

清詩評註讀本
下



清詩評註讀本 卷六

七律

費縣沂州府今屬山東濟寧道

錢謙益見五

闌珊心事怯餘春。闌珊，衰也。殘夢驚回一欠伸。氣乏則欠，體倦則伸。病樹不禁

蛇在腹。蘇軾次子由柳湖感物詩：嬌姿野花終倚草，為身櫪中馬老空知道。

櫪，馬櫪也。養馬之所。魏武詩：老驥伏櫪，志在千里。韓非子說林篇：管仲隰朋從於桓公而伐孤竹，春往冬反，迷惑失道，管仲曰：老馬之智，可用也。乃放老

馬而隨之。爨下車勞枉作薪。爨，竈也。晉書荀勗傳：勗嘗在帝座進飯，謂在坐

云：實用故車腳舉世當食為君三歎息。國語：晉語：魏獻子將食，閻明叔襄在，

同辭對曰：吾小人也，貪饋之始至，懼其不足，故歎中食而自咎也。曰：豈主之

以三歎，獻子曰：難將更僕話窮塵。禮：儒行：哀公曰：敢問：儒行，孔子對曰：遠數

善。○為去聲。

也。僕、僮相也。更易僮相尚不能盡其辭，言其辭之多也。

牧齋詩胎息玉溪生以上窺老杜，故能風致蘊藉而氣息醇厚，如此才華自足壓倒一時。

和盛集陶落葉詩

錢謙益

秋老鍾山萬木稀。

鍾山，即蔣山，在江蘇江寧縣東北，俗稱紫金山。凋傷總屬劫塵飛。耶律楚材詩：草沒詩碑覆劫塵。

不知玉露涼風急。

玉露猶白露，謂之涼風。禮月令：孟秋之月，涼風至。只道金

陵王氣非。

劉禹錫西塞山懷古詩：王濬樓船下益州，金陵王氣黯然收。倚月素娥徒有樹。龍城錄：明皇遊月宮，見有素娥。

十餘人，西陽雜俎：月中有桂，高五百丈。履霜青女正無衣。

易坤卦履霜，堅冰至。華林慘淡如沙

漠。

江寧縣志：華林園在臺城內，本吳舊宮苑也。宋元嘉中，更修廣之，隋平陳廢。歐陽修秋聲賦：其色慘淡，煙霏雲斂。高適詩：北上登薊門，茫茫見沙漠。

萬里寒空一雁歸。

顧咸受落葉詩：天半淒清鴈字斜，箇人無賴小牕紗。

絕小題目寄託遙深金陵王氣句含有無限感慨其遭清室之禁忌也固宜

過淮陰有感二首錄一○水北曰陽水南曰陰淮陰謂淮水

吳偉業見五

登高悵望八公山清一統志八公山在安徽鳳臺縣西北肥水之北淮水之南亦名統志八公山在安徽鳳臺縣西北肥水之北淮水之南

言方技有八公往詣之淮南王遺子耕者往得金神仙傳淮南王安好儒術方技有八公往詣之化為十五童子露髻著髮色如桃花王徒跌出迎

琪樹丹崖未可攀琪樹猶玉樹竹林詩評邱遲之作如琪樹玲瓏莫想陰符

遇黃石陰符經書名列代史志皆以周書陰符入兵家黃帝陰符入道家此書本有兩種今所傳本舊題黃帝撰太公范蠡鬼谷子張良諸葛亮

李筌六家注黃石好將鴻寶駐朱顏漢書劉向傳淮南有枕中鴻寶苑祕書見七古王曇詩註

寶之書白居易詩浮生所欠只一死北史劉聰時陳休卜崇為人清直素惡又無大藥駐朱顏

死耳塵世無絲識九還隱丹經九還為貴轉者謂如丹砂燒之成水銀積變又還

成丹砂是也抱朴子金丹篇第一轉名丹華第二名神符第三名神丹第四名還丹第五名餌丹第六名煉丹第七名柔丹第八名伏丹第九名寒丹茅



君內傳○九博還丹九十畫我本淮王舊雞犬不隨仙去落人間神仙傳淮南
夜而成○繇平聲同由雞犬不隨仙去落人間
日昇天時藥置庭中及明亡未能殉節故感歎及之
犬吠雲中梅村本明臣及明亡未能殉節故感歎及之

一失足成千古恨再回頭已百年身梅村難免此恨

過朱買臣墓墓在嘉興縣東塔雷音閣後即廣福講院一統志朱買臣

名羞墓東塔寺相傳即買臣故宅

吳偉業

翁子窮經自不貧會稽連守拜為真漢書朱買臣字翁子嚴助貴幸薦買

臣召見說春秋言楚詞帝拜為中大夫坐事免久之拜會稽太守會稽漢郡

治吳今江蘇吳縣連守猶連帥禮王制十國以為連連有帥後漢書馬援傳

援兄貧時為增山連率注連率太守也率即帥字漢書王尊傳雖是非難免

三長史丞相長史朱買臣王朝邊通皆素怨張湯乃與丞相莊青翟謀發湯

乃盡案誅三長史見史記酷吏傳富貴徒誇一婦人朱買臣傳買臣家貧好

長史官名漢相國等各長史史記酷吏傳富貴徒誇一婦人朱買臣傳買臣家貧好

其妻亦負戴中耳，買臣羞之，求去，買臣笑曰：「我年五十當富貴，妻恚怒曰：『如公等終餓死溝中耳。』」買臣不能留，即聽去。久之，拜為會稽太守，會稽聞太守至，發民除道，入吳界，見其故妻，妻夫治道，買臣駐車呼令後，小吏張湯看倨傲。車載其夫妻到太守舍，置園中，給食之，居一月，妻自經死。小吏張湯看倨傲。張湯，杜陵人，為御史大夫，初買臣與莊助俱幸，侍中用事，湯尚為小吏，趨走買臣等。後及買臣坐法免官，為丞相長史，湯數陵折之，買臣見湯，湯坐牀上，弗為禮，買臣深怨，故交莊助，歎沈淪。莊助即嚴助，助本姓莊，以避漢明帝常欲死之，見《酷吏傳》。故交莊助，歎沈淪。諱，改為嚴，見《漢書司馬相如傳注》。案買臣由助引進，買行年五十，功名晚，何似空山長負薪。

買臣以富貴驕妻，直與蘇季子一樣見解，小人得志，泰然自滿，器小量窄，卒以殺身，蓋猶未免戰國策士之風。

戲詠不倒翁

吳偉業

掉首浮身半紙輕，一丸封就任縱橫。後漢書隗囂傳：王元說囂曰：『元請以一丸泥為大王東封函谷關。』○掉第料切。何來失足貪游戲。太平廣記：漢武帝時，七月七日，王母至上殿，指東方朔不

耐安眠。欠老成。儘受推排。偏屈疆。宋史趙鼎傳編置吉陽軍謝表曰白首何

移秦檜見之曰此老屈疆猶敢煩扶策自支撐。庚切抽卻遭桃梗妍皮諂

策蘇代謂孟嘗君曰臣來過於淄上則汝殘矣。土偶曰吾西岸之土也。吾殘

也。復西岸耳。今子東國之桃梗也。刻削子以為人。淄水此內空空浪得名。世

至流子而去。則漂漂者將何如耳。古諺妍皮不裏癢骨

能於小題見風骨自是作手

言懷

吳保業

苦留蹤迹住塵寰。蘇軾詩仲氏新得學道無成且閉關。只為魯連寧蹈海。史

魯仲連傳仲連齊人當時梁欲帝秦仲連見新垣衍曰彼秦者棄禮義而有

首功之國權使其十虜使其民彼即肆然而為帝過而為政於天下則連有

不蹈東海而死耳誰云介子不焚山。韓鄂歲華紀麗晉文公反國皆封從臣獨

乃焚山子枯桐半死心還直。（枚）乘七發龍門之斷石經移蘇白斑欲就君平

問消息。（高士傳）嚴遵字君平蜀人隱居不仕嘗賣卜於成都市日得百錢以自給卜訖則閉肆下簾以著書為事（李白送友入蜀詩）升沉應已定

不必問風波幾得釣船還。（庾信詩）高君平荷沒釣船

梅村以明臣仕清固難逃矢節之譏而睠懷故君之思在在流露較之子昂往事已

非那可說且將忠赤報皇元等心理固自有間

丁亥之秋王煙客招予西田賞菊踰月蒼雪師亦至今年予既臥病同

游者多以事阻追敘舊約為之慨然用賦此詩（昭代名人尺牘小傳）

客太倉人以廕官太常兵後隱於歸村畫山水法大癡得其神髓工分隸精鑿窟有西田集（無名氏西田記）西田者太倉王奉常遜之別墅在西門外下田錯互豆籬映翠內有農壘堂稻香庵霞外閣錦鏡湖西廬諸勝（梅村文集）王煙客壽序兵興之後下關西田於距城十里之歸村（蘇州府志）讀微字蒼雪真南呈貢趙氏子（王士禛池北偶談）南來蒼雪法師居吳之中峰貫微教典尤以詩名

吳偉業

露白霜高九月天。匡牀臥疾憶西田。匡安也。莊子其王黃雞紫蟹堪攜酒。甫

詩西風白酒與黃雞。維紅樹青山好放船。杭稻將登農父喜。稻之不黏而晚

隱詩盈盤紫蟹千卮酒。菜萸徧插故人憐。菜萸結實纍纍紫赤色。食菜萸實圓而黃黑。風土記

音庚。俗於九月九日折菜萸房以插頭。言辟邪惡。王維九日舊遊多病難重省。記

別倉公又二年。蒼公謂蒼雪也。

水流花放純任自然。故知矜鍊為工者猶是小家氣象。

梅村。張大純采風類記。梅村在太倉衛西。本王銓部士騏驎業。名賁園。吳祭酒偉業斥而新之。改今名。有樂志堂。梅花庵。交蘆庵。嬌雪樓。

鹿樵溪舍。禮亭。蒼溪亭。諸勝。

吳偉業

枳籬茅舍掩蒼苔。枳木多刺。可編為籬。落。韓愈詩。舊籍在東都。茅屋荒蒼苔。○籬

紙音。乞竹分花手自栽。不好詣人貪客過。慣遲作答愛書來。絕交書。素不便。

相酬答，則不喜作書，而人欲自多事，堆案盈几，不閒窗聽雨，攤詩卷，獨樹看雲，上嘯。

臺杜甫詩：獨樹老夫家。東晉江微陳留志：阮嗣宗善嘯，聲與琴諧。陳留志：阮籍長嘯處。桑落酒

香盧橘美劉績罪錄：河東桑落坊有井，每至桑落時，取水釀酒，甚美。可馬相如：上林賦：盧橘夏熟。注：枇杷也。彙苑：今廣東呼枇杷為盧橘。其

憂名無釣船斜繫草堂開杜牧詩：滄江好煙月，門繫釣魚船。

幽趣逸情，曲折寫出，想見恬淡榮利之致。

報唐采臣戶部時自寧夏還朝戶部，官署名。掌戶口財賦。若今戶部。寧夏，清縣，屬甘肅。寧夏府，今屬甘肅。寧

道夏

宋 琬絕見七

使君書札勸加餐使君稱奉使之官。古樂府：使君從遠方來，遺我雙鯉魚。呼兒烹鯉魚。

中有尺素書，長跪讀素書。書上竟何如。又報征車發賀蘭賀蘭山名，在甘肅。寧夏縣城之西。土

北人名阿拉善山，舊說山木青白如駸馬，秦地關山留庾信周書：庾信傳：信，字

為梁東宮學士領建康令梁元帝即位加散騎常侍來聘於我遂留長安為
 閔帝時陳氏與朝廷通好南北流寓各許還其舊而王褒及信不遣尋徵為
 司宗中大夫僭雖位望通顯常有鄉關之思乃夏漢家鹽鐵問桓寬自漢以
 哀江中賦以致其意云句言采臣之奉使至寧夏漢家鹽鐵問桓寬自漢以
 權鹽鐵之稅為歲入大宗恒寬漢汝南人昭帝時詔郡國舉賢良文學之士
 問以民所疾苦皆請罷鹽鐵權酷與御史大夫桑弘羊互相詰難寬集其語
 而推衍增廣之成鹽鐵論六飛鴻夜渡朱絃冷禮樂記清廟之邊馬晨嘶白
 十篇見漢書公孫賀等贊
 草寒方輿紀要塞草皆白漢書遷客隴頭憔悴甚通鑑後晉紀池州多遷客
 今陝西省西境漢故入京使詩馬上相逢
 橫吹曲有隴頭吟故人傳語到長安岑參逢入京使詩馬上相逢

