



武家装束皆具略記
衣冠直垂袴袴衣着用
全

863
57



国立国会図書館 タイトル『武家装束皆具略記』 請求記号 863-57

ガラス使用

武家装束皆具略記

束帶御入用

將軍宣下御將任

御代々御百回忌ヨリ以後御當日

御代々紅葉山御宗詣 仔幣 日光 久能 正遷宮ホ



冠

細掛緒紙拾也畧
羽三層ヨクケ用ニシ

袍

下襖長裾

單

紅綾繫



大帷子

發單夏之襟三單ト發切ヲ
付袖ニ單ノ切ヲ付ル冬ノ白夏ノ薄紅

表袴

表白平縮裏紅平縮強
張式板引子細有リ

赤大口

紅生草縮
式精好

石帶

馬腦或
白石

劔

平縮重

或ハ續緋帶子細有トニ織ヲ
用多兵衛後ヲ用ニ又唐草表
紋又ハ水紋無ニ足ナシ

笏

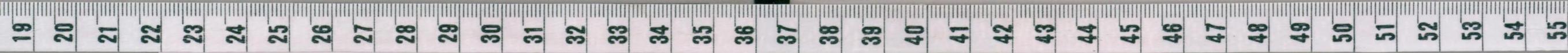
木品之層有堅子
ホヲ好トス

摺扇

表紋ヲ白糸ニテ
置ベシ

夏扇

暑中ニ摺扇ノ代ニ
持事畧儀ニ



帖紙 時々目泥繪可有又
白檀紙ニ用之

襪 平縮麦、生平縮或宿走平縮
若年練貫

浅沓 用高平之用
テモ子細ナリ

深沓 甚而深雪ニ用
之各ハ塗下駄ニ用

緒太 供奉ノ時ハ必是ヲ用
石アテルト平ヲ用

尿管 心洞ニ有

小袖 白平縮ハ襟麦帷子
或生平縮

襲衣冠 又草氏
草氏

朝鮮人來聘之節用之

襲衣冠

冠 綱掛緒
紙檢

袍 小紐有友地帯同
各ハ平縮

卓

奴袴

侍後以上赤
四品以下淺黃

腰次 精好或生或布
老者ハ白黄若年紅

劔

摺扇

麦扇

未廣

帖紙

浅沓

深沓

緒太

尿管 小袖

豆袋 不用

衣冠之具

御代々并 孝恭院君所法會御當日御百回ヨリ
以後御建一夜ナ

衣冠

冠 綱掛緒紙ヨリ
侍後以上赤ノ紐掛ヨリ用之

袍

奴袴

劔

未廣

帖紙

浅沓

深沓

緒太

尿管

小袖

豆袋ハ必ハク不可モノナレハ豫念ニ願

ニ因テ用之供奉ニ用ル事ナレ

隨身束帶 若年寄

冠 卷縷

袍 金三羽服

大帷子

表袴 平縮

石帯 白石 劔 若 蒔繪金

作 使 鞆卷 ヲ 啄木 ニテ 付平縮 ヲ 掛添 ル

尻鞆 平縮 紫綬 唐草 縷 笏 石用

壺 胡 録 金 御紋 蒔繪

矢 運 莖 水晶 管 白羽 比 根

弓 黒塗 笠 赤 子 握 錦 張 糸 卷

襪 線 不用 巾 綿 淺沓 石用

緒太 石用 中板草履 三 沓也

胡床 黒漆 唐草 各官物也 小袖 使 白ムク

直垂之具

烏帽子 風折 葉

直垂 精好 色不定 又 其 凡 精好 も 用 紅葉 蔭 黄 浅 黄 蔭 ハ

小刀 劔 鞘 卷 ヲ 持 セ 也 ハ 也

未廣 書 紅子 知

帔紙 式 の 帔 紙 六

淺沓 柳 岸 ヲ 持 セ 也

緒太 白ムク 小袖 表 白 帷子

足袋 尋 常 の

将衣之具

烏帽子 風折 紙 檢 掛

将衣 文 紗 色 不定 色 目 ニ ヲ リ 紋 ヲ 織

兜帯 反 也 又 下 裳 ノ 切 ヲ 用 也 本 一 アリ

奴袴 衣 冠 ノ 條 ニ

未廣

帔紙 小 刀

劔 淺沓 緒太 小袖

足袋 石用 右 四 着 用 御 走 中 高 泉 象 御 着 用 本 有 リ



大紋之具

烏帽子 紙折

大紋

布色不定如何ニモ紋ヲ大ニ目立様ニ付シ腰紐
精好線ヲ又平絹ヲ用直垂ニ付胸紐袖紐リ
色不定ニモ結也

小刀 未廣

帛紙

劔 供奉ノ時小刀ニ
卷ヲ帯添ル

浅沓 不用

緒太 供奉ノ時雨ニ
豆羊ヲ用

小袖 冬履斗目履惟子
笠袋 帯ノ如シ

右諸大夫着之

布衣之具

烏帽子 紙折

布衣

布色不定近代練貫ヲ用
精好ナドヲ用ル事謂レテシ

奴袴 古布也
平絹也

小刀 未廣 紙折子細

帛紙 浅沓 不用

緒太 不用

