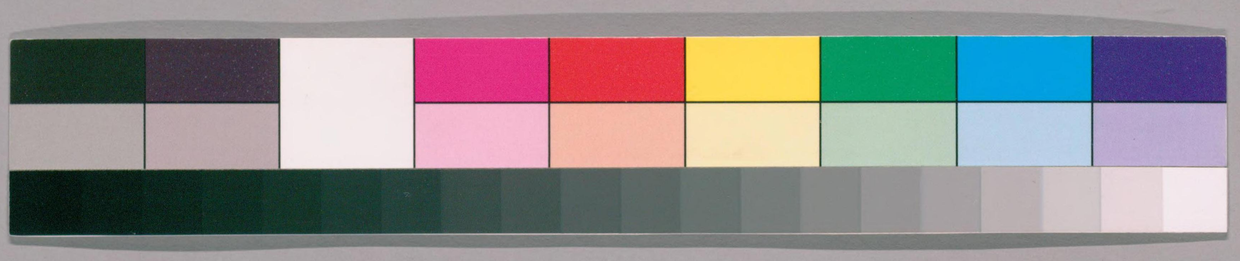


853
162

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-162

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-162

ガラス使用

申學士校正詩經大全卷之十五

都人士之什二之八

彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章。

行歸于周萬民所望

士叶音

賦也。都、王都也。黃黃、狐裘色也。孔氏曰狐之黃者名不改、有常也。章、文章也。周、鎬京也。○亂離之後、人不復見昔日都邑之盛、人物儀容之美、而作此詩以歎惜

之也。慶源輔氏曰容言則德之符也。言則德之發也。容言如是則其德可知。故爲萬民所仰望也。或曰。先生以此詩爲亂離之後所作。如此則東遷之後。都邑豈能如舊哉。何必東遷之後乎。故先生但以周爲鎬京也。

○彼都人士臺笠緇撮。叶祖悅反彼君子女綢。直留反又叶方月反我不見兮我心不說。音悅

賦也。臺夫扶須也。陸氏曰汝草也可以爲蓑笠。緇撮緇布冠也。孔氏曰緇布冠制小。故言撮。其制小。僅可撮其髮也。撮若是帛爲玄冠。則有制度。不得言撮。○臨川王氏曰緇撮在野與衆偕作之服。臺笠君子女。都人貴家之女也。綢直如髮末詳其義。然以四章五章推之。亦言其髮之美耳。盧陵羅氏曰說文綢密也。解頤新語其首飾綢直如髮之謂不用髮髻爲高髻之類。

○彼都人士充耳琇音秀實彼君子女。謂之尹吉。我不見兮我心苑。於粉反結。叶叶繳反

賦也。琇美石也。以美石爲瑱。尹吉未詳。鄭氏曰吉讀爲姞。其入聲。尹氏姞氏。周之婚姻舊姓也。人見都人之女。咸謂尹氏姞氏之女。言其有禮法也。孔氏曰常

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162
ガラス使用

武曰。王謂尹氏。春秋昭二十三年。尹氏立王子朝也。爲公卿。周之舊族也。皞之甥。左傳。鄭石癸曰。姑吉人也。后稷之元妃也。是姑與周室爲婚姻也。世貴舊姓。昏連王室。故見都人之女。有禮法者。謂之尹吉也