三四句緊貼采臣身分不作一溢分語妙在圓轉流利令人三復不厭

趙五絃齋中讌集限郎字

宋 琬

登樓客半是高陽高陽古國名即今河南杞縣高陽城帝顓頊都此史記鄒

是言酒座上客半酒政無苛約數章酒政酒令也貴耳集袁南國山川悲庾信前

大江烟雨憶周郎。周郎名瑜，三國舒人，字公瑾，有文武籌略，孫策授瑜建威中郎將，時年二十四，吳中皆呼為周郎。孫權時，敗曹操於

赤壁，拜前將軍，領南郡太守，蘇軾赤壁賦：西望夏口，東望武昌，山川相繆，鬱乎蒼蒼，此非孟德之困於周郎者乎？桐餘深影留鶯語。

月下微痕試薺香。薺，茶之晚取者，魏王草木志：茶葉似梔，可煮為飲，其老葉謂之薺，嫩葉謂之茗。吳志：韋曜傳：密賜曜茶，薺以當酒。桐

餘聽之。○月下試茗，似分晝夜言之。○薺，音舛，杵轉切。晝莫向尊前增感慨。如轆尊象尊，漢京聞已諱長楊。

三輔黃圖：長楊宮，本秦舊宮，至漢修飾之，以備行幸。宮中有垂楊蔭敷，故址在今陝西盩厔縣東南。漢揚雄有長楊賦，長楊似指前明，猶言不談前朝也。

故國之感，有觸即發，悲慨蒼涼，並武梅村。

疊嶂山房送旌陽劉君實。旌陽，即今湖北枝江縣，晉時為旌陽。

施閏章。見五絕

作客江城坐翠微。爾雅：釋山，未及上，翠微，疏謂未及頂上，在旁。陂陀之處，名

微，而列坐，左對青山，俯盤不而開襟，右臨澄水。梅溪歸憶舊松扉。梅溪，在今湖北松滋縣，枝江與松

老能留眼看書卷。蘇軾贈山谷子詩只今數歲熱不因人自布衣。世說梁伯

獨止不與人同食比舍先炊已呼伯鸞及熱釜炊伯鸞曰童子鴻不因人熱者也滅竈更燃之布衣謂庶人也鹽鐵論古者庶人老而後衣絲其餘則

僅麻桌故抱犢復偕萊婦隱。王維歌入雲中兮養雞上山頭兮抱犢高士傳

曰布衣曰守國之政孤願煩先生老萊子曰諾王去其妻樵還曰可食以酒肉

者可隨而鞭棰可擬以官祿者可隨而鈇鉞老萊子隨其妻至江南莫知所

終灌園久息漢陰機。抱甕而出灌搯搯然用力多人而見功寡子貢曰有械入於

此一日浸百畦用力甚寡而見功多曰奈何曰鑿木為機械後重前輕挈水若

抽數如洗湯其名為棹為圃者忿然曰吾聞之吾師有機械者必有機事有

機事者必有機心吾家山近在鳧山下。鳧山日日仙鳧相傍飛。後漢書王喬

非不知羞而不為也。有神之術每月朔望詣臺朝帝怪其來數令太史伺之有雙鳧從東南飛來舉

網張之得雙鳧乃所賜尚書官屬履也。馬懷素餞唐永昌詩別後相思在何

處祇應關下望仙鳧。

情文並茂之作

拜李元禮墓

後漢書李膺傳李膺字元禮潁川襄城人開封府志李膺墓在襄城縣北十里有祠存

王士禎絕見七

潁水東流去不迴。讀史方輿紀要潁水在襄城縣界漢家司隸汜城限。後漢書

司隸校尉一人比二千石持節掌南察舉百官以下及京師近郡犯法者并領一州黨錮傳李膺延熹二年遷河南尹拜司隸校尉讀史方輿紀要汜城在

今襄城縣城南春秋鄭汜地謂之南汜漢置襄城縣於此西園官爵歸常侍

後漢書靈帝紀光和元年初開西邸賣官自關內侯虎賁羽林入錢各有差私令左右賣公卿公千萬元卿五百萬注山陽公載記曰時賣官二千石二千

萬四五百石四百萬其以德次應選者半之或三千石掌侍左右從入內宮贊導

內衆事顧問北部髡鉗記黨魁相譏揣由是甘陵有南南北部黨人之議自此

始後太學諸生三萬餘人郭林宗賈偉節為其冠並與李膺陳蕃王暢更相

為重學中語曰天下模楷李元禮時張成善風角推占當赦教子殺人李膺

遊士交結諸郡生徒共為部黨誹訕朝廷天子震怒下郡國逮捕黨人遂收

執膺等二百餘人凡黨事始於甘陵汝南成於李膺張儉髡鉗之朱家所賣之也

音坤鉗一代荀陳師友誼黨錮傳李膺字季和潁川潁陰人實字仲弓潁川

許人千秋蕃武死生哀（黨錮傳）陳蕃為太傅與大將軍竇武共秉朝政連謀誅

敗、膺等復廢後收捕鉤黨膺詣詔獄考死蕃歲寒謾謾松風裏（論語）子罕篇

字仲舉汝南平輿人武字游平扶風平陵人歲寒謾謾松風裏（論語）子罕篇

元松柏之後彫也謾謾松下風峻挺貌（世說）李猶似龍門御李來（黨錮傳）膺獨持風裁

御既還喜曰今日乃得御李君矣其見慕如此

豆腐二首○豆腐相傳為漢淮南王劉安所造名為黎祁又名來其見（天祿識餘）

彭孫遜見五絕

藿食終年竟自炊（藿）豆葉也（孔稚圭表）麻衣藿食二十餘年朝來淨饌况清

嚴（梁書武帝紀）高祖居帝位於鍾山造大愛敬寺於絺巾未藉先礮玉（絺）細

也藉薦也謂以絺巾也雪乳初融更點鹽（雪）乳謂豆漿也（本草綱目）李時珍曰

法水浸禮碎瀘去滓煎成以鹽鹵汁或山礮葉或酸味異雞豚偏不俗氣含

漿醋澱底釜收之大抵得鹹苦酸辛之物皆可收斂

蔬。筍。亦。何。嫌。素。餐。似。我。真。堪。笑。（詩）彼君子兮，無功食祿。素餐兮，素餐。此物惟應久屬厭。

屬厭，腹飽知厭足也。國語：願以小人之腹為君子之心，屬厭而已。○屬，音足，厭，音淹。

采。菽。中。原。未。厭。貧。菽，豆之總名。詩：小雅采之。好將要術補齊民。魏賈思勰撰，凡九

十二篇，於農圃衣食之法，纖悉畢備。雅。宜。蔬。水。稱。同。調。論語：述而篇：飯疏食，飲水，曲

厠。下。陳。（秋）願不可也。下陳，後列也。晏子：春，輒滑爾偏諧世味，清虛我欲謝時珍。

不。愁。飽。食。令。人。重。何。肉。終。慙。累。此。身。（佛）理，何胤亦精信佛法。文惠太子問：願

願曰：各有所累。太子曰：累伊何？對曰：周妻何肉。

大處落墨，固異於刻畫為工者。

感事二首

彭孫適

兀兀窮愁伏枕初。兀兀，愈進學解。恆頻搔短髮獨欷歔。欷歔，門周鼓琴，孟嘗欷歔。

就之。○歎。十年骨月摧殘。盡七尺形骸。涕淚餘。（自注）自癸丑至今十年之中，

觸目傷心都併集。撫今追昔更何如。死生大矣。誰能一為起。蒙莊試問渠。（莊

名周戰國蒙人嘗為漆園吏著書十餘萬言號南華經即今所傳莊子三十三篇莊子齊物論云予惡乎知夫死者不悔其始之蘄生乎此一死生之說

也王羲之蘭亭集序古人云死生亦大矣豈不痛哉又固知一死生為虛誕齊彭殤為妄作

風塵瀟灑落鬢毛。皤。（瀟灑猶落）萬感填膺恨未磨。（胸膺

老淚總因兒女盡。衰門忍見死喪多。（于）兄弟唯人。少人生卒卒真難

料。卒卒急遽貌。（韓愈詩）彼時何卒。天道茫茫定有訛。倚柱不堪惆悵絕。（韓偓

詩）遠廊倚柱堪惆悵。短垣斜日下槐柯。（草木之枝）

一字一淚不堪卒讀

于忠肅墓。（于謙明錢塘人字廷益永樂進士宣宗時歷官中外頗有政績英宗土木之變京師震驚羣議南渡謙議立景帝定策固

守以社稷安危為己任官至兵部尚書後英宗復辟被殺弘治時諡肅愍萬曆時改諡忠肅墓在今浙江杭縣三台山麓

孟亮揆字進來，長洲人，康熙九年進士，官翰林院侍講。

曾從青史弔孤忠。古以竹簡書事，謂之削青，故謂記。今見荒丘岳墓東。宋岳

飛在杭縣棲霞嶺，冤血九原應化碧。莊子伍員流於江，莫弘死於蜀，藏其血，三

與叔譽觀乎九原，晉卿大夫之墓，陰燐千載自沉紅。燐，古謂鬼火，淮南子注

也。燐，音鄰，火也。有君已定還鑿策。震，郕王監國，謙請皇太后立邸王，祁鈺為

懌，謙口天位已定，寧復有他，願理當速奉迎耳。卒奉上帝，不

殺難邀復辟功。有貞等復迎立之，失位而復得之，謂之復辟。上皇既歸，石亨徐

遲立襄王子，嗾言官上之，遂下謙獄。都御史蕭維禎定讞，坐以謀逆，律凌

欲豈殊三字獄英雄遺恨總相同。于謙下獄，所司勘之，無驗，有貞曰：「雖無二

詣成獄，三字獄，謂岳飛事與張憲書，雖不應，宋秦檜體莫須有，世忠

世謂之三字服天下。

土木之變，使無忠肅力主固守，便成康王南渡局面。社稷為重，君為輕，此便是忠肅才識過人處。千古奇冤，得此為之昭雪。

夜

王鴻緒字季友，號橫雲，華亭人。康熙十二年進士，官至工部尚書，著有橫雲山人詩稿。

霜風瑟瑟動窗紗。帝詩：瑟瑟風聲，梁簡文：故國音書旅雁賒。賒，遠也。杜甫詩：為農

永夜聞砧難入夢。夜砧，擣衣石。李白詩：誰憐明月他鄉見，月易思家干戈且喜。

人無恙。干戈，疑指三藩之亂。清初封明降將吳三桂，耿精忠，尚可喜三人為王，各擁重兵。康熙時議撤之，吳三桂遂舉事於雲南，耿精忠尚之信。

附之，東南各省，一時響應。二十年，信即可喜之。蒲柳，水楊也。世

子，事在康熙十二年，至二十年，雲貴平。獨愧聖朝容棄物。聖朝，指清代。未辭簪。

柏之姿，經霜猶茂。蒲柳之質，望秋先零。松。絃問桑麻。詩：絃絃仕宦所服，譚子禮貴於簪。絃音弗。

家字一聯善學少陵。

題南昌鐵柱觀南昌今江西許旌陽鑄之以鎮巖穴

朱彝尊見七

丹甍縹緲麗層城。起高樓碧瓦朱甍照城郭麗附也。○蔓音萌。鐵柱縱橫

鍊紫清。李白詩深宮陰洞蛟龍晴有氣。江西通志南昌府蛟穴有二一在豐城縣治西其中

積水四時不竭舊傳蛟清常蟄於虛堂神鬼晝無聲。梁昭明太子詩高游

自愛登高賦。韓詩外傳孔子登高必賦。小子易言其愿丘將啟汝。仙吏仍兼濟。

物情。江西通志晉許真君遜字敬之汝南人父肅避地南昌因家焉。少好道

艾之黃龍山遇一美少年與語遽告去真君謂弟子曰此江湖老蛟精故來

見試跡其所之化黃牛臥沙磧命弟子施岑往岑揮劍中其左股奔入城西

鑄為鐵柱下施八尋鈎鎖地脈自是水醜念豫章為蛟螭所穴因於牙城南井

當以忠孝和順仁信為本若德不雷雨忽愁天外至江湖元在地中行。似上句

修而但務方術終不得長生也。

既鎮之驚疑下句言鐵柱也。

旌陽斬蛟，事涉荒誕，意者贛江水勢湍急，潰決為患，鎮以鐵柱，水勢稍殺耳。古人好作狡獪，事事附託神仙，後人不察，從而信之，妄孰甚焉。詩之發揮，似本此意。

曉過靈石

靈石，縣名，清屬山西。霍州，今屬山西河東道。

趙執信

絕見七

曉色依微嶺上橫。靈石縣東南有嶺。望中雲物轉淒涼。林收宿霧初通日，山挾迴風盡入城。迴，折回也。風為山阻，折而入城也。客路遠隨殘月沒，鄉心半向早寒生。驚鴉滿

眼蒼煙裏，愁絕戍樓橫。吹聲。

橫吹，胡樂也。張鷟入西域，傳其法於長安，唯得摩訶兒勒一曲。李延年因之，更造新聲。二十八

解乘輿以為武樂，蓋鼓吹器數繁雜，橫吹簡易，故軍中更造新聲。二十八

獻通考）大橫吹、小橫吹、皆笛類也。（羊士諤詩）橫吹多淒調，安歌送好音。
林收二句，確是山中曉行風景，令人如入畫境。

村舍

趙執信

亂峯重疊水橫斜。村舍依稀在若耶。若耶山在浙江紹興縣南下有垂老漸

能分菽麥。菽豆之總名左成荀營士能辨菽麥故不可立全家合得住煙霞。

合應也北史隱逸傳扶衰地有君臣藥。本草綱目上藥一百二十種為君主

食松餌朮棲息煙霞以應地許渾詩君臣藥在寧憂病子母錢成豈患貧勸酒庭餘姊妹花。八

十姊妹花小而一蓓十花故名其色自一蓓中分紅紫白淡紫四色或雨玩

山姿晴對月莫辭閒澹送生涯。

駘蕩可喜

秋暮吟望

趙執信

小閣高栖老一枝。閒吟了不為秋悲。寒山常帶斜陽色。新月偏明落葉時。煙
水極天鴻有影。霜風捲地菊無姿。二更短燭三升酒。北斗低橫未易窺。見北斗

古厲鵠
時註

淒涼慘淡，真有秋墳鬼唱鮑家詩景象，長吉鬼才，吾於秋谷此詩亦云。

山行雜詩 四首

趙執信

嶺路盤盤行欲迷。

李白蜀道難，青泥何盤盤，百步九折紫岩巒。

晚來霜霰忽淒淒。

詩小雅，淒淒秋

林閒。

風過猶兼葉，澗底寒輕已作泥。馬足蹙時疑地盡。

蹙，縮步貌。鮑照賦：逢險蹙躓。○蹙音解。

溪雲

多處覺天低，倦游莫訝驚心數。歲暮空山鳥亂啼。

數，頻也。史記：司馬相如傳：長卿故倦游。○數音朔。

晚雲忽散見峯顛，遠寺鳴鐘思悄然。

白居易詩：夕殿螢飛思悄然。

積雪更宜新月照，輕煙

不障暗流懸。

王勃詩：虛巖辨暗流。

行同宿鳥趨林急，穩羨山僧擁絮眠。正好溪風送前

路，一燈明滅戍樓邊。

儲光羲詩：寒雲隱戍樓。

絕巘平臨遠目開。

李白詩：登樓送遠。○巘，山形似甌者。李嶠詩：桂亭依絕巘。

天風吹我出氛埃。詩品

天風浪。路於殘雪消中見人白羣山闕處來樹外連峯橫作障。左思蜀都賦因

嶮左右山林間。馬前雲氣散成堆。李白詩雲平生蠟屐幽尋興落日登高首重

迴。晉書阮孚傳有詣阮正見自蠟屐因歎曰未知一生當著幾

十日山中汗漫行。孟浩然詩相期汗漫遊山雲作意變陰晴。王維詩陰連

天細雪因風急。白居易詩風飄近郭空煙接月生。鮑照詩孤光獨徧鞭影遠

牽殘照色。元曲四圍山色裏馬蹄寒踏斷冰聲定知此後相思處贏得清樽夜

夜傾。唐太宗詩獨

山行風景描寫入畫

呂城病歸。呂城鎮名在江蘇丹陽縣

王攄。字虹友江南太倉人著有蘆中集

挂席西風桂槳輕。陳基詩沙棠為舟桂為槳。月扁舟又次呂蒙城。

師止之處，一宿為舍，再宿為信，過信為次，後人沿用為停止之義。過身如枯葉，方愁落心似殘潮，未肯平宿雨。

河橋橫酒旆。旆，旗之一種。爾雅釋音沛。晚煙邨店聚，雞聲故園歸。去無多路。王駱賓

惟有寒潭菊，獨似故園花。每念勞勞重愴情。愴，傷也。

言呂城言病言歸，絲毫不肯放過，學者宜從此體會。

明妃見七絕劉獻

吳雯字天章，山西蒲州人，應博學鴻詞，不遇，著有蓮洋集。

不把黃金買畫工。見七絕劉進身羞與白媒同。始知絕代佳人。

意。杜甫詩絕代有佳人，即有千秋國士風。環珮幾曾歸夜月。環珮，玉

解行則有環珮空歸月，後世言環珮則專指婦女。杜甫咏懷古跡詩畫圖省識

會平聲。琵琶惟許託賓鴻。琵琶，四弦樂器，刳桐木為之。釋名謂其器本出於胡

辭序昔公主嫁烏孫，令琵琶馬上作樂，以慰其道路之思。其送明妃，亦必爾也。鴻雁時來時去，有如賓客，故稱賓鴻。禮月令鴻雁來賓，此言明妃心事當

託寶鴻天心特為留青塚青塚見五古春草年年似漢宮

擡高明妃持論平允一結尤雋

題南陽旅壁

河南陽今河南縣

宋聚業字嘉升江南長洲人康熙丁丑進士官吏部文選司郎中著有南園詩稿

真人白水生文叔漢文叔漢光武帝劉秀字秀為高祖九世孫生於白水鄉即

紀王莽篡位忌惡劉氏以錢文有金刀故名士青山臥武侯世說諸葛武侯

改為貨泉或以貨泉字文為白水真人故名士青山臥武侯與司馬宣王治

兵渭濱尅日交戰宣王戎服蒞事使人視武侯獨乘素輿葛巾羽扇指揮三

軍宣王嘆曰諸葛君可謂名士矣今南陽縣西南七里有臥龍岡起自嵩山

之南綿亘數百里至此截然而止回旋盤繞相傳孔明水自奔騰趨漢口漢

草廬在其中亮出師表亦云臣本布衣躬耕於此孔明水自奔騰趨漢口漢

即夏口為漢水入大江之口清夏口廳即今湖北夏口縣白水源山猶層疊枕

出棗陽縣東北之大阜山南流與滾河合流西北入漢江故云山猶層疊枕

城頭枕猶臥龍岡時來一夕收銅馬後漢書光武紀別號諸賊銅馬大形

擊破之受降未盡而高湖重連從東南來與銅馬餘衆合光武復與大戰悉

破降之封其渠帥為列侯降者猶不自安光武知其意勅令各歸營勒兵乃

自乘輕騎案行部陳降者更相語曰蕭王推事去經年運木牛木牛使運糧也赤心置人腹中安得不投死乎由是皆服
三國志諸葛亮傳亮性長於巧思木牛流馬皆出其意亮集載作木牛流馬法曰木牛者方腹曲頭一腳四足頭入領中舌著於腹載多而行少宜可
大用不歎息興亡千載上荒村野廟總悠悠

三四承山水言之五六又承文叔武侯言之格律一新最便初學

賈太傅祠

即賈誼故宅在湖南長沙縣城西今並祀屈原號屈賈祠

查嗣琛

字德尹浙江海寧人即初白之弟康熙庚辰進士官翰林侍講有查浦詩鈔

陳書痛比秦庭哭

漢書賈誼傳賈誼數上疏陳政事多所匡建其大略曰臣竊惟事勢可為痛哭者一可為流涕者二可為長太息者

六左傳定公四年吳入郢申包胥如秦乞師秦伯使辭焉曰子姑就館將圖而告對曰寡君越在草莽未獲所伏下臣何敢即安立依於庭牆而哭日夜

不絕聲七日作賦情同楚奏哀賈誼傳天子議以誼任公卿之位絳灌之屬秦師乃出

傅抑鬱不自得及渡湘水為賦以弔屈原楚奏即楚辭離騷賦等為已遣長屈原放逐後所作多哀怨之音或云用左成楚鍾儀琴操南音事

沙憂不返

長入沙漢國治臨湘今湖南長沙縣賈誼傳誼為長沙傅三年有鵬飛入誼舍止於坐隅鵬似鴟不祥鳥也誼既以謫居長沙長沙卑

溼、誼自廣言誼，憂壽不長，不得長，返也。為賦：如何宣室召空回。宣室，漢之齋宮，在未央殿前。賈誼傳：文帝

思誼之徵，至夜半，入見文帝前席，既罷，曰：吾久不見賈生，自問以為過之，今誼具道所以然之故，至夜半，文帝前席，既罷，曰：吾久不見賈生，自問以為過之，今誼具道所以

拜誼之後，又使王太傅言如何召身逢明主，猶嗟命。明主指天奪，中年亦忌才。

誼卒時，年三十三。此日題詩還下拜也。如君弔屈原來。號靈均，仕楚為三閭大夫，別

懷王重其才，靳尚輩譖而疏之，乃作離騷。冀王感悟，襄王時復用讒，調原於江南，原作漁父諸篇，以見志。於五月五日，自沈汨羅江而死。

感慨身世，借此發揮通體一綫相承，尤見盛唐格調。

表忠觀 元在浙江杭州縣湧金門外，祀吳越武肅王錢鏐，鏐子文穆王元瓘，

熙寧十年，知杭州趙抃請於朝，建元時燬於兵，明嘉靖三十九年，總督都御史胡宗憲等以靈芝寺改建，寺蓋王故苑也，仍舊額曰表忠。

見杭州府志，入民國，觀圯由地，方大吏及紳士捐募興修。

蔣廷錫 字揚孫，江南常熟人，康熙四十二年進士，官至大學士，謚文肅，有青桐軒秋風片雲諸集。

流離五季，徧干戈。五季謂後梁、後唐、後晉、後漢、後周、五代也。聞見後錄：錢堅

不敢效他霸府之僭，草竊英雄幸遇多。五代時割據之，閩王審知據福州，楚

馬殷據長沙，南平高季興據荊州，前蜀王建後蜀孟知祥一角國分唐土地。

皆據成都，南漢劉隱據廣州，北漢劉崇據太原，是為十國。一。角。國。分。唐。土。地。

百年廟共宋山河，凌煙閣上功臣像。凌煙閣在陝西長安縣城中，唐之西內

臣於凌煙閣五代史吳越世家，衣錦營中駟馬過。吳越世家，素居營曰衣錦北

營，昭宗升衣錦營為衣錦軍，鏐作還鄉歌曰：三節還鄉馬歸，為問販鹽為盜

日仲謀曾許較如何。吳越世家，鏐及壯王兼，淮南節度使，客有販鹽為盜，梁太

三四一聯氣象不凡

移寓道院納涼

查慎行見七

不信人間有鬱蒸。傅休玉體苦熱詩，珠汗好風來處晚涼增。滿城鐘磬初生月。

鴈見詩五律、隔水簾櫳漸吐燈。櫳，房屋之窗牖也。謝惠連書少只宜高閣度。
獨抱遺經究終始。○皮音詭。又居綺閣，牆低聊當曲欄。憑白須道士休相避。
須逸雅也，願下曰須，我已身如退院僧。顧見鬚鬢影，全是深山退院僧。

詩意靜穆，盛夏讀之，覺颯颯有風至。

敝裘二首

查慎行

中道誰能使棄捐。蒙茸雖敝省裝綿。蒙茸，亂貌。史記晉世家：曾隨南北東西。

路禮檀弓丘也東，獨結冰霜雨雪緣。布褐不妨為替代。布褐，毛布也。布褐謂

袍何取受哀憐。緹，謂厚繒之滑澤者。史記范雎傳：魏使須賈見之而驚曰：范叔一寒

至此戰乃取其一緹，敢援齊相狐裘例，尚可隨身十五年。禮檀弓：有若十年

案晏子嘗為齊相。

冷暖相關老倍知。蘇軾詩：冷暖自知。黑貂何必勝羊皮。貂，鼠屬。大如獾，毛色深，有寸許，產於塞北。嚴寒之地，色有三種。

一白者曰銀貂，一純黑者曰黑貂。貂之裘，敝留同敝袴，非無用。
韓非子內儲說：韓昭侯使人

黃戰策：秦策：黑貂之裘，敝留同敝袴，非無用。
藏弊袴侍者曰：君亦不仁矣。

弊袴，不以賜左右而藏之。昭侯曰：吾聞明主愛
一，嘔一笑，今袴豈特嘔笑哉？吾必待有功者。好比緇衣或改爲緇衣。古卿

士退朝治事之服。詩：鄭風：緇衣之宜兮，敝予又
改造兮，緇衣之席兮，敝予又改作兮。註：好猶宜也。蕭大也。此爲好賢之詩。

取醉難償村舍值。西京雜記：司馬相如初與卓文君還成都，以所著鸚鵡裘
就市人陽昌貰酒，與文君爲歡。詞牌有貂裘換酒之目。裘

有人還當釣蓑披。蓑，草衣也。梅堯臣詩：浦思懸秋壁，江情憶釣蓑。後漢書：逸
民傳：嚴光字子陵，一名遵，會稽餘姚人，與光武同遊學。及

光武即位，光乃變名姓，不見。帝令以物色訪之，後齊國上言：家貧舊物無多。
有一男子披羊裘釣澤中，帝疑其光，乃遣使聘之。

在，不忍吹毛更索疵。韓非子：難知疵，猶病也。○音詞。
寫敝裘不著一空廓語，描畫語渾成自然，有大珠小珠落玉盤之妙。

嚠城孫愷似編修，欲行善於其鄉，竟遭吏議罷官。就訊吳中，相遇感憤。

成詩。嚠城，謂江蘇嘉定縣，今屬江蘇。滬海

查慎行

蒼狗如雲極可哀。(杜甫詩)天上浮雲如蒼狗，如白危機翻自結恩來。(孔叢子)結恩百

家承忠孝身尤重。禍起衣冠勢易摧。(書)所到衣冠懷之善不可為寧論惡。(淮南

子)人有嫁其子而教之曰善且猶弗為況不善乎人皆欲殺我憐才。(杜甫寄

為善將為不善耶應之曰善且猶弗為況不善乎吾意獨憐才。乾坤直似蝸廬窄。(魏略)焦先自作一瓜牛廬(注)瓜當作蝸先作

廬未懷抱除非醉始開。卜安

滿腹牢騷盡情發。洩讀之覺有一肚皮不合時宜之感。

楊花(庾信春賦)二月楊花滿路飛即指此也古人詩中多因之

查慎行

散作輕埃滾作團。不成花片但漫漫。漫漫無際也春如短夢初離影。人在東風正

倚闌。微雨乍黏還有態。柔條欲戀已無端。(李白惜餘春賦)醉愁心祇應老眼

憐輕薄。長是摩抄霧裏看。（梁棟詩）壯心難起泥中絮，老眼羞看霧裏花。

三四一聯不脫不黏，自是此題絕唱。

晚抵晏城次壁間韻（方輿紀要）晏城在山東齊河縣北二十五里，齊晏嬰采邑也。今縣治南有晏城馬驛，蓋以此取名。

查慎行

目力窮邊酒旆生。（雜帛旆）熟梅天愛偶然晴。（趙師秀約客詩）黃高樓吹角風無

賴。（角軍中吹器）壞壁留詩客，有情紅日忽沉煙。起處白楊自遞雨，來聲萬山回首

如屏障。一片平蕪接晏城。

神韻天然如嚼諫果，自有回味。

寒夜次潘岷原韻

查慎行

一片西風作楚聲。（陸幾詩）長吟太山臥聞落葉打窗鳴。不知十月江寒重，陡

覺三更布被輕霜壓。啼鳥驚月上。夜驕飢鼠瞰燈明。瞰視也。○還家夢繞江湖闊。薄醉醒來句忽成。

善於寫景，蘊藉處挹之不盡。

池河驛方輿紀要池河驛在江南定遠縣東六十里。路出滁州。案定遠縣今屬安徽淮泗道。

查慎行

古驛通橋水一灣。數家煙火出榛菅。榛木名。高二三丈。菅草名。一名菅茅。韓愈詩稱多量少。鑿裁密。豈念幽桂遺榛。

音窾。管人過濠上初逢雁。濠水在安徽鳳陽縣南。有二源。東源出濠塘山。西源出鏞鄒山。均在鳳陽縣境。二源既合。流至臨淮。

淮縣入地近。滁州飽看山。滁州清直隸州。今為縣。屬安徽淮泗道。境中有琅琊山。邪皇道。曲亭。清流。諸山。歐陽修文環滁皆山也。

店青帘。疎雨後。帘酒家幟也。亦稱酒旗。○帘音廉。遙村紅樹夕陽間。跨鞍便作忽忽去。誰信

孤蹤是倦還。陶潛歸去來辭。鳥倦飛而知還。

初白詩才華魄力兼擅其勝妙在工穩熨貼神韻悠然絕無劍拔弩張之態。

汴梁雜詩八首錄河南開封縣

查慎行

土岡起伏向平蕪。蕎麥花開似雪鋪。蕎麥多產北方，高一二尺，莖赤，葉為三

黑北方以其子磨麪作餅供常食滑細如粉舊日樓臺埋井底。見下首秋來

風雨暗城隅。隅地邊側鄒枚作客虛詞筆。鄒陽枚乘二人皆為梁孝王賓客並

白詩梁苑高李論交剩酒墟。開封府志吹臺在府城東南三里上有三賢祠

吹臺之上後人慕其高風因祀之杜莫怪遊梁無一事已將名姓混屠沽。屠屠

戶沽賣酒皆執賤業者蘇軾詩豈知仙人混屠沽

鞏洛東來地勢窪。鞏西洛陽縣皆屬今河南河洛道戰國時鞏為東周洛陽

蛙音一條青汴走長蛇。汴河亦曰汴渠即汴水其上游為古之滎濱又曰南

流大梁城北曰陰溝曰汴水其在梁霸圖難畫鴻溝界王與漢約中分天

城南分流者曰鴻溝今溼○蛇即蛇大字

下割鴻溝以東西者為楚，恨事空椎博浪沙。博浪沙地名在今河南陽武縣南，張良令力士操鐵椎擊秦始皇於此。

衰草平原秋放牧。皮日休藥名聯，西風古堞暮棲鴉。噪暮雲歸古堞，雁迷寒

雨下空壕，靈光一寺歸然在留取伽藍記夢華。自注：大相國寺踞地最高，壬

○堞音牒。賦序：西閣存者惟此而已，靈光殿名漢景帝子魯恭王所立，王延壽魯靈光殿

賦序：西閣存者惟此而已，靈光殿名漢景帝子魯恭王所立，王延壽魯靈光殿

之語曰：僧伽藍其義為衆比丘之園，孟元老東京夢華錄序：古人有夢遊華胥

錄○音聾枯，威切音奎。削除七國獨存梁。漢景帝時，鼂錯請削諸國，吳王濞、楚王戊、趙主遂、膠西王

國之亂，周愛弟終因母后妨。帝弟竇太后為漢景子，禁網初寬到賓客。四方豪傑

自號曰將軍，見前漢書。此人羊勝、公孫詭、鄒陽之屬，初見王，賜千金，官至中人

才一變起詞章。漢書枚乘傳：枚乘字叔，淮陰人，平臺築後門常闢，東苑成來

志稍荒。漢書梁孝王傳：築東苑，方三百餘里，大治宮室，為複道，自宮連屬於

志開封府有梁園在城東南一但取虛懷能下士豪華原不累賢王此言下名梁苑漢梁孝王遊賞之所士豪華不足為累也

梁宋遺墟指汴京今開封縣為後周汴州治梁謂五代後梁宋紛紛禪代事謂趙宋均都於汴宋升汴州為東京開封府

何輕禪亦代也孟也知光義難為弟宋太宗名光義太祖以後事左右皆不得

聞但遙見燭影下晉王時或離席若為之已而帝崩既而不及朱三尚有兄五代

史後梁紀太祖與宗戚飲酒酣其兄全昷晚帝曰朱將帥權傾皆易姓言將

三汝本碭山一民奈何一旦滅唐家三百社稷陳橋驛在今河南開封縣

欲篡位也皆英雄時至忽成名千秋疑案陳橋驛陳橋驛在今河南開封縣

一著黃袍遂罷兵後周恭帝時北漢結契丹入寇為天子未幾鎮州報北漢

深渾蒼鬱文體蔚然末首以冷雋出之意致新奇真是讀書得間

白桃花次乾齋侍讀韻

王丹林字赤抒，浙有野錢塘人，官中書舍人。詩集

相逢不信武陵村。陶潛桃花源記：晉太元中，武陵人捕魚，緣溪行，逢桃花林，夾岸數百步，中無雜樹，芳草鮮美，落英繽紛，漁人甚異之。

復前行，欲窮其林，林盡水源，便得一山，山有小口，髣髴若有光，便舍船從口入。魏收《權歌行》：桃發武林岸，柳拂武昌樓。合是孤峯舊託

根。孤峯，謂杭縣孤山，宋林逋結廬，植梅花三百樹。流水有情空蘸影。以物沾水曰蘸，春風無色。

最銷魂。開當玉洞誰知路，吹落銀牆不見痕。多恐賺他雙舞燕。賺，含義，○直陷切。

音儂誤猜梨院繞重門。

魂韻句最警策

雨泊吳閶送春同顧梁汾先生作今吳縣城，即吳王闔閭故城，西北曰閶門，舊有金閶亭，故稱吳門，曰吳閶。

昭代名人尺牘小傳：顧貞觀，字華封，號梁汾，無錫人，康熙壬子舉人，官國史院典籍，能詩，尤工詞，有滬塘集，積書巖集。

杜詔字紫綸，江南無錫人，康熙壬辰進士，官翰林院庶吉士，著有雲川閣集。

吳宮花老淚臙脂。二儀錄：燕脂，起自紂，以紅藍花汁凝作脂，以爲桃花裝點，蓋燕國所出，故曰燕脂。范成大詩：海棠雨後沁臙脂。

點殘紅墮晚枝。自是東風無著處。本來西子有歸時。西子見詩七絕註錦帆冷落

青簾舫。蘇州府志錦帆以遊在府治大街西貫樂橋南北市直抵報恩寺相傳

來。玉管闌珊白紵詞。張昱春閨詞銀餅行酒雙鬢綠玉管調笙十指寒樂府

在吳為白紵在晉為子夜故梁武帝均有白紵辭通志白紵與子夜一曲也

時歌後之為此歌者曰白紵則一曲曰子夜則四曲。四雙槳綠波留不住。半

塘煙雨柳如絲。半塘即山塘在吳縣西北一日射瀆亦曰石瀆唐白居易所

道於此以西子比春光天然巧合又恰緊切金闔送春如此運典真有點鐵成金之妙

釣臺。今浙江桐廬縣西有富春山一名嚴陵山前臨大江為漢嚴子陵

傲裘詩註

鄭江。字璣尺號筠谷浙江錢塘人康熙五十七

高臺俯映暮江清。西江謂浙江有三源一曰新安江一曰東陽江一曰信安江

上三江水並流於巖下驚波葉葉風帆儘日行。帆一葉
 間馳秀壁雙峙上有子陵釣臺○帆儘本作為一葉碧水幾時
 停過客青山終古屬先生可知遯世原持世世遯謂逃避也易乾卦遯世无悶持
 之風似從先始信逃名是愛名後漢書逃名而名我隨慚愧萍蓬無定迹萍浮生水隨風漂流蓬
 生開出故云草名花小色白秋枯根拔風居滄洲暫借濯塵纓洲水中渚也滄寒也南史張
 捲為飛杜甫詩萍蓬無定居滄洲暫借濯塵纓冠系也孟子離婁篇滄浪之水清兮可以濯我纓
 冠系也孟子離婁篇滄浪之水清兮可以濯我纓

