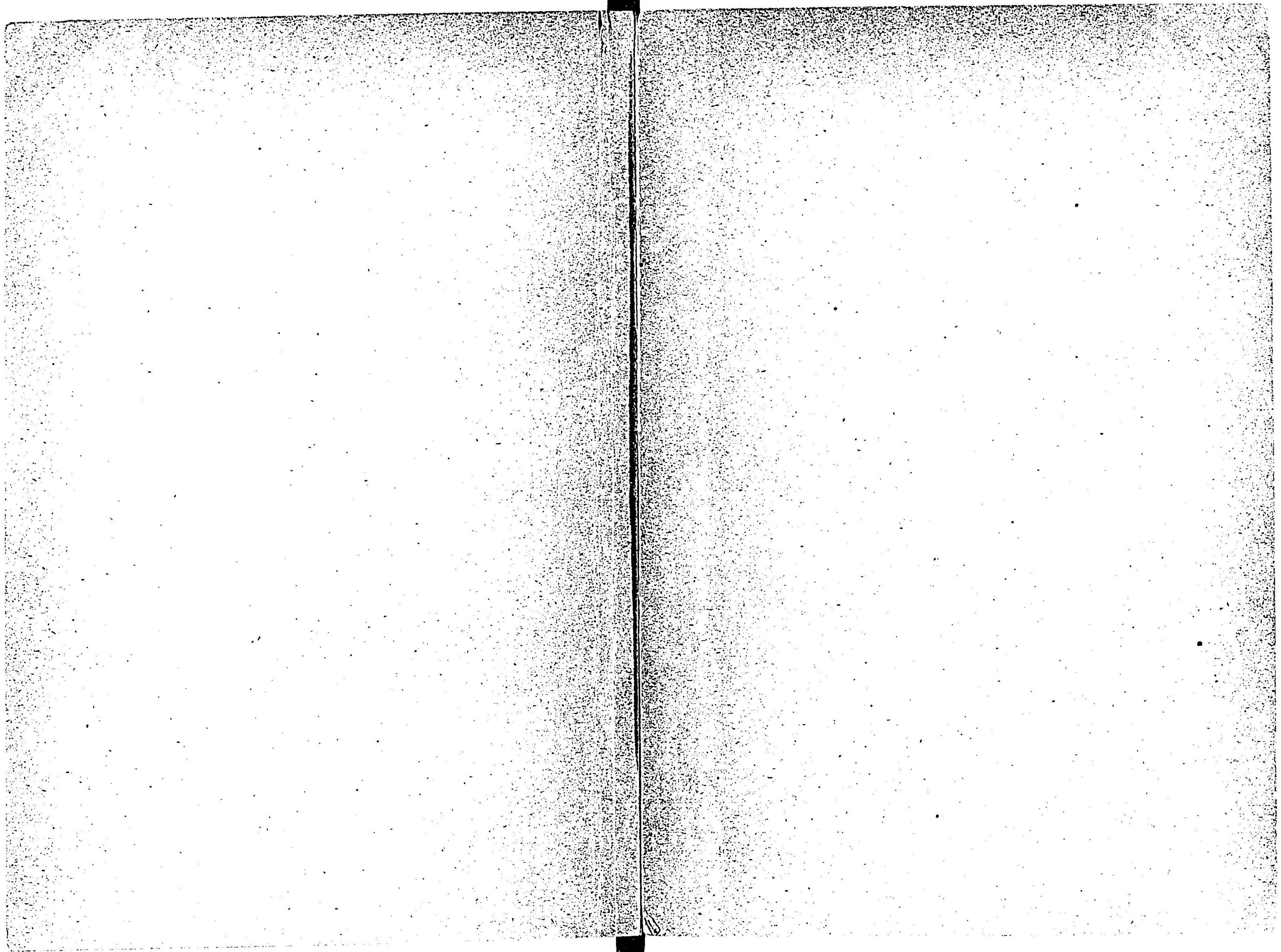


18-1021

朝鮮寺刹史料

下







朝鮮寺刹史料 下



185.2 - Ty 992A

# 朝鮮寺刹史料目次

## 江原道之部

弘濟尊者泗溟大師紀蹟碑銘

靈鷲山大興寺青蓮庵法堂移建重創記

金剛山乾鳳寺釋迦如來靈牙塔奉安碑

鳳麟山深源寺事蹟碑

法泉寺碑文

居頓寺碑文

雉岳山龜龍寺事蹟

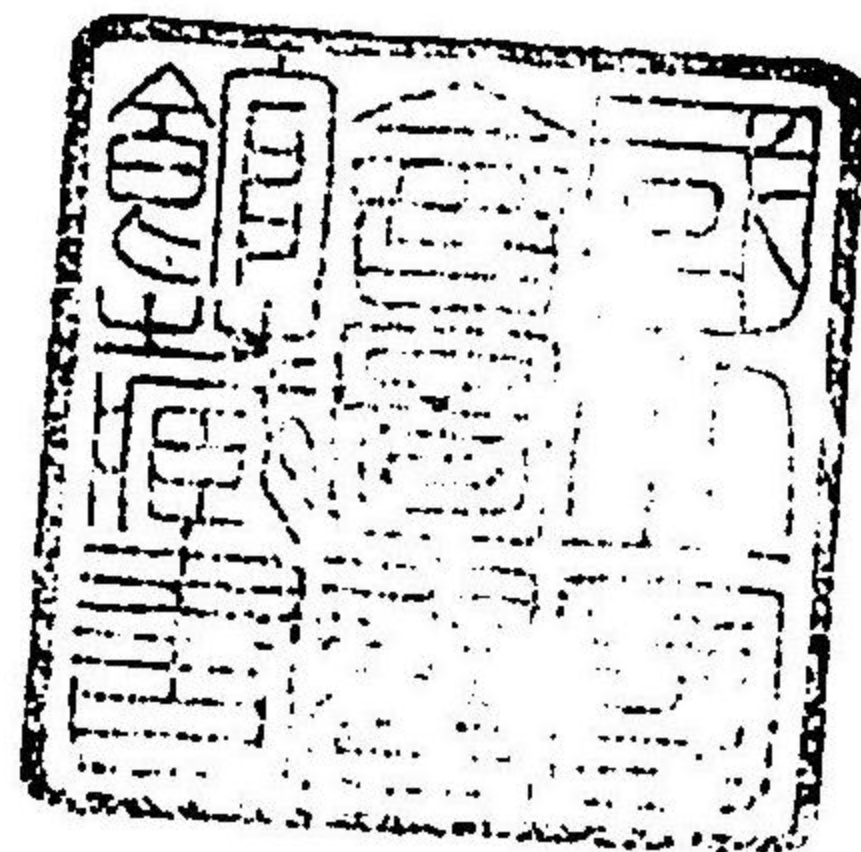
江陵五臺山月精寺重建事蹟碑

禁夢庵重修記

修真寺法堂重建上樑文

目次

一 五 七 八 〇 二 三 三 三 三 六



249805



天竺山佛影寺記	三八
佛岷寺古蹟小志	四七
圓通殿重修與青蓮庵移建文	四八
大興寺初創事蹟	四九
五培山青鶴寺事蹟	五二
五培山青鶴寺創建事蹟	五四
溟州府普賢寺事蹟	五九
五臺山節目	六五
龍淵寺々蹟	七一
洛山寺來歷	七一
紅蓮庵來歷	七二
雪岳山神興寺來歷	七二
雪岳山神舊寺蹟碑	七四

乾鳳寺事蹟	七七
禾巖寺事蹟	八八
觀音菴扁額	八九
龍興菴(隱跡寺)扁額	九〇
金剛山長安寺來歷	九一
長安寺新建萬川橋甲契碑	九二
佛餉獻納碑文	九三
內需司帖文懸板	九四
金剛山表訓寺來歷	九五
都山寺記懸板	九六
西山大師職牒	九八
表訓寺般若寶殿三次重建記懸板	九九
水泰寺創設事由	一〇二



同寺事蹟碑文

一〇三

藥師殿扁額

一〇四

安養寺扁額重建記文懸板

一〇六

寶蓋山深源寺碑

一〇八

虛閑居士敬軒碑

一〇八

翠雲堂大師碑銘篆字橫書

一一一

寶蓋山石臺庵事蹟記

一一二

達摩山少林寺事蹟碑

一一五

高達山菩薩寺事蹟碑

一一九

瑞谷大師碑文

一二〇

孔雀山水墮寺重修記

一二三

大鍾列書記錄

一二三

平安南道之部

蓮華大師石鍾碑文

一二四

淨蓮堂大師石鍾碑文

一二五

深谷寺扁額誌

一二七

天子山開花寺誌

一二七

玉泉菴重修記

一二九

安國寺事蹟碑

一二九

法蓮寺碑文

一三一

法弘山法興寺重興寺跡兼佛券田畚序

一三二

平安北道之部

陽和寺古蹟

一三三

香積山保國寺大雄殿改金丹牒並序

一四三

陽和寺四天王重修記

一四三

香積山陽和寺重建記

一四五



香積山陽和寺改建記	一四六
陽和寺碑文	一四七
松林寺舊基址碑文	一五〇
香積山華藏菴改造七星幘兼聖殿丹牖記	一五一
香積山保國寺祝聖殿創建記	一五二
香積山上雲庵重修記	一五三
香積山陽和寺上雲菴佛像改金翻瓦記文	一五四
香積山上雲菴重修及翻瓦記文	一五六
香積山上雲菴重修與佛像改袍記	一五七
天王寺重修大施主前判官洪公正柱氏記惠文	一五八
金剛寺所在石碑文	一五九
圓明寺事蹟記	一六〇
金仙寺事蹟記	一六〇

妙香山擲盤臺事蹟記	一六三
深源寺懸板	一六三
龍雲寺事蹟	一六五
菩提山普光寺事蹟	一六八
普光寺冥府殿事蹟	一七五
普光寺冥府殿上樑文	一八一
普光寺謚錄菴懸板	一八六
冥府殿上樑詩	一八七
白碧山見性菴扁額	一八九
寶陀山觀音剎建記	一九〇
清溪菴扁額文	一九一
稷田寺扁額文	一九二
高麗國平壤道延山府妙香山安心寺石鐘之碑	一九四



普賢寺調查記	一九八
藥山棲雲寺古碑	二〇三
天柱寺古蹟碑文	二〇四
九峯山明道菴扁額	二〇六
萬合寺扁額	二〇七
妙香山普賢寺事蹟記	二一〇
妙香異蹟	二二二
田民得印輒作古蹟	二二六
奉安御容事蹟	二二八
西山大師畫像堂銘并序	二三五
妙香山極樂殿新建記	二三三
妙香山內院菴重建記	二三六
普賢寺懸板之部	二四一

同寺塔之部

二四四

同碑之部

二四四

妙香山普賢寺之記

二四五

舍利閣

二五一

西山清虛堂休靜師碑

二五五

酬忠祠碑

二六一

寶月寺事實記

二六六

重建國清寺上樑文

二七一

黃海道之部

松月山鶴林寺事蹟誌	二七三
成佛寺事蹟碑	二九五
安國寺事蹟碑	二九七
西捨菴事蹟碑	二九八



聖居山靈竺菴新建記

三〇〇

白鹿道觀寺增建記

三〇二

白鹿道觀寺極樂殿與講聖樓療舍重修記

三〇四

心源寺事跡碑

三〇六

神光寺事蹟

三〇八

燃燈寺事蹟碑

三一〇

燃燈寺事蹟

三一三

咸鏡南道之部

香林山玉水庵事蹟碑

三一三

寶盛寺紀蹟碑

三一三

萬德山福興寺事蹟記

三一三

定光寺蹟

三一〇

大德山定光寺事蹟實錄

三一三

成佛山安佛山事蹟

三四九

太祖大王讀書堂重建事蹟碑

三五五

歸州寺重建紀蹟碑

三六〇

萬德山福興寺多寶塔碑

三六一

高州梁泉寺記

三六三

盤龍山再醒菴重修記

三六五

東高山萬景菴記

三六六

盤龍山曹溪寺事蹟

三六六

盤龍山夢月菴初創及四度重營記

三六七

白雲菴重修記

三六八

開花寺法堂里建記

三六九

成佛寺塔碑

三七〇

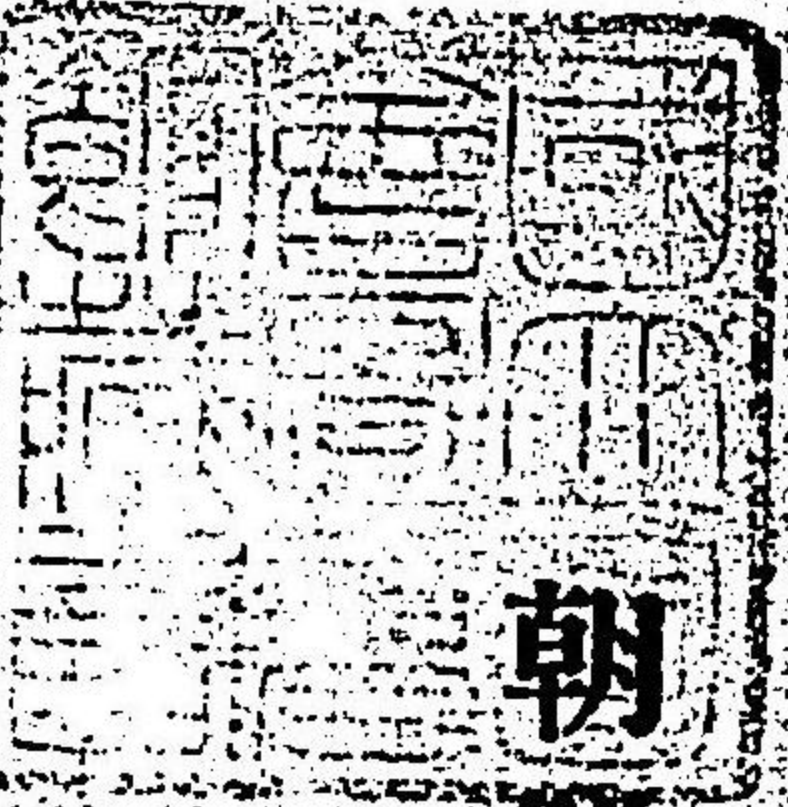
白雲山歡喜寺蹟

三七二



資福寺改建序文	三七四
雪峯山釋王寺記	三七四
高麗國師道說傳	三七七
太祖御製	三七九
肅廟御製	三八〇
英廟御製追記	三八〇
廣興寺普光殿無景壽閣重建顯板記	三八三
廣興寺普光殿樓閣香閣移建重修記	三八四
聖德山普門庵重建記	三八六
白雲山成佛佛還建舊基序	三八七
千佛山開心寺事蹟文	三八八

# 朝鮮寺刹史料



內務部地方局纂輯

## ○江原道之部

○有明朝鮮國八道都摠攝義兵大將弘濟尊者泗溟大師紀蹟碑銘并序

嘉善大夫江原道觀察使兼兵馬水軍節度使巡察使原州牧使原任  
 奎章閣直閣知製 教南公轍 撰

通政大夫行寧越都護府使兼 原州鎮官兵馬司僉節制使討捕使  
 許陞書並篆

金剛山自毗盧分爲二岐斷髮嶺以西曰內帖鴈門以東曰外帖內帖之  
 表訓寺是西山大師施教之地也外帖之乾鳳寺是泗溟大師募義之地  
 也二子者雖出於浮屠而西山以其節泗溟以其功故地以人而重寺之



名於是乎甲于國中按圖誌唐乾元間山人貞信設道場奉彌陀觀音兩菩薩像於此號爲乾鳳寺寺舊藏師畫像及願佛銀塔香鑪鐵杖屨鞋珊瑚念珠各一金袈裟一襲而世傳如來牙事尤神奇其說近於述異而所謂石塔者至今尙存山人皆言夜或有瑞氣爲虹云師名惟政本姓任氏密州人也世有簪纓所長從恩師中德落髮於寺之樂西菴而師事西山大師休靜學蓮華經六萬九千餘言萬歷二十年倭寇朝鮮休靜自妙香山募僧徒爲義兵與提督李如松大破倭兵于平壤斬首二千級昭敬王召見行在親畫墨竹圖以賜之仍命爲八道都摠攝義兵將及車駕還都執政大臣多主和議休靜請於上曰臣老且△願以兵事付弟子惟政乞骸骨歸昭敬嘉其志許之命惟政乘駟至京師遂率其衆朝廷謂蠻夷素好佛道宜遣惟政以成和遂賜一品命△△使臣禮送之師至日本乃以三塗五戒說蠻王及平秀吉其言皆以清淨不殺爲宗於是和事成將還贖得被虜男女三千餘口先是新羅慈藏法師

入西竺得如來牙十枚後爲倭所掠去師乃懇辭乞還以藏于寺即石塔是也儒與佛異教學士大夫嘗譏斥之不欲同中國曰慈悲與仁義異旨而見性不若格致習靜有違誠敬毫釐之差去聖人之道遠甚雖然觀於西山與師之所樹立則其於君臣父子之義何如哉彼冠儒衣儒細究性理高談仁義而無其實者不可同日而語也佛名而儒行者吾道而已矣儒名而佛行者異端而已矣問之則非校之則是吾當進之矣問之則是校之則非吾當退之矣當朝廷與日本構和也賢人君子進無可死之地則△潔其身可也西山之去吾知其必有以也如師者不與之同其去而又爲之力贊其議何也蓋西山近於而經其節高泗溟近於權而其功博然和議之成當時之士多主其事雖非師而不患其不成也况日本崇信佛教堯舜孔子之道所不可化則事固有因其勢而導之者又師之忠信可以行蠻貊之邦而服人之心此豈區區游說之士所得而國家之亨有其利者今三百年矣然則西山之退身守道泗溟之屈志濟物各



有其義而其忠於爲國一也同時從西山學者又有海眼與靈圭海眼起義嶺南靈圭嘗與趙文烈公憲從死錦山之役者也密州舊有師安靈之祠 穆陵時賜號曰表忠及我 聖上即祚以來尤起感於西山泗溟之事嘗就寧邊故祠而表章之 本朝專尚儒術未嘗廣度僧尼崇侈寺刹而 二聖之眷眷於此者徒以忠義爲獎也豈不盛哉余按關東以本寺遺績論移禮部又將請於 朝施行而其徒有以紀績之碑來屬者遂捐錢百緡而施之作募緣文五軸以相其役銘曰

佛自西竺流入中原歷漢及梁迄唐宋元儒譏異端不與同門孰如大師自禪而悟義以爲車信以爲路拔乎其類益見所樹有儼師像金剛之刹傍有石塔藏如來骨琉璃之咽珊瑚之舌千輪妙相若相傳鉢萬曆年間島夷逆命西山奏功子弟曰政 王曰彼冠維予之△干戈八年百姓不休凡厥廷臣孰紓予憂公卿曰吁維茲蠻猾僻處卉服俗本崇佛寧因勢導難以理奪於是起師裝送日本滄溟萬里天長地△三月候風四月揚

帆乃見酋長言出至誠雍容談笑和事遂成從此八路倭氣廓清士女歌舞同我太平西山高節泗溟偉功或去不去其義則同跋涉山河紺馬火龍銅鑪鐵杖木鞋珠囊千載摩挲如聞佛香西山如雲泗溟如水水流有迹雲去無止

○靈山縣靈鷲山大興寺青蓮庵法堂移建重創記  
縣之後有山曰靈鷲山之北麓有寺曰大興卽新羅元曉祖師之肇基云也事在千載之前廢興之實難盡稽考而環左右之峰巒炎蟲如衆星之拱北流前後之溪壑潺湲若萬玉之散空則是必天慳而地秘宜乎建籃而創寺寺之開在於崇禎戊辰而始創於東五武許養水庵逮康熙十五年丙辰移建於西數弓之地卽大興舊址是也天公椰輪化翁多猜纒過百年奄忽桑海虬宮鳳閣闕如獨立去者嗟咄過者唏噓而惟此青蓮一庵粗依棟樑尸庵老德庵和尚憫法宇之無看守慨聖像之難奉香念茲在茲何幸地倅之願護檀信之捨施往在道光白鼠之仲冬搬生始役告



功于黑虎之初夏鉅者彼之斧者此之法殿也衆寮也樓閣也丹雘也同時俱新渠渠厦屋倏若鬼助而天成事待其人而然歟抑亦數存乎其間而然歟追昔猿愁之時目今燕賀之辰龜毛之棟兔角之椽燠乎法界之三千翼如鶯頭之一壑昔之嗟者今之歡喜往之嘖者來而湧躍壇上金佛如喜如笑峰頭石人似賀似朝鴉鵲之瓦縫鳳凰之木祗鶴舞暈飛行者宴坐而息居者打眼而睡巍乎和尚之軌則卓哉檀那之捐塵堂成之日余仍有事適過這邊俗士梁公與余有舊請記以書余嘖然曰貪道素欠文字烏能記諸且居此之人口念彌陀心觀道樹則蓮△在足跏趺而坐帶力而眠則佛祖臨頂如或把定無常放行失度則昇沈隨綸妄談長短虛說世事則流轉無歇願公與和尚以此攝衆則是名報佛恩施恩而已記其何爲和尚亦曰前人之述既漏創建年代與化施人名是實後覽之一欠也但記年月及施人無使後人如今人之慨古人則是爲日後之古蹟何恪一毫之拔耶余不敢膝讓略叙揭捐利尙慎庵門人富活德庵

其號也

歲立默攝提格桐陽之下浣琵琶山人退庵應浩謹記

河 禎 龜 書

○金剛山乾鳳寺 釋迦如來靈牙塔奉安碑

正一品大匡輔國崇祿大夫原任議政府議政奎章閣學士勳一等海平尹容善撰

正二品正憲大夫議政府前贊政潘南朴箕陽書并篆

唐貞觀十二年戊戌新羅僧慈藏入唐清涼山奉 釋迦頂骨舍利牙齒袈裟數珠而還藏于五臺鷲棲獅子葛來四山本朝壬辰之難日本人以爲寶持去其後甲辰僧泗溟啣 命入日本徧尋而奉還分藏于諸寺而靈牙十二枚藏杆城之乾鳳寺蓋寺即泗溟之師信默卓錫之所爲關東最勝之區也 肅宗癸亥春內下金銀盒綵命建塔而藏之碑于其傍今皇帝十五年戊寅寺災碑亦燼焉越二十七年甲辰寺之魚山廳梵音楔



僧等恐久而事佚無以報國恩佛恩於萬一乃出楔錢命工治石將碑之遺其徒慈月丙云走京師五百里求余爲文余未嘗學浮屠家書然嘗聞其教以此世爲浮漚此身爲皮囊常欲厭棄之以火代葬著爲其家法夫其身且不恤何有於千年之骨乎又嘗聞其說曰說有者欲人覩相而生善心說無者欲人離相而見自性高明者體其無愚夫愚婦信其有然而高明者少而愚夫婦皆是也故必令天下之愚夫婦瞻萬字而起敬仰八相而悔罪相與棄惡爲善捨利取義然則焉可不有其骨乎夫有與不發有之間吾不能多辨然世道之不如古久矣倘使天下之愚夫婦因此而其善念以之爲良士以之爲貞婦則豈非人國人家之厚幸也哉且聞梵音禊僧面壁多年勤於念佛一朝奮發以就鉅役上爲國家祈命下爲衆生造福是又可嘉也遂不辭而撰次如右俾刻諸石

大韓光武十年丙午立

○鳳麟山深源寺事蹟碑銘并序

粵夫博陵郡治之東南境曰有名山鎮焉峰巒翼翼如鳳翥岩石蹲踞若獐伏中有一泉瀑溪屈曲瀉出于中峰前層岩上而飛瀑如雪△源深流長嘉名肇錫蓋以此也而△取請△禪源語而寓意焉就其中峰之陽挑置梵宮制度宏△侈若其小庵良岑前極樂東麓上聖殿殿之東踰嶺兩峰間又有西孔俱極瀟灑惟茲名藍之設不知其剏自何代而俗傳昔者立昱國師與唐禪苗裔偕來經始云腕琰每鑄真膺莫辨逮至崇禎再回戊戌改修其鵝殿時乃得椽上所書字△△諦視其重創於洪武元祀於是乎始信其俗傳之不誣矣况自厥歲募得佛亨杳如于△△△△△△△△△△香火祝聖壽於萬歲頭太平於△國名雖補葺功倍草剏閣寺諸禪歎古跡之久欠畧冀釋教之永傳爰刻瑣珉以圖不朽後之居此寺者果能如立昱之竭誠肇剏戊戌之重修△△募奮而不知此日勒石之本意則其流瀚遺迹直與香海同其深而可流於千億載矣抑因此△而別有感焉猗歟今日聖上臨御德邵鳳閣慶膺麟趾春臺



壽域復奠東土而唯彼高岡△矣瑞草長契五章之珍禽一角之靈獸其將不日而鳴有時而至焉奇祥異禎豈獨專美於岐陽與魯郊也耶山寺之永保安康自此而益可徵於戲休哉遂爲之銘曰鳳麟之山萬仞其崇其崇其維何 聖算與同深源之水千尋其長其長△何佛功是方施化之福享之無窮無窮之德銘以石△

崇禎紀元後再寅申四月 日

虛靜門人擊欵撰

比丘學澄

幼學林瑜書

石手李世奉

○法泉寺碑文

高麗國原州法泉寺講真弘道明了頓悟戒正高妙應覺探玄道源通濟淵與棟具行了性導首融炤朗徹贈諡智光國師玄妙之塔碑并叙  
中大夫門下侍郎同中書門下平章事判尙書禮刑部事監脩 國史兼太子大傅上柱國臣鄭惟產奉宣撰 承奉郎尙書都官郎中賜緋

