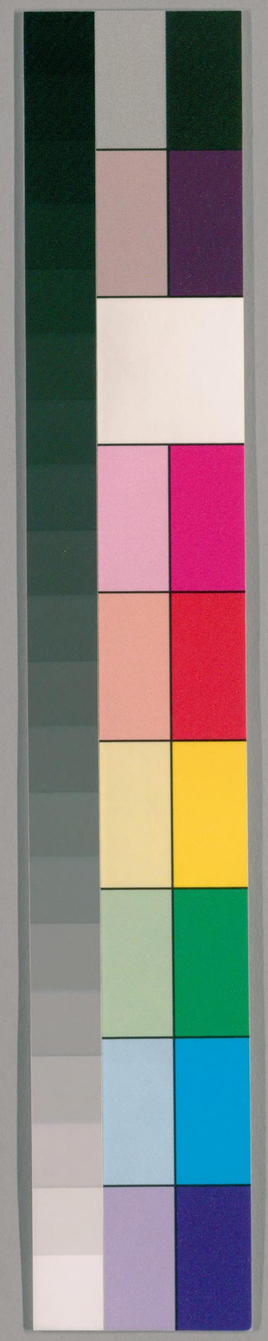
守貞漫稿

巻 十三

30
15

別圖

13
11/30
41



国立国会図書館　タイトル『守貞謾稿』　請求記号 寄別13-41

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『守貞謾稿』　請求記号 寄別13-41

ガラス使用

守貞謾稿巻之十三

喜田川季[illegible]尾張[illegible]守貞誌

朱鳥元年勅男夫著脛裳婦女垂髮于背如此

持統天皇七年詔令天下百姓服黄服奴著皂衣

慶雲三年十二月令天下脱脛裳一著白袴

和銅元年八月制自今以後衣襟口濶八寸已上一尺已下

随人大小為ル又衣領得梅作但不得襟口空小衣領

細狭

養老三年二月初ニ令天下百姓右襟

日十二年始制定婦女衣服様

大同九年詔天下儀式男女衣服皆依唐法

右ニ胚裳トハ今ノ脱リノ類歟其後脱ク白袴ヲ着スト云ヲ衣服ノ表ニ用ルニハアラザル故ニ脱ト云ヒシ歟者ニ非ズ又ベシ

持統ノ帝卑百姓黄衣奴ハ皂衣ヲ着スト云ヒ百姓ハ良民ニ非ズ今ノ武家ノ奴ヒシ奴ハ今ノ土民町人ノ類シ良民ニ黄衣ヲ着セラレシ

和銅中禄ハ一寸ニ付キ一尺ト云ヒ神ハ一寸ニ付キ一尺ト云ヒ小キヲ許サズシテハ古モ神ハ八寸折シ八寸シ

養老中初テ右襟ニ定メラル其以前ハ左リ前ナリシ

寛永二年絹細一端曲尺長二丈二尺幅一尺四寸ニ定ム

寛文五年秋ノ官命ニ絹布ノ長二丈六尺ニ定ム

幅一尺二寸ニ定ム　木綿一端曲尺（まがりじゃく）二丈四尺

右ニ云ル勅制ハ上古ノ事ニシテ余ガ如キ文盲ノ識者ニ非ズ識者ニ非ルベシ中古ニ至リテモ四民皆成儀正シク貴禮ニ用ヒシ頭ニハ冠ニ非ズ烏帽子ヲカムリ又ハ烏帽子ヲカムラズシテ無礼ノ極トス普通ノ書ニ垂髪ノ事ヲ布袴ト書ルシ又古ハ狩衣ト直垂ノ類ヒ又烏帽子モ古製ハ素襖ノ名アリ素襖ハ古ノ布直垂ノ類ヒ又烏帽子モ古製ハ紙ニ絹又ハ表黒後裡薄様紙ヲアリ又漆塗アリ柿渋アリ又ハ表ニ絹ヲ引キ裏ニ紙ヲ引キ今ノ烏帽子ノ形シ或ハ折ヲシテ畫ヲ名ス云ニ依ズ對客ノ如キハ又引キ立テノ元ノ形ニ復スシ今ハ初ヨリ立烏帽子ニ折右折左折ト云ヒ定形アリ又殿ナドト云ヒ大サヒ横サヒ等ノ名アリ是等ノ事ハ真書ニ詳ナリ依テ爰ニ云ズ

今世ノ如ク烏帽子ニ定形ヲ製シ又裳束モ大サヒ横サヒ等ノ名アリ是等ノ事ハ真書ニ詳ナリ依テ爰ニ云ズ

今世ノ如ク烏帽子ニ定形ヲ製シ又裳束モ大サヒ横サヒ等ノ名アリ是等ノ事ハ真書ニ詳ナリ依テ爰ニ云ズ

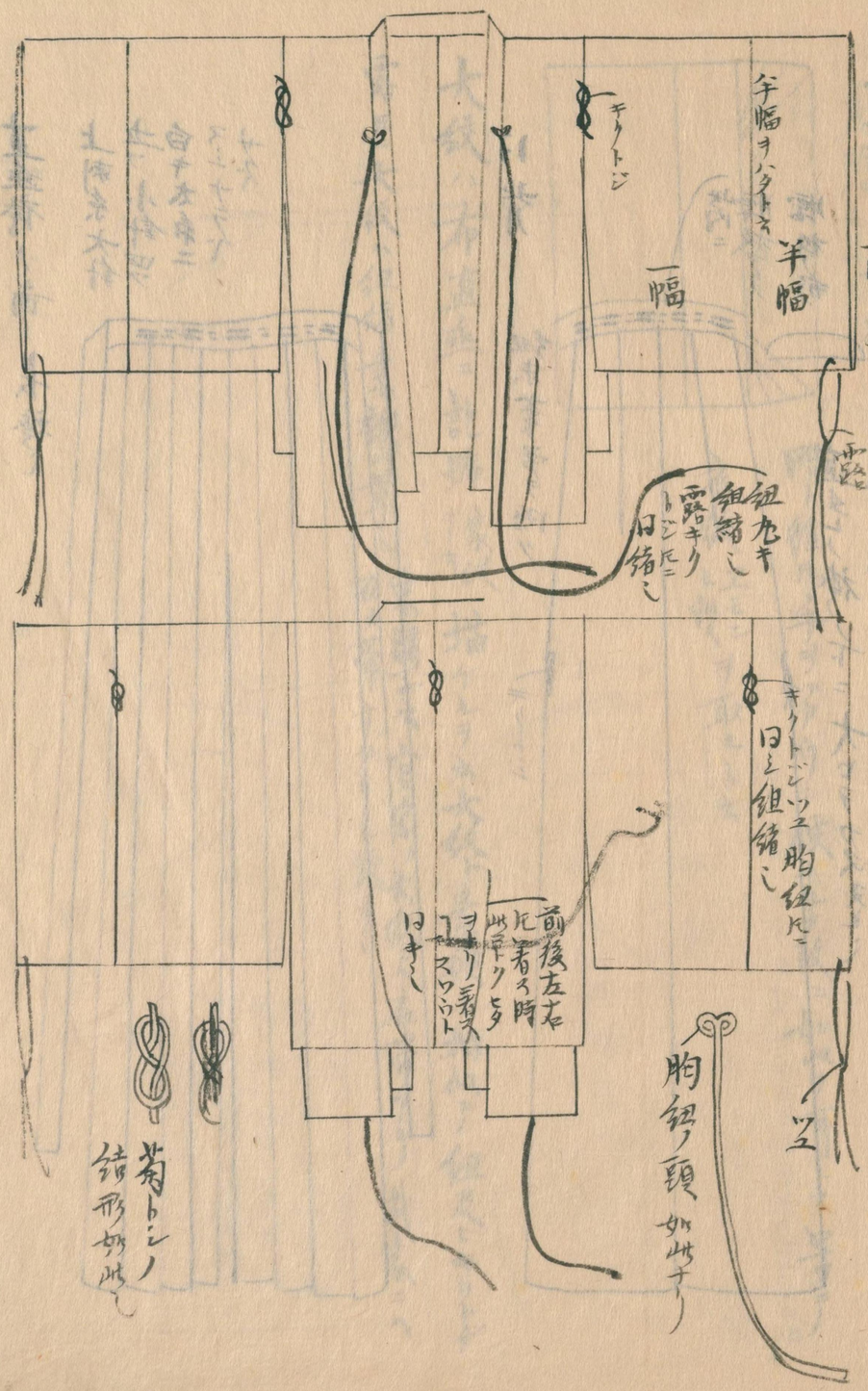
今世ノ如ク烏帽子ニ定形ヲ製シ又裳束モ糊強リ礒ノ巌ノ如ク厳重ナルハ有職ノ花園左大臣有仁公ヨリ始メハ烏羽帝美兒ヲ好ヒ玉ヒ花園左大臣ハ未通ノ好ヒ玉ヒシニ依テ始製シ玉ヘリ此時今ノ社頭ノ礒ノ如ク厳重ニ成リシ歟ト云ヒ伝ヘ烏羽帝ノ遺風ナリシ歟ハ帝ヨリ以前ハ物ノ数ニ非ズ

国立国会図書館　タイトル『守貞謾稿』　請求記号　寄別13-41
ガラス使用

今モ外国ニハ　皇国ノ如キ強キ肢ヲ用フヲ聞ズ　又大約四輩
年来士民ノ風姿太夕法華スル数ト思フシ是戦国タルニヨリ
古風ヲ失セテ再ヒ復セズ昇平以来愈々古風ヲ廃スニ至レリ是
王室全リ衰弱シテ　武家ニ国政出ルニヨリ武徳ヲ以テ太平ヲ謡
フト雖凡禮楽自ラ失スニ似タリ可歎ノ事　古ノ風姿ヲ古画ニヨツテ
往々見ミハ　皇国ノ人物ニ海外ノ人ノ如リ況ヤ今世ノ風俗ヲヒテ
古人観ミ何人トスルナラン　男子ノ月代剃タル　社祢ト云無神ノ剛キ
肢女子ノ帯ノ甚タ廣キ　菷来曽有ノ時看々アラバ如何ナル
風姿トヤ云シ
今世民間ニ烏帽子狩衣菷ヲ着ス者ハ神道者ト云男巫ノ類ナリ
又大工ト云番匠ハ神社佛閣或ハ官家武家ノ上棟ノ式ヲ行フ時ニハ
烏帽子ニ直垂大紋菷ヲ用フ其他民間更ニ不用ヘ　社祢ヲ以テ
禮服ノ極トス

