

清詩評註讀本
下



上海文書局發行

名家選定注音詩讀本

本局取 唐宋明 清詩集 根據前 賢選本 加以音 注極便 閱讀研 究詩者 不可不 手一編 各種名 目列下

王漁	沈愚	沈愚	敢愚	沈愚	王漁	沈愚	王漁	王漁	王漁	沈愚	沈愚	王漁	王漁	王漁	王漁	王漁	王漁	王漁	王漁	王漁	王漁	
歸本	歸本	歸本	歸本	歸本	歸本	歸本	歸本	歸本	歸本	歸本	歸本	歸本	歸本	歸本	歸本	歸本	歸本	歸本	歸本	歸本	歸本	
洋人	洋人	洋人	洋人	洋人	洋人	洋人	洋人	洋人	洋人	洋人	洋人	洋人	洋人	洋人	洋人	洋人	洋人	洋人	洋人	洋人	洋人	
注音	注音	注音	注音	注音	注音	注音	注音	注音	注音	注音	注音	注音	注音	注音	注音	注音	注音	注音	注音	注音	注音	
王漁	王漁	王漁	王漁	王漁	王漁	王漁	王漁	王漁	王漁	王漁	王漁	王漁	王漁	王漁	王漁	王漁	王漁	王漁	王漁	王漁	王漁	
詩	詩	詩	詩	詩	詩	詩	詩	詩	詩	詩	詩	詩	詩	詩	詩	詩	詩	詩	詩	詩	詩	
一册	一册	一册	一册	一册	二册	一册	一册	一册	一册	一册	一册	二册	一册	一册	一册	一册	一册	一册	一册	一册	一册	
三	二	二	二	一	二	二	一	一	一	一	一	三	一	一	一	一	一	一	一	一	一	
角	角五分	角	角	角五分	角五分	角	角	角	角	角	角	角	角五分	角	角	角	角	角	角	角	角	角

(尚有數十種在編印刷中)

各省中華書局經售

清詩評註讀本 卷六

七律

費縣沂州府今屬山東濟寧道

錢謙益見五

闌珊心事怯餘春。闌珊，衰也。殘夢驚回一欠伸。禮曲禮：君子欠伸，則伸。病樹不禁。

蛇在腹。蘇軾次子由柳湖感物詩：嬌姿野花終倚草，為身櫪中馬老空知道。

從於桓公而伐孤竹。魏武詩：老驥伏櫪，志在千里。韓非子說林篇：管仲隰朋

遂得道之。馮下車勞枉作薪。人曰：此是勞薪所炊，咸未之信。帝遣問膳夫，乃

云：實用故車腳，舉世當食為君三歎息。國語：晉語：魏獻子將食，閻明叔襄在

同辭對曰：吾小人也，貪饋之始至，懼其不足，故歎中食而自咎也。曰：豈主之

善。○三歎，獻子曰：難將更僕話窮塵。禮：儒行：哀公曰：敢問：儒行，孔子對曰：遠數

也。僕、僮相也。更易僮相尚不能盡其辭，言其辭之多也。

牧齋詩胎息玉溪生以上窺老杜，故能風致蘊藉而氣息醇厚，如此才華自足壓倒一時。

和盛集陶落葉詩

錢謙益

秋老鍾山萬木稀。

鍾山，即蔣山，在江蘇江寧縣東北，俗稱紫金山。凋傷總屬劫塵飛。耶律楚材詩：草沒詩碑覆劫塵。

不知玉露涼風急。

玉露猶白露，謂之涼風。禮月令：孟秋之月，涼風至。只道金

陵王氣非。

劉禹錫西塞山懷古詩：王濬樓船下益州，金陵王氣黯然收。倚月素娥徒有樹。龍城錄：明皇遊月宮，見有素娥。

十餘人，西陽雜俎：月中有桂，高五百丈。履霜青女正無衣。

易坤卦：履霜，堅冰至。華林慘淡如沙

漠。

江寧縣志：華林園在臺城內，本吳舊宮苑也。宋元嘉中，更修廣之，隋平陳廢。歐陽修秋聲賦：其色慘淡，煙霏雲斂。高適詩：北上登薊門，茫茫見沙漠。

萬里寒空一雁歸。

顧咸受落葉詩：天半淒清鴈字斜，箇人無賴小牕紗。

絕小題目寄託遙深金陵王氣句含有無限感慨其遭清室之禁忌也固宜

過淮陰有感二首錄一○水北曰陽水南曰陰淮陰淮陰謂淮水

吳偉業見五

登高悵望八公山清一統志八公山在安徽鳳臺縣西北肥水之北淮水之南亦名統志八公山在安徽鳳臺縣西北肥水之北淮水之南

言山上有車轍馬跡是淮南王之遺耕者往往得金神仙傳淮南王安好儒術方技有八公往詣之化為十五童子露髻著髮色如桃花王徒跌出迎

琪樹丹崖未可攀琪樹猶玉樹竹林詩評邱遲之作如琪樹玲瓏莫想陰符

遇黃石陰符經書名列代史志皆以周書陰符入兵家黃帝陰符入道家此書本有兩種今所傳本舊題黃帝撰太公范蠡鬼谷子張良諸葛亮

李筌六家注黃石好將鴻寶駐朱顏漢書劉向傳淮南有枕中鴻寶苑祕書見七古王曇詩註

寶之書白居易詩浮生所欠只一死北史劉聰時陳休卜崇為人清直素惡又無大藥駐朱顏

死耳塵世無絲識九還隱丹經九還丹合九轉言九遍循環也道家燒金丹

成丹砂是也抱朴子金丹篇第一轉名丹華第二名神符第三名神丹第四名還丹第五名餌丹第六名煉丹第七名柔丹第八名伏丹第九名寒丹



君內傳○九博還丹九十畫我本淮王舊雞犬不隨仙去落人間神仙傳淮南

夜而成○繇平聲同由雞犬及明亡未能殉節故感歎及之

一失足成千古恨再回頭已百年身梅村難免此恨

過朱買臣墓墓在嘉興縣東塔雷音閣後即廣福講院一統志朱買臣

名羞墓東塔寺相傳即買臣故宅

吳偉業

翁子窮經自不貧會稽連守拜為真漢書朱買臣字翁子嚴助貴幸薦買

臣召見說春秋言楚詞帝拜為中大夫坐事免久之拜會稽太守會稽漢郡治吳今江蘇吳縣連守猶連帥禮王制十國以為連連有帥後漢書馬援傳

援兄貧時為增山連率注連率太守也率即帥字漢書王尊傳雖是非難免

拜為真未有殊絕褒賞真即如今之實任而非暫署也○會音檜

三長史丞相長史朱買臣王朝邊通皆素怨張湯乃與丞相莊青翟謀發湯

乃盡案誅三長史見史記酷吏傳富貴徒誇一婦人朱買臣傳買臣家貧好

長史官名漢相國等各長史史記酷吏傳富貴徒誇一婦人朱買臣傳買臣家貧好

其妻亦負戴中耳，買臣羞之，求去，買臣笑曰：「我年五十當富貴，妻恚怒曰：『如公等終餓死溝中耳。』」買臣不能留，即聽去。久之，拜為會稽太守，會稽聞太守至，發民除道，入吳界，見其故妻，妻夫治道，買臣駐車呼令後，小吏張湯看倨傲。車載其夫妻到太守舍，置園中，給食之，居一月，妻自經死。小吏張湯看倨傲。張湯，杜陵人，為御史大夫，初買臣與莊助俱幸，侍中用事，湯尚為小吏，趨走買臣等。後及買臣坐法免官，為丞相長史，湯數陵折之，買臣見湯，湯坐牀上，弗為禮，買臣深怨，故交莊助，歎沈淪。莊助即嚴助，助本姓莊，以避漢明帝常欲死之，見《酷吏傳》。故交莊助，歎沈淪。諱，改為嚴，見《漢書司馬相如傳注》。案買臣由助引進，買行年五十，功名晚，何似空山長負薪。

買臣以富貴驕妻，直與蘇季子一樣見解，小人得志，泰然自滿，器小量窄，卒以殺身，蓋猶未免戰國策士之風。

戲詠不倒翁

吳偉業

掉首浮身半紙輕，一丸封就任縱橫。後漢書隗囂傳：王元說囂曰：『元請以一丸泥為大王東封函谷關。』○掉第料切。何來失足貪游戲。太平廣記：漢武帝時，七月七日，王母至上殿，指東方朔不

耐安眠。欠老成。儘受推排。偏屈疆。宋史趙鼎傳編置吉陽軍謝表曰白首何

移秦檜見之曰此老屈疆猶敢煩扶策自支撐。庚切抽卻遭桃梗妍皮諂國

策蘇代謂孟嘗君曰臣來過於淄上則汝殘矣。土偶曰吾西岸之土也。吾殘

也。復西岸耳。今子東國之桃梗也。刻削子以為人。淄水此內空空浪得名。世

至流子而去。則漂漂者將何如耳。古諺妍皮不裏癢骨

能於小題見風骨自是作手

言懷

吳保業

苦留蹤迹住塵寰。蘇軾詩仲氏新得學道無成且閉關。只為魯連寧蹈海。史

魯仲連傳仲連齊人當時梁欲帝秦仲連見新垣衍曰彼秦者棄禮義而有

首功之國權使其十虜使其民彼即肆然而為帝過而為政於天下則連有

不蹈東海而死耳誰云介子不焚山。韓鄂歲華紀麗晉文公反國皆封從臣獨

乃焚山子枯桐半死心還直。（枚）乘七發龍門之斷石經移蘇白斑欲就君平

問消息。（高士傳）嚴遵字君平蜀人隱居不仕嘗賣卜於成都市日得百錢以自給卜訖則閉肆下簾以著書為事（李白送友入蜀詩）升沉應已定

不必問風波幾得釣船還。（庾信詩）高荷沒釣船

梅村以明臣仕清固難逃矢節之譏而睠懷故君之思在在流露較之子昂往事已

非那可說且將忠赤報皇元等心理固自有間

丁亥之秋王煙客招予西田賞菊踰月蒼雪師亦至今年予既臥病同

游者多以事阻追敘舊約為之慨然用賦此詩（昭代名人尺牘小傳）

客太倉人以廕官太常兵後隱於歸村畫山水法大癡得其神髓工分隸精鑿窟有西田集（無名氏西田記）西田者太倉王奉常遜之別墅在西門外（西田錯互）豆籬映翠內有農壘堂稻香庵霞外閣錦鏡湖西廬諸勝（梅村文集）王煙客壽序兵興之後（子關）西田於距城十里之歸村（蘇州府志）讀微字蒼雪（真南呈貢趙氏子）王士禛池北偶談（南來蒼雪法師）居吳之中峰貫微教典尤以詩名

吳偉業

露白霜高九月天。匡牀臥疾憶西田。匡安也。莊子其王黃雞紫蟹堪攜酒。甫

詩西風白酒與黃雞。維紅樹青山好放船。杭稻將登農父喜。稻之不黏而晚

隱詩盈盤紫蟹千卮酒。菜萸徧插故人憐。菜萸結實纍纍紫赤色。食菜萸實圓而黃黑。風土記

音庚。俗於九月九日折菜萸房以插頭。言辟邪惡。王維九日舊遊多病難重省。記

別倉公又二年。蒼公謂蒼雪也。

水流花放純任自然。故知矜鍊為工者猶是小家氣象。

梅村。張大純采風類記。梅村在太倉衛西。本王銓部士騏驎業。名賁園。吳祭酒偉業斥而新之。改今名。有樂志堂。梅花庵。交蘆庵。嬌雪樓。

鹿樵溪舍。禮亭。蒼溪亭。諸勝。

吳偉業

枳籬茅舍掩蒼苔。枳木多刺。可編為籬。落。韓愈詩。舊籍在東都。茅屋荒蒼苔。○籬

紙音。乞竹分花手自栽。不好詣人貪客過。慣遲作答愛書來。絕交書。素不便

相酬答則犯教傷義欲自多事堆案盈几不閒窗聽雨攤詩卷獨樹看雲上嘯

臺杜甫詩獨樹老夫家東晉江微陳留志阮嗣宗善嘯聲與琴諧陳桑落酒

香盧橘美劉績罪錄河東桑落坊有井每至桑落時取水釀酒甚美可馬

憂名無釣船斜繫草堂開杜牧詩滄江好煙

幽趣逸情曲折寫出想見恬淡榮利之致

報唐采臣戶部時自寧夏還朝戶部官署名掌戶口財賦若今屬甘肅寧

道夏

宋 琬絕見七

使君書札勸加餐使君稱奉使之官古樂府使君從遠方來遺我雙鯉魚呼兒烹鯉魚

中有尺素書長跪讀素書書上竟何如又報征車發賀蘭賀蘭山名在甘肅

北人名阿拉善山舊說山木青白如駸馬秦地關山留庾信周書庾信傳信字

為梁東宮學士領建康令梁元帝即位加散騎常侍來聘於我遂留長安為
 閔帝時陳氏與朝廷通好南北流寓各許還其舊而王褒及信不遣尋徵為
 司宗中大夫僭雖位望通顯常有鄉關之思乃夏漢家鹽鐵問桓寬自漢以
 哀江中賦以致其意云句言采臣之奉使至寧夏漢家鹽鐵問桓寬自漢以
 權鹽鐵之稅為歲入大宗恒寬漢汝南人昭帝時詔郡國舉賢良文學之士
 問以民所疾苦皆請罷鹽鐵權酷與御史大夫桑弘羊互相詰難寬集其語
 而推衍增廣之成鹽鐵論六飛鴻夜渡朱絃冷禮樂記清廟之邊馬晨嘶白
 十篇見漢書公孫賀等贊
 草寒方輿紀要塞草皆白漢書遷客隴頭憔悴甚通鑑後晉紀池州多遷客
 今陝西省西境漢故入京使詩馬上相逢
 橫吹曲有隴頭吟故人傳語到長安岑參逢入京使詩馬上相逢

