



衡

健

月

刊

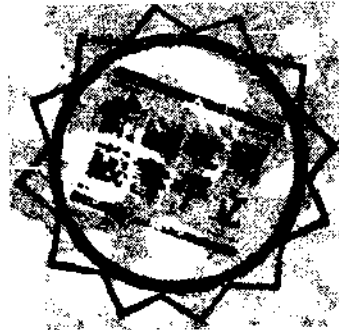


現代的中國文化運動.....	宗孟
改進高等教育聲中應該注意的問題.....	吳惠人
中國現階段之病態財政.....	方秋葦
華北外交之前途.....	雪和
中國邊疆之危機.....	李放
各國在太平洋上之制空權爭霸戰.....	止固
日本的人口問題與其經濟外交.....	汪諸君
日本之財政能否擔負大戰.....	天蘇
左右夾攻中的蘇俄.....	蘇秋
近代國防觀念與蘇俄.....	徐閑六
從詩詞中研究中國的人生典型.....	牟宗三

中華民國二十三年八月十五日出版

第五卷

第二期



北平民友書局發行

！籲呼界化文國全向：書徵

逕啓者：慨自東北淪陷，倏經三載，抗日復土，須培實力，徵文考獻，堪植厚基。况良維故籍，儘多先民精神所寄託，外人著作，更便有志研究之參考。文化不亡，自古有徵，精神救國，於今爲要。

敝館發起人等，爰本斯旨，擬於最近期間，籌設一東北文獻圖書館。一方對東北文獻作搜殘存佚之舉，一方向國內賢者申嚶鳴求友之義，自猥才力棉薄，至賴多方襄助。至希

國內著作家出版界暨各團體各機關，珍琳下頒，惠予匡助，則受賜拜嘉當不止敝館已也！如承惠件，請寄北平和外民友書局轉交即可。肅此拜懇，祇請

公鑒！

東北文獻圖書館籌備處謹啓

局書友民平北

最近出版新書

蘇俄十二講

陳克孚等合譯
行健叢書第二種
定價大洋六角

內容一班

- | | | |
|-----|------|------------|
| 序一 | 第六講 | 蘇俄之政治制度 |
| 序二 | 第七講 | 蘇俄之司法制度 |
| 原序 | 第八講 | 蘇俄之考古學 |
| 第一講 | 第九講 | 蘇俄之婦女與兒童 |
| 第二講 | 第十講 | 蘇俄之建築與城市計畫 |
| 第三講 | 第十一講 | 蘇俄之廣播新聞與出版 |
| 第四講 | 第十二講 | 蘇俄之電影事業 |
| 第五講 | 附錄 | 十六年來之蘇俄 |

東北文獻叢譚——第一集

卞宗孟輯述
行健叢書第三種
定價大洋四角

內容：

- 插圖——遼陵石刻拓本真蹟三幅
- 自序
- 東北藏書之回顧
- 東北遼印文湖閣四庫全書舊蹟
- 編印東北叢書之擬議
- 介紹遼海叢書
- 日人行滿蒙叢書叙錄
- 瀋陽故宮藏書整理記
- 東北學社與東北叢刊
- 從滿蒙文化協會談到日「滿」文化協會
- 創修遼寧通志追紀
- 扶餘德勝陀頌碑叙記
- 熱河林東遼陵石刻出土記
- 一家總動員
- 烏居探查熱河自述
- 俄人在東北之學術研究
- 關於遼東及東北之文獻
- 附錄一 熱河紀遊
- 附錄二 遼陵石刻集錄緒言

地址：北平和外南新華街路東

行健月刊

第五卷

第二期

民國二十三年八月十五日出版

時評

現代的中國文化運動

宗孟(一)

改進高等教育聲中應該注意的問題

惠人(二)

從美國工潮說到資本主義經濟之前途

雪和(四)

中國現階段之病態財政

方秋葦(五)

華北外交之前途

雪和(一二)

中國邊疆之危機

李放(一六)

各國在太平洋上之制空權爭霸戰

止固(二八)

第二次日俄戰爭的蠡測

星鳳(四四)

圍繞軍縮會議與世界經濟關係

許惠民(八五)





日本研究

日本的人口問題與其經濟外交……………汪諸君(三五)

日本之財政能否擔負大戰……………天蘇(五二)

蘇俄研究

左右夾攻中的蘇俄……………籬秋(四〇)

近代國防觀念與蘇俄……………徐閑六(七五)

蘇俄與國聯……………彭列(六二)

歐洲問題

歐洲的新均勢(續完)……………賈麗南(六六)

歐洲國際政局的動向……………天鐸(九七)

德國重整軍備的原因……………彭列(八二)



譚 藪

- 半瘋子先生……………大捷(一〇二)
 德意志最近的體育……………大捷(一〇三)

李習之之復性書探原

負生(一〇五)

美學上對比法則之活用

任牧(一一三)

從詩詞中研究中國的人生典型(未完)

牟宗三(一二二)

文

故鄉的感謝……………楊子英(一三九)

阿多尼爲什麼笑……………周柳門(一四〇)

勳章……………許惠民(一四四)

傀儡劇中的人們……………予里(一四九)

卷菴集……………王蔭南(一五四)

欄

編輯後記

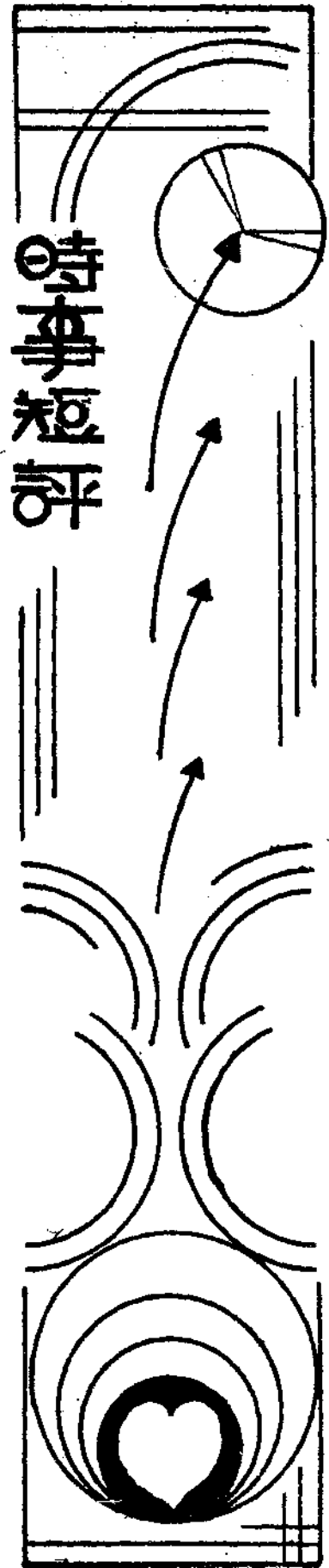
編者(一六〇)

現代的中國文化運動

我國近年來自有所謂新文化運動後，國人因爲一般知識慾望的增高，確能把學問做那少數特權階級裝飾品的時代變成過去了。凡從前博學深思之士所能備具的學問，一般民衆沒不有應該加以修習的必要，而現代繁劇的多方面的生活，更必須具有豐富廣博的知識來應付。這種現象，一方面是新文化運動自然的結果，一方面也是時代趨勢應有的現象。國難發生而後，國人更覺得現代式的應付環境之工具與能力爲不可少，所以新文化運動的進展，較前確有更更新的傾向，然而，同時假藉文化運動名義，以隱濟其私者，亦多有之。即如去歲有一班人喊出「中國現代化」的口號，大吹大擂了一陣，結果無非是要貫徹他們走上經濟的或社會的方向，當然

，那種絃外餘音，談不到什麼文化運動！此外，最顯然的，就像抱殘守闕的所謂封建的文化，和以紫奪朱的所謂普羅的文化，更皆足爲中國文化運動上的障礙物，也便是目前新文化革命的對象。自然不配講什麼文化運動！

我們從過去的世界文化史上，可以看出現代的文化，有三種顯明的趨勢，可視爲推進現代一切文化的總原動力：其一是民族的求解放，其二是民權的求伸張，其三是民生的求榮利。所謂一切爲民族，一切爲民權，同時一切爲民生，使現代一切文化齊奔赴於此三民主義的洪流。這實在是現代文化所呈出的一種自然現象，決不容再另有別的歧途，去倒行逆施。因此，我們應當乾脆的主張，就是：中國今日的文化運動，須是現代的，而且是合於中國的；須是建設的，而且是根據三民主義的。必合於現代的中國，且根據三民主義的



建設，這才配講新文化運動，這才能說到中國現代化！

最近國內標榜「根據三民主義實現新中國文化」的文化運動團體，也有不少組織。我們姑不論其內部的組織如何和其推進的辦法如何，但在我們必先認識了某一種文化運動團體是合於現代的中國文化運動精神，然後才能對他抱一種熱烈的企望，並且踴躍參加，共同努力促進。許多文化運動團體的祈禱，多半是說：要在政府未以統制政策適用於文化事業前，本於以團體自行統制的意義，加以組織，以期文化運動有具體的實現，這自然是對的。不過在所謂「團體自行統制」的中間，必須有一健全的中心團體，具有領導其他團體的實力與資望，才可共信共喻，發生緊密的聯絡和堅固的組織。不然，徒具形式，競尚標榜，究於實際，有何裨益？所以今後我們有志參加文化運動的個人或團體，固然要在現在這樣沉悶和怠倦的空氣中，得到一些興奮的力量，去向文化界努力奮鬥，但同時也要注意到領導我們的文化運動團體，是怎樣個團體！（宗孟）

改進高等教育聲中應注意的問題

中國教育，特別是高等教育，之應該改進，是不成問題的，問題在：怎樣去改進？在改進的過程中，應以何者為根

本，為首要？

據最近教部的舉措看來，我們覺的教部之有改革高等教育的決心，似乎不成問題。但由已施行之「改進」各點（已見各報）言之，我們認為還有一些更重要的問題，依然沒有改進的表現。這問題就是「學程」與「教材」的問題。以下分別言之。

「學程」問題，可以說是關於 courses 的應興應革的問題。這個問題在自然科學方面，似乎不必發生；即使發生，也並不嚴重。在社會科學方面，這個問題頗為重大。以現狀而言，據我們所知，有許多素負名重大學的政治學系講授歐洲政府，美國都市的市政等課，但是却沒有中國政府及中國都市的市政！經濟系講授西方國家的經濟發達史及經濟思想史等課，而無中國經濟發達史及經濟思想史！講授西方國家的金融制度，而無中國的金融制度！退一步說，即使有的學校設立這些 courses，但據我們所知，平津學校能講這類課程的人，頗不多觀。中國經濟思想史，因為所用參考書限於歷代學者及思想家的著作，容或有人可以勉強講得下去，至於中國經濟發達史，可以說就沒有人能講得起來。因為牠遷涉的範圍太廣，剛從外國跑回來二三年的所謂 returned student，在外國那一堆洋八股已足使他們頭昏漲腦，向來沒有一點

兒讀中國書的素養，居然請他們講授這種課程，真是豈有此理！我們相信：現在確有許多學校對於其他課程，都可以做到好處，惟對這類東西，有時幼稚得可憐！平心靜氣地說，這不能不算是一個重大的問題。

「教材」是指教科書及關於其他講授的材料問題。關於中國大學教育的教材的問題，也極重要。以現況來說，現在各大學中，上焉者用原文（所謂原文，以目下情形言之，多半是指英文）的教科書，下焉者弄一點內容貧乏得可憐的所謂「講義」。講義的問題，是空疏，是膚淺，有時候不够大學教材的水平。這問題我們現在可以不必深加討論。我們所要討論的是用外國教材的問題。現在國內號稱較「好」的學校，大都採用外國人所編的教科書。在自然科學方面，直接採用外國教本，固然不會有多大問題；但在社會科學方面似乎有許多問題發生。經濟學中講不兌換紙幣的跌價問題，在中國的金融現象中，儘管有許多適當的例子可舉，（如從前奉票，即是一例），可是在外國的教本中，多半是要把德國的馬克或美國的綠背紙幣舉出。又如：講史學方法，講什麼 interpolation 及 continuation，外國教本多半把某西書是中間參雜偽造文句的，某西書是後人偽續的等例舉出。中國先秦諸子中，中間插入一部份偽造東西的書籍，真是不知凡幾！又如石頭記若干回以後是別人補的等例子，極為多見！講紙幣跌價以奉票為喻，講史學考訂以周秦諸子，以石頭記等書為例，對於中國學生自然格有意義，格外親切。引外國的事實，因為事實背景的複雜，不但使教者多費唇舌，而且聽者也終不免有隔靴搔癢之感。同時，學完了這本教課書以後，叫他們在中國社會中拿出來應用，自然不免左右不能逢源

，自然不免要莫知所措了！

以上總括起來，我們認為：（一）在現在的大學教育中，應該適當地增加講中國制度的問題，如：既講歐洲政府，便似乎必須講一講中國政府，既有歐洲政治思想史一課，就似乎也應該有中國政治思想史一課，非但應該有，而且對於中國的學生說，還是「毫無疑問」地應該有的。（二）應該設法弄出來適合於中國學生的教材。我們認為如果一個國家能有學術的獨立，必須先由外國教本中，解放出來。無論如何，外國人為其本國人所編定的教材，絕不會「完全」適合中國人的需要。

但是，如果把這個問題歸結起來的話，則其結果只是一個「教育人才」的問題。換言之，中國現在根本上即缺乏良好的師資。因為沒有良好的師資，所以大學課程的增減，往往視有無能講這門課程的人位而定。因此即影響了「學程」增減與適當與否的問題。又因為沒良好的師資，不能自編教材，所以在不應該用外國教材的地方，也只得勉強應用下去。實則中國現在的知識界的貧乏，是大家所公認的。試問：現在有幾個能講中國地質變遷史的人？又有幾個能講中國文學，詩，詞，法制，政治思想，經濟思想等全史的人？夏曾佑在清末所編的「中國歷史」，商務印書館到了民國二十三年還把牠列為大學叢書！日本所謂漢學的著作，到現在還被中國的「學者們」所竊取（頂名冒替），所引用着；甚至於用作大學的教科書！中國學者就沒有自己能寫出來一本中國通史及一本可讀的中國文化史！這種現象，真是「豈有此理」！然而社會上根本對此問題，就不以為意。有的人或者說，在大學課堂上儘管有 Lectures 可聽，何必再要教本等類東西。殊不

知現在中國一般大學教授(當然有例外，不過不太多)的所謂 Lecturer 者，上焉者只是某一本外國書的 outlines，下焉者，即使聽，亦聽不出所以然來。關於這些事情，我想青年的朋友們都早已有這種感想，我們不再多說。問題既然這樣重大，我們很希望實行「改進」中國高等教育的人負責者們，對於這些問題加以注意，並且設法補救這些缺點。(惠人)

從美國工潮說到資本主義經濟之前途

自一九二九年經濟恐慌發生以來，整個世界遽然墜入不可救治的深淵。美國是資本主義經濟最發達的國家，治好它的恐慌程度也是最利害的國家。羅斯福當着這樣緊急的時候被為美國總統，於是他為拯救經濟殘局計，除將民間金貨悉數存於銀行及停止美國金貨外流外，更於一九三三年六月發布了產業復興法。這樣一來，據美國官方宣傳，物價因以提高，而失業亦因以減少；美國資本主義經濟的復興，彷彿由此勢將觀成了。乃據最近消息：美國工潮醞釀已久，據說九月一日以前，美國各地將有六十萬棉紗紡織工人開始大罷工。果然，該日罷工者有六十萬紡織工人，並繼續擴大至毛織工人，絲紡織工人，以及人造絲紡織業工人等等。核其概數竟達百萬之衆！火勢燎原，不可遏止，所謂美國產業復興，至此便成嚴重的問題。

為什麼美國工潮必要爆發？它與資本主義經濟發生什麼樣的關係？這都是我們必須解答的問題。

有的人以為美國工潮的爆發，多半是由於復興法上勞資間沒有確切的規定所致。譬如：勞方代表如何選出，資方如

何處理，以及勞資雙方團體的糾紛如何調解等等，均無明文規定；因此，工潮便從而發作了。不過，我們以為這種說法是皮相的，決不是工潮發生的真正原因。因為，我們若稍具一點經濟學常識，我們即知道資本主義經濟的本身機構是矛盾的，這種矛盾的機構即含有崩潰的因素。美國復興法就是弭救經濟本身崩潰的措施，現在工潮的爆發就是表示資本主義經濟之必然的崩潰，也就是表示復興法之無能為力；所以工潮是經濟的原因，若謂因復興法之形式規定的不善即應發生工潮，實誤解也。若然，資本主義經濟本身機構的矛盾，若就美國工潮言，應當怎樣詮釋呢？我們以為美國工潮發生的惟一原因，就是在剩餘勞動的剝削。就美國膨脹政策言，貨幣膨脹雖然可以提高物價，但正因物價的提高，而工人之定額收入遂即減少；換言之，常態的勞動力之報價，因膨脹政策，遂被剝削於無形。再就低減匯兌政策言，低減匯兌即是轉嫁恐慌於他國之惟一手段，惟低減匯兌的舉措即是賤賣國內勞動的實施，於是低減匯兌愈甚，則剝削勞動亦愈甚。我們知道剝削勞動，則勞動者一方貧化，一方便不能不起而鬥爭，在這種情形下，便發動了美國的工潮。

美國工潮發動了，——而且是日在擴大的發動，因此，我們連帶的想到資本主義經濟的前途。原來，自德國實行產業合理化以還，英美法日意……等國，沒有一國不實行統制經濟，以謀自國的繁榮。其後，世界經濟會議失敗，我們對於資本主義之統制經濟，便覺着有些感觸，現在舉世注意的美國產業復興運動，又復弄出這樣大規模的工潮。資本主義經濟本身機構之矛盾和崩潰，由此，更加强我們的認識了。

現階段之病態財政

方秋葦

——二十三年度總概算之檢討——

中國經濟破產的深度，已達到最高度的危險境地。很明顯地，一方面是物價的崩潰，及生產過剩恐慌之加速發展；而另一方面則是購買力的低落，失業者的激增。要知道，在這樣的窮困狀態之中，最受打擊的，恐怕要算是國家的財政了，特別是中央政府的財政。

現在中國經濟情況是日益走到窮困的狀態中，而國家財政亦愈益走到極險惡的道路上去。在這個險惡道路上所掙扎的國家財政，僅是一種拋物綫底發展，其將來仍是危險的。本來，一個國家財政之貧困，毫不足奇的事。尤其是一國的財政預算，雖是以收支兩相抵償為其理想原則；萬一此種理想因種種困難不能實現，以致支出超過收入時，則國家財政政策當然採取種種相異的手段以圖彌補。此種手段為何

？最普通而且最應急的即是發行公債。

固然，公債之發行，常為各國補救財政不足的有敦手段。不過公債之發行是有限度的，決不能濫發：第一應當作暫時彌補財政之不敷或救濟非常支出；第二應運用於生產建設途上。所以說，公債之發行僅是救濟財政困難的一個手段，不能作為經常財政來源看待。事實上，公債決不能作為國家財政之重心，否則國家財政之危險深度，將伴着客觀經濟環境之破產而趨於動搖。

然而中國的財政，則是在病態中發展。在國家財政收支不敷時，以發行公債為彌補；遇有非常支出時，以發行公債為救濟；總之國家財政的一切困難，是以發行公債為當然之手段。這樣的，公債便成為中國財政之支柱。但是，在這個支柱下面的國家財政，其病態現象之危險深度，已在在地反映於吾人之前了。（關於這一點，我們還要從病態之金融上觀察；不過不在本文討論範圍。）

話不必說遠了。現在只從國家病態財政一點上，對於今年度之財政加以檢討吧！因為在這裏我們可以透視出中國病態財政之全環。

二

要觀察今年(二十三年)度的國家，必要對於今年度國家財政總概算作精確的分析。現在，二十三年度國家歲出入總概算已經編就，且中政會亦經將其核定，共七萬萬七千七百萬餘元，收支尚相適合。刻已由國民政府主計處，通知各主管機關查照，並令自七月起實行。雖然總概算之確定為一事，而總概算之本質如何又為一事，不過我們在分析總概算時，是很明顯地看出了國民經濟衰落的影响，在國家財政方面，完全反映出來。以下便是二十三年度國家總概算之簡表：

科 目	總 概 算 數	歲 入	歲 出
國 稅	二·七二四·九七九		
交易所稅	一〇〇·〇〇〇		
銀行稅	一·六〇〇·〇〇〇		
國有財產收入	五·七〇四·八七八		
國有事業收入	二一·二四八·八六〇		
國家行政收入	一一·五一七·〇八六		
協款收入	一二·九四八·〇〇〇		
借款收入	九·七八四·二九四		
其他收入	七·三一八·〇二九		
合 計	七七七·三〇二、二二六		
歲 入		七七七·三〇二、二二六	
歲 出			七七七·三〇二、二二六
總 概 算 數			
黨 務 費	五·七八五·四六四		
國 務 費	一四·一一二·二八〇		
軍 務 費	三〇七·七五〇·九一〇		
內 務 費	五·四七五·八六九		
外 交 費	九·〇二六·八八六		
財 務 費	六九·一九二·八一四		
教育文化費	一九·〇三四·四八一		
司 法 費	三·〇五七·九一〇		
鹽 稅	一九〇·三五三·八五一		
關 稅	三六〇·四一三·七九一		
菸 酒 稅	二三·一〇四·八七三		
印 花 稅	一一·八八四·二八六		
統 稅	一一六·五九九·二九九		

實業費	四·二九四·三九〇
交通費	五·二〇四·二五二
軍藏費	一·四五二·六〇四
建設費	一·七九四·九七四
補助費	四四·五五九·九三五
撫卹費	五·七六一·六六五
債務費	二五七·五三〇·二三一
第二預備費	一三·二六八·五六一
合 計	七七七·三〇二·二二六

從上表看來，二十三年度國家財政似已突破了赤字時代而走上平衡的正軌。但將來之事實是否如此？自然會給我們證明的。在這裏當然用不着多說了。

現在我們要就二十三年度國家總概算的數字變動上，作一個比較的研究。據我們研究的結果，覺得今年度之財政收支較二十一及二十二兩年皆略為減少。第一，關於歲出方面者：本年度歲出，較二十二年度減少四千一百六十萬餘元，其中軍務費一項確較二十一及二十二兩年度之預算為低，這也許是國家對外戰爭停止及剿匪軍事行將結束的當然趨勢。但在歲出總數的比例上看起來，軍務費仍佔百分之三九·五七，此種數字似又不能說是減少了。至債務費一項，今年度

較二十二年度則有增加；二十二年債務費之支出僅佔歲出總數百分之二九·一八，但二十三年則佔百分之三三·一三，由此可知中國尚在「還債」中過生活，其影響整個財政之大不可言喻。除此以外，國務費及財務費亦較二十二年增加四百萬元，司法費亦略有增加；而黨務費竟超過二十二年度之規定，此為節流政策上似不可思議者。他如教育文化費較二十二年度略有增加，但在歲出總數中比較起來，僅佔歲出總數百分之二·四五。現在教育當局整日高唱整頓教育，但此微小的數目既如杯水車薪，何濟於事？至於建設費一項，固然比較二十二年增加，但較諸二十一年則僅增加四百萬元而已！要之，在這個建設口號之下，所增加之建設費僅四百萬，若與未增加之二十二年度比較，其又相差幾許？在建設上又未必能收較大之效果。第二，關於歲入方面者：量入為出，為財政上之主要原則。但中國歷年以來，因所入不敷所出，以致財政政策常在借債中度日，此已成中國財政上之一大病態。以本年而論：總概算中關於債務收入一項，為九、七八四、二九四元，倘能嚴格依此預算，臨時決不至舉債，則較諸歷年確已減少。雖然借債額是減少了，而遞補預算之短絀，又不得不出於增稅之一途了。查我國歲入向以關稅、鹽稅、統稅為三大財源，就二十二年度來說：關稅佔歲入總

數（除國債收入）百分之五二·一二；鹽稅佔百分之二一·五七；統稅佔百分之一四·二五。此三項歲入，實佔歲入總數百分之八六以上。從本年度總概算看來，計關稅增加六百餘萬元，鹽稅增加四千四百萬元，統稅增加二千萬元，合計增加在七千萬以上。關稅佔歲入總數百分之四六·三七；鹽稅佔百分之二四·四九；統稅佔百分之一五·〇〇。三項合計佔百分之八五·八六，其他合計僅佔百分之一四·一四。要知道此種稅源上之增加，在避免國家舉債以救濟財困固屬可以，但相反的，對於國民經濟之影響則殊大。

以上兩點，是我們從二十三年度國家總概算中所見到的事實。不過這次所公佈的概算，將來能否與決算符合，我們在此時固難知道。但在這裏，我們至少是可以看出一些趨勢。

三

說到這裏，我們又不能不回顧過去數年間中國的財政了

項 別	二十年度	百分率	二十一年度	百分率	二十二年	百分率
國 務 費	一一二、二三五、〇六一	一·三七	一三、六四二、〇五一	一·七三	九、七一三、二〇〇	一·一七
軍 務 費	二九六、五六九、四三九	三三·二〇	三三五、一〇〇、一六一	四二·五一	四一五、六〇〇、〇〇〇	五〇·一四
外 交 費	一〇、〇六二、九五〇	一·一三	一一、〇六〇、一六六	一·四〇	一〇、六六二、九八九	一·二九

最近三年來國家歲出預算比較（單位元）

事實上，中國財政預算之不確實與夫赤字之累積，幾成爲每年必有的現象。在這裏，我們試看二十一及二十二年國家普通歲出歲入預算如下：

年 度	歲 入	歲 出	不敷額
二十一年度	三三、七七、〇〇元	六六、〇六、六三六元	三二、二九、六三六元
二十二年	六〇、四二、五九九元	八六、九二、九四九元	二六、五〇、三五五元

關於歲出的各項目的預算，每年都是從表面上看起來，似已節省不少，然而結果還是只有發行公債或借款以補不足。所以每年的預算，只是一個形式上數字之配列而已，距離事實那是很遠的。

現在，我們將最近數年來國家財政歲出歲入列表如後，以作二十三年度之考證。同時，我們也必要知道：過去數年國家的歲出歲入實況，然後才可以透視出現階段財政之弱點的癥結在那裏。

最近三年來國家歲入預算比較(單位元)

項 別	二十年度		二十一年度		二十二年	
	元	百分率	元	百分率	元	百分率
財 務 費	七八、七四五、六二三	八·八一	七六、六八八、一八〇	九·七三	六四、九六九、一七五	七·八四
教 育 費	一八、六五八、五三六	二·〇九	一九、〇三六、四七〇	二·四一	一六、六一八、一八四	二·〇〇
補 助 費	七八、八五七、六一五	八·八三	七二、九四三、〇四一	九·二五	二九、八七八、四四九	三·六〇
債 務 費	三四三、四〇四、六四六	三八·四四	二二三、九六一、一四七	二八·四一	二四一、八四一、八〇四	二九·一八
豫 備 費	二六、三五四、五七八	二九·五			一〇、〇〇〇、〇〇〇	一·二一
黨 務 費	六、二四〇、〇〇〇	〇·七〇	六、二四〇、〇〇〇	〇·七九	五、四八九、一〇〇	〇·六六
內 務 費	七、〇四一、二七七	〇·七九	六、二〇七、四二二	〇·七九	四、〇六九、〇四二	〇·四九
司 法 費	一、五一一、一三〇	〇·一七	二、四三九、二二八	〇·三二	二、六七六、三五九	〇·三二
實 業 費	七、四三四、三六二	〇·八二	六、一六七、三二三	〇·七八	四、二三四、九二三	〇·五一
交 通 費	三、九九八、二四三	〇·四五	五、八九五、五一四	〇·七五	五、〇八三、七三八	〇·六一
蒙 藏 費			一、八一五、六三九	〇·二三	一、三四〇、一九二	〇·一六
建 設 費	二、一九七、一九七	〇·二四	八、〇八六、一九五	〇·九〇	七一五、〇〇〇	〇·〇九
撫 卹 費					六、〇二九、八一〇	〇·七三
合 計	八九三、三三五、〇七三	一〇〇·〇〇	七八八、三四六、六三七	一〇〇·〇〇	八二八、九二一、九六四	一〇〇·〇〇
關 稅	一六三、二四七、四一七	一八·二七	一四一、五一五、二〇四	二二·七六	一四六、七四八、一四八	二一·五七
關 稅	三七四、六八二、〇〇〇	四一·九四	三二一、六六一、八八五	五二·七四	三五四、六五六、八八〇	五二·一一
印花及烟酒稅	四八、八五六、三三七	五·四七	四一、一六四、〇一五	六·六二	三六、四八四、九〇八	五·三六
統 稅	七五、七七七、二二八	九·四八	八六、七二二、七七五	一三·九五	九六、九七五、〇九一	一四·二五

總稅	一、〇七一、二八八	〇・一二	二、一四四、四六〇	〇・三四	二、六八三、一六〇	〇・三九
交易所稅	一〇一、〇〇八	〇・〇一	一一〇、〇〇〇	〇・〇二	一四〇、〇六八	〇・〇二
註冊費	一七二、八二二	〇・〇二				
國有財產收入	五、〇七一、〇四八	〇・五七	五、九七二、八三一	〇・九六	三、六一七、一五八	〇・五三
事業收入	六、一二六、一八四	六・六九	一、四七五、二〇六	〇・二四	一、六七四、二六二	〇・二五
行政收入	三、八二三、二三五	〇・四三	一一、三二一、二九六	一・八二	一二、一五一、一六七	一・七九
公債	一八〇、〇〇〇、〇〇〇	二〇・一五				
銀行稅					一、六〇〇、〇〇〇	〇・三四
營業純益					一、一三八、〇〇〇	〇・一七
各地收入					一、八三六、〇〇〇	〇・二七
其他	三四、四〇六、五一六	三・八五	九、六一九、六七八	一・五五	二〇、七一〇、四〇九	三・〇四
合計	八九三、三三二、〇七三	一〇〇・〇〇	六二一、七〇七、三五〇	一〇〇・〇〇	六八〇、四一五、五八九	一〇〇・〇〇

從以上二表看來，可知國家財政，關於歲出方面最主要者為軍費及債務費。關於歲入方面。最主要的為關稅鹽稅統稅，此外便是公債了。

過去的事實很顯明：政府當財政收入不敷時，對於財政之彌補與救濟，是施用一種公債政策，這便是病態財政的根源。但公債發行的結果，使中國金融業來承受，以致形成最近數年來金融病態現象的趨勢。所以說：有了病態的財政，便產生了病態的金融；而病態金融之畸形發展，即是基於病

態財政之逐漸長成而來的。

四

明瞭了過去的財政情況及二十三年度財政的趨勢以後，就不難不知道現階段之中國財政，已轉變了它底方向了。不過，這個方向的轉變，並不是擺脫了病態財政的外衣，突破了赤字時代的難關；也不是今年度的財政已回復景氣，而走上平衡的正軌。事實上，現階段財政政策的動向，依然是在

病態中掙扎着。關於這一點，完全在二十三年度國家總概算中反映出來。

現在，我們可以將現階段財政政策的新轉向，分作兩方面去分析：

第一，中央經常歲出的緊縮：今年度歲出減少之最大原因，為中央經常歲出緊縮政策所反映。單就總概算中關於經常軍務費支出一項而言，似乎已比上年度減少了一萬萬以上。其減少之原因，我在前面已說過，大概是由於對外戰爭的停止及剿匪軍事行將結束的原故。其實這個理由還不十分充分。因為軍務費支出的減少，反面便是債務費支出的抬高。那麼，今年一定要償還許多的債款了。不過在還債的時候，要一貫不再舉債才好！

誰都知道，中國財政之病象，由於每年舉債過日子。假如現在不再舉債，而救濟財政的方法又是什麼呢？

第二，增稅政策的施用：很明顯地，關於財政收支不敷之彌補方法，財政當局已經轉變了方向；也許在國民經濟破產的現在，必須有一個轉變的時期？在二十三年度總概算中，我們已看出財政當局開始實施增稅政策了。至於增稅方法是否完全解決目前財政收支不敷的限度，則又當別為推敲了。

增稅的方法，二十三年度總概算內明白地指出：鹽稅增加四千四百萬元，統稅增加二千萬元，關稅增加六百餘萬元（與二十二度比較），合計增加在七千萬元以上。固然此種增稅方法，在補足不敷而免舉債一點着想，自然是不得已的辦法。然究其實際，此在一般國民經濟上實不能無重大的影響。就以鹽稅而言：鹽為日常必需的生活素，無論貧富階級

，食鹽之量都是平等的。但近年以來因鹽稅過重，鹽價暴漲以致影響人民購買力，而搶鹽之風亦隨時發生。由此可知，食鹽已成爲今日社會中最嚴重的問題，若再增稅，則將影響一般小民。查鹽稅在各國歲入中，僅佔百分之十左右，但中國的情形則不同了。至於統稅一項，乃國民政府成立後所創設者，其中包括烟捲，棉紗，麥粉，火柴，水泥五項。但以上諸業，雖爲中國新興工業中之最堪稱爲現代化的，而近年以來受世界經濟恐慌之影響，以及外貨侵入及國內外敵的壓迫，早已岌岌不可終日。我們隨時都可聽見各業廠商呼籲減輕稅收，以維持此僅有之民族工業的呼聲，但現在增稅以後，所謂減輕稅收更無從說起了。這樣的，只有愈益加速造成中國民族工業之崩潰而已，至於關稅，爲中國歲入之最大宗，如果說是中國財政之基礎在關稅之上，又未嘗不可以作如此解釋？不過關稅稅率的變動，更能處處影響商品的成本和價格。那麼增稅的對象，完全是以商品爲主。因此，商品的推銷狀態，便是決定增稅效力的基點了！

要知道：目前中國的對外貿易，事實上已趨於收縮的地步，更加以本國民族工業的崩潰，及農村經濟之加速破產，究竟國民對於商品的消費，是否可望增加？實是一個重大的疑問。因爲這個原故，我們對於增稅方法也不能持着樂觀的態度。我們認定：在國民經濟瀕於破產的現在，加稅政策依然是一種病態的方法，無論就生產成本或國民生計而言，都未能減輕財政上的危機！

以上，便是我們對於二十三年度國家總概算的批評和意見，在這裏我們可以透視出現階段中國財政之病態，及病態現象之構成與轉變。

華北外交之前途

雪 壑

一 日本侵略華北之急進

在日本吞併朝鮮之後，我們便感覺到東北地方的危急，同樣，在東北或滿蒙地方被掠後，我們又感到華北的危急。這是日本大陸政策所貽下的必然之結果，也是我們所不可避的慘酷遭遇。日本侵略華北達到怎樣一種狀態？為什麼她必要積極侵略華北？——這都是需要我們解答的問題。

自熱河失守以後，日軍除進犯外蒙和察東外，並積極擾亂平津，塘沽協定遂由這種脅迫而產生。原來，江橋，淞滬和熱河諸役，無論在實質上是衝動的禦敵或一面交涉一面禦敵，但在名義上全國上下都打着抗日的招牌。但是在塘沽協定成立以後，這種情形可就大變了。塘沽協定是取銷抗日而直接對日投降的開始。自是以還，日方步步緊逼，華方便步步退縮，江河日下，遂造成今日華北不堪回首的局勢。

在政治上或軍事上，日方多半採取威脅方式侵略華北。

華北險要地方，由榆關迄察東，均掌握於日人之手。這樣，平津等處既然無險可守，所以日方不犯平津則已，苟欲犯之，實在是易於反掌。本年五月間，日方威脅中國承認某種要求，於是一方聲明護送海儀來平，一方更在平蒲路，豐台，東直門外等處實行示威。華北當局一時手足無措，踉蹌南下。結果，政府軟化，遂由唐有壬般同等對日直接交涉，於是此波始告平息。一般人以為通車通郵不免事實上蹈承認偽國之嫌，但是我們忍痛於七月一日實行通車了。通車之後，日方對我之約求決未完了，他如設關，劃界，通航，戰區善後，整理舊債，滙業銀行復業，鐵路借款，農村投資等二百餘種懸案，日方更嚴厲的要脅我方與之談判。這樣一來，華北的外交遂到在不可收拾的田地。

雖然，政治的或軍事的威脅，終不及經濟的侵略之嚴重。芳澤，阪西利，小幡等等曾組成「華北協會」。據電通社東京電：今年三月二十七日該會曾有如下之決議：（一）促成以

華北爲中心的中日之經濟的或技術的合作；(二)具體的考察適合於上列情形之問題或事實；(三)考察結果若認爲適當時即向政府建議；(四)慫恿華方結成與本會相呼應之民間團體。自是以後，該會對於農工商業的侵略，日在進展。與『華北協會』同等性質的，又有『華北聯合會』。『華北聯合會』以青島爲根據地，係由日商組織而成。日貨傾銷於華北，率由該會操縱之。日方侵略華北最關切者，又有鐵路交通。熱察鐵路西向的趕修，平綏路的翻修，膠濟路的延長，同蒲路的改軌，北平吉林間鐵路的聯運，北平承德間鐵路的修築，楊村至石家莊之支線的增修，諸如此類，或在醞釀或已實行，大有不可終日之勢。說者謂華北交通網完成之日，則華北必爲東北之續，可斷言也！

日本爲什麼要積極侵略華北？簡單的答覆，不外：(一)日本素抱東亞門羅主義，所以霸佔東北未爲己足，乃有進窺華北之常然步驟，此由本年四月十七日之『天羽聲明』，即可知之；(二)在未來大戰的期間，華北地方爲中國對日的第一線，日本爲壓迫抗日或封鎖華北，自然要事先作侵略的準備；(三)『滿洲帝國』或『滿蒙帝國』不過爲日本實際吞併的虛僞裝煌，他日時機到來，即可實行日『滿』的合併，此由本年六月間秩父宮計劃成立統監府而取銷僞國之說（參看本年五月

二十八日平津泰晤士報消息），即可證實。不過日方如此做法勢必事先建立『華北國』，這是日本亡韓滅『滿』之一貫的故技，華北的危機，因此便加重了一層陰影；(四)日俄戰爭是人所共喻的心理，而日本軍需品的不足也是不可否認的事實，華北天產富庶取給靡窮，所以日本要很積極的侵略華北。

二 中國外交路線與華北問題

目前中國外交有三條路線：(一)日內瓦，(二)莫斯科，(三)東京。日內瓦是仲裁的路線，莫斯科是抗日的路線，東京是降日的路線。至於華盛頓和倫敦兩條路線可以附屬於日內瓦的一條路線；因爲美英對東案的態度均傾向於仲裁一途，此在以往三年間的活動，便可證明，在此無須贅述了。

查中國外交本無一定路線，日內瓦，莫斯科和東京等處均有活動；因此，我們無防把牠教做多邊外交。這種多邊的外交之側重點，因時間的差異而有不同。大概在最初側重日內瓦，繼則側重莫斯科，最近則側重東京。先就日內瓦方面言之。國聯調處東案，從無絲毫效果。有國聯行政院二次的會議便有日軍江橋激戰的舉動；有行政院三次的集會便有錦州失陷的消息；有行政院四次開會，便有淞滬戰爭的消息；有國聯特別大會，便有日人製造僞國的舉措；有調查團報告

畫的完成，便有熱河失陷的警訊，——凡此種種已將國聯的信用打得粉碎。其後國聯與華方雖然成立了技術合作，以及美華間雖然成立了棉麥借款和航空協定等等，但是不管日方反對——四一七事件——與否，究竟結果與中國還有多大好處呢？中國鑒於國聯的無力，於是由顏惠慶羅文幹等外交要員力爭的結果，遂有對俄復交事實的觀成。中蘇復交是中國外交路線內日內瓦轉向莫斯科的趨向，也是由仲裁的外交轉向抗日外交的表現。然而，在事實上，因為國內外關係的複雜，所以儘管中蘇在形式上怎樣復交，儘管如日方所宣傳中蘇怎樣訂定通商協定和中蘇蒙通訊秘約，中國決未走上抗日一途。其後，美蘇復交，在華美俄聯合陣線上，中國似有走上抗日的可能，但在事實上，決不如此。莫斯科的路線既然沒有怎樣實行，於是從塘沽協定以後，中國外交似側重東京的一條路線。因為在這個期間，中國政治趨重安內然後攘外，所謂統制經濟和新生活運動等等便是安內主要措施。華北政局在這種情形下，遂樹立某系親×政權。中國要員如蔣作賓，張公權，王揖唐，雷壽榮，李擇一等等的赴日醞釀；日方要員如德川，有吉，嘉治，杉村，岡村，有野，柴山，阪西利，十河等等的在華活動；自然要惹起國際的嚴重注意。中日直接醞釀事項極為繁夥，美報不時發出中日經濟的與軍

事的聯盟之傳說。在實際上，中日軍事聯盟未可必有，但中日經濟提携云者，實難否認。據華北報載：「……日本南滿鐵路株會社，即欲向我方要求，着手進行『華北經濟合作』，俾達其經濟侵略之野心」。又訊：「日方為促成中日『經濟提携』，擬將北平之滿鐵事務所，擴大組織，同時滿鐵總裁更內定十河為顧問，全權代表日方，辦理『經濟合作』有關各事。十河已與華北行政幹部有力者，懇談二次，最近更將來平商權。日方計劃，將專向經濟開發方面投資。滿鐵株式會社商事部，亦將以一部移至北平」。又據使館部可靠情報：「日方自通車實行後，即準備促成以中日偽打成一片之遠東經濟合作其立案之內容如下：（一）網羅中日之財界代表組織調查會，調查華北足資開發之富源；（二）使東亞，日本興業，實業等銀行，及東拓日本特種銀行團，並一切對華投資之各團體，結成統一而活動；（三）以整理舊債收回之現款，充新事業之設置費；（四）開發新經濟場所，以獲得利益，投資於事業方面云。」然則，在日內瓦和莫斯科兩條外交路線沒有謝絕以前，而我們又側重東京的一條路線——特別是對日經濟提携，這實在是不容我們忽略的一種事實。

中國交路線既然側重東京，那末，這與華北究竟發生怎樣的關係？而那種關係又將演變到何等田地？這都我們所應

切實研究的問題。

我們知道，走着東京的外交路線，就是降日外交的擺佈。降日外交首先對華北要發生極不利的影響。一般人以為中日在華北直接交涉，事實上等於承認「滿洲國」。其實，這話只是着重東北，不期然而然的把華北忘掉。原來，承認偽國與否中國本未重視，乃為顧全華北的苟安，才有對日投降外交的表現。可巧，華北對日愈投降，而其糾紛和危險亦愈嚴重，此由通車後，華北問題不但未能決解反而愈形棘手一項，便可證實。

自日本佔領華北各要塞，其勢力本有一舉而獨占華北的可能；但其遲遲未果者，其故云何？自然日本於竊占東北之後，遽然再佔華北，未免要惹起國際的干涉。不過我們以為這種原因還算不甚關要。其最關要者，尚有兩端：（一）肯定的——假如日本馬上佔領華北，則日本即時勢必需要大批軍

隊防守華北，華北日軍增多，則太平洋台灣日本以及東北等處的兵力，勢必減小，——這種戰線擴大和兵力稀薄，日本適取滅亡，有必然者。（二）否定的——假如日本馬上不用軍事佔領華北而只用經濟侵略華北，那末，日本不但要加強固有軍事防區的力量，並可在華北地方徐圖經濟實力，以作將來大戰的挹注；日謀與我直接交涉和經濟提携，其故在此。

這樣，華北到底能演變到何等田地呢？我們以為東遠大戰在不遠將來，總要爆發的。在戰前絕對降日，則華北終必走到漸被浸蝕的途徑；在戰時，華北軍勢必助日，不然也只有居着可憐的中立——非武裝中立；在戰後，日本敗，因失歡於列強，一定不得過問失地，甚而進一步有被人瓜分的可能，日本勝，祇有滅亡而已。雖然，我們的希望，如能轉圜東京的降日路線，而乘機着重日內瓦或莫斯科等路線，則華北前途又當別論了。

中國邊疆之危機

T. A. Bission 著
李放 譯

本文譯自美國外交政策報告半月刊十卷四號，對於列強自日本佔領東北後，於中國邊疆之逐鹿，與其相互間利益之衝突，除有詳明之史的記載，及對於現勢之評論外，更有對未來之發展的預測。外人討論中國情勢，如此通透滑明者，實不多得，特譯之，以供讀者參考。譯者附識。

日本近來滿洲與熱河的佔領，清結了九十年來中國領土的損失。這種土地的損失，起始於一八四二年英國吞併香港。在此期內，中國在滿洲帝國統治之下，全量約四百五十萬方英里的領土中，約失去了二百四十萬方英里。所失掉的這些領土之內，計法國吞併了安南，英國奪去了香港緬甸北部和息琴，並且統治了西藏；日本吞併了高麗，臺灣，澎湖，群島，治理滿洲和熱河；蘇聯統治外蒙古。而滿洲之攫取，更構成同樣的繁枝密節之最後的一段，且為最近將來的發展，形成了特別表現因為滿洲的損失，對於所有餘下來的中國屏藩的領土，很有不安定的影響或且預兆領土分割的一個新紀元。

當熟悉了中國本部十八省，在歷史上，曾統治二重屏藩區域時，便可以明瞭此種威脅的嚴重性。外重連環含有滿洲，外蒙古，新疆西藏。此區域的三部分已經處於外人統治之下，而第四部分（新疆或華屬土耳其斯坦）現在正在政治叛亂痛苦中。內重連環含有北方的內蒙古和西方的內藏，中間隔以西方長條形式的甘肅省。內蒙近已組織成了四個新的省份，熱河，察哈爾，綏遠與寧夏，此中，日本已經佔領了熱河，和軍事重地的察哈爾的東方邊境，近逼多倫諾爾城，控入蒙古的要塞。內藏新組織成了青海與西康兩省。在過去兩年間青海西康兩省的一大部份，被英國訓練的藏軍占領。中國外重領土，這樣便已經幾乎完全斷送了；同時內重

的也有一部份在外國的占領之下，而且也有立刻被完全割掉的危險。中國陸上邊疆，與她海上邊疆相較，外國列強於她的屏藩區域侵略漸次增長，這件事實，極爲重要。

中國的海陸邊疆

中國的歷史上長城爲界標的。邊疆是一片廣大的內地區域，而爲滿洲蒙古新疆西藏所環拱着。自這些地域，特別在中國北部，如蒙古滿洲等地，常向中國比較安定和繁榮的地方，不斷的侵略。在中國因微弱而被搖動與克服的時候，中國常常用慢慢的同化野蠻民族的侵略的辦法，去抵抗他們的屠殺。可是，當中國強大的時候，她的帝國主義的政策，就是在邊疆上，施行着「以夷制夷」的策略。這種方略的近例，便是元朝，（一二七〇年至一三六八年），清朝，（一六四四年至一九一二年）二者在先進的中國文化的柔弱薰染之中，

都受了傳統的內在的崩潰。又恢復了中國的統治。當清朝依然強大而富於朝氣的時候，無論如何，她的邊疆政策，在中國典型的帝國外交政策之下，特別對於蒙古，確曾得到了多少的勝利。

在十九世紀初葉，滿洲的統治者們，在西方的侵略形形之下，遇見了一種完全新式的威嚇。此項侵略乃是來自海上

，和用西方機械的技術。過去與內地邊疆普通野蠻民族的侵略，交涉而得的經驗，不再能够再重新應用。並且，來自遠方的，不永久棲止在中國的西方人民，也不容易使之同化。試想以夷制夷，使西方一個強國反抗另一個強國，結果便形成了種種的糾紛。中國海岸各地，都受了蹂躪，一片領土接着一片領土的都已被攫去。外國的附屬地，租借地和租界，林立於中國內地。所有現代經濟的帝國主義的伎倆，都在中國施行。（包含一切借款，賠款，鐵路附屬地，稅關管理，治外法權，和容許外國海陸軍之屯駐。）

世界大戰告終之後，約有一個時期，中國民族曾經決意反抗外來的侵略。在一九一五年日本提出二十一條的時候，這種反抗達到了極點。從一九一七年至一九三一年便再接再厲，誓死反對不平等條約，並且獲到不少可注意的勝利，顯然促進了中國的國際地位。自一九三一年，日本在滿洲的軍事行動起始，這種漸漸截斷外人在華權益的行動，便立時被阻止住了。日本的攫取滿洲和熱河，在事實上構成了過去立世紀外人侵略中國史的一個新的頂點。在一方面，這代表了西洋海上侵略的頂點。因爲日本的來自海上和用機械的方法，都是學習西方列強的典型方式。再一方面「滿洲國」之樹立，構成中國歷史上一個新紀元，在中國實行大陸政策的野心

或重又促住了這時代的中心。因為「滿洲國」的建立，使日本橫跨中國陸上國界的北方邊疆，並向蒙古內地覬覦以求擴展。更有西方兩強國（蘇聯之於外蒙古，英國之於西藏）在中國陸上邊疆也都占有地位。列強有勢力的大陸連環遂更有進一步的新發展，在南方完成，因為法國的勢力，正在由安南侵入雲南省。

在中國海陸邊疆的列強土地的占領，潛伏着三處紛爭的地帶——內蒙，新疆，和內藏。這些地帶，每個地方現在都在變亂之中，都是中國統治的威脅。不是內亂，便是因為外侮，或者二者俱來。每個地帶都在兩個，或兩個以上的列強利益衝突之下。內蒙乃日俄之間衝突的範圍，新疆乃俄英之間衝突的範圍，雲南省某段邊境，有英法之間的衝突。最近數年內，這些地方對立的結果，不獨使中國保持其領土完整的程序確定了，且將進展至決定在遠東將來的勢力均等。

邊疆的種族及宗教關係

中國陸上邊疆的國際鬥爭，以單純的種族宗教因子為條件。中國屏藩各地域之種族的結合，極為複雜。僅在一個地帶，滿洲，漢族人民在人口中佔優勢。滿洲人已經不再成為與漢族不同種族而存在了。在言語方面，文化方面，他們幾

乎完全被漢族同化了。在政治觀念上，滿洲人除了支持薄儀保有的地位為昔日滿洲皇室的承續人之外，於日本所維護的新政體，僅供比較很微弱的支持。

在滿洲以外的，內重外重邊疆區域，漢族人口僅佔少數。蒙古人口總數，約五百萬。他們大多數在內外蒙古；在西藏，北疆，青海，西藏，也居留着一個相當的數目。蒙古人却和滿洲人相反，他們很固執的保留着他們種族的本性。漢蒙雜婚的時候很少；即或有之，漢人亦被強迫採取蒙古式的生活。結果蒙古的民族意識不僅復蘇，而為生存的原動力。在邊疆上，回民構成了另一個重要的種族的集團，特別在甘肅和新疆。中國回民總數或有一千萬。他們保持了他們自己的宗教信仰和習俗，但從別的方面看來，却有一部份被同化了。即如此無論如何亦不足以阻止十九世紀內，以顯著的種族民族意識為背景反叛的擴大。回民分化的威脅，在今日中國西陲事件裏面，處同等的顯著的地位。

第二種影響中國邊疆區域的單純的因素為喇嘛教——佛教禮儀繁瑣的一派，一種複雜的教徒政治，一種高度發展的寺院組織。雖然以西藏為中心，特別以聖地拉薩為主，喇嘛教却是蒙古人的主受的宗教，所以它的勢力，遍佈入中國邊疆各地。喇嘛教的教政為達賴喇嘛與班禪喇嘛所主持。雖

然在事實上，班禪喇嘛代表菩提更高的化身，達賴喇嘛近來在西藏獲得了永久的勢力。為政治上的緣故班禪喇嘛從一九二四年後，便被放逐出來。

蒙古的三個畛域

清朝的創業者，在十七世紀中葉，原始克復中國的時候，乃以與在滿洲的蒙古人聯合為基礎。他們於是進到內蒙而在當地樹立他們的霸權。且以此優點使他們能夠統治外蒙古各部落。此後近三百年來，滿人在中國邊疆成了主人翁。就在一九一一年，清朝將形顛覆之際，她依然保持從西藏到滿洲的大陸區域的掌握。一九一二年共和成立，滿人曾促成的邊疆組織，終於崩潰了。聚合蒙人與其他邊疆上的人民至中國，而與滿洲皇帝的聯盟，都全不可挽回的崩潰了。西藏外蒙終於都和中華民國分離了。

自一九一二年後，在外蒙古曾有四個不同的政治政府統治管理。第一個政府是一九一二年至一九一八年，大部分是被舊俄統治。自一九一九年至一九二〇年，中國約有一個時期的治理。接着便是日俄探險者益格封斯騰堡男爵 (Baron Uhaern Von Sternberg) 一個更短時間的統治。兩個政體都在日本的勢力之下。接着便是一九二一年益格男爵被蘇俄軍隊

戰敗而在庫倫建設了革命的蒙古人民政府。四年之後，一九二九年五月三十一日，按承認中國宗主權的條約，蘇俄軍隊乃自外蒙撤退。從此之後，無論如何，蒙古人民黨部，統治了政府，多少重要位置都保留有蘇俄的顧問。