直垂ノ番

布直垂ハ布幅　挟キ故ニ袖ニ幅ミ　綾精好　紗等ハ幅廣ナルヤ故ニ
一幅半ナリ

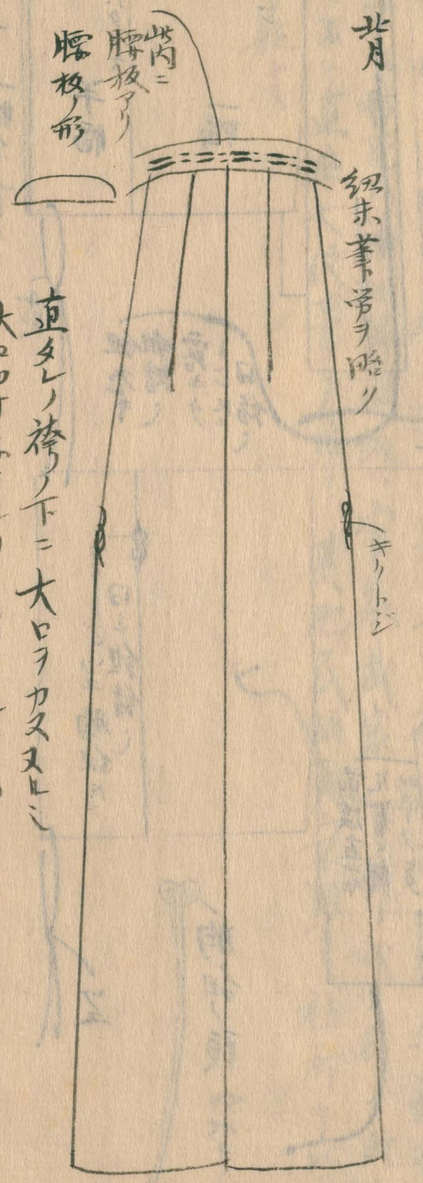


直垂袴ノ圖　長袴ニ

上刺糸大針
五ツ小針四ツ
白キ太糸ニ
スミナラベ
サグ

日背

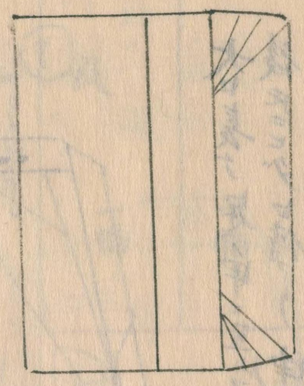
内ニ腰板アリ
腰板ノ形



紐末筆労ヲ略ク

キリトジ

直タレノ袴ノ下ニ大口ヲカヌヌルニ
大口カサネサルヲ又ヒタヽレトス



直垂及ビ素襖ニ左右ノ袖ノ前ノ方ニ襞積ヲトリ糸ニテノトヂツクルヿアリ

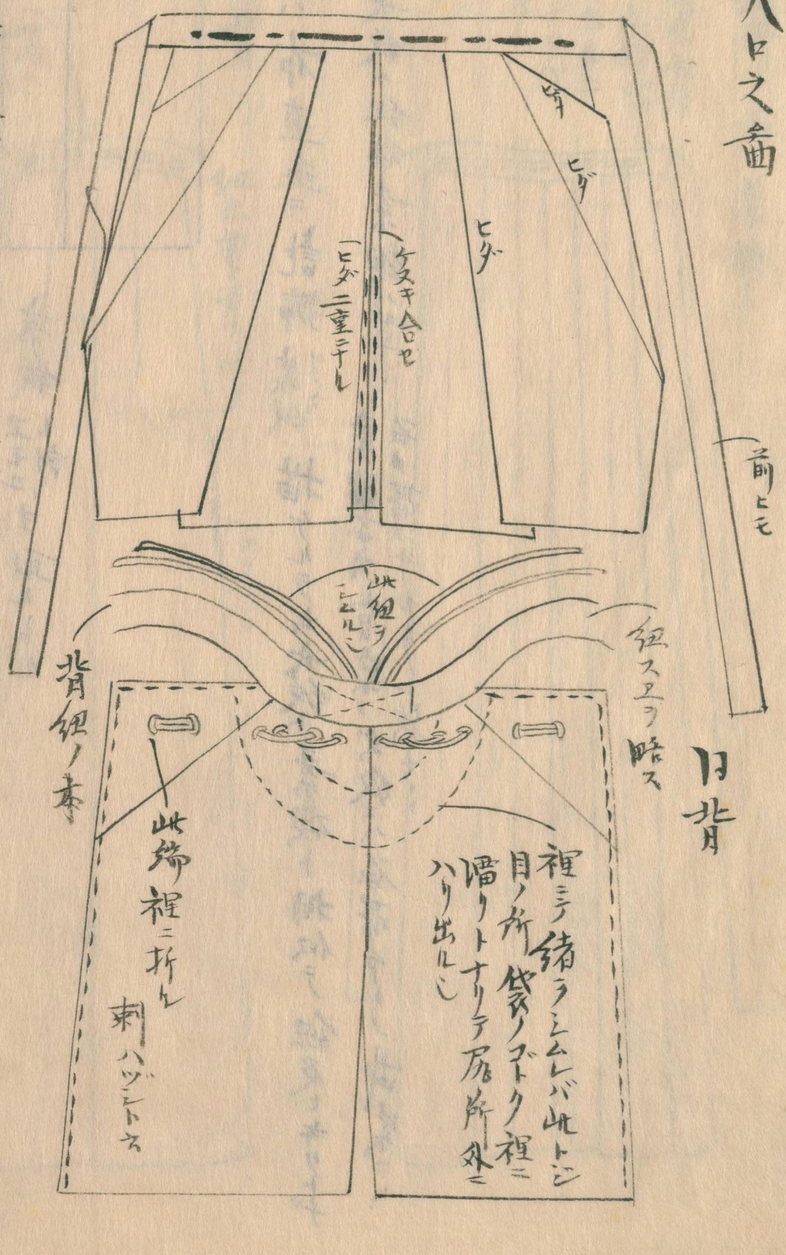
略ト雖モ手ヲツカウニ便ナルナ故ニ如此ヲ可トス畧ニ

衣紋ヱモント訓ヲ取ルトス

大紋ハ布直垂ニ記號ヲ家紋ヲ描ケルヲ云大紋ト素襖ト相似テ紐及ビキリトヂ

露ニ大紋ハ組緒素襖ハ草ニ東鑑ニ官家ノ大紋ニハ石帯アリ武家ニハ
石ノ帯ナカリシ歟云々

大口之畫

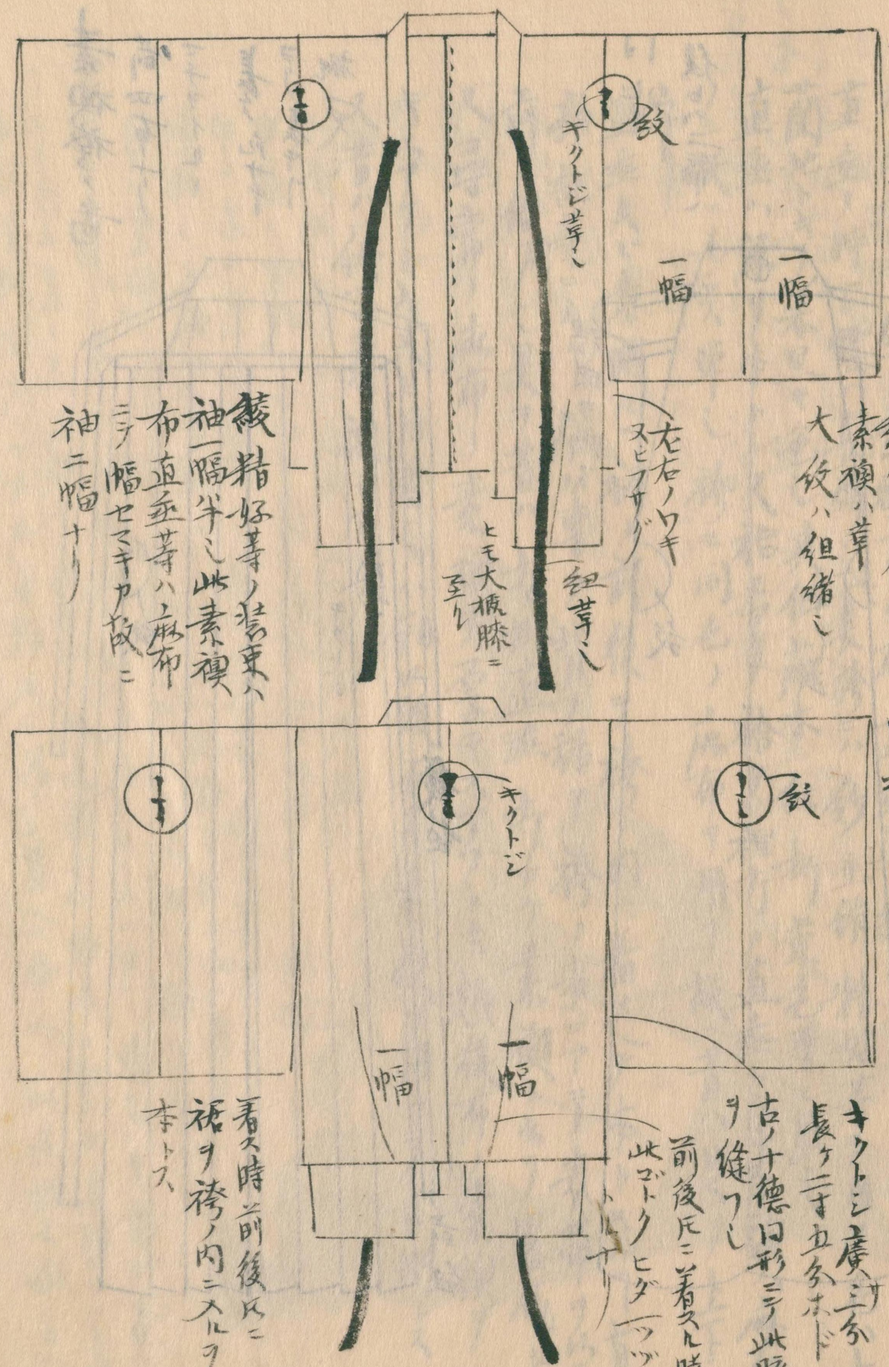


日背

大口長ケ足ノ甲ニ至ルヲ期トス或ハ三尺アイビキ七寸マチ九寸マチノヒシ七寸四寸前後氏ニヒダ口傳アリ申樂者ノ用フル大口トハ聊縫裁異シ

大口ハ直垂袴ノ下ニハクシ

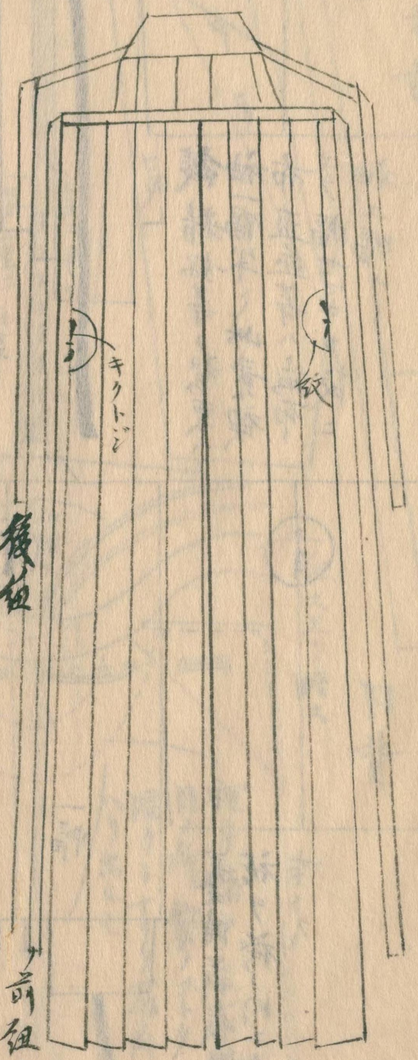
素襖ノ畫



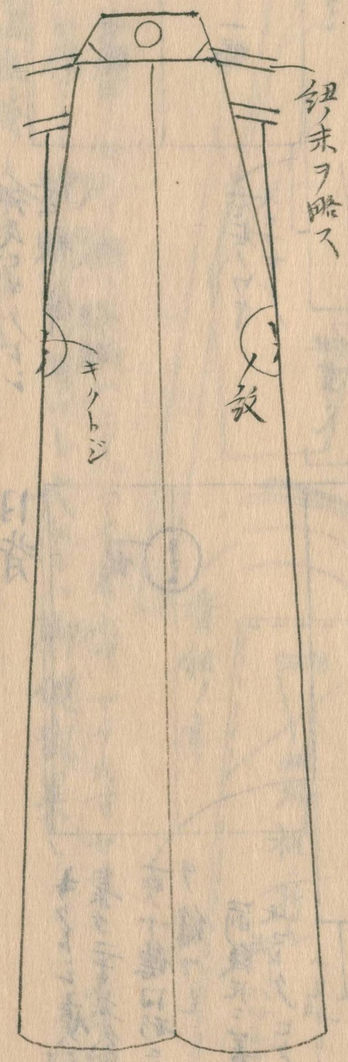
日背

国立国会図書館　タイトル『守貞謾稿』　請求記号 寄別13-41
ガラス使用

素襖袴ノ番
前四布ナリ
マチヲイルヽ
長ケ凡サヤ
ヨリ長キヿ
概一尺ニ



同背
後ロハ二幅ニ



直垂ハ綾。精好。紗。ノ類ニ又布ヲモ用フ古庶人ノ禮服ニ乃チマレヲ布直垂ト云 今ノ素襖ナドハ布直垂ヨリ起ル
直垂ノ時下體ハ長袴ニ此長袴ニハ紗生絹精好等ヲ用フ色ハ木蘭地トキテ赤黒キ色ニ其他萌木紅折葉色等モ用ヒ
直垂ハ單ヲ本トシ又袷モアリ袷ヲ裡折ノ直垂ト云素襖ハ麻布ノミ故ニ名ヲズ單ニ袴モ同色ノ麻布ヲ用フ故ニ昔ハ是ヲ上下トトキナリ
直垂及ビ素襖ニ裾ノ前後ヲ袴ノ内ニ着込テ本トスルヿ貞丈雜記等ニ云リ今ハ專ラ背ノ裾ヲ袴ノ表ニアニノ表帯ヲ以テ前ニ結ブシ是ヲ昔ハ折掛直垂折カケ素襖ト云テノ畧儀トス
又尋常ノ麻布ノ素襖ヲ厚キスアフトキ越後布ノ素襖ヲスキスアフトキ六七月着ニハ朔以後厚キ素襖ヲ用フヲ古制トス
又昔ハ鍼子素襖モアリ

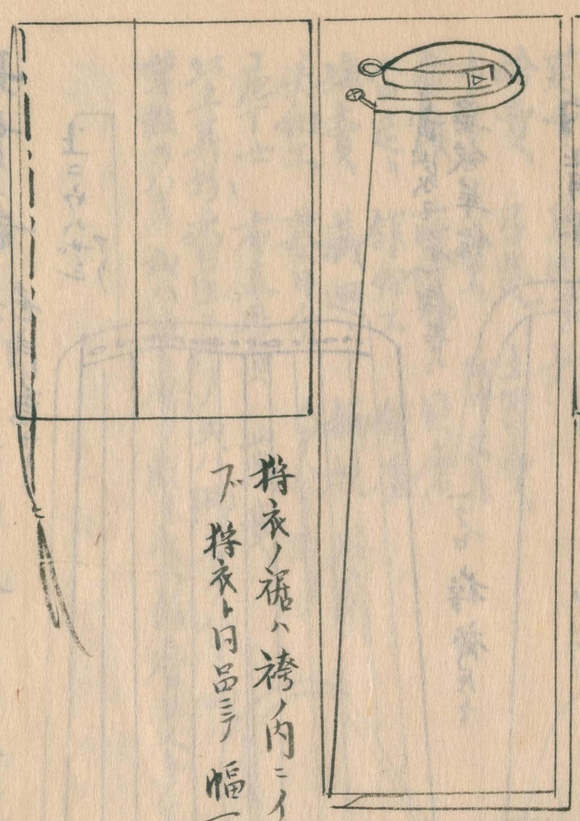
今世劇場ニノ大名等武家禮服ニ袴ヲ着ル者左番ノ如シ烏帽子俗ニ云烏帽ト云ハ侍ト稱ル者ノ用ユル冠ノ名ニシテ此烏帽子ハ申楽ニ用ル烏帽子ト劇場ニ用ユル烏帽子トハ其製異ナリ又禮服モ俗ニ大紋ト云名ニ因テ記ス者ト雖モ大形ニ描ケリ

袴ノ素襖ノ大紋ト云ニシテ袖紋ノ二ヲ太々大形ニ描ケリ劇場ノ大紋ハ此又組紐ヲ用ユル者ト雖モ大紋ト云名ニ因テ記ス者ト雖モ大形ニ描ケリ

用ユル名ヲ武ハ素襖ト云武ハ大紋ト云申楽ノ素襖ハ本製ニシテ唯劇場ノ又劇場ニハ武ハ麻布武ハ織紋武ハ縮緬ノ紋等更ニ定制ナキ如シ

今世繪本其他ノ俗画ヲ見ルニ専ラ劇場ノ袴ヲ以テ画スル者多シ特ニ烏帽子大紋ノ人ヲ画スル物ハ之ヲ居ノ袴ニ非ル物ヲ悉ク誤リ故ニ画ク歟ヲ以テ後世ノ人今画ノ正画ニ非ルヲ以テ告ル

室町將軍此素襖引キサケテ大名ナド大宴ノ時客ニ杯ヲ勧ル者ニ己ガ着ル素襖ヲ脱テ与ヘ又客ヲ返盃シテ已カ素襖ヲ与ヘ如此取カヘテ其場ヲ立ル故ニ君ノ着ル素襖ハ常ニ数ツヽ有ルヘシ此事ヲ記補注ニ出ス



袖ぐり

将衣ノ裾ハ袴ノ内ニ入レズ腰帯ヲ以テ背ヨリ前ニ結ヒ下ス将衣ト日品ニテ幅一寸五分バカリニ製ス

将衣及ビ布衣ノ画

織紋アルヲ将衣トシ織紋ナキヲ布衣トス

単アリ袷アリ表裡同品ノ二重カリヤスキトシ異ナルハ稀々アリ

国立国会図書館　タイトル『守貞謾稿』　請求記号　寄別13-41

ガラス使用

指貫ノ圖　狩衣ヲ着ス時ハサシヌキヲハクヽ　縉紳家ハ織紋ヲ用ヒ、色浅葱ナリ

上ニウハザシアリ

武家モ色浅葱ハ無紋ノ年絹シ

日背腰杖ナシ

下ニクリアリ　クヽリ緒ハ白組緒シ

狩袴ト云

刺ヌキテアル故ニ指貫ト云　奴袴ト云ハ本名ニ非ズ私名シ

今ハ公々モ用ヒ何ソ奴ノ名アランヤ

七十一番職人尽歌合所載番匠圖　繪ハ土佐刑部大輔光信朝臣

此番匠ノ形ニ似テ烏帽子布袍

着ル者　鍛冶　檜皮葺

ア硎　塗師　檜物師

車作　鍋賣　油賣

莚賣　烏帽子折

蛤賣　弓造　土器賣

ホウロミソ賣　帋ヌキ

傘張　蒔繪師　貝磨

沓造リ　銀細工　鏡磨

塩賣　藏廻リ　櫛挽　疊刺

矢細工　蟇目ノ　ムヤハギ造リ

庖丁士　布直垂賣　藥賣

以上其形番匠ニ似テ或ハ脚半ヲハキ或ハ

草鞋ヲハキ　或ハ片膚ヲ脱キ或ハ諸膚ヲ又グアリ

今世武家定制 年頭拜禮及ビ大礼ノ時 直垂 侍従以上用ヰ 狩衣 四位以上

大紋 諸大夫用ヰ 布衣 重キ役人着ヰ 素襖 平士用ヰ

五蔀勾及ビ朔望等ニハ其階級ヲ論ゼズ 熨斗目ノ衣服 麻上下シ

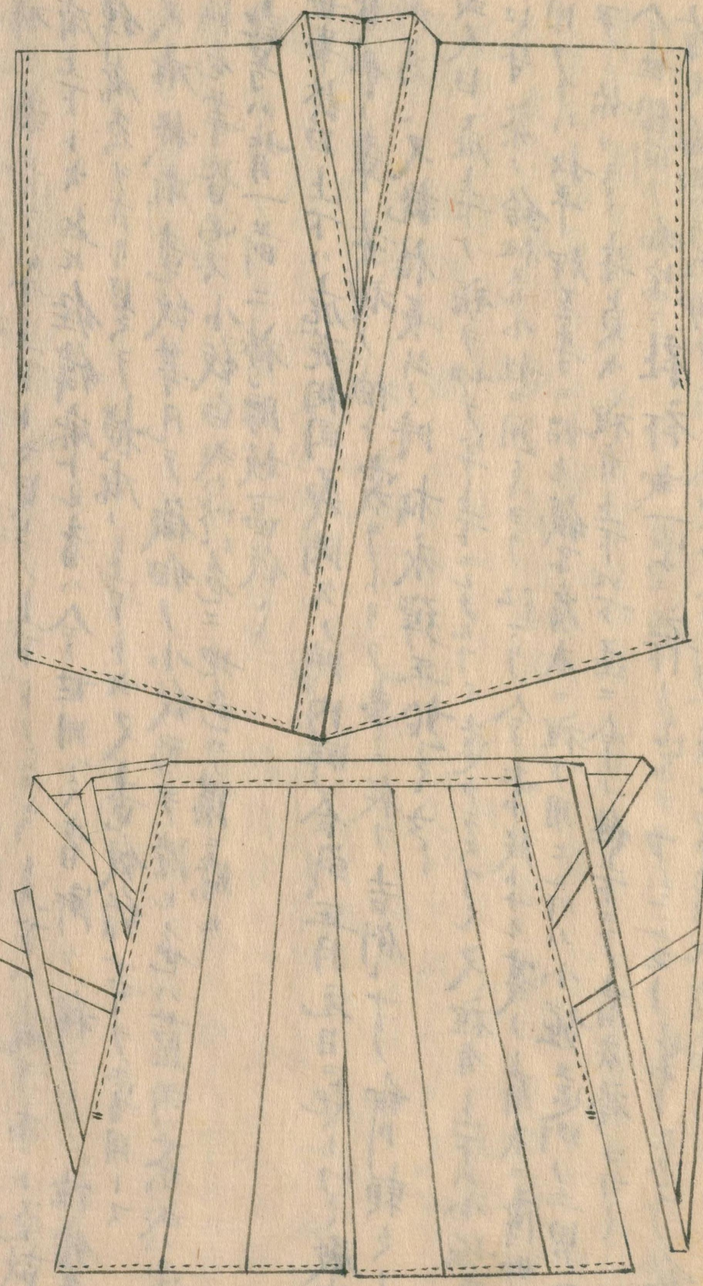
○巻

貞丈雜記ヲ抄出ス 素襖ハ大紋ノ胸紐ト菊トジトヲ草ニスルシ 大紋ハ丸組緒シ 素襖ノ紐草ニハ 黒梅小紋ノ紀伊国草 丹波目結草 ヒキメ草 黒皮ニ赤ク蕨手ノ如キ紋アルシ 紫草 此他種々アルベシ 草ノ古名ヲ記スノミ 又素襖ノ紐幅一モン二モントキヒトモニハ一文シ 一銭ノハバヲキ今ノ俗足袋大小ヲキニ寸トキズ 八文九文等ヲ以テノキニ同シ

同書ニ素襖直垂ノ紋 昔ハ記号ノミニ非ズ 松竹鶴亀其他時ニ應テ描ク 又素襖ニ豹紋 又許文 是キテ三彩以上ノ紋ヲ描ク 今キ加賀流ノ類歟 又透素襖ハ六七月用ヰ 越後布ヲ以テ造ル 今キ越後縮シ 又紋子素襖ハ畧物シ 又紋子肩衣モ古ヨリ有ヰ 又取染素襖トキハ丑色ノ細節ヲ押寄ニ絞ルトキハ 手綱ニモ用ヰ 浅黄ト白シ 今ノ手ツナ染 京坂ニキ段ダラハ形染シ 本ハ絞ナル歟

小素襖ハ袖一幅半袴ハ長ヲ用ヒズ 今キ半袴ヲ用フヲキ 又昔ハ素襖直垂等ニ金銀鉛ノ押紋アリ 晴ノ時用ヰ 又今キ大紋ハ昔ノ布直垂ニ家紋ヲ描ルシ 義満将軍ノ頃ヨリ始テ有ヰ 又足利時代ニ素襖ニ取染トキアリ 布ヲ堅リ巻テコレニ糸ヲマトヒ染テ後ニ糸ヲ除クニ糸下染ラズ 此紅染ヲ紅巻コトロマキトキ 守貞曰巻染ハ布ヲ竪ニ巻歟 横ニ巻歟 昔ハ横竹助ヲ専トスル故ニ横ニヨボリ歟 今ハ竪ニ絞リテ大ヲ壠ニボリ細ヲ柄トキ

上下ミモ　上下ノ衣服ト云フ古事紀應神記ニ見ユト雖モ上古ノ制知ルベ
カラズ中世上下ノ服ト云ハ將衣水干直垂等凡テ上體下體
相別レテ無モ上下ニ同色同紋ノ物ヲ云是足利氏幕府ノ時ノ證アリ
今世ハ素襖ノ袖ヲ除キタルヲ長上下ト云略シテハ長ト云又袴ノ
裾ヲ裁タルヲ半上下ト云畧テ上下トノミモ云上下ハ麻ヲ本トスル故ニ
麻上下ト云無モ經緯麻ナル者ハ今世用ヒ者漸ク稀ニシテ經緯糸
緯麻糸ヲナル是ヲ横麻ノ上下ト云又竜紋絹等ヲ專用トス
又麻横麻竜紋等凡テ微細ノ小紋形ヲ染ル色ハ藍或ハ茶或ハ憲
法色等皆如ズ小紋白或ハ淡色ニ地色ヲ濃ニ染ル
記号ハ背一前ニ袴腰板一畳紋シ
世事談曰上下ハ鹿苑相国義満公ノ時内野合戦正月元日ニ起ルコシ殿中
賀會ノ輩素襖ノ袖ト裳ヲトリテ事ニ從フ吉例トナリ細川頼之ノ
所為シ又説信長公ノ時松永弾正始ヘ云々
或人曰麻上下ノ裾ヲ切テ半上下ニシタルコモ遠カラスコシ又裡有上下ハ小堀遠
江守茶ノ給仕スル小姓ニ用ヒヨリ弘マリ今常服トナル裏ノ肩衣ニ薄物ヲ
用フコハ松平伊豆守ニ始ル候子肩衣ニ裡ヲ用ヒシコハ小堀遠州ノ二男政
尹ニ始ルナリ守貞云裡有上下以下無ニ今ノ継上下ニテ肩衣袴ノコシ
今世俗間ノ和字ニ社祈或一字ニ祚ノ字ヲ力ニシモノ字トスルモノ稀ニ
有之海西ナラハ物アレハ文字アルノ理作字ト無ニ能合ヘリ
前云如ク今世如ラス小紋染上下シ麻ヲ本トシ横麻布竜紋絹仙臺平五千年等無他
無ニ用之