三四句緊貼采臣身分不作一溢分語妙在圓轉流利令人三復不厭

趙五絃齋中讌集限郎字

宋 琬

登樓客半是高陽高陽古國名即今河南杞縣高陽城帝顓頊都此史記鄒

是言酒座上客半酒政無苛約數章酒政酒令也貴耳集袁南國山川悲庾信前

大江烟雨憶周郎。周郎名瑜，三國舒人，字公瑾，有文武籌略，孫策授瑜建威中郎將，時年二十四，吳中皆呼為周郎。孫權時，敗曹操於

赤壁，拜前將軍，領南郡太守，蘇軾赤壁賦：西望夏口，東望武昌，山川相繆，鬱乎蒼蒼，此非孟德之困於周郎者乎。桐餘深影留鶯語。

月下微痕試薜香。薜，茶之晚取者，魏王草木志：茶葉似梔，可煮為飲，其老葉謂之薜，嫩葉謂之茗。吳志：韋曜傳：密賜曜茶，薜以當酒。桐

餘聽之。○月下試茗，似分晝夜言之。○薜音舛，杵轉切。莫向尊前增感慨。尊，古注：酒器。漢京聞已諱長楊。

三輔黃圖：長楊宮，本秦舊宮，至漢修飾之，以備行幸。宮中有垂楊蔭敷，故址在今陝西盩厔縣東南。漢揚雄有長楊賦，長楊似指前明，猶言不談前朝也。

也事

故國之感，有觸即發，悲慨蒼涼，並武梅村。

疊嶂山房送旌陽劉君實。旌陽，即今湖北枝江縣，晉時為旌陽。

施閏章。見五絕

作客江城坐翠微。爾雅：釋山，未及上，翠微也。疏：謂未及頂上，在旁。陳子昂宴集，斂披翠

微，而列坐，左對青山，俯盤不而開襟，右臨澄水。梅溪歸憶舊松扉。梅溪，在今湖北松滋縣，枝江與松

老能留眼看書卷。蘇軾贈山谷子詩只今數歲熱不因人自布衣。世說梁伯

獨止不與人同食比舍先炊已呼伯鸞及熱釜炊伯鸞曰童子鴻不因人熱者也滅竈更燃之布衣謂庶人也。鹽鐵論古者庶人耄老而後衣絲其餘則

僅麻桌故抱犢復偕萊婦隱。王維歌入雲中兮養雞上山頭兮抱犢。高士傳

曰布衣。守國之政孤願煩先生老萊子曰諾王去其妻樵還曰可食以酒肉者可隨而鞭棰可擬以官祿者可隨而鈇鉞老萊子隨其妻至江南莫知所

終灌園久息漢陰機。莊子子貢過漢陰見一丈人方將為圃畦鑿隧而入於

此一日浸百畦用力甚寡而見功多曰奈何曰鑿木為機後重前輕挈水若

抽數如洗湯其名為槩為圃者忿然曰吾聞之吾師有機者必有機事有

機事者必有機心吾家山近在鳧山下。鳧山日日仙鳧相傍飛。後漢書王喬

非不知羞而不為也。臺朝帝怪其來數令太史伺之有雙鳧從東南飛來舉

有神術每月朔望詣臺朝帝怪其來數令太史伺之有雙鳧從東南飛來舉

網張之得雙鳧乃所賜尚書官屬履也。馬懷素餞唐永昌詩別後相思在何

處祇應關下望仙鳧。

情文並茂之作

拜李元禮墓

後漢書李膺傳李膺字元禮潁川襄城人開封府志李膺墓在襄城縣北十里有祠存

王士禎 絕見七

潁水東流去不迴。讀史方輿紀要潁水在襄城縣界漢家司隸汜城限。後漢書

司隸校尉一人比二千石持節掌南察舉百官以下及京師近郡犯法者并領一州黨錮傳李膺延熹二年遷河南尹拜司隸校尉讀史方輿紀要汜城在

今襄城縣城南春秋鄭汜地謂之南汜漢置襄城縣於此西園官爵歸常侍

後漢書靈帝紀光和元年初開西邸賣官自關內侯虎賁羽林入錢各有差私令左右賣公卿公千萬卿五百萬注山陽公載記曰時賣官二千石二千

萬官志中常侍千萬其以德次應選者半之或三千石掌侍左右從入內宮贊導

內衆事顧問北部髡鉗記黨魁相譏揣由是甘陵有南南北部黨人之議自此

始後太學諸生三萬餘人郭林宗賈偉節為其冠並與李膺陳蕃王暢更相

為重學中語曰天下模楷李元禮時張成善風角推占當赦教子殺人李膺

遊士交結諸郡生徒共為部黨誹訕朝廷天子震怒下郡國逮捕黨人遂收

執膺等二百餘人凡黨事始於甘陵汝南成於李膺張儉髡鉗之朱家所賣之也

音坤鉗一代荀陳師友誼黨錮傳李膺字季和潁川潁陰人實字仲弓潁川

許人千秋蕃武死生哀（黨錮傳）陳蕃為太傅與大將軍竇武共秉朝政連謀誅

敗、膺等復廢後收捕鈞黨膺詣詔獄考死蕃歲寒謾謾松風裏（論語）子罕篇

字仲舉汝南平輿人武字游平扶風平陵人歲寒謾謾松風裏（論語）子罕篇

元松柏之後彫也謾謾下風（世說）李猶似龍門御李來（黨錮傳）膺獨持風裁

御既還喜曰今日乃得御李君矣其見慕如此

豆腐（二首）○豆腐相傳為漢淮南王劉安所造名為黎祁又名來其見天祿識餘所

彭孫遜（見五絕）

藿食終年竟自炊（藿豆葉也）孔稚圭表麻衣藿食二十餘年朝來淨饌况清

嚴（梁書武帝紀）高祖居帝位於鍾山造大愛敬寺於絺巾未藉先礮玉（絺布）

也藉薦也謂以絺巾也雪乳初融更點鹽（雪乳謂豆漿也）本草綱目李時珍曰

漿醋澱末釜收之去滓煎成以鹽鹵汁或山礮葉或酸味異雞豚偏不俗氣含

蔬。筍。亦。何。嫌。素。餐。似。我。真。堪。笑。（詩）彼君子兮，無功食祿。素餐兮，素餐。此物惟應久屬厭。

屬厭，腹飽知厭足也。國語願以小人之腹為君子之心，屬厭而已。○屬音足，厭音淹。

采。菽。中。原。未。厭。貧。菽，豆之總名。詩小雅采之。好。將。要。術。補。齊。民。齊民要術，書名。後魏賈思勰撰。凡九

十二篇，於農圃衣食之法，纖悉畢備。雅。宜。蔬。水。稱。同。調。論語述而篇飯蔬食飲水，曲 叵。與。羔。豚。

廁。下。陳。叵，不可也。下陳，後列也。晏子春秋，軟滑爾偏諧世味清虛我欲謝時珍。

不。愁。飽。食。令。人。重。何。肉。終。慙。累。此。身。（佛）理，何胤亦精信佛法。文惠太子問顯

顯曰：各有所累。太子曰：累伊何？對曰：周妻何肉。

大處落墨，固異於刻畫為工者。

感事二首

彭孫適

兀兀窮愁伏枕初。兀兀，進學解恆。頻搔短髮獨欷歔。欷歔，門周鼓琴，孟嘗欷歔。

就之。○歎。十年骨月摧殘。盡七尺形骸。涕淚餘。（自注）自癸丑至今十年之中，

觸目傷心都併集。撫今追昔更何如。死生大矣。誰能一為起。蒙莊試問渠。（莊

名周戰國蒙人嘗為漆園吏著書十餘萬言號南華經即今所傳莊子三十三篇莊子齊物論云予惡乎知夫死者不悔其始之蘄生乎此一死生之說

也王羲之蘭亭集序古人云死生亦大矣豈不痛哉又固知一死生為虛誕齊彭殤為妄作

風塵瀟灑落鬢毛。皤。（瀟灑猶落髮）萬感填膺恨未磨。（胸膺

老淚總因兒女盡。衰門忍見死喪多。（于）兄弟唯人。少人生卒卒真難。

料。卒。卒。急遽貌。（韓愈詩）彼時何卒。天道茫茫定有訛。倚柱不堪惆悵絕。（韓偓

詩）遠廊倚柱堪惆悵。短垣斜日下槐柯。（草木之枝）

一字一淚不堪卒讀。

于忠肅墓。（于謙明錢塘人字廷益永樂進士宣宗時歷官中外頗有政績英宗土木之變京師震驚羣議南渡謙議立景帝定策固

守以社稷安危為己任官至兵部尚書後英宗復辟被殺弘治時諡肅愍萬曆時改諡忠肅墓在今浙江杭縣三台山麓

孟亮揆字進來，長洲人，康熙九年進士，官翰林院侍講。

曾從青史弔孤忠。古以竹簡書事，謂之削青，故謂記。今見荒丘岳墓東。宋岳

飛在杭縣棲霞嶺，冤血九原應化碧。莊子伍員流於江，莫弘死於蜀，藏其血，三

與叔譽觀乎九原，晉卿大夫之墓，陰燐千載自沉紅。燐，古謂鬼火，淮南子注

也。燐，音鄰，火也。有君已定還鑿策。震，郕王監國，謙請皇太后立邸王，祁鈺為

懌，謙口天位已定，寧復有他，願理當速奉迎耳。卒奉上言，宜遣使奉迎，帝不

殺難邀復辟功。有貞等復迎立之，失位而復得之，謂之復辟。上皇既歸，石亨徐

遲立襄王子，嗾言官上之，遂下謙獄。都御史蕭維禎定讞，坐以謀逆律，凌

欲豈殊三字獄英雄遺恨總相同。于謙下獄，所司勘之，無驗，有貞曰：「雖無二

詣成獄，三字獄，謂岳飛事與張憲書，雖不應，宋秦檜誣岳飛罪而殺之，韓世忠

世謂之三字服天下。

土木之變，使無忠肅力主固守，便成康王南渡局面。社稷為重，君為輕，此便是忠肅才識過人處。千古奇冤，得此為之昭雪。

夜

王鴻緒 字季友，號橫雲，華亭人。康熙十二年進士，官至工部尚書，著有橫雲山人詩稿。

霜風瑟瑟動窗紗。帝詩：瑟瑟風聲，梁簡文：故國音書旅雁賒。賒，遠也。杜甫詩：為農

永夜聞砧難入夢。夜砧，擣衣石。李白詩：誰憐明月他鄉見，月易思家干戈且喜。

人無恙。干戈疑指三藩之亂，清初封明降將吳三桂耿精忠尚可喜三人為王，各擁重兵。康熙時議撤之，吳三桂遂舉事於雲南，耿精忠尚之信

附之，東南各省，一時響應，十年信即可喜之。蒲柳應憐鬢有華。蒲柳，水楊也。世

子事在康熙十二年，至二十年，雲貴平。獨愧聖朝容棄物。聖朝指清代。未辭簪

紱問桑麻。詩：紱，仕宦所服。譚子：禮貴於簪紱。音弗。

家字一聯善學少陵

題南昌鐵柱觀南昌今江西許旌陽鑄之以鎮巖穴

朱彝尊見七

丹甍縹緲麗層城。起高樓碧瓦朱甍照城郭麗附也。○甍音萌。鐵柱縱橫

鍊紫清。李白詩深宮陰洞蛟龍晴有氣。城江西通志南昌府蛟穴有二一在豐城縣治西其中

積水四時不竭舊傳蛟清常蟄於虛堂神鬼晝無聲。字昭明太子詩高游

自愛登高賦。韓詩外傳孔子登高必賦。小子易言其愿丘將啟汝仙吏仍兼濟。

物情。江西通志晉許真君遜字敬之汝南人父肅避地南昌因家焉少好道

艾之黃龍山遇一美少年與語遽告去真君謂弟子曰此江湖老蛟精故來

見試跡其所之化黃牛臥沙磧命弟子施岑往岑揮劍中其左股奔入城西

鑄為鐵柱下施八尋鈎鎖地脈自是水醜念豫章為蛟螭所穴因於牙城南井

當以忠孝和順仁信為本若德不雷雨忽愁天外至江湖元在地中行。似上句

修而但務方術終不得長生也。

既鎮之驚疑下句言鐵柱也。

旌陽斬蛟，事涉荒誕，意者贛江水勢湍急，潰決為患，鎮以鐵柱，水勢稍殺耳。古人好作狡獪，事事附託神仙，後人不察，從而信之，妄孰甚焉。詩之發揮，似本此意。

曉過靈石

靈石，縣名，清屬山西。霍州，今屬山西河東道。

趙執信

絕見七

曉色依微嶺上橫。靈石縣東南有嶺。望中雲物轉淒涼。林收宿霧初通日，山挾迴風盡入城。迴，折回也。風為山阻，折而入城也。客路遠隨殘月沒，鄉心半向早寒生。驚鴉滿

眼蒼煙裏，愁絕戍樓橫。吹聲。

橫吹，胡樂也。張鷟入西域，傳其法於長安，唯得摩訶兒勒一曲。李延年因之，更造新聲。二十八

解乘輿以為武樂，蓋鼓吹器數繁雜，橫吹簡易，故軍中更造新聲。二十八

獻通考）大橫吹、小橫吹、皆笛類也。羊士諤詩：橫吹多淒調，安歌送好音。

村舍

趙執信

林收二句，確是山中曉行風景，令人如入畫境。

亂峯重疊水橫斜。村舍依稀在若耶。若耶山在浙江紹興縣南下有垂老漸

能分菽麥。菽豆之總名左成荀營士能辨菽麥故不可立全家合得住煙霞。

合應也北史隱逸傳扶衰地有君臣藥。本草綱目上藥一百二十種為君主

食松餌朮棲息煙霞以應地許渾詩君臣藥在寧憂病子母錢成豈患貧勸酒庭餘姊妹花。八

十姊妹花小而一蓓十花故名其色自一蓓中分紅紫白淡紫四色或雨玩

山姿晴對月莫辭閒澹送生涯。

駘蕩可喜

秋暮吟望

趙執信

小閣高栖老一枝。閒吟了不為秋悲。寒山常帶斜陽色。新月偏明落葉時。煙
水極天鴻有影。霜風捲地菊無姿。二更短燭三升酒。北斗低橫未易窺。見北斗

古厲鵠
時註

淒涼慘淡，真有秋墳鬼唱鮑家詩景象，長吉鬼才，吾於秋谷此詩亦云。

山行雜詩 四首

趙執信

嶺路盤盤行欲迷。李白蜀道難，青泥何盤盤，百步九折紫岩巒。晚來霜霰忽淒淒。詩小雅，秋林閒。

風過猶兼葉澗底，寒輕已作泥馬足。蹙時疑地盡。蹙，縮步貌。鮑照賦：逢險蹙躓。○蹙音解。溪雲

多處覺天低。倦游莫訝驚心數。歲暮空山鳥亂啼。數，頻也。史記：司馬相如傳：長卿故倦游。○數音朔。

晚雲忽散見峯顛。遠寺鳴鐘思悄然。白居易詩：夕殿螢飛思悄然。積雪更宜新月照。輕煙

不障暗流懸。王勃詩：虛流巖辨暗。行同宿鳥趨林急。穩羨山僧擁絮眠。正好溪風送前

路。一燈明滅戍樓邊。儲光羲詩：寒雲隱戍樓。

絕巘平臨遠目開。李白詩：登樓送遠。○巘，山形似甌者。李嶠詩：桂亭依絕巘。天風吹我出氛埃。詩品

天風浪路於殘雪消中見人白羣山闕處來樹外連峯橫作障左思蜀都賦因

嶺左右山林間馬前雲氣散成堆李白詩雲平生蠟屐幽尋興落日登高首重

廻晉書阮孚傳有詣阮正見自蠟屐因歎曰未知一生當著幾

十日山中汗漫行孟浩然詩相期汗漫遊山雲作意變陰晴王維詩陰連

天細雪因風急白居易詩風飄近郭空煙接月生鮑照詩孤光獨徧鞭影遠

牽殘照色元曲四圍山裏馬蹄寒踏斷冰聲定知此後相思處贏得清樽夜

夜傾唐太宗詩獨

山行風景描寫入畫

呂城病歸呂城鎮名在江蘇丹陽縣

王攄字虹友江南太倉人著有蘆中集

挂席西風桂槳輕陳基詩沙棠為舟挂席為槳月扁舟又次呂蒙城

師止之處，一宿為舍，再宿為信，過信為次，後人沿用為停止之義。過身如枯葉，方愁落心似殘潮，未肯平宿雨。

河橋橫酒旆。旆，旗之一種。爾雅釋音沛。晚煙邨店聚，雞聲故園歸。去無多路。王駱賓

惟有寒潭菊，獨似故園花。每念勞勞重愴情。愴，傷也。

言呂城言病言歸，絲毫不肯放過，學者宜從此體會。

明妃見七絕劉獻

吳雯字天章，山西蒲州人，應博學鴻詞，不遇，著有蓮洋集。

不把黃金買畫工。見七絕劉進身羞與白媒同。管子自媒之始知絕代佳人。

意杜甫詩絕即有千秋國士風。史記淮陰侯傳若環珮幾曾歸夜月。環珮，玉也。禮經

代有佳人。解行則有環珮空歸月，夜魂千載琵琶作胡語，分明怨恨曲中論。詩畫圖省識

會平琵琶惟許託賓鴻。琵琶，四弦樂器，刳桐木為之。釋名謂其器本出於胡聲。

辭序昔公主嫁烏孫，令琵琶馬上作樂，以慰其道路之思。其送明妃，心亦必爾也。鴻雁時來時去，有如賓客，故稱賓鴻。禮月令：鴻雁來賓，此言明妃心事當

託寶鴻天心特為留青塚青塚見五古春草年年似漢宮

擡高明妃持論平允一結尤雋

題南陽旅壁

河南陽今河南縣

宋聚業字嘉升江南長洲人康熙丁丑進士官吏部文選司郎中著有南園詩稿

真人白水生文叔漢文叔漢光武帝劉秀字秀為高祖九世孫生於白水鄉即

紀王莽篡位忌惡劉氏以錢文有金刀故名士青山臥武侯世說諸葛武侯

改為貨泉或以貨泉字文為白水真人故名士青山臥武侯與司馬宣王治

兵渭濱尅日交戰宣王戎服蒞事使人視武侯獨乘素輿葛巾羽扇指揮三

軍宣王嘆曰諸葛君可謂名士矣今南陽縣西南七里有臥龍岡起自嵩山

之南綿亘數百里至此截然而止回旋盤繞相傳孔明水自奔騰趨漢口漢

草廬在其中亮出師表亦云臣本布衣躬耕於此孔明水自奔騰趨漢口漢

即夏口為漢水入大江之口清夏口廳即今湖北夏口縣白水源山猶層疊枕

城頭山謂臥龍岡時來一夕收銅馬後漢書光武紀別號諸賊銅馬大形

擊破之受降未盡而高湖重連從東南來與銅馬餘衆合光武復與大戰悉

破降之封其渠帥為列侯降者猶不自安光武知其意勅令各歸營勒兵乃

自乘輕騎案行部陳降者更相語曰蕭王推事去經年運木牛木牛使運糧也赤心置人腹中安得不投死乎由是皆服
三國志諸葛亮傳亮性長於巧思木牛流馬皆出其意亮集載作木牛流馬法曰木牛者方腹曲頭一腳四足頭入領中舌著於腹載多而行少宜可
大用不歎息興亡千載上荒村野廟總悠悠

三四承山水言之五六又承文叔武侯言之格律一新最便初學

賈太傅祠

即賈誼故宅在湖南長沙縣城西今並祀屈原號屈賈祠

查嗣琛

字德尹浙江海寧人即初白之弟康熙庚辰進士官翰林侍講有查浦詩鈔

陳書痛比秦庭哭

漢書賈誼傳賈誼數上疏陳政事多所匡建其大略曰臣竊惟事勢可為痛哭者一可為流涕者二可為長太息者

六左傳定公四年吳入郢申包胥如秦乞師秦伯使辭焉曰子姑就館將圖而告對曰寡君越在草莽未獲所伏下臣何敢即安立依於庭牆而哭日夜

不絕聲七日作賦情同楚奏哀
賈誼傳天子議以誼任公卿之位絳灌之屬秦師乃出

傅抑鬱不自得及渡湘水為賦以弔屈原楚奏即楚辭離騷賦等為屈原放逐後所作多哀怨之音或云用左成楚鍾儀琴操南音事
已遣長

沙憂不返

長入誼舍止於坐隅似鴟不祥鳥也誼既以謫居長沙長沙有鵬

溼、誼自廣言誼，憂壽不長，不得長，返也。為賦：如何宣室召空回。宣室，漢之齋宮，在未央殿前。賈誼傳：文帝

思誼之徵，至夜半，入見文帝前席，既罷，曰：吾久不見賈生，自問以為過之，今誼具道所以然之故，至夜半，文帝前席，既罷，曰：吾久不見賈生，自問以為過之，今誼具道所以

拜誼之後，又使王太傅言如何召身逢明主，猶嗟命。文帝指天奪中年，亦忌才。誼之為梁懷王太傅，言如何召身逢明主，猶嗟命。文帝指天奪中年，亦忌才。

僅三誼卒時，年此日題詩還下拜也。如君弔屈原來。號靈均，仕楚為三人，名平，別懷王重其才，靳尚輩譖而疏之，乃作離騷。冀王感悟，襄王時復用讒

調原於江南，原作漁父諸篇，以見志。於五月五日，自沈汨羅江而死。

感慨身世，借此發揮通體一綫相承，尤見盛唐格調。

表忠觀 元在浙江杭州縣湧金門外，祀吳越武肅王錢鏐，鏐子文穆王元瓘，

熙寧十年，知杭州趙抃請於朝，建元時燬於兵，明嘉靖三十九年，總督都御史胡宗憲等以靈芝寺改建，寺蓋王故苑也，仍舊額曰表忠。

見杭州府志，入民國，觀圯由地方大吏及紳士捐募興修。

蔣廷錫 字揚孫，江南常熟人，康熙四十二年進士，官至大學士，謚文肅，有青桐軒秋風片雲諸集。

流離五季，徧干戈。五季謂後梁後唐後晉後漢後周五代也。聞見後錄：錢堅德基為予言，吾家先王歷唐末五季，有茲吳越，順事中國。

不敢效他霸府之僭，草竊英雄幸遇多。五代時割據之，閩王審知據福州，楚

馬殷據長沙，南平高季興據荊州，前蜀王建後蜀孟知祥，一角國分唐土地。

百年廟共宋山河，凌煙閣上功臣像。凌煙閣在陝西長安縣城中，唐之西內

臣於凌煙閣，五代史吳越世家，昭宗詔鏐圖形，凌煙閣衣錦營中駟馬過。吳越世家鏐素居營曰衣錦北

營，昭宗升衣錦營為衣錦軍，鏐作還鄉歌曰：三節還鄉馬歸，為問販鹽為盜

日。仲謀曾許較如何。吳越世家鏐及壯，無賴不喜事，度使客有勸鏐為盜，梁太

者，鏐笑曰：吾豈失為孫仲謀邪？案仲謀，孫權字，權嘗受魏主丕封為吳王，故云。

三四一聯氣象不凡

移寓道院納涼

查慎行見七

不信人間有鬱蒸。傅休玉體苦熱，詩珠汗好風來處晚涼增。滿城鐘磬初生月。

鴈見詩五律隔水簾櫳漸吐燈櫳房屋之窗牖也謝惠連書少只宜高閣度
獨抱遺經究終始○詩春秋三傳束高閣牆低聊當曲欄憑白須道士休相避
須逸雅頤下曰須我已身如退院僧顧見鬚鬢影全是深山退院僧

詩意靜穆盛夏讀之覺颯颯有風至

敝裘二首

查慎行

中道誰能使棄捐蒙茸雖敝省裝綿蒙茸亂貌史記晉世家曾隨南北東西

路禮檀弓丘也東獨結冰霜雨雪緣布褐不妨為替代布褐毛布也布褐謂

袍何取受哀憐緜謂厚繒之滑澤者史記范雎傳魏使須賈見之而驚曰范叔一寒

至此戰乃取其一緜敢援齊相狐裘例尙可隨身十五年禮檀弓有若十年

案晏子嘗為齊相

冷暖相關老倍知。蘇軾詩自知冷黑貂何必勝羊皮。貂鼠屬大如獺毛色深有三種

黃戰策秦策黑貂之裘留同做袴非無用。韓非子內儲說韓昭侯使人

弊袴不以賜左右而藏之昭侯曰吾聞明主愛好比緇衣或改爲緇衣古卿

士退朝治事之服詩鄭風緇衣之宜兮做予又改爲兮緇衣之好賢之做予又

取醉難償村舍值。西京雜記司馬相如初與卓文君還成都以所著鸚鵡裘

有人還當釣蓑披。蓑草衣也梅堯臣詩浦思懸秋壁江情憶釣蓑後漢書逸

光武即位披羊裘釣澤中帝疑其光乃遣使聘之後齊國上言家貧舊物無多。

在不忍吹毛更索疵。韓非子不吹毛而求小疵不洗

寫做裘不著一空廓語描畫語渾成自然有大珠小珠落玉盤之妙

嚠城孫愷似編修欲行善於其鄉竟遭吏議罷官就訊吳中相遇感憤

成詩嚠城謂江蘇嘉定縣今屬江蘇滬海

查慎行

蒼狗如雲極可哀。(杜甫詩)天上浮雲如蒼狗，如白危機翻自結恩來。(孔叢子)結恩百

家承忠孝身尤重。禍起衣冠勢易摧。(書)所到衣冠懷之，(漢)善不可為，(南)

(子)人有嫁其子而教之曰：善且猶弗為，況不善乎？人皆欲殺我，憐才。(杜甫寄

為善將為不善耶？應之曰：善且猶弗為，況不善乎？人皆欲殺我，憐才。(杜甫寄

世人皆欲殺，乾坤直似蝸廬窄。(魏略)焦先自作一瓜，牛廬(注)瓜當作蝸，先作

吾意獨憐才，乾坤直似蝸廬窄。(魏略)焦先自作一瓜，牛廬(注)瓜當作蝸，先作

廬未安，懷抱除非醉始開。滿腹牢騷盡情發，洩讀之覺有一肚皮不合時宜之感。

楊花(庾信春賦)二月楊花滿路飛，即指此也。古人詩中多因之。查慎行

散作輕埃滾作團。不成花片但漫漫。(漫漫)無春如短夢初離影，人在東風正

倚闌微雨乍黏還。有態柔條欲戀已無端。(李白惜餘春賦)醉愁心，祇應老眼

憐輕薄。長是摩抄霧裏看。（梁棟詩）壯心難起泥中絮，老眼羞看霧裏花。

三四一聯不脫不黏，自是此題絕唱。

晚抵晏城次壁間韻（方輿紀要）晏城在山東齊河縣北二十五里，齊晏嬰采邑也。今縣治南有晏城馬驛，蓋以此取名。

查慎行

目力窮邊酒旆生。（雜帛旆）熟梅天愛偶然晴。（趙師秀約客詩）黃高樓吹角風無

賴。（角軍中吹器）壞壁留詩客，有情紅日忽沉煙。起處白楊自遞雨，來聲萬山回首

如屏障。一片平蕪接晏城。

神韻天然如嚼諫果，自有回味。

寒夜次潘岷原韻

查慎行

一片西風作楚聲。（陸幾詩）長吟太山臥聞落葉打窗鳴。不知十月江寒重，陡

覺三更布被輕霜壓啼鳥驚月上夜驕飢鼠瞰燈明瞰視也○還家夢繞
江湖闊薄醉醒來句忽成

善於寫景蘊藉處挹之不盡

池河驛方輿紀要池河驛在江南定遠縣東六十里路出滁州案定遠縣今屬安徽淮泗道

查慎行

古驛通橋水一灣數家煙火出榛菅榛木名高二三丈菅草名一名菅茅韓愈詩稱多量少鑿裁密豈念幽桂遺榛

人過濠上初逢雁濠水在安徽鳳陽縣南有二源東源出濠塘山西源出鏌鄒山均在鳳陽縣境二源既合流至臨淮

地近滁州飽看山滁州清直隸州今為縣屬安徽淮泗道境中有琅琊皇道曲亭清流諸山歐陽修文環滁皆山也

店青帘疎雨後帘酒家幟也亦稱酒旗遙村紅樹夕陽間跨鞍便作忽忽去誰信

孤蹤是倦還陶潛歸去來辭鳥倦飛而知還

初白詩才華魄力兼擅其勝妙在工穩熨貼神韻悠然絕無劍拔弩張之態

汴梁雜詩 八首錄河南開封縣

查慎行

土岡起伏向平蕪。蕎麥花開似雪鋪。蕎麥有多長柄花小而白實有三稜老則

黑北方以其子磨麪作餅供常食滑細如粉舊日樓臺埋井底見下首秋來

風雨暗城隅。隅地邊側鄒枚作客虛詞筆。鄒陽枚乘二人皆為梁孝王賓客並

白詩梁苑高李論交剩酒墟。開封府志杜甫高適天寶中三人聚於梁宋共飲

吹臺之上後人慕其高風因祀之杜莫怪遊梁無一事已將名姓混屠沽。屠

戶沽賣酒皆執賤業者蘇軾詩豈知仙人混屠沽

鞏洛東來地勢窪。鞏西洛陽縣皆屬今河南河洛道戰國時鞏為東周洛陽

窪音一條青汴走長蛇。汴河亦曰汴渠即汴水其上游為古之滎濱又曰南

流大梁城北曰陰溝曰汴水其在梁霸圖難畫鴻溝界史記項羽本紀項

城南分流者曰鴻溝今溼○蛇即蛇大字

下割鴻溝以東者為楚，恨事空椎博浪沙。博浪沙地名在今河南陽武縣南，張良令力士操鐵椎擊秦始皇於此。

衰草平原秋放牧。皮日休藥名聯，西風古堞暮棲鴉。噪暮雲歸古堞，雁迷寒

雨下空壕，靈光一寺歸然在留取伽藍記夢華。自注：大相國寺踞地最高，壬

○堞音牒。賦序：西閣存者惟此而已，靈光殿名漢景帝子魯恭王所立，王延壽魯靈光殿

賦序：西閣存者惟此而已，靈光殿名漢景帝子魯恭王所立，王延壽魯靈光殿

之語曰：僧伽藍其義為衆比丘之園，孟元老東京夢華錄序：古人有夢遊華胥

錄○音聶，枯威切。音奎。削除七國獨存梁。漢景帝時，鼂錯請削諸國，吳王濞、楚王戊、趙主遂、膠西王

國之亂，周愛弟終因母后妨。帝弟竇太后為漢景子，禁網初寬到賓客。四方豪傑

自號曰將軍，見前漢書。此人羊勝、公孫詭、鄒陽之屬，初見王，賜千金，官至中人

才一變起詞章。漢書枚乘傳：枚乘字叔，淮陰人，平臺築後門常闢，東苑成來

志稍荒。漢書梁孝王傳：築東苑，方三百餘里，大治宮室，為複道，自宮連屬於

志開封府有梁園在城東南一但取虛懷能下士豪華原不累賢王此言下

名梁苑漢梁孝王遊賞之所

梁宋遺墟指汴京謂今開封縣為後周汴州治梁謂五代後梁宋紛紛禪代事

何輕禪亦代也孟也知光義難為弟宋太宗名光義太祖

聞但遙見燭影下晉王時或離席若為之已而帝崩不及朱三尚有兄五代

史後梁紀太祖與宗戚飲酒酣其兄全昷晚帝曰朱將帥權傾皆易姓言將

三汝本碭山一民奈何一旦滅唐家三百年社稷陳橋驛陳橋驛在今河南開封縣

欲篡位也皆英雄時至忽成名疑案陳橋驛

一著黃袍遂罷兵後周恭帝時北漢結契丹入寇為天子未幾鎮州報北漢

深渾蒼鬱文體蔚然末首以冷雋出之意致新奇真是讀書得間

白桃花次乾齋侍讀韻

王丹林字赤抒，浙有江錢塘人，官中書舍人，有野航詩集。

相逢不信武陵村。陶潛桃花源記：晉太元中，武陵人捕魚，緣溪行，逢桃花林，夾岸數百步，中無雜樹，芳草鮮美，落英繽紛，漁人甚異之。

復前行，欲窮其林，林盡水源，便得一山，山有小口，髣髴若有光，便舍船從口入。魏收：擢歌行：桃發武林岸，柳拂武昌樓。合是孤峯舊託

根。孤峯，謂杭縣孤山，宋林逋結。流水有情空蘸影。○以物沾水曰蘸，春風無色。

最銷魂。開當玉洞誰知路。吹落銀牆不見痕。多恐賺他雙舞燕。賺，含義。○直陷切。

音儂誤猜梨院繞重門。

魂韻句最警策

雨泊吳閶送春同顧梁汾先生作今吳縣城，即吳王闔閭故城，西北曰閶門，舊有金閶亭，故稱吳門，曰吳閶。

昭代名人尺牘小傳：顧貞觀，字華封，號梁汾，無錫人，康熙壬子舉人，官國史院典籍，能詩，尤工詞，有滬塘集，積書巖集。

杜詔字紫綸，江南無錫人，康熙壬辰進士，官翰林院庶吉士，著有雲川閣集。

吳宮花老淚臙脂。二儀錄：燕脂，起自紂，以紅藍花汁凝作脂，以爲桃花裝點，蓋燕國所出，故曰燕脂。范成大詩：海棠雨後沁臙脂。

點殘紅墮晚枝。自是東風無著處。本來西子有歸時。西子見詩七絕註錦帆冷落

青簾舫。蘇州府志錦帆以遊在府治大街西貫樂橋南北市直抵報恩寺相傳

來。玉管闌珊白紵詞。張昱春閨詞銀餅行酒雙鬢綠玉管調笙十指寒樂府

在吳為白紵在晉為子夜故梁武帝均有白紵辭通志白紵與子夜一曲也

時歌後之為此歌者曰白紵則一曲曰子夜則四曲。雙槳綠波留不住。半

塘煙雨柳如絲。半塘即山塘在吳縣西北一日射瀆亦曰石瀆唐白居易所

道於此以西子比春光天然巧合又恰緊切金闔送春如此運典真有點鐵成金之妙

釣臺。今浙江桐廬縣西有富春山一名嚴陵山前臨大江為漢嚴子陵

敵裘詩註

鄭江。字璣尺號筠谷浙江錢塘人康熙五十七

高臺俯映暮江清。西江謂浙江有三源一曰新安江一曰東陽江一曰信安江

上三江水並流於巖下驚波葉葉風帆儘日行。帆儘一張為一葉碧水幾時
間馳秀壁雙峙上有子陵釣臺。○儘本作為一葉碧
水幾時
停過客。青山終古屬先生。可知遯世原持世。世遯謂逃避也。易乾卦遯世无悶。持世謂保持世之風化。東漢節義
之風似從先。始信逃名是愛名。後漢書逃名而名我隨慚愧萍蓬無定迹。萍浮生水而隨風漂流。蓬
生開出故云。始信逃名是愛名。後漢書逃名而名我隨慚愧萍蓬無定迹。萍浮生水而隨風漂流。蓬
草名。花小色白。秋枯根拔。風滄洲暫借濯塵纓。洲水中渚也。滄寒也。南史張
捲為飛。杜甫詩。萍蓬無定居。風滄洲暫借濯塵纓。洲水中渚也。滄寒也。南史張
冠系也。孟子離婁篇。滄浪之水清兮。可以濯我纓。

