

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 30 1 2 3 4 5

67
397

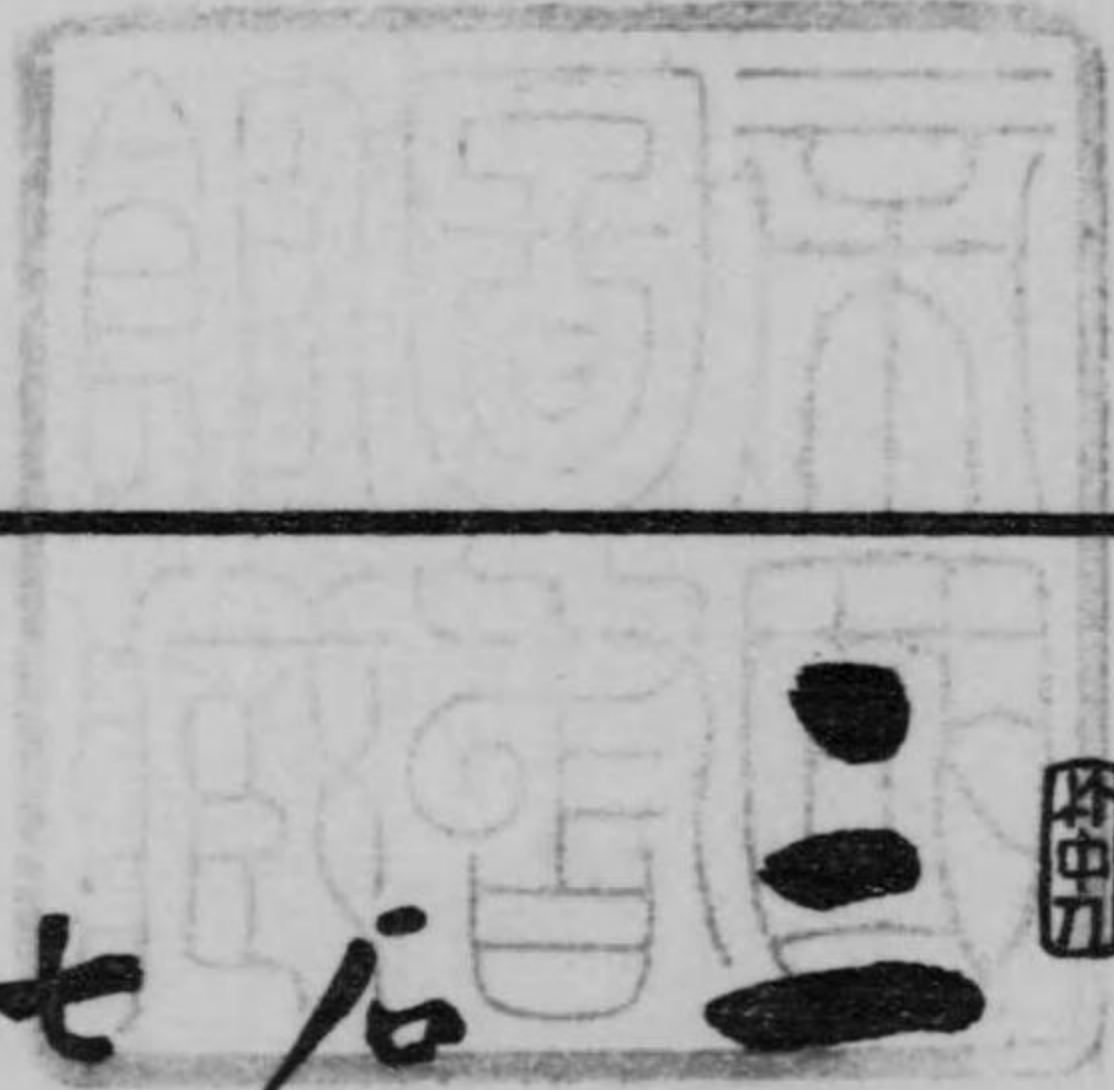
三勝古詩畧 全

始 ←

67-397

三
藤
古
詩
畧





三藤吉詩略

經

石埭老人周題時

七十七



正

11. 12 4

內文

辛酉秋之聚珠

三藤古詩略

例言

一先考喜賦古體。曩刊三藤七字詩也。專鈔近體。不及古體。固不能無尙留一半與人看之憾焉。乃今鈔古體十餘首。將續刊之。然猶是其一斑耳。全幅展開。期諸他日。

一季父詩散佚。僅存十之一二。且素賦古體不多。由是詩牘中只收一首。此集所載者是也。方惹微微一點

寒鐙在之感。

一拙作數首。鈔錄附尾。雖不免鶯初學。嚙尚羞簧之譏。亦沿七字詩例也。庶幾大方。憫笑狂愚。協調節奏。一先考交道頗廣。今則大抵易簣。獨土屋鳳洲翁存。殆人閒惟有杜司勳者耶。永阪石埭翁於季父亦然。乃各請其題言。又服部士辰。辱敍余詩。於是乎。三藤架頭。添得香風滿閣。花滿樹之偉觀。