古上下圖 或大名所藏 金襴ヲ以テ製ス

今世モ申樂家ニ行フ狂言ニハ無地紋付ノ麻上下ヲ用ヒ上麻ノ他ヲ用ヒズ

武家婚礼ノ日夫ハ小紋等ヲ用ヒズ カチンゾメ上下ヲ着ス上ノ上ニ大小二節ヲ横ニ除ル是ヲ不持節ト云

又今世士民ニ普通ハ麻 或ハ横麻 絹 龍文 等 細微ノ小紋 深色ハ麻 黒 憲法色 藍鼠 等シ 藍地白 或ハ鼠 等濃色 小紋 淡色シ

上下ニ都ニ種々ノ小紋ヲ用フレニ 鮫ヲ専トス 鮫皮ノ如ク全ク小星集ル如ク 隙ナリ小点ノ形シ 又鯨形ニ二種アリ 小点列ヲ定メザルヲ乱レザメト云 小点縦横ニ隙ナリ列スヲ行或ノ鮫ト云 或ハ通シ小紋ト云

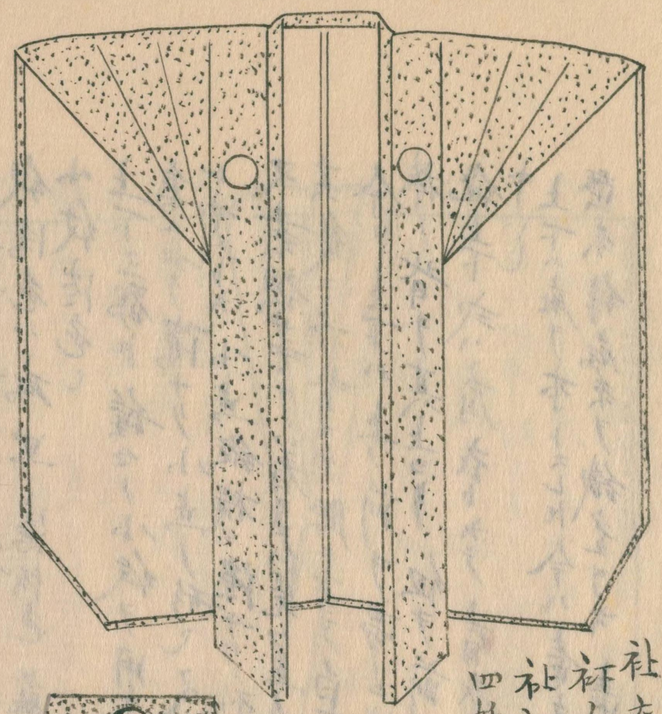
又素襖等ヲ着スニハ先ツ上ノ前ヲ帯ニ挟ミ而ニノ袴ノ前後ヲ着ケ其後ニ上ノ背ヲ腰ニ当テ白布ノ表帯ヲ前ニ結フ

今ノ上下ハ上ノ前ヲ帯ニ挟ミ袴ノ前ヲツケ上ノ背口ヲ当テ袴ノ背ヲ其上ヨリ紐ヲ前ニ結ヒ納ム

継上下 或ハ肩衣ト云テ 肩衣ト袴ト異制式ヲ着スモ 其次第ノ上下ニ同キシ

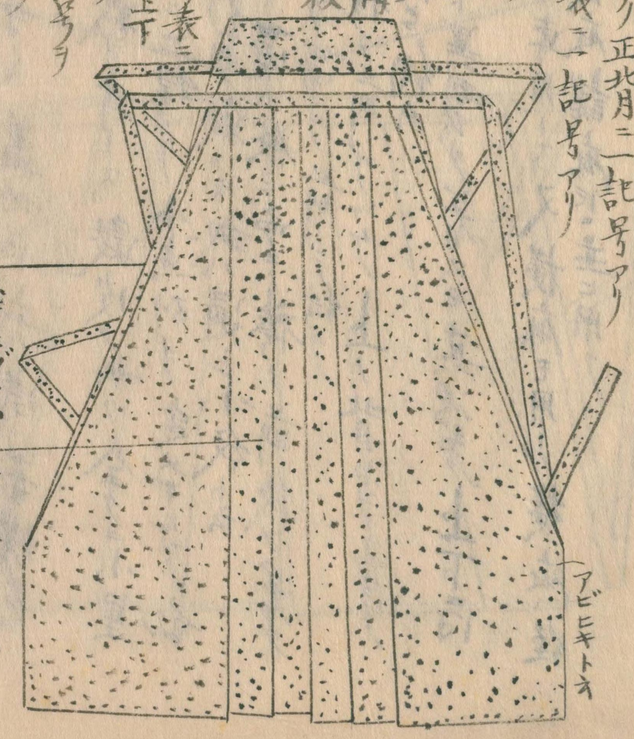
上下ハ麻ヲ本トスレニ今ハ竜文絹ヲ専用トス 又横麻モ用フ横麻ハ経蛋糸 緯麻糸ヲ織タルヲ云 竜文横麻 諸麻ニ並ヒ用フ

今製社祈之畫　或人曰正德以来此形ヲ専用ストシ



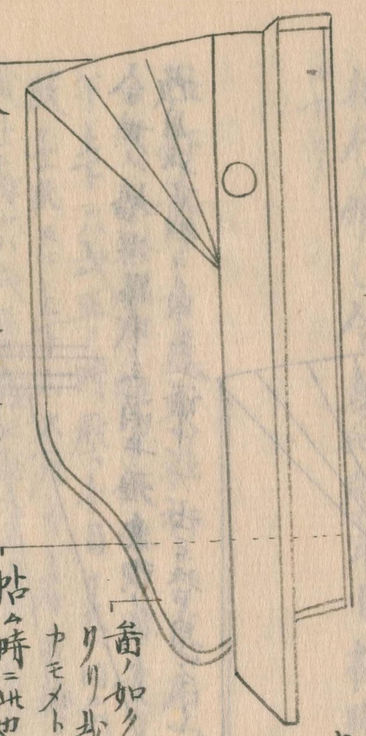
社衣服ト曰ク正背ニ一記号アリ
祈ノ腰板表ニ一記号アリ
社祈惣テ四所絞シ

腰板表ニ一紋上下合テ面記号ヲ画ク



又今世流行ニ左畫ノ鷗裁ヲモ用レ尼右畫ヲ普通トス
又今世ノ上下皆片面染表地色ハ藍或ハ茶又ハ憲法色小紋白或ハ淡色シト雖尼
筆ヲ了難ク故ニ今小点ヲ画クハ其実ニ反セリ蓋諸画畫上下ヲ画ク皆如此後
世ノ人因画テ思ヒ誤ルヿ勿レ
裡ハ表ニ准シ表ハ藍地ニ小紋ハ裡ハ藍無地表他色ハ裏専白シ

鷗仕立之畫



又肩ヲ多ク斜ニスルモアリ

迎世社ヲ畫ノ如ク制衣シ号テ
カモメ仕立ト云流行シ

畫ノ如ク
リリ裁ヲ
カモメト云

帖ム時ニ此也ヨリ折ル

祈裾ヨリ見ル畫

前

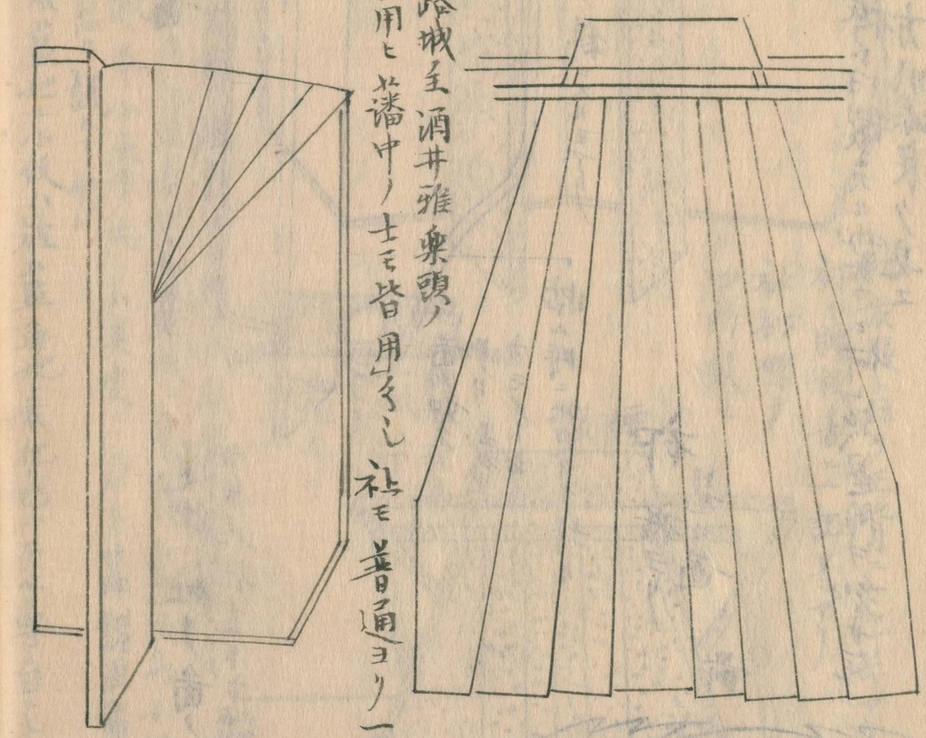
背

袴トハ大畧
桐タリト云尼
内ノ襞積
左右各々
一ヒタ多シ
左ノ袴裾畫ハ
見合スベシ
マチモ袴ヨリハ
高ク

高坂ノ祈ハ袴ト曰製ニスル物多カニ何レ歟是非ヲ知ザ尼
江戸製ノ方凡遠良ク見ユ

国立国会図書館　タイトル『守貞謾稿』 請求記号 寄別13-41
ガラス使用

正德以前ノ祈ハ畫ノ如ク捨ヒダナシ又寄襞積モナク全幅ニヒダヲ配セリ



祈ノ本製ハ上ノ方ニテ幅前八寸背六寸六分ヲ本トスレ此今製ハ已ニ違フモアリ且前ヨリ背ヲ二寸五分長クスルヲ常トス

今世ノ播姫路城主酒井雅樂頭ノ所用此古制ヲ用ヒ藩中ノ士モ皆用ヒ之レ社モ普通ヨリ一襞積多ク左畫ノ如キシ

或人曰今世武家婚姻ノ時夫ナル者ノ着用スル素襖及ビ社祈ヲ肩ニ畫ノ如ク太節ト細節ヲ白ク染ルシ今俗此大小節ヲ子持節ト云シ又猪熊節ト云フハ猪ノ熊大納言ト云人裝束ニ用ヒ其人子孫多キカ故ニ祝テ学々ト云リ然ニ此事詳ナラズ足利將軍ノ時無此制一後代ノ物シ今無地熨斗目衣服ニ子持節ノ上下ヲ婚礼ノ通用トスルナリ

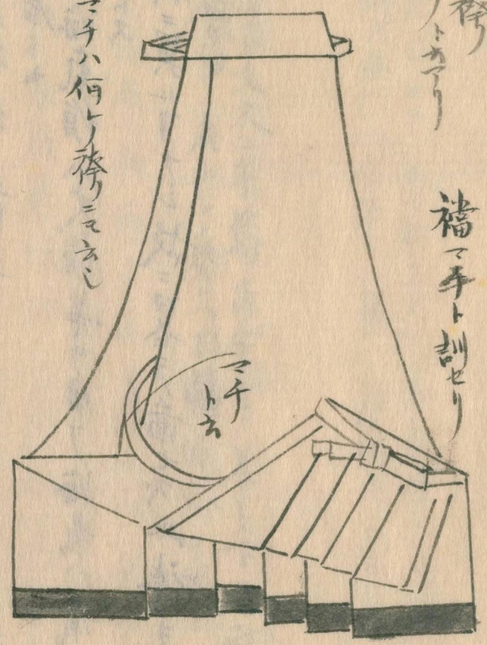
社祈ノ時ノ衣服長社祈ニハ必ズ熨斗目ヲ着シ乃チ腰ガハリヲ云シ夏ハ白或ハ水色等ノ帷子紋有シ腰変リニ非ズ半上下ニハ或正ノ時熨斗目夏ハ日前平日ニハ無地紋有シ小紋鴿等ノ衣服士民ニ上下ニハ不用々肩衣袴ニハ用ヒ之レ武士ニ非レバ或正ト雖ニ熨斗目ヲ着セズ無地記号有ヲ用ヒ蓋市民農民ニ官家武家等ヨリ拝領ノ者ハ或正熨斗目ヲ着ス

又袴ニ彌左衛門仕立ト云アリ是ハ武府所仕立同心池永孫左ニ門ヨリ謂々憲廟ノ時召出サレ享保元文中大番勤メレ人ニ云ヒトハ水隨案ニ云リ

追書文久二年幕府命シテ長上下及熨斗目服裝用ノ俗ニ継上下ト
云肩衣ヲ廃止シ燕ニハ羽織袴ヲ用ユ此命二三年ヲ用ヒ復故ス

今世社祈ヲ着セズ袴ノミヲ着スニハ小紋ヲ用ヒズ縞ヲ専トス上ニ肩
衣ヲ着シ下ニ袴ノ時モ小紋ヲ用ヒズ如ラズ縞袴シ上肩衣下袴ヲ上京坂ニテ
継上下トス江戸ニテ畧シテ肩トスシ
袴端午ヨリ八晦ノ間単袴シ単袴ハ葛布ヲモ用フ葛布ハ無地藍或
茶又ハ素ニテ縞ハ無ミシ是ハ粗袴シ仙臺平ヲ上トシ川越平 五泉平
等ヲ次トシ麻ノ島布ヲ下トス
九朔ヨリ五月四日迄袷袴ヲ用フ袷ニハ茶宇 唐機 廣機等ヲ専トス近
年特ニ唐機行ル故ニ市民ハ専用ミトス或ハ川越制 摸造ヲ以テ製ス名
付テ川唐トス
袷袴 裡海氣絹ハ丈絹等ヲ用フ海氣ハ鼠色 鳶色多ク ハ丈ハ黒藍ノ
二色ヲ専トス
袴形 祈ニ異ルヿナシ故ニ畧テ番セズ此袴ヲ平袴ハヒラマトヨリ普通
袴トス意シ

野袴ノ衽及ビ普通ノ袴ノト雖モ縫ヒ裁ツ更ニ異ナル所ナク縁ヲ有ル或ハ裁法縫法大同小異ノ物アリテ踏込袴ノ或ハ裾細袴ノスソボソトカアリ　襠ヲ手ト訓セリ



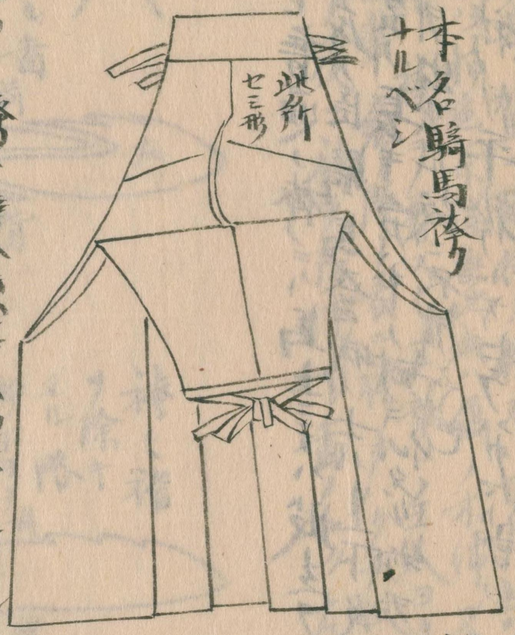
野袴面

又幕府ノ用達ノ町人平日出仕ノ時羽折野袴ヲ用ヒ又ハ當中ニテ士ト混セザルノ標トス士民共ニ火事裝束ニテ袴着ケ者ハ勿論ニテ騎馬歩行ノ人ニ於ニ穿テ製ヲ馬上ニハ馬袴ノ縫裁シ

唯襠ニ黒天鵞絨ヲ以テ武士旅行加馬ニ乗ル者ハ黒チリメンノ羽折ニ此袴ヲ着ス此袴ヲ又ハ惣テ袴足袋ヲハカリモハカズシテ歩行ノ士ハ股引脚半ヲ專トス

裕ノ野袴ニハ純子錦茸ノ類上輩專ハラ又編紐ノ物ヲモ用ユル也下輩ノ用ヒズ

馬袴面　本名騎馬袴ナルベシ



馬袴ニハ面ノ如ク背ノ上ノ方ニ〽此形ノ薄板ヲ用ユル是ヲ幕越トス俗ニハ蝉形ト云

馬袴ニ常ノ袴ト異ナル所ハ裏ヲ縫ハヌ事ト前ノ袴ノ半ニスルト相引ニモ進ミ行ノ時着ス馬袴ハ踵ヲ本馬袴ノ如ク高シ

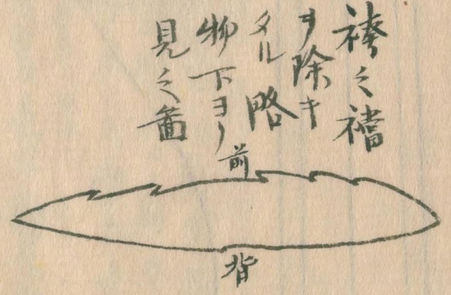
馬袴半馬袴ニ美ナル者ハ紗子綸子黒天鵞絨ノヘリヲ付ルト廣桟唐桟茅ノ者モ袷スルトヘリハ有無ニアリ袷ナルモノハ小倉木綿ノ唐茶縞ヲ專トス是ハ夏冬ニ云ヘリハ單ヲ用ユ

唯襠高ク馬上ニノ脛ヲ顕サルヲ要ス半馬トシテ歩行ノ時着ス馬袴ハ踵ヲ本馬袴ノ如ク高シ

国立国会図書館　タイトル『守貞謾稿』　請求記号　寄別13-41
ガラス使用

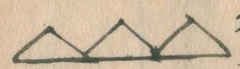
裏ノ馬ニ仙臺以下平ヲ用フモアリ

社衣ト普通ノ袴ニハ馬上ニテハ股ヲ
ア幕府ノ臣騎馬登城ノ士ハ上下衣
黒木綿ニテ長キ合ハセノ形ニ似タル物ヲ
袴ニハ脚ヲ出サル故ニ不用ナリ
普通形ノ袴ノ平袴ハヒラカナト訓ス



袴ノ裾ヲ小口ヨリ見ル時ハ左畨ノ如ク
諸大名ノ家ニ上使ヲ玉フ日其他ニ熨
家ヲ葬ノ賀ニ随従ノ侍又ハ戸
如此輩ハ柿色茶染無地或ハ鶸ノ赤縞ノ
色ノ木綿袴ヲ着スレ其袴ノ主人ヨリ
雖ニ彼輩ニ帯ノ着ケ様ノ主人ヨリカ
厥ヒ給ヲ後ニ裃ヲ除キ下畨ノ如ク
左右ヲ合テ一トス此者多シ

四季共ニ木綿単袴ヲ着ル
上ニハ熨斗目ノ詰ヒアル単
羽折ヲ着セリ俗ニ此羽折ヲ
ペロ〳〵羽折トカハ単袴ナルヲ故ニ
凡ニ吹レテペロ〳〵スルヲ云
袴ハ茶ノ無地或ハ白ト茶ノ
竪縞シ尤ニ茶ノ浅色シ
二季杉菖蒲草ハ緑色ニ黒ヲ
兼タル者シ二季杉左ニ畨ハ