遯世持世逃名愛名語特平允先生之風真是山高水長

曉行蘇隄作二首取蘇隄宋蘇軾所築在浙江杭縣西湖中軾知

厲鶚見五古

乍披衣起曉雅前。鴉字雅即月落春空柳映船。映半醉半醒行藥客
有宋鮑昭

至城東橋詩文選五臣註云昭因疾服藥行而宣導之杜甫詩行不晴不雨

藥病涔涔正用此見西溪叢語元稹詩望山移坐榻行藥步牆陰不晴不雨
養花天書蕉越中牡丹開日多有輕陰微雨謂堯時甲子今重見唐世清明

此尙傳。偷得湖邊成信宿。湖西湖也。詩於女信宿。左傳凡師。一宿為舍。再宿為信。過信為次。師。向人誇道是頑

仙。法書要錄陶弘景與梁武帝啓。每以為得作才鬼。亦當勝於頑仙。

破曉招尋不待呼。山煙水霧斂還無。樓頭柳眼如窺宋。歲華紀麗蘭芽旺。玉柳眼挑金。宋玉登徒

子好色賦。此女登牆窺。臣三年至今未許也。隄上花枝總姓蘇。似指蘇小小。按小小為南齊名妓。居湖上之西泠橋畔。價重

十千春易買。唐人多名酒。曰春。司空圖詩。品玉。才高八斗景難摹。見五律張。壺買春。李白詩。金尊清酒斗十千。

惠崇小有丹青手。宋初有九僧。其七則惠崇也。建陽人。工業小景。郭若。虛圖畫。聞見志。稱之。丹青。見七絕。吳偉業詩。引註。肯為佳

遊寫作圖。自註。聖因寺大恆長。老為作春湖泛月圖。

看似淺易。實自慘澹經營中得來。絢爛後歸平淡。豈淺學所能步武。

初秋有感

厲鶚

一室呼童淨掃除。流塵深鎖半年餘。劉禹錫詩。一年生意屬流塵。履綦聲已銷。

閑砌。禮砌階石比次也。綦，履繫也。儀禮士喪禮綦繫於踵。○砌，七詣切。綦，音其。粉指痕猶印故書。妓女樓記張尙書

有借其書者往往編命似涼蟬偏易斷。莊子逍遙遊篇朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋。注：蟪蛄，寒蟬也。春生夏死，夏生

秋死。情如暮雨肯教疎。宋玉高唐賦：旦為行雲，暮為行雨。朝朝暮暮，陽臺之下。驚心棖觸傷心候。正是茗

姬秋病初也。根觸感觸也。李商隱詩：君時臥根觸，若姬謂其姬人月上。

文生於情，悽惋欲絕。

悼亡姬 并序錄○十

厲鶚

姬人朱氏。烏程人。今烏程舊湖州府首縣。姿性明秀。生十有七年矣。雍正乙

卯。予薄遊吳興。吳興郡，孫吳時置，統縣十一，即舊湖州府也。謝靈運詩：薄遊似邴生。竹溪沈徵士幼牧。即竹溪

墩在歸安縣治南，今屬吳興。沈炳謙字幼牧，歸安貢生。乾隆丙辰，薦舉鴻博。為予作緣。以中秋之夕，舟迎於碧

浪湖口。在今吳興縣治南。同載而歸。予取淨名居士女字之曰月上。翻譯名義集

言淨名發跡經淨名大士是古金粟如來白居易贈諸道侶詩何煩更請僧為侶月上新歸伴病翁自注時適談氏女子自太原初歸維摩詰有女

名也禮記右佩箴箴同喜近筆硯影搨書格臨曰搨略有楷線○鍼箴同

法從余授唐人絕句二百餘首背誦皆上口蜀志關羽傳略能上口頗識其

意每當幽憂無俚莊子我適有幽憂之病俚賴也聊也無命命姬人緩聲循

諷未嘗不如吹竹彈絲之悅耳也江總詩彈絲命琴瑟吹竹動笙余素善

病姬人事予甚謹辛酉初秋忽嬰危疾嬰紫為庸醫所誤沉繇半載杜甫詩烹

沈繇問至壬戌正月三日泊然而化泊然恬靜貌南史泊然靜年僅二十有

四竟無子悲逝者之不作史記則長者如逝者可作也魄私恨無窮禮傷老境之無

惊廣韻樂也謝朓詩戚爰寫長謠爾雅徒歌謂之謠劉琨以攄幽恨攄

也○丑居切

無端風信到梅邊歲時記始梅花終棟花凡二十四誰道蛾眉不復全雙槩

來時人似玉。一箇空去月如煙。王獻之桃葉歌。桃葉復桃葉，渡江不用楫。第

三自比青溪妹。異苑：青溪小姑也。最小相逢白石仙。宋范成大：家有青衣曰小

昏香疎影二曲。范使小丁肄習之。音節清婉。遂小紅贈姜姜寓居十二碧。

武康與白石洞天為鄰。自號白石道人。元稹詩：謝公最小偏憐女。

闌重倚徧。李商隱詩：碧城那堪腸斷數華年。一柱數華年。

門外鷗波色染藍。舊家曾記住城南。元趙孟頫故宅在舊歸安縣治東南。有

客遊落拓思尋耦。北史楊素傳：少落拓，有大志。古樂府：不愛獨枝蓮，只惜同

音生小纏綿。學養蠶。昔湖州府屬多養蠶。古詩：失母可憐心耿耿。背人初見

髮鬢鬢。下垂貌。髮而今好事成彈指。猶賸蓮花插戴簪。容齋三筆：僧祇律云：二

一彈指頃去來今。蘇軾詩：一

悵悵無言臥小窗。江淹詩：閒悵悵。又經春雪撲寒釭。然釭燈也。陸游詩：悠

秋三五。曹植詩：與君初定情。結髮恩愛深。楚詞：三五而盈，三五而闕。兔破夢。

天雞淚一雙。李商隱詩錦瑟驚絃破夢重問楊枝非昔伴。楊枝即小蠻白居易

漫歌桃葉不成腔。桃葉見注妄緣了卻俱如幻。金剛經一切有為法如夢幻泡影居士前身合

姓龐。韓翃詩空林欲訪龐居士蘇軾詩蕭然一方丈居士老龐蘊

東風重哭秀英君。未詳寂寞空房響不聞。梵夾呼名翻滿字。通鑑注梵夾之謂

之梵夾滿字即清代之國書清而成新詩和恨寫迴文。文心雕龍迴文為始虛將後夜

籠鴛被。古詩文彩雙鴛鴦為合歡被留得前春簇蝶裙。韋氏子詩惆悵猶是踏青湖畔路

歲華紀麗二月二日踏青節郡人游賞散在四郊殯宮芳草對斜曛。侯鯖錄荒村無人作寒食殯宮空對棠梨花

病來倚枕坐秋宵。聽徹江城漏點遙。辛棄疾詞莫向樓頭聽漏點說與行人

薄命已知因藥誤。曹植多有妾薄命樂府殘妝不惜帶愁描。張謂詩殘黛悶憑盲

女彈詞話。彈詞如今人之江湖流巧手危托尼姑祝夢妖。尼姑老女之稱晉書左

傳亦晉之妖夢是踐幾度氣絲先訣別。淚痕兼雨灑芭蕉。

一場短夢七年過。(侯鯖錄)內翰昔日富貴一場春往事分明觸緒多。(令狐楚

者觸緒擗管自稱詩弟子。(周弘讓書)散花相伴病維摩。(維摩經)維摩詰室有

成悲現其身即以天花散諸菩薩大弟子道上。(李商半屏涼影頹低髻。(吳融欲曉看

隱詩)維摩一室雖多病也要天花作道場。幽徑春風曳薄羅。(白居易詩)縹緲楚

金屏影假侵角枕光似當時取次看。歌)幽徑春風曳薄羅。(白居易詩)縹緲楚

仙凡頓隔銀屏影不似當時取次看。歌)幽徑春風曳薄羅。(白居易詩)縹緲楚

羅衫恣風引陸游詩今日書堂滅行跡。(江淹詩)蘭徑少行跡不禁雙鬢為伊

小園幽徑日追歡今日書堂滅行跡。(江淹詩)蘭徑少行跡不禁雙鬢為伊

零落遺香委暗塵更參繡佛懺前因。(杜甫詩)蘇晉長齋繡佛前智大永安錢

小空宜子李孝美圖譜有永安五男錢體勢雖圓續命絲長不繫人。(風俗通)

日續命縷俗說以益人命再世章郎嗟已老。(雲溪友議)西川節度使章皋少

唐玄宗詩)長絲續命人再世章郎嗟已老。(雲溪友議)西川節度使章皋少

謝鴻恩後韋以隴右之功鎮蜀不替東川盧八座送一歌姬未當破瓜之年亦以玉簫為號觀之乃真姜氏之玉簫也韋嘆曰吾乃知存歿之分一往一年

來可驗矣之言重尋杜牧奈何春麗情集杜牧遊湖州刺史崔君素悉致諸妓

斯於此際或有閱焉刺史如言至日兩岸觀者如堵竟無所得忽有老姥引

鬢鬢女年十餘歲牧熟視曰此真國色也接至舟中姥女皆懼牧曰且老姥引

納當為後期吾十年後必為此郡十年不來乃從爾所適以重幣結之牧歸

朝以官卑職小不敢發後會周墀入相乃併上三牋乞守湖州比至郡已十

四年矣亟使召之其母見曰向約十年不來而後嫁嫁已三年生子較遲不

俛首曰其詞直強之不祥乃禮而遣之因賦詩自傷曰自是尋春去較遲不

須惆悵怨芳時狂風落盡故家姊妹應腸斷齊向洲前泣白蘋吳興縣洲在溪

深紅色綠葉成陰子滿枝東洲采白蘋治一里梁時吳興太守柳惲詩云

郎伯年年耐薄遊婦人稱夫曰郎伯片帆望盡海西頭岑參詩絕將

歸預想迎門笑欲別俄成滿鏡愁消渴頻煩供茗椀史記司馬相如傳相如

盃酌怕寒重與理熏篝趙抃詩一般情緒怕春寒篝春來憔悴看如此憔悴

色國策顏一臥楓根尙憶不林景熙詩孤

約略流光事事同。（梁簡文帝詩）去年天氣落梅風。（風俗通）五月有落梅思乘

荻港扁舟返。程縣治一名荻浦，在舊烏肯信妝樓一夕空。（白居易詩）低花吳語。

似來窗眼裏。（世說）劉真長見王導導以腹熨彈棋局，楚魂無定雨聲中。（來鵬

魄吟後月朦朧楚此生只有蘭衾夢，其奈春寒夢不通。

舊隱南湖淥水旁。（南湖謂西子湖之南部，淥水雙棲穩處轉思量）（劉庭芝詩

轉相親與君收燈門巷，快微雨。（蘇轍詩）上元已過，欲收燈，青齊呼意所，汲井。

簾櫳泥早涼。（謝逸閨恨詩）汲井澣我衣，鮑君微聲，故扇也。應塵漠漠。（韋莊詩

飄漠遺鈿何在，月蒼蒼。（威淳歲時記）遺鈿墮珥，往往當時見，慣驚鴻影。（曹植

賦）翩若驚鴻，纔隔重泉，便渺茫。（白居易長恨歌）一

纏綿悱惻，情溢於詞，微之悼亡詩，不得專美於前。

古鏡

方正瑗字引除，安徽桐城人，康熙五十九年舉人，官至漕商道，著有連理山人詩鈔。

土花點點上青螺。土花，器物上泥土剝蝕痕跡，如田螺，其大如拳，措

摩去麤皮，珠匣塵封委綠莎。珠匣，謂鏡匣也。白居易詩：欲將珠匣青

如翡翠色，絕代應憐顏色少。六宮曾識舊人多。禮古者天子后

層月沉碧海，秋無影雲暗滄江水不波。李巨仁鏡詩：無波菱

魅雙盤龍氣未消磨。舊說古鏡能照見鬼魅之影，故多懸挂以辟邪。博古圖

以整疾苦，又以龍蟠其上者，取諸龍護之象也。以鳳飾其後者，取諸舞鸞之說也。○龍魅音妹。

六宮一語遺貌取神，的是絕唱。

烏江項王廟題壁。烏江，水名，在安徽和縣東北，今名烏江浦。項羽欲

嚴遂成。見七古

雲旗廟貌拜行人。屈原九歌：入不言兮出辭，乘回功罪千秋問鬼神劍舞。

鴻門能赦漢鴻門地名在陝西臨潼縣東今日項王使殺沛公項王不見項王於鴻門

召項莊使入舞劍因殺沛公項莊入舞劍項伯見之亦拔劍起舞常以身翼蔽沛公莊不得擊於是沛公起如廁不辭而去見史記項羽本紀沛公即漢

也高祖船沉鉅鹿竟亡秦鉅鹿戰國趙邑即今直隸平鄉縣項羽本紀秦將章邯圍鉅鹿項羽遣當陽君蒲將軍將卒二萬渡河救

持三日戰少利乃悉引兵渡河皆沈船破釜燒廬舍范增一去無謀主項羽

謀士巢人年七十輔項羽霸諸侯稱亞夫羽中漢反間疑增遂棄羽而韓

信元來是逐臣韓信漢初淮陰人初以策干項羽不能用此其所以為我敗也韓

不獨為靈均招魂見七古舒位詩註靈均屈原別號見查嗣瑛賈太傅祠註

是題作者甚衆褒貶多有偏見五六兩句見漢王能用人項王不能用人此成敗所

由分也語特平允

宿許天植見山樓

嚴遂成

綠樹疎燈落燼遲。曰火餘夢醒如中薄寒時。風通花氣全歸枕。月轉樓陰倒入。

池如此夜深猶有笛。可因春盡竟無詩。開門便赴尋山約。酒熟茶香短簿祠。

(晉陽秋)王珣為桓溫主簿，郗超為記室參軍，溫并親待之。府中為之語曰：「髯參軍短主簿，能令公喜，能令公怒。」超髯珣短故也。姑蘇志：短簿祠在虎丘山。

門內祀晉王珣。

清空如話，超然逸品。

過符離讀張忠獻公傳書後

符離，宋縣，屬淮南。東路宿州，今安徽宿縣。

漢州綿竹人，高宗時為川陝京西諸路宣撫使，力扼金人，尋又罷兵。院會秦檜主和議，被貶。孝宗時復督師江淮間，封魏國公。尋卒，贈太師，諡忠獻。宋史有傳。

嚴遂成

北使來朝輒問安。

(宋史)張浚傳：浚去國幾二十載，天下士無不肖，莫不隱。

然敵國膽先寒。

(漢書)吳廣傳：吳公差強人意，隱若一敵國。宋名臣言：行錄：范仲淹與韓琦協謀，必欲收復靈夏橫山之地，邊上謠曰：軍中

有一韓西賊聞之心骨寒軍中有一范西賊聞之驚破膽十年作相遲秦檜

元昊大懼遂稱臣句以浚比韓范言敵國亦畏忌之也破膽十年作相遲秦檜

自註高宗問相公以檜閣對遂忤檜紹興二十五年檜死公於隆興二年復

相案秦檜字會之江寧人靖康初為金所捕高宗時脫歸後為相力主和議

殺岳飛竄張浚趙鼎主戰之臣誅鋤殆盡和議遂成封秦魏兩國公進建康

郡王在相位十九年卒贈申王謚忠獻寧宗時追奪王爵改謚繆醜宋史王

欽若曰為王子明遲我萬里長城壞曲端宋書檀道濟傳道濟高平金鄉

十年作宰相○相去聲萬里長城壞曲端人為司空威名甚重朝廷疑畏

收人誅之道濟見收脫幘投地曰乃壞汝萬里長城宋史曲端傳端字正甫鎮

戎人長於兵略建炎元年知延安府王庶節制陝西六路軍馬端庶不協而

延安陷三年遷涇原路經略安撫使朝廷謂端欲斬王庶疑有叛意會張浚

以百口明端不反四年春金人攻環慶端退屯涇州浚積前疑罷端兵柄再

責海州團練使後浚欲復用端吳玠與端有憾而間之浚入其說於是送端

采石一舟風浪大

采石謂采石磯牛渚山下突出於江中之磯也在今安徽

大學士判建康府浚至岳陽買舟冒風雪而行遇東來者云敵兵方焚采石

煙燄漲天慎無輕進浚曰吾赴君父之急知直前求乘輿所在而已時長江

無一舟敢行至建康者浚富平五路戰場寬見詩註趙傳中功過如何序為有

乘小舟徑進行至建康者浚富平五路戰場寬見詩註趙傳中功過如何序為有

南軒下筆難

南軒浚子名棡字敬夫為宋之理學家與朱熹為友官至吏部

南軒先生稱爲

忠獻才識自是南宋名相然曲端之死富平之潰均不免爲賢德之累全詩貶多於褒末句以詼諧出之尤見微詞寓諷

曾襄愍銑

明史曾銑傳銑字子重江都人嘉靖二十五年總督陝西略

十八事已又獻營陣八圖輔臣夏言主之甚力時嚴嵩與言有隙欲因以傾言乃極言套必不可復帝乃遣官逮銑然無意殺之也嵩誣銑賂當途帝入其說遂當銑交結近侍律斬即日行刑隆慶初詔謚襄愍案曾銑墓在江都縣西金匱山

嚴遂成

八圖營陣最分明規復三年事可成

曾銑傳銑欲築邊牆禦寇請帑金數十萬期三年畢功

裴度不曾

邀帝斷

裴度唐聞喜人字中立憲宗時以中書侍郎討平淮蔡封晉國公加中書令卒謚文忠唐書裴度傳贊憲宗討蔡出入四年元濟外連姦

臣刺宰相及用事者沮駭朝謀惟天子赫然排羣議任度政事倚以討賊身督戰遂平淮西非度破賊之難任度之爲難也韓愈頌其功曰凡此蔡功惟斷乃成其李晟空自負天生
知言哉其李晟空自負天生晟字良器洮州臨潭人德宗時平朱泚收復京師以功累官至司徒封西平王德宗嘗曰天生

李晟、以為社一腔。東市朝衣血。漢書鼂錯傳錯東市三面黃河戰鼓聲。古鄂爾多

稷非為朕也。斯其地東西北三面距黃河南限邊城故謂之河套時俺游牧從茲淪異域。

傷心莫問受降城。漢唐均有受降城漢受降城在今蒙古烏喇特旗北即漢

張仁愿所築中城在朔州即今蒙古烏喇特旗西黃河北岸西城在靈州即

今鄂爾多斯右翼後旗西北黃河北岸東城在勝州即今歸綏縣西黃河東

襄愍復套之議甚偉卒以權臣當軸致中危法受戮厥後熊廷弼之論死正復先後

一轍長城自壞良用慨然

桃花

嚴遂成

研光熨帽絳羅襦。以石磨紙及絲布等使發光澤謂之研光開天遺事汝陽

而方安熨火展帛也謂以火斗按布之帛使之平貼也絳赤色也襦說爛漫東

風態絕殊。爛漫光彩分布也。王息國不言偏結子。蓋用桃李絕言意也。詩註文

君中酒乍當壚。漢書司馬相如傳相如字長卿蜀郡成都人往臨邛新寡好

音相如以琴心挑之文君夜亡奔相如相如與馳歸成都家徒四壁立文君

久之不樂相如與俱之臨邛盡賣車騎買酒舍乃令文君當壚相如身自著

猶被酒李商隱詩美酒成都堪送老當壚仍是卓文君○壚音盧中聲

怪他去後花如許。劉禹錫因題詩曰無桃花貞元末有道士植桃滿觀如紅霞

都觀裏桃千樹盡記得來時路也無前王丹林詩註見若到瀉山應悟道

志勤禪師在瀉山因桃花悟道偈曰自從一見桃花後三十年來更不紅霞

疑案瀉山即大瀉山在湖南寧鄉縣西以瀉水所出故名○瀉音規

紅雨總迷途。雍陶詩津橋春日將暮桃花亂落如紅雨

袁簡齋曰五六一聯暗中用典真乃絕世聰明

昆陽城望光武軍戰處三首○昆陽漢縣即今河南葉縣

嚴遂成

陣壓如山一面當不勞突騎佐漁陽

左成楚晨歷晉軍而陣漁陽見七絕趙翼詩註後漢書光武帝紀上谷太守耿

況漁陽太守彭寵各遣其將吳漢寇恂等將突騎來助擊王郎

註漁陽郡在漁水之陽

兵因數少翻騰趁也騰言輕捷

武飛超時莽軍號稱百萬光切帝尙年輕易奮揚

時帝二計定入關除莽亂

函谷關莽既死更始以帝行大司馬功成踰月哭兄喪更始所殺帝不敢為

事遣徇河北帝除莽苛政復漢官名

功成踰月哭兄喪更始所殺帝不敢為

尸填滿野水流丹雷鼓從天怒上干

戰時有大雷風屋瓦皆飛雨下如注項羽不能誇鉅鹿前

王郎多事起邯鄲

光武帝紀光武至邯鄲故趙繆王之子林說光武曰赤眉今

真定邯鄲於漢縣屬趙國今直隸邯鄲縣西南○邯鄲音寒丹都

邯鄲音寒丹都

周禮識緯謂識錄圖緯占驗術數之書也劉歆以識緯竄入周禮旋睹威儀

復漢官事司察一如舊章時三輔吏士東迎更始見諸將過皆冠幘而服婦

清詩評注讀本

卷六 七律

二十八

吾官名秦置中尉掌徼循京師漢武帝更名執金吾鳥名也主辟不祥天子出行職主先導也掌執金革以禦非常師古曰金吾鳥名也主辟不祥天子出行職主先導也掌執常故執此鳥之象因以名官後漢光烈皇后紀后諱麗華光武適新野聞后美心悅之後至長安見執金吾車騎甚盛嘆曰仕宦當作執金吾娶妻當得陰遷都終合建長安此長安今陝西長安縣漢高祖建都於麗華

