

風雅逸篇



貴州省圖書館  
中文舊書



17.8

風 雅 逸 篇

1,176

楊 慎 輯

叢書集成初編

(補印本)

風 雅 逸 篇

一九三九年六月初版  
一九六〇年五月補印

楊

慎

輯

商務印書館出版

上海虹口印刷廠印刷

# 風雅逸篇序

風雅逸篇錄中古先秦歌詩也。楚風魯麟風之逸也。堯衢舜薰雅之逸也。載在方冊矣。曷以名之逸。外三百篇皆逸也。粵稽魯論兩引逸。謂侈止兩韻約僅五言。後素昭文何遠興仁。聖咨賢焉。賢起聖焉。於是乎取之。以此其存。概彼其餘。豈必無主文諄諫之旨。民彝物理之訓哉。嗒夫世遠籍湮。不能舉其全也。然其餘句散見諸書。若二戴禮。若春秋內外傳。若汲冢沉文。若諸子瓊語。網羅放失。綴合叢殘。尙多有之。吐珠於澤。誰能不含。聖喆所遺。而後人拾以爲己寶。茲類之謂乎。孔子曰。詩三百。又曰。誦詩三百。墨子曰。誦詩三百。弦詩三百。歌詩三百。舞詩三百。司馬遷曰。古詩三千餘篇。孔子刪之爲三百篇。由前言之。則太師所職數止此。由後言之。則今所存一千百耳。自逸詩外。若因事造歌。異裁別體。若狸首鷄誦。蠶蟹龍蛇。後代詞人。刻意莫追。其宛轉附物。怡悵切情。蓋不啻驚心動魄。一字千金而已。若是者。雖多所軼沒。而謹其遺者。稗者。亦奚啻足爲更僕之誦哉。故錄首黃帝彈歌。至伯夷薇歌。爲第一卷。錄琴操歌謠詞曲三十一篇。爲第二卷。錄石鼓詩十章。爲第三卷。錄逸詩篇名斷章存者十篇。有句亡篇名者四十四條。爲第四卷。錄經傳所載孔子歌辭。及諸事涉孔子者廿二篇。爲第五卷。錄魯衛齊晉鄭宋吳趙成徐秦楚君臣民庶婦女宵靡俳優雜歌。謳操曲誦祝相曲。爲第六卷。第七卷。錄古諺古語古言。鄙詩鄙語野語俗語。故語民語不恭之語百五十條。爲第八卷。錄荀卿成相雜辭三章。俛詩一章。附蘇秦上秦王詩。爲第九卷。錄葛天

氏八閔訖于師延滌角有篇目逸其辭存其名義爲風雅逸篇十卷終焉錄成有過而問者謂之曰子知富翁有好古者乎。罍鼎區鼎。瓊厥穿穴。圖籍繪障。貨彼罅裂。罄已懷資。受市魁嗤。子所爲嗜古辭者。將無類茲吹映之吟。則穿穴也。糟粕之拾。則罅裂也。心力之玩。則罄而資依託之售。則受若嗤。請刊落之。其尙有盈辭。予投筆而起。負序以謝曰。然業已成。予不忍廢也。子之言。予不敢忘。則書之以終筴。新都楊慎撰。

風雅逸篇卷一

新都 楊慎輯 綿州 李調元 校定

彈歌劉勰云黃歌斷竹實之至也又曰斷竹之歌乃二言之始○黃黃帝也

越陳音曰彈起於古之孝子不忍其親葬之野為禽獸害故作彈以守之故歌曰

斷竹續竹飛土逐穴穴古肉字今吳越春秋作害非

康衢歌列子

立我烝民莫匪爾極不識不知順帝之則

擊壤歌

日出而作日入而息擊井而飲耕田而食帝力於我何有哉

神人暢操琴操云唐堯作

清廣穆兮承予宗百寮肅兮于寢堂醜膳進福求年豐有識古響字在坐敕予為害在元中欽哉昊天德不降承命任禹為中宮堂徒紅切○吳才老韻引楊諫謙銘太尉在漢四世以公於陵正直僕射於唐唐可叶公則堂亦當為此叶○害亦本作害