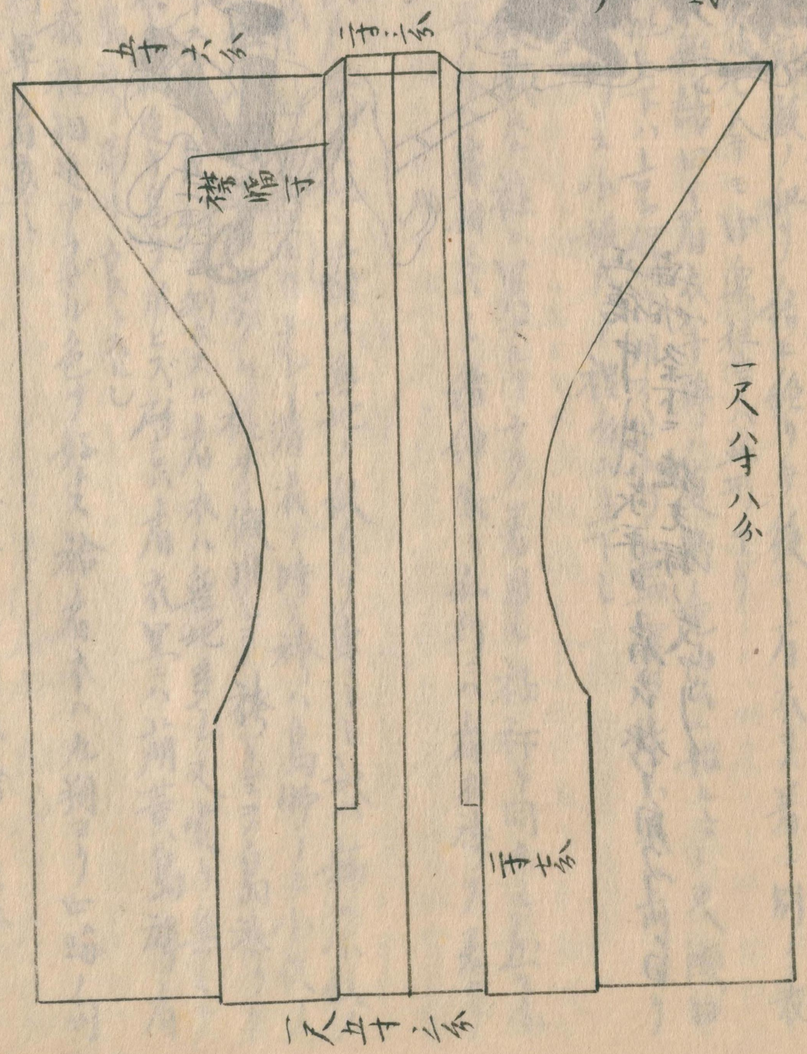


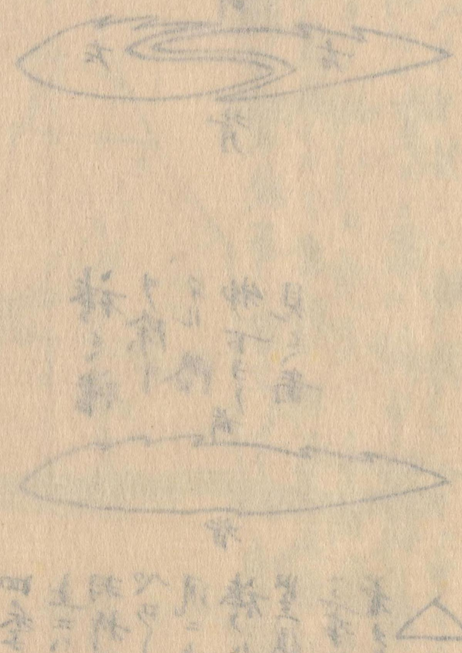
二本杉形トハ地草色紋白
ヨリ又裏ノ菖蒲草ハ俵
黄ニ似リ是ハ草ノ素色ニ
故ニ民間許用ノ木綿紬
茸ハ紋黄ニス

国立国会図書館　タイトル『守貞謾稿』　請求記号 寄別13-41
ガラス使用

豊臣太閤ノ肩衣圖　瓦礫雜考ニ所載

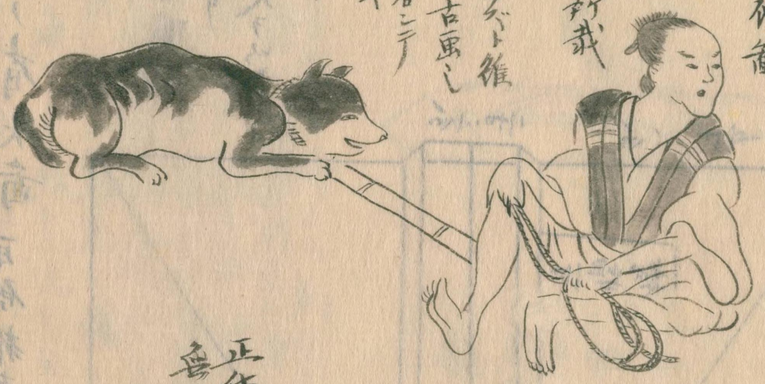
後ロニ舞ル鳳凰ノ模様アリ長幅曲尺ヲ以テ注文





古代ノ肩衣袴

犬追物笼武



正徳中武家年中故実書ニ徳光録ノ文アリ

悪王名詳ナラズト雖足利時代ノ古画ニ肩衣ノミ着ケテ袴ヲ着ケズ多ク賤夫ノ服ナリ

肩衣　古制ハ今ノ無袖羽織ノ如ニノ原ヨリ賤夫ノ着ス物ニ蓋無袖羽折ハ帯ノ上ニハヨリ古ノ肩衣ハ帯ヲ袴ノ前後ノ紐ヲ結ビ終リテ後ニ肩衣ヲ着シ別ノ表帯ヲ肩衣ノ上ニスルニ今モ由衆狂言ニハ此形アリ江島専斎ヤ老人雑話曰肩衣半袴ハ近衛竜山公ニ始ルヲ又瀬田問答ニハ武家ノ継上下ハ上杉謙信ヨリ始ル云々又隠士ノ物語ニハ徳川家ノ継上下ハ其以前ヨリ有ハ上下ニ小堀氏ノ裡有ハ上下ニ有ハ無ト前ニ云ヒシ如ク今世ノ肩衣ハ縫裁ニシテ社ニ異ナルモノナリ着用ヲ社ト同キニ今世ハ貴人モ武士ノ外ハ専用ヲセス庶人モ紋服ニ肩衣袴ヲ着セリ

肩衣里茶納戸茶其他色種々無地ノ紋有ヲ専トシ武ハ稀ニ小紋ノ物モアリ紋有ハ社ニ異ナルコトナシ肩衣ノ時ノ袴ハ島物ノミニ小紋ノ袴ハ用ヒズ肩衣ニ小紋アルハ多クハ社ヲ仮用ニテ袴ノミヲ島袴ヲ着ケ継上下トスルモノ故特ニ製スル雖モ肩衣ト袴ト相違キ色ヲ用ヒズ肩衣崩黄ニ茶島袴ノ茸ヲ表トスルニ裃肩衣モ同ク表裡相違ナラザル色ヲ好トス裃肩衣ハ無地多ク又定リ無シト雖モ肩衣ハ無地ノ崩黄島袴ノ肩衣黒ニハ崩黄島袴ノ肩衣ハ九翔ヨリ四海ノ間大名以下陪臣ニ至ル迄出節朔望廿八日共社祢平日ハ肩衣袴ニ麻ノ肩衣ヲ麁服

追書文久二年幕府命ニテ武正ノ製ヲ目服及ヒ麁ノ肩衣ヲ廃ス

国立国会図書館　タイトル『守貞謾稿』　請求記号　寄別13-41

ガラス使用

肩衣襖ニハ無地紋有ハ素ヨリ用ス又小紋或ハ縞ノ衣服ヲモ着スシ厨大半
目ノ衣服ハ着セズ
裏ノ単肩衣ニハ紗ヲ或ハ無地紺或ハ紋紺ヲ染メ製ス紋船ハ織紋アルヲヨシ小紋
ノ如ク一四ニ右紋ヲ織タルシ夫ヲ無地ノ記号有ニ際シ

又寛延中話シタル八十ノ翁昔話曰ク吉保ノ末元文ノ頃ヨリ寛延ノ今ニ至リテハ
若キ衆ノ川ハ衣裳ハ如ノ如リ踵ヲ打ホド長リ女ノハクヤウナル下駄足
駄ヲ用ヒ又ハ一ツトシテ利方ニハ見ヘズ
又近キ頃羽折長リ二尺八寸ニテノ紐ハ大リ是ヲ長リ結ヒ下ゲ
本綿ダスキーカケタルヤウニ髪ハ額ノ角ト均シノ巻髪トヤウニ
結フタル人多シ餘程大形ナル歴々ニ肩衣ノ幅廣クシテ鳥ノ羽ヲヒロゲ
タル如クナルヲ着ル多シ此流行ノ原ハ豊後節中タル太夫トヽ者ノ羽折ヲ
長フシテ着タルヲ子肩衣ハ堺町ノ役者ノ楽屋ヘ出ル姿ヲヨキ
故ニ幅廣ヲ真似タル物トゾ何レモヨカラヌ又川俗ヲマヽ玉ヲ止メシテ可ナリ
学貞ヒ羽折ハ短キニ後シテ今世ノ人一寸許肩衣ハ今モ猶廣キヲ良ヒ

又画書曰昔ハ四月頃伊勢津侯ヲトシテ奴ニ扶ニ袁アリノ下駄ニ千石以下ノ面々
調ハ着ル便銀一分ホドシ帷子ニ袁アリノ此高宮島ノ能模様
ハ帷子ニ貴ヒ又袴ニヨキヲ有ニ調ハ着スル一反五六分ヨリシ近年ハ奈良半晒ノ
物編ニ何レモ高直シ袴郡内平精好平何レモ高直ナルシ庶子ハ皆絹麻子ニ
成テ今ハ賣者ナシ

今世京坂ノ市民正月ハ麻社衣ヲ着シテ親属和睦ニ行テ新年ヲ祝シ
干蘭盆ノ日ハ雑上下トシテ肩衣袴ヲ用ヒ着セリ肩衣袴
ヲ着シ候ハヾ帷子ノ肩衣ハ不可ナリ
右ノ如リ夏ノ肩衣袴京坂ハ許容ス江戸ハ不行ヒ
ハ京坂ヲ私ニ用ヒヲ得ズ大名諸侯ノ者ハ単裃ニ
江戸ハ単裃ニ平民ハ用ヒヲ得ズ
用ヒ諸侯ノ者ハ用ヒヲ得ルヲアルシ
又江戸ニ坊長ヲ名主トシ名主出仕ノ節ハ肩衣袴ヲ着スシ各官許シ他行
ニモ麻事ニ着シ京坂ノ坊長ヲ年寄或ハ宿老トヽ者ハ肩衣ヲ着ス
コヽヲ許サズ出仕ニモ麻上下シ

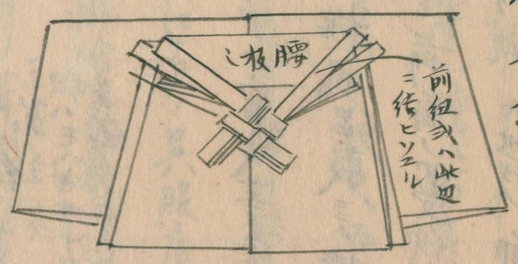
三都ニ士民社衣及ビ肩衣袴ノ時ハ必ズ印籠或ハ巾着明乱ノ類ヲ帯ノ
右腰後ロノ方ニ提ルシ定刻ナレト雖ニ上下ニハ印籠肩衣ニハ巾着或ハ
一ツ提ヲ定トス烟草入ヲ提ル事ヲ定トス或ハ上下ニ明乱巾着肩衣ニ印籠モ不用ニ非ス
又袴羽折或ハ袴ノミニハ或ハ提ヽ或ハ不提ヽ因之今ノ印籠ハ名ノミニ
ヲ事ヲ急葉ヲコヽニ蓋フシ

又諸国氏ニ親鸞宗ノ門徒タル男子佛参佛拝ニ社祈ヲ着セザル者ハ必ラズ懐中肩衣ヲ出シ着ケテ佛拝スルシ羽折ノ上ニモ着セシ稀ニ愚昧ノ者ハ上下ノ表ニ重着ケ者アリ可笑ノ甚シキシ右ノ懐中肩衣ハ絽ノ単シ黒ヲ専トスルシ

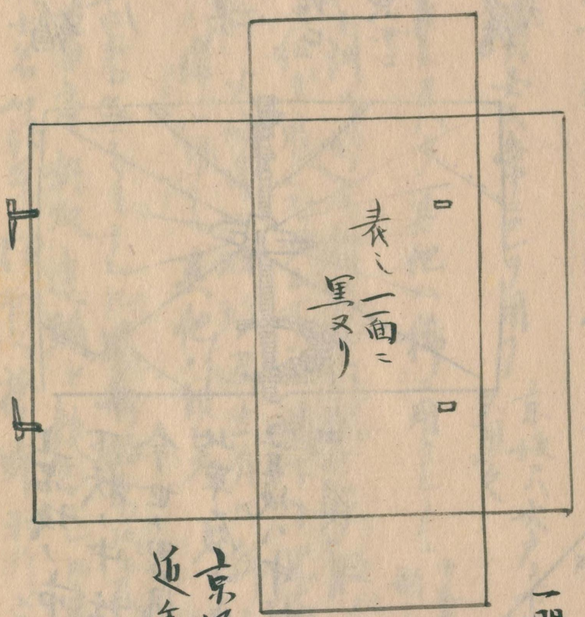
親鸞流門徒
懐中肩衣圖

黒絽正背ニ一記号ヲ染出ス
絽一幅前半ヲ裁テ衿形ヲアケ細ク襟ヲ付ル
佛拝終レハ小ク帖ニテ懐中スルシ
因云婦女ハ拝佛ニ必ラズ帽子ヲ
ナムルシ他宗ニハ更ニ無ク

袴三ツ折ニシテノ又腰板ヲ折返ス紐ノ結形種々アリ一定ナラズト雖ドモ民間専ラ圖ノ如ク左右ニ前後ノ紐ヲ一ツニヨセ前紐ヲ三折ニシテ後紐ヲ添折テノ圖ノ如ク結フ或ハ前紐ノミ圖ノ如ク結ビテノ左右ノ元ニ結ヒ納ムモアリ如此ノ小事ト雖ヒ後年変革アランコトヲ思ヒテ却テ小事ヲ筆スシ



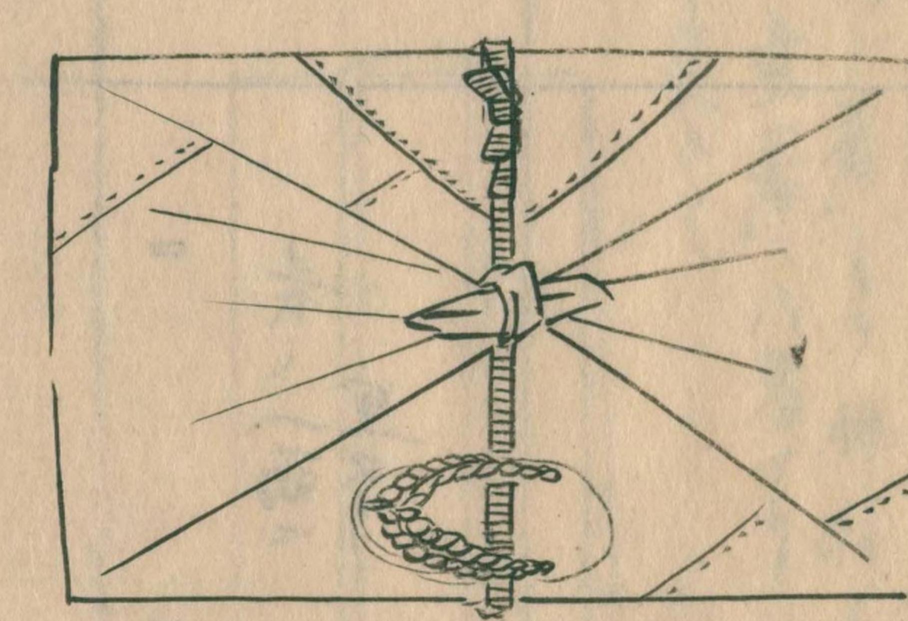
一閑張
上下挟ミ



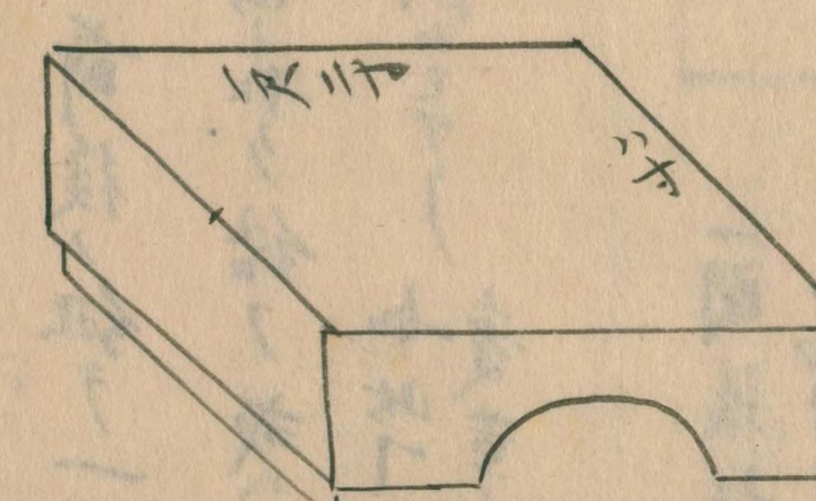
一閑張諸器物ニアリ薄板ノ心ヲイレ紙ヲ以テ重子ハリ黒漆ニヌルシ木形ヲ以テ全體ニ菊花等ヲ印シテ其後ノ所四ニナルシ裡ハ青紙張シ四方ヨリ折ル畳紙シ

京坂今モ専ラ用ヒ江戸ハ近年不用ヒ

右ノ上下挾ノ上ヲ縞
或ハ無地 記号ツキノ
擲爪呂敷ニ包ミ真ハ
田寺ノ紐等ニテ中結ヒ
ヲスル 風呂シキハ廣ハザレ
トメノ紐ニスワウノ
三節主シテ
紐ハモヘギサナダ絹
多織ヲ専トス