熟精史事有識有筆立論堅卓引喻確當懷古之作近代罕有其匹

三垂岡 此亦曰三垂山在山西潞城縣西唐李克用嘗置酒於

嚴遂成

英雄立馬起沙陀。沙陀亦作沙陁部唐憲宗時會長朱邪執宜降唐子赤

心平龐助有功賜姓李名國昌子克用起兵雲中并略各地封晉王克用子

存勗滅後梁稱後唐按今新疆塔爾巴哈台西南之哲克得里克境內有沙

磧長五百里廣三百里稱古爾班奈此朱梁跋扈何為後梁跋扈強橫也庶

通古特沙地即唐所謂沙陀者也。物異名疏漁者插竹編之以取魚謂之隻手難扶唐社稷連城且擁晉山河。扈業大魚跋扈而名強梁曰跋扈。或連城數十偃傳今諸侯風雲帳下奇兒在鼓角燈前老淚多。史記主父偃傳今諸侯風雲帳下奇兒在鼓角燈前老淚多。五代史唐莊宗

立於邢州，還軍上黨，置酒三垂岡，伶人奏百年歌，至於衰老，聲辭甚悲，坐於上，皆悽愴，時存勗在側，方五歲，克用人慨然，捋鬚指而笑曰：「吾行老矣，此奇兒也。」後二十年，其蕭瑟三垂岡畔路，至今人唱百年歌。

袁簡齋曰：海珊自負詠古為第一，余讀三垂岡等作，果然。

蔡忠襄公祠

明史：蔡懋德，字維立，崑山人。崇禎十四年，擢右僉都御史，巡撫山西。李自成陷河南，懋德禦之河上。十六年，

冬，自成破潼關，據西安，盡有三秦。懋德以疲卒三千，當百萬狂寇，走還為險，然窮冬冰合，賊騎得長驅。懋德以疲卒三千，當百萬狂寇，走還太原，於是懋德誓師於太原，官吏軍民咸在，懋德哭，衆皆哭，及賊登城，懋德北面再拜，即自到，麾下持之，副總兵應時盛曰：「請與公俱死。」遂偕至三立祠，懋德就縊，未絕，時盛釋甲加其肩，乃絕。時盛取弓弦自經，福王時以懋德不守河為失策，乃謚忠襄。

嚴遂成

飛渡黃河勢已成。黃河在陝西之間。但憑一掌守孤城。三千兵帶饑寒色。百二關

傳。慟哭聲。駱賓王詩：秦地報國不能生。殺賊殉君何用死。留名遺祠蕭颯橫。

汾曲。汾，謂汾水，源出山西寧武縣，治西南之管涔山。夜夜泉飛白鶴鳴。原注：公葬時，山

泉忽飛、白
鶴繞墓

積健為雄詩境似之

曲峪鎮遠眺○自注時西陲方用兵

嚴遂成

地近邊秋殺氣生。（高適詩）殺氣三時作陣朔風獵獵馬悲鳴。（趙嘏詩）

蕭蕭邊馬思。鷗盤大漠寒無影。（高適詩）大漠窮邊塞草

獵獵戍旗間。冰裂長河夜有聲。（蘇軾詩）鐵白草衰如征髮短。（圖經）胡人多白草

衰。黃沙積與陣雲平。（孔平仲詩）黃沙匝地亦和洗兵一雨紅

短（杜甫詩）白頭搔更。燈溼（說苑）武王伐紂風霽而乘以大雨散宜生諫曰此非妖歟。王

羊角魴魚（杜甫詩）掛紅燈其上魴魚皮為之膠以羊角雨溼不壞。堠

火明。（前明邊堠）掛紅燈其上魴魚皮為之膠以羊角雨溼不壞。堠

邊塞之什應作秋笳曉角之音此篇絕如陳黃門仿高岑詩

初月

周長發

律見五

乍吐晴郊影又清。揚州曾對二分明。（徐凝憶揚州詩）天在揚州分玉蛾。初掃微

開匣。玉蛾謂眉也。掃猶畫也。匣鏡匣也。猶銀箭將投聽報更。古以刻漏為計時之器。其法以銅

箭上。浮以其分數多寡。計時之早晚。（李白烏曲渚半彎知艇泊遠山一髮見

人行。（周權詩）青山一髮認邳州。言月雖未圓而未須朗待冰輪滿。（蘇軾宿月九

仙山詩）雲峯已覺窺窗漸有情。（缺處）擁冰輪。

句句是初月。不脫不黏。非描頭畫角家所能夢見。

五人墓

見七古趙翼詩題註

朱奕恂

見五古

花市東頭俠骨香。（成都古今記）二月花市斷碑和雨立。寒塘山塘指屠沽。能

碧千年血屠沽見前人查慎行詩註案吳肅公五人傳顏佩韋賈人子楊念如

賤張溥五人墓碑記五人生於編伍之間素不聞詩書之松檜猶飛六月霜

鄒衍天哭燕惠王盡忠左右譖之王繫之獄翠石夜通金虎氣蘇州府志虎丘

九里吳越春秋云闔閭葬此以專諸魚腸劍三荒丘晴貫斗牛芒斗牛二宿

野見宋書片帆落處舉清藻薦藻明區區幾伴歸鴉弔夕陽

一起開門見山便覺五人不朽事業均於言外露出

答魚門覆舟見寄程晉芳初名廷鑣字魚門號叢園歙縣人書家江都乾

有勉行堂詩文集

袁枚見七

久別青琴海上音司馬相如上林賦若夫青琴宓妃之徒注青琴古神女也

故以忽然彈作水龍吟水龍吟為文章偶有清流禍時盡殺朝之名士唐昭宗

黃河曰此輩清神劍終無化去心晉書張華傳雷煥於豐城得雙劍送一與
流可投濁流從腰間躍出墮水使人沒水取之但見兩龍各長數丈蟠紫有文章魚門溺水遇救故以劍不化龍喻之長願伊人歌宛在詩秦
丈蟠紫有文章魚門溺水遇救故以劍不化龍喻之謂伊人在水一方遡洄從之中央道何妨與世暫浮沉史記游俠傳豈若卑論儕
阻且長遡游從之宛在中央道何妨與世暫浮沉俗與世浮沉而取榮名哉
水經註疏河渠考此後輸君閱歷深地理實三名舊題漢桑欽撰然證以書中
作清全祖望戴震趙一清均有校刊本又沈炳異撰有水經注集釋訂譌四
十卷河渠水所居也史記有河渠書紀河工水利等事又清陳儀撰直隸河
渠志一卷

世病隨園詩為浮滑似此三四一聯亦復何慚作者

咏雪八首錄四

袁枚

空山雪墜一聲鐘。落花開萬萬重。花也謂雪窗外亂飛蝴蝶影。客來多帶鷺。
鷺容。鷺鷺即白鷺羽純白詩周頌振鷺于飛于彼西雝人情應笑青雲改。江

我客戾止亦有斯容此言客身蒙雪似鷺鷺也

雲集之友，非直銜杯，酒袁炳與予有青版籍全歸白帝封。西方白帝五帝白招拒洞天

記少昊為白帝，治我自瑤臺甘小謫。瑤臺仙人所居李白詩瑤臺雪花數千

西岳封疆域也。曹月交光夜更在瑤臺十二層枚以詞二年只種玉芙蓉。王建詩仙人

曹改官知縣，故云下首玉案句同。東皇又為青帝陸暢吹上梅花不見痕。李嶠

東皇翦水正紛紛。雪詩仙人寧底功翦水作花飛吹上梅花不見痕。李嶠

詩拂樹添妍，梅色但覺關河開曙色。是雪白疑色竟忘天地有黃昏淮南子日至虞

過樓助粉妍，梅色但覺關河開曙色。是雪白疑色竟忘天地有黃昏淮南子日至虞

於蒙谷，是一生影落書窗好，半世身從玉案尊。楊萬里詩金華山高九天半

為定昏，是一生影落書窗好，半世身從玉案尊。楊萬里詩金華山高九天半

是玉皇香案吏，謫記得西湖尋酒伴。西湖在浙西斷橋西去最消魂杭州府志

居猶得住蓬萊，記得西湖尋酒伴。西湖在浙西斷橋西去最消魂杭州府志

段家橋在孤山路口，遵生八景。西湖十景中有斷橋殘雪一景

騎出青天白鳳凰。蘇軾詩不知今夕遊何處，侍從皆騎白鳳凰曹唐遊羅衣誰耐九

秋霜也。西陽雜俎舞袖引腰渾忘却蛾眉空帶九秋霜擬張廣廈遮寒士。杜甫

詩安得寒士盡歡顏，大可有裘蓋洛陽。錄異傳漢時大雪積地丈餘洛陽

底天下得寒士盡歡顏，大可有裘蓋洛陽。錄異傳漢時大雪積地丈餘洛陽

袁安門無有路謂安已死令人除雪入戶見安僵臥問所以不出安曰大雪人皆餓不宜干人令以為賢舉為孝廉白居易詩爭得大裘長萬丈與君都

蓋洛蔥嶺風高花不穩蔥嶺山名亞洲山脊中國大山發脈處也自新疆疏陽城

山曰天山一名雪山西域傳天山冬南山樹盡絹猶長一名素嶺今自

甘肅通過陝西至河南陝縣以南諸山皆是商濬獨異志唐明皇嘗召王元

寶問其家財多少對曰臣請以絹一匹繫陛下南山樹南山樹盡臣絹未窮

朝來取共寒梅嚼辟寒鐵腳道人嘗愛赤腳走雪中興發則朗誦南華秋

子平生有熱腸稱賤子謙詞漢書樓護傳時請召賓客邑居樽下

愛著羊欣白練裙南史羊欣字敬元美容止長隸書王獻之甚知愛之欣嘗

還思醉墨縱橫甚清標自顧也超羣清標謂標格清峻也柳宗方圓不定原

無我謝惠連雪賦因方為珪去住何心只問雲上天同起其雲雨雪紛紛疏在

雲曰已畫芭蕉招隱士晉書王徽之嘗居山陰夜雪初霽月色清明四望皓

白而芭蕉盛開紅花世稱王維雪蕉畫更歌黃竹賦從軍穆天子傳北風雨

為奇格而不知冒雪著花乃實境也

黃竹詩時西藏
等處有兵事
銷金帳暖茅庵冷
長編宋陶穀為學士得党家有此風味遇雪
對曰彼粗人安有此但能於銷金一樣能來只有君
帳中淺斟低唱飲羊羔兒酒耳

語有寓託專從大意落筆渾成之至運典亦簇簇生新不愧才人吐屬

咏錢

袁枚

人生薪水尋常事

陶潛文助汝薪水之勞

動輒煩君我亦愁解用何嘗非俊物不談未

必定清流

三國志陳羣動仗名義有清流雅望世說王夷甫口未嘗言錢婦欲試之令婢以錢遶牀不得行夷甫晨起見錢呼婢曰舉卻阿堵

物空勞姪女千回數

後漢書五行志桓帝初京師童謠曰車班曰舉卻阿堵班入河間河間姪女工數錢○姪恥亞切屢見銅山一

夕林銅山見七古擬把婆心向天奏

張篤慶詩註槩憇麼老婆心切黃九州添設富民侯

天下為九州荆梁雍豫徐揚青兗冀也漢書車千秋傳代劉屈釐為丞相封富民侯

三四一聯雋妙乃爾非閱歷深者不能道

改官白下留別諸同年

二首○白下見七絕吳偉業詩引註同年謂同舉鄉貢者國史補進士為時所尚俱捷謂之同

年後世舉人及優拔貢同歲選舉者亦稱同年案袁枚於乾隆四年成進士選庶吉士散館以未爛清字改發江南為知縣初試溧水調

江浦流陽再調江寧

袁枚

青溪幾曲近家居

青溪在今江蘇江寧縣東北即吳時所鑿東渠家居謂錢塘

天許安仁奉板輿

板輿一名步輿

安穩之車潘岳閑居賦雨新晴六合清明太夫人乃御板輿升此去好修

循吏傳

史記自序奉法循理之吏不伐功矜當年枉讀上清書清之一靈寶

本元經四外日三清境三生弱水緣何淺易林弱水之西有西王母生

境也一宿空桑戀有餘後漢書浮屠不三宿桑下手折芙蓉下人世不知人

世竟何如司空圖詩品畸人

繞袖爐煙香未消征衫還帶五雲飄

杜甫詩朝罷香煙攜滿袖李適詩倦枕三更夢征衫八月風王建詩太平天子

朝元日、五色江山轉眼離雙闕。雙闕天子之居曹植樂府風物從頭問六朝。

雲中駕六龍、六朝見五律施閏章報國文章公等在。柳宗元文思報出都僮僕馬蹄驕他

詩註、枚官江寧、故云、國恩獨惟文章時煙雨琴河外、遠聽鈞天碧玉簫。呂覽中央曰鈞天之帝所甚樂與百神遊鈞

天、廣樂之九奏萬舞、其聲動心、琴河、當指江蘇常熟縣之琴川、七道平列、狀似琴絃、故名。

無限牢騷、卻以蘊藉之語出之、纏綿悱惻、一往情深、誰謂隨園不能詩。

到家作二首

錢載見五古

豫章趨浙路、非賒豫章、漢郡、治今江西南昌縣、賒、遠也實荷皇恩感復嗟。錢載、癸卯二月、蒙恩、予

原品休致、幸歸田野、案、癸卯為乾隆四十八年白髮為官長、戀闕青山省墓暫還家、先公舊種多梅。

樹老圃全荒、有蘇花蘇、苔蘇也同塾諸郎聞已盡、比鄰翁媪訪應差。

張南山曰、此結至今日、竟為廣陵散矣、明七子李于鱗、尚偶得之。

久失東牆綠萼梅。西牆雙桂被風摧。兒時我母教兒地。母若知兒望母來。三十四年何限罪。百千萬念不如灰。曝簷破襖猶藏篋。物大曰箱。小曰篋。音愜。明日焚黃祇益哀。誥勅以黃紙繕寫。人子以地贈之。誥勅祭告先。瑩而焚之。曰焚黃。宋濂學士集有焚黃祭文。

張南山曰：此詩具萬鈞力。總是少陵嫡派。香山放翁則雁行耳。

夜行將至柳前作

錢載

柳前跋馬經三度。草行曰跋。音拔。雨後題詩剩一心。滕縣南來衆山靜。滕縣。清州府。今屬山東。

府。今屬山東。徐州東下大河深。徐州。清府。治銅山縣。今江蘇銅山縣。浮生那必關天地。李白文。浮生若夢。為

歡幾何。轉瞬真憐卽古今。明月落將滄海外。暫教不見鬢毛侵。去陸就舟。身已脫險。不至憂成。

也。髮白也。

三四一聯直是一則地志。五六一聯是出險後悟道語。題中六字無一字放過。法密

心細之作

題餘舫設並兩舟形故名以此則屋

王又曾見七

閒身天地沙鷗似。杜甫旅夜書懷詩飄飄借得谿堂暢遠襟。白日儘吹殘雨

冷碧梧高坐一蟬吟。狂來飛動江湖思。杜甫詩平生飛動懶極生疎禮法心。

世說禮法豈枕上紅酣秋夢闊窈然三十六陂深窈然深遠貌蓄水曰陂為我輩設哉枕上紅酣秋夢闊窈然三十六陂深字記圃田澤在中牟縣為

陂者三十六陂煙水白頭想見江南

吟韻深韻兩聯何等幽雋

明日城中傳說有夫婦游蹤甚異者子才前輩來問戲書奉答乾隆三十七年

六月士銓同其妻安人往江寧登栖霞山留連半日而去僧維樵婦不知誰何也士銓并作詩二首紀之子才袁枚字見七古小傳

蔣士銓見五

田夫汲婦互穿雲。老佛低眉苦不分。(語林)薛道衡游開善寺內問一沙彌答曰

曰金剛努目所以慈悲六道魔客路偶然攜眷屬游蹤未必感星文(續晉陽秋)陳仲弓從

菩薩低眉所以慈悲六道魔史奏姪五百里賢人聚德星歲星聚太漫勞史筆傳佳話此指子才卻被山靈

識細君山靈山神也庚信文川后讓德山靈景從細也誰與洪厓描小影洪厓

名神仙傳衛叔卿歸華山漢武帝令叔卿子度求之見其父與數人博度問

日向與博者為誰曰是洪厓先生王子晉薛容也郭璞詩左挹浮丘袂右拍

肩厓鹿皮冠畔著青裙南史何尙之傳尙之在家常著鹿皮帽及拜開府天

韻人韻事賴此韻而傳

薦福寺寺在今江西鄱陽縣東薦福山上有書生獻詩詩工苦困窮仲淹

寺更書相傳范文正公守饒日有書生獻詩詩工苦困窮仲淹

欲摹寺碑千本使售以自給紙墨具矣一日吏督揭碑工役騷然極為

詭言雷擊見施閨章矩齋雜記

蔣士銓

古刹蕭然冷劫灰。六朝人謂塔曰刹。唐以後則通稱佛寺曰刹。西域梵人昔漢

竺法蘭至衆人問之。蘭曰：世界終盡，劫火洞燒，此灰是也。李賀詩：劫灰飛盡今古平。殘碑何處偃蒼苔。不關天地非奇。

困能動風雷亦異才。佛子堂空香雨散。錢起題震上人壁詩：仍英雄墳老野

花開。白楊摧盡無封蠶。封蠶謂墳墓封土之狀。如馬蠶禮記：吾見封之者矣。若堂

若斧者焉。馬蠶封蠶音獵。寒食憑誰展墓臺。寒食見五古李鄴嗣詩：疑案。饒州志

沈鬱蒼涼乃其本色。三四一聯尤見奇警。

落葉二首

蔣士銓

零亂霜楓覆蘚痕。小簾風緊欲黃昏。隍深有鹿朝穿徑。隍，城池也。無水曰隍。

者，遇駭鹿御而擊之，斃之，恐人之見之也。遽而藏諸隍中，覆之以蕉，酒醒無

俄而遺其所藏之處，遂以為夢焉。李適詩：宦情蕉葉鹿，世味蓼心蟲。酒醒無。

人夜打門。(耿漳詩)滿庭黃葉閉門時。夢入故宮尋古井。(王昌齡)梧桐秋葉黃。愁生野屋見孤

邨一枝別後應難借。好向牆陰覓斷魂。(李義府詩)上林多少樹不借一枝栖。

古道無人拾墮樵。嗚鳥來往獨魂銷。(孔武仲)落葉詩時節一林冷。月露山寺如未已。

十里清霜生板橋。舊事幾添搖落感。(秦金)落葉詩祇愛西風離情不記短。色好不因搖落怨。

長條。(劉基)楊柳枝詞多事垂楊生。高樓試奏哀蟬曲。(拾遺記)漢武帝懷李夫滿管送迎長條折盡短條生。

耳秋風咽玉簫。(羯鼓錄)明皇製秋風高曲每奏之則清風徐來木葉交墜。

風神搖曳與牧齋落葉詩又自不同。

南池杜少陵祠堂。南池在今四川閬中縣治南。杜甫字子美。唐襄陽人。居杜在縣治南。杜甫有南池詩。

陵。杜陵旁有少陵。故甫自稱杜陵布衣。少陵野老。少貧舉進士不第。玄宗時以獻賦得待制集賢院。肅宗時為右拾遺。因事被黜。尋起為工部員外郎。

外郎

蔣士銓

先生不僅是詩人。杜甫博極羣書善為詩歌涵渾汪洋千態薄宦沈淪稷契

身。薄宦猶言冷官蔡襄詩世事勞薄宦身杜甫詩奮飛超等級容易失沈淪稷謂后稷虞舜時農官棄掌其事因亦謂棄為后稷周之始祖也契虞

舜之臣商之始祖也。杜甫詠懷詩許獨向亂離憂社稷唐書杜甫傳無所污為

身一何愚自比稷與契。音洩獨向亂離憂社稷。唐書杜甫傳無所污為

歌人憐其忠云。直將歌哭老風塵。諸侯賓客猶相忌。杜甫詩杜甫也諸侯老

流落劍南會嚴武節度劍南東西川往依焉武以世舊待甫甚善甫見之時

或不巾而性褊躁傲誕嘗登武牀瞪視曰嚴挺之乃有此兒武亦暴猛外若

飯何曾忘君父可憐儒士作忠臣。杜甫傳數上賦頌因高自稱道且言

實實道出少陵心事憂君愛國千載如見。

梅花嶺弔史閣部。見七古舒位詩題註

蔣士銓

號令難安四鎮強。福王時分江北海為四鎮以黃得功劉良佐劉澤清高傑領

之劉澤清轄淮海駐淮北經理山東一路高傑轄徐泗駐

泗水、經理、開歸、一路、劉良、佐輔、鳳壽、駐臨、淮、傑、興、平、作、澤、清、東、平、伯、良、佐、廣、
 駐、廬、州、經理、光、固、一、路、仍、進、得、功、靖、南、侯、封、傑、與、平、作、澤、清、東、平、伯、良、佐、廣、
 昌、伯、時、得、功、澤、清、傑、爭、欲、駐、揚、州、傑、先、至、欲、入、城、揚、民、不、納、傑、攻、城、急、日、掠、
 村、廂、婦、女、而、澤、清、亦、大、掠、淮、上、臨、淮、不、納、良、佐、軍、亦、被、攻、福、王、命、可、法、往、解、
 得、功、良、佐、澤、清、皆、聽、命、乃、詣、傑、傑、素、憚、可、法、夜、掘、坎、千、百、埋、暴、骸、旦、日、謁、可、
 法、帳、中、詞、色、俱、變、可、法、坦、懷、待、之、傑、大、喜、過、望、然、傑、亦、自、是、易、可、法、漸、跋、扈、
 甘、同、馬、革、自、沉、湘、後漢書馬援傳大丈夫當死於沙場以馬革裹屍還葬耳
 沉、湘、兮、生、無、君、相、興、南、國、福王昏亂其相馬士英又覆死、有、衣、冠、葬、北、邨、北邨見
 葬、尊、詩、題、註、碧、血、自、封、心、更、赤、梅、花、人、拜、土、俱、香、九、原、若、遇、左、忠、毅、閣部為
 詩、蓋、借、用、之、得士忠毅見七相、向、留、都、哭、戰、場、留都謂南京明初都南京成祖時遷都北
 古、舒、位、詩、註、都曰留平、改、北、平、曰、順、天、府、是、為、北、京、故、謂、南、京、