魚袋臣安民厚奉 宣書弄篆額

臣聞瞿曇彌敷演妙音豆三摩地蘇槃度製成高論窮八識源幹開相應之真宗帝廣顯揚之正教斯所以誠我人於筏喻旌 宰與軌持雖至理本乎虛玄等無差別而諸根由乎利鈍悟有淺深然汲引於愚迷則指陳其權實暨乎去 佛滋遠遺文漸墜有如玄奘之儔念々相續探彼修羅之窟拳々服膺崇信寶乘競騰鋒辯襲晉翻而覩奧並振頹綱沿隋譯以鈎深俱維絕東流之法法非異內向者心々自通茲故間出魁雄踵爲晉胤播威名於賢劫研戒定於梵題效 慈氏之分身降毗梁帝鞅文殊之現跡來應穆王普化仁△丕弘象正顯祈聖祚助致鴻均者唯我國師而已哉 師諱海麟字臣龍俗姓元氏幼名水夢原州人也唯高惟曾積善積慶覈機易安貞之繇用晦而明遵彥升儉約之風不刷其朴祖諱吉肩心卜△首事陰陽晷象何虞觀變而仰膺軋頤鑽龜得圯決疑而無俾世迷父諱休職遼衙官譽先掾吏思得床噍之嗣愛聞椒衍之詩母李氏利



契提壺恭踰舉按無邊善願宛然光目婦人寂膝妹容知是妙顏聖△△  
夢河海澄澈井泉涌汜國以有娠甚於吞氣履拇之跡那羨於姜嫄託胎  
之期置符於王邵既彌厥月爰發其祥以雍熙元年歲在闕逢涪灘涂月  
晦日誕帥於私第歟故童年號爲水夢也昔明王卽位二十二年江河泉  
地忽然汎漲是佛生之瑞比於 吾師資始之徵一無異焉師曰蔗分精  
游蓮稟性銳意於斷除貪愛非心乎資益色身甫及齡年勤恁幼學謁李  
守謙請業謙見異之曰余不知願量爾宜務擇明師矣或有一老嫗善相  
者見文在手謂師曰爾若爲僧必貴於世 師洎聞達算抵事道籌不觀  
孔孟之方尙鄙老莊之槩錙銖軒冤糝秕膏梁遽就法臯寺大師寬雄處  
歟學之次雄公適指京華俄辭水石彼則浮杯以渡纔出五雲我則負笈  
而追匪遙千里同歸輦下卽占山西旋接手海安寺俊光方丈剃髮毀容  
出家修道勒展縛儀於亟杖款窮標快於貫花魏蒼舒秤衆之年解傳眞  
諦迦衛國駝鳥之類僉讓金公其於檢括機緣迺△激揚宗要一聞千悟

功倍於嚴師兩智三明道存於紹 佛雄公悅而名之海濤以統和十七  
年首夏之月稟具於龍興寺之官壇洗心雖染如手畫空矣時年二九例  
被崇教寺開胤之恩初職爲得名也仍赴慈雲寺唱蔭之場焚脩向畢雄  
公法泉寺安寢之頃間夢見一鷹飛到則伸左拳以捧之又兩山君來入  
於後園牙相踊躍徹明而去雄公異誌之翊日師揭來本寺此其應芒師  
夢到海濱手捉小魚吞之覺而解之曰魚則鱗也因以鱗爲名臣龍爲字  
矣春秋二十一去王輪寺大選談經而言近意深命侶而問同答異彼舛  
望者如盲之執燭或醜爭者止語銜放心息諸緣敢歎波濤之依水法離  
群動應噴橐籥之假風解議圍而愒梵疊降峨忍鎧兮尼軌轍亂捉塵而  
一趨誠可折床之衆許明揚仍署大德于時 師以謂曰紛吾慙後於義  
龍瑞聖冀先於仁獸故寒以麟爲名芒纔和年中受法號曰講眞弘道二  
十八年大師將還法臯寺路值講眞肇偕行次聞肇公念曆算之法 師  
請傳之取則而易於反掌移謀而明若發矇賈餘勇於恒流究多能於鄙



事者矣屬統林末末我聖考顯宗御宇第五年也特蒙睿獎加△△△太  
中祥符十△△△號爲明了頓悟天禧五年於鎬京重興寺爲夏講說師  
談傾法澤伴火宅以晨涼炤徹慈燈底昏衢之夜曉竺△西意師每一稱  
箕子右都衆皆三讚其後見者宿先公社會詞疏文里不便改而製之△  
△△道翦截浮辭出語成章惠瓊以之魄褫分文足韻疊憑于以顏悞其  
道妍敏捷之能候誰的乎太平年中加重大師戒正高妙應覺爲號住持  
水多寺十年有勅移住海安寺迄于 德宗臨朝轉甚重之特授三重大  
師并賜磨衲田衣一笥者△△△滋深寧許井蛙之測緇流翮賀却輕厦  
燕之投疑出世之 覺王幸同時於 仁主蓋海之聲無央數懸河之辯  
不盡言重熙年中加號曰通濟淵奧法棟忽一旦 宣許入內俾演蓮經  
師嶠陸攝雲貌床講兩標眞顯正牛車之奧旨箕張剪惑裁疑龜木之妙  
詮玉振暨諧 駐聽奚恠珍頒別賜細繡幢相服二一領十四年擢 授  
僧統迨于 今聖上育夏臨民甄毀布政洪業已臻於懿樂淪誠深功於

那摩迺 台師於琳宮講唯心妙義仍 賜磨衲僧伽梨一領漢開九重  
丁負辰者親迎衆步慧徒十百昇堂者謂透龍門達公慙在北之精通僧  
徹讓流中之寵錫其年中荐加具行了性導首爲號且或祇園釋胤寔惟  
教所由興戚里神童疇不禮耆來學是以故守大師門下侍中追贈中書  
令章和公李諱子淵遂許第五男遣令落髮好望摠衣爲神足以服勤謁  
法身而鑽仰何者今金山寺住持三重大師韶顯是芒大師辭親甲第節  
食卯齋想椒掖之后妣悉云同氣矧葶樓之兄弟皆謂此甥乃如之人以  
致其道併通儒釋頓絕等倫德行文章夔掩魯堂十哲慈悲智惠全超魏  
寺千僧資峻立班力扶赤世其壯麗師門之盛莫之與京乎重熙二十三  
年南呂月有 聖勅移住立化寺師固辭不得迺捨驢馬一疋先納于寺  
俄有一比丘來申賀謝須臾不知所去此則聖僧之靈儉也入院後夜分  
魂栩栩之際與一僧同遊則傍有神人告曰而國師也彼 王師若寤則言  
有在耳嘉兆首稱於瑞錄吉音漏溢於環區矣况△師芒何偏局乎內宗



亦兼羸乎外典生知衆妙夙齡欺朱勃才童強識群書時譽冠惠超學士  
至若詞峰倚日葦塚擎天着警句之愈工被鉅孺之寡和湯開土碧雲雅  
作豈是瓌奇李謫仙白雪清吟誠爲瑣劣救於緇素之侶亦不可同年而  
語矣其或期憑梵福益盛宸圖傾檀施之財藏工依之價爰徵愷畫繪  
出眸容或鑄鳧鐘兼成范具新營寶刹移觀吏之天宮敬造金言悉拘那  
之海藏斯所謂始擅乎發弘誓願終圓乎締大因緣其諸善奉行之采豈  
可彈籌乎清寧二年十月 日 上謂之曰鵬者則非法無以救迷驚聖  
則非師無以請益苟△悟法者可以爲師乎特降 國王諮請遂措遣工  
部侍郎張仲英尙書左丞柳紳祀部侍郎金良贊等備行三反之禮續遣  
知中樞院事異惟忠押 賜錦麗法服銀黃器用香旌等師膠讓不獲命  
即以十一月四日 大駕行幸于內帝釋院備禮 拜爲 王師彼其周  
之同載吳之同輦者共在下風矣三年進法稱曰融炤四年五月初一日  
上欲徵爲城師致書三請以是月十九日備金駕親幸奉恩寺封我所爲

國師封靈通寺主僧統爛圓爲王宰者消辰並授於丕稱兩相合矣日祇  
承於孽寵二美顯焉觀其所由歎未曾有嚮所夢神人之吉語必識此矣  
同遊之僧靈通寺主是也五陽月八日 師赴內殿爲百座會第一說主  
才宣半偈荐集丕休累進法稱曰朗徹咸雍三年二月日師欲歸安于法  
泉寺幾與嘆齒之嗟縷陳身退三上需頭之奏確執懇辭 上優詔從之  
以九月二十二日 駕幸玄化寺特設闔院僧齋兼置寅餞之筵訖率△  
班拜辭後則遣左承宣中書舍人鄭惟產押上茶藥瑤貨等名數夥多刪  
煩不載

畢取是月二十七日發行指本山 上命太子率諸王百僚於南郊餞別  
特差道俗員密等慰送于本寺芒 師下山後三△仲夏之月 皇上以  
延德宮第六王子許令剃髮棲息于玄化寺舊住奉天院特授首座者斯  
綠類肖國師之邊幅也是歲十月二十三日晏陰右臥而寢此夜零雨其  
濛師寤而跌坐爲弟子曰兒△△答曰雨也聞言則示化矣昔鶩子入滅



無無色諸天所位之淚如春細雨今之夜雨幾非諸天之淚乎嗚呼哀哉  
報年八十七僧臘七十二即世前夜有二星見其大如燈又有大虹二條  
如赤△之雙臥此△△示滅之圮芒門△首座法靈三重大師韶顯等撰  
踊計料於彤陛上則震悼尋遣左街僧錄崇演保章全叅蘭等監護葬事  
續差遣專不任彼殯堂致其卓祭贈諡號 智光併賜茶香油燭及原州  
倉穀以充拔薦之貞十一月九日選勝于法阜寺之山東茶毗禮芒是時  
人祇僭慟天雲晦冥鳥獸悲鳴峰巒慘列有情皆感德之終乎 上追嘉  
軌範敢弗標顯欲使刊黃紿之辭樹貞珉而不朽煥赤髭之躅流歷代長  
存爰命鯁儒俾甄鴻烈臣牛滂校量免海真能謬奉 綸宣罔由藁讓悒  
其風而紀其德雖堅匪石之心膚於學而拙於才自愧無錢之手輒將狂  
斐但聲捧培謹爲銘曰

△妙法爰自能仁所宣西軋首出東震臚傳諦分真俗理應機緣導迷  
歸正憑實假權 其二

大教既周群生胥悅惠曰流光岸谷皆徹慈雲灑潤蒿蘭不別去 聖

逾遙遺風欲絕 其二

其誰紹者唯我尸之誕鍾恭氣端逆明時辭親詩愛捨素從緇釋林萼  
鳳誣囿著龜 其三

懇發菩提口修般若內究空宗外工儒雅品匪地前譽魁天下福智相  
嚴比倫蓋寡 其四

戒賢再出無着重生德瓶恒滿心鑑轉明桑門鍊行藥闔馳聲瑤皇講  
益寶世飛榮 其五

爲萬乘師合開道普祐邦家永堅懷抱崢嶸歲陸危園封告老盧阜于歸  
高年是禱 其六

身雖不滿倫也云亡醍醐輟味簪荀歇香笏宰茹歎暗斷腸黎夷軫慟  
如喪爺孃 其七

吁哲第之蜂屯感遺言而稊慕甄北沒之先芬勒南刊而後諭儻海塞



以河壇或人新而代故庶淑德與雄名亘將來而有裕 共八

秘書省陪戎校尉臣李英輔大臣張子春等奉刻後字面書

故法泉寺主智光 圀師碑銘△記如左

立化寺主僧統韶顯俗離寺主 王子僧統釋窺首座慶立三重大師△  
△△大師灌雲弘諦占穎融保嵩幹繼相僧鎧真占尙賢承覺同壽祐翔  
雙炤秀穎釋稱定神覺明冠僧元瓘右賢詵如釋翔覺支尙之釋雲邦蘭  
甫賢釋琳證祥釋因稟宗祐承真領填鑑世梁等一百三人大師賢盖忠  
瓘等一十七人大德定支真保等二十二入受教繼業者也石△△僧錄  
光亮重大師立占慧宗梁濟廣碩慶忠念忠心及應譚敏成慶調元崇元  
釋等二十八人大師義雲釋昇爲顯等二十三人大惠崇器暹及弘學均  
善等二十五人隨職加階者芒重職惠燈弘範等一千一百餘人慕德歸  
化者芒首座釋虬法靈三重大師占先爲現宋光重大師昇炤成現繼言  
安銳道生講雲利真大師暹現周現神暢貫成大德周藺秀岳單職真瓘

等五十二人先後師而沒世者也

右件門徒開座識名彫錄施行

承奉郎尙書都官郎中 賜緋魚袋臣安民厚△△

大安元年歲在乙丑仲秋月日樹 臣李輔英張子春

○居頓寺碑文

高麗國原州賢溪山居頓寺故 王師慧月光天遍照至覺智滿圓默寂  
然普化大禪師贈諡圓空國師勝妙之塔碑銘 并序

中樞直學士桓議郎尙書吏部郎中知誥兼吏館修撰官賜紫金魚袋

臣崔冲奉 宣撰

朝請郎禮賓丞賓賜緋臣金巨雄奉 宣書并篆額

恭聞佛道立微了一心而則是禪原澹寂與諸法以超然得之者權實都  
忘觀之者色空俱泯而緣群生見執萬種差殊非階漸無以發其蒙非罽  
罽無以到彼岸縱靈羊挂角難可追尋猶師子嘔申必須方便故乃無謂



不聞而迦葉臆對於西乾達摩臚傳於東震付衣分坐或示信於衆觀曲尺剪刀或強名於諸論師師密授符契允諸祖祖相承綴旒弗絕洎夫去聖逾遠光靈漸衰前覺者瞻之在前後隨者陞若乎後鑿丘求井都迷阿釋之宗摘植索途盡昧純隨之理自非空門拂士季世畸人將何存意遺言能其妙應機適變不恒厥居紐大音之解徽張修網之頽紀其誰尸者唯我有之師諱智宗字神則俗姓李氏全州人也夫行順抱義戴仁履謙居寡愷悌君子常求福以萬回痴僕丈人自凝神而有道母金氏鴻妻竝譽萊婦齊名和鳴美着於鳳占蕃衍慶標於椒詠嘗夢金刹一竿上揆雲端有庖眉僧舉手指之此大威德你可護持因則有娠欲臨彌月手勤香火口絕葷腥修胎教以惟精契產經而載誕師呈姿岐嶷稟性英奇爰從襁褓之中便是風塵之外松生徑寸先知構厦之材江出濫觴預識涵空之量年甫八歲強撈跨竹擬駕直乘忽罷弄瓊鬼探法寶會弘梵三藏來寓舍那寺遂踵門而詔乞主善爲師便合投針容令落髮方依隅座未換簪

灰及梵尋泛大洋却歸中邨既弗同舟而濟固當送往事居轉奉廣化寺景格和尚更展攝髮尋勤受業則能師逸功倍人十已千青出於藍其色逾過石投于水厥深易臻衆謂耆成誰云幼學開寶三年稟具於靈通寺之官壇瑠璃戒行三業已清莖菖慧心六塵難染嘗過社省之有青衣誤醉肉櫃中所貯米而炊俄自顛蹶疾悖而曰我是山神護此上人汝豈容易弗潔其味乎聽者驚恐爭加禮重其靈驗多此類也廣順三年造曦陽山超曰禪師時有侍者僧灑掃法堂少許地不受水超問曰有箇劇水不著你作麼生僧無對師代曰更不要灑一任掃地超公乍聆善應深識道存謂若礙蔑一言院瞻三語因成傷頌用播哀稱美價絲是頓高賓筵以之咸服屬顯德初光宗大王立皇極崇法門徵雪嶺之禪俾伸角妙選丹霞之佛明示懸科師雄入議圍首理窟銜疊雙之絕藝彰累百之高名于時川夏變夷正契車書之混陟遐自邇競追汗漫之蹤凡是罔年盡遊西國而獨知足之足念茲在慈靡過虎溪却爲牛後未幾魂交故證眞大師



曰不登山何以小魯不觀海何以狹河事既如斯汝宜往矣師覺曰昔者常啼東諸由聽於神人善財南求蓋親於知識今則時非可失理與冥符雖云道阻且長爭敢人涉叩否六年夏徑臻 轂下仰告征期 光宗問入洛之言曰俞懇請詠于郿之什親置餞筵既叙睽離爰遵跋涉擊扶搖於九萬鵬翼橫天經浩渺於三千馬術息浪得達吳越國先謁永明寺壽禪師壽問曰爲法來也爲事來也師云爲法來日法無有二而遍沙界何勞過海來到這裏師曰既遍沙界何妨過來壽公豁開青眼優待黃頭便解髻珠卽傳心卽故得入親近地修對治門時々止飽於醍醐更無他味曰曰唯聞於簷苞弗雜餘香點識玄同神情朝徹峻豐二年漸次抵國清寺膜拜淨光大師光亦開連榻靡閒升堂思欲伯喈書附於王生重耳經傳於尹令尋以大定慧論天台教授師師是彛是訓如功如磋那同八月之春似待九年之妙雖曾宿覺尙籍時勤開寶元年歲杪僧統知內道場功德事贊寧天台縣宰任埴等聞師精研慧刃足可屠龍敏發玄機宜堪

中鵠高山仰止異口同音請於傳教院講大定慧論并法華經師卒意而促當仁不讓以爲行商告倦闔示化城蕩子祛疑須開寶歲在絃而旋發刀引鏡以且成徐陟猊坵乍磨塵柄對三根而賈勇論六慧以抗稜足使如堵而觀折牀而聽荆渚九旬之講厥風域然南徐百日之談其塗轂矣旣而睡見本國有寶塔楮天自繫繩挽之塔隨力俯仰又申感故證真大師曰汝能得意故莫詠歸那乃謂動在隨緣濟無臭載若悟式徵之戒遄迴不係之程三年懷袂而興泛孟而渡已叶易東之誌人稱居右之材 光宗示以羅什如秦摩騰入漢益 厚優賢之意彌 敦獎善之仁初 署大師延請居於金光禪院末年加重大師施磨衲袈裟自後衆所具瞻滋多兼濟雖立立之趣桃李無言而悱々之流稻麻成列名高岷嶺譽邁崆峒歷代寶之他皆做此故至 景宗踐祚除三重大師賜水精念珠成宗朝遷住積石寺號爲慧月淳化中以持飛芝調迎入藥宮請啓高談異聞妙義寧劾少林之觀壁且同宣室之話釐載寤宸襟優承 寵貺仍受



磨衲蔭 脊穆宗繼承先志亦締勝緣顧雀儀而暫不曠時垂鴻霽以略無虛歲累加光天遍炤至覺智滿圓默禪師贈繡方袍兼以佛恩寺護國外帝釋院等爲住持之所爲暨 今上應一千年昌運奄撫神圖轉十二行法輪恢弘像教召義龍而雲躍呼律虎以風騰崇授大禪師請住廣明寺進法稱曰寂然開泰二年秋有詔曰朕聞上從軒皇下逮周發皆資師保用福邦家斯所以崇德象賢亦不敢倚一慢二者也今觀大禪師識超券內心出環中瓊甘露於敬田融葆光於實際摠持至理開悟衆迷朕何不師之乎群臣罔有異辭儉云可矣乃遣亞相庾方密使張延祐執憲李昉等續奉 九重之 命往扣玄闕累伸三返之儀斬開絳帳師以月讓雖固 天心不移安能道隱無名止合超時貴近遂因循而應之然後上親詣拜爲王師仍獻金銀線織成蜀錦法衣器茗葶等數繁不載故能禮優勝具情極戶尊方推請益之誠勉盡質疑之問日改月化聞斯行諸師警欬一音言提萬行筮洪鍾而待叩響有緣培藻鏡以亡羅炤通無礙對

定水而資 帝澤廓真空而導 皇風其利博哉爲弘濟也則彼靈裕顯昇於國統誠瑣々焉慧宗稱首於頭陀是區々者擬于此際不可同波越三年又加號曰普化皆所謂大德者必得其名矣後以欵違風痾綿爾氣序十全參請尙傳遺頌之言萬乘疲煖頻致藥瘍之施有親申謂師云夫唯病々從曰聖賢爲是栖々何親都邑况垂暮齒宜軫歸心師聞之听然而笑曰痛詎知安道先生與命期而始去淨名居士因衆疾以且憂苟未當道那忙裸足汝謂予自利耶盖欲利他之故也天禧二年首夏道之將廢時然後行振金錫以告辭拂衲衣而長驚沙洲獨鳥迨々飛入烟波碧落孤雲沓々而施尋洞壑止于原州賢溪山居頓寺方閑宴座未及浹辰奈因生也有賊遽欲復於無物是月十七日病而彌亮願以真冷謂衆曰昔如來以大法眼付諸弟子如是展轉及至于今々將此法付囑於汝々當護持無令斷絕吾滅後亦不得以卷訃奏 聞有難規矩言訖示化壽八十九臘七十二是晨也曰慘焜焜雲愁黯黯墜然之隊亂叫乎山椒聲



恥之群悲嗚呼蠟笺並顯颯然之變咸興逝矣之傷門徒慶充等擗踊三  
 號分崩五內莫問涅槃之樂空誣聚崛之香觀白鶴之林彫安依芳蔭卜  
 青鳥之地勝即樹闕宮以其月二十二旋葬于寺之異隅禮也 上比及  
 踰時方聞遺占念泥洹之何早懷震悼以偏深特降蓋臣代行禮吊兼舉  
 易名之典用光傳法之門贈 國師諡曰圓空遂立勝妙之塔因命堅儒  
 碑揭微烈臣也詞慙列鶩學謝漫鷄性類族庖本乏發礪之利工非大匠  
 素憂傷手之譏既奉 頒宣無由遜讓披文相質爭符賦客之言變谷爲  
 陵庶續高僧之傳甘同西笑用効南刊謹爲銘曰

悟性爲佛 忘情日禪 澹乎境界 誰彼言詮  
 測不可測 立之又立 執繩易或 摸衆多偏  
 迦葉矢謨 達摩肯搆 默而識之 於是乎就  
 祖友奉揚 師友傳授 去聖彌遙 承基漸謬  
 誰興復者 自有其人 天鍾正氣 岳降惟神

孤標拔俗 律度超倫 纔從卯歲 即慕弘真  
 朽宅罷遊 緇流染學 戒律嚴持 辯才卓犖  
 道在日新 心由宿覺 隸業精勤 存誠真確  
 遐躡淮海 直詣越邦 騰名講肆 寓日經窓  
 攻堅不輟 親與無雙 三乘載牽 四衆皆降  
 箭重迴舟 一珠靈返浦 猶奚入秦 似孔居魯  
 宏做法門 獨爲慈父 化洽彌天 仁霑率土  
 曇花再艷 慧鑑重輝 五朝前席 萬乘樞衣  
 攻周救溺 理極知微 汎若而退 侗然以歸  
 疊嶂臥雲 幽溪漱石 猿鶴相隨 塵埃轉隔  
 志籍閑安 時當變易 命也非常 觀之自適  
 無滅而滅 不終而終 釋網如賓 宗林復空  
 龜碑乃斷 鴈塔斯崇 累更浩劫 長播高風



太平紀曆歲在旃蒙赤奮若秋七月二十七日樹

臣僧貞元契相惠明惠保得來等刻字

○原州雉岳山龜龍寺事蹟

弔山道人鄭彥時摺摭名山奧窟禱文秘檢為聖至行經大禪師記

本寺古事古蹟焉朝鮮天下之東々之東有名山雉岳是也許文正公地  
乘曰平原雉嶽有東岳祠祝冊自京師至是為國望之一也新羅神僧道  
誥入中國謁一行法師得二始二中二終之理且學地理之妙東還之日  
獻東方山水圖則一行大師一覽畢筆點三千八百者曰東方山川多背  
本主或作三韓或作九韓內外盜賊恠作戰場者山川大脉不調之病也  
若於點處建寺立塔鎮壓青邱則國家一統民物殷盛也以誥師東還之  
後建伽藍立浮圖以鎮國脉裨補地勢蓋此龜龍寺即一東岳中補鎮地  
脉處也其有助於國脉豈淺鮮也哉先建大伽藍則月出之道山甲巖白  
鷄之玉龍陽智異之華巖求曹溪之松廣順天冠之天冠長千燈之金塔

與陽白羊之淨土城伽耶之海印川鷲栖之通度山太白之浮石巖小白之  
龍門泉鷄林之法光佛國之祇林州七賢之七長彌智之龍門上院平  
三角之重興僧伽高嶺之普光天寶之檜巖州長湍之華藏九月之月精  
興律之貝葉文鷄龍之岬寺州俗離之法住恩楓岳之長安表訓陽又有  
之楡帖城雪峯之釋王邊北松之神光州天燈之鳳停東一善之桃李山  
曦陽之鳳岩慶此皆移兜率於塵寰化榛莽為佛土何其盛也且稽東史  
會綱云道誥為高麗太祖勿建寺觀蓋其禁也大較天下建叢林起蘭若  
之處至四萬四千六百所矣惟此東岳距國東乃二百五十里以量天尺  
計之一度強半也山脉起於五臺之衆王智爐青溪長嶺麒麟五山絕頂  
有臺人跡絕遠青溪東臺望赤海出日衆王南智爐寂在山中多灑氣無  
鳥獸道人曉禮無像佛於此最極云臺之西一支為銀豆之嶺燕方清涼  
泰岐之山抽細腰為檜峙南馳二百里扶輿磅礴大東清淑之氣於是焉  
窮矣東岳之間伽藍小刹至今見存者上院普聞立石復興石逕若干所



也年久爲邱墟者麻田萬歲見性大乘若干所也惟龜龍爲此山中巨刹道內首寺而主持二十六官各寺都僧統祝釐修道之一大淨界也千歲靈龜吐蓮花於諸天九海神龍施雲葉於勝地四方開土之住錫傳鉢之場而新羅敬順王師無着祖師者大唐乾寧年間人早超塵區登埤戒品華均號無着謚號文喜也唐詩曰無着自天親弟兄嵩邱蘭若一峯晴食隨鳴磬巢鳥下行踏空林落葉聲此其人也歷盡名山俊達禪河聞一知十穎悟三乘東遊五臺百八蘭若大祀萬千五十三佛入定於雉岳之九龍丹砂窟上天文殊三峯叅禮文殊大菩薩降龜龍寺貝床支龜鉢孟藏龍繼佛燈於長明永祖印於重續本寺之檀名於東方良以此也三藏義湘指空無學懶翁諸法師之所憩息也無學大師新羅王子而成雷卿其姓名也題雉岳山詩曰蛇沒雉岳兩鮮空大小磬音四更中雉蛇兩窺半宵鮮正知無着報辭鍾蓋諸方禪林起寢之法發於雉岳山而山之得名者亦以是也夫余亦管規三教者也本寺主持僧統手持寺中古蹟訪於

