

標註
傳解

永平衆寮清規

完

141

171

東 京 圖 書 館

和書門

釋教

三四

六

一

冊

號

架

函

類

019404-000-2

141-171

吉祥山永平寺衆寮箴規

道元/著

M15.5

ABG-0106



吉祥山永平寺衆寮箴規題號十字開山所自題也。山号今略爲。永平者後漢第二主顯宗皇帝曆號也。按帝嘗夢金人頂有日光飛行殿庭既醒集群臣以占之通人傳毅奉對以佛帝以爲然即遣即中蔡愔博士秦景等使於天竺遂迎摩騰竺法蘭二梵僧還洛陽得釋迦立像並四十二章經等是即佛法東漸之最初也實明帝永平十年丁卯歲也。衆寮者衆和合衆略稱也。梵僧伽此翻和合衆寮字書註舍也即雲堂大衆齋罷歇于衆寮就者讀牀所看讀佛祖之言教之齋舍也。箴職滾切音斟古者以箴爲箴並書聲文志註箴所以刺病也又箴者諫誨之聲播箴之聲痛故名箴。規玉篇云正

標註 傍解 吉祥山永平寺衆寮箴規

古田梵仙傍解

古人曰此條々虫異々依前章而發次章。寮中之儀應當敬遵佛祖之戒律兼

依隨大小乘之威儀一如百丈清規

清規曰事無大小並合箴規然則須

看梵網經璣珞經三千威儀經等

寮中應看大乘經並祖宗之語句自

標註衆寮清規

前章威儀三條故三經依此章看讀示故大乘經祖師語句看入之

圓之器也又以法正人曰規今謂箴者警策箴鞭懈怠不如法度者也大凡禪林之恒規坐禪粥飯於僧堂行之平日齋罷之行茶及看讀等必於眾寮行之看讀或稱看經而眾寮看讀之法齋後茶罷寮主或副寮或望寮等辨備華爐燭於聖像前掛在靜牌於寮前柱表面候時鳴寮前小鐘緩打一通此時雲堂清眾搭袈裟入寮燒香問訊於聖像前或燒香禮拜到看讀位向位揖而就位是即所以同時揖上下肩也看讀稍經時餘將晡時至時聞坐參版鳴而各自念同向收經合掌於聖像前問訊退出而公界臨時之看經經目大眾一同也今齋罷眾寮之看讀或佛經或祖錄各自隨意可持來而不得看讀世間諸俗典等雖看經之儀則多般二々不得枚舉臨時看經之式詳悉于正法眼藏看經卷宜看讀彼文庶幾奉順祖訓焉今復為初學依佛祖之遺訓略示看讀之用心謂禪苑清規藏司章云不得於看經窗外與人說話恐喧大眾又云不得以身倚案壓經又云如暫離案并須蓋覆亦不得將袈裟疊安經上看經時端身正坐不得出聲及動唇口并緣他事慈受箴規云自己案前常令潔淨只安香匣禪策經文貴齊整不得安世俗文字藥裏香爐種々所須宜收案下出聲持誦噪吵稠人背靠版頭輕欺大眾虛占案分掛物明窗不合律儀叢林安許端身正意默爾披尋諦味聖言契合心地不虛開卷始會看經日用清規云茶罷或看經不得長展經不得手把經寮中行不得垂經帶不得出聲不得背靠版頭是即歷代之佛祖親所行來之家訓之行持也而今也看經之儀則廢不行既久矣間有齋罷看讀之名亦徒虛名耳庶

幾慕古之玄流親追慕祖訓焉戒律戒者釋氏要覽云尸羅此云戒以止過防非為義律者戒疏云律即法律是禁止之義云々今謂止已過防意之非純一如法云戒律威儀戒疏行善所及各有憲章名威儀也威謂容儀可觀儀謂軌度格物並由內懷正法故使器宇超倫也百丈清規景德傳燈卷六師章曰洪州百丈山懷海禪師者福州長樂人也卅歲離塵屬大泉闡化南康乃頌心依附三日耳聾後檀信請洪州新号界住大雄山以居處巖巒峻極故号之百丈山云々載禪門規式其略云百丈大智禪師以禪宗肇自少室至曹谿以來多居律寺於說法住持未合規度故非局大小乘非異大小乘博約折

合古教照心之家訓先師示眾云你

曾看遺教經麼闍寮清眾各住父母

兄弟骨肉師僧善知識之念相互慈

愛自佗顧憐潛有難值難遇之想必

見和合和睦之顏如有失語當諫之

如有垂誨當順之此是見聞之巨益

能為親近之大利者歟忝交厚殖善

中以製作清淨大海衆之規矩準繩。文接百丈以唐元和九年正月十七日而入滅清規亦與唐代俱亡矣。可憐乎而無法終歸頑空焉。其遺範存見聞百丈滅後經二百九十年。至宋徽宗皇帝崇寧二年癸未。長蘆洪濟禪院慈覺大師宗曠和尚拈提百丈之遺範。作清規十卷。是曰禪苑清規。今文所謂百丈清規者。全指禪規也。清規曰下八字。禪規小參章語也。古教。家訓。禪規第八龜鏡文曰。明憲淨案古教。照心所以報藏主。闔察清衆。闔胡臘切。音合正韻。摠合也。清衆。清淨大海衆之略稱也。各住父母。善知識之念。父母四分律二十四。佛言阿闍梨於弟子當如子想。弟子於阿闍梨當如父想。師僧梵網經義。宋疏師僧也。者和尚阿闍梨是也。善知識。涅槃經云。其於三業總爲善事。是善知識也。又妙經妙莊嚴王品云。善知識是大因緣。所謂化導令得見佛云々。又大明三藏法數引天台摩訶止觀卷四。所出三善知識。解之云。知識者。聞名欽德。曰知。觀形敬奉。曰識。謂修行之人欲得道果。必由教授。知識以訓誨。同行。知識以策勵。外護。知識以資養。三者俱備。方能成就其功。故名善知識也。一教授。善知識者。宜傳聖言。曰教。訓誨於我。曰授。即教授之師也。謂其人內外方便。通塞障礙。皆能決了。善巧說法。示教利喜。轉破人心。是名教授。善知識。二同行。善知識者。謂修觀行之人。互相策發。切磋琢磨。併心齊志。如乘一船。互相敬重。如視世尊。是名同行。善知識。三外護。善知識者。護猶助也。謂管理。所須以助修行之人。或有外侮。而能扞禦。是名外護。善知識云々。忝交。良友幸拜。境界忝與。忝同。他點切。音銛。玷辱也。幸小爾雅。非分而得曰幸。

有師註。今文云。須知忝幸二字意味。初心晚學。無道心底。交拜厚殖。善根之良友。及住持三寶之境界。豈不它玷辱乎。而無道心吾人。今非分交之拜之。其慶快豈小々乎。善根智論卷三十。曰善根者。無貪瞋癡。三善根。一切諸善法。皆從三善根生。增長如藥樹。艸本。因有根。故得生長。增長故名爲諸善根。俗家。異族詩。常棣第四章。兄弟閱于牆。外禦其侮。杜註。閱。訟爭貌。言內雖不和。猶宜外扞異族之侵侮。黃龍南和尚黃龍山慧南禪師者。臨濟下八世孫也。傳詳諸傳。燈孤舟以下十七字。師住黃檗山開化寺。結夏上堂語。末句也。唵咏者。非謂詩賦也。謂讀經聲音之非。昆奈耶雜事四。云。給孤長者。因入寺中。見合

