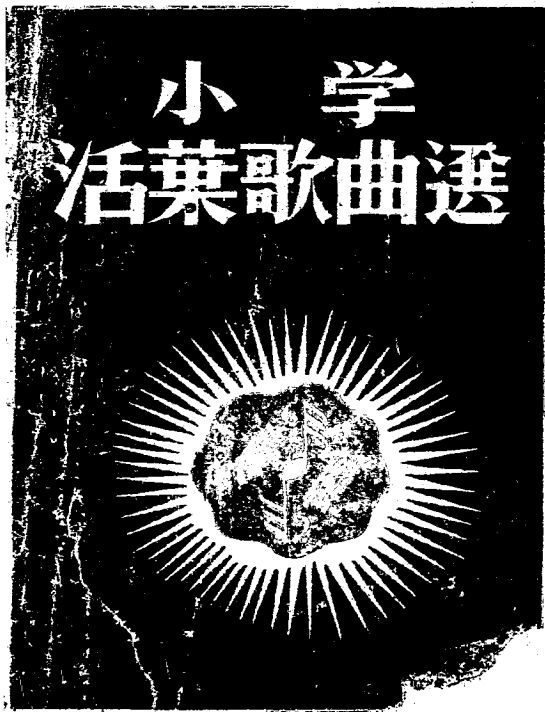


9
752946
(2)

合訂本第二册

9
7527
T-6
④



滄葉書店



3 1796 2963 3

MG
G624.71

58

陳恭則・陳宗秀・合編

小學活葉歌曲選

豐子愷・錢君匋校



萬葉書店刊行

編選旨趣

從事於小學音樂教育的先生們，對於教材的選擇和處理，誰都覺得困難的吧。

先從選擇教材這一方面來講吧：現在流行的小學音樂教科書雖然很多，可是它們的內容，未能盡美盡善：其中有些歌曲是不能應用的；不是詞和曲的本身不够美滿，不相調和，便是不合兒童的趣味或程度。所以在教師們選擇教材時，就感到麻煩了。非要把許多優劣不等的歌曲，經過挑選之後，便不會有比較滿意的教材到手，對於時間和精力的不經濟，是不待言喻的。——這還是對於一般稍有購備力的學校講的，倘連這種參考書都不能齊備的學校，那更困難了。

再從處理教材這一方面來講吧：一般學校，大都是用油印講義的。油印講義的不清潔不便利不經濟是誰都知道的。如果書記先生不會謄寫樂譜，這工作只有落到繁忙的教師身上；其次學生每次拿到散葉的巨幅油印講義，到第二回再用時，不是遺失便也弄得皺破不堪，難於再用了，如此，對於教學效果上不免要打一個很大的折扣！

有了上述的兩種情形，我們便決心刊行“小學活葉歌曲選”。它的目的是在設法減少工作繁忙的教師們選擇和處理教材的種種麻煩和困難。

“小學活葉歌曲選”的歌曲，一部份是從國內各小學常用的四五千首歌曲中，審慎精選出來的；一部份則由名家直接供給的。所以這些作品，至少是水平綫以上的標準教材了。

至於選材的旨趣，除依照部頒課程標準外，更盡量注意下列三點：

第一，歌詞方面的：

- 1 適合兒童生活的；
- 2 能依詞意表演的；
- 3 有進取情感，能發揚民族精神的；
- 4 有文學價值的；

5 用韻以國音爲標準的。

第二，曲調方面的：

- 1 音域的範圍，以不超過兒童發音能力以外的；
- 2 避用含有較難的增減音程的；
- 3 節奏不用過小的時值的；
- 4 曲體有顯明的結構的；
- 5 參用世界通用音階的。

第三，詞與曲兩方面的：

- 1 曲趣與詞意相調和的；
- 2 句法與曲體組織相稱的；
- 3 時值長短與詞句語氣的緩急，和詞類虛實相應的；
- 4 意義較具體而重要的字，不用極短的音表出的；
- 5 不重要的助詞及輕聲地位的字，不放在曲的強聲部上的。

至於版式方面，力求完善；如有尙未盡善的地方，甚望採用者和專家們隨時賜教。

二十八年一月，編者。

索 引

本索引依照曲名第一字筆劃多少爲序，曲名後所列之號碼，即爲該曲固定之號碼；號碼的千位，係表明該曲之所屬調子。即1000爲C調；2000爲D調；3000爲E調；4000爲F調；5000爲G調；6000爲A調；70000爲B調。末附“高”“中”“低”三字，爲假定該曲之所屬程度。即註明“高”字者，爲高年級適用；註明“中”字者，爲中年級適用；註明“低”字者，爲低年級適用。採用者可參照選擇。

一 畫

〔曲名及編號〕	〔詞曲作者〕	〔程度〕
一條心(7020)		高

三 畫

山上(1040)	俞子夷等編	中
山和水(2017)		高
小白鼠(1044)	俞子夷等編	低
小皮匠(2020)		低
小木匠(5041)	錢君匋詞	中
小學聯合運動會歌(5040)		高
上前(5066)	劉雪庵曲	高
工人(2016)		低
工人歌(3021)	錢君匋詞 錢君匋曲	中

四 畫

中國國民黨黨歌(1039)	總理遺訓 程懋筠曲	
中華國民(3005)	許觀光詞	高

月亮白光光(1047)	錢君匋曲	中
月不常照(二部輪唱)(1048)		高
木蘭從軍(5044)	錢君匋詞 錢君匋曲	高
弔淞滬陣亡將士(1049)	沈秉康詞 Beethoven 曲	高
丐(3006)	胡懷琛詞	高
太陽暖烘烘(7022)	陶然詞 王重者曲	中
升旗歌(降旗歌附)(5043)	蕭友梅曲	高
五月(5047)	錢君匋詞 錢君匋曲	高
不倒翁(4037)		低
水果店(4039)	錢君匋詞 錢君匋曲	中

五 畫

田家生活(1050)	范大成詞	高
田家忙(4040)	劉雪庵詞 江定仙曲	高
布穀(1051)	李叔同詞 李叔同曲	高
布布穀(7023)	沈秉康詞	中
他(2021)	沈秉康詞	高
冬老人和春姑娘(2022)	沈秉康詞	中
出發(5048)	勞景賢曲	高
世界大同的禱歌(6012)	白蕊先詞 陳學聲曲	高

六 畫

好國民(1052)	沈秉康詞 錢君匋曲	高
好朋友(5049)	白蕊先詞	低
安適地睡到明朝(1053)	沈秉康詞 H. J. Fuller 曲	中
向我微微笑(1054)	錢君匋詞 錢君匋曲	低
合夥過活(2023)	沈工立詞 陳學聲曲	中
行船(4041)		中
老鷹捉小雞(5050)	錢君匋詞	中

- | | | | |
|------------|------|--------------|---|
| 光明(5051) | | | 高 |
| 自強不息(5052) | 吳研因詞 | R. Schumann曲 | 高 |

七 畫

- | | | | |
|---------------|------|-------|---|
| 我要留她結果(1055) | 陳嘯空詞 | | 中 |
| 我問你(1056) | | 胡周淑安曲 | 中 |
| 我(3007) | 沈秉廉詞 | | 高 |
| 我們都是小兵丁(3008) | | | 中 |
| 我的小寶貝(7024) | 邱望湘詞 | | 高 |
| 我願做個好小孩(7025) | | 胡周淑安曲 | 低 |
| 走進村莊(4042) | | 陳學聲曲 | 中 |
| 走，向前走(7026) | 沈秉廉詞 | 錢君匋曲 | 高 |
| 快樂之神(7027) | 黎錦暉詞 | | 中 |

八 畫

- | | | | |
|--------------|------|-------|---|
| 兒童節歌(1042) | 沈秉廉詞 | 沈秉廉曲 | 中 |
| 兒童節歌(2018) | 沈秉廉詞 | | 中 |
| 兒童節祝福歌(2019) | 沈秉廉詞 | 沈秉廉曲 | 高 |
| 兒童節兒歌(4038) | 陶行知詞 | 胡周淑安曲 | 低 |
| 和尚(1057) | | 錢君匋曲 | 低 |
| 初夏(2024) | 沈秉廉詞 | | 高 |
| 花鳥訂交(2025) | 邱望湘詞 | | 中 |
| 花鷄娘子(4043) | 吳研因詞 | 邱望湘曲 | 中 |
| 夜姑娘(2026) | 陳伯吹詞 | | 高 |
| 青蛙對話(4044) | 邱望湘詞 | | 中 |
| 兩棵花兒(4045) | 邱望湘詞 | | 中 |
| 武松打虎(5065) | 錢君匋詞 | 錢君匋曲 | 高 |

九 畫

紀念總理歌(1041)	時代子詞		高
帝國主義(1058)	邱望湘詞		高
軍鼓敲(1059)	沈秉廉詞	陳學聲曲	高
紅眼睛(1060)	宗亮寰詞	胡周淑安曲	中
泉水(1061)	邱望湘詞		高
洗衣歌(1062)	沈秉廉詞		中
送別(1043)	沈秉廉詞		高
星光(2027)		錢君匋曲	中
飛艇(2028)			中
春來百花競開放[二部輪唱](3009)	胡敬熙詞		高
春景[二重唱](4047)	錢君匋詞	Mozart 曲	高
春季旅行(5053)	沈秉廉詞	沈秉廉曲	高
風箏比賽(3010)	沈秉廉詞		高
前綫去(4048)		劉雪庵曲	高
虹(5054)	錢君匋詞		中
思故鄉(7028)	胡懷琛詞	S. Wellis曲	高

十 畫

紙鳶(1063)	錢君匋詞	錢君匋曲	低
桃,梨(1064)		錢君匋曲	低
流水(1065)	時代子詞	錢君匋曲	中
陣前(2029)	錢君匋詞	S. C. Foster 曲	高
夏天(4049)	錢君匋詞		高
海軍(5055)	沈秉廉詞		高

十 一 畫

碰軍(1067)	沈秉廉詞		高
遇會歌(1045)	錢君匋詞	錢君匋曲	高
榿子(1068)		錢君匋曲	中

悼黃花岡烈士(2030)	沈秉廉詞		高
黃花岡(6011)	劉質平詞	劉質平曲	高
從軍歌(2031)	沈秉廉詞		高
掃帚(2032)	馬靜軒詞	胡周淑安曲	低
晨鐘(2033)			中
晨歌(5056)	劉質平詞	劉質平曲	高
問自己(3011)	沈秉廉詞		高
甜蜜蜜(4050)			中
國旗(5057)		劉質平曲	高
鳥犬的爭論(5058)	沈秉廉詞		高
畢業歌(5045)	沈秉廉詞		高
採茶(6013)	胡敬熙詞		高
荷花(7029)	吳研因詞		中

十 二 畫

開學歌(1046)	沈秉廉詞	沈秉廉曲	低
開店做買賣(4051)			中
最後的玫瑰(2034)	沈秉廉譯詞	Thomas Moore 曲	高
雲的畫(1069)	沈秉廉詞		中
植樹節歌(7019)	沈秉廉詞	錢君匋曲	高
蛙聲[二部輪唱](7030)	胡敬熙詞		高
湖邊(7031)	朱蘇典詞	陳學聲曲	高
遊湖(7032)		董玉瑞嫻曲	中
運動會(5042)	錢君匋詞		高

十 三 畫

農家(1070)			高
農人樂(5059)			高
猴子戲(1071)	沈秉廉詞		中

幹！幹！幹！(1072)	劉雪庵曲	高
幹(5060)	沈秉廉詞	高
新春(2035)	沈秉廉詞 Mozart曲	高
路迢迢(3012)	時代子詞	高
催眠歌(4052)	沈秉廉詞	低
楊柳[二部輪唱](4053)	沈秉廉詞	高
愛自由的鳥[二部輪唱](4054)	胡敬熙詞	高
想(5046)		中
落花(5061)	張冥飛詞	高

十 四 畫

蜻蜓(1073)	稚 明詞 陳嘯空曲	中
蜜蜂做工(4055)	邱望湘詞	中
種花(2036)	廖亭芬詞 邱望湘曲	中
種菜(4056)		中
夢(4057)	沈秉廉詞	中
夢遊天河(2037)	沈秉廉詞	中
夢裏叫寶貝(4058)	沈秉廉詞	中

十 五 畫

寶花(1074)	沈秉廉詞 沈秉廉曲	中
寶布(2038)	錢君匋詞 錢君匋曲	中
衝開黑暗是光明(2039)		高
噴水泉(3013)	陳學鞏詞 陳學鞏曲	中
舞(6014)	錢君匋詞	高
鏢[二部合唱](6015)	朱士成詞	高

十 六 畫

奮鬪(1075)	時代子詞 時代子曲	高
----------	-----------	---

- | | | | |
|----------------|-------|--|---|
| ·樹上幾隻小畫眉(1076) | 沈秉康詞 | | 中 |
| ·燈蛾(1077) | 沈秉康詞 | | 低 |
| ·螞蟻(2040) | 俞子夷等編 | | 中 |
| ·燕子(4059) | 吳研因詞 | | 中 |
| ·燕(5062) | 沈秉康詞 | | 中 |

十 七 畫

- | | | | |
|------------|--|--|---|
| ·懇親會(1078) | | | 高 |
| ·鞦韆(5063) | | | 高 |

十 八 畫

- | | | | |
|-----------|------|--|---|
| ·瀑布(7033) | 錢君匋詞 | | 高 |
|-----------|------|--|---|

十 九 畫

- | | | | |
|------------|------|------|---|
| ·願詞歌(1079) | 趙小亭詞 | 顧曉初曲 | 中 |
| ·懶惰貓(5064) | | 陳嘯空曲 | 低 |

二 十 畫

- | | | | |
|-----------|------|--|---|
| ·競爭(4060) | 錢君匋詞 | | 中 |
|-----------|------|--|---|

二 十 一 畫

- | | | | |
|----------------|------|------|---|
| ·露絲妹妹可愛我(1080) | 沈秉康詞 | | 高 |
| ·鶯聲(1081) | 錢君匋詞 | 陳嘯空曲 | 中 |
| ·鶯(4061) | 李叔同詞 | 李叔同曲 | 高 |
| ·籬(2041) | 廣東民謠 | | 低 |

二 十 二 畫

- | | | | |
|-------------|------|------|---|
| ·歡迎新友(7034) | 沈秉康詞 | 沈秉康曲 | 中 |
| ·讀書樂(7035) | 胡懷琛詞 | | 高 |

中國國民黨黨歌

莊嚴和平

總理遺訓 程懋筠作曲

mp
三民主義，吾黨所宗，

mf *dim*
以建民國，以進大同。

mf *f* *mf*
咨爾多士，為民前鋒，夙夜匪懈，主義是從。

mp *mf*
矢勤矢勇，必信必忠，

f *cresc.* *dim*
一心一德，貫徹始終！

♩調

中國國民黨黨歌

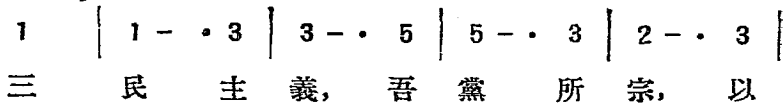
$\frac{4}{4}$

莊嚴和平

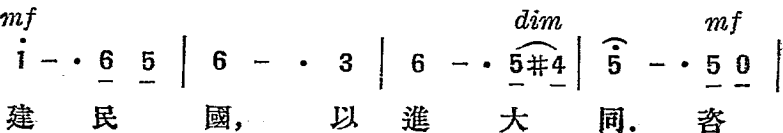
總理遺訓

程懋筠作曲

mp

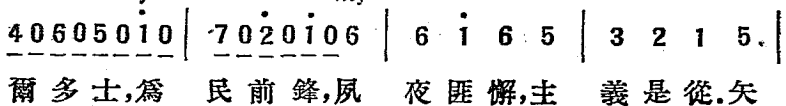


mf



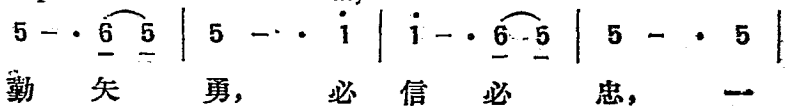
f

mf



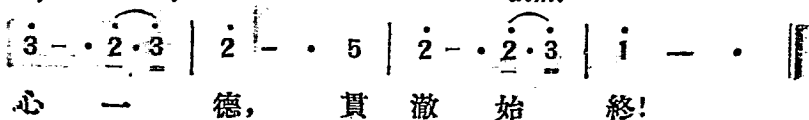
mp

mf



f *cresc.*

dim.



山上

中等速度

俞子夷等作



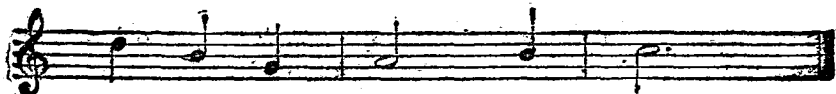
一 步 一 步， 走 到 山 上，



山 上 空 氣 清 爽。



小 鳥 兒 清 脆 地 唱，



松 風 蕭 蕭 地 響。

C調

山 上

$\frac{3}{4}$

中等速度

俞子夷等作

3 | 5 - 6 | 5 - 6 | $\dot{1}$ - 6 | 5 - |
一 步 一 步， 走 到 山 上，

5 | 6 - 5 | 3 - 2 | 5 - . | 5 - |
山 上 空 氣 清 爽。

3 5 6 | 5 $\dot{1}$ 6 | $\dot{2}$ - . |
小 鳥 兒 清 脆 地 唱，

$\dot{2}$ 7 5 | 6 - 7 | $\dot{1}$ - . ||
松 風 蕭 蕭 地 響。

紀念總理歌

時代子作詞



總理革命四十年，覺知佔人先。



奮鬥一生不屈撓，心比鐵石堅。



三民主義建民國，萬丈正氣薄雲天。



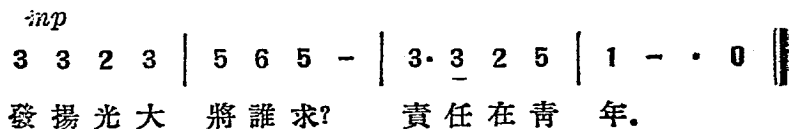
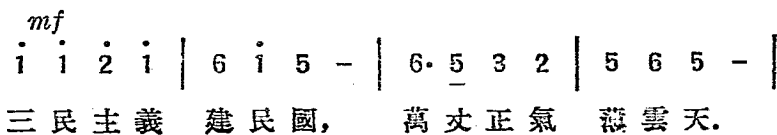
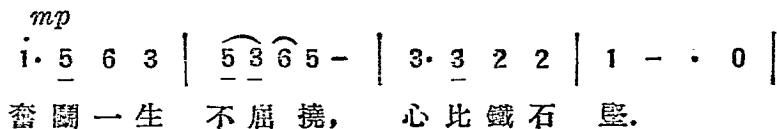
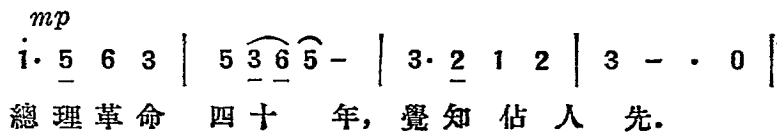
發揚光大將誰求？責任在青年。

C調

紀念總理歌

$\frac{4}{4}$

時代子作詞



兒童節歌

活潑

沈秉康作詞

沈秉康作曲



四月四日啦啦 啦啦啦，日暖風和放光華！看



萬紫千紅展微笑，更嫩黃淺綠抽新芽。呵



呵！這樣一個好世界，真是我們的，美麗又寬大。兄弟



呀，姊妹呀，這是我們的，啦啦啦啦，遊戲



吧。慶祝吧，這是我們的，啦啦啦啦！

C 調

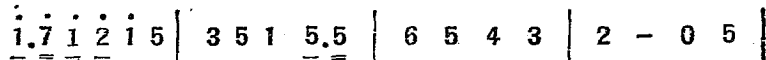
兒童節歌

 $\frac{4}{4}$

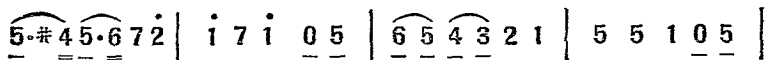
活潑

沈秉廉作詞

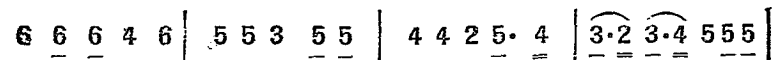
沈秉廉作曲

mp

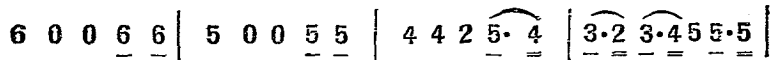
四月四日啦啦、啦啦啦，日暖 風和放光 華！ 看

*mp**dim*

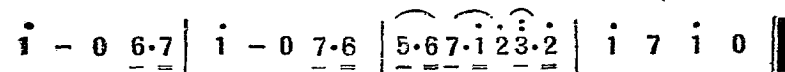
萬紫千紅展微笑，更嫩黃淺綠抽新芽。呵

*mf**f*

呵！這樣一個好世界，真是我們的，美麗又寬大。兄弟

*mf**mf*

呀，姊妹呀，這是我們的，啦啦啦，遊戲

dim

吧，慶祝吧，這是我們的，啦啦啦啦！

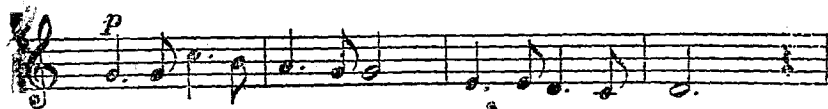
送 別

依依

沈秉康作詞



薰風習習 荷花香， 離別本尋常；



今日送君 獨黯然， 驪歌倍淒涼。



安康樂祝前程， 願不息求自強；



進人類幸福， 為國爭榮光。

C 調

送 別

- 4 -

依依

沈秉廉作詞

P

5. 5 $\dot{1}$. 7 | 6. 5 5 - | 3. 3 2. 1 | 5 - . 0 |

薰風習習 荷花香， 離別本尋常；

P

5. 5 $\dot{1}$. 7 | 6. 5 5 - | 3. 3 2. 1 | 2 - . 0 |

今日送君 獨黯然， 驪歌倍淒涼。

mP

3. 3 3. 2 | 1. 3 5 - | 6. 6 5 3#4 | 5 - . 0 |

平安康樂 祝前程， 願不息求自強；

P

$\dot{1}$. 7 6. 5 | 5 - 3 - | 5. 3 2. 3 | 1 - . 0 |

增進人類 幸福， 爲國爭榮光。

小白鼠

活潑

俞子夷等作



1. 小 小 白 鼠 有 小 家， 是 在 樹 枝 桠，
2. 小 小 白 鼠 快 來 看， 看 我 小 籃 裏，



我 有 小 籠 真 好 看， 搬 來 同 住 吧！
裝 滿 米 麥 青 菜 葉， 可 要 嘗 滋 味？



籠 裏 小 車 隨 你 轉， 真 真 好 玩 耍，
白 鼠 答 應 謝 謝 你， 籠 裏 我 不 去，



慢 慢 行 來 快 快 轉， 四 腳 用 力 飛。
我 願 住 在 我 家 裏， 稱 心 又 如 意。

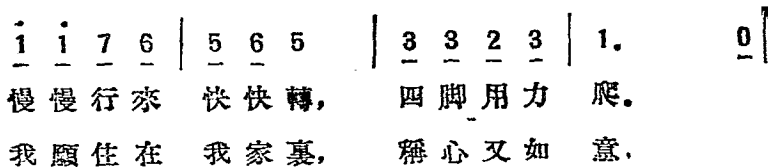
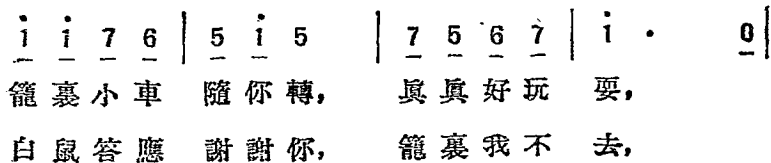
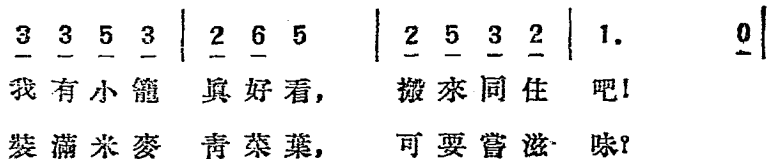
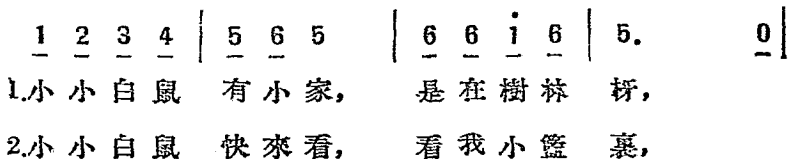
C調

小白鼠

 $\frac{2}{4}$

活潑

俞子夷等作



週會歌

懇切

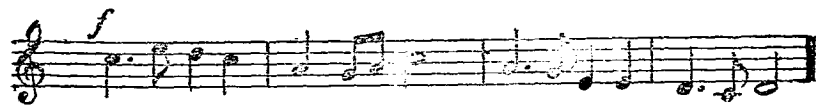
錢君匄作詞 錢君匄作曲



時光似水不暫留，在校匆匆又一週。



週會如今重揭幕，一堂歡聚興油油。



願把所學優和劣，貢獻大家互探求，



長短不妨儘批判，攻磋纔有大益收。

C調

週會歌

$\frac{4}{4}$

懇切

錢君匄作詞

錢君匄作曲

mf

5. 1̇ 6 5 | 3 2̇1̇ 2 - | 1. 3 5 . 6 | 5. 3 2 - |
時光似水 不暫留， 在校匆匆 又一週。

mf

1̇. 6 1̇ 5 | 6. 5 3 - | 5 5̇6̇ 1̇ 2̇ | 1̇. 6 5 - |
週會如今 重揭幕， 一堂歡聚 興油油。

f

1̇. 3 2̇ 1̇ | 6 5̇6̇ 1̇ - | 6. 5 3 3 | 2. 1 2 - |
願把所學 優和劣， 貢獻大家 互探求，

mf

3. 2 5 3 | 5 6̇1̇ 5 - | 6. 1̇ 5 3 | 2. 3 1 - ||
長短不妨 儘批判， 攻訐纔有大益收。

開學歌

快樂

沈秉廉作詞 沈秉廉作曲



1. 今 朝 開 學， 同 學 齊 到，
2. 哥 哥 你 好！ 姊 姊 你 好！



歡 迎， 歡 迎， 滿 口 叫。
弟 弟 妹 妹 大 家 好！



小 頭 點 點， 小 手 招 招，
小 笑 開 嘴 巴， 笑 彎 眉 毛，



嘴 兒 親 親 腰 抱 抱。
哈 哈 嘻 嘻 真 熱 鬧。

C 調

開學歌

 $\frac{2}{4}$

快樂

沈秉廉作詞

沈秉廉作曲

1	2	3	3	1	2	3	3
1. 今	朝	開	學,	同	學	齊	到,
2. 哥	哥	你	好!	姊	姊	你	好!
3	4	5	5	3	4	5	0
歡	迎,	歡,	迎	滿	口	叫。	
弟	弟	妹	妹	大	家	好!	
6	7	$\dot{1}$	5	6	7	$\dot{1}$	5
小	頭	點	點,	小	手	招	招,
笑	開	嘴	巴,	笑	彎	眉	毛,
6	5	5	4	3	2	1	0
嘴	兒	親	親	腰	抱	抱,	
哈	哈	嘻	嘻	真	熱	鬧。	

有趣

月亮白光亮

錢君鈺作曲



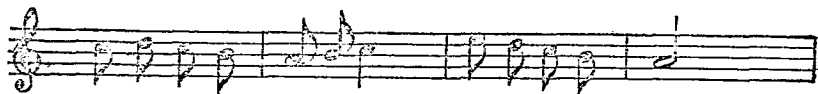
月 亮 白 光 光， 賊 來 偷 醬 缸。



鼯 子 聽 見 忙 起 床，



啞 子 也 大 聲 叫 “捉 賊 趕 忙！”



癩 子 忙 着 追 上 去， 癩 手 也 來 幫，



一 把 抓 住 了 賊 的 頭 髮，



看 看 原 來 是 個 禿 和 尙！

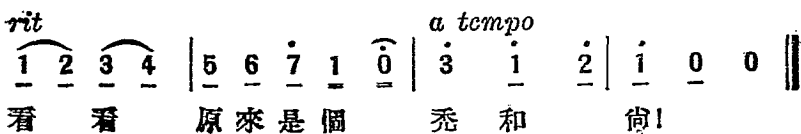
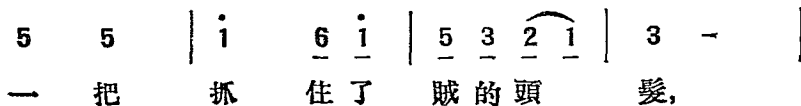
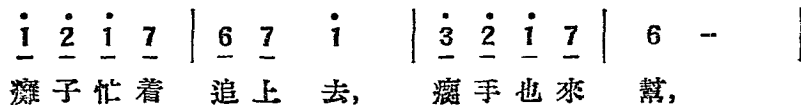
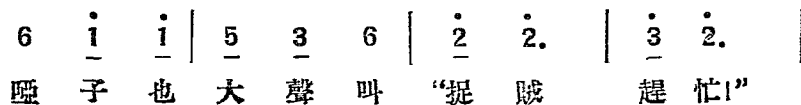
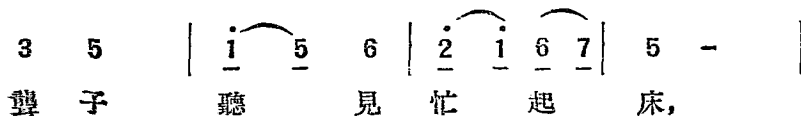
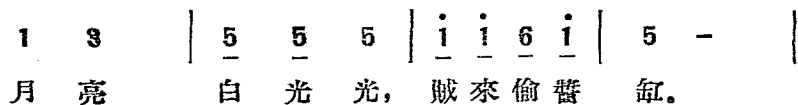
C 調

月亮白光光

 $\frac{2}{4}$

有趣

錢君匋作



月不常照

輕快,

[二部輪唱]

沈秉康作詞

I
月不常照，花會無永不凋。
記取記取，光陰易逝人易老！

II
月不常照，花會無永不凋。
趁我年少，趁精神體力好，
記取記取，光陰易逝人易老。
進德修業，時刻當求步步高。
趁我年少，趁精神體力好，
進德修業，時刻當求步步高。

C調

月不常照

 $\frac{4}{4}$

〔二部輪唱〕

輕快

沈秉廉作詞

I

1̣	-	7	6	5	-	•	3	4	6	5	4	3	-	•	0
月	不	常	照,	花	會	無	永	不	凋.						

1	3	2	4	3	5	1̣	3̣	2̣	-	7	-	1̣	-	•	0
記	取	記	取,	光	陰	易	逝	人	易			老!			

II

1̣	-	7	6	5	-	•	3	4	6	5	4	3	-	•	0
月	不	常	照,	花	會	無	永	不	凋.						

1̣	-	7	6	5	-	•	3	4	6	5	4	3	-	•	0
趁	我	年	少,	趁	精	神	體	力	好,						

1	3	2	4	3	5	1̣	3̣	2̣	-	7	-	1̣	-	•	0
記	取	記	取,	光	陰	易	逝	人	易			老.			

1	3	2	4	3	5	1̣	3̣	2̣	-	7	-	1̣	-	•	0
進	德	修	業	時	刻	當	求	步	步			高.			

1̣	-	7	6	6	-	•	3	4	6	5	4	3	-	•	0
趁	我	年	少,	趁	精	神	體	力	好,						

1	3	2	4	3	5	1̣	3̣	2̣	-	7	-	1̣	-	•	0
進	德	修	業,	時	刻	當	求	步	步			高.			