言崔嵬也

安成劉氏曰。晉之江左。王謝甚之。山東崔盧。皆一時之望族。爲世所稱也

猶屈也。積也

○彼都人士。垂帶而厲。叶落蓋反

音權

髮如蠆。音瘵

賦也。厲。垂帶之貌

孔氏曰。禮大帶垂三尺

卷髮。鬢傍短髮不可斂者。曲上卷然。以爲飾也。蠆。音釋。蟲也。尾末揵

音厥。然似髮之曲上者。釋文曰。揵。舉也。長尾爲蠆。短尾爲蝎

遑。行也。蓋曰是不可得見也。得見則我從之遑矣。思之甚也

○匪伊垂之。帶則有餘。匪伊卷之。髮則有旟。我不見兮。云何盱矣

盱。喜俱反

賦也。旟。揚也。盱。望也。說見何人斯篇。○此言士之帶非故垂之也。帶自有餘耳。女之髮非故卷之也。髮自有旟耳。言其自然閑美。不假脩飾也。然不可

得而見矣則如何而不望之乎

都人士五章章六句

終朝采綠不盈一匊（オルニテ　タタ　ニヒトキリニモ）弓六反　予髮曲局（カミノカタリカメリ）薄言歸沐

賦也。自旦及食時爲終朝。綠。王芻也。尒雅注蒭養馬也。今呼鴨腳草也。匊。兩手曰匊。局。卷音權也。猶言曽如飛蓬也。【疊山謝氏曰】婦人夫不在。不事容飾。故伯之東首如飛蓬。○婦人思其君子而言。今日。自伯之東。首如飛蓬。豈無膏沐以爲容乎。但思念之深。不專於事也。

終朝采綠而不盈一匊者。思念之深。不專於事也。

埤雅曰。藍綠皆易得之物。今以憂思貳之。故雖終朝采掇而不盈匊也。又念其髮之曲局。於是舍之而歸沐。以待其君子之還也。【慶源輔氏曰】薄言。歸沐。恐君子之或歸也。好飾者。婦人之性。

○終朝采藍（ルヲ）盧談反　不盈一襜（タニ）尺占反叶多甘反　五日爲期六日不詹（ミテニ）音占叶

賦也。藍。染草也。【濮氏曰】藍可以爲靛。染青以之。靛。音奠。襜。郎敵膝也。詹。與瞻同。瞻。見也。【長樂劉氏曰】既踰於期。猶未瞻見。也。大抵日不詹。未久

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162
ガラス使用

也尚且望而憂之又況於遲久而弗歸耶

○之子于往（ニオウメン）尺救反　言韔（コニヲ弁ヒ）勅亮反　其弓（ソノ）叶姑一弘反　之子于（ニ）

釣（ニオウメン）之綸（カヲ）之繩（ヲ）

賦也之子謂其君子也理絲曰綸○言君子若歸（テ）而欲往狩耶我則爲（ニ）之韔其弓欲往釣耶我則爲之綸其繩望之切思之深欲無往而不與之俱（ニ）也。

[位氏曰]今遠行從（テ）役（ヒ）久（メ）而不（ス）歸（ラ）思（ヒ）其（ノ）如（シ）此（キ）而不可得也○[慶源輔氏曰]狩（テ）而韔（シ）弓（ヲ）釣（テ）而綸（シ）繩（ヲ）本（ト）非（ス）婦（ノ）人（ノ）之事望（ム）之切思之深（シ）設言其（ノ）如（シ）此（キ）以見（ス）其欲無（ク）往（テ）而不（ス）與（ニ）之俱（ニ）是雖夫倡婦（ノ）之正情然（ト）銷（シ）其（ノ）形於言（ニ）爲則然（ト）曠甚矣