一閑張上下入レ



京坂ノ市民僕ヲ従フ者ハ其上
下挾ノ中括リニ中ヌキ草履ヲ挟ミ
今世ノ習爪ノ如ク丁児ニ持シム時ハ
此草履ナキ也
京坂ハ中括ニ手ヲカケ提ル 江戸ハ
脊負フ也

此笞ニハ先ツ上ヲ
竪ニツ折ニシ横ニ入
次ニ袴ノ相引ノ処
両辺ヲ折テ入レテ
其上ニ社ノ餘リヲ
覆ヒ納ム也
袴ノ折形ハ前
番ニ同キ也

江戸ノ官吏等専ラ下番ノ笞ニ袴ヲ納メ
紺擲爪呂敷ニテ僕ニ之ヲ脊負シ 今世市
民モ前番ノ置紙ヲ用ヒズ専ラ用ヒテ 或ハ
大サ概 如此形ニ 柳合利ヲモ用フ

禅衫カルサントカナヲ付タリノ 大小名伊賀ノ袴トも云
カルサン袴ハ百年前 武士旅行等ニ
専ラ用ヒシ歟又百年前バカリノ画本ニハ
番匠等専ラ用ヒタリ 下ノ図ハ安永ノ印本ニアリ 山師ノ樹立ヲ量ル図也

今江戸ノ呉服店大戸ナルモノハ 三井 大丸屋 岩城屋 等其他数戸 洒掃及ビ暖簾
ヲ掛除キスル等ノ下僕ハ必ズ常ニコレヲ用フ 京坂ニハ大戸ノ下僕モ不用之 又山樵 狩人等ハ常
ニ専ラ草製ノカルサンヲハク 其他ハ稀ニ用フルノミ カルサンハ袴ノ膝以下ヲ脚半ニ制シタルモノ也

昔ヒニノ タツツケト云
又裁附 タチツケト訓ス 形チ軽衫ト同制ニシテ脛ノ背面ニ小ハゼ五六ケヲ
設ケテ紐ヲ用ヒズ カルサンハ膝下ト裏前辺ニ結紐ヲ以テ結ぶ
今世モ武士ノ旅行 火場等ニ禅衫及立付ヲ稀ニ用フ 又平日モ不用ニ非
ルル也 市民モ火場ニハ稀ニ用ユ 其他ハ用ヒズ
頃日武家専用ス 古来無之コトナレドモ異国船来以来 大小武士私行ニモ之ヲ
専用ス 此頃 幕府執政遠騎ト教告ストモ其実 操ノ練ノ由ニテ 遠
騎ナドニモ 侍奉大小名公務等 伊賀袴 踏羽折等 則禅衫 裁付也

今年
嘉永六年癸丑亜墨利加舶四艘相ノ浦賀ニ渡来シ幕府ニ書ヲ呈シ通交
及交易ノコトヲ請ヒ来春再航ニテ返答ヲ聞ベシト退帆セリ依テ
諸武家陣備ヲ専トシ武術ヲ砲発ヲ専トスルヨリ彼術ヲ学ブ者ヌ
皇国ヲ始戦ヲ専トスベキヨリ彼術ヲ学ブ者モ学ビ用ヰザル者モ
禅形ニ非ハ手抱ニ不便ナル故ニ又炮術ヲザルヲ
至リテハ往来ノ武士半ハ用ヰ盛和行ヒニ
退帆ノ後日ヲ費ニ至リ陳列ニ暇ニ至リ秋ニ至リ
称用ニ今ハ暇ト能ク全リ暇セズ市上
安政壬寅四月益々炮術ヲ学ブ故カ伊賀拵著用ノ士甚多シ墨夷船
来ル凡俗一変ノ一端ヲ因テ後事俗著ハ地球
唐ト天竺ノミト思ヒ居ル者十ニ九ナリ
唐ト天竺ノ外ニ萬国アルコトヲ知ルハ蒲
蒙モ知ラニ至リ墨夷来舶モ人智ヲ進ル
文久元年酉ノ春江戸新ニ講武所
ヲ建ツ此所ヘ出テ習兵ノ士用ヰ
ル三手始ヲ未タ其正名備ラズ
多クハ舶来ノ組ニコロフクリニ三ツ
作リ上ノ方ハ腰板ノ袴ノ如ク
下ノ方ハ股引ノ如キ筒シ
慶應中ニ至リコレモ廃シテ
洋風用ヰル

本名未詳
俗ニ〆ブリロ
武トビコミ袴
ナドヲ

持統天皇七年詔令百姓服黄色衣奴著皂衣 百姓ハ良民
士乃千士ノ百姓ヒ奴ハ今ノ農工商ナリ皂ハ黒ニテ賤キ色ニ
ニテアリト見ユ 続日本紀ニ天平宝字元年十月庚午朔壬申
大宝二年令天下脱胯衣著白袴 胯ハ袴ノ古字
和銅元年八月制自今以後衣襟ノ闊サ八寸已上一尺以下随人大小為
又衣領得搏作但不得襜口窄小衣領細狭襜口窄小ハ神ヘリ今ノ袖口襜口
リ狭キヲ謂サレトモ中世太狭リ今世大略七八寸ヨリ自ラ寸法ニ服ベリ
養老二年二月初令天下百姓右襟古来左リ前ニ合ス今年以後
同十二月始制定婦女衣服様
大同九年詔天下儀式一男女衣服皆依唐法 此他数条有リ今略ス
弘仁元年詔男女衣服皆依唐法

国立国会図書館　タイトル『守貞謾稿』　請求記号　寄別13-41
ガラス使用

袪袖ノ本字
袼袖下ノ本字

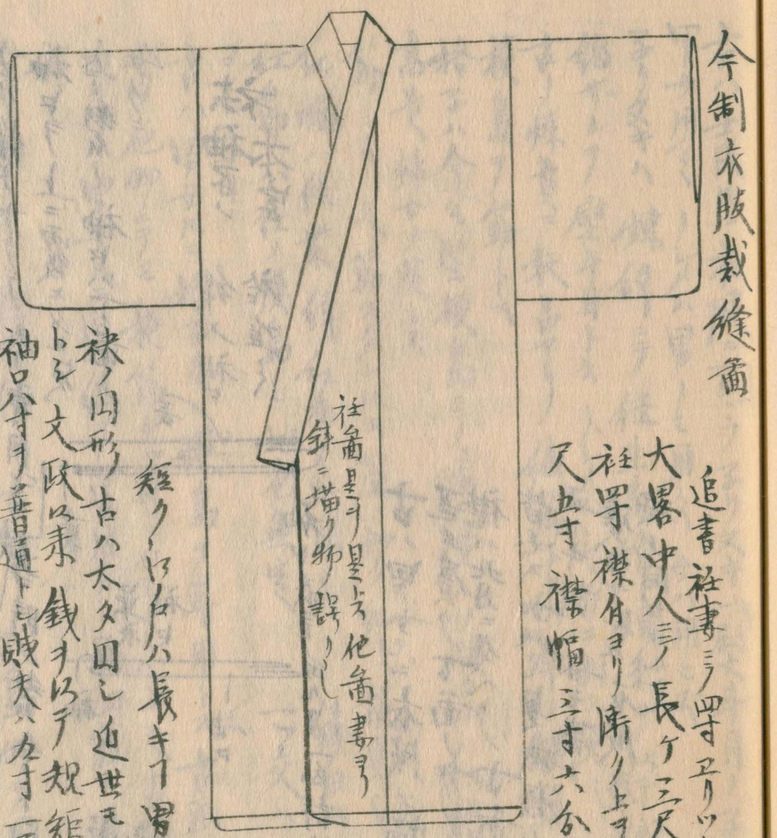
古製衣服之畨　大古ノ制ニ非ズ大略二百年前ノ制シ

昔ハ袖口ニ幅輪トテ別ノ裁チ表ヨリ付タリ

此畨ニハ蒙筒袖ニ至ル迄ニ今ヨリ次テ觀ベシ

筒袖ト本トヨリ区盖王朝ニ袖口ノミヲ狹ク
筒袖ノ唐秋ノ如キヲ思ヒハ誰今ノ和服故ナリ

追書　社事ニ用ユル畨ハ
大略中人ニテ長ケ二尺七八寸　身幅前七寸背八寸
社ハ襟ヨリ狹ク袖ハ廣シ
又袖ハ本トヨリ袵ニ付ケ袵ハ袖ニ付ケ
襟幅ニ寸六分シ裡ヲ付ケ後ニ折ニテ
チタルシ　世ニハ着ル時ニ折ニ
ニノトチズ
神長ケ一尺二寸或ハ四寸　神口ノ
明キ八寸　袵ハ僅ニ圓ニス
肩ノ行ハ一尺ニテ一尺八寸或ハ
二尺七寸五分　京坂ニハ二尺六寸
背ノ縫目ヨリ神口ニ至ルヲ肩
ノ行トス　此肩行ヲ京坂ハ



今制衣服裁縫畨

袵ノ円形ハ古ハ大ク四シ近世ハ文化ノ門茶碗ヲ印ヲ規矩
トス又政ハ来銭ヲ以テ規矩
袖口ヲ普通トシ賤夫ハ大ク一尺ヲ
ト云

武雑記ニ小袖ノ下ガイ上ガリ多キモ古ク又上ガリ下ガリ
上ガリ下ガリ等ノ事多クベシ然バ上ガリ下ガリ
上ガリ下ガリ袖ノ尤ノ前ノ如シ下ガリ右ノ
ヘタノ生悪シ記セル其ノ生ノ書ナリ云々

国立国会図書館　タイトル『守貞謾稿』　請求記号　寄別13-41
ガラス使用

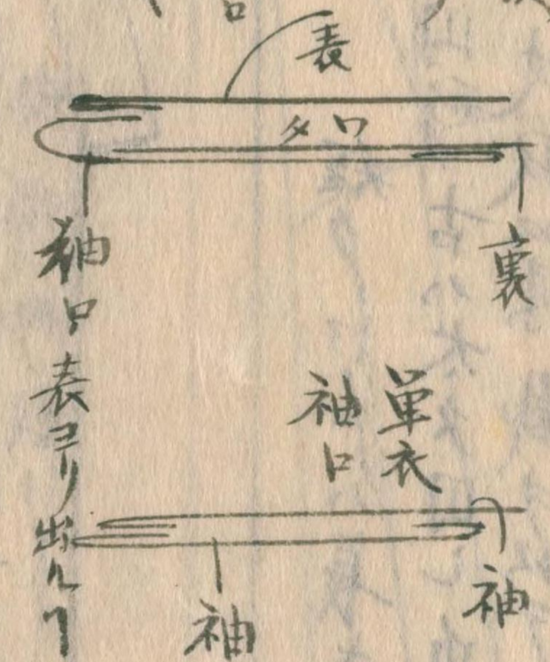
或書曰袖口ヲクルコトハ関東ニハ無リシガ寛永頃ヨリ良賤トモニ用ヒ明和頃ハ袖口太ク丸ク括ル今ハ綿ヲ薄クシテ括ル云々 此書文化七年ノ本也 又関東ニハ無リシトエフハ京坂ニハ其以前ヨリ有此製歟

世事談曰袖縁又袖口ハ細川三斎始メラレシ也 始メノ意ニ非ス其頃ハ専ラ紅裏ヲ用フル也 袖口ヘ紅色見ユルヲ忌テ別ノ色ニ覆輪ヲトラレタル也 自然ノ風情トナリテ今専用ス 当時ノ製今ト同キ歟 又フクリントエフハ表裏トモニ袖口ヲ上ニ覆ヒタル歟

今製ノ袖口ハ下図ノ如クニ

単衣帷子ニ袖口ヲ付ルコト男子ニハ稀也 婦女ハ専用ス

袪 袖子ノ本字　綿入袖口 袷准之



袖口表ヨリ出ルコト一分許リ

古ハ男女トモニ衣服ノ幅甚タ廣ク下図ノ如クニ襟ハ背ニ及ベリ 古画皆女ス如此シ是威儀ノ正シキ説也 女モ帯ノ廣ラサレトモ衣服廣キ故ニ裾ノ開カサル也

古ハ士民トモニ衣服ニミジラ子リヌキ「熨斗目ノ子リヌキヲ用フ其中ニミジラハ男女用之 ノシメハ男ノミ用之 女ハ用ヒズ

子リヌキハ煉緯ニテ経生糸緯煉糸ヲ以テ織タルヲ云也 其縞ヲミヽミラト云 縞サルヲノシメ井目トエフ ノシメハミヽミラニ對ス名也

古ノ煉貫ニ数品アリ 織節トエフハ今ノ横縞也 縞俗ニ島字ヲ用ノ 昔ハ横島ヲ節トエフ

格子ハ今モ竪横島ニテ 昔ハ貴人ノ服トス 紅格子ハ地紅ニノ糸テヨコシテナリ 高貴ノ婦女ノ服トエフ

節ニミス 又節スクレトモ云 簾ノ如ク細キ横島也

紅梅ハ経紫緯紅糸ノ無節也 緯白ハ経紫緯白糸無節

紅節ハ紅ノ横島也 地色無定 一ツ交ハ紅梅ノ節ト緯白節ト一ツ交ノヨコヒマナリ

古ハ男女トモニ格子交ヒ横島ヲ専用トス 古画如此是ヲ子リヌキノミニモアラサルべシ 他物ニテモ横節ヲ専トセシナルべシ 又古ハ太節多シ

近年ハ男女トモニ竪縞ヲ専用トシ 又細縞ノ縞多ク太島横節格子等稀也

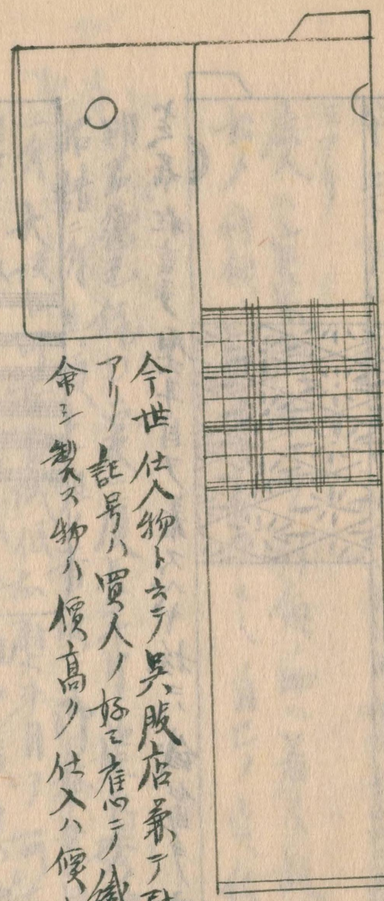
今モ申楽ノ狂言師ハ古製ノ大島物ヲ用ヒ 唯彼舞臺服ノミ足利時代ノ製ヲ存スコト多シ

古製ニ段ノ物ト云アリ 練貫全體ニ地黒紅白節ヲ織ル 地黒紅ハ今モ瑠璃紺地ニテ餘ノ白ノヨコジマ也 今モダンダラ也

引両トエフハ肩ニ二ノ三筋アルヲ云 上下ノ糸ノ婚用ニモ子持筋ノ類也 肩衣ノ糸ノ大追物ノ古図ニモ引両シ合セ見ルべシ

今世ハ古爵ノ如ク腰ノミ纖ク助ケル物ヲ附ケ
ノ名トスル故ニ昔ニ比スレバ太ク見ユルヲ以テ
唯ノシメトナシ
武人日古ハ貨妻ニテ素袍裃ノ下ニ着ス衣服ノ異ナル
物ニハ異物ヲ腰ニ結テ長ク垂上ニ素袍裃ヲ
飾ヲ纔テ礼服トスル故ニ
圖描ニ方治ノ古画ヲ見レハ全體ニ横筋
古製ヲ礼服トシ既ニ元禄ノ画ヲ見ルニ方治ト
服アリ然ルニ襞半目ノ妻裳ハ方治ト元禄ノ画ニ非ズ石タベシ描詳カニ
追考スベシ蓋元禄ノ画ニ腰ガハリハ纔節ノ如キ亀甲
裳ノ模ヤリヲ画ケリ是今世老君ニ用フル腰ガハリノ如キ深小袖ニ摸ス
所詮当時腰ガハリ襞半目行ルヽヨリテ深小袖モ摸ス
追書 一書ニ有職所ニテ有腰明ヲ厨女半目トス
明ヲ鉄ト色トスルハ無紋ニシテ白ニ
煉縫ヒタルヲ称ス是亦中世ノ称呼ナリ

今制襞半目ノ画



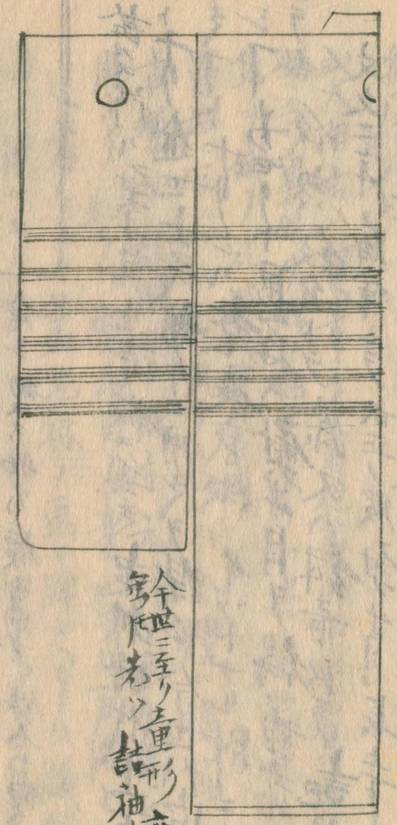
前ニ如ノ二ヲ編サルヲ襞半目トス
腰ガハリ形種々定形ナシ或ハ後横島或ハ太ク或ハ細筋
アリ色ハ納戸茶ヲ専トス
萌黄モアリ黒無ク
腰帯ハ多クハ地白ニノ島
筋アリ

今世仕人物トスル呉服店兼テ厨女半目
アリ記号ハ買人ノ好ヲ唐ニテ織或ハ縫
爵ニ製ス物ハ候高ク仕入ハ便ナルト又急用ヲ便ストニアリ

追書 諸ノ所ハ襞半目上下ヲ用ヒ凡二百年来断
礼服トシ近世士民婦リニ用ヒ襞ニ今世ハ官許及ビ貴人ヨリ賜ハル外
ニ用ヒルヲ不レ得ト雖モ禁庭衆徴ニオヒテハ別ニ制家法建ルニヨリ勅許ヲ
得者甚多シ月ハ白帷子トス晒白
帷子ハ無紋或ハ紋有トモ深又ハ紺青ノ描テ着ス武家ニ
文久二年 廃帝ニテ武正ノ服襞半目長上下襞ノ肩衣ヲ廃シ是諸臣模倣
ニ来ルヲ見ルニ日本一万四千余ノ島嶼ニテ悉ク是ニ倣ヒ故ナルベシ然ルニ同三年十月
襞半目袴復故ノ廃帝アリテ再用ス