大正重光作噩十一月

錢 識

事死如事生。以親心爲心。函貯有遺草。上梓永此傳。絜孝乎維孝。同軌於前賢。

大正辛酉之夏

八十一齡土屋弘

遣興莫過詩樓古詩略

藤井行權準卿 著

招魂社行

東京招魂社明治二年六月創建十二年六月改稱靖國神社別格官幣社

皇城東北九段阪。上阪而行路蜿蜒。招魂之社招英魂。
社前蝟集人近遠。仰見巨棟構畫甍。紫幕白描菊花章。
每年四時例設祭。彩影弄風風吹旌。戊辰之歲誰構難。
遽負賊名奔作亂。糾合鄰藩勢日豪。軍聲擾人人鳥散。
聖上震怒四徵兵。兵士切齒各扼腕。相率而下鋒。



難當。料知賊將苦拒扞。薩土長藝數十藩。掃蕩東陸如神算。白河關。若松城。千里煙塵日不明。砲聲震天刀閃地。中丸膏鋒伏尸橫。賊軍已降官軍罷。淒風落日枯骨腥。君不見收軍凱旋各拜闕。長裾賀捷簇簪笏。更始一新實原此。滌惡棄穢明賞罰。生者秩之死祭之。赫赫忠勳爭日月。可追楠公父子不。千歲身歿名不沒。嗚呼招魂有祭魂應來。跪拜髣髴見毛髮。

觀瀑箕面山

千樹萬樹青楓簇。中有一道直下之飛瀑。迴風吹沫沫噴珠。白龍跳躍翠雲矗。或疑大石亦飛來。立當谿口水勢蹙。水中峯影碎不流。倒生逆出破紋縠。拉友來游箕面山。山腹有路路彎環。未到瀑邊先觀瀑。又疑皎練掛樹閒。憶我二三年前曾游此。谿上紅燃秋在水。洗杯傾瓢近瀑斟。霜葉添色醉顏喜。今歲再游踐前蹤。滿山夏景異所視。楓陰笑語涼逼人。瀑如驟雨聲颯耳。君不聞箕山之瀑與那智養老爭工鬪奇。日本三瀑他無之。紀

游恨無柳州筆。徒使山靈水神笑我詩。

詩魔歌并引

頃日讀森春濤翁所編新文詩。詩中有翁詩魔自詠數首。蓋近日某先輩。目翁為詩魔。翁欣然受之。是所以有此詠也。湖山老人。蓉塘漁史。各為作詩以贈焉。余亦倣顰。每句押魔字為韻。作歌以贈之。

髯翁一笑詠詩魔。有人目翁為詩魔。魔也由來有四種。就中第一煩惱魔。大論曰魔有四種煩惱魔五種魔死魔天子魔香色悱惻恆相魔。才

人心腑有此魔。鐵崖文妖亦應魔。楊鐵崖有竹枝續陸等作王常宗目之以文妖脂粉

習氣盡是魔。魔在魔中不知魔。魔法巧傳弟子魔。滄浪

曾說下劣魔。滄浪詩話云學詩者以識為主入門須正立志須高以漢魏晉盛唐為師不作開元天寶以下人物若自退屈即有下劣詩魔

入其肺腑之間由立志之不高也此說雖善未伏魔。吾聞自在天上本住魔。

神通自在果見魔。散華奏舞渾小魔。作魔則須為大魔。

殺人至百鴛掘魔。貫指鬢頭驚群魔。鴛掘摩經云教使殺人限至于百各貫一指以鬢其

額央掘魔羅經云已取指為鬢冠首而還也能得道涅槃脫惡魔。真箇悟後無佛

魔。嗚呼稱佛者誰妄呼魔。自家已墮我慢魔。翁兮翁兮

君爲雕鷲窟裏魔。使他阿難恐其魔。

水經注云者閩嶠山有一石窟阿難坐禪處天魔波

句化作鷲鷲恐阿難云云故曰雕鷲窟也

觀見真大師過越海圖并引

自越中入越後。至于市振外浪及青味。一路數里。沿海而行。右則峭峯攢簇。怪巖突怒。左則狂瀾奔騰。響如轟雷。勢如奔馬。時來抵觸巖角。碎作煙霧。潮雨濛濛。不辨咫尺。當是時。行旅蒼黃。親不暇顧。子亦不得佐親。走入巖穴而避焉。而免汨沒之難。故俗呼之。