龜亭林居要我誌其事故畧蒐桂坡尊師所記且拈出於山經佛書中所道者以授吾兄僧軸焉觀之玉師勉之

天開甲子後六萬九千三百八十五年午會第十三運之二百六十五年己丑二月上泮書于杞菊山齋

○有明朝鮮國江原道江陵五臺山月精寺重建事蹟碑

國內多名山鉅嶽而其並海而東者爲尤勝五臺山在江陵府西百里而遠蜿蟺磅礴冠冕諸山與金剛相甲乙而佛家宗之蓋以中多古昔仙靈之迹不專以環觀稱也臺之東者曰滿月南曰麒麟西曰長嶺北曰象王中曰地爐蓋釋迦觀音文殊大勢至地藏五類現迹之處而新羅王子淨神孝明受戒修道之場也月精寺在山之洞口新羅善德王時慈藏法師所創實唐貞觀十九年乙巳歲也其後信孝居士信義頭陀有緣長老相繼修營世所謂四聖所住者也有七佛寶殿安五類眞像其餘殿閣房寮門軒廊廡俱極穹麗庭有石塔八面九級內安優



婆毬多尊者舍利鳥雀不敢栖集其上至今徵之爲異事洪惟我太祖大王龍飛御天爲萬世開太平而修福利處越我世祖大王東封駐蹕別致供養恩靈赫然於山林山之體自此固尊重矣逮夫 璿牒實錄之藏△則平居而 寶閣焉衛護有事而使命焉接應以至館驛厨餼之具奔走供給之勞莫不一於寺責之寺尤豈可一日無也

當宇甲子燬于火緇徒同心發願竭力重建而 朝家所捐糶而助之成積八九年工始訖功位置間架悉因舊礎制度有過之無不及焉余惟物之不免於有時而毀者數也方其毀也佛雖靈奈何焉及其復底于成也則土木丹雘之工宏傑而詭麗者初非鬼役而神助而佛之力乃能之宜其教之與天壤俱敝矧乎其成與否有關於 國體之輕重者哉遂書此以貽僧之調文者

崇禎再甲申後四十九年壬申六月 日

通政大夫前兵曹叅知李彙晉述

○禁夢庵重修記

關東之寧越即我 莊陵遜位之地也粵昔端廟在禁中發夢於此地占基而建寺命曰禁夢寺在魯陵之左遂爲願堂萬曆壬辰燬於兵庚戌郡守金侯募僧改構更名曰魯陵庵崇禎壬寅童土尹公宰是郡捐俸鳩財付霽雲大師名應岑者重建而易其額曰旨德蓋避 陵號而取地名也 肅廟戊寅端廟復位基陞爲陵拓寺基成大刹名曰報德寺而禁夢庵遂廢 英廟乙丑叅奉羅侯蔘慨然曰禁夢者 端廟感夢而肇建者也豈可廢而不傳乃出私財募諸緣還構庵於舊址於是乎 魯陵之故事無闕而 先王之遺跡不泯羅侯之志若功可傳於後世矣自今此邦之人望松柏之鬱翕瞻衣冠之出遊艸綠花明月冷雲愁鶻聲上下與鍾梵相應其有不悽然而傷汪然而涕者乎余嘗撰子規樓兒郎之詞一唱一噫



殆不忍讀今於夢庵之記重爲之於邑也庵凡三十一楹與報德寺同修於壬子正月訖事於八月發願者僧漢溟董役者載燁請記於余者知添云

上之二十年乙卯孟冬崇祿大夫原任吏曹判書兼弘文館大提學藝文館大提學洪良浩述

○修真寺法堂重建上樑文

述夫凡物之成毀有數豈寺之興廢無常於焉要以佛靈蓋亦獲乎神相惟茲郡處關東之地而擅八郡之景二接嶠南之疆而有百里之俗同是其蓬萊方丈瀛洲之爲稱庶可遇安期生之屬扶輿磅礴清淑之所毓亦宜有寥道士之流乃官府十里之近區有新羅千年之古寺而其基址之形勝則文明於負坎向離之地開豁於登山臨水之場西有五千仞之崢嶸白巖山卽其主鎮東距八九里之蒼莽月松亭與之齊名而其剏建之年紀則箕城古之邑號修真載於郡誌際月城之建國尙傳義湘法師住

杖之墟併佛影之剏知在唐宗永徽紀元之歲而其設真之規模則剏制尙樣巋然大普光殿九間鑄像塗金儼若阿彌陀佛一座庭抽三尺古塔樓懸一聲疎鍾此其爲寺之梗概也夫何往在丁巳之年建子之月僧無見祿佛不爲靈崑崗之玉石俱焚飛蕙盡棟之一無存者頭陀之雲月空照叫猿唳鶴之重有感焉焦土可憐大是寺門之劫運廣廈無庇久爲僧徒之咨嗟天道好還物不可以終盡春風吹至草亦爲之復生時則有寺僧若尊怡學普文等慨然無所於依歸久矣有志於營建諸師爲化主別座一度勸善之交今世有君子仁人幾許捨施之物輦遠山之材伐近山之石經營垂八九成先法堂之制後禪堂之儀工費以百千計於其舊無加無減式至今爰處爰居行雲逝水之俱停蔚然一洞之蒼翠騷人墨客之相過煥焉四壁之丹青曜慧日於空門火龍收影灑法雨於真境賀鷟齊飛於焉及此重新登彼四望處絕頂而頽庭宇之下諸峰羅列兒孫騁遠勢而作襟帶於前大海直接吳楚雲烟變態於朝暮可以快耳目而豁



曾襟草木開落於春秋庶幾閱滄桑而經浩劫茲將一閱之偉唱助舉百尺之脩椽拋椽東金輪漾海紅千燈傳智種萬法了真空拋椽西清月遠天低覺路金繩正迷津寶筏齊拋椽南仙巖捲黛藍閑雲隨錫杖幽鳥下經龕拋椽北一路金剛直慈海溯真源善根培宿植拋椽上立門垂法榜體椽得化元觀有塵遺想拋椽下特地虛明舍混窳鑿無恨靈關開不夜伏願上椽之後無害無災是功是德盈尺之坊方丈之室閱千載而長存不捨之檀無緣之慈周萬物而普濟

○天竺山佛影寺記

新羅右碑云唐永徽二年義湘法師自東京沿海入丹霞洞登海雲峰北望歎曰西域天竺山形髣髴移於海表也又見礪上生五佛影益奇之尋流而下登金塔峰則下有毒龍湫也法師爲龍說法請施地欲建刹龍尙不順法師強以神力咒之於是龍忽發憤穿山裂石而去法師即填湫而建刹焉震方特建青蓮殿三間及無影塔一座以裨補之額曰天竺山佛

影寺法師儀鳳初又入西山創浮石覺華等寺周遊天下十有五年一日還入佛影寺至仙槎邨一老翁喜曰我佛歸矣自此里人傳曰佛歸寺是山根於白巖山故俗亦謂之白岩山也且是寺也東有三角峰下有坐忘臺有五龍臺南有香爐峰青螺峰鍾巖峰西有芙蓉城鶴巢臺北有金塔峰義湘臺元曉窟龍穴皆寺之勝景也法師住九年元曉法師亦從遊焉俄而二法師偕往洛山叅大悲像因入金剛山結摩訶衍云然則天竺山佛影寺者法師初想天竺之舊號也白巖山佛歸寺者後人追慕法師之新號也故山與寺各有二名今人多有棄舊從新者其辜負之聖意也甚矣華嚴論云義湘法師者過去金山寶蓋如來後身也元曉法師者現在華嚴地位大權菩薩也是故此二聖居焉則其叢林之名實貴亦重矣今之人尤不可不察也

洪武三年庚戌八月日 翰林學士 柳伯儒書

○還生殿記



昔光山白先生克齋除蔚珍縣令下車三月橫得癘疾忽然而卒夫人李氏悶悞而問曰此境有可禱精舍否一吏曰有寺在西名曰佛影殿古而像靈也夫人趣令舉棺就寺之塔夫人於佛前焚香泣祝曰妾夫之亡命則已矣若橫天則伏祈覺天之濟跪至三日三夜夫人假寐有一梵魔魅披髮而走曰今以覺天光中解十歲窻結更不復崇矣夫人驚悟開棺視之則奄然還生不勝歡喜即以塔僚爲歡喜僚佛殿爲還生殿因寫金字蓮經七軸而佛恩噫唐之食荷比丘六日還生者蒙佛力也梁之劉氏女之七日還生者蒙法力也杜氏子之三日還生者蒙天力也誠之所感古今一轍拘墟世俗豈可擬議於其間哉

永樂六年戊子八月 日通訓大夫行安府判官李文命謹識

皇明萬曆三十九年辛亥元月三日甲辰余自平海入佛影寺爲調病也

有老師迎慰之言甚異貌古天性真純持法守戒又甚謹真異僧也一日袖一小幅來示余曰子欲觀此寺古蹟乎余則奉而披之乃洪武三年庚戌

八月 日翰林學士柳伯儒所撰也其文畧曰唐永徽二年義湘法師自東京沿海入丹霞洞登海峰北望歎曰西域天竺山髣髴移於海表也尋流而下登金塔峰則下有毒龍湫法師以神力咒之龍即穿山而去遂填湫而建剎震方起青蓮殿額曰天竺山佛影寺其後法師周遊十五年還入此寺至仙槎村有一老翁喜曰我佛歸矣自此里人傳曰佛皈寺云此蓋古碑之文寺之垂此碑亦古矣其文之傳老師之力也古老舊僧傳書流播老師幸得而藏之于今其好古也亦嘉矣因告余曰所謂丹霞洞即今之水砧也所謂海雲峰即今之鍾巖也以臺則有坐忘臺五龍臺々於古而今亦臺之以峰則香爐峰金塔峰名於古而今亦名之山川如昨今古舉人之覽愚寺之興廢千載之下何徒知哉夫以義湘法師神聖人也其創建始設固不待記傳而流名於後世者然永徽唐高宗紀元則今幾於一千年苟非柳學士所錄一千年之後何以知一千年之前事蹟如目見哉自義湘始創以來一千年之間新此寺者已數而迨然不知其所者



新爲何人者文獻無徵故也以義湘神聖猶以柳文而後遺迹始顯况非義湘而欲流名於不朽者寧不俟文字乎願吾子爲我記余曰師有何績可記師曰余年二十九始來此寺寺之所已破而無者木魚也法鼓也鉄鍾也鉢螺也余即成之成至今留用是也然此等之備僧徒之常也何足爲績寺之南山絕壁奇迥上可容數間可謂僧棲息處余又相之結構極精灑石之曰南庵至庚辰年寺之東又建閣清快乃義湘青蓮殿舊地名之曰東殿連創二字人皆難之然此等之構佛家之小也亦何足爲績歲在丁丑癘疾熾酷八路同然十無一起謂之頭抑神言人死而仆地之聲然也朝廷頒避瘟方人佩朱符門貼海字凡可以避癘疫鬼者無所不爲而猶不得免焉余於是年持勸文遍閭閻村多危之寺僧皆止之余竟無恙遂大開靈山殿及西殿至壬辰倭寇寺宇盡灰惟靈山殿巋然獨存殘僧依此苟保余悶甚又極力盡心思重創此寺開舊基立禪堂當是時水旱飢饉之餘尺布斗粟人無施之能空拳作役始於癸卯而畢於己酉

七年而始成此寺之復爲寺以有此禪堂也使天假我數年則欲更起一堂而奈死期不遠何嘗願得一文士記我已成之績又及此未成之恨而遺之後人久矣今子之來天相我也余即應之曰余觀于此峰巒溪壑奇絕幽爽義湫眞神眼也填湫擇址經始靈殿義湘眞神力也能知義湘之所相而開東殿又能相義湘之所不相而開南庵師之眼亦神眼也家國板蕩人民艱難王宮邑宇皆不能復而能獨力建此禪堂於兵燹之後師之力亦神力也非義湘不能啓之始非老師不能新之於終老師實今之義湘也仙槎村老固多學佛者使師倘或周遊久而後返則吾知其必曰我佛皈者之多矣惜乎其無柳學士者更出於當世而爲之文也雖然義湘在於唐初柳學士生於洪武則相去殆八九百年矣安知老師之後復有如柳學士者能出於八九百年後哉願師母悞其名不傳於來世也余且病不文何能記乎師拜而退師關西龍灣人也年十九出家遍踏諸天今年七十二而氣力甚健晨夕禮佛不小怠又創知爲更點少無差失其



精巧神異類如此名性元

箕城後人黃中允東溟書于是寺之禪堂乃是年是月二十日昏也

○重創文 南陔

仙槎之西有山名曰天竺山之麓有寺名曰佛影作寺創名者誰曰古新羅時義湘法師也粵昔東京之末法師以丹臺後人紫府前身形脫塵累思入玄關求天下之奧秘奇觀遍遊八路屢及於山有重淵溟澗數里其深不知幾億丈中有九龍居焉人不得窺其涯涘視若牛堵之磯法師以陰符驅出填其地而立刹焉至今謂之九龍湫夙著靈異其感應祈禱之妙野錄事蹟詳焉今姑闕之試以地靈之梗概而論之巍壘複陸虺朗拓落層巒疊嶂鳳舞騰東臨滄海之溷隣挹淑氣於蓬瀛西接太白之嶠嶋控靈脉於崑崙丹崖翠壁漂渺如盡霧壑雲洞幽邃窈窕實寰中之淨界繁表之名區雖金剛之奇絕洛山之爽塏不足讓矣頃在玄蛇之歲遭值洄齒之亂琳宮梵宇盡爲回祿之燼法界道場但見糜鹿之遊適有性元

法師木簪纓之裔成白業入定善行多技能鉢尺筇獨留不去披袈蕪掃煨燼而首建禪堂於四址奉佛像而拜跪於是遠方僧徒稍々來集遂募同志斯復舊制然後佛殿僧舍自此有容器用什物自此寢備凡僧徒之居於斯行旅過於斯者咸曰是元師之功也尋眞而遊於斯求福而禱於斯者咸曰是元師之賜也噫是寺之興廢其不偶也有如是夫毒龍潛窟於內神鬼慳秘於外當此之時非義湘法師孰能創是寺於前盡棟一炬於兵火焦土可憐於故墟當此之時非性元法師孰能復是寺於後然則非義湘法師不能成性元之功非性元法師不能繼義湘之跡是知前師後師其揆一也而大有功於吾僧徒者也然而取其倉卒規模未廣左枝右梧修護無人明宮高廬未免棟撓之凶靈壇佛像將見巖墻之壓架漏度日已有年矣凡緇髡其身而爲釋氏之道者孰不齋咨涕洟而欲爲之重營乎迺者比丘某惜其數千年名山巨刹曾創於神人之遇而見燬於兵燹之餘再創於異僧之繼而又將廢於不肯堂肯搆使人異僧之跡磨



滅斯盡而無記慨然發歎思念重修多年心上之經營擬見眼前之突兀而浮雲孤踪隻手空言時屈舉羸事巨而力微勢若愚叟之移山無異窳禽之填海千里之行域廢於半途九仞之功恐虧於一簣責既至重憂何不大嗚呼太陽亭午收燭火於丹衡滄海浮天控涓涔於翠渚大既如此小亦宜然惟冀自上公卿大夫下至士農工賈感此寺之興廢不偶而憐鄙誠之良且勤者以施惠爲先種德爲急斗粟尺帛頭會箕歛資其鈎繩筌渚之費遂此蟻力蚊負之志則弊寺幸甚僧徒幸甚因誦古詩曰福爲深仁集妖從盛德穰

○法堂丹青文

任萬休

述夫雪山西極曾聞道場滄海東頭即觀真像固知如來苦行夙著降魔之靈大師神符仍傳咒龍之異丹霞洞裡永棲黃面之寶光金塔峰頭猶存白足之奇躅花宮梵宇法天上之仙樓慧劍香臺開世間之淨土然則縣夫人之誠祝福地是徵羅學士之文章殘碑可考迺有靈爽備矣豈敢

虛辭要哉越自經火於龍蛇今纔賀成於鸞雀脩樑大柱因故礎而重完復栴連蔓興新規而宏揭東林鍾梵空傳讚素之音西蜀丹青尙欠雕繪之彩檀施百萬誰倩虎頭之神圖普濟三千未移龍像之寶座山精雨嘯如聞盛泣於空門信土雲興豈乏慈悲之一世慈忘迷道之下品敢假幹善之大名如是我聞經稱種福名俱佛性人有恒言胡爲不自勉乎蓋亦有其時矣曠珍貲溢屋終歸業障之糜善根存心卽脫輪回之苦因貧富以捧捨盃殫乃誠集鉅細以成功咸蒙佛力諸天畢賀如臨極樂之金鋪羣聖同勸悅入祇園之精舍壇墻變色不特禪衲之霽心巖谷騰輝抑亦遊人之刮目其爲作善之德崇教之功豈可量哉遊戲恒沙將成廣劫之大快浮生塵世且保百年之輕安因荷奉祝法日常明妖魔不作立風重振泰運斯亨

○佛畝寺古蹟小志

佛畝寺新羅僧義湘創之義湘自東京浮海來登金塔峰歎曰天竺山髣



髡移於海表故山以天竺名始入丹霞洞見五佛影寺名取此義湘又踰嶺南建覺華浮石寺十年而返邨人喜曰我佛皈矣因改佛歸寺學士柳伯儒作記甚詳寺址古毒龍湫也義湘請捨地龍不肯乃作金剛大咒之龍裂山穿石而去至今遺跡存焉舊有雙鶴巢于寺西芙蓉城下壬辰元朝止南庭松楸上嘎然長鳴盤翔數匠而上天井泉赤渾不食三日是年倭作亂寺宇盡燒燹惟西殿靈山殿巋然獨存僧性元重創法堂東西禪堂正輝會淳與其勞奇相公自獻施財義湘殿于回龍之頂楣間書曰大施主議政府領政奇公云自余寓地嘗數來遊此寺僧以余嗜水石請題寺十四景率爾書贈異日徐凝之作一助東坡之筆亦奇蹟也

○圓通殿重修與青蓮庵移建文

事其事記其記自古例也故義湘法師創茲寺後八九百年而有柳學士記續其後寺閱兵燹空墟多年得性元法師重建而有年文命黃海月任萬休黃中允而記續其後惠能法師廣建法宇寮舍而有田九畹而記續

事有其人記有其人者非耶以來多年興廢無常寺樣凋殘緇徒稀少修葺未適其時法宇滲漏寮舍頽圯在山釋子不勝慨然而勢無葺補矣幸值時人寺之現在住持圯在軒及少沙彌之恩傳有逸同志募緣鳩財屨工乃重修圓通殿功訖于一月之間棟宇金壁濯瓌玲瓏復有光紫這間都化之艱險經歷多少功績難以盡記寺之南有青蓮庵建閣年久東頽西圯樞朽樑傷支保未及終年又兩師移建于觀音殿前小沼上倣伺前日義湘法師初創時咒龍填湫之妙法亦爲轉石填沼而建閣未及兩月而告訖於是寺樣翼如緇徒咸得其宜夫之大小姑舍至於成功其用心也勞力也不可以紙毫難盡矣功成而記績必有以也而事有其人記無其人甚可歎也故以沙彌建閣之年月成功之都化姑爲畧記而以待後日文士之記述也

○大興寺初創事蹟

大興卽井林移建者也改名曰大興也接井林寺蹟則任西河黃海月兩



髡移於海表故山以天竺名始入丹霞洞見五佛影寺名取此義湘又踰嶺南建覺華浮石寺十年而返邨人喜曰我佛皈矣因改佛歸寺學士柳伯儒作記甚詳寺址古毒龍湫也義湘請捨地龍不肯乃作金剛大咒之龍裂山穿石而去至今遺跡存焉舊有雙鶴巢于寺西芙蓉城下壬辰元朝止南庭松楸上嘎然長鳴盤翔數匠而上天井泉赤渾不食三日是年倭作亂寺宇盡燒燹惟西殿靈山殿巋然獨存僧性元重創法堂東西禪堂正輝會淳與其勞奇相公自獻施財義湘殿于回龍之頂楣間書曰大施主議政府領政奇公云自余寓地嘗數來遊此寺僧以余嗜水石請題寺十四景率爾書贈異日徐凝之作一助東坡之筆亦奇蹟也

○圓通殿重修與青蓮庵移建文

事其事記其記自古例也故義湘法師創茲寺後八九百年而有柳學士記績其後寺閱兵燹空墟多年得性元法師重建而有年文命黃海月任萬休黃中允而記績其後惠能法師廣建法宇寮舍而有田九畹而記績

事有其人記有其人者非耶以來多年興廢無常寺樣凋殘緇徒稀少修葺未適其時法宇滲漏寮舍頽圯在山釋子不勝慨然而勢無葺補矣幸值時人寺之現在住持圮在軒及少沙彌之恩傳有逸同志募緣鳩財屏工乃重修圓通殿功訖于一月之間棟宇金壁濯瑯玲瓏復有光紫這間都化之艱險經歷多少功績難以盡記寺之南有青蓮庵建閣年久東頽西圯樞朽樑傷支保未及終年又兩師移建于觀音殿前小沼上倣伺前日義湘法師初創時咒龍填湫之妙法亦爲轉石填沼而建閣未及兩月而告訖於是寺樣翼如緇徒咸得其宜夫之大小姑舍至於成功其用心也勞力也不可以紙毫難盡矣功成而記績必有以也而事有其人記無其人甚可歎也故以沙彌建閣之年月成功之都化姑爲畧記而以待後日文士之記述也

○大興寺初創事蹟

大興卽井林移建者也改名曰大興也接井林寺蹟則任西河黃海月兩



先生記文昭載大抵羅代古刹而中間興廢不知幾番萬曆壬辰兵火之後正德庚午燒於山火墟矣文居士文暨省敏真尙同心發願屋而瓦之告厥成功丹而青之不幸崇禎後甲寅天火殿宇寮舍灰燼無餘噫此豈非劫運乎越乙卯更經始於舊基於斯美哉道場之左僅構數間以居之依官力鳩財堂之宇之纔以茅之又有回祿而雪弟禪師誓心發願始於丁巳掃灰定礎眼目經人豈不煥然次建鍾閣繼經冥府各寮諸處各得其宜務從寬豁方丈始營講伯并臻海月井林記中大興舊度勝於今日法宇後建香積殿數十步許有最照庵主峰下有修道庵至己未鳩財施繪文物可觀愚庵就寺記蹟爲好事折去這間道信和尙印安智幸以下七八信誠者列于左自今可據而模哉其後善清大暹公哲貫云其最功者也老釋善清請記其源余有時携筇豈負其請乎編苦不却以記其萬一云爾

戊寅七月 日白上舍故記騰書于此

執筆无可翁豐山宜允追書

完 文

禮曹爲完文成給事江原道蔚珍太白山大興寺卽名僧衣鉢之址近來佛殿至近之處多有占山之弊此後則此山一局與他自別永世禁護事定境界豎標石禁葬禁伐之意以爲定式守護遵行者  
堂上

因禮曹營題與自本官處決 立碑

嘉慶七年壬戌秋七月 日 立標石

石手兼有功張正大	子孟石
幹事	玉印
	和尙元策
	洪六
	記室性欣
	幻有
	三寶等咸
	海壯



○江陵郡青鶴寺事蹟

五二

五坵山聖跡并新羅淨神大王寶川太子孝明太子傳記

溟州之地有五坵山東坵曰滿月山南坵曰麒麟山西坵曰長嶺山北坵

曰象王山中坵曰地廬山亦名清涼山皆曰諸佛菩薩常住之處也新羅

王子寶川孝明二人游到河西府州今溟州也世獻角于家一宿翌日踰大嶺到

省鳥坪累日游玩太和元年丁未八月初五日新羅本記云自法興王己未私立至真德王五年始行中國年號

兄弟同入是山而隱其徒一千人皆奔走推覓莫知所在而并皆還國兄

寶川太子到中坵南麓下真如院地東南下畔見青蓮開處卽於其地結

草菴而居弟孝明太子自真如院東北去六百餘步地北坵南山下見青

蓮開處亦結草菴而居兄弟二人一心敬禮往東坵而見阿闍如來爲首

一萬觀世音菩薩真身常住向南坵則見八大菩薩爲首一萬地藏菩薩

真身常住登西坵則見無量壽如來爲首一萬大勢至菩薩真身常住至

北坵而見釋迦如來爲首一萬彌勒菩薩真身常住五百大阿羅漢真身

常住到中坵則見毘盧遮那如來爲首一萬文殊菩薩真身常住又於真

如院中見文殊大聖每日寅朝出現化作三十六形或作佛面形或作佛

眼形或作佛手形或作佛足形或作萬佛形或作萬灯光形或作寶塔形

或作金鼓形或作金鐘形或作金輪形或作金樓形或作金橋形或作金

甕形或作金釵形或作金田形或作銀田形或作金剛杵形或作寶珠形

或作五色圓光形或作五色光明形或作吉祥草形或作青蓮花形或作

出雷形或作家中米湧出形或作家中五色光形或作地神湧出形或作

神通形或作金鳳形或作金鳥形或作雀鳥形或作青蛇形或作白象形

或作游猪形或作馬產獅子形或作牛產獅子形或作鷄產鳳形兩王子

見是神變每朝新汲于筒水煎茶供養一萬文殊夜則會還本菴而修道

歲久年深國人漸知兩王子所住之處以省鳥坪改名爲京坪至唐則天

長安二年壬寅新羅王薨而無子國人欲迎兩王子將軍四人先到孝明

前呼萬歲時有五色雲現光燭于國者七日七夜群臣尋其光到山以迎



淨神泣清而留孝明不得已而嗣王位新羅本記云孝昭王無子國人立神文王第是子金老誠爲王立三十六年壬寅是爲弟三十三聖德王也以唐神龍元年乙巳三月初八日王親率軍民而到山始開眞如院造安泥像文殊比丘五員等長讀華嚴經芳爲華嚴結社每歲春秋各納倉租一百石燈油一石又於本院座地二結外復納牟尼帖占伊帖之外柴地五十結栢子技六結自院西行六千步許在也寶川留而修道當服于筒之靈水故肉身騰空而飛渡流沙江到於鬱珍大國入掌天窟夜誦隨求院羅尼窟神現身出曰我居此窟三千年也今日始聞隨求真詮願聽受菩薩戒寶川依請受之翌日其窟忽無深恠之因留其地二十日然後乃去還到是山入神聖窟精修五十年於是三十三天衆每日下來聽法淨居天衆亦來獻茶又四十聖衆在空中高十尺許而擁衛所持錫杖每日三時作聲三匠所住之室故當鐘鼓以知時忽一日文殊大聖以水灌頂既得道眼記傳後世福利國家之事云