箕山歌



夏侯元云許由作箕山歌

登彼箕山兮。瞻望天下。山川麗崎。萬物還普。日月運照。靡不記睹。游技其間。何所却慮。歎彼唐堯。獨自愁苦。勞心九州。憂勤后土。謂予欽明。傳禪易祖。我樂如何。蓋不盼預。河水流兮。綠高山。甘瓜施兮。葉綿蠻。高林肅兮。相錯連。居此之處。傲唐君。

帝舜庸作歌

勅天之命。惟時惟幾。

乃歌曰。乃者。繼事之辭。歌已復歌曰。乃。

股肱喜哉。元首起哉。百工熙哉。

臯陶廡載歌。實即古文禮字。見說文。

元首明音芒哉。股肱良哉。庶事康哉。

臯陶又歌曰

元首叢脞哉。股肱隋哉。萬事墮哉。

卿雲歌

尙書大傳曰。惟五祀。奏鐘石。論人聲。乃及鳥獸。咸變於前。謏然。乃作大唐之歌。歌者二年。昭然。乃知乎王世明有不世之義。招爲賓客。而雍爲主人。始奏肆夏。納以孝成。舜爲賓客。而禹爲主人。樂

正進贊曰。尙書大室之義。唐爲虞賓。至今衍於四海。成禹之變。垂於萬世之後。帝乃唱之曰云云。八伯咸進稽首曰云云。於時八風循道。卿雲叢蒸。蟠龍憤伸於其臍。蛟龍躍踊於其淵。龜賁咸出於其穴。遷虞而事夏也。

卿雲爛兮。糺縵縵兮。日月光華。旦或旦兮。一本或作俱。

### 八伯歌

明明上天。爛然星陳。日月光華。宏予一人。

### 帝乃載歌

日月有當。星辰有行。四時從經。萬姓允誠。於予論樂。配天之靈。遷於賢聖。莫不咸聽。鼓乎鼓之。軒乎舞之。菁華已竭。褰裳去之。

### 南風歌

南風之薰兮。可以解吾民之愠兮。南風之時兮。可以阜吾民之財兮。

### 南風歌琴操以爲舜作

反彼三山兮。商岳嵯峨。天降五老兮。迎我來歌。有黃龍兮。自出於河。負書圖兮。委蛇羅沙。案圖觀識兮。閔天嗟嗟。擊石拊韶兮。淪幽洞微。鳥獸踴踴兮。鳳凰來儀。凱風自南兮。喟其增悲。

### 思親操樂府云虞舜作



陟彼歷山兮。崔嵬有鳥翔兮。高飛瞻彼鳩兮。徘徊河水洋洋兮。清涼深谷鳥鳴兮。嚶嚶設置張罟兮。思我父母力耕日與月兮。往如馳父母遠兮。吾將安歸。

舜祠田辭文心雕龍

荷此長耜耕彼南畝四海俱有。

包山謠揚方吳越春秋○今吳越春秋無之蓋揚方遺編俱著此書今所行者獨之書而方所著亡

矣○沈懷遠南越志曰牛女之分揚州之末土也爰有大山實曰秦望又有石黃峻起壁立內有

金簡玉字

禹得金簡玉字書藏洞庭包山湖。

襄陵操琴操云大禹作

嗚呼洪水滔天下民愁慙上帝愈恣三過吾門不入父子道衰嗟嗟不欲煩下民。

塗山歌琴操

綏綏白狐九尾靡靡我家嘉夷來賓爲王成于室家我都攸昌天人之際於茲則行明矣哉。

五子歌

皇祖有訓民可近不可下民惟邦本本固邦寧予觀天下愚夫愚婦一能勝予一人三失鑑豈在明不見是圖予臨兆民凜乎若朽索之御六馬爲人上者奈何不敬其二曰訓有之內作色荒外作禽荒甘酒嗜

音峻字雕塢有一于此未或不亡其三曰惟彼陶唐有此冀方今失厥道左傳作行亂其紀綱乃底滅亡其四曰明明我祖萬邦之君有典有則詒厥子孫關石和鈞王府則有荒墜厥緒覆宗絕祀其五曰嗚呼曷歸予懷之悲萬姓仇予予將疇依鬱陶乎予心顏厚有忸怩弗厥厥德雖悔可追