曰親不知子不知。實天下絕險之處也。大師飛錫過此境。亦欲爲濤瀾所捲去。忽有一大金龍。現出於海中。遮濤瀾而騰躍焉。以故厖得免之。豈大師之積德深仁。感孚翔毛。能得天人擁護者。非乎。今觀其圖於中井氏。因作歌詞一闕以貽之。

親不知子子不知親。怒濤如山崩海濱。疾足者免遲足死。孰入巖穴能保身。緇而杖者誰氏子。狂瀾來捲殆沈淪。何人喚起大龍去。騰躍遮蔽現金鱗。君不見一宗創

業本難事。履危踏險幾苦辛。人心波浪也危險。被毒而
化真絕倫。子孫守成呼做佛。獨著紫緋坐錦茵。吁嗟哉
乃祖之遺澤。深似海波及六百有餘春。

松風琴韻圖

松樹挺立迎風飄。颯來衝處翠亦飄。上枝欲折下枝俯。
恍聞琴韻動中霄。誰畫之者東阜越。兩顆圖章名字昭。
越師明代逃禪客。禪機活潑稱足白。禪餘作畫又作書。
又鼓焦桐聊自適。朱氏火滅漠胡塵。四百州歸新版籍。

朱舜水。陳元贊。與師同蹈東海碧。畫兮書兮墨留痕。神
采射人猶奕奕。琴法亦有至今傳。傳分勢張法不易。我
寓浪華八星霜。一日客來售一筐。開筐卽是師所畫。展
觀購得尺幅長。上題松風琴韻字。水墨淋漓夏亦涼。掛
之壁閒無三伏。何用袒裸臥草堂。吁嗟斯人九原不可
起。斯幅長在吾家藏。東阜心越琴法今猶傳伊勢尾張
兩國人士世呼之曰勢傳張傳

題畫山水歌

一峯崑。一峯歸。一峯臨谿危欲墜。谿水流駛架棧橋。橋

影動搖峯影翠。別有霜樹側露根。根生於巖如平地。葉
葉紅燃照馬鞍。征客仰看應停轡。危塔穹閣欲上天。遠
山慘澹擁雲睡。誰畫之者周文經。筆筆知渠工丹青。畫
法或疑南北一。畫來山峯頗秀靈。上捺小印下大印。曰
周文經號鎬亭。憶在浪華購此幅。持歸至今猶藏蓄。畫
中之景宜秋冬。展來幾度怡吾目。又及陰曆授衣天。好
向西窗開篋籠。憶我十歲足跡遍蜻洲。到處名勝囊筆
抽。難奈思家情爲掣。題詩徒學鴻爪留。不如一幅古人

筆。掛壁睨視爲臥游。

年魚市人牧君光葆見贈其所雕小印一顆。賦此

以謝。

金銀水晶花乳石。信手而雕材何擇。柳薤籀篆體能諳。
又及科斗與鳥跡。記君由來書名家。規摹羲獻毫不差。
詎料一朝毛筆換鐵筆。鐵筆揮來精神加。雕贈遣興莫
過詩樓印。長一寸弱玉無瑕。吾今得之不能置。聊擬鳴
謝費吟思。思渴鼠鬚飲研池。詩成不過百餘字。奈何吾

老鈍詞鋒。輸與君家鐵筆利。

題森髯鳴門觀潮小照

鯨鱣巨艦輕於紙。度海而近鳴門水。鳴門水果逐逐鳴。
雙手掩來猶噴耳。動則吞鱣吞艦併吞人。盤渦眩目難
明視。方今詩伯森春濤。及老遠游意氣豪。去歲圖南張
鵬翼。有如鷹脫碧絲條。今年元晨載酒去。鳴門觀潮天
欲曙。霧破雲晴崩雪山。笑酌鼉擲鯨吐處。書併小照輸
東京。仙骨飄飄髯美哉。京友題詩相酬寄。短篇長句見