根之良友幸拜住持三寶之境界亦

不慶快乎俗家之兄弟猶不比於異

族佛家之兄弟乃可親於自己黃龍

南和尚云孤舟共渡尚有夙因九夏

同居豈無曩分乎須知一日暫爲賓

主終身便是佛祖

寮中不可高聲讀經唵詠喧動清衆

猶云生涯故是見聞巨益又親近大利

除

世

慈明信法論

兄弟他人不違

止

俗家。異族詩。常棣

自未得度先度他故

引蕭巧妙之去

寺僧音聲喧雜白言，聖者今此，伽藍先為法宇，今日變作乾城，時苾芻以緣白佛，佛言吟咏聲誦經讀經，請教白事皆不應作，應在屏處學吟咏聲，勿居顯露違者得越法罪，揚勵聲而誦咒不可誦咒之不可，恐後人寫誤乎當作不可揚勵聲不遮誦咒唯禁勵聲耳持數珠○也有摺珠印契

又不可揚勵聲而不可誦咒又持數珠而向人是無禮也諸事須穩便，衆寮非接賓之証也寮中不可接入賓客而相見笑談又不可與商客醫師相師等及諸道輩問答與商客問答須避寮邊，則於延壽堂之類餘知之寮中不可聚頭談話無慚無愧而戲笑縱遇可笑之緣四念住是住處身受心法佛法僧

件宜知其時與其處故云須穩便可笑之緣佛法中何有可笑之事乎設有可笑緣宜設種々方便而除去之其用心者下文云々四念住是住處念住舊云念處念能觀智慧處住皆指所破顛倒今言四者人於五陰起四倒故於色多起淨倒於受多起樂倒於想行多起我倒於識多起常倒也倒者知見不真正謂也謂世間有為事皆無常虛幻迷計常是名常顛倒日用五欲不知皆是受苦因計樂是名樂顛倒此想行身四大假和合偏生主宰見計我是名我顛倒自他色身俱內外血肉不淨為淨想互生愛念是名淨顛倒故身觀是不淨受觀是苦心觀是無常法觀是無我如是觀破則豈有可笑乎涅槃經

歸依是依止也如少水魚是有何樂乎凡不可與前後肩語笑既能如斯處衆如山也居也中如下三居字ヲ入テ見ヨ者法花曰安住不動如須弥山王寮中不可到他人之寮頭而顧視他人看讀乃妨自他道業也雲水之最所為痛也光陰空過故寮中不如法度事小事寮首座及宿後前章雲水所為痛來四十八輕戒等規矩

後分卷上佛言阿難如汝所問佛涅槃後依何住者阿難依四念處嚴心而住觀身性相同於虛空名身念處觀受不在內外不住中間名受念處觀心但有名字名字離名心念處觀法不得善法不得不善法名法念處阿難一切行者應當依此四念處住三歸依歸依佛法僧是也法界次第云三歸之用正破三邪濟三途接三乘出二有佛法以此三歸為本通發一切戒品及諸善法如少水魚○樂出囉經第二偈言也昔佛在舍衛國祇樹給孤獨園時南大海率涌大濤越海境界有三大魚隨上於流處在淺水自相謂言我等三魚處在厄地漫水未滅宜可逆上還歸大海有礙水舟不得越過第一魚者盡其

德人老耆年當諫之十重禁戒等大事應報維那而諫

初心晚學和敬合雙一隨順當以諫之受不

受明知道心之有無禪苑小參章清規曰言語事口業

業動止退進威儀應係眾中規矩並當委言語事業等

曲提小兒ヲカヘテ養フ也慈念字典養也後生猶如赤子是古老

之心操也心ハエト訓ス

察中不可談話世間事古今一名利事國土五欲内ニヲク

力勢跳舟越過第二魚者復得憑草越度第三魚者氣力消竭為漁者所得時漁者便說此頌第一慮未然必當被傷害憑草計現在彼命得脫死二魚俱得免愚守少水池受困於獵者尔時世尊以天眼觀清淨無瑕葺見彼三魚逐濤波二魚得濟一魚受困復見獵者而作斯頌因此緣本尋究根源為後眾生示現大明亦使正法久存於世即集大眾說斯頌曰是日既過命亦隨滅如少水魚斯有何樂前後肩猶曰左右肩處眾如山禪規第八龜鏡文曰一瓶一鉢處眾如山又第十規繩偈慎言如不語處眾似居山雲水三隱詩下豐干禪師偈云一身如雲水悠悠任去來小事輕垢罪及突吉羅罪等也突吉羅此云惡作察首座古規司眾察職務之人有五人曰察元察長察主副察望察也今察首座者所謂察元是也禪規第四云察首座當請久住宿德諳練事體之人同察主止宿察中看守眾僧衣盜云々耆年周禮八十曰香劉熙釋名六十曰耆耆指也不從力役指事使人也當諫周禮地官有司諫註諫猶正也以道正人行也大事有師云所謂四重八重十重等波羅夷罪也維那寄歸傳云梵言羯摩陀那唐云綱維而禪規言維那此云悅眾於義未盡和敬法界次第依大論述六和敬云一同戒和敬一同見和敬三同行和敬四身慈和敬五口慈和敬六意慈和敬六和敬者同愛敬也此六者通名和敬蓋外同他善謂之和內自謙卑謂之敬今稱僧為六和蓋出於此提撕猶啓迪詩大雅抑篇曰匪面命之言提其耳箋曰非但對面語之親提撕其耳世間世遷流義間隔別義也供眾之麤細有師註此文云談話供眾之麤細比丘

乞食之不相應可知
 俗聖君子猶不言惡
 衣惡食，況於釋氏乎
 典座教訓冠註引迦
 旃延尊者答惡生王
 問之因緣，往檢須知
 無義語摩訶法師云華
 飾，兼言苟悅人意，名
 無義語無益語大論
 四十九卷，經曰云何
 菩薩遠離無益談處，
 論曰無益談者此即
 綺語乃至菩薩愍念
 衆生，沒在無常，苦火
 我當救濟，如人失火，四邊俱起，云何安處，其中語話餘事，此中佛說若說聲聞辟
 支佛事，猶爲無益之言，何況餘事，雜穢語俱舍論十六云一切善心所發諸語名
 雜穢語，無慚愧語言論，供衆之麤細等，內慚外愧可知，如救頭然，華嚴經入法界
 品曰如救頭燃，無有厭足，又中阿含經第二十二曰諸賢，猶人爲火燒頭，燒衣急