○五坵山青鶴寺創建事蹟

夫五坵山者乃白頭山源宗大根脉也東坵北角下宜創觀音房內安圓像觀音又以青地畫成一萬觀世音福田五負畫讀八卷金光明經仁王經般若經千手咒夜念觀音禮懺號爲圓通結社南坵南面宜創地藏房內安圓像地藏又以赤地畫成八大菩薩爲首一萬地藏亦以福田五負畫讀地藏經金剛般若夜念地藏禮懺號爲金剛結社西坵南面宜創彌陀房內安圓像釋迦又以黑地畫成釋迦如來爲首一萬彌勒菩薩五百大阿羅漢福田五負畫讀佛報恩經涅槃經夜念涅槃禪懺號爲香蓮結社中坵眞如院仍前所安泥像文殊宜於後壁又以黃地畫成一萬文殊昇三十六形福田五負畫讀華岩經夜念文殊禮懺號爲華岩結社以寶陀房徒改名華岩寺內安圓像毘盧遮那三尊及大藏經亦以福田五負長年轉讀大藏夜念神象又越年行百日華岩會號爲法輪結社然則天上



天下大名勝地也其東坵東麓下五十里許見青蓮開處又創觀音房內安圓像觀音又以青地畫成一萬觀世音菩薩畫讀千手經高王經夜念觀音禮懺號爲青蓮結社也雖在海隅福壤明堂幽邃山水奇麗絕勝佳賞無與等倫白雲凝布吞萬里之澄江果日將昇見千尺之大海所以白衣大士常住道場或現佛身應以說法或現狢覺身以爲說法或現緣覺身應以說法或現聲聞身應以說法或現梵王身應以說法或現帝釋身應以說法或現自在天身應以說法如是等種種即現三十二應身以爲說法廣度無量無邊阿僧祇衆生是故圓光時凝瑞靄日飛此乃上天保護稟元氣之粹而特出於萬物之表者也蓋物有成壞人有生死吁一聖化之完成誰識一火輪之毀壞諸賢夫之遠死豈圖數愚氓之近生乃爲虛地也然則成壞乃有類也生死亦有類也其有數之事尙何容言哉遂使殊勝之地久爲寂寞之場山川爲之咽々林壑爲之陰々聞者歎息見者慷慨於是中有處默和尚不羈爲懷與其雲印々善師忘勞募緣劫盡

掃燼於永樂年間重建斗窩安禪慮而善師係後廣之稍成梵刹寶殿巋然依倚兜率之天宮樓閣崢嶸然彷彿祇園之精舍粵在天順元年我世祖大王三年駐驛上院寺時一日夕非夢問白衣大士來言曰東坵東麓下五十里許有寺號曰青鶴寺其地我身常住每日寅朝現三十二應身度無邊衆生而梵刹東頽西圯若非 大王之顧護所居衲子難敢支保云々夢覺不見其處心常恠之即是查向則果如作夢時也不勝歡喜願納佛糧米五十石特製 教旨蠲減一切龍役蓋以五坵山最近處第一寺也伊後隆慶己巳栗谷李先生休官東游聞此泉石之勝與其弟玉山及鄉人朴大宥其年四月旣望游賞此山臨武陵瀑而改名曰漲雲其源四里許有觀音邊路々上數十步內有圓通菴此則無染祖師之創立也西有石門々內有食堂岩々上有妙蓮庵龍潭和尚之所創而改名曰秘仙名其潭曰鏡潭上有九龍淵二里之內有龍華窟判官之御居神龍之出宅常興雲致雨此亦勝覽處也其上有山城雉牒尙完未知何許王所築



避亂處也其下五里許有白馬峰改名曰蟲雲變其洞曰天游此皆李先  
生遺題也白馬峰上十里許有白雲菴雲印和師之創立青鶴洞白馬峰  
雖不知何人所稱而青鶴常游於島遊坵上白馬長嘶於馬槽岩邊云此  
是物外靈境羽化客之所盤旋處也自是之後林泉生色溪山增輝遊方  
緇白莫不歷覽而稱賞焉寺下十里許有內外龍淵之邊有仙人着棋洗  
頭之手跡此亦一奇觀也西有修道菴即印善之上足覺天師之剏立西  
北間有達摩菴雪華和尚之創建其下有見性土窟此則司珠師之所居  
北有極樂菴此則鏡月師之所剏南有夢醒岩此則信益道人之所剏而  
皆雲水道人之所棲息處也暨干

英朝二十九年壬申雪華信剏司珠等募檀緣建法堂而玉心主焉越六  
年丁丑海淨勝哲等建樓閣兩寮而念欣贊焉中間僧殘寺弊故毀其僧  
堂而移建禪堂曰興福厥後稍顯寺勢可極興福之義也樓曰嗅鶴洞與  
寺俱號青鶴故也壬午信敬幡十釜瓦蓋諸殿而翠覺司焉癸未眞環畫

後佛天龍像而明心幹焉乙酉德岑順平大憲眞應等丹腹法堂而司珠  
謀焉其塔廟之盛樓閣之勝於足焉煥明矣興而廢々而興固其理也至  
于癸卯冬丁回祿之災悞燼無餘鶴菴老和尚與門人道洽寬益宇悅等  
鳩財重建又壬申春龍潭和尚與智立永俊等亦募財重葺若不到水火  
風之三災至于萬歲與三山之同老云夫山與寺之久遠不泯即一氣所  
稟而其所以著揚者在乎人之題稱之施成之如何耳後之人續而輯之  
復題稱焉施成焉即并一氣之所鍾而一大無窮云爾  
光緒二年丙子潤五月上瀚清虛後人海鷗敞聞追述于清涼曼殊室中  
八道都院長

○溟州府之三十里許有寺曰普賢在右本府之爲禪窟也號稱八萬九  
菴而今幾廢撥唯寺存焉蓋緣山深地靈爲嶺海聞一名區故也寺在五  
坵清涼之山東麓所謂五坵者東曰滿月西曰長嶺北曰象王南曰麒麟  
中曰地廬山者是也山旣最靈而有水亦靈滿月之清溪長嶺之竿筒麒



麟之聰明象王之玉溪地廬之甘露世所稱五明水也五山各有佛焉觀  
晉主東勢至主西釋迦主此地藏主南毘廬居中而亦各有常住說法度  
濟衆生之主焉此則一國佛靈之所依歸四方山脉之所由起也滿月一  
脉東馳逶迤龍盤虎踞起々伏々落海爲蓬島之錦山北鎮爲青鶴之白  
馬峰南接太白而頭陀雉岳咆立趨拱居于中者即普賢山地藏禪院也  
肇基羅代綿于今歷年千有數百其間興修廢棄不啻一再而煨燼之餘  
文不足證今不散搆虛強明而諺所稱三戊之灾者三戊之年酷被火灾  
故也昔者文殊佛自西竺五埜山出來于此故五埜山清涼山之稱緣於  
文殊帶來之號也臨瀛誌云文殊菩薩普賢菩薩自西竺乘石舟泛海而  
出止占于此州云故東有寒松寺即文殊古基而地盡海上明沙十里青  
松萬章隱然若蓬島仙居也古語文殊普賢賭占勝地各飛木鳧一止寒  
松一止本寺而冬月尋葛花開處定寺基云眞靈恠也寺號普賢以其菩  
薩剎建而仍號焉其後新羅景哀大王國師朗圓大師重修而栖禪聞教

于錦山之眞人求法于五埜之大師始傳心印常保髻珠法徒墨巾和尚  
敬修寶塔遽立豐碑表厥道場矣天福年間高麗太祖名其塔曰悟眞之  
塔分命太祖檢校尙書崔彥撝而撰沙喰檢校仇足達而書殿宇增彩山  
岳倍重碑明龜神光悅連塔也此寺坐壬向丙坤酉得甲破臥牛形曲也  
屢遭回錄萬無存一只有大雄殿尋釵堂說禪堂暎月樓觀星閣而甲申  
冬又逢蔚攸未及就完是可歎也寺之西有白蓮精舍南有七星埜北有  
大功山城洞下有文殊基將器岩青山千里白雲萬里維石岩々峻極于  
天清溪瀕々嘉木葱々此則暎月樓之勝概也則時或登斯者各隨所懷  
發興不同方伯郡侯把酒臨風則消遣世慮寵辱俱忘起紫陌看花之悔  
公子王孫携筇踏雲則崑眼碧空眇視塵寰慕孔子小天下之志至於騷  
人詞客訪花隨柳雲衲錫杖尋玄追眞憧々往來皆得樂其樂蓋其絕勝  
之地必有絕勝之人來遊故又安知綠豆井之神人三日浦之仙客鏡浦  
埜之爲主待賓者不由優於此樓耶哉



崇禎紀元後三丙戌仲秋前湖南表忠祠都摠攝兼中台十六完都院長  
鏡波禹鴻撰

○重修記

寺在府西其山幽凹其適莽蒼實維龍象之一道場也五培之東大嶺之下  
下剏寺年代今不可攷然朗圓一片石屹立於彌陀近境則可想羅麗時  
所豎而前後面壁頂禮之徒何嘗無佛法門之傳授也曾有鏡波禹鴻  
得三乘五教之妙契用千念十周之融通衆緇尊尙我聞如是而寺之隨  
毀輒修亦不無十方之真佑衆生之大捨者豈不若篋刮盲膜復覩豁然  
也一自乙酉鬱攸之後風花有盛衰之理空門爲寂滅之墟如來佛像無  
庇雨之地阿陀瓶鉢若浮雲之散孰料靈真窟宅返爲空曠世界也優婆  
若干人遂搆草廬僅經三紀上雨旁風非一木之可支而華谷上人與一  
二高足悉心經記然事大力綿區劃無策矣何幸柳侯厚祚來守是邦公  
退之餘好遊山水一登此寺願瞻咨嗟華谷之控告乞隣期於重建故俯

矜其訴拔例指揮一瓦之覆一石之運官令先資民力是賴且夫崔君大  
紀雖無半山之許捨特憐福地之荒廢多般措劃案蒙臆念始役乙卯二  
月訖功於同年孟秋六朔之間一新其成嗚呼釋家之興替無常然閤梨  
之依歸有所是寺之重建非但爲釋子衣鉢之傳而今夫華谷之誠靡不  
用極欲使來者恒祝吾君萬歲則其有功於禪家宜矣告落已久華谷乞  
文余乃欣然副之曰此邑寺刹之盤據不止一二名山然興廢有數譬若  
天龍隨馭而雲馳獨此寺之仍舊重修不爲幻相於空寂者即佛氏所謂  
如々理也從今華谷諸儒靜居安神於層々臺上落々松間飛錫逍遙於  
山隱々水潺々最深處則寺之永存又安知非他日藏書之山房也華谷  
法號聖訓云

庚申二月朔朝花山權喜常記

○重修後記

昔蘇子瞻以四菩薩付浮屠人唯簡且助錢以藏之蓋釋子助施之法厥



惟久矣今夫是寺之傾頽差過却許多時月不能經料即物財之所以未辦而工非不度木於山然匠無由計直以金則衆緇之苦心至誠勇決重修廣求施主架虛之工無中之辦以塵合之聚得簣成之效峽夫海民亦有其助寺之速成俾何可忘佛前祝願恒領施至復敢列書于右以尙勸獎于後

庚申二月 日化主釋華谷聖訓謹識

全厭俗塵之紛擾尋求幽僻之處則五台滿月山即普賢寺也往來於此者殆將十有餘載優遊瀛海之上可謂忘世處士之樣矣雖然原無遺跡則豈可知來乎閑坐以自歎不已就寢於禪房覺來眈庭潺湲間聲靜聽流水之淙透迤海色常開對顏之鏡龍宮塔蓮恒裊洗髓之露鷲嶺桂松尙帶見少之春重峒疊嶂蘭若禪師可逢曇雲嶺月錫杖道士不遠長川斜白澄江匹以練直瀑掛碧落天銀河佛鳥飛下寒山夜鏡禪道遠渡瑤海石舟往事如此何無帳懷千載佳約柱高鶴返一世遺跡階留鳥書笏

鳩鳴歸陽鴉飛寒長歎徘徊偶吟一篇之律以題于前軒之楯豈無後人之嘲哉水麗山明洞裏天曇飛錫訪高禪閑情香社誰與滿雅契餘亭是智仙石佛放光楓嶽月霜鐘遙響鏡湖船西遊十載成何事三笑圖中駐宿緣

四幸觀林齋八耄翁崔大紀書稿

○史庫節目

康熙五十六年丁酉十一月日五臺山

史庫

禮曹 啓目因 實錄廳 啓辭京外 史庫守直節目事日會同春秋館堂上磨鍊啓日後錄爲去乎依後錄施行何如一京外奉安 史庫春秋館修造之前姑於兵曹仍爲奉安事 允下矣令該司垣墻并以更加修葺爲白乎矣守直事段令該曹部將定送帶率軍士四名晝夜不離爲白乎矣本館郎廳一員相替守直書吏使令庫直各二名令各該司價布



糧米題給爲白齊一江華

史庫段在本府邑內凡守直諸事自有全羅慶州等州前規令本道察而舉行爲白乎矣太白山香山五臺山乙良依當初啓下公事勿論有無役別擇傍近百姓四戶盡除身役專責 史庫守直兼察庫直之事二名式替番爲白乎旆僧徒乙良每一處四十名爲額令本道勿論居住遠近身役有無別擇勤賓有根着人親察成冊該曹上送自該曹各給守直帖文就其中一人另給首僧帖文使之領率守直爲乎矣凡于守直寺社及身役一切蠲除各官守令不得下手侵責如有侵責守令則自有所隨聞入啓重治爲白乎旆近處巨刹所屬位田乙令本道監司量數移給 啓聞施行以爲資生之路爲乎旆莫重 史庫只以迷劣下人守直極爲未安本道居生有識品官二人極擇身戶役一切蠲除依箕子殿叅奉例題給叅下糧料相替守直如有勤勞盡職者令本道 啓聞論賞爲白齊一外方 史庫江華外皆在深山之中每年春秋館 史閣外而奉審有無事

啓聞爲白乎矣遊山人及雜人無賴僧尼舍黨等一切禁斷使不得接迹令本道察而治之爲白齊禮曹爲相考事五臺山 史庫守直僧人應元等所志內丙午年 啓下節目內 史庫守直僧乙五臺山近官江陵襄陽兩邑有根着僧以入屬 史庫驛僧則除驛役良僧則減良役凡于身役一切蠲頃專爲守直爲乎矣以四十名爲額一年良中二十名式分番替立詳定事目乙仍于二十餘年至無事違用是如乎曾在南漢平壤城越役時不計 史庫專欲抄定乙仍于或爲流亡或爲退俗守直之事不成模樣莫重文籍置在深山火災偷竊并爲虛踈盆不喻時在二十名驛僧則以疊徵身役良僧則移定軍役餘存僧段置各處被侵不勝其苦常有逃散之計次良中陵役之軍又爲督立數少僧保存無路一身兩役勢不勘支而 先朝事目反歸虛地 祖宗 史冊生事可慮是白置如此緣由細々鑑當後同守直之事乙良一依事目內辭緣舉行身役僧軍乙良置并爲減下事亦爲八啓施行爲



白遣本道本官良中置使之勿侵亦完文成給以爲永久曆錄則 史庫庶有堅守之望可免勞擾之患事望良爲去乎各別分棟處置亦所志是置亦相考乎矣當初 啓下行關相考一依各陵寢守護軍例雜役勿侵節陵役乙良置勿爲抄送使之專意守護向事合行移關請右關江陵府崇禎庚午五月 日

五臺山月精寺僧應元等處

禮曹完文

右完文爲成給事汝矣志所志辭緣相考則 史庫 璿源錄守直僧等身役及雜役蠲除事載在事目是去乙近來身役及僧軍被侵使不得保全將爲逃散之弊是如爲臥乎所 史庫守護極爲虛踈乙仍于汝矣僧徒參乙一依各 陵寢守護軍例雜役勿侵節 陵乙良置勿爲抄送事本道本官良中移文知委爲去乎尋常除良十分守護向事

兼巡察使爲相考事節到付禮曹關內節呈江陵地五臺山實錄摠攝僧雪清覺海一贊應元雙隱處菴等所志內去丙午年分 史庫設立時曹 啓日內太白山香山五臺山史庫依當初 啓下公事勿論有無役別擇旁近勤實百姓四戶盡除身役專責 史庫守直兼察庫直之事二人式替番爲爲乎旃僧徒乙良每一處四十名爲額而二十名式一年相替爲乎矣勿論居住遠近之身役有無別擇有根着僧觀察成冊上送該曹各該守直帖文就其中一人定爲摠攝使之領率守直爲白乎矣凡于寺杜身役及雜役一切蠲減使各官守令不得下手侵責爲矣如有侵責守令則自有隨聞入啓重治云々當初設立事目若是嚴重是去乙近年以來各官視爲尋常 史庫所屬之僧或以驛卒或以軍士各其身役乙無不侵責至於僧軍科外之役絡繹侵責使不得安接 史庫守直或居或否而加之嶺東一帶連年失稔江陵一邑比他尤甚僧徒盡散寺刹盡廢只以月精一寺巋然獨存若干居僧勢將離散 史庫重地守直無僧史



冊國家莫重之事藏諸五培山其意莫重而如是虛疎極爲悶慮反聞江華及諸處守直軍士皆以六名爲役云五臺所藏 國史非徒積數之極多璿源寶錄亦藏於別庫守直之重倍於他處而守直之軍則半減於他處只以四名爲定尤爲問望脫有意外之變則數少僧從四名軍士萬無輸運藏置之路僧徒段襄陽江陵兩邑所居之僧以除身役及僧軍雜役專責守直亦爲白遣守直軍士段置依事日加定二名爲白遣叅奉料米段置二員六斗太米不足乙仍于守護尤爲虛疎俾無如前侵責之弊事所志是置亦相考爲乎矣寶錄重地守直虛疎果如所訴關內辭緣相考依前事日申明舉行爲於流散僧徒自本府這々發差刷入守護諸刹若有毀傷之弊則使之諸邑依例優助修葺以爲莫重之地守護是乎矣如是後若是例飭當初朝家之本意果安在哉以此相考施行宜當向事合行移關清照驗施行須至關者大都護府爲謄給事卽者汝矣等所告內史庫守護事日與該曹完文及本道關文以年久之致券字生毛後考無

路是如故相考文跡後茲以謄給爲去乎以此憑考宜當向事

己巳正月 日

○龍淵寺在府北沙火面上洞而澗壑深邃林巒周繞雖無別樣可觀亦足以緇流入定之所矣洞上有一曲龍楸故以龍淵名之粵在順治年間有僧玉岑經始此寺云而去庚申閏三月初一日燒火辛酉年學許僧修理成寺古蹟盡入燒燼中故屬寺普賢寺

○洛山寺來曆

新羅文武王十一年辛未義湘祖師剎建

崇禎辛未遇野火之厄渾寺煇燼僧宗密勸募重建癸未渾寺又遇回祿僧道源勸募重建世祖大王戊子命禪德學悅重剎宏壯且建石塔光緒十七年辛卯龍船殿靈山殿御製樓僧堂毀頽僧仙鶴勸募重建乙未僧堂失火煇燼僧仙鶴再次勸募重建  
光武九年乙巳禪堂後閣毀敗僧敬隱勸募重建



○紅蓮庵

新羅文武王十一年辛未義湘祖師剏建

乾隆十七年壬申德麟勸募重建

嘉慶二年丁巳僧慧敏勸募重建

隆熙二年戊申八月顛覆僧晴湖興雲等方今勸募 自古重修之無文

蹟者不得修定

○襄陽郡神興寺

位置

本寺所在地本郡道門面發字員也

四標

東距十里獐項里前大川南距十里飛仙塔西至十里槐木亭北至十里宿辰巖

原因

本寺古蹟回祿燒無而傳云新羅哀莊王時洞山禪師初創名禪定寺崇禎甲申靈瑞連玉等重創此神興寺也

來歷

乾隆十四年大法堂重修化主覺薰等七人也同年鑄鍾化主居士圓覺二十六年法堂石階創築化主弘運禪師 三十九年彌陀觀音勢至各像改金化主雋英 道光辛巳法堂重修甲午法堂丹麓化主碧波勝琦等

光緒癸未法堂及各房重修化主比丘三明光武六年各殿各房翻瓦修理化主敬隱

塔碑

古塔 一座

神興寺事蹟碑 一面

本寺古僧行蹟碑三面



書類

○雪岳山神興寺蹟碑銘并序

楊子雲稱在門墻則麾之在夷狄則進之韓文公嘗取其說余於是法焉可乎雪岳古有禪定寺新羅哀莊王洞山覺智鳳頂三祖師說法處也崇禎甲申區宇顛覆冠屨倒置時寺亦危於火劫運攸同釋靈瑞重剏淨籃更新舊觀額之神興其將發顯化身作大檀越於皇明天地普濟塗峽生靈於慈航重興神京如是寺之爲耶神州陸深草木腥膻一部春秋無地可讀而左海一隅猶自乾淨匪風下泉之思不絕於謳吟空門緇釋亦有能以此名寺而揭痛者其意豈止於咒祝冥祐勸資佛力而已哉顧名思義亦必有激勵感發起人心者然則鼓動天下尊周攘夷狄亦不爲無助也豈可麾之以崇信異教不知有君臣大義不思所以進之道乎師遠自西妙香來此海東濱未知初欲潔身蹈海終焉逃世入山耶豈不亦異乎哉噫天運循環無往不復滯灘今已三迴而夏康之義旅不舉河清

之消息尙遲豈意金甌一物反不及窮山小刹同其癢而不同其興耶峨冠博帶誠有愧於斷髮衣緇者矣白頭之南本山最高四時之禪雪常在焉故名以雪也西隣東襄內外之分也西有五歲庵即梅月堂栖息之所永矢庵在曲百淵上焉三淵先生嘗嘉遯於此阿育塔藏世尊牙齒在西坵東有天吼山狀若束笏無風而鳴山下有石广即繼祖窟々前有盤石磐上有動石飛仙坵石食堂水石之勝淵翁曾有東方上乘之題品焉師之徒戒嘗捧均繼山門事托其徒圖不朽來懇朱至再三此亦火傳之義耶余與李上舍衝詰遊海數旬亦有所聞見而感於心者故略記之如此云爾銘曰 雪岳有禪顛俱雪 不特其顛心亦空 眼底東流浪激雪 羞天下羞擬刷雪 看三字額志歸雪 物事一危孰爲雪 撮概銘 刻石又雪 崇禎紀元後三甲申三月 日 刻立

○雪岳山神興寺大法堂重創記

山之名鳴於天下者以其有雪岳之奇峰寺之名鳴於國內者以其有神



興之勝剎也北引金剛方峰巒層疊南控滿月方江海重漫南有撐天之高峰權與金避難之城北有聳地之雄岳古稱天吼山也烟鎖巨壑方鳥不飛樹密江山方人不到藤蘿古木方荆林鬱密飛鳥白雲方栖息此處於是雲水道人靈瑞連玉慧元三上人於甲申年自禪定寺移于此讚曰此豈非天慳地秘之地乎卜地修基構木爲巢衆寮已備恨無寶殿也遂發大願手持勸疏廣募衆緣丁亥春始役戊子秋上樑己丑秋告訖於鬱林荒山寶殿高秀此天也非人也是以禪定學道行智粥飯之僧雲霧集而風雪散吟風咏月携筇帶瓢之士肩相磨而跡相踣年久歲深漸古差脫山之道人就真清遠兩人更發大願改古重新還爲如昔矣時移歲搜風雪交侵棟樑頽毀椽招脫落由是山泉爲之悲咽猿鶴之哀鳴以故山人覺薰等七人慨此久古深矢心振錫江表脫千人之衣合萬箱之粟粵己巳春始役厥秋訖功仍設落成醮筵水陸枯流咸沾餘澤可謂美哉壯麗宏廣倍勝前規也余時住金剛山之青蓮社看經餘暇引勸助役俾

享無窮因以識之

乾隆十五年 庚午六月 日

○乾鳳寺事蹟

本寺初在新羅法興王七年即梁天監十九年庚子也初初時寺名圓覺即古城縣也越唐肅宗乾元十五年戊子有發徵法師設彌陀萬日會至二十九年丙子績功匪懈三十一人騰空實蹟具載傳史而高麗烈山縣時更名西鳳稱乾鳳者乾偶有鳳石故又名焉粵惟成化元年乙酉四月十一日 我世祖大王東幸時五日駐蹕定願堂建 御閣賜田畝以爲佛供作法之所 御製 御筆同發願文曰凡我同契之人旣生淨信勿作妄惑妄惑生處皆是緣塵緣塵之聚重濁成山畢竟限碍輕清無日若欲除之畚鍤並用猶如大海羅蚊同飲悉得充足勿爲自棄欲獨漂深菩提結誓其在茲焉署曰 承天體道烈文英武朝鮮國王李御諱安王璽奉安于本寺願堂勿侵徭役五年乙丑 瑯宗大王仰體 先聖之志又