弔淞滬陣亡將士

沈痛

沈秉廉作詞 Beethoven 作曲



惟我先烈，捨身殺敵，忠勇可感天地！



陸無利器，空無飛機，祇憑肉搏血鬪。



令人痛哭，令人喪氣，復仇未能澈底。



淞滬幸存，國難未已，還待後死奮起！

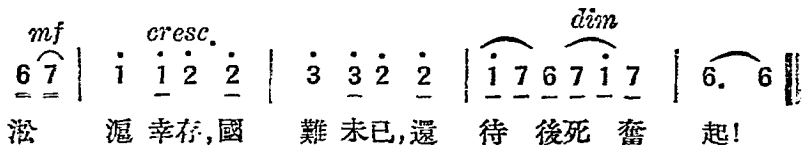
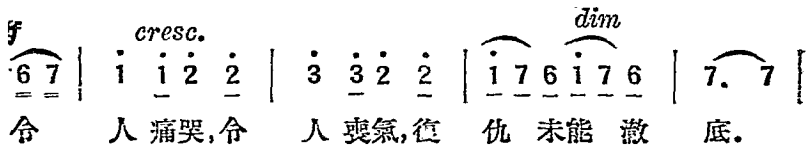
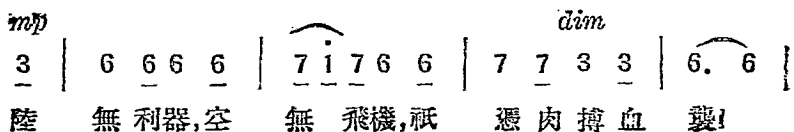
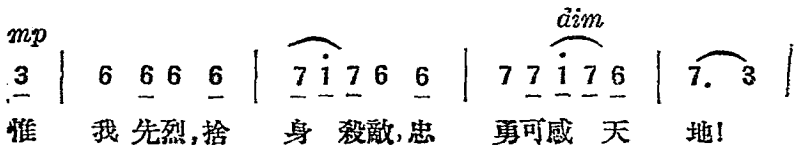
C 調

弔淞滬陣亡將士

$\frac{6}{8}$

沈痛

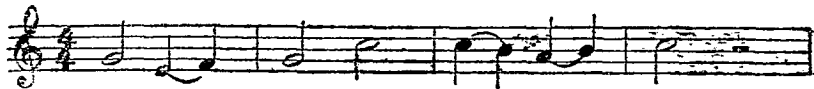
沈秉廉作詞 Beethoven 作曲



田家生活

閒逸

范大成作詞



1. 梅子 金黃 杏子 肥,
2. 晝出 耘田 夜續 麻,



麥花 雪白 菜花 稀。
村莊 兒女 各當 家。



日長 籬落 無人 過,
童孫 未解 供耕 織,



惟有 蜻蜓 蚊蝶 飛。
也傍 桑陰 學種 瓜。

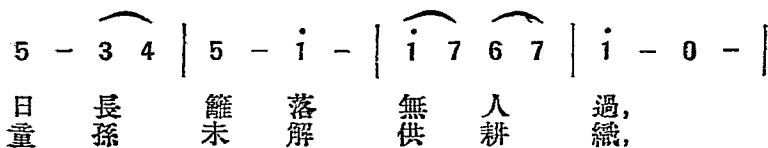
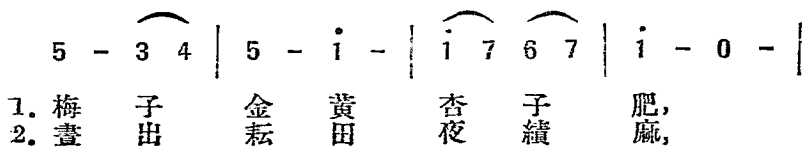
C調

田家生活

$\frac{4}{4}$

閒逸

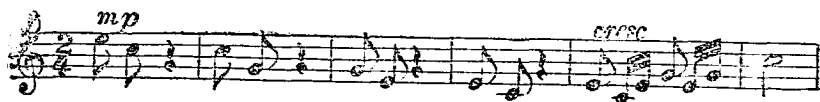
范大成作詞



布 穀

有感情

李叔同作詞 李叔同作曲



布穀， 布穀， 布穀， 布穀！ 誰識 農夫 苦！



披星即荷 鋤，月上 猶驅 犢。 滑滑 春泥 耕春雨；



蕭蕭 禾黍 刈 秋露。 最苦， 最苦， 最苦， 最苦！



最苦 暑季 炎天， 日 正 午， 珠珠 血汗如雨



注！ 世 人 切 莫 賤 農 夫， 農 不 布 穀，



世人 皆 苦！ 布穀， 布穀， 布穀， 布穀！

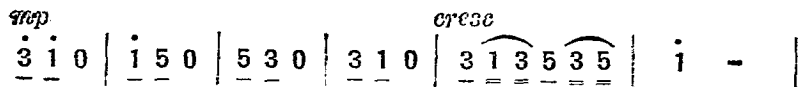
C 調

布 穀

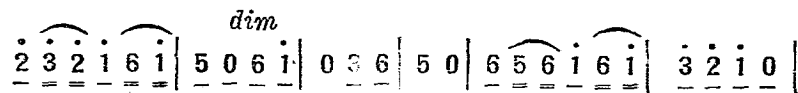
 $\frac{2}{4}$

有感情

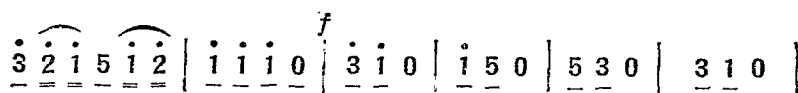
李叔同作詞 李叔同作曲



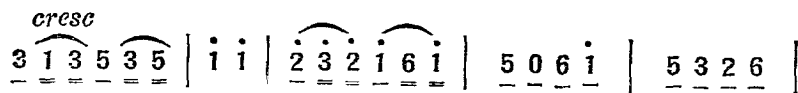
布穀， 布穀， 布穀， 布穀！ 誰識 農夫 苦？



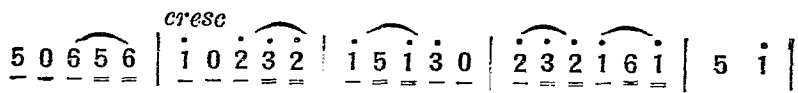
披星 卽荷 鋤， 月上 猶驅 犢， 滑滑 新泥 耕春雨；



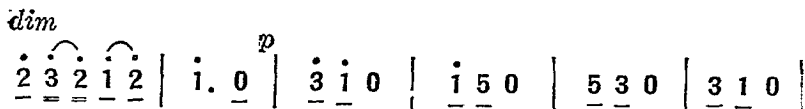
蕭蕭 禾黍 刈秋露， 最苦， 最苦， 最苦， 最苦！



最苦 暑季 炎天， 日 正 午， 珠珠 血汗如雨



注！ 世 人 切莫 賤農 夫， 農 不 布 穀，



世 人 皆 苦！ 布 穀， 布 穀， 布 穀， 布 穀！

好國民

愉快

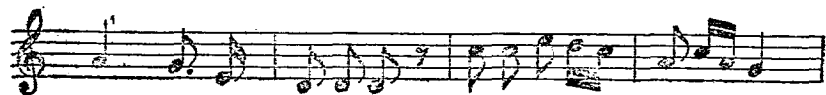
沈秉康作詞 錢君匋作曲



我是一個好國民，用力就用力，



用心就用心。不論用力和用心，



祇求把天職盡。要為他人謀幸福，



辛苦些，不打緊。身有薄藝勝黃金，



不羨人家宮，不愁自己貧。

C調

好國民

$\frac{2}{4}$

愉快

沈秉廉作詞 錢君匋作曲

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ | $\underline{3}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{2.3}$ $\underline{4.3}$ | $\underline{2.}$ $\underline{0}$ |

我是一個好國民，用力就用力，

$\underline{6.5}$ $\underline{6.7}$ | $\dot{1}$ $\underline{0}$ | $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}7}$ | $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ |

用心就用心。不論用力和用心，

$\underline{6}$ $\underline{5.}$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{0}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ | $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ |

祇求把天職盡。要為他人謀幸福，

$\underline{2}$ $\underline{3.}$ $\underline{2}$ | $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{0}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ | $\underline{3}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ |

辛苦些，不打緊，身有薄藝勝黃金。

$\underline{2.3}$ $\underline{4.3}$ | $\underline{2.}$ $\underline{0}$ | $\underline{6.5}$ $\underline{6.7}$ | $\dot{1}$ $\underline{0}$ ||

不羨人家富，不愁自己貧。

安適地睡到明朝

溫柔

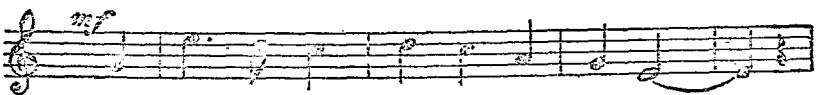
沈秉廉作詞 H. J. Fuller作曲



看小寶寶搖籃裏睡覺，



多甜蜜地顯出微笑。



快閉上你美麗的眼睛，



很安適地睡到明朝。



睡覺吧，睡覺吧，親愛的我底寶寶！寶寶！



不要哭，不要鬧，有小媽媽就近照料。

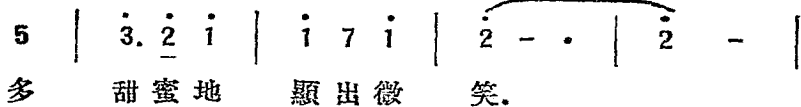
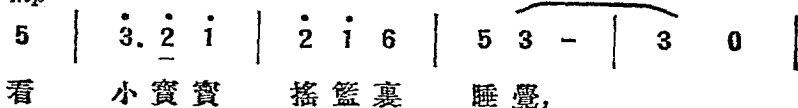
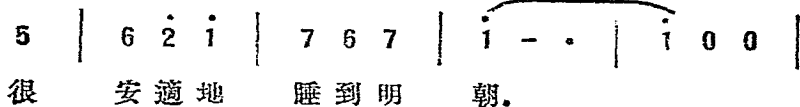
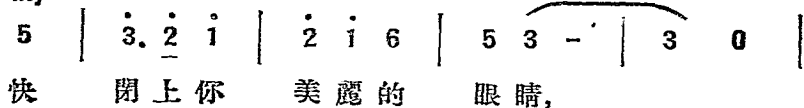
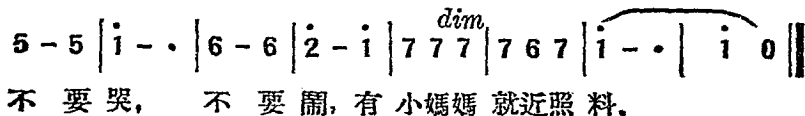
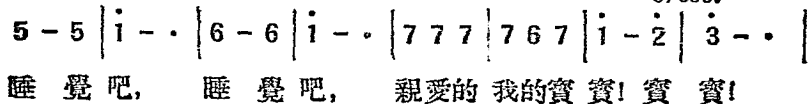
C 調

安適地睡到明朝

 $\frac{3}{4}$

溫柔

沈秉廉作詞 H. J. Fuller作曲

mp*mf**cresc.*

向我微微笑

有感情

錢君匄作詞 錢君匄作曲



黑 夜 把 大 地 遮 蓋 了，



喚 來 明 月 當 空 照



我 散 步 到 河 邊 小 石 橋，



明 月 在 水 中，



向 我 微 微 笑，



微 微 笑，微 微 笑。

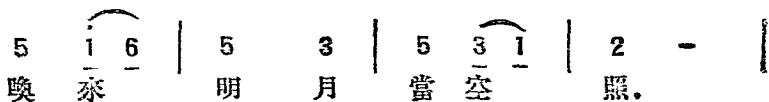
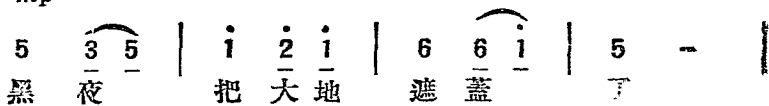
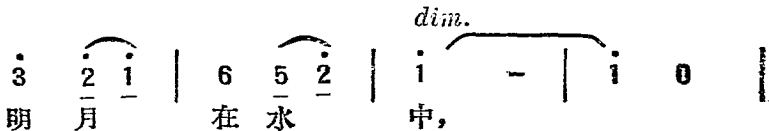
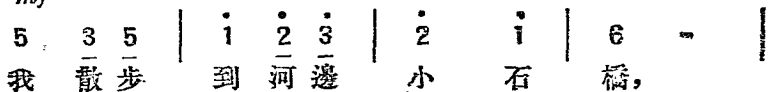
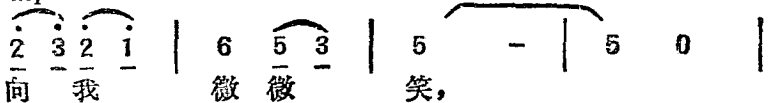
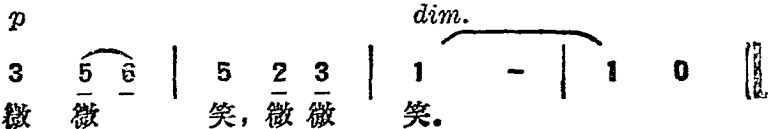
C調

向我微微笑

 $\frac{2}{4}$

有感情

錢君匋作詞 錢君匋作曲

mp*mf**mp**p*

我要留她結果

中等速度

陳嘯空作詞



在花園裏，石榴花開得很多，麻雀



笑着說：讓我來採她幾朵，哦！



不可不可，我要留她結果。麻雀



想一想，連說道：“不錯不錯。”

C 調

我要留她結果

$\frac{6}{8}$

中等速度

陳嘯空作詞

$\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$
在 花 園 裏，石 榴 花 開 得 很 多，麻 雀

$\underline{2}$ $\underline{3}^{\#}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ | $\dot{1}$ $\underline{3}^{\#}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$
笑 着 說：讓 我 來 採 她 幾 朵。哦！

$\underline{2}$ $\underline{7}$ $\underline{5}$ $\dot{1}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\underline{2}$ $\underline{7}$ $\underline{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$
不 可 不 可，我 要 留 她 結 果。麻 雀

$\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$
想 一 想，連 說 道：“不 錯 不 錯。”

我問你

中等速度

胡周淑安作曲



- | | |
|------------|---------------|
| 1. 月呀,月呀,我 | 問你; 你在天上走, 好像 |
| 2. 風呀,風呀,我 | 問你; 你在空中吹, 好像 |
| 3. 水呀,水呀,我 | 問你; 你在河裏流, 好像 |



很得意, 昨天你在甚麼地方? 今天你要到那裏? 有時
 很得意, 平時你在甚麼地方? 今天你要到那裏? 有時
 很得意, 來源是否在山頂頭? 去路是否在海裏? 有時



圓, 有時缺,	你要的是	甚麼把	戲?
大, 有時小,	你發的是	甚麼脾	氣?
漲, 有時落,	你做的是	甚麼事	體?

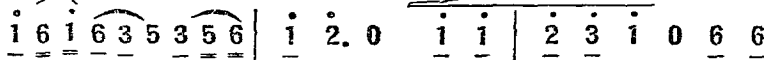
C 調

我 問 你

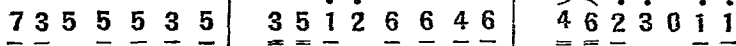
 $\frac{4}{4}$

中等速度

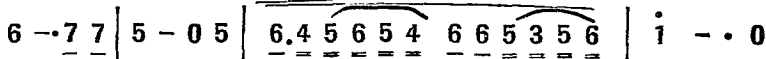
胡周淑安作曲

mp

1. 月呀，月 呀，我 問 你： 你 在 天 上 走， 好 像
 2. 風 呀，風 呀，我 問 你： 你 在 空 中 吹， 好 像
 3. 水 呀，水 呀，我 問 你： 你 在 河 裏 流。 好 像

mf

很得意，昨天你在 甚麼地方？今天你要 到 那裏？有時
 很得意，平時你在 甚麼地方？今天你要 到 那裏？有時
 很得意，來源是否 在山頂頭？去路是否 在 海裏？有時

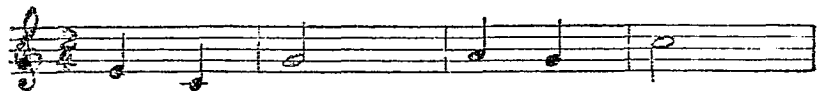


圓，有時 缺，你 耍的是 甚麼把 戲？
 大，有時 小，你 發的是 甚麼脾 氣？
 漲，有時 落，你 做的是 甚麼事 體？

和 尚

有 趣

錢 君 鈺 作 曲



和 尚 頭, 光 光 光,



敲 著 木 魚 響 叮 嚕。



千 年 不 想 戴 禮 帽,



萬 世 不 想 做 新 郎。

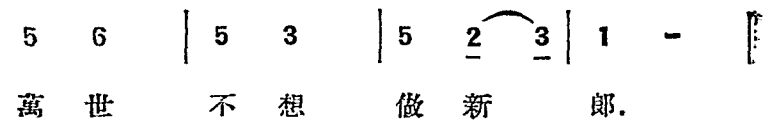
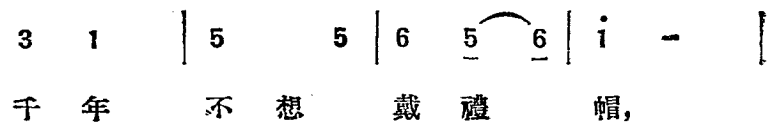
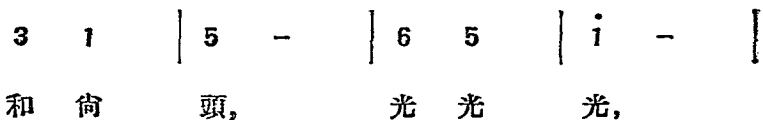
C調

和尙

$\frac{2}{4}$

有趣

錢君匋作曲



帝國主義

奮發

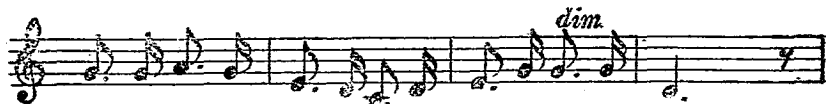
邱望湘作詞



帝國主義，橫行不法，凶焰真可怕。



弱小民族，被他踐踏，呻吟鐵蹄下。



武力侵略，恣意屠殺，生命同草芥；



經濟政策，竭力搜括，手段多毒辣！



任你哀求 或咒罵，絲毫不能感動他。



弱小民族，努力奮鬥，自救還自拔！

奮發

邱望湘作詞

mf

1̣. 1̣ 1̣. 6̣ | 5̣. 6̣ 5̣. 3̣ | 2̣. 2̣ 2̣. 3̣ | 1̣. 0 |

帝國主義，橫行不法，凶焰真可怕。

3̣. 5̣ 3̣. 5̣ | 6̣. 6̣ 6̣. 5̣ | 1̣. 1̣ 2̣. 1̣ | 6. 0 |

弱小民族，被他踐踏，呻吟鐵蹄下。

dim

5̣. 5̣ 6̣. 5̣ | 3̣. 2̣ 1̣. 2̣ | 3̣. 5̣ 5̣. 5̣ | 2. 0 |

武力侵略，恣意屠殺，生命同草芥；

*cresc**dim*

3̣. 5̣ 3̣. 5̣ | 6̣. 6̣ 5̣. 3̣ | 2̣. 2̣ 3̣. 2̣ | 1. 0 |

經濟政策，竭力搜括，手段多毒辣！

f

1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 2̣. 2̣ 2̣. | 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 6̣. 6̣ 6 |

你任哀求 或咒罵，絲毫不能感動他。

dim

1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣. 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 1. 0 ||

弱小民族，努力奮鬥，自救還自拔！

軍 鼓 敲

勇敢

沈秉康作詞 陳學聲作曲



軍 鼓 敲， 軍 號 吹， 軍 旗 隨 風 飛，



看 我 一 隊 小 兵 隊， 個 個 是 精 銳！



今 夜 要 到 前 綫， 殺 敵 救 國 危；



那 怕 粉 身 碎 骨， 願 作 戰 場 鬼；



不 得 勝 利， 誓 不 生 回！

C調 *

軍歌敲

$\frac{4}{4}$

勇敢

沈秉燾作詞 陳學鏗作曲

<u>1</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>1̇</u> <u>6</u> <u>5</u> 0
軍 鼓 敲， 軍 號 吹，	軍 旗 隨 風 飛。
<u>3</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>5</u> 2. 0
看 我 一 隊 小 兵 隊，	個 個 是 精 銳！
<u>5</u> <u>5</u> <u>1̇</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>7</u> <u>7</u> <u>1̇</u> 0
今 夜 要 到 前 線，	殺 敵 救 國 危；
<u>2̇</u> <u>2̇</u> <u>3̇</u> <u>3̇</u> <u>2̇</u> <u>2̇</u>	<u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>6</u> <u>5</u> 3. 0
那 怕 粉 身 碎 骨，	願 作 戰 場 鬼；
2 3 5 6	5 2 3 1 0
不 得 勝 利，	誓 不 生 回！

紅眼睛

快樂

宗亮寰作詞 胡周淑安曲

mf



紅眼睛， 白皮襪， 小兔子， 相貌好。



後脚長又大， 前脚短又小。



走一起路來， 一跳又一跳！

C調

紅眼睛

$\frac{2}{4}$

快樂

宗亮寰作詞 胡周淑安作曲

mf
5 3 5 | 6 1̇ 5 | 4 5 3 | 2 3 1 |

紅 眼 睛，白 皮 襖，小 兔 子，相 貌 好，

2. 1 2 3 | 4. 0 | 3. 2 3 4 | 5. 0 |

後 腳 長 又 大， 前 腳 短 又 小，

6. 6 1̇ | 5. 0 | 1̇. 6 4 0 2 0 | 1 - ||

走 起 路 來， 一 跳 又 一 跳！

泉水

活潑

邱望湘作詞



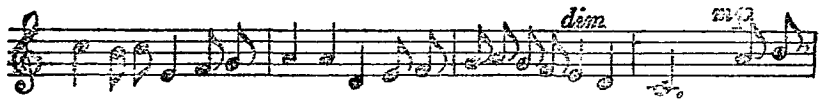
看泉水 出山口，急急忙忙向前流，朝朝夜夜流不 休。岸上



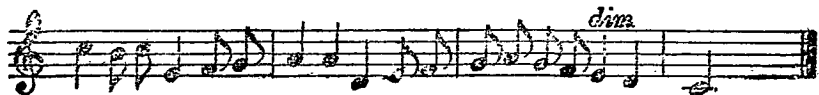
垂楊柳，倒曳柔絲想挽留，無奈泉水總是不同 頭。 小鳥



聲唧唧，似 不勝憂 愁，因為牠將失去好朋 友。 橫想



留，豎想留，竭力 轉歌喉，無奈 泉水總是不同 頭。 橫想



留，豎想留，竭力 轉歌喉，無奈 泉水總是 不同 頭。

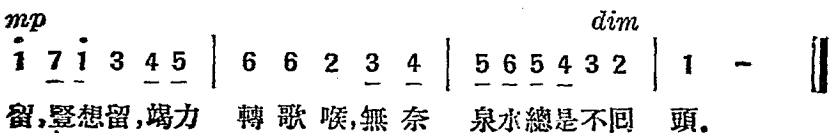
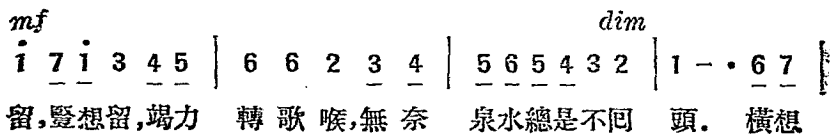
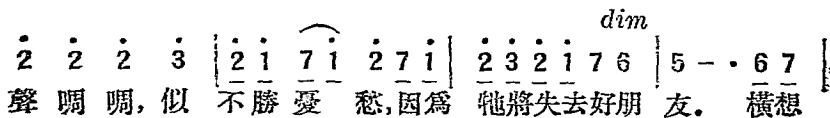
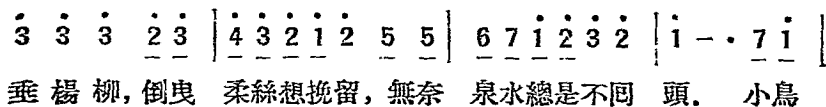
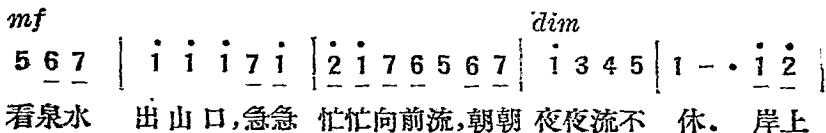
C調

泉 水

 $\frac{4}{4}$

活潑

邱望湘作詞



洗衣歌

活潑

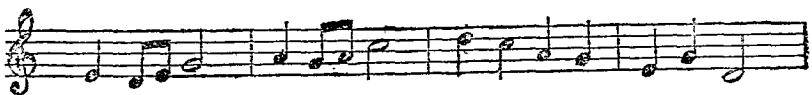
沈秉廉作詞



衣裳骯髒了， 快把髒洗掉， 先把熱水



泡一泡， 再把棒兒敲幾敲；



絞起來， 塗肥皂， 再用毛刷刷一刷；



手搓搓， 水漂漂， 穿上竹竿曬乾燥。

C調

洗衣歌

$\frac{4}{4}$

活潑

沈秉廉作詞

$\underline{3} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{2} \ 1 - \mid \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6 \ 5 - \mid \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 7 \mid$
衣裳骯髒了， 快把髒洗掉。 先把熱水

$6 \ \dot{1} \ 5 - \mid 6 \ 5 \ 3 \ 1 \mid 3 \ \underline{2} \ \underline{3} \ 1 - \mid$
泡一泡， 再把捧兒敲幾敲；

$3 \ \underline{2} \ \underline{3} \ 5 - \mid 6 \ \underline{5} \ \underline{6} \ \dot{1} \mid \dot{2} \ \dot{1} \ 6 \ 5 \mid 3 \ 5 \ 2 - \mid$
絞起來， 塗肥皂， 再用毛刷刷一刷。

$3 \ \underline{2} \ \underline{3} \ 5 - \mid 6 \ \underline{5} \ \underline{6} \ \dot{1} - \mid \dot{2} \ \dot{1} \ 6 \ 5 \mid 3 \ 5 \ 1 - \parallel$
手搓搓， 水漂漂， 穿上竹竿曬乾燥。

紙 鳶

活潑

錢君^生作詞 錢君^新作曲



飄 飄 又飄飄， 風兒送牠 上青霄。



飄 飄 又飄飄， 送得青天 一樣高。



高高高， 起勁高， 不管綫牢 綫不牢。



飄 飄 又飄飄， 飄在雲裏 真逍遙。

C 調

紙 鳶

$\frac{2}{4}$

活潑

錢君匋作詞 錢君匋作曲

$\dot{1}$ 5 | $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{4.}$ $\underline{3}$ 2 |
飄 飄 又 飄 飄, 風 兒 送 牠 上 青 霄。

$\dot{1}$ 5 | $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\dot{1}$ | $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ | $\underline{3}$ $\underline{2}$ 1 |
飄 飄 又 飄 飄, 送 得 青 天 一 樣 高。

$\underline{2.}$ $\underline{2}$ 2 | $\underline{3.}$ $\underline{3}$ 3 | $\underline{5.}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{4}$ $\underline{3}$ 2 |
高 高 高, 起 勁 高, 不 管 線 牢 線 不 牢。

$\dot{1}$ 5 | $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\dot{1}$ | $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ | $\underline{3.}$ $\underline{\quad}$ 1 |
飄 飄 又 飄 飄, 飄 在 雲 裏 真 逍 遙。

桃 梨

和平

錢君匋作曲



這山望見 那山 高，望見 那山 一棵桃。



你怎知道 他是桃？ 葉子尖尖 樹不高。



這山望見 那山 低，望見 那山 一棵梨。



你怎知道 他是梨？ 葉子團團 樹又低。

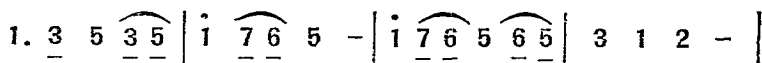
C 調

桃 梨

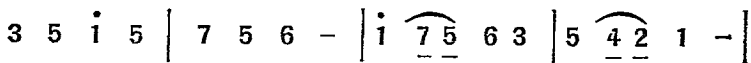
$\frac{4}{4}$

和平

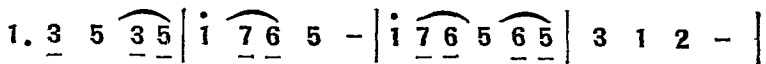
錢君匋作曲



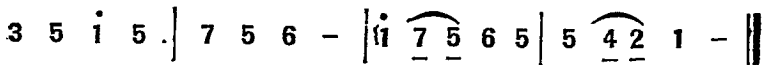
這山望見 那山 高， 望見 那山 一棵桃。



你怎知道 他是桃？ 葉子 尖尖 樹不 高。



這山望見 那山 低， 望見 那山 一棵梨，



你怎知道 他是梨？ 葉子 團團 樹又 低。

流 水

活潑

時代子作詞 錢若甸作曲



流 水 流， 流 水 流， 聲 噦 噦，



看 迎 新 送 舊， 一 刻 不 停 留。



“流 水 啊， 流 水！ 我 請 問 你：



為 甚 麼 一 去 再 不 回 頭？”



流 水 流， 流 水 流， 聲 噦 噦，



看 迎 新 送 舊， 一 刻 不 停 留。

C調

流 水

 $\frac{2}{4}$

活潑

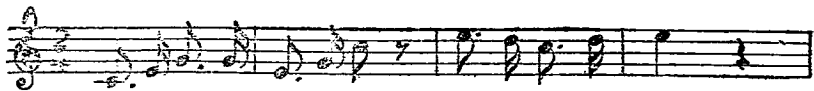
時代子作詞 錢君匋作曲

<u>5</u> <u>4</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>4</u> <u>3</u>	6 $\dot{1}$	5. <u>0</u>
流 水 流,	流 水 流,	聲 啾	啾,
<u>5</u> <u>5</u> <u>6</u>	$\dot{1}$ 6	<u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>5</u>	1 -
看 迎 新	送 舊,	一 刻 不 停	留。
<u>3</u> <u>4</u> <u>5</u>	6 5	<u>5</u> <u>6</u> $\dot{1}$	5. <u>0</u>
“流 水 呵,	流 水!	我 請 問	你:
<u>3</u> <u>4</u> <u>5</u>	6 5	<u>5</u> <u>6</u> $\dot{1}$	5. <u>0</u>
爲 甚 麼	一 去	再 不 回	頭?”
<u>5</u> <u>4</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>4</u> <u>3</u>	6 $\dot{1}$	5. <u>0</u>
流 水 流,	流 水 流,	聲 啾	啾,
<u>5</u> <u>5</u> <u>6</u>	$\dot{1}$ 6	<u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>5</u>	1 -
看 迎 新	送 舊,	一 刻 不 停	留。

陸軍

奮勇

沈秉廉作詞



1. 槍聲密集 砲聲響, 戰事正緊張。
2. 戰雲瀰漫 戰線長, 死力抗頑強。



步兵壓迫 在正面; 馬隊襲兩旁。
全軍挺進 向前敵, 肉搏決存亡。



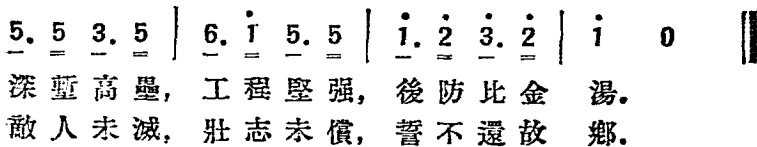
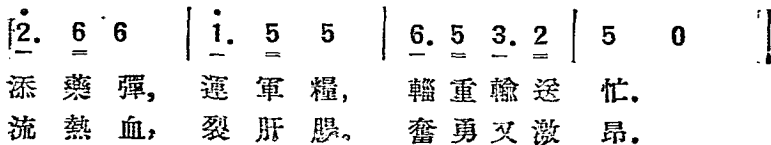
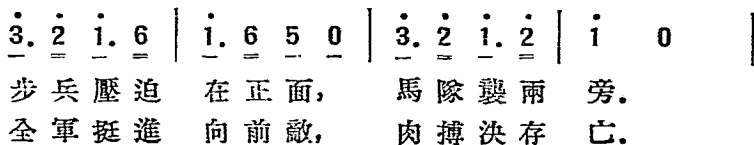
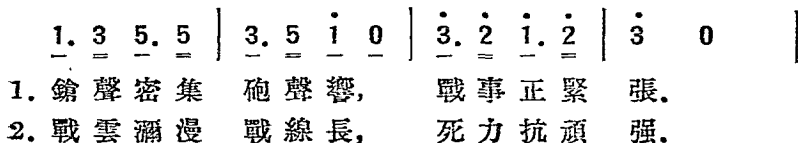
添彈藥, 運軍糧, 輜重輸送忙。
流熱血, 裂肝腸, 奮勇又激昂。



深壑高壘, 工程堅強, 後防比金湯。
敵人未滅, 壯志未償, 誓不還故鄉。

奮勇

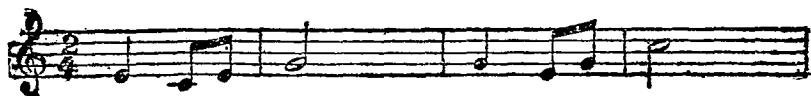
沈秉廉作詞



梅子

和平

錢君奎作曲



春日 晴， 梅子 青，



夏日 長， 梅子 黃。



青像 翡翠， 黃像 金，



黃金 難買 好光 陰。

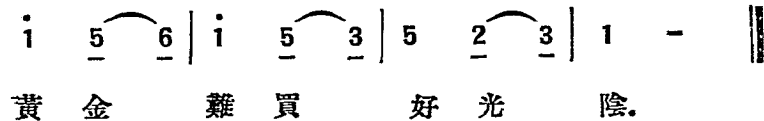
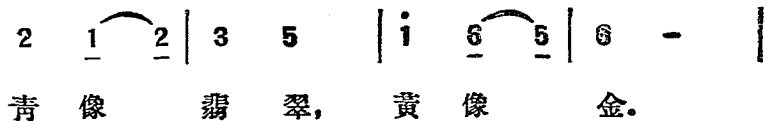
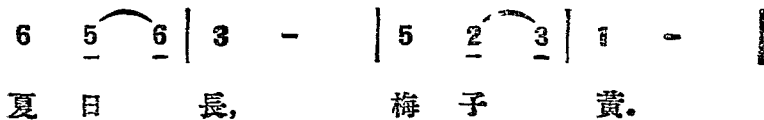
C調

梅 子

$\frac{2}{4}$

和平

錢君匋作曲



雲 的 畫

和平

沈秉康作詞 顧曉初作曲



雲淡風輕 夕陽下， 青天描出 一幅畫。



很生動， 真不差， 不描山水 描農家：



姐 姐 忙 紡 紗， 妹 妹 趕 採 茶，



弟 弟 牽 牛， 哥 哥 騎 馬， 媽 媽 掃 落 花。

C調

雲的畫

$\frac{2}{4}$

和平

沈秉廉作詞 顧曉初作曲

3 3 2 2 | 1 2 3 0 | 5 5 3 3 | 5 3 2 0 |

雲淡風輕 夕陽下， 青天描出 一幅畫。

1 2 3 | 5 3 2 | 5 5 3 3 | 2 2 1 |

很生動， 真不差， 不描山水 描農家：

2 2 | 1 2 3 0 | 5 5 | 5 3 2 0 |

姐姐 忙紡紗， 妹妹 趕採茶，

5 5 3 3 | 2 2 1 3 | 5 5 2 3 | 1 0 |

弟弟牽牛， 哥哥騎馬， 媽媽掃落花。

農 家

中等速度



夜 半 呼 兒 趁 早 耕，



老 牛 無 力 漸 難 行。



有 人 不 識 農 家 苦，



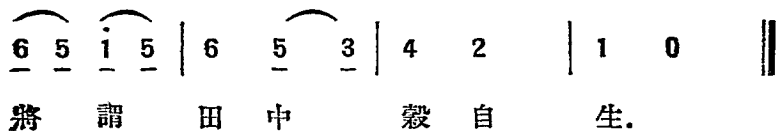
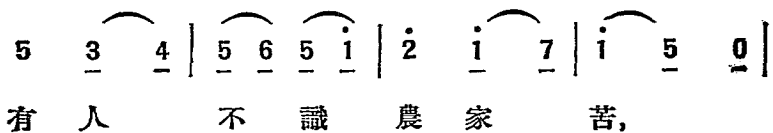
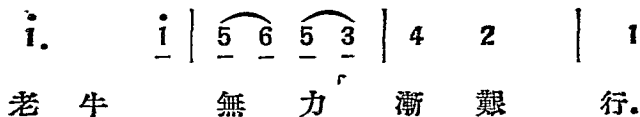
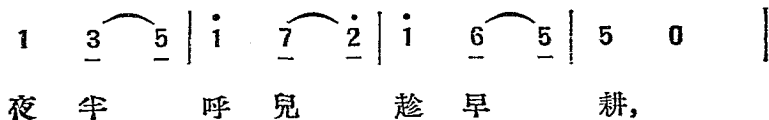
將 謂 田 中 穀 自 生。

C調

農 家

$\frac{2}{4}$

中等速度



猴子戲

有趣

沈秉廉作詞



鼓聲急，鑼聲響，小猴子，扮大將，把戲開



場。 牠臉上戴着假面具， 牠身上穿着



紅衣裳，騎一隻小白羊，耍刀弄槍。

C調

猴子戲

$\frac{3}{4}$

有趣

沈秉廉作詞

1 3 5 | 5. 6 5 | 3 5 $\dot{1}$ | $\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 7 5 6 | 5 - 0 |

鼓聲急，鑼聲響，小猴子，扮大將，把戲開場。

5 6 5 6 5 | 5. $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 5 6 5 6 5 | 5. $\dot{1}$ $\dot{1}$ |

牠臉上戴着假面具，牠身上穿着紅衣裳。

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 6 | 5 - 5 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ r |

騎一隻小白羊，耍刀弄鎗。

幹！ 幹！ 幹！

勇敢

劉雪庵作曲



幹 幹 幹！ 幹 幹 幹！ 大家努力 幹！



我們胸中 有熱血， 手裏有槍 彈， 要



快 要 硬 要 切 實， 莫 愁 莫 怕 莫 迂 緩。



民 衆 作 後 援， 自己當 前 面。



轟 轟 烈 烈 幹 一 番， 端 的 不 負 男 兒 願。

C調

幹!幹!幹!