蘇俄統治外蒙，乃在乎蒙古青年的支持，他們感覺到為適應現代的需要，傳統的蒙古的習慣，必須嚴厲的改革。在蒙古人民黨部登記之後，這些青年領袖們，充分的剝奪了昔日貴族喇嘛等的特權的階級。在蘇俄的領導之下，他們建築了社會主義化的外蒙古國，因為蒙古受自然環境的限制，所以不能發展農業與工業，只能發展以牧畜為基礎的經濟發展。此政體的穩固，實依賴蒙古青年的繼續團結。按照她現在的表現，除有外來的干涉推翻她以外，是很難顛覆的。此乃中日對蒙古問題的政策中所引為焦慮者。

滿清崩潰之後，內蒙的蒙古王公們，曾數致力於和外蒙聯合而完成他們的獨立；結果却都沒有成功。他們的失敗，一部份是因為忌妒外蒙的王公們和懼怕蘇俄，更大部份却是因為有相信他們具有足以和共和國的中國交往的能力的信念。在這一方面他們很悲慘的失望了，雖然驅逐漢族軍隊，得了試辦的成功。滿洲和華北的鐵路建築，促使漢人農業殖墾者繼續地剝奪了蒙古人們的富沃之地。因為他們在獲得外國

的軍火，中國軍力的能力，都在蒙古人之上，結果便佔有超越的地位。因政治和經濟的衝突使漢族當地官吏的人民聯合起來。漢族當地官吏，於從事墾殖問題的土地交易中，獲到很大的利益。可是到了一九二八年主要的打擊到來了，是時內蒙古被分爲四行省，即：熱河，察哈爾綏遠和寧夏。新劃的省界，毫無顧慮的橫渡了蒙古的部落和旗盟的疆界，使蒙古人再進一步的分散；而使他們最終更易被漢人吸收。

一九三一年外蒙古革命的蒙古民族主義，在蘇俄贊助之下，建立了比較社會主義化的國家。在滿洲和內蒙的蒙古王公們，却毫無希望地墮入了漢人侵略運動的穩定發展的網羅中。

中國墾殖運動，開始很早，直至如今，蒙古人在熱河已經失掉他們的領土約三分之二，在滿洲失掉了約三分之一。在綏遠和察哈爾的其他蒙古土地，不是完全的，便是大部份的，被漢人拓殖了。僅有察哈爾省北部狹條的錫林郭勒盟地方，未被完全墾殖。在此情勢之下，無論如何，日本的佔領滿洲，成爲此局面完全變更的一個新的因子。

『滿洲國』的創立，包含了內蒙的熱河省，結果造成了三個不同的蒙古畛域，在日本，中國，和蘇俄的勢力之下。在『滿洲國』內的蒙古土地不足一〇〇〇〇〇方英里，包含的蒙

古人口却約有二百萬。外蒙古的領土一百萬方英里，僅約有一百萬人口。仍然在中國治理下的內蒙地帶，亦約有一百萬蒙古人。因此蒙古人的命運在日本手裏比在中國和蘇聯的手裏大的多。

日本決不至放棄了這樣辛勤樹立了的局面的利益。在『滿洲國』蒙古地帶新近成立了一個單獨的行省。（名爲興安）並且將其置於一位蒙古官吏治理之下。興安省的地方官吏主要的是由蒙古部落的領袖們選擇出來的這個行省內的蒙古自治權，甚至於包含了蒙古人的徵稅，與自行配置他們自己的軍力的武裝的權利。同樣重要的經濟利益，也給予了興安省的蒙古人。最顯著的便是保證漢人農業墾殖者不得再侵用蒙古土地。由此項對蒙古的自由政策的讓步，興安省的重要的地位，乃變成爲一個大蒙古集團的中心，而適於保守的王公們的利益。在鄰近的中國各省，因隨意的劃分省界，有些時候，把蒙古的各旗盟和他們在『滿洲國』的族人給分離了。北察哈省未開墾的錫林郭勒地方，直接的和興安省接壤。這地方保守的蒙古人的民族情緒，極爲深刻。溥儀於一九三四年三月一日做『滿洲國皇帝』的時候，蒙古王公們認爲日本在滿洲促成了新的局勢在偽康德皇帝之下，各王公們可以以民族標幟聯合起來，樹立蒙古自治的政體。溥儀則表示：如果猶

豫不決，不獨漢人將深入內蒙，外蒙古的革命民族主義，亦行將侵入，將來亦是同樣的掃蕩了蒙古喇嘛和各王公們的特權。

在這些環境之中，中國內蒙的蒙古自治運動終於實現，這是自然的發展。這個運動的領袖乃錫林郭勒盟王子，即中國稱為德王者。德王的反抗，顛覆了與之對抗的中國統治。是中國的統治機關南京蒙藏委員會和各省當地官吏為代表，近數年來，蒙古皆曾受其管理。在此項組織的治理之下頗引起蒙古人民的怨尤；因此不得不做最後的解決。蒙古王公曾要求他們在綏遠察哈爾的區域，建立一單獨的行省，不獨內政為部落的自治，且將設立一蒙古長官，能直接與南京當局接洽。

一九三三年九月，南京政府派特別代表至華北處理蒙人的請求。結果，蒙王與南京代表間簽定了協定，建立一特別行政區域，統括察綏蒙古地方而與南京直接發生關係。但此項協定為中國省方官吏深加反對，而未能實行。於是南京政府，試欲實行一種中庸的計畫，這種計劃頗以代替前項辦法，為中國地方官吏所贊成，此計劃即在現在各省中的一些蒙古縣治中，成立自治單位。

在德王領導之下，蒙古各王，多半和南京交往。在這種

情形之下，他們不過在日俄更大的爭端開始之前，消磨一些時間而已。蒙人當前當確切解決的，乃是擇選：是採取革命的民族主義而與蘇聯聯合呢？還是採取保守的民族主義，而與在日本援助之下的「滿洲國」聯合，以便恢復舊日習俗的基礎呢？

各王公們固然知道外蒙的革命政體，很有力量，但却為少數人所支持；因為舊時代的人物，還未死盡，所以他們依然供給反革命的材料。他們既然這樣存心，所以他們認為除了和「滿洲國」皇帝聯盟之外，還有順保守的路線實行統一，而在偽獨立下重建蒙王國的可能性。在另一方面，王子們乃代表一個崩潰和落後的傳統，近幾年來，他們視自己的階級的利益高出於民族幸福之上。但他們的權力，依然受大部份潛伏着的，强有力的蒙古青年運動所侵蝕。這些青年們贊助澈底現代化的計劃。蒙古青年現在僅有一部份共產化，但為反抗現在投「滿洲國」的趨勢，他們勢將被迫而求助於外蒙。如果這樣發展，亦將使蒙人統一，不過這樣便是以社會革命為基礎，為蒙古青年所領導而與蘇聯合作而已。

日本與蘇聯，便這樣地利用互相背馳的階級利益的蒙古互相對立。這個區域內的極端政治作用，已深入了當地蒙古軍隊。蒙古廣大的區域，構成重要的軍事側面，攻擊此點的

積極行動，或即直接在日俄衝突事件之中。

借口樹立廣泛自治的興安省，日本於是邀請綏察二省的蒙王。只要中國保留緩衝地帶的統治，日俄之間，尚可保持勢力均等。無論如何，沒有一個強國能够鎮靜的看着另一強國席捲了某一個地帶。蒙古的自治運動和日本軍隊在察省多倫諾爾的活躍，正是表示均等的暫時性，和不穩定性。在此種環境之下，蒙古人的地位很重要。假如蒙古人富有朝氣的行動，很能影響此鬥爭的結果。此結果可以決定了蒙古民族復興的整個的運命也可以樹立起來他們民族生命的基礎。

內藏

五十年來西藏在中亞細亞的嚴重地位，已成爲中英俄競爭的焦點，元明清各朝尚能保持在西藏的宗主權。十九世紀，滿洲帝國衰微的時候，英國在印度北部，擴張了她的統治地。此世紀末葉，不丹，尼泊爾，息琴中國的勢力的消滅，使英國的勢力範圍直接伸入西藏。一九〇〇年英國認西藏爲印度邊疆的前哨地帶，爲抵制俄國適成緩衝地帶。一九〇四年，楊黑斯板上稅 (Colonel Young Husband) 的英國遠征隊，進入西藏，用以反抗伸張中的俄國勢力；且實行西藏當局所否認爲商業協定。此團後爲藏人所襲，殺英人三十七人，而

他們自己却損失一千五百人。八月三日，達賴喇嘛逃亡蒙古之後，英軍入了拉薩，一九〇四年九月七日始簽立協定。此協定規定藏方賠款五〇〇，〇〇〇金鎊。特闢三個商埠，且佔據曲迷三年。在未得英國政府同意之先不得與其他強國借款，或准許其土地的或商業的租界。

自一九〇八年至一九一一年，清朝的活躍行動，對於英國於藏事的勢力增長，予以一部分的抵制。一九〇八年正月，中國付清了西藏賠款，同時英國也將數目減小了三分之二。一九〇九年達賴喇嘛又返回拉薩。但一九一〇年春，因懼清朝當局，逃往印度，英國當局大事招待。一九一一年中國革命爆發，西藏清兵遂亦被藏人逐出。

民國以來，一九一二年十二月，英人扶達賴喇嘛復位，此後英國至上權威。予以樹立一九一二年，袁世凱努力復藏，英兵干涉，阻華兵入藏，不得要領而返。一九一三年十月至一九一四年七月，於英屬印度之幸母拉，中英藏代表招聚三角會議，以求最後解決。會議結果，英藏成立草約，劃分內藏外藏。內藏歸中國直接統治，外藏於中國宗主權下成立自治國歸英國保護。於此草約內，內藏包括四川甘肅之西部，此處二百年前，即已爲中國所有。外藏劃界，含有察木多地方，是時此地已直接在中國行政指揮之下。此項協定，雖

當時一度接受，但遂即否認。無論如何，英國照會中國，苟中國不正式承認此新局勢，為英藏草約所限，將進行使中國不得在西藏享受商業利益。但是項承認，永遠未曾接受。

一九一四年，英國在西藏勢力，政治上，經濟上，皆繼續增進。與印度貿易並駕增長，印度慮比於是統治了西藏。由印入藏，需要英方護照簽字，由華入藏無形乃被封鎖，印度電報由甘孜延長至拉薩，西藏政府付款，英國建設，於一九二三年完成。每年各時期皆有英國政治官吏入藏視察，英國領事官等，亦按時實行政治工作。西藏行政，漸為留英返藏學生所操縱。最後得印度政府之准許，於甘孜之英印商團官吏訓練之下，西藏軍隊，得以一部分的現代化。

近數年來，此重新組織之軍隊，繼續進入內藏。為掩護此等行動，西藏當局宣稱，在一七二七年，滿清佔領之前，是地曾為西藏之一部。從他方面言之，則從彼時以後，曾一部被漢族人民佔用，且一九一四年之西藏條約，已承認中國之直接行政權。中藏於察木齊地方，長期戰爭之紛擾，終得相當解決。於一九一八年八月十九日遂簽定有利於藏方之協定。一方為推翻西藏之要脅，一方為抵制西藏之直接壓迫，南京政府於一九二八年以大部內藏地方重畫西康青海省。無論如何，一九三二年春西藏起始遠征進軍，深入西康青海。

因此項行動無英國軍士或官佐之直接參與。英國否認負直接責任。自他方面言之則西藏可以宣稱僅係恢復昔日歷史上的疆界。

一九三三年達賴喇嘛之死於西藏之複雜局面，成一新的緊張嚴重的因素。因廿餘年之英國治藏政策乃在與達賴喇嘛所保持之友誼關係。於一九二四年，班禪被逐後，達賴於西藏內政之無上威權，毫無問題發生。此數年內班禪喇嘛乃於蒙古滿洲度日。自南京政府，獲得大筆補助金，且為蒙藏委員會一重要份子。達賴之死。乃予班禪回藏機會。大部份的西藏喇嘛不僅限於支持班禪者，皆反對達賴喇嘛與其長官之「現代化」政策，現在的階段，使他們得到機會，重獲西藏內政之統治。自他方面言之，則一九三四年一月九日於拉薩，親英派以非常迅速之手段，宣布選擇達賴之承繼者。於如是環境之中，班禪表示，無立刻返藏之意。

新疆之亂

西曆紀元開始之際，(約當漢朝以後)土爾其斯坦，西方之領土，曾隸屬過中國。自一八六四至一八七七年，中國西部變亂弭平之後，清朝官吏，重組織土耳其斯坦為中國第十九行省，名之曰新疆。雖然其幅員廣大，地處遼遠，直至現

在，依然爲中國行省之一。全省人口約三四百萬其中有十五萬爲漢族居民。

新疆以天山脈爲界。可分爲天山北路與天山南路，南方土地膏沃，自哈密起經焉耆而至喀什噶爾，和闐，環繞大戈壁，半爲土耳其人居住區，至今猶操舊日純粹之土耳其語。西南喀什噶爾地方，爲商隊與阿富汗，英屬印度貿易之中心。天山北部，爲準噶爾，地方雖小，然而確爲新疆政治中樞地帶由華至俄商隊必經此路。烏魯木齊爲新疆省會，統治南北疆。準噶爾大部分民族，爲漢回族人，名爲東干人。至其他遊牧民族若唐古特蒙人克薩克回民。亦間雜其中蘇俄在新疆商業勢力，頗爲強大。實爲英國利益強有力之競爭者。

中國之統治新疆，最爲直接威脅者，乃回族人民，包括南方之土耳其人與北方之東干人與克薩克人。此外復於鄰省甘肅，有數百萬回民之強有力的集團。因種族言語宗教之差異，分分不同的回民集團，但每一回族首領皆雄心勃勃之，意欲於中國西部，建立一統一回民之國家。回民之分歧構成回族本身之危機，且利於列強之剝削。一旦有事，回族叛變，將橫渡甘肅推進，予中國內地以嚴威重脅。即無外人之助力，六十回民之叛變尙能橫竄陝西湖北各省經十年血戰方得弭平。何況有外國爲其後盾，豈宜輕視民國以來，尙無普遍的

回變，於此時機，苟一旦發生，整個中國確有動搖之虞。

一九二八年後，新疆中國政府之穩定，曾受嚴重威脅。清朝之統治，根本乃樹基於省內行政之骨幹。而爲若干潛伏之武力所支持，即各重要民族之軍隊，挑撥使之互相敵對。一九一一年，發生革命，中國民國官吏漸行接收自此之後，南京政府亦執行不諱。自一九一一年至一九二八年，新疆爲楊增新氏所統治，其能有長久之統治，一半因其個人之政治的機警，一半亦因是省之優越的經濟情形。不易發生變亂。新疆省普遍的興隆時期，於楊省長統治之末葉，漸告結束。一九二五年後，中國普遍的政治混亂，漸行封鎖了至海岸之商業孔道。同時新疆之蘇俄經濟的透入。亦受影響，一九二八年，楊省長之暗殺案標示是時期之告終。此後中國統治新疆困難甚多，深值一慮。

種種困難，乃內外勢力互相作用之複雜結果。內政則數世之昇平繁盛，人口增加，結果則土耳其農民移居疆北遊牧之地。因農業社會大都易於征稅統治，此項運動，乃爲中國官吏所深喜，雖於蒙古人與克薩克人之間，引起反感。亦所不顧。以前發給各部部落酋長之補助金，漸次減少，或予取消，甚或遇種族首領微弱者，不獨不予補助，且予徵稅。因此斯民怨聲載道，危機于然潛伏。

主要外來勢力乃爲蘇俄之一九二五年後，於新疆樹立統治貿易，於地理上蘇俄與新疆接近，一九三〇年西土鐵路完成，與新疆邊境平行，凡數百英里。聯結鐵路之短程商隊與新築汽車路，因爲新疆物產之豐富，建設甚速。加以蘇俄實行自由貿易政策，更爲加強。殖民地內，貿易不受外國資本之統治，莫斯科之國外貿易專利，因而廢弛。最後與新疆當地官吏，樹立親切之關係。一九二〇年，於新疆省內，蘇俄治外法權取消，四年之後，始於中國本部，實行廢除。一九二五年成立之中俄協定，俄國請求交換領事代表與促進貿易方法。諸此因素之結果，使蘇俄之新疆貿易，飛躍猛漲，一日千里。一九二三年至一九二四年之蘇俄自新疆之進口貨爲三，〇一五，〇〇〇盧布，出口爲四一八，〇〇〇盧布，一九三二年之數字，爲一二，三〇五，〇〇〇與一五，六九八，〇〇〇盧布。

雖然於新疆之蘇俄商業滲透佐以政治活動無法證明，僅經濟衝突之影響，已大使當地中國官吏爲難。組織完備之蘇俄貿易機關，極速獲得市價與入口貨物種類之無形專利權。且蘇聯之金融統治，立刻裁制了新疆的財政。於此環境下中國官吏之商業利潤，立爲截斷。無論如何，商業繁盛之際，能使中國行政實施，於其治下民族，無不受相當之壓迫。繁

盛之際逝去，則中國官吏進而增高租稅，甚或罷免官長——此種政策予土著人民以極大怨恨。

于此階段另有其他外來因素。一九二九年國際對華軍火出口斷絕，新疆由印度，得有軍火入口。聚有此項軍火，中國當局遂發無理由之安全感覺，而引出許多政治錯誤。一九三〇年，中國官吏求承當哈密獨立王國之直接行政。哈密土耳其人起而叛變，戰敗，中國軍隊，而自聯合於馬仲英，帶有小部軍力之甘肅回民。中國當求援軍於庫車之唐古特人，被拒，因此長官被弑。此事令所有新疆蒙人，聯合一處，而有叛變行爲。一九三一年至一九三二年。回軍繼續佔領巴谷吐魯蕃，而於一九三三年，威脅烏魯士齊省會，而將下之。無論如何，漢人組織俄軍隊，佐以由西伯利亞返國之數千東北中國軍隊。烏魯木齊因而轉危爲安。一九三三年中，回軍繼續失敗。年終，中國當局，重建其軍事地位于疆北。三年，內戰無論如何行政之遭受影響與嚴重之金融紊亂，普遍之經濟暴落而重陷于不拔之境地。

再者，南疆中國權勢，全被推翻，結果喀什喀爾各富饒城市之各不同回民集團，陷於混亂爭鬥中。

一九三四年初，一回民獨立政體，建於此地，以喀什喀爾爲首都，爲和闐之鐵木耳所支持。因受當地其他分子之反

對，此政府之實力，實有問題。至今仍未確定其與蘇俄聯合仰其因英國在喀什喀爾之利益而支持獨立。英國於新疆之政策，傳統的欲保持中國之統治，一九三〇年軍火輸入之背後，似有此目的。蘇俄統治新疆擴張與現今中國之微弱或將迫之改變此政策。無論自喀什喀爾或西藏，地理形勢，難於與喀什喀爾保持接近，阻礙於是地帶內，英國擴張其有力支持於一獨立政府。除非澈底之英國助力出現，無論如何，保持一自治喀什喀爾政府以抗中俄連合之對立，似不可能。

雖然聯合回民叛亂，暫時凶兆減輕，中國於其邊陲地方，無法重新樹立。近來諸事態，排起南京政府之行動。一九三三年十月羅文幹辭外交部長職，南京當局遣其航空，入新視察，以求和解在戰爭中之各集團。結果經驗失敗，彼遂入俄與中國駐莫斯科大使顏惠慶氏，會議於諾佛斯別斯克，同時南京政府，聘名瑞典中亞探險家斯文赫定博士，開始測定入新之汽車公路。苟中國欲於新疆保持其舊有地位，促進交通效能確為根本辦法。

雲南——法國勢力範圍

以安南為根據地，法國勢力伸張，籠罩華南一大地帶。雲南省，近且伸張至廣西貴州，廣東，構成區域之大小與日

本在滿洲之勢力範圍相當。雲南省領土近十五萬方英里，人口約一千一百萬，三分之二為漢人，其他方各種野蠻民族，法國於雲南之經濟政治勢力，以滇越路為骨幹，此鐵路為入滇之唯一孔路。由此鐵路輸入雲南之貨物，關稅運價，皆為法國當局所操縱，致使非法國貨物，不能與之行有力之競爭。本法國貨物需星期間可運至內地，非法國貨物，常經六閱月始至，運至時亦多毀壞。諸此行動，將大部雲南商業貿易，放入法人手中。

因此鐵路之管理，法國能供大量雲南軍隊所用之軍火，是以雲南政治，亦在法國勢力之下。苟證明雲南政府極強，難御之際，法國軍火之供給，能另交給新的要求雲南統治者頗易。近數年來，無論如何，現任雲南省長，雲龍將軍之行動，安南當局深為滿意。雲南省內之法國代表，亦曾教化現存之中等階級分子。法國於柔懷受過感化之中國人，有相當進展。雲南行政所用之中國留學生，約半數返自法國。

無論如何，現在似尚未相壓迫而行積端，令法國當局行直接政治統治。此步趨是否實行，則大半依諸聚集法國勢力範圍邊境上之第三強國壓力之擴張。中國有效之反抗，現時實不可能，最近將來，似亦無力。一九〇七年六月十日簽定條約之後，法國當局，于遠東與日本保持一密結之行動趣圖

。於此條約之內，法日間簽定，互相保持他們在亞洲領土權，且保證鄰近彼等有宗主權領土之中華帝國地帶之保護權與佔領權。且更交換備註，未與條約公布，法日且確定此條約之特別領土限制之定義。一方面有關於法國者，為華南三省，廣東廣西雲南；另一方面有關於日本者為福建，在東北則為滿洲與蒙古，日本皆有特別權利。雖然於日內瓦法國抗議日本滿洲之佔領然在遠東之日法勢力範圍，如是判然劃清，於是已然之基礎，繼續通常行動之基調，可安然預料而行。

於法國之勢力範圍英國嚴重之侵蝕，曾同樣相距甚遠。無論如何，近來藏人進入西康，致侵雲南北部疆界，緬甸北部之英國軍隊，亦曾侵入雲南一部，是據邊界永未劃清。達賴喇嘛之死，英國於於藏之行動，因而有可能之影響。此於雲南之局面，亦發生直接關係。無論如何，諸此種種發展，今猶未曾有達光銳之階段者。為阻止第三強國之預定侵入，雲南，或引入遠東重大糾紛之突然的紛爭，法國在中國西南之現在地位，似或將被保留。

結論

四大列強——日本，蘇聯，英國，法國，於中國邊疆互相對立。彼等之領土勢力範圍，因日本之攫取滿洲，而互相衝擠。結果則情勢緊張，政治活動顯然擴大。每強國突出之地方，是以減少。故起自滿洲經蒙古新疆西藏而至雲南，苟於一處軍事，有所行動，則直接反響至其他各處。因此之故，南疆之宣布回民國家，西康省之藏軍前進或日本於多倫近郊之活動，雖於各地發生，但不僅為局部事件，彼等計謀求

察出對立之實力。於中國外重領土內之大陸鬥爭，旁生種種枝節。

因其滿洲行動所需之動力，現今日本正積極開始調動軍力。察省東部之日軍事前哨，更欲進一步的透入內蒙即來之決定的行動，或即進行。薄儀登極，于此可能性，重再生力，而為日本之大陸政策，辟一新途徑。因日本為島上之帝國，不能準許有強而統一之中國之發展。日本之將來，於亞洲大陸，建立一羣小國，而執行罰業，始得最安全之保障。此動向之第一步，即為滿洲國之樹立。第二步即為蒙古國之建設，因歷史之先例，蒙古國能合乎羅輯的承認滿洲偽國皇帝之宗主權。無論如何，如是之「蒙古國」於與蘇聯未較實之力之先，難以樹立。如果較力，則外蒙古易于構成軍事側面弱點。苟此能完滿成功，日本將於中國西部，與英國蘇聯二國相對立。因即來的鬥爭，一個回民國家——被一個，或其他的強國統治——幾乎要出現。

諸此事件過程中，中國疆土日促而成更小之國家，為日本與其聯盟小國所統治。已經顯然，南京政府無力，予日本以有效之反抗，雖然失掉了滿洲，國民黨內之各派間依然尖銳化如故。中國共產運動之申張，給與各軍閥間之繼續的戰爭，無數新的因素。南京政府於對內對外之政策，皆嚴格採取守勢。決不能再依美國之有效的助力。（美國的門戶開放政策，與「保持中國土地之完整，因滿洲事件，幾乎受斷然的挫折。」）去挽回目前的局面。比自一九〇〇年後任何時期，關於，公分中國的目前的機會似乎都增多了。

各國在太平洋上之制空權爭霸戰

止 固

暗雲密佈之太平洋

現在全世界之視聽，咸集中於太平洋上，太平洋之一舉一動，均足以引起世界之非常注意。當茲歐洲政局日趨紛亂之際，太平洋之波紋，亦在逐漸擴大，且有不久即將變成驚濤駭浪之勢；而在太平洋兩岸各國之空際，且復暗雲密佈，現出暴風雨前夕之狀態。太平洋將來之變化至何種地步，實為極難預測之問題。

在太平洋風雲日急之今日，對遠東之趨勢，尤其各國空軍之裝備與政策，加以檢討，寧非極有意義之事耶？

圍繞太平洋之各國

以下以日本為中心，對於在太平洋漩渦中之各國的態度略加說明。

一，中國 內頻亂仍之中國，不足為日本之敵人，自不

待論，然而日本對於中國，亦未可輕視。若一旦中國出一英明之領導者，統一全國，則此擁有廣大領土，衆多人民與無限富藏之中國，亦未始非日本之強敵也。

二，蘇俄 向來注意遠東問題之蘇俄，最近將其強大之兵力，陸續集中於烏拉地歐斯特科及西伯利亞地方；蓋蘇俄之地位，因日本之向亞洲大陸進展，而感受極度之威脅。

三，美國 美國對日本之進展，常抱疑忌之態度，蓋其所最感威脅者，殆為日本向菲律賓方面之發展與美國在遠東市場之衰落歟？

四，英國 英國與日本在遠東向有密切之關係，尤其因為廉價的日本商品漸漸侵入英國之各殖民地，而驅逐英本國之商品，所以，英國對於日本之發展，事實上，不能漠不關心。然而，英國之所最恐懼者，仍在軍事方面，英國認為日本之向南洋發展，為對於新嘉坡與澳洲間之側面防線之極度威脅者，所以，英國之所最焦慮者，亦即在此。

五，荷蘭 荷蘭對於其散在太平洋之殖民地，非常注意；蓋日本對於荷蘭之殖民地，在軍事上及經濟上，均有重大之影響。

六，法國 法國在遠東雖有廣大之殖民地，但不似其他各國對於遠東方面之關切。然而法國何故將此重大利害置之度外耶？考其用意，非常狡滑，蓋欲乘各國在太平洋上互相爭衡之機會，而向其他大陸增厚其勢力也。

日本之特殊地位與空軍的威力

茲再就日本在太平洋上之軍事地位，加以考察。日本之國土四面臨海，距離其假想敵之攻擊力之中心地點極為遼遠，自此觀之，實為有利；反之，日本欲遠涉重洋，進攻其他國家，亦必感受同樣困難，此未嘗非其不利之所在也。日本僅恃水雷或潛艇，不足以絕對防禦日本海及中國海，殆屬當然之事。再從亞洲大陸方面觀察，日本之陸軍，對陸續集中於遠東之紅軍，恐亦不易擊退。

日本之陸軍及海軍，既不能繼續保持光榮之歷史，自不得不從武器方面以謀救濟。倘就所謂新式武器之飛機在戰時的威力，加以考察，則知日本必將利用空軍，以圖制勝，自不待論。日本將利用其特殊之地理關係，使其大量之空軍與

優勢之艦隊互相聯合，集中攻擊力量，向敵國進攻。

然而，在評定太平洋各國空軍之實力之前，必須對於現在之飛機之性能及威力，加以檢討。土地遼闊之亞洲，與地域狹小之歐洲之情形迥不相同，其軍略的地位亦甚懸殊。在歐洲以飛機為攻擊之兵器，可以十足發揮其效能，但在太平洋之廣大地域上，則其效能，未必盡同也。

現在之偵察爆擊機之航續距離，優秀者亦不過二千基羅米突左右。但此種爆擊機須在敵人之上空投擲炸彈，然後返回本國，所以不能飛往一千基羅米突以外之地方作戰。而現普通之爆擊機之航續距離多在一千二百基羅米突至一千五百基羅米突左右。在歐戰之西部戰線上，具有此種航續距離之飛機，雖曾充分完成其使命，但在太平洋上，能否運用自如，頗成疑問。

吾人當猶記憶，去年在義大利航空部長波爾巴指揮之下，以二餘架飛機，橫斷北大西洋，訪問支加哥之大規模編隊飛行，已經成功。由此以觀，以飛機橫斷大陸或大洋而攻擊敵國，亦非絕不可能，波爾巴航空部長之成功，即其明證。然而，此種偉大事業，必須經過數年之長期準備，在天氣清明之時舉行，始能成功，故不能認此即可以適用於戰爭也。

又如美國之飛機六架，於本年一月十一日上午五時，由

舊金山出發，於十二日上午七時，飛抵夏威夷，其距離在二千哩以上，自無着陸橫斷大洋之點觀之，比較波爾巴之大規模編隊飛行，尤為雄壯，故曾轟動一時。此舉於飛機之渡洋作戰上，具有重大之意義，自屬當然；但究竟有無實戰的價值，則尚屬絕大之疑問。

日俄在遠東的空軍

欲以現在之飛機，轟炸日本之國土，非具有上述航績距離之飛機，不能奏效。

自然，日本之首都或大工業地域，難免不從距離一千乃至一千二百基羅米突之烏拉地歐斯特科——蘇俄之軍根據地，而受空中轟炸之禍。又從中國之空軍根據地計算，日本亦在被轟炸之範圍以內。所以，一旦日俄兩國發生戰爭，日本為逃避蘇俄之空中轟炸，必須迅速撲滅敵人之空軍根據地。

所以，日本與「滿洲國」締攻守同盟，乃屬非常有利之地位。因此，日本之空軍不必航海梯山，即可在「滿洲國」設置根據地，與陸軍互相呼應，而向蘇俄之根據地猛烈攻擊。而且不限於攻擊空軍之根據地而已，日本之空軍又可飛翔於西伯利亞之上空，破壞其鐵道橋梁，以阻止紅軍之輸送能力。此在蘇俄為一極大之打擊。所以蘇俄亦必盡其全力，以防備日本

之空中轟炸，因此，蘇俄不得不將其強力之空軍與陸軍，集中於遠東。

事實上，蘇俄自東北事變以來，即向遠東增派兵力，曾增大至二倍或三倍以上。在貝加爾湖以東，事變前不過僅有步兵四師團，騎兵二旅團而已，但據一九三四年三月之推定，計有步兵十師團，騎兵二師團，又於國境附近，配置〇.二軍隊八九聯隊，集團農場師團二三師團，其總兵力約計二十餘萬。飛機在事變前僅有一百五十架內外，現在至少可達八九百架，在烏拉地歐斯特科及尼可利斯科附近，航績距離二千五百基羅米突超等爆擊十餘架，方在待機而動。

蘇俄雖然如此集中強大之空軍於遠東，但恐尚不足以對抗日本，所以蘇俄不得不自本國繼續增加後援。就地理上言之，蘇俄遠東之空軍，因為須從遠離七千基羅米突之本國而得援助，所以極為貧弱，而無撲滅陸續北進之日本陸軍之能力。

蘇俄有鑒於此，為充實其攻擊力，而不得不講求防禦之策。駐在各重要連絡地之支隊，因恐受日本戰鬥機與爆擊機之攻擊，而建築堅固之要塞，現正在着實進行中。

然而，蘇俄遠東航空協會在一九三三年，日本飛機飛入蘇俄境內時，在其向全國放送之演說中，有下列之一段激烈言詞：

「蘇俄之空軍爲世界之最優秀者與最有力者。設一旦與日本決裂，相信我飛機能於二十四小時內，使日本之首都東京及橫濱，大阪，神戶等大都市，化爲灰燼。」

然此未必盡爲真實情形，恐亦不無多少之宣傳作用。

足以威脅日本之蘇俄的空軍

日本之空軍實力對於蘇俄在遠東之空軍，足以抵抗而有餘，已如前述。但蘇俄之空軍，亦絕對不可輕視。

蘇俄過去數年來之努力於空軍之發展，實爲最可注意之事。依蘇俄之計劃，大有建設世界第一空軍國之氣概，吾人對此，只有贊嘆而已。

蘇俄現在已有之軍用機之總數，已達二千七百餘架。而對於飛機之改善與技術之進步，亦有顯著之發展。在第二五年計劃中，預計使蘇俄之軍用機，達到五千架之數。此種計畫不僅歐洲各國感受威脅，而對日本威脅尤甚。尤其由於蘇俄與西歐各國締結互不侵犯條約及最近美國承認蘇俄之結果，已顯然表示蘇俄之遠東政策，可以運用自如。所以蘇俄實爲日本之一大強敵。

其次，蘇俄之空軍發展，在五年計畫中，建造大飛機數甚，此項飛機完全施以攻防之武裝，自歐洲至東蒙古之國境

一帶，到處可以看見正在建造中之飛機繫留塔。在此飛機建造計畫完成之時，蘇俄之遠東空軍，即可一躍而壓倒日本之空軍勢力。

蘇俄現在之空軍實力，縱能增加航續力亦不能充分發揮其向遠空轟炸之效能。但蘇俄之空軍若能將亞洲大陸之日軍澈底撲滅，而移其根據地於黃海朝鮮國境附近，則向日本空中轟炸之計劃，亦不難實現。此計劃果真實現，則日本之武力即不堪設想矣。

中國之空軍與美國之活躍

在亞洲大陸上，日本之第二敵人即爲中國。

中國各都市在二年前中日戰爭時，曾被日本飛機轟炸。在此次戰爭中，日本之空軍本爲初次作戰，但其活躍實在使人注意。其所使用之飛機甚多，而中國之飛機實屬寥寥。由此可知中國空軍之極其貧弱矣。

中國軍隊由日本空軍所受之損失極大，中國政府受此刺激，深覺空軍之重要，乃積極努力於空軍之發展。其第一手段，即開始由歐美購買大量飛機，其最重要者，爲向美國求援。依日本報紙所傳，中國預定至一九三六年，建造偵察，攻擊，戰鬥，爆炸等軍用機八百機，並由美國聘請教官，創

設航空學校四所，努力造就駕駛人才。

如此，主要以美國之優秀飛機所編成之中國空軍，必將與日本空軍爲敵。所以將來蘇俄之空軍與中國之空軍，將予日本以極大之威脅，自屬毫無疑問之事。

美國在亞洲大陸上之航空政策

美國爲牽制日本之勢力，爭取太平洋之制海權，先在亞洲大陸上，傾其全力，樹立航空政策。如上所述，美國爲發展中國之空軍，曾予以有力之援助，此當然爲對日本之防禦政策；此外美國更計畫在廣漠之中國領土內，建設商用航空路。爲建設上述之航空路，乃有中國航空公司之產生。此公司爲中美兩國所合辦，中國資本占百分之五十五，美國資本占百分之四十五。

美國投此巨額資本，以發展中國領土內之航空網，不僅爲營利之目的，在軍事上亦有重大意義。即利用中國對日之反感，在中國領土上扶殖其勢力，在將來日美國交惡劣之際，可以自西東兩方，夾攻日本。此在美國可謂極有利益之政策也。

美國在亞洲大陸上之航空政策之野心，不僅限於中國之本土，且有其更遠大之欲望。美國欲自舊金山經西伯利亞至

莫斯科，建設一航空路，由此亦可以窺見美國在亞洲大陸上之航空政策之真意，即美國欲藉此航空路之建設，自北方牽制日本之勢力。試一想及橫渡太平洋之空軍作戰之極度困難，則不可不謂此北方航空路之建設在軍事上有重大之意義。又美國之陸海空軍，擬由阿拉斯加向白令海峽，作大規模之編隊飛行，其目的不問可知。

日本對美國此種計劃，果將採取何種戰略，以資應付，乃吾人所當注意者也。

太平洋上日美之戰略

依前所述，美國在中國及北方西伯利亞方面之對空戰略，方在着着進行，而且極有利益；但在南方及東太平洋上之對日航空政策，則陷於極不利之狀態。

在空軍渡洋作戰時，航空母艦極爲重要。然航空母艦之自身並無何等攻擊之價值，必須在與大艦隊聯合行動之際，始能發揮其威力。

美國之航空母艦中，以沙拉特卡，列替新敦，林地亞與蘭可列爲最大。沙拉特卡與列替新敦均能搭載爆擊機三十二架，林地亞爲最新式之航空母艦，可搭載爆擊機二十架，蘭可列爲補助母艦，可搭載爆擊機八架。每架爆擊機能搭載炸

彈九〇〇基羅，所以此四個母艦之飛機如果全部活動，可將八二、八〇〇基羅之炸彈，一舉而投擲於日本領土之內。此舉如果實現，則日本全國領土，將於瞬息之間，化為焦土矣。

美國又預定於一九三六年，建造約科湯與蔭他普蘭斯兩大航空母艦。此兩隻母艦可以搭載炸彈一、五〇〇基羅，所以，美國之航空母艦可將全部一〇〇，〇〇〇基羅之炸彈，搭載於飛機之上，以威脅日本。

然而，美國雖擁有強大之艦隊，但仍不能使其所有航空母艦，完全駛至日本近海，以其搭載飛機之全部，轟炸日本領土。

日本亦有足以對抗美國之精銳艦隊及航空母艦。日本之航空母艦擁有對抗美國空軍之多數攻擊機；而且防禦日本近海及東京周圍之精銳的陸上飛機，對於由太平洋飛來之美國飛機，必將完全射落。即或美國空軍能以衝破日本之防空網，得以發揮其轟炸之效力，對於頑強的日本國民，亦不能予以最後之打擊。恐怕美國之空軍，在轟炸日本領土之前，即將在日本之上空慘遭全軍覆沒之悲運。

然而，美國因鑒於由航空母艦向太平洋上之空中轟炸之困難，不得不另謀其他之補救方法。如美曼號大飛機之建造

與大型飛機無着陸編隊飛行之舉行等，均為補救其困難而設者也。

最近美國為連絡中國之航路與橫斷南太平洋之航路，計劃在太平洋上，建設一大游動飛行場。此游動飛行場在軍事上有重大之價值。此計劃一旦實現，日本在太平洋上之制海權與制空權，將受重大威脅，乃極顯明之事實。

美國雖自亞洲大陸之西部北部及太平洋之三方面，牽制日本之勢力，但對於優勢的日本之攻擊與防禦，究竟能否對抗？頗有疑問。

為解答上述之問題，不可不移轉視線於西南太平洋方面。此乃在討論太平洋制空問題之際，絕對不可忽視之重大問題。

日本之南洋進展與各國之戰略

太平洋西南諸島，自北而南，第一為菲律賓，其次為荷蘭殖民地，最南為澳洲。

日本以南洋委任統治之諸島為中心，向此方面擴張勢力，為世所熟知之事實。在日本之大陸政策充分實現之際，此種計畫，必將露骨表現。如此，則日本與美，英，荷等國之衝突，乃當然不可避免者也。

此種衝突如果一旦發生，美國必以全力死守菲律賓，英國亦將參加美國方面，以新嘉坡為中心，以軍艦飛機盡力於菲律賓之防禦。何以英國必盡力保持菲律賓？蓋為澳洲之安全計也。設菲律賓果真一度陷落，則日本之兵力，將以破竹之勢，向新嘉坡及荷蘭殖民地一帶推進矣。

在此情形之下，日本之空軍之轟炸力，將得以盡量發揮，新嘉坡之市街，軍港及船舶，將被其破壞無餘。設新嘉坡一旦失陷，澳洲，新錫蘭及其他英國屬地，當然入於日本勢力範圍之內。然而，英國不能不謀新嘉坡及其他領土之安全，所以空軍之擴張，在英國為不容緩圖之問題也。

由此見地觀之，英國不能不在南洋方面，擴張新嘉坡，澳洲及新錫蘭之空軍，以阻止日本空軍之南進。在此種情勢之下，日本之空軍對於圍繞太平洋之各國，將採取何種戰略？自不難推測矣。

日本空軍之使命

日本在將來戰爭中，空軍之作用，當然甚大，此於中日事變中，已充分證明矣。所以，日本今日方以絕大之努力，從事於空軍之充實與擴張。

依上所述，可知日本空軍之使命，不外下列三者：

- 一，防衛本國領土，對其首都之東京及東西兩部之大工業商業地帶之防禦，尤為重要；
 - 二，在與中俄在大陸作戰時，掩護陸上部隊；
 - 三，在東方及南方海上作戰時，擔當空中攻擊之任務。
- 日本軍用飛機之數目，究有若干，不甚詳明，約計陸海軍各有八百餘架。在量的方面，當然不如美俄兩國，但在質的方面，雖不絕對優勝，然亦絕不低劣。具有如此優越條件之日本空軍，或將完全獲得太平洋之制空權，亦未可知。

日本的人口問題與其經濟外交

汪諸君譯

人口問題是日本現在的大問題。盡人皆知日本人口增加

之迅速，是世界各國中所罕有的，昭和七年即一九三二年的
 的一年間，便有一百萬人口的激增。在西洋各國，近二三十
 年來的人口增加是很遲緩的，如兒童的出生數目，已經是逐
 漸的減少。法蘭西，英吉利，德意志等國均迅速的入於停止
 增加的狀態。但是日本在此時期的情形，却是不同，兒童出
 生的數目，及是逐漸增加。日本的總人口數目，在明治五年
 即一八七二年為三千三百萬，到現在則為六千六百萬，六十
 年間恰好增加一倍。最近十年間，每年增加二百萬至二百一
 十萬，較以前之增加更為迅速。試觀察現在世界文明各國，
 則知日本兒童之數目，實為最多。因為兒童的數目多，所以
 每年從學校裏出來到社會上謀職業的青年男女的數目亦多。
 是故在此日本群島中之小島國，以有限的土地和有限的天然

資源，在現在雖可維持已有的六千六百萬，若長此照上列
 的數目繼續增加下去，則十年二十年後，不知道要變到什麼
 地步。到那時候，該如何供給食料？如何可使青年時期勞動
 力強的人充分的獲得職業？就是僅以現在的六千萬人論，再
 增上朝鮮台灣，總共也有一億的人口，這麼大的數目，如再
 行上增，將何以保全後來的生存？何以立子孫繁昌之道？這
 都是人人聖念的問題，不獨日本人為然，外國人也是同樣的
 聖念，因為此種人口的增加到底是對和平有威脅性的，所以
 日本的人口問題，誠然是重大的問題。

我自己也是關心這個問題的一個人，據我前年研究的結
 果，現在試為將來人口的預測，其結論容我在後面申述，在
 這裏先把人口統計的極通俗的概念說明一下。

一

所謂人口統計就是計算人口數目的，這無需加以解釋，

不過人口數目已不是簡單的了，而逐漸的趨於複雜，統計家將其區分為「靜態」和「動態」。所謂「靜態」就是計算現在在日本有幾千幾百萬，其中男子若干人，女子若干人。又以年齡區別兒童若干人，成年若干人，老年若干人。以職業區別，農業工業商業，其他如礦業，交通，公務，自由職業等各有若干人，而其家族又各有若干人等，即所謂國勢之調查。世界文明國大約都是每五年舉行國勢調查一次，以調查上述各種事項。日本過去亦曾舉行過三次，大正九年即一九二〇年舉行第一次調查，大正十四年即一九二五年舉行第二次，而昭和五年即一九三〇年所舉行的是第三次。

明年又屆第五年期，故應舉行第四次調查。調查日期永為十月一日，在這一日中全國同時舉行調查，故能得正確的結果。在未舉行此種國勢調查時，依市町村戶籍簿作人口統計，故錯誤頗多。如在大正九年開始舉行國勢調查時，總人口為五千六百萬，然而在戶籍冊上則有五千八百萬，相差至二百萬。

據戶籍冊上所載，如在某村有幾個百歲以上的人，但至尋訪時則已在許久以前死去，諸如此類的笑語，不勝枚舉。以上所述的為人口之靜態。而何者為動態呢？所謂「動態」即為每年出生，死亡，結婚離婚等之調查。此種調查因缺少如

國勢調查之正確方法，故不能在戶籍調查以外另行調查。不過因為最近怠填戶籍的人已是逐漸減少，故此種調查亦漸較正確。

如簡單的說明最近舉行之前後三次國勢調查之結果，則日本人口由大正九年的五千六百萬，至昭和五年之六千四百萬，實表示增加八百萬。像澳洲那樣大的國家，現在的人口不過六百萬，僅僅十年間，日本人口繁殖的數目，便超過澳洲的總人口數。此事實為可驚。而人口速增加之速度如此可驚，究竟因為出生之多乎？或死亡之少乎？在日本其出生率及死亡率均較歐美為高。近時歐洲各國之出生率為百分之十五或十六，而日本則為百分之三十二或三十三。概括的說，亞洲各國之出生率均較高。如印度等國大體同於日本，然印度之死亡率高於日本，故人口增加比較的遲。日本之出生率固同於亞洲各國；然死亡率則逐漸減少；所以人口增加得快。因之西洋人恆恐日本以東洋之出生率結合西洋的死亡率，則人口之增加將無限制。

但是據我的意見，出生率及死亡率沒有東洋西洋的分別。就是西洋在三四十年前也是和日本現狀一樣，只不過以後逐漸改變到現在的樣子罷了。這個在日本現在也表現出產生同樣變化的徵候。西洋死亡少的原因主要的因為乳兒及幼兒

(即嬰兒)之死亡率的減少，然而在日本，嬰兒的死亡率，近來亦是銳減。並且在出生率一方面近來也表示出低減的傾向。日本也有不景氣的影響，國民結婚的年齡漸漸增高，結婚者所生兒童亦逐漸減少，前面也曾提到一點，在大正九年全國出生數有二百萬，此後即無顯著的增加。但是在這個時代成爲母齡的婦人每年却增加幾十萬——那以前出生率最高時代所生之兒童達女子之成年，所謂妊孕年齡之婦人數應該亦有大大的增加——而出生的人數亦應激增。然出生兒童之數目不能如所預期的，則完全因爲每人所產之數減少之故。所以我認爲日本在增加最快的時候也不是多產多死的國，而是少產少死且人口增加率漸低的國。不過雖然如此，在最近的將來，日本的人口却不能不增。我最近試爲將來人口之預測，依我的計算從現在起二十年後即一九五〇年的時候，日本的總人口將增至七千八百萬乃至八千萬，再後之情形，雖不可知，然恐不達九千萬不止。如斯須臾即與西洋相同，而人口增加恐將逐漸減少。但是今後的二十年必是以相當的速度繼續增加，所以不失爲重大的問題，特別在今日所生的兒童漸漸成長而尋求職業時，此問題當格外的重大。

人生在十五歲內爲兒童，由十五歲至五十九歲中間勞動力最爲豐富，學者稱之爲「生產年齡」。就是青年壯年時期。

依我的計算日本的生產年齡的人口，今後二十年間，男女合計約增一千萬人左右，而因其既已出生，故不克適用產兒制限諸法。而不得不使國內農業發達，移住外國，又不得不依外國貿易之發達以增加國民職業。如以此種生產年齡爲標準，試調查十五歲乃至五十九歲之人口，則大正九年爲三千萬，昭和五年爲三千五百萬，十年間增加五百萬。並且今後二十年又可豫測約有一千萬人之增加，故每年之增加數，平均約爲五十萬人。在日本僅此種人每年加入職業戰線，已是非常重大的問題。

三

其次，如何解決如此之大問題，茲先舉若干足供參考的材料。

第一，從事於農業者，在十年前佔國民總數百分之四十七，至昭和五年時雖其比率減少，然尚佔百分之四十二，所以日本可認爲是一個偉大的農業國。不過我們因此期待農村將吸收許多的人，這却不可。因爲日本的農村已行開墾凡所能開墾的土地，又極度的加以利用，殆無可於其上增多農業人口之餘地，此爲統計上已經表現出的事實。如果按照地方別觀察出生率，則農村所生之兒童實遠較都市爲多，特別是

東北六縣，是以非常雄厚的情勢出生。但是在農村出生的兒童，從小學校裏出來，至十五歲到二十歲的時候，則大都出現於都市中。換句話說，就是都會很能吸收勞動力強的青年男女。如將日本全國人口之年齡構成圖表，則將乍出生之嬰兒置之最下方，其數目自然是最多，然至五歲左右，則較初生兒童之數目約減少四分之三，年紀更長則其數目亦更少，因之可繪成一個金字塔形圖——將初生之嬰兒數目繪成一線，而置之最下，然後將逐漸年長人數之線重積於上，自然堆成一個金字塔形圖——然而在東京大阪等大會中，人口年齡之構成，由十五歲至三十歲的線却比更下之年齡層之線為長，其兩邊均有若干突出。反之在鄉村之各縣同一年齡部份却是凹入，特別是比陸地方凹入最甚。此種情形可以充分證明各地方的年輕人從鄉村流入都會中的事實。現在的農村人口在其居住地方大體是無增無減，而所增加的人大部份是到都會裏面去了。從大正九年到昭和五年的十年間，全國人口的增加號稱八百萬。而其中之半數即四百萬，首為東京大阪，次為六大都會的府縣和有許多中都市的福岡縣七府縣所吸收。如欲明瞭都市如何吸收青年，其詳細情況，如依國勢調查之職業分類，有礦業，工業，商業，交通業，公務員自由業，家中用人及其他，其中吸收成年男子最多者為工業，商

業，公務自由業。所謂公務自由業者即官吏，軍人，教師，醫生，律師等及其所屬之職務。此種職務最近有顯著的擴張。不過因此即謂日本之都會，對於近來增加的人口，能予以充分的職業者，決非可得樂觀的狀態。

試觀大正九年至昭和五年國勢調查有業者之數字，則其結果如次。即由大正九年至昭和五年包含男女老幼有業者之數目，僅增加百分之六，而人口於此期間增加百分之十四，故此百分之六之增加甚無成績。如果十年前以人口增加之同一比率就業，則有業者之數目，應達三千二百二十萬，然實際就業者尚不及二千八百九十萬，故實際不得職業者有二百三十七萬，實為很大的數目。但此為包含老人兒童婦人計算，加僅計成年之男子，則其不足為五十萬。即不景氣者，失業之人主要者為老人兒童婦人，成年男子之就業狀態尚非如彼之惡化。兒童及婦人就業之減少不僅為不景氣之影響，舉凡教育之普及，工場法之改良及產業合理化之推行，均有影響。

是故有業者總數之不甚增加，未必即有日本國民經濟縮小之意味。但是，有此勞動力強之男子五十萬人之失業，已是甚劣之現象。特別是農業或都會中之小販賣業等，雖現在未失業，而因收入之非常減少，遭遇困難之人亦是無數。此

種情形，雖未表現於統計上，自亦為一種失業。現在農村問題，中小商工業問題等之興起者，就是因為這個緣故。

四

過去十年間的狀態既是這般的惡劣，那麼將來的情形怎樣呢？這是一個極可關心的問題。過去十年是世界的不景氣時代，任何國家都是有許多的失業者出現，日本所受的打擊尚是很輕，然至將來世界恢復到景氣的時代，日本如不能趁着潮流趕上去，則將難期望國民經濟的發展。

日本土地狹小，天然資源缺乏，即如煤，石油，鐵等礦物資源均甚缺乏，所以人口增時，將何以確立其適宜之國策，而人口問題之重要乃不能不加以認識。

關於人口問題解決的方策，姑置不論。然如極簡單的把我的意見說明一下，則由移民的手段解決此問題是很難的。固然，所謂移民任何人都是認為與人口問題有關連，且實際

上又很重要。但是移民的數目在實際上決沒有人口增加的那麼大。在日本求職業的人，每年都是增加幾十萬，然移民使達三萬之數已是極難。所以移民固為極佳之事，在各種意味中是有希望的事，然僅此尚不足解決人口問題。而最可重視的方策却是由於外國貿易，輸入外國原料，在日本加工製為製造品，再賣出於外國市場。現在如紡織業即工業輸出發展之例，如此始可與許多人以有利的職業。但是在這裏有一個問題發生，即近來世界各國之經濟的國家主義旺盛，無論在那一個國家均流行排斥外國的工業品。欲於此種時期使日本之工業輸出，和產業輸出得以發展，可豫期其必行遭遇種種困難。現在日印通商，日英通商，日荷通商等等問題之發生，均足表現此種困難。而謀解決此種通商之問題者，即是外交，也就是所謂經濟外交。我以為同外國通商的事不啻是日本的生死問題。那麼今後的外交，烏得不以經濟外交為其中心乎！

左右夾攻中的蘇俄

籬 秋

一

戰後國際局面因為蘇俄試行社會主義的相當成功，于是形成了兩個極大的壁壘：一面是資本主義國家，一面是社會主義國家。資本主義國家聯合的反對，傾軋，顛覆，摒棄社會主義國家的蘇俄，蘇俄以無產革命的使命自負，自然理想的對象也就是各個資本主義國家。這樣的彼此形同水火，互相傾軋，互相破壞由一九一八到現在總未中輟過。特別是最初的幾年，各個資本主義國家竟能聯合起來用軍事的財政的政治的手段去封鎖蘇俄。在蘇俄看去，各個資本主義國家每一舉動，都是在破壞與摧毀蘇俄，在各資本主義國家看去，蘇俄更無異洪水猛獸，世界所有的文化都有被牠毀滅的可能。可是自從一九三三年以來，蘇俄對各國的態度立刻有很顯然的變化，各個資本主義國家對蘇俄的態度既不像以前那樣的惡劣，蘇俄對各個資本主義國家間的「主義」之爭，似乎也