禹玉牒辭

祝融司方發其英沐日浴月百寶生

夏人歌

江水沛兮舟楫敗兮我王廢兮趨歸於亳亳亦大兮樂兮樂兮四牡騶兮六轡沃兮去不善而從善何不樂兮蓋觀乎薄薄亦大兮毫作薄從舊本覺兮較兮吾大命格兮去不善而從善何不樂兮

秣金關歌

韋昭三五歷紀云關龍逢作

秣馬金關

殷末謠

帝惑妲己玉馬走

麥秀歌

史記云箕子過殷故墟作尚書大傳曰箕子過殷故墟見麥秀之蕪蕪禾黍之蠹蠹也乃為麥秀之歌

麥秀蕪蕪兮禾黍油油兮彼狡童兮不與我好兮史麥秀蕪蕪兮禾黍油油兮彼狡童兮不與我好兮書傳

傷殷操琴操亦以為微子

麥秀蕪蕪兮禾黍油油兮彼狡童兮不我好仇

箕子操

嗟嗟紂為無道殺比干嗟重復嗟獨奈何漆身為瘡被髮以狎狂今奈宗廟何天乎天哉欲負石自投河嗟復嗟奈社稷何

拘幽操

殷道溷溷浸濁煩兮朱紫相合不別分兮迷亂聲色信讒言兮炎炎之虐使我愆兮幽閉牢耕由其言兮遘我四人憂勤勤兮勤叶音虔

文王操

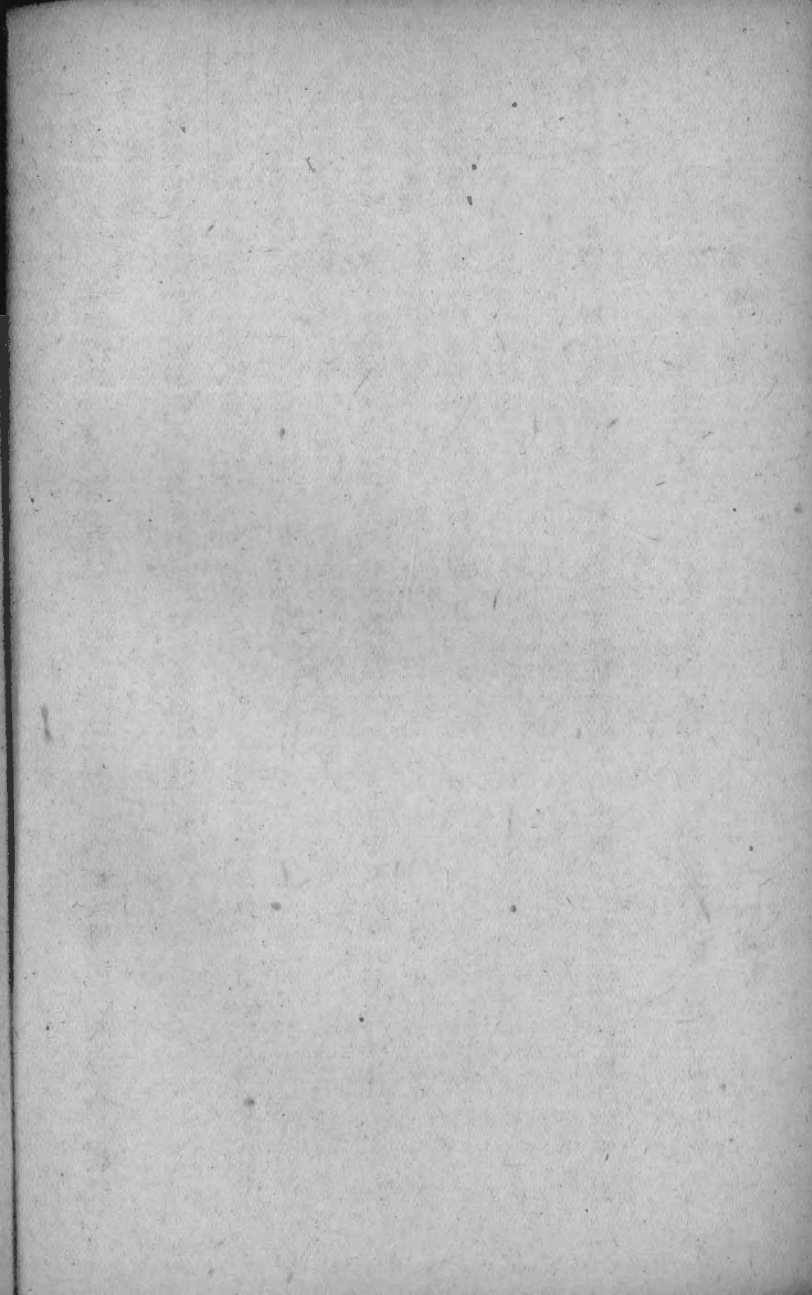
翼翼翱翔彼鳳凰兮啣書來遊以會昌兮瞻天案圖殷將亡兮蒼蒼之天始有萌兮五神連精合謀房兮興我之業望羊來兮