小袖 履斗目履深惟子下着浅黄ムクツ
着スベシ

素襖之具

烏帽子 折ス工調子掛也不定
古法平絹當時凡打

素襖

布色不定胸紐草也不定不結
校置事ト異ナリ草品ト替リ有

小刀 扇 帛紙 草履

小袖 履斗目履
惟子

小素襖之具

烏帽子 折ス工長小結調子掛凡平
子細ナシ寸班羽文等ヲ用テシ

小素襖

布色不定
袖ニ幅半 小刀

帛紙

扇 白骨黒骨
金銀子細ナシ

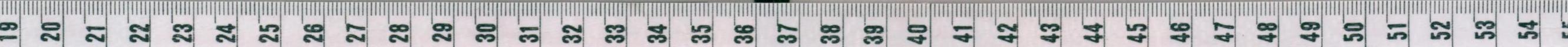
小袖 履斗目履
子細ナシ

足袋 小女
用テ

草履 ワラハ履
子細ナシ

右御高倉ノ時小人騎馬ノ象着ヤレ一日晴ニ殊ニ華美
ヲ盡ハシ

退紅之具



烏帽子 銅刀ケ用

退紅 布薄紅 災帶同

黒袴 布也

刀

小袖 色小綿

草履

右御三家毛利家轉時傘持沓持是ヲ着ス

白張之具

烏帽子

白張

刀

小袖

草履

右表御大名以上御譜代侍從以之式服時具セラ

十徳之具

十徳 布紗平縮也不定家故侍ハ袖紐有リ中間ハ災帶ニテ留ル也
是ヲ着スハ徳六聊別也今中間十徳ニテ侍着用布也

小袴

布ニ平縮 中間ハ帯袴

刀

扇

草履

小袖

侍履手目ニ平縮 中間ハ綿也

足袋

中間ハ石用

道服

烏帽子 法林ハ角

道服

紗式平縮夏冬單 暑ハ紙子ホヲ用表布

指貫 隨

刀 未廣

紙

足袋

緒太

草履

白ムク小袖

直綴

直綴

精好又生 平縮也差

長袴

白精好又生平縮 又奴袴着用也有り

刀

未廣

浅沓

紙

緒太

足袋

小袖

白ムク

草履

右法印法眼等ノ服也

編綴之具

編綴 紗又生子縮也

刀

扇 沉折

帛紙

小袖 肩平目

豆袋 草履

右無官ノ送師着スモ是ヲ十徳トテ諤也胸紐ハ徳ノ如シ

水干之具

烏帽子 折至スル折人ニ寄掛緒平組又赤草馬ノ尾ホヲ用ユ

水干 文紗家紋縫目ニ肩又老着色品ノ習布リ

葛袴 葛布表平箱又草

大口 精好

強袴 布多異之

鼻高 草ニテ作ル

未廣

刀 帛紙

右式ノ的ノ時射場ニ出ル躰他分着用有ヘシ

麻上下長半有

布色不定無地本ハ也边以小紋ヲ多用ルナリ四季也習

小袖 履平目也不定反紗式花也表帷子背巾中夜也帷子ヲ式トス

帶 色地不定

下着 ニ織物ハ式ニ不用由古書ニ見ヘタリニワ襟ノ外不可有ト云

扇 文字書タルハ不用又ノ骨用ユ不可トモ云

帛紙

印籠豆袋式ニ不用

御同羽頭

大紋 白袴 龜井防ハ素袍 アトウノ文御式正トキ



御長刀持也

釋奠

林奈酒御鞆ナキ時、御儒者勤メラル都テ諸大主ナラヌ人
線ノ袍ヲ着セラル比皆具官物ヲ申下サシ

布衣 皆具左ニ同シ

束帶着用次第

冬ハ先赤大口次ニシテ袴次單次褌次下裳之下具ニ袍也
夏ハ先赤大口次表袴次赤帷子次單次下裳上下次半
臂次袍或説先赤大口次下裳褌凡情ノ物ヲ着次ニシ
袴ノ腰ニテ着籠下ノ着有リ

以ニ三条裳束抄ニ具ヘテ

縫掖ト云地冬表綾表平縮甚羅六位ハ穀式ハ平
縮紋與唐草輪無唐草四品以ニ家例有リテ
着用無子細諸大又輪無冬ノ藥ヲ用ラリテ家アリ六
位ハ無紋也也四以ニ様トテ黒也五位ハ緋古代苗ニテ
深中古ヨリ蘆草ニテ深ク今井家方ニ限リ紅深ヲ多
ク用レト雖モ謂レナキトナリ六位ハ緑近代多ク線ヲ用

四月朔ヨリ九月晦迄夏ノカヲ用十月朔ヨリ

三月晦日迄冬ノカ也六位ハ夏冬無差別單也

下裳 三位以ニ表綾卧蝶丸裏綾遠菱板引夏羅



遠曼也四位五位冬表平絹裏同老者ハ張着年
板引ナラヌモ子細ナシ

一 裾長サ大納言八尺中納言六尺三本五尺四位五位
四尺六位モ四尺ノヨシキヒスヨリ餘分ニテ近代ノ制ナ
氏今用ハ所公御一丈一尺平置テ子ニ持
四品以之八尺余耻子二段ニ 五六位六尺余耻子二段
何モ腰ヨリノ尺也尚王ノ丈ニヨルヘシ