遯世持世逃名愛名語特平允先生之風真是山高水長

曉行蘇隄作二首○蘇隄宋蘇軾所築在浙江杭縣西湖中軾知杭州取葑泥積湖為長隄夾道植花柳中為六橋

厲鶚見五古

乍披衣起曉雅前○雅即月落春空柳映船○映半醉半醒行藥客
有宋鮑昭

至城東橋詩文選五臣註云昭因疾服藥行而宣導之杜甫詩行不晴不雨
藥病涔涔正用此見西溪叢語元稹詩望山移坐榻行藥步牆陰

養花天書蕉越中牡丹開日多有輕陰微雨謂堯時甲子今重見唐世清明

此尙傳。偷得湖邊成信宿。湖西湖也。詩於女信宿。左傳凡師，向人誇道是頑

仙。法書要錄陶弘景與梁武帝啓，每以為得作才鬼，亦當勝於頑仙。

破曉招尋不待呼。山煙水霧斂還無。樓頭柳眼如窺宋。歲華紀麗蘭芽旺玉

子好色賦此女登牆窺隄上花枝總姓蘇。似指蘇小小，按小小為南齊名妓，居湖上之西泠橋畔。價重

十千春易買。唐人多名酒曰春，司空圖詩品玉才高八斗景難摹。見五律張

惠崇小有丹青手。宋初有九僧，其七則惠崇也。建陽人，工業小景，郭若肯為佳

遊寫作圖。自註聖因寺大恆長老為作春湖泛月圖。

看似淺易，實自慘澹經營中得來，絢爛後歸平淡，豈淺學所能步武。

初秋有感

厲鶚

一室呼童淨掃除。流塵深鎖半年餘。劉禹錫詩一年生意屬流塵。履綦聲已銷。

閑砌。禮砌階石比次也。綦，履繫也。儀禮士喪禮綦繫於踵。○砌，七詣切。綦，音其。粉指痕猶印故書。妓女樓記張尙書

有借其書者往往編命似涼蟬偏易斷。莊子逍遙遊篇朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋。注：蟪蛄，寒蟬也。春生夏死，夏生

秋死。情如暮雨肯教疎。宋玉高唐賦：旦為行雲，暮為行雨。朝朝暮暮，陽臺之下。驚心棖觸傷心候。正是茗

姬秋病初。根觸感觸也。李商隱詩：君時臥根觸，若姬謂其姬人月上也。月上為烏程人，烏程有苕溪，故云。參看悼亡姬詩序。

文生於情，悽惋欲絕。

悼亡姬 并序錄○十

厲鶚

姬人朱氏。烏程人。今烏程舊湖州府首縣。姿性明秀。生十有七年矣。雍正乙

卯。予薄遊吳興。吳興郡，孫吳時置，統縣十一，即舊湖州府也。謝靈運詩：薄遊似邴生。竹溪沈徵士幼牧。即竹溪

墩，在歸安縣治南，今屬吳興。沈炳謙，字幼牧，歸安貢生。乾隆丙辰，薦舉鴻博。為予作緣。以中秋之夕，舟迎於碧

浪湖口。在今吳興縣治南。同載而歸。予取淨名居士女字之曰月上。翻譯名義集維摩羅詰，秦

言淨名發跡經淨名大士是古金粟如來白居易贈諸道侶詩何煩更請僧為侶月上新歸伴病翁自注時適談氏女子自太原初歸維摩詰有女

名也禮記右佩箴箴同喜近筆硯影搨書格臨曰搨略有楷線○鍼箴同

法從余授唐人絕句二百餘首背誦皆上口蜀志關羽傳略能上口頗識其

意每當幽憂無俚莊子我適有幽憂之病俚賴也聊也無命命姬人緩聲循

諷未嘗不如吹竹彈絲之悅耳也江總詩彈絲命琴瑟吹竹動笙余素善

病姬人事予甚謹辛酉初秋忽嬰危疾嬰紫為庸醫所誤沉繇半載杜甫

沈繇問至壬戌正月三日泊然而化泊然恬靜貌南史泊然靜年僅二十有

四竟無子悲逝者之不作史記則長者如可作也魄私恨無窮禮傷老境之無

惊廣韻樂也謝朓詩戚爰寫長謠爾雅徒歌謂之謠劉琨以攄幽恨攄

也○丑居切

無端風信到梅邊歲時記始梅花終棟花凡二十四誰道蛾眉不復全雙槩

來時人似玉。一箇空去月如煙。王獻之桃葉歌。桃葉復桃葉，渡江不用楫。第

三自比青溪妹。異苑：青溪小姑也。最小相逢白石仙。宋范成大：家有青衣曰小

昏香疎影二曲。范使小丁肄習之。音節清婉。遂小紅贈姜姜寓居十二碧。

武康與白石洞天為鄰。自號白石道人。元稹詩：謝公最小偏憐女。

闌重倚徧。李商隱詩：碧城那堪腸斷數華年。一柱數華年。

門外鷗波色染藍。舊家曾記住城南。元趙孟頫故宅在舊歸安縣治東南。有

客遊落拓思尋耦。北史楊素傳：少落拓。有大志。古樂府：不愛獨枝蓮。只惜同

音生小纏綿。學養蠶。昔湖州府屬多養蠶。古詩：失母可憐心耿耿。背人初見

髮鬢鬢。下垂貌。髮而今好事成彈指。猶賸蓮花插戴簪。容齋三筆：僧祇律云：二

彈指頃去來今。蘇軾詩：一

悵悵無言臥小窗。江淹詩：閒悵悵。又經春雪撲寒釭。然殘夢對寒釭。詩：悠

秋三五。曹植詩：與君初定情。結髮恩愛深。楚詞：三五而盈，三五而闕。兔破夢。

天雞淚一雙。李商隱詩。空中聞天雞。夢重問楊枝。非昔伴。楊枝即小蠻。白居易

漫歌桃葉不成腔。桃葉見注。妄緣了卻俱如幻。金剛經一切有為居士前身合

姓龐。韓翃詩。空林欲訪龐居士。蘇軾詩。蕭然一方丈。居士老龐蘊。

東風重哭秀英君。未寂寞空房響不聞。梵夾呼名翻滿字。通鑑注。梵夾。貝葉

之梵夾。滿字。即清代之國書。清書。新詩和恨寫迴文。文心雕龍。迴文。始虛將後夜。

籠鴛被。古詩。文彩雙鴛鴦。留得前春簇蝶裙。韋氏子詩。惆悵猶是踏青湖畔路。

歲華紀麗。二月二日踏青節。郡人游賞。散在四郊。殯宮芳草對斜曛。侯鯖錄。荒村無人作寒

病來倚枕坐秋宵。聽徹江城漏點遙。辛棄疾詞。莫向樓頭聽漏點。說與行人

薄命已知因藥誤。曹植有妾薄命樂府。殘妝不惜帶愁描。張謂詩。殘悶憑盲

女彈詞話。彈詞。如今人之江湖流丐。手危托尼姑祝夢妖。姆尼老女之稱。晉書。左

傳。亦晉之妖夢。是踐。幾度氣絲先訣別。淚痕兼雨灑芭蕉。

一場短夢七年過。(侯鯖錄)內翰昔日富貴一場春往事分明觸緒多。(令狐楚)

者觸緒擗管自稱詩弟子。(周弘讓書)散花相伴病維摩。(維摩經)維摩詰室有

現其身即以天花散諸菩薩大弟子道上李商半屏涼影頹低髻。(吳融欲曉看

隱詩)維摩一室雖多病也要天花作道場幽徑春風曳薄羅。(白居易詩)縹緲楚

金屏影假侵角枕光范成大續長恨歌今日書堂滅行跡。(周瑀詩)清思滿書堂不禁雙鬢為伊

小園幽徑日追歡零落遺香委暗塵。更參繡佛懺前因。(杜甫詩)蘇晉長齋繡佛前(智大)永安錢

零落遺香委暗塵。更參繡佛懺前因。小空宜子。(李孝美圖譜)有永安五男錢豐勢雖圓續命絲長不繫人。(風俗通)

唐玄宗詩)長絲續以益人命再世章郎嗟已老。(雲溪友議)西川節度使章皋少

與言約少則五載多則七年取玉簫至八年春玉簫遂絕食而殞後章鎮蜀

乃聞之廣修經像以報夙心有祖山人者有少翁之術令齋戒七日清夜玉簫

乃聞之廣修經像以報夙心有祖山人者有少翁之術令齋戒七日清夜玉簫

謝鴻恩後韋以隴右之功鎮蜀不替東川盧八座送一歌姬未當破瓜之年亦以玉簫為號觀之乃真姜氏之玉簫也韋嘆曰吾乃知存歿之分一往一年

來可玉簫之言重尋杜牧奈何春麗情集杜牧遊湖州刺史崔君素悉致諸妓斯可驗矣

冀於此際或有閱焉刺史如言至日兩岸觀者如堵竟無所得忽有老姥引鬢髮女年十餘歲牧熟視曰此真國色也接至舟中姥女皆懼牧曰且老姥引

納當為後期吾十年後必為此郡十年不來乃從爾所適以重幣結之牧歸朝以官卑職小不敢發後會周墀入相乃併上三牋乞守湖州比至郡已十

四年矣亟使召之其母見曰向約十年不來而後嫁嫁已三年生子矣牧俛首曰其詞直強之不祥乃禮而遣之因賦詩自傷曰自是尋春去較遲不

須惆悵怨芳時狂風落盡故家姊妹應腸斷齊向洲前泣白蘋吳興縣洲在溪深紅色綠葉成陰子滿枝

東南去縣治一里梁時吳興太守柳惲詩云汀洲采白蘋日晚江南春後人因以為名

郎伯年年耐薄遊婦人稱夫曰郎伯杜甫詩片帆望盡海西頭岑參詩絕將郎伯殊方鏡薄遊見序注

歸預想迎門笑欲別俄成滿鏡愁消渴頻煩供茗椀史記司馬相如傳相如常有消渴疾孫覲詩茗

盃酌怕寒重與理熏篝趙抃詩一般情緒怕春寒篝春來憔悴看如此憔悴枯槁

也國策顏一臥楓根尙憶不林景熙詩孤艇寄楓根

色憔悴

約略流光事事同。（梁簡文帝詩）去年天氣落梅風。（風俗通）五月有落梅思乘

荻港扁舟返。程縣治一名荻浦，在舊烏肯信妝樓一夕空。（白居易詩）低花吳語。

似來窗眼裏。（世說）劉真長見王導，導以腹熨彈棋局，楚魂無定雨聲中。（來鵬

魄啼殘春寂寞，楚此生只有蘭衾夢，其奈春寒夢不通。

舊隱南湖淥水旁。（南湖謂西子湖之南部，淥水雙棲穩處轉思量。）（劉庭芝詩

轉相親與君收燈門巷，快微雨。（蘇轍詩）上元已過，欲收燈，青齊呼意所，汲井。

簾櫳泥早涼。（謝逸閨恨詩）汲井澣我衣，鮑君微聲，故扇也。應塵漠漠。（韋莊詩

飄漠遺鈿何在，月蒼蒼。（威淳歲時記）遺鈿墮珥，往往

賦）翩若驚鴻，纔隔重泉，便渺茫。（白居易長恨歌）一

纏綿悱惻，情溢於詞，微之悼亡詩，不得專美於前。

古鏡

方正瑗字引除，安徽桐城人，康熙五十九年舉人，官至漕商道，著有連理山人詩鈔。

土花點點上青螺。土花，器物上泥土剝蝕痕跡，如田螺，其大如拳，措

摩去麤皮，珠匣塵封委綠莎。珠匣，謂鏡匣也。白居易詩：欲將珠匣青

如翡翠色，絕代應憐顏色少。六宮曾識舊人多。禮古者天子后

層月沉碧海，秋無影。雲暗滄江水不波。李巨仁鏡詩：無波菱

魅雙盤龍氣未消磨。舊說古鏡能照見鬼魅之影，故多懸挂以辟邪。博古圖

以整疾苦，又以龍蟠其上者，取諸龍護之象也。以鳳飾其後者，取諸舞鸞之說也。○龍魅音妹。

六宮一語遺貌取神，的是絕唱。

烏江項王廟題壁。烏江，水名，在安徽和縣東北，今名烏江浦。項羽欲

嚴遂成。見七

雲旗廟貌拜行人。屈原九歌：入不言兮出辭，乘回功罪千秋問鬼神劍舞。

鴻門能赦漢鴻門地名在陝西臨潼縣東今日項王使殺沛公項王不見項王於鴻門

召項莊使入舞劍因殺沛公項莊入舞劍項伯見之亦拔劍起舞常以身翼蔽沛公莊不得擊於是沛公起如廁不辭而去見史記項羽本紀沛公即漢

高祖也船沉鉅鹿竟亡秦鉅鹿戰國趙邑即今直隸平鄉縣項羽本紀秦將章邯圍鉅鹿項羽遣當陽君蒲將軍將卒二萬渡河救

持三日戰少利乃悉引兵渡河皆沈船破釜燒廬舍范增一去無謀主范增謀士巢人年七十輔項羽諸侯稱亞夫羽中漢反間疑增遂棄羽而韓

歸疽發於背死漢高祖曰項羽有一范增而不能反此其所以為我敗也韓

信元來是逐臣韓信漢初淮陰人初以策干項羽不能用此其所以為我敗也韓

不獨為靈均招魂見七古舒位詩註靈均屈

是題作者甚衆、褒貶多有偏見、五六兩句見漢王能用人、項王不能用人、此成敗所

由分也、語特平允、

宿許天植見山樓

嚴遂成

綠樹疎燈落燼遲。曰火餘夢醒如中薄寒時。風通花氣全歸枕。月轉樓陰倒入。

池如此夜深猶有笛。可因春盡竟無詩。開門便赴尋山約。酒熟茶香短簿祠。

(晉陽秋)王珣為桓溫主簿，郗超為記室參軍，溫并親待之。府中為之語曰：「髯參軍短主簿，能令公喜，能令公怒。」超髯珣短故也。姑蘇志：短簿祠在虎丘山。

門內祀晉王珣。

清空如話，超然逸品。

過符離讀張忠獻公傳書後

符離，宋縣，屬淮南。東路宿州，今安徽宿縣。

漢州綿竹人，高宗時為川陝京西諸路宣撫使，力扼金人，尋又罷兵院，會秦檜主和議，被貶，孝宗時復督師江淮間，封魏國公，尋又罷兵卒，贈太師，諡忠獻。宋史有傳。

嚴遂成

北使來朝輒問安。

(宋史)張浚傳：浚去國幾二十載，天下士無不肖，莫不隱

然敵國膽先寒。

(漢書)吳廣傳：吳公差強人意，隱若一敵國。宋名臣言：行錄：范仲淹與韓琦協謀，必欲收復靈夏橫山之地，邊上謠曰：軍中

有一韓西賊聞之心骨寒比韓范言敵國亦畏忌之驚破膽十年作相遲秦檜

元昊大懼遂稱臣句以浚比韓范言敵國亦畏忌之驚破膽十年作相遲秦檜

自註高宗問相公以檜閣對遂忤檜紹興二十五年檜死公於隆興二年復

相案秦檜字會之江寧人靖康初為金所捕高宗時脫歸後為相力主和議

殺岳飛竄張浚趙鼎主戰之臣誅鋤殆盡和議遂成封秦魏兩國公進建康

郡王在相位十九年卒贈申王謚忠獻寧宗時追奪王爵改謚繆醜宋史王

欽若曰為王子明遲我萬里長城壞曲端宋書檀道濟傳道濟高平金鄉

十年作宰相○相去聲萬里長城壞曲端人為司空威名甚重朝廷疑畏

收人誅之道濟見收脫幘投地曰乃壞汝萬里長城宋史曲端傳端字正甫鎮

戎人長於兵略建炎元年知延安府王庶節制陝西六路軍馬端庶不協而

延安陷三年遷涇原路經略安撫使朝廷謂端欲斬王庶疑有叛意會張浚

以百口明端不反四年春金人攻環慶端退屯涇州浚積前疑罷端兵柄再

責海州團練使後浚欲復用端吳玠與端有憾而間之浚入其說於是送端

恭州獄九竅流血而死陝西士大夫莫不惜之軍民亦皆悵悵有叛去者

采石一舟風浪大當塗縣西北張浚傳金亮兵大入中外震動復浚觀今安徽

大學士判建康府浚至岳陽買舟冒風雪而行遇東來者云敵兵方焚采石

煙燄漲天慎無輕進浚曰吾赴君父之急知直前求乘輿所在而已時長江

無一舟敢行至建康者浚富平五路戰場寬見詩註趙傳中功過如何序為有

乘小舟徑進行至建康者浚富平五路戰場寬見詩註趙傳中功過如何序為有

南軒下筆難南軒浚子名棡字敬夫為宋之理學家與朱熹為友官至吏部

侍郎右文殿修撰其學嚴於義利之辨所著有論孟太極說諸

南軒下筆難南軒浚子名棡字敬夫為宋之理學家與朱熹為友官至吏部

侍郎右文殿修撰其學嚴於義利之辨所著有論孟太極說諸

侍郎右文殿修撰其學嚴於義利之辨所著有論孟太極說諸

南軒先生稱爲

忠獻才識自是南宋名相然曲端之死富平之潰均不免爲賢德之累全詩貶多於褒末句以詼諧出之尤見微詞寓諷

曾襄愍銑

明史曾銑傳銑字子重江都人嘉靖二十五年總督陝西略

十八事已又獻營陣八圖輔臣夏言主之甚力時嚴嵩與言有隙欲因以傾言乃極言套必不可復帝乃遣官逮銑然無意殺之也嵩誣銑賂當途帝入其說遂當銑交結近侍律斬即日行刑隆慶初詔謚襄愍案曾銑墓在江都縣西金匱山

嚴遂成

八圖營陣最分明規復三年事可成

會銑傳銑欲築邊牆禦寇請帑金數十萬期三年畢功

裴度不曾

邀帝斷

裴度唐聞喜人字中立憲宗時以中書侍郎討平淮蔡封晉國公加中書令卒謚文忠唐書裴度傳贊憲宗討蔡出入四年元濟外連姦

臣刺宰相及用事者沮駭朝謀惟天子赫然排羣議任度政事倚以討賊身督戰遂平淮西非度破賊之難任度之爲難也韓愈頌其功曰凡此蔡功惟斷乃成其李晟空自負天生
知言哉其李晟空自負天生晟字良器洮州臨潭人德宗時平朱泚收復京師以功累官至司徒封西平王德宗嘗曰天生

李晟、以為社一腔。東市朝衣血。漢書鼂錯傳錯東市三面黃河戰鼓聲。古鄂爾多

稷非為朕也。斯其地東西北三面距黃河南限邊城故謂之河套時俺游牧從茲淪異域。

傷心莫問受降城。漢唐均有受降城漢受降城在今蒙古烏喇特旗北即漢

張仁愿所築中城在朔州即今蒙古烏喇特旗西黃河北岸西城在靈州即

今鄂爾多斯右翼後旗西北黃河北岸東城在勝州即今歸綏縣西黃河東

襄愍復套之議甚偉卒以權臣當軸致中危法受戮厥後熊廷弼之論死正復先後

一轍長城自壞良用慨然

桃花

嚴遂成

研光熨帽絳羅襦。以石磨紙及絲布等使發光澤謂之研光開天遺事汝陽

而方安熨火展帛也謂以火斗按布之帛使之平貼也絳赤色也襦說

爛漫東

風態絕殊。爛漫光彩分布也。王息國不言偏結子。蓋用桃李絕言意也。詩註文

君中酒乍當壚。漢書司馬相如傳相如字長卿蜀郡成都人往臨邛新寡好

音相如以琴心挑之文君夜亡奔相如相如與馳歸成都家徒四壁立文君

久之不樂相如與俱之臨邛盡賣車騎買酒舍乃令文君當壚相如身自著

猶被酒禪與庸保雜作滌器於市中壚酒區也累土為之居酒瓮中去聲

怪他去後花如許。劉禹錫因題詩曰紫陌紅塵拂面來無人不道看花回元

都觀裏桃千樹盡記得來時路也無前王丹林花源事見若到瀉山應悟道

志勤禪師在瀉山因桃花悟道偈曰自從一見桃花後三十年來更不紅霞

紅雨總迷途。雍陶詩津橋春日將暮桃花亂落如紅雨

袁簡齋曰五六一聯暗中用典真乃絕世聰明

昆陽城望光武軍戰處。三首○昆陽漢縣即今河南葉縣

嚴遂成

陣壓如山一面當不勞突騎佐漁陽

左成楚晨歷晉軍而陣漁陽見七絕趙翼詩註後漢書光武帝紀上谷太守耿

況漁陽太守彭寵各遣其將吳漢寇恂等將突騎來助擊王郎

註漁陽郡在漁水之陽

兵因數少翻騰趁也騰言輕捷

武飛超時莽軍號稱百萬光切帝尚年輕易奮揚

時帝二計定入關除莽亂

函谷關莽既死更始以帝行大司馬功成踰月哭兄喪更始所殺帝不敢為

事遣徇河北帝除莽苛政復漢官名

功成踰月哭兄喪更始所殺帝不敢為

尸填滿野水流丹雷鼓從天怒上干

戰時有大雷風屋瓦皆飛雨下如注項羽不能誇鉅鹿前見

王郎多事起邯鄲

光武帝紀光武至邯鄲故趙繆王之子林說光武曰赤眉今

真定邯鄲於是乃詐以卜者王郎為成帝子與立郎為天子都

邯鄲邯鄲漢縣屬趙國今直隸邯鄲縣西南○邯鄲音寒丹

周禮識緯謂識錄圖緯占驗術數之書也劉歆以識緯竄入周禮旋睹威儀

復漢官事司察一如舊章時三輔吏士東迎更始見諸將過皆冠幘而服婦

清詩評注讀本

卷六 七律

二十八

吾官名秦置中尉掌徼循京師漢武帝更名執金吾鳥名也主辟不祥天子出行職主先導也掌執金革以禦非常師古曰金吾鳥名也武帝更名執金吾鳥名也主辟不祥天子出行職主先導也掌執常故執此鳥之象因以名官後漢光烈皇后紀后諱麗華光武適新野聞后美心悅之後至長安見執金吾車騎甚盛嘆曰仕宦當作執金吾娶妻當得陰遷都終合建長安此長安今陝西長安縣漢高祖建都於麗華