定願堂 下教敦諭又 命勿侵徭役六年庚寅 成宗大王特遣孝寧大君補領議政高靈府院君臣申公叔舟上黨府院君臣韓公明澮進勇校尉臣趙公興洙等備考 先王之蹟特賜奴婢採菴船鹽盆等環寺山四方十里封標定界東至十里六松亭南至十里竹高介下險川西至十里古鎮洞北至十里獐項峙又 命勿侵徭役嘉靖三十一年壬子鳳林齊安兩大君入 啓承傳臣河公善弼次知 傳教內乾鳳寺 列聖朝願堂寺刹也所重自別本郡也非吝坪十石畚割給以助香火資萬曆三十年壬寅十月 懿仁王后朴氏復給復戶五結順治六年己丑 孝宗大王又定願堂重建 御閣願堂寺刹勿侵徭役康熙二十二年癸亥三月 明聖王后金氏 賜千金並 賜寢帳卓衣汁物雍正二年甲辰又 賜千金重修 釋迦如來齒牙奉安九層石塔乾隆十年己丑鳳棲樓前虹橋水圯已已改造十九年甲戌 貞聖王后徐氏建八相殿定願堂秋八月 英宗大王 賜 肅宗朝 御製折檻圖奉安 御室閣願堂

寺刹勿侵徭役四十一年丙申四月 貞純王后金氏特設 國齋於本寺遣別提臣李仁培監其齋五十三年戊申本郡守李公寂源入 侍時梨子早蠶 進上 筵奏永爲革罷嘉慶元年丙辰巡相徐公有坊 巡歷住節於此奉審 御閣憂其將頽也出廩二百緡亦令道內僧軍四日赴役以爲重修四年己未巡相南公公轍製泗溟紀績之碑出二百緡又出勸善二度募財道內以相其役二十年乙亥本郡守李公海魯減其徭役二十五年庚辰春 孝懿王后金氏 賜送平床奉安 御閣道光二年壬午本郡守金公鎔宋公在誼以紙役與雜役減之又減八年戊子領府事鄭公元容按本道時出廩錢二百緡一以營泗溟碑一以助影堂丹麓蓋泗溟大師之功存邦國國人之所相頌而此寺即泗溟大師落髮本寺也當壬辰時仗節倡義於此寺而生前眞影願佛銀塔袈裟念珠馬上長衫烏銅香爐鐵杖木屨鞋等物皆在於此寺故也至二十六年丙午四月十一日夜半忽被鬱攸之災水北各公殿寮舍一時沒燒本郡守鄭公在



容牒報營門巡相朴公宗吉即爲狀 啓請得空名帖三百張又爲發關道內募緣鳩財令道內僧軍五日起役越明年丁未訖役又明年戊申純元王后金氏 賜千金與寢帳卓衣等物令臣僧東化堂竺典恪勤奉行咸豐三年癸丑本郡守徐公有禽賜牌五結零沒匿邑案中者查出一結以給於本寺七年丁巳本郡守李公容學出六百緡付之作廳以本寺僧番錢七十兩零自作廳擔當 上納同治二年癸亥本郡守李公仁會使本寺辨備六百兩永防紙役五年丙寅九月本寺僧永起以泗溟大師酬忠請額事上言入啓啓下禮曹自禮曹發關本道監營自巡營以其泗溟大師事蹟一一詳查之意發關本郡郡守李公寅正招致該狀頭僧永起叅互爰辭屢考實蹟修成冊報營矣巡相曹公錫興以爲乾鳳即泗溟落髮之本寺效忠酬公之所也遺像遺物尙在此寺僧徒輩冀蒙 恩典欲爲尊奉者容或無恠具由狀 啓々下禮曹逮至光緒四年戊寅即我聖上殿下十五年也四月初三日申時量擲風大作山火忽起於本寺

丙丁方數十里之外霎時間連燒至寺自普琳庵八相殿樂西庵慧月堂越燒 御室閣大法堂香爐殿四聖殿冥府殿普眼院鳳棲樓泛鍾樓萬日會觀音殿眞影閣延賓館叅禪室含月堂青蓮堂白華庵青蓮庵極樂庵安養庵涅槃堂養老房合三千一百八十三間及傳來之古蹟寺山之藪林盡入於昆明之池佛像露地僧徒失所驚慘之狀曷復成言本郡守李公周鈺先自官厨炊飲作羹使官屬負送聚僧饋之一一摘奸後即令梧峴大堡海上郡內旺谷等五面各持蓋草開基結搆火幕被燒間架修成冊報營巡相洪公在鉉即爲狀 啓又親作勸善文三軸使之募緣道內又爲下帖本邑儒鄉中優數助給以爲始役之資五月初五日領相閣下李公最應重拜出仕日爲本寺筵稟蒙 允特下空帖五百張又自禮曹出給八道勸善文自五糾正所通諭都會於興仁門外塔洞彌陀寺望定八道化主勤勤鳩財而本寺都化主碧梧佑聰盟心首唱爰召枕溪堂致悅木手率其徒百餘名當年七月始役先建觀音殿及萬日會越明年



春二月主管聖鳳堂定安都監雲溪堂敬衍僧統雙月堂昌信別座鶴林堂宜還等自爲主張先建 御室閣極樂殿四聖殿冥府殿鳳樓樓泛鍾閣香爐殿普眼院樂西庵白華菴青蓮庵至十月畢役雖宏麗比前倍品所建則不過三分之二也是年三月我

主上殿下特下五百金 王妃殿下五百金 世子邸下五百金 大王大妃殿下趙氏百金 王大妃殿下洪氏百金雲峴宮四百金領議政李公最應二百金兵判李公載元百金判書閔公謙鎬二百金畿伯金公輔鉉百金判書尹公滋眞百金戶判金公在順百金於是提調尙宮河氏淨德慧收給化主梵雲堂就堅又自 大內輩一座引路幡陽傘各一件清道巡視紅令青令各一雙燈籠二雙卓衣寢帳等物 賜下而就堅併奉至本寺七月初始 御室閣大法堂觀音殿丹墀及幀畫一時并舉就成十月又定 兩殿 誕辰 世子宮 誕辰爲祝願堂從茲二月初八日七月二十五日九月二十五日渾寺諸僧處誠齋會奉爲 聖壽無疆之

祝封菓 進上占書進上于壽進宮進 御又有願堂寺刹勿侵徭役特令次知臣李公敏和奉審 傳教施行 本宮圖署公事于本道監營自監營知委本郡本寺之徭役毋設大小永爲革罷之意圖署完文二卷一置本邑一在本寺永久遵行庚戌六月化主尙聰往咸鏡道德源武達寺十王尊像擔來元山浦口因其順風一日之內來泊本郡巨津浦卽日移安于本寺七月寶雲堂本葉令法子持學送至平安道寧邊藥山棲雲寺又奉來金口一座自本府所經列邑刷馬到本寺八月化主本葉又因得畿伯金公補鉉知委於長湍官自本府心腹寺十六羅漢尊像移安于本寺十月 大王大妃殿下趙氏爲 完和君仙駕 賜下千金命臣僧本葉作十王佛事 王妃殿下洪氏敬嬪邸下金氏及以下諸宮禁巨室信男善女且有龍灣及安興館之同叅發願明年辛巳春三月初十王殿十六殿丹墀改金塗粉塗彩并造十王羅漢後幀至四月初六日告厥竣功初十日完和君生辰也特下設齋輦一座具莊嚴陽傘旗幟燈籠寢帳



草衣與所入一々令臣僧知隱董其事又遣臣劉聖鍾監其齋五月化主  
伯聰及幻應堂善听同心建普琳庵沙彌奉直建極庵樂又明年壬午四  
月尙宮申氏極樂華爲薦預修於本寺新造佛器及齋時所用之具新鑄  
器皿工錢四百金施主其弟申長連錫孝躬叅齋席仍爲出一千六百餘  
金大補於難掉之餘且鏡波堂珙奕自募得中鐘及大甌留諸時用之資  
此豈非佛護而神助歟第念 朝家曠絕之恩 本宮軫念之 惠天  
長地營邑顧護之澤檀越捨施願山高海深如非碧梧寶雲之化主幻應  
梵雲之彈力及鏡波諸禪師之心並同贊焉可有濫觴之妙道又非聖鳳  
雲溪雙月宜還僉和上之執塵合議寧能成覆篲之方策吁且嘻矣然被  
災之後物無餘存文無可徵若欲原始要終莫如廣記備言故叅互一一  
推考則本寺即 列聖朝定願堂 賜牌之年紀 賜送恩典班々可據  
而今又定 三殿 誕辰爲祝願堂之所香幣之需所用之物莫非自  
上賜送而 聖址守護何等所重歟茲成顛末貽厥可畏所冀雖復經千

載如昭在目前耳

杆城乾鳳寺即

先大王駐蹕之所而屢蒙 列聖朝顧庇之典三千界極樂咸誦無量功  
德八十頃祇陀舉從有利發願吁何興廢無常再經丙戌回祿如于梵宇  
經已草剏遼來文蹟盡入灰燼該寺僧天鳳雙月袖來彙集之寺蹟一局  
要以記與即之畝作壽攷遂嘉而許焉  
歲丁亥暮春下泮關東布政使鄭泰好跋

三陟沈來漸書跋文

旋善高演學書事蹟

惟海以東之宏壯無過於乾鳳山之擅勝莫大乎金剛而其南麓入于郡  
西乾方有石像鳳飛故因爲名焉此寺本剏自新羅而沿海千里山水秀  
麗獨擅於八域而白蓮樂西青蓮隱禪靈龜棲鳳菴諸蘭若皆屬於此其  
立基也久遠其樓觀也宏侈而設萬日會四山緇徒咸集如雲禮佛聽譜



號關東巨刹

先大王駐蹕之後屢蒙 列聖朝顧庇之恩廣開三千極樂之世界發願  
 億萬無量之功德修練精神以慈悲因果為主而矜節式遵遺來文獻之  
 濶於山門尤為富麗而非他寺所能及也噫彼兩稷回祿之酷禍 御閣  
 不救蓮社無餘溯古究今極為寒心而興廢也抑有常歟吁此雍偈叩心  
 無所依戴及賴諸法能齋誠齊力亟構棟宇佛像復安羅漢更排發徵慧  
 能之弘遠規模依然彷彿而餘恨者自沙門傳來年紀典籍盡隨灰燼之  
 飛也余到郡之歲二月初八日節 世子宮邸下 誕辰也為往告祝而  
 寺在谷中四圍山勢環抱隱然房室中有清溪注湍瀑梵宮精潔維舊維  
 新稻鞋袈裟盡誠拜佛頗有制度悅若復見三代之威儀焉精於其道者  
 萬化寬俊袖示一冊曰閱惻古寺文無足徵願乞一言以補萬一之罅漏  
 故難孤其懇忘拙搜蹟添于篇末而途填朱篆聊以與之倘有賴於後之  
 據攷云爾

聖上即祚二十七年己丑二月下濬知郡坡平后入樓山尹 鎮 跋

各 殿 懸 板

大雄殿者 其智廣大其力雄猛故也  
 寂滅寶宮 者識心緣影寂滅之謂也  
 四聖殿 者佛菩薩 聲聞 緣覺  
 冥府殿 者地府十王奉安之所  
 觀音殿 者觀世音菩薩奉安之所  
 眞影閣 者諸祖師影幀奉安之所  
 樂西庵 者樂西淨界之謂也  
 極樂殿 者結社淨緣之謂也  
 萬日禪院 者勤念彌陀萬日修道之所  
 普眼院 者講說經典開人眼目之謂也



白華庵 者世尊說法時天雨四花之標格也  
○禾巖寺事蹟

本寺勦在梁武帝天監十三年新羅法興王之元年粵十五年戊申始興佛教我東之有三寶蓋自法興王始唐高祖武德七年新羅善德王八年甲申眞表律師生于全州碧骨郡都川山大井村十二歲出家投于母岳山高完元年詣保安縣八邊山後北入皆骨山至迺城南清澗之東見海底石氣曰此間必有道場長遠之地因卜築于此教以華嚴經而寺前有穗巖故名爲禾巖寺也其年條未詳天啓三年癸亥被回祿僅成六寮崇禎八年乙亥被燒順治元年甲申重建康熙元年壬寅被燒纔成四寮逮至丙申慘被賊火越五年辛丑更建乾隆二十五年庚辰被燒粵三年壬午重營又被庚申之火災重修未半又值甲子山火開國四百八十一年壬申更建也

扁額

極樂殿  
山靈閣  
海藏樓  
彌陀菴  
安養菴  
眞影閣

○觀音菴扁額

余到是郡翌年重陽與釋王寺檀波往遊觀音寺郡西數十武地也山不高而妍美水不深而澄清臨軒望之滄溟浩々島歟點々春望月生秋觀日昇眞是道場勝區而寺古僧殘法殿荒蕪講舍塵陋見甚悲涼願謂波曰佛道興替雖有古今尊奉誠意宜無彼此瞻視何如波愀然良久曰佛本貧道無以自力今日太守之光臨即觀世靈異之應伏願慈悲而垂憐余笑而不答而已歸來未幾念頭所到理舍僧土托之於岑楚而釋使之



收拾存保而事以到此非太守之一臂即檀波之片言云爾  
歲在丁卯十月之望太守記

○龍興菴(隱跡寺)扁額

夫創建伽藍之事譬若佛法中依保正保也依保則塵沙國土隨椽降誕之所生正保則受身生長之所致也然則天覆地載十法界之內六道還生凡有貌相聲色者莫不以之爲宗而已得成家者也此寺則昔日勃颯寺即三韓古刹而仙李太和元年間法堂三四處寮舍八房其間興廢無常火童作孽木客吹風伽藍巨刹湏臾俄頃一齊飛去塵風如是者三而人天鳥獸豈不悲哉中興剏設者即臥龍祖師住錫之所而到今以來龍取臥龍貢取郡貢故今爲龍興昔日舊龍貢是也其中所重者九朝大王列聖位御筆奉安之所也轉次今寺運不幸丙子九月二十四日夜間橫被火賊回祿之變怪梵宇伽藍巨刹一朝盡爲燒燼實爲神明之功德當此之時緇徒諸人誰不感歎者耶數千年古基不爲空墟故袖

軸勸文鳩聚檀越結搆蘭若暉煥壯麗埠率宮殿疑落於人間祇園精舍不離於道場諸人讚歎手拱曰如此功成誰能爲之耶諸人答曰此是化師之功化師手拱曰非吾之功此是檀越々々手拱讚曰非我之功然而各自予非之功則般若無盡藏大解脫之功歸也云々爾

光緒五年己卯下澣五月 日永月門人法俊撰謹識

○江原道淮陽郡長楊面金剛山長安寺來歷

一、新羅第二十三主法興王元年乙未梁武帝天監十四年眞表律師創建佛宇而鑄造聖像即昆盧殿、昆盧遮那佛是也距今二千四百五十六年

一、高麗第六王成宗王元年壬午宋太祖太平興國七年懷正禪師重建法宇而刻造佛像即大雄寶殿三如來四菩薩四聖之殿釋迦牟尼佛十六羅漢尊相冥府殿地藏菩薩十大王尊像是也距今九百二十九年  
一、高麗第二十八王忠惠王四年癸未元順帝至正三年皇后奇氏爲太



子而宮官高資政遣之與宏下大師再建大雄寶殿四聖之殿冥府殿  
神仙樓水亭閣諸寮舍距今五百六十八年

一、開國二百九十九年辛亥巡使尹師國親臨本寺而重修佛宇乃建諸  
寮卽御香閣寂默堂說禪堂長慶菴靈源菴是也距今二百二十二年  
一、開國四百七十七年癸酉石潭大師三建地藏菴安養菴距今三十八  
年

一、開國四百九十七年己丑心空大和尚四建昆盧殿極樂殿距今二十  
二年

○蓬萊洞長安寺新建萬川橋甲契碑

崇禎己巳之秋甲午戊子三甲又有志者瑞機同志發心始役於庚午孟  
夏畢功於其年九月慶讚于辛未仲夏又庚子甲則同年改鑄成鍾焉大  
概三甲大化主士等欲報施者之恩鍊石立碑  
康熙三十年辛未七月日

大施主 劉德光 金相成 張斗炫書右碑雲住門外立

○佛餉獻納碑文

美哉善用其心者本乎天然之道而自成也信誠物之終始不誠無物是  
故君子誠之爲貴也至誠不息畢竟博厚高明悠久與天地覆載萬物其  
德無疆乎至聖域矣此致律長尼本以京畿仁川人也九藏投托於三角  
山普聞寺十二落髮於處岑尼長侍汲及其丁巳年分卒其孫尼壯欣入  
金剛山長安寺觀音菴素無富饒而本然之心頓發故自庚申至甲申於  
其中間兩殿佛糧米一百四十四斗價則二百餘兩大雄四聖佛餉一千  
二百金僧禪兩房補用錢一百五十兩寮舍修補錢一百金各殿柱聯寺  
名板子刻懸所用文一百三十緡昆盧殿重修錢五百金合數千金以無  
住相掃盡奉納善者形如女子心似丈夫也雖有致律之堅信若無壯欣  
之強勸豈到如此哉可謂勸其勸施其施也當時有心空禪師進前曰律  
尼之大功不讚撥置後無發信者云而請序於余答曰天然之道無功用



之理也何以有功用之事稱乎然吾雖文短筆拙隨善讚歎故不得已削筆云爾

道光十三年丁亥孟夏月日 錦河沙門書右碑雲住門外立

後面刻

善矣大偉乎哉 壯欣之孝通天 律師之眷屬也 宇閔之佛堅地 奉順之禮金石 忠誠孝佛 惟此奇偉者此 禮義仁智 福惠之忠全一 持堅之誠無二 應幼之仁山畜 兼之行之 自仁之義海漸 莫過於此

主管釋漢城聖屹

○內需司帖文懸板

右帖文爲奉

慈教知委事本寺有奉安物件事體莫重而年來寺弊繁滋寺樣漸殘乙仍于依

茲教下送自官員看審是如乎叅以回告之說具由入啓後進上物程栢子石茸白鞋常鞋木物特爲折半蕩減事已有

傳教女是置當自戶行關而本寺段以入山初到境受弊最苦寺弊姑無論々以關防亦甚踈虞其中籃輦軍負持軍及題名石刻木刻之弊爲尤甚大小使行自有區別而此外如有如前濫乘侵苦之弊以此帖文憑據禁斷爲於其他公私行人之廉價討食勒奪草鞋等木物種々弊端亦爲一切禁斷爲有矣又或頑不聽從是去等這即告于本司以爲隨現重治地爲於如是申飭之後萬一現發於無時摘扞則寺僧頭目亦當捉上重治不飭之地方官段置入

啓論罪此意方自該曹回

啓是如乎先爲下帖公付依此知悉暢念舉行宜當者

右長安寺首僧

此

戊申十月日

梵王樓懸

○金剛山表訓寺來歷

表訓寺

新羅 文武王十年表訓祖師初創

朝鮮寺刹史料



天順三年世祖大王一新修補

光緒十六年華山大師般若寶殿重修

同十九年衡雲大師靈山殿初創

正陽寺

新羅文武王十二年懷正禪師創建

天順三年世祖大王大藏經印出奉安此寺一新重修

光武十年普雨大師特蒙天恩修補與印出奉安

摩訶衍

新羅文武王元年義湘祖師初創

道光十一年月松大師重建

○都山寺記懸板 麗朝李稼亭穀所著

自華菴懸

海東山水名於天下而金剛山之奇絕又爲之冠且以佛書有曇無竭菩薩所住之說世遂謂人問淨書 天子之使降香卒絡繹于道而四方士

女不遠千里牛載馬馱背負首戴供養佛僧者踵相攝也山之西北有山橫截峻險若登天然人之過此必盤桓休息地既僻居民絕少或值風雨病于靈宿至元己卯雙城摠管趙侯謀于山僧戒清郎其要衝臨道縣買地數頃剏佛寺爲祝道場春秋舟葉以飯出入者散其餘山中諸蘭若資冬夏食歲以爲率等揚名都山侯之經營是寺也令其境內僧徒曰爲浮屠者吾知之矣其不日上報四恩下濟三途乎若飢饉渴絕學無爲上也勤々講說孜孜化誘者次也髡而家居逃賦而營產斯爲下矣僧而爲此不惟佛氏之罪人也人亦國家之遊民也爾旣不役於官而吾不助者罰於是衆髡且慚且喜爭執藝事以來斧者斧之鉅者鉅之撲斲之塗墍之侯輸家粟以食之撤屋瓦以蓋之不惜民力不日成之工旣畢役請其事余雖不識趙侯聞其賢久矣凡爲事當利於物而便於人爲己求福末也夫臨道一山之要害也營是寺以便其出入者雙城亦一方之要害也推是心以行其政其便於民者必多矣近有東南邊民流入彼境侯則詰責



所由拒而不納，扇無恒產，目無恒心，則流徒耳人，無恒心焉，徒而能容哉。余於是益知趙侯之爲人也，敢不爲之記。

○懸板

西山大師清虛堂職牒

教旨

休靜大匡輔國崇祿大夫領議政兼吏曹判書兵曹判書一國都摠攝  
義兵大將贈紫大覺登階尊者

泗溟堂松雲大師 職牒

教旨初下

惟政爲折衝將軍行龍虎賁衛上護軍者

教旨再下

惟政爲領議政吏曹判書兩國大將者

教旨三下

贈諡鍾峰堂

惟政爲大禪教登階僧義兵大將軍兼同知吏曹判書義禁府事統諸  
軍司命

先陪裨將兵曹判書李由鎮

後陪裨將訓練大將安夢奎

從使執事禦營大將柳鍾成

侍陪從雲堂釋德卞

萬曆二十一年四月十四日右白華庵酬忠影閣懸

○表訓寺般若寶殿三次重建記懸板

述夫殿以般若扁額者用梵語而安之也。華翻智慧所安之像曰法起用華言而稱之也。梵云曇無竭此菩薩摩訶薩與菩薩眷屬萬二千人說般若於此山而山以金剛名焉者金剛世界之寶而其性至堅至利以喻般若之能斷惑結也。古人之托法而顯名者良有以哉。歲在光緒之黃牛白虎之中，增舊制而重建之，囑余而記之，所以圖今日之事於不昧於後之



人心目也余固知夫般若中之亡言且涉於名言而記之曰山之於天下爲麗勝奇之於山也爲址最要殿之於寺也爲奉最微重斯殿無以爲寺刹也微茲奇無以鎮名區也微茲山無以聞天下也此殿之所以隨壞隨成代不乏人者也吁奇之濫觴創自羅代計今千有餘載也則流來之否泰傳記之所未詳不可考也而第聞是殿之老朽而蕭索居徒之抱恨者久矣爰有沙門華山大師超發漢北之華溪晦跡于此奇者蓋數載而惟於是殿矢心營葺夙夜憧々乃與本寺主管寶菴長老牢約集衆而告之曰古云不一勞者不永寧與其有安于今孰若無勞於後哉與其招尤於人孰若成功於已哉吾兩人同志汝比丘如何陳替否無靳所懷唯此一衆夙願無二聲勢所暨從應如響於是乎鳩聚財迹涉京鄉殆忘所勞而遠近聞緇素之所助亦不爲不多矣若曰功成而事遂則了不相當矣適有京中檀侯李氏嫵々遊賞入山華山訴仲所事請求委助夫人李氏歸啓 慈聖殿下各護錢五萬金劃下大樹功之本而府伯金公斗煥許施

主私儲葉文五百金爲作助緣之資時陽智縣監宋公秉峻能施自財三千餘金俾稱不贍又此丹牘彩色及明月房塗排壯板全主其施於是焉計路始通能事方圓豈意勞生之福業復固於後五百之後哉遂於己丑命工越庚寅覆簣噫表裡之相順非曰不佳而事鉅役重從始洎終遂跨兩歲兩和尚之辛酸一寺中之勞苦蓋可見矣然好事所做魔障易生華山大師中感病崇長委牀褥乘時強振且監且獎惟恐不及是知中外周旋大小指揮皆是大師調愼中所運策也然勝事不常嘉運難再殿設也丹牘也佛事也相繼資工功告未周大師竟以所患遷逝則夙願有來歛迹還源也山以之嘔川以之咽况同居諸大衆乎况門下諸弟子乎自此但看湧殿巋然於川聲岳色之中流舟丹耀然雲根月窟之下大師面目於斯時々彷彿如對也然凡此一新雖資始於吾師而非寶菴老之乾想其誰與而圖諸非時會衆之齊力其誰與而成焉並宜乎褒其莊而垂後也諸捨施之人以待檀啣之別錄茲不煩顯云爾



光緒十六年庚寅年秋 東船淨義謹識

右殿若寶殿懸

塔

一、七層塔一座

一、五層塔一座

○水泰寺創設事由

新羅法興王七年庚子惠覺尊者初創

○該寺事蹟碑文

成均生員尹濟民撰

通訓大夫兼銀溪道察訪吳羽進并篆

花江治之北可舍餘有山曰五申有寺曰水泰山有魁偉絕特之勝焉寺有雄鬼壯麗之美焉世間名山巨刹之以形勝著名者未必侈於五申山水泰之勝而是山也適隣於楓岳第一仙山月明星稀所以名不擅於開東案未着於形勝耳寺不知何代所建而世傳朴彬居士作宰海西之延

城解官而歸始創此寺而用鹽安礎因往金剛又創禪菴云此乃可據之跡而仙羣道流之不以凡山看者可見奚寺者山之平陸之上山明而秀水麗而泱四面峯巒簇之高屹若峨冠丈夫端拱相攝此蓋寺之大奇觀而香爐衆香之可取與伯仲者也法殿之外禪僧堂左右上室南面菴吉祥殿皆有舊貫而數年來迭興而肇基者也若鍾閣東西別室若十王神殿皆是也又有六浮屠焉其四不知某代某釋而耳目所記即冥真退休二大師已殿宇廊寮視古大備而獨無高樓大閣可以府輦風光者居僧遊客咸以是嫌焉歲舍闕逢攝提格寺之僧一懷彥道安等於杉檜中岩石間得一處焉斬木而址之因岩而礎之創一樓額曰萬歲蓋取前萬歲所無後萬歲永傳之義也既壯而雄又麗又巧收拾一山之風景於一檻之中而塗墍丹雘輝映山溪其奇觀勝伏非曩日之水泰矣噫自有此山即有此寺歷乾坤幾許年代閱前後幾多韻釋而到今始創於彥上人之手茲非有待而然歟越二十二年神蒙大淵獻懷彥謂其衆言此山載