遠不如目前利害關係來得重要了。

蘇俄自從一九三二—三三年以來，對各資本主義國家的態度，在很短的期間裏，竟然有很急遽的變遷，把對一般資本主義國家仇視與疑懼的心理與態度，立刻轉移到兩國國家——日本與德國——身上了。日本自從一九三一年佔領了中國的東北四省，德國的希特拉也在雄視着歐洲，一個在遠東，一個在極西，在蘇俄看去，日德的掘起對於他的前途，委實是一個極大的危脅。

蘇俄據有世界六分之一的廣曠的土地，但是人口益常稀少，同時日本與德國人口增加的迅速幾乎國內容納不下，所以對於尋找容納過剩人口的出路上特別注意，自然首先發現了蘇俄是他們移民殖民的最好的所在。同時，日德又都是信仰軍國主義最甚的國家，似乎非侵略鄰邦不是以找到他們的新的出路似的。一方面，日本在一九〇四—〇五年一戰而勝俄國，德國在一九一四—一八也隻手擊敗過俄國，日本德國

對於再戰勝俄國的企圖，因為信仰軍國主義甚深的關係沒有一時一刻的不在默念着。在另一方面，自從一九二九年整個世界經濟遭受了不景氣狂潮的襲擊，日德對於他們國內滯貨的出路問題也積極的尋找新的市場。所以日本一九三一年九月十八日硬把中國的滿洲四省掠奪以去。但是蘇俄與滿洲土壤相接，日本在經營滿洲之餘，殃及蘇俄的危險勢所難免。同時希特拉在一九三三年在歐洲也攫得了獨裁德國的大權。這如何不是蘇俄的重大的打擊呢？

在這種情形之下，蘇俄的理想憧憬被日德一拳擊破。他覺得不是所有的國家都一律的討厭，有的國家固屬討厭，可是有的國家也可以作朋友。就是他們的領袖對於資本主義與社會主義的乾燥的理論之爭，也不復像以前那樣拘泥了。即或這種理論之爭依然存在，對於他們的對外政策上也不會發生直接影響。同時蘇俄領袖們也採取了實利主義者的態度，雖然知道和他們交朋友對於他的進展多少是不會有利的，可是爲目前利害關係依然無妨作朋友。因爲日本的蠻橫絕倫，促成了美俄復交，因爲德國的凶視歐陸，於是促成了俄法俄波的交歡。這都是把主義之爭放在一邊，專就利害關係發生的國際局勢。

二

蘇俄對外政策走向這方面，遠在一九二四年。那時列寧已死，歐洲各國先後承認了蘇俄，斯大林與托拉斯基之齟齬也開始了。斯大林主張：與資本主義國家的經濟關係需要接近些，托拉斯基反對這種論調，他以爲：世界革命應當第一步先把蘇維埃制度在俄國試驗成功。結果斯大林的論調勝利了，托拉斯基及漸的被排斥，被攻擊，被壓迫，到一九二九年竟被驅逐離開了俄國。在斯大林獨裁之下的蘇俄的對外政策由一九二四到一九三三又形成了一個新的階段，對外政策是盡量利用資本主義國家去完成蘇俄本身的工業化。

到一九三三年日本侵略中國已有相當成績。蘇俄對外政策於是又走上了第三階段——外交人民委員會委員長李維諾夫的外交階段。在這個時期蘇俄政府很高興並且很急於把與資本主義國間的經濟關係進而成爲政治的友好關係，因爲要與侵略者的日本德國對壘，所以不能不與資本主義國家站在一條戰線上。自然，整個世界的局面，因之大爲轉移了。

三

無論就那種意義去說，蘇俄政府確不願意目前有任何戰

事發生，因為只要有戰爭發生，他的工業計劃一定要遭受極大的破壞與打擊。加以大部分蘇俄人民，特別是農民與小的邦，因為實行農場集體化的辦法，他們有的很抱怨政府，這很可證明紅軍的內部不很堅實。並且有的邦，特別如烏克蘭，對於加入聯邦，很似有怨意。烏克蘭在背地裏的獨立運動時時的在進行着，由蘇俄政府用國家主義者作烏克蘭的最高官員去調和不諧和的局面也可以看得很清楚。在一九三四年一月二十六日共產黨第十七次會議裏，烏克蘭的領袖說：資本主義會復活的，他在烏克蘭的復活並不在別的地方不同，不過這並不是真正烏克蘭的危機，烏克蘭真正的危機是在假如給他以某種打擊，同時給他走向那條路的機會以後。我們由以上可以明瞭蘇俄內憂外患交迫的大致的輪廓了。那末，蘇俄對外政策與對各國關係演變的奧妙我們也不難看清嘍！

四

日本自從一九三一年九月十八日在遠東揭開了未來大戰的序幕，日本先利用南滿鐵路把中國政權整個兒把奪過去，在十二月李維諾夫為保全蘇俄自身的勢力範圍——東省鐵路——於是提議與日本簽訂不侵犯協定，日本拓延一年之久，

一直到一九三三年春季，纔正式拒絕這種要求。不但拒絕，反要求蘇俄要收買東省鐵路。蘇俄發覺日本野心絕不是止於得到滿洲就算完了，就是對西伯利亞也想染指，也想侵略，這給蘇俄一個很大的注意，所以斯大林在第十七次會議裏才有過「日本想向蘇俄挑戰，想佔領東海濱省」的話。蘇俄為防禦日本，不能不集中遠東的軍事的力量，同時還想與美國求好以緩和嚴重的局面。很巧，一九三三年十月十日美國總統羅斯福致函加林寧表示願與蘇俄協商所有的兩國間的問題，李維諾夫於十一月於是渡美，十一月十六日羅斯福於是正式宣布了與蘇俄恢復正常邦交。這對於蘇俄能說不是很大的借助嗎？

五

美俄復交正是日本凶橫無忌造成的結果，在另一方面，蘇俄為防備德國的侵略，又盡量在西方建築了堅固的國際壁壘。希特拉一九三三年一月正式獨裁德國，一方面仇視共產黨，一方面又聲稱要向蘇俄擴充領土，同時又極力排斥猶太人，李維諾夫本身就是猶太人，蘇俄如何能無戒心？因為德國的凶橫，波蘭與法國也疑懼起來了，波蘭正處於俄德之間，他們看到日本信手把中國的領土劫奪了去，特別還是靠近

蘇俄，知道蘇俄爲防備遠東之餘對於西方國防必也要特別注意，所以與蘇俄關係立刻親密起來了。蘇俄與鄰邦簽訂了不侵犯協定，一九三三年七月三日又與波蘭，立陶宛，愛沙尼亞，羅馬尼亞，土耳其，波斯，阿富汗簽訂了侵犯定義條約，法俄於一九三二又特別簽訂了不侵犯協定，於是法俄關係更加親密起來。

六

因爲日德的愈益凶橫，一方促成了美俄復交，一方促成了俄法俄波的接近，已如上述。日本與德國又作何觀感呢？希特拉有意拉攏法國，法國的保守派也有意與德妥協。只要德國肯放棄阿爾沙斯洛蘭兩州，同時尊重德國的領土，如果這樣，假如俄德開戰，法國可以不加入俄方。這是法國保守派願意與德携手的條件。可是社會主義者與急激份子急力反對與德妥協，他們對於蘇俄仇德的態度極表同情，誓死不願與德妥協。最近蘇俄加入國聯的呼聲甚高，果然真的加入，那希特拉的苦心也白費了。

日本自從看到美國承認蘇俄以後，坐臥大感不安，亦疑亦懼，一旦日俄戰事發生，美國勢必助俄抗日無疑，所以日本亦不惜任何方法求歡美國，希望把嚴重的局面暫時緩和緩和。同時日本又明瞭將來日美戰爭亦勢所難免，但是爲目前

的和平着想，又不能不設法緩和美國的敵視心理。所以於本年一月間日本廣田外相致書美國國務卿胡爾。三月二十一日胡爾才答覆他。雖然內容並沒什麼秘密，但是日本四面楚詭的局面，確因而和緩不少。四月裏美國太平洋海軍移駐大西洋，恐怕與此不無相當關係。

四月十七日日外務省非正式發表聲明，重申其獨佔中國的野心，假如日本一定要實行他聲明裏的事項，不但與美國交歡行將中斷，日俄戰爭的危機恐怕更加嚴重了。因爲東省鐵路外蒙古新疆和內地的共匪盤據之區，都是蘇俄勢力所及之地，如果日本實行他的四一七聲明，日俄衝突的危機越發加多戰爭的危機也越發促進了一步了。

七

日本與德國一個在遠東，一個歐陸，但是他們兩國的處境諸多相似。他們的野心都是在企圖侵略鄰國，特別是蘇俄成了她倆共同的對象。她倆同樣的脫離了國際聯合會，同樣的立在孤立的四面楚詭的國際局面之下，但是有沒有携手的可能呢？在我個人看去很有携手的可能。假如蘇俄真的加入國聯，那時勢所趨也不能不携手了。但是如果真的日德携手，真的蘇俄加入國聯，那末，未來的世界的運命又呈一個什麼色的呢？

第二次日俄戰爭的蠡測

F. J. Betts 著
星鳳譯

日本與蘇聯武裝衝突之難免與迫切是一件很可懷疑的事；著者便是懷疑論者中最抱懷疑態度的人。可是倘若這樣一個戰爭的到來，它的導火線的預期倒可以有幾分把握的。有三個主因尤其可以推定它的特徵。

第一，先下手的一定是日本。用俄國人的眼光來看，延宕是最有利於他們。戰爭的爆發能够多延長一天，在前線，精銳的紅軍越強厚，在後方，工業的組織越鞏固。加之，蘇聯領袖不僅是很知道他們利於國境內的防禦戰，同時也很清楚進攻敵手的嚴密組織的國際價值。很顯然的，蘇俄的政策是在緩和等待着戰爭的到來。

第二，日俄戰爭不會有多少海軍的接觸。日本艦隊在遠東是所向無敵的；而俄國海上的活動也只限於海參威港外的小規模的海的作戰而已。據說潛水艇都佈置在那裏，牠們的擾亂，對於阻止日本戰艦進襲是有相當的價值的，尤其是航空母艦；同時，還可以截斷日本和大陸的交通。在另一方面

，俄國的歐洲海岸是遠在日本力之所及之外。這兩個國家在海上的戰爭都是不能互是以爲害的。因此，廣義地說，這兩個對敵國中，誰也不能對誰用軍事的經濟壓迫，入口的海口封鎖也只能自政治求之，軍事行動是不能爲力。

第三點是值得考慮的。事實上最有力的戰爭是爲所謂貝加爾湖流域所控制。貝加爾湖爲自中亞細亞山脈蔓延出來的高山峻嶺所包圍着，那些山脈的東邊又有中亞細亞沙漠來作它們的幹涸的塹壕。貝加爾湖因受微提謨 (Vitim) 高原的影響而向東北方延長着。與這大湖並行，縱錯起伏在橫斷西伯利亞鐵道上的有雅布羅諾威 (Yablonoï) 山脈；這地方雖是有側面攻擊之憂，可是仍不失不可輕視的戰略上的險隘。祇要敵軍可以從這險隘裏衝出來，日本在北滿與西滿的軍事根據地都很有動搖的可能。如果日本沒有攻下這要隘，勝利終究是無益的。從另一方面看來，日本再往前打也沒有多大必要。貝加爾湖流域之足以固守，從西邊的襲擊也就如同從東邊

的襲擊一樣。就是打過了山脈的西邊，也只會延長了日本的交通線而實際上得不到一點兒偵補戰略上的便利。所以，對於日本，一個成功的戰爭就是敏捷地把貝加爾湖流域搶過來。對於蘇俄，最後勝利的要素也就在乎這塊地方的固守。這是日俄衝突的決定勝負的地帶。

因此，要明瞭貝加爾湖流域的東部和滿洲邊境的北部西都是必要的。這塊廣大無垠的土地，實際上沒有工業的設備，所有的只是一條橫斷西伯利亞鐵道和它的延長線烏蘇里鐵道。連系統劃一的汽車路也沒有，航空運輸的可能性也很輕微。在亞洲東部的俄國軍隊所用的每一枝槍，每一架礮和每一磅火藥實際上都得從這條鐵道運來。如果這橫斷西伯利亞鐵道在貝加爾湖以東的任何一段被長久地截斷了，在斷口以東的俄國軍隊也只限於他們現存的軍需品所能供給的時日了；因為此外再沒有補充的方法。現在橫斷西伯利亞鐵道的這一節路是特別易於為日本所衝斷的。海參威本身距離朝鮮海岸只不過一百哩之遙。在雙城子 (Pogranichnaya) 和滿洲里，日本所管理的鐵道都在準備着大批運兵到西伯利亞去。另外還有一條鐵道在向環環築去。松花江這條天然的覆道 (Corridor) 即走廊，按即礮台周圍之陰路或覆道——譯者) 直向伯力 (Blagovestskaya 哈巴洛夫斯克即今稱伯力) 展開去。現在俄

國人所計劃要從上烏丁斯克 (Verkhne-Udinsk) 南向到恰克圖 (Khatanga) 建築一條鐵道，便可以表示他們對於橫斷蒙古平原進步的威嚇是怎樣的敏感了。東部西伯利亞俄國抵不住日本的進攻。對於蘇俄，對於日本，貝加爾湖都是決定最後勝負的地帶。

可是，難道這就是說日俄戰爭一起來，俄國軍隊立刻就退到山裏去，連打也不打便放棄一千方哩的陣地嗎？不至於。基本的兵法這樣說：把一個敵人弄到最後抵抗地位要越慢越澈底越好；俄國呢，是打算採取一個糜耗的戰略，總會想盡方法來把決戰拖延下去的。俄國怎樣能作到這任務呢？第一，俄國可以在西伯利亞的太平洋斜坡上打一個大規模的後防戰爭。當然俄國會這樣做的，可是戰爭，或者最利害的一陣戰爭曾被如同上面講到的地理上的困難所阻碍。第二，同時紅軍固守海參威是辦得到的。

海參威防衛得很堅固；只要俄國兵在那裏死守，日本的圍攻最少非要兩倍以上的兵力是攻不下的。要是封鎖和斷絕交通，最後的失陷是難免的；能支持的時間的久暫，為軍需品的貯存的多寡所決定的成分倒是多於人力的成分的。可是在那裏把防禦戰延長了對於減慢日本向山地的進攻也很有好處。加之，海參威這樣一個宏大的海港，距離敵人又那麼近

，可稱爲一個很好的海軍根據地，從那裏潛水艇最少可以擾亂也許還可以割斷從日本本部向亞洲大陸運輸軍隊和軍用品的交通。最後，俄國的固守橫斷西伯利亞鐵道的起點的海參威，便很有效地封鎖了一條很重要的交通的道路。如果日本佔有了海參威，那就除了大連和朝鮮灣之外，又憑空添了一條軍事的孔道。

它的作爲堡壘，海運根據地和鐵路終點的重要性，在兩年前關於那裏的砲臺的可靠的報告是說得清清楚楚的。用從前的兩倍尺度的戰爭的口吻來說，以爲該在這裏造出一個和第一次日俄戰爭差不多相做的模樣來，海參威便可取了旅順口的地位。在這裏屯積了飛機就可加強和鞏固它的地位，雖然不是基本的，最少也是很重要的。

這裏我們可以說幾句蘇聯和日本空軍的比較。俄國能够集中（實際上已經派遣到遠東來了）五百架左右的飛機，其中有五十到一百架是長距離的重轟炸機。日本呢，在附近也有二千架海軍和陸軍飛機預備作適宜的交鋒。兩邊軍力都沒有試驗過，可是它們的質料都可以說是上好的。這兩國對於防空兵器都不很完全，然而可以看得出來日本的噸數沒有俄國多。

關於用紙和木造成的日本城市的可攻之點是勿庸多說的

當。爲近代戰爭作家的整個「恐怖學派」所顧慮空襲放火的危險，最先就被那班要增加軍費預算的日本人所指明出來。按作者的意思，大規模和不分青紅皂白地轟炸日本人口中心上事倒可以打點折扣。對於戰時人民心理的嫻熟，誰也比不了代俄國的統治者。莫斯科根本的目的不是要攻破日本軍隊，而是擊退他們。勝利的追求，不是在戰場上而是在日本人的心裏面。要造成一個厭戰和受挫的民族；要一個或熟社會的突變，而不是要把日本軍隊破滅無遺：這才是莫斯科的目的。莫斯科祇要麻痺牠的敵手，而不是打算刺激他們到一個狂烈的反抗。從海參威向日本本部的空襲在那險要陷失之後終究是要停止的；那時日本的人民，解除了空中威脅，會用不着擔心牠們的重復而回味那過去的俄國的「暴戾」了。嚴格地說，就是一百架轟炸機的毀滅一俱城市，在他們這個時候的技術上看來，也不見得怎樣了不得。因此，對於日本城市居民的大量的毀滅也不見得怎樣利害。

而且，這戰場給海參威來作根據地的靈活的俄國空軍以很好的機會向完全軍事目標去活動。那地區，便在整個日本交通地帶的旁邊。日本本部（並非指無限制空襲目的地的城市）朝鮮灣，大連，長春和哈爾濱，都在這範圍以內。只要把空襲的地點選好，俄國可以阻止或擾亂日本糧食，軍用

品，預備隊的順利的補充。此外，如果能操縱得當，俄國可以在當時把大部份的日本飛機封鎖得不能出動。至於日本防空器具的不充分又是曾經講過的。在各重要的中心點給了幾下成功的空襲，日本就會用起空軍單位求作地方的防禦來；結果呢，便把軍力分散了，每個地方的防衛也失效了，在戰區內的日本空軍也失卻了戰鬥力。最後，日本不一定能把在海參威區域內的俄國空軍擊退的。當日本空軍包圍着俄國的要港，在力量敵不過的時候，牠們常常可以飛開。

空軍的能這樣數增大了海參威對俄國的價值。空戰的必需品也會使防禦問題生出許多麻煩來。軍用機有四分之三的時間是消磨在地上的。在不飛升的時候，它們特別有被空襲的可能。結果是必須要把它們分成小組，平常是二之十架一組，來避免窺伺，易於開動和減低損失。這就是說要設備許多飛機場——已用的機場，備用的機場，就是連用來迷亂敵人的假設的機場也是必要的。同時，機場還要靠近鐵路或汽車路，好為飛機加添燃料和補充軍需。它們的距離不能太密了，不然，防守的分散效力便消失了。所以，俄國空軍在海參威四週的堅守，其含意在於整個區域的防守而不在於一個要塞的得失。在那裏用五萬兵便足夠防守兩倍敵兵的攻入海參威，把它當作空軍根據地的防禦戰便需要在四週附近地區

配置三倍的軍隊。

顯然的俄國空軍的目標在於破壞日本的給養補充，和交通鐵線；很了然的日本空軍也一樣追尋和毀滅俄國的空軍。如果蘇俄的飛行場分布得很廣，那就可以避免被人一掃而光之虞；至於俄國的防空抵抗力，因為祇限於相對地小的區域，所以要比起日本的來得強烈和有效。說到從海參威發出的空襲會壓迫日本空軍到只能作散開地點的防禦戰，這也並非沒有機會的；可是這不過是最大的可能性，而並非必然的。有人這樣說說在宣戰的那刹那，或在或宣戰之前，日本就先下手，那就可以把俄國空軍根據地一掃而下之了；就是一九〇四年二月八日馳進旅順口的魚雷艇也有了翱翔空際的旭日章的攻擊機隊的近代的敵手，它們可以零星地轟炸俄國停在地上的飛機。這樣的信念也是很合理的，可是卻沒有看到蘇俄的空軍並不是在開始行動之前死貼在海參威地面上不動的。只要在事先把飛行場預備好，用不着擺出飛機來。按照報上登載，大批的俄國飛機早已在伯力西邊和北邊準備好了。

按照上面的事實，現上可是看出來日俄戰爭的第一步的形勢：我們敢斷定的是，情況沒有和目下有多大變更，也沒有任何強國捲入漩渦。事情作起來難免不虛心，人們的計劃不會都一致，在戰爭裏事情很少和所計劃的相符合倒是千真

萬確的事。我們上面說過的那些可以發生的事，可是並非一定發生或應當發生的。

一開戰便來一個空襲，按日本的希望，就是儘先襲擊地而的無抵抗的俄國空軍。這樣一來，多少總有點損失，然而紅軍的飛行隊並沒有失却戰鬥力。日本封鎖海參威，組織整個東部亞伯利亞海岸的海軍巡邏。差不多同時陸上軍事就開始接觸了。俄國的動員，有兩個重心。一個是海參威的四周，防禦線延長到雙城子 (Porani chaya) 或許還到伯力。第二個樞紐在赤塔 (Chita) 附近，可是防禦擴張到海蘭泡 (Blagoveshensk) 的東邊。從朝鮮與西伯利亞的疆界起，沿着每一條從哈爾濱放射出去的鐵路，經過熱河，庫倫 (Culun) 直奔恰克圖，日本軍隊便從這幾條鐵線衝出去。從日本本部，她動員的軍隊便潮水般地渡過海來，先補充出發的部隊，然後再組成一種戰略上的頂備隊，去抵禦俄國漫長的戰線的突破。儘管飛機和潛水艇的擾亂，這潮水仍然何前漂去。俄國的抵抗在這兩個重心的四周是最猛烈的。紅軍向着海參威和具加爾湖兩個地點沉着地退卻。有很多的苦戰，可是並沒有凶兆。後來，日本軍隊距離海參威只有五十多哩了。俄國空軍呢，原來的實力減了一半，便離開這注定遭劫的要塞。日本的軍事領袖才透過一口氣來。那時俄國的空軍，在慘淡的苦

鬥之後，仍然團結起來參加集中在貝加爾湖地帶法紅軍作殊死戰。紅軍遭堅硬的壓迫，然而組織並沒有混亂。它所遭受的損失比上次還要大。橫斷西伯利亞鐵道，在滿載或過載之下，把軍隊和軍需的補充大量地衝過來。和它對抗的是旗鼓相當堂堂對陣的日本最高額的軍隊。到這時候，自從開戰以來，約莫有半年到一年的時日了。兩遭軍隊部在作最後決戰的殊死戰。這時候，只有這時候，才能找出這樣一個問題解答：『俄國能守住貝加爾湖地區嗎？』

這一大串的軍事行動——連亞洲東部戰爭的序幕也算在內——的完結，用不着去估價兩方對抗軍隊的定力的。爲着這簡單的理由，以長期抵抗，延宕行動和交通斷絕爲念的俄國，總想法配置最低度兵力來維持戰區裏的軍需和給養的轉輸變便。同時，日本因佔了地利的戰略便加強了她的兵力。用不着去詳細研究戰爭的動力和心理才唔解到俄國軍隊能挽回原來主力戰的地位的。可是，一到了那裏，雙方敵手又重新對壘，拚死力來決一雌雄。到底他們兩邊的威力又是什麼呢？

說起持質來，兩邊軍隊都沒有多是以非議的。只有空軍有點兒例外：嚴格地說兩邊都不够近代化。兩邊的大砲，機械戰車，和汽車的運輸都不很充足；兩邊的參謀和統帥組織

都不很發展得完全。說到兵士個人雙方向來都是以忠勇，見稱的。在一門爭裏，兩邊軍隊所盡的職務，心理和訓練最能表出特點來的是：日本長於攻，俄國長於守。在原則上，日本兵具有着重個人作戰以習性，和俄國兵戰術應用上的堅強也是不相上下的。總之，人對人，單位對單位，平衡是無可疑慮的。

至於兩邊兵力的量的分析又是另一問題，這僅僅靠着可用的人力的數量是不能解說的。據一班的估計，日本用二百萬人，最多能夠對抗九十萬左右的兵力。在戰爭爆發的時候，日本一定拋開三十萬左右的兵力來防衛國內，加強滿洲軍隊去維持她的交通和出征中國使她就範。這些從戰場上減下來的軍隊會漸漸地可是抽動的。如果這些後防軍隊用不着出動，沒有消費軍需和耗費軍備，那麼，這些供給他們的軍用品，物質和給養都可以專供增加三十萬兵到戰場去作動員之用。海參威的戰役，需要從一五〇，〇〇〇到二五〇，〇〇〇的兵力（需要後面的數目的成份較多）。向西進發展的基本部隊約需三五〇，〇〇〇到四五〇，〇〇〇之譜（需要前面的數目的成份或許多一點）。可是戰爭進展着的時候，對主力軍的補充是一刻也不能停止的。後備軍的開拔泉水般地湧去。圍攻海參威的兵力可以減到五〇，〇〇〇。因為日本。打

算在貝加湖下個一決雌雄的攻擊，在前線兵力可以預測有七五〇，〇〇〇之譜（這數目是從能戰兵士總數九〇〇，〇〇〇減去西伯利亞東部駐兵五〇，〇〇〇和戰爭中死傷而沒有立刻補充的一〇〇，〇〇〇得來的）。

我們要知道，這還沒有把滿洲，朝鮮等殖民地的募兵加入呢。理由很顯明的。日本並沒有為兵力所限制，只為她養兵的能力所限制。日本軍隊人數所經過的瓶頸（即所受之限制）乃是經濟的，說得恰當點，就是國幣的。日本在戰爭中只能維持九〇〇，〇〇〇的兵額，從本國徵役的當然比在殖改地所募的好。

俄國呢，也有她的瓶頸的，可是以其說是國幣的不如說是人力的。在俄國平時軍隊的額數超過七〇〇，〇〇〇。我們推測，一個完全的動員，兵力可以徵到六，〇〇〇，〇〇〇之譜。她對於數百萬大兵的武裝，軍器和給養，以她的工業組織，財政能力，和生產緊張的國家來擔負，倒是不成其為問題的。可是，在這數百萬大兵能參戰之前，他們必須先要達到前線；他們必須有武裝和給養。實際上每一個人，連帶着他少許糧食，整套的武器，子彈等都得經過那兩條鋼軌。這樣看來，在決戰裏俄國軍隊的實力和功能，都得以橫斷西伯利亞鐵道的效力大小為依歸。

這效能的大小是很難估計的。在計算的時候，有許多因數都得包括在一塊的，不僅是火車在貝加爾湖與蘇聯的戰爭工業和人民中心地點間來回地運轉而已的。車輛與機車的供給，運用的效能，長途運轉所發生的摩擦，尤其是鐵路終點運輸裝卸的便利，都佔很重要的位置，關於這些，有一兩個消息是可靠的。在一九〇四年到一九〇五年的日俄戰爭裏，那時單軌的橫斷西北利亞鐵道所奏的功績就很大：在不到一年的光景，差不多把在遠東的俄國軍隊從一〇〇，〇〇〇人增加到三〇〇，〇〇〇人。後面這個數目好像已達到飽的程度了；庫洛巴特金（Kurpakin）在滿洲最後一戰還有三一〇，〇〇〇人呢。近來橫斷西伯利亞鐵道的鋪設雙軌，最少能把這可能性增加四倍。加之，運轉的途程也短了許多：自從羅曼諾夫（Romanoffs）政府場台之後，俄國兵器工業的中心樞紐已經向東移了多少，還有，貝加爾湖區域離開戰爭初發時的戰場，也有一二〇〇哩那麼遠了。在另一方面說，近代戰爭所需要的物質，也增高了三四倍。然而用最精密的計算，作者可以說：蘇俄在貝加爾湖一帶差不多可以保持有四〇〇，〇〇〇大兵。俄國在遠東能集中這樣一個龐大的軍隊，仗總可以好好的打了。

我們就說俄國能够把四〇〇，〇〇〇上戰場的大兵和武

裝橫跨過橫斷西伯利亞鐵道吧。這樣一個問題馬上就起來了：既然這部隊具有抵抗日本更大兵力的優勝權，為什麼俄國不能够在海參威配置一五〇，〇〇〇重兵來堅守呢？當日本軍隊數目上沒有這樣多的時候，為什麼俄國于能用四〇〇，〇〇〇可調動的大軍來攻擊北滿與西滿呢？這答案便在地圖上了。這樣一個要維持內地交通的攻擊，一定要在中東路來作前線才行。那樣，要俄國攻打興安嶺數目上稱很充分的敵人，還要俄國和日本攻擊貝加爾湖地帶一樣的地位才行。

這樣一個極度的作戰有什麼可預期的呢？俄國能够把大湖守得住嗎？按數目上說，俄國是比較不上日本的，成敗之數對於俄國最少是三比二，最多也不過二比一。倘若在戰爭一開始時便勇敢地用空軍的話，那麼俄國在這方面也是比不過日本的。俄國只能在一塊地域上取守勢，在軍事上看來是很明顯的，每一個地點都有陷落的可能。可是俄國都具有地位上的便利，且有國家存亡在此一舉的事實來鼓勵士兵，所以很有機會來組織堅強有力的反攻。而且，第一步的交通不便利的一階級已經過去了一部份。日本補充的運轉也為佔領了一段斷西伯利亞鐵道之後而為其瓶頸所緊縮了，同時，她的南北的側面路網也得臨時開鑿。在另一方面，有自橫斷西

伯利亞鐵道分支向東北的鄂霍次克鐵道(Okhotsk Railway)有從上烏丁斯克(Verkhne Udinsk)到恰克圖的臨時鐵道的轉運便利，俄國後備軍和給養便可以在危急地點很快地很科學地來往運輸。總括起來說，某種程度的優越，一定還是歸諸日本；可是要壓倒敵人還是相差太遠，同時，我們應當記起的是：戰爭並不是在參謀部的地圖室裏打的。

最近將來的蘇俄與日本間的戰爭裏，他們的軍事目標都不是正統的，相同的。兩邊都不追求這古典的方式：「毀滅敵人抵抗的意志。」日本一定克服一片的土地，廣泛的，遼闊的，可是卻有限制的。日本以為能夠消滅俄國武裝勢力或者威懾俄國的廣大的民衆。俄國的目的。只在奪日本進攻的心志，連軍事塊兒毀壞日本的財政，經濟，和士氣。如果這目的達到了，俄國便算是勝利，就是貝加爾湖一帶陣地的動

搖也沒有關係。日本呢，就是用純粹的軍事眼光來看，和疆場上戰敗一塊兒來的——好像是不會的，然而還是可能——是另外一個更可怕的糜耗的戰敗。

我們現在說到了可能的日俄戰爭的軍事區的疆界來了。政治作家的勢力範圍是在外面的。可是也許允許一個兵士看一看這狹隘的劃分得很壞的界線吧。現在看來，日本好像有相當的把握，可是並不是一定會得到絕對的勝利。要不是這樣，日本一定考量她的國家制度和社會制度。利益和所孤注的不相稱。和當沙皇的刺刀在勃海(Gulf of Pechili)岸邊一閃一閃便不得已地挺而走險的機會來了，然而目下卻不至於引起直接行動，獨手對敵總有多少冒險性；而現在蘇俄的飛機也不過只在黑龍江附近翔翔而已呢。

研究勞工問題之唯一刊物——勞工月刊

第三卷第七期民國二十三年七月一日出版

要目

空氣之調節與測驗及工人之舒適問題.....	王世偉
全國鑛山工人的現狀.....	陶鎔成
西班牙孕婦保險概略.....	張少微
生活費與工資率.....	屠哲隱
國際印刷協會.....	王青譯
職業分類名目之應制.....	鄭鴻
全國失業工人數字的研究.....	陶鎔成
勞工法令解釋彙編.....	楊放編
國內勞工界(五，一六——六，一五).....	春和編
國外勞工消息.....	世編

定價：每册二角 半年一元一角 全年國內二元 國外四元連郵
發行：南京秣陵路二〇二號勞工月刊社 代售處：各埠大書坊

日本之財政能否擔負大戰

金鈴譯

(譯自六月七日真理報，姚干，塔寧合著)

一九三四年二月，東京出版「非常時國家」全集，其中載有陸軍中佐及經濟學教官森中佐一文，題曰「戰勝將來之大戰必需金錢若干？」該問題之答案具有極大之趣味，充分表示日本帝國主義之統制階級，為爭取新殖民地之利潤，戰利品之奪獲，及軍閥為自己獵取榮譽而加諸國民肩頭的擔負，若何沉重。

日本軍閥領袖，對於將來具有工業性的戰爭，不僅有充分之理論，並狂熱的起始作實際之預備。日本軍事工業的增長，及軍隊火力之加強，砲兵之充實，陸軍之機械化，空軍及化學部隊之擴大等，皆足為上述事實之佐證。國家每年必需大宗支出以應付陸軍之改組，陸海空軍武器之現代技術化等。這種支出的逐漸膨脹，不得不使大衆之日本國民發生一種問題，就是：「在戰爭開始後，國家要擔負的龐大支出，其規模究竟若何呢？」森中佐的論文就是答後這個問題的。

首先當說明的，就是本文所討論的作者，對於實現日本軍閥所稱道的計畫，其實際上為國家所致的負擔，或許不甚清楚，抑或有意的掩飾，不使讀者得其真象。這種不足的估量不僅森中佐一人，大都日本人都犯這種毛病。這種不足的估計已被過去的歷史證明。在世界大戰中，第一次實際證明現代戰爭參戰者其經濟能力的窮竭當若何緊張。但是，我們知道，日本在世界大戰中幾乎未曾參加。日本仍然以昔日的衡度來計算。一八九五年中日戰爭日本共耗一萬萬日金，一九〇四到一九〇五年的日俄戰，耗費二十億圓。參加歐戰費去八萬八千一百萬圓。將來的戰爭當需若干呢？

為答復上述的問題，森中佐作如下的計算。彼謂在日俄戰的前夕，每名兵每日需要八角錢，在戰爭中每日為兩圓三角，即約增加三倍。目前每名兵每日之需要為兩圓四角，假設在戰時仍然增加三倍則為七圓二角。設日本出兵一百五十萬，則維持此項軍隊作一年之戰爭，需款三十九萬五千萬圓

。此外森中佐又加上照此法所計算之海軍需要約一十三萬五千萬圓，關於工業動員之耗費十六萬五千萬圓。因此彼計算戰爭一年需款之總數爲六十九萬萬圓（六，九〇〇，〇〇〇，〇〇〇圓）。

在外國的軍事文字中實際上盛行這樣的意見，謂日本於動員時要徵兵一百五十萬。僅就這個數目論，是無何錯誤的。但我們應當注意現在日本在軍隊中實際服過兵役者約有七百萬，皆受過軍事訓練，而男子在入伍年齡（十七歲至四十歲）者之總數約一千三百萬人。但是我們須想，（世界大戰已有充分之佐證）動員的緊張不僅限於國家在戰爭初起時所編造的兵力。依據原有正規軍（常備軍）部隊所作之第一次動員後，立刻即須有新部隊之編成。這種新部隊的編成，假設以在平時所造就之軍官爲限，則日本於戰爭之第一年中，所出之兵加上後方當共有二百萬人。該軍隊在一年中所遭受之損失（據大戰之經驗）不能少於一百萬人，因此必動員同量之預備軍，並將編成之預備軍部隊送至前綫。因此在戰爭之第一年中，所動員的武裝人員，無論如何不能少於三百萬人。

在同書中有陸軍省動員部部长橫山大佐一篇論文，題曰「總動員」。其中謂日本陸軍之預備人員有六百萬。橫山大佐的聲明益可證明日本將趨向編造大量的，在可能範圍，最

大數目的陸軍。

從外國的出版方面，知道日本軍隊所有的技術手段，然後再用歐戰末期運動戰消耗軍火及燃料之標準予以度之，則不難測定日本所需要之武裝，戰鬪及運輸材料，工程兵及通信兵等之數量，並其將來所需消耗軍火之數量。爲此首先當明瞭現代戰爭中每基羅米突陣綫，在最低限度內，所需之砲，坦克，飛機及化學毒品等之最小數量。日本若出兵二百萬，則其所需之量爲幾何。然後則算出物質部分（槍械等）及軍火（子彈）損毀之數量。此項之消耗在一年之戰爭間，砲彈不能少於七五，〇〇〇，〇〇〇粒，步槍及機槍之子彈約一百億粒，毒物約二十萬噸。

依照日本購買民衆捐助之武器及他種武裝材料所公布之眼目，可將上述各項之價值核出錢數。此種計算給吾人以如下之結論：戰爭之第一年僅軍火一項當爲五十億圓。陸海空軍武裝內之物質部分當值十八億圓。海運，鐵路運輸，汽車，馬車之各種運輸器材，各種燃料等約值十五億圓。工程用之器材，通信用之器材，化學器材及空防器材等當值三萬五千萬圓。軍隊之食料及服裝，經理費用，薪餉衛生及獸醫費用約爲十八億圓。軍事工業中之新投資約十億圓。

因此戰爭一年所費之值當爲一百一十三億圓。平均每名

兵士每日之需要爲十五元六角而非爲森中佐所估計之七圓二角。即此數目，亦仍較實際所需者爲小。蓋在世界大戰中每兵每日所需之錢，若按日金計算，已達十五圓七角。

同時且當注意，在上述之一百一十三億圓中，有一部分是以金貨或國外現幣動員的。這一部分乃爲購買在日本本國完全無有，或數量缺乏之軍用物品及工業原料者（一部分飛機上的馬達，坦克，自動車，除銅外雜色金屬及一部分之鋼鍊，全部之棉花，石油及羊毛等）。日本雖已造成極大之儲備，並因奪取滿州而確保豐富的原料寶藏，但是對於局面無大補救。關於現存之儲備品，可以下述方法算計之。

日本在我軍會議前呈報國聯之報告，其中稱在日本之陸海軍預算中，僅有百分之二十二，四耗於軍械，軍火，戰鬥材料及特別之工程，化學航空與他種軍用器材上。其他大部則似乎完全耗於軍隊之薪餉及經理與服裝給養等項。但是實際上較上述之百分數爲大。例如東京「經濟學者」雜誌本年二月十五日出版之號中，在標題「大軍事預算及私人財政與工業界」論文中，指出在一九三四年陸海軍預算之九三六，〇四一，〇〇〇圓中有五六五，四四四，〇〇〇圓，即全預算百分之六十四用於造船，添置軍械，軍火戰鬥器具及他項上。

日本自一九三一年即起始加緊戰爭之預備（除本年之預

算外），若照預算之百分之五十用於軍械及軍火之儲備，則目前爲此項目的所費之款當達十億圓。

但軍事支出，其公開之數目常爲實際之百分之五十，此爲公認之事實（日本每年有兩萬五千萬至三萬萬圓以特別支出之名目而用於軍用品之購買）。因此日本最近數年來爲造成動員預備，海陸軍武械之改良所耗費之錢，當不能少於二十億圓。吾人可承認此數爲日本到現在所造成軍用預備品之大約價值。此外在陸軍改革前之軍用預備品，保存至今而仍未陳腐者尙值十億圓。因此日本所造成的動員儲備，約值三十億圓，或超過此數。

關於滿州，因爲向產業中投資的貧弱，所以要想利用該區域的寶藏，絕不能像奪取該區域一樣迅速。在載有森中佐文章之書中，同時且登載資源局主任小島氏一篇文章，題曰「在戰時日本能否經濟獨立」。其結論謂「戰爭既爲近年來之中心問題，則日本當堅決的施行自給自足之政策」，即在「發展滿州的原料根據地」中以表現之，並「平時完成鉛，鋅，鎳等的儲備」。但是小島君以爲僅這些問題的解決，仍未能解決戰時的自給自足問題，該氏確切指明「假設日本若與歐洲諸強外交上絕裂，則可斷言日本的生產能力要發生貧弱的危險。

據作者的意見，顯明的，日本若非向國外作大宗的購買

則不能施行「大戰」。但是需要黃金去償還。估計日本自造各種不足材料預備品的價值，和他們的普通需要，我們可得結論：即購買國外軍用品，日本於戰爭之第一年，動員現金不能少於三十億圓。日本需取得相當數目的軍事信用。假設我們回想一九〇五年因日俄戰的結果，在英美的手中，已有日本的債務達七萬萬圓，則上述的數目，無論如何不能顯着大了。上述乃在大陸上「大戰」的一年中，日本所必要的財政努力——一百一十三億圓。其中且須有現金三十億圓。這樣緊張在日本的國民經濟上將有若何的反響，日本的國民經濟能長久的擔負嗎？

二 戰時財政的來源

日本帝國主義的經濟能力與現代長時大戰的需要相差遠甚。日本經濟和財政的擔負力，要以下列各項來決定：供給戰爭之基本經濟來源的容量，蓄積預備品之大小，吸收資本來源的規模，國民收入之大小等。這些來源對於戰爭的消費能確保應付到何種程度呢？

預備品的價值總數可估定為五十四億圓。歸於這項的，第一為貨物的存儲，這些貨物因為銷路的凝滯，被排出通常的流轉之外，而構成一種預備基金；第二為一九三二——一

九三三年所積存的石油，棉花，生鏝及他種原料登入海關統計內者；第三國家存儲稻米的價值；第四日本銀行的現金準備和採金工業的金貨，及動員一部分在國外的投資和基金；最後第五為上估軍用品的儲備約三十億圓。

一部分之軍事費用可用資本的來源來彌補。在戰爭的條件下，在許多的工業部門和農業中固定資本中的恢復部分其正常之增長勢必破壞。因此空閒的資本，亦無形中去應付戰爭的消費。日本從這項來源所取得之直接財政效力，其數量大約如下：

一，在工業及運輸上，從建築物，機器，他種固定資本及普通之恢復律（因軍事工業生產之加強而提高）算，約有十億圓。

二，在農業中約有三萬萬圓

三，日本之殖民地——為數約二萬五千萬圓

四，日本的國外投資為數約一萬五千萬圓

在軍事工業中固定資本的正常恢復後其總數大約十二億圓

國民收入為支付戰爭消費的基本來源。蓋平時軍用品之積蓄僅具暫時之性質。罄盡時仍需以國民之收入補之。至於固定資本一項則僅為非常收入的消極的有限來源。

日本國民收入最近的估計為一九二五年的，數約一百三

十三億圓。吾人雖不曉其計算之方法，但若將此數與每年國家生產的價值相較（一九二八年為一百零六億圓），則顯見國民收入計算的錯誤。

吾人根據日本之材料，估計日本國民收入之總數為八十九億圓。

為估計國民收入供給戰爭的經濟能力有多大，則首須確定其中的三個主要部分：國民產業累積的基金，國家及社會支出的基金，和私人消費的基金。

世界大戰的經驗，證明每年所積蓄的基金其主要部分要轉付戰爭的需要，我們假設在戰爭的第一年中（因為資本自然的趨向有利的軍事工業）保留普通積蓄的規模，數約十三至十五億圓。所有這項數目皆可以算作供給戰爭的來源。無論是以何種形態應付了戰爭的支出——公債及軍事工業企業之股票等。

國家及社會支出的基金可於國家一般及城市的預算中見之。在不景氣前的正常年度，國民收入在這些預算上支出的部分約為三十三億圓。為應付戰爭的需要，從這項來源中不能擠出大量的數目。因為此項來源是維持國營企業，運輸，警政，國家機關及殖民地行政等的必需費用。施行嚴苛的辦法，如都市企業支出縮減百分之五十，衛生及教育費等縮減百

分之三十，政府可以節出三萬五千萬至四萬萬圓。再加上通常陸海軍的支出則總數達八萬萬圓。可用以彌補戰爭的支出。

日本國民收入中，構成私人消費的基金者為百分之四十八即四十三億圓。十分顯明的，此項基金在其本身的絕對數量上，和在國民收入總數中所佔的地位，使其無力作為供給戰爭的大來源。現在現在的戰爭預備中一大部分的財政重擔已落到這項的肩上了。

經濟的危機和膨脹政策等，對於廣大民衆的生活程度，已有極惡的影響。勞動者的實際工資已減低百分之十二至百分之十五。僅一九三三年一年間，勞動階級生活的程度已非常的低落。儲蓄的落價，和批發與零售價目的劇差，剝削了城市中的一部分小資產階級。農民的生活程度則尤見低下。依照農林省所公佈的材料，在一九三二及一九三三年，每個農戶的 Gross income（不算其他副業的收入）平均為四百零六圓。但同時對於銀行及高利貸者所負的債務平均為八百一十三圓，納稅平均五十圓。在本年國會二月會議之前曾公佈材料，謂每個農戶在一九三三年每年私家所消費者僅達一百二十圓。

在戰爭期間，雖農產品的價格或許升騰，或施行緩債的辦法，但是農業的不景氣仍然要繼續尖銳化。其次因男子勞

動力的離家，和牲畜的缺乏，對於各種笨重工作如稻田及蠶桑等，尤生嚴重的影響。

其次日本民衆的生活程度，本即低下。所以在私人消費的基金上若再行敲榨，則對於統制階級將發生政治動搖的危險。因此我們以爲日本政府在戰爭的第一年中，從縮減人民消費項下所斂的金錢，不能超過此項基金全數的百分之十至百分之十五。這項可以有六萬五千萬圓。

因此日本從各項國民收入中所斂的金錢，大約爲二十八億圓。爲全數百分之三十。從各舊殖民地如朝鮮，台灣，關東州等處之民衆收入上，可榨出四萬萬元。日本以爲供給戰爭的策源地滿洲，依我們的計算可以出十億圓。

將供給戰爭之各種來源算入一起吾人得一百零八億圓。照我們的估量，這項數目已爲日本在戰爭第一年中從國民經濟上敲榨的實際價值的最大限度。

歷來日本所作的戰爭和最近之出兵滿洲與大戰預備之各種籌款，都表示日本資產階級，慣用國債的方策，爲徵發國民財源以充戰費的最利手段。公衆戰事公債，就是按期從流通中抽出逐漸充斥的紙幣。這些紙幣，是政府爲欺騙民衆，俾圖敲榨國民經濟之實際價值而濫發的。日本帝國主義在戰爭期間，能推銷必需數量的公債，並同時維持貨幣的價值嗎？

這種問題的答案十九是否定的一面。目前日本的資本市場，國債充盈的事實已足爲明顯的表證。一九三三年終，日本國家的債務已達八十一億圓。此外一九三四至一九三五年預計發行的新公債及他項附加的國家信用事業等使一九三四年的債務要達九十五億圓。僅僅償還這樣龐大債務的利息每年即需全部稅收之半或全預算的五分之一。資本市場的國債既若是充盈，則將來新公債實現的可能性當然有限。

根據以上我們所作的特別計算，可得如下之結論，就是雖然日本政府可用各種方法協助市場俾擴大其吸收公債的容量，（如提高利息，確定紅利，強力限制股分公司擔任公債的數量及愛國的狂熱宣傳等，後一項辦法，對於公債的小持有人，是有相當效力的，）但是最小限度，增加的紙幣仍然要有二十億至三十億圓存留於流通中。這樣情形在貨物流轉已縮短的條件下，自然要成通貨膨脹的原因。但是紙幣的落價必引起物價的高漲，而政府爲繼續獲得軍用品所撥出之款項，亦必相當的增大，其結果紙幣之濫發必更擴大。

因此在日本必將發生在上次大戰中交戰各國中的相同現象，即紙幣的發行逐漸抬高，但是經過公債而返回的，則爲數無幾。在日本此種現象尤將尖銳，當甚於德國，法國及帝俄。因爲日本加入戰爭，其財政的基礎皆較諸國弱甚。特別

在歐戰之前夕，無一國其國家的債務數量達到現在日本的程度。這種情形可見於下列事實，德國在大戰之前夕，國債與國民收入之量相比為百分之十三，英國為百分之三十，俄國為百分之六十二。現在日本這種比例為百分之一百零六。彼時一般經濟尚較良好，而各國貨幣的跌價到一九一七年七月，英國為百分之十四，五，法國為百分之二十一，德國為百分之四十八，五，俄國為百分之六十二，八。

根據上述之材料，可見在戰爭的第一年，在日本不可避免的要發生嚴重的膨脹現象，並同時與該現象有關的其他結果。政府雖利用膨脹的機會，特別由私人消費基金內，可動員上述由縮減國民需要百分之十至十五而剩下的六萬萬餘圓。但是這樣的膨脹程度，實際上侵入民國消費基金的深苛，較之表面的觀察更不知遠到幾許。

三 能力的限度——內部的裂痕

吾人為應付戰爭需要所核算的一百零八億圓，可認為日本經濟能力的最大限度。若加上更大的，超過這種限度的要求，則勢必枯竭國家的生產力。同時生產力中的主要力量——國家的勞動民衆——必報之以革命的騷動。

在戰爭的第一年，戰爭的耗費與供給戰爭之各種來源的

經濟能力相比，為 $\frac{11.3}{10.8}$ ，即國家要超過其經濟和財政的擔負力。第二年的情形將更惡劣。

軍隊的耗費，算上製造軍用器材的預備品三十億圓（除去第一年為工業動員所費的錢）仍有一百零三億圓。但經濟來源的枯竭則較此為甚。

一，戰爭第一年之終多年之蓄積當消損二十四億圓。
二，因大批勞動力脫離生產界結果勞動者勞動的生產力必見低落。其次因各種設備（如機器等）的銷損，和土地生產力的疲竭，引起國民生產的普遍低落，亦即國民收入的退減。上次大戰中，德國各年國民收入之退減為百分之九三，日本的經濟因為許多的弱點，所以此種減縮不能小於百分之十。

三，利用殖民地財源的可能性，特別是滿洲，亦必銳減。
我們考慮第一年戰爭中這些必然的變化，可以估斷在戰爭之第二年中各項經濟來源的總量約在六十五億左右。因此在戰爭之第二年中戰爭的耗費和財源的能力相比為 $\frac{11.3}{6.5}$

戰爭之耗費要有三十八億圓超過國家資源的最大限度，換言之，即戰爭的需要有五分之二要超過國家的擔負力。

為彌補此項外加的擔負三十八億圓，僅可求之於國內的財源——日本及其殖民地的國民收入彼時國民收入的實際擔負當達百分之五十九。國民收入的百分之五十九耗費於戰爭

之中。以日本國民收入的微量這樣的擔負顯然是不能勝任的。

根據上述情形，顯見若非大量的外債，則日本無力將戰爭維持到第二年終。在第一年間國民經濟的緊張已瀕最大的限度。在第二年終中，本國的財源，僅能維持七八個月。因此在十九或二十個月後，為應付上述戰爭需要的能力已告罄竭，若繼續維持戰爭，則必取得四五十億以上之外債，或縮小戰爭的規模，或在上述戰費之各項來源上作進一步的抽榨。然必迅速引起生產過程之劇烈局促，強迫縮減國民之需要，最後致社會的崩裂。

其次在日本之軍事支出中，其大部分（約在三十億圓左右）須以現金之形態流出國外。這種情形將使上述的財政前途愈趨險惡。同時日本之現金（其中且算入國外投資的動員）幾乎不能超過十億元。

因此若無大宗的外國長期信用或外債（對於此項日本人亦不自信其可能），則日本維持長期之大戰實絕對困難。

日本出兵西伯利亞時所費之款數，達十億元以上。然若與上列各項數目相較，則非常微小矣。同時當日本干涉西伯利亞之際，適世界大戰為日本國民經濟造成極佳之情形，其現金準備達二十億圓，為日本史上之最高記錄（目前為四萬八千萬）。每年投資達四十億至五十億圓（近年來僅達十億，

甚至五萬萬圓）。然即在此黃金時代，出兵西伯利亞所致之耗費及犧牲，已引起國內反對軍部之情緒。一九三二年陸軍中將某氏對於出兵西伯利亞失敗之諸因中，作如下之檢討：

『在一九一八年至一九一九年，雖有荒木和其他西伯利亞駐兵的長官的極度熱誠，但是使我們抱歉的，就是未得將西伯利亞的三個區域解放出來。彼時日本民衆之注意力，隨新潮流之趨勢而向於黃金之追求。此種慾望遍於全國。因此視繼續戰爭為愚昧之舉，有損無益。或且謂祇若有累積黃金之機會，則日本人當以日本之狹小疆域為足。蓋國境之大小，於經濟上無何重要……彼時且有美國於中參加。對於日本有相當之危險。蓋美國有強大之武力，在這方面我們比較遜得多。因此吾人未得解放西伯利亞，功虧一簣撫今追昔，不能不引為遺恨也。』

由日本軍閥對於財政巨頭所組織的恐怖行動，及對於國內工農運動所行的大規模恐怖措施，可見其中將輩對於國民反抗戰爭耗費而引為「遺恨」者是非為空談了。

滿洲冒險行動的支出，和大戰預備的擔負，雖皆落於農民之肩上，但在資產階級中亦可見反對增加戰費的趨勢。蓋軍用品之購買，僅惠及一小部之資產階級，其他則不得染指

，故此種形情亦所當然。在本年二月份「改造」上有一極有興趣之論文，即討論此項問題者。作者謂：

「日本鋼管」鋼管公司曾有不能維持之呼聲，在去年下半年竟獲極大之餘利，除增大分紅皆得紅利外，且捐增愛國飛機一架。但有許多公司在去年下半年季終結時，僅可嘆息流淚，向銀行借款，以發放少許之分紅及空頭之利息票」。