熟精史事有識有筆立論堅卓引喻確當懷古之作近代罕有其匹

三垂岡 此亦曰三垂山在山西潞城縣西唐李克用嘗置酒於

嚴遂成

英雄立馬起沙陀。沙陀亦作沙陁部唐憲宗時會長朱邪執宜降唐子赤

心平龐助有功賜姓李名國昌子克用起兵雲中并略各地封晉王克用子

存勗滅後梁稱後唐按今新疆塔爾巴哈台西南之哲克得里克境內有沙

磧長五百里廣三百里稱古爾班奈此朱梁跋扈何為後梁跋扈強橫也庶

通古特沙地即唐所謂沙陀者也。物異名疏漁者插竹編之以取魚謂之隻手難扶唐社稷連城且擁晉山河。扈業大魚跋扈而名強梁曰跋扈。或連城數十偃傳今諸侯風雲帳下奇兒在鼓角燈前老淚多。史記主父偃傳今諸侯風雲帳下奇兒在鼓角燈前老淚多。五代史唐莊宗

立於邢州、還軍上黨、置酒三垂岡、伶人奏百年歌、至於衰老、聲辭甚悲、坐、上皆悽愴、時存勗在側、方五歲、克用人慨然、捋鬚指而笑曰、吾行老矣、此奇兒也、後二十年、其蕭瑟三垂岡畔路、至今人唱百年歌、能代我戰於此乎、

袁簡齋曰、海珊自負詠古為第一、余讀三垂岡等作、果然、

蔡忠襄公祠

明史蔡懋德傳懋德字維立崑山人崇禎十四年擢右僉都御史巡撫山西李自成陷河南懋德禦之河上十六年

冬自成破潼關據西安盡有三秦懋德師次平陽扼守河津依黃河為險然窮冬冰合賊騎得長驅懋德以疲卒三千當百萬狂寇走還太原於是懋德誓師於太原官吏軍民咸在懋德哭衆皆哭及賊登城懋德北面再拜即自到麾下持之副總兵應時盛曰請與公俱死遂偕至三立祠懋德就縊未絕時盛釋甲加其肩乃絕時盛取弓弦自經福王時以懋德不守河為失策乃謚忠襄

嚴遂成

飛渡黃河勢已成。黃河在陝西但憑一掌守孤城。三千兵帶饑寒色。百二關

傳。慟哭聲。駱賓王詩秦地報國不能生。殺賊殉君何用死。留名遺祠蕭颯橫

汾曲。汾謂汾水源出山西寧武縣治西南之管涔山夜夜泉飛白鶴鳴。原注公

泉忽飛、白
鶴繞墓

積健為雄詩境似之

曲峪鎮遠眺（自注）時西陲方用兵，
音欲俗讀如裕

嚴遂成

地近邊秋殺氣生。（高適詩）殺氣三時作陣，朔風獵獵馬悲鳴。（朔風北風也，獵

蕭蕭邊馬思，鵬盤大漠寒無影。（王涯詩）草白見邊秋，朔風獵獵馬悲鳴。（趙嘏詩）

衰冰裂長河夜有聲。（蘇軾詩）鐵白草衰如征髮短。（圖經）胡人多白草，

（杜甫詩）白頭搔更黃沙積與陣雲平。（孔平仲詩）黃沙匝地亦和洗兵一雨紅

燈溼。（說苑）武王伐紂，風霽而乘以大雨，散宜生諫曰：此非妖歟？王羊角魀魚

堠火明。（前明邊堠掛紅燈其上，魀魚皮為之，膠以羊角，雨溼不壞，堠

邊塞之什，應作秋笳曉角之音，此篇絕如陳黃門仿高岑詩

初月

周長發

律見五

乍吐晴郊影又清。揚州曾對二分明。（徐凝憶揚州詩）天在揚州分玉蛾。初掃微

開匣。玉蛾謂眉也。掃猶畫也。匣鏡匣也。猶銀箭將投聽報更。古以刻漏為計時之器。其法以銅

箭上。浮以其分數多寡。計時之早晚。（李白烏曲渚半彎知艇泊遠山一髮見

人行。（周權詩）青山一髮認邳州。言月雖未圓而未須朗待冰輪滿。（蘇軾宿月九

（缺處）仙山詩雲峯。已覺窺窗漸有情。

句句是初月。不脫不黏。非描頭畫角家所能夢見。

五人墓

見七古趙翼詩題註

朱奕恂

見五古

花市東頭俠骨香。（成都古今記）二月花市斷碑和雨立。寒塘山塘指屠沽。能

碧千年血屠沽見前人查慎行詩註案吳肅公五人傳顏佩韋賈人子楊念如

賤張溥五人墓碑記五人生於編伍之間素不聞詩書之松檜猶飛六月霜

鄒衍天哭燕惠王盡忠左右譖之王繫之獄翠石夜通金虎氣蘇州府志虎丘

九里吳越春秋云闔閭葬此以專諸魚腸劍三荒丘晴貫斗牛芒斗牛二宿

野見宋書片帆落處舉清藻薦藻明區區幾伴歸鴉弔夕陽

一起開門見山便覺五人不朽事業均於言外露出

答魚門覆舟見寄程晉芳初名廷鑣字魚門號叢園歙縣人書家江都乾

有勉行堂詩文集

袁枚見七

久別青琴海上音司馬相如上林賦若夫青琴宓妃之徒注青琴古神女也

故以忽然彈作水龍吟水龍吟為文章偶有清流禍時盡殺朝之名士唐昭宗

黃河曰此輩清神劍終無化去心晉書張華傳雷煥於豐城得雙劍送一與
流可投濁流從腰間躍出墮水使人沒水取之但見兩龍各長數丈蟠紫有文章魚門溺水遇救故以劍不化龍喻之長願伊人歌宛在詩秦
丈蟠紫有文章魚門溺水遇救故以劍不化龍喻之謂伊人在水一方遡洄從之中央道何妨與世暫浮沉史記游俠傳豈若卑論儕
阻且長遡游從之宛在中央道何妨與世暫浮沉俗與世浮沉而取榮名哉
水經註疏河渠考此後輸君閱歷深地理實三名舊題漢桑欽撰然證以書中
作清全祖望戴震趙一清均有校刊本又沈炳異撰有水經注集釋訂譌四
十卷河渠水所居也史記有河渠書紀河工水利等事又清陳儀撰直隸河
渠志一卷

世病隨園詩為浮滑似此三四一聯亦復何慚作者

咏雪八首錄四

袁枚

空山雪墜一聲鐘。落花開萬萬重。花也謂雪窗外亂飛蝴蝶影。客來多帶鷺。
鷺容。鷺鷺即白鷺羽純白詩周頌振鷺于飛于彼西雝人情應笑青雲改。江

雲集之友，非直銜杯，酒袁炳與予有青版籍全歸白帝封。西方白帝五帝白招拒洞天

記少昊為白帝，治我自瑤臺甘小謫。瑤臺仙人所居李白詩瑤臺雪花數千

西岳封疆域也。曹月交光夜更在瑤臺十二層枚以詞三年只種玉芙蓉。王建詩仙人

曹改官知縣，故云下首玉案句同。東皇又為青帝陸暢吹上梅花不見痕。李嶠

東皇翦水正紛紛。尚書緯春為東皇又為青帝陸暢吹上梅花不見痕。李嶠

詩拂樹添妍，梅色但覺關河開曙色。是雪白疑色竟忘天地有黃昏淮南子日至虞

過樓助粉妍，梅色但覺關河開曙色。是雪白疑色竟忘天地有黃昏淮南子日至虞

為定昏，是一生影落書窗好，半世身從玉案尊。楊萬里詩金華山高九天半

是猶得住蓬萊，記得西湖尋酒伴。西湖在浙西斷橋西去最消魂杭州府志

居猶得住蓬萊，記得西湖尋酒伴。西湖在浙西斷橋西去最消魂杭州府志

段家橋在孤山路口，遵生八景。西湖十景中有斷橋殘雪一景

騎出青天白鳳凰。蘇軾詩不知今夕遊何處，侍從皆騎白鳳凰曹唐遊羅衣誰耐九

秋霜也。西陽雜俎舞袖引腰渾忘却蛾眉空帶九秋霜擬張廣廈遮寒士。杜甫

詩安得寒士盡歡顏，大可有裘蓋洛陽。錄異傳漢時大雪積地丈餘洛陽

底天下得寒士盡歡顏，大可有裘蓋洛陽。錄異傳漢時大雪積地丈餘洛陽

袁安門無有路謂安已死令人除雪入戶見安僵臥問所以不出安曰大雪人皆餓不宜干人令以為賢舉為孝廉白居易詩爭得大裘長萬丈與君都

蓋洛蔥嶺風高花不穩蔥嶺山名亞洲山脊中國大山發脈處也自新疆疏陽城

山曰天山一名雪山西域傳天山冬南山樹盡絹猶長一名素嶺今自

甘肅通過陝西至河南陝縣以南諸山皆是商濬獨異志唐明皇嘗召王元

寶問其家財多少對曰臣請以絹一匹繫陛下南山樹南山樹盡臣絹未窮

朝來取共寒梅嚼辟寒鐵腳道人嘗愛赤腳走雪中興發則朗誦南華秋

子平生有熱腸稱賤子謙詞漢書樓護傳時請召賓客邑居樽下

愛著羊欣白練裙南史羊欣字敬元美容止長隸書王獻之甚知愛之欣嘗

還思醉墨縱橫甚清標自顧也超羣清標謂標格清峻也柳宗方圓不定原

無我謝惠連雪賦因方為珪去住何心只問雲上天同起其雲雨雪紛紛疏在

雲曰已畫芭蕉招隱士晉書王徽之嘗居山陰夜雪初霽月色清明四望皓

白而芭蕉盛開紅花世稱王維雪蕉畫更歌黃竹賦從軍穆天子傳北風雨

為奇格而不知冒雪著花乃實境也

黃竹詩時西藏
等處有兵事
銷金帳暖茅庵冷
長編宋陶穀為學士得党家太尉家風味遇雪
對曰彼粗人安有此但能於銷金一樣能來只有君
帳中淺斟低唱飲羊羔兒酒耳

語有寓託專從大意落筆渾成之至運典亦簇簇生新不愧才人吐屬

咏錢

袁枚

人生薪水尋常事

陶潛文助汝薪水之勞

動輒煩君我亦愁解用何嘗非俊物不談未

必定清流

三國志陳羣動仗名義有清流雅望世說王夷甫口未嘗言錢婦欲試之令婢以錢遶牀不得行夷甫晨起見錢呼婢曰舉卻阿堵

物空勞姪女千回數

後漢書五行志桓帝初京師童謠曰車班屢見銅山一

夕林銅山見七古擬把婆心向天奏

張篤慶詩註槩憇麼老婆心切九州添設富民侯古

天下為九州荆梁雍豫徐揚青兗冀也漢書車千秋傳代劉屈釐為丞相封富民侯

三四一聯雋妙乃爾非閱歷深者不能道

改官白下留別諸同年

二首○白下見七絕吳偉業詩引註同年謂同舉鄉貢者國史補進士為時所尚俱捷謂之同

年後世舉人及優拔貢同歲選舉者亦稱同年案袁枚於乾隆四年成進士選庶吉士散館以未爛清字改發江南為知縣初試溧水調

江浦流陽再調江寧

袁枚

青溪幾曲近家居

青溪在今江蘇江寧縣東北即吳時所鑿東渠家居謂錢塘

天許安仁奉板輿

板輿一名步輿

安穩之車潘岳閑居賦雨新晴六合清朗太夫人乃御板輿升此去好修

循吏傳

史記自序奉法循理之吏不伐功矜當年枉讀上清書清之一靈寶

本元經四外日三清境三生弱水緣何淺易林弱水之西有西王母生

境也一宿空桑戀有餘後漢書浮屠不三宿桑下手折芙蓉下人世不知人

世竟何如司空圖詩品畸人

繞袖爐煙香未消征衫還帶五雲飄

杜甫詩朝罷香煙攜滿袖李適詩倦枕三更夢征衫八月風王建詩太平天子

朝元日、五色江山轉眼離雙闕。雙闕、天子之居、曹植樂府風物從頭問六朝。

雲中駕六龍、六朝見五律施閏章報國文章公等在。柳宗元文思報出都僮僕馬蹄驕他

詩註、枚官江寧、故云、國恩獨惟文章時煙雨琴河外、遠聽鈞天碧玉簫。呂覽中央曰鈞天之帝所甚樂與百神遊鈞

天、廣樂九奏萬舞、其聲動心、琴河、當指江蘇常熟縣之琴川、七道平列、狀似琴絃、故名。

無限牢騷、卻以蘊藉之語出之、纏綿悱惻、一往情深、誰謂隨園不能詩。

到家作二首

錢載見五古

豫章趨浙路、非賒豫章、漢郡、治今江西南昌縣、賒、遠也實荷皇恩感復嗟。錢載、癸卯二月、蒙恩予

原品休致、幸歸田野、案、白髮為官長、戀闕青山省、墓暫還家、先公舊種多梅。

樹老圃全荒、有蘇花蘇、苔蘇也、蘇典切同塾諸郎聞已盡、比鄰翁媪訪應差。

張南山曰、此結至今日、竟為廣陵散矣、明七子李于鱗、尚偶得之。

久失東牆綠萼梅。西牆雙桂被風摧。兒時我母教兒地。母若知兒望母來。三十四年何限罪。百千萬念不如灰。曝簷破襖猶藏篋。物大曰箱。小曰篋。音愜。明日焚黃祇益哀。誥勅以黃紙繕寫。人子以地贈之。誥勅祭告先。瑩而焚之。曰焚黃。宋濂學士集有焚黃祭文。

張南山曰：此詩具萬鈞力。總是少陵嫡派。香山放翁則雁行耳。

夜行將至柳前作

錢載

柳前跋馬經三度。草行曰跋。音拔。雨後題詩剩一心。滕縣南來衆山靜。滕縣。清州府。今屬山。

東濟寧道。徐州東下大河深。徐州。清府。治銅山縣。浮生那必關天地。李白文。浮生若夢。為

何歡幾轉瞬。真憐卽古今。明月落將滄海外。暫教不見鬢毛侵。去陸就舟。身已脫險。不至憂成。

也。髮白。

三四一聯直是一則地志。五六一聯是出險後悟道語。題中六字無一字放過。法密

心細之作

題餘舫設並兩舟形故名以此則屋

王又曾見七

閒身天地沙鷗似。杜甫旅夜書懷詩飄飄借得谿堂暢遠襟。白日儘吹殘雨

冷碧梧高坐一蟬吟。狂來飛動江湖思。杜甫詩平生飛動懶極生疎禮法心。

世說禮法豈枕上紅酣秋夢闊窈然三十六陂深窈然深遠貌蓄水曰陂為我輩設哉枕上紅酣秋夢闊窈然三十六陂深字記圃田澤在中牟縣為

陂者三十六有六王安石題西太乙宮六言詩三十六陂煙水白頭想見江南

吟韻深韻兩聯何等幽雋

明日城中傳說有夫婦游蹤甚異者子才前輩來問戲書奉答乾隆三十七年

六月士銓同其妻安人往江寧登栖霞山留連半日而去僧維樵婦不知誰何也士銓并作詩二首紀之子才袁枚字見七古小傳

蔣士銓見五

田夫汲婦互穿雲。老佛低眉苦不分。（語林）薛道衡游開善寺內，問一沙彌答曰：

曰：金剛努目，所以降伏四魔。菩薩低眉，所以慈悲六道。客路偶然攜眷屬，游蹤未必感星文。（續晉陽秋）陳仲弓從

史奏姪五百里賢人聚，德星歲星聚，太漫勞史筆傳佳話。來問言，子才卻被山靈

識細君。山靈，山神也。漢書東方朔傳：歸遺細君，又何仁也。誰與洪厓描小影。洪厓

名：神仙傳衛叔卿歸華山，漢武帝令叔卿子度求之，見其父與數人博度，問曰：向與博者為誰？曰：是洪厓先生。王子晉，薛容也。郭璞詩：左挹浮丘袂，右拍

肩。厓鹿皮冠。畔著青裙。南史何尙之傳：尙之在家，常著鹿皮帽，及拜開府，天

著鹿皮冠，青裙，青布裙也。蘇軾詩：青裙縞袂餉田頭。

韻人韻事賴此韻而傳

薦福寺寺在今江西鄱陽縣東薦福山上，有薦福寺碑，李北海撰。歐陽

率更書相傳。范文正公守饒日，有書生獻詩：詩工苦困窮，仲淹

欲摹寺碑千本，使售以自給。紙墨具矣。一日，吏督揭碑，工役騷然，極為

去雷轟薦福碑之句，據寺僧傳述云：當日，吏督揭碑，工役騷然，極為

僧累一夕乘大雷雨，僧衆碎之。詭言雷擊，見（施閩章矩齋雜記）。

蔣士銓

古刹蕭然冷劫灰。六朝人謂塔曰刹。唐以後則通稱佛寺曰刹。西域梵人昔漢

竺法蘭至衆人問之。蘭曰：世界終盡，劫火洞燒，此灰是也。李賀詩：劫灰飛盡，今古平。殘碑何處偃蒼苔。不關天地非奇。

困能動風雷亦異才。佛子堂空香雨散。錢起題震上人壁詩：仍英雄墳老野

花開。白楊摧盡無封蠶。封蠶，謂墳墓封土之狀。如馬鬣禮記：吾見封之者矣。從

若斧者焉。馬鬣，音獵。封，音獵。寒食憑誰展墓臺。寒食，見五古李鄴嗣詩：疑案。饒州志

沈鬱蒼涼乃其本色。三四一聯尤見奇警。

落葉二首

蔣士銓

零亂霜楓覆蘚痕。小簾風緊欲黃昏。隍深有鹿朝穿徑。隍，城池也。無水曰隍。

者，遇駭鹿御而擊之，斃之，恐人之見之也。遽而藏諸隍中，覆之以蕉，酒醒無

俄而遺其所藏之處，遂以為夢焉。李適詩：宦情蕉葉鹿，世味蓼心蟲。酒醒無。

人夜打門。(耿漳詩)滿庭黃葉閉門時。夢入故宮尋古井。(王昌齡)梧桐秋葉黃。愁生野屋見孤

邨一枝別後應難借。好向牆陰覓斷魂。(李義府詩)上林多少樹不借一枝栖。

古道無人拾墮樵。嗁鳥來往獨魂銷。(孔武仲)落葉詩時節一林冷。月露山寺如未已。

十里清霜生板橋。舊事幾添搖落感。(秦金)落葉詩祇愛西風離情不記短。色好不因搖落怨。

長條。(劉基)楊柳枝詞多事垂楊生。高樓試奏哀蟬曲。(拾遺記)漢武帝懷李夫滿管送迎長條折盡短條生。

耳秋風咽玉簫。(羯鼓錄)明皇製秋風高曲每奏之則清風徐來木葉交墜。

風神搖曳與牧齋落葉詩又自不同。

南池杜少陵祠堂。南池在今四川閬中縣治南。杜甫字子美。唐襄陽人。居杜陵。在縣治南。杜甫有南池詩。

杜陵旁有少陵故甫自稱杜陵布衣。少陵野老。少貧舉進士不第。玄宗時以獻賦得待制集賢院。肅宗時為右拾遺。因事被黜。尋起為工部員外郎。

外郎員

蔣士銓

先生不僅是詩人。杜甫博極羣書，善為詩歌，涵渾汪洋，千態萬狀，元稹謂自詩人以來，未有如子美者。薄宦沈淪，稷契。

薄宦，猶言冷官。蔡襄詩：世事勞勞薄宦身。杜甫詩：奮飛超等級，容易失沈淪。稷，謂后稷。虞舜時農官，棄掌其事，因亦謂棄為后稷。周之始祖也。契，虞舜之臣，商之始祖也。杜甫詠懷詩：許身一何愚，自比稷與契。契，音洩。獨向亂離憂社稷。唐書：杜甫傳：甫數當

身一何愚，自比稷與契。契，音洩。獨向亂離憂社稷。唐書：杜甫傳：甫數當

歌人憐其忠云。直將歌哭老風塵。諸侯賓客猶相忌。杜甫詩：甫也。諸侯老

或流落劍南，會嚴武節度劍南東西川往依焉。武以世舊待甫，甚善。甫見之，時

不為忤，中銜之。一日欲殺信史，文章自有真。唐書：杜甫傳：贊甫善陳時事，一

飯何曾忘君父，可憐儒士作忠臣。杜甫傳：數上賦頌，因高自稱道。且言

實實道出少陵心事，憂君愛國，千載如見。

梅花嶺弔史閣部。見七古舒位詩題註。

蔣士銓

號令難安四鎮強。福王時，分江、淮、海、四鎮，以黃得功、劉良佐、劉澤清、高傑、領

泗水、經理、開歸、一路、劉良、佐輔、鳳壽、駐臨、淮、傑、興、平、作、澤、清、東、平、伯、良、佐、廣、
 駐、廬、州、經理、光、固、一、路、仍、進、得、功、靖、南、侯、封、傑、與、陳、杞、一、路、黃、得、功、輔、滁、和、
 昌、伯、時、得、功、澤、清、傑、爭、欲、駐、揚、州、傑、先、至、欲、入、城、揚、民、不、納、傑、攻、城、急、日、掠、
 村、廂、婦、女、而、澤、清、亦、大、掠、淮、上、臨、淮、不、納、良、佐、軍、亦、被、攻、福、王、命、可、法、往、解、
 得、功、良、佐、澤、清、皆、聽、命、乃、詣、傑、傑、素、憚、可、法、夜、掘、坎、千、百、埋、暴、骸、旦、日、謁、可、
 法、帳、中、詞、色、俱、變、可、法、坦、懷、待、之、傑、大、喜、過、望、然、傑、亦、自、是、易、可、法、漸、跋、扈、
 甘、同、馬、革、自、沉、湘、後漢書馬援傳大丈夫當死於沙場以馬革裹屍還葬耳
 沉、湘、兮、生、無、君、相、興、南、國、福王昏亂其相馬士英又覆死、有、衣、冠、葬、北、邨、北邨見
 葬、尊、詩、題、註、碧、血、自、封、心、更、赤、梅、花、人、拜、土、俱、香、九、原、若、遇、左、忠、毅、閣部為
 詩、蓋、借、用、之、得士忠毅見七相、向、留、都、哭、戰、場、留都謂南京明初都南京成祖時遷都北
 古、舒、位、詩、註、都曰留平、改、北、平、曰、順、天、府、是、為、北、京、故、謂、南、京、