高才。豚兒滯京亦得此。郵送把我詩句催。中有春翁觀
潮歌一闋。妍麗奪目綴瓊瑰。君不見翁有詩才兼酒量。
醉餘漫吟皆絕唱。詩成愧我無彩毫。輸他金烏浴海光
萬狀。珊瑚鈎詩話曹仁熙畫水詩云鼉
擲鯨吐海岳驚霧塞雲昏光景薄

夢游月瀨嵐峽醒而賦此

月瀨梅花三萬樹。香雪擁屋有人住。玉蘂瓊葩枝亞枝。
谿流亂影水奔注。爲疑美人照嬌顏。婀娜被他水神妬。
嵐峽春風翠裙斜。琴船酒舫近櫻花。花振觸鬢鬢。雪

兒嬌呼年破瓜。聘之來者誰氏子。高帽長髯族是華。吾亦風流趁花事。不問梅櫻異其類。梅以香勝櫻則色。取捨優劣任眼鼻。紅射湘簾曉日明。有鳥慙懃喚夢鳴。夢醒始知身在蓐。大疾匿去脚不輕。誰驅吾魂作遊戲。心識之變遭情累。豈啻此游借枕頭。百年富貴亦一睡。起題長句擬追惜。猶覺勝景在咫尺。

冬景山水

鹿角之樹生於石。槎牙拔根根亦瘠。葉脫露出山二三。

中掛泠泠泉一脈。匹練直垂萬仞下。噴沫亂飛谿狹窄。想見雷轟耳聾毛髮寒。傍有幅巾搢杖客。

春繡詞

效東坡四
時詞體

蝶追香狂蜂釀蜜。桃李櫻杏繞綺室。繡人嫁衣忘晝長。繡儂嫁衣果何日。繡倦翠眉重於丘。停針不語情亦柔。生憎梁上雙燕子。相對呢喃說春愁。

茉莉詞

琴彈茉莉花。盆栽茉莉花。茉莉一曲對茉莉。圓槽抱月

月亦斜。月夜阿誰隔樓聞。湘簾微動歌漏泄。藕絲衫冷
疑有風。暗麝吹徹玲瓏雪。

竹石扇面

與可竹東坡石。石也太醜竹太瘠。追想命筆果何人。縮
寫小扇無餘白。一塊數竿日相偃。颼颼風吹苔衣來。

廣瀨村寓居正對金剛山作詩紀感

朝對金剛山。暮對金剛山。有憶楠廷尉。時拜山巔岘。元
弘元八月正當。天步艱。高宗夢得說。良弼出畿寰。應

召赴。行在上言除宿姦。唱義實在彼。俯仰一涕潛。千
窟數百仞。護之山壑環。賊軍八十萬。來萃一城閒。防戰
日斃賊。不許彼生還。誰聞公風起。加鉞北條頑。酬功失
舉錯。爵位未全班。中興垂成業。國家復憂患。再起賊尊
氏。掃殄豈等閑。獻策策不達。辭闕違。天顏訣兒櫻
井驛。遺囑暗淚斑。進戰遂授馘。官軍筋力孱。花亭十三
世家。奴弓數彎。不如公裔胄。世忠驅豺獍。薰蕕猶有臭。
史書字難刪。大節此山似。巍然不可攀。

新歲頗健

新歲值新霽。東窗射初陽。臘雪深盈尺。皚皚擁草堂。茶鼎地爐沸。一喫搜枯腸。不嗟加馬齒。只喜身健康。憶在東京日。五歲甘奔忙。時交知名士。同酒醉顛狂。想在浪華日。八年爲津梁。度人以吾法。餘暇事文章。忽爾賦歸去。擾擾理歸裝。到家兒女竢。歸臥一年強。回視兩府事。恍惚夢一場。豈無再游計。踟躕未出疆。噫我年五十。鐵心百鍊剛。欲言老益壯。矍鑠學馬郎。從游諸子在。筆壘

吾軍張。幾日追花候。同尋處處芳。

新涼

新涼一夜到。人始親燈檠。起抽蠹書讀。紙上字分明。梧葉墜且走。階下風脚輕。促織諳素節。能警女工鳴。今年暑何酷。身如鼎鑊烹。加之以疾疫。疾疫世上行。舊知人多死。吾幸全我生。醫每戒慎食。日日啜粥飴。天秋露零草。露氣透衣清。掩卷把酒醉。不知月西傾。