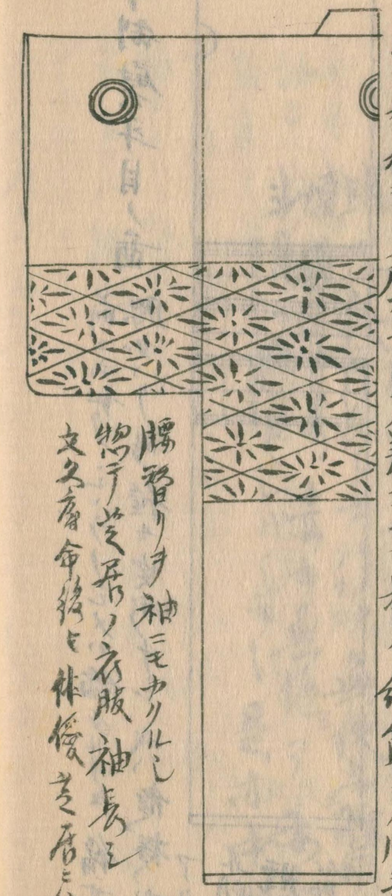
国立国会図書館　タイトル『守貞謾稿』　請求記号 寄別13-41
ガラス使用

童形ハ熨斗目ノ振袖ヲ或正ニ着スシ色島等ハ前シ



今世ニ至リ童形ノ藥器ノ腹ニモ振袖ヲ用フヿアリト
寫氏先ヅ詰袖ヲ專用ス

芝居狂言ニテ熨斗目ヲ着スベキ扮ニハ織節ヲ用ユルヿ稀ニシテ專ラ天鵝絨其他種々ノ物ニ畫ノ如ク縫模様ヲ用ヒ或ハ縮緬其他種々ニ畫ノ如ク染モヤウニスルモアリ唯腰替ニ擬スルノミ



腰替リヲ袖ニモカクルシ
惣テ芝居ノ衣服袖長シ
文久度命後ヒ体優芝居ニハ不廢ス

織ニシテ

昔ノ全體ニ大縞アル熨斗目ハ士民男女氏ニ用ヰシ市民ノ許ヲ得ザル者モ用ヰ候

今世ノ腰変リ熨斗目ニシテ熨斗目氏ニ女子更不用ヰシ武士ハ專ラ礼服ニ用ヰ素袍大紋長袖祈等ノ時ハ必ラシメノ衣服シ或正ノ日ハ半上下ニシテモ着ヰシ或正ニ非ル日或ハ士品ニ因テノ染小袖定紋付ニ半上下モアリ

庶人ハ官家武家ヨリ拜領ノ物ハ着ヰ故ニ譬ヘ自貫ヲ以テノ製ス物ノモ始メ拜領ノ記号ヲ付ケルシ自己ノ定紋ヲ付ルヿヲ得ズ

明君德光録曰ニ夏ニ慶長年中豊臣秀頼公ノ御時代ニ家康公ヲ招請ニ付其頃七組ノ番頭ニ御奉書日来ル何日德川公御招請ニ付大坂江可有登城候左熨斗目ヲ可有御出ト覚由トアル文言シ是等ノ趣ニテハ其時代ノ事相知レ候其砂田番七組ノ番頭ト申テハ大事万石ヅヽ知行高ニテ此内中村或アツ沙浦氏重十具師豊前守頼包三千石シ此時熨斗目ノ入用ト申ヿナド希ニ有ヲ候一万石位モ領シ候大名熨斗目ヲ覚アルヨナドハ古凡ノ事シ。小家ノ若黨侍ニテ熨斗目所持イタシヤル時代モ一ツ論ニ及ブマジキ歟又云大坂ノ乱ノ後御坂トナリテ御礼トシテノ大坂ヨリ駿州ヘ書本民ヲ共浦一之ニ

○原本今ハトリ有ヲシ

寛永ノ事ヲ云ル書ニ云 丹波烟草ト肥後ギセル 親世ガ仕舞 今
春ガ謡 桟留島ノ羽折ヲ夏冬カケテノ用ヲ云々 当時ノ流行ヲ云シ
昔ハ肥後ヨリギセルヲ出ス歟 近年不聞云々 桟留島ハ此頃ヨリ有々名之

如

世事談曰 昔ハ今ノ如ク四季折々ノ衣服ナリ 綿ヲ又キテ袷トシ又
解放チテノトキロケ衣トスリ 今云引解シ古歌ニ夏来れバ賤ガ麻
きぬとぬ事なる 行田金こそノ如ク云々 守貞曰 今モ苗
字ニ四月一日ト書テ ワタヌキト訓スアリ 是古ハ四翔ヨリ綿ヲ又キ去リテ
袷トセシ故シ 又トキロケハ袷一領ヲ 単衣二領トシテノ用ヒシ 今モ京坂ノ
柳巷ノ下男等 織色ノ藍木綿 裡ヲ用ヒシノ夏ニ至リテノ表裡ヲトキ
放チ単衣二領ニ用ユ 好古ニ非スシテノ自ラ古ニ合リ

春臺 拙語曰 寛永頃ノ風俗 男ハ冬々 草ノ折掛 草ノ袴ヲ美服トシ 中略
男ハ面ヲ顕ハスベキ者ナルニ此頃ハ編笠ノ肩ノ上迄カヽルヲカムルハ珍ニカ
ラズ 女ノ髪帽子ヲカムリテノ面ヲカクスモアリ 常ノ巾ニ覆面ノヤウ 古
物ヲ造リ付テ 目バカリ顕テ道ヲ通ルモアリ 赤 此頃ノ男ハ小袖ノ裡ヲ
紅ニシ或ハ紅ノ肌着ヲ袖口長ニシテノ腕ヲマトフハカリニシテノ ヒラメカスルモノ多
リ見ユ 女ハ却テ縹ノ裏 白キ裏 ナドヲ着ルメリ 守貞曰 時様
ト云テノ 甚々行ルモノカナノ 今世襦半ノ紅袖ヲ男用 夢ニタモ不見々 婦女
ニハ珍カラズ

我衣曰 所人衣服ノ事 貞享中迄ハ夏ハ麻ノ単羽折ニサイミノ帷子シ
冬ハ上田島紬或ハ絹 又ハ郡内ノ太織是ヲ聟入ニモ 寺参リニモ着
セタリ 平日ハ木綿布子ニ定紋ヲ付タリ

式書曰明和安永ノ頃鶸茶柳茶親和染ノ花手九衣ニ緋綸子帯ノ幅甚ヲホドナルヲシメル子是女子ト雖ドモ今ノ世ハ唯帥敷女中ノ腹ニ染ル而已ノ緋紋子ノ世常今ハ稚女ニ用リ一ニ今ヲ男子未帯ヲ用ヒズ

因ニ柳茶ト云ハ如茶ナル色ニテ文政末年京坂ニテ男女定紋有ノ帷子ニ草柳ト云色流布ス浅碧色ニ草柳ノ次ニ定紋帷子ニ茶

今世三都共ニ市民ハ式正ノ時社衍ヲ着ス若ハ略ノ着ス

上下ヲ着セズ共時ニ准ジテ定紋有ヲ着ス

定紋有深小袖貴人ハ後綸子ヲ用ヒ大名ハ自製ス故方石以下ハ将軍家ヨリ拝領ノ綸子ヲ用ヒ着用ス色ハ黒及ビ帥紺ノ茶茶ノ

ヒ地文ハ萱蒲ニ

羽二重定紋有小袖ハ士民共ニ用ヒ蓋武士ハ公ニ用ヒ庶人専ラ用ヒト

雖共ニ公ニ非ズ然共今ハ公ノ如シ

羽二重ノ次ハ毫文紬真次ハ二子紬毒紬袖及ビ太織ヲ下トス蓋京坂ノ

市民上輩巨戸ニ非レハ羽二重ヲ着セズ中民以下袖ヲ牽トス小戸ハ中小

民モ羽二重ヲ用ヒ着アリ又国民ハ何ト雖モ平

木綿定紋有田紋ニテハ式正ニモ用ヒ故ニ帛紗ニ繋紋ニ用ヒ着アリ

日ニ着ヒ着ナシ京坂ハ往々異服繋

京坂市店ノ丁児式正ノ供ニハ木綿定紋有ヲ着スシ小戸ハ不着ヒシ

又小戸ノ士民ハ川越織御所紬毒白紬ニ細密ノ涼織紋アルヲ黒及

他色ニモ定紋有ニ染テ式正ノ衣服羽折ニ用リ女服モ用ヒシ小紋染

ニシテハ晴服ニ用ヒ京坂ハ涼織紋ヲ用ヒ小紋ヲ極ノ稀シ

定紋付染小袖羽二重以下紬太織ニ至リ染色黒ヲ専トス黒十ニシニノ五他色ハ十ニシニノ一シ他色ニハ御納戸茶黒ニ次ニノ多リ近年鐵納戸茶ヲ専トス茶稀ニアリノ其他ノ色ハ太タ稀シ

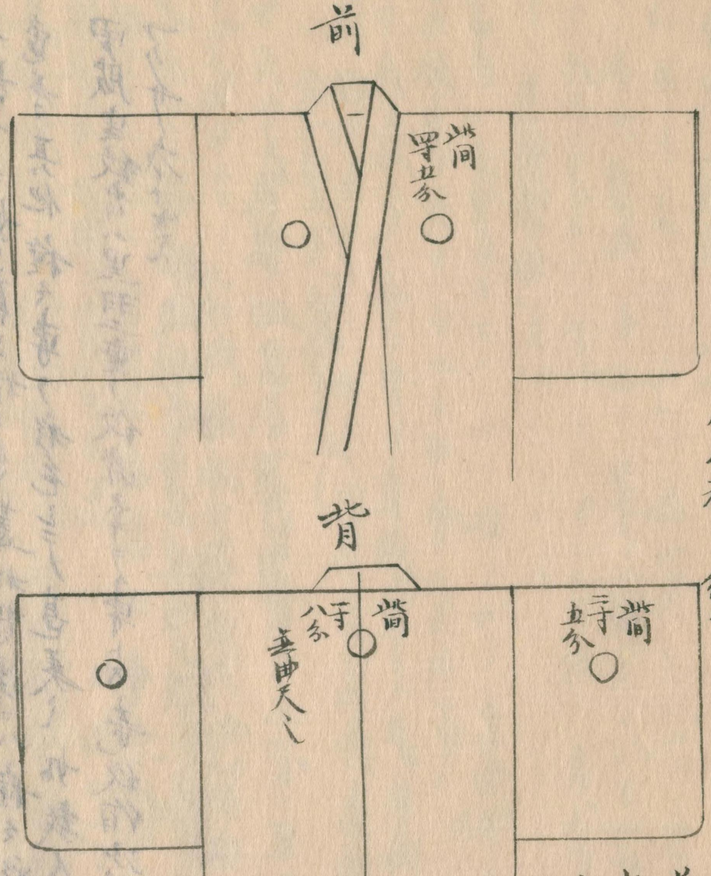
表羽二重紋付ニハ裡鼠絹或ハ藍ノ淡色絹ヲ専トシ縹絹ヲ稀トス蓋鼠淡色ノ裡ナレバ袖ロモ用ヒ又下着ヨリ肌着ニ至リ並皆用ヒ下着表裡同色同品シ是ヲ無垢トスシ肌着等朋ニハ他色ヲ用ル氏襟袖口外ヨリ見ユル所ニハ上着裡ト同色ニスルシ白無垢白肌着ハ四位以上用ヒ他色ノ無垢ハ士民氏用ヒ

縹裡ノ上着ニハ下着小紋ヲ専シ肌着襟ニハ黒ヲ用ノ上着袖ロモ黒シ

本綿定紋付ニハ黒色ヲ染ズ茶仙斉茶草色等ヲ専トス鐵納戸モアリ浅黄空色等モアリノ

記號附衣服之圖

記号俗定紋或ハ家紋トス 略ニ紋トノミ故ニ記号ノ



前二紋 背三紋凡ニノ五所ヲ普通トス

衣服ニハ三都氏ハ五紋シ羽折ニハ或ハ五紋或ハ背一紋前二紋凡三所或ハ背三所ノミ又ハ正背一所モアリ蓋貴人ハ羽折モ五紋シ

紋大サ直リ一寸二分許リヲ普通トス曲尺シ

婦女ハ一寸一分許シ

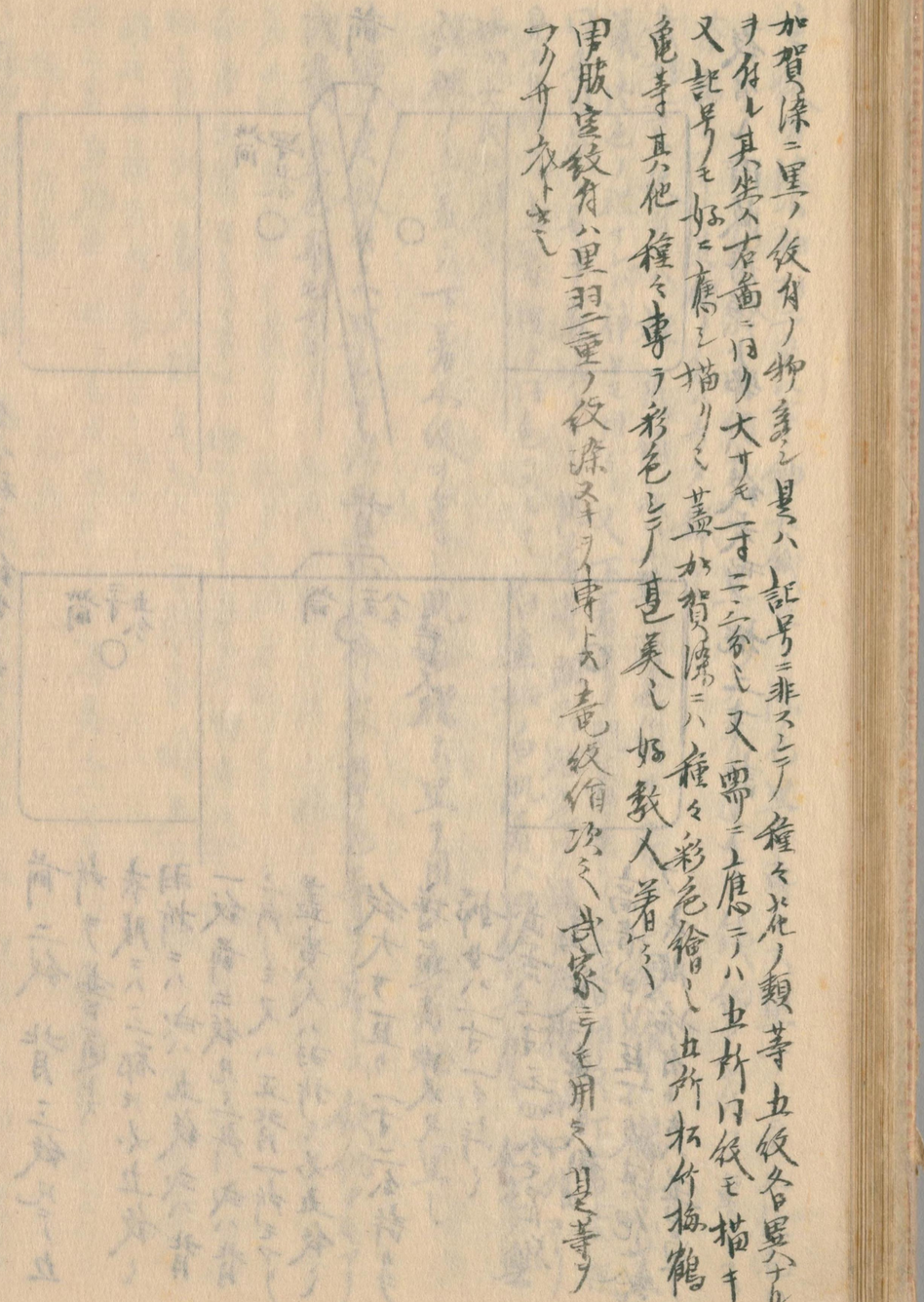
武士ハ一寸三四分モアル故蓋更ニ無定制

高貴ヨリ臣下及其他ニ給フ衣服垢付トスハ普通ノ

紋付シ時服拝領ト物ニハ紋大形ノ概二寸許シ

加賀染ニ黒ノ紋有ノ物多シ是ハ記号ニ非スシテノ種々花ノ類等五紋各異ナルヲ有レ其坐ハ右畫ニ同リ大サモ一寸二三分シ又需ニ應テハ五所同紋モ描キ又記号ノモ好ニ應シ描リシ蓋加賀染ニハ種々彩色繪シ五所松竹梅鶴亀等其他種々專ラ彩色シテ甚美シ好教人着ケシ

男服定紋有ハ黒羽二重ノ紋染スキヲ專トス竜紋縮項ニ武家ニテモ用ヒ是等ノ



国立国会図書館　タイトル『守貞謾稿』　請求記号　寄別13-41
ガラス使用

弐書綾子リンズ倩訓又今俗ニ順ト倫子
牛失カイキ
海気

素綢リウモウ
竜紋
越後縮布エチゴチヂミ
縮
紬
紬ツムギ
軽羅ウスモノ
紹
奈良漂布ナラサラシ
晒

右ノ如キ正字ナルベケレド素ヨリ不学ノ余ナレバ弐ハ正字弐ハ俗字ヲ用ユ了全部皆然リ

今世三都ノ士民或ハ袂中ノ汗ヲ拭ヒ或ハ懐中ノ扇ヲ使フ時ニ紙ヲ用フト雖ドモ紙ニテ
製シ帝着或ハ不断着ニモシ今假ニ
世書ニ多クハ守貞ノ私割ニシテ
晴暑等ヲ生リナシト雖ドモ
ヲ専トス
士民ニ一定ナラズ論ニ尽スベカラズト雖ドモ
用ヒ唐機等ハ
富民ハ上畳島等ヲ専トシ惟ニ似テ
其価貴ノ真ニ
中民モ倣ヒテ今ハ専ラ唐機ヲ用ヒ
川越ヨリ織ル
三ハ唐ザンヨリ
中民以下
又文政中ヨリ
又迫年南部縞ヲ製シ
聊カ貴価シ普通ノ
男子更ニ不用ヒ
又文政中玉紬島流布又
大畳ノ青梅ト
又青梅島文化文政中畳敷ニ
二尺余ニ上品ヲ
今世三都ノ士民或ハ袂中ノ汗ヲ拭ヒ或ハ懐中ノ扇ヲ使フ時ニ紙ヲ用フト雖ドモ紙ニテ製シ帝着或ハ不断着ニモシ今假ニ
世書ニ多クハ守貞ノ私割ニシテ晴暑等ヲ生リナシト雖ドモ
ヲ専トス
士民ニ一定ナラズ論ニ尽スベカラズト雖ドモ
用ヒ唐機等ハ
富民ハ上畳島等ヲ専トシ惟ニ似テ
其価貴ノ真ニ
中民モ倣ヒテ今ハ専ラ唐機ヲ用ヒ
川越ヨリ織ル
三ハ唐ザンヨリ
中民以下
又文政中ヨリ
又迫年南部縞ヲ製シ
聊カ貴価シ普通ノ
男子更ニ不用ヒ
又文政中玉紬島流布又
大畳ノ青梅ト
又青梅島文化文政中畳敷ニ
二尺余ニ上品ヲ

国立国会図書館　タイトル『守貞謾稿』　請求記号　寄別13-41
ガラス使用

又蠶鐵メイセニト訓ス江戸近年ノ流布シ異リ藝ニ用ヒ京坂ハ
頃日始テ用ヒ候
藝ニハ本綿縞ヲ專トス中以上ハ結城本綿島ヲ專トス三都ニ同ヒ
下民奴僕丁児等ハ京城大坂ハ河内本綿島ヲ專トシ江戸ハ
松坂島ヲ專トス