○其釣維何（リ）維魴（音旁）及鱮（音敘叶音署）維魴及鱮（上ノ）

薄言觀（ナリ）者（叶掌與反）

賦也於其釣而有獲也。又將從而觀之亦上章之意也[慶源輔氏曰]此章承上章之詞也末句而言亦喜幸之詞也

采緑四章章四句

芃芃（ナカキ）尾（ト）蒲東反　黍苗（ナリ）陰雨膏（タスク）古報反　之悠悠南行召伯勞（ヲキラフ）力報反　之

興也。芃芃長大貌。悠悠遠行之意。○宣王封申伯於謝。命召穆公往營城邑。故將徙後南行。而行者以此言。是芃芃黍苗。則唯陰雨能膏之。悠悠南行。則唯召伯能勞之也

○我任音壬我輦力展反我車我牛。叶魚其反我行既集叶秦入反盬音古我事集盬云歸哉歸叶將黎反

賦也。任。負任者也。[孔氏曰]謂器物人所負持。輦。人輓車也。周禮鄉師注曰。輦車。人輓行所以載任器也。止以爲蕃衛營壘。一斧斤。一鑿。一鋤。一鉏。一版二干。藻以牛

五人而輦。○[安成劉氏曰]我輦載任。當於輦車上也。牛所以駕大車也。[城劉氏曰]我車我牛。牛駕之車也

集盬。盬。[臨川王氏曰]此。童見及召伯之遇役夫。勞苦此也。集成也。營謝之後。既成而歸

○我徒我御我師我旅我行既集盬云歸處

賦也。徒。步行者。御。乘車者。五百人爲旅。五旅爲師。[孔氏曰]旅。屬於師。春秋傳曰。君行師從。卿行旅從。徒行御車。乃是師旅之人。別而言之。歷數以類上章也。○[臨川王氏]召伯之遇征夫如此

○肅肅謝功召伯營之烈征師召伯成之

賦也肅肅嚴正之貌謝邑名申伯所封國也今在鄧州信陽軍今之河南南陽縣是也功工役之事也營治也烈烈威武貌征行也【慶源輔氏曰】言其師旅之所以得如是烈烈威武者皆召伯有以成之也然則兵豈能自爲強弱哉顧上之人所以御之者如何耳

○原隰既平泉流既清召伯有成王心載寧

賦也土治曰平水治曰清○言召伯營謝邑相其原隰之宜通其水泉之利【谿山謝氏曰】疆其土田溝洫事畢則原隰平矣治其泉流清矣此功既成宣王之心則安也【東萊呂氏曰】申伯之体勢不重則无以鎮定南服召穆公身爲卿士豈得離其憂責哉宣王雖深居九重宵旰之憲固未嘗一日忘之也必待召公告厥成功而王心始寧焉此真知戰分者也

黍苗五章章四句

此宣王時詩與大雅崧高相表裏

寧

賦也土治曰平水治曰清○言召伯營謝邑相其原隰之宜通其水泉之利【谿山謝氏曰】疆其土田溝洫事畢則原隰平矣治其泉流清矣此功既成宣王之心則安也【東萊呂氏曰】申伯之体勢不重則无以鎮定南服召穆公身爲卿士豈得離其憂責哉宣王雖深居九重宵旰之憲固未嘗一日忘之也必待召公告厥成功而王心始寧焉此真知戰分者也

黍苗五章章四句

此宣王時詩與大雅崧高相表裏

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162
ガラス使用

隰桑有阿其葉有難（乃多反）既見君子其樂

音洛下同如何

興也隰下濕之處宜桑有者也【氏曰】桑宜在濕潤之所隰之近畔亘桑阿美貌難盛貌皆言枝葉條垂之狀○此喜見君子之詩言隰桑有阿則其葉有難矣既見君子則其樂如何哉詞意大緊與菁莪相類然所謂君子則不知其何所指矣或曰比也下章放此【耑成劉氏曰】所謂下章者指二十章二十章也所謂比者蓋以隰桑枝葉顏色之美比君子容貌威儀之盛亦與菁莪比

意相類

○隰桑有阿其葉有沃（烏酷反叶於虐反）既見君子云何不樂

興也沃光澤貌【長樂劉氏曰】光潤如膏脂之沃也

○隰桑有阿其葉有幽（叶於交反）既見君子德音孔膠（古交音）

興也幽黑色也膠固也

○心平愛（叶詩既反）矣遐不謂矣中心藏之何日忘之

賦也。遐、奠何同義記作瑕、鄭氏註曰瑕之言胡也。謂猶告也○言我中心誠愛君子而既見之則何不遂以告之而但中心藏之將使何日而忘之耶。

[五氏曰]詩人作詩、其愛賢之意如此○[臨川王氏曰]所謂盛德至善不能忘也　楚辭所謂思公子兮未敢言意蓋如此、愛之根於中者深、故發之遲而存之久也

隰桑四章章四句

白華（音花）菅（音姦）兮。白茅束兮。之子之遠俾我獨兮

比也。白華、野菅也。已漚為菅。[孔氏曰]漚之柔韌異在野未漚者為野菅耳　其名謂之為菅因謂之也。幽王娶申女以為后又得褒姒而黜申后故申后作此詩。言白華為菅則白茅為束二物至微猶必相須為用何之子之遠而俾我獨耶[朱子曰]讀詩之