$\frac{2}{4}$

勇敢

劉雪庵作曲

$\underline{5.5} \underline{5}$ | $\underline{6.6} \underline{6}$ | $\dot{1}.6 \dot{1}.6$ | $5. \underline{0}$ |
幹 幹 幹! 幹 幹 幹! 大家努力 幹!

$\underline{3.3} \underline{3} \underline{3}$ | $\underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3}$ | $\underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{3}$ | $\underline{1} \underline{0} \underline{3}$ |
我們胸中 有熱血, 手裏有槍 彈, 要

$\underline{1} \underline{0} \underline{3} \underline{5} \underline{0} \underline{3}$ | $\underline{6} \underline{5}. \underline{6}$ | $\underline{5} \underline{0} \underline{6} \dot{1} \underline{0} \underline{6}$ | $\dot{2} \dot{1}$ |
快 要硬 要 切實, 莫 愁 莫怕 莫 迂 緩。

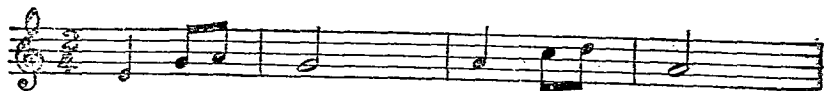
$\underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5}$ | $\underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{3}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \underline{6}$ | $5 -$ |
民 衆 作後援, 自己當前 面。

$\underline{3} \underline{3} \underline{5} \underline{3}$ | $\underline{6} \underline{3} \underline{5}$ | $\dot{1} \underline{6} \underline{5} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{3} | \dot{1} -$ ||
轟 轟 烈 烈 幹 一 番, 端 的 不 負 男 兒 願。

蜻 蜓

恬凝

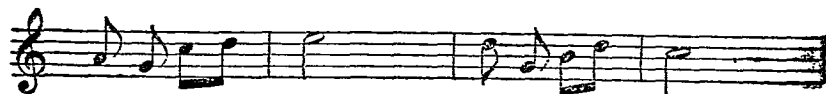
稚明作詞 陳嘯空作曲



草 青 青， 水 青 青，



蜻 蜓， 蜻 蜓， 飛 個 不 停。



飛 到 這 裏， 飛 到 那 裏，



忽 高 忽 低 做 遊 戲。



好 像 一 架 小 飛 機。

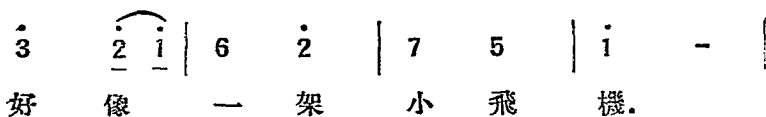
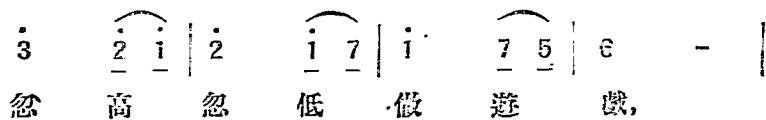
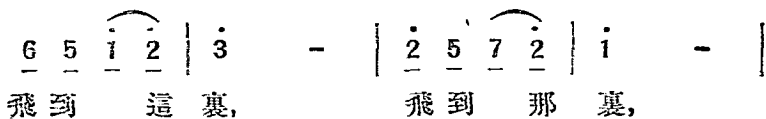
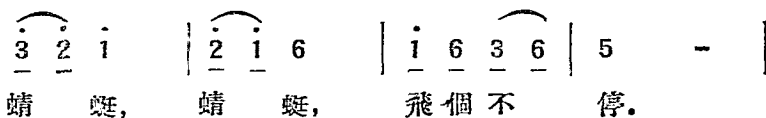
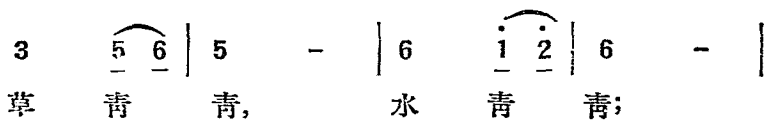
C 調

蜻 蜓

$\frac{2}{4}$

活潑

稚 明作詞 陳嘯空作曲



賣花

幽靜

沈秉廉作詞 沈秉廉作曲



- 1.年輕的姑娘 把花兒賣， 穿過了大街
2.愛花的哥兒 還睡着， 街上的寂寞



走小街， 聽她嘴裏 連連唱：
圍住了她， 牆上回聲 冷冷和着唱：



“誰要買花 啊！ 誰要買花 啊！”
“誰要買花 啊！ 誰要買花 啊！”

C調

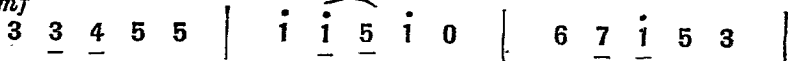
賣 花

$\frac{4}{4}$

幽靜

沈秉廉作詞 沈秉廉作曲

mf

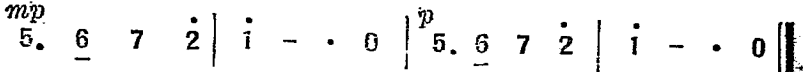


1. 年輕的姑娘 把花兒賣, 穿過了大街
2. 愛花的哥兒 還睡着, 街上的寂寞



走小街。 聽她嘴裏 連連唱：
圍住了她。 牆上回聲 冷冷和着唱：

mp



“誰要買花啊! 誰要買花啊!”
“誰要買花啊! 誰要買花啊!”

奮 關

奮勇

時代子作詞 陳學肇作曲



向前奮關，向前奮關，走呀走呀 走！



剷除強敵，消滅凶仇，走呀向前走！



看準目標，趕緊動手，幹去莫回頭！ 拚



頭顱一擲，熱血奔流，不勝不罷休！

C調

奮 鬥

$\frac{2}{4}$

奮勇

時代子作詞 陳學整作曲

$\underline{\dot{1}} \cdot \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \cdot \underline{\dot{3}} \quad \left| \quad \underline{\dot{5}} \cdot \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{1}} \cdot \underline{\dot{3}} \quad \left| \quad \underline{\dot{6}} \cdot \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{6}} \cdot \underline{\dot{1}} \quad \left| \quad \dot{5} \quad 0 \quad \right| \right.$
向 前 奮 鬥， 向 前 奮 鬥， 走 呀 走 呀 走！

$\underline{\dot{6}} \cdot \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{1}} \cdot \underline{\dot{6}} \quad \left| \quad \underline{\dot{5}} \cdot \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{1}} \cdot \underline{\dot{3}} \quad \left| \quad \underline{\dot{5}} \cdot \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{3}} \quad \left| \quad \dot{1} \quad 0 \quad \right| \right.$
剷 除 強 敵， 消 滅 凶 仇， 走 呀 向 前 走！

$\underline{\dot{1}} \cdot \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \cdot \underline{\dot{6}} \quad \left| \quad \underline{\dot{1}} \cdot \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \cdot \underline{\dot{3}} \quad \left| \quad \underline{\dot{1}} \cdot \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \cdot \underline{\dot{6}} \quad \left| \quad \dot{1} \quad 0 \quad \underline{\dot{6}} \quad \right| \right.$
看 準 目 標， 趕 緊 動 手， 幹 去 莫 回 頭！ 拚

$\underline{\dot{1}} \cdot \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \cdot \underline{\dot{6}} \quad \left| \quad \underline{\dot{1}} \cdot \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \cdot \underline{\dot{3}} \quad \left| \quad \underline{\dot{5}} \cdot \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{3}} \cdot \underline{\dot{5}} \quad \left| \quad \dot{1} \quad 0 \quad \right| \right. \parallel$
頭 顱 一 擲， 熱 血 奔 流， 不 勝 不 罷 休！

樹上幾隻小畫眉

幽雅

沈秉康作詞



樹上幾隻小畫眉，正在開音樂會。



山歌大家唱一首，又幽雅，又清脆。



老鴉聽了，臉兒紅紅，心裏好慚愧；



祇說“從前我唱起來，還要好幾倍。”

C調

樹上幾隻小畫眉

$\frac{2}{4}$

幽雅

沈秉廉作詞 沈秉廉作曲

$\underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{5}$ | $\underline{5} \underline{4} \underline{3}$ | $\underline{2} \underline{3} \underline{4}$ | $\underline{3} \underline{4} \underline{5}$ |
樹上幾隻 小畫眉， 正在開 音樂會。

$\underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{5}$ | $\underline{5} \underline{4} \underline{3}$ | $\underline{3} \underline{4} \underline{5}$ | $\underline{6} \underline{7} \underline{\dot{1}}$ |
山歌大家 唱一首， 又幽雅， 又清脆。

$\underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}}$ | $6 \quad 0$ |
老鴉聽了， 臉兒紅紅， 心裏好慚 愧；

$\underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}}$ | $\dot{1} \quad 0$ ||
祇說“從前 我唱起來， 還要好幾 倍”。

燈 蛾

高雅

沈秉康作詞



拉拉拉，拉拉拉，歡喜家家上燈火。



撲上去，撲上去，不怕燈火危險多。



燈蛾歡喜向光明，燈蛾歡喜求暖和。



黑漆漆，冷冰冰，那種生活怎樣過？



撲上去，撲上去，不怕燈火危險多。

C調

燈 蛾

 $\frac{2}{4}$

高雅

沈秉廉作詞

$\underline{3} \ \underline{5} \ 1$ | $\underline{3} \ \underline{5} \ 1$ | $\underline{6} \ \underline{6} \ \dot{1} \ \underline{6}$ | $\underline{5} \ \underline{3} \ 5^\circ$ |
 拉 拉 拉, 拉 拉 拉, 歡 喜 家 家 上 燈 火。

$\underline{4} \ \underline{4} \ \underline{4} \ 0$ | $\underline{3} \ \underline{3} \ \underline{3} \ 0$ | $\underline{2} \ \underline{3} \ \underline{4} \ \underline{7}$ | $\underline{2} \ \underline{1} \ \underline{1} \ 0$ |
 撲 上 去, 撲 上 去, 不 怕 燈 火 危 險 多。

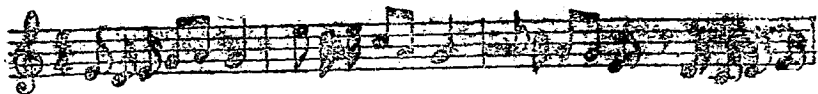
$\underline{2} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{3}$ | $\underline{2} \ \underline{3} \ \underline{2} \ 0$ | $\underline{2} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \sharp 4$ | $\underline{5} \ \underline{5} \ \underline{5} \ 0$ |
 燈 蛾 歡 喜 向 光 明, 燈 蛾 歡 喜 求 暖 和。

$\underline{3} \ \underline{5} \ 1$ | $\underline{3} \ \underline{5} \ 1$ | $\underline{6} \ \underline{6} \ \dot{1} \ \underline{6}$ | $\underline{5} \ \underline{3} \ 5$ |
 黑 漆 漆, 冷 冰 冰, 那 種 生 活 怎 樣 過?

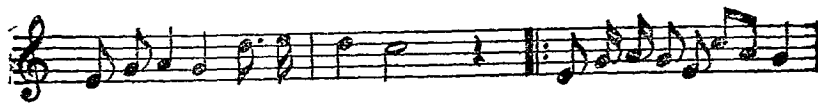
$\underline{4} \ \underline{4} \ \underline{4} \ 0$ | $\underline{3} \ \underline{3} \ \underline{3} \ 0$ | $\underline{2} \ \underline{4} \ \underline{4} \ \underline{7}$ | $\underline{2} \ \underline{1} \ \underline{1} \ 0$ ||
 撲 上 去, 撲 上 去, 不 怕 燈 火 危 險 多。

懇親會

懇切



甲：親愛的家長，乙：親愛的家長，甲：你們來了，我們覺得



喜氣洋洋，合：喜氣洋洋。

{ 甲：我們的成績怎樣？
甲：什麼地方要改良？



乙：學校的情形怎樣？甲：希望你們考查周詳，合：考查
乙：你們有什麼主張？甲：希望你們細細商量，合：細細



周詳。}
商量。}

甲：親愛的家長，乙：親愛的家長，



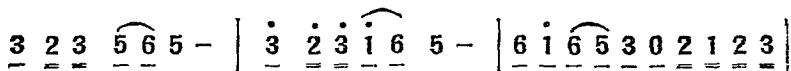
合：從今以後，更望你們常來商量常來商量。

C調

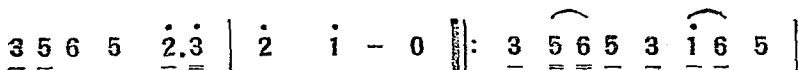
懇親會

 $\frac{4}{4}$

懇切



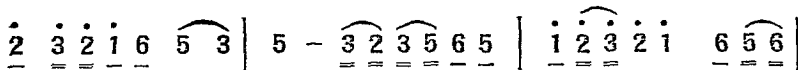
甲:親愛的家長, 乙:親愛的家長, 甲:你們來了, 我們覺得



喜氣洋洋, 合:喜氣洋洋.

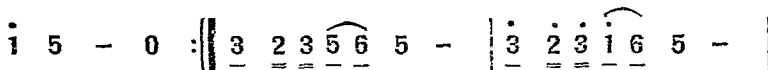
甲:我們的成績怎樣?

甲:什麼地方要改良?

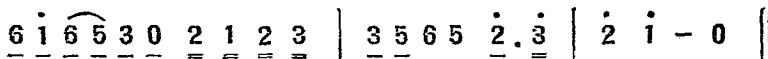


乙:學校的情形怎樣? 甲:希望你們考查周詳, 合:考查

乙:你們有什麼主張? 甲:希望你們細細商量, 合:細細

周詳。
商量。}

甲:親愛的家長, 乙:親愛的家長,



合:從今以後, 更望你們常來商量, 常來商量。

願 詞 歌

激勵

趙小亭作詞 顧曉初作曲



我願做好公民，做個中國好公民。



好公民 怎樣做？ 遵守規律要認真。



教 品 力 學， 鍛 鍊 身 體， 三 育 完 成。



服 務 社 會， 服 務 國 家， 準 備 獻 身。



我願做好公民，做個中國好公民。

C調

願詞歌

$\frac{2}{4}$

激勵

趙小亭作詞 顧曉初作曲

$\underline{1. 3} \quad 5 \quad | \quad \underline{\dot{1}. 3} \quad 5 \quad | \quad \underline{6. 5} \quad \underline{\dot{3}. 2} \quad | \quad \underline{\dot{1}. 2} \quad \underline{3} \quad |$
我願做好公民，做個中國好公民。

$\underline{1. 3} \quad 5 \quad | \quad \underline{\dot{1}. 3} \quad 5 \quad | \quad \underline{6. 5} \quad \underline{\dot{3}. 2} \quad | \quad \underline{\dot{1}. 2} \quad \underline{\dot{1}} \quad |$
好公民怎樣做？遵守規律要認真。

$\underline{5. 6} \quad \underline{5. 3} \quad | \quad \underline{5. \dot{1}} \quad 2 \quad | \quad \underline{\dot{2}. \dot{3}. 2} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{6 7 \dot{1} 2} \quad \underline{3} \quad |$
教品力學，鍛鍊身體，三育完成。

$\underline{5. 6} \quad \underline{5. 3} \quad | \quad \underline{5. \dot{1}} \quad 2 \quad | \quad \underline{\dot{2}. \dot{3}} \quad \underline{\dot{2}. \dot{1}} \quad | \quad \underline{6 7 \dot{1} 2} \quad \underline{5} \quad |$
服務社會，服務國家，準備獻身。

$\underline{1. 3} \quad 5 \quad | \quad \underline{\dot{1}. 3} \quad 5 \quad | \quad \underline{6. 5} \quad \underline{\dot{3}. 2} \quad | \quad \underline{\dot{1}. 2} \quad \underline{\dot{1}} \quad |$
我願做好公民，做個中國好公民。

露絲妹妹可愛我

活潑

沈秉廉作詞



“露絲妹妹 可愛我， 說，說， 說。”



“你的猜想 沒有錯， 霍， 霍， 霍！”



“清脆笑聲 多好聽， 使我真快樂。”



“但願你能 常快樂， 快樂最幸福。”

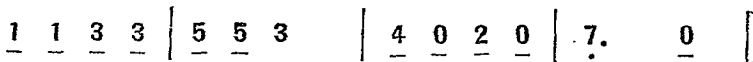
C調

露絲妹妹可愛我

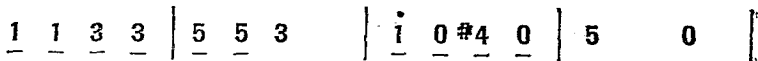
$\frac{2}{4}$

活潑

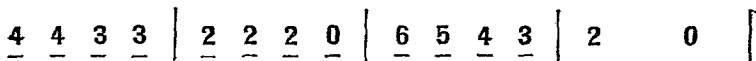
沈秉廉作詞



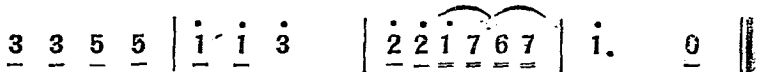
“露絲妹妹可愛我？ 說，說，說。”



“你的猜想沒有錯， 霍，霍，霍！”



“清脆笑聲多好聽， 使我真快樂。”



“但願你能常快樂， 快樂最幸福。”

鶯聲

閒逸

錢君匋作詞 陳嘯空作曲



一個黃鶯，停在枝上，嘸嘸嘸嘸不住唱。



低唱低唱，緩唱緩唱，惹得花兒都怒放。



我來散步，一片春光，百轉鶯聲帶花香。

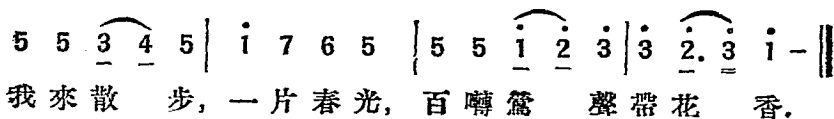
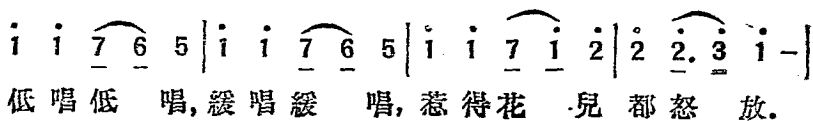
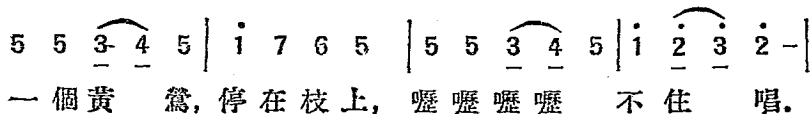
C 調

鶯聲

$\frac{4}{4}$

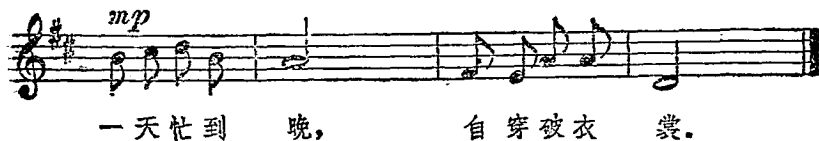
閒逸

錢君匋作詞 陳嘯空作曲



工人

中等速度



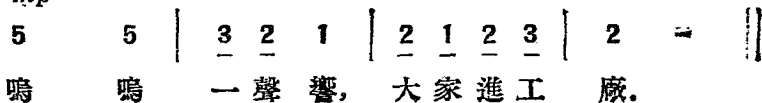
D調

工 人

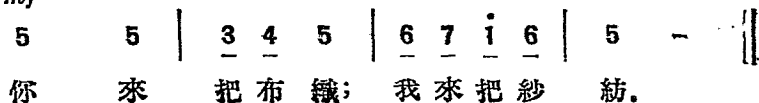
$\frac{2}{4}$

中等速度

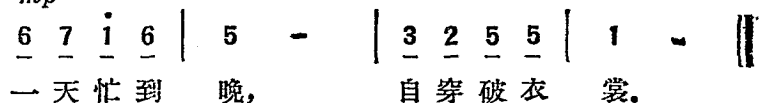
mp



mf



mp



山和水

活潑



山 呀! 你怎麼 坐着不動? 好像那懶動的白髮老翁。



水 呀! 你怎麼 活潑奔湧? 好像那年青的孩子, 不停腳蹤。



但是, 老翁雖然不愛行走, 却也喜歡孩子的活潑靈動。



看哪, 那座高山 俯視着流 水,



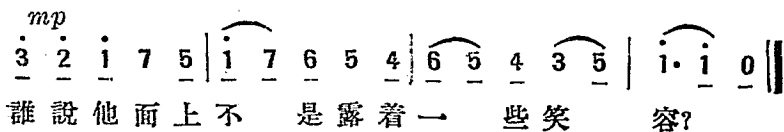
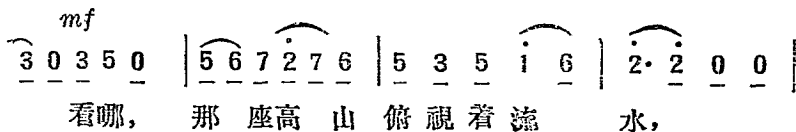
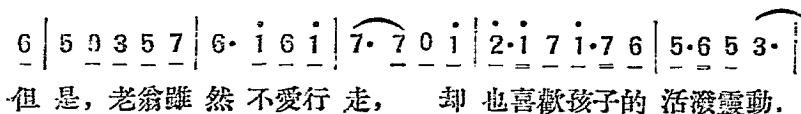
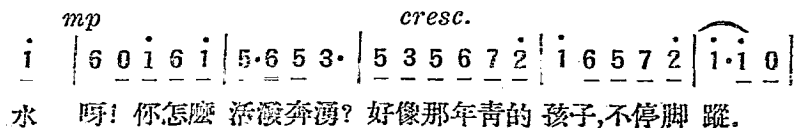
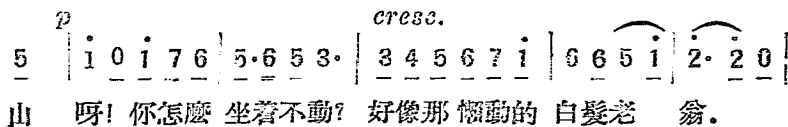
誰說他面上不是露着一些笑容?

D 調

山 和 水

 $\frac{6}{8}$

活潑



兒童節歌

愉快

沈秉康作詞



今天是，兒童節，兄弟姊妹來慶祝。



世界爲我兒童有，太陽爲我兒童出。



拉拉拉，無拘束，遊戲享樂求滿足；



歌舞表現覓歡娛；懇親集會謀幸福。



今日播下快樂種，且看將來好收穫。

D 調

兒童節歌

$\frac{4}{4}$

愉快

沈秉廉作詞

mp

3. 2 1 - | 5. 6 5 - | $\dot{1}$. 6 5. 3 | 3. 1 2 - |
今天 是， 兒童 節， 兄 弟 姊 妹 來 慶 祝。

mp

3. 2 1 3 | 5 6 5 - | $\dot{1}$. 6 5. 3 | 2. 5 1 - |
世 界 爲 我 兒 童 有， 太 陽 爲 我 兒 童 出。

mf

$\dot{1}$. 7 $\dot{1}$ - | 6. 5 6 - | 5. $\sharp 4$ 5. 6 | 7. 6 5 - |
拉 拉 拉， 無 拘 束， 遊 戲 享 樂 求 滿 足；

5. 6 5. 3 | 2. 4 3 - | 5. 6 5. 3 | 2. 4 3 - |
歌 舞 表 現 覓 歡 娛； 懇 親 集 會 謀 幸 福。

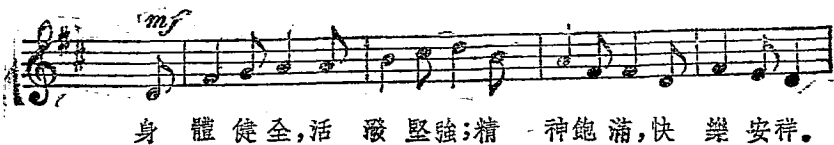
mp

$\dot{1}$. 7 $\dot{1}$. 6 | 5. $\sharp 4$ 5 - | $\overset{\circ}{\dot{1}}$ 7 6 5 3 | 2. 1 1 - ||
今 日 播 下 快 樂 種， 且 看 將 來 好 收 穫。

兒童節祝福歌

愉快

沈秉康作詞 沈秉康作曲



D 調

兒童節祝福歌

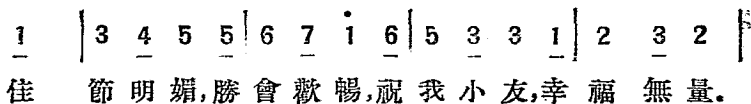
$\frac{6}{8}$

愉快

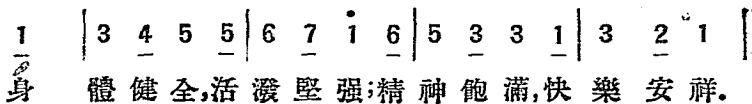
沈秉廉作詞

沈秉廉作曲

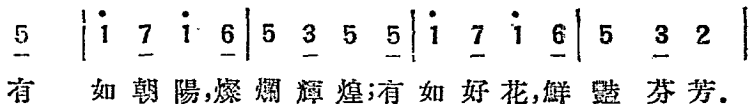
mf



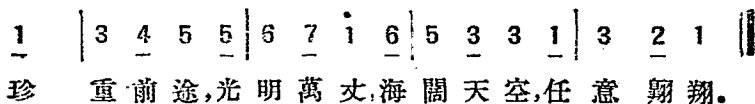
mf



f



mf



小皮匠

有趣味



小皮匠，張司務，三脚凳上坐，拿我鞋子補。



一針穿來 呼呼呼， 一針穿去 呼呼呼，



點頭點腦，做得真辛苦。點頭點腦，做得真辛苦。

D調

小皮匠

$\frac{4}{4}$

有趣味

3 3 2 - | 3 3 2 - | 5 5 3 2 1 - | 2 1 2 3 5 - |
小皮匠，張司務，三腳凳上坐，拿我鞋子補。

5 5 3 3 | 4 4 2 - | 4 4 2 2 | 3 3 1 - |
一針穿來呼呼呼，一針穿去呼呼呼，

5 4 3 2 | 1 2 3 4 5 - | 4 3 2 2 | 3 2 1 7 1 - ||
點頭點腦，做得真辛苦。點頭點腦，做得真辛苦。

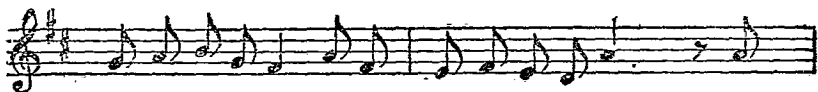
他

莊重

沈秉廉作詞



他 生性很爽直,旅行 愛走光明路; 他



說話很公正,句句 響亮像打鼓; 他



養着一隻貓,縛了 項鈴捉老鼠; 朋友



們, 不論窮窮苦苦, 他都肯幫助。

D 調

他

$\frac{4}{4}$

莊重

沈秉廉作詞

5 | 1̇ 7 1̇ 6 5 3 5 | 1̇ 7 1̇ 6 5 0 |
他 生 性 很 爽 直， 旅 行 愛 走 光 明 路；

5 | 4 5 6 4 3 5 3 | 2 3 2 1 5 0 |
他 說 話 很 公 正， 句 句 響 亮 像 打 鼓；

5 | 5 6 7 5 6 6 6 | 7 1̇ 2̇ 7 1̇ |
他 養 着 一 隻 貓， 縛 了 項 鈴 捉 老 鼠；

5 5 | 1̇ 7 6 5 6 4 2 | 1 3 5 5 1 0 ||
朋 友 們， 不 論 窮 窮 苦 苦， 他 都 肯 幫 助。

冬老人和春姑娘

中等速度

沈秉廉作詞



1. 冬老人, 年紀老, 帶着寒風 匆匆跑。
2. 春姑娘, 年紀小, 帶着暖風 慢慢跑。



他既不愛花和葉, 他又不要蟲和草。
他卻很愛花和葉, 他又很愛蟲和草。



他說道: “我來了, 你們快去睡覺。”
他說道: “我來了, 你們不要再睡覺。”



花和葉, 蟲和草, 看見他來就睡覺。
花和葉, 蟲和草, 看見她來就睡覺了。

D 調

冬老人和春姑娘

 $\frac{4}{4}$

中等速度

沈秉廉作詞

mp

3. 2 1 - | 5. 6 5 - | $\dot{1}$. 6 5. 3 | $\widehat{3\ 2}$ $\widehat{1\ 3}$ 2 - |

1. 冬 老 人, 年 紀 老, 帶 着 寒 風 匆 匆 跑。
2. 春 姑 娘, 年 紀 小, 帶 着 暖 風 慢 慢 跑。

mf

3. 2 1. 3 | 5. 6 5 - | $\dot{1}$. 6 5. 3 | $\widehat{2\ 1}$ $\widehat{2\ 3}$ 1 - |

他 既 不 愛 花 和 葉, 他 又 不 愛 蟲 和 草。
他 却 很 愛 花 和 葉, 他 又 很 愛 蟲 和 草。

f.