右ハ唯其大畧ヲ云フニ其人品ト家業ト年齢ト事務ト着侍ノ
人ト儉約ノ人ト富ト貧トニ據テノ千差万別如何解尽シ難シ
是ハ閲客推テ可知シ又晴ノ古ヲ畧ニ畧ノ垢アルヲ藝ニ用フヿ
貴賤ニ常シ

蓋或正紋付服ハ三都ニ黒ヲ專トス他色ハ百ニ二三ノ三慰斗目ニハ黒ヲ用ズ
浅黄ニ近キ物ヲ專トス
黒深定紋付京坂ハ上輩羽二重中以下紬ヲ專トシ
江戸ハ中民以上羽二重ヲ專トシ小民モ半ハ着ス京坂中以下ニ
用ヒ者甚タ稀トス
江戸ハ中以下及小民紬モ着ス或ハ川越織又ハ亀綾トカテ地紋
アル物ヲモ着ス中以上モ往々用ヒ京坂此地紋アルモノ更ニ用
ヒズ江戸ハ女子モ用ヒ京坂ハ更ニ用ヒズ

又京坂小民晴服畧服ニ木綿深定紋付ヲ着ス者往々有ヒ小民モ藝ニハ
不用ヒ江戸小民ト雖モ晴畧藝ニ綿服定紋付ヲ着ス者極メテノ
稀トス京坂綿服文付文政中天保比仙司茶或ハ鉄納戸亀等ヲ
又京坂丁児或正ノ日主人ノ供スル等必ラズ綿服定紋付ヲ着スナリ
江戸丁児文付ヲ用フヿ更ニ無ヒ

綿入及ビ袷氏ニ衣服ノ裡ハ前ニ云如リ羽二重ニハ浅色藍絹 鼠絹ヲ
専トス其以下ハ皆氏ニ縹絹ヲ用ヒ綿服ニハ浅木真岡木綿ヲ上ト
シ普通ノ縹色木綿ヲ下製トス因云縹ヲ今俗花色トス又武ノ秩
父郡ヨリ多ク絹ヲ産ス故ニ裡用絹ハ専ラ花色秩父トスシ
或人曰昔ハ衣服ノ裡萌黄ヲ専用トス 京保中 壮士 白茶ヲ用ヒ 宝永
中スミル茶 元文中以来 御納戸茶 云々
享貞云今世モ婦人ハ男服縹色 礼晴ニハ毎時流布ノ色アリ
又曰文政中京坂茶色裏流布ス男子用ヒ礼晴絹裏ハ此時モ
縹ヲ用ヒ木綿裡ニハ茶染ヲ流布セリ
又曰近年江戸草色流布シテヨリ男子綿服ノ裡ニ草色木綿ヲ
用フ人往々有ス真岡木綿シ
又弘化末ヨリ今嘉永ニ至リ京坂男女氏絹裡専浅葱ヲ用ヒ
俗ニ薄色絹トス前ニ云如リ黒羽二重等ニハ三都氏従来用ヒ
畧服ニ用ヒ下近年ニ当時モ江戸ハ男女氏絹裏ハ縹ノミ用ヒ

国立国会図書館　タイトル『守貞謾稿』 請求記号 寄別13-41
ガラス使用

男子ノ腹ノ掛襟及袖口等ハ三都ニ黒ヲ専トス京坂ハ黒奥子織ヲ上トシ
魚子紗綾ヲ次トシ黒紗綾ヲ其次トシ黒本綿ヲ下ス江戸ハ上中ニ黒八
丈絹ヲ用ヒ下製ハ黒本綿ヲ用フ黒本綿京坂ニテハ挟棉子本綿ト云
挟棉子ハ黒染ニ用フ物ニ江戸ニテハ黒本綿ヲ黒杙留ト云
文化文政頃表腹ニモ黒ノ掛襟ヲ用フ者アリ士商ハ当時モ不用ヲ工匠
雇夫幇間俳優柳巷ノ下樣等ハ博徒等専ラ賤業ノ小民用ヲ
今モ京坂ハ往々用ヲ江戸ハ天保以来更ニ廃ス蓋全襟ヲ黒ニスルニ
今世モ三都ニ女子ハ表腹ニモ用ヲ京坂婦女礼晴不用ヲ畧ニ襲用ヲ江戸ハ
礼腹ノミ不用ヲ晴畧以下用ヲ下着ハ三都男子母子図ニ専用ヲ
衣腹ニ黒八千襟或ハ長襟ヲヤリルヿ右ニ云如リ男子上着ニ掛ヲ者稀ニ
テ下着ニハ専ラ黒衿ヲヤリル女子ハ下着ニカケズ上着ニハヤリルニ三都
ニ如リ
男子表腹ニ黒衿ヤリル俳優幇間芝居遊里ノ夫等ノミ其他モ凡テ
賤業ノ所為シ江戸ハ天保以前廃テ今ハ更ニ無ヲ京坂今モ
用ヲ比先年ヨリ衰ヘタルナルベシ再言誤シ

帷子カタビラト訓ス今俗ハ夏服麻布葛服等ノ衣服ノ惣名トスレ氏元来帷子トハ麻布葛布ニ限ラズ無裡ノ単衣ヲ惣テ帷子トハ云ヒ然ル氏今俗ニ随ヒテ茲ニハ麻布葛布等ノ夏服ヲ指テ云シ

帷子三都士民氏ニ或正ニハ奈良晒麻布ノ定紋付ヲ用フ染色水浅黄ヲ専トス又空色縹色鼠色ニモ染ル定紋ハ白ヲ専トスレ氏或ハカチンモニト云テ黒ク日向ニ画キ或ハ紺青ニテモ画クシ又白晒布ヲ染ズ素ニテノ定紋ヲカチンニスルモアリ

又奈良晒ヲ本トスレ氏或ハ越後縮ヲ用フモアリ縮ハ麻糸ニヨリヲカチテ織タルシ片ヨリ諸ヨリアルシ

晴服畧服褻服ニハ越後縞縮及越後カスリ縮ヲ専トス色紺浅黄鼠地白地種々アレ氏紺ヲ専トス

又江戸ハ越後ヲ褻ニモ用ヒ京坂ハ奈良晒縞近江晒島ヲ畧褻ノ専用トス色種々蓋紺ハスクナシ又カスリモスクナシ縞物多シ

又近年三都氏ニ晴服畧服ニハ薩摩ノ紺カスリ上布ヲ専用ス價貴ク一端金三四両ヨリ五七両ニ至ル是外見ヨリ其実ノ美善ヲ好ム故シ綿入袷等ニ唐機ヲ専トスルト同言ヘ蓋薩上布縞布ニカスリ多シカスリノ服ハ貴人ニ謁シ貴家ニ往ニハ憚ルヿモアリ

右ノ薩摩上布流布ト雖氏貴價ナルヲ以テ越後ニテ模造ヲ製ス正物ヲ用フヿノ及ハザル人専ラ用ヒ一端價金一両一二分ヨリ二両バカリシ

越後縞越後紺カスリノ縮布ハ紺色ニ赤ヲ含ミ薩上布ハ紺ニ青色ヲ含メリ又越後縮ハ経糸太ク緯糸細シ上布ハ経緯氏ニ太糸シ今越ニテ薩製ノ如ク色糸氏ニ横造ス薩及越ノ模物氏ニ用ヒヿ京坂ヨリ江戸ニ至シ

越後縮ヲ織リ二ハ草木等形ノ烏獣等種々ノ形ヲ大約二寸ノ大サニ全リニ織タルアリ三都男女晝形ノ晴服ニ專用ス

生平キビラト訓ス奈良麻布ノ未タ晒サルヲ謂ヒ已ニ無地ノ素ヲ專トシテ不染ニテ用ユ又上京坂富民ノ僕ノ主人ニ從ヒ出ル時ハ生平ニ正背一所ヤセ紋ヲ置タル帷子ヲ着スヲ草屨取ノ習ハトス又前年倭ニ生平布ヲ五所紋ノ紋ノ所ヲ染ヌルアリ是亦奢侈ノ一ツ

細布サイミトト訓ス而其系極太リ粗布ナルヲ專ト奥坂ノ所用ハ丹ヨリ出ス故ニ丹波布トス江戸ニテサイミトヽ稱ス價銀五六分ヨリ十一三匁ニ直ス武家奴僕ノ夏服ニテ俗陳ニテ用ル夏着板ノ如シ民間ニテハ冬ノ用ニモ充ツ三都ノ店ニテハ次等ノ故ニ夜具ニ毎ニ此布ヲ以ヒ又ヨスガラヲ色ニ織リ出シ又嘉永三年江戸新場伊世屋ト云ル商ト云ル人ノ新ニ織出ス細布ヲ種々ノ形模様ニ織浅黄染ニテ始テ賣ル價一端銀十匁ヨリ十七八匁ニ賣ル職夫等夏服ニ用ユ

サイミトハサヲミトノ訛言ナリ織ル糸ヲ數ル詞ニ疋書ヲ小升サヲミト訓ス一升ニ升ハ布升數ノ小キ故ニ小升トヽ云ヘリ

日書ニ信州更科郡ヨリ織出ス故ニ名トス

前ニ出セル我衣ニ白ル如ル町人ノ衣服貞享ノ中迄ハ凡テサイミノ帷子ニテ羽折ニサイミノ其後武家等奴僕ノ用ノミトナリ又嘉永三年ヨリ極賤民ノ喪服ニ再用スル者ハ復古ニ似タル故ニ

又八十翁昔語ニ云昔ハ四月比ヨリ伊勢津領ヲトテ板ニ秋ニ賣アリシヲ聞ク唯子賣モ偏高宮トテ唯子ニ賣ヒシヲ聞ケリ千石以下ノ面々調ハ唯子ニ買ヒ又後ニ至テハ奈良平晒ノ物ヲ賣アリシヲ聞ケリ近年ハ奈良平晒ノ物ヲ買ヒ調ハ著スル壱端ノ高直也ト云ヘリ

扨又何レモ高直也ト云ヘリ

今ハ賣ル者十ニ七ヽ

国立国会図書館　タイトル『守貞謾稿』　請求記号　寄別13-41
ガラス使用

単衣ヒトヘモノト云シ畧服シト雖氏初夏初秋ニハ専着ケ又冬暑
ニモ着ケ者多シ蓋或正ニハ不用ケシ
三都氏ニ単衣ニハ上田島等艶光アル物ヲ用ヲ稀シ多クハ結城
紬玉紬青梅島結城木綿河内木綿松坂木綿等ヲ用リ
蓋前ニ云如リ河内ハ江戸ニ用ヒズ松坂ハ上京坂ニ用ヒズ
単衣モ縞物ヲ専トス定級紙モ稀ニ有ケ江戸ハ特ニ稀トス然ルニ
嘉永安政頃ニ至リ絣或ハ鉄納方布ノ木綿級紙ヲ下輩男女往々着ケ
文化文政頃ヨリ薩摩絣カスリ木綿ノ単衣三都氏ニ流布ス
價銀五六十目シ是亦模造アリ正物模物氏単衣ノ外ニ用ヒズ
近年江戸衛ノ廃シ上京坂ハ今モ行ル三都氏晴藝ニハ稀ニ
テ畧ヲ専用トス
又近年縮ミ木綿縞流布ス上京坂ハ嵐島ヲ男女氏用ケ江戸
ハ絣島ヲ男女専用ス縮木綿流布シテヨリ江戸他物ノ
単衣ナリ一シ総州銚子所ヨリ織出ス物精製シ價金一両
許シ又模物甚多ノ模物ハ價罕分許シ模物多シト雖ドモ
銚子縮ヲ名トス又絣地白縞氏木綿糸ニテ僅ニ白蛍糸ヲ交
ヘ織タル物アリ
因云文化文政中京織ノ木綿縞ニ蛍糸ヲ僅ニ交ヘ織タル物ヲ
用ヒタリ京坂綿入袷単衣氏ニ用ケ今モ稀ニ用ケ号テ
糸縞ト云蛍糸入木綿縞ノ畧言シ是又晴藝ニ稀畧服ニ
多シ江戸ニテハ其ハ時ヨリ不用ケ故今更不見ケシ然ルニ

模造ノ銚子縮木綿絣縞ニ聊カノ白黍糸ヲ交ヘタル物
文化以来ノ製也
又三都トモニ縞木綿ヲ無地ニ染テ着ル者アリ
京坂ニテハ濃納戸茶ノ類也 女子男服ニ用ユ 男子モ往々
用之 江戸ニテハ萌黄色ニ染テ婦女稀ニ用ユ 男子モ用
ユト雖ドモ此木綿紋多ノ三ハ 却テ職業ノ者ニ稀ニアルノミ
又綿絽トテ綿ニテ絽ノ織法ニテ製シタルアリ 白地絣縞ヲ専トス
江戸ニテ男女稀ニ用之 京坂ニハ無之歟
又男用モ帷子ト単衣ニハ襟裡ヲ用ノ 襟裡白晒麻布也
又帷子単衣トモニ稀ニ年ノ者又ホドノ物ニハ不用ドモ 男女衰ノ物ニハ肩当也
損シ易キヲ以テ浅葱木綿麻布或ハ白キモ用ヒ前後ニカケテ長尺許ノ
キレヲ以テ備汗除ニ又尻ノ縫目ホコロビ易キヲ以テノ襟端ヨリ幅
半ナル長尺餘ノ裁ノ餘レルヲ正背縫目ノ左右ニ掛テ縫ル 男用女
用トモ如此也 是ヲ肩当ニシリアテト云

又江戸ノ坊間ノ侠気アル輩中夏ノ初メ袷服ト雖ドモ毎時流行ノ毛綿
単衣ヲ新製ヲ着ス 亦侠気アル者多ハ貧民也 紅尾垢アル単衣ヲノ
初メニ着セズ多クハ典リ或ハ沽却シテノ蓄ヘザルニ起リタマヽノ貯ヘアルノ
者モ更衣ニ古キ単衣ヲ恥トス 蓋シ袷ト綿ハ更衣ニモ也ラ新製セシ
着ネトスニ非ズ 唯単衣ノミ也 因ニ云 四月朔日ヨリ袷ヲ着シ 端午
ヨリノ帷子 男ニ綿単也 九朔ヨリ袷 重陽以後綿入 此時々ノ更衣ヲ
ウツリユヘト云 凡俗ノ諺也
白無垢 シロムクト訓ス 表裡トモニ白羽二重或ハ白縮緬製ノ小袖ヲ云
明君徳光録曰 上略 右御儉約ニ付 諸太夫ノ御役人方ノ平生ハ白無
垢着用ニ及バズ 島小袖ニ 上下着用ノ事 ノ所用捨被仰出候 従々カ白
小袖被着用候 御役人方モ 正着リノ襟袖ロナドヲ被着用 又ハ上着ニ
島小袖上下モ致ニ及バズ ツギ上下ニテノ平日着用有之候 得バ不勝手
ノ面々ハ殊ノ外助ケトナリ 当時ニ至リ候テハ 右ノ通リノ着用 此御代ヨリ
始リ候トシ 其頃ニテ年ノ間 厳敷御儉約被仰付候ニ付テハ 御役人方
ニモ小高ノ方ニハ 諸事儉約ナノ用ヒ 徒士ナドハモ 木綿羽折ヲキセ申サレ候
御役人方有之候 其頃ニ見及候ハ 中奥御小姓 川口攝津守 御普請奉行
阿部豊前守 御留守居 多賀右衛門 木綿ノ羽織ヲ被致着候ト云
右ハ家光公ノ御代ナラン歟
今世モ平日白無垢着用ニ及バズ 又 諸太夫ノ人 従来平士及民間ニハ白無垢製稀也
唯大坂ノ市民 親族ノ送葬ニハ白無垢ニ無紋ノ白或ハ水浅木ノ麻上下
ナノ着ス 蓋白ヲ表服ニスル也 却テ下着ニハ縞小紋ナドヲモ着ス者多シ 巨ク
ノ者ハ表服下着トモニ白ニ製スモアリ 又中以下ハ貸イロ屋ト云 渡世ノ者

国立国会図書館　タイトル『守貞謾稿』　請求記号　寄別13-41

ガラス使用

白無垢ノ事北山随筆ニ白ムクヲ着スル礼式白紋ノ小袖公卿以上無紋練小袖侍従以上小小袖諸大夫慶長二十七年関白服実ニ議定ナリ

襯下着ノ本字

裥腹ニ

下着シタギト訓ス下襲ノ衣服シ武家及ビ豪民等羽二重定紋付ヲ
着シタル下着ニハ鼠無垢浅黄無垢等ヲ着ス表裡全ク同色ノ
物ヲ無垢トスシ襟袖口等モ更ニ他色ヲ用ヒサルシ羽二重及ヒ平絹ノ無
地染シ下着ハ必ニズ綿シ熨斗目ノ下モ同ク
又武士モ白無垢ヲ下着トスルハ平士ハ不許ク大名モ惣領ノミ歟
熨斗目及ビ羽二重紋付ノ下ニモ小紋染下着ヲ用フモアリ中民以下専ク士
モ中以下ハ用ク貴人及豪民ハ不用ク
小紋下着ハ表裡同色物モアレ共多クハ縹絹裏ヲ専トス或ハ黒ノ掛襟アレ
アリ又ハ掛襟ナキモアリ袖口モ黒ヲ専トス又羽二重ノ下着ニハ袖口ヲ鼠
絹ニスルモアリ襦半ノミヲ鼠絹浅黄絹等ノ襟ニシテ無垢ニ模ス
ルモアリ
表着ノ定紋付竜紋絹紬等ノ者ハ小紋下着ヲ専トス無垢ヲ着ス
ヿ相應ニ非ズ
表衣定紋付ニハ縞下着ヲ用ヒザルヲ相應トス稀ニハ縞下着ヲ着スモ
アルシ
表衣縞ナルハ下着縞及ビ小紋染共ニ通シ用フ掛襟袖口共ニ京坂ハ
黒魚子或ハ黒魚子サヤ或ハ黒紗綾江戸ハ黒ハ丈シ下着ノミ非ス男服
襟袖口ヲ黒ニスルモノ皆同ク
下着ノ掛アリ襟長ケ全リニ黒襟ヲ重子掛ルアリ或ハ半アリト云テ長ケ
二尺五寸ノ黒ギレヲカリルアリ
近年全襟ニ黒ヲカリルニハ男女共ニ襟ノ裡ヲ花色絹ヲ用ヒズ黒ヲ用ニノ