之治亂供衆之麤細飯食等善惡云也是名無義語無

益語係供衆之麤細無慚愧語固制止之況

乎去就時示聖時就修行示遠道業未成就幻身示身命無常光

陰難繫然則十方雲衲專惜光陰而係世間事

精進須如救頭然努力莫閑談而空係世間事

過時節石頭和尚曰謹白參玄人光八趣義也

陰莫虛度八微妙也

求方便救頭救衣諸賢如是比丘欲滅此惡不善法故便以方便學極精勤正念
 正智忍不令退合掌問訊合掌法已委悉于辨道法問訊者妙經妙音品云妙音
 白言世尊淨華宿王智佛問訊世尊少病少惱起居輕利安樂行乃至久滅度
 多審如來在七寶塔中來聽法不云々又古老口訣擊於合掌低頭謂之問訊聊
 爾晉書阮藉傳聊復
 爾耳博雅聊苟且也
 乃凡字典乃某也誰
 測度大莊嚴論第一
 曰衆僧功德海無能
 測量者佛尚生欣敬
 況餘不稱歎於諸大
 衆中勿以貌取人云
 云盲目比丘阿那律
 尊者是也楞嚴經云
 阿那律言我初出家
 常樂睡眠如來詞我
 爲畜生類我聞佛訓
 啼泣自責七日不眠

寮中不可亂行住坐臥威儀合掌問訊以下六章明無禮應當如
 法莫聊尔凡一切時不可輕法矣前件如法

寮中清淨大海衆乃凡乃聖誰測度其同之心仏及衆生是三無差別九故

者乎然則見面而測人者癡之甚也備梵波提

世尊在世尚有盲目比丘牛伺比丘備梵波提

而交衆况像末之澆運唯貴結緣何備梵波提

輕人者乎五鉢衣綴零落可資道具舊損莫以下

棄生及家青見并道語破衣綴鉢云

失其雙目，又增一阿舍經云阿那律白佛言，世尊雖言眼者以眠為食，然我不堪睡眠，是時眼遂敗壞，而得天眼，無有瑕蔽，而大智度論言，盲比丘把針者，阿那律尊者雖得天眼，平常不用天眼，唯用敗眼，以是故且稱盲比丘乎。牛

凡眼觀不可忽諸矣。古來有道人，不華於衣服，唯實於道具。辨族不可輕初學，不可笑。縱被笑，莫嗔恨。況復下下，人有上上智。上上，人有沒意智。但念四河入海，無復本名。四姓出家，同稱釋氏之佛語。

明對大衆無禮 寮中各各寮頭若安佛菩薩像，是無公界道場故。

或系佛又系大衆

孟世尊告言此非羅云，過各佛滅度後，如來律法破作五部，實其先表佛自鋼之沒意智，頑愚異稱也。無分辨是非之謂乎。四河入海。○之佛語增一阿舍經卷二十一。佛言今有四大河從阿耨達泉出，為四所謂恒河、新頭、婆叉、私陀。四河入海無復本名，但名為海。四姓出家，言釋子四姓者，一婆羅門，此云淨行，彼種相傳云梵天口生。二刹帝利。此云田主，上古以來王族貴姓。三薛舍，此云商主。四戍達羅義，云衆雜。四姓最下也。安佛菩薩。○也有師註此文云，本寮座牀分界，左右一衆寮頭，皆向明窻，中央正龕安置觀音大士，而各寮頭若別安佛菩薩像，是無禮也。又。畫圖等如畫圖及名號等者，以臨時或展或

禮也。又不可懸畫圖等。

明來者無禮 寮中兄弟若到他人之寮頭之時，或著衣或衩衣，雖依時宜，必有其儀。若不著衣，不衩衣，逢不儀而到者，不可相見。

來者無禮故

寮中兄弟在寮頭之時，見他人來，先下牀立地，或著衣或衩衣，須隨來者。

西生及家清規

卷謂非無禮也今總禁止之故謂不可掛畫圖等。衣篇海。衣祖也言卸。肩上衣也。叔祖。脫。肩。上。衣。而。在。左。肘。也。觸。禮。從。舊。來。不。展。坐。具。禮。拜。名。觸。禮。聞。解。云。觸。速。音。通。故。又。作。觸。本。速。字。也。異。歇。拈。古。作。速。禮。言。不。展。坐。具。速。禮。拜。也。有。師。云。中。古。以。來。謬。誤。坐。具。所。用。以。為。禮。拜。展。之。吾。叢。林。下。將。錯。就。錯。不。展。坐。具。名。觸。汗。禮。穿。步。○。上。下。間。正。龕。左。北。上。間。右。南。下。間。也。而。上。下。間。往。來。必。往。還。龕。後。而。兩。間。者。犯。透。龕。前。謂。之。穿。步。禪。規。往。來。者。切。忌。穿。堂。上。下。間。不。得。行。道。聞。解。誠。向。不。可。透。地。橫。透。過。者。云。云。露。體。體。非。謂。四。體。也。於。四。律。中。大。小。遺。根。名。之。為。體。坐。樹。下。露。地。樹。下。坐。十二。頭。陀。第十。露。地。坐。第十。一。也。

之儀或問訊或觸禮相見威儀須如法矣

寮中兄弟不可穿步寮中上下間又

不可論人之在不在不可歷觀彼彼

之寮頭

寮中寮頭不可擅偃臥靠板頭露脚

露體而為眾無禮須憶古聖先德坐

金銀○財由貪深遂至破戒故為不淨財古佛之遺誠遺放經一切種植及諸財
審皆當遠離如避火坑尊者釋氏要覽尊者者德行智具可尊者也在家之時
○富詳悉于佛本行集經卷第四十六大迦葉因緣品又付法藏因緣經第一卷
云摩竭陀國有婆羅門名尼俱律陀久修勝業高才博達饒財巨富比摩竭王千
倍為勝所樹林神生
一男子顏貌端正身
光金色云云尼俱律
陀即迦葉父名也又
過去現在因果經卷
四云偷羅厥叉國有
一婆羅門名曰迦葉
有三十二相聰明智
慧誦四毘陀經一切
論無不通達極大巨
富善能布施云々瓶
沙王具云頰婆娑羅
此云顏色端正又云
色像殊妙十六大國

樹下露地之跡

寮中清眾不可蓄金銀錢帛等不淨

財是古佛之遺誠也西天初祖迦葉

尊者在家之時其家之富千倍勝瓶

沙王十六大國無以為隣然而捨家

修道之時鬚髮長衣服弊糞掃為衣

乞食為食至將隱曾不改道心之士

仁王般若經云此瞻部洲十六大國五百中國十萬小國梵網經云十六大國王又長阿含經說十六大國名目云一央伽二摩竭提三迦尸四拘薩羅五跋祇六未羅七支提八跋沙九尼樓十槃闍羅十一阿濕波十二婆蹉十三蘇羅十四乾陀羅十五劔浮沙十六阿槃提十六國名目諸教異說雖不可合會今且舉其一端示之鬢髮著弊衲衣來詣小時世尊無數大眾圍繞說法時諸比丘起輕慢心言此何等比丘衣服麤陋無有容儀伴々而來余時世尊知諸比丘心之所念告摩訶迦葉善來迦葉坐此半座云々糞掃為衣十二頭陀行第七也十二頭陀經云七者