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162
ガラス使用

法。且如此童謠。蓋亦言白華與茅尚能相依。而我遊子乃相失之遠。何哉

○英英白雲。露彼菅茅。叶莫侯反天步艱難。之子不猶

比也。英英。輕明之貌。白雲。水土輕清之氣。當夜而上騰者也。露。即其散而下降者也。菅茅。爲質而露爲澤。天步。猶言時運也。猶。圖也。或曰。猶。如也○言雲之澤物無微不被。今時運艱難。而之子不圖。不如白雲之露菅茅也。張子曰。英英。白雲。且均露及菅茅。何天步艱難。而之子不圖乎是乎

○滤池北流。浸彼稻田。叶地因反嘯歌傷懷。念彼碩人

比也。滤流貌。北流。豐鎬之間水多北流。碩人。尊大之稱。亦謂幽王也○言小水微流。尚能浸灌。王之尊大。而反不能通其寵澤。所以使我嘯歌傷懷而念之也。【疊山謝氏曰】前歌傷懷。所謂長歌之哀。過於慟哭也

○樵徂焦反彼桑薪。卬五剛反烘火東反于煁。音林維

彼碩人實勞我心

比也。樵采也。桑薪薪之善者也。炤我燎也。炤燎無釜之竈可燎而不可烹飪者也。【嚴氏曰】無釜之竈本為此竈設。以燃火炤物。若今火爐也。○桑薪宜以烹飪而但為燎燭以比嫡后之尊而反見卑賤也

○鼓鍾于宮聲聞于外念子慱慱

音問　七到

又

視我邁邁

比也。慱慱憂貌。邁邁不顧也。○鼓鍾于宮則聲聞于外矣。念子慱慱而反視我邁邁何哉【羅子曰】此章自傷其誠意之不能動王也。慱と然憂感而魯不能感動。視我邁と而去

○有鶖在梁有鶴在林維彼碩人實勞我心

鶖音秋

比也。鶖禿鶖也。埤雅曰。丁名扶老。狀如鶴。而大。長頸赤目。頭高八尺。梁魚梁也。○【蘇氏曰】鶖鶴皆以魚為食。然鶴之於鶖。清濁則有間矣。今鶖在梁而鶴在林。鶖則飽而鶴則飢

矣。幽王進褒姒而黜申后。譬之養鶵而棄鶴也。

○鴛鴦在梁。戢其左翼。之子無良。二三其德。

比也。戢斂其左翼。言不失其常也。安成劉氏曰。戢其左翼。以相依於內。此鴛鴦所以防患於外。此匹偶並棲之常也。良。善也。二三其德。則鴛鴦之不如也。臨川王氏曰。鴛鴦能好其匹。雄雌相從。不失其性。此鴛鴦之不如也。○磐山謝氏曰。幽王乃棄申后。而愛褒姒。后。有愧於鴛鴦矣。衛詩云。士也罔極。二三其德。亦棘夫婦之相棄背也。與此意合。

○有扁斯石。履之卑兮。之子之遠。俾我疷兮。

扁。卜歩典反。

比也。扁。卑貌。俾。使。疷。病也。○有扁然而卑之石。則履之者亦卑矣。如妾之賤。則寵之者亦賤矣。安成劉氏曰。夫之有婦。所以相配。故寵賤矣。程子嘗論娶嬪嫫而曰。娶失節者。以配己。則己亦已失節矣。此章之意也。