採薇歌

登彼西山兮。採其薇矣。以暴易暴兮。不知其非矣。神農虞夏。忽焉沒兮。我適安歸矣。吁嗟徂逵。命之衰矣。

採薇操琴操

登彼高山。言採其薇。以亂易亂。不知其非。神農虞夏。忽焉沒兮。我適安歸。



風雅逸篇卷二

克商操武王。

上告皇天兮。可以行乎。

辟離辭

舟張辟離。鷁鷁相從。八風回回。鳳凰喙喙。尚書大傳

有昭辟離。有賢泮宮。田里周行。濟濟鏘鏘。相從執質。有族以文。

敕爾瞽率爾衆工。奏爾悲誦。肅肅離離。無怠無凶。周官注

後慕歌太平御覽。秦伯作。

先王既徂。長賈異都。哀喪腹心。未寫中懷。懷音窠。衝波傳人知其一。不知其他。子生二年。然後免於父母

之懷。追念伯仲。我季如何。梧桐萋萋。生於道周。周淳于切。三國志李興表孔明聞文。漢高歸魂于豐沛。太

公五世而反周。想翹翹之彷彿。冀形響之有餘。宮舒徘徊。舒古榭字。臺閣既除。何為遠去。使此空虛。支骨

離別。垂恩南隅。瞻望荆越。涕淚交流。伯兮仲兮。逝肯來遊。非此二人。誰訴此憂。

越裳操樂錄。

越裳獻白雉。周公作歌。

於戲嗟嗟非旦之力乃文王之德。

神鳳操

周成王時鳳凰來儀成王作歌。

鳳皇翔兮於紫廷予何德兮以感靈賴先人兮恩澤臻于胥樂兮民以寧。

黃澤辭穆天子傳下同。

天子東遊于黃澤使官歌謠曰。

皇之陀其馬歎沙皇人威儀皇之澤其馬歎玉皇人壽穀沙叶音莎儀叶音儀。

白雲謠

天子觴西王母於瑤池西王母爲天子謠曰。

白雲在天山陵自出道里悠遠山川間之將予無死尙能復來。

穆天子謠

予歸東土和洽諸夏萬民平均吾願見汝比及三年將復而野。

黃竹歌

天子於黃竹遇雪作。

我徂黃竹缺一半員闕寒帝收九行嗟我公侯百辟冢卿皇我萬民旦夕勿忘。



我徂黃竹。缺一字。員闕。寒帝收九行。嗟我公侯。百辟冢卿。皇我萬民。旦夕勿窮。  
有皎者駱。翩翩其飛。嗟我公侯。勿則遷居。樂甚寡人。不如遷土。禮樂其民。

西王母吟

徂彼西土。爰居其所。虎豹爲羣。鳥雀與處。嘉命不遷。我惟帝女。彼何世民。又將去予。吹笙鼓簧。中心翺翺。世民之子。惟天之望。

宣王時童謠史記作童女謠

擊弧箕服。實亡周國。山桑日擊。弧。弓也。箕。木名。服。矢房也。○列子。良弓之子。必學爲箕。箕。蓋矢房。舊說以爲。擊箕之箕。非。

履霜操

尹吉甫之子伯奇。無罪。爲後母所讒。而見逐。乃集菱荷以爲衣。採棹花以爲食。晨朝履霜。自傷見放。於是援琴鼓之。而作此曲。

履朝霜兮。採晨寒。考不明其心兮。聽讒言。孤恩別離兮。摧肺肝。何辜皇天兮。遭斯衍。痛沒不同兮。息有偏。誰讒碩兮。知我冤。

越人歌

劉向曰。越人歌者。楚王之弟鄂君子皙。泛青翰舟於新波之中。榜枻越人。鼓棹而歌此詞。以感鄂