因此使資本家最感頭痛之戰爭問題，亦苦樂不均，笑罵參半已為公開談論之事實。「朝日新聞」社會發起討論應付一九三五——一九三六年危機之談話會。貴族院議員伊澤男爵會謂：

「我們在忠君愛國上不能後於他人。有謂忠君愛國僅屬於一部分人軍人者，吾人決不能容忍此種論調。不過目前國內有主戰者，有非戰者，議論紛紛，各持己見，使人徒喚奈何而已。」

日本資產階級最負責之某雜誌，最近曾顯明的表示其不安之態度，謂：

「日本的外交，從追隨外國，一變而追隨軍部，終其極點乃表現於內田外相之政策所謂「日本不惜將國家變成焦土以擁護滿洲國」。目前到處宣傳日俄戰爭的危險

，並實際上強迫民衆參加實現總動員的計畫。」

日本資產階級的刊物，其反對軍部之冒險情緒，並非對於蘇俄有何善意。這種不安的原因，乃是他們知道蘇俄實力的增長，並明瞭要解放西伯利亞三區域，使某中將輩得補其「遺恨」，並非簡單的事情！

資產階級其他的報紙「大坂每日新聞」，三月間曾刊登日本著名亞洲通中岡氏一文，其中有：

「蘇俄現在的武力遠勝日本。尤要者，現代戰爭為科學之戰爭。無論兵士有如何之訓練但不能與化學，物理及數學相抗。圖以肉搏戰勝飛機，坦克，機槍，無論兵士之精神若何武勇亦為過分的愚昧要求。况重要者不僅一武裝問題。現代戰爭非僅武器之爭衡而為國家經濟能力之比賽。日本因不喜共產主義，故亦諱言共產主義在蘇俄之成功。但目前不應因反對共產主義而對於蘇俄之實際形情亦故作不見。以前世界並未感到蘇俄武力的威脅，但目前則底確感覺到了。蓋蘇俄發展生產能力的政策已有相當的成功。」

上述論調有部分的荒謬如日本軍隊不僅預備肉搏；他方面其精神之訓練未必若是武勇，其中未必皆不喜共產主義，而「蘇俄武力的威脅」益復可笑。但此種論調確足證明日本

逐漸明瞭武人理想之悖謬與解放西伯利亞企圖的無據。

目前軍費擔負的不斷增加，而最近且將有極大的膨脹，凡此種種益可促使日本國民明瞭戰爭之真象。

日本實業家的報紙在去年即有如下之論調「軍人必視全國皆瀕凍餓，始認戰爭之預備充足。」但是現在的軍費較諸戰時日本所要擔負的軍費，又是九牛一毛啊！

每年一百一十三億圓的數目已大於全體國民之收入。這樣財政的緊張，表示國家財富的銳減，增加對外債的依賴性，和勞動大衆生活程度的降低，結果急轉而趨於革命的途經

。上述之橫山大佐曾謂「預計在戰爭之第一年中要以內債的方法動員一百億圓，但近年來內債僅達十億圓至二十億圓，而其經驗亦足證明這樣龐大數目實不易作到。膨脹政策將致異常嚴重之性質，物價飛漲，民衆之生活要日趨艱困。」將

來日本勞動者如何報復橫山氏所代表者這是不難推測的。因此推證森中佐所作的計算，使吾人對該氏所提出的問題，可作如下的解答：即日本的法西斯軍閥能動員一百一十三億圓，但非用於取勝而是被勝於人。

國際貿易導報 第六卷 第七期

(民國二十三年七月十日出版)

要目

1 六十年來華茶輸出數量圖	一幅
2 印錫爪哇紅茶製造程序	八幅
3 華茶之勁敵(一)	十二幅
4 華茶之勁敵(二)	四幅
5 華茶之勁敵(三)日本	六幅
6 日本綠茶製造之程序	四幅
專載	
中國與印度貿易問題的研究	何炳賢
專論	
輸出茶的檢驗與貿易	胡浩川
中國茶葉銷售問題	特賴貢尼
蘇俄的茶葉栽培	率真

談談印度茶葉

茶葉品質的科學鑑別法

紅茶篩分法之研究

錫蘭紅茶製造法及其理論(續)

調查

查禁溫州茶葉僑假經過

皖浙新安江流域之茶葉

雲南之茶葉

皖西各縣之茶葉(續)

特載

茶葉問答

國際貿易統計(二十四年四月份)

經濟統計(二十三年六月份)

國內外貿易消息

范和鈞

葛程孫

傅宏鎮

范燮

呂允福

傅宏鎮

精莊守

張本國

茶葉通信社

茶葉問答

國際貿易統計

經濟統計

國內外貿易消息

編者：商務印書館
地址：上海四馬路
定價：每份三角
全年十二元
郵費在內

蘇俄與國聯

Louis Fischer 著
彭列 譯

我不喜歡蘇俄加入國聯這種意向。布爾薩維克黨人現在預備參加一個從前他們常常認為是帝國主義的武器和資本家拿來鞏固他們的統治的工具的機關了。國聯的法令，從前他們認為是掩護殖民地的擴張的幌子。國聯對軍縮的努力，他們譏為無效的，騙人的——騙真正的和平主義者去相信日內瓦的談判會得到個結果。可是，現在呢，當着軍縮奄奄一息不絕如縷，當着能否取締重整軍備還是辯論的核心時候，莫斯科便向這列強的聯合或個別行動都作不出什麼名堂來的機關丟着嫣然一笑的眼色了。國聯曾經裁可土地統治權的侵犯——如：維爾納，上西利西亞 (Upper Silesia)，或則弄得手忙腳亂，一事無成——如：滿洲，上海，摩洛哥，一九二一至一九二三年的土耳其，尼加拉圭。它從來沒有解決過一件大一點的政治問題，就是相對地簡單的如鴉片，娼妓販賣稅，立伯利亞等問題，也是弄得一團糟。它只為看英國，美國，法國，意大利等國家的利益而效勞；李維諾夫常把它當

作軍縮的宣傳機關；直到現在，就連能夠推開舊戰的殘骸阻止新戰的爆發的國際合作的也做不到。話雖這樣說，可是莫斯科仍然對它表示一種新生的同情。

什麼變了呢？這變動完全是布爾薩維克的一種政策和心理的傾向嗎？若不然，就是國際狀況有所改變嗎？

現在，簡直像戰前期那樣富於歷史事件了：一九三一年九月日本的佔領滿洲，好戰的國際法西斯德國的公然擴張軍備，都可以說是世界大事的突出的界碑。如果列強需要一點鼓勵去廢棄對重整軍備的不健全的禁令，那他們可以從這兩件『強權即公理』的事實裏找得出來。日本和德國已經無視條約和不顧世界輿論了，可是誰也不敢對他們說一個不字。贊同擴張軍備者歡迎這環境的降臨有如一個不可解答的辯論，可是有許多國家便感到一種真正的恐懼，擔心德國和日本，有了培植得好的人民一致醒覺的護符，國內情境需要國外的擴張時，便會侵略她們的鄰國。到處的政治家都要求國家軍

備的增加。『第一次大戰』變成了每日談論的資料。

雖然，歷史上的類似很少是完全的。在一九一四年以前，所有歐洲幾的大強國二等國和日本，對於土地的佔領都感着濃厚的興趣。每個國家都希望把自己的領域擴張到敵國去，或向沒有開發的區域發展。他們的秘密條約都可以證明他們的志向。現在國際狀況卻不同了。凡爾賽和約所指定或重訂邊界的許多歐洲國家，現在也只好暫時維持現狀。他們沒有擅自塗改地圖的必要。第一次世界大戰已經把他們所希望要的都給了他們。他們完全或者差不多完全達到土地的飽和狀態。這些國家是法國，捷克斯拉夫，波蘭，猶哥斯拉夫，羅馬尼亞和比利時。

法國的宿運需要和平，因為她怕戰爭會把從凡爾賽條約得來的利益搶走。所以她老是傾於反對破壞現存疆界的行為。凡爾賽和約是不平等的，可是，如果沒有戰爭，那裏面的大不平總不會取消。重訂就是戰爭。爲着這個理由，蘇聯便傾向於法國那方面的國家了。蘇聯簡直不能需要戰爭。和平對於她只有好處沒有壞處。她有廣大的土地，她想信發展只能在加緊的工業化中求得，而不是從土地的擴張上得來，她認爲革命必須在本國內發生，不能用刀槍來強行，她渴望着最大的可能和平的閒暇來建立爲各國無產者作模範的社會主

義社會。莫斯科的這種態度把反戰的前線從庇里尼斯山脈延長到海參崴。這反戰的前線只沒有用來對付日本。德國卻衝破了戰線。

最反對和平的兩個國家的退脫國聯難道是偶然的嗎？國聯完全沒有能力去阻止德國和日本行心所欲的事。可是這兩個國家都把國聯當着是障碍物而退脫了，這種事實並不能歸於它的本質有所損益，因爲德國和日本形式上仍然是國聯的會員，再回去時連一個悔過也用不着的。就是俄國加入了，國聯還是以勸告日本和德國同盟爲己任的話儘管這樣說，同時，她們的退脫也使蘇俄和國聯容易接近。

可是莫斯科的這樣快於加入國聯，法國的希望得到蘇聯在日內瓦的合作卻是最主要的原因，蘇聯政府也需要法國的幫助。在沒有得到在西方有波蘭或德國或兩國同襲蘇俄的擔保，在東方則有俄國紅軍威力的印像，日本就不敢輕於作侵佔西伯利亞的企圖；這主張是十分正確的。雖然波蘭並不是法國臣封的屬邦，可是法國在華沙（Warsaw——譯者按：華沙即波蘭之國都）有相當的勢力。加之，法國還可以牽掣德國軍隊的東開，只要對於萊茵河及魯爾河有所威脅。因此，如果法國對俄國擔保西顧之憂，那俄國在太平洋那方面便差不多可說是得到安全了。法國對於蘇俄的戰與和的問題，實

握有很大的操縱能力。

法國也很需要俄國。在法國與德國的敵視中，那一國能引起法國最大的關懷呢？中立國有四個——美國，英國，意大利，和蘇俄——誰又有決定第二次戰爭之權呢？從前利普曼(Walter Lippmann)在紐約前鋒論壇(Herald Tribune)上曾經有這樣的建議：美國和英國如果弄得可以不必捲入第二次大戰的旋渦。這樣的嚴守中立是否可能，且姑置勿論——對於這個我很懷疑它的可能性——但這卻是引起第二次戰爭的最好方法。因為，如果美國和英國都守中立，那麼，德國便相信足以單獨對付法國了；如果德國知道英國和美國會援助法國的話，那她就不敢輕於自開戰端了。一個英美的中立結合，就是促成第二次大戰的強大的推動力。如果德國確實知道在一九一四年英國會幫助法國，德國的凱薩就不至於侵入比利時了：這樣一個爭辯並不無理由。如果德國就早料到美國，終究會參戰的話，那麼早在一九一七年就議和了。

所以，從一九一八年以來，法國的老是拚命要美國和英國保障她的安全，就是爲着了這個。如果這樣一個保障是公開的，便會把第二次大戰的可能性降到零度了。可是自從一九一九年起到現在，美國仍然維持着拒絕的態度。英國在一九二五年簽訂的羅迦諾和平條約(Loraino pacts)裏多少給法

國以保障，可是那時還想不到德國會這樣早就採取咄咄逼人的攻勢。但自從德國爲軍備平等而奮鬥的局面展開之後，蕩寧大街(Downing Street)按即英國政府所在地——譯音——對於德國便不像巴黎所希望的那樣不表同情了，英國很露骨地要維持她的德法間的仲裁人的傳統角色，站在永久的德法蹺跳板的支柱上，英國政府可以兩脚一會兒踩這邊，一會兒踩那邊，想要那一頭高舉都隨她的便。這也不失爲很可擁護的策略：在一九一四年英國把軍隊確實開到大陸上去之前，一直都嚴守着秘密，爲的是不使德國退縮她孤注的一擲；這一着呢，英國本想把歐洲列強裏最危險最頑強的敵人一鼓而下之的。現在麥克唐納和西門爵士都傾向親德的政策，因爲想把今日有利於法國的大陸均勢矯正過來：這並非沒可置辯的事。無論怎樣，法國看得很清楚的，猶其在英國。最近拒絕了保障執行一個行將簽訂的軍縮協定之後，英國不打算保障法國的安全了。在非洲和巴爾幹半島有野心的意大利也不打算這樣效忠於法國了。剩下來的第四個「中立國」，只有一個蘇聯。

李維諾夫的愛好和平是出名的，他最近向外國政治家傳播簽訂一大串互助和平條約是怎麼應該；和約中規定法國和她歐洲的友邦，還有蘇俄和別的思想加入的國家，都在任何一國受外來的攻擊時均應群起而援助。這樣的和約，最終目的

便是進行開洛和平公約，和默認國聯規約的力量。俄國的歐洲鄰國和小協商諸國對李維諾夫聲聞遐邇的侵略國之定義的採用，便是志向這樣互助和平條約的初步。雖然，事實還嫌過於簡略，詳情也不知道很清楚。要是蘇俄被日本襲擊，法國會起來幫忙嗎？這樣的和約就能保持歐洲的疆界嗎？如果法國爲德國所襲，蘇俄怎樣去援助呢？要紅軍開過波蘭嗎？法國倒能確實地阻止對蘇俄西境的襲擊，可是蘇俄與德國沒有共同的國界。蘇俄甚至和立陶宛也沒有共同的國界，立陶宛對於蘇俄的通過國境運輸軍隊到東普魯士去倒不至於像波蘭那樣不容情。蘇俄對德國的經濟威制也沒有多大效果。在另一方面，如果波蘭和德國拉得緊一點，那麼法國向莫斯科保證封鎖波蘭向蘇俄的襲擊也降低了價值，反之，蘇俄的阻止德波軍事合作反非借重法國不可。可是一個德波協商去對付法俄在日下總是不會有的。

總括起來說，從這些互助和約裏，俄國得到的好處要比法國多。所以，雖然俄國沒有加入國聯，這些和約都得到順利地簽訂的，法國把俄國的入盟來作接受李維諾夫和約的交換條件。法國呢，對於李維諾夫在日內瓦的活動不無有所感觸，所以希望莫斯科在國聯的合作來對抗英意的勢力。

在布爾喬亞的政府裏，執政者常常不能協調，就是在紀律嚴明的布爾喬亞國家裏的領袖也難免有意見分歧的時候。在一九二六年德國打算加入國聯的時候，外交委員長契拆

林(Chicherin)想盡方法來反對。他不成功地用盡各種手段來壓迫，威廉大街(Wilhelmstrasse)，因爲他恐怕德國一入盟，就會把和蘇俄的友誼拋棄，而採取純粹的西向主義，而把俄國疏遠了。可是，斯達林呢，並沒有這筆心事。正相反地，他覺得德國的入盟只是帶入一個俄國的朋友去開真正反俄的會議而已。這實例便是一九二七年在英俄斷交後跟着來的亞爾珂羅士的(Arcos)搜捕；那時，張伯倫爵士在日內瓦想盡方法來組織對蘇聯的封鎖。斯特列曼(Stresemann)堅持反對，所以終究沒有成功。

斯達林呢，也和當時的列寧一樣，相信利用『資本主義國家間的矛盾』來保障蘇俄的安全。在一九一八年，當協約國要援助紅軍的時候，列寧便贊成『接受英法帝國主義盜匪的供給與軍實的補助。』目下蘇俄的領袖不那樣說直話了。可是如果和法國的友誼能使俄國免於戰禍，如果這樣的友誼需要俄國的入盟，則克勒謨林宮馬上把那些憎惡一筆鈎消。然而，到底蘇俄政府的參加與否還在不可知之數。國際間的政策沒有垂久不變之理，英法關係的日趨惡劣，也許就是他們友誼改善的初步——在這方面，英國總顯然地去勸告法國不要接受李維諾夫的互助和約。有人這樣想，到那時候蘇俄也許不加入國聯了。加之，如果俄國入盟之後得到常委的位置，波蘭和西班牙也都可以作同樣的要求了。諸如此類的原由，都可以延宕蘇俄的入盟。

歐洲的新均勢

V. M. Dean 著
賈麗南 譯

四 「巴爾幹人之巴爾幹」

巴爾幹各國，猶如小協約，趨向於以地方的諒解替代國際或歐洲各國間的協定，並穩定其相互間之關係，脫離各列強之勢力。作巴爾幹合作運動之主要角色爲土耳其與希臘，兩國於一九三三年九月十四日締結一十年互不侵略協定。土耳其其外交部長盧士底貝 (Tevfik Rüşdi Bey) 博士與希臘外交部長邁克西姆斯 (Maximos) 將軍，於過去一年中一再訪問巴爾幹各首都，企圖使所有巴爾幹國家參加一以維持領土之現狀及「巴爾幹人之巴爾幹」一口號爲基礎之協作計劃。他們的計劃爲羅馬尼亞及南斯拉夫所歡迎，它們以法國之斷絕其於歐戰後所予它們之財政援助而不勝震驚，它們並希望在其於東歐及巴爾幹反對領土修改之鬥爭上得到希臘與土耳其的援助。所以計劃中之巴爾幹公約漸漸由一保障巴爾幹協作變成一保障現狀之工具。這着重點的改變失去保加利亞的同情

，它之修改和約的要求是有意大利贊助的，也失掉阿爾巴尼亞的同情，阿爾巴尼亞的財政自一九二六年以後即受意大利的支配。同時巴爾幹之兩個斯拉夫族的國家——南斯拉夫與保加利亞——日急於調整因馬其頓問題所引起之爭持，南斯拉夫甚至表示它的意思更在於與保加利亞締結一雙方互不侵略協定而不在締結一巴爾幹公約。兩國的輿情均極贊成兩國携手，以致引起希臘的畏懼，它怕這兩個斯拉夫族的國家或聯合要求向愛琴海的出路，這只有割讓希臘的領土可以得到。希臘與土耳其之調解這些利害衝突的努力，使巴爾幹外交界呈現歐戰後最活躍的現象。在這些談商進行中，羅馬尼亞外交部長提士賴斯鳩於一九三三年十月訪問索非亞，拜爾格拉得及安哥拉，同時盧士底貝博士與阿爾巴尼亞曹格 (Zog) 王之私人顧問康尼查 (Mehmed Bey Konisa) 於十一月赴拜爾格拉得與南斯拉夫商訂通商協定。在這期間巴爾幹各國的君主也未會閒坐不動。南斯拉夫之亞歷山大王於十月間

在瓦爾納 (Varna) 訪問保加利亞之保利斯 (Boris) 王，並在安哥拉訪問凱末爾，並於十二月二十二日在維格賴勃接見希臘外交部長；於十月三十一日與羅馬尼亞加羅爾王在多腦河中其游船上會商之保利斯王，於十二月日訪問拜爾格拉得，並於一九三四年一月二十五日赴羅馬尼亞之西那亞。

1 巴爾幹公約

雖有此諸種之外交活動，羅馬尼亞與南斯拉夫猶未能勸其歐戰時之敵國保加利亞參加巴爾幹公約，此公約終於一九三四年二月九日在雅典簽字，同時南斯拉夫與保加利亞之締結一雙方互不侵略協定的談判猶在進行。在此公約中，土耳其，希臘，羅馬尼亞與南斯拉夫，「堅決的決定擔保……維持巴爾幹目前之領土疆界，」互相保障其巴爾幹疆界之安全，並約定若不經其他締約國之同意，不為任何未簽字於此公約之巴爾幹國家擔任任何政治行動或擔負任何政治責任。後一條款是被認作是此四國或用以共同逼使保加利亞讓步的一種工具。保加利亞與阿爾巴尼亞之未參加巴爾幹公約（該公約巴爾幹各國仍得參加）使它在為巴爾幹穩定之一因素上大減損其價值。

2 巴爾幹秘密協定

巴爾幹公約之含義亦可以一秘密協定而變更，此協定顯然是同時簽訂的，此協定亦於四國中有一國被侵略時將其他各國出兵援助之義務擴大。此秘密協定據傳亦包含一侵略之定義，與一九三三年五月蘇聯政府在裁軍會議所提議者及蘇聯與捷克斯拉夫，羅馬尼亞及南斯拉夫於一九三三年七月在世界經濟會議所締結之協定中所包含者相似。此定義以容留企圖推翻另一國家之革命者為侵略，而且，據有些觀察者說，可以適用於保加利亞，保加利亞容許反對南斯拉夫之馬其頓叛黨在其境內避難。此協定據傳亦規定，如簽約一方為一非巴爾幹國家所攻擊，而非巴爾幹國家為一巴爾幹國家援助，則此巴爾幹國家在此協定之含義內即被認為侵略國家。此規定顯然預指意大利之或以保加利亞與阿爾巴尼亞之幫助而攻擊南斯拉夫。最後，一方面巴爾幹公約的期限定為五年，而此秘密協定准許簽約各國於二年期滿時重新考慮其條款。此條款據說是由南斯拉夫要求而加入的，南斯拉夫希望二年以後可以以一範圍更廣之巴爾幹諸國代替目前之公約，在此範圍更廣之諒解內保加利亞亦包含在內。而且如果巴爾幹公約若成為南斯拉夫擬議中與保加利亞攜手之不能打破的障礙時

，它可以引用此規定。

已以此諸種之保留與修正條件而減低其為和平工具之力量之巴爾幹公約，已在最初倡導此公約之國家——土耳其與希臘——中遭遇嚴重之反對。據傳蘇聯政府曾指出，在此公約之下，土耳其在羅馬尼亞因爭持中之貝薩拉比亞地方與蘇聯衝突時或必須援助羅馬尼亞，同時過去永是贊助巴爾幹協作之前國務總理威尼齊洛斯(Venizelos)曾表示，若於南斯拉夫與阿爾巴尼亞衝突時，希臘或必須保衛南斯拉夫以抗意大利，而希臘與意大利的邦交又極為親密。這些批評在這兩種情形之下都由下邊的說法反駁了，就是此公約只適用於影響巴爾幹疆界之爭端，而希臘與土耳其都不必要在牽涉非巴爾幹國家的時候保衛羅馬尼亞與南斯拉夫。從更寬廣的觀點看來，巴爾幹公約一方面是反對修改和約，所以可以解釋作是反對德國與匈牙利的一種行動，而最要者它是代表巴爾幹各國之欲終止其歐戰後對各列強的依賴而在外交上走其自己之路線。為法國及捷克斯拉夫所歡迎之巴爾幹公約曾為意大利所批評，意大利以它為其在東部地中海發展計劃中之一障礙

五 意奧匈聯盟

一方面小協約與巴爾幹各國已聯合反對和約之修改，同

時意大利亦已與匈牙利及奧大利協力抵抗其所謂「第三帝國」之汎日爾曼的威脅與小協約之汎斯拉夫的威脅。最初熱心希特勒主義之進展的意大利，對於國社黨之圖謀奧大利日漸恐懼。一方面意大利早已主張有利於匈牙利之領土修改，同時它不歡迎德國之吸收奧大利，因為這樣一來就使德國的疆界到了勃策納關隘(Brenner Pass)，接着國社黨或企圖攫取有二十萬德國居民之意屬提羅爾。而且意大利相信它在東歐與巴爾幹所已造成之勢力範圍（在東歐及巴爾幹意大利已與反對現狀之匈牙利與保加利亞結納）為德國之向東擴展所威脅。

所以莫索里尼政府集中其努力於用一切政治與經濟手段保持奧大利之獨立。它不只已予多爾福斯政府以道義與財政上的援助（多爾福斯政府是以斯塔亨堡(Von Starhemberg)親王所領導之民團軍作後盾的），而且已敦促奧大利發展與匈牙利的貿易，並應允予兩國以經濟的讓步。三國結成聯盟之最後的障礙於一九三四年二月消逝，當時多爾福斯政府將奧國社會黨消滅，據意大利報紙所述，奧國社會黨是由法國與捷克斯拉夫津貼的。在杜美格國民聯合政府下決心以全力防阻奧國與德國聯合之法國，已贊成莫索里尼之多腦河流域經濟復興計畫，並已敦促小協約與意大利協作。然而小協約各國已拒抗此政策，不只因為南斯拉夫戰後之仇視意大利，而

且因爲莫索里尼所予匈牙利之修改要求與它們之領土利益衝突。

在談判組織一意奧匈聯盟時，三國間之來往極爲煩煩。曾於一九三三年七月九日在維也納與多爾福斯會商之匈牙利總理賈布斯(Gombos)於七月二十五日訪問羅馬，當時意大利的報紙宣稱意大利的政策在防護「以最被現狀所傷害而最應被防護之國家，其中以匈牙利爲最。」解除奧大利之經濟窘困亦爲莫索里尼與多爾福斯於一九三三年八月二十至二十一日在意大利避暑地里西沃納(Riccione)談商之主題。這些談商以後繼之以八月二十五日奧匈貿易協定之締結，協定中規兩國各予其輸出貨品以特別便利。三國間談商所製定之計劃最後包容於一關於中歐經濟善後之備忘錄內，此備忘錄意大利於一九三三年十一月三十日致送於各列強及戰後新興各國。

1 一九三〇年九月之意大利備忘錄

此備忘錄陳述，戰後新興各國經濟情形之歧異使藉多邊條約或集團行動復興中歐之經濟甚爲困難，爲補救目前之情形，意大利製出下列之五點綱領：

一、締結雙方協定，意大利過去永是贊成雙方協定而不贊成多邊條約。

二、優惠待遇不只適用於多腦河流域所產之穀類，如於一九三二年九月在斯特萊薩(Stresa)會議所提議者，而且適用於多腦河流域之其他農產品。

三、予奧大利製造品以優惠待遇

四、改進多腦河各國之貿易差額並增加其輸出。據意大利看來，如果每一多腦河國家爲不只予以優惠待遇且其貿易差額爲不利之非多腦河國家之輸出保留一「等量」之市場，則此目的可以達到。

五、採取使貨運歸入其「自然」路程之方策。此提議乃在使中歐貿易由德國各口岸轉入意大利之特力斯特(Trieste)與沃姆(Fiume)各口岸，中歐貿易自歐戰後轉入德國各海口岸，而意大利之各海口乃一九一四年前奧匈帝國貿易之出路。

意大利的備忘錄不爲小協約各國所歡迎，小協約各國宣稱意大利之提議締結雙方協定直接與它們之在外交上採取共同行動的政策衝突。它們認爲意大利所提出之方策只能恢復意大利各口岸之繁榮而不能解救奧匈兩國之經濟慘狀。意大利之提議將貿遷由漢堡轉至特力斯特與沃姆不但爲捷克斯拉夫所不滿，捷克斯拉夫曾受到貨物之由奧匈運至德國各口岸的利益，且爲德國所不滿，德國宣稱任何多腦河復興的計畫

若不得到它的協作是不度成功的。

德國與小協約之反對只堅定意大利之組織一奧匈聯盟的決心。意大利報紙之攻擊德國之對奧的態度日趨激烈。因為怕德國之稱多爾福斯政府尚以與社會黨衝突而動搖時發動政變，所以意大利敦促保障奧國獨立各列強警告德國說它們是不肯容忍干奧國事情。然而英國政府拒絕提出這種警告。在二月十七日英、法、意，三國只發出一不關痛癢之通告，在通告中他們宣稱，他們「對依照有關各約而維護奧國之獨立採取一共同之見地。」二日以後意大利之 *Il Giornale d'Italia* 報當評論，有一以「德國之征服奧國為目的」之運動時用一更強烈之口調，並謂意大利雖贊成修改和約，但是它曾永遠主張「和約之修改必須以國際協作所取得之步驟實行，而不能藉不合時宜，武斷與片面之行動。」意德關係亦未以德國之企圖減少其農產輸入並完成農業自給而改善。

2 羅馬公約

取締奧國社會黨及國社黨之重事攻擊多爾福斯政府適與意奧匈三國之加緊協商同時。當奧國民團軍奪取全奧境內之社會黨的營壘時，多爾福斯總理方於二月九日在布達佩斯與貢布斯首相協商。奧總理之訪問緊繼以意大利外交次官蘇維

支 (Fulvis Suvich) 於二月二十一日至二十三日之訪問布特佩斯與維世納。據一匈牙利官電所傳，此項協商之目的不只在促進三國間之經濟合作，而且在考慮多瑙河區域之政治改組。此項交互訪問之結果為多爾福斯，貢布斯與莫索里尼在羅馬舉行一會議，會議結果是在維尼斯宮締結三個公約。在此項公約之第一公約（此公約容許其他國家參加）中，意奧匈三國約定於三國中之一國認為必要時彼此磋商，並進行一以促進歐洲各國間之有效合作為目的之共同政策。第二公約規定於五月十五日前締結雙方協定以促進三國之輸出；應允意奧兩國將採行方策以解救匈牙利因麥價低落所感受之困難；宣稱盡力設法以發展經由亞得里亞海之貨運；並設立一由三個專家所組成之委員會以發展簽約各國間之經濟關係。在第三公約中意奧兩國約定於四月十五日開始舉行通商談判，意大利並擔任予最大可能數量之奧國製造品以優惠待遇。當此項會商時雖未公然提及修改和約，然而莫索里尼首相於三月十八日對法西斯黨五年召開一次之大會說，「孤立與被擄去純瑪格雅領土」之匈牙利要求「公道」及「踐行和平條約時所予彼之莊嚴諾言。」他宣稱，意大利曾贊助「此項要求」，並續謂匈牙利民族「乃一強盛之民族，應得並將得到一較優良之命運。」在此演說中莫索里尼又揭露意大利對修改和約態度之不

一貫。因爲意大利雖要求修改特力阿農 (Trianon) 條約以昭雪匈牙利之屈辱，但是它皮對修改凡爾塞及聖日爾曼各約，只要這種修改牽涉及奧德聯合及將南提羅爾歸併於一德語國家內。

意大利多腦河計畫成敗之關鍵繫於組成此聯盟之三國所能予彼此之經濟上的援助。意大利在其亞德里亞海口岸所予奧匈兩國之便利所能有助於恢復其商業者甚少，意大利若不將其產品輸入多多增加。羅馬所主持之通商協定亦不能予奧匈經濟問題以適當解決。增加匈牙利對奧國之農產輸出爲奧國農民所反對，奧國農民有多爾福斯總理爲其支柱，而企求麥產自給之意大利幾乎絲毫不能予此匈牙利輸出以銷路。意大利或能較過去多吸收奧大利之製造品，但是奧大利不能希望向匈牙利擴展工業之輸出，匈牙利之製造家決心要拒抗其隣邦之競爭。尤爲嚴重的是，德國爲意大利之動作所震驚，聲稱將以拒絕奧匈貨物入境之手段報復。雖有這些障礙，意奧匈三國爲政治上之必要所進——猶如小協約——或爲鞏固其聯盟而暫時犧牲其各自生產者之利益，這也不是不可能的。

大概是因爲受了法國的影響，法國相信意大利已尋得一阻止德奧聯合之切實易行的辦法，捷克斯拉夫對於羅馬各公

約並不及其對莫索里尼政府所主持之其他多腦河計劃表示反對之甚。貝尼斯博士於三月二十一日，對捷克斯拉夫國會之外交委員會演說時說，小協約各國「並不因之就反對」羅馬各公約，只要其目的在「於現行條約之基礎上」促進所有與奧國有關國家間，包含法德兩國，之通力協作。

3 「爲匈牙利取得公道」

然而任何使小協約加入意奧匈聯盟的希望顯然已以莫索里尼之大事贊助匈牙利之修改和約的要求而消逝。可是有不少事實可以證明若不贊助匈牙利之修改和約的要求或使莫索里尼在其保全奧國獨立的鬥爭上失去匈牙利的協作。因爲修改特力阿農條約現在還是匈牙利外交政策的指導原則，並且匈的政治家準備與任何願意贊助此項要求之國家合作。所以匈牙利一方面與意大利協商，一方面並不忘情與德國協作，還甚至操縱於兩國之間以坐收漁利。如，在一九三三年七月訪問維也納與羅馬之前，貢布斯首相於六月十七日在柏林與希特勒協商關於德國增加購買匈牙利農產品的事情。在九月十五日德國副總理巴本，一熱誠之天主教徒，訪問布達佩斯，當匈牙利外交部長堪雅 (Koloman De Kanya) 方在巴黎談判使法國邦助解決多腦河問題。在一九三四年一月十七日貢

布斯首相又去訪問希特勒總理，並於二月二十一日，當意大利外交次長官蘇維支訪問布達佩斯時，匈牙利締結一其與德國商約之修正，按照此修正兩國各予其各自之輸出以特別便利。甚至當多爾福斯，貢布斯與莫索尼於三月間會商時，宣稱副總理巴本將訪問羅馬，表面是參加瑪爾塔(Marta)之武士會議。當他以偶感不適而滯留於柏林時，德國駐羅馬大使訪問貢布斯首相，故意不去拜訪多爾福斯總理。

此故意聯德以制意之政策一部分是因爲匈牙利領袖在親德與親意政策上之意見的分歧。親德政策是外交部長堪雅所主張的，堪雅是德國副總理巴本的知交，而親意顯然是得到貢布斯首相的同情的。德波不侵略條約之締結及德國與捷克斯拉夫締結一同樣條約之可能，已在親德之匈牙利人間引起畏懼，他們怕德國至少暫時已放棄在東歐修領土的希望。而且很多匈牙利人亦以國社黨之種族優越的理論而對德不滿，這種理論以德意志民族爲一役使他種的民族——這是冒犯馬格雅人之種族的高傲心的。與奧匈協作同時已得到匈牙利之天主教徒的贊助，他們嫉恨取締在德國之天主教的活動，並認多爾福斯總理爲第一個使教皇諭令(Quadragesimo Anno)見諸實行的政治家。匈牙利的領袖對哈勃斯堡王朝復辟的意見也不一致，哈勃斯堡王朝之復辟是很使小協約震驚的。復

辟雖爲其斯倫伯爵所贊成，但爲貢布斯首相所反對。一般匈牙利人雖不反對鄂圖(Ottó)之復位及其以「聖斯蒂芬之鐵王冠」而加冕，但是他們是絕對反對將奧匈兩國在一哈勃斯堡王朝統治者之下統一起來。因爲匈牙利雖要求修改和約，它絕不打算恢復它與奧大利的政治聯繫，此政治聯繫是於一九一八年斷絕的。我們也不應當忘記，如果布達佩斯堅持其修改領土的要求，則匈牙利於一九二〇年割讓與奧國之柏根省(Burgenland)或爲一國爭所持多爾福斯於放九三三年七月二日在柏根蘭省演說時宣稱，此地方已成爲奧國之不可分割的部分，對之是不能有所討論的。

4 奧大利之法西斯主義

同時，多爾福斯政府既已消滅奧國之社會黨，并暫時制止國社黨使不能有所活動，於是進而依據一九三一年所頒佈之教皇諭令改組國家。由一即行解散之國會於四月三十日所批准之新憲法宣稱，所有法律均由全能之上帝所發佈，並規定建立一專事之基督教國家。以代表經濟，職業與宗教利益爲基礎之五院將替代不復存在之國會。然而政府將不對五院負責，而對聯邦總統負責，聯邦總統將握有以命令應法之廣泛的權力。多爾福斯的擁護者，一方面雖承認此新國家之權

威的性質——在此新國家內天主教會將具有支配的勢力——但否認它是依照法西斯主義的型範的，理由是並未企圖使國家受單獨一個政黨的支配，如在德國與意大利。然而這種說法，若由奧國所有反社會黨及反國社黨的份子（包含斯塔漢堡親王所統率之民團軍）方逐漸團結而成一多爾福斯所領導之單獨組織這事實看來，已是不能存在了。

哈勃斯堡王朝復辟的希望最近的將來雖然很少，然而奧大利之新憲法以取消共和憲法之驅逐哈勃斯堡王朝並沒收其財產的條款，而使鄂圖之復位大為容易。哈勃斯堡王朝之復辟為一部分奧大利人認為是根本終止一切討論德奧合併的最好方法而贊成之。德國之鼓勵使奧國與德國合併的運動同時亦已稍殺，國社黨的發言人亦不置重於德奧之合併（Anschluss）而置重於兩國之一致行動（Gleichschaltung），因為前者若者之實現或致引起一全歐之戰爭，而後者可以以奧國國社黨之奪取國家政權而實現，而且這樣一來也不能予歐洲列強以合法抗議的理由。

六 結論

奧國之將來，以及與之相因之修改和約之將來，一日常確定，則預測歐洲外交分合之趨向（現在歐洲外交乃在非常

之變動期中），或其結果所造成之各國結合係，是不可能的。各國目前之求新的勢力均衡與與之相伴之層出不窮的政治事端，雖與歐戰爆發前數年間之紛亂情形不無相似，然而戰後的特有之別的因素使此種比擬不能盡當。在一九一四年前歐洲的局面是由兩組敵對的列強——三國協約與三國同盟——所支配，它們的利益支配外交的軌程並決定其境內之各民族之命。自一九一九年而後，德，奧，俄三皇朝帝國之領土的崩裂造成十餘個小邦，從波羅底海到黑海，這些小邦不但不肯放棄它們新得到的獨立，而且決心不肯變作列強之政治鬥爭中的走卒。和平條約在中歐與東歐所有疆界造成無數之衝突點，其所留下之局面較歐戰爆發前夕之局面尤為複雜，其所潛藏之危險尤為重大。同時各小邦——不只受到和約利益之小邦——之決心在國際聯盟中一露頭角，為目前局勢中之一因素，此因素雖不能保障和平，最少是可以對抵列強的政策，所以是相當有裨益於穩定。

然而如果歐洲各國實行絕端民族主義與領土擴展的國家愈多，則歐洲的穩定還是靠不住的。誠然若與歐洲各民族商酌，沒有一個對於再次戰爭不表示恐怖，對於和平不表示願意維持的。但是生存於統制新聞且已取消代議議會之政府下之各民族，是很少有發表他們的意見的機會的。誠然，獨裁

政治有時較議會政治對外尤為緩和，如希特勒之德國與波蘭締結一不侵略協定所顯示者。然而獨裁政治較民主政治尤能煽動輿論使趨於戰爭，獨裁政治或已認戰爭或消滅國內反對之最好的方法。而且極力主張侵略的民族主義或是主張此種主義之國家陷於孤立；這種孤立更容易被描述作是對國家榮譽的一種冒犯，對民族生存的一種威脅。我們也不應當忘記，若發動一制止戰爭的戰爭，獨裁政治較民主政治更能行動

決斷，因為民主政治下的人民是有反抗作戰的可能的。歐洲當前的兩個主要問題——未能解決戰後之政治與經濟問題及急速趨向絕端民族主義——使世界遭遇一九一九年後最危急之局面。研究歐洲事情的人相信，若向其青年濫輸民族主義與軍國主義，並不只準備為領土而戰，且準備為思想而戰之國家尋求裁軍，乃是懷抱最危險的幻想。

進展月刊 第三卷 五 六 期 合 刊

社談 桃色的五月……………馮曉
進展 時事亂譚……………宗流

論 註

新生活運動的時代背景……………上 翹
新生活運動下的中國知識份子……………易 基
現代國裁政治論……………元 龍
中國政治的展望……………羅 樹
美國的法西斯問題……………Inr A.Scolt. 著 彭譯
法西新主義與社會政策的新傾向……………五年製造者 宿 健 譯

文 藝

日俄戰爭之預測……………清秉復
中國古代土地問題之史的研究……………漢 傑
世界經濟恐慌中日……………易 基
本軍事景氣之分析……………易 基
現代經濟危機中的價格變動與變動……………五雲譯
文學史研究的方法……………筱田太郎著 未見譯

史大杯夫人……………安娜著 若僧譯
戈瓦戈……………葛俄著 章嗣譯

(社址)進展月刊社址北平宣外大街一九五號
(定價)一年一元二角每册一角

近代國防概念與蘇聯

清水盛明
閑六譯

隨處展開也。此為近代戰不可忽視之特質。

一
戰爭觀念，近來有極大變化。古時所稱戰爭，蓋專指武力戰爭；而近代戰爭，則因其規模擴大與式樣繁雜，武力戰乃不過為戰爭之一部。克勞賽維茲謂戰爭為政略之延長，予則謂戰爭為國政之全部。蓋國家間生存競爭自體，即係戰爭；戰爭包括國家生活之全部，與國策全體俱有關係焉。是以如不能舉國民生活力全部以事戰爭，則萬難在近代戰爭中求得勝利。網羅國家中之所有部門，統制而合理化之使成一體，始成爲一國之戰力，即國防力也。換言之，統合政略武力經濟思想爲一體，而發揮國家全能力者，爲近代國防之必要條件。

據上所述，近代戰具複雜要素，而包羅國家生活全體，故不能有平戰兩時之別，亦無戰區與非戰區之分，實普及交戰國國民存在之全地域，而無一定時間與場所，戰爭可隨時

隨處展開也。此為近代戰不可忽視之特質。

欲作近代戰爭之勝利者，即欲作國際生存競爭之優勝者，國家統制爲絕對要件。最近列強，不論有意或無意，而率皆實行獨裁政治或組織前所未有之強力內閣，以猛進其國家之統制。推其原因，雖有種種，要可視爲企圖作國際生存競爭中之優勝者之努力。

歐洲列強，準備近代式的國防，開始於世界大戰。蘇俄亦早注意及此，彼於建設赤軍之初，即本此觀念進行，產業五年計畫實施以來，其面目煥然一新。日本於世界大戰，不過局部參加，對於近代戰爭，尙無體驗，一般國民既未普及近代國防之觀念，而有識者間對此亦殊嫌不澈底。當此日俄關係緊張之際，乃不顧拙陋，介紹蘇俄之近代國防觀與其本此觀念之國策真相，以供國人之參考。

二

蘇聯自建國以來，或曰新經濟政策，或曰一國社會主義政策，其國策種種變遷；但其赤化世界之建國理想，則未嘗放棄。赤化之實行於國內者，為蘇聯政權之任；其實行於世界者，為第三國際之任。而支援此種政策，則為赤軍之任務。關於赤軍任務，在赤軍戰爭教令綱領中，有明顯記載，其中一節謂：「赤軍為世界唯一且係最初勞工祖國之無產階級國家之武器，對抗反社會主義及無產階級革命之一切敵人企圖，以防衛蘇聯之獨立；且為社會主義建設事業及勞農民衆之和平勞作及自由之擁護者。赤軍一方面負防衛蘇聯之任務，同時其存在事實，足為全世界被壓迫勞動民衆之自由解放爭鬥之支援。」

此可見建設赤軍，實有防衛蘇聯及赤化世界之二大目的。易言之，赤軍之目的，在紹述蘇聯建國理想，支持蘇聯國策。然則，蘇聯政權對於近代戰爭，果持如何觀念？此則於馬克斯列寧主義戰爭教科書中窺知之。即：

- (一) 未來戰，為網羅全國民之戰爭。
- (二) 戰爭終局，唯於一國全戰爭實行力——即工業力，人員，資源，國民生活力之總體——受致命傷時，始能求之。

(三) 近代戰之特色，在消滅和平與戰爭之境界，而不經宣

戰，即入於戰爭狀態也。

(四) 武力直接由國家產業支持之。

(五) 近代戰之特質，在於一國工業力支配其運命。

(六) 對抗敵軍之優秀戰爭指導，為使敵軍內部崩潰。

(七) 近代戰，無戰線與非戰線之境界，戰場包括全國土。

此種戰爭觀念，較之余於前節所述之近代戰爭及國防觀念，其意義稍狹，然大體觀點，二者吻合。次考察蘇聯在國策上具體實現之近代國防要素。

史塔林謂產業五年計畫，為一國社會主義政策之具體化。此固為其重要目的之一。振興重工業，而獲得多數工場勞動者，化農業為共營農場，而變農民為勞動者。以謀隨其國內經濟組織改造，而使社會主義強化。雖然蘇聯自其國內產業不振及資本主義各國反蘇聯戰線增強後，彼乃翻然改變政策，暫時對資本主義國求親善關係，表面上緩和第三國際之活躍，採取資本主義國家之長，以發展國內工業，以建樹自給自足之百年大計。同時以其工業力為基礎，擴充足以擊潰資本主義戰線之軍備，以為赤化世界政策之準備。此為任何人所不能否定之事實。故自余之國防觀念觀之，蘇聯五年計畫，乃在改變國家機構，使適合於近代戰爭之要求，以期達成其理想也。此並非獨斷之論，觀次述蘇聯政權要人之言

，可證實之。

弗羅希洛夫於一九二五年五月共產黨大會席上，宣稱：

「五年計畫，須以戰勝豫想敵國聯合勢力所必要之國防組織為出發點。」又於一九三一年七月大會中，有「實行五年計畫，其第一重要任務，在發展與增進蘇聯國防力有關之部門。」之決議。又史塔林在一九三三年一月在共產黨合同總會席間，宣稱：「五年計畫課題，在造就一切技術的及經濟的前提條件，以提高斷然排擊外部軍事干涉或攻擊等所有企圖之國防能力。」

蘇聯本以上目的，舉國上下，勵行五年計畫，其結果重工業有驚人的飛躍，尤以敦巴斯及烏拉爾地方之重工業，實為史塔林之偉大功績。在都尼頁浦築造歐洲最大發電所，依此發電所之供給電力，得在敦巴斯荒漠平原，一舉而建設容包四十萬人口之工業都市。在哈里關夫，完成日可製火犁一百四十五台之火犁工場。在烏拉爾地方，於謝爾道夫斯克築成大約八幡製鐵所數倍之製鐵所，而使該都市人口由十二萬五千增至五十萬。復在庫資內茲建設與此規模略同之製鐵所，而使其人口由五萬增至十七萬五千。在捷利亞賓斯克建築一日產能力一百五十台之火犁工場。以上不過略舉數例，其投在重工業之資本，達數百億留。此五年計畫所貢獻於國防

者，觀次表可以瞭然矣。

赤軍擴張概況表

區分	年次		
	一九二七	一九三一	一九三二
步兵師團	六九	七一	七五—七六
飛機	七〇〇	一、六〇〇	二、五〇〇
戰車	一〇〇	五〇〇	一、五〇〇

以五年計畫前與現在比較，步兵增加七師團，飛機增加二千三百架，戰車增加二千九百輛。似此巨量擴張，非有鞏固意志與澈底政策，不克如此。其飛機戰車與列國比較，如下表

列強空軍與機械化部隊一覽表

國別	陸軍飛機	民間飛機	戰車	裝甲汽車
日本	約八〇〇	約一五〇		
蘇聯	約三、〇〇〇	約一、〇〇〇	約三、〇〇〇	約八〇〇
美國	約二、〇〇〇	約一、〇〇〇	約五〇〇	約二〇〇
法國	約三、〇〇〇	約一、六〇〇	約一、五〇〇	不明
德國	無	一、一〇〇	無	無
義國	約一、五〇〇	不明	約一、二〇〇	約五〇〇
英國	約二、五〇〇	一、〇〇〇	重二二〇 輕數巨	約二〇〇

觀上二表，知蘇聯軍隊之重點，為飛機及機械化部隊。

且在五年計畫之前，民間飛機，勢力至微，現在其民航航空路距離達三萬公里，其飛行機數，已超越一千架。民間航空，直接與軍用航空勢力有重大影響，自不待言。又如在經濟政治及軍事上有重大價值之土爾古西浦鐵路延長，此為極東政策上不可忽視之重要事項。

以上略述五年計畫之重點在國防基礎之重工業方面，其結果建設世界有數之大陸軍等事實，並證明成就此等事業，須具絕大實行力及意志。

三

次擬說明者，為偏重重工業反面所生之結果，並其及於國防之影響。

偏重重工業，自然將輕視輕工業。此足以引起國民生活品缺乏，並足為國民窮困之原因。一因史塔林注重重工業，二因急求蘇聯社會主義，於是乃異常優待工業勞動者。在他方面依農業共營化，而使農民變為農業勞動者。其表面上之成果，於第一次五年計畫末期，共營農場達二十二萬，而使農民之百分之六十一化為共營農民。共營農場之缺陷，為酷役農民，而使國民間不能平等，遂至暴露國民精神團結之大缺陷。因一九三三年春烏克來那及北部闊喀撒斯地方欠收而

釀成之饑饉，其原因蓋在不滿共營農場各農民之反感及民族的反感。

支配蘇聯政權之共產黨員，不過三百萬人，而國民之一億六千萬人為農夫。蘇聯領內民族達一百八十種，而形成帝俄之斯拉夫系不過七千萬人，其他皆為被征服民族。用霸道統制如此多數民族，為至難事。此依近代國防立場觀之，在形式上雖由強力政府統制之，但國民實未了解建國理想，而不能舉國一致努力貫徹其理想也。

四

近代戰爭，為國家間生存競爭達到極端之狀態。此種戰爭，或為經濟戰，或為政略戰，或取思想戰形態，而支援此等戰爭並作最後決定者，則為武力戰。然如能用有組織之思想戰與武力戰併行，使敵國內部崩潰，不戰而使敵國內部組織破滅，此誠為最上戰略。

就此而觀，我國國防組織是否既已完成，誠待研究之問題。如大戰時之英國宣傳部，如希特勒政府創設之宣傳部，蓋皆以達成此種政策為目的。就此點言，蘇聯較日本確有一日之長。彼於一九一九組織第三國際，此與蘇維埃聯邦政府有不可分之關係，蘇聯藉此機關，實行赤化世界。第一次五

年計畫後，第三國際之活動雖一時停止，但將來聯邦社會主義化完成之日，仍將復活其舊日政策也。如不於此時研究應付方策以對抗赤化工作，進而完成宣揚日本皇道精神於世界之思想工作，則後日噬臍莫及矣。

日本共產黨，於一九二三年成立，一切行動，皆依據第三國際之指令，而指導日本共產黨者，為隸屬於第三國際之東洋秘書局，並受東洋秘書局指揮之（一）國際赤色勞動組合東洋支部，（二）國際農民組合東洋支部，（三）國際共產黨青年同盟東洋支部，（四）國際婦人協會東洋支部，及（五）國際文化協會東洋支部。然實際指導日本共產運動者，則為第三國際上海事務局（東洋事務局）；而其公然指令，概假手於西歐事務局發表。又指導日本勞動組合全國協議會（國際赤色勞動組合支部）者為海參崴之太平洋勞動組合會議書記局。

第三國際，上自最高機關，下至共產黨各細胞，有一貫周密之組織。日本共產主義革命之大陰謀，根據第三國際之綱領決議方針並指令着着進行準備。其組織及運動方法並過去所用之策略，茲不詳述；但自一九二八年第三國際第六次世界大會採用反對戰爭之決議以來，日本亦盛行此種運動。據該項決議，戰爭有三種，即：（一）列強與列強間之帝國主義戰爭，（二）列強對殖民地之帝國主義戰爭，（三）列強對蘇

聯之戰爭是也。共產黨遇有上列戰爭時，實施或宣傳次列各事項。

- （一）揭破本國之戰爭準備。
- （二）社會民主主義之反對戰爭運動。
- （三）和平主義及自由主義。

其反戰爭鬥之具體手段，在平時，策動並宣傳反對帝國主義戰爭，廣播此觀念於大眾；並宣揚各種戰爭之本質。其在戰爭將勃發之際或在戰爭中，則廢棄反對戰爭宣傳，而即時策動使帝國主義戰爭轉為內亂。戰事延長，則盡力利用其機會。更煽動兵士，使其反抗長官，並向其宣傳反戰反抗等意識。煽動交戰國軍隊，促進交戰國兵士間之交歡。關於內亂戰術：（一）動搖國家之政治經濟，煽動國家一切工場罷工。（二）罷工則分別產業與地域兩方面進行，擴大而使成全國總同盟罷工。並誘引勞動者於街頭，使頻頻發生示威運動。（三）利用同盟罷工與示威運動之結合戰術，以擾亂國家內部，而使其無法收拾。（四）乘相當時機，使武裝勞者及農民，大規模占領工場，終而起武裝革命。

上述戰術，係以一般國民為對象。然有優秀軍隊如日本者，非先使其軍隊本身崩壞，則不能達到其目的。故彼等更有所謂「布爾喬亞軍隊內之革命工作」之戰術。此種戰術，概

言之，可分爲：(一)滅殺國內自衛力之手段，與(二)兵之權利及物質待遇上之要求等兩項。

滅殺國內自衛力之手段有八項。(一)解散軍隊中堅之幹部及基幹部隊。(二)解除憲兵警察及鎮壓內亂各兵力之武裝。(三)解除布爾喬亞武裝並解散之。(四)強硬主張廢止軍法會議及短縮在營期間。(五)要求所徵之兵各在其鄉土之兵營入伍。(六)撤廢營內之起居容儀等規則。(七)創立兵卒委員會。(八)於勞動團體中，教育必要之兵器操法。短縮在營期間，頗可低落軍事能力，故主張一方面利用各種機會支持此戰術；同時更須妨害隨在營期間短縮而發生之代替施設。

至其所主張之兵之權利及改善待遇要求，可約爲十二項。即：(一)增餉及改善內容，(二)由兵卒代表組織給養委員會，(三)廢止軍紀及陸軍刑法。(四)處兵卒體刑時，嚴懲責任者之將校及下士官。(五)在軍隊外服普通衣服之權利，(六)許可每日外出。(七)增加休假，並在暇中增餉。(八)結婚自由。(九)家族之保障。(一〇)向報紙投稿之自由。(一一)允許職業同盟組織。(一二)選舉權及出席政治會合之自由。彼等以爲帝國主義國家之軍隊，其兵卒大部爲被壓迫階級，將校則幾全爲壓迫階級。此種事實，頗適於革命工作。故所提出之革命的要求，當與兵卒理想適合。