代リニ著ス時ハ表ヘ折テ外面ニ黒裡ヲ出シ黒掛襟ニ准スレ婦女ハ表著ニモ専ラ之レ陰時テ或ハ黒エリアルヲ好ミ或ハ黒襟ナキヲ良トス其ハ随意ニ侯スノミ

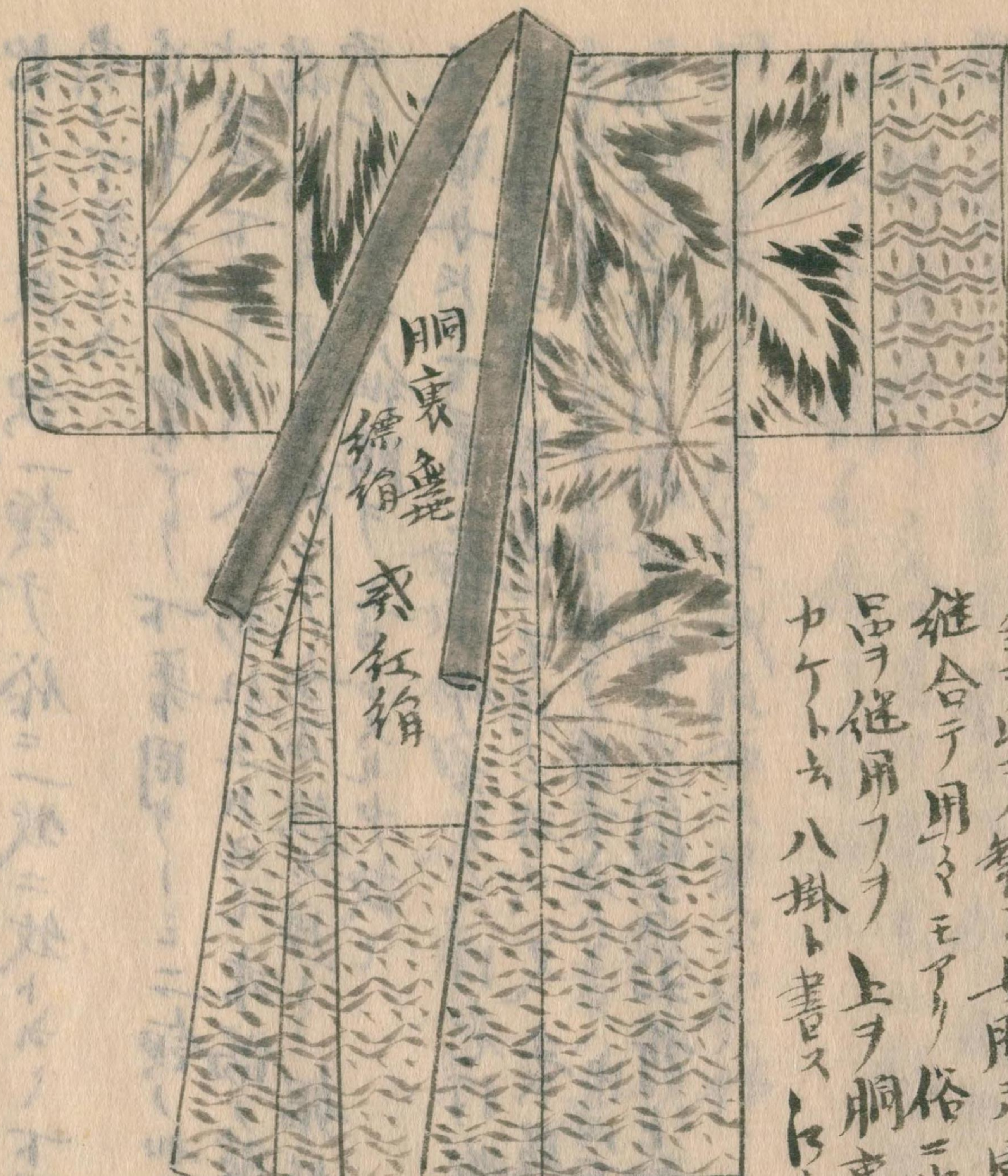
下着ハ初冬ヘ季春ニ至ル等ニハ一領ヲカサ子寒気強キ間ハ二領ヲ重ヌルヲ専トス蓋シ定製アルニ非ズ寒ヘ暖ノ遅速ニ因ル綿服ハ厳寒ニモ下着一領ヲ専トス是ヘ重リニテ温ナルガ故也

大概前ニ云如ク上輩下着ニ無垢ヲ用ヒ中輩紋付ノ下ニ小紋染縞ノ下ニハ縞及ヒ小紋ヲ用フヲ習风トス然氏或ハ違フヘ亦少ナカラズ京坂違フ者特ニ多シ江戸ハ稀也

小紋染及ヒ縞ノ下着ニ全體同物ナル物アリ或ハ周リニ用ヘ中間他物ヲ用フモアリ左ニ圖ス 京坂ニテ是ヲマワリ下着ト云 江戸ニテハ額仕立ト云 表裡氏ニ同物ヲ以テノ周リトスルヲ江戸ニテ額無垢ト云 江戸ニテハ惣テ表裡同色同物ナルヲ無地ニテモ小縞及ヒ島ニテモ氏ニ無垢ト云レ京坂ニテハ引返シト云 無地ニシテ小紋及島ナキモノハ京坂ニテモ無垢ト云

額仕立ノ下着ノ用品定リナシト雖氏島小紋氏ニ縮緬等ヲ専トス

京坂ニ云回リ下着
江戸ニ云額無垢 圖



圖ノ如キ下着男女氏用ヘ氏婦女特ニ専ラ之ヘ 男女氏周リニハ細密ノ物央ニハ華ナル物ヲ専トス 又男子ハ周リト央ト二品ノミヲ以テ製シ女服ニハ周リ一品ナレ氏央ヲ種々ノ小裁ヲ継合テ用ヘモアリ 俗ニ央ヲ胴ト云 裡モ圖ノ如ク上下二品ヲ継用フヲ上ヲ胴裏ト云 裡ノ周リヲ 京坂ニテハフハリカケト云 八掛ト書ス 江戸ニテハ裾廻ト云 又ニ三都氏ニスソマワシ氏云

下着二領襲ルニハ二領同品同製ヲ專トシ二領異品ヲ稀トス江戸ハ下着
二品二領ナル者特ニ稀トス
惣テ衣服一領一領ヲ俗ニ一枚二枚ト云ヒ下着二枚同品同製ナル物ヲ俗ニ
對ノ下着ト云
近年一種ノ製アリ下着周リノミ二領ノ如ク胴一領ナル物ヲ製シ呉ケテ
比翼下着ト云又人形仕立ヒ云シ本偶ノ服ハ專ラ此製ナルカ故シ市民
稀ニ用ヲ男子稀ニテ女子往々用ヲ娼妓等モ用ヲ其費ヲ省クノ
而已ニモ非ズ細腰ヲ旨トスルカ故シ
又男女ヒニ下着二領ノ物多クハ同色同物ヲ用フ呉テ對ノ下着ト云シ
又二領異物異色モ不用ニ非ズ又表服ト下着ト同色同物ヲ用フモ
アリ稀ノコトナレヒ好テ用ヲアリ中以下ニ却テ有ヲ下着二領表
服ヒニ三領同物ナルアリ因云羽折ト表服ト同色同物スルモアリ

文政天保頃来舶ノ華印布俗ニ唐更紗ト云物價廉シ故ニ三都ヒニ
男女晴服畧服ノ時ノ下着ニ專ヲ用ヲ今世ハ三都ヒ廢テ用ヲ人甚タ
稀シ
同時京坂中以下ノ市民戸主及ヒ手代ヒニ綿服ノ下着ニハ南京染木
綿ヲ表トシ名下着ヲ着セリ今稀用ヲ頃異邦ノ染ニ非ス藍地小
紋ニ僅ニ茶彩ヲ交ヘ名ヲ南京小紋ト呉ケリ江戸ニテハ更ニ不用ヲ
綿服ノ下ニハ縞毛綿ヲ專用ス
同時京坂ニテ廣東織流布ス是ハ異邦ノ廣東織ノ模造シ男女下着
ニモ晴時ニ用ヲ又男帯或ハ惣裡ノ羽折裡ニモ用ヲ
今世江戸ニテ華ニ非スシテ善ヲ好ム者ハ表服唐機島ニ下着琉球紬縞等
ヲ好教ノ至リトル頃
天保中江戸ニテ琉球紬男ハ下着女用ハ畧ノ上着ニ流布ス

国立国会図書館　タイトル『守貞謾稿』　請求記号　寄別13-41
ガラス使用

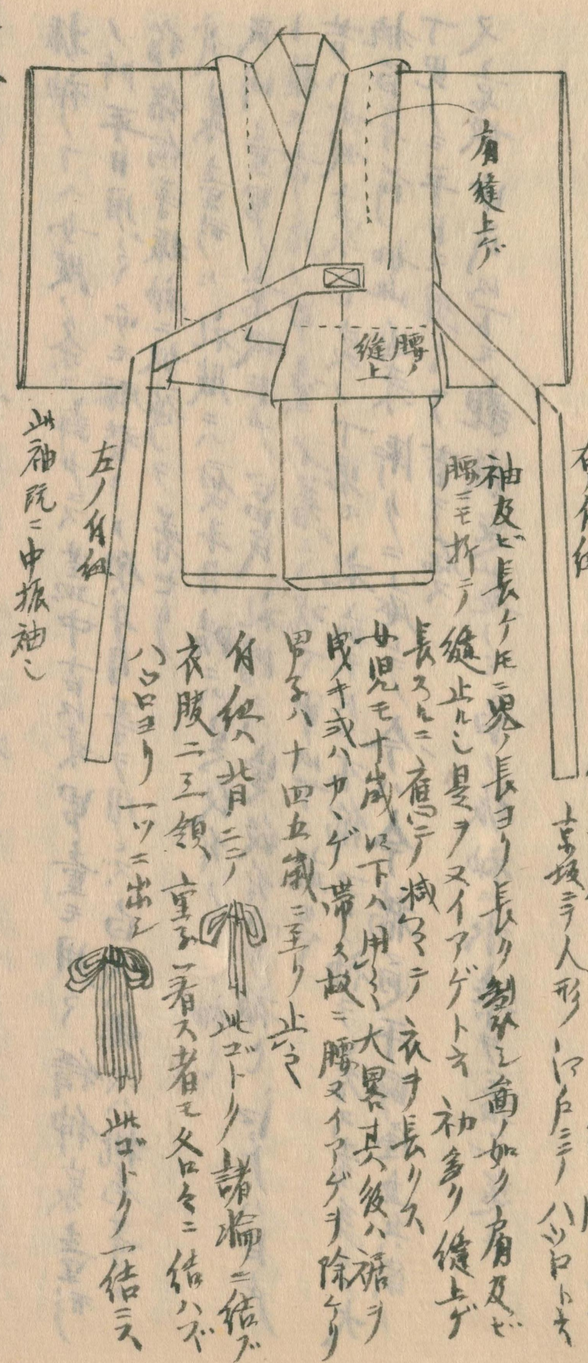
小袖トハ丁 裴束ノ時ハ下ニ褂トハ大袖ヲ着スシ大袖トハ袂ナキ廣袖ヲ
ハシ今モ袖大ナラズトハ袂ナキヲ廣袖トハシ其大袖ニ對シテ袂ヲ円形ニ
縫タルヲ小袖トハシ今世ハ木綿服ニ非サル綿又服ヲ小袖トハ綿服ニ非ル
袷衣ヲ俗ニハ袷小袖トハ粗綿服ニ非ルノ名トシ今俗綿服ノ綿又ヲ布
子トハヌノコシ單衣ハ綿服ニ非スト雖ト小袖トハザルシ

振袖ノ丁ハ女服ノ条ニ詳カニス 蓋中古以来男童モ用ヒ縉紳家童形
ノ時平日用ヒ而モ腰替リノ熨斗目等ヲ用ヒズ白或ハ緋或ハ桃色等ノ
絹綿緬等振袖ニ奴袴ヲ着セリ
武家童形ハ礼服ニハ熨斗目晴ニハ定紋付ノフリ袖シ
民間童男ノ京坂巨戸富民礼晴ニハ定紋付フリ袖シ江戸ハ巨戸
ト雖ト市店ノ男童不着ヒ況下中以下ニ於ヲヤ
昔ハ大坂豪富家ノ丁児モ礼褻ニ木綿フリ袖ヲ着ス者多リ大
概百年前如此近来漸リニ廃シテノ今ハ今橋通平野屋五兵衛ノ
丁児ノミ平日モ用ヒテノ昔ヲ存ス
又京坂中民以下モ親族送葬ノミ白ノ振袖ニ水上下ヲ着シ送ル

今ニ制衣

小児衣服圖

三都ニ男女児六七歳以下ハ圖ノ如ク絳紐ヲ左右ニ付テ先此付紐ヲ結ヒ而後ニ帯ヲ用フ付紐ハ縮緬ヲ專トス図トゲ糸ハ黄或ハ赤シ紐ト異色ノ糸ヲ以テス



右方ノ付紐ハ左腋ノ明キヨリ出ス腋アケヲ京坂ニテ人形ノ口戸ニテハツロトキ

袖皮ビ長ケ片ニ児ノ長ヨリ長ク製シ圖ノ如ク肩及ビ腰ニモ折テノ縫止ルシ是ヲヌイアゲトキ初多ク縫上ゲ長スルニ應テ減ヘテ衣ヲ長クス

女児モ十歳以下ハ用ヘ大畧其後ハ裾ヲ曳キ或ハカヽゲ帯ス故ニ腰ヌイアゲヲ除ケリ

男子ハ十四五歳ニ至リ止ヘ

付紐ハ背ニテノ此ゴトク諸輪ニ結ブ衣服二三領重子一着ス者モ久口々ニ結ハズハツロヨリ一ツニ出シ

此ゴトク一結ニス

児服ニ一ツ母四丹トスアリ一幅ヲ母トシテ左右ヲ兼ルヲ一ツ母トキ背縫目ナキ故ニ

ハ圖ノ如ク衣ト異色ノ糸ヲ以テ縫ヘ

或ハ 此類ヲ縫モアリ又口戸ハ緋縮緬等ノ小裁ヲ以テ袷ニクケ 如此結ビ

背ニ付ルモアリ片ニ定紋ノ坐ニ付ルシ

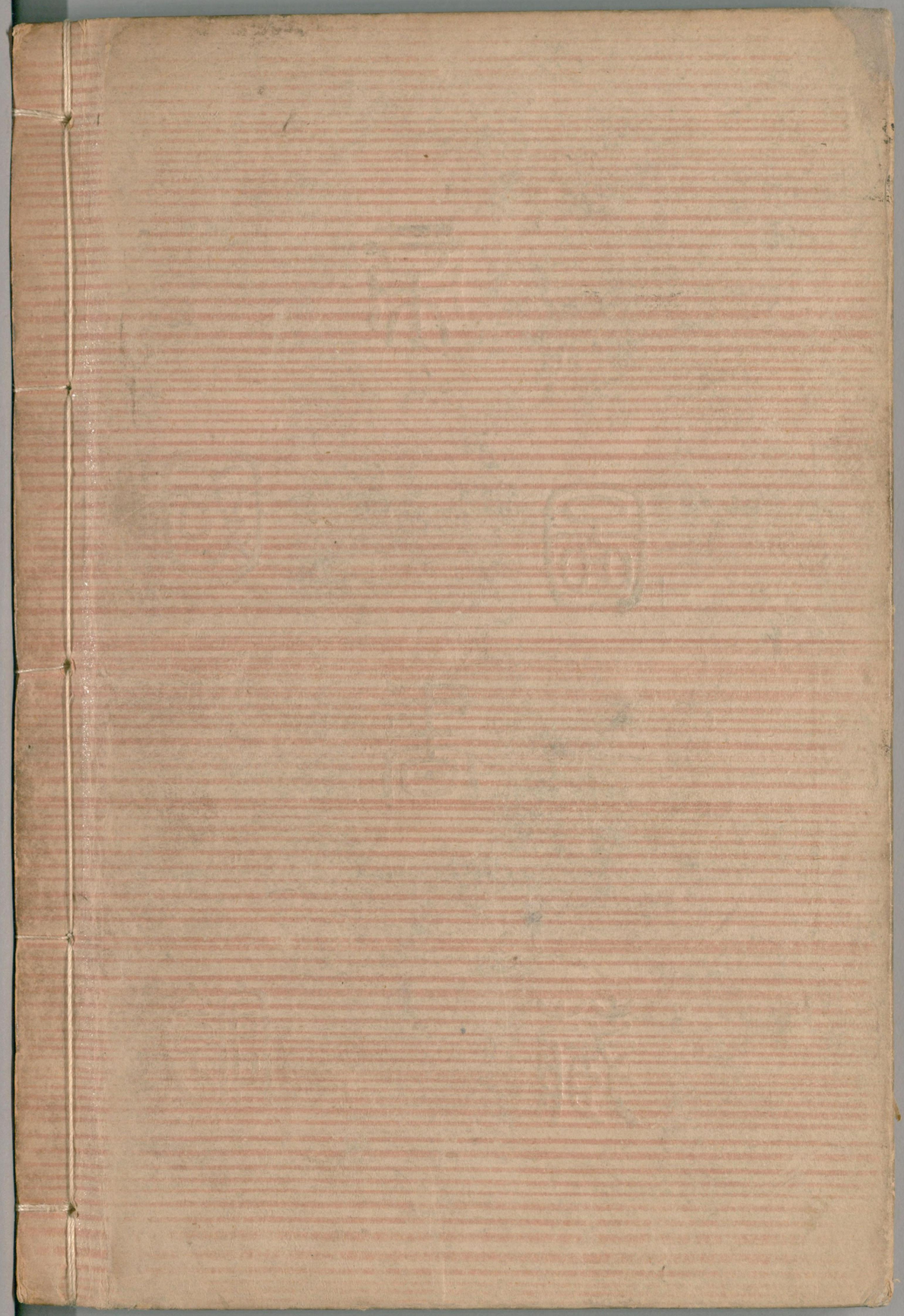
漸ク長ニノ四ツ丹ヲ着ス四ツ丹ハ脊ノ縫目アル故ニ不製ヘ成長ノ後服スヲ本丹トキ

愛白

紙衣 カミコト訓ス 世事談曰 紙衣元ハ律僧着そし女ノ手ヲフレズシテ
ナスモノナレバし 実ニ几ヲフセグノ腹トス 南都二月堂参籠ノ
僧徒 各ヲ着そ 浴ヲ用ヒズ 愛白しし 白紙子トさし 二月堂ニハ今モ用
さハ今ハ其他用ヒ 者ヲ見ズ 昔ハ車ヲ用ヒ 蓋文政比京坂ノ女童
ハ錦繪摺テ縮緬ノ如クシ 縮緬紙ト号ヲ 半天ノ皆式ハ 裾ニ縮緬ナドヽ
紙衣モ着そ 江戸ニハ聞ズ
又紙布トさハ紙ヲ細ク裁テ糸ノ如クニヨリテ織タル者し 今モ上下等ニハ
往々用ヒ 小役ニ染ルし
一閑紙衣 日書さ 大坂ノ一閑トさ者 製そ 至テ強ク手綱ニスルニキレズ 又米
ヲイリ一豆ヲ煎リ 炮烙ニ代テ用ヒ 何ノ比モヒシガ大坂ニ無そ
蓋下寺町ニ一閑張机タバコ等 文庫類ヲ製ス 小店ヨリヨリ有そ 近モ
紙衣ノ美ヲ製セズ 因テ今世諸国ニ机以下諸器物ニ板ノ上ヲ紙張ニし
黒漆ヌリニスルヲ一閑張トさハ大坂ヨリ初リしナリ

国立国会図書館　タイトル『守貞謾稿』　請求記号 寄別13-41

ガラス使用



国立国会図書館　タイトル『守貞謾稿』 請求記号 寄別13-41

ガラス使用