不可不知迦葉高祖猶如斯凡夫末學豈不自守乎

察中說話常應低聲鞋履莫響涕唾

咳呻並當不喧莫耽倭語之華麗須

慣佛祖之實語縱談佛祖之語句不

可抗朗聲所以為眾無禮也

察中縱者年宿德不可為眾無禮如

無禮無老少 此處高祖赤心片々

著弊衲衣應入聚落中捨故塵棄物浣之令淨作弊衲衣覆除寒露有好衣因緣則四方追求墮邪命中若得人好衣則生親著若不親著檀越則恨若僧中得衣如上說僧中過有好衣是未得道者生貪著處好衣因緣招致賊難或至奈命有如是等患故應受弊衲衣又永平開祖云諸佛常法必糞掃衣為上品有十種有四種乃至如是等衣人之所捨非人間所用捨之為袈裟淨財云々乞食為食十二

頭陀行第二也十二頭陀經云二者常行乞食欲入聚落乞食之時當制六根令不

著色聲香味觸法又不分別男女等相得與不得其心平等若好若惡不生增減云云至將隱曾不改大

智度論第三云摩訶

違眾儀維那當曉示之

察中若落失衣鉢及諸色物先應貼

其腐云本察某甲上座某時遺落某物若見得者請掛拾遺牌云云須憑清規而理斷不可橫壞人矣又可慣大曉禪師之語矣

迦葉於耆闍崛山頭與衣鉢俱作此願言令我身不壞弘勒成佛我是骨身還出以是因緣度衆生如是思惟已直入耆闍崛山石頭中如入軟泥入已山還合又佛本行集經四十六云能從如來受彼履糞掃衣其長老迦葉乃至得阿羅漢果盡於形壽彼長老摩訶迦葉不捨此想涕唾咳呻涕目淚也非今義當作涕涕鼻液也唾口液也無痰有聲謂之咳呻也言其咳有餘聲也朗聲天台山賦註李善曰朗猶清徹也翰曰朗高也貼榜貼韻會托協切音帖說文以物爲質也榜正韻補曩切邦上聲木片也言以木札爲質以掛拾遺牌也本寮本當也非本末之本也掛拾遺牌光師云此牌者望寮等隨時出內而有其貼榜地謂前門外右方或左方等也而今時尋常釘著拾遺牌於前門外之露柱等若得拾遺物則掛在其上非中非可知也而今時實清規不講之所致也云云字典曰云々衆語也前漢書汲黯傳武帝曰吾欲云々註猶言如此如此也此二字或屬上句或屬末句若屬上句則謂其榜非一衆多也宜臨其時書某意謂難盡示此也若屬末句則猶言云々言拾遺之樣或有可疑盜乎不盜乎或戲匿之而今顯言拾者如是云云之事須憑清規而理斷也聞解云須憑清規而理斷古本作須憑清衆而理斷是矣取捨在其人不可橫壞人此一句言勿以非理壞人也可憫大曉禪師之語矣六祖壇經付囑章曰師入塔後至開元十年壬戌八月三日夜半忽聞塔中如拽鐵索聲衆僧驚起見一孝子從塔中走出尋見師頸有傷具以賊事聞于州縣縣令楊侃刺史柳無忝得牒切加擒捉五日於石角村捕得賊人送韶州鞠問姓

張名滿汝州梁縣人於洪州開元寺受新羅僧金大悲錢二十千令取六祖大師首歸海東供養柳守闢狀未卽加刑乃躬至曹溪問師上足令鞞曰如何處斷鞞曰若以國法論理須誅肅但以佛教慈悲究觀平等況彼求欲供養罪可恕矣柳守加歎曰始知佛門廣大遂赦之傳燈錄卷五載兩大曉曰一曹鞞令蹈禪師也唐肅宗敕謚大曉禪師一司空山無相寺本淨禪師也玄宗敕謚大曉禪師而今曹鞞令鞞禪師是也寮中遺落之物○牌開解云依古本補見字大是前章曉論貼榜狀樣於遺落人本章親示拾遺人見其遺落之物亦應繫拾遺牌而本章謂雖不有遺落主之貼榜而見得人直須稟副寮繫

寮中不可置俗典及天文地理之書
四庫全書論十八大至等
天官曆星至曆各
輿地志等

凡外道之經論詩賦和歌等卷軸
所謂賦者數陳具事而直言也

寮中不可置弓箭兵杖刀劍甲冑等
昔兵亂多故此誠アリ柄云鎗長刀類云

類凡百之武具不可置若蓄腰刀等
人ヲ守スル等ノ器

之者卽日須趨出寺院總惡律儀之
此文章元屬外

器不可入寮內
供養三寶外一箇類一八琴一三味線類

寮中不可置管絃之具舞樂之器
具出于梵網至

拾遺牌也掛榜時宜有其式樣今為初心晚學且示其一例本寮下某新戒某時見得遺落之物闔山中若有遺失人請檢討新戒某甲謹白雖然不得顯露書在物色于榜上唯在將使遺落人知見得遺落物而已拾得人若不掛牌則即是偷盜也豈不慚愧乎聞解引禪林審訓曰山堂會下有知恩上座為母修冥福透下金二錢兩日不尋聖僧才侍者因掃地而得之掛拾遺牌一眾方知蓋主法者清淨所以上行下效也

寮中不可入酒肉五辛失智因失慈因生瞋因凡葷茹之類真茹也食也

不可將來寮邊真茹可食物也

寮中相並坐時若有應作者苦事者菩薩照心之本志自未得度先度他原由初學不可忽者也

下座先作是僧儀也年少幼學不可

在座而見上座苦事所以無禮也若

是好事須讓於上座是諸佛之正法千佛万祖皮肉骨髓也

也

不可置俗典。卷軸今時學佛道人七八九人皆為當章所辜人也吁佛門之弊不可言矣瑜伽論四十一卷曰於菩薩戒未精研究專學聲聞及外論等是深違犯若上聰敏若於佛教無動

覺者於日中常以二分修學佛法一分學外即無違犯又禪規龜鏡文慢易金文看尋世典非所以報藏主也甲冑甲鎧也冑首鎧也趨出趨趁趨也驅步貌非今義趨趕寫誤無疑當作趨趕音于追也趕出追出也碧巖第一則評云和志公趕出國始得惡律儀之器涅槃經出十六惡律儀云屠兒魁膾養猪捕魚獵師網鳥捕蛇養鷄咒龍作賊捕賊獄吏養賣買殺養牛兩舌是也管絃之器管者簫笛之類絃琴瑟之類也管絃之具舞樂之器僧家畢竟為無用之長物宜禁之故曰不可置也酒肉五辛酒十重禁戒第五四十八輕戒第二制戒也經曰酒是起罪之因緣生眾顛倒心又智度論第十三卷說三十五失不可不知此所以其放逸六情縱恣色禽朋結惡醜割傷良善心忘節度荒耗財產懶乎事味乎理背約廢義失禮違德棄恭儉增矜高身形羸滅死門漸開訐露伏匿之事惡聲轉至況破戒之多出于是開諸過之本道俗皆誠古今所記皆迷亂顛倒之所致酒務之也以上不能語禪戒篇取要略記肉殺業因緣故十重第一輕戒第三制戒也又梵網法藏疏云菩薩理應捨自身肉以濟物命何容反食眾生之肉違害之甚故須制也五辛梵網經所謂大蒜草葱慈葱蘭葱興渠是也藏疏云辛者臭穢薰則為辛又云菩薩理應香潔自居反食薰穢臭氣燈悖令賢聖天神捨而不近故須制也大蒜字與葫字註云葫玉篇大蒜也本艸註今人謂葫為大蒜蒜為小蒜又唐韻孫頡云張騫使西域得大蒜葫荽則小蒜中土舊有而大蒜出胡也故有胡名又字典蒜字註蒜蘆貫切音算韻會葷菜也葷葱葷苔音相通故借用茗葱