五六句傳神言外一結忽然想到忠毅便有生發

烏江項王廟

見前嚴遂成詩題註

蔣士銓

暗鳴獨滅虎狼秦。

暗鳴發呼聲一作怒貌史記蘇秦傳夫秦虎狼之國也○暗衣金切絕

世英雄自有真。俎上肯貽天下笑。

見五古沈註座中惟覺沛公親成詩註遂等

閒割地分強敵。

指割鴻溝以西與漢慷慨將頭贈故人十餘創願見漢騎司

馬呂馬童曰若非吾故人乎吾聞漢購吾頭千金邑萬戶吾為若德乃自刎而死

如此殺身猶灑落。灑落不拘束貌

落。憐他功狗與功臣。

古功狗功臣見七

豪氣千丈足副項王身分一結尤妙。

海上

乾隆五十二年臺灣民林爽文作亂李侍堯赴閩治軍事道過常州邀甌北同往詩中所云當即指臺灣之役

趙翼

見五

極目蒼茫水接空。

蕭條三兩家

目兵氛遙指海天東。

氣凶人油作炬燃宵黑

炬如魚眼如星射浪紅。炎徼無村非瘴癘。

州炎徼南方遠之地江淹文冰

命瘴癘之南方暑溼之地有之南史寄

戰場有鬼是英雄。紛紛伏莽何時定。易

戎于莽後人因謂匪盜之潛翹望征南矍鑠翁矍鑠老人輕健貌後漢書馬
匿者曰伏莽唐書伏莽知非披五溪蠻夷深入軍沒援請行時年六十二帝愍其老未許之撥甲上馬帝令試之援據鞍顧盼以示可用帝笑曰矍鑠哉是翁也○臣尚能
切約

西湖晤袁子才喜贈

西湖見七絕袁枚詩題註

趙翼

不。曾。識。面。早。相。知。李陵答蘇武書人心良。會。真。成。意。外。奇。何遜詩良辰才。可。必。傳。

能。有。幾。老。猶。得。見。未。嫌。遲。蘇。隄。二。月。春。如。水。蘇隄見前厲杜。牧。三。生。鬢。有。絲。

杜牧字牧之唐萬年人官中書舍人工詩文著有樊川集二十二卷時一箇人以別於杜甫亦稱小杜杜牧詩今日鬢絲禪榻畔茶煙輕颺落花風

西。湖。一。才。子。此。來。端。不。枉。遊。資。

贊揚恰如其分真是活畫出一箇子才來就詩論詩亦與隨園氣味相近

梓澤園

即金谷園晉書石崇傳崇有別館在河陽之金谷一名梓澤王勃文梓澤丘墟參看七絕吳偉業詩註

趙翼

一代豪華擅此園。朝朝暮暮最銷魂。美人絕色原妖物。亂世多財是禍根。崇

傳崇之財產豐積後房百數絲竹盡當時之選庖膳窮水陸之珍與貴戚王愷

羊秀之徒以奢靡相尚後孫秀求綠珠崇不許秀遂矯詔收崇崇曰吾不過

流徒交廣耳及車載之詣東市崇乃歎曰奴輩利吾家財收者答曰浮白觴前

猶舞影。彭浮白見五律註落紅枝上忽啼痕。前此二句似就眼樓頭一擲終佳話。

三四的是至理名言顛撲不破

過文信國祠同飭葺作

雲三首○文天祥字宋瑞又字履善號文山小名

西安撫使元兵入寇天祥右相應詔勤王受命使元軍被執遁入真州時

端宗立於福州拜天祥右相應詔勤王受命使元軍被執遁入真州時

趙翼

縣淳化鄉有文丞相祠

鬚眉正氣凜千秋。歌文三十韻，備言忠義作正氣。丞相祠堂久尙留。南渡河山難

復楚。宋自徽欽北狩，高宗渡江，建都臨安，後稱南。北來俘虜，豈朝周。張弘範

遣使護送天祥，至京師，天祥在道，不食八日，不死，遂復食。既至燕，元世祖欲

降之，天祥不屈。天祥正氣歌所謂楚囚纓其冠，傳車送窮北者，謂此也。朝周，

借用箕子事，出師未捷，悲移鼎。杜甫蜀相詩：出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。

漢書孔融傳：論移鼎之迹，事隔視死如歸，笑射鉤。宋史：文天祥傳：論天祥於

於人存，代終之規，啟機於身後。視死如歸，笑射鉤。容伏質，就死如歸，是其所

役，管仲射桓公中帶，鉤言笑，管仲之不能死難而相桓公也。○射食亦切。之

何事黃冠樽俎語，平添野史污名流。元世祖欲官一天祥，遣王績翁諭旨，天祥

三百餘年養士恩。文天祥傳：天祥曰：國家養育臣庶三百餘年，一旦有急，徵

以之，故應末造澤猶存。禮：夏之末代也。儀：半生聲伎勤王散。勤王，文天祥傳：德

祐初，江上報急，詔天下勤王。天祥捧詔涕泣，使陳繼周發郡中豪華，平生自奉

吉州兵，有衆萬人，事聞，以江西提刑安撫使召入衛。天祥性豪華，平生自奉

冠歸故鄉，他日以方外備顧問，可也。云云。

語詳宋史本傳。此云野外，俟考。○污，去聲。

天祥傳：天祥曰：國家養育臣庶三百餘年，一旦有急，徵

禮：夏之末代也。儀：半生聲伎勤王散。勤王，文天祥傳：德

甚厚聲伎滿前至是痛自一代科名死事尊之文科天祥傳論宋三百餘年取於

謂魁自天祥死世之好為高論者滿地白翎人換世桓朔漠之地雖窮冬

祖亦不名曰白翎雀空山朱噶客招魂胡翰謝翺傳晚愛陸州山水浮七

擊石歌曰魂歸來兮何極魂去兮關山黑化為朱鳥今有噶竹角陟救兩切

笑他北去留承旨承旨官名屬翰林院唐憲宗時始置翰林學士承旨於學

此官故稱留承旨夢也是南朝一狀元宋俗一甲三名皆稱狀元宋理宗淳

祐四年天祥及第進士文天祥及第進士

戰罷空坑力不支方輿紀要空坑在江西興國縣境宋景炎二年元李恆攻

被執惟天拚將赤族殉時危漢書揚雄傳將赤吾之死堅獄吏囚三載在天祥

凡三生享門人祭一卮天祥被執北去門人王炎午作生祭文

贈諡忠武血碧見前孟亮揆詩註趙弼文信公傳公既死世祖贈公廬陵郡公諡

贈諡忠武令王績翁書神主設壇祀之丞相孝羅初行奠禮狂飈旋地起卷

主入雲中，李羅等改書前宋少汗青終照舊題詩。（文天祥過零丁洋詩）惶恐
保右丞相，信國公。天始開霽。汗青終照舊題詩。（文天祥過零丁洋詩）惶恐
零丁，人生自古誰無死，留取丹心照汗青。如何一本梅花發分半南枝半北枝。（大庾嶺上方開）無
死，留取丹心照汗青。如何一本梅花發分半南枝半北枝。（大庾嶺上方開）無
名氏詩：南枝向暖北枝寒，一種春風有兩般。案
天祥弟璧，理宗末年守惠州，元兵至，城陷，璧降。

德麟曰：二詩警切精鍊。

淮陰釣臺淮陰，秦縣，故城在今江蘇淮陰縣南，漢封韓信為淮陰侯，即此。韓信釣臺，在今江蘇淮陰縣北，其鄰為漂母祠。

趙翼

遺蹟長淮一釣臺。淮水，見五律註。常令過客此低徊。蕭曹內本無君坐。見蕭何

吳偉業詩題註：曹參，沛人，與蕭何同佐高祖，定天下，封雲夢間，還謁帝來。

平陽侯初為齊相，何卒，入為漢相，一遵何約束，世稱賢相。雲夢間還謁帝來。

雲夢，見七古厲鶚詩註：史記淮陰侯傳：韓信為楚王，人有上書告楚王，信反，高帝以陳平計游雲夢，信謁高祖於陳，上令武士縛信，載後車，信曰：果若人

言狡兔死，走狗烹，高鳥盡，良弓藏，敵與噲伍，憐魚服困。起豐累從征戰，封舞

國破謀臣亡，天下已定，吾固當烹。與噲伍憐魚服困。起豐累從征戰，封舞

信嘗過樊將軍噲，噲跪拜送迎，言稱臣，曰：大王乃肯臨臣，信出門笑曰：生乃

與噲等為伍，魚服言降，貶其章服也。白龍射也。清泠之淵，化為魚，漁者豫且射中其目，白龍上訴天帝，天帝曰：魚固人所射也。豫且何罪？見《說苑》。張衡賦：白龍魚服，見假齊王伏狗烹災。言信之死，已伏於王齊之日也。千秋此獄難翻案。留作人間弔古哀。而後人哀之冤死也。

保泰曰：此詩便可作千秋定案。

王夢樓輓詩

二首。○王文治，字禹卿，號夢樓，丹徒人。乾隆庚戌，第三及第，官翰林侍讀，出為雲南知府，書秀逸天成，得董華亭人

神髓詩宗唐人，有夢樓詩集。

趙翼

哀音來自鎮江濱

今鎮江，清府治。

竟喪維摩示疾身

維摩，即維摩詰，菩薩名。譯言淨名也。示，猶現也。西域

傳云：積石，即國宮西北，有寺，寺東北有塔，是維摩故宅基。尚多靈神，其舍壘，傳云：積石，即是說法處。現疾處也。李商隱詩：維摩一室，雖多病，亦要天花作

道場。蔬筍持齋將送老。何時一茅屋，送老白雲邊。夢樓佞佛持齋，碑銘賣字未

全貧。杜甫詩：園收一科先我為前輩。庚辰，趙俱以次年辛巳，翰林稱先入院者

為前輩。百里因君有近鄰。王丹趙俱江蘇人從此故人都哭盡。他年哭我更何人。

早膺華組早投簪。曹植七啟華組之纓從風紛紜膺當也受也摯虞徵士胡昭贊

投簪解帶，韜聲匿迹。○簪溜深切別借疎狂耗壯心。白居易詩疎狂未已少年生有笙歌矜馬

帳。自注家有梨園小部後漢書馬融傳達生任性不拘死猶詩句在雞林。自注

君少時隨冊使封琉球王。雞林古國名。即新羅。白居易長慶集序元和中之黠

癡各半無真癖。黠慧也晉書顧愷之傳初愷之在桓溫府常云愷之謗譽相

兼有賞音。韓愈進學解動而得謗名亦隨要是人間名士氣。祇今又作廣陵

琴。晉書嵇康臨刑顧視日影索琴彈之曰袁孝尼嘗從吾學廣陵散吾斬不與廣陵散於是絕矣

一往情深，袁趙詩神韻相似處在此。

哭杭應龍先生墓

趙翼

漬酒那禁涕淚俱。後漢書徐穉傳注穉于諸公所辟雖不就中暴乾以負笈往

徑到所起冢外以水漬綿使有酒氣白茅為藉死生曾不待須臾。漢書少須

以雞置前釃酒畢則去不見喪主○禁平聲死生曾不待須臾。傳願少須

與無我歸但有徐君墓。史記吳世家季札還至徐徐君已死于是乃解其寶劍

繫之徐君去公在曾憐趙氏孤其族趙朔客公孫杵曰立孤與死孰難程嬰

曰死易立孤難耳杵曰趙氏先君遇子厚子強為其難者吾為其易者乃

謀取他人嬰兒匿山中程嬰出謂諸將軍發師攻公孫杵曰遂殺杵曰與孤

兒然趙氏真孤乃反在程嬰卒與俱匿山中奔問已悲新宿草左傳敢不奔

及趙武冠為成人程嬰乃辭諸大夫自殺中奔問已悲新宿草。問官守禮檀

宿明友之墓有酬恩空託一生芻憂徐穉往弔之置生芻一束於廬前而去

衆怪不知其故林宗曰此人如玉吾無德以堪孺子也依然牀下梁松拜。後漢書

有疾梁松來候之獨拜牀下無復溫言誨座隅。後漢書輒假借溫言

題明太祖陵

四首錄一○江寧府志明太祖附葬於左鍾山

趙翼

定鼎金陵控制遙。定於鼎，猶言建都。蓋建都之所在，即王都所在也。左宣成王定

也。宅中方軌集輪鑣。班固賦：宅中圖大方軌，謂兩車並行也。班固

從三國。三國，魏蜀吳三國也。吳都建業，即今江寧。諸葛武侯稱爲

陋六朝。六朝，見五律：施閨章詩註：六燕啄皇孫傳豈誤。祖之孫，在位四年，燕

王成帝時童謠有云：燕飛來啄王孫死。燕啄矢，名山藏。建文時，有道士

歌於途曰：莫逐燕，逐燕日高飛。狗烹諸將亂終消。狗烹，見前。明太祖性猜忌，

頗衆，李善長藍玉橋陵曾借神僧穴。易代猶聞禁採樵。橋陵，黃帝陵，在今陝

孝陵，即梁名僧寶誌瘞所，旁有八德功水。明

黃天蕩懷古。二首。○黃天蕩見

趙翼

打岸狂濤捲白銀。似聞桴鼓震江津。桴，擊鼓杖也。津，濟渡處。謂江邊也。黃天

兀朮○歸師獨遏當強寇金兀朮引兵陷臨安高宗航於海及兀朮引兵北

擊之兀朮終不得濟遂自鎮江沂流西上兀朮循南岸兵氣能揚到婦人梁

夫有火誰教我箭射無風何意海舟淪見詩五古舒建炎第一功終屬高宗年

號沈與求曰自建炎以來將士未嘗與金人迎敵一太息西湖竟角巾巾角巾

連疏乞罷遂罷為醴泉觀使自是跨驢攜酒縱遊西湖以自樂因

航海先傳警蹕趨時高宗航海故云○蹕音畢者孤臣猶自矢捐軀○矢誓也

區小朝氣象偏安局赴東海而死寧能處小朝廷不可疏末云不然臣有半壁

江山百戰圖龍廟尙傳舟似馬龍廟見五古舒位詩註世忠以海艦進泊金

而前世忠分海舟為兩道出其背每縋一纜則曳一舟沉之兀朮窮鶴河終

恨幕啼鳥師鶴河見五古舒位詩註左桓楚伐鄭諸侯救鄭楚章安不作崖山

覆章安鎮宋鎮在浙江臨海縣東宋建炎初此人陷明州高宗移次台州之

容易諸公赤手扶。章安之與崖山相去一問，韓岳諸公赤手扶之，頗不容易也。

小朝二句感慨不淺，南宋之終於此局，帝實為之，讀史至此，良用扼腕。

雲林寺訪慧朗上人。雲林，即靈隱寺，見五律，厲鶚詩題註。

吳錫麒。見七古。

石頭路滑亦何辭。唐希遷禪師，端州陳氏子，在曹溪，染得法於青原，衡山

餘言行世傳燈錄，鄧隱峯石頭和尚，馬祖止之，曳杖來尋瘦阿師，阿師稱曰：石頭路滑，既往果為石頭所困，無一語而還。

通鑑：武后戒薛懷義曰：阿師第於北有約白雲迎客，慣貪看紅葉到門遲住。

山要乞安心法。傳燈錄：二祖謂達摩曰：我心未安，請師安心。達摩曰：將心來與汝安。二祖良久曰：覓心了不可得。達摩曰：與汝安心竟。

呈佛何妨本色詩。本色謂本來面目，不施詞藻。踏遍松陰欲歸去，泉聲十里

晚風時。

乾坤清氣得來難。

紅梅花詩梅果木名，早春開花，有紅白二色，葉後花而生，卵形而尖，邊有鋸齒。

舒位見五古

細雪霏霏。胷院門。也。鮑照燕城賦：荒葛胷塗。○霏，音緝。醉紅深淺。早黃昏。經

時翠羽飛無路。遊翠羽，即日暮於林間。酒肆旁舍，見美人淡粧素服，出迎師雄。

與語言極清麗，芳香襲人，與之大梅。叩酒家共飲，有一綠衣童子歌舞於側，師雄醉臥久之，東方既白，起視乃在梅花樹下。上翠羽啾嘈，月落參橫，但惆悵

已幾處。朱樓夢有痕。紅梅詩：玉妃清夢醒，花雨落胭脂。春水欲迷桃葉渡。

渡見七絕：王酒人空憶杏花邨。酒人空憶杏花邨。謝宗可紅梅詩：回首孤山斜照外，尋真誤入

杏花邨字東風芳信年年負。絕趙執信詩：見七更取坡公句子温。東坡公即蘇

字子瞻，宋眉山人工詩文詞，累官翰林學士，兵部尚書，謚文忠。東坡詩：年來芳信負紅梅。

刻畫中仍有風致，咏物詩中斯為上乘。

向讀文選詩愛此數家，不知其人可乎？因論其世凡作者十人詩九首。

舒位

○曹孟德

曹操字孟德，小字阿瞞，漢末起兵討董卓，擊黃巾，為武帝

偶然一曲亦千秋。

謝偃賦：歷千

長短歌行出入愁。

樂府有長歌行、短歌行、亂

世奸雄誰月旦。

漢末汝南許劭，好評論鄉黨人物，每月輒更其品題，時謂之

奸雄也，見後漢書建安人物自風流。

建安後漢褚淵竟作中書死，齊書褚淵

者盈坐，從弟炤嘆曰：彥回少立名行，何意披猖至此！門戶不幸，乃復有今日

之拜，使彥回作中書郎而死，不當是一名士耶？名德不昌，遂有期頤之壽。按

彥回，淵字，淵於宋武帝時為中書郎，入齊，以佐命功，位司空。王莽終貽外戚憂，王政君之兄子，后若向詩

城論割據，唐劉長卿善為詩賦，贈答，故應南面擁孫劉，魯論雍也，可使南面。

○阮嗣宗，嗜酒放蕩，尤好老莊，官至步兵校尉，人稱阮步兵，不羈，幾時乞得步兵銜，酒有貯阮籍傳，籍聞步兵校尉，壯不如人老更饑，左

臣之壯也，猶不如人。劉子性好吟詩，成一癖。白居易詩：人皆有口，除飲酒可。

三緘。晉書：阮籍傳，雖不拘禮教，然發言玄遠，口不臧否人物。家語：黃墟小醉。

眠誰側。晉書：王戎傳，嘗經黃公酒壚，下過，顧謂後車客曰：吾昔與嵇叔夜、阮

便臥其側，既不疑也。青眼。高歌對阿咸。杜甫詩：青眼高，歌與籍為子，籍兄子咸，

其夫察之，亦不疑也。八十餘篇。無贅語。晉書：阮籍傳，見後錄。李邦直詩：八十餘篇，為世

甫詩：守歲阿咸家。八十餘篇。無贅語。所重。聞見後錄。李邦直詩：八十餘篇，為世

祖追作神道碑，至三百餘言，其生平懷抱發其凡。序其發凡，以言例。嘗經國

文無一作贖語，世尤以為難也。生平懷抱發其凡。序其發凡，以言例。嘗經國

之常制，周公之垂法。○石季倫潘安仁。石崇，字季倫，晉南皮人，累官荊州刺史，使客航海致

載酒開園想季倫。漢書：揚雄傳，名家素貧，嗜酒，時有好事者，載酒肴從遊，學廣

三斗亦名栽花作縣憶安仁。晉書：潘岳為河陽令，植桃李，紅顏薄命無珠妓。應

梓澤園。名栽花作縣憶安仁。晉書：潘岳為河陽令，植桃李，紅顏薄命無珠妓。應

世稱潘黃門，並為孫秀所陷，棄市。

賦夫何美。女之嫺妖。紅顏七絕。而流光樂府。註有白首同歸。有玉人。孫秀誣岳及

妾薄命篇。曹植作。綠珠見七絕。吳偉業詩。註有白首同歸。有玉人。孫秀誣岳及

石崇謀奉淮南王允齊王問為亂誅之夷三族。初被收。俱不相知。石崇已送

在市。岳後王崇謂之曰。安仁卿亦復爾耶。岳曰。可謂白首同所歸。岳金谷詩

云。投分寄石友。白首同所歸。乃成其識。又岳美姿儀。與自昔豪華容易散。杜

夏侯湛同載。京都謂之連璧。陳暄洛陽詩。車中看玉人。自昔豪華容易散。杜

金谷園詩。繁華一時才調。孰為鄰。李商隱詩。賈生思歸引。與閒居賦。崇有思

事散。逐香塵。華一時才調。孰為鄰。李商隱詩。賈生思歸引。與閒居賦。崇有思

有閒。何苦低頭拜後塵。晉書石崇傳。與潘岳。詔事賈謐。謐與之親善。號曰二

居。賦。何苦低頭拜後塵。晉書石崇傳。與潘岳。詔事賈謐。謐與之親善。號曰二

如此。按賈充婦郭槐。封廣城君。每出。崇降車路左。望塵而拜。其卑佞

○陶淵明

然造自

陶潛。一名淵明。字元亮。晉尋陽人。性高尙。簡貴。嘗為彭澤令。旋棄官去。至宋元嘉中卒。世稱靖節先生。詩冲穆澹遠。而妙

雲浮。鳥倦早懷田。倦飛而歸。去來辭。雲無心以出岫。鳥歸鄉里。兒來巧作緣。南史

為彭澤令。郡遣督郵至。吏白當束帶見之。潛嘆曰。我仕宦中朝。如酒醉。韓愈

不能為五斗米。折腰向鄉里小兒。即日解印綬去。我仕宦中朝。如酒醉。韓愈

肯感大官老於事。豈英雄末路以詩傳。漢書鄒陽傳。五株柳樹。羲皇上。南史陶

高趣宅邊有五柳樹故嘗著五柳先生傳以自況世說一水桃花魏晉前陶淵明云夏日北窗高臥涼風颯至自謂羲皇上人

桃花源記武陵人捕魚為業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹又自云先世避秦時亂來此絕境不復出焉遂與外人間隔問今