表袴公卿ハ表藤凡又窠ニ霞也奴袴ハ八藤又ハ鳥袴也
四五位冬ノ下裳表袴サマキ平絹ヲ用ユベキナ
ナニ近代小柳文ト称ニ織物ヲ用ル子細ノ下錐モ

僭上也侍從ノ指貫モ絹ヲ付色ニメ用ルナレニ
織色ヲ用ルナレリ

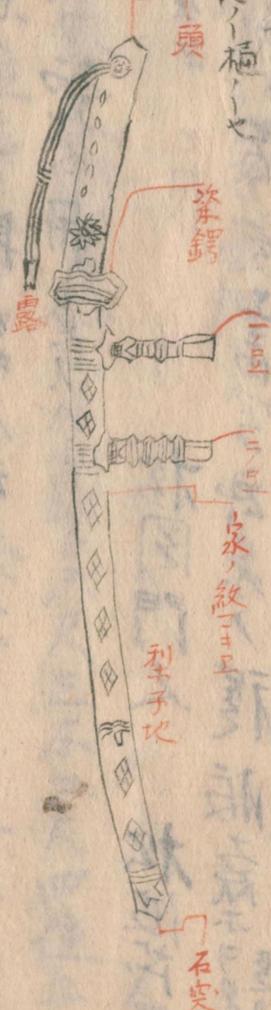
- 一 糸ハ夏紅淺黄此糸ノ練クリノ白絹糸サケ針ハ溝ノ
有草縫針ニ本用スベシ解ニムミノ鉸紐ヲ付テ腰ニ付
ハニ錐ハ凡錐ノ柄ヲ細クケリテ持ベシ
- 二 冠串ハ躰路串ヲ用スベシ又針ニテ留ルナリ
- 一 主人ヲハニ向ケテ可髻結様習アリ
- 一 裳束合利太刀柄袋用ニ意スベシ