五六句傳神言外一結忽然想到忠毅便有生發

烏江項王廟

見前嚴遂成詩題註

蔣士銓

暗鳴獨滅虎狼秦。

暗鳴發呼聲一作怒貌史記蘇秦傳夫秦虎狼之國也○暗衣金切絕

世英雄自有真。俎上肯貽天下笑。

見五古沈註座中惟覺沛公親成詩註遂等

閒割地分強敵。

指割鴻溝以西與漢慷慨將頭贈故人十餘創願見漢騎司

馬呂馬童曰若非吾故人乎吾聞漢購吾頭千金邑萬戶吾為若德乃自刎而死

如此殺身猶灑落。灑落不拘束貌

落。憐他功狗與功臣。

功狗功臣見七古王曇詩註

豪氣千丈足副項王身分一結尤妙。

海上

乾隆五十二年臺灣民林爽文作亂李侍堯赴閩治軍事道過常州邀甌北同往詩中所云當即指臺灣之役

趙翼見五古

極目蒼茫水接空。

蕭條三兩家

目兵氛遙指海天東。

氣凶人油作炬燃宵黑

炬如魚眼如星射浪紅。炎徼無村非瘴癘。

炎徼南方邊遠之地江淹文冰州炎徼來獻其琛內病為瘴外

命瘴癘之南方暑溼之地有之南史寄

戰場有鬼是英雄。紛紛伏莽何時定。易

戎于莽後人因謂匪盜之潛翹望征南矍鑠翁矍鑠老人輕健貌後漢書馬
匿者曰伏莽唐書伏莽知非翹望征南矍鑠翁援傳武威將軍劉尙擊武陵
五溪蠻夷深入軍沒援請行時年六十二帝愍其老未許之援請曰臣尙能
披甲上馬帝令試之援據鞍顧盼以示可用帝笑曰矍鑠哉是翁也○臣尙能
切約

西湖晤袁子才喜贈

西湖見七絕
袁枚詩題註

趙翼

不。曾。識。面。早。相。知。李陵答蘇武書人心良。會。真。成。意。外。奇。何遜詩良辰才。可。必。傳。

能。有。幾。老。猶。得。見。未。嫌。遲。蘇。隄。二。月。春。如。水。蘇隄見前厲杜。牧。三。生。鬢。有。絲。

杜牧字牧之唐萬年人官中書舍人工詩文著有樊川集二十二卷時一箇
人以別於杜甫亦稱小杜杜牧詩今日鬢絲禪榻畔茶煙輕颺落花風

西。湖。一。才。子。此。來。端。不。枉。遊。資。

贊揚恰如其分真是活畫出一箇子才來就詩論詩亦與隨園氣味相近

梓澤園

即金谷園晉書石崇傳崇有別館在河陽之金谷一
名梓澤王勃文梓澤丘墟參看七絕吳偉業詩註

趙翼

一代豪華擅此園。朝朝暮暮最銷魂。美人絕色原妖物。亂世多財是禍根。崇

傳崇之財產豐積後房百數絲竹盡當時之選庖膳窮水陸之珍與貴戚王愷

羊秀之徒以奢靡相尚後孫秀求綠珠崇不許秀遂矯詔收崇崇曰吾不過

流徒交廣耳及車載之詣東市崇乃歎曰奴輩利吾家財收者答曰浮白觴前

猶舞影。彭兆蓀詩註落紅枝上忽啼痕。前此二句似就樓頭一擲終佳話。

三四的是至理名言顛撲不破

過文信國祠同飭葺作三首○文天祥字宋瑞又字履善號文山小名

西安撫使元兵入寇天祥右相應詔勤王受命使元軍被執遁入真州時

端宗立於福州拜天祥右相應詔勤王受命使元軍被執遁入真州時

趙翼

縣淳化鄉有文丞相祠

鬚眉正氣凜千秋。歌文三十韻，備言忠義作正氣丞相祠堂久尙留。南渡河山難

復楚。宋自徽欽北狩，高宗渡江，建都臨安，後稱南。北來俘虜豈朝周。張弘範

遣使護送天祥至京師，天祥在道，不食八日，不死，遂復食。既至燕，元世祖欲降之，天祥不屈。天祥正氣歌所謂楚囚纓其冠，傳車送窮北者，謂此也。朝周。

借用箕子事。出師未捷悲移鼎。杜甫蜀相詩：出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。

漢書孔融傳：論移鼎之迹，事隔視死如歸。笑射鉤。宋史：文天祥傳：論天祥於人存，代終之規，啟機於身後。

欲有甚於生者，可不謂之仁哉？左僖公置射鉤而使管仲相，注：乾時之役，管仲射桓公中帶，鉤言笑，管仲之不能死難而相桓公也。○射食亦切。

何事黃冠樽俎語，平添野史污名流。元世祖欲官一天祥，遣王績翁諭旨，天祥

冠歸故鄉，他日以方外備顧問，可也。云云。

三百餘年養士恩。文天祥傳：天祥曰：國家養育臣庶三百餘年，一旦有急，而

以之，故應末造澤猶存。禮：夏之末代也，儀半生聲伎勤王散。勤王，文天祥傳：德

祐初，江上報急，詔天下勤王。天祥捧詔涕泣，使陳繼周發郡中豪華，平生自奉

吉州兵有衆萬人，事聞以江西提刑安撫使召入衛。天祥性豪華，平生自奉

甚厚聲伎滿前至是痛自一代科名死事尊之文科天祥傳論宋三百餘年取於

謂魁目不祥死世之好為高論者滿地白翎人換世桓朔漠之地雖窮冬

祖亦樂名曰白翎雀空山朱噶客招魂胡翰謝翺傳晚愛陸州山水浮七

擊石歌曰魂歸來兮何極魂去兮關山黑化為朱鳥今有噶竹角陟救兩切

笑他北去留承旨承旨官名屬翰林院唐憲宗時始置翰林學士承旨於學

此官故稱留承旨夢也是南朝一狀元宋俗一甲三名皆稱狀元宋理宗淳

祐四年天祥及第進士文天祥及第進士

戰罷空坑力不支方輿紀要空坑在江西興國縣境宋景炎二年元李恆攻

被執惟天拚將赤族殉時危漢書揚雄傳將赤吾之死堅獄吏囚三載在天祥

凡三生享門人祭一卮天祥被執北去門人王炎午作生祭文

贈諡忠武令王績翁書神主設壇祀之丞相孝羅初行奠禮狂飈旋地起卷

主入雲中，李羅等改書前宋少汗青終照舊題詩。（文天祥過零丁洋詩）惶恐
保右丞相，信國公。天始開霽。汗青終照舊題詩。（文天祥過零丁洋詩）惶恐
零丁，人生自古誰無死，留取丹心照汗青。如何一本梅花發分半南枝半北枝。（大庾嶺上方開）無
死，留取丹心照汗青。如何一本梅花發分半南枝半北枝。（大庾嶺上方開）無
名氏詩：南枝向暖北枝寒，一種春風有兩般。案
天祥弟璧，理宗末年守惠州，元兵至，城陷，璧降。

德麟曰：二詩警切精鍊。

淮陰釣臺淮陰，秦縣，故城在今江蘇淮陰縣南，漢封韓信為淮陰侯，即此。韓信釣臺，在今江蘇淮陰縣北，其鄰為漂母祠。

趙翼

遺蹟長淮一釣臺。淮水，見五律註。常令過客此低徊。蕭曹內本無君坐。見蕭何

吳偉業詩題註：曹參、沛人，與蕭何同佐高祖，定天下，封雲夢間，還謁帝來。

平陽侯初為齊相，何卒，入為漢相，一遵何約束，世稱賢相。雲夢間還謁帝來。

高帝以陳平計游雲夢，信謁高祖於陳，上令武士縛信，載後車，信曰：果若人

言狡兔死，走狗烹，高鳥盡，良弓藏，敵與噲伍，憐魚服困。起豐、累從征戰，封舞

國破，謀臣亡，天下已定，吾固當烹。與噲伍，憐魚服困。起豐、累從征戰，封舞

信嘗過樊將軍噲，噲跪拜送迎，言稱臣，曰：大王乃肯臨臣，信出門笑曰：生乃

與噲等為伍，魚服言降，貶其章服也。白龍下清泠之淵，化為魚，漁者豫且射中其目，白龍上訴天帝，天帝曰：魚固人所射也，豫且何罪？見《說苑》。張衡賦：白龍魚服，見假齊王伏狗烹災。言信王之死，已伏於王齊之日也。千秋此獄難翻案。留作人間弔古哀。而後人哀之冤死也。

保泰曰：此詩便可作千秋定案。

王夢樓輓詩

二首。○王文治字禹卿，號夢樓，丹徒人。乾隆庚戌，第三及第，官翰林侍讀，出為雲南知府，書秀逸天成，得董華亭人

神髓詩宗唐人，有夢樓詩集。

趙翼

哀音來自鎮江濱

今鎮江清府治

竟喪維摩示疾身

維摩即維摩詰，菩薩名。西域

傳云積石，即是說法處。現疾處也。李商隱詩：維摩一室，雖多病，亦要天花作

道場。蔬筍持齋將送老。何時一茅屋，送老白雲邊。夢樓佞佛持齋，碑銘賣字未

全貧。杜甫詩：園收一科先我為前輩。庚辰趙俱以次年辛巳，翰林稱先入院者

為前輩。百里因君有近鄰。王丹趙俱江蘇人從此故人都哭盡。他年哭我更何人。

早膺華組早投簪。曹植七啟華組之纓從風紛紜膺當也受也摯虞徵士胡昭贊

投簪解帶，韜聲匿迹。○簪溜深切別借疎狂耗壯心。白居易詩疎狂未已少年生有笙歌矜馬

帳。自注家有梨園小部後漢書馬融傳達生任性不拘死猶詩句在雞林。自注

君少時隨冊使封琉球王。雞林古國名。即新羅。白居易長慶集序元和中之黠

癡各半無真癖。黠慧也晉書顧愷之傳初愷之在桓溫府常云愷之謗譽相

兼有賞音。韓愈進學解動而得謗名亦隨要是人間名士氣。祇今又作廣陵

琴。晉書嵇康臨刑顧視日影索琴彈之曰袁孝尼嘗從吾學廣陵散吾斬不與廣陵散於是絕矣

一往情深，袁趙詩神韻相似處在此。

哭杭應龍先生墓

趙翼

漬酒那禁涕淚俱。後漢書徐穉傳注穉子諸公所辟雖不就中暴乾以負笈往

徑到所起冢外以水漬綿使有酒氣白茅為藉死生曾不待須臾。漢書賈山

與無我歸但有徐君墓史記吳世家季札還至徐徐君已死于是乃解其寶劍

繫之徐君公在曾憐趙氏孤史記趙世家屠岸賈攻趙氏於下宮殺趙朔滅

曰死易立孤難耳杵曰趙氏先君遇子厚子強為其難者吾為其易者乃

謀取他人嬰兒匿山中程嬰出謂諸將軍發師攻公孫杵臼遂殺杵臼與孤

兒然趙氏真孤乃反在程嬰卒與俱匿山中奔問已悲新宿草。左傳敢不奔

及趙武冠為成人程嬰乃辭諸大夫自殺中

宿明友之墓有酬恩空託一生芻方干詩恩期異日酬後漢書郭林宗有母

衆怪不知其故一束其人如玉吾無德以堪孺子也依然牀下梁松拜。後漢書

有疾梁松來候之獨拜牀下無復溫言誨座隅。後漢書輒假借溫言

題明太祖陵四首錄一○江寧府志明太祖孝陵在鍾山

趙翼

定鼎金陵控制遙。定於鼎，猶言建都。蓋建都之所在，即王都所在此也。左宣成王定

也。宅中方軌集輪鑣。班固賦：宅中圖大方軌，謂兩車並行也。班固

從三國。三國，魏蜀吳三國也。吳都建業，即今江寧。諸葛武侯稱：為一樣江山。

陋六朝。六朝，見五律：施閨章詩註：六燕啄皇孫傳豈誤。祖之孫，在位四年，燕

王成帝時，童謠有云：燕飛來，啄王孫。王孫死，燕啄矢。名山藏：建文時，有道士

歌於途曰：莫逐燕，逐燕日高飛。狗烹諸將亂終消。狗烹，見前。明太祖性猜忌，

頗衆，李善長藍玉橋陵曾借神僧穴。易代猶聞禁採樵。橋陵，黃帝陵，在今陝

用之，即梁代謂明易為清也。查慎行人海記：明

黃天蕩懷古。二首。○黃天蕩見

趙翼

打岸狂濤捲白銀。似聞桴鼓震江津。桴，擊鼓杖也。津，濟渡處。謂江邊也。黃天

兀朮○歸師獨遏當強寇金兀朮引兵陷臨安高宗航於海及兀朮引兵北

擊之兀朮終不得濟遂自鎮江沂流西上兀朮循南岸兵氣能揚到婦人梁

夫有火誰教我箭射無風何意海舟淪見詩五古舒建炎第一功終屬高宗年

號沈與求曰自建炎以來將士未嘗與金人迎敵一太息西湖竟角巾巾角巾

連疏乞罷遂罷為醴泉觀使自是跨驢攜酒縱遊西湖以自樂因

航海先傳警蹕趨時高宗航海故云○蹕音畢者孤臣猶自矢捐軀○矢誓也

區小朝氣象偏安局赴東海而死寧能處小朝廷不可疏末云不然臣有半壁

江山百戰圖龍廟尙傳舟似馬龍廟見五古舒位詩註世忠以海艦進泊金

而前世忠分海舟為兩道出其背每縋一纜則曳一舟沉之兀朮窮鶴河終

恨幕啼鳥師鶴河見五古舒位詩註左桓楚伐鄭諸侯救鄭楚章安不作崖山

覆章安鎮宋鎮在浙江臨海縣東宋建炎初此人陷明州高宗移次台州之

容易諸公赤手扶。章安之與崖山相去一問，韓岳諸公赤手扶之，頗不容易也。

小朝二句感慨不淺，南宋之終於此局，帝實為之，讀史至此，良用扼腕。

雲林寺訪慧朗上人。雲林，即靈隱寺，見五律，厲鶚詩題註。

吳錫麒。見七古。

石頭路滑亦何辭。唐希遷禪師，端州陳氏子，在曹溪，染得法於青原，衡山有石狀如臺，師結庵其上，時號石頭和尚，著參同契，二百餘言行世傳，燈錄，鄧隱峯石頭和尚馬祖止之，

曰：石頭路滑，既往果為石頭所困，無一語而還。曳杖來尋瘦阿師。阿師，僧

通鑑：武后戒薛懷義曰：阿師第於北。有約白雲迎客，慣貪看紅葉到門遲住。

山要乞安心法。傳燈錄：二祖謂達摩曰：我心未安，請師安心。達摩曰：將心來與汝安。二祖良久曰：覓心了不可得。達摩曰：與汝安心竟。

呈佛何妨本色詩。本色，謂本來面目，不施詞藻。踏遍松陰欲歸去，泉聲十里

晚風時。

乾坤清氣得來難。

紅梅花詩梅果木名，早春開花，有紅白二色，葉後花而生，卵形而尖，邊有鋸齒。

舒位見五古

細雪霏霏。胷院門。也。鮑照燕城賦：荒葛胷塗。○霏，音絹。醉紅深淺早黃昏。經

時翠羽飛無路。遊翠羽，即日暮於林間。酒肆旁舍，見美人淡粧素服，出迎師雄。

與語言極清麗，芳香襲人，與之大梅。叩酒家共飲，有一綠衣童子歌舞於側，師雄醉臥久之，東方既白，起視乃在梅花樹下，上翠羽啾嘈，月落參橫，但惆悵

已幾處。朱樓夢有痕。紅梅詩：玉妃清夢醒，花雨落胭脂。春水欲迷桃葉渡。桃

渡見七絕王酒人空憶杏花邨。謝宗可紅梅詩：回首孤山斜照外，尋真誤入

杏花邨字東風芳信年年負。絕趙執信詩：見七更取坡公句子温。東坡公即蘇

字子瞻，宋眉山人工詩文詞，累官翰林學士，兵部尚書，謚文忠。東坡詩：年來芳信負紅梅。

刻畫中仍有風致，咏物詩中斯為上乘。

向讀文選詩愛此數家，不知其人可乎？因論其世凡作者十人詩九首。

舒位

○曹孟德

曹操字孟德，小字阿瞞，漢末起兵討董卓，擊黃巾，為武帝

偶然一曲亦千秋。

謝偃賦：歷千

長短歌行出入愁。

樂府有長歌行、短歌行、亂

世奸雄誰月旦。

漢末汝南許劭，好評論鄉黨人物，每月輒更其品題，時謂之

奸雄也，見後漢書。建安人物自風流。

建安後漢褚淵竟作中書死。齊書：褚淵

之拜使，使彥回作中書郎，彥回少立名行，何意披猖至此，門戶不幸，乃復有今日

書郎，入齊，以佐命功，帝時為中書郎，而少立名行，何意披猖至此，門戶不幸，乃復有今日

城論割據。唐劉長卿謂為五言長城。故應南面擁孫劉。魯論：雍也。

○阮嗣宗

阮籍字嗣宗，三國魏尉氏人，才藻豔逸，而倜儻不羈。

幾時乞得步兵銜。晉書：阮籍傳：籍聞步兵校尉人善釀，壯不如人老更饑。

臣之壯也，猶不如人。劉子性好吟詩，成一癖。白居易詩：人皆有口，除飲酒可。

三緘。晉書阮籍傳：雖不拘禮教，然發言玄遠，口不臧否人物。家語：黃墟小醉。

眠誰側。晉書王戎傳：嘗經黃公酒壚，下過，顧謂後車客曰：吾昔與嵇叔夜、阮

便臥其側，既不疑也。青眼。高歌對阿咸。杜甫詩：青眼高，歌與籍為子，籍兄子咸。

見晉書阮籍傳：杜家八十餘篇，無贅語。晉書阮籍傳：李邦直為韓忠獻公會

甫詩：守歲阿咸家。八十餘篇，無贅語。所重，聞見後錄。李邦直詩：八十餘篇，為世

祖追作神道碑，至三百餘言，其生平懷抱發其凡。序其發凡，以言例。嘗經國

○石季倫潘安仁。石崇，字季倫，晉南皮人，累官荊州刺史，使客騎海致

世稱潘黃門，並為孫秀所陷，棄市。

載酒開園想季倫。漢書揚雄傳：家素貧，嗜酒，時有好事者，載酒肴從遊。學廣

三斗亦名栽花作縣憶安仁。晉書潘岳為河陽令，植桃李，紅顏薄命無珠妓。應

梓澤園。

賦夫何美。女之嫺妖。紅顏七絕。而流光樂府。註有白首同歸。有玉人。孫秀誣岳及妾。薄命篇。曹植作。綠珠見七絕。吳偉業詩。註有白首同歸。有玉人。孫秀誣岳及石崇。謀奉淮南王允。齊王問為亂。誅之。夷三族。初被收。俱不相知。石崇已送在市。岳後王崇謂之曰。安仁卿亦復爾耶。岳曰。可謂白首同所歸。岳金谷詩。云。投分寄石友。白首同所歸。乃成其識。又岳美姿儀。與自昔豪華容易散。杜夏侯湛同載。京都謂之連璧。陳暄洛陽詩。車中看玉人。自昔豪華容易散。金谷園詩。繁華一時才調。孰為鄰。李商隱詩。賈生思歸引。與閒居賦。崇有思事散。逐香塵。華一時才調。孰為鄰。李商隱詩。賈生思歸引。與閒居賦。崇有思居閒。何苦低頭拜後塵。晉書。石崇傳。與潘岳。每出。崇降車路左。望塵而拜。其卑佞如此。按賈充婦郭槐。封廣城君。牛僧孺詩。曾把文章謁後塵。君。

○陶淵明

然造自

陶潛。一名淵明。字元亮。晉尋陽人。性高尙。簡貴。嘗為彭澤令。旋棄官去。至宋元嘉中卒。世稱靖節先生。詩冲穆澹遠。而妙

雲浮。鳥倦早懷田。

倦陶潛歸去來辭。雲無心以出岫。鳥歸鄉里兒來巧。作緣陶潛

不能為五斗米。折腰向鄉里小兒。即日解印綬去。我仕宦中朝如酒醉。韓愈

肯感大官老於事。豈英雄末路以詩傳。漢書鄒陽傳。五株柳樹羲皇上。南史陶

高趣宅邊有五柳樹故嘗著五柳先生傳以自況世說一水桃花魏晉前陶淵明云夏日北窗高臥涼風颯至自謂羲皇上人

桃花源記武陵人捕魚為業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹又自云先世避秦時亂來此絕境不復出焉遂與外人間隔問今

是何世乃不知只有東坡閒不過宋蘇軾嘗築室於黃州之加餐遍和義熙

年冷齋夜話東坡在惠州盡和淵明詩魯直在黔南聞之作偈曰子瞻謫海

義熙以前所著文章明書年號宋初以來惟書甲子而已

議論平允思致警闢得未曾有

隨園作三首○隨園清袁枚別墅之名在隨園今已廢小

舒位

秋老倉山一徑存小倉山在江寧縣北清涼山之支阜隨園中有小蕭疏籬

落短牆根等身詩卷留天地杜甫詩詩卷彈指園林付子孫也呂氏春秋二

一彈指為駒隙光陰雲著錄史記人古曰白駒日影隙壁際也鴻泥蹤迹雪飛

痕。見七絕張相看未敢題凡鳥。後世說嵇康與呂安善，每一相思，千里命駕，安

鳳字而去，案嵇喜、康之兄，鳳字，座有雞也，故詩詠及此。卻趁斜陽自款門。

琉璃世界水精宮。袁祖志隨園瑣記書倉之東，廂曰琉璃世界，為室二重，窗

水精域，以四窗皆嵌全白色玻璃，光怪陸離，目迷心醉，由蔚藍天迤北，為

故也。几案坐榻，皆係雕漆為之。六代煙霞入鏡中。黃文炳隨園聯云：祇一

問幾代人詩酒，能山染十重礬絹本。畫山水法，山上有小石塊，花開四面錦屏

風池邊紅樹魚窺影，簾外青天鳥破空。當日挂冠神武者，三層樓閣未能工。

挂冠，謂致仕也。南史陶弘景傳：永明十年，脫朝服，挂神武門上，表辭祿，詔許

之，止於茅山。永元初，弘景處其上，弟子居其中，賓客至其下，與物

遂絕。蘇軾詩：欲挂衣冠神武門，先尋二十清華八一癯。袁枚以二十一歲薦試鴻博，成進士，改庶吉士，出為縣令，

云：早入清華之選，遂膺社司，癯瘠人生出處此區區。命中箕斗能成具。

也。史記：列仙之儔，居山澤間，形容甚癯，瘠人生出處此區區。命中箕斗能成具。
東坡志林：韓退之詩：我生之辰，月宿南斗，牛奮其角，箕張其口，牛不見服箱，
斗不挹酒漿，箕獨有神靈，無時停簸揚，乃知退之磨蝎為身宮，僕以磨蝎為