後圃秋步

入秋二三日。行圃與時宜。昨夜得快雨。雨痕有餘滋。早起徐曳履。殘蟾逗槿籬。衣袂颯且舉。滿地總涼颼。紫茄綴珠重。扁豆壓蔓垂。炎塵頓一洗。病軀覺可醫。忽聞草蟲語。節更聖先知。烏兔何太駛。離弓一矢馳。今年穀豐熟。農夫無所思。若無不時厄。吾儂亦免飢。閑吟移步去。比隣飯方炊。山背紅霞閃。須臾生晨曦。

遣興莫過詩樓古詩略

三藤古詩略。亡友哲公詩。僅存一首耳。辛酉秋日
獲讀。乃志感于其首。

三藤古詩妙。我最愛君辭。賸馥千秋足。桂林纔一枝。
石埭七十七老人永阪周

澹如水廬古詩略

藤井此賢大哲 著

七月既望。海上泛舟。會者八人。乃以月明星稀。烏鵲南飛爲韻。分賦。

滄洲水杳茫。星漢秋寥廓。與客又作海上游。蓬窗有酒相對酌。乘興欲調漁子歌。自笑平生才力薄。臨風懷哉老東坡。當年二賦稱奇作。東來鶴。南飛鵲。前游後游跡已陳。扁舟不見雲漠漠。

澹如水廬古詩略

三藤七字詩及歌集。挨次印行。鏗卿又欲公其古詩。遙寄書曰。吾今年六十五矣。父執先輩。幸有鳳洲石埭二翁。請分題父叔詩。少時舊交。獨吾子存焉。願敘吾詩。余嘗乎詩學。安能贊一辭。然余與鏗卿同鄉同師。誼如昆弟。非可辭也。憶余卯角與鏗卿。執經侍先師。牧翁講帷。暇則相從嬉戲。花晨月夕。未嘗不同游。時會同人。設詩酒之筵。余性狂率。議論喧逐。鏗卿則寡默而精敏。閒出小詩。新警可誦。當時已服其才思之不凡矣。其後。余分

袂東游數年而還。相逢未幾。而鏗卿去而宦于四方。在外者數十年。晚歲歸鄉。白首相見。方且燭舊盟。而余又去而客于廣陵矣。因歎。與鏗卿少時盍簪如彼之頻。而中歲以後。出入參商如相避者。何哉。今接其書。追懷往事。歷歷上心。既而讀其詩卷。長篇大作。鶴立鯨跳。意態清高。波瀾動宕。大異於曩時所見。蓋其數十年閒。鍛鍊磨礱。學與年進。以到于此。而余則結髮習經。白紛無成。藻思益枯。依然故吾。有愧於鏗卿也多矣。嗚呼。自先師

易簣。至今三十餘年矣。同門諸友。逐歲凋落。今春又失福岡敬堂高野竹隱矣。獨吾鏗卿在鄉愈健。丹黃在手。籌鐙勸書。連印行其三世歌詩。足以差強人意焉。顧余少鏗卿僅四歲。提衰邁之軀。客千里之外。累年求去。牽留未允。則其挂冠東歸。詩酒徵逐。以續少時之游。果在何時也哉。撫卷愴然者久之。

大正辛酉晚秋

友弟悔庵服拱 撰

名利是身讐閣古詩略

藤井 錢鏗卿 著

松風琴韻圖

家翁嘗獲奇蹟祕。東臯越師之所畫。一幅長松雲外姿。
無乃袁柳鄭蘭意。客魏弄柄傷治安。赤縣從此釁百端。
率土全遭匪類擾。山河竟歸奚契丹。秦廷肯作包胥哭。
東海遠追魯連躅。雙絕人稱畫兼書。琴譜今猶爲尸祝。
松乎由來期後凋。也似自家操節高。快筆淋漓墨將滴。

蒼髯如蝟櫛清飈。高枝低枝勢天矯。枝頭謾謾響秋濤。
不用構堂茅山裏。況復金華三百里。石窟誦罷黃庭經。
繩牀跏趺亦徒爾。對之頓使塵熱無。物我兩忘百懷虛。
嗚呼越師逝矣神猶在。長見松風琴韻圖。