通觀上列各項，知共產主義者及自由主義者以前所宣傳並切望之事項，實受蘇聯操縱。作赤軍傀儡，而策畫動搖我國(日本)基礎者，誠應愧死。

以上不過介紹蘇聯所採用之思想戰之一斑。皇國(日本)現在，共產黨已匿跡；如皇國精神澈底，則可使蘇聯無窺伺之餘地。然蘇聯五年計畫完了，將再實行其赤化世界政策，第三國際之活動，亦將再興。加之蟻據於日本一部有知識階級中之自由主義的思想，動輒使人高唱非常時解消之論。國家主義思想，受其影響而軟化，並有秘謀復興國際主義及自由主義者。夫誤謬之帝國主義及偏狹之國家主義，固爲不可；但反對國家統制之自由主義思想，誠於皇國在國際生存競爭場中飛躍前途有極大妨碍，故必須排斥之。是所以提倡整備思想戰之國家的準備，以爲非常時之對策也。

五

以上各節，略述次列三點，即：(一)蘇聯本近代國防立場，建樹產業五年計劃，並已在武力國防基礎之重工業上成就一大進步；唯於國家精神及舉國一致等精神國防各點，則尚有缺欠。(二)建樹國策雖應澈底；但不可忽略國民窮困。(三)近代國防要諦雖在用武力戰威脅敵人；然依思想戰在精

神方面破壞敵人，藉可使武力戰速決，並有時可不戰而勝，故應亟行整備思想戰之系統。

蘇聯現在，行將完成其以近代國防為基礎之國家機構。

前為此項目的，一時並緩和其赤化世界之政策。而最近則拋棄其離伏隱忍政策，本其原來建國理想猛然前進。回顧皇國之現狀則如何？如徒於口頭高呼非常時，而不於實質上有所施設，將遭不測之憂也。曠觀宇宙緊迫情勢與皇國使命，則充足近代國防之要來，實為目前急務，切望其能及早樹立方

策也。

如上所述，近代國防要諦，在於中央權力絕對統一政治經濟武力及思想，而使國家能發揮其全能力也。孫子有言：「百戰百勝，非戰之善者也；不戰而屈人之兵，善之善者也。此誠為皇國國防之真諦。如能保有優於敵人之軍備，及培養軍備之經濟力與資源，且有鞏固思想與卓越戰略，則不戰而可開拓皇國運命，而打破非常時期也。」

鋤聲月刊第一卷第三期要目

二十三年七月一日出版

鄉村評壇

為談農民習性缺點者宜進一解(金海觀)新生活運動與鄉村運動(王衍康)實施土地陳報的可能性(王衍康)鄉村建設要注意科學化(王衍康)

村鄉問題研究

鄉村娛樂問題關於民間音樂的話(桑送青)從做「的」到鄉村娛樂問題(吳宏黎)鄉村教育問題論智識分子(葉芳)怎樣訓練鄉村地方青年領袖?(汪贊源)女生農事操作能力之研究(林振吾)大戰時鄉村小學教師之工作(夏鼎)

鄉村工作報告

湘湖社團維化裝宣傳實紀(李守初)石岩湘湖醫院二十三年度四月月份農民統計報告(俞嘉釐)籌備農民賣版所的費過(吳宏黎)鏡山婦女夜校實習經過(楊秋月)自編民衆夜校補充教材一束(徐國樑)

科學常識

自製自然科教具圖譜(光學之部，一續)。(尹日昌)水幫浦和柴油引擎(新農具之一)(方炳翰)

農藝常識

湘湖梅梅(待續)(李醒愚)湘湖茶葉(張履海)雞卵天然淨化法(胡斯水)

工藝常識

造紙(潘志)

鄉村社會調查

石岩農村的而面觀(吳宏黎)

鄉村生活素描

壓湖山千畝之內(一續)(趙復且)湘湖生活漫畫(四幅)(張惠連)

農民園地

小農夫日記(田邦友)黃宗山洪世廷王耀巖老農夫題字(金錦本)黃清泉王世華金善華洪錦炎(△湘湖消息(編者)時時日誌(強方)寫稿)

文藝

賣魚婦(劇本)(徐慶慶)居湖雜感(隨筆)(恩培)龍游民歌(倪正平)本校鄉村問題研究室(六月份)收到各處捐贈刊物一覽(推廣部)農友小傳(本期題詞之農友洪錦炎君)(黎)編輯後記(康)

出版者：浙江省立湘湖鄉村師範學校
代售處：各埠各大書店

德國重整軍備的原因

Wickham Steed 著
彭列 譯

在歐戰的那幾年裏，倫敦泰晤士報上另闢「德國人眼中所見」這樣一欄。編者是死去不久的麥根齊先生 (Mr. J. M. Mackenzie)，他曾當過泰晤士報的駐柏林記者，戰爭爆發時才被迫去職回國的。因為對於德國的立腳點——真正的，並非外表的——很熟悉，麥根齊先生使用這一專欄來告訴他的同胞許多德國的真情實況。英國人讀起來不都是很愉快的，但卻對於他們很有益處。

現在，也正和那時一樣，我們需要了解德國真實的情況。一兩個月前，一位很精明的德國人在某國的京都警告一位大不列顛的代表說：和一九一四年一樣的促成大戰的運動又在柏林高唱入雲了，目的也是一樣的。把他所知道的都說出來。

爲什麼德國有力的運動現在又在爲戰爭而努力呢？希特勒不是說過德國希望和平嗎？在一九一八年德國不是被打得一敗塗地嗎？

提出這兩個問題的人是因爲他不能用德國人的眼光來判斷。我們應記得，在一九一四年，如果德國沒有遭遇意想不到的比利時的抵抗，如果荷拉斯多利安 (Sir Horace de Smith Dorian) 師團在勒，卡托 (Le Cateau) 沒有擁護普魯士衛兵，如果不是法國得到約翰法廉促 (Sir John French) 的援助才透過氣來打勝馬爾內 (Marne) 之戰，德國就不至於得到這樣的收場。這是一件只差一着的事情。德國參謀本部算好在幾個星期內就能佔領巴黎，把英國兵趕回英國海峽去，把全歐都放在德國統治之下；這也是只差一點兒就可以實現的。第二次呢，運氣許會降臨到德國也未可知。

在一九一四年，德國並沒有打算一個長期的戰爭。只靠着順應環境和臨時籌劃，她的人民和軍隊便可以抗拒武裝的大半個世界到四年之久，這是任何民族都覺得是可以驕傲的。現在德國人回味這樣一件豐功偉業的事，自己也在感着矜持。所以，殊非洞悉了這矜持，他們今日的立腳點便難於維持。

驗了。

他們也感到憤憤然不平呢。一百個德國人中，就有九十個相信他們國家完全沒有引起戰爭的罪過，他們都以為被一團的敵人包圍得莫可奈何地才反抗的；用德國帝國聯邦會議議長在一九一四年八月四日對議會所說的話來說，便是「打出一條血路。」『戰爭的戎首』這樣的罪名，戰敗的賠款與和約所訂明的德國土地的割讓等，都使德國的愛國志士對他們的敵人發生憎恨，嫉妬，和各種惡意所引起的不平鳴。

加之，這班德國人都以為：他們的國家並沒有真正打仗。這不過是被一群犹太人，和平主義者和別的通敵的漢奸們的陰謀所中傷。這群漢奸，居然讚成德國的裁軍，讚成整個壓迫制度，讚同做國聯的工具，這是特定來壓抑一個，就是打了敗仗，還能使敵人胆寒的民族。

因此，真正德國人的責任是很了然的：廢除名為「賠款」的進貢，就是犧牲一切也得掃清國內的外國駐軍，懲罰和壓迫漢奸，秘密地武裝起來，和用盡方法去準備一個「為解放的戰爭」，『正如同他們的祖先一八〇六年在耶拿(Jena)的災難到一八一三年在來比錫(Leipzig)的凱旋的七年間所準備去抗拒拿破崙一樣。

用他們的天命領袖亞多爾夫·希特勒提醒他們的話來說

：德國人具有諾第亞立安(Nordic Aryan)血統所遺傳下來優秀的性格，憑這優越的血統，就有權力去統治全世界，建立他們支配較小較弱的種族的優越權，給全人類以，名為『日的高超的德國文化之無價的福利』。

這是大多數德國人今日的信仰。用軍事的術語來說，就是這樣：

戰爭是種族力的最高的試驗。它本身是良善的。廢棄了它，就是滔天大罪，不然，說是邪惡的愚笨也可以。打得不留情地，也許就很短了，所以，也就是人性的了。長久的破壞，弄得勞民傷財，精疲力竭，好像一九一四年德國的惡運帶到世界來的大戰便算是非人性的了。這新的「德國為解放的戰爭」一定是短的，暢快的和勝利的。

要達到這目的，一個新的戰略是必要的。戰爭的機械化，與多數國家具有近乎相等的兵器。等條件便使舊日的戰略成爲無用了。除非把這些都廢棄了，這於人性有善果的戰爭，才不至用政治方法保留下來作達到政治目的的手段。敵人必須乘其不備地一鼓而下，一開頭就把他們壓服，用不着把他們整個地消滅，只消把他們解除武裝，強迫他們降服就行了。

要打算這樣做只有一個方法。步兵的襲擊敵不過礮台大

敵的轟炸也不怎麼樣有力。可是對於空中的襲擊卻是無法抵抗的；如果預備好了充足力量，不宣而戰地襲擊敵人的軍事區和工業區，尤其是襲擊大都市人口稠密的區域，他們就不能夠組織報復行動，只好坐以待斃了。一陣陣的毒氣，和科學能大量養育的密取般射去的死菌會神不知鬼不覺地隔夜就把敵方的人民完全麻痺了。那時勝利的德國才隨心所欲地向他們強定和約。

誰是最大的敵人呢？照希特勒總理的意思就是法國。如果法國降服了，英國便沒有多大危險，雖然，小心點最好還是不要去惹英國，恐怕為着她的利害關係她會應援法國的。因此，穩健的策略還是最少要把倫敦和南英格蘭與法國同時一鼓而下之。有了這兩個敵人在她掌握裏，德國就可以從容地縱橫捭闔來對付波蘭，東歐和中歐，干涉也用不着怕了，那時世界太平，Kultur便可高枕無憂了。

我並不是過甚其詞，引人談虎變色，也不是在打哈哈逗人高興。我知道這種思想風靡了柏林，德國國社黨也在努力栽培。有許多簡直是印成專書。此外，我還知道，幾年來應付法國和應付英國的方法已經很科學地在研究。而且，如果用德國人眼光來看，我真能找出許多事實來證明和傳播呢。他們的言行，完全和最近德國政治思想的威權代表人物所說所寫的一致。「新戰略」在一九三二年八月竟為德國參謀本部所公開擁護。如果我在國社黨德國榮騰普魯士參謀官，那我當然也有和他一樣的見解，當然也和他們一樣地備着一個「為解放的戰爭」了。

可惜我是一個英國人，我的意見也便因之不同了。有時候我真奇怪我們國家的政府人員的見解（因為他們也和我一樣地有機會去知道這些事實）和他們所採的方略。

——譯自 Everyman 周刊三十八期

時代公論

第一百二十四號 八月十五日出版

時事述評

鐵路外交……………(易)

出洋之謎……………(果)

告我青年……………(達)

新稅則與中國棉紗工業……………董顯光

司法官應遵守時間……………阮毅成

維也納政變與世界和平……………朱綱

南京閉話……………獨清

讀者——與學救國論……………廣筱通

社址 中央大學門首

定價 零售每期八分

環繞軍縮會議之世界經濟關係

許惠民譯

在世界經濟恐慌之下，各國商品的輸出，雖見減少；而軍需品的貿易，反而盛旺；軍縮問題，雖高唱入雲，而各國都為軍備之擴張；誰都知道這是資本主義，帝國主義當然的結果。所以軍備之擴張或縮少，不僅是由於目前之軍事之必要；那是有深遠的經濟的，社會的遠因。這篇文章，為日人石濱知行所著，載於「中央公論」八月號。對於這些情形，頗有深刻的觀察。所根據的統計，也很值得我們注意。——譯者——

一九三五年，是一九二一年的華盛頓會議，一九二九年的倫敦會議，簽訂海軍協約改訂期，所預定召開的一大國際軍縮會議。現在正在倫敦開着的預備交涉，便是對此的準備工作。

以「不訴於戰爭之義務」為目的的國聯，於其規約第八條中規定着縮少軍備。據此乃組織了一九二五年的軍縮會議準備委員會，於一九三二年二月，在國聯主辦下，由六十四國參加，開了一般的軍縮會議，到現在為止，繼續約二年有半

了。此外以軍備縮小為前提，或包含軍縮的條約（例如一九二八年締結的凱洛格，布利安條約）及國際會議，協定（例如一九二九年之英，美海軍軍備限制協定）等，已經試行很多了。

這些很多軍縮試驗，當時在表面上收到若干效果，固屬事實。例如華盛頓會議，美，英，日，減少當時海軍現存勢力十分之四；倫敦會議，同樣的減低了合計約四十五萬噸。但軍備的擴張或縮少不是僅由目前之軍事的必要；那是由很深的經濟的，社會的原因而來的。此種經濟的，社會的狀態，隨着其後的變化，軍備縮少之約束，或於……，或

因……，事實上被破壞了。因此，軍縮的新試驗之成立，愈加困難。

現在由六月十八日開始的日，英，美海軍預備交涉，已經陷於停頓。在這以前，當五月末的時候，美國史宛蓀海長與日本海軍當局，有關於比率問題之衝突。預備交涉，由此等日美之對立，與英美之對立，以及英美對日本之對立的錯雜關係，現在遂陷於僵持狀態。因預備交涉之延期，甚至發生來年海軍會議延期之說。

日內瓦的一般軍縮會議，也在同樣之運命。該會議開會以來，尚未收何等效果。去年羅斯福，於其所著「N, R, A」內說：「一般軍縮會議，雖然竭盡列國的智囊，在一年以上，尚未得到結論，各國意見的綜錯，依然孕育着正面衝突之危機。」（根據朝日譯文）去年十月，德國提出軍備平等案，遭法國排斥，致退出該會。迨其主張廢除凡爾賽條約的軍備限制，乃更促進一層危機，遂成英法之對立，主席韓德森竟以辭職相虛喝。後雖曾有一度英法妥協，努力於德國重回軍縮，但另外並沒有什麼成就。而在各國對立中，開了五月二十九日的委員會。主席韓德森，報告軍縮交涉之失敗，為以下之演說：「可以決定軍縮會議將來運命之時期到了。因為什麼呢？因為事態已完全瀕於危機了。自從吾人舉行軍縮

會議以來，政治狀態，已更形險惡。」

但是一般軍縮會議，僅由軍縮會議一般委員會的存在，保持他的命脈，安全保障特別委員會，也都見到軍縮前途的絕望，遂於二十九日無期延期。

對於歷二年有半終歸徒勞的一般軍縮會議可哀的末路，英國之每日郵報（五月二十二日）有這樣的論文：「假如軍縮會議，終於失敗，預料各國之軍備，當然海空都將更形擴大。」

美國海軍烏德瓦將軍，有更露骨的軍備擴張預言，他說：「日內瓦軍縮會議之死滅，把對軍備撤廢問題的前途所謂尚有希望的一切空虛彌縫，都清算了吧。從而為我們所殘餘的途徑，除了秣馬厲兵，以備國家萬一外，沒有別的办法。」

英國之西門外長，判斷這個軍縮會議的未來說：「假如關於軍縮問題，到了不能達到何等有效之成績的事態，那末，對全世界，將誘致嚴重的災厄吧。」

因而假如明年海軍軍縮會議終於決裂，那末，陸、海、空軍之世界的××，將以此為契機（Moment），而成爲向「嚴重的災厄」……吧。而且……的契機即在今日的預備會商，已經很明顯的可以看到。

二

華盛頓會議召開的千九百二十一年，爲歐洲戰塵漸次收斂的時候。無論戰敗國與戰勝國，在經濟上，政治上，都是極疲憊的時候。回顧相去未遠的殘酷血戰，尤使列強戰慄。由戰爭將半時樓頭的勞動之攻勢，重視財政之社會的負擔，「不可再戰」的機運，是很大的動着。德國爲社會民主黨的天。英國呢，有一九一八年的煤礦爭議，勞動黨的勢力，方在延長之時候。（結果，於一九二四年，成立了最初的勞動內閣）這樣的社會情勢，是便利軍縮的很好的機會。

一九二九的倫敦會議舉行的那年，是在世界恐慌前好景氣達到絕頂的時候。經濟界的形勢，爲恢復到戰前的時候。在英國是，麥克唐納組織第二次的勞動黨內閣。這樣情勢，於軍縮協定，也是很便利的社會的地盤。

與這相反的將來的一九三五之海軍軍縮會議，是要在完全不同的社會的，經濟的情勢之上來舉行。倫敦軍縮會議，方在舉行，紐約市場，演了歷史空前的大慘落，想不到這便是世界恐慌的開始。以直到今日五年之間，這種恐慌，執拗的痛苦着，困着世界的經濟。生產力與消費力之加倍的不均衡，先將各國的內部經濟，押於波濤的底層。這是必然的

轉而爲金融恐慌；（德，英，美等）再轉便招來各國財政之危機（所謂赤字財政）。國內市場之狹隘化，同時國外市場，亦形萎縮。資本之海外投放及貿易，異常的減退了。但在資本制度下，資本或商品，非投資，販賣，使之得到利潤不可。因爲不這樣，金融之閉塞，及赤字財政，都不能打開。在這所能採取的政策，爲因弗萊遜（Lithion）之人爲的試驗。以一九二三年爲頂點的德國的因弗萊遜，主要的爲凡爾賽條約，並基於該條約的賠款問題，及其他外壓的要素方面，是很強的。但今日各國所取的因弗萊遜，是人爲的要素方面爲強。此等因弗萊遜，其目的：在國內方面，促進生產之活動，增高購買力；財政方面，企圖減輕負擔，增加收入；並於國外方面，由滙兌低落，而使國外輸出，容易進行。但是，因弗萊遜之最初，並不是以這樣明白的意思而施行的，固由財政上之強制而施行的。但在今日，很明白的是具有如上的一箭雙鵰有利於己的意思了。與這因弗萊遜相並行的，便是各國採取資本及商品的輸出的強行策，與他國資本及商品輸入的禁止策。那便是布洛克經濟（Block Economy）與他爾基（Autarkie）即自給自足的封鎖政策民族經濟主義。

假如只有一國採取自給自足政策，固得爲輸出之強行與輸入之禁止了。但是世界各國，採取這種政策，結果便是輸

出不可能の意味。雖然這樣，假如各國不強行輸出，國內之生產業，便不能活動，因而購買力既不能向上，租稅收入也不能增加。於是用政治的……及匯兌低落，由勞動條件低下的生產費減少之結果的低廉價格，及密輸等非常手段，各列強互欲獲得資本及商品之市場。喘息於恐慌下的各列強，採取同樣政策之結果，各列強之……以中國，南洋市場為中心的日，英，美之對立，以南美市場為萌芽同樣的日，英，美之衝突，欲獲得中歐的法與德之對立等等，這便是目前的例子。

國內的因弗萊遜，達到所期之目的了嗎？不錯，生產之一部，呈現活氣了。但是，同時，已經發生生產過剩。以日本為例來說：以最近的目前景氣為中心的製鋼，機械工業，士敏土，綿布方面的需給，生着剪狀之差。計畫資本之增加，據日本銀行調查之六月分銀行會計查資本調查，至六月已在減少。這樣的徵候，不只是日本的傾向，美國，英國，也都如此。德國強行與他爾基之結果，陷於生產縮少的作繭自縛。這樣的生產過剩及停止，為因弗萊遜當然之結果。農民因農產物，副產品之落價，與日用品，肥料，農業機具之騰貴；中商工業者的銷路，為獨占與大企業所縮少；一般中流階級，雖然薪俸長存着，而物價儘自高漲；所以國內之

購買力，並未增加。……呢，促進……；獨占呢，誘致獨占品之昂騰；至少也阻止購買力之增加。以日本為例來說：因已經完成的製紙，啤酒，製鐵（日鐵），近來將完成來煤油獨占體之成立，這些紙，鋼鐵，啤酒，等的漲價，已經為周知的例子。想到因蘇聯煤油之輸入，煤油便為若干低廉，那末與獨占之形式相並的，便是價值上騰吧。只有與因弗萊遜相並的，一部分企業呈現活氣，其從業員，勞動者的購買力增加，這是事實。但這也像前面所述的，已經在走到絕境了。

於是為使國內生產活動，無論如何，非向外發展不可。投資與商品輸出，遂更加強化。因此各國政府，以……：使形成獨占而從事統制，無論輸入，輸出，所有的經濟活動，都使……：統制經濟，便為走向國家資本主義完成之途徑了。然後各列強，以……：經濟的統合體，而向市場獲得之場面，從事登場。

此種局勢的對立，在繼續長久的恐慌下，特別激烈。世界經濟會議之決裂，即為此種列強利害對立激化的一個指標。日印會商，為互探心腹的妥協，關於綿布以外之商品，依然是對立着。日英交涉之失敗，日荷交涉之停頓，都是今日……之表示。

在這樣經濟的，社會的情勢之下，將要開一九三五年的軍縮會議。這與華盛頓，倫敦兩會議當時，很顯著的情勢不同。……，假如為政治，經濟的接觸，這種經濟的政治的對立，當然為軍事組織的對立，——通向軍備縮少之困難。

日本的某將軍說：「……，為現在唯一的和平保證」。這既不是警局，也不是反語。而是……。

三

對軍備縮小之傾向，從種種方面，現實的被否定了。現在擬把它由種種不同的視角，來觀察一下。

(一)首先由軍事費之膨脹。世界軍事費之增加如次：
(伯林景氣研究所週報，第六年度三二號)

軍事費	世界生產
一九一三	六四
一九二五	九〇
一九二六	九一
一九二七	一〇〇
一九二八	一〇〇

一九二九	一〇四	一〇四
一九三〇	一〇七	八六
一九三一	一〇四	六九
一九三二	一〇七	五六
一九三〇—三一年度的世界全軍費，沒有一百八十億，算為二百意德國馬克。		

一九一三年，不消說，為世界大戰勃發之年，因而對於戰爭準備，已經從一九〇八年便開始了，所以一九一三年的軍事預算，是非常之高。一九三二年，比較一九一三年，是更多三分之二的情形。除掉極少數國家，法蘭西，意大利，俄羅斯等，最近都有增加之傾向。更可驚的，為全世界之生產，在一九三二年戰前的水平線，雖然下落；軍事費反比戰前有顯著的增加。尤其是世界恐慌後，生產約減一半；軍事費反增加七〇%。所以軍事費比較世界生產，約增加二倍。這種事情，是表示着；進入恐慌後的列強對立，是如何的加甚了。請看下列的各國國別軍事費。(阿部賢一氏，「非常時財政讀本」)

五強國之軍事預算(單位百萬達拉)

一九二二—二四	一九二四—二六	一九三一—三三
英國	三七五	五〇三
		五〇四

美國	三三五	六七七	八二四	日本	九七	一八七	四一〇
法國	二九四	二四四	五三四	(根據 Rundschau, Nr. 33 1933, 中之一, M之論文, 資本主義世界一個巨大的軍械工場。)			
英國	一二六	一七六	三一四				

日本	一五七	一五七	一五七	單位
美國	一五七	一五七	一五七	千圓
英國	一五七	一五七	一五七	千磅
法國	一五七	一五七	一五七	千法郎
德國	一五七	一五七	一五七	千馬克
蘇俄	一五七	一五七	一五七	千盧布

據此，大致都有增加之傾向。在這要注意的是：所謂軍事費的，為表現於預算上面的軍事費名目之下的。所以實質的軍事費，在這以外，含於恩餉，年金，軍事國債費，軍事的教育費，軍需工業補助費，其他預算別的項目內的也很多。因而實質的軍事費，應該還多。並且在預算內，或決算內，都不能表示出來的鉅額的軍火購入費，也是不可忘掉的。

占軍備費之歲出的比例

日本	一九四	一九九	一九〇	一九三	一九四
美國	二〇四	二〇五	二〇四	二〇三	二〇六
英國	二〇五	二〇五	二〇四	二〇三	二〇六
法國	二〇五	二〇五	二〇四	二〇三	二〇六
德國	二〇五	二〇五	二〇四	二〇三	二〇六
蘇俄	二〇五	二〇五	二〇四	二〇三	二〇六

這是僅取純粹的軍事費，因而日本之「滿洲事件」費，沒有加入。假如將上述實質的軍事費加算在這裏，其率還要增高。自一九三一年以來，各國軍事費率，都在繼續增高。……為更顯著。一九三三年之四四%，與明治三〇年，都是向所未有。日本自明治以來之平均率，是具着三三%的高率的。……，就拿這個，也可以判明了吧。

人口一人所當軍事費 (Military ausgabe) 中之戰費 (Kriegsausgabe)。一九三〇—三一年。單位馬克。(柏林景氣研究所，前述週報)

法國	五四, 四〇	英國	四九, 六〇
義國	三三, 三〇	美國	二一, 五〇
比國	二〇, 六〇	俄國	一七, 四〇

戰費約占軍事費中八五%。

美，俄，英，法，義，日之六大國——未達世界全面積及人口四分之一的六大國——的戰費，形成全世界戰費的三分之二。

泡爾·恩奇希，在近著 (The Economics of Rearmament p. 131) 說着像下面的話：『像以下似的斷之，也可以吧。在最近，財源之限制，已不能成爲對於一般的戰爭狀態之繼續不能克服之障礙了。假如軍備擴張，正當也好，不正當也好，由國防之見地，被看作爲最重大，那末，財源之限制，決不能成爲對於和平時期的軍備擴張之絕對的妨止。』

完全是這樣。……無論有或沒有，現在各帝國主義國家之……，是……在歐洲大戰以前，無論怎樣使軍事費膨脹，財政之均衡 (Balance)，尚可保持。因而軍事費，是由增稅，或裁減經費，不得已的時候，或由征服地之徵發而取得。採取此等財政均衡的財政政策，曾支配戰前之

世界。但是，由戰前到戰中及戰後，財源之涸竭，遂不得不由公債，即以借款爲軍事費之取得了。但最初雖然如此，爲不使因此種借款而動搖一國法貨之安定 (Stability)，尙費很深的著慮。因而尙有所謂公債的限度。可是戰後各國之經濟的貧窮化，與反對方面的經費之龐大化，終於超越此種借款限界，公債(無論對內對外)差不多無限制的發行，而不得不採取所謂擠赤字財政的窮策了。其結果，便是各國貨幣價值之急激的下落。這便是因弗萊遜。因弗萊遜是：財政由一般的正常的收入(租稅，官業收入等等)及不越過界限的公債，到不能取得之結果的最後窮策。但此種因弗萊遜，因爲一方面，引起因滙兌下落的輸出之促進，輸入之防禦，國內生產之一時的活況，負擔之減輕，若干的國家收入之增加的現象，有給與窮途的恐慌下之經濟，以一脈活動之作用，所以各列強，此次積極的開始採取因弗萊遜。而以此種因弗萊遜爲中心的，便是軍事費。……公債之大部分爲軍事公債，便是例子。所以現在是，……無論有或沒有，或因此而……，如毫不介意的由增發公債，而取得軍事費，是方在促進因弗萊遜的。

過去在日內瓦之一般軍縮會議的國防費委員會，曾有欲由限制各國財政而限制軍備的提案。但於像以上所述的無軌

隨的財政，設以人爲的界限，其自身便不合理，流產是當然的。

(二)這樣軍事費之當然的結果，便是……。軍事費

大致使用於軍的整備與軍器類之製造。

先述陸軍之現有勢力，其增加如次：(根據前述之——

M的論文)

各國陸軍現有勢力(單位千人)

國別	一九二五	一九三二—三三
日本	三二〇，八	三二〇，八
美國	三〇五，四	三二五，五
英國	三〇一，九	二八一，八
法國	六六三，七	七二四，三
意大利	二五〇，九	四九一，四
德國	一〇〇，〇	四〇〇—五〇〇
波蘭	二八一，二	二九〇
羅馬尼亞	一四三，二	一八九
捷克	一一七，六	一四八，四
比利時	九九，七	一〇〇
芬蘭	二六，九	二八
愛斯多尼亞	一七，七	一四

立陶宛 一八，五 一九

印度 三四二，五 三二一，二

波斯 三〇，〇 七七

阿富汗 四一，五 七一

在這以外，尚有……的軍隊，或也可稱爲補助軍隊，……

……之……

很多的，是不可忘掉的。由這個表，可以知道最近軍隊增加之傾向。據伯林景氣研究所週報：一九三二年，與一九二八年比較，相同或有若干減少。但曾經指摘那是由軍器(機械化及摩托(Motor)化)充分補充了。尚有民間飛機，戰時也可供軍用，更不待言。並且軍隊在戰時也會激增的。

空軍之現有勢力(根據前記——，M之論文，一九三三年現在)

	偵察機	爆擊機	迫擊機	總計	其內重爆擊機
法國	九三九	三五四	六六〇	一九五三	一八〇
意大利	二七三	三三六	三四六	九五五	二〇〇
英國	二三〇	六〇八	二二四	一〇六二	八〇
美國	九五五	四五三	五二七	一九三五	二五〇
日本	七六七	五二五	二九四	一，五八六	七五

平時，戰時軍隊之比較(前記伯林週報)

對於平時的戰時 我於平時的戰時

英國	七倍	美 國合計	九倍
法國	八倍	義大利	十倍
比利時	八倍	波 蘭	十二倍

最近美國之萬孫的白一斐新建艦計劃，……之第一，第二補充計畫，其他英，法，義等之海軍，空軍的擴張，據傳都決定了。這可以看作為將來的一九三五年海軍會議時，得到有利的立場政策。

須要注意的，為德國之軍備。德國因凡爾賽條約，軍備被限為一定數目，但軍隊之編制，軍火之製造，方在秘密中進行。最近開始強硬主張重置軍備，軍備平等，廢除凡爾賽條約。據傳德國最近之武力清黨，是由與法外長巴爾多暗通的德國重置軍備之突擊彈壓。(朝日，七月四日)

(三)膨脹了的軍事預算內之人員費，及使用於軍隊編制所殘餘的大部分，是投於政府直屬及民間的軍需品工場，而被使用於軍需品製造了。關於所謂軍需品是什麼，很難明確說定。但日本軍需工業動員法第一條，明白規定着軍需品之範圍。還有日內瓦之一般軍縮會議的國防委員會，所任命的技術委員會的報告，也規定着它的範圍。為製造軍需品之專門工場，有各國政府直屬的工場及其他。在民間的，雖然還

沒有傷及於前線並非專門的，但才在三月二日

械器具工業，化學工業等，為軍需品工業；鐵鑛業，煤油業，纖維工業等，為準軍需品工業。軍需品是差不多綿互於所有的工業的部門，在戰時因為平時之工業，也都軍需工業化，所以很難明白的找出界線。今日軍需工業，已非如昔日的孤立部門，以它為組織的中心，而與許多之和平時消費物工業相連結，由軍需動員法，預定在如何時的為非常時期的組織。對於民間之軍需工業，平時由政府與以許多的助補費。如具有斯克達工場之捷克，自一九二九年以來，每年平均受着四百二十萬馬克的補助費。英，美，法等之軍需工業生產品，每年各個都超過十萬馬克。義大利每年六百乃至七百萬馬克。這樣在今日，資本主義世界，那可以說是個大軍火工廠之一了。

現在請將關於世界之軍需工業的資料，舉出若干。
各國軍需工業從業員數(柏林景氣週報)

(一)政府直轄兵工廠 (單位千人)

英國	一九〇七—八	一九二四—二五	一九二〇—三一
法國	四〇, 四	五四, 四	四六, 八
法國	一九一三	一九二七—二八	四八, 〇
法國	五七, 〇		

美國 四五,〇 五八,〇
 (二)民間軍需工廠

英國 一九〇七 一九二四 一九三〇
 一七,六一〇,七一,一 一〇,七

法國 一九〇六 一九二一 一九二六
 二七,八 三八,〇

義大利 一九二一 一九二七
 一四,九 一七,九

捷克 一九一三 一九二八
 四,六 四,五八

美國 一九一四 一九二七 一九二九
 二四,九 一九,五 一九,六

日本 一九三一
 七,〇

據這個週報，世界之軍需工業，要之，德國，匈牙利，奧大利的生產，雖然減少，但現在比一九一三年還不算少，不，比較還多的從業員在使用着。

併且從業員之數，大致與戰前雖無大差，但這個期間的生產，毫無疑義的增加。這是因為軍需工業的強度合理化之結果，勞動給付之增加。例如將戰前之給付作為一〇〇，

英國是亦一九二四年，上昇為一五二，一九三〇年為一四八；美國是在一九二九年，上昇為一五四。從而軍需品之世界生產，在一九二九年之好景氣，從一九一三年只增加四分之一乃至三分之一。

軍需品工業，得到怎樣程度的利益呢？

軍需工業利潤額 (一九二八—一〇〇)

秀內達爾·克爾造 (英)	100.0	110.3	126.2	157.7	164.1	171.6
昆伯尼·德·佛爾鳩 (法)	100.0	121.6	134.8	146.8	150.0	
威此科斯 (英)	100.0	103.0	104.9	104.4	107.8	
威此科斯·孫斯·廷德·馬克希姆 (英)	100.0	103.8	103.7	104.8	107.7	

軍需工業分配紅利表 (景氣週報，一九三三年十一月八日號)

秀內達爾·克爾造 (法)	30%	30.3%	31.2%	32.1%	33.0%	33.9%
威此科斯 (英)	0.0%	0.8%	0.8%	0.8%	0.8%	0.8%
斯克達 (捷克)	15%	15%	15%	15%	15%	15%

請看這個鉅大的利潤與分配。政府為取得……施行因弗策遜。因此軍需工業便行活躍。以此為中心的聯帶的產業，亦由恐慌的沉滯中出

動。這便是由一九三三年的後半年到現在的所謂景氣的好轉。如前所述似的現在是，全國之產業，彷彿以軍需工業為中心而組織起來了。從而根據軍需因弗萊的產業活動，恰似呈好景氣重來之外觀。

(四)軍需工業之邁進，復誘致軍需品的貿易。軍火之輸出，以條約及協定而被禁，常在國際聯盟或一般軍縮會議，成為問題。關於烏拉圭，巴拉圭戰爭，這便成了問題，三十二個國，對軍火禁輸贊成了。……沒有參加。但軍火的輸出入，實際是公然的行着。英國的本·佛蘭西斯，於其論文：“How Great Britain is Arming the Far East” 根據載於英國之議會公報 Hansard 報告，評論英國的遠東軍火輸出。據此：

輸往某甲國：五百三十六萬一千四百五十磅的小槍彈，一萬九千的彈藥筒，十八萬雷管，百三十八 Hundred weight 的導火管，四千九百九 Hundred weight 的高壓炸藥，十尊的大砲，榴彈砲，七百四十尊的自動砲及速射砲，三十個的砲架及砲車。

輸往某乙國：七百七十三萬五千磅的小槍彈，二十磅的彈藥及藥莖，百九十六 Hundred weight 的拋彈，百一 Hundred weight 的導火管，二千一價八十八 Hundred weight 的高壓炸藥，六十一尊的自動砲及速射砲。

這些是向相對立的兩國輸出的。還有輸往中國的，從去年十一月到今年三月末是：

德國	四七八千圓	英國	九九八千圓
美國	一七四四	義大利	九二

這是飛機及其附屬品的輸出。(讀賣新聞，六月六日) 其他許多的軍火，方在由法，美，英，俄，捷克，比利時，向中國輸出。(詳見六月十一日朝日新聞，)

只此一例，也可以知道軍火輸出，是如何的盛行了。茲將若干的世界的統計，揭示於左：(據伯林景氣研究所週報)

武器彈藥之世界貿易 (輸出額，以百萬馬克為單位)

一九〇九	一五八	一九二七	二〇三
一九一〇	一九五	一九二八	二五〇
一九一一	二〇八	一九二九	二七二
一九一二	二七二	一九三〇	二三五
一九一三	二九三	一九三一	一四七
一九一五	二〇〇	一九三二	一五八
一九一六	二一九		

該週報有這樣的論斷：「把種種的觀點加入考慮的時候，武器彈藥之輸出，從一九〇九——一三年之平均一三三百

萬馬克上騰到一九二九年的二七二百萬馬克。不拘新興國之如何工業化，武器彈藥之輸出，比較戰前，無論在價格上或在量上，都決沒有減。

世界的如何的國，為以武器輸出為主的國呢？

世界各國之武器彈藥輸出額(單位百萬馬克)

德國	一九〇九—一三	一九一三	一九二八	一九二九
法國	—	約九五	〇	〇
奧地利	一一	二五，七	三九，六	四二，〇
捷克	一三，〇	一〇，九	〇	〇
英國	—	—	九，一	一三，四
美國	九六，〇	九六，〇	九六，三	一〇二，八
英、法、美	三五，五	三八，八	四五，〇	四五，一

英，美，法，實為武器輸出之元兇。尤其以法國的增加力為第一。據該週報，這些輸入國，第一為日本，據說一九三一年為百二十萬馬克；一九三二年為千五十萬圓(日幣)。

商品輸出與軍火輸出之比較(一九三八—一〇〇)

世界總商	武器彈	世界總商	武器彈
品輸出	藥輸出	品輸出	藥輸出
一九二八	一〇〇	一九三一	五八，七
一九二九	一〇二，五	一九三二	三九，七
一九三〇	八二，二	一九三三	約三六

一九三三 條七五

商品輸出，雖因恐慌而減少，武器輸出，反而有增加之傾向。

這樣的軍需品工業之盛旺，軍火輸出的擴大，與其說軍縮，還若說方在……。

四

一九三四年之軍縮海軍會議，尖銳的各國之經濟的對立與軍縮，將以這樣原因很遠之社會的，經濟的條件為背景，而從事召集了。在那裏，使你預料有很多的困難與破裂。

並且一方面，以軍需工業為中心的好景氣內，包藏着……，而最後……新的場面，也不能忽略看過。

一九三四，七，三〇，譯於故都。

歐洲國際政局的動向

天鐸

一

在前提上，不能不把在去年中歐洲國際政治上發生的兩大事件，略加申述。即四國協定的成立與德國的退出國際聯盟及軍縮會議。歐洲四大列強意，德，英以及法國自去年三月以還，經過數個月的交涉結果，遂於七月十五日結成了所謂四國協定。在這個協定裏，四國約定；四國為維持歐洲和平起見，須互相合作。為使軍縮會議遂於成功，須戮力赴之等等。僅此一點，四國協定對歐洲國際政局的統一裨益良多。因此要斥四國協定為毫無義意，實不可能。但該約在最初提議時，其所具之機能比實際尤大，如以國際聯盟會約的規定為準據，修改和平條約，以及承認德國軍備平等，為使其實現，而採取適宜之辦法。這兩點，為四國協定案中最重要之條款。提案的意大利，與支持此案的德國，都是欲據此以修改和平條約而打破現狀的國家。反之，欲據和平條約以維持

現狀的法國，捷克斯拉夫，巨哥斯拉夫，羅馬尼亞，波蘭等諸國，對此却表示了強硬的反對。由此反對，關於修改和平條約與承認德國軍備平等的條款，終於沒有實現。不惟如此，而四國協定成立後，在德國與奧國發生爭執被援用時，不和平條約沒有修改，現狀沒有打破，反而倒盡了和平保障和現狀維持的作用。（因德國與奧國的合併及以打倒陶爾斐斯政府為目的國社黨的宣傳，兩國之關係惡化時，法國欲籍關係諸國之合作，希望展開其局面，於是於八月七日與英政府共同對德政府發出了如下的抗議書：「……此抗議書係基於四國協定之前文提出的。回顧國際聯合會盟約第十條之規定：「……聯合會會員擔任尊重並保持所有聯合會各會員之領土完全及現有之政治上獨立……」以及凡爾賽條約第八十條之規定：「……德國承認并尊重奧國與主要同盟國及協約國之條約所決定之國界內的奧國獨立」。我們以國社黨干涉奧國，極表遺憾之結果為導，在此，對於德政府要請須加深

甚之考慮)。這樣以來，四國協定未能具有緩和德國不滿的力量，這是當然的。於是德國終於發生退出國聯與軍縮會議的通告。至此，歐洲國際政局的混亂，更加一層深化了。

二

爲了處理如上所述之事態，歐洲各國究將採取怎樣的態度，現以數種國際協定作題材，順次的加以考察。

第一成爲問題的是法國。法國以捷克斯拉夫，巨哥斯拉夫，羅馬尼亞等的所謂小協約國作前衛，而進行其國際政策。在此關係中，應加以注意的國際協定有兩項。一是本年二月九日巨哥斯拉夫羅馬尼亞，希臘及其耳其共同締結了所謂巴爾幹協定。這協定規定互相保障各締約國的國境，對於各締約國的利害關係問題發生時，應互相協議採取辦法。若不豫先與其他的締約國協議，對於未加入本協定的巴爾幹國家，不開始政治的行動。未經其他締約國之承認，對未加入本協定之巴爾幹國家，不負擔政治的義務。巴爾幹半島的重要國家保加利亞就沒有加入此協定，因爲努力向愛琴海想獲得直接的出口的保加利亞，是屬於求要打破現狀的國家之一，所以不容易加入到爲維持現狀而締結的協定裏面去，這不能不說是必然的事。其次，在本年六月初首，捷克斯拉夫，巨

哥斯拉夫，羅馬尼亞，與蘇聯之間，成立了關於承認蘇聯的完全的協定，據說這協定俟政治條件有利的展開的時機，即行發表。在成立之初，把實踐社會主義當作異端的國家被排斥的蘇聯，終在一九二四年以後，先後經許多資本主義國家所承認了。即經久固執着不承認的美國亦於去年十一月實行了國交恢復。然而捷克斯拉夫，巨哥斯拉夫，羅馬尼亞等小協約國，對於蘇聯迄今仍僅停止於事實的承認或限制的承認，尙未予以法律上的承認。這是由於各種的治上的理由見解的。例如在羅馬尼亞與蘇聯之間橫梗着的比薩拉比亞問題等，即爲其最顯著的理由。據傳經此次成立的協定，始將具有此種歷史背景的小協約國與蘇聯的關係，進展至法律上正式的結合關係。

上述的兩種協定，——巴爾幹協定與關於依小協約國承認蘇聯的協定——是在法國，欲將巴爾幹諸國，小協約國，蘇聯等構成一個包括在一起的政治大集團的政策の遂行上，完成其重要的機能。想盡種種方法使蘇聯加入國際聯盟的法國的努力，亦可作此種政策之一觀，此政治集團的指導原理，是憑藉着現狀的維持以確保和平的。在另一點上，即使不免對立，但在希望維持現狀的一點上，上列諸國完全都是一致的。因了此種意味，呼上面所說的集團爲現狀維持派的集

團，亦未始不可。

以上係以法國爲中心所考察的。其中固雖有若干處觸及蘇聯，但關於蘇聯方面實仍有再加以特別的說明之必要。

在去年的一年中，蘇聯依照互不侵犯條約與關於侵略的定義的條約的締結，而進行其安全保障政策。即到了今年仍應本其一貫的方針繼續進行。關於侵略定義的條約的批准國，逐漸增多了。蘇聯與波蘭，萊多維亞，愛沙尼亞，立陶宛，芬蘭等諸國之間，締結的互不侵犯條約，其有效期間都是延長至一九四五年，此種互不侵犯條約與中立的約定不用說從今後將維持至十年以上之久的長期間。蘇聯更進而提議與德國締結保障愛沙尼亞，立陶宛，萊多維亞等波羅的海諸國的獨立條約，但此提議立被德國拒絕了。在德國的理由是，在現在認爲波羅的海諸國的獨立並沒有被侵害的危險，所以即使爲了保障也沒有締結特別的條約的必要。然而因此德國夢想合併巴爾幹諸國的帝國主義的企圖的暴露批評，一部分行傳於世間了。而且在希特勒政府的要人中，竟有人公然聲稱，關於波羅的海諸國與蘇聯國內烏克蘭等德國均有陰謀的計劃。根據這一點固然不能立刻就斷定德國對上述各國有侵略的意圖，但依照拒絕保障波羅的海諸小國獨立的提議一點觀之，至少德國在與蘇聯的關係上，不願被束縛於超過目前的行動自由，是洞若觀火的。

蘇聯存法國與德國之間，具有這樣的關係，若與數年前的關係加以比較，則適完全相反。俄德兩國自一九二二年拉波羅條約締結以來，德國差不多始終被看成了是蘇聯的友人，兩國間繼續着極爲密切的關係。反之，法國是站在資本主義國家反蘇聯戰線的指導者的地位上的。促成此種狀態確定發

生變化的是由於德國國社黨攫到政權。希特勒政府的對外政策，對蘇聯及法國同樣的予以威脅，因此致使自結成拉波羅條約以來的友邦的蘇聯，漸漸離開去，同時法國也正爲要對抗德國，遂與蘇聯結合起來了。

以上據以蘇聯爲中心，加以考察的，其次再以德國作中心，作一敘述。德國對外政策，已如上述。在其退出國聯與軍縮會議以後，在國際間遂陷於孤立，這是必然的結果。但現在德國對於法國與蘇聯爲中心將構成的區大的政治集團，因爲沒有足以與之單獨對抗的實力，所以希特勒政府，一方面設法使上述之政治集團的勢力微弱，同時在另一方面迫不獲已開始努力結合可以與本國合作的國家。

關於這一點，首先值得注意的，就是今年一月十六日德國與波蘭締結的條約。在此條約中，德國與波蘭曾有這樣的規定：第一關於兩國間發生各種問題，直接交涉。第二解決爭執時，專用和平手段。

德國與波蘭締結此種條約，在世界大戰後兩國的關係上，使之發生了一重大的變化。兩國自大戰後繼續不斷的爲了迴廊地帶問題以及其他的各種問題，發生爭執。此種對立，一般預料在德國退出國聯後，恐將更進一步的尖銳化。但苦於國際的孤立的德國，在對波蘭的關係上，容或有實現其所謂和平政策。

在另一方面，上述之條約在波蘭由法國的集團中離開去所表示的一點，實具有深長的意味。因爲波蘭在以前曾爲法國作了許久的包圍俄國政策的前衛任務，所以波蘭對德政策，有許多處法國而左右。然而到了近來，在波蘭方面對於外交自立的希望正在漸漸的加強，故上述之條約亦不外爲其希

望的表現之一。在此條約中規定德國與波蘭「直接」交涉。所謂直接交涉，固然並不是所有一切的問題都必須根據直接的方式解決的意思，而是縱有第三國加入亦無妨礙自由交涉的意思。據此情形雖然不能作波蘭與德國結合欲對抗法國解，但至少可以當作對法國站在從來的從屬的地位加以拒絕。

欲擺脫國際的孤立的德國的第二種努力，是和意大利的提携。意大利在對和平條約不滿希望其修改一點，是和德國站在同一的立場上的。其所不同者，只是德國不滿的理由是基於以戰敗國被課的負擔太重。而意大利的理由則基於以戰勝國所得到的利益過小而已。意大利當提出四國協定案時，加進了有利於德國的條件者，蓋亦不外具有上述立場的共通性的緣故。唯有一重大的問題阻礙着德國與意大利的結合，那問題就是奧國問題。希特勒政府固希望奧國合併於德國，但這却是給予企圖向中歐羅巴伸張其勢力的意大利政策以致命的衝突。

關於這一點，就必須注意到意大利，奧地利，匈牙利三國在今年三月十七日簽訂的三件議定書，第一件規定三國應具有以尊重各國之獨立及權利為基調，而努力維持歐洲的和平與經濟之恢復的意圖。三國的協調應與其他各國進行更加廣泛協調的實際的前提。三國應於有利害關係的各種問題及關於一般的問題上互相提携，在一國認為有必要時，即可共同舉行協議等等。第二第三件規定定為增進三國間之經濟關係，應早成立協定。努力阻止奧國合併於德國的意大利，在此更進一步成功強化奧國與匈牙利在政治以及經濟上的結合。

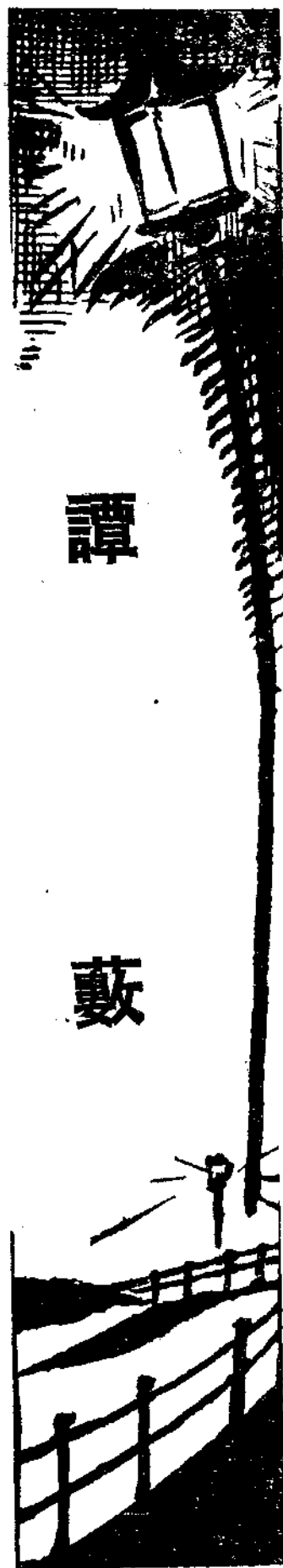
當今年六月中旬希特勒與墨索里尼在羅馬威尼斯會見時

，據說希特勒曾聲明放棄對奧合併運動。倘若這真是事實，在過去因奧國問題阻礙了德國與意大利的提携，將有急激的進展？其結果或將改定和平條約與打破現狀構成作為指導原理的一大政治集團。

三

以上作者會順次的以法國，蘇聯，德國，意大利為中心，以各種的國際協定為材料，考察了歐洲政局的動向。現在若綜合其結果，則歐洲大陸諸國之間儘管存在着幾多的小的對立關係，而結局成爲一大對立關係。即要求維持現狀者與要求打破現狀者的對立關係是。此種對立關係可說現正日益尖銳化。像這種對立關係，如像國際聯盟僅憑和平機構，恐不容易克服。何以故？因現在的國際聯盟縱有盟約第十九條的存在如：「……重行考慮已不適用之條約以及國際情勢繼續不改或致危及世界之和平者」。但其本質是具有保障和平條約以及維持現狀的指導原理的機構，決不能使要求修改和平條約以及打破現狀的國家得到滿足的緣故。足以解救此危機者，不惟是靜態的機能，且是具有動態的機能的和平機構。四國協定案至今仍照樣沒有實現者，就是表明了此種機構之建設有如何的困難了，但爲了防止第二次世界大戰的慘酷於未然，就非向着這方向繼續不斷的努力不可。

——譯自八月號外交時報——



半瘋子先生

在日本的中學校，曾有位，又滑稽，又有趣的，精于漢文的克先生。他說：漢詩漢文，非按照中國音去熟念，仔細玩味，難得其中的奧妙。

於是乎，使教些什麼『平平仄仄仄仄仄』

仄平，平平仄仄仄仄仄……』同時他自己是笑客滿面的，站在講台的中央，彌繞着眼睛，咧着個嘴，作出來很得意的，只能够意會，不可言傳的精神來！

過了一天，又到了漢文的鐘點，先講半點鐘的，詩，詞，歌，賦之類東

西。

忽然間，提出了一個有趣的問題『

什麼叫半瘋子？』斗大的大字，寫在黑板上。

但是，同學們，一個個，左顧右盼，沒有一個能够答覆的。老先生，注視半响，便叫起名來，名個的逐名去問。

『總而言之，就拿你們的常識就够了。好好的想一想……』

這們一來，學生們，便都欣欣色喜，認為是天降良機，英雄大有用武之地。又何况，怎麼多淘氣大將，調皮先鋒，會奉一堂，誰甘落後呢？於是，你舉手，他開言，胡說八道，信口開河，議論一陣。

霎時間，哄笑之聲，充滿了課堂，但是，全部的回答，就沒有一個使先生

滿意的。

『咳！沒辦法，都是不城救藥的！給你們半點鐘的工夫，察察字典，也許能有一個，看見過半瘋子的吧！咳！罷了！百聞不如一見，給你們着着實實的東西……』

這麼一邊兒說，一邊兒用手掏兜兒，一會，拿出來個小姆手指頭大小的玻璃瓶，連搖代幌，連連看了兩三遍。

忽然間，神色一變，面紅過耳，連聲道，『啊！怎們丟啦？……』

這們一來，可就了不得了，在講台上，把兜兒翻過來調過去，連敲代打，氣勢汹汹，呈一種非常的景象。

學生們，頓形沉寂，全體注視，一

言不發，都莫明其妙。

下課鐘，嘈嘈的打起，老先生拔腿

就走，連下課禮都忘行了。

「找個字典，好好察察！……」

到第二天，「半瘋子先生」的綽號就傳遍全校了。

當他們畢業送別會的席上，這位半瘋子先生，講些很幽默，很有趣，而且是很切中實際的話，作臨別贈言。

「我不知道在什麼時候，得到了半瘋子先生的雅號。可是諸位！要知道！從今以後，入了社會，不管是，研究事業也能，勞作事業也能，一切的一切，就沒有有一個不是半瘋子，從中作崇，切盼諸位十分注意！到那時候，才知道，只有像我這樣的半瘋子，才是最可愛的……」