命宮平生多得謗譽，殆相同也。詩小雅：「妻身後文章不掩瑜。」（禮記）瑜不掩瑕，忠也。

瑜，玉之光采也。瑕，玉病也。鐵限踏穿無我跡。（法書要錄）智永禪師住吳興永

陸游詩：「身後文章空飽蠹。」鐵限踏穿無我跡。（法書要錄）智永禪師住吳興永

限為穿穴，乃用鐵葉裹之，謂之為珠盤。不定為公吁。（蘇軾文）楞伽四卷：「可以

鐵門限。」蘇軾詩：「都人踏破鐵門限。」珠盤不定為公吁。（蘇軾文）楞伽四卷：「可以

盤，幼輿邱壑蘭成賦。（晉）謝鯤字幼輿，世說：顧長康畫謝鯤像，在巖石裏，人間

因以名錄。庾信幼而俊邁，聰敏絕倫，有「天竺僧呼信為蘭成」。（杜）惆悵臨風立少須。

又且為王孫立斯須。（杜甫詩）臨風默惆悵。三首貶溢于褒，妙在「不落痕迹，隨園在九原亦自心服」。

得仲瞿山中詩卻寄字，見七古小傳。舒位

占得恆河一點沙。（恆河，即岡底斯河，佛經謂之恆河，亦曰殑伽河，即度之大

於孟加拉灣兩岸皆有沙，佛取以喻最多之。茆庵佳處即天涯。（蘇軾詩）為我佳

數，金經諸恆河所有沙數，寧為多不。茆庵佳處即天涯。（蘇軾詩）為我佳

與茅拋殘北郭詩人社。唐肅宋克余堯臣張羽呂敏陳則皆卜居相近號北

郭十成就西冷隱士家。自注所居庵即南宋馬一室莊嚴妻子佛土宮殿於國

者等曰壯美威嚴六時經濟米鹽花泉亭山左秦亭右看殺芙蓉兩面遮。謂芙蓉

也李白詩廬山東南五老峯青山削出金芙蓉皐亭山見七絕

王又會詩註秦亭山在杭縣西北二十里秦始皇登此望海

樞酒三瓶隔夜來。注皮日休詩明朝有物充君信樞酒三瓶寄夜航封題鄭重

為君開草書最愛忽忽不終待我他日不恩恩其怪事無端咄咄纔。怪咄驚

空作咄咄怪事四字而已。○怨言但終日書梅鶴因緣清入夢。詩話總龜林逋

至則所居多植梅蓄鶴泛舟湖中客蒹鱸滋味冷相陪。晉書張翰傳翰字季

掾因見秋風起乃思吳中菰菜葦羹鱸魚膾曰人生貴適志不知臘月王摩

詰。右丞維字摩詰唐太原人天寶中為尚書可有山中裴秀才。裴秀才名迪關

史王維山中與裴秀才書近臘月下景氣和暢

贈仲瞿詩頗肖仲瞿為人花字韻尤奇警

典裘詩四首錄三

舒位

王恭鶴警晏嬰裘鶴警析鳥羽為裘也晉書王恭清操過人美姿儀被鶴警

前查慎行詩紫鳳天吳不記秋杜牧詩天吳與紫鳳顛倒在短褐按天吳一

朱注皆言羞澀忽成垂老別杜甫有新婚別垂輕肥虛憶少年遊杜甫詩同

不賤五陵裘蛾眉絕塞金誰贖借用曹瞞事狐腋重關客未偷史記孟嘗君入秦昭

王欲殺之孟嘗君使人抵昭王幸姬求解幸姬曰妾願得君狐白裘時孟嘗

君有一狐白裘入秦獻之昭王更無他裘孟嘗君患之客有能為狗盜者乃

夜為狗以入秦宮取所獻裘至以獻秦比似春衣杜陵醉兩般滋味一般愁

杜陵謂杜甫也見前蔣士銓詩別去分明抵故人年時冷暖記來真青山策蹇圍天曉詩策蹇赴前程然紅

蠟鈔書耐漏頻。二句承上言冷得句漸知衣帶緩。古詩去家日以緩看花惟有帽。

簷新。雲仙雜記梁緒梨花時折花簷之歷損帽簷為誰中道恩情絕。班婕妤好團

情篋中道絕拋卻長安十丈塵。趙嘏詩三年踏盡化衣

紅袖青袍兩不知。紅袖女衣青袍男淒涼質庫且題詩。舊唐書拷索之櫃直愁

一入深如海。崔郊詩侯門是路入深如空計三年遠作期。鍼線迹銷無處覓。杜甫

詩裁縫滅風塵緣盡有時離。些些紕繆酸寒甚。些些少也紕繆離思詩。第一莫

嫌才地弱些些紕繆最宜人。些些讀等到冰綃霧縠時。綃生絲縠。羅縠均

衣直須待天暖時也王勃七夕賦停翠梭兮卷霜。縠引鴛杼兮割冰綃冰綃言潔白霧縠言輕細也

寒士生涯說得可笑讀此真令人有安得廣廈千萬間之想

楊花詩

舒位

歌殘楊柳武昌城。撲面飛花管送迎。武昌今湖北武昌縣全唐詩話章蟾廉

悲莫悲兮生別離登山臨水送將歸以牋毫授賓從請續其句遂巡有妓泣

然起曰某不才不敢染翰欲口占兩句章大驚異令隨念云武昌無限新栽

柳不見楊花撲面飛坐客無三月水流春太老送春馬臻楊花詩三月江頭飛

不嘉歎章令唱作楊柳枝詞 六朝人去雪無聲。僧善持楊花詩未得較量妾命誰當薄

力無 吹落鄰家爾許輕。爾許猶我住天涯最飄蕩看渠如此不勝情

薄誤使 我比楊花更飄蕩。楊花只是天涯高士

君恩輕 三四語最渾成。並不十分刻畫而自得神趣。

呂翁祠二首○祠在直隸邯鄲縣

舒位

員海方壺路渺然。列子曰渤海之東有大壑焉其中蓬萊仙聖之所往來其二曰員

無所連著常 當時何苦便酣眠。三生香火春無主。古人之盟誓多設香火告神

隨波上下

烟霞侶，思結空門香。火緣為愚谷一枕功名夢，有權。呂翁出囊中枕，當令子榮適生，如

有志故云黃犬東門牽將相。黃犬事見五古舒位詩，註盧生夢中為相，同列害

道中不可得也。嗣減死罪，投驩州。紅牙北里唱嬋娟。註史記使師涓作新淫

聲北里之舞，靡靡之樂，今稱妓院所在曰北里。嬋娟見七忽忽輸與樊川杜

絕王士禛詩註，明湯若士有邯鄲夢傳奇，北里多歌之。忽忽輸與樊川杜

樊川在陝西長安縣南，唐杜牧句，豆蔻梢頭住十年。卷之而生，葉漸展而花

漸出，南人取其未大開者，謂之含胎花，言尙小如姪身也。故

以喻處女。杜牧贈別詩，娉娉嫋嫋十三餘，豆蔻梢頭二月初。

宰相紗籠一飯餘。原化記新羅僧相李藩曰，判官是紗籠中人，一飯餘，似指

黃梁未秀才文選半飢驅。而文選梁昭明文選以弋科名事，飢驅因謀食而為此

也。陶潛詩，飢本來富貴原如夢，未有神仙不讀書。場屋撫言成脈望。撫言書

王保定撰記，唐代貢舉之制，特詳凡十五卷。宋史陳彭年傳，彭年太平興國中舉進士，在場屋間頗有雋名。酉陽雜俎，何諷於書中得一髮捲規四寸許，如環而無端，用力絕之，兩端滴水，方士曰，此名洞天真誥入華胥。勝天下名山脈望，蠹魚三食，神仙字，則化為此。○撫音隻。

仙所居者為洞天福地，仙經有三十六洞天，七十二福地，真誥書名，梁陶弘景撰，所言皆仙真授受丹訣之事，凡七篇，二十卷。《列子》黃帝夢遊華胥氏之國，**槐花忙過榴皮溼**。南唐新書長安舉子六月後落仙碑，沈思字持正，隱於東林，能釀十八仙白酒，一日有客稱回道人，**賺得英雄證太虛**。唐語林太宗求飲，飲數斗，乃取石榴皮畫字題於庵壁。人，**行而**出曰：天下英雄入吾**殼中矣**。《莊子》道不遊太虛。

勘得破參得透，自覺清新絕俗，鐵雲真有仙根。

臥龍岡作見前宋聚業詩註

舒位

到此橫拖一道岡。臥龍岡自嵩山茅廬開出古南陽。南陽後漢郡治宛，今諸

葛之茅廬也。平生交有崔徐在王佐才非管樂當。三國志諸葛亮傳：亮每自比

而見重也。惟博陵崔州平、潁川徐庶抱膝長嘯三顧之來，因其為常

元直與亮友善，謂為信然。抱膝終成名士累。諸葛亮傳：亮每晨夕從容常

士也，累字含有牽率意，與鞠躬始感受恩長。出師表：由感感激遂許先帝已

結句隱相應。○剗膝本字，鞠躬始感受恩長。驅馳又臣鞠躬盡瘁死而後已。

何如。決計招借。隱廡下。分明有孟光。廡堂下周屋也。光梁鴻妻。字德曜。漢扶

吳依大家。皋伯通居廡下。為人賃舂。襄陽傳蜀黃承彥。河南名士也。謂諸葛孔明曰。聞君擇婦。家有醜女。而才堪相配。孔明許婚。即載送之。

談笑巾幗。想定軍。韞臂衣也。巾幗也。冠之屬。定軍。山名。在今陝西沔縣東南。武侯葬此山下。言瞻仰定軍。想像其儀容也。○韞音鈞。東南

茫茫玉壘變浮雲。玉壘山名。在四川灌縣西北。湔水所出。衆峯叢擁。遠望無形。惟雲表峯。崑崙稍露。杜甫登樓詩。錦江春色來天地。玉壘

浮雲變古今。其間王者有名世。孟子五百年必有王者興。其間必有天下英雄惟

使君。漢時稱刺史曰使君。又凡奉使之官亦曰使君。三國創業自知難兩立。

出師表。先帝創業未半。而中道崩殂。又先帝慮輟耕早已定三分。隆中一對

之成都八百株桑樹。見五律。朱不及隆中手自耘。隆中。山名。在今湖北襄陽

隱此山畔。為草廬。山半為抱膝石。下為躬耕田。皆以武侯名。

象牀寶帳。悄無言。象牀寶帳。謂神座。寶帳。草得降書又幾番。鄧艾兵至成都。蜀漢後主禪

事王衍。為翰林學士。草降表。至孟昶時。又兩表涕零前出塞。諸葛亮有前後

草焉。蜀人夜表其門曰。世修降表李家。

云、今當遠離、臨表一公安樂老稱藩後主降魏、後魏祠官香火三間屋奉祭

祀之大將星辰五丈原五丈原在陝西郿縣西晉書宣帝紀諸葛亮遠於五

卒漢晉春秋亮異代蕭條吾悵望杜甫詩悵望千秋一灑斜陽滿樹暮雲繁

論古有識鍊句亦森挺有奇氣

蘆溝以入白河、又名陽水、即桑乾河、由山西入京兆、稱永定河、長六百六十尺、為

京西南兩路入

張問陶見七

蘆溝南望儘塵埃。木脫霜寒大漠開。蘇軾赤壁賦霜露既降、木葉盡脫、京城

大沙天海詩情驢背得。白居易讀謝靈運詩或曰、相國近為新詩否、對曰、詩

思在灞橋風雪中、驢關山秋色雨中來。茫茫閱世無成事、碌碌因人是廢才。

碌碌史記毛遂招十九人曰、公等往日英雄呼不起。放歌空弔古金臺。杜甫詩白

縱酒古金臺，謂黃金臺，詳下黃景仁都門秋思詩註。

才氣傲岸，不可一世，作者風骨性情，具於此詩見之。

靈寶州，清縣，屬河南南陝州直隸，今屬河南洛道。

張問陶

風塵常恨別離輕，又向桃林塞上行。潼關以南東，即古桃林塞。西古戍，隔河微。

見影。在河謂黃河，北。亂山迎客不知名，帷車閉置如新婦。南史：今來揚州作貴人，動轉不得路，行開車幔。

小人輒言不可，閉置車中，如三日新婦。茅店酣呼雜老兵。晉書：謝奕為桓溫司馬，謂之方外司。

念此邑邑，使人氣盡。按此曹景宗語。明日入關須痛飲，臥看

殘月墮雞聲。二方輿紀要：函谷故關，在縣南十里，關旁有望氣雞鳴，二臺遺址，以老聯田文而傳。溫庭筠詩：雞聲茅店月。

亂山句是眼前語，一經拈出，便覺雋妙，是謂天籟。

黃葉和胡城東唐二首

張問陶

禁霜千樹老無名也似勞人過一生（詩）驕人草草好好滿地綠雲如昨夢（白居易詩）

葉綠三春紅雨太多情（李賀詩）桃花亂落如紅高寒不解秋為氣搖落方知

夜有聲草木榮華能幾日（爾雅釋草）木謂之榮山林著眼最分明

暮景飛騰補斷霞（杜甫詩）四十明朝空林回首夕陽斜霜枝淡處三更月山

果紅時數點鴉秋士將歸無氣色（淮南子）春女思秋酒人垂老尙風華（酒人嗜酒）

（史記）荆卿（史記）平蠻奴縛帶童吹火掃向荒園自煮茶

酒人句不即不離饒有逸趣

壽稚存（稚存見七古）趙翼詩題註

張問陶

才投戈壁忽歸田（蒙古稱沙漠曰戈壁）稚存因言風馬雲車此七年（傅休奕）

為車分絕域文章皆化境絕域文章指在伊犁更生歲月即飛仙十洲記蓬萊山周迴
風為馬絕域文章皆化境絕域文章指在伊犁更生歲月即飛仙十洲記蓬萊山周迴
五千里有圓海繞山無風而洪波百丈不可往來惟飛仙能到其處耳
詩經斂手神逾王斂手言不敢恣意也
神雖王不善王去聲史未書名世已傳拍案不須頻憶我青山無數立尊前

稚存奇人此詩自足壽之

歲暮自述 四首

張問陶

辛苦謀生計總迂俗人也似列仙癯癯瘠也漢書司馬相如傳列仙之強尋

書味圖遮眼傳燈錄僧問藥山為什麼看經小助詩情學養鬚昔人以拈鬚

延遜詩吟安一箇字有筆那能追史漢史記漢司馬遷撰漢漢書何嵩博

觀文籍尤善不才深愧際唐虞官閒歲晚鄉愁劇歌舞無心問九衢衢路也

送張盤詩序向所謂同年友當其盛時連轡舉鏹互絕九衢若屏風然

傀儡登場亦偶然。傀儡，木中朝者舊許周旋。慕容廆謂羣僚曰：中朝（晉書）裴長史名重。

中朝而降徒勞家計搬薑鼠易退。才華上水船。五代姚洎上文思甚遲鈍，梁太

回憶鄉山真萬里來聽臘鼓又三年。荆楚歲時記十二月八日，諺語：臘鼓鳴，

逐催租人急詩難祭僻苦何如賈闔仙。冷齋夜話：黃州潘大臨工詩，答謝無

然起題壁曰：滿城風雨近重陽，忽催租人至，遂敗意。全唐詩話：賈島常於歲

除取一年所得詩祭以酒脯，曰：勞吾精神以是補之。能詩獨變格入僻以矯異於元白無本。

嬾漫何曾賦逐貧。揚雄有逐貧賦，韓愈送窮文，然文采過逐貧矣。公醉鄉滋味太

津津。唐書藝文志：有皇甫松醉鄉日月三卷，又王績出津事能容俗猶嫌傲交為。

通財漸不親八口已甘終歲苦。孟子：八一家一衣敢望十年新。信天翁有無魚日。

信天翁水禽名，一名信天緣，體大，張翼達丈餘，性魯鈍，怯莫笑臨淵結網人。

漢書董仲舒傳：古人有言曰：臨淵羨魚不如退而結網。

弱冠彈冠數不奇。彈冠，謂就仕也。漢書王陽在位，貢公彈冠。今人謂運數乖舛，而不相合曰數奇。史記李廣老數奇。○弱冠之冠，去聲。

奇音羈我于身世復何疑。官無起色，奴多叛人。有飢容，馬亦疲。跨海月高原耐

冷。出山雲凍，可能奇。殘冬風雪詩情遠，手擘鸞箋卻寄誰。擘，裁也。上樣鸞箋，有深紅、粉紅、杏紅。

明黃、深青、淺青、深綠、淺綠、銅綠、淺紅、又有松花、彩霞、金粉、冷金之目。見成都記。

一肚皮不合時宜，說來卻十分蘊藉，怨而不怒，真得溫柔敦厚之旨。

冬日遣懷

張問陶

今古茫茫貉一邱。漢書楊惲傳曰：秦時但任小臣，誅殺忠良，竟以滅亡。古與今如一丘之貉。師古注：一丘之貉，言其同類也。○貉音

鵠。功名常笑爛羊頭。後漢書劉玄傳曰：其所授官爵，皆羣小賈豎，或有膳夫庖人，長安為之語曰：竈下養中郎將，爛羊胃，騎都尉，爛羊

頭。關戲拈銀筆，傳高士。北夢瑣言：梁元帝為湘東王時，筆有三品，忠孝全者，

內侯，戲拈銀筆，傳高士。用金管書之，德行精粹者，用銀管書之，文章瞻麗者，以斑竹醉擲金貂上酒樓。晉書輿服志：武冠一名大冠，左右侍臣通服之。侍

又阮孚傳遷黃門侍郎散騎常侍嘗未老已沾秋氣味有生如被夢勾留李白

詩處世若大夢此身可是無仙骨麻衣道人相錢若水謂子無仙骨但可作

胡為勞其生石火光中鬧不休石火擊石所發之火旋燃旋滅也新論人

那得知其故

此身寄
豪情逸趣達者之言

梅花 八首

張問陶

一林隨意臥煙霞為汝名高酒易賒自誓冬心甘冷落崔國輔詩寂寥抱冬

標最甘冷落全漫憐疎影太橫斜林逋梅詩疎影得天氣足春無用范成大

不許蝶親蜂近梅吳中春晚二月始爛漫獨此品於冬至前出世情多鬢未華

已開花勝直脚杜子美詩云梅蕊臘前破梅花年後多出世情多鬢未華

花出世脫離俗界也梅老死空山人不見也應強似洛陽花洛陽名園記洛中

花甚多種，而獨名牡丹。曰花，羣芳譜。唐宋時，洛陽之花，為天下冠。故牡丹竟名為洛陽花。

野鶴閒雲寄此生。暗香真到十分清。（林逋梅詩）暗香轉憐桃李無顏色。（張謂官舍）

早梅詩風光先占得。桃李莫相輕。（王獨抱冰霜有性情）凌厲冰霜節愈堅。（趙珪梅花詩）

長卿念奴嬌詞。桃李與臺。贈我詩難應束手。（林逋梅花詩）笑他人俗也知。

名。（范成大）梅譜序。梅天下尤物，無開遲才覺春風暖。（仇遠梅詩）凍痕先聽流

鴛第一聲

花中資格本遲遲。鐵石心腸淡可知。（古今合璧）宋廣平為相，其真姿勁質，剛

觀其作梅花賦，清新富豔，得南朝徐庾體，殊不類其。此世何人能領略。（林景熙漁

舍觀梅詩。祇許沙鷗識素心。為君終夜費相思。（高啓梅花詩）忽看來風雪無

多日香到園林第幾枝。自是不開開便好。清高從未合時宜。（蘇軾紅梅詩）自

夢繞寒山月下村。（高啓梅花詩）愁一枝相對夜開樽。（蘇軾梅花詩）藉繁華味

短宜中酒攀折人多好閉門。(鄭述誠梅花詩)一尊欲訪羅浮客,落葉空山正徘徊。

掩風信嚴時清有骨。(風信見七絕)趙執信詩註(辛棄疾)念奴塵緣空後淡無。

痕。(劉克莊滿江紅詞)笑出塵風韻,背時粧從來不識司香尉。(續文獻通考)元

司殿下執事司香二人,亦服同殿上,只仗東皇雨露恩。(東皇見前)

銅瓶紙帳老因緣。(山家清事)梅花紙帳,用獨牀,傍植四黑漆柱,各掛錫瓶,插

品花宜稱銅瓶紙帳,亂我鄉愁又幾年。(杜甫和裴迪送客逢早梅相憶見寄)

愁莫笑神情如靜女,須知風骨是飛仙。(范成大玉樓春詞)卻尋千樹生來逸

氣應無敵,悟到真空信可憐。(鶴林玉露)貴真空,不貴頑空,頑空不壞,頑

一。(萬花谷)會端伯以梅花為清客,友不修花史亦流傳。(周輝有梅史三十卷,見

清波雜識

回首山林感舊蹤,雪花吹影一重重。記從驛使春前折。(荆州記)陸凱與范蔚

花無一枝謂江北與蔚宗兼贈詩曰折梅逢驛使寄與隴頭人又向瑤臺月

下逢蘇軾梅花詩相對客豈無能舞鶴鶴善舞嘗向客稱之客試使驅來

舞見世說賞心還是後凋松劉方叔天香詞尋後知松栢之後凋也天人裝

束天然好杜甫詩眉宇真天人朱敦儒孤鸞詞天然宮額是便買胭脂畫不

濃盧中初識梅花詩胭脂桃頰抱琴深夜向誰彈玉照堂梅花品花宜

香雪濛濛月影團杜安世折紅梅詞勻橫聞中立品無人覺淡處逢時自古難到死還能留氣韻梅譜序梅以有情

何忍笑酸寒本草綱目梅花開於冬而實熟天生不合尋常格莫與春花一

例看趙長卿念奴嬌詞百花雖好問誰有恁標格

臘尾春頭放幾枝江總梅花落詩臘月正月新風霜雨露總無私美人遺世應

如此韓駒詩空山有美人寒林弄孤明月前身未可知柳永江上探春梅為

如此韓駒詩空山有美人寒林弄孤明月前身未可知柳永江上探春梅為

誰開暗香來，疑是月宮仙子下瑤臺。照影別開清淨相，傳神難得性靈詩。萬花何苦爭先後，獨自能香亦有時。

借咏梅花，卻是抒寫懷抱，清風亮節，自於言外流露，梅花有知，定當引為知己。

月夜書懷

張問陶

軒窗過雨嫩寒生。柳貫詩蓬髮羞明寒燼枕簟迎秋夜氣清。第簟席也切○靜憶

家人皆萬里，獨看簾月到三更。雲山歷歷誰無夢。歷歷分明也張籍送客風

笛遙遙倍有情。鄭谷淮上與友人別詩數聲風記取南鄰田父語，團團真樂

勝公卿。團團聚也龐居士語錄有男不婚有女不嫁大家團團頭共說無生話

三四一聯，旅愁如訴，氣息逼真，少陵一結，尤足喚醒熱中一流人物。

高碑店垂絲古柳二首

張問陶

春風秋雨怨長征。王昌齡詩萬里與汝何干苦送迎。三輔黃圖霸橋在長安

至人折柳贈別李商隱詩為報歸幾處折來憐玉手。喬知之折楊柳詩可憐灑

頻年看去似金城。金城即金墉城在今河南洛陽縣東北晉書桓溫北伐

如此人榮枯過眼皆無味。唐書呂渭傳渭貞元中累遷禮部侍郎始中書省

離合關心尙有情。戴叔倫堤上柳詩垂柳無窮樹唯有垂楊管別離我亦

銷魂如此樹浮萍飛絮話三生。本草綱目楊柳縱橫倒順葉長成後花中結

細黑子蕊落而絮出如白絨因風而飛子著衣物能生蟲入池沼即化為浮萍李漁詞一世楊花二世萍無疑三世是卿卿不然何事也飄零

平原繫馬五更寒萬里重來蜀道難。蜀道難樂府瑟調曲名李白彈汁敢期

新夢好。雲仙雜記李固言未第前行古柳下聞有彈指聲固言問之應曰吾

我固言許之未攀條常作故人看春歸驛路村墟煖。驛路驛使往來之路李

幾狀元及第。攀條常作故人看春歸驛路村墟煖。驛路驛使往來之路李

正當亭三楊樹近皇畿。雨露溥千里。後亦稱近都城之地。曰畿。詩：邦畿。彷彿秦州。風景地。鄭秦州東晉僑置。治南鄭縣。灞橋西去古長安。灞橋在今陝西長安縣東。二別者多於此。因名為銷魂橋。長安故城在今長安縣西北十三里。