觀獵行

明治己亥二月十六日三重縣師範學校教官生徒凡二百人如阿山逐獵而余不與焉後聞其顛末紀之

撼天動地勢猛獍。如此風雨不可行。一隊陌人何勇壯。
均服冒曉發津城。風逾狂兮雨逾暴。滿路泥滑沮進征。
不是約嚴禁人語。猶似銜枚襲敵營。濕透衣背行悶絕。

當頭忽望山突兀。始覺天候寒俄加。衣袂凍結如甲鐵。
長野嶺下雨捲風。纔出洞口天地別。白盡萬壑與千山。
唯聞戛戛叫飢鶻。孤軍曠日被重圍。蔚山嬰守真苦節。
血痕印地指殆墮。遼東奮戰稱忠烈。潘爺那翁渠何人。
亞爾萬仞冒大雪。取彼比此奚霄壤。些些辛酸不須說。
阿波村俗固樸淳。歡聲夾道迎我賓。食豈公孫豆粥比。
燎衣孰是劉將軍。心禱詰旦天開霽。推窗幾度望彤雲。
豫談方略數軍實。欲睡不能到夜分。雞聲破夢天方白。

乍認曙光手加額。踏雪直上笠山巔。雪深深沒脛三尺。
三驅何必王者師。不容獸遁晦蹤跡。虞人輕裝操火槍。
巧發疊中縱又特。觀之驚喜不自禁。激賞聲湧震山壑。
下山再宿村人家。勞我先進酒當茶。村人款待更加厚。
好意欲謝將如何。便紀本末敘其實。恆老作譜松叟歌。
一齊途唱壯行色。都忘迢迢歸路賒。歸來委曲爲我謂。
壯絕快絕匪夷思。憾我當日不得偕。猶將咕嗶服公事。
修養有術非一端。由來此行在養氣。艱難玉汝寧虛言。

他時應皆成國器。好頒禽獲致吾人。一堂會飲飛觥頻。
我將醉兮君其酌。鮮肉滿盤酒盈尊。座中許多虞公在。
其聲清越動梁塵。座中有唱前日松本教官所作歌者於嗟乎風饕雪虐前日
苦。現出筵上熙熙春。

鵲鴿歌并引

余來東信野澤。寓瀨下氏。一年于此。園有池水。有樹
木花卉。春夏之交。尤娛心目。今茲明治庚戌五月。鵲
鴿雌雄。來巢池中石鏡。乳五兒。而其舉止。頗有足資

吾人反省者。乃韻語紀實。以自警。又以諗人。

淺嶽之南曲江西。征鞍一卸爲孤羈。花發月明又雪霏。
維裘維葛歲已基。客窗拓面園中池。池水漾穀輕風吹。
池邊楊柳裊裊枝。翠影倒蘸清漣漪。中有怪石鐙一基。
古色蒼老披薜衣。火竇如室欲然開。鶴鴿一耦來同棲。
下階余往仔細窺。一雌一雄乳五兒。雌留雄出雄留雌。
東翔西翔索食歸。思渠常備憂患機。不見雌雄相伴飛。
雄出日多雌出希。雌留守巢從整治。背端銜菌去棄之。

就水清嗽輒幾回。辛勤鞠養不暫離。如此浹日雛皆肥。
渠能自會父母慈。渠能自解夫妻儀。潔淨持己渠能爲。
警戒虞變渠能知。頗似夫婦唱而隨。伯兄吹壺仲弟篴。
雌雄好合群雛嬉。渠亦和樂春熙熙。琴瑟嘗辱二神師。
急難嘗入常棣詩。初疑蓋是傳說非。今識古人無我欺。
君不見自稱我身萬物魁。及觀厥行如梟鳴。又不見自
稱我學兼三才。乃察厥衷遺秉彝。渠行渠道教者誰。自
得容與由天資。道心微矣人心危。滔滔縱欲且徇私。太

類冠履顛倒奇。何人自反不忸怩。于嗟乎可以人不如
鳥哉。宣尼立訓千秋垂。

筑後川懷古。次賴山陽翁下筑後川過菊池正觀

公戰處作韻。

并引

先考漫游鎮西。下筑後川舟中。次賴翁詩韻。賦七古

一篇。事在四十年前。今茲十月。余訪金澤桐陰。

來藏

于久留米。遂拜征西將軍親王祠。縱觀戰處。亦傲鬻
有此作。

大正壬子冬十月。徒行吾來不藉筏。宮陣橋頭縱觀望。
翦風如箭射鬢髮。懷到正平交戰際。茫茫于今五百歲。
偏安王廷網不張。所在狐狸役豺狼。陰雲黯澹晝尙晦。
蒼生難仰天日光。菊公渾身惟義耳。誓答遺詔致一死。
親王在焉犯何人。決起擬掃反側子。斫營奚須夜銜枚。
河聲洶洶助我師。風馳電擊百雷吼。短兵急接不遑騎。
震天駭地山嶽裂。哮鬪六萬悉敗折。取刀笑滌羶血痕。
奔流漂紅沫飛雪。累葉勤王罕儔侶。闔族擁護征西府。