現在一看，果然不錯因為半瘋子，

不知道，花了多少金錢，虛費了多少光陰，不但這個，就是留學外國，得個學

位，那一個不是半瘋子的威力，所驅使的呢？

去年的初夏，友人Y博士，從南洋

病理學界歸來，說些很有意義，很有趣味的話。他是日本不可多得的，昆蟲衛生學研究者。

「南洋方面的虱子，您瞧，奇怪，就真有長翅的！命名「羽虱子」乾脆像半瘋子一樣。關於吸血器等等的構造，也全一樣，你說奇怪不？」

並且在普通的時候，折疊狀，豈不更妙？

因此，我便想無論如何，要養活一個，所謂半瘋子作為紀念費了好多的苦心，一個血液寒天培養法，才研究成功。可是還必須常常保持着攝氏三十七八度的溫度，不然，就要死去。真是麻煩極了。

不得已，又用攝氏三十七度的孵卵器，去養活牠。

最初的時候，是五十個，現在已經繁殖一千多了。

再說，作這個研究，能發表很多有趣的事實。

若以一般去想什麼血液，當然都可以應用的吧？其實呢，若對牠們的繁殖，和發育的狀態，仔細去分析，嚴密的

檢查以後，又決不是這們簡單的事。

就拿南洋的半瘋子說吧，不對，羽虱子以馬的血為最好；人血反倒不大合適，真是奇怪極了。

我想這必定和科學，有密切的關係。而且其他的昆蟲！也一定要有這種現象。

當我留學德國的時候，在威爾黑爾母，斯托拉斯地方，有位昆蟲衛生學者，專養活研究用半瘋子。名叫毛拉亞，年四十餘歲。是個很出奇的女子。她用這個方法，養活了十五六年。當我前去訪問，這位女子，一直把我領到培養室

去，拿出來一個，玻璃管給我着才知道是「日本九州熊本縣產的半瘋子。」

我一看見這個瓶子，不由得發出無限的感慨。嚮想，拿日本九州熊本產的半瘋子，飄泊在異鄉，仍然能够很圓滿的，毫無痛苦的，保持着一團和氣的家庭。不是可羨慕得很嗎！

說起來，也到真奇怪，住在外國的人，只要是本國的東西，不管什麼，那怕物是一草一木，甚至就是一塵一芥，也自然的，毫無異議的，生出來一種眷戀愛慕之情。

你知道，這是沒有離開本國的人，想像不到的微妙。也就是只有在外國的，才能享受得到的特殊風味。

所以我越看這個半瘋子，懷鄉之念，也就越發深重了。

毛拉亞女士，於是笑容滿面的，輕輕敲我的胳膊，說道您若是那麼樣眷戀不捨的話，把您的血，賞一點兒，好不好？

假使您若給牠們點兒血，那牠們得着多活一年多，同鄉的血，一旦吃着，該怎麼樣的香呢？說怎麼樣的樂呢？

我呢！當時忘了我自己了，馬上就

把血給牠們了一些。

此外，我們的同胞，給牠們血的人，也不在少數。

細想起來，同樣的半瘋子，因為牠們的故鄉的不同也像人們一樣，因為生產地的不同，而有了種族的差異。

同時，什麼窮，通，顯，達，貧，富，強，弱，等等的分類與階級，也就因之而生了。可嘆可嘆！

現在，也還有許多的科學家，對一個半瘋子，繼續不斷的，作種種的研究。

我今年的正月，一方面是追憶舊情，一方面前去謝恩，把南洋的羽風子，當作標本，贈送給舊日的漢文——半瘋子——先生了。……這回是個死的，我想就是放在口袋裏，拿到教室去，也絕對不會，再演那「啊！怎麼去了呢？……」的怪劇吧！
(大捷)

德意志最近的體育

希特勒的爛燦轉向

一年前，一九三三年一月二十日，當希特勒把握着德意志的獨裁政權，哈可若勞伊的旗幟飛揚到德意志全土的時候

：世界的運動界都很覺着無趣味底敗壞。這原來是由於奈其斯(Zeis)向來就反對國際運動會。當洛桑舉舉行運動會的時候，我們可以追憶當時在野的希特勒曾喊過：「競技無用論」。

於是，美國就當先主張一九三三年的競技應當遷移到羅馬去。可是，自奈其斯組閣以後，不久就由一部分奈其斯的排斥競技的聲明而遭反對。但是敏於事機善於逢迎人心的希特勒。數年來對於德意志體育益常覺悟與努力，德國內部澎湃的競技熱狂，很值得我們注意。到這時候在野時代的反競技主義者，也突然轉變為贊成競技的熱心家了。並且還聲明着：要想實現德國青年精神的肉體的優越性。非提倡競技不可，於是在競技場所的樓塔上裝飾各式各樣的鐘表，其中雕刻了什麼「我們必須喚起世界的青年」一類標語，這都是很顯然的表示着和國際體育主義的妥協。

排斥猶太人和體育

自希特勒掌握政權以來，體育界當然也帶來很多的變動。頭一件事，就是他突然把排斥猶太人的魔手。伸到體育界裏邊去了，政府曾下了把體育團體所有的猶太分子全行掃除的命令。第一個

就是德國體協會長國際競技委員的雷握爾博士。他很掃興，一時很感受不安於一家老小都一同逃避到瑞典去了。

同時，德意志庭球協會又把最負盛名的選手卜雷開除了，希特勒對於庭球協會的這番處置，然當是很可心的，所以不久政府就發表了「今後德國以庭球為國技」的布告，把世界體育界都弄得噤然失聲。

德國政府這個極端的排斥猶太人政策，突然成為全世界體育界非難的鵠的。去年六月在維因地方開的國際競技委員會總會，就把這個事件當作中心問題討論，空氣異常緊張，如果德國政府不把排斥猶太系運動選手中止的話，第十一次競技大會就不能在德國舉行了，頗形狠狠的德國委員。即刻請求本國政府的諒解，其結果國際體協委員會對德國政府要求兩種條件：第一，承認猶太人選手的出場權，第二，雷握爾得博士復職，因此第十一次大會纔允許在柏林舉行。

雷握爾得博士於是也由瑞典回到柏林，又恢復體協會長的職務，恐怕現在全德國，猶太人在社會佔重要地位而且也很頑強的，也就得算是雷握爾得博士

了。這樣出奇的事，從另一方面看來，德國政府對於體育如何的重視，當然是很明顯的。

體育的政治作用

由這樣組織體育系而成的德國體育，完全是具有獨特性的國家體育，政府好像把體育當做自己藥盒裏的東西。隨時隨地總想把牠運用到政治方面上去。

如去年秋天，政府在和法國成為問題的沙爾地方，舉行一個很大的陸上競技大會，這些把戲顯然是藉着體育，向法國施行有意的示威舉動。最近再如德國各地又猛烈的流行着所謂「國防體育」，換句話說，就是武裝體育。其中包括背很重的沙囊作武裝競步，或是作全裝水泳不拘如何，總是以鍛鍊抗戰的持久力為主，此外尚有無用到陸上競技的，和普通擲鐵球的方法不同，乃是拿軍隊所用的手榴彈，在一定的距離，向一定的目標投去。前面所說的武裝競步，時常有數百青年參加，遊行街頭，非常壯觀。

這樣一來，到處的體育界可以說都是「哈爾，希特勒」了。在德國有位著名的體育評論家，殷奇勾阿利。他老早就在新聞雜誌上，發表過體育批評，經

希特勒政府出現。他馬上就完全奈其斯化了。最近所發表的一些東西，無一而不是在捧政府的體育政策，像在前年運動會前後所作的那樣明快論調，現在已經煙消雲散了。

對於競技的準備工作

總而言之，德國現在體育界的最高目標，完全是三六年式的競技，對於擴充國內實力！甚至拚命去作。據最近情報載稱：發揮體育行政全機能的，完全是從最近起始。今年一月，政府通告各地體育長官，向全國警察，軍隊，學校及奈其斯挺進隊發出指令，使調查各種運動優秀選手，報告政府，本着這種報告，協同德國體協，把這些選手集在一處，打算施以徹底的強化訓練。

同時政府並調查研究各國的體育情勢，如想把持國際競技的開催事務，就向歐洲各主要體育國家，派遣體育領事直屬於大公使館內。總之，在這樣熾烈底獎勵國家體育政策下的德意志，今後體育的動向，很值得我們注意，所謂三六年的體育，在任何意義上，總是和從來的體育，具有不同而特殊的興味。

(鴻賓)

李習之復性書探原

賈生

一 引言

外來之佛教至唐而為中國之佛教。慧能之禪宗，六朝時

雖具端倪；至唐始盛。澄觀華嚴宗之大師亦均在唐代。智顛之天台宗，自隋至唐始大發達。唐代儒術不振，績學之士，多逃於佛。梁肅之於蕩然，柳宗元之於百丈，李習之於藥山，是其明證。即以排佛見稱之韓愈，亦極稱道大顛（見與孟尚書書），並亦心儀佛教（見廣宣上人頌見過一詩中）。他如白居易，王維，劉禹錫，賈島等文人，均與佛徒有交涉，可謂盛已。代表儒家之李習之，其學實儒表而佛裏。佛徒之澄觀，宗密，翰林學士之梁肅，文人之柳宗元，白居易多有儒佛融通之意見。澄觀釋佛多引儒家言，宗密之原人論尤著。梁肅之止觀統例亦雜糅儒者言，柳宗元送沙門浩初序既言佛說多與易論語合，而南嶽大明律師碑尤以儒之禮與覺之律並舉。可見唐代思想之趨勢，大體上實接近佛教，而唐代哲學史上

之人物，如韓愈，李習之，亦均與之有因緣焉，請詳言之。

二 李習之之排佛見解

唐代排佛，代有其人。其最早且較著者，為高祖時之傅奕。奕嘗上疏請滅釋（見舊唐書），所言多出「常識」之觀點。最著者當推韓愈，愈之排佛論在思想上，殊無價值；顧在另一方面，則甚有意義。韓愈根據儒家人生哲學見解而排佛，實有文化的，社會的意義。此點自來無人注意，論者多非議愈之排佛；以為淺陋不值一笑，實則愈所排之佛，多半為人生態度（即入世出世的問題）之問題。而非愈者，則謂其不懂佛學，殊不知愈所排者，固非佛學也。吾以為愈從此觀點排佛，不可不謂有相當之意義。只少，亦可以代表兩種文化相激相盪（六朝至唐）卒致相融洽（宋）的過程中之紀錄也。

李習之雖接受佛學，但在生活方面，亦反對佛法。習之對佛法與佛學之分別，極為清楚。與本使楊尚書請停修寺

觀錢狀云：「天下之人，以佛理證心者寡矣。惟土木銅鐵，周於四海，殘害生人，為逋逃之藪澤。」又再請停修寺觀錢狀云：「佛法害人，甚於楊墨。論心術雖不異於中土，考教跡實有盡於生靈。浸溺人情，莫此為甚！」。今按其所謂「佛理」，「心術」即指佛學方面之研究。習之之意似以為倘由此方面研究佛學，固無可非議。惟「土木銅鐵」之廟宇建築，偶像之塑立，以及「教跡」之僧人傳道的生活，自儒家之倫理生活言之，不免「盡」害人耳。故其所反對者為其「跡」而非其「學」也甚明。

李習之為宦時，曾有斷僧通狀判一文云：「七歲童子，二十受戒，君王不朝，父母不拜，口稱貧道，有錢放債。量決十下。騰出東界。」此故事尤可見習之排佛係斥其生活方式。其所以認為佛徒生活為不合理者，骨子裏仍因先有儒家倫理觀念在也。（以上所引諸條均見全唐文卷六三二四）。

三 李習之學說之淵源

李習之名顯，貞元進士；與韓愈友善。史稱：「從昌黎為文章」（新唐書本傳），故又有人謂習之為愈弟子。習之以儒者見稱，且有排佛之論；然其學說實雜儒釋老而為言。今將其與他學之關係二端列後。

(1) 習之師事藥山惟儼。(宋高僧傳十七)惟儼出於石頭希遷之門。希遷之師，即青原行思，行思即六祖慧能之高足也。由此可見習之與禪宗之關係。其所謂復性書三篇，即「明佛理不引佛書」(全上)之作；韓、柳見之歎曰：「吾道萎遲，翊且逃矣！」(全上引)可視當時儒者門庭之冷落。

(2) 今據習之之感知己賦(全唐文卷六三二四)知其與梁肅關係甚深。李許肅為知己，肅生前亦為之延譽；梁肅習天台之道於荆溪，深得心要。刪定止觀，又述統例以繫於後。(見柳子厚紀先友一文)。肅又曾撰荆溪碑銘，可見肅與天台宗有深切之關係。肅文學甚雜，今觀崔元翰右補闕翰林學士梁君墓誌所云：「退則澹然而居於一室，傲遺乎萬物，貫極乎六籍，旁羅乎百氏。考太史公之實錄，又治老莊道家之言，皆視其奧，而觀其妙……嘗著釋氏止觀統例。」(見全唐文卷五二三。)可以概見。肅對各學，以佛學為較醇。又唐右補闕梁肅墓誌序云：「公早從釋氏義理，生知結意為文。志在於此，言談語笑，常所切劇，心在一乘，故敘釋氏最為精博……」(唐文粹卷?)。肅學之造詣，於此可見；而觀其止觀統例，尤可見其與天台宗之關係。於是，李習之與天台宗之關係，亦間接可知矣。以上兩條，與習之復性書之關係甚深，容下節言之。

四 復性書內容之研究

習之學說均見復性書。書共三篇，今見李文公集，全唐文及唐文粹均收之。上篇總論性情之別，及聖人之於性情。中篇論所以修養成聖人之方法。下篇勗人必須努力修養。今人謂上篇趨重於中庸思想，中篇接近於禪家精神，下篇則近於老莊。茲案三篇思想，皆極混雜，蓋著者雜糅儒，佛，老莊而爲言，初無一貫系統也。

(1) 復性書與儒學 習之曾自述其爲復性書之動機云：「嗚呼性命之書，雖有莫能明；是故皆入於莊列老釋，不自知焉！遂書之於書，以開誠明之源，而缺廢棄不揚之道，豈可以傳於時。」（見復性書上）據此則習之實欲在儒家哲學中，找出莊列老釋所昌言之「性命」之學。彼認爲夫子之徒，非不言性命；特自來未經人未注意耳。習之則自謂有所「知」，且「傳」之，筆之於「書」矣。

習之既宣言其動機如是，吾人姑無論對於復性書之傳統見解如何，必以忠實謹慎之態度，以確定其真爲儒者言，則歸之於儒，其確爲禪談，則歸之於禪。其有表面上爲儒家所用之名詞，而內容全非者，亦指出之。不容少有疏忽，亦不可戴有色眼鏡也。書性書云：

「人之所以爲聖者性也。人之所以惑其性者情也。喜怒哀懼愛惡欲七者情之所爲也。性既昏，情斯匿矣。非性之過也，……情不作性斯統矣。……性者天之命也。聖人得之不惑者也。聖人者豈其無情耶？聖人者寂然不動，不往而到，不懼而緒……雖有情未嘗有情也。是故誠者聖人之性也。寂然不動，廣大清明，照乎天地，感而遂通天下之故。」（以上見復性書上）

「……或問曰：「人之昏也久矣，將復性者必有漸也。敢問其方？」曰：「弗思弗慮，情則不生；情既不生，乃爲正思。正思者無思無慮也。易曰：天下何思何慮，又曰：閒邪存其誠。」曰：「已矣乎？」曰：「未也。此齋戒其心者也；猶未離於靜焉。有靜必有動，有動必有靜，動靜不息，是乃情也。……焉能復其性耶？」曰：「如之何？」曰：「方靜之時，知心無思者，是齋戒也。」知本無有思，動靜皆離，寂然不動，是至誠也。中庸曰：誠則明矣。」問曰：「不慮不思之時，物格於外，情應於內，如之何可止也？以情止情乎？」曰：「……以情止情，是乃太情也。情之相止，其有已乎？」問曰：「本無有思，動靜皆離；然則靜之來也，其不聞乎？物之形也，其不見乎？」曰：「不睹不聞，是非人也。視聽昭昭而不見聞見者斯情矣。無不知也，無不爲也。其心寂然，光照天地，是誠之明也。」曰：「情之所昏，性則滅矣。何以謂之猶聖人之性也？」曰：「水之清澈，其渾之者沙泥也。其渾也性情豈遠無有耶？久而不動，沙泥自沉。清明之性，譬乎天地，非自外來也。故其渾也，性本不失；及其復也，性亦不生。」問曰：「人之性本皆善，而邪情皆昏。敢問復人之性將復爲嗜欲所渾乎？」曰：「不復昏矣！情本邪也，妄也。邪妄所昏，性不能復。聖人既復其性矣，

知情之所以爲邪；邪既爲明所覺矣，則無邪；邪何由生乎？」（見復性書中）

綜上所言，知習之析言「性」「情」，且以情爲亂性之源。

即：情爲惡的，性是善的。聖人所以爲聖人，即因得性而不惑於情，換言之，即其所謂「誠」，亦即「寂然不動」是已。復性必「弗思弗慮」，即「正思」即「齋戒其心」。但齋戒猶未離於靜，靜必有動，動靜不息，又不能復其性。故：方靜之時知心無思，即是齋戒。知本無有思，則動靜皆離，寂然不動，此即「至誠」也。故其所謂「誠」即寂然不動，即超動靜之絕對的靜。又所謂性之昏，並非「失」去其性；而復性亦非「生」出來性。如水之清澈，其本性即清澈，雜入泥沙則渾濁耳。而既復性後，則性不復昏矣。此復性書之大要也。

論者多謂李習之言性情似本之中庸之「喜怒哀樂未發謂之中，發而皆中節謂之和」一語。以中的狀態比附性，和的狀態比附情。今案習之學說若果本之中庸，則實有失中庸原意。習之謂情爲惡物，實與中庸原意相違。上引中庸之言，所表示之情（即已發的喜怒哀樂）實有二義；（a）中節則爲好的，即和。（b）不中節則爲不和，即不好的。故此語如表示「情」之意義時，則此「情」字不能一概而論。蓋中節之「情」，實爲實在的，合理的感情之表現也。且情字本有實義。論語

：「如其情則哀矜而無喜。」大學：「無情者不得盡其辭。」孟子：「若乃實其情，則可以爲善矣。」此中之情字，絕不含惡意。如能「實」其情，且可以爲善。所謂實其情亦即當喜則喜，當怒則怒，亦即喜怒哀樂而中節之「和」的狀態是已。可見習之如本中庸之所言，則對中庸之言曲解；如不本之中庸，則當別求其源，請於下節言之。

其次：復性書之著者既自己聲明欲在「夫子之徒」的書中，求性命之說，故在儒家書中取一「誠」字。此誠字爲全文根本思想，其所謂「復性」即是達到「成聖」，亦即「誠」的境界而已。吾人對此實不能不注意。蓋此誠字乃習之由中庸所引者，其所用之意義，若果與原意相同，則習之固純然儒者；反之則有問題矣。案中庸云：「誠者天之道也，誠者人之道也。」此誠字爲中庸之重要思想。此語實表示：打本體觀與倫理觀爲一片；亦可謂表示「天人合一」的思想。中庸之誠的思想實認爲「貫通」天人之道。此說以下文益可證明：「唯天之至誠爲能盡其性；能盡其性則能盡人之性；能盡人之性，則能盡物之性，能盡物之性則可以贊天地之化育；可以贊天地之化育，則可以與天地參矣。」後一語，尤能表示天人合一的倫理觀念。

上述乃中庸認「誠」字爲通貫天人之道的見解。其與李習

之有關係者即在：中庸認為如何可以達誠之境界，中庸云：「反身而誠」，「誠者自成也」，「唯天下至為能盡其性」。是誠字乃反身盡其性之自成。「盡其性」即能將其性之「中」，「和」兩種狀態發揮盡致之謂。此即至誠之境，亦即自成也。故此所謂誠，根本即承認誠是適當（胡適之先生謂「充分發達個人本性」，充分二字有盡量義頗有危險。）發達個人的本性。（即盡性，亦即「由中到和」的狀態）故為積極的上進的狀態。中庸以「互誠」之境為能「盡其性」；而習之亦言：「人之所以為聖者也。……故誠者聖人之性也。」此二語表面上固甚相似，而內容則大不相同。（a）中庸之誠，本身為動的。如以「喜怒哀樂未發表之謂中；發而皆中節謂之和」言之，則中庸之所謂誠，（即盡性「中」之誠）若以「中」的狀態為性，則此中的狀態必不自「止」於中的狀態；必要達到「和」的狀態，始得謂誠。因中庸主張能「盡」其性始得謂誠，非靜止於某種狀態之謂也。（孟子：「互誠而不動者，未之有也。」一語尤可代表儒家認「誠」為積極上進的解釋之佐證）

又中庸承認中節的喜怒哀樂之和為「天下之達道」，蓋喜怒哀樂乃人之常情，本不能無。不過要發而「中節」而已。故以中庸之思想言之，要性亦要情；但使其情中「節」適「和」而已。（b）反之，習之之所謂誠則係靜的，消極的。觀其所言

：「知本無有思，動靜皆離，寂然不動，是至誠也。」習之以「知心無思」為相對之靜，而名之為「正思」，亦即「齋戒」的工夫。此處所引之「知本無有思」則為動靜皆離之絕對的靜。故以「誠」之體言，在中庸為「動的」，在習之為靜的。至以達「誠」之方法言，則習之之所謂「誠」亦是「沈寂」了一種東西（即喜怒哀樂之情）；而非如中庸之「發展」了一種東西（亦即喜怒哀樂之情）故由「方法」言，中庸為積極的；習之為消極的。至習之主張不要「情」，尤與儒家思想不同。蓋中庸只是不要「不中節」的情，「中節」的情（即和）不但要，且許之為「天下之達道」也。

由上可見習之雖用中庸之名詞，而所指之內容則不同。然則習之學說亦何自來乎？此問題請於下節解答之。

又，習之講「正思」云：「弗慮弗思，情則不生；情既不生，乃為正思……易曰：「天下何思何慮。」」案「正思」一詞絕非儒家言，一望可知。（佛言「正思維」見入正道）其淵源容下節言之，此處但指出習之所引用之「天下何思何慮」一語，亦與原意不合。案：易繫辭云：「天下何思何慮；天下同歸而殊途，一致而百慮」。繫辭註云：「言何以有思，有慮，以功業之成，雖同歸一致，而所以起之者，則殊途而百慮。所以宜思宜慮也。……俗說何思何慮為不煩思慮；且據老，莊

抱一之指，謂殊途而同歸，百慮而一致，與經文反戾矣！」
 (易章句卷八注)習之據「天下何思何慮」一語推至「弗思弗慮」，斯真與經文反戾矣！

以上既明習之所引引儒家言多失其本義，以下當求其思想究何所本。讀下文可見習之與佛教之關係。

(一)復性書與釋老 由上節可見習之雖引用中庸之名詞，而實違中庸之本意。故習之學說之淵源，當別有在。烏乎在？曰：大體上在禪宗。習之學頗博雜，所為復性書初無一貫之系統。惟陳寅恪先生云：習之與天台宗有密切之關係。今案：習之之釋性情及復性書之大體思想，與天台宗之說多所違異。陳先生之意蓋謂：天台宗者雜糅儒，釋，老莊之說，而習之之學亦具此種精神，故其「精神」頗相似耳！習之思想根本上實接近禪宗，與天台宗有殊。蓋習之曾師事惟儼，於禪學必有所得(宋高僧傳十七)。茲先述其與天台宗不合者一端，而後再進而言其與禪宗之關係。

案天台宗講性謂本心具有「染」「淨」二性。清淨心無始以來即為無明法所覆。(大乘止觀法門卷第一)而習之則謂：「人生而靜，天之性也。性者天之命也」(復性書中引)，又曰：「率性之謂道……道也者至誠也……誠者定也，不動也。」(復性書中)習之之所謂「靜」即是「誠」，亦是「性」。(觀「是故

誠者聖人之性也」一語可知。)是知所謂「人生而靜」云者，即謂人生之初本即是靜，是誠，是性。故習之實先承認有「性」，而「情」則為後起的亂性之物耳。習之所謂「復性」亦正為此。蓋必先有此物，而後始有所謂「復」；否則根本是「造」性，「創」性，不能言「復」性也。此種境界，天台宗無之，天台宗主張人生本具染淨二性，換言之即「性」與「情」俱來。此種說法實有二元的傾向；而習之之說實為性的一元論也。(梁任公：儒家哲學，但據「性」，「情」二字表面，而不探其源，因謂習之學說為性二元論，非是。)以佛家說言之即：習之只是主張「淨性」，有「染業」；而無「染性」。而天台宗則主張「染性」「淨性」並來，不能單見「淨性」。以「業」言亦「染」「淨」並有，而主張「染業」無始本有(見止觀法門)，故「無始」之時，淨性即不可略矣。因之，淨性之於天台宗，為假定的存在，邏輯的存在；非如習之承認「人生而靜，之天性也」之事實也。故二者實不相同。

然習之與禪宗之關係則甚深。復性書之性情對立的假定，即為受「一般的佛學見解」影響而來。如性之於「本心」，情之於「無明煩惱」，本可比附。此說實為復性書之必然的假設，蓋習之既言聖人之情境為誠，為弗思弗慮之正思，為寂然不動，則必假定性情之對立，而以情為「昏」性之物。必去其

其情，始見其性，此即復性。此根本假定即受佛家思想之影響而來者。

又其所謂「誠」字，雖取自中庸，然習之之解釋，實即禪學。請詳言之。習之既認情為不善的亂性之物，則必「弗慮弗思」以去其情而達到「正思」。但「正思」之靜，只是「知心無思」，只是「齋戒」的工夫，即相對的靜。故習之以為必知「本無有思」，如是則動靜雙離，則寂然不動，此即「至誠」。此誠乃「動靜皆離」之絕對的靜。與中庸所言適相反。所謂動靜皆離，「寂然不動」之至誠的境界，實與禪學之「外離相為禪，內不亂為定」（壇經第五）的境界同。壇經云：「外於一切善惡境界心念不起名為坐，內見自性不動名為禪。……外離相為禪，內不亂為定。外若著相，內心即亂」。其實禪定一詞，在佛家哲學中，原是一種境界。即「外離相，內不亂」的境界。此詞在佛經譯例中，原屬「梵漢雙舉」之例。在梵言禪，在漢言定，其實則一。禪宗之六祖原不識字，其在壇經中對此詞之解釋，本有被誤會之可能。但若觀其下文之「外若著相，內心即亂；外若離相，心即不亂。」一語，可見慧能（即六祖）亦深識此二字原表示一種境界。所謂「外於一切善惡境界心念不起」之「坐」，即習之之「正思」的境界，齋戒的工夫。在此境界中，只能對外界的「善惡境界」不起念而已，

此仍是相對之靜。但「外離相，內不亂」之「禪定」則是心不「亂」，「於念念中自見本性清淨」而復歸於「本性自靜自定」之「真定」（即絕對的靜）的境界矣。習之所謂復性，即復性於「本性自靜自定」耳！

又習之所謂：「聖人者豈其無情邪？聖人者寂然不動，不往而到，不言而信，……雖有情未嘗有情也。」此言達到復性地步並非無情，不過不用其情，故曰：「雖有情，未嘗有情」云云。習之復性即復到「雖有情未嘗有情」之境界。欲達到此境之辦法，則以「正思」（知心無思），以「寂然不動」（知本無有思）。壇經第四云：「立無念為宗，無相為體……無相者於相而離相，無念者於念而無念，……外離一切相，名為無相，能離於相，則法體清淨，此是以無相為體……有念念上便起邪見，一切塵勞妄想從此而生，自性本論一法可得。」案李習之復性即達到自性清淨之體；其去情之法，乃以「正思」，亦如禪學之以「無念」為去塵勞妄想之法。至其所謂：「雖有情未嘗有情」亦即「於相而離相」，「於念而無念」矣。

又，禪宗主不立文字。壇經般若第二云：「本性自有般若之智，自用智慧常觀照，故不假文字。」而習之解中庸亦主張「彼以事解，我以心通」，若非受有禪學暗示，烏能巧合如此？

吾人至是始知習之與禪學之關係。蓋其假定之性情對立，係受佛學之影響；而其結論之「復性」亦即佛家所得之結論也。是則，李習之所言「夫子之徒」中求性命之學者，其結果「援佛入儒耳！」「儒表佛裏」耳！此點關係宋代思想至深且鉅。而習之所以在哲學史有較大意義者，亦在於是。

又復性書下云：「晝而作夕而休者凡人也。作乎作者，與萬物皆作。休乎休者與萬物皆休。吾則不類於凡人，晝無所作，夕無所休。作非吾作也。作有物。休非吾休也，休有物。作也，休也，二者離而不存。予之所存者，終不亡且離也。人之不力於道者，昏不思也。天地之間，萬物生焉。人之於萬物一也，其所以異於禽獸者，非道德之性乎哉？」此段思想大體頗近老子。老子：「聖人處無爲之事，行不言之教，萬物作焉，而不辭……生而不有，爲而不恃，功成而不居，夫唯不居，是以不去。」甚似此意。復性書下篇推重「道德」思想，尤與上中二篇不合，此爲後人目之與道家有關係之來源。雖然，觀其原文所云：「作非吾作也作有物，休非吾休也休有物……昏而不思，其昏也終不明矣。」云云似亦不離禪家精神。綜之：前不云乎，習之學說實「雜糅」佛，儒，道三家之學，欲條舉其來原，固不可能。

(3) 復性書與止觀統例

梁肅與天台宗關係極密切，天台宗者雜糅，佛道三家之學也。陳寅恪先生因據李習之感

知己賦而謂肅與習之關係甚深，且以此亦可見習之與天台宗之關係。惟在(2)中吾人已見天台宗之說與習之學說根本不同，蓋陳先生之意乃指復性書雜糅三家而立說之精神與天台宗相近耳。今案復性書之思想固不同於天台宗；而「形式上」多止觀統例合。止觀統例成於元貞二年復性書成於元和十一年，後止觀統例三十年，故受其影響亦意中事。惟此種「相似」處，實無關宏旨，特條舉之，備觀覽耳。止觀統例云：「夫止觀何爲也？道萬化之理而復歸於實際者也。實際者何也？性之本也。物之所以不能復者，昏與動使之然也。照昏謂之明，註動謂之靜；明與靜，止觀之體也。」(佛祖通載第九引原文)肅之所謂復於實際，即事物的性之本，此觀點與李習之同。不過肅說但未明言與性對待之「情」耳。雖然其所謂「昏」者，「動」者仍情之事也。故雖不用「情」字亦自有其義。且也，其達到「復其實際」，即「復其性之本」之方法係以「靜」以「明」與習之尤同。又，「凡所謂上聖之域豈隔關遠與凡境杳絕歟？是唯性而已。得之謂悟，失之謂迷，一理而已，迷而爲凡，悟而爲聖，迷者自隔，理不隔也。失者自失，惟不失也。」此與習之之：「清明之性，鑒乎天地，非自外來也。故其渾也，性本不失及其復也，性亦不生。」(復性書中)亦復相類。上舉諸條，爲習之有意引用或無意偶合，不可得知。惟此等處不甚重要，蓋復性書之根本思想，最近禪宗，前既言之矣。

美學上對比法則之活用

任 牧

一 對比之意義

對比 (Contrast) 是美的形式法則之一，它底意義是：當兩個程度懸殊或性質絕異的東西發生了某種內在的聯繫時，就會表現出一種強力的美，雖然因為宇宙間事物太複雜，因而由其不同的對比關係產生出地各種型 (Type) 不同，但是我們底感情每能與之相應，而感到各種強烈的快感。

界定 (So de define) 終不如舉例來的易于明白，因為界定的非特事實上困難，即理論上也說不通，那就是說：如果被界的東西與用以界定的東西相同，那又何必用它界定，畫蛇添足多此一舉呢？如果二者不同，則既然不同，何能彼此相界定？因此，所以舉例是比較直截了當的事。

在某種意義上說來：深淺，大小，長短，濃淡，黑白，圓方，都是對比，但推而廣之，則滑稽與嚴肅，崇高與卑劣，鷄與鶴，以及天鵝與癩蛤蟆，巨人與侏儒，大方與小氣也是對比。都給予我們一種強力的美感，記得有句格言說：宇

宙間最美的東西，是美的東西的殘缺，這句話在心理學上的解釋，不外是：我們人類都有一種求完的通性，所以對於有殘缺的美的東西，每喜用自己底想像去彌補，使之在我們感情上變為完美魚蝦的成品，因此先離散後團圓幾為我國小說裏固有的佈局方式，不然就不能得到一般讀者底歡迎，雖然紅樓夢作者曹雪芹將其傑作描寫成悲劇——天才和魄力的結晶，但喜歡讀後半部者依然寥寥，由此觀之，雖然我們每人都能用自己底想像為斷臂的美神像 (Venus de Milo) 塑上兩個美臂，因而使無臂的美神成為有千萬臂的美神，但自美學者底觀點看來，倒是大可不必，因為無臂的缺憾已能與其富於崇美的全身發生對比關係，而予我們以力強的美感了，則又何所需乎狗尾續貂？

二 「無事忙」

凡讀過紅樓夢的人，大概都記得「無事忙」是大觀園的姐兒們送給寶玉的渾號吧？但是對於這三個字，不，這一個辭

，我們讀起來，每能誘起一種輕快談諧之趣，自然，就其意義言，用這個辭去刻畫寶玉底性格，是再好沒有了，但是就美學家之眼光看來，它之所以能使我们發生一種輕快之感者，尚不止此，因為一個字的組成，需有三個元素，那就是形，聲，義了。形是一個字繪畫的成分，聲是一個字音樂的成分，而義則是一個字文學的成分，再就它底繪畫的成分「形」說，楷體是字底繪畫化，篆體是字底建築化，艸體是字底音樂化；所以「無事忙」這一個辭，它之所以有甚高的藝術價值者，要不外由於除在其文學的成分中包蘊着一個絕妙的對比外，尚於其音樂的成分中也有了一個對照在孕育着，現在先就其文學的對比說。

「有事」和「無事」在邏輯上說來，是互相矛盾的名辭 (Contradictory terms)，所謂互相矛盾之名辭者，與互相反對的名辭 (Contrary terms) 有別，因為前者彼此間是敵對的，決絕的，冰炭之不相容的；而後者彼此間則有中立地帶之可能性 (The Possibility of middle ground) 如美醜之間，就有不美不醜的，大小之間，就有不大不小的介乎其中，現在曹雪芹非特把「有事」底形容辭「忙」字加於其互相矛盾的名辭「無事」的身上，而造成不倫不類的張冠李戴。而反把「忙」字置於「無事」之下，因而絕妙之對比就產生了。

至其音樂的對比則是，「事」字是開口齒音，與其緊接着的「忙」字則是開口唇音，因而讀起來，這麼開闔唇齒之間，又產生了一個對比，雙重對比的結合，故其所表現的美，就強調 (emphatic) 起來了，但如此說來「有事閑」何以不及「無事忙」之美呢？此不外因其缺少一音樂的對比，且無創造性之故也！

「無事忙」雖然在邏輯上是與「老孩子」，「有頭髮的禿子」，以及「醒的夢遊者」，同犯了附加辭中的矛盾 (contradictio in adiecto) 然而在藝術上則有甚高之價值也！細加吟味，這也許就是藝術與科學不同之點吧？

誠如君云，則組字畫既然是字底顯著的繪畫化，何以其藝術價值並不高？這自然不外因為它雕砌的痕跡太多，而缺乏自然的情趣，再者即令把詩句組成詩境的畫，也是翻譯而非創作，自然也不能算為上等藝術品，雖然詩和畫在本質上是相通的，誠如東坡居士所云：「味摩詰之詩，詩中有畫；觀其畫，畫中有詩」。

三 對比與笑

用對比法則去觀察自然和人生，全有許多可笑的事情，都與對比法則暗合，例如一個裝模作樣的鄉下老財，在街上溜達的時候，無意間被腳底下的西瓜皮給攆了一交，自然要

引起人捧腹大笑；花枝招展，步法矯健的摩登女子當橫過馬路時，高跟鞋被嵌入電車軌裏，也能使人忍俊不禁，此外十
七字詩如：

「充軍到遼陽，見舅如見娘；兩人齊下淚，三行！」

這是一個因作十七字詩觸犯縣令被判為充軍遼陽的人，當他一隻眼的舅父去送別時作地，前三句的恭維與後一句的嘲弄是一重對比，前十五字與後二句又有一重數目上的對比，便為雙重的對比了！因為後一句雖為二字，然其重量實不亞於前十五字，這或者是放翁所謂「詩眼」的吧？再者許多笑話多是以對比為骨子而製出地，茲摘錄一二，以見一斑，如笑贊上：

「東坡與佛印說：古人常以僧對鳥，如云：鳥宿池邊

樹，僧敲月下門，又云：時聞啄木鳥，疑是叩門僧，佛

印曰：今日老僧却與相公對」又：

「一婦人與人私通，正在房內，丈夫從外來，婦人將

其人裝入布袋內，立於門後，丈夫問道：布袋內是甚東

西？婦人着忙，不能對答，其人曰：米。」

此外一個肩着光油油葫蘆頭的老者，叫一個空中飛翔的烏鴉給撒了一頭稀屎，我們也會不禁大笑，這可以說由於對比作用的關係，然若那屎是撒在自己頭上，何以又不笑呢？

這便關係到無關心 (disinterested) 問題了！當另為段以明之。

四 對比與無關心

給老鴉撒了自己一頭稀屎，非但不笑，而且也許要暴躁如雷，甚且恨不得彈而殺之，這自然是由於關心了，俗所謂：事不關心，關心者亂，就是這個道理，一個黑醜的老太婆戴了滿指鑽戒，誰見了也覺得俗氣迫人，這是因為她有意眩美，若她底孫女乘她不備，將自己戴的鑽戒偷偷地給她黑醜的老祖母帶上，我以為見者不但不覺得可厭，反覺得有趣，所以我們欣賞美的事物，也需要有美的態度，所謂美的態度者即無所為而為的無關心的態度也！

月亮為什麼比太陽美？與其不然，何以古今中外的詩人多歌詠月亮而很少顧及太陽呢？這自然由於太陽較月亮實用，所以容易使人類對之發生關心的實用觀念，此外月亮的相貌有變化，如上弦下弦滿月，新月，因而使我們易於發生如盤如鈎的聯想，再者太陽出來之後，其周近亦被太陽的光線渲染成魚腹白色，沒有對照作用；而暖色的月亮與寒色的深藍的天空接觸的邊緣是有顯然的，棱角分明的對照的。

由此看來，月亮之為詩人吟詠，並不是偶然的了！至於人為的利用對照作用而使之增加美的，如日本少女，把白的門窗上。鑿一小痕，注墨其中，與中世紀西洋婦女邊旁嘴角

之黑點 (beauty spot)，那便是盡人皆知的事情了。

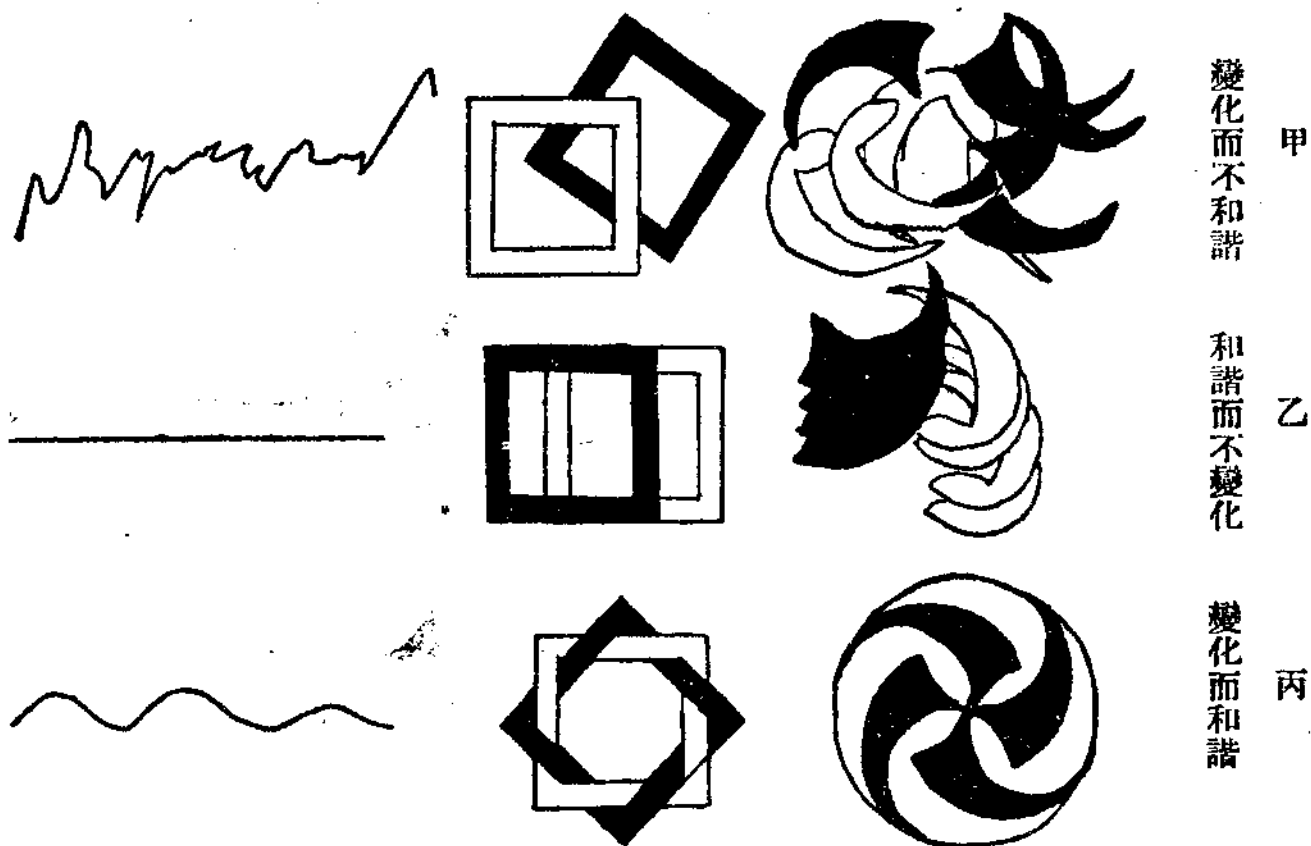
五 美底標準

不論什麼美的事物都跳不出三種境界，那就是自然，人生，和想像，所以不拘自然界的山光水影，人事界的悲歡離合；及想像界的虛無飄渺，而追究其所以美的原因，都不外因其變化中有諧和，諧和中有變化，所以變化的和諧，和諧的變化就是美底標準。

所以不拘聲的美如黃鶯底歌喉，色的美如孔雀底大尾，形的美如仙鶴，力的美如壯士，壯美如烈士底血，醇美如慈母底愛，動美如海沸天裂，靜美如海棠睡去，究其所以動人心魄，盪人靈魂者，無不暗合於美底標準——變化的和諧，或和諧的變化也！

然則何以和諧，就能使人感到美？因為人終是統一的，需要秩序，而和諧則為秩序之極致；何以變化就能使人感到愉快呢？因為感情底本質是流動不居的，而一切美的東西，又都需訴之於人之感情始能成立，所以變化之所以美者，因為它是感情底本質，曲線之所以美者，因為它是變化底象徵，此外圓是最完全的曲綫，所以圓較一切形都美。

僅有和諧而無變化，失之單調而柔弱；僅有變化而無和諧，失之駁雜而乖張，所以兼而有之，美乃發生，今特以簡圖明之於左——



以上是用圖畫來表示，僅有和諧而無變化，或僅有變化而無和諧都不美，唯有和諧中有變化，變化中有和諧的東西才美，才能予我們以一點情趣，今再引一段文字來看看。

「他，他，他，他，傷心辭漢主，我，我，我，攜手上河梁。他卻從，入窮荒；我戀輿，返咸陽，返咸陽；過宮牆；過宮牆，繞迴廊；繞迴廊，近淑房；近淑房，月昏黃；月昏黃，夜生涼；夜生涼，泣寒蟬；泣寒蟬，綠紗窗；綠紗窗，不思量；呀！不思量，除是鐵心腸；鐵心腸，也愁淚滴千行。」（馬致遠：漢宮秋）

這段文字叫人讀起來不起勁的緣故，實在是因為太和階而缺少變化，因為文中除過「夜生涼」之後，一度變為「泣寒蟬」及「不思量」之後有個「呀」字之變化外，餘者因為要諧音的緣故，都因韻生情因情生景地陳陳相因下去，毫無變化可言，因而使其文學的價值減色不小，下列一首童謠，雖然短短數句，然和諧中有變化，變化中有和諧，絕無半點雕琢跡痕，所以讀起來自然有一種天衣無縫，逸趣橫生之感。

老頭兒，

上山趕牛兒，

牛兒放個屁，

迸的老頭二里地。（北平歌謠集）

這裏需要聲明的一點，就是：對比既是兩個性質不同的

東西在一起，似乎既無和諧又無變化，何以尚美？豈非自相矛盾，不能自圓其說而何？實則不然，今就對比法則之適例「無事忙」來說吧！我說「無事忙」雖然看來似乎衝突，實則其中仍有和諧，不信的話，如把「無事」和「忙」字拆開，則二者中任何一個，我們對之也不能感到半點趣味，由此可見，它兩個雖然衝突，仍舊含蘊着一種和諧。但雖然它含蘊着一種和諧，但却是一種一觸即破的和諧了。因為對比已經是變化的格致，再不能作更進一步的變化了，它又是和諧的格致，也不能再作更進一步的和諧了。這就是它底既能對立，又能統一，而與變證者之根本法則——對立的統一暗合的地方，由此說來，對比是變化中有和諧，而和諧中有變化，是再巧沒有了！所以它能合乎美底標準，而不醜怪！

然而何以人們對於同一件美的東西，而發的美醜底判斷不一致呢？何以對於一件東西，即同一個人，童年的見解又同其老年不一致呢？這又涉及一個美學上的根本問題了。

六 何以人對美醜底判斷不一致

一件事物，如果它是變化中有和諧，而合乎美底標準，那一準是美的了，絕無問題，如果再有人說它不美，甚而說它是醜的，那必然是這個人自己有毛病，絕無例外。

如人人近狐臭必掩鼻而過之，而獨獨有東海逐臭之夫，豈非怪事？而吾儕寧能因此人逐臭便改口說狐臭是香噴噴的同五香牛肉一樣？那是當然不能，那麼，既然不能，自然要對這個人加一番審察的工夫了，記得有一件事，很能對此事加以旁證，即：

「一人午睡方醒，睡眼惺忪，舉目見窗外樹上有一松鼠，來回跳擲，舉槍擊之，三發不中，怪甚，就鏡察之，乃知誤以已睫毛上之眼屎為鼠也，不禁釋槍大笑。」

我以為有許多事情，都與這個相類，因而有些淺見的美學家，見人人對美醜底判斷不一致，使攢進美底客觀性 (Objective activity of beauty) 和美底主觀性 (Subjectivity of beauty) 裏去，大翻其筋斗，打筆墨官司，直打地臉紅額子粗，還是設有結果。其實何嘗是那麼一回事？這般人簡直同樣燈蛾一樣，雖然是為光明而來，個一却誤入煙罩，非但把自己燒地焦頭爛額，即連研究的對象也不幸被他們弄地烏煙障氣，叫旁觀者也無從下手了。真是罪過不淺，對這些人，我們只好嘉其志而憫其行了！

我以為人對於美醜底判斷不一致，是因於人底環境不相同，如果人人底環境都能一模一樣，則對於合乎美底標準的東西底判斷，必然能夠一致，絕無問題，不過這裏所謂環境

是指最廣義的，即自人類的遠於變形虫 (Amoeba) 起，一直到我們老死為止，在這們期間內的一切的遭際，如果完全相同，對人人對事物美醜底判斷，必能異口同聲的一致，絕不會發生例外。但這也不是信口開河，自有科學的根據。

自生物學上看來，人同其他動物一樣，都是從一個受精卵 (Fertilized egg)，經過適宜的環境與滋養發育成功的，普通人只注意一個嬰兒自母體產出以後的一切，其實這未免太短見了，因為即使一切嬰兒自產出後，都使它們在同樣環境裏長成，非特事實上不可能，即令可能，也不能算是它們底環境是一樣了，因為一個受精卵是由男性底精子 (Sperm) 和一個母性底成熟卵結合後發生的，而這個精子和成熟卵又是從前一代的受精卵產生地，這樣一代地推溯上去，勢必推到人類的遠祖變形虫為止，在這個悠久的生物演化底歷程上，一代祖宗有一代祖宗的特別遭際和環境，一類祖宗又有一類祖宗底環境和適應器官。這一切祖宗——自變形虫以直到人類——底一切特殊器官和適應能力，都借着遺傳之物質基本 (Physical basis of heredity) 染色體 (Chromosome) 一代一代地遺住下來，因而現在每一個人底身心方面都有形無形的負載着一切遠祖近祖所有的特殊器官和特殊能力，不過有些器官和能力都因日久不用，因而缺乏營養消失了罷了。即就現在

殘餘於我們器官還有八十餘種，最顯著如第三眼瞼，耳肌和盲腸，而在我們心裏殘餘的蠻性則更多，最顯著者如鬥毆，仇視，強姦，誇大請參看 I. H. Moore: *Savage Salvivals* 這件事另外一個鐵一般的證據，就是，我們每人在胎中都需複演我們一切遠祖所經演化過程中的重要階段，這就是德國生物學家赫克爾 Haeckel 底復現論 (Recapitulation Theory) 非特我們底身體方面都復演過去，與這個相應，即我們人類知識底發達，也要在我們每個人心上復演全人類所經一切知識開明史上重要的階段，如幼童喜聽神經故事荒唐傳說之類。同野蠻人底愛好一樣；青年喜快馬輕裘，射獵舞劍，路遇不平，拔劍而鬥，感情喜作直接發洩，趾高氣揚，意氣自豪；同半開化之人一樣；到壯年則又實事求是，重經驗，崇科學，同現在的文明人一樣，這就是法國哲學家孔德 (Auguste Comte) 把人類知識底發達分爲神學時期 (theoretical Stage)、玄學時期 (Metaphysical stage) 及實證時期 (Positive stage) 的原因。

由此看來，我們對於美醜判斷的不一致，自有其悠長之歷史背景，原不必斤斤於客觀性或主觀性中大翻其連環筋斗也。然則人既各有其特異之環境，因而其關於美醜之判斷則將終永久不一致，而各是其是，各非其非乎？是否能有一致者在，而使吾人一快斯懷，吾乃慨然應之曰：然，有則有之

，不多而已，雙生子 (twins) 即是也。

關於雙生子，在身心方面都有許多相似，我們普通都會承認，不過不如專家那麼精確吧了，雙生子之所以在身心方面有許多一致，甚至完全一樣，是由於它們底遺傳是完全一樣，即自遠視變形虫以及其生身父母所遺傳給它們底完全一樣，其對事物美醜底判斷也必能一致底明證，用不着在美底主觀性或客觀性裏大翻其筋斗底原因。

七 結論

最後，我還要說兩句話，就是我把變化的和諧或者和諧的變化——美底標準——當作美底物事基礎，因為外界的事物，如果不這樣，是絕不會美；而把人人底環境完全相同，則其對美醜底判斷必然一致當作美底人事基礎，因為如人人底環境如果不同，則你無論如何也不能使其美醜底見解一致地！所以我是以要在這美底物事基礎和美底人事基礎上，把美學底根基奠定地。

因爲這篇文章，是以對比法則爲中心，所以現在再抄錄一段故事，誰讀者諸君自己去玩味其中對證明所在，作爲此文之結束，文學創刊號上有宏徒君譯日本人的幽默一篇文字，題名校長先生者：

這一所小學校里除了天下雨而外，每天綜得集合在空場

里舉行朝會。

朝會時校長先生照例有一場訓話，訓話全是無聊的言辭，不是罵人，就是不合時宜的古老話。

小學生們沒有一個願意聽的，可是不能不裝出敬聽教訓的樣子。

這一天在一羣靜默無聲小學生們的頭上，有一隻蜻蜓飛來飛去，他們覺得有趣極了，大家的眼光都朝上偷看蜻蜓。

蜻蜓悠悠然飛去停在校長先生的頭上，校長先生的頭光油油的發亮，小學生咕咕地笑起來。

「笑什麼？」

校長先生睨着發笑的兒童大聲作罵，蜻蜓被他的聲音驚駭，飛開了，一會兒又飛回校長的頭上。

小學生沒有一個不哈哈大笑起來，在旁的別的教師也忍不住了。

只有校長一個人，始終沒有笑。

日本研究會小叢書

第六十一種

末始之件事縱失本藏

次 目

13	尋獲經過	一一
12	日僑決議全體歸國	一一
11	日艦映京	一〇
10	須磨有野訪汪	九
9	廣田處置訓令	八
8	日外省之決議	七
7	日使署之聲明	七
6	勸日鎮靜	六
5	行政院之訓令	五
4	懸賞萬元尋覓	五
3	警憲總動偵查	三
2	謠言種種	二
1	事件之發生	一