犀利清新，熟極而流。作詩到此，真是丹成九轉之候。

一室

張問陶

爐火焙香靜不焚。

○焙，烘也。音佩。

維摩一室斷聲聞。

維摩，菩薩名。其義為淨名。淨者，清淨無垢之謂。名者，名聲遠布。

之謂。顧長康有維摩畫圖。李商隱詩：維摩一室雖多病，亦要到門賓。刺如紅。

葉如紅葉也。過手家財是白雲。食少祇堪分鶴料。鶴皮日休詩：因分心空無礙入。

鷗羣（列子）海上人有好鷗鳥者，每日從鷗鳥遊。鷗至者，儘拚書籍零星賣。拚

棄也。如拚音潘。為拚之俗字。遮眼惟留梵夾文。遮眼，見前。梵夾，謂佛書也。通拚命。○如拚音潘。為拚之俗字。遮眼惟留梵夾文。鑑唐懿宗於禁中自唱經，手

錄梵夾(注)梵夾，貝葉經也，以板夾之。

勘破一切，泊然怡然，深得老氏知足不辱之旨。

贈韓介堂廷秀同年時新選陝西平利縣今平利，舊興安府屬縣。

張問陶

慷慨論交不厭深，恨無好語作官箴。元好古詩：慚愧阿兄無好語，後漢書：入

關詩要英雄氣。陝西古稱關中，盧諶詩：伏軾徑經世，人須父母心。(莊子)春秋

為民父，錢躍囊中防痛哭。戒其貪婪，書題判尾費沈吟。勉以裛斜是我還鄉路。襄

谷名在舊鳳翔漢中二府間，終南山之谷也，南口曰襄，北口曰斜，綿互四，百

七十，里為秦蜀往來之孔道。(史記)巴蜀四塞，棧道千里，無所不通，惟裛斜結

口，穀其。他日來聽單父琴。(呂氏春秋)宓子賤治單父，琴，○單父音善甫。

漂母祠懷韓齊王作漂母祠見七古，蔣士銓詩題註，韓齊王，韓信也。

王曇見七古

王孫如此不忘情。漂母祠邊浪有聲。作帝何妨先楚漢。

楚項羽漢劉邦也淮陰侯傳項王使盱眙

人武涉說齊王信曰足下何不反漢與楚連和三分天下信曰漢王解衣衣我推食食我言聽計從倍之不祥齊人蒯通說信曰足下莫若三分天下鼎

足而居信曰漢王遇我甚厚吾聞之衣人之憂食人之食者死人之事蒯生曰大夫種范蠡存亡越霸句踐立功成名而身死亡野獸既盡

而獵狗烹竊為足下危忌才畢竟是良平。參看七絕張問陶詩恩從一飯甘

刀俎。漢俎庖廚所用器即砧板言信念義不三分合鼎烹鼎烹見前趙翼詩註

生不五鼎食死賴有英雄劉季在人漢高祖沛豐邑中陽里肯教傳得蒯通名

淮陰侯傳呂后使武士縛信斬之長樂鐘室信方斬曰吾悔不聽蒯通之計言高祖殺信而赦通猶見英雄之大度也

字裏行間都有豪氣讀此可醫纖弱之病

漢武帝茂陵四首○漢武帝葬茂陵在今陝西興平縣東北十七里

王曇

祖龍而後事驅除。祖龍見七絕朱瑄詩題註千古雄才斷不如。漢書武帝紀

雄才大略，不改文景之恭儉，以一統早收南越地。南越國名，秦始皇取南越

地，置桂林南海象郡，後為趙佗所據，漢武帝元鼎六年，路博德等平六經始

重聖人書。武帝紀：謂詩書易春秋禮樂也。樂經亡於秦，故不傳。求言帝度容方

朔。漢書東方朔傳：朔字曼倩，平原厭次人，武帝初即位，徵天下舉方正

稱譽，上偉之，問道儒官用仲舒。漢書董仲舒傳：仲舒，廣川人，少治春秋，孝景

而仲舒以賢良對策，對既畢，天子以仲舒為江都相。五十四年，文治日。武帝

四年，天山犁得幕庭墟。天山，在新疆省，漢書匈奴傳：武帝時，票騎將軍霍去

雄居胥山，禪姑衍，臨瀚海而還，是後匈奴遠遁，幕南無王庭，犁耕也。揚

求賢初詔下金門。金門，即金馬門，漢武帝使學士待詔金門，一榜賢良百

十人容得馬遷留謗史。司馬遷，字子長，父談為太史公，遷繼父業，李陵降匈

馬遷著書成一家之言，至以身陷刑，故微文刺譏，貶損當世，非誼士也，司能

清詩評註續本 卷六 七律 五十八

成蘇武做忠臣。蘇武，杜陵人，字子卿。武帝時以中郎將使匈奴，張湯峻法刑

名好。張湯，漢之酷吏，杜陵人，武帝時拜大中大夫，自殺。汲黯，狂言，諫真也。漢書

汲黯傳黯字長孺，濮陽人，武帝時為東海太守，東海大治，召為九卿，面折廷諍，帝嚴憚之，嘗稱其賢，後出為淮陽太守，○賢，竹絳切，明說賦才

無用處。鄒陽枚馬任沈淪。謂鄒陽枚乘司馬相如也，鄒枚見前查慎行詩註，相如字長卿，工為賦，武帝對於枚乘等臣皆以俳

之優畜

西域河沙古未開。西域之名始於漢時，指敦煌以磬牛徼垓接輪臺。西藏其

尾毛細長亦名旄牛，徼邊塞也，以木柵為蠻夷界也，垓，土堡也，設以伺望敵

人，輪臺西域地名，漢時屯田於此，即今新疆輪臺縣在焉，耆城西南六百八

十里，土名玉古爾，或作布古，掃空瀚海長城外。瀚海，沙漠也，亦作翰海，又稱

爾，○釐，音毛，徼音叫，垓音后，斷得匈奴右臂來。匈奴，北狄之

縣布隆吉爾城，東抵直隸臨榆縣，以防匈奴，關，斷得匈奴右臂也，張和議終非中

國計窮兵纔是帝王才，守文弱中書生見。守文，言遵守文法也，難與英雄靖

最盛，領有今內外蒙古之地，西域諸國皆屬焉，史記大宛傳張

騫曰，今誠以厚幣賂烏孫，與漢結昆弟，則是斷匈奴右臂也，張

國計窮兵纔是帝王才，守文弱中書生見。守文，言遵守文法也，難與英雄靖

國計窮兵纔是帝王才，守文弱中書生見。守文，言遵守文法也，難與英雄靖

國計窮兵纔是帝王才，守文弱中書生見。守文，言遵守文法也，難與英雄靖

國計窮兵纔是帝王才，守文弱中書生見。守文，言遵守文法也，難與英雄靖

國計窮兵纔是帝王才，守文弱中書生見。守文，言遵守文法也，難與英雄靖

九。垓。靖治也，安也。九垓，九州。抱朴子：靖治也，安也。九垓，音該。

壺關一悔奈匆匆。思子歸來僅有宮。東漢書：縣名，漢置。故城在今山西長治縣。

立為皇太子，武帝末，江充用事，充與太子有隙，時上春秋高，意多所惡，以為左右皆為盡道祝詛窮治其事，充與治巫蠱，遂至太子宫，掘蠱，得桐木人，時

上疾，辟暑甘泉宮，太子因斬充部賓客，與丞相劉屈氂等戰，太子兵敗，亡，上怒甚，壺關三老茂上書，書奏，天子感寤，太子之亡也，東至湖，自度不得脫，即

自經，上既傷太子，乃作思子宮，為歸命將，不曾封李廣。五代史：郭崇韜傳：古

來望，思之臺於湖，天下聞而悲之。漢書：李廣傳：廣，隴西成紀人，孝文時，為郎騎常侍，景帝即位，為騎郎將，後為

隴西北地，鴈門雲中太守，武帝即位，入為驍騎將軍，後拜為右北平太守，廣與王朔語云：自漢擊匈奴，以軍功取侯者數十人，廣不為後人，然終無尺寸

功，以得封邑者，何也？朔曰：將軍自念，豈嘗有恨者乎？廣曰：吾嘗誘降者八百餘人，而殺之，朔曰：禍莫大於殺已愛才，畢竟誤江充。漢書：江充傳：充，字次倩，

降，此迺將軍之，所以不得侯者也。愛才，畢竟誤江充。漢書：江充傳：充，字次倩，

容貌甚壯，帝見而異之，問以當世政事，上神仙大藥無消息。武帝征和四年，

悅之，及太子敗，帝知充有詐，夷充三族。神仙大藥無消息。武帝征和四年，

海求神仙，羣臣諫弗聽，會大風晦冥，海水沸涌，留十餘日，乃還，又嘗起柏梁臺，作承露盤，以承露，和玉屑飲之，云可以長生，並作諸臺觀，以候神人。枕中

藥，凡服金丹，大方士招魂，又鑿空。武帝時，李夫人卒，上思念不已，方士齊人少

翁言能致其神，迺夜張燈燭，設帳帷，陳酒肉，而令上居。他帳遙望，見好女如李夫人之貌，鑿空見張騫傳胸無成算，而冒險為之也。此作憑空捏造解。

不有茂陵遺恨事，怎教人士哭秋風。此承上而言武帝遺憾之事，令後人弔古而生歎息也。

硬語盤空，排奐而復妥貼，要在以豪氣貫注之，故人名地名統入詩中，一毫不覺堆砌。

末首寓貶，尤為平允。

住穀城之明日，謹以斗酒牛膏合琵琶三十二絃，侑祭於西楚霸王之

墓。三首○穀城山在今山東阿縣東北，漢王葬項羽於穀城，即此琵琶，見七絕趙翼詩註，西楚霸王，即項羽。

王曇

江東餘子老王郎。王郎，曇自謂也。來抱琵琶哭大王，如我文章遭鬼擊。仲瞿累試，嗟

渠身手竟天亡。杜甫詩朔方健兒好身手，史記項羽本紀項王引兵至東城，漢騎追者數千人，項王自度不得脫，謂其騎曰：吾起兵至今

八歲矣，身七十餘戰，所當者破，所擊者服，未嘗敗北，遂霸有天下，然今卒困於此，此天之亡我，非戰之罪也。今日固決死，願為諸軍決戰，必三勝之，令諸

君知天之亡我，誰刪本紀翻遷史。史記太史公自序秦失其道，豪傑並擾，項梁非戰之罪也。

懷天下非之，作項羽本紀第七，後位不可稱。漢書稱項籍列傳，史記誤讀兵書。

索隱：項羽假號西楚，未踐天子之位，固不可稱。本紀宜降為世家，記

負項梁。項籍曰：書足以記名姓而已。劍一人敵，不足學。學萬人敵，於是項梁

知其意，又不肯竟學。略留部瓠蘆漢書在。首尾粗細略同，又一稱壺盧，實長大

齋一端，瓠蘆大者謂之懸瓠。南史蕭琛為宣城太守，時有北僧南渡，惟英雄成敗

太淒涼。班固不以項羽入漢書，故詩秦人天下楚人弓。史記秦失其鹿，天下共逐之，說苑楚共王出獵，而遺其弓，

枉把頭顱贈馬童。見前蔣士天意何曾袒劉季也。庇護之也。劉季高祖大王

失計戀江東。項羽本紀：項羽引兵西屠咸陽，殺秦降王子嬰，燒秦宮室，火三

地肥饒，可都以霸。項王見秦宮室皆以燒殘破，又心懷思欲東歸，曰：富貴不

歸，故鄉如衣繡，夜行，誰知之者？說者曰：人言楚人沐猴而冠耳。果然，項王聞

之者，早摧函谷稱西帝。函谷見七絕朱瑄詩：戰國策：何必鴻門殺沛公。鴻

遂成詩：徒縱咸陽三月火。咸陽秦都，今陝西長安縣東，有渭城，故城即

曰咸讓。他。婁。敬。說。關。中。（史記劉敬傳）敬，齊人，漢五年過洛陽，高帝在焉，婁敬

及夫秦地，被山帶河，四塞以爲固，此所謂天府者也。帝問羣臣，不能決，

黃土心香一菊塵。（帝文）窗舒意蕊，室度心香，如燕香供佛也。（梁簡文）英雄兒

女共沾巾。生能白版爲天子。（晉東渡無玉璽）北死賸烏江一美人。（律嚴）遂成

詩題。壁裏沙蟲。親子弟。（壁，壁壘也，抱朴子）周穆王南征，久而不

君臣。（信彭越，本皆楚臣，故云）韓戚姬脂粉。虞姬血一樣。君恩不庇身。（史記呂

高祖爲漢王，得定陶戚姬，愛幸，生趙隱王如意，高祖崩，呂后怨戚夫人，乃令

吳永和詩題註

借哭項王，盡情爲自己放聲一哭，悲壯蒼涼，不減垓下虞兮之歌，惟以不都關中，爲
項王失計，猶未免一偏之見，憚子居西楚都彭城，論力爲項王辨白，可參閱之。

題仲瞿住穀城之明日，謹以斗酒牛膏合琵琶二十二弦，侑祭於西楚

霸王之墓詩後四首

孫原湘字子瀟江蘇昭文人嘉慶十年進士官編修山詩與舒鐵雲

敏贍不及隨園卻無其遊戲著有天真閣集

一杯熱血奠幽宮空際靈旗颯楚風漢書郊祀志以三星為秦一縫日月北斗登

旗死有人爭分五體史記項羽本紀項王自刎而死後郎中騎楊喜騎司馬

呂馬童郎中呂勝楊武各得其一體五人共會其體皆是分其地為五封

無天命枉重睡吳重睡見七絕范增不解留韓信范增見七律嚴增遂成詩註韓

項伯徒知翼沛公項伯項羽季父也沛公見羽鴻門伯為之先容後項莊拔

劉百戰河山成底事誰將成敗論英雄

玉玦三看赤帝愁玦玉佩也半環曰玦項羽本紀范增說項羽擊沛公沛公

玉玦以示之者三項王默然不應赤帝高祖也史記高祖本紀高祖夜徑澤

中有大蛇當徑乃拔劍擊斬蛇後人來至蛇所史記高祖本紀高祖夜徑澤

白帝子也，化為蛇，當道，鴻門一誤，又鴻溝。鴻溝，見詩七律，無心殺季真仁度。季，今為赤帝子，斬之，故哭鴻門。一誤，又鴻溝。查慎行詩註。

季也，指鴻并力除秦是本謀。項羽本紀：沛公見項王曰：獨棄關中，酬故將。羽，門之會。

本紀三分關中，王秦降將立章邯為雍王，王咸陽，以西都廢邱立司平分天。馬欣為塞王，王咸陽以東，都櫟陽，立董翳為翟王，王上郡，都高奴。

下與諸侯。項羽本紀：徙魏王豹為西魏王，王河東，都平陽，瑕丘申陽為河南王，徙趙王歇為代王，立張耳為常山王，都江陵，徙燕王韓廣為遼東王，立臧荼為

芮為衡山王，都邾，共敖為臨江王，都江陵，徙燕王韓廣為遼東王，立臧荼為

燕王，都薊，徙齊王田市為膠東王，立田都為齊王，都臨淄，田安為濟北雌雄。王，都博陽，陳餘環封三縣，梅銷封十萬戶侯，項王自立為西楚霸王，濟北雌雄。

劉項分明在本紀原應楚出頭。蘇軾以書見歐陽修，修語梅聖俞曰：吾當避

此頭地。

杜默清狂有替身。王廟抱神像而大言曰：英武如大王，不得天下，嘗被酒入項

默，艱於一第，傷哉，因大哭，神像亦為下淚。漢書昌邑王賀傳：清狂似杜默，故

狂者陰陽脈盡濁，此人不狂似狂者，故言清狂也。句言仲瞿清狂似杜默，故

云有替檀槽鐵撥為迎神。唐後主詩：餘暖在檀槽，鐵撥所以彈琵琶者，樂府

身也。檀槽鐵撥為迎神。唐後主詩：餘暖在檀槽，鐵撥所以彈琵琶者，樂府

雜錄開元中賀懷智樂器以石為槽鷓鴣雞筋作弦鐵撥彈
之古者祀神例有迎神送神之詞晉有神弦歌十一曲

前見欲弔英雄用美人蓋仲瞿以妓彈鬼馬怒嘶陰雨夜項羽本紀項王有山

花紅作戰場春言山花競血也猶霸陵弓劍長陵土霸陵長陵並見五律朱彝

帝欲致之族釋之謝曰假令愚民取長陵一抔土陛下且何以加其法乎一

代匆匆萬劫塵耶律楚材詩草

憤王墓上草先秋憤王即項王南史蕭琛傳為吳興太守如此興亡一哭休

七十戰纔餘寸土七十戰後僅留此墓前一片土八千人恨不同邱項羽本紀

渡鳥江鳥江亭長檣船待謂項王曰江東雖小亦足王也願大王急渡項王

何面目時來雉亦烹功狗呂后名雉字娥姁功狗見事去人爭笑沐猴楚人

失計戀江東注顛顛孫郎重下拜顛顛憂貌江東歸去有扁舟

一氣銜接頗見章法直項曲劉論尤持正與仲瞿異曲同工

途中遘病頗劇愴然作詩二首

黃景仁古見七

搖曳身隨百丈牽。百丈，篾纜也。見七古。吳偉業詩註。短檠孤照病無眠。檠，燈架也。韓愈有短檠歌。○檠，奇迎切。

去家已過三千里。墮地今將二十年。事有難言天似海。魂應盡化月如煙。調

糜量水人誰在。糜，粥也。范成大詩：調糜煮藥。東風老。○世說：王仲祖病，劉真長為稱藥。荀令則為量水。況值傾囊無

一錢。杜甫詩：囊空恐羞澀。留得一錢看。

今日方知慈母憂。天涯涕淚自交流。杜甫詩：天涯涕淚一身遙。忽然破涕還成笑。劉琨書

忽，然相與舉觴為笑。豈有生才似此休。李白詩：天生有用，悟到往來惟一氣。復化為神

奇，神奇復化為臭腐。故曰：通天下陶鑄一氣。不妨胡越與同舟。胡越，喻疏遠也。胡

耳。注：通天下萬物皆一氣之所陶鑄。極遠同舟，喻利害相共也。後漢書：共與而馳，同舟而濟。撫膺何事堪長歎。曾

否名。山十載遊。

客中臥病、本是苦境、未免有情、誰能遣此、

微病簡諸故人

黃景仁

連晨泥飲已千場。

泥飲、謂極意招飲也。杜甫有

觸忤文園舊渴腸。

文園謂司

相如拜為孝文園令、故稱又相如常有消渴疾、並見漢書杜牧詩文園終病渴、休詠白頭吟、按消渴即體中糖分雜有尿內而出之病、由消化機關澀滯、消

費糖分之能力減少、血中積糖甚多、遂由尿內排出、初時頭痛、燈下故衫交

酒淚風前羸骨戰冰霜。

羸、瘠也。音纍。苦吟未必因吟瘦。李白詩飯顆山頭逢杜甫

來太瘦生、只為留病真成養病方。自我體中原小惡。惡、疾病也。左不妨過從

話繩牀。演繁露交牀始名胡牀、又名繩牀、燒安息。

東坡見淵明瓶無儲粟句、以為貧得可笑、吾謂仲則留病真成養病方句、亦病得可

笑、

都門秋思 錄三首

黃景仁

四年書劍滯燕京。（高邊詩）誰知即今書劍老。（江淹別賦）臺上何

人延郭隗。（史記）燕世家昭王即立卑身厚幣以招賢者。郭隗曰：王必欲致士

隗築臺，今在幽州燕王故城中。土人呼為賢士市中無處訪荆卿。（史記）刺客

衛人也，其先乃齊人，徙於衛。衛人謂之慶卿，而之燕。燕人謂之荆卿，愛燕之

狗屠及善擊筑者高漸離。荆軻嗜酒，日與狗屠及高漸離飲於燕市。酒酣以

往，高漸離擊筑，荆軻和而歌於市。雲浮萬里傷心色，風送千秋變徵聲。（七音徵

與徵，羽與宮，相去乃二律。本考五聲，宮與商，商與角，徵與羽，相去各一律。至角

之變，宮（刺客傳）荆卿比徵稍下，謂之賓客。知其事者，皆白衣冠以送之。至於易水

不得好尋騶卒話生平。（騶卒僕隸賤役之人）梁書謝幾卿傳：嘗預遊樂遊院

淚上，既祖取道，高漸離擊筑，荆軻和歌，壯士一去不復還。垂我自欲歌。

對飲時觀者如堵，幾卿處之自若。

五劇車聲隱若雷。（盧照鄰長安古意南陌北堂連北里五劇北邙惟見塚千

堆。（北邙見七古朱）夕陽勸客登樓去，山色將秋遶郭來。寒甚更無修竹倚。（杜甫）

詩天寒翠袖薄，愁多思買白楊栽。（白居易北地俗呼大葉楊，高數丈，葉柄長，日暮倚修竹，薄，愁多思買白楊栽，故易動搖，雖遇微風，亦蕭蕭有聲，古詩白

楊多悲風，蕭蕭愁殺人，言白楊全家都在風聲裏，九月衣裳未剪裁。（詩邠風）

衣

側身人海歎棲遲。（人海見七絕舒位詩註）浪說文章擅色絲。（世說邯鄲淳作）

其後曰黃絹幼婦，外孫齏臼，此為絕妙好辭之隱語，黃絹色，絲也，於字為絕，白居易詩句句妍詞綴色，絲浪妄也，徒也。倦客馬卿誰買。

賦。司馬相如天下工，為文奉黃金百斤，為文君取酒，因于解悲愁之詞，而相如為

文，以悟主上，皇后復得幸，漢書司馬相如傳，長門之賦，倦諸生何武漫稱詩。（漢）

何武傳，武字君公，蜀郡郫縣人，益州刺史王襄使辯士王褒頌漢德，作中和樂職，宣布詩三篇，武年十四，五與成都楊覆衆等共習歌之，是時宣帝循武

帝故事，求通達茂異士，召見武等，待詔武等，賜帛罷。一梳霜冷，慈親髮。一髮僅德之事，吾何足以當之哉？以襄為待詔武等，賜帛罷。一梳霜冷，慈親髮。一髮僅也。而白半甌塵凝，病婦炊中，生塵范史雲。○甌，霽應切。炊，音吹。甌，為語遶枝烏鵲道。鳥鵲見五律詩註。張嵩齡詩註。天寒休傍最高枝。蘇軾詞高處不勝寒。