君。鄂君聞之。揄修袂而擁之。舉翠被而覆之。

今夕何夕兮。寧洲中流。今日何日兮。得與王子同舟。豪華被好兮。不替垢恥。心幾頑而不絕兮。得知王子。山有木兮。木有枝。心欲君兮。君不知。

越謠歌

君乘車。我戴笠。他日相逢下車揖。君擔簦。我跨馬。他日相逢爲君下。

河上歌五子胥

同病相憐。同憂相掇。驚翔之鳥。相隨而集。瀨下之水。因復俱流。胡馬望北風而立。越燕向日而熙。誰不愛其所近。悲其所思者乎。

烏鳶歌吳越春秋

越王夫人去國降吳時作。

仰飛鳥兮烏鳶。凌元虛兮號翩。集洲渚兮優恣。啄蝦。矯翮兮雲間。任厥性兮往還。妾無罪兮負地。有何辜兮譴天。颺獨兮西往。孰知反兮何年。心懷懷兮若割。淚泫泫兮雙懸。

彼飛鳥兮鳶鳥。已回翔兮翕蘇。心在專兮素蝦。何居食兮江湖。徊復翔兮遊颺。去復往兮於乎。始事君兮。去家。終我命兮。君都。終來遇兮。何辜。離我國兮。去吳。妻衣褐兮。爲婢。夫去冕兮。爲奴。歲遙遙兮。難極。冤悲。痛兮。心惻。腸千結兮。服膺。於平哀兮。忘食。願我身兮。如鳥。身翺翔兮。矯翼。去我國兮。心遙。情惋傷兮。誰識。

采葛婦歌同上

葛不連蔓。菜台台。我君心苦命。更之嘗膽。不苦甘如飴。令我採葛以作絲。女工織兮不敢遲。弱於羅兮輕  
罪罪。號絺素兮將獻之。越王悅兮忘罪除。吳王觀兮飛尺書。增封益地賜羽奇。機杖茵蓐諸侯儀。羣臣拜  
無天顏書。我王何憂能不移。

漁父歌

子胥逃楚適吳。有漁父渡之。因歌而呼之曰。

日月昭昭乎。侵已馳。與子期。蘆之漪。

又歌曰

日已夕乎。予心憂悲。月已馳兮。不可渡為。事隱急兮。將奈何。

又歌曰

蘆中人。蘆中人。豈非窮士乎。

又漁父歌

出越絕。與吳越春秋不同。

日昭昭侵以施。與子期甫蘆之磯。

子胥諫吳王辭

於呼哀哉。遭此默默。忠臣掩口。讒夫在側。政敗道壞。諂諛無極。邪讒僞辭。以曲爲直。舍讒攻忠。將滅吳國。宗廟既夷。社稷不食。城郭邱墟。殿生荆棘。

窮劫之曲

楚樂師扈子。傷吳師入郢。掘平王墓。昭王出奔。乃援琴爲此曲。

王耶王耶。何乘戾。不顧宗廟。聽讒孽。任用無忌。多所殺。誅夷白氏。族幾滅。二子東奔。適吳越。吳王哀痛。助切怛。垂涕舉兵。將西伐。伍胥白喜。孫武決。三戰破郢。王奔發。留兵縱騎。虜京闕。荆楚骸骨。遭掘發。鞭辱腐尸。恥難雪。幾危宗廟。社稷滅。莊王何罪。國幾絕。卿士悽愴。民惻悵。吳軍雖去。怖不歇。願王更隱。撫忠節。勿爲讒口。能誇毀。

別離相去辭

越王伐吳。軍士所作。

蹀躞摧長。愿兮。擢戟馭。所離不降兮。以泄我王氣。蘇三軍一飛降兮。所向皆徂。一士判死兮。而當百夫。道祐有德兮。吳卒自屠。雪我王宿恥兮。威振八都軍。五難更兮。勢如龜驅。行行各努力兮。於乎於乎。