26	其他各國之表示	四六
25	中國報紙之論調	三七
24	日本各大報紙之宣傳	二三
23	藏本返日	二二
22	獎賞報案人員	二二
21	政院令獎軍警憲兩機關	二一
20	須磨訓戒館員	二〇
19	日外省之表示	二〇
18	日本正式向我申謝	一八
17	厭世原因之分析	一七
16	事後藏本之感觸	一六
15	與沈司長之談話	一四
14	藏本之涕泣自述	一二

角一册每期本

元五年全定預

行發局書中正

11井公橋樓碑化京南

從詩詞方面研究中國的人生典型

牟宗三

本文要目計：A 詩經中的人生典型；B 人生典型的形成一（古典主義的人生典型）；C 人生典型的形成二（傷感主義的人生典型）D 結論。茲以篇幅關係，先將A B兩節刊出，所餘C D兩節，下期續登。編者。

引言

我既從社會形態的發展方面決定了改造現社會的態度（參看再生雜誌第二卷四五兩期）我現在再從詩詞方面研究中國的意識形態即人生典型是。中國的詩，傳統的見解，最上乘的是樸實沖淡而最後歸之於「古雅」，古雅可以從兩方面表示：（1）詞藻的古雅；（2）意境的古雅，詞藻問題非本文所欲論，至於意境的古雅可從兩方面來說：（一）以景生情或以情連景的古雅。此種意境不過是風景勝地加以主觀化，隨處渲染而已，其發生也大半屬於偶然，屬於無所謂的；其種類亦至歧異至複雜，殊不易得其通性，中國詩人的作品大半是屬於這一類的，從這一方面很不易抉發出中國人生典型之究

極，（二）人生見地的意境，此種意境多半見之於悲歡離合，社會之描寫，世態之歌詠。從此方面很易看出中國人對於人生的了解，對於人生的態度，我所謂人生典型即指這方面的人生見地而言，我要研究中國的人生典型，現在當然只以「人生見地的意境」為限，明白了這方面則情景相生的意境之古雅亦可了解其特性了。普通研究中國文學，治中國文學史的人，多半注目於詞藻的古雅，情景相生的意境之古雅這兩方面，對於人生洞徹的抉發，對於人生典型的認識批評，殊少注意之者，現在民族危亡之際，民族復興聲浪頂高之時，我們對於自己不可不有相當之認識，確鑿之指證以期有所改進。

A 詩經中的人生典型

中國的哲學思想之系統的形成是定於秦漢之大一統，而對於人生態度之決定則已形成於三百篇。三百篇中的人生態度有三種傾向：（一）古典主義；（二）克己主義；（三）感傷主義，這二種傾向即規定了二千年來詩之內容與人生之見地。先說第一種。

I 古典主義

1 此所謂古典主義或亦曰人倫主義。封建社會的農業國家最易發生這種態度，這種人倫主義是與資本主義社會下的都市文學家的浪漫頹廢態度迥不相伴的。人倫主義是理性的系統的，順循的，安分守己的；浪漫主義是感覺的，斷片的，理想的反叛成規的，這是它們的大較。三百篇所歌詠的對象是極了人生之全面的，取材頗廣，無事不可入詩，在這全面人生之歌詠讚嘆中，無處不露出這種人倫主義態度，所謂詩人敦厚之旨完全是這種古典主義人倫主義的總提示，近人治詩每以賢為學究為冬烘為笨伯為禮教信徒，殊不知其中固有荒謬之見，但二千年來的民族性却總是禮教式的，古賢人倫主義的態度不可厚非，不但不可厚非，且為認識中華民族性之先決條件。後之注詩者是這種人倫主義的態度，當初作詩者也是這種人倫主義的態度，詩之出生固由於情感，不可太理學氣；但中國人之情感却大半是禮教化了的，所以大半

是傾向這種人倫主義的態度的。近人一反此見，凡前人以倫理眼光觀之者，近人必須以非倫理眼光觀之。這種眼光固有很大的，但亦常出荒謬之見。古人謂之刺淫者，今人必謂之戀愛；非男女之愛者，今人必牽之於男女之愛，須是這種態度姑無論其偶有巧合，其不認識作者之性，民族之性質是一個大缺陷，這種態度實為理解古經典研究民族性之大障礙，我們必須認清這點始可解經。

2 我前邊說過三百篇是歌詠人生之全面的，今就四詩中指出其各方面的倫理主義之傾向。

言告師氏，言告言歸，薄游我私，薄游我衣，害澣害否，歸寧父母，（周南葛覃末章）

姚際恒詩經通論解此詩甚佳：「此亦詩人指后妃治葛之事而詠之以見后妃富貴不忘勤儉也。上二章言其勤，末章言其儉，首章述葛之始生，次章叙后妃治葛為服，末章因治服而及其服澣濯之衣焉。凡婦人出行，必潔其衣，故借歸寧言之」。這時是歌詠女子歸寧的，其古典主義人倫主義是在家生活中看出，宜勤宜儉，樸而有禮，活畫一個封建時代的守本分的家庭之典型。

南有樛木，葛藟荒之。樂只君子，福履綏之。

南有樛木，葛藟荒之，樂只君子，福履將之。

南有樛木，葛藟荒之。樂只君子，福履綏之。（周南樛木），這是說君子之福的，因其為君子所以才有福，此外如

「燕斯羽，說說兮，宜爾子孫；振振兮」（周南燕斯首章）。

這是說君子之多福多壽多男子的，這兩首完全活畫一封建時

代守本分的君子之典型。

4 於以采蘋，南澗之濱；於以采藻，於彼行潦。

於以盛之，維筐及筥，於以湘之，維泂及釜。

於以奠之，宗室牖下；誰其尸之，有齊季女。（召南采蘋）。

這是簡單家庭中以女子祭祖的，這是人倫主義見之於對

於祖先關係的。

5 颯風自南，吹彼棘心；棘心天天，母氏劬勞。

颯風自南，吹彼棘薪；母氏聖善，我無令人。

爰有寒泉，在浚之下；有子七人，母氏勞苦。

視院黃鳥，載好其音；有子七人。莫慰母心（邶風颯風）。

這是歌詠孝子對於父母之懺悔的。其為人倫主義更顯而

易見。

6 相鼠有皮，人而無儀。人而無儀，不死何為？

相鼠有齒，人而無止。人而無止，不死何俟？

相鼠有體，人而無禮，人而無禮，胡不遄死？（鄘風相鼠）

這是詩人認定人生在行止舉動上必須要遵守倫理的原則

，這完全是古典主義的態度。

7 常棣之華，鄂不韡韡，凡今之人，莫如兄弟。

死喪之威，兄弟孔懷。原隰裒矣，兄弟求矣。

妻子好合，如鼓琴瑟，兄弟既翕，和樂且洵（小雅常棣）。

這是從兄弟關係上見出人倫主義之傾向的，此外大雅三

頌中時處表露着這種古典主義的氣味，君臣父子，兄弟朋友，上而王公大人，下而凡民庶子，以及一切社會生活，莫不以古典主義來維繫。

以古典主義來維繫。

8 因這種古典主義的感化，把整個的民族陶冶成一種守己安分，順世淑世，中庸沖淡的味道。這種態度影響最大。

「溫柔敦厚詩教也」，即以這種溫柔敦厚的古典主義移之於政治，使政教合一，一首詩兩首詩決定不了民族的特性，政教合一，把這種古典主義藉政治的力量來施行，則影響特大，則足以決定民族的特性。

9 大雅三頌在文學上說並沒有什麼價值；然而在民族性說，它却有很大的力量。後來樂府中的迎神曲送神曲，以及一切祭奠宴會，朝覲禮見等歌曲莫不一線相穿，一孔出氣，就是現在冰心女士的迎神曲送神曲也是由此脫胎而出，我們可說在現代文學家中，冰心女士就是繼承中華民族性的一位古典主義者，在這些樂府中，不但表現着十足的古典主義氣

，並且還蘊藏着一種宇宙觀，藝術化的宗教觀，這都是由大雅三頌中引申出來的，這方面的古典主義，我叫它是政治化的古典主義。

10 至於在父子兄弟親戚朋友諸社會生活方面的古典主義之影響，除却政治以外，還有一般儒者名流之宣傳與提倡，這方面我叫它是社會化的古典主義，政治化的古典主義每易成其文，而社會化的古典主義則影響甚深，勢力甚大，後來韓退之歐陽修等人的文以載道，以及桐城派的重視義法，注目名教，攸關風化，皆是這種社會化的古典主義之正統的表示。固然外道異端不是沒有的；然而外道也只是外道而已，其影響究不如這種正統的古典主義之大。

II 克己主義。

1 古典主義而外就是克己主義。克己主義亦名容忍主義，容忍亦是民族性之特點而早形成於三百篇中者。

汎彼柏舟，亦汎其流，耿耿不昧，如有隱憂。微我無酒以敖以遊。

憂心悄悄，愠於羣小；觀閔既多，受侮不少，靜言思之，寤辟有標。

日居月諸，胡迭而微？心之憂矣，如匪澣衣。靜言思之，不能奮飛。（鄘

風柏舟）。

這首詩是描寫一個人不容於世，愠於羣小的隱憂心理。

中間雖然說到「我心匪石不可轉也，我心匪席，不可卷也」的

掘強態度；然而結果亦只有「靜言思之，寤辟有標」，「靜言思之不能奮飛」而已，匪石匪席即表示他的不屈不撓；「不能奮飛」即表示他的容忍克己，中國人只有容忍，沒有奮飛，蓋由來久矣，可勝嘆哉！

2 百爾君子，不知德行。不忮不求，何用不臧？（鄘風雄雉）

這是「不忮不求」的消極主義，也就是克己的容忍主義。

3 出自北門，憂心殷殷，終窶且貧，莫知我艱，已焉哉，天實爲之，謂之何哉？

哉？

王事適我，政事一埤益我，我入自外，室人交徧譎我，已焉哉！天實爲之

，謂之何哉？

王事敦我，政事一埤遺我，我入自外，室人交徧摧我，已焉哉！天實爲之

，謂之何哉？（鄘風北北門）。

這首詩是描寫一個政務官任事既多，觀閔不少，而自己又不能奮飛，只有仰天長嘆而已，好漢打不通環境，無可奈何，只有嗟嘆，最終而歸於天命，憂心冲冲，徒喚奈何，並無攻擊奮進之意。一部離騷全是此篇之開展，反之亦可說此篇是離騷之縮影，再申言之，亦可說是中國詩人之同調，中國民情之象徵，因風騷而後，莫不以風騷爲宗，莫不傾倒於風騷，其受風騷之支配尙何待言？

4 出其東門，有女如雲。雖則如雲，匪我思存，綈衣綈巾，聊樂我員。

出其闔閭，有女如荼；雖則如荼，匪我思且，縞衣茹蘆，聊可與娛。（鄭風出其東門）

衡門之下，可以棲遲；泌之洋洋，可以樂飢。

豈其食魚，必何之魴？豈其取妻，必齊之姜？

豈其食魚，必河之鯉？豈其取妻，必宋之子？（陳風衡門）。

這兩首詩就是魯迅所描寫的聊以自慰的阿Q主義，在好處就是克己主義，容忍主義，克己主義固然有其好處，我們固然也不必學高登似的去搶劫東門之女，固然也不必「必齊之姜」「必宋之子」；但是一般的擴展自己的生活克服環境，制裁環境，這種精神却是必須的。克己主義是道德問題，我們不能完全拋棄克己；但是衡門作者却不必真是有道德的人物。他這種不必齊之姜，不必宋之子的態度，乃實是一種處世的精神問題，不是過德的問題。但他這種處世的精神就是聊以自慰的阿Q主義。所以這種克己主義容忍主義實在是要不得的東西，不能與道德上的克己復禮相提並論也。

5 這種聊以自慰的容忍精神實即是一種感傷而自得的典型。這種感傷我叫他是空間上的感傷，即因環境的不舒適欲望的不滿足而起的感傷是也，空間的感傷將與時間的感傷結合起來而形成一種感傷的人生典型。此將於後文論之。

III 感傷主義

1 此處所謂感傷主義特指由時間方面而生的感傷而言。

時間方面的感傷即是對於時間的流轉，萬法的無常而生起的悲哀。這種悲哀是最後的悲哀。感傷主義即因此而起。至於空間上的感傷其力量很小，不過是相對的而已。如果你有力量的時候，你可以改變你的環境，創造你的環境，以求滿足你的欲望。如果你覺得欲望是無窮的，絕對的滿足是不可能，則用顏回的方望也可免掉你的悲哀。前者是積極的克服環境，後者是消極的克服自己。這兩種方法都可使空間上的感傷不成問題最成問題的就是時間上的感傷，這是最容易打動人們的心的。因為其中有個生死問題，有個感衰與亡問題。文學家最易發生這個問題，最易歌詠這種現象。哲學家也最容易想對付這個問題，解決這個問題。不但中國人如此，西洋人也如此，印度人更如此，這三個文化系統的不同就是由於對付這時間上的感傷之態度的不同。我們現在只限於中國，中國人感傷主義的味道也是早已形成於三百篇中。

2 蟋蟀在堂，歲聿其莫。今我不樂，日月其除。無已大康，職思其居。好樂無荒，良士攸勸（唐風蟋蟀）。

這即是一首感傷詩，姚際恒在此章首句注語云：「感時惜物，詩肇端於此」，這却是知詩之言，這一個意境支配了一切後人的意境，並且規定了中國系統的人主典型，首四句勸我你及時行樂，後四句又勸我們不要過甚。就是這麼一種中庸

態度。我們不是說人們當荒淫無度；但是積極的精神却是要有的；可是這首詩却最足以消滅人之志氣的，所以我們的一切指摘都是站在人生精神的觀點上立論不是站在倫理的觀點上立論。前面批評容忍主義如此，現在批評感傷主義也是如此。

3 山有樞，隰有楡。子有衣裳，弗曳弗婁；子有車馬，弗馳弗驅。宛其死矣，他人是偷！

山有樞，隰有楡。子有廷內，弗洒弗掃；子有鐘鼓，弗鼓弗考。宛其死矣，他人是保！

山有漆，隰有栗。子有酒食，何不日鼓瑟？且以喜樂，且以永日。宛其死矣，他人入室！（唐風山有樞）。

這也是勸人及時行樂的詩。若有車馬酒食而不盡量享用，一旦人亡物在，他人是偷矣。這也是由於時間上的無常而起的悲哀。這種詩的意境也支配了中國人的詩之意境。

4 采芣采芣，芣亦作止。曰歸曰歸，歲亦莫止，靡室靡家，玁狁之故，不遑啓居，玁狁之故。

昔我往矣，楊柳依依；今我來思，雨雪霏霏。行道遲遲，載渴載飢。我心傷悲，莫知我哀。（小雅采芣）。

這首詩是描寫行軍之苦的。終年在外，不得一歸，今見歲暮，能不感喟？這首詩的悲哀固由於行軍勞苦，但在一往一來

之間，而有「楊柳依依」與「雨雪霏霏」之對比，其悲哀之甚實即由此。這種意境對於後世影響很大。所以姚際恒在「昔我往矣」句下加注語云：「全這後世詩意」。支配了後世詩意，實即支配了後世的悲哀。

在小雅出車篇中也有同樣的一章：「昔我往矣，黍稷方華；今我來思，雨雪載途。王事多難，不遑啓居。豈不懷歸？畏此簡書」，在極度勞苦之下，看見物華之更變，最足以引起人生之悲哀，也是最足以消滅人生之勇氣。

5 在這種悲哀頹廢之下，要能够恢復過來，振作起來，那是要看我們的反應態度如何而定的。西洋人對此時間之流轉，萬法之無常，其態度是正面的積極的。他們是順此無常大流而前進而擴張而增大。他所以能如此積極是因為他有了「一種安心立命的希望與理想。他這個理想的基礎即建築在永恒或定常之磐石上，這種定常就是從無常之中找出來的，他們老早就見到了「無常」，可是他們也老早就在找定常，也老早就找得了定常。他們從希臘的初期起就開始從變中找不變，從無常中找常，以直找到現在，還是在那裏找，姑勿論他所找的是否可靠，是否妥當；但是他那種信心却是非常重要的。因為他們找得了「常」，所以他們才有勇氣助長這個變化的世界，改進這個變化的世界，這是西洋人的態度。至於印

度人的態度則是負面的積極的。他們是逆着無常之大流而消滅它的。他們見到了一切東西都在變都是無常都非實有，決沒有一個定常不變的東西爲我們去尋找，他們決不費力氣去找不變。他們認定了不變的東西只有寂滅，寂滅之時即是圓滿之時。所以他們的解脫法是逆流而行。中國人的態度是正面的消極的。他既不逆流而消滅，他亦不順流而助長。他是順水行舟式的，他是自然主義，其所以是自然主義就是因爲他沒有找出定常不變。他聰明極了，他看的十分透徹，他以爲找「常」是自欺欺人的辦法，所以他乾脆不要找。但他也不逆流而寂滅。這是中國人自然主義的態度。

6 在這種自然主義的態度下什麼都看穿了，積極的理想行動是沒有的；但既經生而爲人，又不想逆流而寂滅，所以人間的關係是不能不維持的。其維持法，人以外的力量是用不着的。「六合之外聖人存而不論；六合之內，聖人論而不議」只有人間的論理就可以維持人間了。所以中國的儒士名流總是以維持風化爲己任。這也就是中國人爲什麼容易走上古典主義這條路的原因。

7 定常不變既然找不着，所以對於外界只有靜觀，只有品題，只有玩味；決沒有理解，制裁與改進，所以此時對外的態度完全是玄學家的態度，靜觀自得，妙盡己性而已。對

外既是靜觀自得的態度，人間的關係又不可不維持，所以使不能不用力來對內；正心誠意，修身齊家，治國平天下，這一套工夫便自然會發生出來。所以中國的詩人大半是用力向內以維持風化，與用力向內以解脫時間的感傷。在這兩種情形之下，所以便鑄成以下的兩種人生典型：

(一) 積極方面：移民化俗的古典主義，此又可分爲二：

(i) 政治化的古典主義。

(ii) 社會化的古典主義。

(一) 消極方面：萬法無常的感傷主義，此又可分爲三：

(i) 感傷而自得的。

(ii) 感傷而放浪的。

(iii) 感傷而豪爽的。

以下便論這這兩種人生典型。

B 人生典型的形成——古典主義的人生典型。

1 政治化的古典主義。

1 中國人有一種通性：學問越偉大的人越傾向於古典，涵養越深遠的人越傾向於古典，經驗越豐富的人越傾向於古典。這當然不能說是毫無例外；但大半說來，却都向這個傾向方面趨，譬如以學詩爲例：其初喜歡律詩之整齊，喜歡詞曲之艷麗，及至浸潤日久，乃覺這些東西不過耳目之炫，實

經品題，如同嚼蠟，毫無滋味，於是進而窺漢魏六朝，復進而至於離騷三百篇。在詩詞如此，在經子亦是如此，所以有「書不讀秦漢以下」的口號。我們再說到詩。究竟三百篇離騷以及漢魏樂府有什麼樣的魔力呢？一言以蔽之曰「古典」。所以中國的古典的正統線索，三百篇而外，就是以樂府為承上啓下了。此處所謂古典，當然是指思想內容而言。

2 詩詞中的古典思想即是儒家的思想，所謂儒家的思想就是不偏不倚，注重實際的人倫關係社會生活的民衆思想或民族思想，並不是如某某宗教似的有一定之內容，一定之教條。這種民族思想發之于詩詞即為古典主義，發之于思想言論即為儒士名流，總之即為中國的正統思想。其內容即為政教合一，或曰政治之禮教化。詩人所表現的古典主義也不外兩方面：（一）在政治或統治階級方面表現之于郊廟宴射，其內容可以兩字盡之：一曰孝，二曰禮。這從三頌兩漢而後莫不如此。本節所說的政治化的古典主義即是指這方面而言。（二）在社會或一般民衆方面，表現之于風化之維持，社會之治亂，民生之疾苦。下節所說的社會化的古典主義即是指這一方面而言。我們先述說第一方面。

3 在這方面我們以漢之貴族樂府為研究之起點，此種貴族樂府即郊廟歌，燕射歌，和舞曲等是。這些作品本是繼承

詩經中之三頌的。在此我們且引兩段陸侃如中國詩史中論樂府的話以代表我的意思：

「現在我們先研究漢樂府的第一組——郊廟歌，燕射歌和舞曲。種三種都是貴族特製的樂府，從周頌以來，並沒有斷絕。凡是一姓統一天下以後，第一件事便是追崇他們的祖光；故祭祀的歌和祭祀的舞，沒有一代不認為十分重要。漢以前的如周頌中的清廟思文等篇便是祭歌，如維清武酌等篇便是舜歌。漢以後的如晉之宗廟明堂，南北朝之享廟籍田，唐之五郊儀坤等，便是祭歌；如晉之正德宣武，南北朝之大壯文武，唐之功成中和等，便是舞歌。他們的目的，完全在歌功頌德。燕饗的歌辭亦然。

這一類的樂章值得在詩史內佔篇幅嗎？我們毫不遲疑的說，不值得佔篇幅。然而對於周漢兩代的，我們却不能不另眼看待，破格優容。為什麼？因為周頌是見存的貴族樂章中之最古者，我們在詩史內應該詳細敘述。漢代的樂章，則文學的技術最高，對於後代的影響也最大；作詩史的人若置之不顧，未免是一個缺憾。我們若拿後代來比較研究，便知漢代貴族樂府之不容忽視了。」（中國詩史卷上篇四章二貴族的樂府）。

他這兩段話，頭一段話沒有什麼問題，第二段話有追加的必要。他只知道周漢兩代在文學史的價值，他却不知他們在民族思想上人生典型上的重要，其本身之文學價值固不堪一顧，但其在影響民族的一般意識上却有很大的力量。治文學史的人若忽略了文學中所表示的人生典型便是忽略了治文

學史的第一義。不幸，近來諸作品中，不是注目于望風捕影式的玄談藝術之技巧（當然不是不準談）即是囂喧于隔靴找癢式的妄論階級之意識社會之形態（當然不是不準論），其能着眼于民族意識之了解，人生典型之獲得者，殊不多見。這不能不說是著述人的膚淺，盲然化。

4 我們現在爲了解人生典型故，所以特注意于古典主義的貴族樂府。在這些樂府中，安世房中歌是最注意「孝」字的

「大孝備矣，休德昭清。高張四縣，樂充宮庭。芬樹羽林，雲景杳冥。金

支秀華，庶幾畢施。亡始肇始，肅倡和聲，神來宴娛，庶幾是聽。」第一

這一章是極力描寫由孝而得的清樂和諧之境界的，而且詞藻也非常美妙雍雅。和「芥樹羽林，雲景杳冥」真大有春風太和之象。

「王侯秉德，其鄰翼翼。顯明昭式，清明昭矣。皇帝孝德，竟全大功，撫安四極。」第四章。

「大海蕩蕩水所歸，高賢愉愉民所懷。大山嶺，百卉殖。民何貴？貴有德。」第六章。

此兩章是述說以孝治天下，以德臨萬民。祝頌教訓，古典氣味十分充足。

5 除房中歌寫孝德以外，還有郊祀歌之迎神，送神，祭天地，祭四時之歌辭，茲分述于下。

(a) 迎神曲——練時日

練時日，侯有望。熒營蕭，延四方。九重開，靈之游；垂惠恩，鴻祐休。

靈之車，結玄雲；駕飛龍，羽旄紛。靈之下，若風馬；左蒼龍，右白虎。

靈之來，神哉沛；先以雨，殷裔裔。靈之至，慶陰陰；柑放佛，靈滄心。

靈已坐，五音飭；虞至且，承靈億；牲醴奠，染盛香；尊桂酒，賓八鄉。

靈安留，吟青黃；徧觀此，眺瑤室；衆輝並，綽奇麗；頗知茶，兆逐靡；

被華文，前霧縠；曳阿錫，佩珠玉；俠嘉夜，莖蘭芳；澹容與，獻嘉賜。

這首迎神曲是把神之來臨的步驟與光景想像得十分盡致。其作風完全楚辭得來。其步驟與光景分。靈之游，靈之車，靈之下，靈之來，靈之至，靈已坐，靈安留七步來寫。是謂人格化的神，是謂藝術化的神；但非宗教家的神。此外如華燁燁也有同樣的描寫。

(b) 送神曲——赤蛟。

「赤蛟綬，黃華蓋。露夜零，晝陰濛。百君禮，六龍位。勺椒漿，靈已醉

靈既享，錫吉祥。芒芒極，降嘉觸。靈殷殷，爛揚光。延壽命，永未央，

齊冥冥，寒六合。澤汪濊，輯萬國。靈惚惚，象輿轡，稟然逝，旗遂蛇。

禮樂成，靈將還。託玄德，長無衰。

這是送神，即描寫神之回。作風與前同。嗣後，每朝都有迎

神歌，送神歌，及迎神歌，都由此脫胎而出。不練過時日與赤較之迎神送神尙未定迎何神，送何神。及至晉傅玄又作天郊饗神歌，地郊饗神歌，以特天地之性。再引於此以作參考。

(c) 晉天郊饗神歌。

整泰壇，祀皇神。精氣感，百靈賓。蘿朱，燎芳薪。紫烟遊，冠青雲。神之體，靡象形，曠無方，幽以清。神之來，亢景照，聽無聞，視無兆。神之至，舉歆歆，靈爽協，動余心。神之坐，同歡娛，澤雲翔，化風舒。嘉樂奏，文中擊：八音諧，神是聽。戒○齊，並芬芳；素牲性，享玉醴。神悅饗，歆禮祀；祐大晉，降繁祉。祚京邑，行四海；保天年，窮地紀。

這完全是從易經中之描寫乾陽，用而賦之于天，而即以此為天神之本性。這也是人格化的神，藝術化的神，而非宗教化的神。

(d) 地郊饗神歌。

整泰折，煥皇祇。衆神感，羣靈備。陰祀設，吉禮施。夜將極，時未移。祇之體，無形象。潛泰幽，洞忽荒。祇之出，藎若有。靈無遠，天下毋，祇之來，遠光景。昭若存，終冥冥。祇之至，舉欣欣。舞象德，歌成文。祇之坐，同歡愉。澤雨施，化雲布，樂八變，擊教敷。物沿亨，祇是娛。齊既潔，侍者肅。玉觴進，咸穆穆。……。

這是從易經之描寫坤陰，用而賦之於地，而即以此為地祇之

本性。其作法與前同，從神之降臨步驟上說明祇之體形，祇之功能，祇之德化。從這兩種饗神歌，我們可以了解中國詩人對於天地陰陽之觀念。這種觀念也可以說是繼承易中宇宙論之陰陽系統的，也可說是與易經之陰陽系統殊途同歸，即不同的方面表示同一民族宇宙觀之大流的。這種民族宇宙觀除天地郊而外，更具體表現之于四時五行之歌詠。可舉漢郊祀歌以明之。

6 (e) 青陽——春。

「青陽開動，根莖以遂。膏潤唯愛，跋行畢遂。靈聲發榮，壘虛頃聽。枯槁復產，迺成厥命。衆庶熙熙，施及天胎。羣生嘒嘒，惟春之祺」。

這是說明春以主為德的。

(f) 朱明——夏。

「朱明盛長，萋與萬物。桐生茂豫，靡有所訕，數華就實，既阜既昌。登成甫田，百鬼迪嘗。……」。

這是說明夏以長大為德的。

(g) 西颯——秋。

西颯流鳴，秋氣肅殺。含秀垂穎，穰穰不廢，姦偽不萌，妖孽伏息。隅辟越遠，四貉咸服，既畏茲威，惟慕純德。附而不驕，正心翊翊」。

這是說明秋以肅殺為德的。

(h) 玄冥——冬。

「玄冥陸陸，蟄虫蠶藏。中木零落，猛冬降霜。易亂除邪，革正異俗。兆民反本，抱素懷樸。緣理信義，望禮五嶽。籍飲之時，掩收嘉穀」。

這是說明冬以收藏為德。以後各代，又由此四時進而歌成四方五行，名為青帝歌，赤帝歌，黃帝歌，白帝歌，黑帝歌。四時四方五行皆配合于一生長收藏之過程中。這種大配合實是本于易經而形成我民族宇宙觀之典型。這種宇宙觀可以兩言盡之即「氣化流行，生生條理」是已。其他一切論謂由由此孳乳出。

7 以上從禮，從神，從天地三方面歌詠出對於人對於神對於天地之看法，從這些歌詠中，便表示出偉大的光明的古典主義之人生典型，這些歌詠因為逐漸成了定制，所以在文章方面漸失其靈性；但在思想方面確表示出一種「古色奇響，幽氣靈光」的味道來，古典主義的特性即在亦莊亦雅，亦高亦大，近取諸身，遠取諸物，仰觀俯察之間，盡統系於一高。

II. 社會化的古典主義

1 所謂社會化的古典主義並非是如左那莫泊桑等人所標榜的那種狹義的妄立的所謂科學的寫實主義，亦非是易卜生者流之特有建立的社會問題劇之社會思想，更也非現在所流

行的上諭式的標語式的社會主義者之普羅文學，總之它沒有一定的主義為其支撐，為其宣傳，為其攻擊，它只是一個民族的精神之大流，我在上節講政治化的古典主義時，我說它是民衆思想或民族思想，在此也是這個意思，所以所謂「社會的」可以從兩方面看：（一）關心風化，注重社會治亂，謳歌生民疾苦；（二）民族精神或民族思想，所謂古典主義就是指第二種意義而言，即是說，古典主義乃是傳統的民族精神或民族思想之大流而已，所謂社會化的古典主義即是關心風化謳歌生民的傳統的民族精神之大流，所以這個古典主義也與西洋文學史上的古典主義稍異其趣；而在維持倫理與擁護宗教這一點上又與之稍復相同，不過中國沒有宗教而已。

2 社會化的古典主義因為是大衆社會中的中堅分子儒士名流之鼓吹，又因為是潛存于並且發自于大衆社會中的心理的底裏，所以其影響特別大，其感人特別深，其作品也特別生動，政治化的古典主義好比是一個格式，社會化的古典主義就是暗合於這個格式的些具體演員，其精神毫無相背，並且始終為我民族之主潮，我們且從漢樂府起大略述下去。

3 這方面的古典主義是表現于漢樂府中之鼓吹曲相和歌及清商曲中的，我們且從鼓吹曲引起。

(a) 深惡戰爭者

「戰城南，死北郭，野死不葬烏可食，爲我謂烏：且爲客豪（同豪），野死
 骸不辨，腐肉安能去子過？水深激激，蒲葦冥冥，梟騎戰鬥死，馬馬徘徊
 鳴，……未乘不獲君何食？願爲忠臣安可得？思子良臣，良臣誠可思！朝
 行出攻，暮不夜歸！」（戰城南）

這一首古色奇響的樂府將戰場中之屍骨狼籍，血肉橫飛；水流
 蒲鳴，草木皆兵；戰馬踟躕，良臣死節的悽愴荒涼景况完
 全描繪出，李華的弔古戰場文應不過此。

（b）情思熱烈者

「有所思，乃在大海南。何用問？遣君雙珠瑤瑤簪，用玉組縈之。聞君有
 他心，拉雜摧燒之！摧燒之，當風揚其灰！從今以往，勿復相思，相思與
 君絕！……」（有所思）

「上邪！我欲與君相知，長命無絕衰。山無陵，江水爲竭，冬雷震震，夏
 雨雪，天地合，乃敢與君絕。」（上邪）

此兩首都是賭咒發誓，斬釘截鐵之作，前首是痛恨欲絕，勿
 復相思；後首是海石枯爛，此情不渝！古典詩人每以溫柔敦
 厚，怨而不怒爲教，然此兩首則大不然，但並不礙其爲古典
 之作，這是偉大的漢朝質直的北方詩人之十足表示。我近來
 總覺得漢人無論在那一方面是硬的大的深刻的，質直的，這
 或許是政治大一統的影響吧，其根底充實，故煥發雄厚，戰
 城南，有所思，上邪，即是古典的積極精神之露骨表示，

蓋正統的民族精神之大流不謹雍容大雅富有陰柔之美，亦且
 雄直怪麗富有陽剛之美，此爲吾人所必須注意者。至於纏綿
 悱惻，兒女之腔，乃全是執綉子弟末流之頹風，不足當主潮
 也。

4 我們再從清商曲中看社會化的古典主義

「……願視世間人，爲樂甚獨殊，好婦出迎客，顏色正數倫，仲腰再拜跪
 ，問客平安不？請客北堂上，坐客氈氍毹，清白各異樽，酒上正華統，酌
 酒持與客，客言主人持，却略再拜跪，然後持一杯，談笑未及竟，在顧敕
 中廚，促令辦麴飴，慎莫使稽留。廢禮送客出，盈盈府中趨，送客亦不遲
 ，足不過門楹。取婦得如此，齊妾亦不如，健婦持門戶，一勝一丈夫。」
 （離西行）。

這一首瑟調曲（清商曲中之一調）是描寫一個理想的主婦，始
 言有容色能應門承賓，次言善于主饋，終言送迎有禮，得婦
 如此，不但個人之幸，亦且民族之幸，此即所謂古典主義之
 賢妻良母者是也。今之女子，有如是乎？

「出東門，不願歸，來入門，恨欲悲，盎中無斗米儲，還視架上無懸衣，
 拔剝東門去，舍中兒母牽衣啼，他家但願富貴，賤妾與君共餓糜。……」（東門行）。

這首瑟調曲是描寫貧困家庭之慘狀，夫欲出外謀生或從軍，
 而妻子牽衣號啼，寧願餓糜，此所謂窮益甚，情益深，而悲

益悽矣！

「婦病連年累歲，傳呼丈人前一言一當言未及得言，不知淚下一何翩翩，屬累君，兩三孤子，莫我兒飢且寒，有過慎莫食（音謹）等，行當折搖思復念之（此處不可解，疑有誤）。

亂曰：抱時無衣，襦復無裏，閉門塞扉舍。孤兒到市，道逢親交（交疑作父），泣坐不能起，從乞求與孤買餌，對父啼泣，淚不可止，我欲不傷悲不能已！探懷中錢，持授父，入門見孤兒啼，索其母抱，徘徊空舍中，行復爾耳，棄置勿復道。」（婦病行）。

此幅貧困圖更其悽慘，連年病榻的妻子，冷淡無策的丈夫，枵腹啼泣的孤兒，淋漓滿紙，真是「我欲不傷悲不能已」，還有更悲慘，則為人所樂道的孤兒行。此篇大意是父母去世，孤兒落於兄嫂之手，百般虐待，自言難與久居。今節錄于下。

「孤兒生，孤兒過生，命獨當苦！

父母在時，乘堅車，駕駟馬，父母已去，兄嫂令我行買……

使我朝行汲，暮得水來歸，手爲錯，足下無非，悄悄履霜，中多蒺藜，拔斷蒺藜，腸肉中，憤欲絕，淚下漉漉，清涕累累！

冬無復襦，夏無單衣，居生不樂，不如早去，下從地下黃泉。

……

亂曰：里中一何饒饒？願欲寄尺書，將與地下父母，兄嫂難與久居！」

這也是清商曲中之悲調曲，刻畫家庭之殘忍達于極點，這種作品就是謳歌生民，警人警世的古典主義，此外知雜曲中的孔雀東南飛也是家庭中慘變的悲劇，其故事人所共曉，用不着再事多述，現在只把末段夫婦自殺的悲劇錄在下面以作參證：

「新婦入青廬，奄奄黃昏後，寂寂人定初，我命絕今日，

魂去尸長留，攬裙脫絲履，舉身赴清池，府吏聞此事，

心知長別離，徘徊顧樹下，自掛東南枝，兩家求合葬，

合葬華山傍，東西植松柏，左右種梧桐，枝枝相覆蓋，

葉葉相交通，中有雙飛鳥，自名爲鴛鴦，仰頭相向鳴，

夜夜連五更，行人駐足聽，寡婦起彷徨，多謝後世人，

戒之慎勿忘！」

現在際此新舊交替之時，這樣的悲劇日在表演，謳歌生民病的詩人當怎樣用起生花之筆作警人警世之文呢？

5 這種社會化的古典主義定型于漢，俟後代有傑作，每作必居上乘，如韋莊秦婦吟等即是，此風至杜工部白香山而集大成，爲此古典主義承上啓下之偉大人物，不可以不紀，先述杜工部。

杜甫一生，兵荒馬亂，出入生死，目激戰爭，發生無限悲哀，如哀江頭弔楊妃也；哀王孫悲皇子也。「腰下寶珠青

璦期，可憐王孫泣路隅，問之不肯道姓名，但道困苦乞為奴，已經百日竄荆棘，身上無有完肌膚，「這真所謂「皇子王孫反不如漂蓬斷梗」了！至於兵車行與新安王，潼關吏，石壕吏，及新婚別，垂老別，無家別，諸傑作對於戰爭之詛咒，尤其盡致。

車輪轉，馬蕭蕭，行人弓箭各在腰，耶孺妻子走相送，塵埃不見咸陽橋，牽衣頓足攔道哭，哭聲直上干雲霄，……君不見漢家山東二百州，千村萬落生荆棘，縱有健婦把鋤犁，禾生隴畝無東西，况復秦兵耐苦戰，被驅不異犬與鷄！……縣官急索租，租稅從何出？信知生男惡，反是生女好，生女猶是檢比鄰，生男埋沒隨百草，君不見，青海頭，古來白骨無人收，新鬼煩冤舊鬼哭，天陰雨溼聲啾啾！」（兵車行）

「客行新安道，喧呼聞點兵，借問新安吏，縣小更無丁，府帖昨夜下，次選中男行，中男絕短小，何處守王城，肥男有母送，瘦男獨伶仃，白水暮東流，青山猶興聲，莫自使眼枯，收汝淚縱橫，眼枯即見骨，天地終無情！……」（新安吏）

「……嫁女與征夫，不如塞路旁，結髮為妻子，席不暖君牀，暮婚晨告別，無乃太匆忙？君行雖不遠，守邊赴河陽，妾身未分明，何以拜姑嫜？……君今往死地，沈痛迫中腸，誓欲隨君去，形勢反背黃。勿為新婚念，努力事戎行，婦人在軍中，兵氣恐不揚……」（新婚別）

以上於三吏三別中各選一首，其餘描寫戰爭之破壞，鄉村之冷落，正際戰爭逼中國的時候，我想人人都可以親歷得到，用不着再多事徵引，杜甫于洗兵馬末說：「安得壯士挽天河，淨洗甲兵長不用」，我想我們也都有同感吧！復次，杜甫對於社會上任何現象，一經觸目，必詠之于詩，如大麥行寫農夫農婦之苦；負薪行寫白髮處女未嫁；最能行寫水工生活之險阻。此皆仁者之作。「仁者與天地為一體」，像這一類的詩人非有大人格大學問不為功。

6 我們再述白居易，居易最推崇杜甫，因其性格近也。杜甫是古典主義創作家之大成，居易是古典主義理論家之大成。他對於詩之見解是「上以補察時政，下以洩導人情」。今節引其與元九書於下以明之：

……周衰秦興，採詩官廢，上不以詩補察時政，下不以歌洩導人情，乃至子韶成之風動，救失之道缺，于詩六義始利矣，國風變為騷辭，五言始于蘇季，蘇李騷人，皆不遇者，各繫其志，發而為文，故河梁之句止于傷別，澤畔之吟，歸于怨思，彷徨抑鬱，不及他耳！……以康樂之典博，多游于山水；以淵明之高古，偏放于田園，江鮑之流，又狹於此，如梁鴻五噀之例者，百無一二焉，……至於梁陳間，率不過嘲風雪，弄花草而已，……僕常痛詩道崩壞，忽忽憤發，或食糠哺，衣糲，不量力，欲扶起之，……自登朝來，年齒漸長，閱事漸多。每與人言，多詢

務；每讀書史，多求理道，始知文章合為時而著，詩歌合為事而作，是時
 皇帝初即位，宰府有正人，騰降聖書，訪人急病，僕當此日，擢在翰林，
 身是諫官，手請諫紙啓奏之外，有可以救濟人病，裨補時闕，而難于指言
 者，輒詠歌之，欲稍希進聞于上，……

這一套理論完全是正統的古典主義之繼承者，這種古典
 主義即是我所謂社會化的古典主義，凡悲歡離合之個人文學
 ，拈花弄月之消閒文學，皆在卑視之列，故書中頗菲薄屈宋
 蘇李，詆斥謝陶江鮑，凡此諸大家皆臻上乘，文之風格不必
 有損，然未入古典主義之大流則無疑，居易所論列，與本文
 系統頗暗合，蓋所謂先得我心者，至若抑李楊杜亦此旨耳，
 其寄唐生詩云：

「我是君之徒，鬱鬱何所為？不能發聲器，轉作樂府詞，篇篇無空文，
 句句必盡規……非求宮律高，不務文字奇；惟歌生民病，願得天子知。」

于是其新樂府自序曰：

凡九千二百五十二言，斷為五十篇，篇無定句，句無定字；繫于意不繫
 于文，首句標其目，卒句顯其志，詩三百之意也，其辭實而徑，欲見之者
 易諷也，其言直而切，欲聞之者深誠也，其事敷而實，使采之者傳信也，
 其體順而律，可以播于樂章歌曲也，總而言之，為君為臣，為民為物，為
 事而作，不為文而作也。

這即是「為人生而藝術，非為藝術而藝術」的主張，白氏亦偉
 矣哉！

他說將樂府斷為五十篇，其目維何？集列如下：(1)七

- 德舞，美撥亂陳王業也，(2)法曲：美列聖正華聲也(3)二
 王後：明祖宗之意也，(4)海漫漫：戒求仙也，(5)立部伎
 ：刺雅樂之替也，(6)華原磬：刺樂工非其人也，(7)上陽
 人：愍怨曠也。(8)胡旋女：戒近習也，(9)折臂翁：戒邊
 功也，(10)太行路：借夫婦以諷君臣之不終也，(11)司天台
 ：引古以儆今也，(12)捕蝗：刺長吏也，(13)昆明春：思王
 澤之廣被也，(14)城鹽州：美聖謨而諷邊將也，(15)道州民
 ：美賢臣遇明主也，(16)馴犀：感為政之難終也，(17)五紘
 彈：惡鄭之奢雅也，(18)蠻子朝：刺將驕而相備位也，(19)
 驃國樂：欲王化之先邇後遠也，(20)縛戎人：達窮民之情也
 ，(21)驪宮高：美天子重惜人之財力也，(22)百鍊鏡：辨皇
 王鑒也，(23)青石：激忠烈也，(24)兩朱閣：刺佛寺寢多也
 ，(25)西涼伎：刺封疆之臣也，(26)八駿圖：誠奇物懲佚游
 也，(27)澗底松：念寒雋也，(28)牡丹芳：美天子憂農也，
 (29)紅綫毯：憂蠶桑之費也，(30)杜陵叟：傷農夫之困也，
 (31)線綾：念女工之勞也，(32)賣炭翁：苦宮市也，(33)母
 別子：刺新聞舊也，(34)陰山道：疾貪虜也，(35)時世妝：
 警將變也，(36)李夫人：鑿鑿惑也，(37)陵園妾：託幽閉喻
 被讒遭黜也，(38)鹽商婦：惡幸人也，(39)杏為梁：刺居處
 僭也，(40)井底引銀瓶：止淫奔也，(41)官牛：諷執政也，

(42) 繁華：誠失職也，(43) 隋隄柳：憫亡國也，(44) 草莊：懲厚葬也，(45) 古冢狐：戒豔色也，(46) 黑龍潭：疾貪吏也，(47) 天可度：惡詐人也，(48) 秦吉了：哀冤民也，(49) 鷓九劍：思決壅也，(50) 采詩官：監前王亂亡之由也，

我們看他這五十篇，每篇皆有注語作詩序，儼若繼承三百篇而作，其內容：文化方面，政治方面，社會方面，人情方面，面面攸關，真可謂集古典之大成，茲節引其中四首於下：

海漫漫，直下無底旁無邊，雲濤煙浪最深處，人傳中有三神仙，山上多生不死藥，服之羽化為天仙，秦皇漢武信此語，方士年年采藥去，蓬萊今古但聞名，煙水茫茫無覓處，海漫漫，風浩浩，眼穿不見蓬萊島，不見蓬萊不敢歸，童男男女舟中老，徐福文成多詭語，上元太一虛祈禱，君看鸞山頂上茂陵頭，畢竟悲風吹蔓草，何況玄元聖祖五千言，不言藥，不言仙，不言白日昇青天——海漫漫。

此篇說明求仙之妄誕，凡古典主義必反仙佛，此為根本精神，所以兩朱閣一首即反佛寺之日多。

……是時翁年二十四，兵部牒中有名字，夜深不敢使人知，偷將大石須折臂，張弓簸旗俱不堪，從茲始免征雲南，骨碎筋傷非不苦，且圖揀退歸鄉土，此臂折來六十年，一肢雖廢一身全，至今風雨陰寒夜，直到天明痛不眠，痛不眠，終不悔，且喜老身今獨在，不然當時灑水頭，身死魂孤

骨不收，應作雲南望鄉鬼，萬人冢上哭啾啾！……一折臂翁。這是一首人所共曉的反戰爭主義者。

隋堤柳，歲久年深盡衰朽，風飄飄兮雨蕭蕭，三株兩株汴河口，老枝病葉愁殺人，曾經大業年中春，大業年中楊天子，種柳成行夾流水，西至黃河東至淮，綠影一千三百里，大業末年春暮月，柳色如煙絮如雪。南幸江都恣佚遊，應將此樹隴龍舟，紫髯郎將護錦纜，青娥御史直迷樓，海內財力此時竭，舟中歌笑何日休？上荒下困勢不久，宗社之危如覆瓿，楊天子自言福祿長無窮，豈知皇子封鄴公？龍舟未過彭城關，義旗已入長安宮，蕭牆禍生人事變，晏駕不得歸秦中，七墳數尺何處葬？吳公台下多悲風，二百年來汴河路，沙草和煙朝復暮，後王何以鑒前王？請看隋隄亡國樹！——隋堤柳。

這是弔隋煬帝荒淫亡國的一首絕妙好詞，最後，我們再引末首采詩官末幾句以證明新樂府之總旨：

「君之堂分千里遠，君之門分九重闕，君耳唯聞堂上言，君眼不見門前事，君吏害民無所忌，奸臣蔽君無所畏，君不見厲王胡亥之末年，羣臣有利君無利，君兮君兮願聽此，欲開壅蔽達人情，先向歌詩求諷刺。」

7 以上述白居易竟，白氏將這種古典主義之主潮發揮而光大之，既明之于理，復宣之于詞，可謂萬世之基，定百年之業者矣，繼此而後，宋有歐陽修，明有遺震川，清有桐城派，皆繼承此大流者，即元曲中亦有琵琶記與西廂記之對抗

，吾人既認識此古典主義之大流，此外皆雕虫小技，與此仿之蠅頭聲耳。此蠅頭聲音，茶後餘資，亦可賞心悅目，此猶正生正旦而外，來一丑角，插科打諢，未始不足令人發噱，若以此壓大軸，猶以蠅頭聲壓洪鐘耳，烏乎可！

8 我所指證的這個古典主義，在他人必以為是什麼寫實主義，平民文學，階級描寫，這一類的東西；或者反之，必以為這是貴族階級的風涼風，階級意識不清楚，那裏是農民文學？前一方面的是藉着新字眼宣傳舊東西；後一方面的見解是站在新立場反駁舊東西，我以為這兩方面的見解都是些皮膚搔癢，未能鞭辟近裏的，須知這個古典主義未必承認前者所承認，亦未必承認後者所反對，前者的見解太空泛不着邊際，寫實是無所謂的說法。它實在表示不出什麼特殊的意義。須知古典主義的精神並不在它能泛泛的寫這一件事實，歌那一種現象，寫這一種人如何如何苦，歌那一種人如何如何壞，它的意義不在所寫的對象上，而在所以能寫這種對象的那種精神上意識上，這些對象是表現那種精神的資具；那種精神却不只限于藉某種東西來表現。當其不得不發之時，它是流露于整個的人生，整個的社會中；當其未發之時，它是潛存于整個的人生，整個的社會中，它不只限于這方面，也不只限于那方面；它也流露于這方面，也流露于那方面

，當其未發，它即以整個的人生整個的社會為對象；當其將發，它即從此整個的人生或社會中隨其所需揀出某一現象而寄託它的精神；當其已發，這寄託它的精神的某種現象即表現整個的人生或整個的社會，社會化的古典主義的精神實是如此，譬如白居易的五十篇新樂府，隨取那一篇，無論取材為何，總表現着「為事而作，不為文而作」的大精神，明白了這個道理當然它不承認它的那方面的見解，當然它以為這種見解是對於它的一種皮相的污辱，

9 至于後者反對方面的見解更是豈有此理，因為他們的立場是文學見解上的一種病態現象，所謂普羅文學，所謂階級意識，乃是別有用心宣傳，站在他們的別有用心立場上，當然他可以造成一特殊主張，當然他可以犧牲文學之本性，故意避而不談，但若他們以為他的主張是唯一的對，其他皆錯，結果，錯即在他們身上，所謂貴族階級的風涼話，所謂階級意識不清楚，都是蠱惑人的些謬論，大人格大學問的詩人根本就作不到那種偏狹的心理，中國社會化的古典主義之大流根本就站在這種反偏狹心理的精神上出發的，唯其如此，所以我才叫它是社會化的古典主義，所以我才說其他的些字眼都是膚皮搔癢，不關緊要的。

10 柏拉圖在理想國裏是驅逐文學家的，他以為文學家都

是壞的宣傳的，他給人們一種反理性的惡影響，所以以哲學家為主宰的理想國裏決計不需要文學家及其作品，我以為文學的宣傳性或發聲性是文學的本性，是免不了的；但我常想宣傳可分三種：(一)有意的宣傳，即宣傳某種所信仰的主張或宗教，如但丁神曲及所謂普羅文學等是；(二)自己有一定哲學系統于有意無意中藉文學作品而宣傳之，此種如哥德是；(三)無一定哲學系統的無意宣傳，此如偉大的莎士比亞即是，我以為中國的古典主義即是莎士比亞這一類型的，白居易雖公然說出道理來，但他那種主張決不是他個人的一個哲

學系統，他不過是「痛詩道崩壞，欲扶起之」而已，他這個主張根本是整個民族的正統大流，從三百篇即已然，而三百篇即非一人之作一人之見，所以它是整個民族精神的表現，而不是一人一家的表現，這種精神隨便流露于何處，即表現整個人生大問題，整個的社會大問題，這種莎士比亞式的表現整個的人生整個的社會的精神即是我所指證的中國的「社會化的古典主義」，這就是古典主義之所以為偉大處，也就是莎士比亞之所以為偉大處，

(未完)

科學的中國？

貴處尙未定
國內首屆一指之通俗科學雜誌 半月刊

期一卷四

(版出日一月七於巳)

插圖

- 麒麟 紐約博物館中之林白飛機
 - 新舊火車頭之比較
 - 我國中等學校理科課程一部之商榷
 - 龍之真面目
 - 地球上的經線和緯線
 - 電氣統制生物之新發見
 - 木炭汽車
 - 家庭用電知識
 - 古德易爾
 - 兒童科學遊戲
 - 簡易機械 科學新聞 常識答問
- 胡甯生
 - 郭舜平
 - 郭燕孫
 - 孫連汀
 - 張俠冷
 - 楊伯喬
 - 殷維垣
 - 李海風

期二卷四

(版出日五十月七)

插圖

- 世界第一吊橋——金門橋
 - 機器常識
 - 馬
 - 電信用木料
 - 撲滅肺結核病的新利器
 - 盲目飛行之瓦爾導——無線電束
 - 生命的神祕——內分泌質
 - 新奇的電氣現象
 - 羅澤·培根
 - 簡易機械 科學新聞 常識答問
- 張可治
 - 建新
 - 吳襄
 - 獨醒
 - 郭燕孫
 - 孫連汀
 - 郭舜平

價 定	
國內	半年一元六角 全年三元
國外	半年三元 全年五元八角
(內 在 郵 費)	

歡迎試閱

請向

南京城北藥巷
中國科學化運動協

會訂閱



故鄉的感謝

楊子英

不要再悵鬱地懷念吧，

災難的旅人啊！

舊園裏的月季花還是依樣的平安。

可愛的天國之家啊，

深閉了朱紅的板門，

古城的黃昏下。

弄堂裏分外的光明，

金甲蟲爬上新燈。

悄悄的七月裏，

前庭的蜜蜂肥碩了。

海外的遠客的心底，

載着天涯之夢，

繫着一千個回憶喲！

阿多尼爲什麼笑

Sarah Gertrude Millin 著
周 柳 門 譯

一

我們因久住在離海面高有六千呎的約罕涅斯堡，所以常到瓦爾河村去愉快。我們煩膩的身心；在那裏，阿多尼，一個嫻雅卻很骯髒的喀非爾青年，在無精打彩地從井裏吸水。當另一個村童叫大衛的走過時，阿多尼便倏然地笑了。大衛目不旁顧地走着，兩邊都沒有搭話，但阿多尼的嘹亮而持久的笑聲，卻跟着大衛一直到家。