仲則都門秋思詩，一時傳遍京華，可見詩有定價。

與稚存話舊二首○稚存見七古趙翼詩題註。

黃景仁

如猿噉夜雁，嗥晨。嗥，哀聲。謝靈運詩：嗥嗥夜猿啼。嗥，音豪。嗥，音豪。嗥，音豪。剪燭聽君話苦辛。李商

雨寄北詩：何當共剪西窗燭，卻話巴山夜雨時。縱使身榮誰共樂，已無親養不言貧。少年場總刪吾

輩獨行名，終付此人。禮其特立獨行有如此。待覓宅時養砂地。此用葛洪求

養砂地，謂長養丹砂之地也。○它即他字。不辭暫踏軟紅塵。蘇軾詩：軟紅猶戀屬車塵。

身世無煩計屢更。庾信賦：序傳燮。鷗波浩蕩省前盟。方岳詩：自知機事淺，或

心期與白鷗盟李東陽君更多故傷懷抱國語更平聲我近中年惜友生友
 白鷗賦忽浩蕩而雲浮君更多故傷懷抱國語更平聲我近中年惜友生友
 朋友也詩向底處求千日酒酒底處何處也博物志劉玄石於中山酒家酤酒
 不求友也詩向底處求千日酒酒底處何處也博物志劉玄石於中山酒家酤酒
 人不知以爲死也權葬之酒家計千日滿乃憶玄石往視之讓宅人飽五侯
 云亡三年已葬於是開棺始醒俗云玄石飲酒一醉千日讓宅人飽五侯
 鯖鯖魚與肉合爲之今謂之雜炒西京雜記五侯不相能賓客不得往來帝
 鯖鯖魚與肉合爲之今謂之雜炒西京雜記五侯不相能賓客不得往來帝
 護豐辨傳食五侯各得歡心競致奇膳乃合爲鯖世稱五侯鯖按漢成帝
 時封舅王譚平阿侯商成都侯立紅陽侯逢時高平侯五人顛狂
 同日封侯故世謂之五侯見漢書句謂不好博貴人歡心也○鯖音征顛狂
 落拓休相笑北史楊素傳少落拓各任天機遣世情者莊子其欲嗜深
 落拓休相笑北史楊素傳少落拓各任天機遣世情者莊子其欲嗜深

明白如話、看似尋常實奇特、

直沽舟次寄懷都下諸友人

二首○直沽水名在直隸天津縣城北有
大小直沽即白河也直沽口宋人謂之北泥

姑海口

黃景仁

幾年橐筆走神京

漢書持橐筆言王庭珪詩幾年羈旅望神京臆有扁舟
漢書持橐筆言王庭珪詩幾年羈旅望神京臆有扁舟

載月明掉首已拌遊萬里。掉搖也。陸龜蒙詩笑我拌掉頭去。盧懷人猶是坐三

更。陸游詩三更座中許郭勞聲價。後漢書許劭傳少峻名節好人倫多所

天下言拔士者咸稱許郭。郭謂郭林宗也。言在市上荆高識姓名。荆高

也。見前。消得向來塵土夢。王惲宿朝元觀詩世間塵土被他柔櫓一聲聲。二

讀書擊劍兩無成。見前王辭賦中年誤馬卿。馬卿見前言已欲入山愁無石

髓。仙經神山五百年如一髓。烈取食之如飴。餘半欲與嵇康凝而為石。歎曰叔

輒不遇命也。便歸舟已後葦羹。見前舒生成野性文焉用。來與世疎。左傳

文也。公身將隱焉。用文之淡。到名心氣始平。長謝一沾。丁字水送人。猶有故人

情。直隸天津縣北有丁字沽。亦稱丁沽。為七十二

不著一字。盡得風流。極水到渠成之樂。

呈袁簡齋太史見七絕黃景仁詩題註

黃景仁

一代才豪仰大賢。天公位置卻天然。庚信詩憤憤天公曉精神殊乏少袁昂

文章草草皆千古。仕宦匆匆只十年。袁作令近十年暫借玉堂留姓氏官署

名漢制侍中有玉堂署宋淳化中賜翰林散館以知縣用便依勾漏作神仙。晉書

葛洪傳欲煉丹聞交趾出硃砂石而為勾漏令案勾漏晉縣屬交州交趾由

來名士如名將。誰似汾陽福命全。郭子儀唐華州人玄宗時為朔方節度使

危者二十年累官太尉中書令封汾陽郡王子孫多以功名顯富貴壽考為自古人臣所罕有

稱隨園恰如其分。第三句似褒中有貶。

言懷二首

黃景仁

聽雨看雲暮復朝。誰於籠鶴採丰標。鶴籠、鶴、喻隱居之士。庾信擬連珠樊道士之

於未遇不禁多病聰明減詎慣長閒意氣消靜裏風懷玄度月。世說許掾嘗

風清月朗乃共作曲室中語辭寄清婉有踰平日簡文雖契素此遇尤相咨

嗟既而曰玄度才情故未易多有按許詢字玄度世說劉尹云清風明月輒

思玄愁邊心血子胥潮。吳越春秋子胥因隨流揚波依潮來往蕩激崩岸可知戰勝渾

難事。韓非子子夏見先王之義則榮之出見富貴之樂又榮之曾子曰何謂也

先王之義勝負故肥臞今一任浮生付濁醪。但願守陋巷教養子孫時與親舊叙

離闕陳說平生濁酒一杯彈琴一曲志願畢矣。○醪音勞豪韻古與蕭韻通。

豈意曹騰便到今。韓偓詩惆悵後塵流落盡自一聲鐘動思悒悒。

招之悒悒。○悒音陰。蝨魚枉食神仙字。蝨魚即衣魚也。參看之前舒位詩註長三四分

蝨害衣服書籍本草集解俗傳衣魚入道經中食神仙字則身有五色人得

食而不可致神仙唐張楊之子乃多書神仙字碎翦置餅中取魚投之冀其蠹

解俗說之惑。○蠹致古文蠹字。以海鳥空知山水音。東門之外李商隱詩海鳥

悲鐘鼓，狙公畏服裳。左思詩千載後，誰傳好句十年來。總淡名心，何時世網。

非必絲與竹，山水有清音。只要人間有鄧林。蜀志：郤正傳：鱗介潛乎巨海，毛羽集乎鄧林。

騷雅之遺

二十夜

黃景仁

破窗蕉雨夜還驚。芭蕉雨，何人枕上聞。紙帳風來自有聲。蘇軾詩：困眠得就紙帳，暖飽食

得就山墨到鄉書，偏黯淡燈於客思。最分明薄醪似水愁，無敵短夢生雲絮。

有情散處不留痕。雲怪煞鄰娃戀長夜，坐調絃柱到三更。琴瑟之所以繫絃者曰柱。李商隱詩

錦瑟無端五十絃，一絃一柱思華年。

旅愁羈思，悽惻動人。

金陵雜感 金陵見七絕，蔣超詩題註。

黃景仁

平淮初漲水如油。平淮秦淮也。隋煬帝渡淮詩：平淮既淼，淼如油。鍾阜嵯峨倚

上游。鍾阜，鍾山也。見前錢謙益詩註：嵯峨，山高貌。王延壽魯靈光殿賦：嵯峨

月。卽今猶似夢。江山從古不宜秋。烏啼舊院頭全白。則白頭翁，冬小如畫眉，老

鳴聲絕。蔣超詩題註：見客到新亭淚已流。新亭在今江蘇江寧縣南，一曰勞勞亭，

江游宴於此。寰宇記：臨滄觀在勞勞山上，有亭七間，名曰新亭。晉書：王導傳：過

共戮力。楚囚對泣耶。那更平生感華屋。一時長慟過西州。江寧府志：西州

漢揚州東府。故號此城為西州。城西接冶城。東臨運濱。今朝天宮西州橋。是晉

年謝安為時人所愛重。及鎮新城。以病輿入西州門。薨後。所知羊曇輟樂。彌

悲感。以馬策叩門。詠曹子建詩云：生存華屋處。零落歸山丘。因慟哭而去。此似有所指而言。

愁苦之詞易工。吾於仲則云然。

桓温墓

温，晉龍亢人，字元子，初拜駙馬都尉，定蜀，攻前秦，破姚襄，威權日盛，官至大司馬，嘗曰：男子不能流芳百世，亦當遺臭萬年。尋

北伐，與前燕慕容垂戰於枋頭，大敗，還建康，廢帝奕立簡文帝，陰謀篡奪，威勢翕赫，尋以疾卒。墓在江蘇當塗縣南十五里，青山北支。

尚製有石人石馬，製極精巧。

黃景仁

虎視中原氣未伸。

後漢書：虎視河外，中原指今山東、河南及直隸山西之南。部陝西之東部，即古王畿之地。温嘗與諸寮屬登平乘樓，

眺矚中原，慨然曰：遂使神州陸沉，百年丘墟，王夷甫諸人，不得不任其責。又上疏有：臣願奮臂投身，造事中原者，實恥帝道。王居仄陋，於東南痛神華桑梓，遂埋於一生功罪總難論。志在恢復，似功，錯緣温嶠推英物。

戎狄等語。温嶠見之曰：此兒有奇骨，可試使啼，及聞其聲，曰：真便認王敦。未葺而太原温嶠所賞，故遂名之曰温，嶠笑曰：果爾。後將易吾姓也。便認王敦。

英物也。葬以嶠所賞，故遂名之曰温，嶠笑曰：果爾。後將易吾姓也。便認王敦。

作可人。曰：温傳：常行經王敦墓，望之，淚盡金城空感逝。

琅邪時，所種柳皆已十圍，慨然曰：木猶如此，人何以堪。攀歌殘白紵，定傷神。

今安微當塗縣東五里，有白紵山，本名楚山，桓南州舊是登臨處。

率步騎五

萬北伐百官皆傾於南廢壠千年草不春

三四句運典靈活乃爾是真善讀史者

贈楊荔裳卽酬令兄蓉裳錄一

黃景仁

故人憐我頓塵中頓謂困躓也温語頻番慰寓公諸侯失國而寄居他國古稱寓

皆襲稱之禮記百鍊妖金空自奮唐玄宗詩今大冶鑄金金章孝標詩妖金徧

諸侯不臣寓公飽餐癡蠹有何功蠹即爾雅蟬白魚傅變討白蟬檄嚼字敵

以爲不祥之金必似幽州日幽州爲舜時十二州之一今直隸奉天二省釋骨相

寒禁易水風陸游詩骨相元知薄功名敢自期易水在直隸拭眼雙龍起騰

躍晉書張華謂陸機曰未憂吾道竟終窮史記孔子世家西狩

風字韻能易一字否宜其傳誦當時

雜感錄四首

黃景仁

歲歲吹簫江上城。

(史記范睢傳)伍子胥鼓腹行吹簫乞食於吳市(徐廣注)簫一作簫(虞世南)結客少年場行吹簫入吳市擊筑遊燕肆

西園桃梗託浮生。

(耶律楚材詩)幾年萍梗困邊城閉步西園試一巡(戰國策)齊策有土偶人與桃梗相與語桃梗謂土偶人曰子西岸

之土也、挺子以為人、至歲八月、降雨下、淄水至、則汝殘矣、土偶曰、不然、吾西岸之土也、吾殘、則復西岸耳、今子東國之、淄水至、則汝殘矣、以為人、降雨下、淄水至、流子而去、則子

馬因識路真疲路。蟬到吞聲尚有聲。長鋏依人遊未已。

見五律朱註、短衣射虎氣難平。(杜甫詩)短衣匹馬隨李劇憐對酒聽歌夜絕似

中年以後情。安曰、過四年十曰、中年以來、傷於哀樂

鳶肩火色負輪囷。謂所親曰、馬君鳶肩、火色、面有紅光也、(唐書)馬周傳、岑文本

盤戾貌、(蘇軾詩)我子、臣壯何曾不若人、(左傳)僖公三十年、燭之武、文倘有光

真怪石。(書)厥貢鉛松怪石、足如可析、是勞薪、(錢謙益詩)註、但工飲啖、猶能活

覽切隋。尚有琴書未算貧。芳草滿江容我采。此生端合附靈均。靈均屈原字，離騷何所獨無芳

草兮汝何懷乎故字

似綺年華指一彈。年也，彈指見前。舒位播華譽，綺年少世途惟覺醉鄉寬。三年

難化心成石。子詩衛風我三年而化為碧，見莊九死空嘗膽作丸。其猶未悔，唐

書柳公綽傳子仲郢母韓善訓子仲郢出郭病軀愁直視。則直視謂心有所思

詩出郭門直視登高短髮愧旁觀。短髮還吹帽笑倩旁人為整冠升沈不用

君平卜。業見前吳偉已辨秋江一釣竿。立一把朝簪換釣竿

清詞麗句、淒音促節、直如哀猿叫月、獨雁啼霜、

有懷

彭兆蓀律見五

煙冷粉榆罷社羣。粉榆見七古好山天遠悵停雲。停雲思親友也重簾壓雨

香難出。獨鳥嘯。春樹不聞。嘯字古萬軸丹黃排月算。丹黃見五律彭兆蓀詩註

寸腸哀樂過江分。言遠鄉哀而林泉侶散琴樽歇。芳草空勞陌上薰。薰香也

賦)閨中風暖陌上草薰

沈著悽惋

樊大舅客金陵有詩弔方正學先生墓予次其韻方孝孺字希古明寧海人從一宋

濂學工文章永樂初以不肯草詔夷族墓在江蘇江寧縣聚寶山側

倪瑞璿徐起泰繼室人

金川門入北平軍。南京都城凡十三門北曰太平門太平之西曰神策又西

以今直隸為北平布政司今之京兆為北平府叔父周公逐嗣君。燕王棣為

燕王棣鎮北平故稱北平軍詳見前趙翼詩註叔父周公逐嗣君。建文帝之

曰我法周公輔成王耳孝孺曰使草即位詔孝孺自焚死孝孺曰何不立成王

之子曰國賴長君孝孺曰何不生成王之弟碧血一區埋十族碧血見前孟

成祖降楊勞曰此朕家事耳先生毋過勞苦

祖必欲孝孺草詔汝獨不願九批數字擲筆於地且哭且罵曰死即死耳詔不可
 草成祖大聲曰汝獨不願九批數字擲筆於地且哭且罵曰死即死耳詔不可
 以刀抉其口兩旁至兩耳復錮之獄大收其朋友門生盡殺之然後出孝孺
 磔之三推至四世之高祖更由己下推至四世之玄孫為止旁系親則由己橫推
 至三推從兄弟而止蓋以族兄弟再從兄弟堂兄弟兄弟同為高祖四世之孫
 故也或祖并及其朋
 友門生故云十族
 寶山或曰士祠依忠烈緣同志山忠烈指景清言江寧府志方正學祠在聚寶
 人以發竊葬
 時元勳國老大夫士庶以暨樵牧緇羽匠作憤發敢死者數十人御史大
 夫景清特著明史景清傳清本耿姓訛景真寧人為御史大夫一日早朝清大
 衣緋懷刃入先是日者奏異星赤色犯帝座甚急成祖疑清及朝清獨著
 緋命搜之得所藏刃詰責清奮起曰欲為故主報讐耳成祖怒磔死族之著
 蘇蝕碑銘認舊文蘇蘇等重建正學祠為之碑記樵牧那知青史事五古史見
 詩註經過也復弔斜曛餘光也

詞嚴義正氣足神完

閱明史馬士英傳

自注阮大鉞附官○馬士英別字瑤草明貴陽人為兵部
 進士崇禎時累官右僉都御史坐事廢復起為兵部

侍郎、北京陷、士英等立福王於南京、升東閣大學士、進太保、與阮大
鉞相結、專權昏憤、日事報復、清兵破南京、被殺、明史有傳、大鉞傳附
焉、大鉞字圓海、懷寧人、事見七絕、吳偉業詩引註、清兵至、十六鉞乞降、
從攻仙霞嶺、僱仆石上死、明史、清張廷玉等撰、凡三百三十六卷、

倪瑞璿

王師問罪近江濱。濱、水厓也、王師指宰相中書醉未聞。謂宰相指馬士英、中書

也、復社怨深謀汲汲。明文社、會於吳郡、繼東林、以講學、取興復絕學之義、名

為復社、聲勢甚盛、大都鉞以附魏忠賢、名列逆案、失職、後避流賊、居南京、時復

社名士、顧杲等、作留都防亂、揭逐之、及大鉞得志、專務報復、私怨盡逮、復社

主盟、陳貞慧等、為明季黨禍、揚州表到血紛紛。清兵既下揚州、屠城、金墉、舊

之一、見吳偉業復社紀事、險崇朝棄。金墉、猶金城、喻其固也、指揚州、左兵起、武昌、郟、塢、多藏一炬焚、郟

地名、在陝西郟縣、北、東漢初、平中、董卓築塢於郟、高厚七丈、號賣國、仍將身

自賣、姦雄兩字惜稱君。家語、少正卯、

馬阮庸奴耳、結句宛然春秋筆意、

九峰寺浙江通志九峰禪寺在湯溪縣南十里九峯山下梁天安監間嵩頭陀卓錫於此寺有三賢堂祀先賢龍丘萇徐伯貞徐安珍

蔡琬字季玉遼陽人綏遠將軍毓榮女高文良公其倬繼室誥封一品夫人著有蘊素軒小草

蘿壁松門一徑深。題名猶記舊鋪金。沈佺期詩買地鋪金會作瑀尋河取石

題壁認苔生。塵鼎無香火。經蝕僧廚有蠹蟬。蟬音淫也赤手屠鯨千載事孤

及詩屠鯨安溟白頭歸佛一生心。征南部曲今誰是。剩有枯禪守故林。將軍

平吳三桂後隨獲
譴咎歸空門以終

此詩懷滇南征戰悲歌感慨其原出於少陵諸將詠懷古跡等篇

清詩評註讀本卷六終

清詩評註讀本 卷七

五排

登滕王閣

滕王閣舊在江西新建縣西章江門上西臨大江唐滕王元嬰都督洪州時建其後都督閣公以九日宴僚屬於閣上王

勃省父過此與宴作序明時頽廢景泰中重建在章江門外額為西江第一樓成化間復曰滕王閣

朱彝尊見七

峻閣峙洪都

洪都即今江西南昌縣隋置洪州於此王勃滕王閣序

凌虛落照孤縈迴環島嶼

滕

閣序鶴汀島渚窮島嶼之縈迴

波浪接荆吳

荆即楚地今湖南湖北吳謂今江蘇舊地君王

賞分封禮數殊

唐書高祖諸子列傳滕王元嬰始實封千戶為金州刺史驕縱失度高宗以書切責久之遷洪州都督滕王閣賦既命爵

以錫圭遂分茅而胙土惟滕啟封霓旌千騎入司馬相如以上林賦拖蜺旌注實介鄒魯爰來豫章督郡開府

也○有似虹蜺之氣玉佩幾行趨舞王勃滕王閣詩佩玉鳴鸞罷歌水泛魚龍宅

花濃蛺蝶圖

西陽雜俎滕王元嬰工畫蛺蝶劉魯風雲見滕王閣詞搨得滕王夏斑大海眼小海眼村裏來菜花子之名王建宮詞搨得滕王

峽蝶星霜歌舞換杜舉登滕王閣詩俯仰物華徂徂往也滕王閣序物華蹟

以三王重名將百代俱滕王閣記稱三王文辭即謂此緒仲舒文俱不傳見

通志雄文思往事高興亦吾徒闌檻看如昨王勃詩閣外長江空自流何登臨信

可娛西山開積雨南浦散平蕪王勃詩畫棟飛南浦雲珠簾暮捲作賦秦

公子杜甫地隅詩喪亂秦川貴公子悲涼楚大夫注謝靈運擬鄴行吟楚大夫屈

原也見前查由來憑眺地襟帶有江湖滕王閣序襟三

遣詞隸典大半根據王序斯為本地風光

看客舞刀

鄭世元字黛參浙江餘姚人康熙庚子舉人著有耕餘集

秋水飛雙腕雙腕之分流也冰花散滿身狀白光之圍柔看繞肢體纖不動

埃塵閃閃搖銀海閃閃動貌道書以眼為銀海上聲團團滾玉輪聲馳驚

白帝秋白帝神光亂失青春刀光颯颯慘烈之象當春而殺氣騰幽朔幽朔二

今京兆地朔今山西雁門寒芒泣鬼神芒光也舞餘回紫袖蕭颯滿蒼旻旻天

颯猶蕭瑟○
颯思答切

細意刻畫仍自落落大方結句適健響能振紙

隴上作隴冢也○

袁枚見七

憶昔童孫小曾蒙大母憐大母祖母也漢書李太勝衣先取抱勝衣謂兒童

衣服也史記皇子賴天能勝衣趨拜先弱冠尙同眠禮二十日曰弱冠疏二十

者謂先諸孫而取抱之也○勝音升
故曰髻影紅燈下書聲白髮前倚嬌頻索果逃學免施鞭敬奉先生饌論語

生饌親裝稚子棉稚子枚自謂也以掌珠真護惜述異記越俗以珠為上寶

珠兒白居易詩掌軒鶴望騰騫左閔衛懿公好鶴鶴有乘軒者注軒大夫車

進。行藥常扶背。厲行藥詩見七律看花屢撫肩。親鄰驚寵極。姊妹妒恩偏。玉陛臚

傳夕。玉陛天子殿也。曹植文。排金門。蹈玉陛。夢溪筆談。進士在集英殿唱

門承之。以傳於階下。衛士凡六。七人。秋風榜發天。榜。故云。望兒終有日。道我

見無年。去聲。道。渺渺言猶在。悠悠歲幾遷。果然宮錦服。來拜墓門煙。唐書李白

與崔宗之。自采石至金陵。著反哺心。雖急。本草釋名。禽經。鴟鳴。啞啞。故謂之

王六。十日。故亦用為養親之喻。賈賓。含飴。夢已捐。此言其已逝也。後漢書馬

孫不能復關。政矣。飴。恩難酬。白骨淚可到。黃泉。左傳。隱元年。不及宿草。翻殘

照。禮檀弓。朋友之墓。秋山泣。杜鵑。此言隴上風景。杜鵑。今宵華表月。莫向隴頭

圓。墓上石柱稱華表。亦稱望柱。

情致惋惻。清淺似話。一字一淚。純從心曲中流出。妙在先後次序。一絲不紊。

清詩評註讀本卷七終

中華民國玖拾捌年捌月拾捌日

贈送

中華民國五年十二月初版
 中華民國十七年五月再版

清詩評註讀本（全三冊）

每部定價洋六角



此書有著作權 必究

評選者

吳興王文濡

註釋者

吳興縣郭希汾

發行所

上海南京路

發行所

上海棋盤街

發行所

上海棋盤街

分售處

中華書局

北京 天津 張家口 保定 石家莊 濟南 太原 開封 西安 成都
 重慶 長沙 常德 衡州 漢口 武昌 沙市 南昌 九江 安慶
 蘇州 杭州 福州 廈門 汕頭 潮州 雲南 奉天
 煙台 鄭州 青島 東昌 徐州 蘭州 貴陽 長春 新加坡

國家圖書館



003890193



線

831.7

8464

17

v.3

舊籍