吳夫差時童謠

梧宮秋。吳王愁。

河梁歌

越勾踐伐秦作河梁之歌。

渡河梁兮渡河梁。舉兵所伐攻秦王。孟冬十月多雪霜。隆冬道路誠難常。陳兵未濟秦師降。諸侯怖懼皆恐惶。聲傳海內威遠邦。稱伯穆桓齊楚莊。天下安寧壽考長。悲歸去兮河無梁。

河激歌列女傳。

趙河津吏女女娟作。

升彼河兮而觀清。水揚波兮冒冥冥。禱求福兮醉不醒。誅將加兮妾心驚。罰既釋兮瀆乃清。妾持楫兮操其維。蛟龍助兮主將歸。呼來楫兮行無疑。

段干木歌呂氏春秋。

魏文侯禮段干木。國人誦之曰。

吾君好正。段干木之敬。吾君好忠。段干木之隆。

卞和獻玉退怨之歌。

悠悠沂水經荆山。精氣鬱洽谷岩岩。中有神寶灼明明。穴山采玉難為功。功協音光於河獻之楚先王。遇王暗昧信讒言。斷截兩足離餘身。俛仰嗟歎心摧傷。紫之亂朱紛墨同。空山歔歔涕龍鍾。天鑒孔明竟以彰。沂水滂沛流于汶。進寶得別足離分。斷者不續豈不怨。

楚人誦子文歌。

子文之族。犯國法程。廷理釋之。子文不聽。恤願怨萌。正公平。

思歸引琴操衛女作。

涓涓淇水。流于淇兮。有懷于衛。靡日不思。執節不移兮。行不詭隨。坎何何辜兮。離厥茨。

狐咷哭國辭 呂氏春秋。

先出也。衣緇紵。後出也。滿囹圄。吾見今之人。洋洋東走而不知處所。

# 風雅逸篇卷三

## 石鼓詩

石鼓詩。周宣王獵碣也。於詩體屬小雅。或以爲周成王時詩。以左傳成有岐陽之蒐證之。亦一說也。

我車既攻。我馬既同。我車既好。我馬既騁。君子爰獵。爰獵爰遊。麇鹿速速。君子之求。彎彎齒弓。弓茲以時。我驅其時。其來趨趨。趨趨夙矣。卽御卽時。麇鹿速速。其來大空。我驅其僕。其來趨趨。射其豚屬。

## 右甲鼓

汧絜泛泛。丞彼潮淵。鰓鯉處之。君子漁之。漫漫有鯈。其遊趨趨。白魚黼黼。其洎底鮮。黃白其鱗。有鮒有白。其翊孔庶。鱮之鱮鱮。洋洋趨趨。其魚惟何。惟鱣惟鯉。何以鱣之。惟楊及柳。

## 右乙鼓

田車孔安。絜勒騁騁。六師既簡。左騶翻翻。右□騶騶。我以隕于原。我戎止陸。宮車其寫。秀兮時射。麋豕孔庶。麇鹿雉兔。其原有迪。其戎奔奔。大車出洛。亞獻白澤。我執而勿射。多庶趨趨。君子乃樂。

## 右丙鼓

帥彼蠻車。忽速填如。秀弓孔碩。彤矢煇煇。四馬其寫。六轡沃若。徒駢孔庶。廓騎宣博。曾車載行。如徒如章。



原隰陰陽。趑趑六馬。射之簇簇。有驅如虎。獸鹿如兕。怡爾多賢。連禽奉雉。我兔允異。

右丁鼓

我來自東。靈雨奔流。逆湧盈盈。溧隰君子。既涉我馬。流汗汙繁。泊淒丞士。駕言西歸。舫舟自靡。徒駢連連。惟舟以行。或陰或陽。極深以戶。出于水一方。丞徒復止。其奔我以阻其乃事。

右戊鼓

宣猷作原。作周道邁。我辭攸除。帥彼陂田。莽爲世里。希微嚮嚮。乃罟漆栗。柞械其援。櫻櫜庸庸。鳴條亞箬。其華何爲。所旂暨暨。水整導旨。樹幽晤。

右己鼓

徒我暉暉。然而師旅。填然會同。又釋以左。戎障弓矢。孔庶滔滔。是識射夫。寫矢具奪。舉學其徒。肝來或羣。或友。悉率左右。燕樂天子。來嗣王始。振振復古。我來攸止。

右庚鼓

彼走驕驕。馬廡皙皙。華華雉毳。位多庶微。我師氏憲憲。文武可其一之。

右辛鼓

我水既淨。我道既平。我行既止。嘉樹則里。天子永寧。日惟丙申。旭旭杲杲。我其旁導。乘馬既連。秋夏康康。駕彼四黃。左驂馱馱。右驂馱馱。戲戟以奕。汝不執德。旛翰黎黎。旛旂施施。公謂大來。余及如茲。邑曷不余。