1. 7 $\dot{1}$ - | 6. 5 6 - | 5. $\dot{1}$ 7. 6 | 5. 3 5 - |

他 說 道: “我 來 了, 你 們 快 快 去 睡 覺。”
她 說 道: “我 來 了, 你 們 不 要 再 睡 覺。”

mp

3. 2 1 - | 5. 6 5 - | $\dot{1}$. 6 5. 3 | $\widehat{2\ 1}$ $\widehat{2\ 3}$ 1 - ||

花 和 葉, 蟲 和 草, 看 見 他 來 就 睡 覺。
花 和 葉, 蟲 和 草, 看 見 他 來 就 醒 了。

合夥過活

和平

沈工立作詞 陳學攀作曲



不分你，不分我，有飯大家喫，有工大家做。



你去淘米 我推磨， 你來蒸糕 我生火。



我們過活，一定要合夥；合夥過活，好處真正多。

D調

合夥過活

$\frac{4}{4}$

和平

沈工立作詞 陳學警作曲

3 3 2 - | 6 6 5 - | $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ 5 - | $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{2}$ 1 - |
不分你， 不分我， 有飯大家喫， 有工大家做。

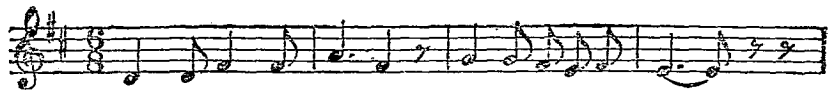
$\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 - | 6 6 4 4 | 5 4 3 0 |
你去淘米 我推磨， 你來蒸糕 我生火。

$\dot{1}$ 7 6 5 | $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 6 5 3 | $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{2}$ 1 - ||
我們過活，一定要合夥； 合夥過活，好處真正多。

初 夏

愉快

沈秉廉作詞



春 天剛·纔 過 去， 正 是 夏 來 時 候，



花 木 多 少 繁 茂， 晚 風 多 少 溫 柔， 啦啦



啦啦啦啦 啦啦 啦啦， 到 處 足 夠 勾 留。 啦啦



啦啦啦啦啦啦 啦啦， 到 處 足 夠 優 遊。

D調

初

夏

$\frac{6}{8}$

愉快

沈秉廉作詞

1 1 3 3 | 5. 3 0 | 4 4 3 2 3 | 2. 2 0 0 |
春 天 剛 纔 過 去, 正 是 夏 來 時 候,

2 3 4 3 | 6. 5 0 | 1̇ 5 4 3 2 | 1. 1 0 3 4 |
花 木 多 少 繁 茂, 晚 風 多 少 溫 柔。 啦 啦

5 3 4 5 3 4 | 5. 3. | 2 2 2 1 2 | 3. 3 0 3 4 |
啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦, 到 處 足 夠 勾 留。 啦 啦

5 3 4 5 3 4 | 5. 3. | 2 2 2 1 2 | 1. 1 0 |
啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦, 到 處 足 夠 優 遊。

花鳥訂交

愉快

邱望湘作詞



園中一隻小鳥，生來伶俐乖巧，



他想和鮮花訂深交。



清早飛上花樹梢，向着鮮花唧唧叫，



鮮花默許，獻他一個迷迷笑。

D調

花鳥訂交

$\frac{2}{4}$

愉快

邱望湘作詞

5 6 | 5. 4 3 4 | 5 6 | 5. 4 3 4 |
園 中 一隻小鳥， 生 來 伶俐乖巧，

5 5 | 6 7 $\dot{1}$ | 7 6 | 5 - |
他 想 和 鮮 花 訂 深 交。

$\underline{2}$. $\underline{3}$ $\underline{2}$. $\underline{3}$ | $\underline{4}$. $\underline{5}$ 4 | $\underline{3}$. $\underline{4}$ $\underline{3}$. $\underline{4}$ | $\underline{5}$. $\underline{6}$ $\underline{5}$ |
清 早 飛 上 花 樹 梢， 向 着 鮮 花 唧 唧 叫，

$\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ 4 | 3 2 | 1 - ||
鮮 花 默 許， 獻 他 一 個 迷 迷 笑。

夜 姑 娘

幽靜

陳伯吹作詞



夜 姑 娘，輕 移 細 步 到 天 上， 她 圍 着



黑 紗 裙 子，披 着 藍 衣 裳。 看 裙 上 衣 上，鑲 着 珍 珠 亮 晃



晃。 右 手 搖 羽 扇，扇 起 晚 風 陣 陣 涼； 左 手 挽 裙



帶，裙 帶 飄 飄 隨 風 蕩。 姑 娘 跳 舞 忙，林 中



夜 鶯 爲 她 唱。 月 姐 兒， 爲 她 點 着 燈 籠 掛 天



上。 姑 娘 舞 態 狂，但 見 珍 珠 閃 金 光。

D調

夜 姑 娘

 $\frac{2}{4}$

幽靜

陳伯吹作詞

1 1 3 | 2 2 1 | 2 2 3 3 | 5. 0 | 6 6 5 |
 夜 姑 娘，輕 移 細 步 到 天 上， 她 圍 着

1 1 6 6 | 5 5 5 3 | 2. 0 | 1 1 1 | 2 2 5 5 | 3 3 5 5 |
 黑 紗 裙 子，披 着 藍 衣 裳。 看 裙 上 衣 上，鑲 着 珍 珠 亮 晃

6. 0 | 1 1 2 2 | 6 5 5 | 6 6 6 2 | 1. 0 | 1 1 1 1 |
 晃。 右 手 搖 羽 扇，扇 起 晚 風 陣 陣 涼； 左 手 挽 裙

2 1 6 | 5 5 3 1 | 2. 0 | 3 3 2 1 | 3 5 5 |
 帶，裙 帶 飄 飄 隨 風 蕩。 姑 娘 跳 舞 忙，林 中

6 6 6 1 | 5. 0 | 1 1 1 | 6 6 5 5 | 3 3 2 3 |
 夜 鶯 爲 她 唱。 月 姐 兒 爲 她 點 着 燈 籠 掛 天

5. 0 | 2 2 2 1 | 6 5 3 | 2 2 3 2 | 1. 0 |
 上。 姑 娘 舞 態 狂，但 見 珍 珠 閃 金 光。

星 光

有感情

錢君匋作曲



看 閃爍的 星光， 是 怎樣的 輝煌！



高高地掛在那 天上， 好像仙子 朦朧着眼睛。



對着我們出 神地盼望， 怪我們 還不上 牀。

D調

星 光

$\frac{6}{8}$

有感情

錢君匋作曲

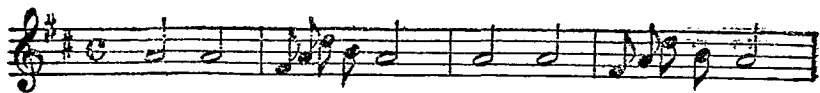
5. 3 5 6 | 5. 1. | 3. 4 3 2 | 1. 5. |
看 閃 爍 的 星 光, 是 怎 樣 的 輝 煌!

1̇ 7 6 5 6 5 | 3. 2. | 1 2 3 5 5 | 3 4 5 6. |
高 高 地 掛 在 那 天 上, 好 像 仙 子 矇 矓 着 眼 睛,

2 3 5 7 7 | 6 3 6 5. | 1̇ 5 3 5 4 2 | 1. 1. ||
對 着 我 們 出 神 地 盼 望, 怪 我 們 還 不 上 牀。

飛艇

有精神



飛艇，身如飛鳥輕，孤飛萬里絕風塵。



萬頭攢動人聲沸，初看如鳥後如星。



中國男兒大有人，起與列強相抗衡。



不怕空中大戰爭。

D調

飛艇

$\frac{4}{4}$

有精神

5 - 5 - | 3 5 $\dot{1}$ 6 5 - | 5 - 5 - | 3 5 $\dot{1}$ 6 5 - |
飛艇， 身如飛鳥輕， 孤飛 萬里絕風塵。

3 3 5 3 | 2 3 2 - | 3 3 5 5 | 3 2 1 - |
萬頭攢動 人聲沸， 初看如鳥 後如星。

$\dot{1}$. $\dot{1}$ 5 5 | 6. 6 5 - | 5 5 3 3 | 1 3 2 - |
中國男兒 大有入， 起與列強 相抗衡。

$\dot{1}$ - 6 - | 5 - 1 - | 3 - 2 - | 1 - . 0 ||
不 怕 空 中 大 戰 爭

陣 前

激昂

錢君匄作詞 S. C. Foster 作曲



下大決心，集侮殺敵以身捐，在陣線上，不怕 轟炸與彈丸。



猛向前衝，破敵 自在指顧間，不攻陷敵陣殲盡敵 軍誓不還。各



勉旃！各勉旃！努力 進取勿偷閒，看我軍勝利歸來握手且言歡。

D調

陣 前

$\frac{4}{4}$

激昂

錢君匋作詞 S. C. Foster作曲

mf

1 3.4 5 0 5 5 | 6 1 7 6 5.0 | 1 3.4 5 0 5 5 | 6 5 4 3 2 - |

下大決心，禦侮 殺敵以身捐，在陣線上，不怕 轟炸與彈丸。

1 3.4 5 0 5 5 | 6 1 7 6 5. 1 | 7. 1 2 7 1 6 5 6 | 3 2 1. 5 |

猛向前衝，破敵 自在指顧間，不 攻陷敵陣殲盡敵軍 誓不還。各

3 5 0 5 3 5 0 5 5 | 6 1 7 6 5. 1 | 7. 1 2 7 1 6 5 6 | 3 2 1. 0 |

勉旃！各勉旃！努力 進取勿偷閒，看我軍勝利歸來握手 且言歡。

悼黃花岡烈士

莊嚴

沈秉廉作詞



黃花岡萬古 巍然存， 長聚着烈士 魂。



想當年爲國 不顧身， 浩然正氣塞乾 坤。



捨 生 而 成 仁， 勝 敗 何 足 論！



况 聲 氣 所 播 如 火 噴， 武 昌 一 舉 滿 清 焚。

D 調

悼黃花岡烈士

$\frac{4}{4}$

莊嚴

沈秉康作詞

1 1 2 3 3 | 2 2 1 0 | 3 3 4 5 3 | 2 - . 0 |

黃花岡萬古巍然存，長聚着烈士魂。

5 3 5 $\dot{1}$ 6 | 5 5 3 0 | 1 2 3 5 3 2 | 1 - . 0 |

想當年爲國不顧身，浩然正氣塞乾坤。

- 2 - | 3 2 3 2 0 | 1 2 3 4 3 | 2 - . 0 |

捨生而成仁，勝敗何足論！

5 3 5 $\dot{1}$ 6 | 5 5 3 0 | 1 2 3 5 3 2 | 1 - . 0 ||

况聲氣所播如火噴，武昌一舉滿清焚。

從軍歌

熱烈

沈秉廉作詞



聽軍號轟地吹，我奮身入軍隊。



用快槍和熱血，與強敵相對壘。



爲解放自己，拯救人類，雖死有光輝。



來努力殺賊去，義勇精神大無畏！

D 調

從 軍 歌

$\frac{2}{4}$

熱烈

沈秉廉作詞

5 | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 0 | 1̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 0 |
聽 軍 號 驀 地 吹， 我 奮 身 入 軍 隊。

5̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣. | 6̣ | 7̣ 7̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 0 |
用 快 鎗 和 熱 血， 與 強 敵 相 對 壘。

5̣ | 6̣ 5̣ 4̣ 6̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 5̣ | 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 0 |
爲 解 放 自 己， 拯 救 人 類， 雖 死 有 光 輝。

5̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 1̣ | 2̣ | 3̣ 3̣ 3̣. 2̣ | 1̣ 0 |
來 努 力 殺 賊 去， 義 勇 精 神 大 無 畏！

掃 帚

中等速度

馬靜軒作詞 胡周淑安曲



掃 帚， 掃 帚， 你 爲 什 麼



忙 個 不 歇？ 不 歇！



不 歇！ 地 上 清 潔！

D 調

掃

帚

$\frac{2}{4}$

中等速度

馬靜軒作詞 胡周淑安作曲

p

3 5. | 3 5. | 3 5 1̇ 7
掃 帚 掃 帚, 你 爲 什 麼

6. 5 [#] 4 | 5. 0 | ^{*p*} 5 3. ||
忙 個 不 歇? 不 歇,

5 3. | 2 1 | 2 3 | 4 5 6 7 | ^{*f*} 1̇ . 0 ||
不 歇, 地 上 清 潔!

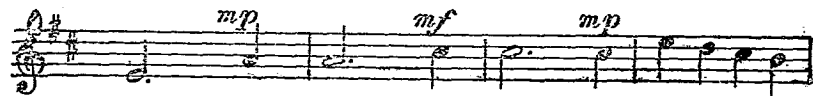
晨 鐘

輕快



1. 叮 噹, 叮 噹, 叮 噹! 看 光明起東 方! 叮

2. 叮 噹, 叮 噹, 叮 噹! 看 百花齊開 放! 叮



噹, 叮 噹, 叮 噹! 看 朝 曦 已 在

噹, 叮 噹, 叮 噹! 聽 羣 鳥 齊 歌



窗! 聽 叮 叮 叮 叮 叮 叮 叮 噹! 聽 叮 叮 叮 叮 噹,

唱! 聽 叮 叮 叮 叮 叮 叮 叮 噹! 聽 叮 叮 叮 叮 噹,



叮 叮 噹! 聽 晨 鐘 不 住 敲 叮 噹, 叮 噹, 叮 噹, 叮 噹!

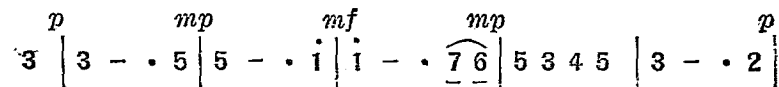
叮 叮 噹! 聽 晨 鐘 不 住 敲 叮 噹, 叮 噹, 叮 噹, 叮 噹!

E 調

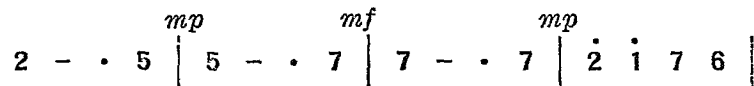
晨 鐘

 $\frac{4}{4}$

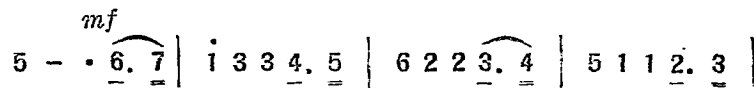
輕快



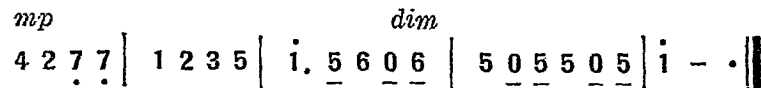
. 叮 噹, 叮 噹, 叮 噹, 看 光 明 起 東 方! 叮
 . 叮 噹, 叮 噹, 叮 噹, 看 百 花 齊 開 放! 叮



噹, 叮 噹, 叮 噹! 看 朝 曦 已 在
 噹, 叮 噹, 叮 噹! 聽 羣 鳥 齊 歌



窗! 聽 叮 叮 叮 叮 叮 叮 叮 噹! 聽 叮 叮 叮 叮 噹,
 唱! 聽 叮 叮 叮 叮 叮 叮 叮 噹! 聽 叮 叮 叮 叮 噹,



叮 叮 噹! 聽 晨 鐘 不 住 敲 叮 噹, 叮 噹, 叮 噹, 叮 噹!
 叮 叮 噹! 聽 晨 鐘 不 住 敲 叮 噹, 叮 噹, 叮 噹, 叮 噹!

最後的玫瑰

淒涼

沈秉康譯詞 Thomas Moore作曲



1. 長夏裏僅留一枝玫瑰，孤單單地吐芳蕊。
2. 我不忍讓你獨留枝頭，如此寂寞與憔悴。



伊所有許多舊時好友，都已凋謝就永歸。
你應該追隨你的好友，離開故枝去安睡。



沒有一個再來追隨，沒有一個為伊撫慰。
待我鄭重摘你下來，更復給你送進土堆。



伊祇是憐惜自己紅顏，深深地感到傷悲。
在那裏正有你的舊伴，怡然安息感甜美。

D 調

最後的玫瑰

$\frac{3}{4}$

淒涼

沈秉廉譯詞 Thomas Moore作曲

p

1.2 | 3 1̇.7 6.5 | 5 3 0 1.2 | 3 5 3 2̇.1 | 1 - |

1. 長夏裏僅留一枝玫瑰，孤單單地吐芳蕊。
2. 我不忍讓你獨留枝頭，如此寂寞與憔悴。

mp

1.2 | 3 1̇.7 6.5 | 5 3 0 1.2 | 3 5 3 2̇.1 | 1 - |

伊所有許多舊時好友，都已凋謝就永歸。
你應該追隨你的好友，離開故枝去安睡。

mf cresc

5.3 | 1̇.7 6.5 | 5 3 0 5.3 | 1̇.7 6#5 | 6 7 6# 5 6 7 1̇ |

沒有一個再來追隨，沒有一個爲伊撫慰。
待我鄭重摘你下來，更復給你送進土堆。

p

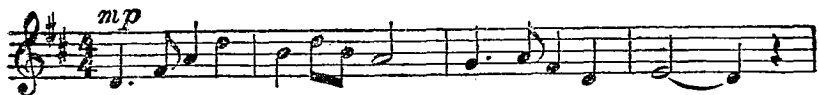
1.2 | 3 1̇.7 6.5 | 5 3 0 1.2 | 3 5 3 2̇.1 | 1 - ||

伊祇是憐惜自己紅顏，深深地感到傷悲。
在那裏真正有你的舊伴，怡然安息感甜美。

新 春

活潑

沈秉廉作詞 Mozart作曲



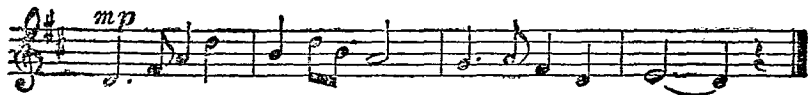
美麗新春 怎會來？ 拂拂和風 吹來。



美麗新春 怎會來？ 嚶嚶鳴鳥 喚來。



春來顯示 新氣象， 春來開發 新時代。



風光旖旎 真可愛， 世界充滿 愉快。

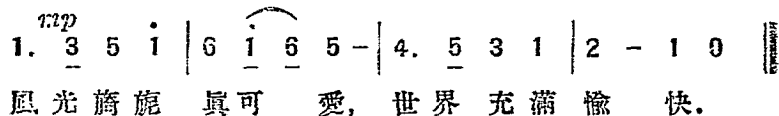
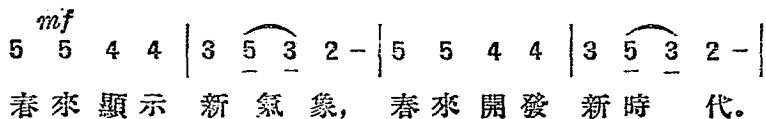
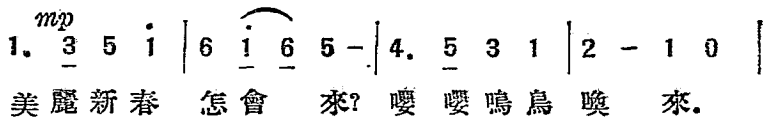
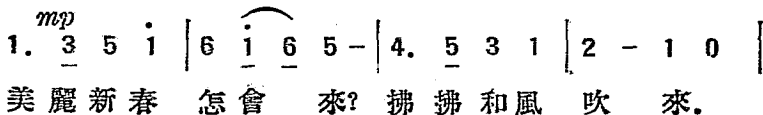
D 調

新 春

$\frac{4}{4}$

活潑

沈秉廉作詞 Mozart作曲



種 花

中等速度

廖亭芬作詞 邱望湘作曲



1. 種花 種花 種花, 大家來種花。
2. 讓那 春風 吹吹, 讓那 陽光 曬。



先把泥土 掘掘鬆, 再把種子種種下。
如有雜草 須除淨, 如見害蟲須捉拿。



天天用水 澆澆, 不久就會抽芽。
不要抽牠 拔牠, 讓牠自己生發。



芽兒生得 嫩又小, 更須努力愛護牠。
等到枝肥 葉又大, 自會開出美的花。

D 調

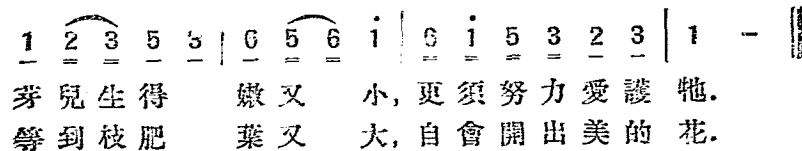
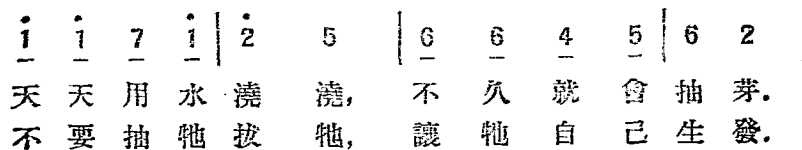
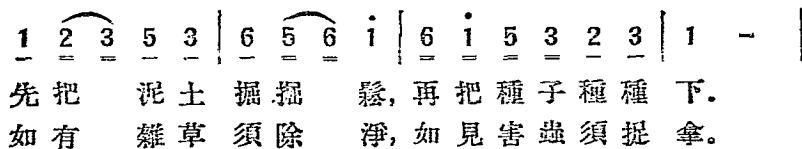
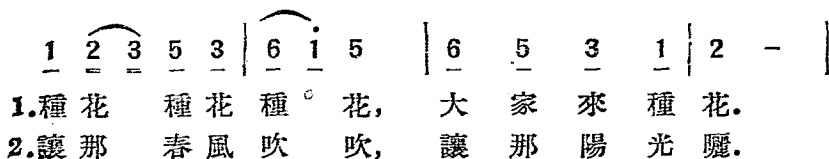
種

花

 $\frac{2}{4}$

中等速度

廖亭芬作詞 邱望湘作曲



夢遊天河

溫柔

沈秉康作詞



月白風清，夜涼夢多，恍惚泛舟遊天河。



天河兩岸，開着星花，天河裏面湧銀波。



音樂輕奏，美妙諧和，定神細聽仙子歌。



時遠時近，無從揣摩，何處追尋問天鵝。

D調

夢遊天河

$\frac{4}{4}$

溫柔

沈秉廉作詞

mp

5. 4 3 2 | 1 1 2 3 1 | 2 3 4 2 3. 2 | 1 7̣ 1 - |
月白風清，夜涼夢多，恍惚泛舟遊天河。

mf

5. 4 3 2 | 1 1 2 3 2 | 2 3 4 2 3. 2 | 1 7̣ 1 - |
天河兩岸，開着星花，天河裏面湧銀波。

2. 3 4 2 | 3. 4 5 2 | 3 4 5 6 7 1̣ | 7̣ 6 5 - |
音樂輕奏，美妙諧和，定神細聽仙子歌。

mp

5. 4 3 2 | 1 1 2 3 1 | 2 3 4 2 3. 2 | 1 7̣ 1 - ||
時遠時近，無從揣摩，何處追尋問天鵝。

賣 布

殷勤

錢君匋作詞 錢君匋作曲



可要買布，可要買布？這裏都是中國布。



柳條布，格子布，還有各式各樣布。



縫被做褂，縫衣做袴，耐用經穿真牢固。



賣布，賣布，特別減估，誰來做我買主。

D 調

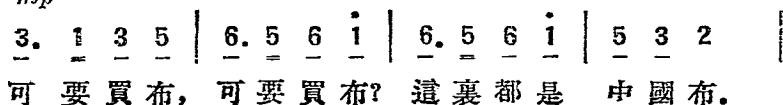
賣 布

$\frac{2}{4}$

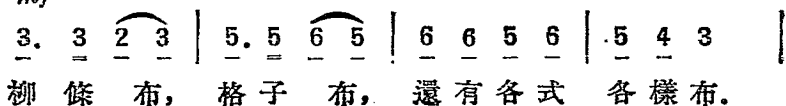
殷勤

錢君甸作詞 錢君甸作曲

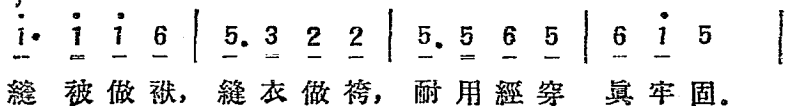
mp



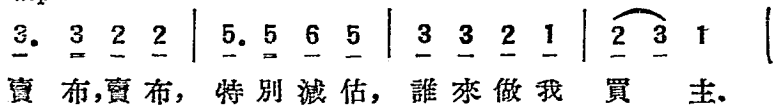
mf



f



mp



衝開黑暗是光明

雄壯



來來來來，弟兄們，整隊上征程，跟着領袖，依着口令，



片刻不留停。不停留，不停留，一步一步向前進，



衝開黑暗是光明，一步一步向前進，衝開黑暗是光明。

D調

衝開黑暗是光明

$\frac{4}{4}$

雄壯

1 . 1 1 . 3 5 . 5 5 | 6 . 6 6 1̇ 5 - | 1 1 1 3 5 4 3 1 |

來 來來 來，弟兄們， 整 隊上 征 程， 跟 着 領 袖，依 着 口 令，

2 . 2 2 2 1 - | 2 3 1 2 3 1 | 2 . 2 3 . 1 2 . 3 4 |

片 刻 不 停 留。 不 停 留，不 停 留， 一 步 一 步 向 前 進，

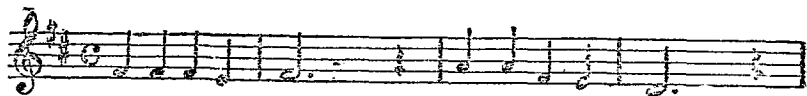
3 . 3 4 3 3 4 5 | 1̇ . 5 5 5 6 6 5 | 3 5 5 6 7 2̇ | 1̇ - - 0 |

衝 向 黑 暗 是 光 明。 一 步 一 步 向 前 進，衝 向 黑 暗 是 光 明。

螞 蟻

剛毅

合子衷等作



螞蟻到處有， 成羣結隊走。



銜了東西到洞口， 大家用力走。



住在洞裏，大家看守，積蓄防秋後。



螞蟻到處有， 成隊結羣走。

D調

螞

蟻

$\frac{4}{4}$

剛毅

俞子夷等作

3 3 3 2 | 3 - . 0 | 5 5 3 2 | 1 - . 0 |
螞蟻到處 有， 成羣結隊 走。

2 2 2 3 | 5 5 3 - | 2 2 2 1 | 2 - . 0 |
銜了東西 到洞口， 大家用力 走。

5 5 3 3 | 2 2 1 1 | 2 2 3 2 | 5 - . 0 |
住在洞裏， 大家看守， 積蓄防秋 後。

1 1 1 2 | 3 - . 0 | 5 5 3 2 | 1 - . 0 ||
螞蟻到處 有， 成羣結隊 走。

簫

中等速度

廣東民謠



一根紫竹直苗苗，



送給寶寶做管簫； 簫兒對正



口 口兒對正簫， 簫中



吹出新時調。 小寶



寶， 呀底呀底學會了

D 調

簫

$\frac{2}{4}$

中等速度

廣東民謠

5 $\dot{1}$ | $\underline{6} \underline{5} 3$ | $\underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2}$ | 1 - |
 一 根 紫 竹 直 苗 苗，

$\underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{3} \underline{5}$ | 6 3 | 5 - | $\underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{6}$ |
 送 與 寶 寶 做 管 簫； 簫 兒 對 正

5 - | $\underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{6}$ | 5 - | 5 $\dot{1}$ |
 口， 口 兒 對 正 簫， 簫 中

6 5 | $\underline{5} \underline{2} \underline{3} \underline{2}$ | 1 - | 2 $\underline{\dot{1}} \underline{3}$ |
 吹 出 新 時 調。 小 寶

2 - | *crese* $\underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{\dot{1}}$ | *dim.* $\dot{2}$ 6 | $\dot{1}$ - ||
 寶， 吁 底 吁 底 學 會 了。

中華國民

莊巖

許觀光作詞



1. 我們中華國民，赫赫軒轅子孫，氣質清明。
2. 我們中華國民，立國東亞大陸，地大物博。
3. 我們中華國民，個個忠心耿耿，熱血沸騰。



講求忠孝仁愛，講求信義和平，五千餘年歷史，偉大光明。
萬里河山錦繡；無盡寶藏豐足，四萬萬餘同胞，一家五族。
大家方策一致，大家步驟齊整，奮勇殺敵保國，不惜犧牲。

E 調

中 華 國 民

$\frac{4}{4}$

莊嚴

許觀光作詞

$\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1.2}} \quad 1 \quad | \quad 1 \quad 3 \quad 3 \quad 3 \quad \underline{\underline{3.4}} \quad 3 \quad | \quad \underline{\underline{5}} \quad 0 \quad 4 \quad 0 \quad \underline{\underline{3}} \quad 1 \quad | \quad 2 \quad - \cdot \quad 0$

1. 我們中華國民，赫赫軒轅子孫，氣質清明。
2. 我們中華國民，立國東亞大陸，地大物博。
3. 我們中華國民，個個忠心耿耿，熱血沸騰。

$\underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad 5 \quad | \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \quad 6 \quad | \quad \underline{\underline{1.6}} \quad \underline{\underline{5.3}} \quad 1 \quad 3 \quad | \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6.7}} \quad \underline{\underline{1}} \quad -$

講求忠孝仁愛，講求信義和平，五千餘年歷史，偉大光明。
萬里河山錦繡，無盡寶藏豐足，四萬萬餘同胞，一家五族。
大家方策一致，大家步驟齊整，奮勇殺敵保國，不惜犧牲。

丐

悲感

胡懷琛作詞



1. 我亦人家好兒女，爲甚不勤勞？
 2. 我亦國民一分子，爲甚不勞動？



恨煞爺娘，祇知嬌養，光陰辜負了！
 日走長街，夜眠古廟，常是挨飢凍！



忍恥偷生，沿門乞食，受盡路人嘲笑！
 祇知分利，不知生利，社會要我何用？



寄語世間，爲父母者，教育須趁年少！
 寄語世間，謀公益者，工讀原來並重！

悲感

胡懷琛作詞

p

5 | 5 4 2 1 | 2 4 1 5 | 5 6 2 1 | 2. 2 |

1. 我 亦 人 家 好 兒 女, 爲 甚 不 勤 勞?
2. 我 亦 國 民 一 份 子, 爲 甚 不 勞 動?

p

5 | 5 4 2 1 | 2 1 6 5 | 1 4 2 1 | 1. 1 |

恨 煞 爺 娘, 祇 知 嬌 養, 光 陰 辜 負 了。
日 走 長 街, 夜 眠 古 廟, 常 是 挨 飢 涼。

f cresc | *dim*

5 | 6 6 6 1̇ | 4 3 2 1 | 2 4 5 6 | 2. 2 |

忍 恥 偷 生, 沿 門 乞 食, 受 盡 路 人 嫻 笑!
祇 知 分 利, 不 知 生 利, 社 會 要 我 何 用!

p | *pp*

1 | 6 0 1 2 0 1 | 6 1 5 5 | 5 4 2 1 | 1. 1 |

寄 語 世 間, 爲 父 母 者, 教 育 須 趁 年 少!
寄 語 世 間, 謀 公 益 者, 工 讀 原 來 並 重!