是何世乃不知只有東坡閒不過宋蘇軾嘗築室於黃州之加餐遍和義熙

年冷齋夜話東坡在惠州盡和淵明詩魯直在黔南聞之作偈曰子瞻謫海

義熙以前所著文章明書年號宋初以來惟書甲子而已

議論平允思致警關得未曾有

隨園作三首○隨園清袁枚別墅之名在隨園今已廢小

舒位

秋老倉山一徑存小倉山在江寧縣北清涼山之支阜隨園中有小蕭疏籬

落短牆根等身詩卷留天地杜甫詩詩卷彈指園林付子孫也呂氏春秋二

一彈指為駒隙光陰雲著錄史記人古曰白駒日影隙壁際也鴻泥蹤迹雪飛

痕。見七絕張相看未敢題凡鳥。後世說嵇康與呂安善，每一相思，千里命駕，安

鳳字而去，案嵇喜、康之兄，鳳字，座有雞也，譏喜之平庸也。卻趁斜陽自款門。張問陶隨園聯云：門無鳳字，座有雞也。故詩詠及此。

琉璃世界水精宮。袁祖志隨園瑣記：書倉之東，廂曰琉璃世界，為室二重，窗

水精域，以四窗皆嵌全白色玻璃。六代煙霞入鏡中。黃文炳隨園聯云：祇一

故也。几案坐榻，皆係雕漆為之。山染十重礬絹本。畫山水法，山上有小石塊，

問幾代人詩酒能。風池邊紅樹魚窺影，簾外青天鳥破空。當日挂冠神武者，三層樓閣未能工。

挂冠，謂致仕也。南史陶弘景傳：永明十年，脫朝服，挂神武門上，表辭祿，詔許

之，止於茅山。永元初，弘景處其上，弟子居其中，賓客至其下，與物

遂絕。蘇軾詩：欲挂衣冠神武門，先尋二十清華八一癯。袁枚以二十一歲薦試鴻博，成進士，改庶吉士，出為縣令，

云：早入清華之選，遂膺社司，癯瘠人生出處此區區。命中箕斗能成具。

也。史記：列仙之儔，居山澤間，形容甚癯，瘠人生出處此區區。命中箕斗能成具。

東坡志林：韓退之詩：我生之辰，月宿南斗，牛奮其角，箕張其口，牛不見服箱，

命宮平生多得謗譽，殆相同也。詩小雅：「妻身後文章不掩瑜。」（禮記）瑜不掩瑕，忠也。

瑜，玉之光采也。瑕，玉病也。鐵限踏穿無我跡。（法書要錄）智永禪師住吳興永

陸游詩：「身後文章空飽蠹。」鐵限踏穿無我跡。（法書要錄）智永禪師住吳興永

限為穿穴，乃用鐵葉裹之，謂之為珠盤。不定為公吁。（蘇軾文）楞伽四卷，可以

鐵門限。（蘇軾詩）都人踏破鐵門限。珠盤不定為公吁。（蘇軾文）楞伽四卷，可以

盤，幼輿邱壑蘭成賦。（晉）謝鯤字幼輿，世說：顧長康畫謝鯤像，在巖石裏，人間

因以名錄。庾信幼而俊邁，聰敏絕倫，有天才。竺僧呼信為蘭成。惆悵臨風立少須。

又杜甫詩：「臨風默惆悵。」且為王孫立斯須。

三首貶溢于褒，妙在不落痕迹。隨園在九原，亦自心服。

得仲瞿山中詩卻寄字，二首見七古小傳。

舒位

占得恆河一點沙。（恆河，即岡底斯河，佛經謂之恆河，亦曰殑伽河，即度之大

於孟加拉灣兩岸皆有沙，佛取以喻最多之。茆庵佳處即天涯。（蘇軾詩）為我佳

數，金經諸恆河所有沙數，寧為多不。

與茅拋殘北郭詩人社。（明史）王行傳初高啓家北郭與行比鄰徐賁高遜志通唐肅宋克余堯臣張羽呂敏陳則皆卜居相近號北

郭十成就西泠隱士家。（自注）所居庵即南宋馬一室莊嚴妻子佛土宮殿於國

友等曰壯美威嚴六時經濟米鹽花泉亭山左秦亭右看殺芙蓉兩面遮。謂芙蓉

也。（李白詩）廬山東南五老峯青山削出金芙蓉皐亭山見七絕

王又會詩註秦亭山在杭縣西北二十里秦始皇登此望海。樅酒三瓶隔夜來。（注）皮日休詩明朝有物充君信樅酒三瓶寄夜航

為君開草書最愛忽忽不終待我他日不恩恩其怪事無端咄咄纔。怪咄驚

空作咄咄怪事四字而已。○怨言但終日書梅鶴因緣清入夢。（詩）話總龜林逋

無子所居多植梅蓄鶴泛舟湖中客蒹鱸滋味冷相陪。晉書張翰傳翰字季

掾因見秋風起乃思吳中菰菜葦羹鱸魚膾曰人生貴適志不知臘月王摩

詰。右丞維字摩詰唐太原人天寶中為尚書可有山中裴秀才。裴秀才名迪關

史。（王維）山中與裴秀才

贈仲瞿詩頗肖仲瞿為人花字韻尤奇警

典裘詩四首錄三

舒位

王恭鶴警晏嬰裘鶴警析鳥羽為裘也晉書王恭清操過人美姿儀被鶴警

前查慎行詩紫鳳天吳不記秋杜牧詩天吳與紫鳳顛倒在短褐按天吳一

朱注皆言羞澀忽成垂老別杜甫有新婚別垂輕肥虛憶少年遊杜甫詩同

不賤五陵裘蛾眉絕塞金誰贖借用曹瞞事狐腋重關客未偷史記孟嘗君入秦昭

王欲殺之孟嘗君使人抵昭王幸姬求解幸姬曰妾願得君狐白裘時孟嘗

君有一狐白裘入秦獻之昭王更無他裘孟嘗君患之客有能為狗盜者乃

夜為狗以入秦宮取所獻裘至以獻秦比似春衣杜陵醉兩般滋味一般愁

杜陵謂杜甫也見前蔣士銓詩別去分明抵故人年時冷暖記來真青山策蹇圍天曉詩策蹇赴前程然紅

蠟鈔書耐漏頻。二句承上言冷得句漸知衣帶緩。古詩去家日以緩看花惟有帽。

簷新。雲仙雜記梁緒梨花時折花簷之歷損帽簷為誰中道恩情絕班婕妤好團扇詩棄捐

情篋中道絕拋卻長安十丈塵。趙嘏詩三年踏盡化衣

紅袖青袍兩不知。紅袖女衣青袍男淒涼質庫且題詩。舊唐書拷索之櫃直愁

一入深如海。崔郊詩侯門是路入深如空計三年遠作期。鍼線迹銷無處覓杜甫

詩裁縫滅風塵緣盡有時離。些些紕繆酸寒甚。些些少也紕繆離思詩第一莫

嫌才地弱些些紕繆最宜人。些些讀等到冰綃霧縠時。綃生絲縠羅縠均

若賒俗亦讀若徒紕繆音批繆音幔。衣直須待天暖時也王勃七夕賦停翠梭今卷霜

寒士生涯說得可笑。讀此真令人有安得廣廈千萬間之想。

楊花詩

舒位

歌殘楊柳武昌城。撲面飛花管送迎。問武昌今湖北武昌縣全唐詩話章蟾廉

悲莫悲兮生別離登山臨水送將歸以牋毫授賓從請續其句遂巡有妓泣

然起曰某不才不敢染翰欲口占兩句章大驚異令隨念云武昌無限新栽

柳不見楊花撲面飛坐客無三月水流春太老送春馬臻楊花詩三月江頭飛

不嘉歎章令唱作楊柳枝詞 力無六朝人去雪無聲僧善持楊花詩未得較量妾命誰當薄

薄誤使吹落鄰家爾許輕云爾許猶我住天涯最飄蕩看渠如此不勝情

君恩輕 三四語最渾成並不十分刻畫而自得神趣

呂翁祠二首○祠在直隸邯鄲縣北參看五律嚴遂成詩註

舒位

員海方壺路渺然列子渤海之東有大壑焉其中有五山一曰岱與二曰員

無所連著常 當時何苦便酣眠三生香火春無主古人之盟誓多設香火告神

隨波上下

烟霞侶，思結空門香。火緣為愚谷一枕功名夢，有權。呂翁出囊中枕，當令子榮適生，如

有志故云黃犬東門牽將相。黃犬事見五古舒位詩，註盧生夢中為相，同日害

道中不可得也。嗣減死罪，投驩州。紅牙北里唱嬋娟。註史記使師涓作新淫

聲北里之舞，靡靡之樂，今稱妓院所在曰北里。嬋娟見七忽忽輸與樊川杜

絕王士禛詩註，明湯若士有邯鄲夢傳奇，北里多歌之。忽忽輸與樊川杜

樊川在陝西長安縣南，唐杜牧句，豆蔻梢頭住十年。卷之而生，葉漸展而花

漸出，南人取其未大開者，謂之含胎花，言尙小如姪身也。故

以喻處女。杜牧贈別詩，娉娉嫋嫋十三餘，豆蔻梢頭二月初。

宰相紗籠一飯餘。原化記新羅僧相李藩曰，判官是紗籠中人，一飯餘，似指

黃梁未秀才文選半飢驅。而文選梁昭明文選以弋科名事，飢驅因謀食而為此

也。陶潛詩，飢本來富貴原如夢，未有神仙不讀書。場屋撫言成脈望。撫言書

王保定撰記，唐代貢舉之制，詳凡十五卷。宋史陳彭年傳，彭年太平興國中舉進士，在場屋間頗有雋名。酉陽雜俎，何諷於書中得一髮捲規四寸許，

如環而無端，用力絕之，兩端滴水，方士曰，此名洞天真誥入華胥。勝天下名山

脈望，蠶魚三食，神仙字，則化為此。○撫音隻。

仙所居者為洞天福地，仙經有三十六洞天，七十二福地，真誥書名，梁陶弘景撰，所言皆仙真授受丹訣之事，凡七篇，二十卷。《列子》黃帝夢遊華胥氏之國，**槐花忙過榴皮溼**。南唐新書長安舉子六月後落仙碑，沈思字持正，隱於東林，能釀十八仙白酒，一日有客稱回道人，**賺得英雄證太虛**。唐語林太宗求飲，飲數斗，乃取石榴皮畫字題於庵壁。人，**行而**出曰：天下英雄入吾**殼中矣**。《莊子》道不遊太虛。

勘得破參得透，自覺清新絕俗，鐵雲真有仙根。

臥龍岡作見前宋聚業詩註，臥龍岡

舒位

到此橫拖一道岡。臥龍岡自嵩山茅廬開出古南陽。南陽後漢郡，治宛，今諸

葛之茅廬也。平生交有崔徐在王佐才非管樂當。三國志諸葛亮傳：亮每自比而見重也。

惟博陵崔州平，穎川徐庶，抱芻終成名士累。諸葛亮傳：亮每晨夕從容常元直與亮友善，謂為信然。

士也，累字含有牽率意，與鞠躬始感受恩長。出師表：由鞠躬盡瘁，死而後已。結句隱相應。○芻，膝本字。

何如。決計招偕。隱廡下。分明有孟光。廡堂下周屋也。光梁鴻妻。字德曜。漢扶

吳依大家。皋伯通居廡下。為人賃舂。襄陽傳蜀黃承彥。河南名士也。謂諸葛孔明曰。聞君擇婦。家有醜女。而才堪相配。孔明許婚。即載送之。

談笑巾幗。想定軍。韞臂衣也。巾幗也。冠之屬。定軍。山名。在今陝西沔縣東南。武侯葬此山下。言瞻仰定軍。想像其儀容也。○韞音鈞。

茫茫玉壘變浮雲。玉壘山名。在四川灌縣西北。湔水所出。衆峯叢擁。遠望無形。惟雲表峯。在四川灌縣西北。湔水所出。衆峯叢擁。遠望無

浮雲變古今。其間王者有名世。孟子五百年必有王者興。其間必有

使君。漢時稱刺史曰使君。又凡奉使之官亦曰使君。三國創業自知難兩立。

出師表先帝創業未半而中道崩殂。又先帝慮輟耕早已定三分。隆中一對

之成都八百株桑樹。見五律朱不及隆中手自耘。隆中。山名。在今湖北襄陽

隱此山畔為草廬。山半為抱膝石。下為躬耕田。皆以武侯名。

象牀寶帳。悄無言。謂神座寶帳。草得降書又幾番。鄧艾兵至成都。蜀漢後主禪

事王衍。為翰林學士。草降表。至孟昶時。又兩表涕零前出塞。諸葛亮有前後

草焉。蜀人夜表其門曰。世修降表李家。

云、今當遠離、臨表一公安樂老稱藩後主降魏、後魏祠官香火三間屋奉祭

祀之官大將星辰五丈原五丈原、在陝西郿縣西、晉書宣帝紀諸葛亮遠於五

卒漢晉春秋亮異代蕭條吾悵望杜甫詩悵望千秋一灑斜陽滿樹暮雲繁

論古有識鍊句亦森挺有奇氣

蘆溝以入白河、又名陽水、即桑乾河、由山西入京兆、稱永定河、長六百六十尺、為

京西南兩路入

張問陶見七

蘆溝南望儘塵埃木脫霜寒大漠開蘇軾赤壁賦霜露既降、木葉盡脫、京城

大沙天海詩情驢背得白居易讀謝靈運詩或曰、相國近為新詩否、對曰、詩

思在灞橋風雪中關山秋色雨中來茫茫閱世無成事碌碌因人是廢才

碌碌史記毛遂招十九人曰、公等往日英雄呼不起放歌空弔古金臺杜甫詩白

縱酒古金臺，謂黃金臺詳。
下黃景仁都門秋思詩註。

才氣傲岸，不可一世。作者風骨性情，具於此詩見之。

靈寶州，清縣，屬河南南陝州直隸。

張問陶

風塵常恨別離輕，又向桃林塞上行。潼關以南東，即古桃林塞。西古戍隔河微。

見影。在河謂黃河，亂山迎客不知名。帷車閉置如新婦。南史今來揚州作貴人，

小人輒言不可，閉置車中，如三日新婦。茅店酣呼雜老兵。晉書謝奕為桓溫

念此邑邑，使人氣盡。按此曹景宗語。明日入關須痛飲，臥看

下兵，因以酒逼溫，溫走入南康，主門避之，奕遂拉溫帳。殘月墮雞聲。二方臺遺址，以老聯田文而傳。溫庭筠詩：雞聲茅店月，

亂山句是眼前語，一經拈出，便覺雋妙，是謂天籟。

黃葉和胡城東唐二首

張問陶

禁霜千樹老無名也似勞人過一生（詩）驕人草草好好滿地綠雲如昨夢（白居易詩）

葉綠三春紅雨太多情（李賀詩）桃花亂落如紅（高寒不解秋為氣搖落方知）

夜有聲草木榮華能幾日（爾雅釋草）木謂之榮山林著眼最分明

暮景飛騰補斷霞（杜甫詩）四十明朝空林回首夕陽斜霜枝淡處三更月山

果紅時數點鴉秋士將歸無氣色（淮南子）春女思秋（酒人垂老尚風華）嗜酒人

（史記）荆卿（遊於酒人乎）蠻奴縛帶童吹火掃向荒園自煮茶

酒人句不即不離饒有逸趣

壽稚存（稚存見七古）趙翼詩題註

張問陶

才投戈壁忽歸田（蒙古稱沙漠曰戈壁）稚存因言風馬雲車此七年（傅休奕）

為車分絕域文章皆化境絕域文章指在伊犁更生歲月即飛仙十洲記蓬萊山周迴
風為馬絕域文章皆化境絕域文章指在伊犁更生歲月即飛仙十洲記蓬萊山周迴
五千里有圓海繞山無風而洪波百丈不可往來惟飛仙能到其處耳
詩經斂手神逾王斂手言不敢恣意也
神雖王不善王去聲史未書名世已傳拍案不須頻憶我青山無數立尊前

稚存奇人此詩自足壽之

歲暮自述 四首

張問陶

辛苦謀生計總迂俗人也似列仙癯癯瘠也漢書司馬相如傳列仙之強尋

書味圖遮眼傳燈錄僧問藥山為什麼看經小助詩情學養鬚昔人以拈鬚

延遜詩吟安一箇字有筆那能追史漢史記漢司馬遷撰漢漢書何嵩博

觀文籍尤善不才深愧際唐虞官閒歲晚鄉愁劇歌舞無心問九衢衢路也

送張盤詩序向所謂同年友當其盛時連轡舉鏹互絕九衢若屏風然

傀儡登場亦偶然。傀儡，木中朝者舊許周旋。慕容廆謂羣僚曰：中朝（晉書）裴長史名重。

中朝而降徒勞家計搬薑鼠易退。才華上水船。五代姚洎上文思甚遲鈍，梁太

回憶鄉山真萬里來聽臘鼓又三年。荆楚歲時記十二月八日，諺語：臘鼓鳴，

逐催租人急詩難祭僻苦何如賈闔仙。冷齋夜話：黃州潘大臨工詩，答謝無

然起題壁曰：滿城風雨近重陽，忽催租人至，遂敗意。全唐詩話：賈島常於歲

除取一年所得詩祭以酒脯，曰：勞吾精神以是補之。能詩獨變格入僻以矯異於元白無本。

嬾漫何曾賦逐貧。揚雄有逐貧賦，韓愈送窮文註：張文潛曰：公醉鄉滋味太

津津。唐書藝文志：有皇甫松醉鄉日月三卷，又王績出津事能容俗猶嫌傲交為。

通財漸不親八口已甘終歲苦。孟子：八一家一衣敢望十年新。信天翁有無魚日。

信天翁水禽名，一名信天緣，體大，張翼達丈餘，性魯鈍，怯莫笑臨淵結網人。

漢書董仲舒傳：古人有言曰：臨淵羨魚不如退而結網。

弱冠彈冠數不奇。彈冠謂就仕也。漢書王陽在位，貢公彈冠，今人謂運數乖舛，而不相合曰數奇。史記李廣老數奇。○弱冠之冠，去聲。

奇音羈我于身世復何疑。官無起色，奴多叛人。有飢容，馬亦疲。跨海月高原耐

冷。出山雲凍可能奇。殘冬風雪詩情遠。手擘鸞箋卻寄誰。擘，裁也。上樣鸞箋，有深紅、粉紅、杏紅。

明黃、深青、淺青、深綠、淺綠、銅綠、淺紅。又有松花、彩霞、金粉、冷金之目。見成都記。

一肚皮不合時宜，說來卻十分蘊藉，怨而不怒，真得溫柔敦厚之旨。

冬日遣懷

張問陶

今古茫茫貉一邱。漢書楊惲傳曰：秦時但任小臣，誅殺忠良，竟以滅亡。古與今如一丘之貉。師古注：一丘之貉，言其同類也。○貉音

鵠。功名常笑爛羊頭。後漢書劉玄傳曰：其所授官爵，皆羣小賈豎，或有膳夫庖人，長安為之語曰：竈下養中郎，將爛羊胃，騎都尉爛羊

頭。關戲拈銀筆，傳高士。北夢瑣言：梁元帝為湘東王時，筆有三品，忠孝全者，

內侯，戲拈銀筆，傳高士。用金管書之，德行精粹者，用銀管書之，文章瞻麗者，以斑竹醉擲金貂上酒樓。晉書輿服志：武冠一名大冠，左右侍臣通服之。侍

又阮孚傳遷黃門侍郎散騎常侍嘗未老已沾秋氣味有生如被夢勾留李白

詩處世若大夢此身可是無仙骨麻衣道人相錢若水謂子無仙骨但可作

胡為勞其生石火光中鬧不休石火擊石所發之火旋燃旋滅也新論人

那得仙骨世人故石火光中鬧不休短生猶如石火炯然以過白居易詩石火光

此中寄身
豪情逸趣達者之言

梅花 八首

張問陶

一林隨意臥煙霞。為汝名高酒易賒。自誓冬心甘冷落。崔國輔詩寂寥抱冬

標最甘冷落全漫憐。疎影太橫斜。林逋梅詩疎影得天氣足春無用。范成大

不許蝶親蜂近。已開花勝直脚梅。吳中春晚二月始爛漫。獨此品於冬至前。出世情多鬢未華。

出世脫離俗界也。梅老死空山人不見也。應強似洛陽花。洛陽名園記洛中

洛陽甚多種，而獨名牡丹。曰花，羣芳譜。唐、宋時。

野鶴閒雲寄此生。暗香真到十分清。（林逋梅詩）暗香轉憐桃李無顏色。（張謂官舍）

早梅詩風光先占得。桃李莫相輕。（王獨抱冰霜有性情）凌厲冰霜節愈堅。（趙珪梅花詩）

長卿念奴嬌詞。桃李與臺。贈我詩難應束手。（林逋梅花詩）笑他人俗也知。

名。（范成大）梅譜序。梅天下尤物，無開遲才覺春風暖。（仇遠）梅詩凍痕先聽流。

鴛鴦第一聲

花中資格本遲遲。鐵石心腸淡可知。（古今合璧）宋廣平為相，其真姿勁質，剛

觀其作梅花賦，清新富豔，得南朝徐庾體，殊不類。其此世何人能領略。（林景熙漁

舍觀梅詩。祇許沙鷗識素心。為君終夜費相思。（高啓）梅花詩。忽看來風雪無

多日香到園林第幾枝。自是不開開便好。清高從未合時宜。（蘇軾）紅梅詩。自

夢繞寒山月下村。（高啓）梅花詩。愁一枝相對夜開樽。（蘇軾）梅花詩。藉繁華味。

短宜中酒攀折人多好閉門。(鄭述誠梅花詩)一尊欲訪羅浮客,落葉空山正徘徊。

掩風信嚴時清有骨。(風信見七絕)趙執信詩註(辛棄疾)念奴塵緣空後淡無。

痕。(劉克莊滿江紅詞)笑出塵風韻,背時粧從來不識司香尉。(續文獻通考)元

之殿下執事司香二人,亦服同殿上,只仗東皇雨露恩。(東皇見前)

銅瓶紙帳老因緣。(山家清事)梅花紙帳,用獨牀,傍植四黑漆柱,各掛錫瓶,插

品花宜稱銅瓶紙帳,亂我鄉愁又幾年。(杜甫和裴迪送客逢早梅相憶見寄)

愁莫笑神情如靜女,須知風骨是飛仙。(范成大玉樓春詞)卻尋千樹生來逸

氣應無敵,悟到真空信可憐。(鶴林玉露)貴真空,不貴頑空,頑空不壞,頑

一。(萬花谷)會端伯以梅花為清客,友不修花史亦流傳。(周輝有梅史三十卷,見

清波雜識

回首山林感舊蹤,雪花吹影一重重。記從驛使春前折。(荆州記)陸凱與范蔚

花無一枝謂江北與蔚宗兼贈詩曰折梅逢驛使寄與隴頭人又向瑤臺月

下逢蘇軾梅花詩相對客豈無能舞鶴鶴善舞嘗向客稱之客試使驅來

舞見世說賞心還是後凋松劉方叔天香詞尋後知松栢之後凋也天人裝

束天然好杜甫詩眉宇真天人朱敦儒孤鸞詞天然宮額是便買胭脂畫不

濃盧中初識梅花詩胭脂桃頰

香雪濛濛月影團杜安世折紅梅詞勻抱琴深夜向誰彈玉照堂梅花品花宜

琴橫聞中立品無人覺淡處逢時自古難到死還能留氣韻梅譜序梅以格高有情

何忍笑酸寒本草綱目梅花開於冬而實熟天生不合尋常格莫與春花一

例看趙長卿念奴嬌詞百花雖好問誰有恁標格

臘尾春頭放幾枝江總梅花落詩臘月正月新風霜雨露總無私美人遺世應

如此韓駒詩空山有美人寒林弄孤明月前身未可知柳永江城梅花引詞

誰開暗香來，疑是月宮仙子下瑤臺。
照影別開清淨相，傳神難得性靈詩。
萬花何苦爭先後，獨自能香亦有時。

借咏梅花，卻是抒寫懷抱，清風亮節，自於言外流露，梅花有知，定當引為知己。

月夜書懷

張問陶

軒窗過雨嫩寒生。
柳貫詩：蓬髮羞明寒燼。
枕簟迎秋夜氣清。
第簟，席也。○
靜憶

家人皆萬里，獨看簾月到三更。
雲山歷歷誰無夢。
歷，分明也。張籍送客風

笛遙遙倍有情。
鄭谷淮上與友人別詩：數聲風
記取南鄰田父語，團團真樂

勝公卿。
團團，聚也。龐居士語錄：有男不婚，有女不嫁。大家團團頭，共說無生話。

三四一聯，旅愁如訴，氣息逼真。少陵一結，尤足喚醒熱中一流人物。

高碑店垂絲古柳二首

張問陶

春風秋雨怨長征。王昌齡詩萬里與汝何干苦送迎。三輔黃圖霸橋人在長安

至此折柳贈別李商隱詩為報歸幾處折來憐玉手。喬知之折楊柳詩可憐灑

行人休盡折半留相送半迎歸。金城即金塘城在今河南洛陽縣東北晉書桓溫北伐

手頻年看去似金城。行經金城見少為琅邪時所種柳皆十圍慨然曰木猶

如此人榮枯過眼皆無味。唐書呂渭傳渭貞元中累遷禮部侍郎始中書省

何以堪。離合關心尙有情。戴叔倫堤上柳詩垂柳萬條絲春來識別離。劉禹

銷魂如此樹浮萍飛絮話三生。本草綱目楊柳縱橫倒順葉插之皆生春初生

細黑子蕊落而絮出如白絨因風而飛子著衣物能生蟲入池沼即化為浮萍李漁詞一世楊花二世萍無疑三世是卿卿不然何事也飄零

平原繫馬五更寒萬里重來蜀道難。蜀道難樂府瑟調曲名李白彈汁敢期

新夢好。雲仙雜記李固言未第前行古柳下聞有彈指聲固言問之應曰吾

我固言許之未攀條常作故人看春歸驛路村墟煖。驛路驛使往來之路李

正當白下門樹近皇畿。雨露溥千里後亦稱近都城之地曰畿詩邦畿。彷彿秦州。
風景地鄭秦州東晉僑置治南鄭縣灞橋西去古長安十五里跨灞水上唐人以餞。
別者多於此因名為銷魂橋長安
故城在今長安縣西北十三里