難奈泰運未循環。繼志竭力報君父。吾仲我義絕異朝。
鐵腸石心與誰語。當時人只知利名。不是臊狗卽腐鼠。
逝者如水何時還。空嗟芳山鎖白雲。槿露浮榮千秋下。
孰與霜菊貽高芬。翦鐙重讀賴翁句。猶覺河聲激餘怒。
結處用賴翁成句

雪中松御題

長空氣氳氣。拂曙漲素塵。禁苑松萬樹。高兆瑞色新。皓
皓何所比。一視陶唐仁。青青何所擬。貞固直亮倫。

聖德無不治。民風無不淳。一幀活圖畫。映出東方真。恭
惟 龍顏麗。黼座延簪紳。鄙人斟椒栢。先頌昇平春。
晚成上人 元遵 圓寂後二載。遺稿印刷將成。賦贈。
檐滴淋鈴響。陰雨濛不開。羈窗夜寂寂。節正近黃梅。鐙
影弔孤客。驚夢杜宇啼。惆悵復惆悵。轉惹故園思。憶余
年十四。與師始相知。奉牧先生教。晨昏俱侍帷。程門白
雪積。周庭綠草滋。經史迨莊老。諄諄蒙提撕。或訂吹萬
社。盍簪研文詞。或創弄月會。吟嘯鬪新詩。春郊麴塵漲。

東風翻酒旗。秋山塔尖秀。雲罩紅葉枝。師兮溫厚性。余也輕狂資。師有襲美藝。余少魯望才。乃當不相合。却怪常追隨。唱酬援健筆。徵逐引滿卮。師實紹考緒。精進從菩提。宗義究蘊奧。餘乘闡淵微。學德高現代。衆庶所歸依。忽憑弘誓力。橫超入無爲。余年二十六。一旦與師辭。南船又北馬。久闊會見希。余今過知命。事與我心違。都似夢泡。徒博世人嗤。頃接令弟信。言採麗藻遺。排纒付聚珍。子幸寄箋題。薰沐手藁本。諷誦幾獻歎。句句悉

金玉。字字皆摩尼。故舊日凋落。尤悼同甲師。空留此一卷。幽明長相離。合掌致恭敬。捧香炷金猊。稱念盡十方。無礙光如來。天親菩薩願生偈世尊我一心歸命盡十方無礙光如來願生安樂國

奉慶 登極大典并引

大正乙卯十一月十日。

天皇陛下。舉 登極大儀。微臣錢。幸霑昭代之德澤。恭仰曠世之盛事。爲睥睨如之民。得熙熙如之樂。慶忭無量。歡喜何加。昔韓愈作元和聖德詩。以頌當時。

微臣錢才固非其倫。意乃追其塵。謹賦四言詩一篇。以致我忱。其詩曰。

粵若稽古。皇祖肇國。運屬草昧。垂統建極。日嗣寶祚。尊嚴如日。天壤無窮。炳焉神敕。於鑠神皇。戡定亂賊。樹基紀元。乃貽燕翼。列宗繼序。厥德不忒。嗟丕顯哉。烈考之德。化洽王土。武揚殊域。恢弘先業。中興舉實。維文維武。今上天皇。視明聽聰。如珪如璋。學德內敏。威惠外章。承業纘緒。一揆重光。慈祥純

孝。再闋大喪。乃舉盛典。聿出宮牆。翠華葳蕤。和鸞鏗鏘。茲奉神鏡。行幸洛陽。十又一月。乙巳晨。其我

皇致齋。獻饌奉幣。齊明盛服。春興親祭。爰告

皇祖。以受神器。乃開諸門。乃列仗衛。皇御紫宸。

典儀悉備。日月纛旛。左右萬歲。靈烏靈鷁。菊花小大。錦旛鉞竿。秩秩駢植。五彩陸離。慶雲呈瑞。玉座在中。高壇宏麗。金鳳燦爛。張翼被蓋。諸王群僚。式官禮使。迨與國賓。咸祇陪侍。鉦鼓一響。忽傳警蹕。我皇穆穆。登壇

臨莅。敕曰維。朕承天日嗣。冢宰上壽。三唱萬歲。衆口相和。萬歲萬歲。未之二點。遍我邦內。王臣所息。遠覃海外。兆民齊呼。百雷不啻。上震九天。下動九地。大儀之盛。負軼前代。越己酉昏。有事齋庭。樸椽茅屋。鐙燎宵熒。我皇親薦。粢盛維新。齋田所穡。齋丁所耕。白酒黑酒。既清既馨。庭實旅百。黎庶攸甦。式禋皇祖。而享天神。而祀地祇。咸感至誠。藹然來格。居歆徹明。我皇陪嘗。大孝聿申。盛儀既成。嘗祭既奠。乃茲供張。