梵網義寂疏云華葱謂薤葉似韭而厚本草註茗葱山蔥亦云野蔥也佛家以茗
蔥為五葷之一多生山谷平原平地皆有之爾雅釋艸茗山蔥註茗蔥細莖大葉
蔬蔥生山中者名茗蔥乃蔥之正名也慈心柔也字典荖字註云本艸蔥一名
荖云々艸中有孔外直中空有息通象為蔥爾雅釋艸荖蔥荖網述記云傳說嶺南生蘭蔥
葉似大蒜而潤臭氣同蒜僧祇律云若山蒜是也鳳潭師云本邦亦有故加州曰
山上蒜本出和州大峯山上故亦曰大峯蒜亦云行者蒜以役行者栖止山故而
此一種葉潤似蘭蒜臭同蔥名舩相符與渠梵網法銑疏云興渠者阿魏也五辛
經云芸薹又宋僧傳第二十九慧日慈愍三藏云五辛此土唯有四蒜韭蔥薤闕
於興渠梵語稍訛正云形具餘國不見迴至于闐方得見也根蘆如細蔓菁根而
白其臭如蒜彼國人取根食也冬天到彼不見枝葉又本艸時珍云阿魏有艸木
二種艸者出西域可晒可煎木者出南蕃取其脂汁葷茹葷正韻計云切音熏說
文註葷臭菜也通謂芸薹椿韭蔥蒜阿魏之屬方術家所禁謂氣不潔也又爾雅
翼註西方以大蒜小蒜與渠葱蒜茗蔥為五葷道家以韭蒜芸薹胡荽薤為五葷
茹忍與切音汝食也詩大雅柔亦不茹字典食菜曰茹字彙云臭也今文言謂凡
葷艸之可茹者相竝坐時謂日夜平常老少列坐之時須讓於上座大莊嚴論第
三昔有諸比丘與估客入海狹密同船船壞時年少捉一版上座不得版將沒水
中上座語年少言汝不憶佛制當敬上座年少思惟如來實有斯語乃說偈言為
順佛語故奉版遺身命若不為難事終不獲難果便即捨版時海神感其精誠接

置岸上云々就把針架當人助針一就其架把針之時○操行僧祇律卷二十八
曰爾時尊者大迦葉作僧伽黎世尊自手捉尊者阿難為截復有比丘繆綴有比
丘刺短有比丘刺長有比丘安紐鐵又中阿含經第十九長壽品佛及八百比丘
午後就沙羅邏巖山中為阿那律助鍼全成三衣又祖席有道吾雲岩密師伯洞
山等把針之道語也
此章言把針古來佛
祖之芳躅也故當禁
止無益雜談親憶念
佛祖之操行而發明
把針故實也本寮公
界之道場本當也本
寮者正指眾寮言也
公界井田中央謂之
公界井畔八界謂之
佃戶所謂百姓也道
場按玄記第二道場
者如世穀場擇去糞
穢而擇取真實此中

寮中兄弟之把鍼出息入息針々相通就把鍼架在眾寮背後把鍼
之時不可許聚頭雜談高聲多言須
念佛祖之操行迎葉把針世尊助針

本寮公界之道場也縱雖剃鬚髮不
儀僧之輩不可教經迴出入寮內不
可教夜宿寮內縱雖儀僧之輩遊州獵縣浮遊
之類不可教夜宿寮內不可教徘徊

亦爾滅惑成德云々此文言衆寮與僧堂佛殿法堂同公界之道場而非私居故下文謂縱雖乃至妨清衆也下文縱雖與棄亂可知剃除鬚髮外形似僧而衣鉢具等僧儀一切欠關之無慙愧人是也浮遊之類者無源志于參