犀利清新熟極而流作詩到此真是丹成九轉之候

一室

張問陶

爐火焙香靜不焚。

焙音烘也維摩一室斷聲聞清淨無垢之名其義為淨名淨者

之謂顧長康有維摩畫圖李商隱詩維摩一室雖多病亦要到門賓刺如紅

葉如紅葉也過手家財是白雲食少祇堪分鶴料皮日休詩因分心空無礙入

鷗羣百列子海上人有好鷗鳥者每日從鷗鳥遊而鷗至者儘拚書籍零星賣

拚棄也如拚音潘為拚之俗字遮眼惟留梵夾文鑑唐懿宗於禁中自唱經手

錄梵夾(注)梵夾，貝葉經也，以板夾之。

勘破一切，泊然怡然，深得老氏知足不辱之旨。

贈韓介堂廷秀同年時新選陝西平利縣今平利，舊興安府屬縣。

張問陶

慷慨論交不厭深，恨無好語作官箴。元好古詩：慚愧阿兄無好語，後漢書：入

關詩要英雄氣。陝西古稱關中，盧諶詩：伏軾徑經世，人須父母心。(莊子)春秋

為民父，錢躍囊中防痛哭。戒其貪婪，書題判尾費沈吟。勉以裛斜是我還鄉路。襄

谷名在舊鳳翔漢中二府間，終南山之谷也，南口曰襄，北口曰斜，綿互四，百

七十，里為秦蜀往來之孔道，(史記)巴蜀四塞，棧道千里，無所不通，惟裛斜結

穀，其口他日來聽單父琴。(呂氏春秋)宓子賤治單父，琴，○單父音善甫。

漂母祠懷韓齊王作漂母祠見七古，蔣士銓詩題註，韓齊王，韓信也。

王曇見七古

王孫如此不忘情。漂母祠邊浪有聲。作帝何妨先楚漢。

楚項羽漢劉邦也淮陰侯傳項王使盱眙

人武涉說齊王信曰足下何不反漢與楚連和三分天下信曰漢王解衣衣我推食食我言聽計從倍之不祥齊人蒯通說信曰足下莫若三分天下鼎

足而居信曰漢王遇我甚厚吾聞之衣人之憂食人之食者死人之事蒯生曰大夫種范蠡存亡越霸句踐立功成名而身死亡野獸既盡

而獵狗烹竊為足下危忌才畢竟是良平。參看七絕張問陶詩恩從一飯甘

刀俎。漢王推廚所用器即砧板言信念義不三分合鼎烹

鼎烹見前趙翼詩註

生不五鼎烹耳賴有英雄劉季在。漢高祖沛豐邑中陽里肯教傳得蒯通名

淮陰侯傳呂后使武士縛信斬之長樂鐘室信方斬曰吾悔不聽蒯通之計言高祖殺信而赦通猶見英雄之大度也

字裏行間都有豪氣讀此可醫纖弱之病

漢武帝茂陵

四首○漢武帝葬茂陵在今陝西興平縣東北十七里

王曇

祖龍而後事驅除。

祖龍見七絕朱瑄詩題註千古雄才斷不如。漢書武帝紀

雄才大略不改文景之恭儉以

一統早收南越地南越國名秦始皇取南越

地南越國名秦始皇取南越南越遂以其地為南海蒼梧鬱林合浦交趾九真日南珠崖儋耳郡六經始

重聖人書武帝紀謂詩書易春秋禮樂也樂經亡於秦故不傳求言帝度容方

朔漢書東方朔傳東方朔字曼倩平原厭次人武帝初來上書言辭不遜高自

稱譽上偉之問道儒官用仲舒漢書董仲舒傳仲舒廣川人少治春秋孝景

士皆師尊之武帝即位舉賢良文學之士仲舒為江都相五十四年文帝

而仲舒以賢良對策對既畢天子以仲舒為江都相五十四年文帝

四年天山犁得幕庭墟天山在新疆省漢書匈奴傳武帝時票騎將軍霍去

求賢初詔下金門備顧問漢未央宮前有銅馬故曰金門一榜賢良百

十人容得馬遷留謗史司馬遷字子長父談為太史公遷繼父業李陵降匈

蔡邕傳王允曰昔武帝不殺司馬遷使微文刺譏貶損當世非誼士也司能

馬遷著書成一家之言至以身陷刑故微文刺譏貶損當世非誼士也司能

成。蘇武做忠臣。蘇武，杜陵人，字子卿。武帝時以中郎將使匈奴，張湯峻法刑

名好。張湯，漢之酷吏，杜陵人，武帝時拜大中大夫，自殺。汲黯，狂言，諫真也。漢書

汲黯傳。黯字長孺，濮陽人，武帝時為東海太守，東海太守。○黯竹絳切。明說賦才

無用處。鄒陽枚馬任沈淪。謂鄒陽枚乘司馬相如也。鄒枚見前查慎行詩註，

之優畜

西域河沙古未開。西域之名始於漢時，指敦煌以磬牛徼垓接輪臺。西藏其

尾毛細長，亦名旄牛，徼邊塞也。以木柵為蠻夷界也。垓，土堡也。設以伺望敵

人，輪臺西域地名。漢時屯田於此，即今新疆輪臺縣，在焉耆城西南六百八

十里，土名玉古爾，或作布古。掃空瀚海長城外。瀚海，沙漠也，亦作翰海，又稱

爾。○釐音毛，徼音叫，垓音后。斷得匈奴右臂來。匈奴，北狄之

漢時仍秦舊起臨洮，迄遼東，資以防匈奴。關，斷得匈奴右臂也。張和議終非中

國計窮兵纔是帝王才。守文弱中書生見。守文，言遵守文法也。君難與英雄靖

最盛，領有今內外蒙古之地，西域諸國皆屬焉。史記大宛傳張

騫曰：今誠以厚幣賂烏孫，與漢結昆弟，則是斷匈奴右臂也。

九。垓。靖治也，安也。九垓，九州。抱朴子：元流沾於九垓。○垓，音該。

壺關一悔奈匆匆。思子歸來僅有宮。東漢書：縣名，漢置，故城在今山西長治縣。

立為皇太子，武帝末，江充用事，充與太子有隙，時上春秋高，意多所惡，以為左右皆為盡道祝詛窮治其事，充與治巫蠱，遂至太子宫，掘蠱，得桐木人，時

上疾，辟暑甘泉宮，太子因斬充部賓客，與丞相劉屈氂等戰，太子兵敗，亡，上怒甚，壺關三老茂上書，書奏，天子感寤，太子之亡也，東至湖，自度不得脫，即

自經，上既傷太子，乃作思子宮，為歸命將，不曾封李廣。五代史：郭崇韜傳：古

來望思之臺於湖，天下聞而悲之。漢書：李廣傳：廣，隴西成紀人，孝文時為郎，騎常侍，景帝即位，為騎郎將，後為

隴西北地，鴈門雲中太守，武帝即位，入為驍騎將軍，後拜為右北平太守，廣與王朔語云：自漢擊匈奴，將軍自念，豈嘗有恨者乎？廣曰：吾嘗誘降者八百

功，以得封邑者，何也？朔曰：將軍自念，豈嘗有恨者乎？廣曰：吾嘗誘降者八百餘人，而殺之，朔曰：禍莫大於殺已愛才，畢竟誤江充。漢書：江充傳：充，字次倩，

降，此迺將軍之，所以不得侯者也。愛才，畢竟誤江充。漢書：江充傳：充，字次倩，

容貌甚壯，帝見而異之，問以當世政事，上神仙大藥，無消息。武帝征和四年，

悅之，及太子敗，帝知充有詐，夷充三族。神仙大藥，無消息。武帝征和四年，

海求神仙，羣臣諫弗聽，會大風晦冥，海水沸涌，留十餘日，乃還，又嘗起柏梁臺，作承露盤，以承露，和玉屑飲之，云可以長生，並作諸臺，觀以候神人。枕中藥，凡服金丹，大方士招魂，又鑿空。后傳：李夫人卒，上思念不已，方士齊人少

翁言能致其神，迺夜張燈燭，設帳帷，陳酒肉，而令上居。他帳遙望，見好女如李夫人之貌，鑿空見張騫傳胸無成算，而冒險為之也。此作憑空捏造解。

不有茂陵遺恨事，怎教人士哭秋風。此承上而言武帝遺憾之事，令後人弔古而生歎息也。

硬語盤空，排奐而復妥貼，要在以豪氣貫注之，故人名地名統入詩中，一毫不覺堆砌。

末首寓貶，尤為平允。

住穀城之明日，謹以斗酒牛膏合琵琶三十二絃，侑祭於西楚霸王之

墓。三首○穀城山在今山東阿縣東北，漢王葬項羽於穀城，即此琵琶，見七絕趙翼詩註，西楚霸王，即項羽。

王曇

江東餘子老王郎。王郎，曇自謂也。來抱琵琶哭大王，如我文章遭鬼擊。仲瞿累試，嗟

渠身手竟天亡。杜甫詩朔方健兒好身手，史記項羽本紀項王引兵至東城，漢騎追者數千人，項王自度不得脫，謂其騎曰：吾起兵至今

八歲矣，身七十餘戰，所當者破，所擊者服，未嘗敗北，遂霸有天下，然今卒困於此，此天之亡我，非戰之罪也。今日固決死，願為諸軍決戰，必三勝之，令諸

君知天之亡我，誰刪本紀翻遷史。史記太史公自序秦失其道，豪傑並擾，項梁非戰之罪也。

懷天。下非之。作項羽。本紀第七。後位。不可稱。漢書。稱項籍。列傳。史記。誤讀。兵書。

索隱。項羽。假號。西楚。未踐。天子之位。不可稱。漢書。稱項籍。列傳。史記。誤讀。兵書。

負項梁。項籍曰。書足以記名姓而已。劍一人。敵不足。學。學。萬。人。敵。於。是。項。梁。怒。

乃教籍兵法。籍大喜。略。留部。瓠蘆。漢書。在。首尾。粗細。略同。又。一。種。上。部。細。長。大。

齋一端。瓠蘆。大者。謂之懸瓠。南史。蕭琛。為宣城太守。時。有。北。僧。南。渡。惟。英。雄。成。敗。

太淒涼。班固。不。以。項羽。入。漢。書。之。故。意。詩。秦。人。天。下。楚。人。弓。左。右。請。求。之。共。王。曰。止。楚。人。遺。弓。楚。人。得。之。又。何。求。焉。

枉把頭顱贈馬童。見前。蔣士。天意。何曾袒劉季。袒。庇。護。之。也。劉。季。高。祖。大。王。

失計戀江東。項羽。本。紀。項羽。引。兵。西。屠。咸。陽。殺。秦。降。王。子。嬰。燒。秦。宮。室。火。三。

地肥饒。可。都。以。霸。項。王。見。秦。宮。室。皆。以。燒。殘。破。又。心。懷。思。欲。東。歸。曰。富。貴。不。

歸。故。鄉。如。衣。繡。夜。行。誰。知。之。者。說。者。曰。人。言。楚。人。沐。猴。而。冠。耳。果。然。項。王。聞。

之。烹。早。摧。函。谷。稱。西。帝。函。谷。見。七。絕。朱。瑄。詩。註。戰。國。策。何。必。鴻。門。殺。沛。公。鴻。

見。七。律。嚴。徒。縱。咸。陽。三。月。火。咸。陽。秦。都。今。陝。西。長。安。渭。水。東。有。渭。城。故。城。即。是。

曰咸讓。他。婁。敬。說。關。中。（史記劉敬傳）敬，齊人，漢五年過洛陽，高帝在焉，婁敬

及夫秦地，被山帶河，四塞以爲固，此所謂天府者也。帝問羣臣，不能決，

黃土心香一菊塵。（帝文）窗舒意蕊，室度心香，如燕香供佛也。（梁簡文）英雄兒

女共沾巾。生能白版爲天子。（晉東渡無玉璽）北死賸烏江一美人。（鳥江見七

詩題。壁裏沙蟲。親子弟。（壁，壁壘也，抱朴子）周穆王南征，久而不

君臣。（信彭越，本皆楚臣，故云）韓戚姬脂粉。虞姬血一樣。君恩不庇身。（史記呂

高祖爲漢王，得定陶戚姬，愛幸，生趙隱王如意，高祖崩，呂后怨戚夫人，乃令

永巷囚戚夫人，斷手足，去眼，輝耳，飲瘖藥，使居廁中，命曰人彘。虞姬見五絕

借哭項王，盡情爲自己放聲一哭，悲壯蒼涼，不減垓下虞兮之歌，惟以不都關中，爲

項王失計，猶未免一偏之見，憚子居西楚都彭城，論力爲項王辨白，可參閱之。

題仲瞿住穀城之明日，謹以斗酒牛膏合琵琶二十二弦，侑祭於西楚。

霸王之墓詩後四首

孫原湘字子瀟江蘇昭文人嘉慶十年進士官編修山詩與舒鐵雲

敏贍不及隨園卻無其遊戲著有天真閣集

一杯熱血奠幽宮空際靈旗颯楚風漢書郊祀志以三星為秦一縫日月北斗登

旗死有人爭分五體史記項羽本紀項王自刎而死後郎中騎楊喜騎司馬

呂馬童為中水侯王翳杜衍侯楊喜赤泉侯楊武吳防侯呂勝涅陽侯生

無天命枉重瞳重瞳見七絕范增不解留韓信范增見七律嚴增不知留之

項伯徒知翼沛公項伯項羽季父也沛公見羽鴻門伯為之先容後項莊拔

百戰河山成底事誰將成敗論英雄劉

玉玦三看赤帝愁玦玉佩也半環曰玦項羽本紀范增說項羽擊沛公沛公

玉玦以示之者三項王默然不應赤帝高祖也史記高祖本紀高祖夜徑澤中有大蛇當徑乃拔劍擊斬蛇後人來至蛇所有老嫗哭人問何哭曰吾子

白帝子也，化為蛇，當道，鴻門一誤，又鴻溝。鴻溝，見詩七律，無心殺季真仁度。季，今為赤帝子，斬之，故哭鴻門。一誤，又鴻溝。查慎行詩註。

門之會，指鴻并力除秦是本謀。臣與將軍戮力而攻秦，曰獨棄關中，酬故將。羽，季也，指鴻。

本紀三分關中，王秦降將立章邯為雍王，王咸陽，以西都廢邱立司平分天。馬欣為塞王，王咸陽以東，都櫟陽，立董翳為翟王，王上郡，都高奴。

下與諸侯。項羽本紀，徙魏王豹為西魏王，王河東，都平陽，瑕丘申陽為河南王，都雒陽，韓王成，因故都都陽，翟司馬邛為殷王，王河內，都朝歌。

徙趙王歇為代王，立張耳為常山王，都江陵，徙燕王韓廣為遼東王，立臧荼為芮為衡山王，都邾，共敖為臨江王，都江陵，徙燕王韓廣為遼東王，立臧荼為燕王，都薊，徙齊王田市為膠東王，立田都為齊王，都臨淄，田安為濟北雌雄。

劉項分明在本紀原應楚出頭。蘇軾以書見歐陽修，修語梅聖俞曰：吾當避此頭人出地。

杜默清狂有替身。王廟抱神像而大言曰：英武如大王，不得天志，嘗被酒入項。

一頭人出地。此頭人出地。杜默，字師雄，北宋人，豪於詩歌，偃蹇不得天志，嘗被酒入項。

默，艱於一第，傷哉，因大不狂，似狂者，故言清狂也。句言仲瞿清狂似杜默，故狂者陰陽脈盡濁，此人不狂，似狂者，故言清狂也。昌邑王賀傳：清狂似杜默，故

云有替檀槽鐵撥為迎神。唐後主詩：餘暖在檀槽，鐵撥所以彈琵琶者，樂府

身也。檀槽鐵撥為迎神。唐後主詩：餘暖在檀槽，鐵撥所以彈琵琶者，樂府

雜錄開元中賀懷智樂器以石為槽鷓鴣雞筋作弦鐵撥彈
之古者祀神例有迎神送神之詞晉有神弦歌十一曲

前見欲弔英雄用美人蓋仲瞿以妓彈鬼馬怒嘶陰雨夜項羽本紀項王有山

花紅作戰場春言山花競血也猶霸陵弓劍長陵土霸陵長陵並見五律朱彝

帝欲致之族釋之謝曰假令愚民取長陵一抔土陛下且何以加其法乎一

代匆匆萬劫塵耶律楚材詩草

憤王墓上草先秋憤王即項王南史蕭琛傳為吳興太守如此興亡一哭休

七十戰纔餘寸土七十戰後僅留此墓前一片土八千人恨不同邱項羽本紀

渡鳥江鳥江亭長檣船待謂項王曰江東雖小亦足王也願大王急渡項王

曰籍與江東子弟八千人渡江而西今無一人還縱江東父兄憐而王我我

何面目時來雉亦烹功狗呂后名雉字娥姁功狗見事去人爭笑沐猴楚人

失計戀江東見前顛顛孫郎重下拜顛顛憂貌江東歸去有扁舟

一氣銜接頗見章法直項曲劉論尤持正與仲瞿異曲同工

途中遘病頗劇愴然作詩二首

黃景仁古見七

搖曳身隨百丈牽。百丈，篾纜也。見七古。吳偉業詩註。短檠孤照病無眠。檠，燈架也。韓愈有短檠歌。○檠，奇迎切。

去家已過三千里。墮地今將二十年。事有難言天似海。魂應盡化月如煙。調

糜量水人誰在。糜，粥也。范成大詩：調糜煮藥。東風老。○世說：王仲祖病，劉真長為稱藥。荀令則為量水。○糜，音彌。況值傾囊無

一錢。杜甫詩：囊空恐羞澀。留得一錢看。

今日方知慈母憂。天涯涕淚自交流。杜甫詩：天涯涕淚一身遙。忽然破涕還成笑。劉琨書

忽，然相與舉觴為笑。豈有生才似此休。李白詩：天生有用，悟到往來惟一氣。復化為神

奇，神奇復化為臭腐。故曰：通天下陶鑄一氣。不妨胡越與同舟。胡越，喻疏遠也。胡

耳。注：通天下萬物皆一氣之所陶鑄。極遠同舟，喻利害相共也。後漢書：共與而馳，同舟而濟。撫膺何事堪長歎。曾

否名。山十載遊。

客中臥病、本是苦境、未免有情、誰能遣此、

微病簡諸故人

黃景仁

連晨泥飲已千場。

泥飲、謂極意招飲也。杜甫有

觸忤文園舊渴腸。

文園謂司

相如拜為孝文園令、故稱又相如常有消渴疾、並見漢書杜牧詩文園終病渴、休詠白頭吟、按消渴即體中糖分雜有尿內而出之病、由消化機關澀滯、消

費糖分之能力減少、血中積糖甚多、遂由尿內排出、初時頭痛、燈下故衫交

酒淚風前羸骨戰冰霜。

羸、瘠也。音纍。苦吟未必因吟瘦。李白詩飯顆山頭逢杜甫

來太瘦生、只為留病真成養病方。自我體中原小惡。惡、疾病也。左不妨過從

話繩牀。演繁露交牀始名胡牀、又名繩牀、燒安息。

東坡見淵明瓶無儲粟句、以為貧得可笑、吾謂仲則留病真成養病方句、亦病得可

笑。

都門秋思 錄三首

黃景仁

四年書劍滯燕京。（高邊詩）誰知即今書劍老。（江淹別賦）臺上何

人延郭隗。（史記）燕世家昭王即立卑身厚幣以招賢者。郭隗曰：王必欲致士

隗築臺，今在幽州燕王故城中。土人呼為賢士市中無處訪荆卿。（史記）荆軻者

衛人也，其先乃齊人，徙於衛。衛人謂之慶卿，而之燕。燕人謂之荆卿，愛燕之

往，高漸離擊筑，荆軻和而歌於市。雲浮萬里傷心色，風送千秋變徵聲。（七音徵

與一徵羽與宮相去，乃二律本考）五聲，宮與商，商與角，徵與羽，相去各一律，至角

之變宮，刺客傳：荆卿比徵稍下，謂之賓客，知其事者，皆白衣冠以送之。至於易水，

之變宮，刺客傳：荆卿比徵稍下，謂之賓客，知其事者，皆白衣冠以送之。至於易水，

不得好尋騶卒話生平。（騶卒僕隸賤役之人，梁書謝幾卿傳：嘗預遊樂遊院

我自欲歌歌

對飲時觀者如堵，幾卿處之自若。

五劇車聲隱若雷。盧照鄰長安古意南陌北堂連北里五劇北邙惟見塚千

堆。北邙見七古朱夕陽勸客登樓去山色將秋遶郭來寒甚更無修竹倚。杜甫

詩天寒翠袖薄愁多思買白楊栽。白楊產北地俗呼大葉楊高數丈葉柄長

日暮倚修竹。楊多悲風蕭蕭愁殺人言白楊全家都在風聲裏九月衣裳未剪裁。九月授

衣

側身人海歎棲遲。人海見七絕舒位詩註浪說文章擅色絲。世說邯鄲淳作

其後曰黃絹幼婦外孫蠶白此為絕妙好辭之隱語黃絹色倦客馬卿誰買。

賦。司馬相如天下工為文奉黃金百斤為文君取酒因于解悲愁之詞而相如為

文以悟主上皇后復得幸漢書司馬相如傳長門之賦倦諸生何武漫稱詩。漢

何武傳武字君公蜀郡郫縣人益州刺史王襄使辯士王褒頌漢德作中和

帝故事，求通達茂異士，召見武等，待詔武等，賜帛罷。一梳霜冷，慈親髮。一髮僅德之事，吾何足以當之哉？以襄為待詔武等，賜帛罷。一梳霜冷，慈親髮。一髮僅也。而白半甌塵凝，病婦炊中，生塵范史雲。○甌，霽應切。炊，音吹。甌，為語遶枝烏鵲道。鳥鵲見五律天寒休傍最高枝。蘇軾詞高處不勝寒