皇御別殿。大會皇親。輔弼曹掾。列后欽差。辱錫饗醢。工師操音。伶人奏萬。國風雍容。久米雄健。翳袖五節。翩翩風捲。萬歲太平。破急盤旋。天籟地籟。磬筦韶曼。鳳翔鸞舞。俯仰蒨絢。耆耄受貺。州史拜饌。恩波遠及。四海春徧。於戲我皇。達孝靖恭。報本反始。率以敬忠。含元體一。至正大中。乾乾翼翼。巍巍雝雝。若日初出。炫煌放紅。瞻之仰之。維西維東。若嶽鎮秀。八朶玲瓏。千古萬古。無始無終。於嗟烈哉。厥德之崇。於嗟偉哉。厥功之豐。

皇威煥發。爲五洲雄。皇澤光被。爲萬邦宗。微臣僭
越。尹韓豈同。薄紀盛事。爰據心胸。誠歡誠忭。虔祈
聖躬。五福兼至。寶算無窮。

附

柳含煙

過舊送別處

春帆發。雨蕭蕭。握別黯然無語。只攀新柳短長條。最魂
銷。滿目風光都仍舊。回首離群已久。天涯地角雁魚

稀。思依依。

雪花飛

墨水雪後

冒曉騎驢緩緩。灞橋詩思須賒。梅冢牛祠一樣。孰會心
多。杳渺模糊裏。雙尖辨月波。顧望金龍塔影。髣髴煙
螺。

一七令

寒月照梅花御題

月月挂山出窟。雪藥薰霜輝發。凍影玲瓏。凝華醜辭。境
幽鶴夢溫。夜寂簫聲歇。依稀弄玉縞裙。隱約洛神羅襪。
淑氣應回上林枝。寒香透澈紫禁闕。
梅。梅。玉骨瓊胎。冰魂返。雪萼開。影槎牙瘦。香馥郁催。水
邊蟄龍睡。籬落美人來。藝猜宋相神筆。情羨洮湖儁才。
月下忘寒恣盤礴。花前留客醉春醅。

名利是身讐閣古詩略

道德事業本也。詩賦文藝末也。余之刊七字詩。又鈔古
詩。惓惓于末技。圖其不朽。或以爲謬本末者矣。然是實
出于悲痛之餘也。今也。世人滔滔。忘君忘親。忘家。
將忘。祖宗之國。貪貨財。賤道德。惟務己利。不慮人
害。男女相喜。謂之最高愛。而不知愛君親愛家國
之真爲最高。是惟知有貨色。而不知有貴于貨色者。固
禽獸之陋態也。乃欲移禽獸之陋態。以變忠孝濟美之
良俗。以謂順應宇內大勢。隨從世界思潮。輕浮狡僞。驕

奢淫蕩靡所底止。自稱爲文明之民者。比比皆是。嗚呼。是亡國之道也。抑寧靜澹泊自持。勤儉強毅自操。與其濁福寧安清貧。且嗜風韻。以闢胸宇。而後修道德。圖事業。盡天分。全天職。此是吾家訓也。吾家風也。今則余之子姪。尙且動爲彼滔滔狂瀾。怒濤漂蕩去。不知所歸。吾家訓。吾家風。將及余之世絕滅矣。是吾家精神。實亡於余之世也。精神已亡矣。先世殘稿。用以覆醬。勢所不免。則及其未死。區區鈔刊。雖非先考伯季之志乎。實余悲

痛之餘。不忍併其末技。付于泯滅之意也。雖然。此吾家之私事耳。若夫滔滔欲移禽獸之陋態。以變忠孝濟美之良俗之徒。其將如我。祖宗天壤無窮之國何乎。噫。

大正辛酉小雪前五日。名利是身讐。閣主人藤井錢。識於窗外霜後寒菊。殘香賸馥尙來襲人之處。

大正十一年十一月廿五日印刷大正十一年
十一月三十日發行著作兼發行者愛知縣豐
橋市大字關屋百二十二番地藤井錢印刷者
岐阜縣岐阜市七軒町十二番地河田貞次郎
印刷所岐阜縣岐阜市七軒町十一番地西濃
印刷株式會社岐阜支店 【非賣品】

67
397

終