在輿誌作一邦鎮山形勝非不足事蹟非不夥而古今居此者也曾不記一事贊一勝張大而顯明之故不得齒名山勝地之列而至于今泯々乎已豈非可惜之甚乎幸今山靈默佑佛力陰隲梵宇琳宮略成貌樣不因此明紀跡而傳後則後之現今亦猶今之視昔繼此居者何所考而知吾徒發願之勤也衆曰諾遂定主石之議屬余作文以記之余曰惡是何言也如許文非彫篆輩所謂必須名與才能典衡於一世者乃可若余者奚足以當之雖欲爲才不堪且速譏笑於人耳師曰辭貴記案而已何以名爲况公生於斯長於斯知此山之名勝莫如公知此寺之始終莫如公此貧道所以必於公不他者也請之愈懇辭不得已粗記顛末即石而銘

崇禎甲申後五十二年六月 日 立龜石碑 長二丈 廣六尺

○鐵原郡藥師殿扁額

昔東波蘇子與佛子惠勤到花悵山開蓮寺優遊吟咏者十個有月矣時適春和蘇子招惠勤陟賞花爲望仙之遊謂惠勤曰惠勤知彼山之在彼

與夫此花之在此所花々到間而似蓮界山到惶而旋曠開則吾停所留開蓮一寺真是到花開在彼山而然也大抵山不花莫知山之在彼而開花不到開亦莫見此之美在於此花也是以山得花而尤美花到開而添非矣郡東去十里許有花蓋山々下有花田里其上有一小刹卽到彼也庭前老槐尙記大唐月日階下層塔長留三韓烟霞道場清淨花開主鎮於殿後洞門高關金鶴聳出於案前溪不深而抱流山不高而出遂催然古佛彈指高生靈異之蹟神奇之事不可殫記而歲戊戌春雲遊一衲暫寓供佛矣不幸遭回祿之灾殿宇燒盡佛像露處上兩傍風經夏屆秋聞此觀此在者孰不咨歎哉噫有是佛則不可無是菴有其人則不可無其心故郡下居姜大容首議宣力鳩屨改建不日竣工孤菴依舊鍾磬復聞於夜船半輪可停於楓林騷人遊客高吟玩賞則蘇仙之開蓮豈專美於古昔哉仍以名寺曰到彼固以名其曰藥師

光武二年 戊戌十月 日下滄李霖宰



主事人

姜大容  
任百楠  
尹啓七  
趙鍾九  
化主僧素荷

○安養寺扁額重建記文懸板

記文

悉怛多般多羅此云白傘蓋生佛心體平等本際圓滿十虛週遍法界之謂也梵云須摩提安樂刹安養國衆生生者蒙佛授記安坐道場長養聖胎之謂也環山皆靈居僧是佛無緣大慈覆蔭萬物善巧方便利樂群品稱之以寶蓋扁之以安養豈曰徒然哉金鶴在南群峰連天淑香在東松杉翳日可謂人間之淨土雲水之畫活也是故古人得道於斯樂道於斯

而虛應大老涵月古錐并皆大會于此氣數之存人物之盛雖曰四山勝蓋亦莫過於此山之是寺也然而初剏之創在於杞宋之不可徵而傳以三韓古刹則中間興廢果非屈指者之所得庚子春蓉城講伯自雪峰而此寺淨侶雲集藹爲叢林嫌其堂宇之隘且卑而難於容衆也與月芸衍師同心經始募緣十方傾竭已貯閱四春秋而能事方畢林泉動色山岳增輝峨嵎之寶燈瑞相清涼之金橋圓光獨不專美於前此安養一刹能使寶蓋流芳海東者無窮期矣雖然山不在高由寺而名名不在寺由人而彰則兩和尚大會之后寂然無聞不知其百十載而得此二上人而吾佛之道煥然復明紺宮梵宇日新又新以意推之月虛兩老不忘本願再還娑婆乎抑又千拂慨此淪溺間生菩薩乎若於此寺杜門壁觀遊及祖關則少林即此寺此寺即少林若於此寺執經問難見月忘指則此寺即靈山靈山即此寺若不然者空來期世虛度光陰沉淪九有匍匐三途然則作此寺者有損有益居此寺者有害有願諸兄弟切湏勉之月芸卽



講伯之高弟也余雖不文乃請堅且甚不顧隣人之走而敢效西子爲

○寶蓋山深源寺碑名及碑文

一碑名霽月堂 翠雲堂 也

霽月堂大師碑銘文

○虛閑居士敬軒碑并銘序

我東之有佛法昉於羅而盛於麗入本朝文教休明稍闢而絀之而宗風不泯祖派相禪至清虛堂休靜大師受法於靈觀績中國編濟之統也八方比丘奔走聽講會上恒數十百人久之其子弟之行滿德充者各自分門受徒而有虛閑者以戒律禪解尤著於山門而法臘取久其不寂也多靈異之跡其門人道一弘敏雪菴密雲曇尤等精心處禱涉旬匪懈後先得舍利珠五粒分厝於寶蓋山之深源寺金剛山之表訓寺支提山之天冠寺大海山之妙喜菴并建石種以安之道一輩紀虛閑事行乞銘於余凡再往返而始屬筆爲序曰敬軒其法名自號虛閑居士署其居曰霽月

堂俗姓曹氏湖南人母李夢一梵僧覺有娠以嘉靖甲辰正月十四日生骨法奇秀性靈脫凡在孩提作佛事爲戲嬉十歲怙恃十五人天冠山從玉珠禪師祝髮遍讀子史通古今事物之理喟然歎曰此世法也非出世法也承謁圓哲尋叅玄雲中德涉盡羣經至淹貫三藏之教又從熙悅割斷疑岡萬曆丙子策杖赴西山道場聞西來密旨言下大悟無有滯碍戊寅投金剛內院洞

數年廓然有所得自是人有叩者以都序節要決擇之禪要書狀叅證之操縱在握變通在機入門者莫不虛往實歸焉壬辰之燼清虛募僧徒倡義殲賊 宣廟授師以左營將師暫詣軍門遽辭去 宣廟高其節特命判禪教兩宗事師讓而不受曰萬里長江水惡名洗不去遂晦跡韜光深居不出學者雲集師乃遐遯或之楓岳或之五埕或之雉岳或之寶蓋最喜楓岳搆菴于隱仙洞結七夏癸亥春忽欲出山有止之者書一絕亦之曰好在金剛山長青不起雲簞瓢宜早去風雪夜應紛



移錫于五台其後師言果驗崇禎壬申自雉岳輿還寶蓋曰此有緣之山也未幾微感示勅門人強請留偈輒應曰泥牛入海渺茫然了達三生一大緣何事更生煩惱念也來齋閣乞陳篇脩然而化癸酉臘月二十六日也是夜祥光觸天彬栝變白灌骨而夕暴風拔樹雪雹交轟飛禽墜落走獸悲吼與會者無不警歎摧慕以爲禪有之異事云余昔東遊與法堅性淨應祥彥機諸禪宿論近世老德皆以軒公爲宗南僧太能覺性亦極推伏一國空門之論虛無間然矣噫若師者生於羅麗必不免王師國師之稱奈耀於一時而迺會右文之世逃身於荒寂之境能成其道使其徒誦義不衰其與李耀一時者得失亦有辨矣銘曰 而睽於人而合於天而恒而行萬古常鮮

光德大夫東陽尉申翊聖

撰

義昌君

珽書并篆

皇崇禎九年八月

日立碑雪立

碑後面文

此石出于公洪道洪州載船而來手非勞干棹楫到澄波於江邊募軍徒俗僧五千六百名曳矣茲記隨喜姓氏與石本曳石徒等以爲來龜鏡焉

本寺三重創大化主

印崇 正仁

○翠雲堂大師碑銘篆字橫書

寶蓋山翠雲禪師弟子法慧大行雪立等爲其師立碑乞銘曰師之將化弟子等請曰師今化矣獨無一偈耶師曰死生一理恒寂恒照有何死生既無死生何以偈爲余曰來偈之不爲何以碑爲曰師之無偈弟子之立碑并行不相悖願一言曰講師姓孫氏名學璘江華人也父名義連母姓金夢日生師萬曆乙亥十二月初九日也兒時不茹葷聚沙作佛供人稱孫居士云十五從印淨師祝髮卽入金剛山謁西山若弟子青蓮在青蓮門凡十餘年青蓮器之傳其衣鉢常讀華嚴經廢卷喟然歎曰求諸經不如求諸心卽入竺修窟面壁九年後入雲達山居五年其後遍歷名山甲戌入寶蓋終焉庚寅九月初九日也住寶蓋及十六年矣師十五出家七



十七入寂苦行一如修時晚年益精進臨寂戒弟子曰爾等棄父母出家  
虛過一生反不如還俗之爲愈爾其勉哉其教亦可知已闍維靈光燭天  
舍利自出弟子法慧等浮圖于深源寺之東麓安舍利銘曰佛法自西入  
中國又自中國來于東西山青蓮爲衆爲龍 師繼厥緒其派實臨濟之  
正宗

通訓大夫弘文校理 鄭斗鄉 撰坡平童土魯翁并篆

立默執徐秋八月 日 立碑興位

○寶蓋山石臺庵事蹟記

松都之東百八十里許有山曰寶蓋也峯巒羅列林壑深邃中有一奇峯  
巋然獨存者乃歡喜峰也峰下三里許有一蘭若名曰石臺也中有地藏  
靈像神變莫測靈應無窮諸人等慎不可以一種石像見其高三尺容顏  
甚妙而左手擎珠而自然隨色辨來端者也其不由雕琢而成蓋可知也  
左肩中有橫理長寸餘乃當年獵士者李順碩箭鏃之痕也古記云昔有

獵士順碩等二人射一金猪則所射之穴鮮血點也而從歡喜之去上追  
至望其所止之處則不見金猪但見石像在泉源中而頭面已出其身尙  
隱左肩中有所射之箭故二人大驚即拔其箭而因欲出其體則體不動  
如泰山二人愕然但立誓云大聖旣已哀憐我等爲欲度脫現此神變若  
明日出坐泉邊之石上我等當出家修道已而退翌日來見之像出坐于  
石上二人即出家于唐開元八年壬申率其徒三百餘人創是蘭若二人  
入於林下累石爲臺常坐臺上精進故因名石臺其後二人捨身騰空而  
去傳云二人之塚一在峯頂一在峯下  
至今不見其塚也

古人常傳云曾有人於其石像所安之處欲搆堂宇而輸材則其夜忽有  
巨石大如屋者不知所徒來在石像邊所輸之材皆擲在山谷云々當初  
石像湧出之地今所謂井是也昔楓嶽道人長老文日世所謂見性得道  
者也嘗與門徒曰我曾在上國時廬山景福寺長老謂余曰汝國三山住  
此三山者永不墮三惡道三山者寶蓋楓嶽五臺是也余信其言而與兩



三道侶遍踏於四名山因入此山深源寺而望見歡喜峰々下祥光觸天瑞氣盤空慧風欬起曇雲爛熳鍾磬之聲隱々落落於雲外余心悅而急到其所則乃地藏石像化現之靈應也心自奇之欲設聖齋而就井淘米之時石像變現大身放慈光明遍照山河大地即於先中徹見三千大千世界而我自慶快不食不言而入定者三日矣由此觀之則寶蓋山全體乃地藏真身常住說法之處也是山幹事沙門中悅者乃文日長老之門人曾得聞其靈異之事傳於後世人宰相羅公到此山欲辨真偽而問其古蹟僧曰古蹟無而但傳說如是耳公曰然則後世何足信哉即於其夜現見神人狀若天王者怒叱曰何人欲辨真偽也此地非汝所可留處宜速下去公於是大懼而其夜步出下至深源寺宿焉其餘種々靈異之事不可勝記也

於戲諸佛菩薩以大慈悲爲體現一切身者皆爲度脫衆生之大權方便惟我

大聖爲獵士現猪身者亦如是也予大德十一年丁巳秋入此山到深源寺下馬而携杖登石臺其程蓋十里也一夜留宿而設供然凌晨乃還于時所經山路草木之上都無一滴之露至乘馬之處則始有露如雨從者見異之是皆

大聖之靈應也悅師方重創是菴之日壁所塗之半幅紙古記與順碩等創是蘭若始末具得并採古老所傳之說及凡所見聞之事請予記之予信其請而以病筆摠其大概而記其始末云爾

元延祐七年庚申八月 日立石而刻宣授朝列大夫翰林學士三重大匡檢校僉議政承右文館大提學監春秋館事驪興君默軒字法喜居士閱清記

清同治十三年甲戌孟夏

默軒十七代孫 奎顯 謹書

○達摩山少林寺事蹟碑



州之南達摩山下有少林寺大師應胤請余爲文以記其事蹟余問曰山之達摩寺之少林其義安在師答曰在昔西域祖師達摩自梁至魏居于少林窟面壁九載大悟空王之旨後之繼者入此花山之山揭其山曰達摩剎其寺曰少林蓋志其淵源之自心々念々之不忘也曰諾山號達摩慕西域之祖師也寺名少林借魏國之寶界也則地之相拒萬有餘里世之相後千有餘歲而指東國一片之山稱達摩於萬里之外 構蘭若數椽之堂名少林於千歲之下斯可謂同乎同而尊尙其師者也施于後寺廢 皇明崇禎末上人道欽雪修輩擅門一鳴重以新之法堂三楹僧堂四楹禪堂三楹沙門性淳立石于寺欲壽其傳吾何爲辭也於是乎書銘曰瞻山顧名 仰達摩法 居寺顧名 念少林窟 名言在茲 二而一也 樹此貞珉 永乘千億

崇禎後壬申四月 日立 廣陵後人通德郎李必馨 撰并書  
主上殿下壽萬歲

王妃殿下壽齊年

世子邸下壽千秋

佛日增暉 法輪常轉

大施主

女禮介屎

申好承

崔時益

寺中

通政德蓮

山中碩德

女生

女士辰

金有立

通政廣澄

崇信

通政雪修

金春已

申孝天

通政挺敏

妙心

嘉善法禪

韓承男

宋承吉

日暉

通政勝安

比丘暉立

李亨立

嘉善朴宗仁

印元

法諳

李廷亨

李甲生

韓有正

及平

寶重

女禮丹

鄭戒云

通政翠行

淨稔

通政崔大忠

趙戒山

清元

世俊

女莫德

比丘儀浩

勝宗

太忍



崔應立

申之承

瑞屹

太堅

李文胄

居士信元

道士玄

大俊

金彥男

崔達奉

通政淳

已未三月初六日移建

戒重

寺位畚已上三十五斗落只

翠兼

田已上三十六日畊

化主妙還

別產畜玉

緣化

治匠朴敬鶴

功德供養主法明

大化主嘉善大夫比丘性淳

別產請文

願納施主張成暑

安峽青介洞加之

同員元田一日半畊

○高達山菩薩寺事蹟碑銘并序

惟我

太祖王師利雄無學大禪師 允下奉命洪武二十八年創斗屋於慈自  
 朝家賜日給侍澆漓替化累闕香火歲丁壬寅春住山長老性源覺初與  
 本府嘉善大夫玉先偶然嘆嘯哲發金盟鳩材左工不數月而重營寶殿  
 倍曾前制連而丹雘繪以素之玲瓏畫閣色奪龍宮煥然焉爲一山臨觀  
 之美可以搜奇玩物而鎖遣世慮歟適以有信君子咸發良心買獻敬曰  
 爲父母師追遠願納東西南北票田畚列錄後跋圖於不泯鏤碣以記幸  
 冀清泉承永考蹟餉佛薦靈以垂後天不老之資乃爲銘曰  
 洲南瞻部孰最爲 吾師三昧久積功 惟岳降靈於斯妙餉



佛檀邦  
崇廟

西山嫡統雪巖上之碧虛堂大禪師圓照撰

門人性深覺初書于篆

雍正三年歲舍青蛇春三月清和日立碑

碑石監役

幼學李光國

閑良元有岭

幼學宋英暉

幼學金應寶

○瑞谷大師碑文 孔爵山壽陀寺瑞谷堂大禪師舍利塔碑銘并序

大匡輔國崇祿大夫領中樞府事 金相福撰

通訓大夫前行工曹正郎金相肅書并篆

有學佛人再明者狀其師瑞谷大師法號粲淵之戒行來謁余求爲舍利

塔碑文者其言曰吾師之入寂也放先三日茶毗也有二舍利一迨骨出示人以異是可以爲文乎世之釋子死而火之種々有若是者又其言曰近世有若思岸長老潭月覺惠寬坡斗玉箕城快善萬化圓悟五大師者吾師莫不參謁而受其法是可以爲文乎曰出世之士雲遊四方歷參諸師是固其常也再明曰吾師少遊名山澗飲木食博通內典廣化善緣及其晚歲捨教歸禪穢名利而等物我安苦寂而樂湛靜混迹隨順潛德葆光以是而終焉曰嗚呼是可以爲文者也吾聞佛氏之道有禪有教蓋皆出於其祖師之法然以其道而論之必先悟其心而後乃可以令人悟也余觀世所稱大教師者多聚徒衆廣設法筵演說經旨終日矻々不知休就考其心跡頑根迷塵或多有不能祛者真大慧所謂一盲引衆盲以入火坑中者也夫以太陽之明雲務蔽而晦其景雲霧薄而漏其光雲消霧撤太陽乃復其明今復學禪者猶是歟晦其景不如漏其光漏其光不如復其明雖或不能復其明漏其光者固有愈於晦其景者也造塔講經并



無功德面壁觀心直指路經若爾師者真可謂知所學矣然則其遊名山參諸師及其現足之後是舍利子者果其真如之種子歟是可以銘也謹按俗姓金氏貫慶州父曰業尙母姓完山之李々年幾七々而婦夫禱子觀音夢星落于懷孕而生師壬午三月十七日丑時也以戊子十一月三日巳時示寂於洪川孔爵山水墮寺法臘五十有一明年巳丑春其徒再明年等百餘人以其舍利迢骨塔于水墮一舍利塔于鳳腹寺是寺之所常游居云銘曰我心有得可以悟人我無心得其說不興是以古佛禪後教嗚呼瑞谷釋其是之做歟

崇禎紀元後三年丑七月 日立

興懷樓懸板

○孔雀山水墮寺重修記

花城之東有山々號曰孔雀水落石出從形得名曰水墮山佳水麗千峰競秀萬壑爭流絕勝洞天迺是諸佛曇花之道場白衲雲集常說貝葉之

法界雖然剏建年久歲深樑榱年朽東顛西俯上漏下濕未免風雨騷人過客周覽四顧而嗟歎况居禿之云乎哉數三緇徒唾手發慷慨之心袖藏勸衲普告積善之門聚蟻財物不日成功煥然增其舊制此混寺之功檀越舍施之德甚莫大焉後世不忘流芳故畧爲懸板以揭壁上云使此短便之才不能辟避畧舉始末云爾

咸豐十一年辛酉十月 日

靈岩門人蘆月堂 景益 謹稿

尺虛堂一元

○大鍾列書記錄

康熙九年庚辰五月日孔雀山水墮寺鑄鍾記文  
惟孔雀水墮山寺名者何如天鳥防栖一宿千里故孔雀也龍屈深淵水落九天故水墮也新界之初剏建也壬辰兵火空存餘基爰矣尋真之客採某之類嘆然無窮崇禎丙子之歲重蒼順治戊戌之間諸殿畢功百物



具存所欠者鍾也中有慧定者正特大尙天楫手持勸文康熙庚戌之仲夏鑄鍾畢功無爲檀越之刻目

現在書籍

清涼國師華嚴疏鈔 五十九卷

華嚴經 三十八卷

### 平安南道之部

#### ○蓮華大師石鍾碑文

蓮華々々經大法師號也法名升誠字忘機俗姓楊唐岳之一枝也考滕田母李夢天人授蓮華而妊天啓甲子丁丑月十七日夜分時墮地于牛々山々寶林寺即世即康熙癸酉三月二十六日戌時也四月十七日焚身拾靈骨如玉者二片而藏之七月星會之辰是帥平壤會人開骨則設

利二枚在骨中出至八月二十三日一枚又出在骨中大如定而色勝銀翌年二月養弟子文暢等攻石而鍾安之仍立石于傍求爲志餘惟師生踰冠年投天冠師於西京松泰寺始圓戒體立從自穎天信師叩鍾山湖影寶晶師之門南遊寶蓋山叅楓淡大師于九月山入自穎之室日把蓮華經而誦持者餘三十年間以補刊蓮華經之散缺者一百餘板施以仰施蓮華經之紙寺者一百餘展其三十餘年間受持蓮華經而啾唔者不知幾三千部也吁非親受記於蓮華法會者孰有能若是其弘之靡它乎設利之從蓮華三昧中自出者信乎禱之久矣余與師蚤歲同遊而聲相應氣相求者也再拜設利而遂爲之誌

甲戌三月 日

同門 月渚 道安謹書

#### ○淨蓮堂大師石鍾碑文

師諱日澗號淨蓮關西平壤人也姓尹貫坡平父莘君母金以康熙丙子九月二十日生寂於癸卯十月十五日壽八十八少告怙恃投養於信元



長老受具於寶岩大師。素性恭勤尊師重道之誠親賢敬長之心渾然稟天而身餘日用間事一以慈悲利物爲己任少無懈退非篤信守一者而能若是乎。勤念彌陀課誦法華始於知非而晚懺現月長老受得念佛法門之後晝夜精勤老而彌篤用作蓮池之津樑化往須臾者非師而誰寂後恭昆之名瑞氣映空一片頂骨超在於十武許盤石上奉安於石窟矣。翌年春兩度見夢於敬弘大師每得一枚舍利因豎場而藏之矣。至四月初八夜分之辰又見夢於敬弘木之以偈曰真境非定相假設會因緣將解針芥恨一雙留塔邊仍丁寧曰今日已時搜我塔邊云々果得二枚舍利又立碣而奉焉。偉哉學佛靈驗若此恨未載於往生傳錄矣。禮記云々先祖有美而不知者不明也知而不傳者不仁也。今錦華戒崇欲壽其師之跡於後世豎塔立碣而標章之可謂仁者也。其徒請誅於余。余與師有弟兄之誼不以不文辭而謹爲之記。

乾隆五十一年丙午三月 日 同門凌虛世雄謹誌

凌虛門人麗鑑書

○深谷寺扁額誌

大矣哉能仁民之威德也居天下之大位行天下之大道顯德相於重玄之門應犀幾於萬代之域是以一切含生感和即應如月仰于江榮者榮裔者裔一無所惑可謂天下之大覺者也。今此深谷寺三韓古刹而創建許久風打雨洗絳繡脫落樞樞傾倒幾至空虛之境矣。奚有大檀善持平尹斗憐仰希能仁之聖德兼歎此寺之零襄捐施半千之金又傍有助舉之功諸佛之梵宮開士之蓮場一時重新乃爲德融海嶽恩廓乾坤而往賢之功不可藏匿列芳名于左以供後昆之眼目必有效則善踵焉。

光緒八年玄默放釋彩鶉味月垣山人幻鏡勤拭化主兼房主誌

○天子山開花寺誌

銘曰

寺號開花

刊刻者石

山名天子

不朽者誌



頌曰

三千法界

溪神熬抃

銘以千古

百倍光價

山靈驚賀

頌以萬化

天高地厚

咀麗含華

序

箕城而東乃有祥山而南乃有天子山々盡處乃有佛宇極蕭灑如翬斯飛如跋斯翼如來攸躋余見而有訪古之意欲爲標題則設寺之年代邈矣三韓以前既古莫徵往古之事跡錯矣麗末至我朝累經兵火舊誌已失無所可攷宇東卜一塿壇別構一殿此乃十佛之所設醮殿左右有探眞清靈兩堂此乃緇徒之所棲息堂前有清風樓此乃倦儒閑僧夏之日風乎所也然則奚獨無景物之稱乎形勝則高山環擁樹蒼盍土產則絲麻雨垂楮雲結樓前殿後廓焉如紆法天慧月照耀於此金沙花雨掩映於此無乃天開別界以許緇群禮儒之所乎噫攻乎異端斯害也已余不嚴辭大師法贊之請而欲爲編輯則竺學之盛德列誌先我言止于茲

乾隆十一年丙寅七月 日全州后人崔尙灝謹識

○玉泉菴重修記

秀山之名特著於西州者惟金佛鍾靈玉泉清淨七佛依於庵々待於人其人謂稱李公貞彥之是父是子而盖此庵未知創設何時山下白髮傳曰在勝國之裔焉甲戌李公登是菴而感其舊乃鳩財蟻援一新重修式至于今五十有八載矣丹雘剝落棟宇摧頽猶爲行落之發歎矧伊其子之永言者乎喜淵憶家君之先功感寺佛之妙用欲效宵搆之責適其釋噉虛堂致鶴來自京城已有龍山寺之偉蹟而頗聰明識道理也力請是庵之重建則乃不獲辭與群老巨心又發天凡遍遊說古之門募得四百餘金不數月工告訖此庵非互相俟功者耶遂爲之記焉

○安國寺事蹟碑

箕城之北文城之南山曰鳳麟寺曰安國山祖於長白寺記於古籍名山



大刹表著關西者孰如斯者粵在天監二年法釋玄旭鳩持蟻食剏基於是經營二十載工乃就功琳宮梵宇盡劇度而輪換上菴極規模而跋翼於是地靈僧寶誦咒成風事佛舍施無以加此而安移事變盛剩相因椽栴傾頽赤白之謾德居僧日退設興之無緣日壬辰兵燹大駕播越還駕之日適幸斯刹廢覽前後盡然復之曰山川之勝莫過於是而奄刹之廢何至於此即僧命冀薰上人期月而重修歲乃甲午秋也荏苒百年傾頽又極適有胡僧覺澄曇淑者選起任責同心修葺者今次甲午也星霜屢變又經五紀諸刹之荒廢無異於前日衆菴之稠殘有甚於曩歲又法師香吳者慨前之墜地悶後世之無聞與數十緇流同歲發願聚料成斛壤山消海迺於乙酉延左右僧臺越至癸巳重修層佛殿飛甍綺梁因舊刷而不侈畫閣虹椽視古規無庶幾年灰燼之未掃今日棟宇之重新噫僕指旣役興廢如斯顧念後來復有如旭薰澄具者而任其責則幸矣函丈李公湖西人也於辛酉中撰此銘而未幾碑斷金深根焉幸此刹諸禪