寛政三年 庚申七月
石書ハ松園ハハ備受書寫ナリ
京和年中
松園門人 松田茂興著
松井



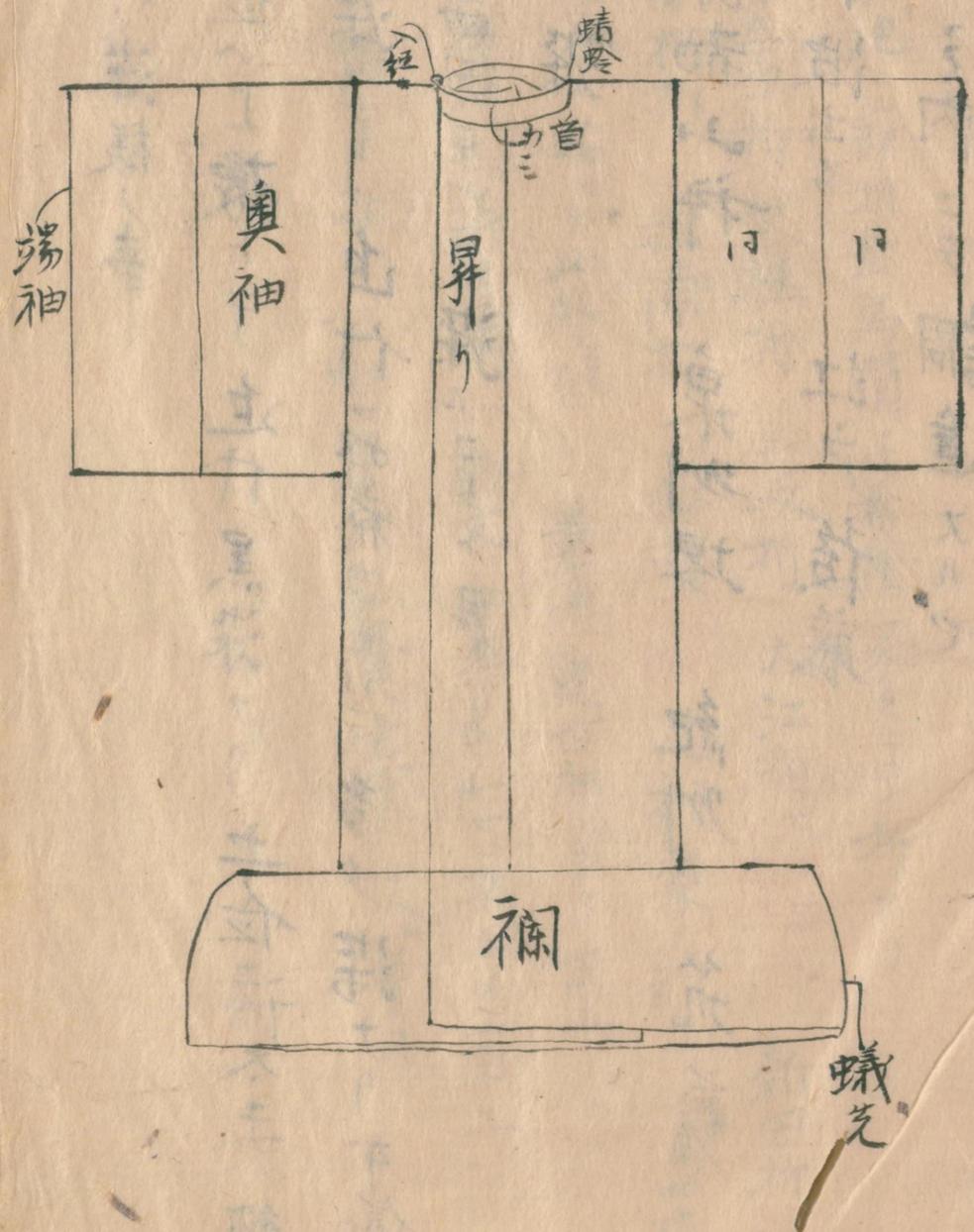
一 侍繪劔螺鈿劔

侍繪螺鈿劔、本地ノ極ニシテ
関東ニテハ是ヲ衛府
ノカト云
束帶ノ時帯之



一 野劔以テ銀作次掛比之

衣冠ノ時多ク迫束帶之云
本家方ニテハ野劔大カク
帯セラルクナク 鞆巻ノ
鞆保ノトヨリ 四品以上ノ帯セラ
ル 安永年 野劔新制衣
モ 極多ク 野劔新制衣
一 鞆巻劔糸巻ノ劔也云
全作 衣冠ノ時帯之
直垂 侍衣ノ時是ヲ
持テ大紋ノ時小カニ帯
添ル



一 袍ノ深様ノ事

四位以上ワルハミ椽トテ追代黒深ナリ五位諸太夫ハ緋

ニ深ルナリ追代ハ花ヲモリテ多ク深ナリハ儀

一 甚深

ハ甚シモリテ深ルコトト見ヘタリ

京都山科 泉州堺 紀州 筑前

丹波出石 江戸後藤

右之内ニテ調進スル也

素袍ノ節折居烏帽子着用家々ニテ折アリ

小笠原折 京極折 土岐折 大江折大江廣元 新田折新田義親

赤松折 松浦折 土佐折不詳 足利家ノ時代三藏四藏

ノ家ニ始ルカカ此外モ有リ 普通與觀世折ヨ多ク用ユ

右御緒本儀若年ハ豹文 中年ヨリ一寸班ホヲ用ユ

烏帽子折形ノ部屋代弘賢書ハ板ノ幸ス

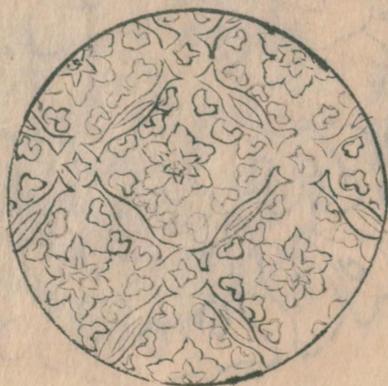




唐唐巾



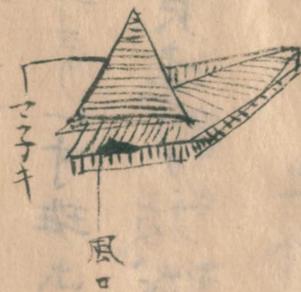
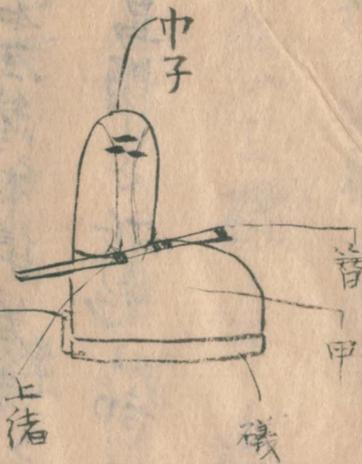
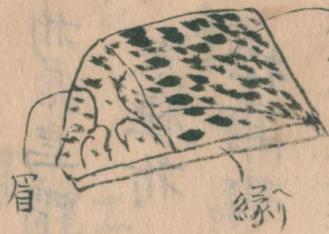
輪無唐巾