我

黎華

沈秉康作詞



天地何須有我？ 工作待我做。



人類何貴有我？ 幸福待我播。



責任真重大， 專業真繁多；



我曾隨時奔赴， 不容稍蹉跎。

E^b 調

我

$\frac{4}{4}$

總歌

沈秉廉作詞

5. 6 5 3 2 1 | $\dot{1}$ - 6 0 | 5 3 3. 1 | 2 - . 0 |
天 地 何 須 有 我? 工 作 待 我 做。

5. 6 5 3 2 1 | $\dot{1}$ - 6 0 | 5 3 2 1 3 2 | 1 - . 0 |
人 類 何 貴 有 我? 幸 福 待 我 播。

$\dot{1}$ - 7 6 | 5 - 3 0 | 6 5 3 1 | 2 - . 0 |
責 任 真 重 大, 事 業 真 繁 多;

5. 6 5 3 2 1 | $\dot{1}$ - 6 0 | 5 3 2 1 3 2 | 1 - . 0 |
我 當 隨 時 奔 赴, 不 容 稍 蹉 跬。

我們都是小兵丁

有趣味



我們都是小兵丁， 一起排隊進行。



有時快步 有時慢， 走路都是很輕。



我們大鼓聲整整， 我們鑼鉦星星。



還有笛子吁吁吹， 軍樂多少好聽。

我們都是小兵丁 $\frac{4}{4}$

有趣味

3 3 5 5 | 6 6 5 - | 3 3 5 5 | 6 - 5 - |
我們都是小兵丁， 一起排隊進行。

$\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 5 | 4 4 3 - | 2 3 2 3 | 3 - 2 - |
有時快步 有時慢， 走路都是很輕。

3 3 5 5 | 6 6 5 - | 3 3 5 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - 7 - |
我們大鼓聲鏗鏘， 我們鑄鍛星星。

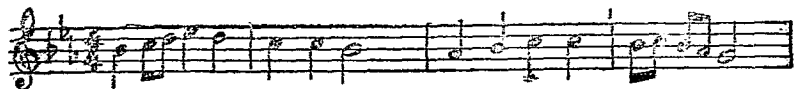
5 5. 6 6 | 5 5 5 - | 5 4 3 2 | 2 - 1 - |
還有笛子吁吁吹， 軍樂多少好聽。

春來百花競開放

〔二部輪唱〕

活潑

胡敬傑作詞



1. 春來百花競開放，齊來點綴好春光。
 2. 春來百花生競開，蜜蜂家踏成羣蝶成花。
 3. 春來百花生競開，齊來點綴好春光。



一林桃花豔如錦；滿畦菜花金黃。
 牡丹開得好比最山頭；薔薇花疑是園上。
 牡繡球花比山頭更豔；楊柳花疑是芳。



春來百花競開放，齊來點綴好春光。
 春來百花生競開，蜜蜂家踏成羣蝶成花。
 春來百花生競開，齊來點綴好春光。



一林桃花豔如錦；滿畦菜花金黃。
 牡丹開得好比最山頭；薔薇花疑是園上。
 牡繡球花比山頭更豔；楊柳花疑是芳。

E^b調

春來百花競開放

4
4

〔二部輪唱〕

活潑

胡敬熙作詞

I

5 6 7 | 1̇ 7 | 6 6 5 - | 4 5 6 6 | 5 6 5 4 3 -

1. 春來百 花競開 放, 齊來點 綴
2. 春來百 花競開 放, 齊來點 綴
3. 春來百 花競開 放, 齊來點 綴

來來來 百 花 競開 放, 齊來點 綴
來來來 百 花 競開 放, 齊來點 綴
來來來 百 花 競開 放, 齊來點 綴

好蝶看 春成花 光雙忙。

3 2 3 5 | 3 5 5 4 3 - | 2 3 4 3 2 1 | 7 2 1 -

一牡丹 桃開好 花得比 豔如山 如富頭 錦麗雪; 滿畦菜花 花來是 金滿地 樣園上 黃芳霜。

II

5 6 7 | 1̇ 7 | 6 6 5 - | 4 5 6 6 | 5 6 5 6 3 -

春來百 花競開 放, 齊來點 綴
春來百 花競開 放, 齊來點 綴
春來百 花競開 放, 齊來點 綴

來來來 百 花 競開 放, 齊來點 綴
來來來 百 花 競開 放, 齊來點 綴
來來來 百 花 競開 放, 齊來點 綴

好蝶看 春成花 光雙忙。

3 2 3 5 | 4 6 5 4 3 - | 2 3 4 3 2 1 | 7 2 1 -

一牡丹 桃開好 花得比 豔如山 如富頭 錦麗雪; 滿畦菜花 花來是 金滿地 樣園上 黃芳霜。

風箏比賽

愉快

沈秉廉作詞



日暖風和，天氣晴朗，廣場一片草青青。



大家齊來，比賽風箏，看誰得好評。



蜈蚣彎扭 趕蝴蝶，燕子盤旋 避老鷹；



還有美人，活潑輕盈，飛身上天庭。

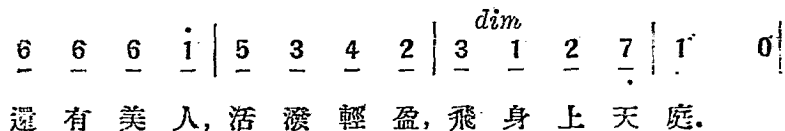
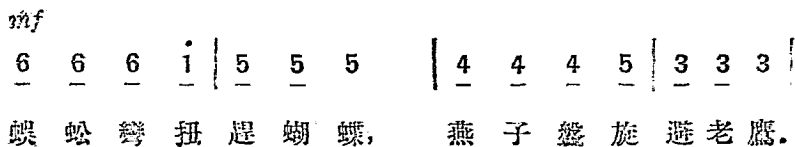
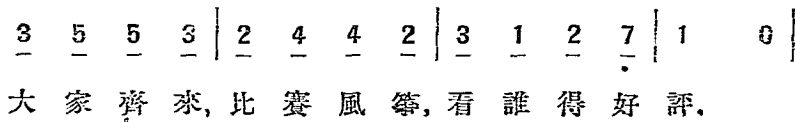
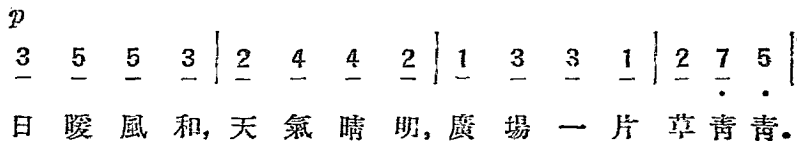
E 調

風 箏 比 賽

$\frac{2}{4}$

愉快

沈彙廉作詞



問自己

沈着

沈秉廉作詞



每早起來問自己，國恥忘記未忘記？



如果人人都像我，是否能把國恥洗？



奮鬥全仗好精神，耐勞端賴強身體。



深慮須具真學問，遠謀應有大志氣，



問心有愧當自勉，未許玩忽不努力！



記得國恥不勝數，我不去洗待誰洗？

E調

問 自 己

 $\frac{4}{4}$

沈着

沈秉廉作詞

p

1 1 3 5 5 | 6 6 5 0 | 6 5 3 1 | 3-2 2 0 |
 每 早 起 來 問 自 己, 國 恥 忘 記 未 忘 記?

1. 3 5 5 | 6 6 5 0 | 6 5 3 1 | 3 2 1 0 |
 如 果 人 人 都 像 我, 是 否 能 把 國 恥 洗?

mf

$\dot{1}$ 7 6 5 | 6 5 3 0 | 6 5 4 3 2 1 | 2 1 $\dot{6}$ 0 |
 奮 鬥 全 仗 好 精 神, 耐 勞 端 賴 強 身 體;

f

$\dot{1}$ 7 6 5 | 6 5 3 0 | 6 5 3 1 | 3 2 2 0 |
 深 慮 須 具 真 學 問, 遠 謀 應 有 大 志 氣。

cresc

1. 3 5 5 | 6 6 5 0 | 6 5 3 1 | 3 2 2 0 |
 問 心 有 愧 當 自 勉, 未 許 玩 忽 不 努 力!

dim

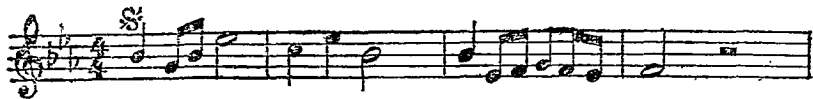
cresc 1. 3 5 5 | 6. 5 $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$. 6 5 1 | 3. 2 1 0 ||
 記 得 國 恥 不 勝 數, 我 不 去 洗 待 誰 洗?

dim

路 迢 迢

沈毅

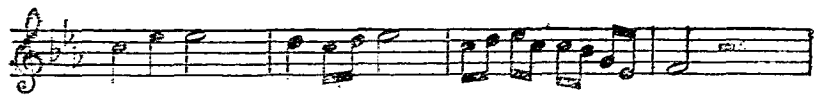
時代子作詞



路迢迢，夜茫茫，黑暗如汪洋，



趕路青年須珍重，切莫心驚惶！



路茫茫，向前方，總有一線光；



人生重擔壓肩上，不容你徬徨。

E^b 調

路 迢 迢

$\frac{4}{4}$

沈毅

時代子作詞

5 3 5 $\dot{1}$ - | 6 $\dot{1}$ 5 - | 5 1 2 3 2 1 | 2 - 0 - |
路 迢 迢， 夜 茫 茫， 黑 暗 如 汪 洋。

5 3 5 $\dot{1}$. 7 | 6 $\dot{1}$ 5 - | 5 2 3 4. 7 | 1 - 0 - || *Fine*
趕 路 青 年 須 珍 重， 切 莫 心 驚 惶！

6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ - | 7 6 7 1 - | 6 7 $\dot{1}$ 6 6 5 3 1 | 2 - 0 - |
努 力 去， 向 前 方， 總 有 一 線 光；

5 3 1 $\dot{1}$. 7 | 6 $\dot{1}$ 5 - | 5 2 3 4. 7 | 1 - 0 - || *D.C.*
一 生 重 擔 壓 肩 上， 不 容 你 徬 徨。

噴水泉

活潑

陳學聲作詞 陳學聲作曲



花園裏面 小橋邊， 有個噴水 泉。



朝晨陽光，照着噴泉，水珠五色 妍。



叢 叢 水 花， 四面飛 濺，



一陣 風， 吹得牠，如霧又如 烟。

E^b調

噴 水 泉

$\frac{2}{4}$

活潑

陳學聲作詞 陳學聲作曲

mp

1 1 1 3 | 5. 6 5 | 5. 6 5 3 | 2. 0 |
花 園 裏 面 小 橋 邊, 有 個 噴 水 泉.

3 3 2 3 | 5 3 1 6 | 2 1 2 3 | 1. 0 |
朝 晨 陽 光, 照 着 噴 泉, 水 珠 五 色 妍.

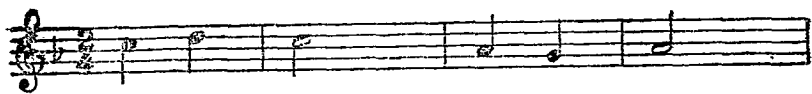
cresc
6. 5 | 6. 1 | 3. 2 3 | 5. 0 |
叢 叢 水 花, 四 面 飛 濺,

mf

6 5 3 | 3 2 1 | 5. 3 2 3 | 1. 0 ||
一 陣 風, 吹 得 牠, 如 露 又 如 烟.

不倒翁

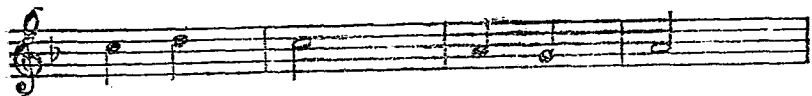
自然



說 你 歡， 你 很 歡，



翹 子 一 把， 樣 子 像 小 孩。



說 你 歡， 你 不 歡，



推 你 睡 下， 你 又 站 起 來。

F調

不倒翁

$\frac{2}{4}$

自然

5 6 | 5 - | 3 2 | 3 - |
說 你 獸, 你 很 獸,

5 3 | 2 1 | 3 5 1 3 | 2 - |
鬍 子 一 把, 樣子像小 孩。

5 6 | 5 - | 3 2 | 3 - |
說 你 獸, 你 不 獸,

5 3 | 2 1 | 2 1 2 3 | 1 - |
推 你 睡 下, 你又站起 來。

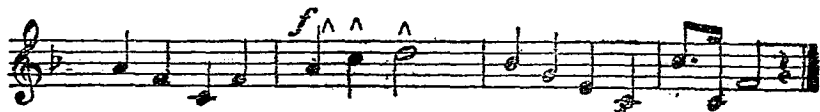
兒童節兒歌

自然

陶行知作詞 胡周淑安作曲



1. (小盤古)我是小 盤古, 我不怕 吃苦。
2. (小孫文)我是小 孫文, 我有革命 精神。
3. (小牛頓)我是小 牛頓, 讓人說 我笨。
4. (小工人)我是小 工人, 我有雙手 萬能。



我要開闢 新天地, 看我手中雙 斧!
我要打倒 帝國主義, 像個球兒打 滾。
我要用我 的頭腦, 向大自然追 問。
我要造富 的社會, 不造富的個 人。

F 調

兒童節兒歌

$\frac{4}{4}$

自然

陶行知作詞 胡周淑安作曲

mf

1 5 3 1 3

5 6 5 -

cresc.

2 7 5 7 2

4 - 3 -

1. (小盤古) 我是小 盤古, 我不怕 吃苦。
2. (小孫文) 我是小 孫文, 我有革命 精神。
3. (小牛頓) 我是小 牛頓, 讓人說 我笨。
4. (小工人) 我是小 工人, 我有雙手 萬能。

f \wedge \wedge \wedge

3 1 5 1 | 3 5 6 - | 4 2 7 5 | 5-5 1 - 0 ||

我要開闢新天地, 看我手中雙斧。
我要打倒帝國主義, 像個球兒打滾。
我要用我的頭腦, 向大自然追問。
我要造富的社會, 不造富的個人。

水果店

愉快

錢君匄作詞 錢君匄作曲



時鮮水果新到， 價錢真公道，



紅菱嫩藕葡萄， 西瓜水蜜桃，



還有甘蔗香蕉， 味兒樣樣好，



要買大家趁早， 不要錯過了。

F 調

水 果 店

$\frac{2}{4}$

愉快

錢君匄作詞 錢君匄作曲

mf

3 3 5 3 | 5 2 | 3 1 1 6 | 5. 0 |
時 鮮 水 果 新 到, 價 錢 真 公 道.

mf

3 3 5 3 | 6 5 | 4 3 2 7 | 1. 0 |
紅 菱 嫩 藕 葡 萄, 西 瓜 水 蜜 桃.

f

dim.

6 6 4 6 | 5 3 | 3 2 1 3 | 5. 0 |
還 有 甘 蔗 香 蕉, 味 兒 樣 樣 好,

mf

dim.

6 5 6 3 | 6 5 | 4 3 2 7 | 1. 0 |
要 買 大 家 趁 早, 木 要 錯 過 了.

田家忙

慕華

劉雪庵作詞 江定仙作曲



山果熟，水花香；



農村風景異尋常。



可惜田家享不得，



插禾又栽桑朝朝



都為食衣忙。

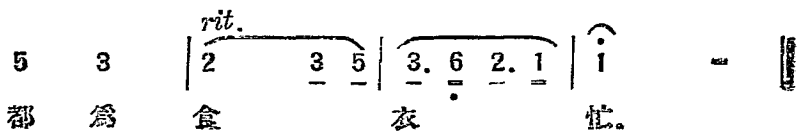
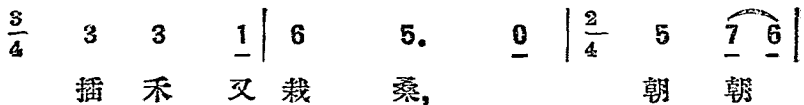
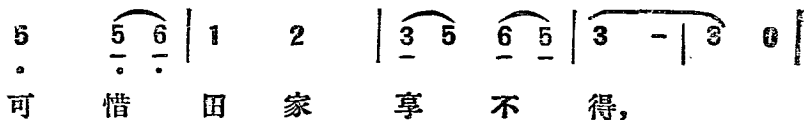
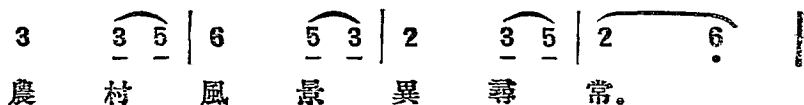
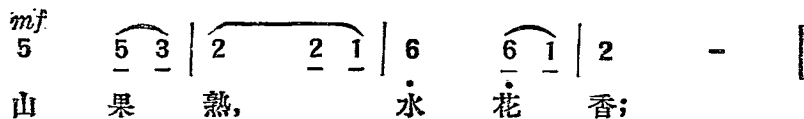
F 調

田 家 忙

 $\frac{2}{4}$

戀 擊

劉雪庵作詞 江定仙作曲



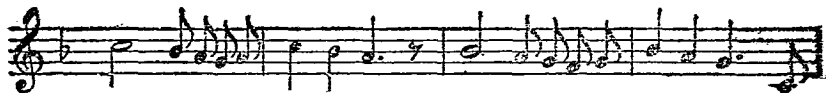
行 船

活潑

胡敬熙作詞



風,拍,拍,拍, 浪,蓬,蓬,蓬, 看,船身已經搖搖 動。



快 放下帆檣 收起蓬; 來 打槳搖櫓 向前衝! 同



心合力, 不 要惶恐, 衝 進了海灣好避 風。

F 調

行

船

$\frac{4}{4}$

活潑

胡敬熙作詞

$\underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{101010005}} \mid \underline{\underline{202020005}} \mid \underline{\underline{6712}} \quad 3 \quad 5 \mid 2 - \cdot 0 \mid$

風, 拍, 拍, 拍, 浪, 蓬, 蓬, 蓬, 看 船身已經搖搖動。

$5 - \underline{\underline{4323}} \mid 5 \quad 4 \quad 3. \quad \underline{\underline{0}} \mid 4 - \underline{\underline{3212}} \mid 4 \quad 3 \quad 2. \underline{\underline{5}} \mid$

快 放下帆檣 收 起 篷; 來 打槳搖櫓 向 前 衝! 同

$\underline{\underline{10101005}} \mid \underline{\underline{20202005}} \mid \underline{\underline{6712}} \quad 3 \quad 2 \mid 1 - \cdot 0 \parallel$

心合力, 不 要 惶 恐, 衝 進 了 海 灣 好 避 風,

走進村莊

誠懇

陳學聲作曲



走進村莊，要去問問老農。



怎樣耕田，怎樣播種。



看牛割草，要去問問童。



採桑養蠶，農婦經驗豐。

F調

走進村莊

 $\frac{2}{4}$

誠懇

陳學整作曲

5̣ 5̣ | 1 1 | 3̣ 2̣ 3̣ 4̣ | 5 3 |
 走 進 村 莊, 要 去 問 問 老 農。

6 5 | 4 3 | 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ | 3 0 |
 怎 樣 耕 田, 怎 樣 播 種。

3 3 | 4 4 | 3̣ 2̣ 3̣ 4̣ | 5 - |
 看 牛 割 草, 要 去 問 牧 童;

6 5 | 4 3 | 2̣ 5̣ 5̣ 2̣ | 1 - ||
 採 桑 養 蠶, 農 婦 經 驗 豐。

花 鷄 娘 子

快樂

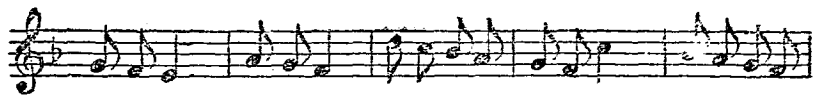
吳研因作詞 邱望湘作曲



你來看，我來瞧，花鷄娘子真正俏。



嫁給東家熊老老，狐先生，做媒人；



黃鼠狼，擡花轎；狗奏音樂貓放礮，銅鼓喇叭



多熱鬧。小白兔，聽見了，躲在門口呵呵笑。

F調

花 鷄 娘 子

$\frac{2}{4}$

快樂

吳研因作詞 邱望湘作曲

$\underline{5}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ | $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ | $\underline{4}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ |
你 來 看, 我 來 瞧, 花 鷄 娘 子 真 正 俏。

$\underline{3}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ | $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ | $\underline{5}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ | $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ |
嫁 給 東 家 熊 老 老, 狐 先 生, 做 媒 人;

$\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ | $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{5}$ | $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ |
黃 鼠 狼, 擡 花 轎; 狗 奏 音 樂 貓 放 礮, 銅 鼓 喇 叭

$\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ ||
多 熱 鬧。 小 白 兔, 聽 見 了, 躲 在 門 口 呵 呵 笑。

青蛙對話

懇切

邱望湘作詞



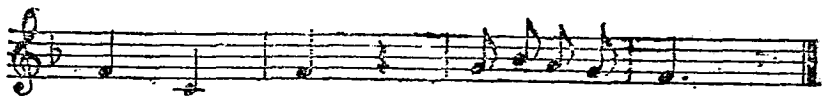
1. 閣 閣 閣, 天 公 十 分 可 惡!
2. 閣 閣 閣, 別 貪 眼 前 舒 服!



池 也 乾, 雨 水 還 不 落。
秋 天 來, 雨 水 自 會 足。



皮 膚 好 燥, 口 裏 好 渴, 渾 身 都 不 舒 服。
一 到 井 裏, 再 難 上 陸, 終 身 受 着 拘 束。



不 如 去, 井 裏 求 生 活!
請 你 想, 快 樂 不 快 樂?

F 調

青 蛙 對 話

$\frac{4}{4}$

♩

戀切

邱望作湘詞

1	5̣		1	0		2	3	4	2		3	1	
1. 閣	閣		閣,			天	公	十	分		可	惡!	
2. 閣	閣		閣,			別	貪	眼	前		舒	服!	

1	5̣		1	0		3	5	4	3		2	0	
池	也		乾,			雨	水	還	不		落。		
秋	天		來,			雨	水	自	會		足。		

4	4	2	2		3	3	1	1		2	2	6̣	6̣		7	5	
皮	膚	好	燥,		口	裏	好	渴,		渾	身	都	不		舒	服。	
一	到	井	裏,		再	難	上	陸;		終	身	受	着		拘	束。	

1	5̣		1	0		2	4	3	2		1.	0	
不	如		去,			井	裏	求	生		活!		
請	你		想,			快	樂	不	快		樂?		

兩棵花兒

活潑

邱望湘作詞



兩棵花兒 共一堆： 大的是薔薇，



小的是玫瑰。 薔薇生得 嫩又肥，



玫瑰也嬌美。 兩棵花兒 相依偎，



好似親姊妹。 蝴蝶一見 心兒醉，



朝繞花兒飛， 暮伴花兒睡。

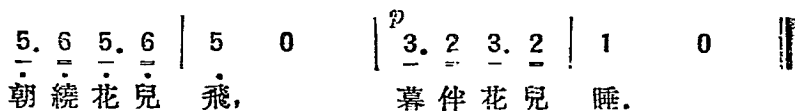
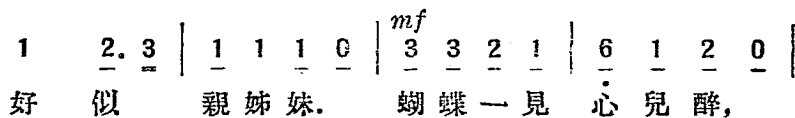
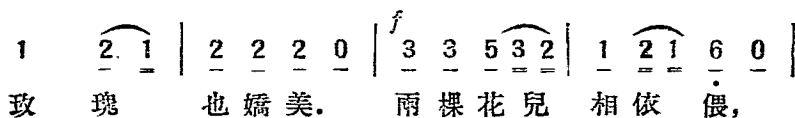
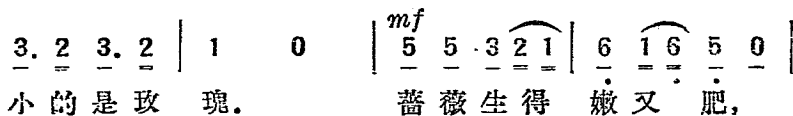
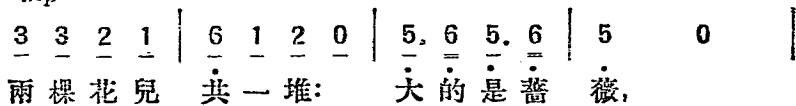
F 調

兩棵花兒

 $\frac{2}{4}$

活潑

邱望湘作詞

mp

春 景

〔二部合唱〕

活潑

錢君匄作詞 Mozart 作曲



1. 原上草兒 處處青， 葉邊山鳥 歌聲清。

2. 誰家琴韻 真幽清， 時伴和風 到水濱。



女伴成羣 學鬪草， 諧謔隄前 笑語頻：

游魚爭吻 落花片， 柳絲斜拂 碧波心。



“吉祥離棄 觀世音， 馬蘭要嫁 蒲公英。”

眼前殘豎 青春景， 天國仙鄉 難比並。

F 調

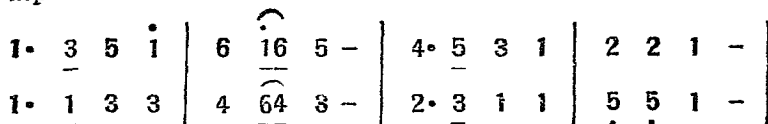
春 景

 $\frac{4}{4}$

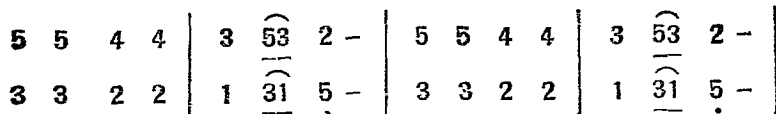
〔二部合唱〕

活潑

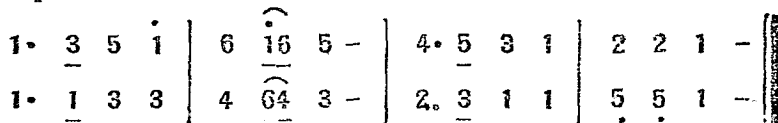
錢君甸作詞 Mozart 作曲

mp

1. 原 上 草 兒 處 處 青, 葉 邊 山 鳥 歌 聲 清。
 2. 誰 家 琴 韻 真 幽 清, 時 伴 和 風 到 水 濱。

*mf**f*

女 伴 成 羣 學 鬪 草, 諧 謔 隄 前 笑 語 頻;
 遊 魚 爭 吻 落 花 片, 柳 絲 斜 拂 碧 波 心。

*mp**dim.*

“吉 祥 離 棄 觀 世 音, 馬 蘭 要 嫁 蒹 公 英。”
 眼 前 穠 豔 青 春 景, 天 國 仙 鄉 難 比 並。

前 綫 去

勇壯

劉雪庵作曲



提 起 槍， 赴 前 方， 爲 國 保 邊 疆。 不 怕



死， 寧 可 傷， 衝 鋒 上 戰 場。



要 與 親 朋 重 見 面， 凱 歌 高 奏 再 還 鄉。

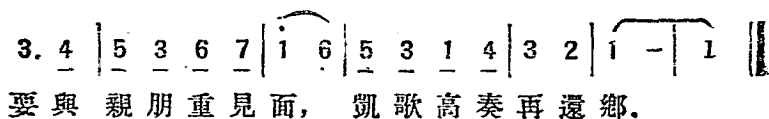
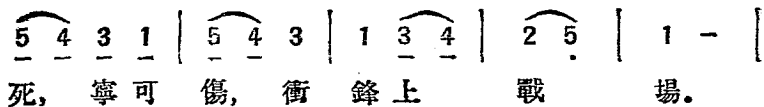
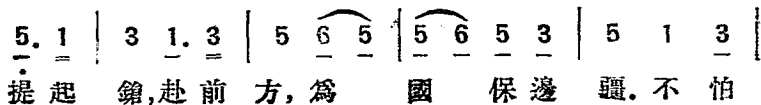
F調

前線去

$\frac{2}{4}$

勇壯

劉雪庵作曲



夏 天

閒適

錢君匋作詞



春 歸 去 夏 到，濃 麗 風 光 好，清 晨 起 來 露 滿 草。



柳 蔭 中 閒 步，側 耳 聽 啼 鳥，行 到 塘 邊 蓮 花 招。



待 黃 昏 月 上，且 納 涼 談 笑，夜 風 來，暑 氣 全 消，



看 螢 火 點 點，明 滅 東 西 照，蟲 聲 蛙 聲 真 喧 鬧。

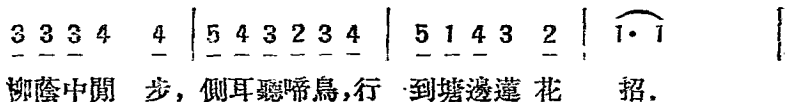
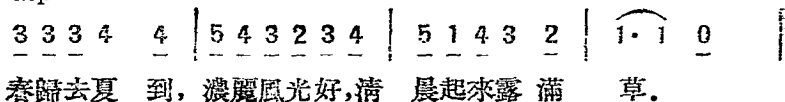
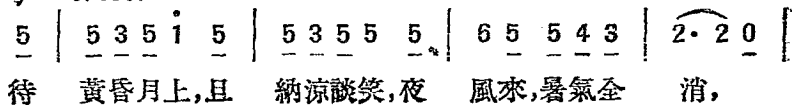
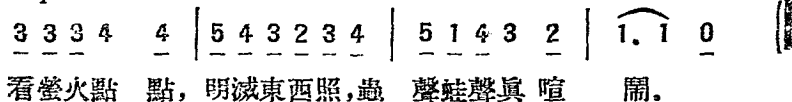
F 調

夏 天

 $\frac{6}{8}$

開道

錢君匋作詞

mp*f cresc.**dim.**mp*

甜 蜜 蜜

靜寂



1. 夜 已 深 了, 風 飄 飄。
2. 夜 已 深 了, 靜 悄 悄。



風 飄 飄, 被 蓋 好。
靜 悄 悄, 好 睡 覺。



牀 上 睡 着 小 寶 寶,
讓 我 賣 賣 睡 得 好,



甜 蜜 蜜, 夢 正 好。
甜 蜜 蜜, 到 明 朝。

靜 寂

	3.	6		3	2		1	2		3	0	
1. 夜	已			深	了,		風	飄		飄.		
2. 夜	已			深	了,		靜	悄		悄.		

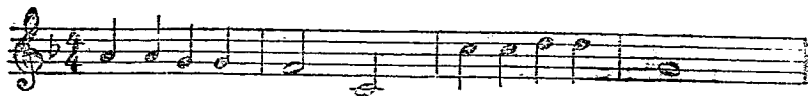
	1.	7		6	0		6.	4		3	0	
風	飄			飄,			被	蓋		好.		
靜	悄			悄,			好	睡		覺.		

	3.	6		3	2		1	2		3	0	
牀	上			睡	着		小	寶		寶,		
讓	我			寶	寶		睡	得		好,		

	3	2	7		7	1		6	-		6	-	
甜	蜜	蜜,		夢	正		好.						
甜	蜜	蜜,		到	明		朝.						

開店做買賣

中等速度



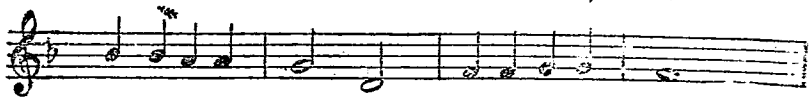
今朝星期放假，開店做買賣。



哥哥扮着東家，弟弟充買主。



我要買匹棉布，貨色要堅固。



這是上等國貨，定價二圓五。



這樣價錢太貴，打個小折扣。



小店老少無欺，劃一不二價。

F調

開店做買賣

$\frac{4}{4}$

中等速度

3 3 2 2 | 1 - 5̣ - | 5 5 6 6 | 2̣ - 2̣ - |
今 朝 星 期 放 假， 開 店 做 買 賣。

4 4 3 3 | 2 - 6̣ - | 1 1 2 2 | 1̣ - 1̣ - |
哥 哥 扮 着 東 家， 弟 弟 充 買 主。

3 3 2 2 | 1 - 5̣ - | 5 5 6 6 | 2̣ - 2̣ - |
我 要 買 匹 棉 布， 貨 色 要 堅 固。

4 4 3 3 | 2 - 6̣ - | 1 1 2 2 | 1̣ - 1̣ - |
這 是 上 等 國 貨， 定 價 二 圓 五。

5 5 4 4 | 3 - 6̣ - | 4 4 6 6 | 1̣ - 7̣ - |
這 樣 價 錢 太 貴， 打 個 小 折 扣。

4 4 2 2 | 5 - 3 - | 2 2 7̣ 7̣ | 1̣ - 1̣ - ||
小 店 老 少 無 欺， 劃 一 不 二 價

催眠歌

沈靜

沈秉廉作詞



1. 天已朦 朦， 小 弟 弟 要 噲 噲。 許
2. 天已朦 朦， 小 弟 弟 要 噲 噲。 母



多 小 星， 走 近 月 宮； 許 多 小 鳥， 安
親 搖 籃， 輕 輕 擺 動； 悠 然 入 夢， 靜



接 梧 桐。 弟 弟 噲 噲。
然 騰 空。 弟 弟 噲 噲。

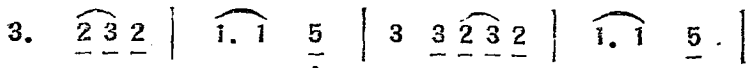
F 調

催眠歌

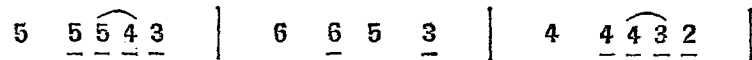
$\frac{3}{8}$

沈靜

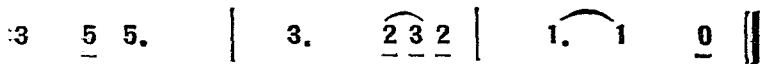
沈秉廉作詞



1. 天 已 朦 朦, 小 弟 弟 要 噯 噯. 許
2. 天 已 朦 朦, 小 弟 弟 要 噯 噯. 母



多 小星, 走 近 月宮; 許 多 小鳥, 安
親 搖籃, 輕 輕 擺動; 悠 然 入夢, 飄



棲 梧桐. 弟 弟 噯 噯.
然 騰空. 弟 弟 噯 噯.

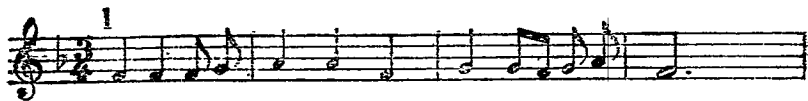
楊

柳

[二部輪唱]

和平

沈秉廉作詞



青蔥春色滿四郊，綠上楊柳梢。



如眉新葉漾晴朝，姿態十分嬌。



青蔥春色滿四郊，綠上楊柳梢。



可惜你，沒主意，隨風飄搖



如眉新葉漾晴朝，姿態十分嬌。



可惜你，沒主意，隨風飄搖'

F 調

楊

柳

$\frac{3}{4}$

〔二部輪唱〕

和平

沈秉廉作詞

I

1 1 1 2	3 3. 1	2 2 1 2 3	1 - .
青 葱 春 色	滿 四 郊,	綠 上 楊 柳	梢。

3 3 3 4	5 5 3	4 4 3 4 5	3 - .
如 眉 新 葉	漾 晴 朝,	姿 態 十 分	嬌。

II

1 1 1 2	3 3. 1	2 2 1 2 3	1 - .
青 葱 春 色	滿 四 郊,	綠 上 楊 柳	梢。

5 . 5 . 5 .	5 . 5 . 5 .	5 . 5 . 5 .	5 - .
可 惜 你,	沒 注 意,	隨 風 飄	搖!

3 3 3 4	5 5 3	4 4 3 4 5	3 - .
如 眉 新 葉	漾 晴 朝,	姿 態 十 分	嬌。

5 . 5 . 5 .	5 . 5 . 5 .	5 . 5 . 5 .	5 - .
可 惜 你,	沒 注 意,	隨 風 飄	搖!

愛自由的鳥

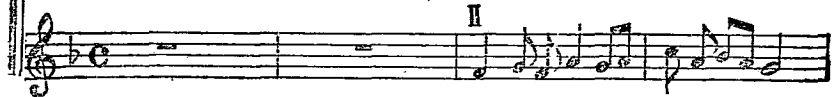
快樂

〔二部輪唱〕

胡敬熙作詞



1. 誰羨慕金籠？請勿妄想，綠葉叢中，青枝兒上，
 2. 誰羨慕白米？請勿妄想，熟果兒甜，新穀兒香，



1. 誰羨慕金籠？請勿妄想。
 2. 誰羨慕白米？請勿妄想。



有我的安樂鄉，凌雲翱翔，悠然歌唱，
 有我的好食糧，凌雲翱翔，悠然歌唱，



綠葉叢中，青枝兒上，有我的安樂鄉。
 熟果兒甜，新穀兒香，有我的好食糧。



這種幸福，沒有自由怎能享？
 這種幸福，沒有自由怎能享？



凌雲翱翔，悠然歌唱，這種幸福，沒有自由怎能享？
 凌雲翱翔，悠然歌唱，這種幸福，沒有自由怎能享？

F 調

愛自由的鳥

4
4

〔二部輪唱〕

快樂

胡敬熙作詞

I

1 2 1 3 2 3

5 3 4 3 2 -

3 2 3 5 -

1 7 1 7 -

1. 誰羨慕金籠?