是以之子之遠。而俾我疷也。

白華八章章四句

慶源輔氏曰。一章則言夫婦之常理。二章則言時運之使然。三章則言其体尊勢大。而反不如水之

尚能貶物。四章然後自歎其以嫡后之尊。而反見卑賤。其言亦可謂有序矣。五章又疑已雖念王。而王不顧。已何哉。六章始以鴛比褒姒而美王之舉措取舍之非。七章則遂言王之二三其德。曾不若鴛鴦之有常。八章方極其意而謂王不自愛重。寵嬖賤妾。以輕賤我。憂之而成病。其言有序而不流。即其言以觀其人。則申后其亦賢矣哉。○〔三山李氏曰〕此詩大抵與綠衣相類。彼專以綠衣取興。此則多端言喻。躰雖不同。而發明嫡妾之分。則一也。○〔安成劉氏曰〕此詩章多而句少。八章皆爲比躰。二章以下事爲喻。反覆諷詠。以泄其情。而猶不能絶念於王。可謂怨而不怒者矣。一詩之中首尾稱予親之。也。繼又稱碩人。尊之也。繼而又稱碩人。又稱之。予然者之詞。固有不暇慤也

緜蠻黃鳥止于丘阿道之云遠我勞如何。

飲於鴆反之食之教音嗣之誨之命彼後車謂

之載之

比也。緜蠻鳥聲。阿。曲阿也。

〔孔氏曰〕卷阿二云有卷者阿。知丘阿。是丘之曲中也後車。副車也。○此微賤勞苦而思有所託者爲鳥言以自比也。蓋曰緜蠻之黃鳥自言止于丘阿而不能前善道遠而勞甚矣。當是時也。有能飲之食

之教之誨之又命後車以載之者乎。

緜蠻黃鳥止于丘隅豈敢憚行畏不能趨

比也隅角朱子曰丘隅僻靜之處

飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之

憚畏也趨疾行也。

○緜蠻黃鳥止于丘側豈敢憚行畏不能

極飲之食之教之誨之命彼後車謂之載

之

比也側僻極至也國語云齊朝駕則夕極于魯國

緜蠻三章章八句

緜蠻黃鳥止于丘阿飲之食之教之誨之

言當之

興也阿曲陵葉烏何反○此亦燕飲之詩言幡幡然

飛之鳥集于丘阿以興賓客始至主人之謙詞言物雖薄

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162
ガラス使用

○有兎斯首炮（匹教反）白交反之燔（音煩叶汾乾反）之君子有酒酌言獻（叶虛良反）之

賦也有兎斯首。丁兎也。猶數魚以尾也。毛曰炮。加火曰燔。亦薄物也。獻獻之於賓也。【豐山謝氏曰】敷衽以為薦。不必嘉蔬。丁兎以為獻。獻不必異饌。先王之燕賓客。真得意而已矣

○有兎斯首燔之炙（音隻叶渉畧反）之君子有酒。

酌言酢之（才洛反）

賦也炰（音坑）火曰炙。謂以物貫之而舉於火上以炙之也。酢報也。賓既卒爵而酌主人也

○有兎斯首燔之炮（叶匹候反）之君子有酒酌言酬（市周反）之

賦也醼（音燕）飲也【朱子曰】主人酌以獻賓。曰獻。賓酢主人又自飲。曰酢。其主人又自飲者。是導賓使飲也。但賓受之却不飲。莫於席前。○【新安胡氏曰】主人既飲酌覺欲以酬賓。又酌而先自飲。以導之。然後酬而進於賓。故謂之酬。