小菱

下

平礼





雲立涌



碁盤



亀甲内浮線縁凡



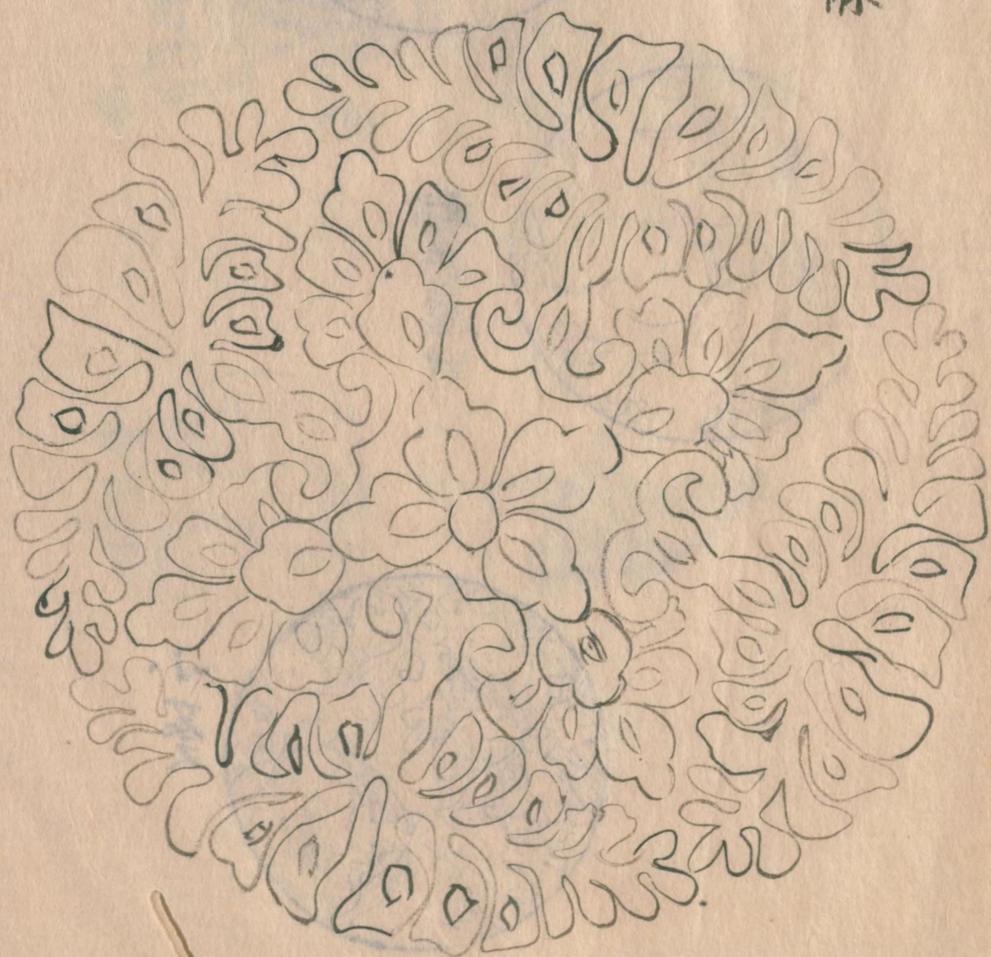
鳥様

下

藤



八藤



上



若松唐草



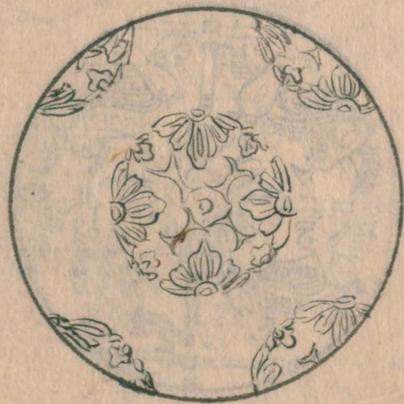
鶴菱



三皇祥



浮線綾



以外数多畧ス

撰塵鈔曰束帶着次申
 先着赤大星後表袴是ヨク未々腰ヨイワス次唐草ニ袴
 ヲ重テ後袴ノ腰ヲ結腋ノ通りヨクハ聊以前ヘヨセテ右ノ
 カキニ結之腰ヲスリヨ同程ニカラフ但行ミシカニサカリノ程上臈ハ長
 下臈ハタカナリ
 或前ニ兩カキニス次下臈ノ腰ノミヨク深クテ帯ニテ腰ヲユフ但
 裾ヘチナラハ裾ノ腰ニテ可結或ハ半臂重テ忌緒ニテ可結
 次半臂忌緒ノワナヲ左ニアテイタクツヨカラス結也其後ニ
 袍ヲ着テ頸紙ヲ前装束師ニワシテ後装束師トホヲナ
 先右袖ヲ可着右ノ袖ヲ手ニ入レ下カヘナルニ次ニ腰ノミヨク
 深クハテ前ニワスホトヲ可待前ニワセヨウセテ後尾ヲ作

テ前装束師ノエヒニヲサヘサスヘシ尻作ヤウ腰ノヌイナヨリ
チトシ則ノ方ヲサミサケテ取テ上へ引上其上ケホトスリ見合
テ襦ノ高サヲハカラスニ帯通リヨリニモヲ引上テ腰ノエロニ
コトヒ付ヤウニカラミカクニテ内へヒ子ル之下ヲハヨロサニ取テ上ヲハ
タテサテニ取テ腰ヲカフヘシチトコトヒカリシタレ由尻ヲ帯アテ
後大ニヒキナセハワキノミハヒカレテツてルヨキナリ前装束師ノニヨ
クトラヘサセテ其上ニ帯ヲアツ帯ヌイテノテ尻ノ大小ヲミハカラ
イテイマタウハニクニメサランサキニ尻ヲ作ヲワヌヘシツてり
ヲハイクニ程モヌキ出ヘシ大小ヲ中ノライヲウセテ尻ノ高サ
ヲハカライテ高クハ内ヘヲリカヘシ中ノ縫メヲハ帯ノ下ノ通ヨリ