請勿妄想。

綠葉叢中,

青枝兒上,

2. 誰羨慕白米?

請勿妄想。

熟果兒甜,

新穀兒香,

0 - 0 -

0 - 0 -

II
1 2 1 3 2 3

5 3 4 3 2 -

1. 誰羨慕金籠? 請勿妄想。

2. 誰羨慕白米? 請勿妄想。

5 4 3 2 1 7 6

5 - - 0

1. 3 5 5

1. 3 5 5

有我的安樂
有我的好食

鄉糧,

凌雲翱翔
凌雲翱翔,悠然歌唱,
悠然歌唱。

3 2 3 5 -

1 7 1 7 -

5 4 3 2 1 7 6

5 - . 0

綠葉叢中,
熟果兒甜,青枝兒上,
新穀兒香,有我的安樂
有我的好食

鄉糧。

6 5 4 3 2 1 2 3

5 4 3 2 1 0

0 - 0 -

0 - . 0

這種幸福,沒有自由
這種幸福,沒有自由怎能享?
怎能享?

1. 3 5 5

1. 3 5 5

6 5 4 3 2 1 2 3

5 4 3 2 1 0

凌雲翱翔, 悠然歌唱, 這種幸福, 沒有自由 怎能享?
凌雲翱翔, 悠然歌唱, 這種幸福, 沒有自由 怎能享?

蜜蜂做工

活潑

邱望湘作詞



嗡嗡嗡，嗡嗡嗡， 大家一齊 勤做工，



來匆匆，去匆匆， 做工興味 濃。



天暖花好 不做工， 將來那裏 好過冬？



嗡嗡嗡，嗡嗡嗡， 別學懶惰 蟲。

F調

蜜蜂做工

$\frac{2}{4}$

活潑

邱望湘作詞

$\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ | $\underline{4}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ | $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{4}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ |
噲 噲 噲, 噲 噲 噲, 大家一齊勤做工,

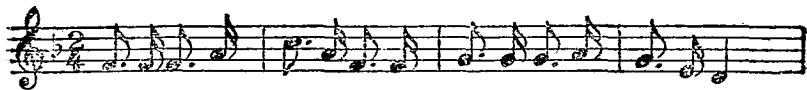
$\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ | $\underline{4}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ | $\underline{1}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\underline{3}$. $\underline{0}$ |
來 匆 匆, 去 匆 匆, 做工興味濃。

$\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ | $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{4}$ | $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ | $\underline{3}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$ |
天暖花好不做工, 將來那裏好過冬?

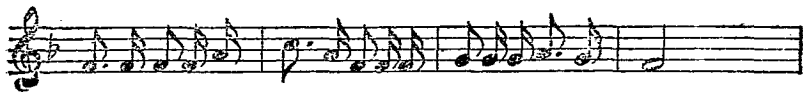
$\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ | $\underline{4}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ | $\underline{1}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\underline{1}$. $\underline{0}$ ||
噲 噲 噲, 噲 噲 噲, 別學懶惰蟲。

種 菜

和平



1. 拿把鐵錘，泥土挖開，挖開泥土種青菜。
2. 朝來捉蟲，夜來澆澆，別讓他們有損害。



不要深埋，不要淺埋，當心菜根碰壞。
澆上些肥料，拔掉些小草，菜兒長得更快。

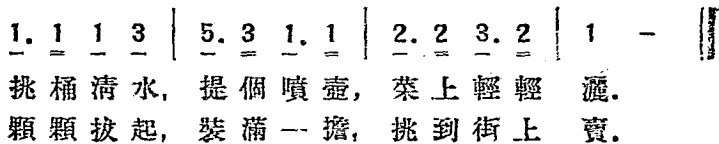
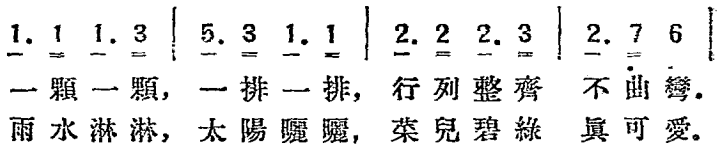
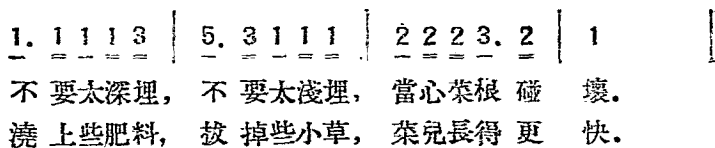
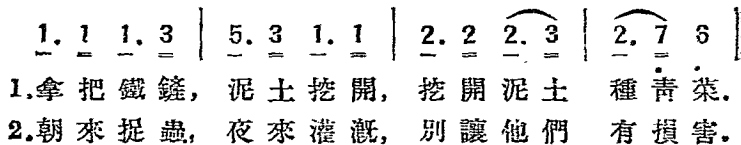


一顆一顆，一排一排，行列整齊不曲彎。
雨水淋淋，太陽曬曬，菜兒碧綠真可愛。



挑桶清水，提個噴壺，菜上輕輕澆。
顆顆拔起，裝滿一擔，挑到街上賣。

和平



夢

輕柔

沈秉廉作詞



點點的 星星，漸漸 露面了，月亮兒



斜掛在樹梢，安琪兒一般我的



小寶寶，已經 悄然 睡着了。天際



飄來祥雲一片，輕輕地落在



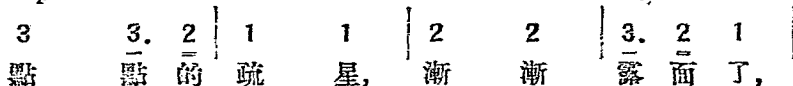
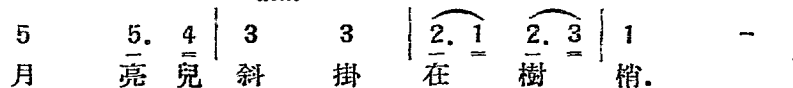
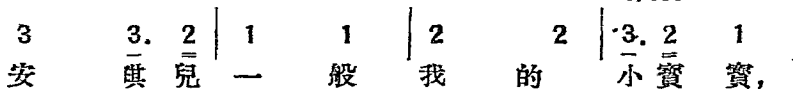
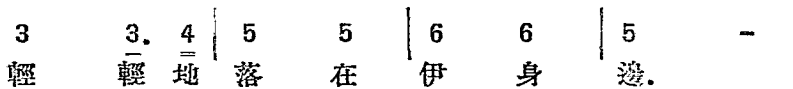
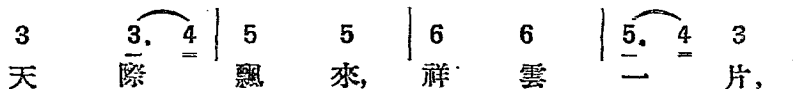
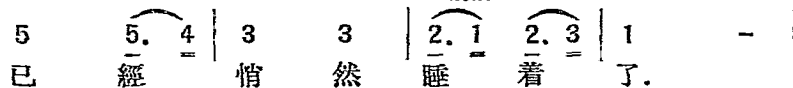
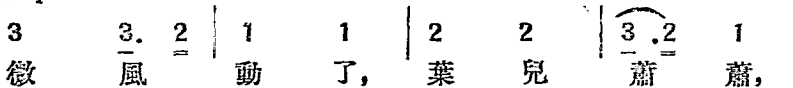
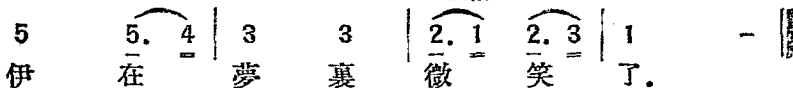
伊身邊。微風動了，葉兒



蕭蕭，伊在 夢裏 微笑 了。

輕柔

沈彥廉作詞

p*dim**cresc**dim**p**dim*

夢裏叫寶貝

溫柔

沈秉廉作詞



靠着荷池四周，遍地開玫瑰，



顏色十分可愛，常常透香味。



我便摘下幾朵，分給姊姊妹妹，



她們拿着睡覺，夢裏叫寶貝。

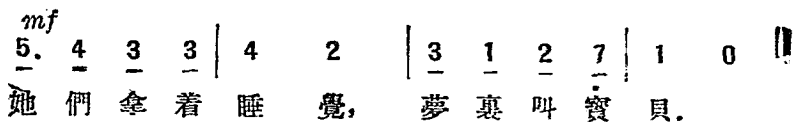
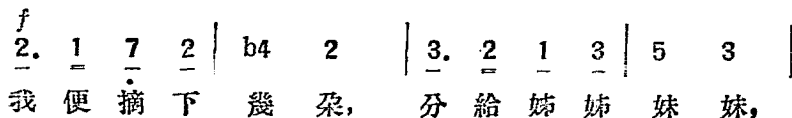
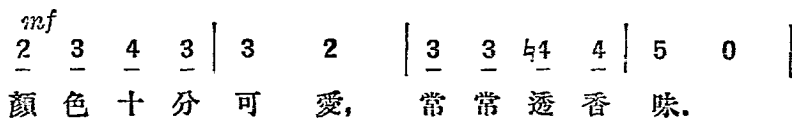
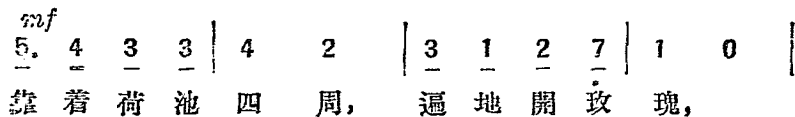
F 調

夢裏叫寶貝

 $\frac{2}{4}$

溫柔

沈乘廉作詞



燕子

幽靜

吳研因作詞



1. 燕 子 飛 來 低 又 高,
2. 莫 說 他 們 辛 苦 多,



一 天 到 晚 不 嫌 勞。 忙 忙 碌 碌
常 常 作 樂 唱 清 歌。 人 非 辛 苦



穿 門 戶， 銜 泥 銜 草 做 小 巢。
怎 能 樂 鳥 不 做 工 那 有 窠？

F 調

燕

子

$\frac{4}{4}$

幽靜

吳研因作詞

1.

2

3

3

| 2

1 3

5

-

[

燕

子

飛

來

低

又

高，

2. 莫

說

他

們

辛

苦

多，

6

5

4

3

|

5

4 3

2

-

|

3.

2

1

1

|

一天到晚不嫌勞。忙忙碌碌
常常作樂唱清歌。人非辛苦

2

1 2

3

-

|

5

3

2

1

|

2

3 2

1

-

|

穿門戶，銜泥銜草做小巢。
怎能樂？鳥不做工那有窠？

競 爭

奮勇

錢君鉅作詞



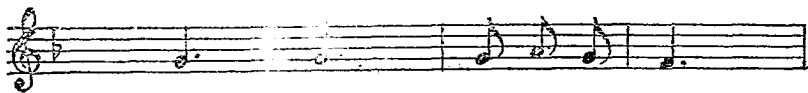
爭， 爭， 快 來 競 爭！



爭， 爭， 莫 畏 艱 辛！



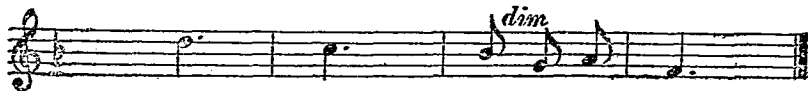
進， 進， 快 向 前 進！



進， 進， 中 途 莫 停！



我 們 日 日 競 爭！



我 們 時 時 前 進！

F 調

競

爭

$\frac{3}{8}$

奮勇

錢君匄作詞

<i>mp</i>						
3.	3.	3	2	3	5	3
爭,	爭,	快	來	競	爭!	
2.	2.	2	1	2	3.	
爭,	爭,	莫	畏	艱	辛!	
<i>mp</i>						
3.	3.	3	2	3	5	3
進,	進,	快	向	前	進!	
2.	2.	2	3	2	1.	
進,	進,	中	途	莫	停!	
<i>mf</i>						
6.	5.	4	5	4	3.	
我	們	日	日	競	爭,	
6.	5.	4	2	3	1.	
我	們	時	時	前	進!	

鶯

愉快

李叔同作詞 李叔同作曲



喜春來，日暖風和，園林花放 新鶯啼。



喜春來，日暖風和，園林花放 新鶯啼。



聽 花間 清音百囀，嘸，嘸，嘸，嘸。



聽 花間 清音百囀 嘸，嘸，嘸，嘸。



嘸，嘸，嘸，嘸，嘸，嘸，嘸，嘸。

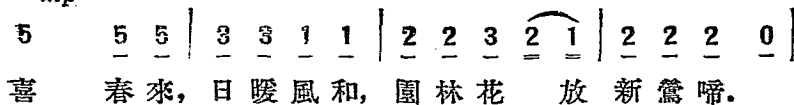
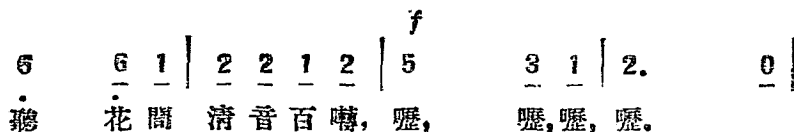
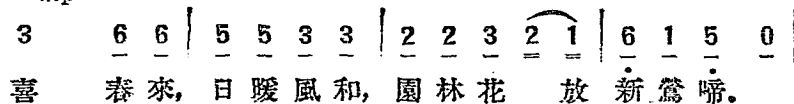
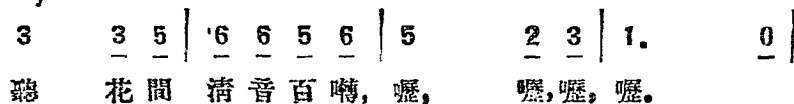
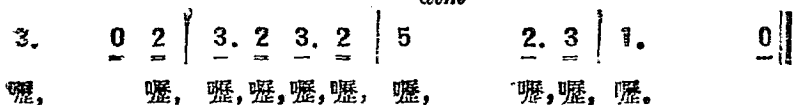
F 調

鶯

 $\frac{2}{4}$

愉快

李叔同作詞 李叔同作曲

mp*mp**f**dim*

小學聯合運動會歌

[上海市專用]

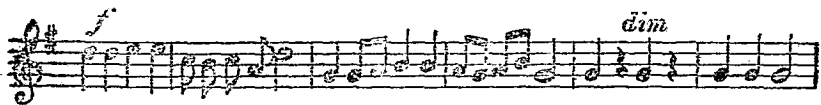
活潑，雄壯



1. 建功業，衛黨國，惟體育為先，舉行聯合運動豈偶然。
2. 青天高，白日昶，看旗幟飄颻，全體兒童，羣集體育場，



全校學生為數萬千，擇尤選勝爭先鞭，
各獻身手，聽評判短長。精神活潑意氣揚，



田賽徑賽項目得完全，公平競勝，意氣錫，錫，錫，錫，錫，錫，
非爭得失，目的在提倡，觀摩練習，身體強，強，強，強，強，強，



集羣增興趣，方法好精研，紀律第一，我儕各勉旃。
民衆體格好，民族因以昌，中華民國，萬歲永無疆。

G調 小學聯合運動會歌 4/4

〔上海市專用〕

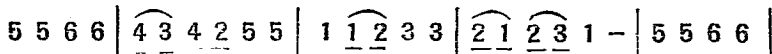
活潑，雄壯

mf



1. 建功業，衛黨國，惟體育爲先，舉行聯合運動豈偶然。
2. 青天高，白日昶，看旗幟飄颺，全體兒童羣集體育場。

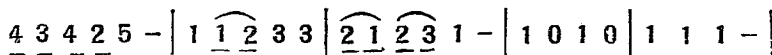
mf



全市學生爲數逾萬千，擇尤選勝爭先鞭，田賽徑賽，各獻身手聽評判短長，精神活潑意氣揚，非爭得失，

f

dim.



項目稱完全，公平競勝意氣獨，獨，獨，獨，獨，獨。
目的在提倡，觀摩練習身體強，強，強，強，強，強。

f

dim.



集羣增興趣，方法好精研，紀律第一，我儕各勉旃。
民衆體格好，民族因以昌，中華民國，萬歲永無疆。

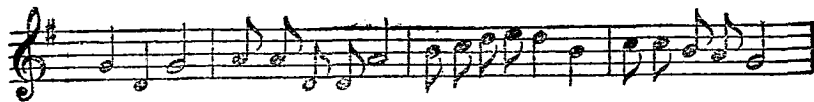
小木匠

愉快

錢君匋作詞



拿鋸子，霍落霍落鋸，長短厚薄 要整齊。



拿鏢子，呼咯呼咯鏢，鏢得又平 又光，一點沒高底。



造樓房，還要造扶梯，做門做窗 做桌椅。



小木匠，手巧心又細，樣樣造得真好，誰也不能比。

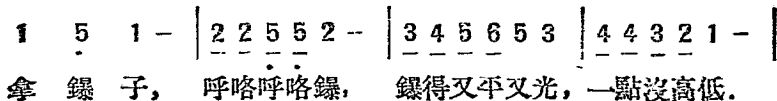
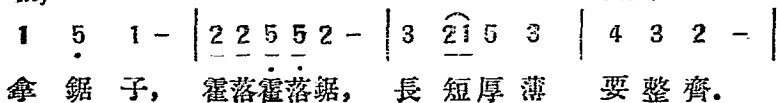
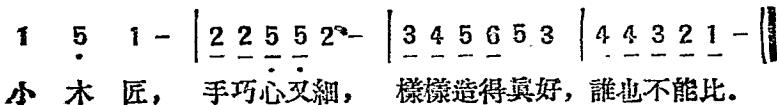
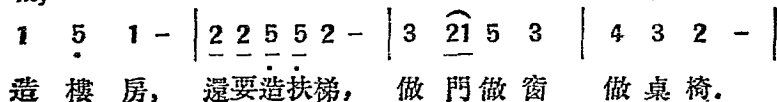
G調

小 木 匠

 $\frac{4}{4}$

愉快

錢君匋作詞

*mf**dim.**mf**dim.*

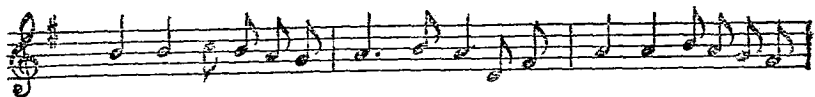
運動會

熱烈

錢君芻作詞



天氣晴和，國旗飄飄，運動會今朝開幕了。遊戲



舞蹈，跳遠跳高，器械操，賽球，賽跑，接着還有



團體操。觀眾們忙着定睛瞧。鼓掌



聲中，勝不驕傲 敗不惱。團體選手，各自都來



顯英豪，看結局，誰能得錦標。

G調

運 動 會

$\frac{4}{4}$

熱烈

錢君匄作詞

5̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 3̣ | 1̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 3̣. 1̣ 3̣ 2̣ 2̣ 7̣ | 1̣ - 0 1̣ 2̣ |
天 氣 晴 和, 國 旗 飄 飄, 運 動 會 今 朝 開 幕 了。 遊 戲

3̣ 3̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣. 3̣ 2̣ 5̣ 7̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ |
舞 蹈, 跳 遠 跳 高, 器 械 操, 賽 球, 賽 跑, 接 着 還 有

1̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 3̣. 1̣ 3̣ 2̣ 2̣ 7̣ | 1̣ - 0 1̣ 2̣ |
團 體 操. 觀 衆 們 忙 着 定 睛 瞧。 鼓 掌

3̣ 3̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣. 3̣ 2̣ 5̣ 7̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ |
聲 中, 勝 不 驕 傲 敗 不 惱. 團 體 選 手, 各 自 都 來

1̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 3̣. 1̣ 3̣ 2̣ 2̣ 7̣ | 1̣ - 0 |
顯 英 豪, 看 結 局, 誰 能 得 錦 標。

升旗歌

[降旗歌附]

蕭友梅作曲



[升旗歌]太陽耀着光輝，大地漫着朝氣，看呀！只要聲
[降旗歌]毋忘戴月披星，毋忘頂天立地，聽呀！要是情



威所被，我們的國旗已在天空高高升起！我們大家肅立，
深愛國，我們的國旗就應晚間好好收起！我們大家肅立，



我們大家敬禮，這是一種信念，一種力量，一種印記。
我們大家敬禮，這是一種信念，一種力量，一種印記。

G調

升旗歌

$\frac{4}{4}$

[降旗附歌]

蕭友梅作曲

< <
1 5 1. 2 3 | 3. 0 3 3 | 2. 1 3 2. 0 | 1 1 0 5. 1 3 |

[升降歌]

太陽耀着光輝， 大地漫着朝氣， 看呀！只要聲
[降旗歌]

毋忘戴月披星， 毋忘頂天立地， 聽呀！要是情

3 1 2 $\overset{3}{\underline{5.5.5}}$ | 1 3 1 3 5 5 | 5 6 5 3 - | $\underline{5.5} \underline{3 3} \underline{2 2}$ |

威所被，我們的 國旗已在天空 高高升起！ 我們大家肅立，
深愛國，我們的 國旗就應曉聞 好好收起！ 我們大家肅立，

$\underline{5.5} \underline{3 3} \underline{2 5}$ | 1. 1 1 2 3 3 | 1 2 3 6 - | 1 3 2 1 - ||

我們大家敬禮， 這是一種信念， 一種力量， 一種印記。
我們大家敬禮， 這是一種信念， 一種力量， 一種印記。

木蘭從軍

有感情

錢君匋作詞 錢君匋作曲



1. 我已年老力衰，又沒一個大兒，這次叫我打仗，怎麼擔得了！
2. 過了十二週年，戰爭平息歸來，爺娘出門迎接，弟妹忙烹調。



木蘭聽得老父，自言自語嘆着，心中便在那兒，暗暗細思考。
木蘭立了戰功，不願做官上朝，鄰人個個驚誇，木蘭真清高。



隔了不多一回，木蘭停了織布，笑說願替老父，領兵把敵掃。
爺娘同聲慰勞，弟妹也來問好，大家說說笑笑，她向房中跑。



接着備了弓箭，一面換了男裝，辭別爺娘上馬，匆匆領兵跑。
換了舊時衣服，出來再見同伴，同伴看得詫異，大家都笑倒。

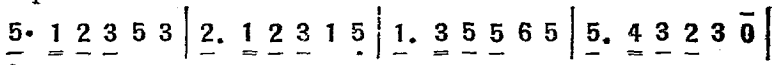
G調

木蘭從軍

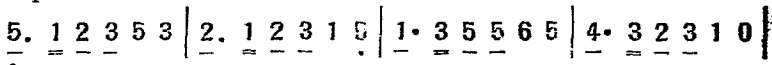
 $\frac{4}{4}$

有感情

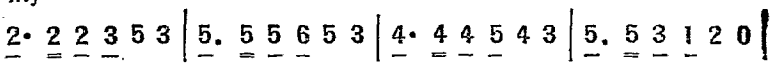
錢君匋作詞 錢君匋作曲

mp

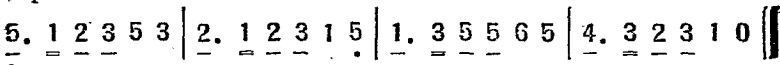
1. 我已年老力衰，又沒一個大兒，這次叫我打仗，怎麼擔得了！
 2. 過了十二週年，戰爭平息歸來，爺娘出門迎接，弟妹忙烹調。

mp

木蘭聽得老父，自言自語嘆着，心中便在那兒，暗暗細思考。
 木蘭立了戰功，不願做官上朝，鄰人個個驚誇，木蘭真清高。

mf

隔了不多一回，木蘭停了織布，笑說願替老父，領兵把敵掃。
 爺娘同聲慰勞，弟妹也來問好，大家說說笑笑，她向房中跑。

mp

接着備了弓箭，一面換了男裝，辭別爺娘上馬，匆匆領兵跑。
 換了舊時衣服，出來再見同伴，同伴看得詫異，大家都笑倒。

畢業歌

依依

沈秉康作詞



年歡聚一堂，彷彿家庭模樣，同



學有如兄弟，先生如家長。戀



念之情融和，愛或教澤深長，今



朝然別去，誰能不惆悵！更憂



傷前途茫茫，此去難免徬徨！還



望時賜南針，示我以康莊

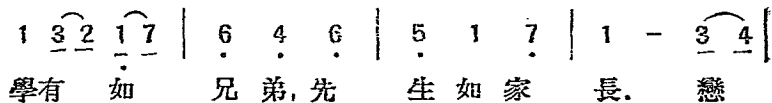
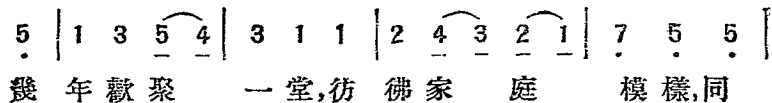
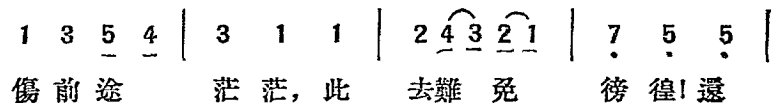
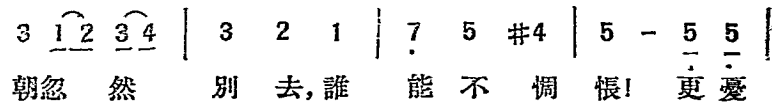
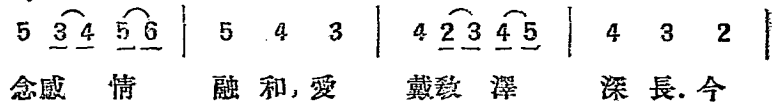
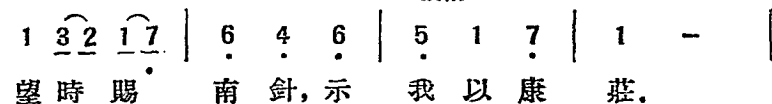
G調

畢業歌

 $\frac{3}{4}$

依依

沈秉廉作詞

P*mf**dim*

想

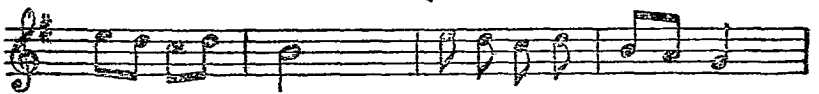
有感情



誰給我美麗的衣！誰給



我吃的東西？若不是



農夫們種出棉麻穀米，



我怎能有食有衣？呀！



他們真是最有功的偉人哩！



我怎能把他們忘記！

G 調

想

 $\frac{2}{4}$

有感情

mf

1 2 | 3 - | 2 3 2 1 | 5 - | 2 3 |

誰 給 我 美 麗 的 衣? 誰 給

4 - | 4 5 4 3 | 2 - | 3 4 | 5 - |

我 吃 的 東 西? 若 不 是

6 5 4 5 | 3 - | 6 5 4 5 | 3 2 1 |

農 夫 們 種 出 棉 麻 和 穀 米,

2 3 2 1 | 7 . 6 . 5 | 1 - | 5 - |

我 怎 能 有 食 有 衣? 呀!

6 5 . 3 2 | 3 2 1 5 | 6 7 1 | 2 - |

他 們 真 是 最 有 功 的 偉 人 哩!

3 2 1 | 5 6 1 | 7 3 2 | 1 - |

我 怎 能 把 他 們 忘 記!

五 月

中等速度

錢君匄作詞 錢君匄作曲



五月是個 紀念月， 可喜可歌 又可泣！



五一世界 勞動節； 五三奇恥 何時雪？



五四學生 懲國賊； 五五中山就 總統職，



五九廿一條；五卅慘案， 重重往事， 頭顱熱血！

G調

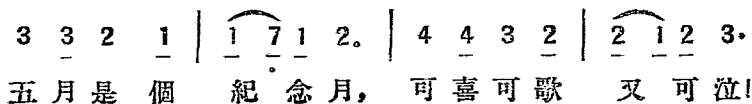
五 月

$\frac{6}{8}$

中等速度

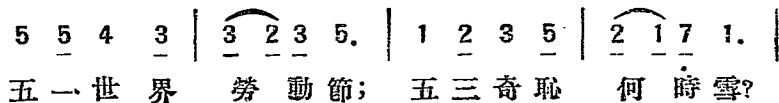
錢君匋作詞 錢君匋作曲

mf

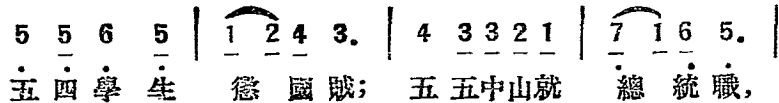


mf

dim.

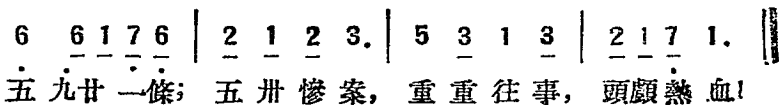


f



mf

dim.



出發

悲壯

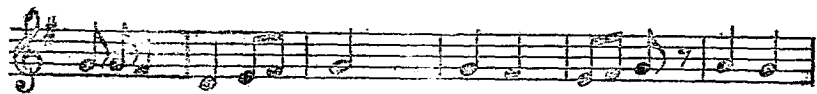
勞景賢作曲



鎗：在我們的肩膀，血，在我們的



胸膛！我們來捍衛祖國，



我們齊赴沙場。統一意志，集中



力量，衝！衝破了一切惡勢力；幹！



貫徹了總理的主張，抱定殺身成仁的決



心，發揚中華民族之榮譽。

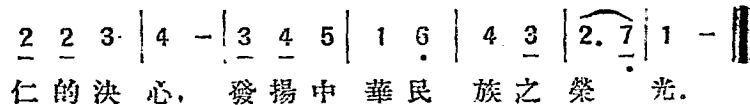
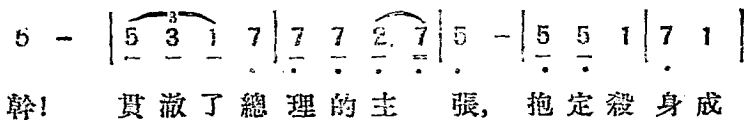
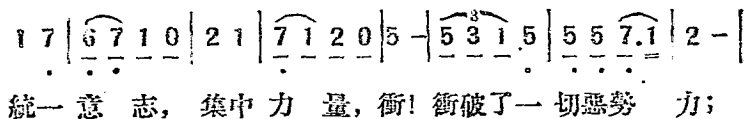
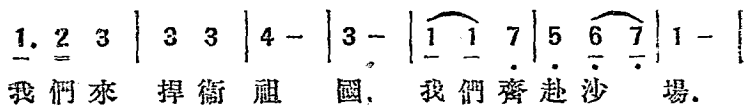
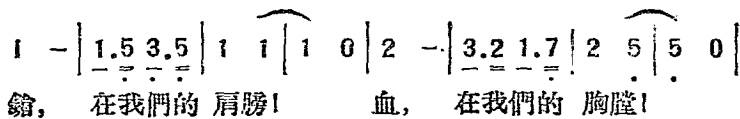
G調

出 發

 $\frac{2}{4}$

悲壯

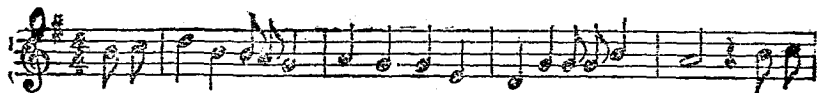
勞景賢作曲



好朋友

愉快

白蕊先作詞



我們兩個常在一塊兒走，從沒有分離時候。出外



同遊，在校一同研究，我們真是好朋友！好朋



友，好朋友，好朋友，好朋友，願我們一直好到頭！好朋



友，好朋友，好朋友，好朋友，願我們一直好到頭！

G調

好朋友

 $\frac{4}{4}$

愉快

白蕊先作詞

$\underline{3} \underline{4} | \underline{5} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{1} | \underline{2} \underline{1} \underline{1} \underline{6} | \underline{5} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{3} | \underline{2} - \underline{0} \underline{3} \underline{4} |$
 我 們 兩 個，常 在 一 塊 兒 走，從 沒 有 分 離 時 候。 出 外

$\underline{5} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{1} | \underline{2} \underline{1} \underline{1} \underline{6} | \underline{5} \underline{1} \underline{1} \underline{7} \underline{2} | \underline{1} - \underline{0} \underline{3} \underline{5} |$
 同 遊，在 校 一 同 研 究，我 們 真 是 好 朋 友！ 好 朋

$\underline{1} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} | \underline{1} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{1} \underline{2} | \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{5} \underline{1} \underline{3} | \underline{2} - \underline{3} \underline{5} |$
 友，好 朋 友，好 朋 友，好 朋 友，願 我 們，一 直 好 到 頭！ 好 朋

$\underline{1} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} | \underline{1} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{1} \underline{2} | \underline{3} \underline{5} \underline{1} \underline{3} \underline{2} | \underline{1} - \cdot ||$
 友，好 朋 友，好 朋 友，好 朋 友，願 我 們，一 直 好 到 頭！

老鷹捉小雞

活潑

錢君匄作詞



大家都來，一同遊戲，裝老鷹，捉小雞，



你做老鷹，我當小雞，東逃又西避，



別跌交，請留意，捉到誰，要誰替，



活潑老鷹，玲瓏小雞，大家各獻技。

G調

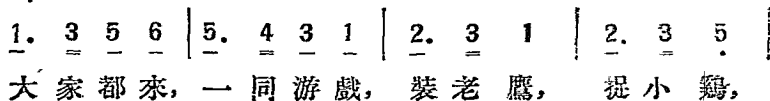
老鷹捉小鷄

$\frac{2}{4}$

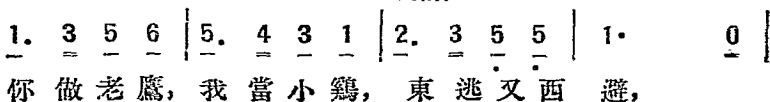
活潑

錢君匋作詞

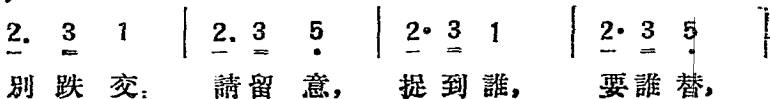
mf



dim.