寮內所以妨清衆也

寮中不可經營度世之業

前件之箴規古佛垂範盡未來際

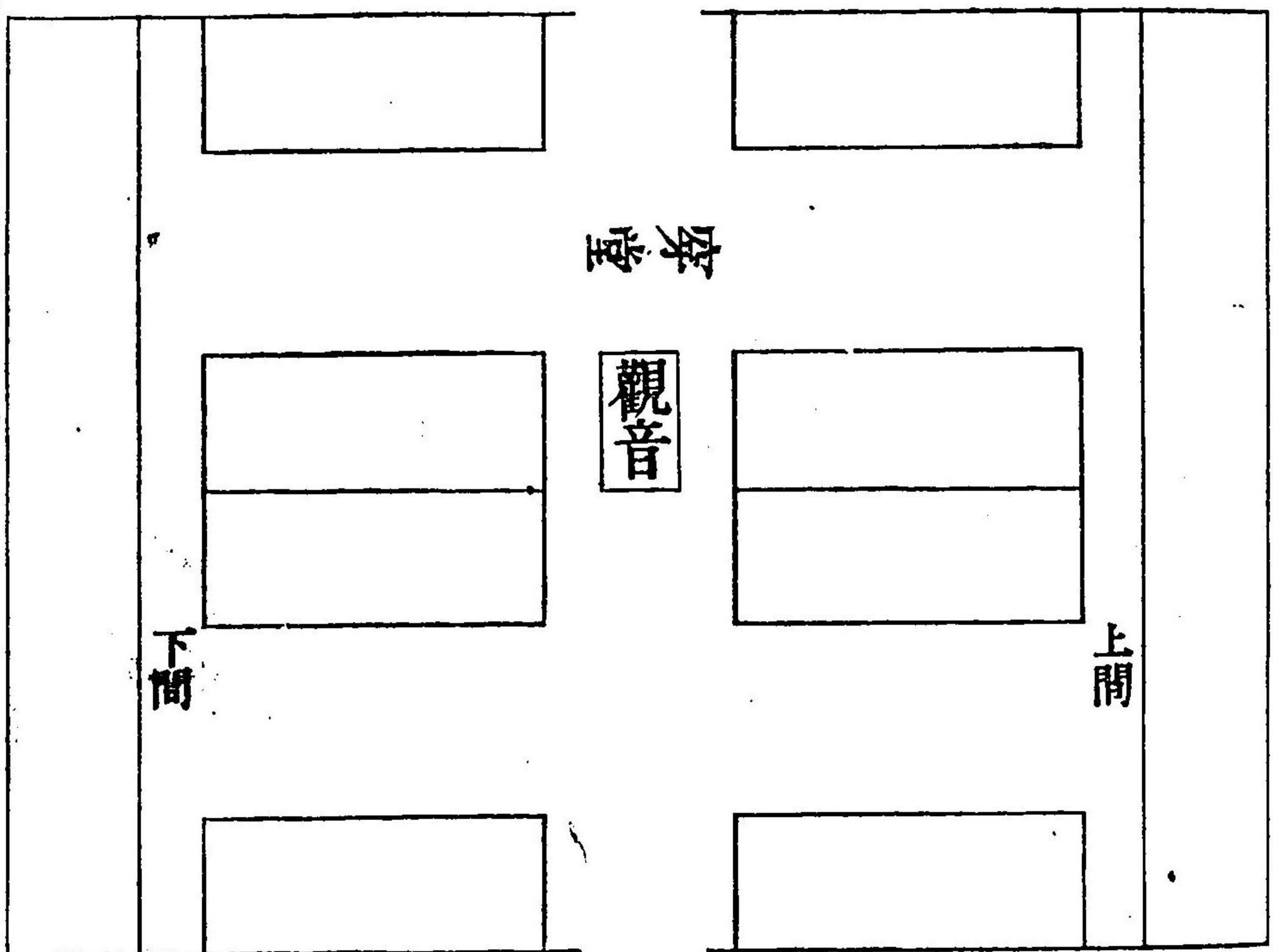
當山遵行寶治三年正月日記

吉祥山永平寺衆寮箴規

古文字與終同

學唯遊山翫水雖經歷諸國大小叢林參見知識不爲問法得益所到圖粥飯濃淡欲塞鼻孔下無底一大坑破佛法之魔黨也故曰不可教夜宿不可教徘徊所以妨清衆也經營度世之業度量曰經謀爲曰營度世之業者凡爲己利養所計一切事務皆是度世之業也又聞解引四邪命五邪命今略之委悉于知事清規鑒寺章下往檢須知件字典云唐韻其輦切乾上聲說文分也六書故物別也又名件條件俗號物數曰若干件寶治三年本朝人王第八十八代後滋艸院曆號也三年巳酉也乃歲三月十八日改元建長實開祖之尊壽五十歲之時也

衆寮牀之樣圖



對大已五夏閣梨法

南海寄歸傳第三佛

言有二種人合受禮

拜一謂如來二大已

苾芻云々而今文全

本教誠律儀所載對

大已五夏閣梨法二

十二條及事師法入

衆法等而增減其文

字以爲六十二條者

也大已者總對戒臘

之多大於已五夏以

上人之法而不必指

吾和尚阿闍黎而已

故至第十五章謂五夏以上即闍黎位十夏以上是和尚位切須知之五夏者五

歲謂之五白佛子受歲夏安居而已年々必白三寔結夏安居其白夏法委悉于

行事鈔往檢須知闍黎者具言阿闍黎耶唐云軌範既有師德爲人所則又云正

行能正弟子行故又明了論疏已得五夏足爲威儀師故稱爲闍黎架裝應法師

對大已五夏閣梨法

總六十二箇條

第一對大已五夏閣梨須帶架裝紐

及帶坐具

第二不得通肩被架裝經曰比丘對

佛僧及上座不得通肩被架裝死入

鐵錮地獄

第三不得邪脚倚立而視上座

伏言更上無人名上座

云袈裟韻集音加沙字本從毛作筆也二形葛洪字苑始改從衣又真諦云袈裟是外國三衣都名名舍多義又義淨云袈裟乃是方言中方三衣皆曰支伐羅云

云玄應音義云舊梵僧伽黎此云大衣九條至二十五條皆奇數九品總稱大衣若從用名入王宮聚落衣鬱多羅僧此云上著衣謂於內衣上常服用故從用入

衆衣也安陀會此云中病衣謂近身住也從用院內道行作務衣云々三衣名義雖不可不知名義多種一々難盡于茲近委悉于法服正儀圖會略釋往檢須知

紐女九切音怛禮記疏紐謂交結之處又楚辭註紐結束也四分律四十二云舍利弗入白衣舍患風吹割截衣隨肩佛言聽角頭安鈎紐又毘奈耶雜事第七爲護

衣故應安鈎紐苾芻便以棘針綴衣致令衣損佛言不應爾復以線繫佛言此亦不應可於肩上海安鈎紐有三種一如嬰菓子二如葵子三如棠梨子云

云又十誦律第三十九云佛教施鞞紐法前去緣四指施鈎後去緣八指施紐其

鈎若帛若條如杉鈎相似莫令羸大在其胸前禡處綴紐紐繩亦如杉紐若爲結

會若用竹木銅鐵鐵具得作葵子等形坐具釋氏要覽云梵云尼師壇此云隨坐

衣五分律云爲護身護衣護僧牀褥故蓄坐具僧祇云若在道行得長疊中疊安衣囊中至本處當敷而坐律應量作長佛二揅手廣一揅手半佛一揅手長二尺八寸廣三寸律云更增者即向四邊各益如今坐具四緣有貼即象也不許單作若新物作當用故物貼中蓋壞其好也若自無故物又無求處不貼無過記云佛先許安左肩上鎮衣因有外道問一比丘乃衣既有是功德可貴豈得以所坐之布

居其上若汝自為師
 何不教若師教者此
 法不足可尊比丘白
 佛佛因制移安左臂
 衣下三衣即僧史畧云
 昔梵僧到此皆展尼
 師壇就上作禮後世
 避煩尊者方見開尼
 師壇即止之便通叙
 暄涼又展之猶再拜
 也尊者又止之由此
 只將尼師壇擬展為
 禮之數經曰比丘對
 佛僧○鐵鉞地獄教

誠律儀中經曰以下二十三字分註也資持記曰未詳何經比丘者新戒及二三四夏一位是也對佛僧僧指大眾上座者五分佛言上更無人名上座此章言在長者前之時示執事恭敬意餘時不必然城諭經佛言修供養時應須偏袒以便作事作福田時應覆兩肩現田文相云何修供養如見佛時問訊師僧時若拂牀

若掃地若卷衣裳若周正薦席若洒地等執作恭敬云何作福田時國王請食入里乞食坐禪誦經巡行樹下人見端嚴有可觀也云々鉞古狎切與甲同鐵也光師云吾黨二三子多迷此章有未會通肩法者看讀之人切須深思矣邪脚倚立講述云邪謂不雙倚即憑物不得垂手立講述云以揖手為其法非時喧笑講述

云若非其時實語名
 綺何況喧笑可不慎
 立如事師法教誠律
 儀中有事師法五十
 一條又有馬鳴菩薩
 大乘事師法五十二
 頌又鼻奈耶雜事
 中有小乘事師法五
 三條而今廣指大小
 乘中有教誠講述云
 教謂教論令作善誠
 即誠助令止非設禮
 聽受教誠律儀事師
 法第十一條凡得教

第四。不得垂手立而視上座。

第五。不得非時喧笑。無慚無愧。

第六。立如事師法。

第七。若有教誠。當須設禮。聽受如法。

觀察思惟。

第八。常須作謙卑心。

第九。不得對大已。不得抓癢。拾蟻。虱。

第十。不得對大已。前不得洩唾。

第十一。不得對大已。不得嚼楊枝。漱口。

第十二。大已未喚。坐不得輒坐。

第十三。不得共大已五夏。同牀而坐。

唐突大已五夏。

第十四。不得坐大已五夏人常坐臥處牀。

訓賞設禮謝講述賴教遷善借訓峻非美屬已躬奚得不謝作謙卑心講述下心接物其德彌光尚氣凌人於愆尤重抓癢拾蟣虱抓唐韻側巧切音蚤博雅搔也亦爪刺也癢廣韻餘兩切音養玉篇同痒集韻膚欲搔也釋名癢揚也其氣在皮中欲得發揚使人搔發之而揚出也禮記內則在父母舅姑之所癢不敢搔抓癢無禮甚者俗猶如是況於僧家乎豈可不慎乎。蟣集韻舉豈切音幾說文蠱子也蠱與蠱同蠱也蠱切音瑟說文蠱人蠱也俗作蠱非教誠律儀在房中住法第十八條示拾蟣虱法云當用綿絮裹之安穩便處又有云以綿絮浸麻油中納諸器物將流裙等拾其蟣虱放在綿油裏使彼天年終此器中唐突教誠律儀事師法第二十三條作捨揆講述云捨揆即觸犯極爲不遜五夏人常坐臥於牀南山事師法第三十條云師常坐臥牀不得輒坐臥講述云若得師許坐臥亦得故云不輒五夏以上即闍梨位。和尚位講述云若已得五夏與受大戒作證人及威儀師七夏已去方作羯磨闍梨。和尚正云優波陀訶翻爲依學依此人學戒定