モイニスヨニサカリメニラレ左右ノカトヲ帯ノ中スミアテカイニテ
甲タワニスヘシ三角ニ面ニスト云ハ是之三角ニ面ト云ハトテ中ノ縫
メヲ装束師ノ前へ引テカトヲツクルニテハ非ヌ心得メ
サヤウニスル一有比奥之



童形 元服以前ラ云
 少年 ナカニ近ラ云カ
 若年 ナセハオホクニ云カ
 老 四十以
 宿老 セナナナト云カ

一表袴 行義云 是ノ甲ニスソヤシ當ル位ニテ也

先而足ヲ通サシメテ後ノ帶上ニ當扱前ニテ引合セ下ニ
 成方ノ紐ヲ内ヨリ後ニ引廻シ前ノ紐ニテ右ノ脇ニテ行結
 スベシ行結ノ形ニ段ニナル様心得ベシ



表袴ヨリニサモ内ニナルヘシサシ表へ出ス人アリ甚拙也
 赤大尺後へ廻シ前ニ結ベシ右ノ腋ニテ引合スルニ結セ右ノ方ニ合ス
 當時京都ナドニモ用ユル也

一蒔繪劔帶様ニ事 本件ハニテ足ニ通ミ上チノ中ヨ通メテ足ニ直直ニ引ニテ
 結ニ平結ハミヨリ折ルニ同ニ直ニ引ベシ

先平結ヲ折帶取ノニ足ニ通ミ結付扱上チノ中ニ通テ後一ノ足
 ニ通ミ石帯ノ紐ニ通ミ支ヨリ一ニノ足ノ間ニ引扱前ニテ結切

一野劔糸巻劔帶様ニ事 辰方ニ劔ハ何レモ鞠元上ラサレヨリトス京家ノ習ニ京
 都ニ下ル様ニ帯スサレ氏閨原ニテハ直ナルヲヨリトスベシ



平緒 忍びて行はば

心得

掛テ後内着圍ニシニシ

ヲソトコロ一テ前開ツベシ

此外雜頭トテ劍ニ襦ヲ掛ルコアリ所傳授聴リタル人

スルコト

平緒

用イラレバ袍ノ上マヘト下マヘト一知系ニテトツベシ然ラ

サレバ帖紙落ルノ累少アリト傳

笏持味

右ノ手ニ持ッ小指ヲハツシ内ノ方ニ入リ表ニ指ニ本出ツ

前テ結フ時垂

ヨセテ抱込ス

ヨセテ抱込ス

安座作法

左ノ足ヲヌキ前ニ組ミ又左ノ左ヲヌキ前ニテクム初メカ

如ク着坐シテ右ノ作法ヲスル

冠下髪結様

如圖

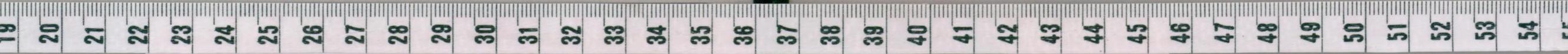


冠留様ハ後ハ如此聴取櫛ニテ甲子ノ形ヲ留ル

本儀之然レ其當時ハ如此ノ鯨髪ヲ以テ作り

タレ一才人ホセリ櫛ニ元結ヲ通シ着レ仁ノ元取工下

ヨリ摘込件ノ元結ヲトル又畧ハ右ノ櫛ニ元結



又并テ様ニ
作り冠着テ
笠ヲ覆テ留
アリ若年髪
多ク時々之

本通ニテ元取髪ニ指込向ニ板通ニ掃ヲナリ元結平
リニテ結モアリ何レモ懸縮ヲアズニテ元ハ又前ノ如ク
鳥帽子用ニ時留様ハ若年髪多キハハワケ
ニ結付テヨシ老人又ハ髪ガハレハ蜻蛉串ニテ留
モアリ右直垂袴衣丈紋共ニ凡折鳥帽子ヲ用エ
一 孝袍ノ節折居鳥帽子着用家々ニテ折アリ
小笠原折 京極折 土岐折此外モアリ普
通ハ觀世折多ク用エ右掛縮ハ本儀若
年ハ豹文 中年ヨリ一才班ホヲ用ユテ
リ

衣冠付様口授

先內衣ノ上ニ下袴指貫ホヲ着ニ其ノ上ニ袍ノ着サセ前衣衣
束帯ノ如ク前ヲ能合セ固由キス 後衣丈拾袋ヲ外
引モ上引ノテ襟ノ内ニ押サセビニ拵大伴下ヨリ八寸程引上
右左ノ脇縫目ヲ取少シ引上ル心得テ束帯ノ如ク着テ
腰ニ當前衣丈工押サス可キヨリニ篇廻リ帯ヲ大前ニテ
結セ格袋ヲラビ下ナルニハナト皆背ニラニヤリ小紐ヲ向ニ
渡シ假結サセ格袋ノ兩端ヲ取小紐ノ上ニ引板可シ石然格
袋不落甘石格好シモノナリ後ハ小紐ノ外ニ履ヲ少シ取ベシ
都ノ出来ノ上後三段ニ成ル也第一小紐ノ履袋ニ格袋