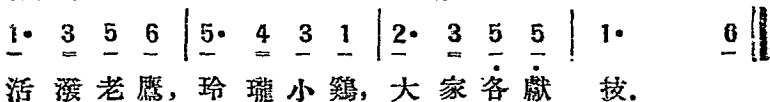


f



cresc.

dim.



光 明

光明



前 進， 前 進， 同 胞 們！



要前途光明，快來打倒敵人。



要在槍林彈雨中，奪回失地，



重把國威振。用我們



頭顱和熱血，爭我民族生存。

G調

光 明

 $\frac{2}{4}$

光明

5̣ 1 | 2 3 | 2. 3 2. 1 | 5. 0 |

前 進, 前 進, 同 胞 們!

3 5. 3 | 2. 1 2 | 5 1 2 | 3 2 | 1. 0 |

要 前 途 光 明, 快 來 打 倒 敵 人。

2 2 | 2. 3 2. 1 | 6 - | 5 3 | 5 1 | 2. 3 2. 1 | 5. 0 |

要 在 鎗 林 彈 雨 中, 奪 回 失 地, 重 把 國 威 振。

6 5 | 3 - | 5. 3 2. 1 | 2 - | 5 1. 2 | 3 2 | 1. 0 ||

用 我 們 頭 顱 和 熱 血, 爭 我 民 族 生 存。

自強不息

決心

吳研因作詞 R. Schumann作曲



哀我中華國，禍亂日益深。經



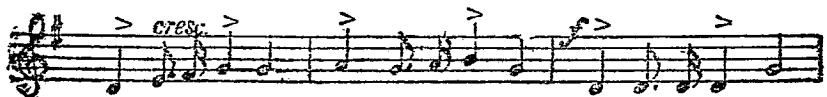
濟被蠶食；利權盡鯨吞！領土闢租界，內



河駛外輪！隨時可亡國，思之驚夢魂！靜



心慟原因，不必空怨人，自



傷人亦傷，積弱種禍根。但願從此起，人



人能發奮，復我民族魂，努力求生存！

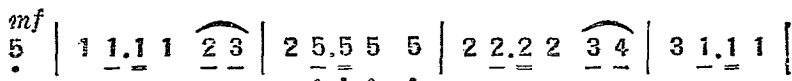
G調

自強不息

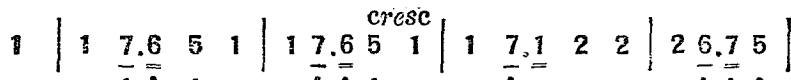
4/4

決心

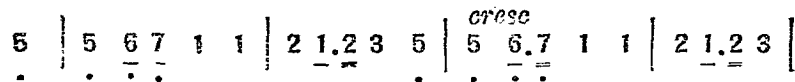
吳研因作詞 R. Schumann作曲



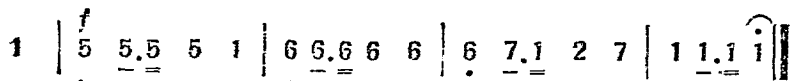
哀 我中華國，禍 亂日益深。經 濟被蠶食；利 權盡鯨吞！



領 土 關 租 界，內 河 駛 外 輪！隨 時 可 亡 國，思 之 驚 夢 魂！



靜 心 溯 原 因，不 必 空 怨 人，自 侮 人 亦 侮，積 弱 種 禍 根。



但 願 從 此 起，人 人 能 發 奮，復 我 民 族 魂，努 力 求 生 存！

春季旅行

愉快

沈秉廉作詞 沈秉廉作曲



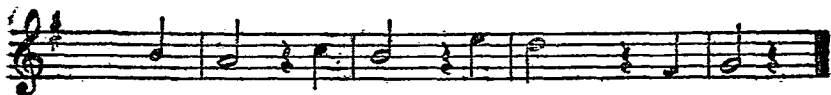
三 春好光陰，物華天地新，今朝結伴去旅行。



遊歷廣見聞，換氣增精神，自然啓發新生命。



青山遠，淡如雲，春水深，明如鏡，最好是婉轉鳥歌悅心靈。



進 行！ 進 行！ 鼓 舞！ 歡 欣！

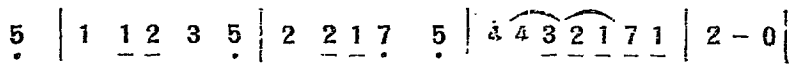
G調

春季旅行

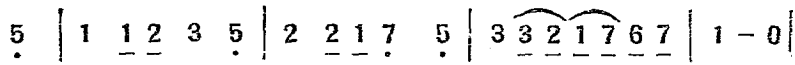
$\frac{4}{4}$

愉快

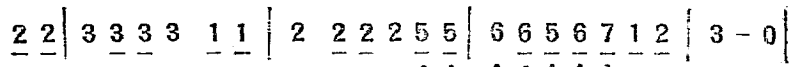
沈秉廉作詞 沈秉廉作曲



三 春 光 好 陰，物 華 天 地 新，今 朝 結 伴 去 旅 行。



遊 歷 廣 見 聞，換 氣 增 精 神，自 然 啓 發 新 生 命。



青 山 遠，淡 如 雲，春 水 深，明 如 鏡，最 好 是 婉 轉 鳥 歌 悅 心 靈。



進 行！ 進 行！ 鼓 舞！ 歡 欣！

虹

幽靜

錢君詞作詞



正 雨歇雲收乍放晴，在空中出現奇景：見



紅橙黃綠青藍紫，是長虹高懸天頂。像



一座美麗寶帶橋，我低首尋思去攀登。待



仰頭再找寶帶橋，已躲得無蹤無影。

G調

虹

$\frac{3}{4}$

幽靜

錢君匋作詞

mf

5̣ | 1. 1 1. 2 | 3. 3 3. 3 | 2 3 4 7̣ | 2 1 5̣ |
正 雨歇雲收乍放晴，在空中出現奇景；見

1. 1 1. 2 | 3. 3 3. 3 | 2 3 4 7̣ | 2 1 0 5̣ |
紅橙黃綠青藍紫，是長虹高懸天頂。像

mf

5̣ 3 6. 5̣ | 5̣ 4 4. 4 | 4 2 5. 4 | 4 3 3 5̣ |
一座美麗寶帶橋，我低首尋思去攀登。待

1. 1 1. 2 | 3. 3 3. 3 | 2 3 4 7̣ | 2 1 ||
仰頭再找寶帶橋，已躲得無蹤無影。

海 軍

壯大

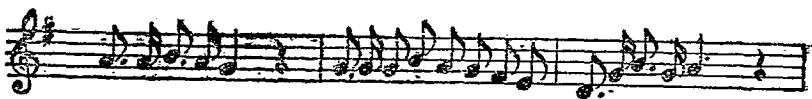
沈秉康作詞



大 海 泱 泱， 曲 折 東 南 繞， 處 處 有 險 要。



試 看 海 面， 白 浪 滔 滔， 終 年 多 風 潮。 嘗 彼 強 鄰， 虎 視 眈 眈，



存 心 難 逆 料。 建 築 軍 港， 擴 充 艦 隊， 國 防 不 可 少。



保 我 領 權， 固 我 邊 圉， 全 靠 着 海 軍 力 量 好。

G調

海 軍

$\frac{6}{8}$

壯大

沈秉廉作詞

5. 5 3 1 | 2. 1 2 3 2 0 | 1. 1 6 5 | 1 - . 0 |

大海 洑 洑， 曲折東南繞， 處處 有 險 要。

1. 1 1 3 2 1 7 6 | 1. 1 2 3 1 0 | 3. 3 3 1 5 5 5 3 |

試看海面，白浪滔滔， 終年多風潮。 當彼強鄰，虎視眈眈，

2. 2 3. 2 1 0 | 1. 1 1 3 2 1 7 6 | 5. 1 3. 1 2 0 |

存心難逆料。 建築軍港，擴充艦隊， 國防不可少。

5. 5 3 1 | 2 1 2 3 2 1 | 5 1 2 3. 1 | 2 5 1 0 ||

保我領權，固我邊圉，全靠着海軍力量好。

晨 歌

輕快

劉質平作詞 劉質平作曲



夜已去了,大 地醒了,山 後微光透 照。 雄



鷄 喔 喔,鳥 雀 嘖 嘖,曙 裏 重 新 熱 鬧。 村



犬 嗥 嗥,挺 脚 伸 腰,一 夜 工 作 完 了。 楊



柳 點 頭,薔 薇 含 笑,仿 佛 說 道 你 早!

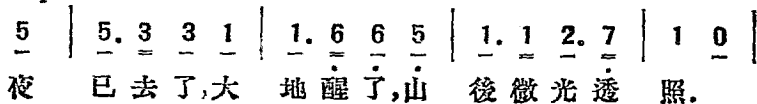
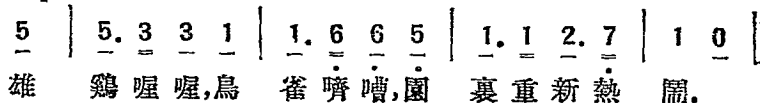
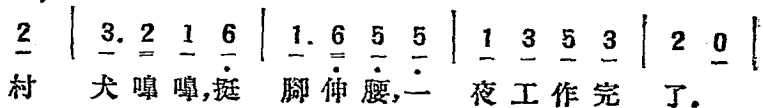
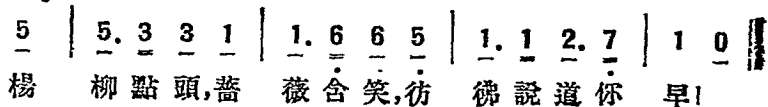
G調

農歌

 $\frac{2}{4}$

輕快

劉質平作詞 劉質平作曲

mp*mp**mf**mp*

國 旗

莊嚴

劉質平作曲



青的天， 真乾淨； 白的日， 真光明；



還有 紅的血， 爲國 犧牲。



我們的心地， 一樣的乾淨； 我們的心地， 一樣的光明；



我們的熱血， 情願犧牲！

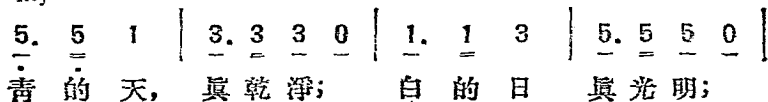
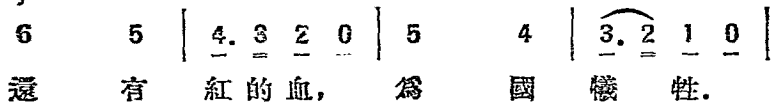
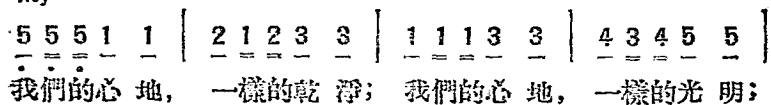
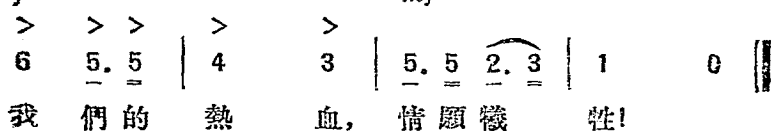
G調

國 旗

 $\frac{3}{4}$

莊嚴

劉賓平作詞

mf*f**mf**f*

鳥犬的爭論

(二部輪唱)

中等速度

沈秉廉作詞



嗶,嗶,嗶,嗶, 感謝一朝太陽, 掃盡積雪, 教我好找食糧。



汪,汪,汪,汪, 莫再說起太陽, 新奇世界, 全被他滅亡。



嗶,嗶,嗶,嗶, 感謝一朝太陽, 掃盡積雪, 教我好找食糧。



汪,汪,汪,汪, 莫再說起太陽, 新奇世界, 全被他滅亡。

G調

鳥犬的爭論

 $\frac{3}{4}$

〔二部輪唱〕

中等速度

沈秉廉作詞

I.

1	2	3	3		<u>4</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	1		7	1	2	2		<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>7</u>	<u>1</u>	5	
---	---	---	---	--	----------	----------	----------	----------	----------	---	--	---	---	---	---	--	----------	----------	----------	----------	----------	---	--

嗶,嗶,嗶,嗶, 感謝一朝太陽, 掃盡積雪, 教我好找食糧.

3	4	5	5		<u>6</u>	<u>5</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	3		2	3	4	4		<u>5</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	3	-	
---	---	---	---	--	----------	----------	----------	----------	----------	---	--	---	---	---	---	--	----------	----------	----------	----------	---	---	--

汪,汪,汪,汪, 莫再說起太陽, 新奇世界, 全被他滅亡.

II.

1	2	3	3		<u>4</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	1		7	1	2	2		<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>7</u>	<u>1</u>	5	
---	---	---	---	--	----------	----------	----------	----------	----------	---	--	---	---	---	---	--	----------	----------	----------	----------	----------	---	--

嗶,嗶,嗶,嗶, 感謝一朝太陽, 掃盡積雪, 教我好找食糧.

3	4	5	5		<u>6</u>	<u>5</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	3		2	3	4	4		<u>5</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	3	-	
---	---	---	---	--	----------	----------	----------	----------	----------	---	--	---	---	---	---	--	----------	----------	----------	----------	---	---	--

汪,汪,汪,汪, 莫再說起太陽, 新奇世界, 全被他滅亡.

農人樂

和樂

翁之琴改詞



鄉村幽靜天地寬，山水明秀歲月長；林鳥



溪流，秋光春色任欣賞。構屋一椽旁山麓，安適



足以避風霜，耕田十畝，飽食還夠添衣裳。



多少快樂，早作夜息閒時遊。



生活光榮，那怕辛苦那怕忙。

G調

農人樂

$\frac{4}{4}$

和樂

翁之琴改詞

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \mid$
鄉 村 幽 靜 天 地 寬， 山 水 明 秀 歲 月 長； 林 鳥

$2. \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \mid 5. \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid$
溪 流， 秋 光 春 色 任 欣 賞。 構 屋 一 椽 旁 山 麓， 安 適

$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \mid 2. \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \mid 5. \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{0}} \mid$
足 以 避 風 霜； 耕 田 十 畝， 飽 食 還 夠 添 衣 裳。

$1 - 3 - \mid 5 - 3 - \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid 1 - \cdot 0 \mid$
多 少 快 樂， 早 作 夜 息 閒 時 逛。

$1 - 3 - \mid 5 - 3 - \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \mid 1 - 0 \mid$
生 活 光 榮， 那 怕 辛 苦 那 怕 忙。

幹

激勵

沈秉康作詞



幹！ 幹！ 大家盡力向前 幹！



幹！ 幹！ 莫貪容易 莫鬆 懶！



切實幹去，改良生產；奮勇幹去，解除國難。



幹！ 幹！ 祇說不幹 非 好 漢！

G調

幹

$\frac{2}{4}$

激勵

沈秉廉作詞

$\underline{3} \quad \underline{0} \quad \underline{2} \quad \underline{0} \quad | \quad \underline{1} \quad \underline{5} \quad \underline{1} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{0} \quad \underline{4} \quad \underline{0} \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{0} \quad \underline{0} \quad |$

幹！ 幹！ 大家盡力 向 前 幹！

$\underline{3} \quad \underline{0} \quad \underline{2} \quad \underline{0} \quad | \quad \underline{1} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad | \quad \underline{7} \quad \underline{0} \quad \underline{6} \quad \underline{0} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{0} \quad \underline{0} \quad |$

幹！ 幹！ 莫貪容易 莫 躲 懶！

$\underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{7} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{7} \quad \underline{1} \quad |$

切實幹去， 改良生產； 奮勇幹去， 解除國難。

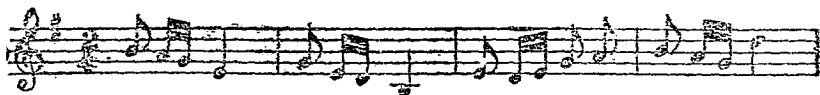
$\underline{3} \quad \underline{0} \quad \underline{2} \quad \underline{0} \quad | \quad \underline{1} \quad \underline{5} \quad \underline{1} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{0} \quad \underline{7} \quad \underline{0} \quad | \quad \underline{1} \quad \underline{0} \quad \underline{0} \quad ||$

幹！ 幹！ 祇說不幹 非 好 漢！

落花

輕快

張冥飛作詞



1. 花色深, 花色深, 怎奈風聲又雨聲!
2. 花落時, 花落時, 千紅萬紫浸一池。



長者喜, 少者嗔, 一樣看花兩樣心。
蜂也惱, 蝶也癡, 飛來飛去繞空枝。



少者嗔的好花落, 長者喜的果結成。
蜂蝶多情有如此, 爲問落花知不知?

G調

落 花

 $\frac{2}{4}$

輕快

張冥飛作詞

3 2 1 6 | 1 6 5 3 | 6 5 6 1 2 | 3 2 1 5 |

1. 花 色 深, 花 色 深, 怎 奈 風 聲 又 雨 聲!

2. 花 落 時, 花 落 時, 千 紅 萬 紫 浸 一 池。

6 5 3 2 | 5 3 2 1 | 3 6 1 2 3 2 | 1 1 1 0 |

長 者 喜, 少 者 嘖, 一 樣 看 花 兩 樣 心。

蜂 也 惱, 蝶 也 癡, 飛 來 飛 去 繞 空 枝。

2 3 2 1 6 1 6 5 | 3 5 6 | 5 6 5 3 5 3 2 1 | 3 2 1 0 ||

少 者 嘖 的 好 花 落, 長 者 喜 的 果 結 成。

蜂 蝶 多 情 有 如 此, 爲 問 落 花 知 不 知?

燕

活潑

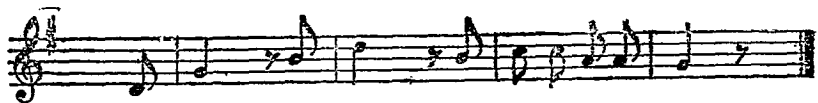
沈秉廉作詞



時 愛溫暖地 愛安閒,豈必南天北天!



舞 宜柳蔭歌 宜花前,生活求無缺陷。



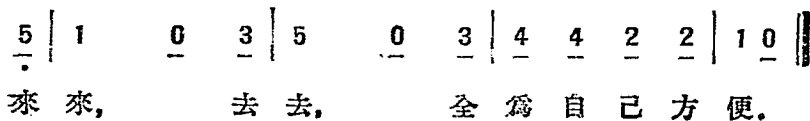
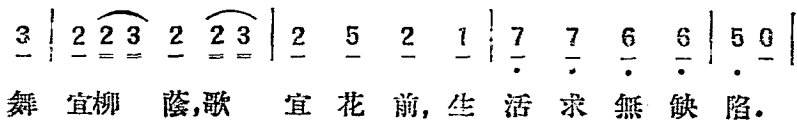
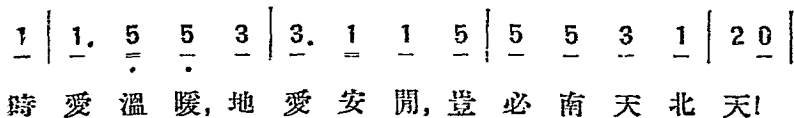
來 來, 去 去, 全爲自己方便。

G調

燕

活潑

沈秉廉作詞



鞦韆

有趣



淡淡的 斜陽一抹， 萋萋的 青草滿地。



你和我， 我和你， 搭上鞦韆 做遊戲。



把穩手脚， 滯着身體， 纔盪到東， 又盪到西。



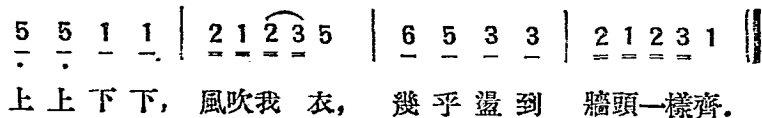
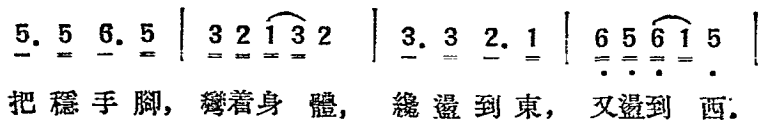
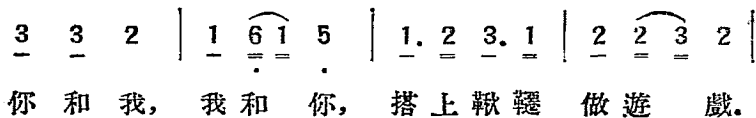
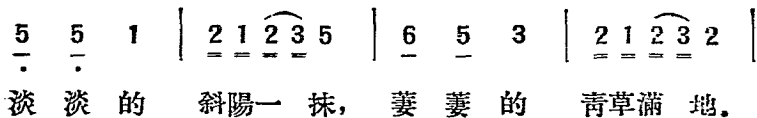
上上下下， 風吹我衣， 幾乎盪到 牆頭一樣齊。

G調

鞦韆

$\frac{2}{4}$

有趣



懶惰貓

中等速度

陳嘯空作曲



小貓小貓 真可笑， 一天到晚 愛睡覺，



你的本領 祇會唱着 妙 妙 妙。



夜裏不肯 捉老鼠， 日間殺雞 來當飽。



這樣下去， 怎麼是好？ 哦！ 懶惰 貓！

G調

懶 惰 貓

$\frac{2}{4}$

中等速度

陳嘯空作曲

$\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ | $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ | $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ | $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}}$ |
小 貓 小 貓 真 可 笑, 一 天 到 晚 愛 睡 覺,

$\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ | $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$ | $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{7}}$ | $\underline{1}$ - |
你 的 本 領 祇 會 唱 着 妙 妙 妙。

$\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{4}$ $\underline{2}$ | $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ | $\underline{4}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ | $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}}$ |
夜 裏 不 肯 捉 老 鼠, 日 間 殺 雞 來 當 飽。

$\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{4}$ $\underline{2}$ | $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$ | $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{7}}$ | $\underline{1}$ - ||
這 樣 下 去, 怎 麼 是 好? 哦! 懶 惰 貓!

武松打虎

勇敢

錢君匋作詞 錢君匋作曲



1. 武松喝了三碗酒，便向景陽岡上走，
 2. 太陽西下，黃昏後，一武松，路並未見猛獸，
 3. 猛虎亂撲，武又亂吼，林中鴉雀都驚走，
 4. 猛虎亂撲，武又亂吼，林中鴉雀都驚走，



廟前告示揭當頭說道岡上有一猛獸，
 正視想息息再行走，林中忽發爪重聲，
 提棍頭入泥把氣咻，猛虎身上拳難受，
 虎頭一重難受，



過岡商販結伴走，危險較少，只拿白晝，
 武松知是過身，來頭發了，便武一工，拿不擔死，
 看力大潭身，發了，便武一工，拿不擔死，



武松一並大虎一不石身半愁，後，上酒，仍兩揪整，舊眼住整，前視頭裳，不把入下，退虎泥岡，後，侯溝走。

G調

武松打虎

4/4

勇敢

錢君匋作詞 錢君匋作曲

mf

1. 武 2. 太 3. 猛 4. 猛	5 松 陽 虎 虎	6 喝 西 猛 亂	5 了 落 撲 爪	(13) 三 黃 武 叉	(21) 碗 昏 松 亂	2 - 酒 後 頭 吼	3. 便 一 武 林	1 向 路 松 中	2 景 並 拿 鴨	1 陽 未 棍 雀	(21) 岡 見 和 都	(76) 上 猛 虎 驚	5 - 走 獸 鬪 走
------------------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------	---------------------	--------------------	--------------------	--------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------

mf

1. 廟 正 提 虎	5 前 想 棍 頭	6 告 息 拈 入	5 示 息 命 泥	(13) 提 再 把 氣	(21) 嘗 行 虎 味	2 - 頭 走 毆 味	3. 說 於 猛 身	1 道 中 虎 上	6 闊 忽 用 拳	5 上 發 爪 足	(17) 有 一 又 重	(12) 猛 聲 用 難	1 - 獸 吼 口 受
---------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------	---------------------	--------------------	--------------------	--------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------

f cresc.

3. 過 武 虎 看	5 岡 松 力 牠	4 商 知 大 潭	3 販 是 過 身	(24) 結 虎 十 都	(31) 伴 來 頭 發	2 - 走 了 牛 抖	1. 危 便 武 一	3 險 把 松 剝	2 鼓 棍 一 工	1 少 棒 點 夫	(72) 只 拿 不 便	(13) 白 在 擔 死	5 - 盡 手 憂 透
---------------------	-----------------------	--------------------	--------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------	---------------------	--------------------	--------------------	--------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------

mf

1. 武 躲 趁 武	5 松 在 勢 松	6 見 一 騎 醒	5 了 塊 在 了	(13) 並 大 虎 一	(21) 不 石 身 半	2 - 愁 後 上 酒	3. 仍 兩 揪 整	1 奮 眼 住 整	6 向 注 虎 衣	5 前 視 頭 裳	(17) 不 把 入 下	(12) 退 虎 泥 岡	1 - 後 候 溝 走
---------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------	---------------------	--------------------	--------------------	--------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------

上 前

勇決

劉雲庵作曲



上·前! 上 前! 救國全仗好青年,



青年 青年, 不怕困難 和 艱 險。



磨我 快刀, 斬盡 兇 奸!



澀我 熱血, 滌盡污 點!



上·前! 上 前! 不與賊仇 共戴 天!

G調

上 前

 $\frac{2}{4}$

勇決

劉雪庵作曲

1 5̣ | 1 5̣ | 1 6̣ 1 3̣ | 2. 1 | 2 - |

上 前! 上 前! 救 國 全 仗 好 青 年。

3 2 | 3 2 | 3 1 2 3̣ 4̣ | 3 2 | 1 - |

青 年, 青 年, 不 怕 困 難 和 艱 險。

5 5̣ 4̣ | 3 3 | 4 4̣ 3̣ | 2 2 | 1 6̣ |

磨 我 快 刀, 斬 盡 兇 奸! 灑 我

$\overset{3}{5} \overset{6}{6} \overset{7}{7} | 1 | 2 \overset{3\#}{3} \overset{4}{4} \overset{6}{6} | 5. 0 | 3 5 | 3 5 |$

熱 血, 滌 盡 污 點! 上 前! 上 前!

3 1 2 3̣ 4̣ | 3 2 | 1 - | 1 0 ||

不 與 賊 仇 共 戴 天!

黃 花 岡

悲哀

劉質平作詞 劉質平作曲



黃花岡， 黃花岡， 黃花岡上英靈在。



花開花謝 年復年， 英雄一去 不復返。



國本未固， 碧血未乾， 烈士英魂 安不安？



黃花岡， 黃花岡， 黃花岡上英靈在。

A調

黃花岡

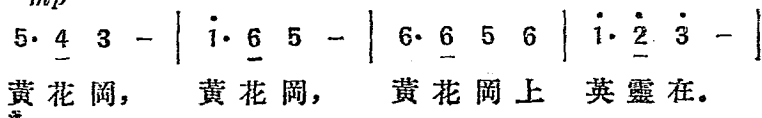
$\frac{4}{4}$

悲哀

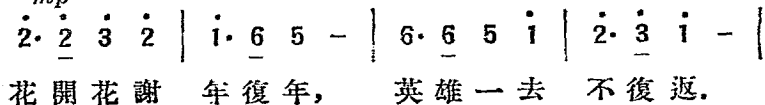
劉質平作詞

劉質平作曲

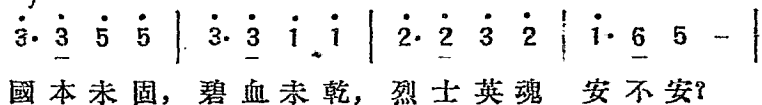
mp



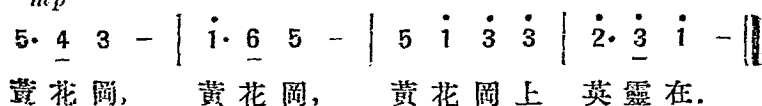
mp



f



mp



世界大同的禱歌

和平

白蕊先作詞 陳學聲作曲



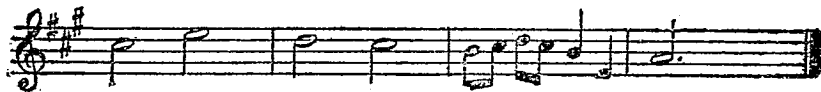
願 廢止武力，共 講究文明，全世界從此不聞廝殺聲。願



無怨無憎，更 相愛相敬，全 人類組織一個大家庭，



鼓 舞 歡 欣， 向樂園裏進 行；



千 秋 萬 世， 永 遠 享 昇 平。

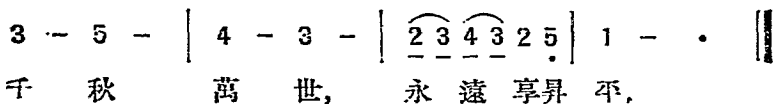
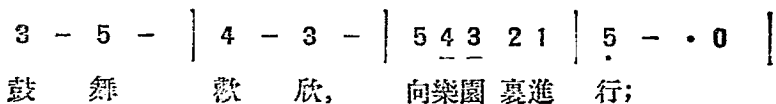
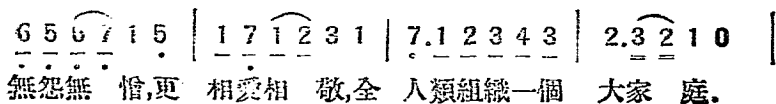
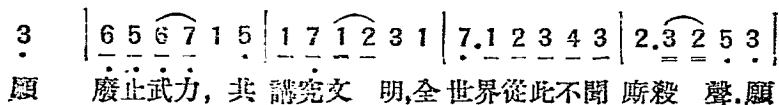
A調

世界大同的禱歌

 $\frac{4}{4}$

和平

白蕊先作詞 陳學聲作曲



採茶

輕快

胡敬熙作詞



{初去採茶茶發芽, 各提籃子到山崖。
再再去採茶正當春, 娘在房中繡手巾。



{大姊採多妹採少, 不論多少早回家。
兩頭繡出茶花朵, 中間繡出採茶人。



末後採茶忙又忙, 丟了茶筐趕插秧。



插得秧來茶要老, 採得茶來秧又黃。

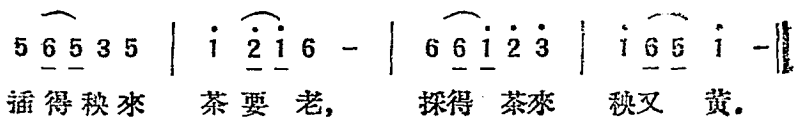
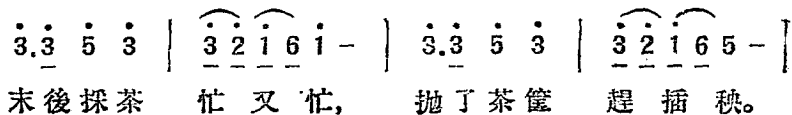
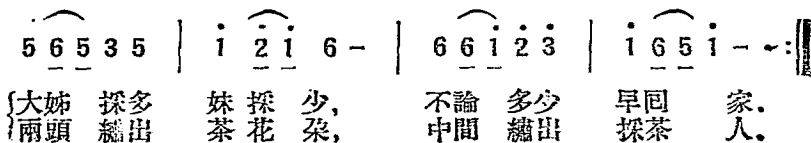
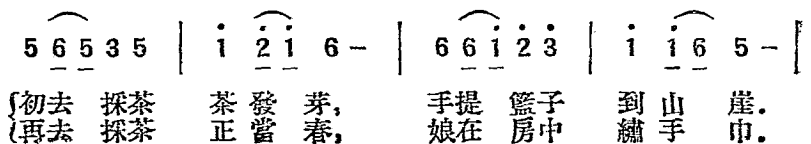
A^b調

採 茶

 $\frac{4}{4}$

輕快

胡敬熙作詞



舞

輕快

錢君匋作詞



聽，琴聲正悠揚，來結伴舞蹈歌唱，在這廣場上，



翩翩學着蝴蝶翻飛樣，雙雙，低昂，迴蕩。



踏着腳，拍着掌，玲瓏舞影參差晃，



大家旋轉，澎湃衣作浪，琴聲，歌聲，悠揚。

A調

舞

 $\frac{4}{4}$

輕快

錢君甸作詞

mf

5 - 3 5 | $\dot{3}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 | $\underline{66}$. $\underline{66}$. $\underline{7\dot{1}}$. $\underline{6}$ | $\underline{5.6}$ $\underline{5.3}$ 5 0 |

聽， 琴聲 正悠揚， 來結伴舞蹈歌唱，在這廣場上，

5. $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\dot{3}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 5 | $\dot{1}$ 0 5 $\dot{2}$ 0 $\dot{3}$ | $\dot{1}$ - . 0 |

翩翩學着蝴蝶 翻飛樣，雙 雙，低昂，迴 蕩。

f
 $\dot{3}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$. $\underline{7}$ 6 0 | $\underline{5.5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - . 0 |