第十五。五夏以上。即闍梨位。十夏已上。是和尚位。切須知之。即是甘露。善法云白法白法。清淨法云一第十六。五夏尊人喚坐。當須合掌曲躬。然後乃坐。口意方ル身カル慇懃端正而坐。莫靠倚牆壁。

慧故又和尚此云力生舍利弗問經力生者師之力生長法身出功德財養智慧命功莫大焉謂弟子法身依師之力生成增長出生德財養命慧命此文言自我五夏已上僧伽皆與我阿闍梨同位則即如我阿闍梨當恭敬之也。甘露白法瑞應圖曰甘露美露也神聖之精仁瑞之澤其凝如脂其甘如飴一名膏露一名天酒淨名經佛國品註什曰甘露即實相法也肇曰大覺之道宋滅無相至味和神論若甘露。白法者大智度論第六曰佛法中善法名白不善法名黑牆壁爾雅釋官牆障也所以自障蔽也又後漢李膺傳辟食則見堯於羹坐則見堯於牆今謂牆者言今時障子等乎恣倚東西講述云不遜。縱占於禮何有。如法恭敬僧祇律卷二十一曰佛告諸比丘從今日後制戒先出家者應受禮起迎合掌低頭恭敬先出家者應先受請先坐先取水先受食諸比丘歎言世尊能讚說應恭敬長老佛言乃至遠世時鳥獼猴象共在尼拘類樹下言此中誰大誰應受恭敬象言我曾騎此樹過獼猴言我曾尿此樹上鳥言我本雪山下噉此果來放糞於此遂生此樹一獸恭敬鳥至汝等應恭敬上座如是毗尼增長取上分講述云語取上分心存勝負取笑有誠感苦來世不得張口欠。遮之南山事師法第四十五若欲欠呿當以手遮口講述云是不敬之尤可不誠乎欠呿張口運氣也遮蓋也持面講述持摩也噓氣聞解出氣急曰吹緩曰噓端身端正也。大已來大已處光師云言下位者在。大已處若見有自外大已來其大已處云々。大已指揮其指揮旨何必一定或四威

儀又點茶湯及採華汲水等也未指揮。

說法聞解云直饒有請法人宜辭退讓大已若有大已指揮汝應請爲人說法則隨分說而可也如法答

供聞解供進也言如法進答也光師曰大已所問豈無所以乎縱戲問取吾何不如法常瞻師顏色○熟

惱南山事師法第一條作常瞻師顏色勿

令失意講述瞻色承順令師意不失此行孝之要事固不易所謂色難也論語爲政註馬融曰色難謂承順父母顏色乃爲難聞解引說文曰色顏氣也人之憂喜皆著於顏故謂色爲顏氣光師解云常護顏色參學吾人通變之事十二時中慎勿忘失失意猶不快意云々他者指大已熟惱猶言忿悶也同類相拜制同類拜

者意在做大已受人禮是又禁受他禮者爲爾忤大已生恭敬探玄記十一度仰義爲恭敬四分律於我法中出家更相恭敬佛法可得流布經義律義光師云經義不齊限一々問可問慎勿偏見律義無揀擇大小可問緊要日時者勿偏頗無益語事師法作無益之事講述云對師所言貴在利自他云何悠々談說閑事無益語無義語已冠注于衆察箴規尊宿

○長短妙經安樂行品云不說他人好惡長短事師法云讒候佗人說其過惡或入地獄極爲過惡後須誠之講述云讒譖人之非候有口才之謂向師讚佗意在揚己其惡既極故誠深刺頭剪爪換裙行事鈔引五分云佛制半月剃髮除無人難緣論