下等三袍ノスリ之袖ノ束帯ノ如ク折カヌハニツ折テモヨキナリ

但小紐結様本儀ハ袍ノ脇ヨリ通シ內衣上胸ノ落ノ前ニ

結フ然レハ着仁煩故正則教子第テ夜ノ上ニテ結

セリ 又カイユミノ前ニテ結モアリ何モ便利ニ付スベシ 後向

小紐可付前ハ後襟ヨリ一尺程下ケ左右ノ間見平一

本ニ恥宛付ケシ大他横同寸ニテ宜シ是モ人ノ恥瘡長短ニ

テ可斟酌乎小紐縫付様ハ傳難記

一収袴ハ長袴為着候如ク両足ヲ入其上ニテ膝ノ下ニテ結

テ緩ク一星結テ餘リノ紐ヲ帯ニ通シ結フ元前ニヨル心得

テヨリ前後ヲ引上ケ帯ハ一ニ當袴ノ如ク結結目ハ不見様

扱ムベシ但前後ニ紐ハ一篇モ廻ルベシ下袴ハ大口ト同ニ心得之由

代多ク小ハセニテ則後共ツリテ用エ袴着用ニ替ルフナシ

一懸緒ノ事

辰方ニ 相緒ヲ玉端ニ縫付ルハ思シ玉端ヲハハシ縷ノ本ニアマテヨシ

本儀紙捻ナレハ先玉端ニ緒ノ中ヲ當白キ絹糸ニテ結付之組緒

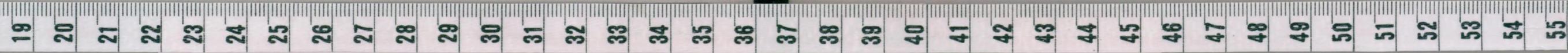
ナレハ同色ノ糸ニテ結可シ不然ハ縷ヲ扱上レ之等ノ上ヲ越シ甲ノ上ニテ十

文字ニテシ此則モトテ付可けん然ト後カフベニ加ヘ直ニアゴノ下ニテ

結之を額月代不見様可心得掛緒ハ髪貫ニ不當様可心得

縷ヲ指本ニ糊入ノ教ヲ卷キウレヲメ着可シ扱ルナシ

但四位以上ハ組緒ナレハ諸輪ニ長ク結ベシ紐先片短ニスル

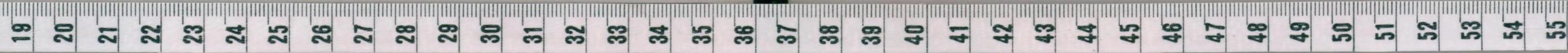


等無長短ハ山事ノ儀ノ由可心得五位ハ紙緒ナレハ
ゴノ下ニテ結切ルニ晝ハ羽ニ重ヲクケ用フレハ少ク膝折
ニ結ベシ重衣冠ノ時ハ四位五位無着等紙ヨリ但
冠留様ハ前ニ委細シルス見ルベシ
直垂着用之事一付布直垂

直垂着用サセ依得ハ先上ヲ持右左ノ袖ヲ持添後ニ立兩手
ヲ通サシメ前衣文襟ヲ前ノ帯ニ接ムヘシ下ノ方ニ重ル位ニテ直垂
次ニ袴ニ足ヲ通サシメテ帯ハハイニ宛後へ廻る後ヨリ又前ノ廻ス
ニ左ノ脇ニテニハナキ様ニ別合テ後只廻シ結接ムヘシ又ワ言袴
腰一尺半ノ巾ヲ作り練ニテワム中央ニ一ノ如此式ニテ寸ノ躰

ノクニヨリ直垂上ノ縁目通ニ可指定アリ足ニサシ帯ニテワムニ後紐
ハ左右ノ前紐ノ脇ヨリ下ニ引板前ニテ結セテ不見様前紐ニ接
ム可當時多クハ結余リニ寸斗前ニ縁付テアリ胸紐アリ長キ
モノナリ紐ノ端ヲトリ上ノ紐付ニテアリテニツニヨリ真結ニスルニ然レハ諸
輪ニナルナリ多ハ垂頭ノ間ニ納ムナリ猶口傳アリ

股ニ紐ハ石着以前ニ帯へ通シ袴着サセ右ノ紐ヲ兩方
ノスリヨリ引出シモ口輪ニ結ビナリ惣テス紋ニ同シ
一將衣着用之事 布衣口輪 緋麻ヲ用ユベシ精好ヲ用ルルモアリイハレナシ
色月ハ長赤糸ニ委細見ユ晝ス
先差費ヲ着サシメテ後將衣ノ首圍ト兩袖ノ端トヲ持添
後只立左右ノ袖ヲ通サシメテ首圍ノ入紐ヲ通サスベシマヨリ