踏 着脚， 拍 着掌， 玲瓏舞影參差 晃，

p *dim.*
5 $\dot{3}$ $\dot{3}$. $\dot{2}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{05}$ | $\dot{1}$ 0 5 $\dot{2}$ 0 $\dot{3}$ | $\dot{1}$ - . 0 ||

大家 捷 轉， 洶湧 衣 作 浪， 琴 聲， 歌 聲， 悠 揚。

蝶

〔二部合唱〕

活潑

朱士成作詞



雙雙蝶，對對飛，作自由，很得意，飛來又飛去，總不離。



頭上插着細烏絲，身上穿着五彩衣，飛來又飛去，花叢裏。

總不離，總不離，



花叢裏，花叢裏，花不能言望着伊。



遠處花開遠處飛，近處花開近處飛，要瞞伊，怎瞞伊？聽憑伊。

A調

蝶

 $\frac{4}{4}$

〔二部合唱〕

♩

活潑

朱士成作詞

mf

5 5 | 1̇ 2̇ 7̇ 1̇ 5 5 | 4̇ 4̇. 4̇ 3̇ 5 5 | 6̇ 7̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 5̇ - . |

雙雙蝶，對對飛，很自由，很得意，飛來又飛去，總不離。

5 5 | 1̇ 1̇ 2̇ 7̇ 1̇ 5 5 | 4̇ 4̇ 4̇. 4̇ 3̇ 5 5 | 6̇ 7̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 1̇ - . |

頭上插着細烏絲，身上穿着五彩衣，飛來又飛去，花叢裏。

總不離，	總不離，	<i>f</i>	<i>dim</i>
5̇. 6̇	5̇ - . 5̇. 6̇	5̇ - . 1̇ 1̇	6̇. 5̇ 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ - .
0	0 <u>7̇. 1̇</u> 2̇ 0	0 <u>1̇. 2̇ 3̇</u> 1̇ 1̇	1̇. 1̇ 7̇ 1̇ 5 ^{#4} 5̇ - .
	花叢裏，	花叢裏，	花不能言望着伊。

<i>mf</i>	<i>dim</i>
5 5 <u>3̇ 3̇ 2̇ 2̇</u> 1̇ 1̇ 7̇ 6̇ 1̇ 7̇. 6̇ 5 5 5 <u>1̇ 1̇. 1̇ 3̇</u> 2̇ 1̇ 1̇ - .	1̇ 1̇. 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ - .
5 5 5 1̇ 7̇. 7̇ 1̇ 5 5 4̇ 6̇ 5̇. 4̇ 3̇ 3̇ 3̇ 5 3̇. ^{#4} 5̇ 7̇ 1̇ 1̇ - .	5 3̇. ^{#4} 5̇ 7̇ 1̇ 1̇ - .
	遠處花開遠處飛，近處花開近處飛，要瞞伊，怎瞞伊，聽憑伊。

植樹節歌

興奮

沈秉康作詞 錢君匋作曲



枉帶物博，枉稱地大，荒山荒田過中華。



何不種桑，何不種茶？自塞利源並自殺。



提倡植樹定佳節，積極造林此萌芽。



盡我責任，及時開發，無限福利培國家。

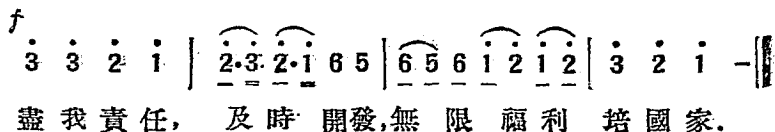
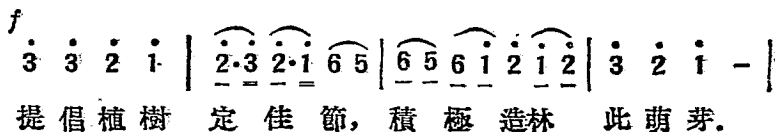
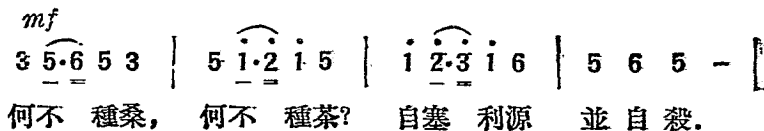
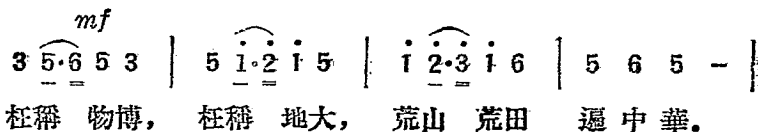
B^b調

植樹節歌

$\frac{4}{4}$

興奮

沈秉廉作詞 錢君匋作曲

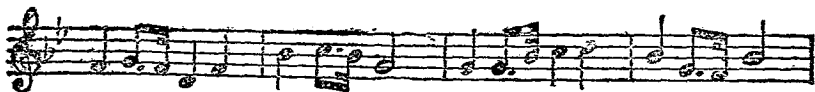


一條心

正六



天上多少小小星，顆顆結合光愈明。



街上多少小小燈，燈盞分散暗沈沈。



中華全國多少人，也要團結不離羣。



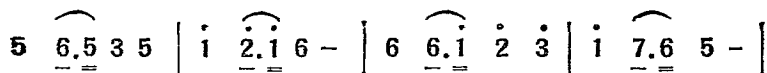
要想打倒敵人們，祇要大家一條心。

B^b調

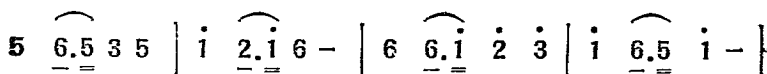
一條心

$\frac{4}{4}$

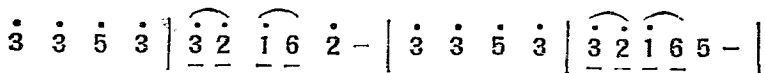
正大



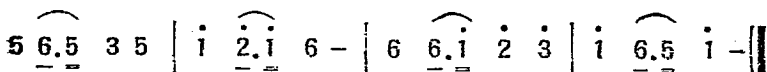
天上多少小小星，顆顆結合光愈明。



街上多少小小燈，燈光分散暗沈沈。



中華全國多少人，也要團結不離羣。



要想打倒敵人們，祇要大家一條心

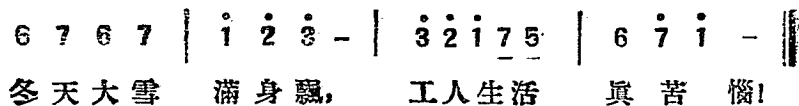
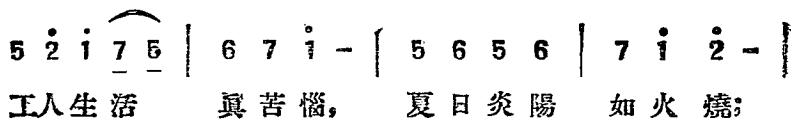
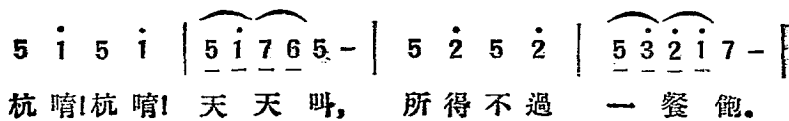
B^b 調

工人苦

$\frac{4}{4}$

中等速度

錢君匋作詞 錢君匋作曲



太陽暖烘烘

柔和

陶然作詞 王重者作曲



太陽 暖烘烘， 迎了春天 送了冬。



小鳥 唱着歌， 做窠尋食 忙做工；



滿地 草菁菁， 到處好花 笑春風。

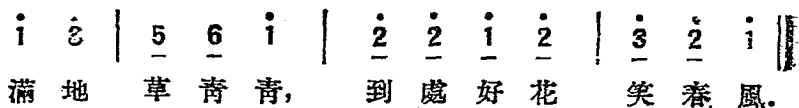
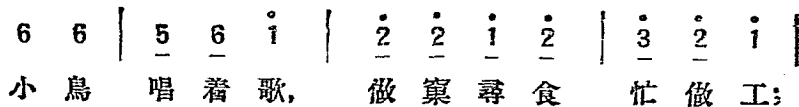
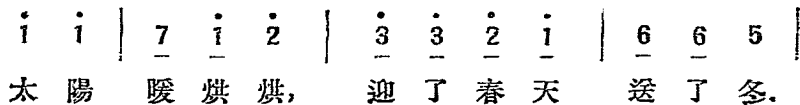
B^b調

太陽暖烘烘

$\frac{2}{4}$

柔和

陶然作詞 王重者作曲



布 布 穀

懇摯

沈秉廉作詞



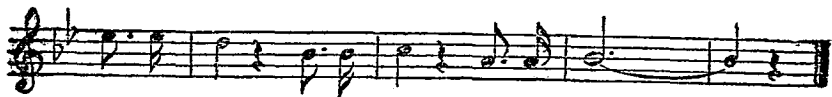
1. 田裏豆麥剛熟，農事正待結束。
2. 收起豆麥布穀，十分辛苦忙碌。



忽然來一小鳥，不住朝催夜促！
小鳥改換口氣，不住朝求夜祝：



快快布，布布穀！快快布，布布穀！
家家布，布布穀！家家布，布布穀！



春不布，秋不熟，布布穀！
布一升，收十斛，布布穀！

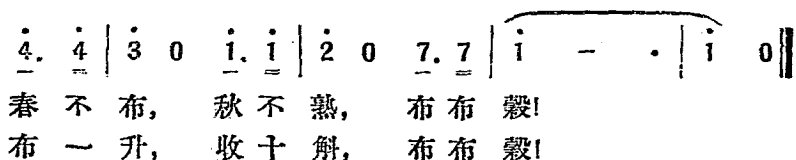
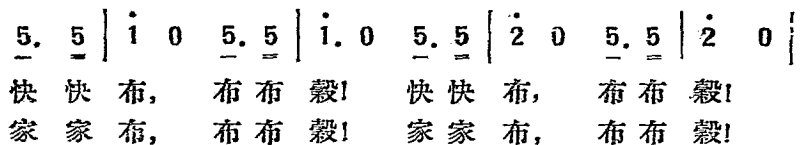
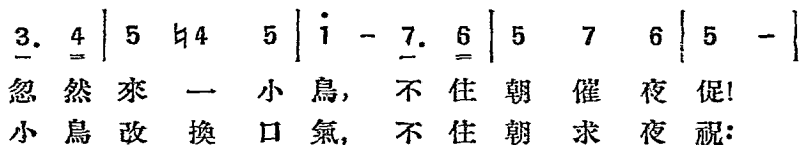
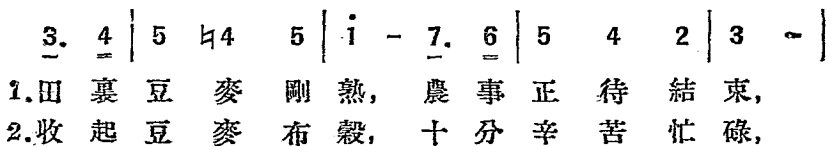
B^b 調

布 布 穀

 $\frac{3}{4}$

懇摯

沈秉廉作詞



我的小寶貝

熱情

邱望湘作詞



我的小寶貝，生來真嬌美。



面龐嫩又肥，好似白薔薇。



頰上圓窩，左右成對，嫣然一笑，倍增嫵媚。小寶



貝，小寶貝，我心為你陶醉。

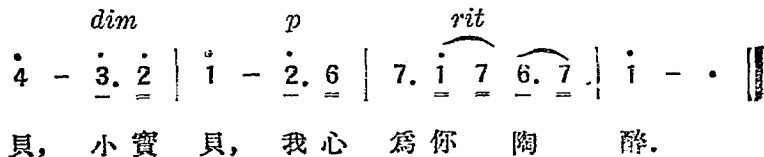
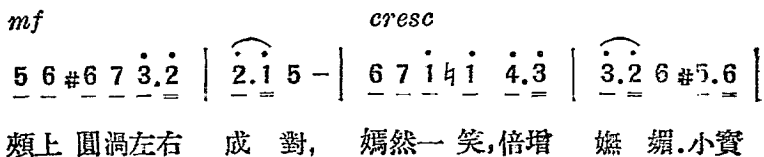
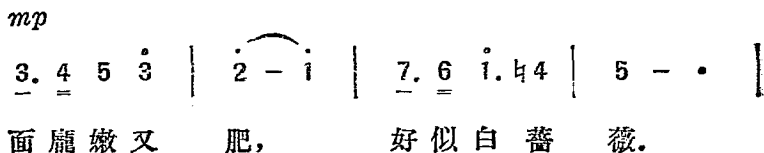
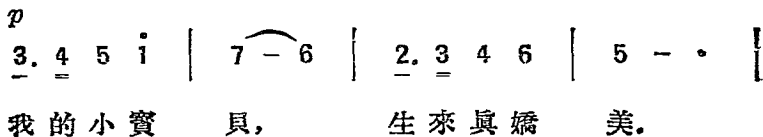
B^b調

我的小寶貝

$\frac{3}{4}$

熱情

邱望湘作詞



我願做個好小孩

慈孳

胡周淑安作曲



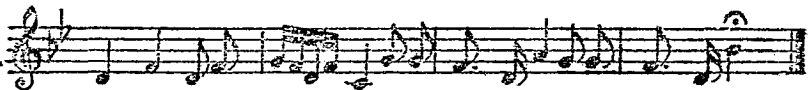
1. 我願做個好小孩，身體潔淨，性情爽快。
3. 我願做個好小孩，舉動文雅，說話和藹，



2. 無論走到那裏，使得人人愛，使得人人愛！
4. 無論走到那裏，使得人人愛，使得人人愛！



- 我願做個好小孩，讀書認真，做事不懶。
我願做個好小孩，誠實勇敢，有過能改。



- 無論走到那裏，使得人人愛，使得人人愛！
無論走到那裏，使得人人愛，使得人人愛！

B^b 調

我願做個好小孩

$\frac{3}{4}$

懇摯

胡周淑安作曲

5 | $\dot{1}$ 6 5 6 7 | 6 - 5 5 | $\widehat{6.1}$ $\dot{2}$ 5 5 | $\widehat{3.5}$ 2 - |

1. 我 願做個好小 孩, 身體 潔淨, 性情 爽快.
3. 我 願做個好小 孩, 舉動 文雅, 說話 和藹.

3 5 3 5 | $\widehat{6}$ $\widehat{5}$ $\widehat{3}$ $\widehat{5}$ 2 6 6 | 5.3 7 6 6 | 5. 3 $\dot{1}$ |

無論 走到 那 裏, 使得 人人愛, 使得 人人愛.
無論 走到 那 裏, 使得 人人愛, 使得 人人愛.

5 | $\dot{1}$ 6 5 6 7 | 6 - 5 5 | $\widehat{6.1}$ $\dot{2}$ 5 5 | $\widehat{3.5}$ 2 - |

2. 我 願做個好小 孩, 讀書 認真, 做事 不懶.
4. 我 願做個好小 孩, 誠實 勇敢, 有過 能改.

3 5 3 5 | $\widehat{6}$ $\widehat{5}$ $\widehat{3}$ $\widehat{5}$ 2 6 6 | 5.3 7 6 6 | 5. 3 $\dot{1}$ |

無論 走到 那 裏, 使得 人人愛, 使得 人人愛.
無論 走到 那 裏, 使得 人人愛, 使得 人人愛.

走向前走

勇敢

沈秉康作詞 錢君匋作曲



走，向前走！前綫緊急有誰救！



拋下爹娘，離開朋友，決不再回頭。



抗敵鋤強，雪恥報仇，拚熱血流。



求我平等，爭我自由，全仗奮鬥。



看我們前去一獻好身手！

B^b調

走向前走

$\frac{2}{4}$

勇敢

沈秉廉作詞 錢君匋作曲

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | 5 - |
走,向 前 走! 前 線 緊 急 有 誰 救!

$\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $\dot{1}$ - |
拋 下 爹 娘, 離 開 朋 友, 決 不 再 回 頭。

$\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ | $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ | $\dot{2}$ - |
抗 敵 鋤 強, 雪 恥 報 仇, 拚 熱 血 流。

$\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ | $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | 3 - |
求 我 平 等, 爭 我 自 由, 全 仗 奮 鬥。

$\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ - ||
看 我 們 前 去 一 獻 好 身 手!

快樂之神

靜逸

黎錦暉作詞



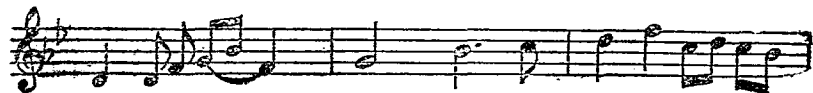
1. 雲兒飄, 星兒耀 耀, 海, 早息了風 潮。
2. 鼩兒起, 夢兒迢 迢, 人, 都含着微 笑。



聲兒靜, 夜兒悄 悄, 愛奏樂的 蟲, 愛唱歌的
聲兒開, 心兒跳 跳, 疼愛你的 人, 佩服你的



鳥, 愛說話的 人, 都一齊睡着了。 待我
人, 幫助你的 人, 都一齊入夢 了。 大家



細 細的觀 瞻, 趁 此 夜 深 人 靜
好 好的睡 覺, 不 要 等 到 夢 醒



時: 散 下 些 快 樂 的 材 料。
時, 失 掉 了 甜 美 的 歡 笑。

B^b 調

快樂之神

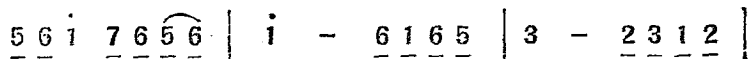
 $\frac{4}{4}$

靜逸

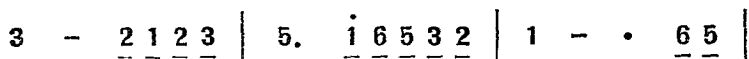
黎錦暉作詞



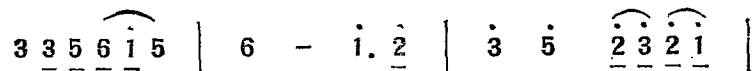
1. 雲兒飄，星兒耀 耀，海， 早息了風 潮。
2. 蔚兒起，夢兒迢 迢，人， 都含着微 笑。



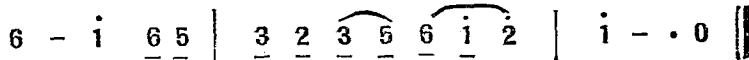
聲兒靜，夜兒悄 悄， 愛奏樂的 蟲， 愛唱歌的
嘴兒開，心兒跳 跳， 疼愛你的 人， 佩服你的



鳥， 愛說話的 人， 都一齊睡着了。 待我
人， 幫助你的 人， 都一齊入夢 了。 大家



細細的觀 瞧。 趁此 夜深 人靜
好好的睡 覺。 不要 等 到 夢醒



時， 散 下些 快樂的 材
時， 失 掉了 甜美的 歡 料。
笑。

思故鄉

依依

胡懷柔作詞 S. Wellis作曲



我思故鄉，悠然神往，兒時遊釣不能忘。



我思故鄉，倍增悵惘，天涯烟水勞相望。



故鄉，故鄉，我思故鄉，往事回頭半渺茫。



窗前明月，屋角斜陽，至今可是仍無恙？

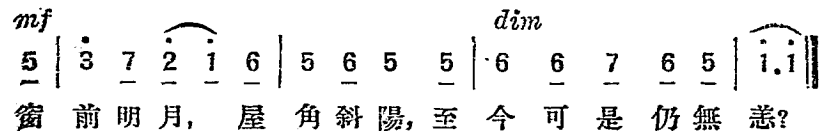
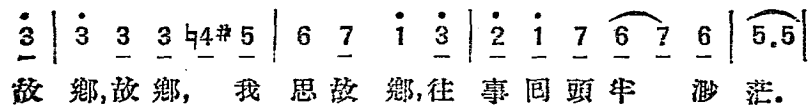
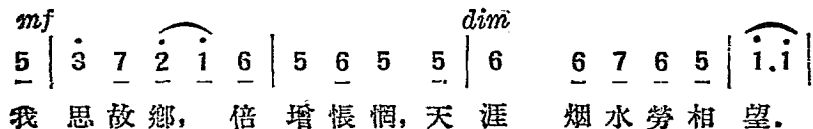
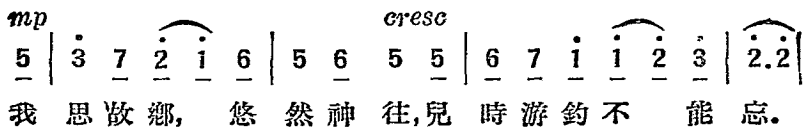
B^b 調

思 故 鄉

 $\frac{6}{8}$

依依

胡懷琛作詞 S. Wellis作曲



荷 花

閒逸

吳研因作詞 顧曉初作曲



荷 花 當 風，清 香 陣 陣 濃， 朵 朵 新 鮮 白 又 紅。



有 如 仙 女，亭 亭 立 水 中， 相 貌 端 莊 體 態 豐。



滿 塘 荷 葉 綠 蔥 蔥， 翡 翠 衣 裳 掩 玉 容。

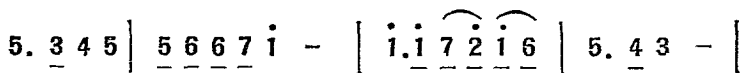
B^b 調

荷 花

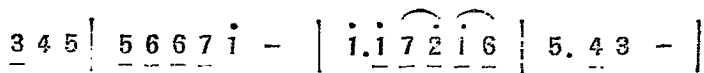
$\frac{4}{4}$

閒逸

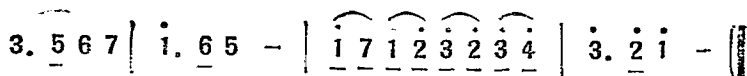
吳研因作詞 顧曉初作曲



荷 花當風，清香陣陣濃， 朵朵新 鮮 白 又紅。



有 如仙女，亭亭立水中， 相貌端 莊 體態豐。



滿塘荷葉綠蔥蔥， 翡翠衣裳 掩玉容。

蛙聲

活潑

〔二部輪唱〕

胡敬熙作詞



闌闌闌闌，闌闌闌闌。



B^b 調

蛙 聲

2/4

〔二部輪唱〕

活潑

胡敬熙作詞

I																			
5	3	5	3	5·5	5	5	1̇.1̇	6	6	5	0	3̇.3̇	2̇	2̇					
閣	閣	閣	閣	閣	閣	閣	今	年	雨	水	足。	我	在	田	裏				
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	5	5	5				
												II							
												5	3	5	3	5	5	5	5
												閣	閣	閣	閣	閣	閣	閣	閣

3̇.3̇	1̇	1̇	2̇.1̇	6	5	5	0	5	3	5	3	5	5	5	5	
多	麼	快	樂	滿	眼	新	秧	綠。	閣	閣	閣	閣	閣	閣	閣	
1̇.1̇	6	6	5	0	3̇.3̇	2̇	2̇	3̇.3̇	1̇	1̇	2̇.1̇	6	5			
今	年	雨	水	足。	我	在	田	裏	多	麼	快	樂	滿	眼	新	秧

1̇.1̇	6	6	5	0	3̇.3̇	2̇	2̇	3̇.3̇	1̇	1̇	2̇.1̇	6	5			
滿	眼	新	秧	綠。	捉	罷	害	蟲	高	歌	一	曲	預	祝	家	家
5	0	5	3	5	3	5	5	5	5	5	1̇.1̇	6	6	5	0	
綠。		閣	閣	閣	閣	閣	閣	閣	閣	閣	滿	眼	新	秧	綠。	

5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
熟。																
3̇.3̇	2̇	2̇	3̇.3̇	1̇	1̇	2̇.1̇	6	5	5	5	0					
捉	罷	害	蟲	高	歌	一	曲	預	祝	家	家	熟。				

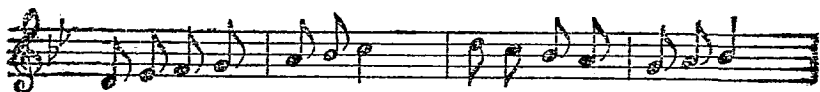
湖 邊

閒逸

禾蘇興作詞 陳學聲作曲



早 起 到 湖 邊， 蓮 花 蓮 葉 好 新 鮮。



烏 衣 紅 頸 雙 雙 燕， 牠 的 尾 巴 像 鋼 翦。



燕 呀 燕， 飛 來 飛 去 小 心 點！



別 翦 碎 了 蓮 花 葉， 別 翦 碎 了 蓮 花 片！

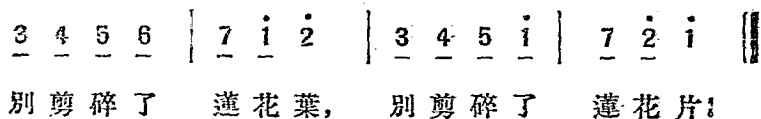
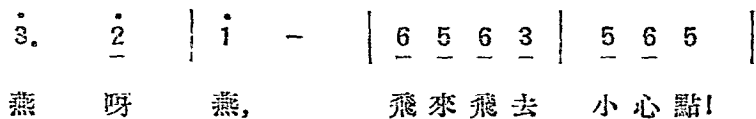
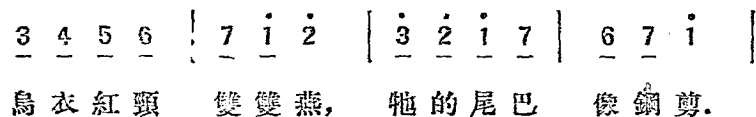
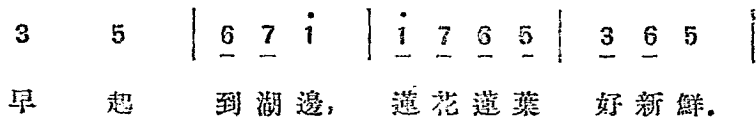
B^b 調

湖 邊

$\frac{2}{4}$

閒逸

朱鯨典作詞 陳學磐作曲



游 湖

清幽

董王瑞燭作曲



搖， 搖， 搖， 搖， 湖 上 去 逍 遙。



順 着 風 吹， 跟 着 水 流， 滿 湖 聽 歌 詞。



一 路 看 山， 一 路 看 水， 美 景 好 難 描。



搖， 搖， 搖， 搖， 湖 上 去 逍 遙。

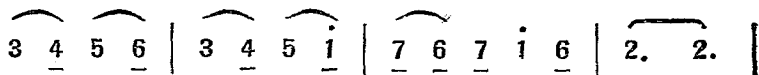
B^b調

遊湖

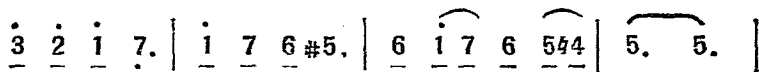
$\frac{6}{8}$

清幽

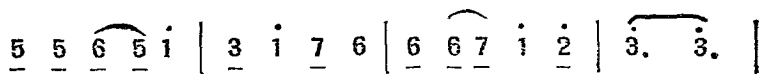
董王瑞嫻作曲



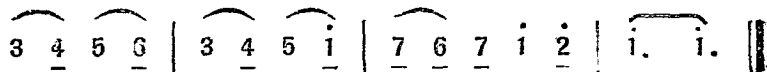
搖， 搖， 搖， 搖， 湖 上 去 逍 遙。



順 着 風 吹， 跟 着 水 流， 滿 湖 聽 歌 調。



一 路 看 山， 一 路 看 水， 美 景 好 難 描。



搖， 搖， 搖， 搖， 湖 上 去 逍 遙。

瀑布

幽靜

錢君匋作詞



未見瀑布，先聞巨聲，疑是松風陣陣緊。



山迴路轉，瀑布千丈，宛如白練掛天心。



近看真像一座珠屏，遠望青山鑲白銀。



一陣風來，吹得瀑布，如煙如霧如飛塵。

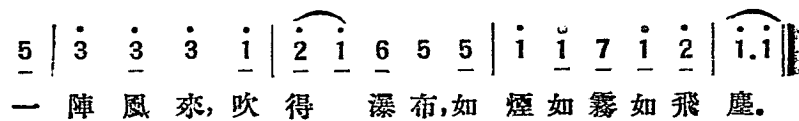
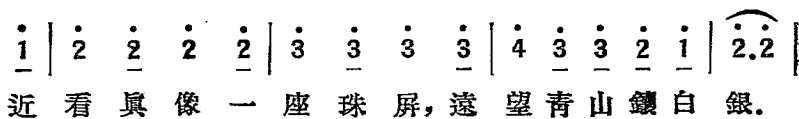
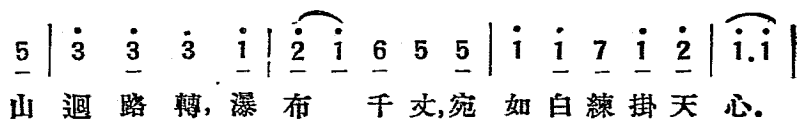
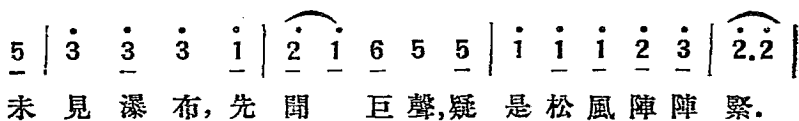
B^b 調

瀑 布

$\frac{6}{8}$

幽靜

錢君匋作詞



歡迎新友

熱烈

沈秉廉作詞 沈秉廉作曲



歡 迎 新 友, 歡 迎 舊 友,



大 家 齊 來 握 握 手!



從 今 以 後, 遊 戲 研 究,



無 限 進 步 同 尋 求。

B^b 調

歡迎新友

$\frac{2}{4}$

熱烈

沈秉廉作詞 沈秉廉作曲

5 5 | 5 3̣ | 2̣ 1̣ | 7 6 |
歡 迎 新 友, 歡 迎 舊 友,

5 6 | 5 4 | 3 4 | 5 0 |
大 家 齊 來 握 握 手!

5 5 | 5 3̣ | 2̣ 1̣ | 7 6 |
從 今 以 後, 遊 戲 研 究,

5 6 | 7 1̣ | 2̣ 7 | 1̣ 0 ||
無 限 進 步 同 尋 求。

讀書樂

和樂

胡懷聚作詞



雲淡風和，衣輕衫薄，楊柳絲絲飄屋角。



樹上黃鸝，窗前瓦雀，書聲鳥語相交作。



午課已完，斜陽未落，牽裳共打秋千索。



向晚還家，雙親歡樂，早睡明朝好入學。

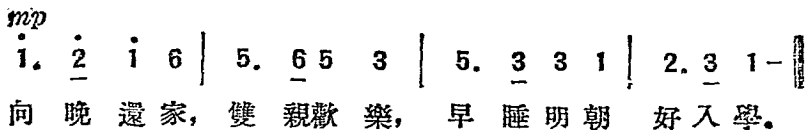
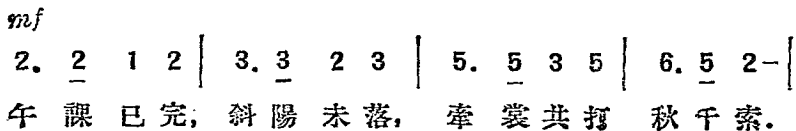
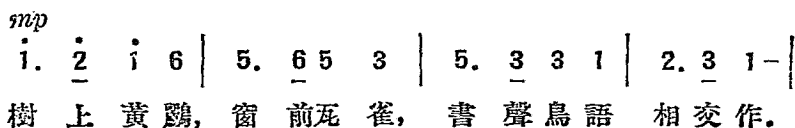
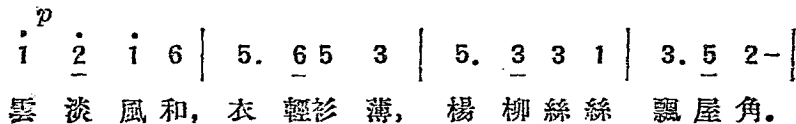
B^b調

讀 書 樂

$\frac{4}{4}$

和樂

胡懷琛作詞



小學活葉歌曲選發售簡章

小學活葉歌曲選，係本店創印，體裁完備，繕寫精美，校對準確，印刷清楚，紙張潔白，定價低廉，早蒙採用各校交口稱許，無俟贅述。茲為便利選用起見，特印成總索引及樣張等奉贈，如蒙索閱，概不取費。

1. 本曲選用上等報紙印刷，三十二開，正譜簡譜並載，實價每葉國幣一分。
2. 採購時請查照索引，開示編號，曲名，及需用份數，以便檢配。但因銷數過多，間或有暫時售缺，最好於原選曲名外，多選數篇，以備補充。
3. 本店設有小學活葉歌曲選裝訂部，專代顧客將散葉裝訂成冊，每冊僅收手續費二分，備有美麗書面紙奉贈。倘蒙委託，請先在敝店製定之活葉歌曲選配裝單內開示各曲先後次序，當於三日內裝成。但定裝者至少須選購二十曲以上，同樣裝滿五十冊方可。
4. 本曲選另有合訂本，已出四冊，每冊實價國幣一元二角。
5. 本簡章所訂定價，裝訂辦法，均以直接向上海本店購買者為限，各地代售處須酌加郵匯寄費，務請鑒諒！

萬葉書店謹訂

上海海寧路威寧里十一號 電話四二七九三

中華民國二十八年一月十日初版

中華民國二十九年三月廿日再版

小學活葉歌曲選

有著

每冊實價

冊)

或租製。

編選者	陳恭則	陳宗秀
校訂者	豐子愷	錢君匋
發行者	程	朔青
發行所	萬葉書店	

上海海寧路威寧里十一號