仲則都門秋思詩，一時傳遍京華，可見詩有定價。

與稚存話舊二首○稚存見七古趙翼詩題註

黃景仁

如猿噉夜雁嗥晨。噉，哀聲。謝靈運詩：噉噉夜猿啼。嗥，音豪。翦燭聽君話苦辛。李商

雨寄北詩：何當共翦西窗燭。卻話巴山夜雨時。縱使身榮誰共樂，已無親養不言貧。少年場總刪吾

輩獨行名，終付此人。禮其特立獨行有如此待覓宅時養砂地。此用葛洪求

養砂地，謂長養丹砂之地也。○它即他字。不辭暫踏軟紅塵。蘇軾詩：軟紅猶戀屬車塵。

身世無煩計屢更。庾信賦：序傳燮之，但悲身世。鷗波浩蕩省前盟。方岳詩：自知機事淺。或

心期與白鷗盟李東陽君更多故傷懷抱國語更平聲我近中年惜友生友
 白鷗賦忽浩蕩而雲浮君更多故傷懷抱國語更平聲我近中年惜友生友
 朋友也詩向底處求千日酒酒底處何處也博物志劉玄石於中山酒家酤酒
 不求友也詩向底處求千日酒酒底處何處也博物志劉玄石於中山酒家酤酒
 人不知以爲死也權葬之酒家計千日滿乃憶玄石往視之讓宅人飽五侯
 云亡三年已葬於是開棺始醒俗云玄石飲酒一醉千日讓宅人飽五侯
 鯖鯖魚與肉合爲之今謂之雜炒西京雜記五侯不相能賓客不得往來帝
 鯖鯖魚與肉合爲之今謂之雜炒西京雜記五侯不相能賓客不得往來帝
 護豐辨傳食五侯各得歡心競致奇膳乃合爲鯖世稱五侯鯖按漢成帝
 時封舅王譚平阿侯商成都侯立紅陽侯逢時高平侯五人顛狂
 同日封侯故世謂之五侯見漢書句謂不好博貴人歡心也○鯖音征顛狂
 落拓休相笑北史楊素傳少落拓各任天機遣世情莊子其欲嗜深
 落拓休相笑北史楊素傳少落拓各任天機遣世情莊子其欲嗜深

明白如話、看似尋常實奇特、

直沽舟次寄懷都下諸友人

二首直沽水名在直隸天津縣城北有
大小直沽即白河也直沽口宋人謂之北泥

姑海口

黃景仁

幾年橐筆走神京

漢書持橐筆言王庭珪詩幾年羈旅望神京臆有扁舟
漢書持橐筆言王庭珪詩幾年羈旅望神京臆有扁舟

載月明掉首已拌遊萬里。掉搖也。陸龜蒙詩笑我拌掉頭去。盧懷人猶是坐三

更。陸游詩三更座中許郭勞聲價。後漢書許劭傳劭少峻名節好人倫多所

天下言拔士者咸稱之加以青睞使得聲價十倍也。在市上荆高識姓名。荆高

也。見前。消得向來塵土夢。王惲宿朝元觀詩世間塵土被他柔櫓一聲聲。二

讀書擊劍兩無成。見前王辭賦中年誤馬卿。為文章所誤也。欲入山愁無石

髓。仙經神山五百年如一髓。烈取食之如飴。餘半欲與嵇康凝而為石。歎曰叔

輒不遇命也。便歸舟已後蓴羹。見前舒生成野性文焉用。來與世疎。左傳

文公也。身將隱焉。用文之淡。到名心氣始平。長謝一沽。丁字水送人。猶有故人

情。直隸天津縣北有丁字沽。亦稱丁沽。為七十二

不著一字。盡得風流。極水到渠成之樂。

呈袁簡齋太史見七絕黃景仁詩題註

黃景仁

一代才豪仰大賢。天公位置卻天然。庚信詩憤憤天公曉精神殊乏少袁昂

文章草草皆千古。仕宦匆匆只十年。袁作令近十年暫借玉堂留姓氏官署

名漢制侍中有玉堂署宋淳化中賜翰林散館以知縣署便依勾漏作神仙。晉

葛洪傳欲煉丹聞交趾出硃砂石求為勾漏令案勾漏晉縣屬交州交趾由

來名士如名將。誰似汾陽福命全。郭子儀唐華州人玄宗時為朔方節度使

危者二十年累官太尉中書令封汾陽郡王子孫多以功名顯富貴壽考為自古人臣所罕有

稱隨園恰如其分。第三句似褒中有貶。

言懷二首

黃景仁

聽雨看雲暮復朝。誰於籠鶴採丰標。鶴寧有六翮之期。句言誰能賞識貧士之

於未遇不禁多病聰明減詎慣長閒意氣消靜裏風懷玄度月世說許掾嘗

風清月朗乃共作曲室中語辭寄清婉有踰平日簡文雖契素此遇尤相咨

嗟既而曰玄度才情故未易多有按許詢字玄度世說劉尹云清風明月輒

思玄愁邊心血子胥潮吳越春秋子胥因隨流揚波依潮來往蕩激崩岸可知戰勝渾

難事韓非子子夏見先王之義則榮之出見富貴之樂又榮之兩者戰於胸

中未知勝負故臞今一任浮生付濁醪但願守陋巷教養子孫時與親舊叙

先王之義勝負故臞今一任浮生付濁醪願闕陳說平生濁酒一杯彈琴一曲志

豈意曹騰便到今韓偓詩惆悵後塵流落盡自一聲鐘動思惛惛

招之惛惛音陰蝨魚枉食神仙字蝨魚即衣魚也參看之前舒位詩註長三四分

蝨魚蝨魚即衣魚也參看之前舒位詩註長三四分蝨魚蝨魚即衣魚也參看之前舒位詩註長三四分

蝨魚蝨魚即衣魚也參看之前舒位詩註長三四分蝨魚蝨魚即衣魚也參看之前舒位詩註長三四分

悲鐘鼓，狙公畏服裳。左思詩千載後，誰傳好句十年來。總淡名心，何時世網。

非必絲與竹，山水有清音。只要人間有鄧林。蜀志：郤正傳：鱗介潛乎巨海，毛羽集乎鄧林。

騷雅之遺

二十夜

黃景仁

破窗蕉雨夜還驚。芭蕉雨，何人枕上聞。紙帳風來自有聲。蘇軾詩：困眠得就紙帳，暖飽食

得就山蔬。甘。墨到鄉書，偏黯淡燈於客思。最分明。薄醪似水愁無敵。短夢生雲絮。

有情。晏幾道詞：夢雲不散處，不留痕。怪煞鄰娃戀長夜。坐調絃柱到三更。琴瑟之所以繫絃者曰柱。李商隱詩

錦瑟無端五十絃，一絃一柱思華年。

旅愁羈思，悽惻動人。

金陵雜感

金陵見七絕，蔣超詩題註。

黃景仁

平淮初漲水如油。平淮秦淮也。隋煬帝渡淮詩：平淮既淼，淼如油。鍾阜嵯峨倚

上游。鍾阜，鍾山也。見前錢謙益詩註：嵯峨，山高貌。王延壽魯靈光殿賦：嵯峨

月。卽今猶似夢。江山從古不宜秋。烏啼舊院頭全白。則白頭翁，冬小如畫眉，老

鳴聲絕。蔣超詩題註：見客到新亭淚已流。新亭在今江蘇江寧縣南，一曰勞勞亭，

游宴於此。寰宇記：臨滄觀在勞勞山上，有亭七間，名曰新亭。晉書：王導傳：過

共戮力。楚囚對泣耶。那更平生感華屋。一時長慟過西州。江寧府志：西州

漢揚州東府。故號此城為西州。城西接冶城。東臨運瀆。今朝天宮西州橋。是晉

年謝安為時人所愛重。及鎮新城。以病輿入西州門。薨後。所知羊曇輟樂。彌

悲感。以馬策叩門。詠曹子建詩云：生存華屋處。零落歸山丘。因慟哭而去。此似有所指而言。

愁苦之詞易工。吾於仲則云然。

桓温墓

温，晉龍亢人，字元子，初拜駙馬都尉，定蜀，攻前秦，破姚襄，威權日盛，官至大司馬，嘗曰：「男子不能流芳百世，亦當遺臭萬年。」尋

北伐，與前燕慕容垂戰於枋頭，大敗，還建康，廢帝奕立簡文帝，陰謀篡奪，威勢翕赫，尋以疾卒，墓在江蘇當塗縣南十五里，青山北支，

尚有石人石馬，製極精巧。

黃景仁

虎視中原氣未伸

（後漢書）虎視河外，中原指今山東河南及直隸山西之南，部陝西之東部，即古王畿之地，温嘗與諸寮屬登平乘樓，

眺矚中原，慨然曰：「遂使神州陸沉，百年丘墟，王夷甫諸人，不得不任其責，又上疏有：『臣願奮臂投身，造事中原者，實恥帝道。』」王居仄陋，於東南，痛神華桑梓，遂埋於一，生功罪總難論。志在恢復，似功，錯緣温嶠推英物。温，晉書桓温傳

戎狄等語，一生功罪總難論。志在恢復，似功，錯緣温嶠推英物。温，晉書桓温傳

未葺而太原温嶠見之曰：「此兒有奇骨，可試使啼，及聞其聲，曰：『真便認王敦。』」英物也，葬以嶠所賞，故遂名之曰温，嶠笑曰：「果爾。」後將易吾姓也，便認王敦。

作可人。曰：「温傳：『常行經王敦墓，望之，淚盡，金城空感逝。』」（桓温傳）温自江陵北伐，行經金城，見少為

琅邪時，所種柳皆已十圍，慨然曰：「木猶如此，人何以堪？」攀歌殘白紵，定傷神。枝執條，泣然流涕，金城，即金塘城，在今河南洛陽縣東北。

今安微當塗縣東五里，有白紵山，本名楚山，桓南州舊是登臨處。率步騎五温領妓遊山，為樂，好為白紵之歌，因改名。今名。桓南州舊是登臨處。率步騎五

萬北伐百官皆傾於南廢壠千年草不春

三四句運典靈活乃爾是真善讀史者

贈楊荔裳卽酬令兄蓉裳錄一

黃景仁

故人憐我頓塵中頓謂困躓也温語頻番慰寓公諸侯失國而寄居他國古稱寓

皆襲稱之禮記百鍊妖金空自奮唐玄宗詩今大冶鑄金金章孝標詩妖金徧

諸侯不臣寓公飽餐癡蠹有何功蠹即爾雅蟬白魚傅變討白蟬檄嚼字敵

以爲不祥之金必似幽州日幽州爲舜時十二州之一今直隸奉天二省釋骨相

寒禁易水風陸游詩骨相元知薄功名敢自期易水在直隸拭眼雙龍起騰

躍晉書張華謂陸機曰未憂吾道竟終窮史記孔子世家西狩

風字韻能易一字否宜其傳誦當時

雜感錄四首

黃景仁

歲歲吹簫江上城。

史記范睢傳伍子胥鼓腹行吹簫乞食於吳市擊筑遊燕肆一

西園桃梗託浮生。

齊律楚材詩幾年萍梗相與語桃梗謂土偶人曰子西岸

之土也、挺子以為人、至歲八月、降雨下、淄水至、則汝殘矣、土偶曰、不然、吾西岸之土也、吾殘、則復西岸耳、今子東國之、淄水至、則汝殘矣、以為人、降雨下、淄

水至、流子而去、則子馬因識路真疲路。蟬到吞聲尚有聲。長鈇依人遊未已。

見五律朱註、短衣射虎氣難平。杜甫詩短衣匹馬隨李劇憐對酒聽歌夜絕似

中年以後情。安年過四年十日中年以來、傷於哀樂

鳶肩火色負輪囷。謂所親曰、馬君鳶肩、火色、面有紅光也、唐書馬周傳岑文本

盤戾貌、蘇軾詩我子臣壯何曾不若人、左傳之壯也、猶不如人、武文倘有光

乃散材、有如木輪囷、臣壯何曾不若人、左傳之壯也、猶不如人、武文倘有光

真怪石。怪石似玉之石也、足如可析是勞薪、錢謙益詩註、但工飲啖猶能活

覽切隋、尚有琴書未算貧。芳草滿江容我采。此生端合附靈均。靈均、屈原字、離騷何所獨無芳

草今汝何懷乎故字

似綺年華指一彈。年也、彈指、見前、舒位、播華譽、綺年、少世途惟覺醉鄉寬。三年

難化心成石。子、詩、衛風、我心匪石、不可轉也、莊九死空嘗膽作丸。楚辭、雖九死

書柳公綽傳、子仲郢、母韓善訓、子仲郢、出郭、病軀愁直視、則目光直視也、古

幼嗜學、嘗和熊膽丸、使夜咀嚼、以助對、出郭病軀愁直視。則目光直視也、古

詩、出郭門直視、登高短髮愧旁觀。短髮、甫九日、藍田、崔氏、莊詩、羞將升沈不用

惟見邱與墳、君平卜業、見前、吳偉已辨秋江一釣竿。劉兼詩、無言獨對秋風

有懷

彭兆蓀見五律

煙冷粉榆罷社羣。粉榆、見七古、好山天遠悵停雲。停雲、思親友也、序重簾壓雨

清詞麗句、淒音促節、直如哀猿叫月、獨雁啼霜、

香難出。獨鳥嘯。春樹不聞。嘯字古萬軸丹黃排月算。丹黃見五律彭兆蓀詩註

寸腸哀樂過江分。言遠鄉哀而林泉侶散琴樽歇。芳草空勞陌上薰。江淹別

賦)閨中風暖陌上草薰

沈著悽惋

樊大舅客金陵有詩弔方正學先生墓予次其韻方孝孺字希古明寧海人從一宋

濂學工文章永樂初以不肯草詔夷族墓在江蘇江寧縣聚寶山側

倪瑞璿徐起泰繼室人

金川門入北平軍。南京都城凡十三門北曰太平門太平之西曰神策又西

以今直隸為北平布政司今之京兆為北平府叔父周公逐嗣君。燕王棣為

燕王棣鎮北平故稱北平軍詳見前趙翼詩註叔父周公逐嗣君。燕王棣為

叔我法周公輔成王耳孝孺曰使草即位詔孝孺自焚死孝孺曰何不立成王

之子曰國賴長君孝孺曰何不生成王之弟碧血一區埋十族碧血見前孟

祖必欲孝孺。草曰：汝獨不顧九族乎？孝孺曰：便十族，奈我何？聲愈厲，成祖怒，令草成祖大聲曰：汝獨不顧九族乎？孝孺曰：便十族，奈我何？聲愈厲，成祖怒，令以刀抉其口兩旁，至兩耳，復錮之，獄大收其朋友門生，盡殺之，然後出孝孺磔之，聚寶門外，古族滅至九族而止，九族者，以朋友門生，盡殺之，然後出孝孺。上推至四世之高祖，更由己下推至四世之玄孫，為止，旁系親則由己之孫，至三從兄弟而止，蓋以族兄弟再從兄弟，堂兄弟，兄弟，同為高祖四世之孫。故也，或祖并及其朋。青山。千古護孤墳。山，謂聚寶山也，在城南，聚寶門外，孝友門生，故云十族。青山。千古護孤墳。山，謂聚寶山也，在城南，聚寶門外，孝寶山，或曰：士祠，依忠烈緣同志。山，忠烈指景清言，江寧府志：方正學祠，在聚寶人以瓷竊葬。祠，依忠烈緣同志。山，忠烈指景清言，江寧府志：方正學祠，在聚寶人。時元勳國老，大夫士庶，以暨樵牧，緇羽匠，作憤發，敢死者數十人，御史大夫景清，特著《明史》，景清傳，清本耿姓，訛景，真寧人，為御史大夫，一日早朝，清衣緋，懷刃入，先是日者奏異星赤色，犯帝座，甚急，成祖疑清及朝，清獨著緋，命搜之，得所藏刃，詰責，清奮起曰：欲為故主報讐耳，成祖怒，磔死，族之。蘇蝕碑銘認舊文。蘇，蘇若也，清順治間，洪若皐白樵牧那知青史事。青史，見詩註，經過也，復弔斜曛。餘曛，日光也。

詞嚴義正，氣足神完。

閱明史馬士英傳

自注：阮大鍼附，官右僉都御史，坐瑤草，明貴陽人，萬曆進士，崇禎時累官，右馬士英別字瑤草，明貴陽人，萬曆

侍郎、北京陷、士英等立福王於南京、升東閣大學士、進太保、與阮大
鉞相結、專權昏憤、日事報復、清兵破南京、被殺、明史有傳、大鉞傳附大
焉、大鉞字圓海、懷寧人、事見七絕、吳偉業詩引註、清兵至、十六鉞乞降、
從攻仙霞嶺、僮仆石上死、明史、清張廷玉等撰、凡三百三十六卷、

倪瑞璿

王師問罪近江濱。濱、水厓也、王師指宰相中書醉未聞。謂宰相指馬士英、中書

也、復社怨深謀汲汲。明天啓時、張溥等十餘人、始結應社、嗣更集合南北各

社名、士顧杲等、作留都防亂揭、逐之、及大鉞得志、專務報復、私怨盡逮、復社

主盟、陳貞慧等、為明季黨禍、揚州表到血紛紛。清兵既下揚州、屠城、金塘舊

險崇朝棄。金塘、猶金城、喻其固也、指揚州、左兵起、武昌、郟塢多藏一炬焚、郟

地名、在陝西郟縣北、東漢初平中、董卓築塢於郟、高厚七丈、號賣國、仍將身

自賣、姦雄兩字惜稱君。家語、少正卯、

馬阮庸奴耳、結句宛然春秋筆意、

九峰寺浙江通志九峰禪寺在湯溪縣南十里九峯山下梁天安監間嵩頭陀卓錫於此寺有三賢堂祀先賢龍丘萇徐伯貞徐安珍

蔡琬字季玉遼陽人綏遠將軍毓榮女高文良公其倬繼室誥封一品夫人著有蘊素軒小草

蘿壁松門一徑深。題名猶記舊鋪金。沈佺期詩買地鋪金會作瑀尋河取石

題壁認苔生。塵鼎無香火。經蝕僧廚有蠹蟬。蟬音淫也赤手屠鯨千載事孤

及詩屠鯨安溟白頭歸。一生心征南部。曲今誰是剩有枯禪守故林。將軍

平吳三桂後隨獲
譴咎歸空門以終

此詩懷滇南征戰悲歌感慨其原出於少陵諸將詠懷古跡等篇

清詩評註讀本卷六終

清詩評註讀本 卷七

五排

登滕王閣

滕王閣舊在江西新建縣西章江門上西臨大江唐滕王元嬰都督洪州時建其後都督閣公以九日宴僚屬於閣上王

勃省父過此與宴作序明時頽廢景泰中重建在章江門外額為西江第一樓成化間復曰滕王閣

朱彝尊見七

峻閣峙洪都

洪都即今江西南昌縣隋置洪州於此王勃滕王閣序

凌虛落照孤縈迴環島嶼

滕

閣序鶴汀島渚窮島嶼之縈迴

波浪接荆吳

荆即楚地今湖南湖北吳謂今江蘇舊地君王

賞分封禮數殊

唐書高祖諸子列傳滕王元嬰始實封千戶為金州刺史驕縱失度高宗以書切責久之遷洪州都督滕王閣賦既命爵

以錫圭遂分茅而胙土惟滕啟封霓旌千騎入司馬相如以上林賦拖蜺旌注實介鄒魯爰來豫章督郡開府

也○有似虹蜺之氣玉佩幾行趨舞王勃滕王閣詩佩玉鳴鸞罷歌水泛魚龍宅

花濃蛺蝶圖

西陽雜俎滕王元嬰工畫蛺蝶劉魯風雲見滕王閣詞搨得滕王夏斑大海眼小海眼村裏來菜花子之名王建宮詞搨得滕王

蝮蝶。星霜歌舞換。杜舉登滕王閣詩俯仰物華徂。徂往也。滕王閣序物華蹟

以三王重名將百代俱。三王謂王勃作序，王仲舒作記，王緒作賦也。韓愈為

通志。雄文思往事，高興亦吾徒。闌檻看如昨。王勃詩：閣外長江空自流。今何登臨信

可娛。西山開積雨，南浦散平蕪。王勃詩：畫棟飛南浦，雲珠簾暮捲。作賦秦

公子。杜甫詩：地隅詩：喪亂秦川貴，公子悲涼楚大夫。注：謝靈運擬鄴行吟：楚大夫。屈

原也。見前查。由來憑眺地，襟帶有江湖。滕王閣序：襟三江而帶五湖。

遣詞隸典，大半根據王序，斯為本地風光。

看客舞刀

鄭世元 字黛參，浙江餘姚人。康熙庚子舉人，著有耕餘集。

秋水飛雙腕。雙腕之分，流也。如冰花散滿身。繞其白光之圍。柔看繞肢體，纖不動。

埃塵閃閃搖銀海。閃閃，動貌。道書以眼為銀海。蘇軾詩：團團滾玉輪，聲馳驚

光搖銀海，眩生花。○閃，讀扇上聲。

白帝秋白帝神光亂失青春刀光颯颯慘烈之象當春而殺氣騰幽朔幽朔二

今京兆地朔今山西雁門寒芒泣鬼神芒芒光也舞餘回紫袖蕭颯滿蒼旻旻天

颯猶蕭瑟○
颯思答切

細意刻畫仍自落落大方結句適健響能振紙

隴上作隴冢也○

袁枚見七

憶昔童孫小曾蒙大母憐大母祖母也漢書李太勝衣先取抱勝衣謂兒童

衣服也史記皇子賴天能勝衣趨拜先弱冠尙同眠禮二十日曰弱冠疏二十

者謂先諸孫而取抱之也○勝音升
故曰髻影紅燈下書聲白髮前倚嬌頻索果逃學免施鞭敬奉先生饌論語

生饌親裝稚子棉稚子枚自謂也以掌珠真護惜述異記越俗以珠為上寶

珠兒白居易詩掌軒鶴望騰騫左閔衛懿公好鶴鶴有乘軒者注軒大夫車

進。行藥常扶背。厲行藥詩見七律看花屢撫肩。親鄰驚寵極。姊妹妒恩偏。玉陛臚

傳夕。玉陛天子殿也。曹植文。排金門。蹈玉陛。夢溪筆談。進士在集英殿唱

門承之。以傳於階下。衛士凡六。七人。秋風榜發天。榜。故云。望兒終有日。道我

見無年。去聲。道。渺渺言猶在。悠悠歲幾遷。果然宮錦服。來拜墓門煙。唐書李白

宮錦袍。坐舟中。旁若無人。著反哺心。雖急。本草釋名。禽經。鴟鳴。啞啞。故謂之

王。文。俯。就。微。班。之。列。將。申。反。哺。之。情。含。飴。夢。已。捐。此言其已逝也。後漢書馬

孫。不。能。復。關。政。矣。飴。恩。難。酬。白。骨。淚。可。到。黃。泉。左傳。隱元年。不及宿草。翻殘

照。禮檀弓。朋友之墓。不哭。而哭。焉。秋山泣杜鵑。此言隴上風景。杜鵑鳥名。鳴聲淒厲。今宵華表月。莫向隴頭

圓。墓上石柱稱華表。亦稱望柱。

情致惋惻。清淺似話。一字一淚。純從心曲中流出。妙在先後次序。一絲不紊。

清詩評註讀本卷七終

中華民國玖拾捌年捌月拾捌日

贈送

中華民國五年十二月初版
 中華民國十七年五月再版

清詩評註讀本（全三冊）

每部定價洋六角



此書有著作權 必究

評選者

吳興王文濡

註釋者

吳興縣郭希汾

發行所

上海南京路

發行所

上海棋盤街

發行所

上海棋盤街

分售處

中華書局

北京 天津 張家口 保定 石家莊 濟南 太原 開封 西安 成都
 重慶 長沙 常德 衡州 漢口 武昌 沙市 南昌 九江 安慶
 蘇州 杭州 福州 廈門 汕頭 潮州 雲南 奉天
 煙台 鄭州 青島 東昌 徐州 蘭州 貴陽 長春 新加坡

國家圖書館



003890193



線

831.7

8464

17

v.3

舊籍