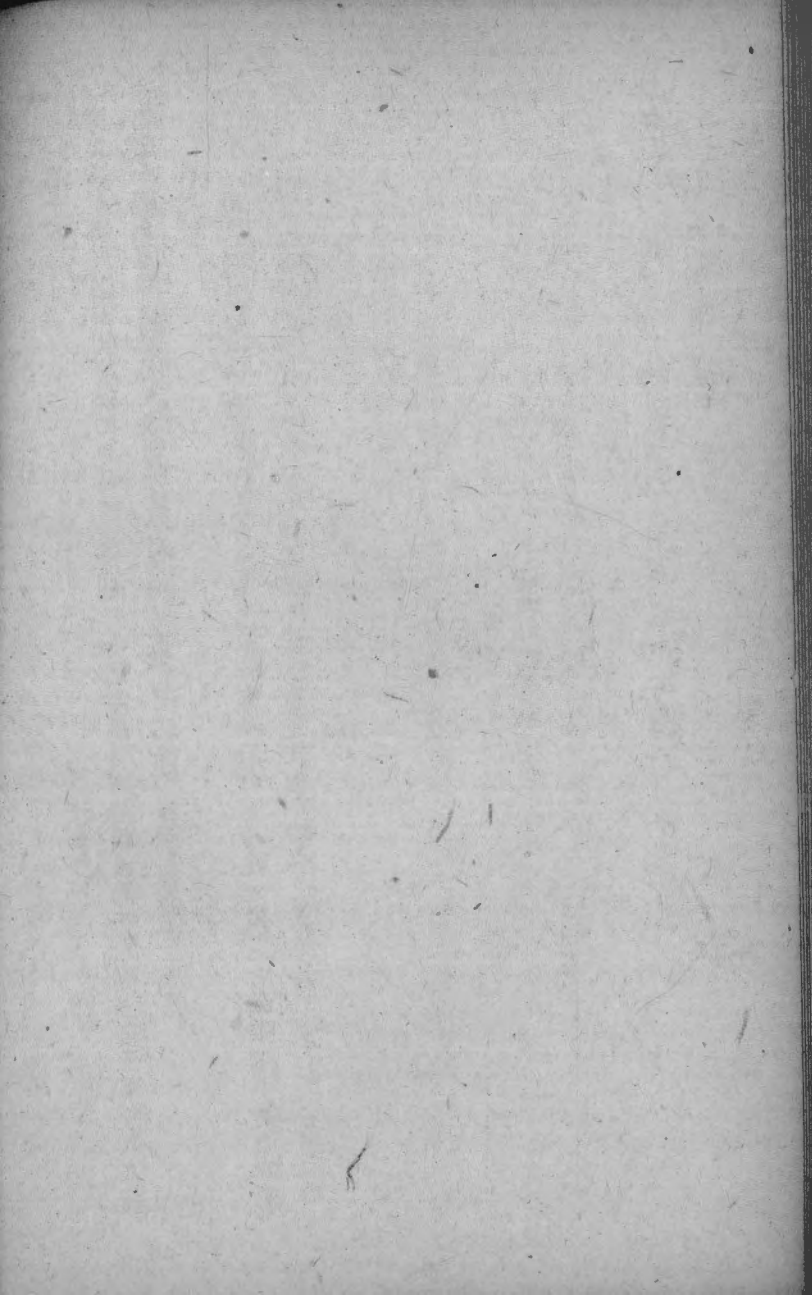
及

右壬鼓

吳人憐亟。朝夕傲惕。載西載北。勿庵勿伐。若而出奇。進獻用特。歸格義祖。告于大祝。禘嘗受享。致其方藝。寓逢中囿。孔庶麇鹿。原隰既坦。疆理蕃蕃。大田不蒐。君子何求。有謀有始。周爰止于。是。