仍寺觀重光又欲記事蹟備後觀而碑之不刻無文請於余々窃喜師文之復闡愚詞之并載於是最李公所爲銘冠於駕覺記香具修建事蹟于篇尾甲午月仲夏生魄

○法蓮寺碑文

余嘗一遊覽而其溪山之清曠寺刹之宏麗有不能忘者今僧徒伐石而爲載其事蹟要余記之昔陳同文爲寺額請書於朱夫子答以尋常不欲爲寺觀寫文字余有所受於此者不肯許之退溪先生爲書香山雲舍四大字以僧之人亦有行之余不能終孤其意而蓋緇流每爲誇耀其靈異語多謊誕有不足盡信而無他考徵就其事蹟中近似者撮其要而畧記以記之從今以往幾百歲山水之勝雖不改昔而寺之興廢有不可知也後之好事者苟能思其創鳩之勤加其葺治之工則亦不害爲繼美之一事也

崇禎壬戌春三月 日

湖西修谷居士書



○法弘山法興寺重興寺跡兼佛券田畚序

粵以康熙四十八年歲次己丑朔惟壬寅以其初九日庚戌法興寺住持僧呂宗第專人德教若曰茲寺也者箕子之院堂而顧其法宮陋頽々不稱瞻式寺奴碑田畚并碑百具俱廢者久而今則畧得佛養田畚宜諸刻石以示永久使吾其文承教祇慄不敢辭焉大率子曰攻乎異端斯害也已此是一時椒道非萬世之經道也丁子之時名公巨辟事老崇佛疑若滌老溺佛則儒道掃空也非必爲排空也竊謂彼云茲寺也箕子願堂之言諸卜良撰碑曰昔者周武王克殷封殷太師于我邦都於平壤吾東方文物禮樂侷擬中華又曰孔子文王箕子孟列於易象又稱爲三仁則箕子之德不可釋而讚也若然則寺也箕子之願堂則茲寺之風亦不可得而讚也不知權與人文間不隔也又我國八路各置禪聲兩宗而茲寺也則命日禪宗代有哲人綿々不廢者矣我前朝恭愍之時王師懶翁尊者受命而住此我朝太祖之時王師無學尊者亦受命而繼住於此天成地

平海安河清殊祥絕瑞既日至而月書貝葉雪文亦時臻而洽三事六府無爲而化覆日兆珉所謂楊佛祖之餘輝延君國之洪祚也教旨與衣鉢至今留傳也然而物盛之衰理固然也多經軒歷世降聖遠殘教衰寺廢人正寺刹之不爲寺刹世尊靈楊寺跡奴婢佛養畚碑皆失而唯承右則頽々武強餘完爾尙存過者居者莫不感歎肆以共藏與等雖求温新亦瘦韜者也慷慨莫甚一以憐王室之無供一以思辟珉之樹福收得佛田畚如千刻頽々安于寺之東麓焉

### 平安北道之部

○陽和寺古蹟

香積山陽和寺古蹟記文

西教之入中國轉而之東方者不知其幾千百年而東之人尤勤於事佛自有國以來名山大界皆有寺觀焉本縣治之東香積山陽和寺亦一巨



刹也蓋湏澆以北唯香嶽最雄叅於封內四山泰州香積又其次也則雖不敢與妙香比肩並跡而斯示叢林諸刹中傑立而雄出者也樓殿之開剎塔廟之營造不知其何年何代而辨馬辰以後天星屢周兵燹疊臻前塵影事無跡可尋劫灰遺牒無處可攷則後之視今者不亦猶今之視昔乎然以耆宿之口傳及古板遺墨叅考而證嚮之蓋有所據者存焉原夫香積以香岳爲祖而積無量大功德之基也則山名香積深叶其義而是山也夙著靈異陽春先及於卉木和氣恒留於洞門寺號陽和亦得其實矣而在昔重熙十一年壬子歲即麗朝成宗時也有耽密宏廓兩大師以天人聖僧卓錫於妙香南麓剎普賢諸刹百四十所有奇次之泰州所營寺刹有宣和古陽和新陽和松林等四處所謂宣和屢閱滄桑但有基址松林則在香積北四十里許三角山下古陽和新陽和云者即是寺也斯廼鞭半門法子月昭所拈出香山事蹟碑陰來者而茲寺普先之剎立其與妙香普賢之營建歲月不甚先後山名相與伯仲事亦奇矣兵火之所

焚蕩風雨之所傾頽姑未知幾番中廢幾番重新而其間有第三第四重修事蹟之班々可考者粵若天順間有釋子明彥仍舊而三新之順治十三年丙申有雙彥雙學兩沙門發願而四新之推此以還日月許多廢興無常則未知有幾箇明彥幾箇雙彥耶至如東西翼無說龍華兩殿及西南隅明月堂重修等事 皇明崇禎後五十六年有沙門初子雲水道人信撓弘玄等有志重緝鳩財聚工越明年丙戌落成告功焉而獨西翼龍殿中爲回祿所災有鶴乘慧能等數三比丘叶謀而速新之即康熙之甲申歲也若夫普光之西別室或云普光殿成造時所營者而康熙十五年丙辰有精訥兩化主合力而重新焉至若寺前之鍾閣或以紅霞揭號或以法雷題扁殊未知何名得當何年所剎而質諸古老則雙彥茲芻之所重新者逮至癸丑春繪靈山後佛像一部及五路甘露王幘留鎮山門然則第三重剎主明彥罔專其美而得一雙彥更生光色明彥雙彥其眞二名而一心者耶若夫天王門則密廓兩師之所剎云而嘉靖二十六年有釋



智禪師改舊而重新之廣德三十七年辛酉僧廣雲塑成四王像後二百有餘年釋性雲再新之康熙四十四年乙酉沙門戒雲尾以三新之夫以釋門三雲續成天王四像事之奇妙孰過於此若乃香積殿飯稻槽厥圍四把容入百斛取以爲靈山水陸會調蒸之具此其佛家器用中尤異者也若如漕溪門文殊普賢兩塑亦戒雲發願所成者而冥府殿十王像則大化主慧能與妙衍敬周宗贊行雲靜觀等六十餘衆戊申己酉年間合力而共成者也試以道場論之燃香燒指祝髮又手之徒環西土數百里若雲會而波奔靡日不有而黑龍歲大駕之西幸也聖師休靜以八路都摠教宗于此寺以助天兵勦殄倭寇噫我宣廟返駕之功實基於此其後楓巖大禪師以西山雲孫仍傳真派而作上乘此其大較也且以寺位之封標言之輿地所載則西自松峴北至車嶺香積嶺上菴後嶺東自華藏後峴至忠店連及盆古介矣而中年以來屢經喪亂寺宇或廢或興居僧半新半舊標內境土遽爲居民冒占攘奪即今所執不過東自暹伊

古介上菴龍虎相對處爲限逶迤至勸喜峴仍自青龍南首西犯至圓寂下梁北及香積嶺自茲以後百千年間焉知其更無國朝兵禱之作而居民輩無佛攘奪之漸也耶寺之長老信戒妙衍等惕茲古蹟之漸泯憫其舊標之日蹙於是爲余而言曰老僧年今西夕示寂無日古板遺墨磨蝕且盡陽和寺古跡將至於混落難究之境矣茲以古老之所傳及舊板之所餘者屬余以記以垂來禳余以儒門邇客捨身於空門者也於其請也不可揮却一從老師之言聊以寓感焉

雍正八年庚戌四月 日

福齋散人謹誌

跋

蓋自白馬西來象教東流漸弘於劉漢元魏之間而大盛於李唐趙宋之際名山勝境鮮不營梵宇華宮茲以禪庵講院羅列巖壑名藍巨刹星排天下在々稱雄以配蘭陀給孤園竹林精舍像法之興崇如此矣爰及海外鼻祖阿度和尙首建于慶尙道善山桃李焉自羅以後尤尊崇之三千



稗補所七大伽藍五百禪刹億萬獨齋碁錯於域中高僧異釋間生興崇  
列刹相望鼓鍾相聞國雖褊小比中州爲甚盛矣唯我關右道光化治香  
積山陽和寺者即麗代僧探密宏廓兩大師肇觀天奧俶始剏裨補三千  
之一也茲山之雄偉雖不匹妙香楓嶽白頭一脉流至于此上磨青穹而  
崢嶸下壓垢土而磅礴千岩競秀萬壑爭流龍盤虎踞之左右前後者萬  
千其狀秀出雲水之鄉無乃仙山五十一之冑也香蘿積鬱留春色於四  
時以香積名其山陽春和液雲雨時興蒙陰隲於一境以此額焉門對一  
曲清流可洗是非之耳根庭圍數疊青山足清色空之眼累琪樹叢鬱依  
倚戰勝之賣園寶殿崢嶸彷彿給孤之建舍旣山寺之勝若此名騰八垓  
之外由是西山大和尚粵於壬辰歲倭寇上國之時宸駕西幸之日以  
禪教十六宗八道都摠攝奉勅灣上之際留住此寺而禦寇兵延國祚  
肆以安教宗於此寺稍有叢林之制福地八十一之首也但靈異之古蹟  
經始之代稷則累經兵燹前記已燒前人已沒人文無徵茲未詳焉但隨

耳目粗氣二三耳噫物盛而衰固其理也今古遞代認廢興之無常否泰  
相傾識盈虛之有數然則中間興廢者不一其人而自宋元逮至皇明上  
下幾千載代禩寢遠雖堙不可攷近古三四重新者之事蹟昭々可見則  
與時興替者豈無數於其間哉以至崇禎後五十六年機立等兩比丘重  
新寮舍之後百廢俱興完然有大刹之體裁然且西上一室不知何年月  
之成墟而唯有東上一室今之凝香閣者是也於中法雷一閣宏壯華麗  
騷人墨客可發清賞之興講輩禪徒足暢論議之趣開窓內爽千峰之月  
玲瓏倚欄迎涼萬壑之風蕭瑟俯臨清澗起巢父洗耳之思坐聽疎鍾驚  
莊叟化蝶之夢况復清流激湍有蘭亭之趣松花滿庭有僻穀之趣文於  
真府一殿則自古無基時住持惠能和尙與其同志者六十開士合謀衆  
僉肇基經營而刻彫王像殿宇華麗尊容赫々近古所未有之者更生光  
焰於百千世也然則鬼扶神護喜秘茲基於千秋天慳地秘以待此師於  
今日偉哉此寺也天王門解脫門門々起入涅槃之妙門冥府殿普光殿



殿々開成證果之寶殿其功德之大豈與彌盧香海量其高深哉又於山門諸菴則數幾盈百而盡爲傾頽存者幾唯有三所東之華藏西之圓寂自古匠伯闡化之場北之上庵則禪門上客安禪靜慮之處也此皆與本寺鱗次剏建而尙存者也自餘重新事蹟輿地多少本記中已盡載錄今不重上而但稱其闕贊其美以垂來世之觀鑑云爾

乾隆六年辛酉七月 日

謹跋

乾隆三十三年戊子大法堂佛像三尊改金又三藏幀冥府幀天龍帝釋幀同時畫成時點眼之晨感放光現瑞合云未曾有也

化主鶴巖室克璉

都監比丘漢運

別座比丘花艷

乾隆四十二年丁酉大法堂重修同時香積殿移建于滿月堂舊基

化師本寺主室鶴巖克璉

都監通政釋廣策

別座比丘 采軒

乾隆五十四年己酉大法堂靈山後佛幀新畫成天王古像重修同時成  
功

大化師本寺籌室鶴巖克璉

都監前摠攝戒定

別座比丘 性閑

道光三十年庚戌二月 日

大法堂三佛像改金重修

化主華峰寶珉

都化主弄虛永闈

都監別座 就弘 智閑

住持幻默程潛

咸豐元年辛亥四月 日

普光殿 香積殿

天王門畧于修補時



都監頭僧釋取弘

三綱典座幻兼

首僧志守

領將應善

住持幻默程潛

乙未臘望登住持之任而丙申暮春仍舊韻與頭僧月松堂偶吟

年當十五出紅塵遠入妙香送幾春寂滅場中無得賞退爲保國是非人

右龍溟

病衲幼年出世塵焚香侍佛送多春近間所役寺中事心用比前半減人

右月松師

次下韻贈璉大師

香積山高出世塵奇花異樹面々春尋真悅入蓬萊界交得禪壇此上人

乙巳暮春

安陵遊客

次下韻贈能大師

烟激心無一点塵頭戴霜雪顏帶春禪風道骨已成老自是仙分異於人  
老秘心涯厭世塵閑居幽僻度幾春霜自浩帶物仙緣道骨能成遊樂人

辛未月已

做工兩客

○香積山保國寺大雄殿改金丹樓並序

夫三陽館東保國寺卽古之陽和寺也保者報也云何爲報物莫根而生  
者也竭忠報國君子之報也焚香祝壽沙門之報也此寺建後祝 聖呼  
嵩可謂報本也佛畫丹樓火後未及幾惺闍梨主司判事眞是護持也瞻  
四方則一帶江回葶草萋々數疊峰起玉蓉朶朶見像起之後雲間月出  
想未起之前雲歸空現大衆還知未起麼若知未起前樣子不虛設像矣  
噫知其未起前之人有幾麼切不得作頃出一栲栳

光武十一年五月 日 香岳鏡潭門人混惺抱訊謹誌

○陽和寺四天王重修記



北至于清源西至于龍灣南至于沮江東至咸關其間寺於名山靈境者以百數稀稱陽和爲善刹是惟四天王塑像傑立衛護於梵王家者諸寺所無而此寺所稀有也然歲月遼遠泥木浪籍居過之嗟傷有年矣歲已酉春寺之儁岩大師有志重新與主寺豐軒集衆而議曰天王之頽毀如此先于吾者不爲於寺豐人殷之日後于吾者亦可期於僧殘寺廢之際耶凡二三子戮力新之以報諸佛莫大之恩何如提是一衆齊起叉手而言曰諾不祈而出班自薦錢百緡者五日衆軒曰普澄曰宗洽曰信岑曰道信其餘隨力是施而不移山門一步千金自至矣遂召工徒買來色眠事未數月而靈山後佛及現王而幘併新之又用羨財於天王閣脫舊瓦換新采使閣與像稱丹碧暎日山門增色噫方此歲惡人乏之際作此大幸少無艱狀和尚之惟專於寺而德重於世可知也已蓋此天王披諸舊誌廣德辛酉廣雲始成之後二百餘年性雲再新之康熙乙酉戒雲三新之此所謂廣大願雲恒不盡者也今和尚安知非三雲之重來耶余病伏

隣菴雖未矣祈功淨席聞其事嘆其功深矣聞未有爲文以記其事者慨然語寺僧曰和尚之此舉非作寺之大勳耶何沒々如此也遂書如右以貽時僧統道清使揭諸壁

乾隆五十四年己酉十月 日

松坡門人西嶽頓認記

○香積山陽和寺重建記

陽和古山也坐在樂北灣左而創名於耆生之世鳴運於曇現之日道也其神數也其奇由來幾百千年而未知其前齡况記乎後年嗚呼甲申四月上元日木容吹風火童抱薪僭寮佛宇盡見燼入慘目荒心孰不其爲然尺蠖之屈以求信也龍蛇之蟄以存身也陽和之燼所重也興抑欲已有施者堪受蓮胎未有施者又受蓮胎而然哉故騎虛堂泰雄翠峰堂明學兩師與諸師力求衆助今六七十年落與成與而未得訖矣幸哉有匠伯容潭堂性悟與彤霞堂善瓊比丘定洽讚等說今之兩際左右幢寮塗而穠之晨而錚之暮而鼓永傳于後々之蹟兼暨揭記此爲訖功毀是年



秋余接大香閣請記數行余亦於文爲何管見然畧記其案

光緒十六年庚寅九月九日

荷溪仁注謹記

沙彌俊涉謹書

○香積山陽和寺改建記

寺刹之名于一區者岳山以西維香山也本寺也最雄兩宗莞然東西對特緇衲林丘師祖萃出而西山北師之住持本寺騎虛釋常言矣况其名榭傑家照熙一山疊鼓連鍾囂聒十里第其一時氣像之隆々赫々爲當如何哉寺於本齋十里而弱每當花朝楓夕約與十數同志逍遙至洞門外即隱々鍾聲令人灑落而一草一木描畫得如來真實一功苦海中人生已滅却坐累想十之七八而及其登樓邀月打酒押韻即神清意閑恍然有羽化登仙之意未知吾身已入於極樂世界耶時則即有若騎虛混惺諸禪翁延賓唱嗟式禮莫愆所謂三代威儀盡在此者誠不誣矣不幸甲申寺僧失守一聲鬱攸梵宮灰空僅而得在者經二門與冥府殿而已

佛像無尊奉之所僧徒有露處之患沙門白天會蔑以加於此矣翠峰彤霞和尚自是山中主人也痛往劫之莫救謀法界之更新上告官司出勸義之文退與同志收如于之財起役於翌年之春至再期功告訖凡若干楹次第排張彷彿如舊而礱斲之奇結構之大以其力短勢拘不得不讓於前耳主等瑤潭香山釋也聞其戒行夙成而一見嗟晚累書徵文致意申勤辭不獲書此以歸之覽者恕之上之二十七年庚寅南至月鹿門耕叟朴文五記

○陽和寺碑文

楓岩堂禪師碑銘

崇禎后八十八年甲午月日

(高四尺廣二尺)

普廷堂大師生舍利碑

乾隆九年甲子三月日枕松泰祐書

(高二尺五寸廣一尺一寸)

朝鮮國光仙縣羅氏碑銘並序



有一美娥 金沙寶塔

姓慧心善 靈績不泯

乾隆十九年三月日 蘆浦故人撰 (高二尺五寸廣一尺二寸)

松潭堂碑銘

雍正十三年乙酉四月日

通德郎白采權書 (高三尺廣一尺五寸)

月心堂碩嶺大士之碑

康熙五十三年癸巳仲夏 (高二尺五寸廣一尺三寸)

香積寺陽和寺冥府殿佛享畚碑

寧邊撫山坊加次峯員僧法日畚七斗零本官南面加古介氏畚五斗北面德三員僧善札畚五斗零寧邊西面甲員僧天元畚六斗零本官東面赤照員僧道清畚五斗零西藥水員僧一能鶴乘惠能居士靈安信俊五人等同叅畚二斗零龜城士氣所仇梁令員卓世茂畚六斗零本官東赤

照甲戒員畚七斗零供養施主金守命博川長林員女令禮畚五斗落只  
雍正十三年乙卯十月 日 幼學朴文薰書

化主僧惠能

引石僧廷裕

(右高二尺六寸廣一尺五寸)

雪心堂普安大師之碑

師安姓文成公後忠臣子幼師天英克盡禪道年十三庚子八月十八日終舍利放光安塔于此云比丘從孫儀律佐享融貫日

雍正二年甲辰三月日

(右高二尺五寸廣一尺一寸)

碧潭堂碑

大師志閑李姓零州人父玄男居本邑卑從道訓爲緇后受業玩松堂德加學究三乘又能俗文門人甚多官至同知享年八十二乙巳五月二日



終越五日癸卯送西之后祥光瑞氣無日無之果有頂后骨自丙所西向  
十八步許石上安坐尤為奇異可想生前之功效不可泯迹沙彌敬再揭  
石以作永久不朽之計云

雍正三年六月日前副監月城後人金晉來撰

(右高二尺七寸廣一尺三寸)

陽和寺各所懸板

殿府冥	殿雄大
——	——
室鈔尋	門王天
——	——
門香奉	門脫解
——	——
殿聖祝	堂王山
——	——
庵寂圓	庵藏華
——	——
菴雲上	殿真應
——	——
閣來西	閣二冷

寺和陽山積香宗教西關

○松林寺舊基址碑文

三角山松林寺佛享畚碑(篆字)

康熙四十四年乙酉三月日義城后人通德郎金顯道

○香積山華藏菴改造七星幘兼聖殿丹麓記

如是我聞其法弟月松堂世鵬大沙門曰宜當為之以修舍伽藍百丈之  
風猷而為佛子者之所職然也不宜以拱手坐觀虧弊之弊為之也於是  
撮被共謀以韓善為已任也處士吳公處士之七年為先最樂故隨應于  
月松軒善之重葺焉除其財而資其所虧之急也餘其檀越等影而從之  
本聖之殿化成如也所謂經始靈垓未幾日而成之者其是之謂歟但質  
而無文朴而無彩見聞咸以為欠也越二年黑鷄之孟夏其吳公捨施之  
心邵而邵謂曰為可為於可為之時復焉敢否乎自出百有餘錢召之以  
奇功盡之以七星大尊像因設膾素而素膾焉赤白風彩何以致多若是  
之燦爛也加以山之佳光水之美色莫不含情作態而淡粧乎諸佛諸天  
之境偉哉文質彬彬之兩般惚出于月松與吳學士之一介信字而成之



也二公之績其有光於釋門之萬一爲如何哉跡此觀之實此殿一時勝事也自有華藏世界不知其幾何年而有茲殿自有茲殿不知其幾萬年而乃有今日也如我拙愚者不知其所以然不然也華藏世界多會之勝槩具載于先人所制板上之上面畧不盡記咸若施主之芳名列在于左

主菴月團堂明喆撰

乾隆十八年癸酉五月日 月松堂世鵬書

○平安北道秦川郡香積山保國寺祝聖殿創建記

夫香積山者海右之名山也陽和寺者關西之勝刹也創置寺宇不知其幾千有餘百年而靈異之著感應之妙有不可盡述者多矣伏惟我大皇帝陛下聖神文武德合兩儀和協萬邦暨彼草木鳥獸亦是化中之物矧茲青山白衲豈不知帝力之何有哉所以欲獻野芹之誠經營祝聖之殿寺古僧殘辨費無路幸賴觀察使閔公京鎬郡守趙公鼎允施惠董督始役於壬寅之春告竣於癸卯之秋茲豈非天佑神助感應之理歟奉安

闕位微誠頌禱做古華封三祝之請冀其崇嶽萬歲之呼僉君子損義之澤亦不可泯默故并錄于左

大韓光武七年癸卯肇冬洪寬海謹誌

施主 郡守趙鼎允等數人

○香積山上雲庵重修記

中踣嶺而南隆然高起者曰香積山上雲庵居其間境壤高峻自卑而登者如上雲際故名之世傳麗朝法師宏廓與本寺陽和麟次創立云然是菴實占本寺之宗脉而本寺之盛衰俟於是庵之存亡故自古及今凡菴之繕理人之出納香燈供養之具日用什物之類毫毛皆本寺規處也歲月風雨欹徧頗夥居者病焉歲庚申山之東峰大重建於寺懇遂鳩財董役徹法堂柱樑以上材朽而瓦缺者悉易而新之辨道間前則折三如曲尺樣而爲後簷所掩昧々也今毀而接厨連建而爲二間其廣豁又用餘財奏五色彩於畫法堂丹碧暎日林巒煌耀始於四月初畢於五月晦雖



曰重修功倍初創何其成之易也非東峰之德能有此動天施人之心而又有幹事之材疇克至此哉閱舊板甲子圓月大德重建丙申廣策夯圭等翻瓦云噫自乾隆甲子至嘉慶庚申年未周而再經翻瓦想非一二而古績掃如而具在無何有之鄉豈古之人貴實不貴名故無所垂視耶此吾之所以發嘆於杞宋之文獻也凡由今而望將來是菴之成毀何限其有如東峯之賢接跡而出隨毀隨葺而隨喜欲功有如不佞者則庶期菴故實窮劫無缺冀諸大師勉旃東峰名翠屹監事僧曰戎定曰信淨  
嘉慶五年庚申六月 日

松坡門人西岳堂謹誌

延日門人性 哲 書

○三陽東香積山陽和寺上雲菴佛像改金翻瓦記文

夫香積山上雲菴者山中之別區禪講者之修道處善男善女禮敬供養處也即古雲坡祖師剎染處豈其尋常之處耶乾隆甲子圓日比丘重建逮至戊戌裕坡大德改金矣流至四十年卓上觀音尊相衣金脫落光

明不專不宜相信者之禮敬供養林慚澗愧龍天憚懼之際幸值今年夏平壤城內大檀越崔氏紅蓮花李氏白蓮花等爲其外孫子戊午生洪彌變已爲初試回試進士及第之願七星祈祝之行與安州邑內處士寶蓮花田氏來請此庵屢設聖齋而及見佛像之衣古改金發心各出數十金兼募檀緣起始於閏六月十三日告工於十八日點眼之辰祥雲普遍於空中道場晃朗此是未曾有之瑞也華庵云信爲道源功德母長養一切諸善法信能增々智功德信能必到如來地悉皆信心檀越成就功德畢到如來之慶兆也豈不美哉豈不欲哉又菴之宮殿嘉慶庚申東峰大師重修盖瓦而如今雨漏椽栁朽破至於癡落之境修楫翻瓦事雖重修功勝新剎於是檀信歸依龍天惟喜見聞咸讚亦皆如來之神力檀越之信心化士功德勸化者誰此庵印札尙如也願以此功德普及於一切我等與衆生皆共成佛道也第一大功不伐大言不言雖欲伐其功言其言若不記示於後即後人者效前人之功發信修理者若無故余不捨不才受此



和尙之強請略記其巔末而施緣名目開列于左

嘉慶二十一年赤中土曆月初吉

鶴岩門人聖潭楚珩識

○三陽東香積山上雲菴重修及翻瓦記文

嗚呼物之盛衰天之理也事之興發人之數也若一衰一發而終不更盛復興之道則物之於事豈能久存乎天地之間耶今此山茲庵營建久矣未知何代之創設無蹟可考而間經幾許之修補山之景菴之霧俱載於前人之術故不必歷舉也歲久月深風磨雨洗瓦縫易綻金像天龍未免露頂之患棟椽就朽居僧過客只切袖手之歎然而巧值乙丙之浩劫山野氣皆逸生其於赤手何余乃雲蹤寒衲偶棲此菴晝宵動情目不忍視故忽發重修之意自爲化士求施於善男善女所得鳩財幾爲百餘緡卽爲召匠朽者改之漏者覆之不閱月而成之此所謂盛衰相尋而無窮者天之理也興廢相隨而有時者人之數也後之居此菴者與我同志因以隨毀修補庶此庵之不朽矣