我去訪我的舊廚子阿麗塔，她是和我們一塊兒從約罕涅斯堡來的。她正在圍牆那裏用喀非爾土話和幾個朋友談着我聽不懂的話。從她的聲調裏我判出她在對着什麼事情發牢騷。在她答我的呼喚時她向他們講了最後的憤怒的一句。

「阿多尼爲什麼笑大衛呢？」當她走過來時我問她。
那不平常的而却很自然的紅潤在阿麗塔的櫻色的面頰上更深了起來。

二

「我們正在談論着呢」她說，「就告訴太太吧。」

阿麗塔對我剖白的是一個很有趣的羅曼斯，是關於黛娜的；她是牧人赫邱利的女兒。

從前黛娜是每天來找酸牛奶的，那是她的父親的一個外水；後來，已經是許久了，她沒有來過；除了她結婚的那一天；真的，我不見黛娜已經一年多了。

婚禮是在一月前舉行，而新郎正是大衛。

爲什麼大衛要專挑着和黛娜戀愛，這是冥冥在他的心底裏隱藏着的一種神秘。她是一個端詳的，瘦小的女孩，酷像她那憔悴不相稱的義父，——在好望角殖民地(Cape Colony)裏有許多櫻色人從他的德國主人承受這種名字的……。她常常躊躇在陽光底下的廚房門口，而大衛卻給她去提她所需要的酸牛奶，很安靜，很莊嚴地。

我猜她一定有十六歲了，但看來好像才十二歲；她真的是特有的醜惡，就是一個西格列瓜蘭的喀非爾人也以為是如此的。她是扁鼻子，小眼睛，凸前額，翹嘴巴的。然而又並不是她那畸零的天秉純良的功績把他擒住；因為純良在喀非爾一帶並不是大了不得的德性。

然而如此便展開了一首牧歌，倘不是滲入那並不希冀的利祿心，那也就如同一切的牧歌一樣簡單地了結。

赫邱利所要求的是要大衛償還黛娜的代價……好像這是在上古時代，好像喀非爾人是蘇路人要把這東西當作餘留的美德。

「但大衛拿什麼給赫邱利呢？」我問阿麗塔，「他有牛，馬，綿羊，山羊嗎？」

「事情剛巧如此擺佈着，」阿麗塔說，「他沒有牲口，也沒有銀錢，那正是該當磨難。」

她繼續說下去。

「太太，您是知道的，」她說，「我不是一個崇尚時髦的人，做父親的要從他的女兒得到些代價，那是他的權利。他把她生下來，養活她，都為的是叫她給他工作，給他磨麵，給他挑水。倘若一個父親把女兒平白地沒有代價地送出去，那是什麼意思呢？難道女兒對於他沒有些兒價值不或？就

是約翰。衣突莫蘭娶我的時候，他也得給我的父親，那老法蘭士十頭牡牛，七頭母牛，十五隻羊；此外，還要答應在我們的長子滿了週歲便給老法蘭士送去。好在這些時候都已過去了，此後我們才算可以領有莊地和牲畜，這樣阿麗塔才算能够和她的兒媳婦們，孫子們坐在莊家裏，只要用她的十個手指來點數牛羣。這才算過了一個另外的生活……太太，喀非爾人不是和我們一樣，然而明白他們也是很好的。」

「那嗎赫邱利要黛娜的羅波拉 (Lydia) 即南非之買賣婚姻，大衛怎麼辦呢？」

「沒法兒只好給他工作；只好把每月所得的都給了他。甚至人家給大衛的禮物，也不能保作他自己的。」

我記起了去年當我們給大衛臨別禮物時他那拱合着切望的手了。

「這樣一直下去多少時候呢？」

「一年呢，太太。因為大衛和黛娜都急着要早些結婚，所以連黛娜自己也得去工作。她到對河的提克孫先生的莊家去給他做工。」

阿麗塔就這樣繼續說下去。一年好容易才算過去了；大衛從赫邱利當奴隸裏解脫出來，以後他才可以給自己工作。但，雖是這樣，婚期還沒有就到呢。那赫邱利還要大衛

預備一個在教堂的婚禮和一桌筵席。他迫得要照辦的，不僅是新外套，褲子，帽和鞋；還有十五先令給那行儀的宣道師，一磅付給那所謂茶會。

就僅僅十五個先令，那時很足以使他們和別的動物般地聚集起來，漫漫的歡躍了；因而上帝知道要賺十五個先令對於喀非爾人是怎樣的困難，所以便容恕了他們。

三

不久大衛和黛娜就建築起他們的房子了。他們建築得正同鳥雀的一樣。他們從河裏採起蘆葦，在蘆葦的縫隙裏糊上泥土，用茅草蓋着。這就成功了他們一個蜂巢式的茅屋。要出入，他們從一個約莫三呎高四呎寬的開口爬進去。這開口，是空氣和陽光唯一的孔道；睡覺的時候，他們將口袋遮蓋着，關着黑夜的世界，清溫的空氣，潺潺的流泉，遠處的鳴蛙，以及一切靜寂的徵音。他們把日間的衣服蓋在頭上，鋪着簡陋的獸皮和毡氈在那糞污的地板上睡着；他們躲避着漂蕩無雲的天星……。但，倘是夏天的月夜，他們就聚集着數哩外的青年，澈夜的和着他們自己粗俗而和諧的歌唱，按着少女們的掌聲的節奏跳舞。

四

「就這樣，」阿麗塔繼續着，「第二年過去了……。有一天，大衛去見赫邱利，說：現在他和黛娜要同居了。真的，他們不能等到結婚了，他說。」

「那赫邱利怎樣回答他呢？他生氣嗎？」

「唔，太太，您是知道赫邱利的，他不是個好脾氣的人。對啦，他生氣了。他用那一對小眼睛釘着大衛，用他的手指這樣作。（阿麗塔把她的右手的食指插進她的嘴裏，帶着一種吸吮的聲音拉出來，直向上指。）他簡直說得如同他死去的父親那樣真確，倘沒有婚禮，大衛便休想得到黛娜。」

「那赫邱利不是太過了嗎？」我評論着說。

「不，真的，那並不算大過。」阿麗塔說，「但第一件他還要說的是那婚禮，第二天大衛還得給家裏買這個買那個；要買一個喀非爾壺，幾個茶杯，和一袋黍粉。太太，您知道一袋黍粉在我們喀非爾人是怎樣的東西。」

我不知道，那是抵禦將來的堡壘，阿麗塔真的曾經從約罕涅斯堡親自送黍粉到布隆芳丹她的家。因為她不相信他們在她的生活沒有安定以前不把她的東西糟蹋了。

「這樣一直下去五個月，」阿麗塔繼續着，「大衛每天

只吃一頓飯，——在傍晚時分，他只吃一點兒煎油的黍粉，只有在碰到得着臭肉或者死了牲畜，那才是他吃暈的機會。在第五個月底，他們才算能够結婚。」

五

我曾經看過那婚禮。當儀式過後，大衛穿着新衣新褲：黛娜穿一身白棉紗衣，頭上戴着花圈和面紗；赫邱利穿件舊的虫蛀了的燕尾服，那是白人從前給他的。下身是條黃卡機褲。伴娘也戴着白紗，排在那正在歌唱着的行列之前，舞蹈着走向河邊。他們接受人家給他們的禮物，晚上設宴跳舞，直到杯盤狼藉，星月俱沉才止……。

就這樣，大衛便帶着黛娜回家去了。

第二天，他把他最後的銀錢用在他快要降生的孩子的一張氈氈和幾碼印花布上。

就僅僅是前數天，大衛已經來報告阿麗塔說孩子已經降生了。

「我問他，」阿麗塔說，「是不是一個美孩子，他說聽說是一個美孩子。」

「聽說！那他不知道嗎？難道他沒看見過不成？」

「我們的俗例是孩子不到三朝父親是不許看的。」阿麗塔告訴我。

「我知道，」我說，而且已料想到這「羅曼斯」的結局。

我想走開，但馬上想起了爲什麼才叫阿麗塔來。

「但關於阿多尼呢，」我問，「爲什麼他笑呢？」

「阿多尼？」阿麗塔說，「是的，自從孩子生下那天起，阿多尼便開始笑了，而且不祇是阿多尼，別人也一樣的笑。」

「爲什麼？」我問，於是記起那迷惑而衰殘的大衛臉上的神色。「那有什麼可笑的呢？」

阿麗塔的眼睛用一種處世的經驗來觸着我的視線。

「他們笑他因爲那不是大衛自己的孩子。」她說。

「他們怎麼知道？」

「他們早就知道的。」阿麗塔用一種緊張的聲調說，「當大衛聽到時，不等到第三天便進去了；他親自看見那不是他自己的孩子，因爲那是一個白種小孩。於是他問黛娜，她告訴他那是她因想得到他倆的結婚而去給他工作的人的兒子，她說，那是捷克孫先生的兒子……。」

阿麗塔望着阿多尼在那裏又把吊桶吊下井裏去，我也望着。微笑仍然顯露在他的臉上。忽然間，沒有第二句話，阿麗塔好像被一種自然力指使着，從我這裏離開，跑到阿多尼面前，用她那扁平的手，在他那寬闊的嘴上打了一個耳光。當阿多尼放鬆他的手，那吊桶的繩索便很快的滾了下去。他凝視着，他自己鼻子裏哼出藐視的神氣，他轉向他的轆轤，還是意味深長地笑着。

勳章

菊池寬著
許惠民譯

春來了。歐洲大戰第二年的春來了。破壞了一切物事，殺傷了許多的人類的戰爭，只有對這復蘇的春，是無可如何的。

比戰爭的猛烈破壞力還大的力，從被砲彈破壞了的塹壕的裂縫處，茁發了鮮綠的芳草。被砲彈削去頂尖的樺樹，也在根株下，滿生出艷麗的嫩芽了。

冬間，蹂躪塹壕中戰士們煩悶之心的陰鬱的色，一天一天的變為快活的淺藍的顏色了。

在近戰綫的布科野戰病院的患者們，也各個從心裏貪味着這復蘇的春。他們想到戰場的陰慘痛苦的過去，便以為透過玻璃窗戶而漂浮於病室裏的和平的春光，是比什麼都寶貴的。

在從瓦爾薩至克威歐要塞的戰場，勇名轟動一時的見習

士官伊萬諾維次的負傷，這時已經完全好了。

他在俄歷三月十三日的早晨，比向來都早便醒了。是一個晴和的春的早晨。懸在病院廊下籠中的知更鳥，從早晨便叫，驚破了傷兵們的酣夢。伊萬諾維次從床上爬起來，便想張開兩臂，伸一伸懶腰。只有右手，照他的神經命令動作了，左邊的臂，却沒有奉行他神經命令的東西了。他苦笑了。但是，自己成了殘廢的悔恨是一點也沒有殘存在他心上的，在這一天的早晨。

他於二三日間，接到總司令的通知，說今天尼古拉大帝，由戰綫的歸途中造訪這個病院，授給他聖皎爾潔十字勳章。這個勳章，附着三百盧布的年俸。這個名譽與年俸，使得他想到要返回原來的大學生生活了。又也想着樂此安靜的不煩惱的生活了。

聖皎爾潔勳章，於他是十分相當的。所謂「勇士伊萬諾維次的五個英雄的行動」的話，很廣的流傳為戰場的美談，

到這個病院來的志願看護婦，和種種團體的慰問者，要求與有名的勇士伊萬諾維次握手的事，是不能忘掉的。

伊萬諾維次今天早晨，是爽快的心情。萬慮俱消的他在床上一面聽着懸在廊下籠中的知更鳥的快活的啼聲，一面試着想像賜給他勳章的爽快的情景。

伊萬諾維次是完全得意了。他帶着暢亮的心情從床上跳下來，便換上嶄新的，他很久也沒有穿的軍服了。因為沒有了左腕，衣服的袖子，擺動的有些淒涼了；但這不足以使他快活的心情生出憂鬱。他在病院的廊下慢步着隔着玻璃窗戶看見的叢草，滿浮着早晨的陽光。時候，他偶然想起自己所屬的團部的副官塔希郭，曾經說過賜給自己勳章的事了。但其實並不是塔希郭賜給的，他是以自己的功勳，堂堂正正的換得的。可是伊萬諾維次在心裏想：「賜給我勳章的，還是塔希郭副官啊！因為什麼是塔希郭賜給他的勳章呢？其中有這樣的緣故。

二

中大學生志願從軍，而被擢用為見習士官的伊萬諾維次，開到瓦爾薩時，是千九百十五年的夏初。

其時在距離瓦爾薩約五十哩的地方，德俄的重砲，正在

繼續着淒慘的格鬥。瓦爾薩街的大建築的玻璃窗子，都被砲彈的聲響所震撼了。

可是瓦爾薩市街，是怎樣的呢？伊萬諾維次，最初以為瓦爾薩是煤煙、塵土、與軍隊之街了。但是，從停車場向市中，踏進一步，便看見具備艷麗的初夏的情景的市街，一步一步的展開於眼前。輕俏的夏的新裝穿在身上的貴婦人們，在阿萊究。烏加次德烏次基的大道上，三五成羣的走着。他們都遮着鮮豔色彩的傘，在浴着很強的太陽光的街頭，呈现出像窺萬目鏡似的絢爛的光景。

戰爭在什麼地方呢？伊萬諾維次在想了。在街路兩旁樹蔭下的露天咖啡館裏，客人也是滿滿的，飲着冰激凌咖啡一類的東西。

使伊萬諾維次吃驚的事，還有很多。所有劇場，電影場，也都在繼續開演着。尤其是喜歌劇的小劇場，士官和兵卒羣集着，年輕的歌女們，接受着他們的喝彩。為戰爭惟一標識的，只有波蘭王斯達尼斯拉斯的古王宮威易拉諾宮殿之上，一面赤十字旗，在初夏的風中翻飛着。

伊萬諾維次，在決定要出征的時候，心裏向一切的歡樂告了辭別。此外只有從愛國興奮到從軍的志願。最初聽着德軍的砲聲，對沉迷於歌劇等等的士官兵卒們，不能不抱着很

大的反感。但伊萬諾維次，是一個青年。在他的血管裏，原是流着沉溺於歡樂的南俄羅斯人之血的。

伊萬諾維次，被編入的瓦爾薩守備的團部，拉治延吉王宮的附近，有叫作巴葛台拉的有名的遊園地。在那地方，喜歌劇和電影小劇場，櫛比的排列着。團裏的士官們，每晚從九時起，彷彿把晝間練兵的疲勞全忘了似的，各個換上綠色的新軍服，把髮辮加意的修飾過了，在小劇場的客廳裏，並排着臉。他們各個準備着花束或花圈，以贈與愜意的歌女們。伊萬諾維次，於這樣的歡樂，也立即習慣了。

最初惹起伊萬諾維次注意的女人，是叫作麗沙白次達，奇利羅哪的歌女。她並不是本場的明星。但她的少女般的表情和她的溫潤的歌聲，很容易沁入伊萬諾維次的心脾的。她的圓的面貌，稍微帶些黃意，眸子很明顯的說她是波蘭人。她像開於日陰中的寂寞的花草似的，在她的周圍，有寂寞的陰影。稍微感傷的伊萬諾維次，都於她這樣的寂寞，惹起了他的注意。

他每夜必定置身於麗沙白次達演出的白鳥劇場的客廳內。然後於她演完了不很着眼的脚色，便一定贈以花束。

伊萬諾維次，得到這個女人，的確是有限的勞力。還沒有經過二十日的期間，他便與她一起的在瓦爾薩街的深夜，

看出驅着馬車的自己了。但是伊萬諾維次，立刻注意到於自己的戀愛，有了可怕的競爭者。從幕落後，歌女們手執着贈來的花束，重現於舞台上的時候，麗沙白次達，一定拿着兩份花束的。一個是伊萬諾維次贈的，但那一個是誰贈的呢？便不知道了。聲望不著的，孤冷的麗沙白次達，拿着兩個以上的花束，這是稀有的事。但是兩個從沒有缺過。伊萬諾維次，把花束改爲上等的花圈試着贈送。於是麗沙白次達，又以兩個花圈出現於舞台了。伊萬諾維次，贈送一個很大的花籃，隱藏的敵手，又立刻以很大的花籃贈送於麗沙白次達，而應他的挑戰。

伊萬諾維次，問對手的名子於麗沙白次達，她露着微笑，什麼也沒有回答。

但是，不久的，映於伊萬諾維次的窺探敵手的目光裏的，是向來在這個小劇場常接觸的本團的一等上尉塔希郭的姿態。塔希郭是擔任團部副官的大身量的男子。這個男子，每天晚上，必定一個人在客廳看見他。並且一定準備着一個花束。

伊萬諾維次，本能的感到這個男子是自己的競爭者。伊萬諾維次所感到的，完全沒有欺弄他。某天晚上，他僱了馬車，迎接從劇場出來的麗沙白次達。

他感着鮮豔的戀的歡欣，像要擁抱着驕小的麗沙白次達般的乘上馬車，用手指揮車夫。就是這個時候，他於劇場門的閉場時的混亂的羣衆之中，看出來團部副官的塔希郭上尉的蒼白的面頰，與燃着似的眼光，伊萬諾維次，像看見可恐怖的東西似的，背過臉去。然後命車夫加增速度。

第二天的清晨，伊萬諾維次，在拉治延吉宮殿的廣場，無意間，又遇見了塔希郭上尉。他感到奇妙的壓迫，停住腳，舉手敬禮。於是塔希郭，浮着有惡意的微笑，走近前來，輕輕的拍着伊萬諾維次的肩膀說：

「您是第一大隊的候補生吧？我是團部副官塔希郭啊！」並且作着嘲弄的笑。

伊萬諾維次，把這個男子要以階級的力量，壓迫情敵的自己，清清楚楚的感到了。他的反抗的心情，溢滿在胸坎。那塔希郭又拍着伊萬諾維次的肩頭，說：

「慢慢的再會吧，白鳥劇場以外的地方」。殘留下威脅的惡意的微笑，他走了。

三

七月將終了，天漸漸的短起來。同時把瓦爾薩半圓形圍住的德軍的戰線，也時時刻刻的縮短了。

伊萬諾維次，每天晚上，等待夜的降臨。晝間在營舍的內部，爲酷烈的熱氣所蒸，彷彿成爲煖爐似的。而瓦爾薩名產的蠅子，在頂棚，床鋪，牆壁上，都滿滿的落着，他們不斷的動，看着彷彿是連牆壁和頂棚都動似的。

但是，到了夜間，拉治延吉宮殿的泉水，便吹起冷的微風來。月光照着瓦爾薩街令人想象，彷彿在青色湖水的水底似的。這裏邊的霧，看着像煙似的向上騰起，在霧散了的時間，浸潤於月光裏的樹木的青葉，映着燦爛的光輝。

她住在離巴葛台拉不很遠的布拉維次街的十二號。他估着在大樓三層上的三個房間，和一個叫羅娜的上年紀的女僕，很謹慎的住着。她把上劇場前很短的時間，很快樂的招待伊萬諾維次。

當他正在麗沙白次達房間裏，老太婆有時報告塔希郭來了的時候，麗沙白次達，略微向伊萬諾維次客氣，一面說：

「就說我病了，」便謝絕了。有了這些事以後，伊萬諾維次，尤其誇耀自己像是勝利者境遇的心情了。

這其間，七月向前進了。擁護瓦爾左翼的盧布林要塞，風傳有危險的報告了。的確從這時起，瓦爾薩街，充滿了傷兵。載着傷兵的無棚的馬車，繼續在瓦爾薩大街上。在其中，中毒瓦斯的病兵尤其多。他們帶着青紫的面色，頻頻的咳

嗽。

德國的桃伯飛機，在夏的高空，閃着畫着黑十字的翼，有時飛繞於瓦爾薩街的上空了。但是瓦爾薩的貴婦人們遮着洋傘，還是很平靜的仰視着上空。夜間呢，戲劇，電影，照常的繼續開演着。不消說伊萬諾維次與麗沙白次達的會合，也是繼續着。

但是七月近終的時候，伊萬諾維次，有一天被團部副官塔希郭叫去了。

他在上次以後，與塔希郭上尉，也曾遇見過二三次。每次這個一等上尉，臉上都浮着苦笑。

這天塔希郭上尉，見了伊萬諾維次的面，也如以往似的苦笑着。但是他立刻在椅子上一挺身，一面用命令式的口吻說。

「見習士官伊萬諾維次，你知道布拉維次街十二號吧？好吧，我現在是站在長官的立場，向你發命令的。」

伊萬諾維次聽到這話的時候，像捧下挑戰的手套似的，不覺爲之正容。

所說的布拉維次街十二號，是他新的情人麗沙白次達住着的的大樓所在地，是不會錯的。

「我是你的長官啊，伊萬諾維次。我說的是命令啊，請注意聽。今後再腳踏布拉維次街十二號，是不成的。聽清楚了嗎，再登上那裏的梯子，是不成的，明白了麼？」

聽到這個命令的伊萬諾維次的臉，始而發赤，既而轉爲

蒼白了。他的唇，也開始在痙攣了。

但是塔希郭上尉，這樣說完了以後，便把當前的事完全像笑談似的，笑出來了。他趕緊的把話柔和了：

「但是，我不只是命令啊，在這命令裏還附着賞或罰，伊萬諾維次君，你不喜歡聖，皎爾潔十字勳章麼？那是附有一年三百魯布的年俸的東西呀！我是本團的副官，勳章的申請，是可以照我的意思的。怎樣？伊萬諾維次君，與其要那不值錢的歌劇的歌女，還莫若選十字勳章的好，你覺得怎樣？」這樣說着，塔希郭又哄笑了。

但是年輕的伊萬諾維次，只有可怕的激動，沒有爲什麼東西所紛擾。尤其是對於這要從他手裏把情人麗沙白次達，用權力和手段奪去的塔希郭的態度憎惡的情緒，很旺的湧出來，他不能自制了。

「怎麼着，伊萬諾維次君？」

塔希郭催促他答覆了。伊萬諾維次想，自己的激怒，似乎得到可以發作的機會了。他便暫時把右手要探劍把所動的方向制止着，一面說：

「豚如。」

彷彿加以唾吐似的說着，使用力拉開門，走出去了。塔希郭看着他背影。

「那末，你是願欲領罰了。從後面，他投射出一句無賴話。」

傀儡劇中的人們 (續)

于里

中

事情已經交代完了，祥翁慢慢的拖着兩隻腿從局走回來。他想，這算是絕對的失業了。臨走時科長的話和那付悲憤的表情，想起來委實使人難過。

「咱們都回家吃去，聽人家——日本人——的擺弄吧……」
他心裏默默的重複着科長的話。

「唉，歇着罷，免得累」他走着無可如何的感嘆了一句，
「先不回家，到×處長那撻一撻」走着他又默念了一句，

他想×處長這時候許剛起來，×處長雖然現在也是無事，然而他×處長的眼界很寬，託他向誰說一說大概還不至無效。

他爽快的運動他的腿，精神立即興奮起來了。

走到×處長的門口，忽然感到徬徨了，似乎不好意思經直的進去，他想從前事情忙，而且得閒，也沒來過一次，現約無事了，又來找他×——處長——見了面拿什麼話說。

「已經來了，還是進去，不然下次也是一樣，」他鼓起勇氣在門板上輕輕的拍了兩下，他希望裏面趕快回答，同時又希

望裏面聽不着。

「誰呀」從裏走出一個僕人來。

「處長(註)在家麼？」他問(註因為×處長曾經做過處長，現在雖然不做了，然而下級人仍舊呼他為處長)

「沒有」

「到什麼地方去了」

「說不好，吃完飯就走了」

「費恁心等處長回來的時候請你傳一聲，說有一一個叫劉增祥的來拜訪他」，說向那個僕人點一點頭。

他又慢慢的走向回家的路，他們的心似乎比方才坦然多了，他想處長不在家更好，再去的時候面子一定比這次好看了，因為在說事前也曾拜訪過他，並不是「野貓進宅，無事不來」。

回到家裏他的妻在給誠兒芳兒洗衣裳，「兩隻泡得腫了似的腰間結着一條藍布圍裙。」

「今天你們放假麼？」看見他，他的妻站起來問，

「放——假」他拉長了「放」字口邊接着露出一絲比哭還慘的

苦笑。

「真麼？」看他的神氣和臉色，她很懷疑的問。

「真，今後天天放假了」。

「只你自己麼？」她已經明瞭了他的失業，很關心的問，

「這次人多了：連科長都下來了，我們這科整個的取消：

……

「……」她不做聲了，呆望了一會又蹲下去洗衣服，

他走到屋裏沉默的坐下，籌思着今後的事。

「是的，懇切一點和老長官——X處長——說不至於駁回，」

他心裏想。

「可是，你沒託託誰麼？」她忽然走進屋來焦慮的問，

「方才我上X處長家去了，未遇着，我想後天再去一輪」

「……」問一句她便出去了，依舊蹲下洗她的衣裳，她的

心，聽了丈夫的被裁好像中上了一枝毒箭，她想，憑着人賺

錢可真不鬧着玩的，一時不做事，家裏馬上就起恐慌既或積

幾十塊錢，能支持多少日子？況且手裏存的只不過是一個月

的薪金，過日子什麼不得花錢？而且日子長着呢，若是今天

過，明天便沒有了倒也好說。

「唉……」她想來想去下意識的嘆息了一聲。

在屋裏，他胡亂的躺下了，一種難堪的寂寞逼壓了他；

心裏覺得有點難過，他想，一個工做慣了的人，忽然丟了工

作悠閒的留在家裏，委實有點難堪，而且這心情和環境的改

變，更使他感到分外的苦，在辦公室裏雖然不得閒，但是有

他養妻和教子的費用。

他並不是不知道悠閒比工做舒服，他也很想歇一歇，然

而生活的的鞭子不停的落到他的背上，爲了全家的衣食，不

容他有片刻的歇閒，歇閒不是爲他創設的。

太陽駛向西方去了，他的無知的誠兒拍拍地的跑回來，

慌張的放下書包向他望了一下，又跑出去。

「媽，什麼時候清明，清明還放假呢，」誠兒向他的母親

問，

「快了，還有三天，」

在屋裏躺着的他聽到「清明」空虛的心不覺跳動一下，他

想，清明到了，無論怎樣也要上墳，母親不能白白的生他一

回。

「小誠教你等着我，怎不等着？」芳兒也放學了，她——芳

兒——到院子向誠兒說。

「……」他——誠兒——不做聲一味的頑皮的笑。

「靜芳來告你話，」她母親招叫她說。

「什麼？」

「你爸爸下來了」她母親低聲的告訴她。

「從什麼時候？」她驚慌的問。

「今天！」

她的臉登時沉暗了，天賦的欣慰的光，在她的臉上再也

找不到絲毫，她默默的把書包送到屋裏去，又默默的走出來

，呆望着她的母親。

飯後她也不再歌唱。

.....

下

從早上起便刮着風，天氣似乎比前兩天冷了，然而小胡

同角的積雪却融得「南流北盪，」他吃過早飯計劃着到×處長

家去。

「這樣早，×處長能起來麼？」他的妻問他，

「不要緊，早一點可以等着，晚了若是出去，不是白去了

麼，」

「.....」

他穿過幾條泥濘的小胡同，踏過平坦的柏油路，一步一

步的走到×處長的門口。

「拍拍，」他在門板上敲了兩下。

「誰呀？」還那天出來的那個人。

「處長起來了麼？」他問。

「早就起來了，有事麼？」

「費您心，說有那天來那個姓劉的要謁見他。」

「好，等一等，」出來的人跑回去了，

「請到裏邊坐，」

他隨着出來的人走進一座客廳。

「請坐吧，一會處長過來」出來的人說了一聲走出去。

他沒有坐下，悄悄的站在一把椅子的旁邊，兩眼不住的

向四圍環視，同時又不住的向外望，他覺得有點窘。

他望着處長從上屋出來了臉上似乎有些發燒。

「請坐，請坐」還沒等他招呼，處長很客氣的說，他規距

的向處長一彎腰。

「.....」他依舊窘着，說不出話來。

「請坐請坐不要客氣」處長又說一句，自己坐在一把椅子

上，接着他又坐下去。

談過寒暄話，又談過許多往事和近况。

「處長沒出去試一試麼？」談到作事他向處長問。

「唉，事情不能做了，作事不但弄一肚子氣，還有生命的

危險，馬馬虎虎的還不行，若是認真做出一點成績，他——日本人——會設法把你弄死，××原先在局的王股長不就是那樣死的麼？」

「唉」他也應着感嘆了一聲？真也沒法做，什麼都得聽人家——日本人——喝，人家說用誰就用誰，裁誰就裁誰，那像從前——九一八前。」

「再說，你若做事得先賄賂參事官——日本人，若打算做個大一點的官得賄賂三谷甚至於本庄繁……」處長很傷感的說。

「……」他暫時沒有回話，屋子漸漸的寂靜下去，

「可是，我還得麻煩處長一回」，他思索了相當的時間說

「好吧，我能辦到的，是盡力幫忙」處長已經了解了他的用意。

「我們那科不是被裁撤了麼？我還希望處長成全成全我」。

「……」行，反正我給盡力的辦！」處長沉思了一會很慷慨的回答，

「謝謝處長！」他馬上站起來，向處長彎一彎腰。

「你在什麼地方住？」處長忽然問。

「××關××胡同，」

「……」！屋子裏的空氣又沉靜下去了。

「可是，處長今天不到什麼地方去麼？」他又破了寂靜，

「一會到李局長那看看。」

「那麼我回去吧，不要再浪費處長的時間，」他說着站起來，

「不客氣，再坐一會吧。」

「不不」他一面說一面行禮。

「你後天來聽信吧。」

「好好」他依舊一面說，一面行禮。

從處長家出來，他又踏上回家的路，狂風不停的從對面掃來，然而他感到絲毫的冷意，他在興奮着。

第三天他又到處長的家去了，回來的時候比上次還興奮一輩希望的光，又復燃在他眼前他真相信「天無絕人之路」，他想這個位置比上回的還好，雖然累一點，但是薪金不少，可以供他家裏一個多月的開銷。

「後天你再來，後天和你一同去見他——王科長，」他快意的走着，×處長的話又在他的耳鼓裏響起來。

第五天，他老早的起來了，早飯後特意的換上一件新棉

袍，又特意僱了一輛人力車，高興的到×處長家去。

在×處長家停了一會，同×處長到王科長那兒去。

王科長也是一個忠厚和藹的人，傳達把×處長來見的事

情報告後，皺一皺眉頭，強做着一種泰然的樣子跨進接待室

的門。

「這就是我介紹那位」×處長向王科長說，他也隨着同站

起來。

「……………」王科長沒有回話，感觸的點一點頭。

「怎樣，忙不？」×處長又向王科長問。

「也不怎樣忙，……可是，芝生——×處長，那個事情完了

，昨天參事官——日本人——下一個條子另派一個人來，」王科

長說。

「怎麼，完啦？」×處長驚異的問。

「可不是怎的，你等着我把那個條子取來，」王科長說着

走出去。

接待室裏剩下他和×處長兩個人，誰也沒有做聲，×處

長默默的向他看了一下，他木偶似的在發着呆，

「你看」王科長回來把參事官下的條子遞給×處長，

「茲派李天能充當書記長

參事官武藤三郎

大同×年四月十日」

屋子裏午夜般的寂靜了，六隻眼睛一同時注視着鋼筆寫

的參事官的條子。

外交評論

◎第三卷第八期出版◎

目	要
陶爾夫斯被殺與薩拉奇伏事件之比較……………吳頌皋	奧大利慘變與中歐局勢……………袁道豐
日本岡田內閣及其外交政策……………湯中	軍縮會議失敗原因之觀察……………徐公肅
英侵西藏與法侵雲南之透視……………張鳳歧	英國外交組織……………李玄
德國政府及輿論界現狀一瞥……………香行健	一九三五年海軍會議之展望……………李琴
美人視線下之中日關係……………錢振海	日本之野心與未來遠東大戰……………子亞
通車實行後之華北外交……………陶樾	列強軍備競爭之現階段……………冷輯
審判介紹與批評……………梁登立	

價	目	表
每月一冊零售四角	各埠書局均有代售	
半年（連郵）	國內及日本二元二角	
全年（連郵）	歐美各國三元八角	
	國內及日本四元	
	歐美各國七元	

外 交 評 論 社 出 版
 南 京 七 街 口 蔣 康 里
 黎 明 書 局 發 行
 上 海 四 馬 路

卷 施 集 (十二)

王蔭南

中秋日他山作

仰手攀天天耳聾。申足蹴地地反重。青霄有日復有月。忽如霧翳雙瞳蒙。丈夫此際欲誰訴。當前大噎橫心胸。子子一身寄逆旅。飄流周歲逃兵找。昨者故鄉傳口信。千家盜火光熊熊。我宅十口隨奔走。予子不知西與東。出門惘惘欲何適。登山試望赤眉烽。道旁游女好顏色。羅衣艷照秋花濃。絲竹闌上正豪放。鈞天廣樂噴西風。十兒果栗恣大嚼。跳跟遙出秋林叢。汝輩焉知田野盡。尙嬉佳節呼年豐。翻憶歲時熟百穀。黃金萬粒足推春。更餘殘穗餉螻蟻。時釀薄酒酣嫗翁。自從張李起郭甸。摧燒已見倉箱空。國家大局卒未定。但饒守衛無剿攻。關東遼左民力盡。將來何以償輸供。剩此丁零數百萬。官縱守此難爲功。即今衣履俱狼藉。哀吟長作寒號蟲。旁人不識但怪叱。苦樂咫尺難齊同。黃葵向日自得所。紫麥臨水猶多容。吾獨何爲坐窮獨。慢收熱淚揮高穹。

中秋夜

去年燬火蕪京闕。千里逃歸作佳節。今年鉛槧困山城。飄泊長將骨肉別。干戈未定四海塵。盜寇交摧中廢髮。爲此激烈傷肝腸。自茹酸年強曲藥。平生久鄙鴉阮徒。一醉忽然面顏熱。笙歌兒女酣未終。旁人聞之心欲折。有手不得摩天星。有筆不得書塞碣。唔嚶啞啞笑東方。忍死人間作苟話。一身寒案不自得。何況瓶壘壓粗屑。頗聞張李勢窮凶。比舍千家羅浩劫。未知虎口定奔逃。已見狼煙恣噴射。客來但勸讀殘篇。我意何期收剩骨。遼左承平三十年。禍起長蛇自奔突。金張甲第散寒煙。衛霍豪族漲碧血。孤生無傍當早衰。何待橫流到黃渤。螻蟻常飽鳳凰飢。萬事高明有磨滅。顏淵不許綆塵垂。諄于自合冠纓絕。酒能祛愁拚力飲。詩如寄恨更長寫。黃昏萬瓦靜無煙。寂寞東峯生海月。

次韻箕洲和偶成之作

火色空夸定遠奇。餓紋不救亞夫飢。已疲病驥誰收骨。未死勞蜂尙築脾。辭賦豈能追正則。風塵况復少鍾期。却思飽照才清絕。千古遭逢只淚垂。

次韻再和箕洲孟柯玉晨

橫草功名已不聞。年華荏苒愧終軍。奔流日月黃河水。迢遞風煙紫塞雲。秉燭有時看寶劍。閉門無處託雄文。羈縻慢笑今如此。憶昔曾空萬馬羣。
已見幽憂負歲時。忍將兵革廢歌詩。滄桑自古誰能免。貧薄終生總坐斯。大海魚龍喧黑夜。重霄鷹隼勵秋期。懸知蘭芷逢霜露。搖落先成景宋詞。

焚蘭擗麝未堪傷。苦爲風沙蝕劍光。半夜盲人騎瞎馬。中天泊鳳對顛風。春婆夢醒山河促。秋士吟成枕簟涼。不信生涯隨斷梗。爲花猶許少年狂。
庭樹驚風一颯然。殘枝剝落感當年。茶香綠潤行吟地。劍氣青搖射虎天。節近尙虛彭澤酒。客來兼笑廣文氈。相逢飯顆休嘲弄。怕有詩名異代傳。

秋雨嘆

中有夢醒不自得。靜聽淒風戰金析。簷雨浙瀝滴塔石。小病虛齋未眠客。啼鳥擾亂墮槐葉。寒氣侵肌肌欲裂。却思聽雨長安樓。昔何歡樂今蕭索。少年懷抱當高騫。何事羈魂侵飄泊。山河故國不可期。更恐陰霾損秋穫。千家飢溺志未消。一室艱危轉自急。短歌苦短不得長。庭院瀟瀟轉深黑。

詩成庭樹風雨大作戲效吳體

嘔血翻肝詩乍成。庭前落葉風雨鳴。便作文章供底用。是何魑魅與人爭。干戈兒女年來事。骨肉盡贖末路。情俯仰無妨遭鬼擊。丈夫心胆鄙功名。

用聞字韻酬大字

落葉哀輝日夕聞。西風疾甚下濟軍。看花擬借簫留月。倚樹虛揮劍切雲。末路略無漂母飯。早年曾誦賈生文。如何鷓鴣逢秋健。只似尋常鷓鴣羣。
結客風流往昔時。相逢說劍復談詩。橫戈大漠君能往。聽雨高樓某在斯。塵土忽傷歧路客。冰霜應礪百年期。明朝重九誰先醉。小杜登臨有壯詞。

無端涕淚忽神傷。悔向泥塗擲夜光。兀兀羣山欺泰岳。紛紛斥鷃笑孤凰。歌殘鄴郡天猶醉，行盡華胥夢已涼，便作韓駒有何恨。奔馳終勝驚駘狂。

流落行踪一慨然。屈生懷抱買生年。文章有價纔惜命。椒糈無多莫問天。瓶盞漸亡甘食菴。風霜近日迫吞氈。杜陵自是吟詩瘦。不及山東李白傳。

用聞字韻和輯翁

名姓鄉邦早稔聞。詩壇難撼岳家軍。瞻依幸近蒹葭水。仰止長懸泰岱雲，半世嘔心吟楚賦。一時低首誦韓文。寒號此日忽狂喜。不爲哀鳴嘆失羣。

磨劍十年意忽傷。肯教埋滅掩精光。因循我豆驕騏驎。逼仄鷄棲困鳳凰。有酒君當酬趙李。吟詩我爲譜伊涼。亂離未免爲歎急。莫笑元龍醒自狂。

矮几孤檠午夜時。丈夫心胆剩歌詩。乾坤尙許狂如此。歲月無端忽至斯。狡兔未償三窟計。冥鴻空勵九霄期。只應後日披青史。留得東都麥秀詞。

鏡裏頭顱自莞然。敢將衰謝怨中年。江河萬里終朝海。張角平生總繫天。有舌尙矜蘇季策。無成肯負仲卿龍。眼前况過荊州侶。定許聲名附驥傳。

重九和浣青次韻

百鬼嵯峨萬怪纏。忍從歧路照心燈。決飛風笑枋閒鷄伏處同悲檻上鷹。九日霜風侵淚水。秋山紅葉憶昭陵。何當共把茱萸看。烽火漫天弔右丞。

黑髮朱顏倏欲皤。相逢擊筑且悲歌。朝中塵土迷冠蓋物外盡鹽羨嫗婆。白酒黃花都落寞。青萍結綠竟如何。西風已負霓裳曲。誰信前身住大羅。

是晚復浣青登他山作

紫雲挾日墮蒼茫。薄暮登高易斷腸。塵世有秋纔是夢。詩家無酒不成狂。沉沉碧樹驚風落。澗澗寒潭過雨涼。盜寇干戈雨蕭瑟。今年真爾負重陽。

難挽蒼茫落照痕。紫煙吹起又黃昏。赤心未免招天妒。冷眼居然向客溫。四野哀鴻悲禹甸。一山亭鳥弔秋魂。不如歸效陶元亮。坐嗅羅香靜掩門。

斗酒雙螯已不持。年來空對菊花時。天高最覺孤雲迥。風急兼添落木悲。山氣得秋先作夜。鳥聲如夢又成詩。零丁骨肉燦煙裏。何日相逢一展眉。

雲梯躡罷又風台。何事登臨苦費才。落日忽隨孤鳥沒。秋煙

齊卷萬山來。微塵到眼都成劫。大嘔橫胸只益哀。一事教人
添悵觸。露寒霜菊未全開。

寓居詩有序

亂離而歲。飄泊三秋。鶴宿窮於一枝。蠶眠至於再起。殘羹冷炙。久嘗客
路之酸辛。白酒黃花。竟負佳期之酬酢。爰以重陽翌日。移居蕭寺東齋。
喘息少蘇。行裝未措。短檠坐對。長夜生愁。慙慙欺人。嘔嘔滿戶。鼠窺
暗壁。笑米圈之猶空。笑語聞增。知繩床之多響。而況于戈萬甸。未洗銀
河。竄寇嚴城。時聞金柝。生涯牛馬。受轡輒以何辭。年命浮游。諒春秋
之無幾。燕飛曲巷。非復王謝之烏衣。鴻喚中原。盡是燕齊之赤子。神傷
骨立。心死魂消。欲飲飲而自甘。聊長歌以代哭。曉寒東野。心念春暉。
嘔血長言。淚濕鉛水。地非梵宇。請向天龍。詩興楚騷。偏招山鬼。聊譜
商聲。用陳酸噫。閉門之歌同谷。愧乏其才。遠游賦秦川。竊效其體云
爾。

占霽移行李。投荒人梵宮。安危姬氏鼎。得失楚人弓。寥落
時將晚。飄流道益窮。采薇吾志定。不必凜霜風。
鹽米何時定。中生夢正濃。吟詩驅魘鬼。說法幻天龍。鶴宿
秋天樹。猿聽落日鐘。賢愚同物役。不必笑勞蜂。
寒雨淋千瓦。罡風掃六街。歸遲雙屐冷。魂定一燈偕。茗滅
鑪無火。塵生草沒堦。栖栖憐孔墨。何事著憂懷。

乞火從鄰父。攤書坐永宥。月來霜包苦。風急雁聲驕。暗樹
疑神鬼。虛堂隱鶴鳥。不眠看此斗。鄉夢轉迢迢。

不寐聽金柝。孤燈獨夜身。庭花驕蝶夢。書榻落梁塵。功業
行將逝。文章志豈申。中興多絳灌。吾亦厭儒巾。
少婦金閨夢。高堂皓首思。尙憐安一飽。寧使落長飢。烽火
難通信。貧辛只有詩。却思爭梨栗。歡喜是何時。
露冷資依戶。風晴月在簷。坐憐吟骨瘦。寒覺壯懷添。歲月
辜長缺。冰霜困一縑。乾坤正搖落。飄泊復何嫌。
月領三更夜。雲欺萬里天。露花嬌欲語。霜樹斷仍連。渴疾
寒時劇。膏燈靜自煎。消沈意不盡。倚鏡看蒼肩。
隔院即燈火。人家笑語頻。世皆憐骨肉。吾獨落風塵。海闊
龍難墊。天高鳳來馴。丈夫甫三十。條豈誤儒巾。
汲井秋泉曉。開窗朝日昇。亂書堆滿篋。雙淚忽垂膺。貧賤
疏生理。孤踪畏友朋。只應親著述。跌坐對山僧。
酒掃吾儒事。奔馳諒僕僮。扇茶煮活水。移枕對長松。沈湎
書留癖。威稜劍吐鋒。無勞猶哺啜。深覺愧三農。
故劍猶難覓。專城只自雄。晚風凋菡萏。清露下梧桐。月照
南飛鶴。霜欺北塞鴻。乾坤一搔首。真欲慨途窮。
列館喧絲竹。秋城廢醉歌。紅粧南國足。白骨北邙多。蟻少
猶爭夢。雉生忽入羅。江山憐寂寞。醒眠春秋河。

烽火何時已。關山颯暮秋。不成千里去。又是一年留。故井家全破。嚴城柝未收。開門見明月。忽爾憶鄉州。

燉火驚遙巷。詩書困永更。干戈孤館夢。薇蕨故山情。骨肉傷庚信。關河負賈生。忽思豐歲樂。爆竹滿春城。

冠蓋何寥闊。雲天自杳冥。北都趨好爵。東魯抱遺經。流落朝還暮。蒼茫影贈形。歲寒凜霜雪。真欲刷青苔。

颯颯西風起。山城夜欲搖。長河流大宇。明月卷秋潮。木落悲三輔。烏啼夢六朝。朗吟更懷古。詩胆一何驕。

寂寞城南路。西風笑南居。秋葵傾日盡。寒菊傲霜餘。蟻困巢時覆。蜂肥蜜少疎。安閒參物理。不用活蟲魚。

乞食尋常事。吁嗟值壯年。池鱗猶假息。風翮待高鶩。里姓餘三戶。兵戈逼八埏。滋蘭日衰歇。翹首望南天。

鳥入房櫺靜。花藏院宇幽。勞蜂喧午日。寒蝶臥深秋。客至容烹茗。天長倦倚樓。羈棲屏人事。翻復樂淹留。

未免侏儒笑。其如末路何。醜難方處甕。山鬼正拔蘿。生計餘瓶盎。功名愧媪婆。毛錐真負汝。禽淚草悲歌。

赴平留別詩 有序

霜天木落。鴻鵠鳴悲。海濤波寒。魚龍顧影。分飛異域。河難賦蘇李之篇。嗚呼殊州。江上賈元白之作。况復蛟蛇肆虐。已盡東封。胡馬成羣。俄

窺北塞。潛師峭谷。先見滑亡。爭長潢池。驚聞越入。金城千里。歷二世而遂終。鐵騎連營。舉全軍而盡棄。遂乃狼奔豕突。鷓鴣鳥啼。封府庫于軍中。運山河于掌上。鄭莊入許。聊居百里于東偏。楚靈縣陳。行見諸姬之自盡。世殊天福。竟割燕雲。元改靖康。未復秦洛。兩河忠義。空結社以相招。六府公卿。竟續貂而滿座。劉盆子苟延殘喘。僭號關中。陳叔寶絕少心肝。偷生江左。於是蒼蒼蒸民。濟濟多士。金閨國彥。歧路王孫。

莫不俯首帖耳。屏息重足。受轅輓而無辭。坐樊籠而自困。就游淺濶。已損飛騰。鳳止叢荊。終傷飲啄。或有包胥泣血。藹足而至秦庭。蘇武吞氈。持節而行海上。鵬丸逆表。效反正之真卿。噴指求援。作負隅之南八。

劉越石心存正室。五夜問雞。祖士雅志切恢復。中流擊楫。斯固羣山委地。嶽節獨尊。萬木摧霜。松聲特勁。歷艱貞而不恤。率踐明夷。當危殆而孤行。仍思匡濟。芳踪在邇。立懦興廉。餘烈猶存。愧生勵死者矣。僕下

界微塵。人間么麼。拘行跡于里閭。託心胆于長霄。幼年頭角。妄傳神駿之稱。壯歲詞章。謬竊凌雲之號。三冬文史。久蓄雄圖。十載琴書。忽驚

浩劫。家山烽火。痛當止之瓶罄。客舍尊盤。憂齊中之黎藿。笑才名于鄭老。剩借寒毡。問身世于馮驩。空彈長劍。嘔心自効。撫髀獨嘆。屢被燕

雀之騰訊。未免鯢蠹之坐息。適雙魚之北降。促四牡之南征。慨習炊之多憂。擬遠途而共進。雖留留意切。未妥室家。而仰企情高。旋揚旌旆。出

山小草。無補安危。向日秋葵。何知枯瘠。故人別矣。無勞金錯之投。壯士行耳。甯望錦衣之返。嗟嗟。天地倉皇。生靈慘澹。民多魚爛。國迫鯨

魚之騰訊。未免鯢蠹之坐息。適雙魚之北降。促四牡之南征。慨習炊之多憂。擬遠途而共進。雖留留意切。未妥室家。而仰企情高。旋揚旌旆。出

山小草。無補安危。向日秋葵。何知枯瘠。故人別矣。無勞金錯之投。壯士行耳。甯望錦衣之返。嗟嗟。天地倉皇。生靈慘澹。民多魚爛。國迫鯨

魚之騰訊。未免鯢蠹之坐息。適雙魚之北降。促四牡之南征。慨習炊之多憂。擬遠途而共進。雖留留意切。未妥室家。而仰企情高。旋揚旌旆。出

文

吞。東郡李秀。長感殷頑。西國黍離。類傷周客。我躬不恤。遠聞來朝。一息尚存。當整大節。居者苦而行者勞。各勉程嬰杵血之謀。數有聚而難有合。猶是赤縣神州之內。吟成七字。似寒風易水之篇。別屬三秋。異縣朝兩涓城之唱。置君懷袖。馨香何止于三年。報我瓊瑤。行脚已過乎千里云爾。

慢將搖落慨遼天。陵谷滄桑倏一年。趙勝已輸秦上黨。鄭莊仍處許東偏。早知被髮長爲虜。且卷囊書急入燕。莫倚高丘頻駐馬。丈夫弧矢本當然。

徽厥平生卒未休。西園桃梗又飄流。分襟兒女千行淚。去路滄溟萬里舟。暮歲忽思黃鶴舉。出塲肯爲白駒留。男兒一例飢寒死。埋骨何須定首丘。

南國烽煙北塞兵。天涯翠劍一身行。采薇到處堪爲飽。吞炭何須定讖聲。未免雲霄遲片羽。要乘風浪斬長鯨。登程况有秋如許。落木蕭蕭吼不平。

何須鹽米話辛酸。貧賤辭家百事難。井邑早知同幕燕。門庭不住有懸貮。夢中滄海朝朝變。心上秋河夜夜寒。痴絕燈前小兒女。泥爺先夕說長安。

攀輶情重各依依。我豈浮萍去不歸。十口尙懸羣盜窟。一身

獨別老親幃。雲山故里傷喬木。風露長天入褐衣。來日神丹倘光復。還從桑梓拜春暉。

吞毡泣血已全遲。獨抱丹心去國時。杜甫肝腸萎蕤近。屈平身世芷蘭知。軍檣榆塞聲猶壯。銘勒燕龍事可期。却笑當年黃仲則。霜天跨馬只尋詩。

祖餞無勞酒百卮。此心未飲已如痴。凋零草木相依處。迢遞關河獨去時。夢裏刀頭奪復望。曲中折柳不勝吹。荆高毛薛尋常事。肯枉襟懷負所知。

西風海色動蒼涼。此去鯨波路正長。激烈繞朝遺壯策。貧辛東野對行裳。只將氣節追張儉。敢說聲名慕范滂。俯仰無端忽自笑。乾坤才許一龍翔。

風雲兒女涕縱橫。每到將離萬恨並。黃竹衣箱拋盜寇。青藜書簡毀焚坑。少逢世亂拚爲客。貧有交親始幸生。明歲春風動南國。登樓淒絕仲宣情。

末路無須哭嗣宗。片帆得得下西風。安危敢係時人望。出處應期大節同。鶉首祭秦天已醉。鳶肩赴闕我何功。月明後夜勞延行。寥溼霜霄有去鴻。

編輯後記

編者

最近平，滬，漢各地「中國文化運動」的聲浪頗高，各地

文章。

組織會社以推進，策劃這種運動的進行者，也時有所聞，如：新文化學會，新文化協會等是。中國在現在這種「百藥不治」的情形下，用一種新的興奮劑，把民族的生活來刺激一下，振奮一下，是我們所贊同的。不過，誠如本期「現代的中國文化運動」一文所言：運動的路線，不能不求正確，運動的領袖，也不能不求健全。這一層很值得我們的注意！

「各國在太平洋上之制空權爭霸戰」一文對於日，俄，英，美各國的空軍，在太平洋上角逐的錯綜關係，分析得很詳細，敘述得也很清楚。

「改進高等教育聲中應該注意的問題」一文中所提出的「

德日兩國，就外交上的孤立言之，情形兩似，就反蘇聯的立場言之，也很相似；因此，一般人認為兩國很有携手的可能。「左右夾攻中的蘇俄」一文，即就這種情勢，再加以進一步的分析。

學程」及「教材」的問題，頗值得研究。現在中國高等教育這兩種顯著的缺點，縱不能在短期內想出完滿的補救辦法，但是却不能不及早有個補救的計劃。

「日本之財政能否擔負大戰」一文，可以代表蘇聯方面的意見，現在正值兩國外交情勢緊張的時候，本文殊可注意。「歐洲的新均勢」，本期續完。

方秋葦君這篇「中國現階段之病態財政」一文，材料的搜集，相當的豐富，判斷也很正確，很值得一讀。

「美學上對比法則之活用」的作者任牧君，是專攻美學的。這篇文章，很有些新穎的材料。

華北最近的外交，大有令人如墮五里霧中之感。我們一般局外人除了從「要人」的「發言」與「行蹤」上，略加推測外，簡直就不能下確定的判斷。雪壑君這篇「華北外交之前途」，恰好給我們一個比較合理的推測。

車宗三君談中國舊東西的作品，我們不很多見。「從詩詞方面研究中國的人生典型」一文，是他一篇有系統的研究舊材料的作品。

T. A. Bsision 這篇「中國邊疆之危機」是一篇很可注意的

周柳門君常在「文史」「文學月報」等刊物上撰稿，這裏也很值得我們介紹。