雜葉四章章四句【定宇陳氏曰】燕飲之禮。在誠不在物。此聘享一二以見其

微薄謙詞耳燕飲之詩有盛言其豐者魚麗是也有謙言其薄者此詩是也

漸漸（並士衔反下同）之石維其高矣山川悠遠維（音惟）其勞矣武人東征不遑（音皇）朝矣（朝叶直高反）

賦也漸漸高峻之貌武人將帥也遑暇也言無朝暇之暇也○將帥出征經歷險遠不堪勞苦而作此詩也【廬陵歐陽氏曰】漸漸高石悠遠山川其所經歷險阻遠道之勞耳

○漸漸之石維其卒（在律反）矣山川悠遠曷（音遏）其沒（叶莫筆反）矣武人東征不遑出（尺律反）矣

賦也卒崔嵬也謂山巔之末也曷何沒盡也言所登歷何時而可盡也不遑出出也

○有豕白蹢（音的）烝涉波矣月離（力智反）于畢俾（必二反）滂沱（普郎反徒河反）矣武人東征不遑他（湯河反）矣

賦也蹢蹄烝衆也離月所宿也畢星名豕涉波月離畢將雨之驗也【陸佃曰】畢雅曰】馬喜風豕喜雨故天將雨則豕進波水波也○【朱子曰】

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162
ガラス使用

畢。是鹿魚底。又一網。漉魚。則其汁水。淋漓而下。若少雨然。畢星名。義蓋取此。今畢星上有二十柄下開兩叉。形亦類畢。故月宿之。則雨。○新安胡氏曰。畢星而雨。星象相感如此。○[辰]子曰。衆之負釜曳泥。其常性也。今其足皆白。喙嘖涉波而去。水患之多可知矣。此言又後又逢大雨。甚勞苦而不暇及他事也。

[廬陵歐陽氏曰]憂險遇雨。征行所尤苦。故以為言。

漸漸之石三章章六句

[慶源輔氏曰]不遑朝矣。不遑他。則其情急可知。

之詩作。時豈容無征伐之詩也。然行者之勞。未嘗自言。而上之人不加恤焉。則危而可哀甚矣。方采薇出車之人。則汲汲然以言其勞之頌念。世之亂也。上之人未嘗念其勞而言。安之也。而行者則自信其勞苦而不置焉。夫役勞者

○苕之華其葉青青。子零反　知我如此不如
無生叶桑經反

比也。青青盛貌。然亦何能久哉

○牂子桑反羊臻扶云反首三星在罶。音柳人可
以食鮮息淺反可以飽叶補苟反

賦也。牂羊牝羊也。臻。至也。羊瘠則首大也。蒲田鄭氏曰牝羊羊本首小今也。罶。曲梁也。罶中無魚而水靜。但見瘦反首大而身小

三星之光而已○言饑饉之餘。百物彫耗如此。苟且得食。足矣。豈可望其飽哉

苕之華三章章四句

陳氏曰此詩其詞簡其情哀。周室將亡。不可救矣。詩人傷之而已

何草不黃何日不行。叶户即反　何人不將經營
四方

興也。草衰則黃。將亦行也○周室將亡。征役不息。

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162
ガラス使用

行者苦之故作此詩言何草而不黃何日而不行
何人而不將以經營於四方也哉

○何草不玄（叶胡匀反）何人不矜（古頑反韓詩作鰥叶居陵反）哀我征夫獨爲匪民

興也玄赤黑色也既黃而玄也無妻曰矜言從役過時而不得歸失其室家之樂也哀我征夫豈獨爲匪民哉（鼇山謝氏曰東山采薇出車杕杜諸詩序情閔勞皆以室家之望者爲說同爲天下民血氣嗜欲豈有異哉先王以民役民幽王之待民如犬馬耳故曰哀我征夫獨爲匪民）

○匪兕匪虎（兕徐履反）率彼曠野（叶上與反）哀我征夫

朝夕不暇（叶後五反）

賦也率循曠空也○言征夫非兕非虎何爲使之循曠野而朝夕不得閒暇也

○有芃者狐（芃薄工反）率彼幽草有棧（叶士板反）

興也芃尾長貌棧車役車也周道大道也言不得

之車行彼周道

2083

休息也

何草不黃四章章四句【慶源輔氏曰】草之華必有時而黃國家之衰微時物之凋耗人民不聊其生天不運窮矣何草不黃三句十字民役使之繁數征行之勞苦上之人遽之與禽獸無異人事極矣周室至是無可爲矣此黍離之所以降爲國風也