道光二十七年赤羊青蛇月初吉影虛門人比丘就弘

施主幻默門人沙彌

○香積山上雲菴重修與佛像改袍記

戊戌之秋七月山人三仁比丘重修佛宇改其佛衣請記於余々曰眞空無相眞佛無形何可修補哉山人清淨鏡心青黃同現汪洋海面長短齋彰粧雖本空何妨於重々寶閣堂々金容出現往來于其間哉且尸木之主出於追遠之誠繕宇之制始於覆禱之功前修梵宇敬承天地庇廡之德今改佛衣正示聖賢教化之儀豈非無相之相無形之形歟余於是操筆更曰古人以芦笠之功猶享輪王之福妙眼以改袍之德長作天皇之主如是勝緣君其知之乎夫一春和金萬花自暢一性法界類頓現外修其事內若虛空則畢竟成果譬如朗々虛空中明々日月無心而照應也君今修營不忘本來面目念々照顧而修其事豈比夫蘆笠改袍之功乎君其珍重山人無言而退



光武二年七月晦日

鏡潭門人 混惺抱訊記

○天王寺重修大施主前判官洪公正柱氏記惠文

本寺之剏建歲久年深風磨雨洗傾頽已極役鉅力微雖有誠心而未能重修矣何幸公以別遣官適駕焉茲以曾未得有之善根優施錢財之物力惟新寺院之役半年告成矣繼以世子邱下爲祝命小僧而每朔々望孜孜不倦布施有爲之誠使世之君子皆願效如洪氏之無量大誓也已

辛卯五月 日

義州龍宮山化主僧三悟

竊惟花雨諸天功德洋洋於三千世界心香一瓣因果昭々於億萬衆生顯茲灣城之中稱以天王之寺神人臨於寶揚始倍日光之身帝子遊於北城聿覩沙門之淨潔迨今年深歲久以後礎傾而棟撓鳩材乃議龜筮旣從經之營之莫非君子舒力炳若煥若多賴仁人喜施奏鼙鼓而告厥成功會冠佩而落之以宴制度美於輪圓羣鳥斯飛圓騰耀於窮奇燕雀

來賀壽山長翠福海益深名列羣仙雲遊極樂之世界身登大乘充享無量之吉祥

光緒十七年辛卯五月 日

前司果許鐵欽

○金剛寺所在石碑文

灣城之東三十里有石崇山有寺曰金剛丙午以燬告僧鈔安慨然經營鳩財而重建之善男善女爭施金錢最管稅廳及鄉人安得文俱以千有餘緡助越四年秋工纔完盖安鄉先後之力也安家也孝友事而謹慎見義不惜萬金者屢顧今之舉非爲徼福祈於佛氏皆從好施中出前已屬公議爲首鄉其子錫範亦以上舍生登薦剡時余適尹是府旣奇安之義而幸寺之成亦捐五百緡助之略識事實之如右又四大金字榜而鎮山門云

道光二十九年季秋兩西運餉司奎章閣檢校待教知製教

李 裕 元 記



○熙川郡圓明寺事蹟記

郡之南有一小菴殿宇宏華景槩勝麗峰壑轉而樂邃透曲更遠巖石盤而復陀奇怪且險羣峰羅列共揖衆生拜佛之禮百川爭集長洗禪心俗塵之意曉月寒鍾聲功男女之福朝忒浮雲影護靈神之位背威城而基圓面香岳而文明陽春佳節禽聲上下細雨東風花木重深殿傍付庵粵自壬申盡入回祿豈非神人厭污穢而然耶必是俗客示塵累之故也過者居人恒切咨嘆矣時有一僧號稿影松聰明拔例性行超凡誠能感天慧足動人蚬蛭經綸謀出鳩財之策土木工匠材運溝壑之深始於甲戌成於乙亥兩載勞力一新舊制畫榭紋囟朝暉照耀繡龕花屏金佛依然朝夕緇徒儘誠講禮城邨士女隨願禳福輪焉突焉諸天日月更斯極哉樂哉法地草木向榮圓其月而復明寺可號以圓明極新民之共樂殿宜名以極樂余來茲土暇往其寺聞其事而美其盛爲之記而傳之無量焉

○熙川郡金仙寺事蹟記

古記云新羅時有二人貞觀初自白頭入香山山之北麓芙蓉峰下卜居焉近有西山師修葺東曰法王臺立青塔西曰金仙臺立白塔法王臺外東曰散花台立白塔白碑々沒字金仙台外西曰奏樂台立青塔青碑々有字西有泉名芋苺東有泉名甘露龍虎各有石人在岩罅即鎮法也自是龍蛇混雜無歲無之白碑破碎今爲攻磨以繼述之吁二台之修二泉增流四圍蒼翠含榮三十六峰歷々可數凡物之顯晦有時俟此台之不頽也前後之結緣同修等々修福慧共四生六道同登九品之台是所願也有清三之四十八年己丑七月十五日聖河字立石西山大禪師剏寺數十年以心佛之心廣佛之教慈仁博厚悲願尤深八方禪衲雲集日夜煩問師悲尤新道疑金文功推阿難岳神致敬龍天守護檀越歸向千秋不滅於是小弟聖河敬念先師之迹欲樹改碑之銘乃清虛三世東溪月渚手撰銘書境物依舊禪客攀榮衆賓改律鳳矯仙樞龍迴寶殿重光祖道日明千秋龜文吐瑞鳳策揚輝五教分榮八鸞含花功權臨濟業峻遠



公千秋萬歲此禍不朽

○熙川郡妙香山擲盤臺事蹟記

威城之南妙香之北有一精舍厥號擲盤臺安名者誰新羅道人元曉悟道於斯樂道於斯一日慧眼觀之中原有大作佛捨九僧九俗者叅證師天罰地陷緣此會衆咸沒之際有一盤自無何以來或高或抵揭道場而去會衆咸言奇恠而隨出後地陷證師被陷沒之禍盤止視之則盤中海東元曉擲盤救衆人字所以扁額也山以之重寺以之奇不言可想矣然歲久年深寺有漸頽之患而人無可葺之心山水悽冷居過咨嗟亘悟禪子守護幾年慨嘆傾覆之狀志欲重新發希有心先罄已財里首崔亨岳李文鄉亦聞以嘉尙爲不施至爲引勸主本里龜協而從議隣里聞風而施助不閱月而告厥成功猗與伏哉白雲千載之下梵宮重新於雲林之間霽月光風相知山光水色互嘆人耶天耶工不鬼役物不天來可記乎施化師之功德山高水長云爾

光緒五年己卯仲夏澣普運子禧謹記

○深源寺懸板

定州牧鳳鳴山深源寺佛像改金與後佛中壇帝釋天龍諸幘造成記  
歲在己卯秋賢相洪公出宰定州牧幸枉此寺見寺佛之被廢恨佛像之漫渙命余差定都化主任使之改金既不逆官符之囑又不忍佛像之殘仍袖勸疏與寺僧謀議拮据壇財限千金越明年春正月旣望起始季春之吉日落成于斯時也日吉時良天清明瑞氣常凝於練齋之間道俗咸嘉之哮作異事云檀越姓氏開列于左時則  
有清乾隆二十五年庚辰三月三日青松門人南坡佶坦謹識

○深源寺懸板

夫釋氏之來自西域至于我東逮夫勝國尊崇敬仰而殆若吾儒之慕先聖也山之高谷之深邃靜潔處則必建梵宇世傳八萬九菴之說而誠不虛矣吉祥山來脉深源山即州之主山也左屈右伸龍虎交抱中有二大



刹剏建年代無跡可考而無乃崇奉之時可辨者耶只考其重修遺跡則年代乾隆二十五年云此即我朝之時事也僧徒漸衰寺刹幾廢觸目荒落世人興嘆近日山川之氣拂鬱爲殃害及萬民者烏知非僧亡寺廢鳴金之聲寂然故也本寺爲州之鎮氣處而宋徐朴公欲爲重修財力難辦有志未就已爲年所矣何幸賢侯來莅之後捐廩助給特令使之修改其次鄉將吏奴令邑之富人隨力扶助乙卯七月日始役丙辰八月訖功殿宇樓閣也並改款瓦萬目有新豈不曰檀越之功力也凡之成而果有期而寔出於爲民救災則豈可謂惑世冀福也哉忘拙謹識

○深源寺懸板

夫深源兵營邑之事利也山名曰鳳鳴寺名深源也故毓靈異而神護雄府道傳衆教尊師法而寺稱深源閱浩劫於千年羅麗所尙現發願於衆善邑村同歸喬蓼虹樑剏建之宏大畫合龍錦帳非不制度之繁華曾日

月之幾何幾多荒落而風雨不蔽若如傾頽之本官李公呼僧修一普祥兩僧謂言豈非僧徒之共憂鳩聚財產亦爲州民興歎惟其重修故也更建方策徒費必籌奈此孤處單身之生涯難辨財力三千界下所積大慈大悲十九坊自有善男善女須惱蓮社之貧乏只望檀那之普施散幾百財還來莫如樹德拔一毫而蕩利庚辰五月分始役至今訖功殿宇樓閣道改款瓦萬目有新豈非檀越之功力耶凡事之果有期而寔出於爲民救災則豈可謂惑世冀福也哉泰天之助佑同力庶幾改觀於更輪福田廣開共躋壽康之域慧月更霽遍照清淨之道場性願一撓人民善勸仁善千秋香燭與斯堂共祝始終

牧使李鑑永謹識

筆香山僧天秀書

光緒六年庚辰十月 日

○龍雲寺

一塔碑 今皇帝陛下萬々歲



一 扁額印刷人金鼎夏

一 扁額文 恭惟我

聖上一元之初宅圖大萬年之基重熙累洽漪歟盛哉文武吉甫猶魚水之共得內外干城如龍雲之相從粵若左防營之制勝古稱高麗氏之長靜襟帶鳴水奠海邦之屏翰鎮壓胄峯鞏邊圉之盤泰猷我韓侯何其來暮千石良吏召父更傳杜母萬家生佛走卒亦知司馬王事靡監先天下之憂樂人和不如叶地利之保障一夫當萬夫關次第告成三里城七里郭畢張治具政通化溢敢齊人之入寇時和歲豐求吾民之多福傾蔡之湫每依斗而望京調梅之暇或看雲而陟岵蓋五峰沙門寔一府願堂

御碑穆臨呼嵩之誠遐邇壹體金仙大覺因果之功高下三乘物換星移經劫塵而輪奐風磨雨洗憾浮圖而剝落乃知天藏別區以竢神明太守經始興工捐送五斗之廩檀越普施爭趨千金之助翼乎寶殿撤

舊瓦而構成臭然禪壇合新制而改觀八窓獻納增山川之氣像三光照耀重世界之極樂請祝

聖人壽無疆而祈我永命咸與衆生德有隣而介爾景祿於戲余 皇考曰卿雲曾効勞於甲寅逮苗裔之不肖幸盛際之難再材短營度裕後謨而敢贊志切繼述附先蹟而彌感庶爲撰次謹綴荒蕪

寶殿重回泰靜觀萬化泛月霞流石面花雨洗山容飛錫解雙虎摩撻藏一龍靈光任照輝

聖壽齊青峰山開壽嶽洞天分灑落鍾聲到曉聞麟抱釋教傳寶樹龍飛聖化吐祥雲道通極樂立圓界妙入大藏錦繡文期與後昆垂降遠千秋誠切憶韓君

庚午仲秋金鼎夏謹撰

一 碑 王上三殿下壽萬歲

一 塔壹個七層



一扁額 龍門寺

○宣川府菩提山普光寺事蹟

平安北道清北宣川府菩提山普光寺乃西關名勝地而 皇明萬曆間 惟我大覺能仁六十三代孫臨濟嫡統 賜國一都大禪師教都摠攝扶 宗樹教普濟登階尊者西山清虛堂休靜大師之所遊居道場而壬辰倭 亂 大駕西幸龍灣時留藏 國家寶錄之願刹也山之周遭半百里而 盤根遙連於長白佳氣鬱葱平碧空而高屹於鴨綠江之南鎮坐于龜灣 宣鐵四邑之接境焉洞壑深邃岩嶂高峙樹木陰翳豺狼縱橫人物往來 常懷恐劫焉山多松柏四節長留春色而澗多玉泉九夏恒聽秋聲矣湍 霧祥烟常暖々千峯巒桂月蘿風實蕭洒于淨界可謂人間之淨土雲水 之樂地也秋日登臨峯頂四望瞻顧則大洋茫茫碧海長天摠入眼界而 神島九月屈拜膝下者而山之西南之景也雲山疊々胡塞遼陽收盡掌 中而妙香三角杳然細靄者山之東北之景也矧又落霞蒼茫々之外海

上孤嶼或白露雲青嶂之邊塞裏雙鶴間往來此亦菩提山之勝賞也山 名菩提而寺號普光者意在於何昔者吾佛大覺世尊初成正覺于菩提 場中而演大華嚴于普光明殿焉則古人所以開基創院而模彼名此也 必矣故灣府十里許有華嚴宗是其證也遂古之初肇基年代既無事實 杳不可攷而皇明萬曆壬辰之歲倭賊陷京城松都及平壤百僚奔遑萬 民魚喁我宣祖照敬大王西幸龍灣避亂之節特命國之寶錄留藏此山 焉今鎔錄寺是也鎔錄者寶錄之訛也先是己丑之年妖僧證引故惟我 西山登階大師被拘於禁府矣及其供辭明剗 宣廟知其寃立釋之 徵詩藁覽之嘉歎出 御畫墨竹而賜之 命賦詩而進師即進絕句曰 瀟湘一枝竹聖主筆頭生山僧香爨處葉々帶秋聲 宣廟奇而讚之又 賜御制一絕賞齋甚厚慰遣還山焉及壬辰之亂 宣廟大駕西幸龍灣 忽自憶曰靜上人今在何處豈忘我耶 丞使召來登階大師伏劔進謁 宣廟教曰世亂如此爾何弘濟耶師泣而拜 命請曰國內緇徒之老



病不任行伍者臣今在地焚修以祈神助其餘臣皆統率悉赴軍前以效忠赤 宣廟義之命爲八道十六宗都摠攝爲義僧大元帥諭方岳禮遇之於是松雲惟政乃師之上足也聞師爲義僧元帥而率七百餘僧起於關東電默處英率一千餘僧起於湖南師率門徒及自募僧一千五百合五千餘名會于順安法興寺與天兵爲後戰于平壤牡丹峰僧軍多捷斬獲甚多大豎戰功焉與天兵并力遂克平壤復松都城賊霄遁師以勇士百人迎大駕還京都 天朝提督李如松送帖嘉獎有爲國討賊忠誠貫日不勝敬仰之語又提詩贈師曰 無意圖功利專心學道仙今聞王事急摠攝下山巔詩將官百有餘員爭先送帖于 師前賊退 師啓曰臣年垂八十筋力盡矣請以軍事屬於弟子惟政及處英臣願納摠攝印還香山舊樓 宣廟嘉其志愍其老賜號國一都大禪師禪教都摠攝扶宗樹教普濟登階尊者惟我大師自是義益高名益重道益尊焉云々然則此山也當其國亂之節命藏國之實錄於山之有寺也重於一

時蓋可知也而唯我 西山大師悶 國家之顛覆奮雪耻之無路身出香岳進謁 廟堂之前岳泣拜命召集縉流時往來于茲山住留數月而仍調僧軍出清南與高弟惟政助捍大寇克復 宗社焉由是一國將相兵民咸推其功至于 天將送帖嘉獎有敬仰之語則 大師運籌帷幄決勝千里之妙算皆在此山中而施設得驗及平亂之後遣人迎大駕還京都時亦來此山留旬餘而還山云此乃古老相傳之實語非是孟浪道說則至今人稱 西山道場者豈偶然哉 或曰西山一國宗師也雲蹤鶴態素無定止八路名山何處不飛錫而亂餘暫過之所豈可盡信而必取此爲 西山道場也耶對曰西山非但一國宗師也實吾東方大覺師而丁斯末運眞一佛出世也旣以見性明心爲一代禪宗而重光佛日於昏衢大振玄風於末季回在瀾於禪河正頹網於教網則所謂換骨靈方刮膜金鏡者非西山而誰故後之作雲孫者慕其道仰其德而稱頌不已宜其禮哉若海南之大菴寺則 西山不過一遊其境暫時賞玩而已至僧



徒慕稱 西山道場而拜祠其忌日奉安西山以後列代宗匠舍利而樹石鍾瞻禮焉况此山壬辰之亂惟我 大師往返留宿數三度乎聖人一過而化人之神速若薰風潤雨之霑洽枯物焉丁亂之時 國之實錄既藏此山而 國之宗社又在此山而匡復則此山也重於一時可知也而西山之德又重於一時又可知也至今衲子稱以 西山道場而畫影瞻禮者非但慕其道仰其德而尊崇之抑亦忠君愛國之心發於其間而將使後人效則其節也歟昔者有太公所居之泉而人稱曰太泉有耶官之湖而人稱曰耶官湖此地也既爲西山住錫之所則何不稱以西山道場也耶斯所以是寺之權與而衲子之慕西山而稱爲道場者也此山開基累百年前人之修建既無記蹟者故不可憑考而只見齋筵所用三四請文及涵虛圓覺經板木現行於世而有留藏者紙末皆有萬曆年號而留刊普光寺云則疇昔人盛時經教板本想必多刊藏置而必遭兵火之燒而無遺矣今之寺西北隅人稱經殿嶺者是也夫寺刹雖有排置僧寮具

圓叢林法制之處而未易置經殿矣而今此山既有前日藏經之所則人衆而盛制類此而可知也至于皇明崇禎丙子之亂胡人大侵或殺或掠僧徒四散避亂而東西僧寮及梵殿高樓一時爲兵火所焚蕩然無遺鞠爲丘墟柴場者垂四十年矣行客經過者只聽山鳥悲鳴嶺猿哀嘯而已至康熙十六年丁巳之歲有雲水僧比丘瑞霞處能行真等三人同心發意建立東西兩堂而僅苟模樣焉殘廢莫甚而山中或有草創禪居而無足可觀矣甲子之年比丘宗雲道真普明三彥等四人又募檀緣而創建大雄殿即今空殿是也當其時山中大德有泰性堂義雲大師主其事而成功焉幹事比丘屹陶瓦比丘處習也又丁卯之歲三彥雲霽宗雲道真四人發心出勸文募合檀財而戊辰之年召良工於三南己巳之夏雕造金像畢功而奉安即今殿中釋迦尊像及藥師彌陀三尊佛像是也萬德嚴莊相好超絕無可比倫也造像時山中大德有月華堂戒澄大師主其事而辨功焉又大雄殿丹戊辰之年比丘覺然所辨也又庚午之年僧



堂再建化主比丘處能也幹事比丘行真也僧堂仍又再化主比丘三彥也陶瓦比丘處習也幹事又志屹也流至康熙四十一年壬午之歲有比丘鶴蓮覺淳冲桂碩璘處祐應律六人同心募緣營建高樓即今之法雷閣是也雖六人同心營建而鶴蓮之功居多而斯樓也高僧到此洛於禪定騷客到此惱於詩句道士到此骨不換而直御輕風也矧乎酷炎煩熱臨斯樓則肢節清涼霽月光風登斯軒則腦衿洒落則斯樓也助人興也無窮滌蘆累也亦大一樓之成衆樂備焉奚必賢者而後樂此也耶可謂光寺之一奇賞也作樓者誰良工三忍也幹事比丘斗樞陶瓦又創香爐殿時三彥處習兩人主化而佛器鑰益種々汁物比丘三彥獨辨也其功可賞焉其香爐殿前在空殿之右年多腐破故乙卯春寺僧毀撤移于梵殿之東焉即其所廣其址創冥府殿焉 噫丙子胡亂之後精刹雕殘名稱存事去枳林遍地桑麻掩映而已賴遇瑞霞處能輩勤勞占建禪舍而僧徒漸合至於創梵殿安金像再建僧寮仍作高樓貌樣叢林法制傳于

勝事迄今安頓豈非盛衰相繼興廢不一聚散存亡關係時運者歟若夫處能行真志屹等三人則於光寺再度勤苦而三彥處習則始終勤勞至於四五度是數三禪者豈前身同其發願而違願如來之命於菩提場中普光明殿故能興滅絕其勤若是也耶夫披荆棘草昧之初霞能開創之功極爲高重而諸禪繼營之功又不可量焉吁可賞焉矣厥後僧徒漸集多踰半百而寺漸富饒往來憧々者指爲富寺而寺亦有欣迎賓旅厚待之風故八路四境莫不稱誦光寺而清北指此此山爲第一淳風焉茲豈非大覺世尊二千遺蔭蓋覆于此山之兒孫而設大華嚴之普光明殿維嚴飭之場故遺蔭餘澤遐霑遠被而能若此山也耶又可賞矣

○普光寺冥府殿事蹟

雍正十三年乙卯春普光寺合院大衆忽相議曰茲山雖僻在邊隅而名喧八路從古以來銀無 十王殿寔是崇奉之蔑誠叢林之缺事奈何比丘芳稔夢見創起 十王之殿仍說夢事長老鳴蓮富饒一方名傳四表



者也聞其夢瑞請於寺中許捨千財願造冥殿 衆中有敬眼慧主處習等激勸之於是合院大衆半百戶人同心合志大發誠懇願造 冥殿如出一口遂各疏勸文乃請開土一張于天柱山隱峰寺而使其主斷統率能師素以乃勤爲己任隨請來至普光山躬荷勸軸搜得山中至數千財蓋素有德望而自少成辨大事無窮而光寺冥殿募緣中又居其首焉又創冥府殿時身爲謀主引勸無窮而勸誠明正始終勤勞者長老慧主之功極重也出入官府善言慰諭能使 城主同心終令 官人護助收功於城邑結美於乃勤者比丘芳稔之功又重也能化灣人趨赴而請運休木誠心極志者比丘智允之功又重也其次法律義察智淳等皆以篤初誠心慎終令節遊化城村不知其極或募一二十財至四五財功並至重矣監役比丘雙輝幹事比丘法澄處嘗始終勤勞何可記極耶 其次合院大衆四十餘員悉皆荷勸影助雖以斗聚升合莫不覺海中添流金田中植種則多寡同心謀成大事何嫌小流之添小流之添海上下戮力而

圖建奇功孰訝纖塵之足嶽哉其功可賞而若夫擅越則鶴蓮長老施千財外比丘覺澗舍三百餘財而比丘斗樞舍二百材其次處習宗稔共捨一百比丘瑞澄天機信士朴進昌等皆捨半百財若夫信士張傑捨半千財買得唐綵肺當先後畫幀及內外

主殿其誠也深其源也重 天地神明想必陰祐此人而施雖不及於蓮公而蹟還爭先於衆人瞻視之間矣豈不奇哉人傳爲奇功稱籍四方矣長老鶴蓮則舍施千財古今希有故寺中公議畫其像而影流之敬待其功使其芳名則朽于千秋萬歲焉豈非冥殿巨蹟奇功也歟合院大衆山中老少莫不各捨米錢衣彩蟻角之物山野間風莫不響應而人間十王之說而貴重如漢明時初聞佛法焉遠近城村莫不爭先舍施此實佛天陰隲於冥々之中而致然也一邊召匠僧智熙而創殿焉經始於是年春畢初於是年夏翼然殿閣狀若天宮也一邊請畫僧侶榮於嶺南祭與徒俱來雕造地藏眞客及列王等像經始於當年夏訖功于當年秋工似



鬼役儀若天降神像奇妙難可形言而近古無比焉翌年乾隆丙辰春寺僧又相謂曰殿像雖畢畫幀奈何功既踰半不可半途而廢再迎畫僧於香岳來得唐綵於檀家先畫各部像幀次護內外王殿佛天神祇依俦來臨於塞中胎鳳龜鶴悅然飛走於眼前可謂能畫難畫之景矣主畫者誰乃香嶽僧慧眼也吁二一年來多般巨蹟具專畢功焉洒殿而奉安像幀瞻禮望見則穆々慈容跏趺蓮座印手蓮眸檀員齒而百福莊嚴相好超絕者地藏大聖也皇々睟面蹲居榻上冠玉懸鏡舉秤點簿而秘慈仁外現威猛者十殿閻君也然則玲瓏殿閣安苞重疊之內佛天神祇昭布森列君子見之感發良心小人見之懲創逸志應無疑矣雕欄畫棟交彩芬被之際脰龍鳳奔飛馳翔逸士見之思修德而獨善其身達人見之思昌物而兼善天下也又無疑矣天地神明俱會于此休嶽嘉瑞備至于茲釋氏輪迴報應之條畢張於此聖人正己安物之方摠萃于斯則賞此者其可不熟玩而深省哉八面欄傍諸佛菩薩如入禪空而不滅

四壁樑上羽客仙童似服凡丹而不老蒼生種福之地畢施凡愚消瘴之術斯禪臨翫者霏然如入玉洞仙界蓮藏佛國而不覺舞蹈矣噫此方之勝者此山也此山之勝者此十王殿也此殿之勝者此衆人功也有山而無寺則山不爲勝有寺而無殿則寺不爲勝山遇寺而擅勝寺得殿而擅光人樹勳而擅實豈非佛天冥感吉運之鬱興而西山當代深々之餘澤也耶何者今之入路稱爲宗匠學人及長老凡僧者莫不成長於壬土中而同受佛戒同係乎西山之後裔則若上蓮公能公圭允稔律數十員遵如來之命西山道場而開創前人所未有之殊功而遺勝蹟於名場而流芳名於萬古者矣可謂忠君愛國之心發於其間而光顯祖風之志乘發間出故能建奇功若是而祝聖壽於億萬年而無窮矣此寺雖國家置錄之願堂西山遊歷之勝場而百有餘年未曾有知而好而顯實者今遇蓮能張傑等數十員而開建奇功重輝佛日增禪院顯揚先風佛天神祇想必歡娛而西山之靈亦必欣悅于九萬里之清虛矣亦可謂西山