第十七。坐不得無禮。恣心倚東西。

在大已前

第十八。若有所言。須謙下。不得取上。

在大已前

分。

第十九。不得張口欠吐。當以手遮之。

在大已前

第二十。在大已前。不得以手將面摩。

頭。弄脚。弄手。

第二十一。在大已前。不得大噓氣作。

發氣息見慢相

聲如法恭敬。

第二十二。在大已前。當須端身定住。

不動見

第二十三。若見大已來。大已處。當須避坐。曲躬低頭。且待大已。指揮。

他家

自寮

點茶汲水指南義

第二十四。如有隔壁大已房。不得高聲讀誦經典。

第二十五。大已未指揮。不得爲人說。

家四種次第一上座

二髮長三先洗頭四

有緣欲行並先為剃

毘尼母論剃髮者但

除頭上毛及鬚餘毛

一切不合切所以剃

者為除憍慢自恃心

故四分比丘不得令

白衣剃髮除欲出家

者若頭毛極長若兩

月若廣兩損一剃爪

極長如一麥剪之不

得用剪刀剪髮聽畜

盛髮器十誦云髮當

埋地中。裙已冠注于

辨道法天已未眠。先

眠事師法第十九不得

在師前臥

第二十二不得在師後

起講述云夕臥晨起

其事非一所須亦多

非弟子辨將屬之

誰如見大已忘失。喧

笑喧笑不敬無禮不

容言未到極杲何得

無忘失誤錯殷

法。

第二十六。如有大已所問。當須如法。

答供。

第二十七。常護大已。顏色莫令失意。

令佗熱惱。

第二十八。在大已前。不得與同類相

拜。

述云若突入則輕觸威嚴。彈指作聲。令內知覺。少住。門外得命。方入。若入大已房。

○入事師法。凡入師房。門當。行隨。門頰。舉足。頰韻會。吉協。切說文。面旁也。

門頰者。指門左右。其正中者。所主人出入也。故道不得正中而入。敬重大已之義。

可知矣。應從賓階下。○上增集韻。同階。唐韻。階。古諧切。音皆。玉篇。登。堂道也。此章

言從其處上者。遂從其處下。不得從其處

上者。不得復從其處下也。今以賓主分尊

卑。則大已尊。而主也。我卑。而賓也。如是解

義。易通。而存公。然犀。雖引曲禮。云。與。今

文意表裏。差違。大已飯未訖。止三千威

儀。經下。比丘僧飯時。有五事。劫四者。上座

飯未訖。不得先止。五者。上座未起。不得先

請問。經義律義。莫生輕慢懈怠。

第三十一。如遇五夏十夏之大已。當

生恭敬。莫自退屈。

第三十二。親近五夏十夏之大已。應

起檀越南海寄歸傳

第一分注云梵云陀

那鉢底譯為施主陀

那是施鉢底是主也

而云檀越者本非正

譯略去那字取上陀

音轉名為檀更加越

字意謂由行檀捨自

可越渡貧窮遙大揚

聲○人光師云遙遠

高大揚聲呼人其響

遍師輕蔑無比豈可

不誠則乎解袈裟著

○出三千威儀經下

云不得解袈裟著上

座舍出著不著衣著

安著者置著也大已

說經○非說經者講

第三十三見大已病應如法瞻養教看病也 說文瞻視

愈

第三十四在大已前及大已房邊不

得說無益語無義語世間俗語等

第三十五在大已前不得說佻方尊

宿之好惡長短

第三十六不可得輕忽大已而戲論雖問經義律義 字稟忽呼骨切輕也

問義

第三十七不得對大已不得剃頭剪

爪換裙內衣ナリ

第三十八大已未眠不得先眠

第三十九大已未食不得先食

第四十大已未浴不得先浴

第四十一大已未坐不得先坐

第四十二路逢大已如法問訊曲躬

隨大已後行如蒙大已指揮乃還

第四十三如見大已忘失慙懃指示

第四十四若見大已誤錯不得喧笑如有失語當之諫也

經而解釋本文也下

位吾人向上位人正

解釋是非不敬無禮

回言也持手捧膝持

執也持手者言右手

執左左執右手不敬

可知捧兩手拱承也

捧膝者言兩手拱承

隻膝或雙膝也不遜

回言然屏引馬鳴事

師法且不應於師前

身現疲勞想允當也

不應相礼三千上卷

不應作礼復有五事

二者上座在下處自

在高處不應作礼聞

解云大已若在下座

請高處而後應作礼

座上為。○作禮三千，上卷不應作禮，第四不得座上為上座，作禮若欲禮大已，避平常已所坐之座，至大已座前，應作禮，經律中即從座起之文，可信哉。大已。○相揖揖，唐韻伊入切音挹，說文手著，曾曰揖，光師云揖者，又手當曾低頭曲躬是也。言大已立地自在座上而揖，大已無禮，回言故下牀，至師立地，處而揖，此如法也。大已之為師，須知之。教示四三二一夏，比丘須知大已之為師也。大已尚尊崇之，況於大已之為師乎。有大已之為弟子。○已斯云弟子不專，指沙彌，汎謂五夏以上者，應知師禮者，豈偏係大已之弟子耳。須知汎係四夏以下對大已，吾人若對大已，吾人不知師禮，有如同位，可謂亂大已，所以者何。大已之師，其闕裂，常以卑稱，而下位者，恐聽榮斯相見，語言等如，同職，所以曉諭教誡，莫亂大已也。自第五十九至第六十二，其

第四十五。到_六大已房。先在門外_{驚覺}彈指三下而入。

第四十六。若入大已房。從門_{傍也}頰而入。不得當門戶_{主人位也}正中而入_{出坐同}。

第四十七。若出入大已五夏。大已十夏等。房室應從_{左頰也}賓塔下_{右頰又中央}不得從主塔而上_上。

第四十八。大已飯未訖_{食后}不得先止。

第四十九。大已未起。不得先起。

已之為師也。大已尚尊崇之，況於大已之為師乎。有大已之為弟子。○已斯云弟子不專，指沙彌，汎謂五夏以上者，應知師禮者，豈偏係大已之弟子耳。須知汎係四夏以下對大已，吾人若對大已，吾人不知師禮，有如同位，可謂亂大已，所以者何。大已之師，其闕裂，常以卑稱，而下位者，恐聽榮斯相見，語言等如，同職，所以曉諭教誡，莫亂大已也。自第五十九至第六十二，其

第五十。大已若為檀越說經。正坐而聽。不得急起而去。

第五十一。在大已前。不可呵罵。應呵罵者。

第五十二。大已前。不得遙大揚聲呼人。

第五十三。不得解袈裟。著大已房舍而出。

第五十四。大已說經。不得從下正是

文甚分明也而叢林自它以為難解先須知尊卑有大已之為師有大已之為弟子者蓋大乎已五夏於我大已也大乎已十夏亦於我大已也乃至二十夏三十夏亦復爾而就中自有能授戒所授戒尊卑也此且師曰弟子者猶言有大已之為尊有大已之為卑也雖稱於我各大已於相對日不可不知其則五夏某則十夏等差別也譬如三十夏大已呼喚五夏十夏等大

非。

第五十五。大已前不得

左右互執之。兩手拱養也。疲勞相。

持手捧膝。

第五十六。大已在下處自在高處不

應相禮。

第五十七。不得座。上為大已作禮。

第五十八。不得大已立地。不得自在。

座見大已相揖。

第五十九。有大已之為師。須知之。

第六十。有大已之為弟子。應知師禮。

莫亂大已。

第六十一。大已與大已相對共非大已。

已。

第六十二。見大已無有窮盡。初夏見大已極果見大已。

大已極果見大已。

右對大已五夏十夏法。是則諸佛

諸祖之身心也不可不學。若不學

者。祖師道廢。甘露法滅也。法界虛

空。希有難遇。宿殖善根。人乃得聞。

已。雖齊名之勿錯認已。同等應知於中有師。禮有弟子之禮之降殺也。以要言之。專開示對大已。人於大已。上可知有尊卑之差也。故曰莫亂大已。大已。非大已。光師云。五夏以上。同臘相對。如水。命水。而四夏以下者。稱之。大已。其所稱。大已。同戒。相對。自它共。同位。則誰為大已。故曰共非大已。極果見大已。初夏極果同。見大已。何有窮盡。大已無端。初極無端。也。佛祖經教於何處。

示在良辰。可見

虛空覆口笑。不脩則不顯。

二十七

乎說有始終唯是對
大已法之無始無終
而已假使稱毘盧師
謂法身主何其有窮
盡法々塵々一歸何
處万法歸斯右對大

實是大乘極致也于時日本
寬元二年甲辰三月二十一日在
越州吉峰精舍示衆

已○身心佛祖也身心一如故對大已法外更無有遺餘二六時中慎勿觸汚甘露法滅也祖道甘露法不學廢絕若夫一起信心習學絕學則祖師道開甘露法湧所以道法門興廢繫在僧徒法界虛空○遇言縱蹈遍盡法界非宿殖善根所感則百千劫難遭遇也宿殖○聞今日親得聞未曾聞者實宿殖善根之所感發乎此時誰可無隨喜感泣之情邪看讀自它勿容易看過大乘極致猶言大乘無上道理光師云文々句々似小似大句々文々非大非小故謂之極致也今人多言我是大乘家之衲僧不拘恁麼瓊々小乘律之威儀嗟乎苦哉長水有言云世有愚人為魔所惑誹毀戒律言是小乘自稱大乘無礙自在此等並是魔業寬元二年甲辰寬元者人王第八十七主嵯峨帝曆号甲辰祖尊壽四十有五

愛知縣下七十翁問源兵右衛門書

明治十四年五月廿一日版權免許
同十五年五月刻成

定價十三圓

岐阜縣平民

編輯並出版人 權中講義古田梵仙

信濃國東筑摩郡
波多村盛泉寺住職

愛知縣平民

發賣人 梶田勘助

名古屋區鑛砲町
二丁目卅二番地