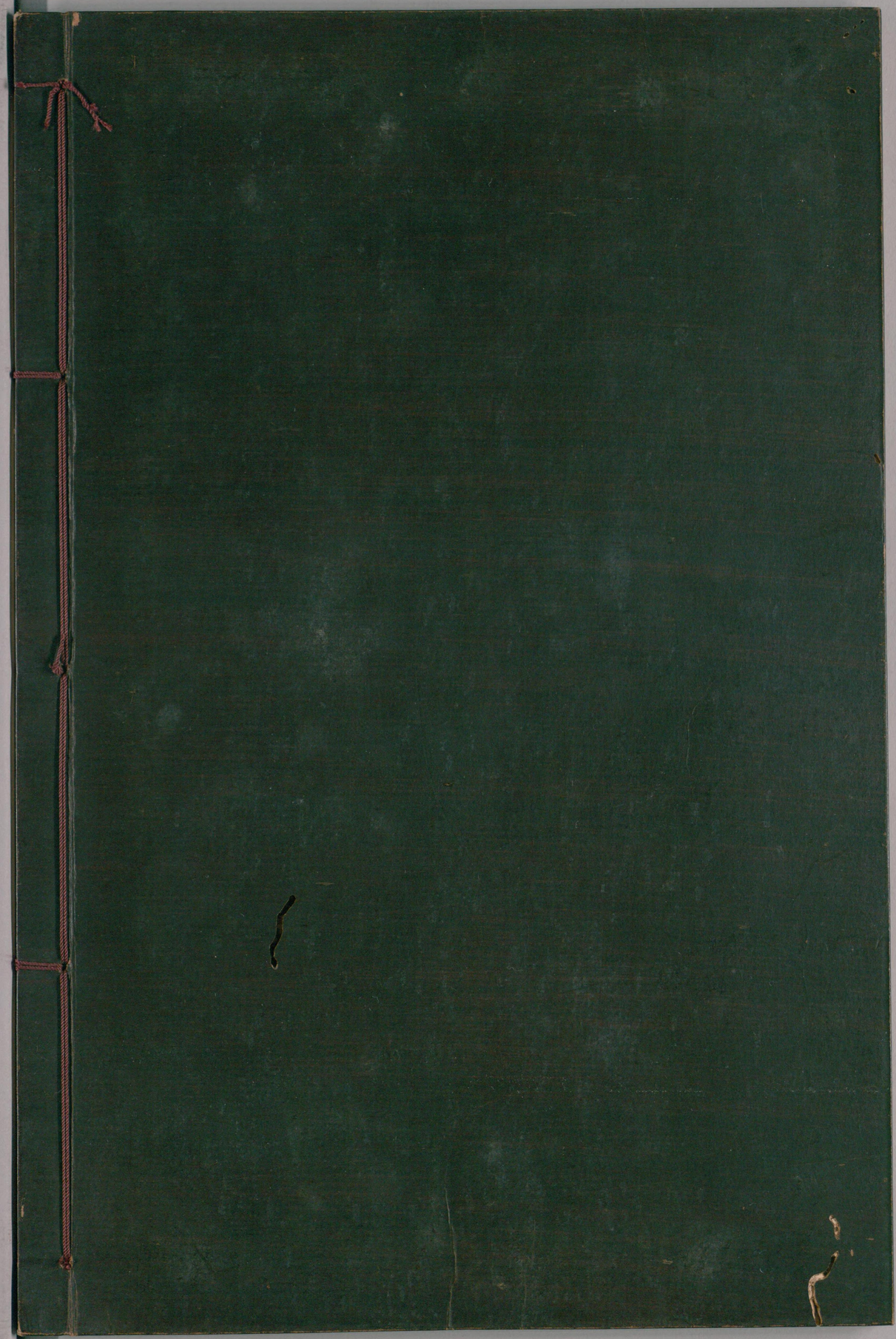
都人士之什十篇四十三章二百句

詩經大全十五卷終

853
特別
162

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-162

ガラス使用



国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-162

ガラス使用