前衣文前ヨ上二下二ハ引合セテ引上胸ノ処ニテ押サスベシ
後衣文宛腰ヲアテ前ニテ結奴袴ノ合引當トシテ前ノ下リ
見平ハ能ク結袂ミテ後子引上タレタケ引書ニ抱込ニ不及出兼
ノ上格好ハ後ヒ三寸モスリヨリ短クアヒニ前ハ奴袴ノ合引ヲ
當トスベシ

宛帯ト襷ニクミアリ差ス時ハ衣文ノ為直ニ奴袴着用ハ
衣冠ノ条ニ記ヤリ

布衣ハ當時無文ノ袴衣ノヲ云ハ位ノ着用ハ袴ハ奴袴

ニ非ス襷袴タルベシ縫裁袴衣ニ替ルナシ地合不同

一鳥帽子着用ス直垂袴衣共風折鳥帽子之右留襟前ニ記

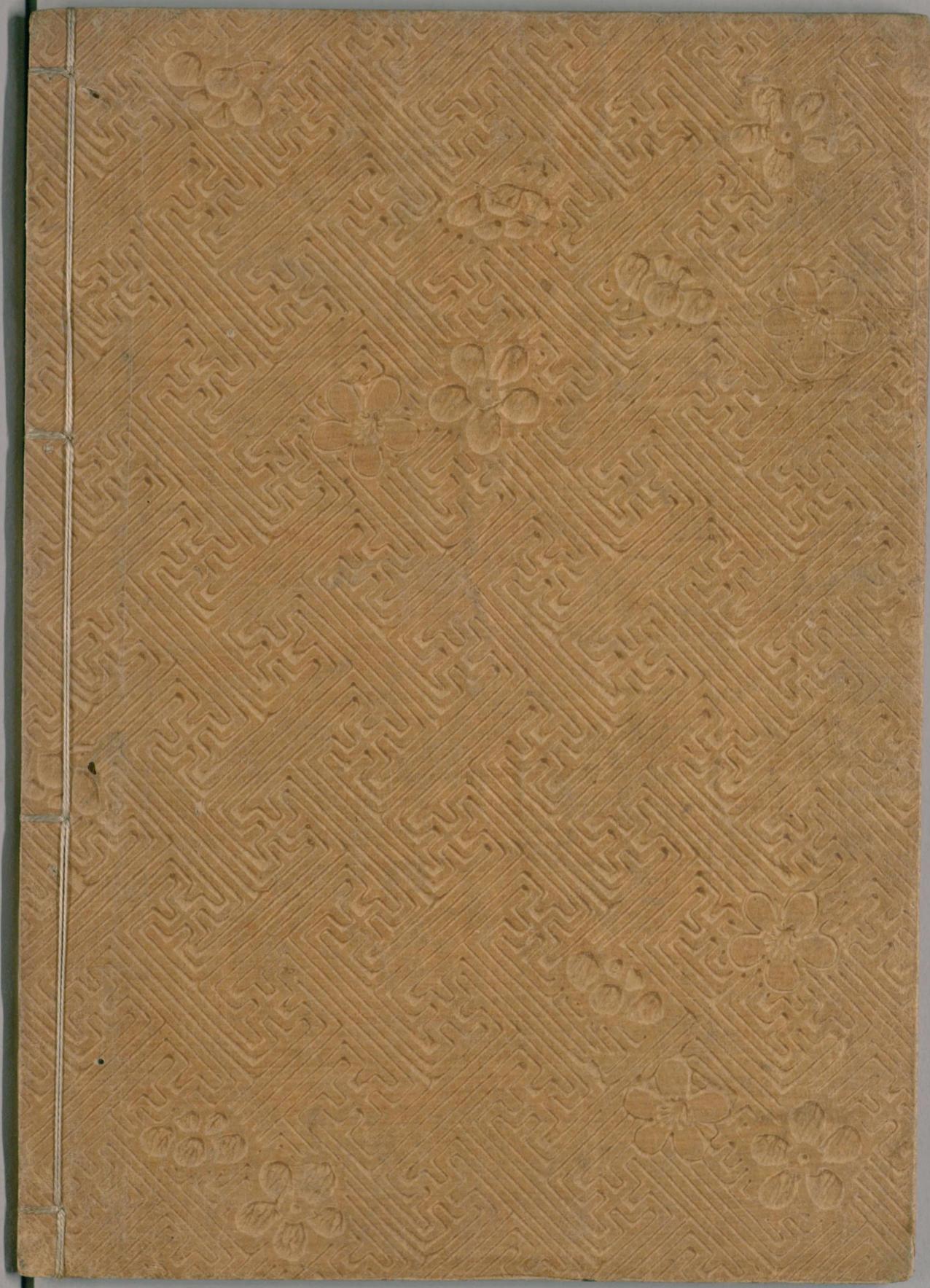
此書撰産鈔ヨリ袴衣着用迄ノ条泰通ヨリ備定
書寫朱玄ハ松岡辰方傳授ヲ記シ正則傳授ノ趣
其余ハ泰通玄添ニ記又余正直ヲ傳テ言ニ記ス
他見テ憚モノ之

天保七年 二月 上旬

863
57

松井正直





国立国会図書館 タイトル『武家装束皆具略記』 請求記号 863-57

ガラス使用