右癸鼓

慎按此詩其體雅也。刻于石鼓。史籀書之。羊欣書錄云。史籀石鼓文。韓退之云。張生手持石鼓文。皆謂字而言。若論其辭。當云石鼓詩。而不當曰石鼓文也。今特易文爲詩云。



風雅逸篇卷四

支

國語武王克殷作此詩以為飫歌名之曰支禮支立成者為飫蓋飫時所歌也  
天之所支不可壞也其所壞也亦不可支也

狸首禮注

諸侯之射以狸首為節蓋逸詩也

曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御于君所以燕以射則燕則譽  
狸首之斑然執女手之卷然

轡之柔矣

左傳有其篇名汲冢周書載其辭

馬之剛矣轡之柔矣馬亦不剛轡亦不柔志氣靡靡取與不疑

徵招角招孟子

招與韶同齊有韶音之遺故孔子在齊聞韶

畜君何尤

祁招左傳

祭公謀公作

祁招之暗暗實昭德音思我王度式如玉式如金形民之力而無醉飽之心孔子家語形作刑謂虐用民力而不知極也

驪駒大戴禮漢書注

王式曰客歌驪駒主人歌客毋庸歸

驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫整駕

白水管子列女傳

寧戚每之見管仲也亟稱曰浩浩乎條條乎管子不解歸而不台有少妾問焉仲曰非而與知也妾曰毋少少毋賤賤仲以語之妾曰寧子殆欲室也古有白水之詩云

浩浩白水條條之魚君來召我我將安居國家未定從我焉如列女傳

浩浩者水育育者魚未有室家而召我安居

麥秀

史記箕子作麥秀之詩詩已見首卷

無射

無射

逸周書云師曠為太子晉歌無射。國誠寧矣。遠人來觀。修義經矣。好樂無荒。

嶠

太子晉答師曠

何自南極。至於北極。絕境越國。弗愁道遠。

以上逸詩篇名。斷章存者凡十篇。

逸詩句

巧笑倩兮。美目盼兮。素以為絢兮。

唐棣之華。偏其反而。豈不爾思。室是遠而。論語。晉書。唐棣。郁李也。毛詩有兩棣。唐棣之華。鄂不韡韡。彼爾維何。維葉之華。鵲巢。唐棣之華。與此唐棣不同。黃公紹曰。唐棣。赤棣也。常棣。白棣也。反遠二字亦兩讀。一讀及遠。皆如字。陸佃云。其花反。向後合。凡木之華。皆先合後開。此華先開後合。一讀反。與翻同。言花之搖動也。遠叶與元切。

翹翹車乘。招我以弓。豈不欲往。畏我友朋。

雖有絲麻。無棄菅蒯。雖有姬姜。無棄蕉萃。凡百君子。莫不代匱。蕉萃。即樵悴。古蕉字音樵字。列子。覆鹿以蕉。股敬。順注。蕉與樵同。薪者以柴覆鹿。於理為通。

周道挺挺。我心局局。講事不令。集人來定。

俟河之清。人壽幾何。兆云詞多。職競作羅。周詩有之。

我無所監。夏后及商。用亂之故。民卒流亡。

禮義不愆。何恤於人言。

淑慎爾止。無載爾僞。

我之懷矣。自詒伊戚。左傳。

相彼盍旦。尙猶患之。禮記。

相彼鴉旦。尙猶患之。鹽鐵論論盍旦。即鴉旦。夜鳴求陽之鳥也。月令作鴉曠。或作鴉旦。

昔吾有先王。其言明且清。國家以寧。都邑以成。誰能乘國成。不自爲正。卒勞百姓。禮記子思子。

皇皇上天。其命不忒。天之以善。爲報其德。家語。

四牡翼翼。以征不服。

九變復貫。知言之選。漢書。

鴻鵠將將。唯民歌之。濟濟多士。殷民化之。管子。歌音基。淮南子。瓦馬易道。使人欲馳。飲酒而樂。使人欲歌。

化。山宜切。周易。神而化之。使民宜之。皆古音也。

鳳皇秋。其翼若干。其聲若蕭。有鳳有皇。樂帝之心。秋音啾。



如霜雪之將將。如日月之光明。爲之則存。不爲之則亡。

國有大命。不可以告人。妨其躬身。

長夜漫兮。永思焉兮。太古之不慢兮。禮義之不愆兮。何恤人之言兮。

涓涓流水。不壅不塞。穀旣破碎。乃大其輻。事以敗矣。乃重太息。

墨以爲明。狐狸而倉。荀子

將欲毀之。必重累之。將欲踣之。必高舉之。

唯則定國。

君子則正以行其德。君賤人則寬以盡其力。

無過亂門。呂氏春秋

魚在在藻。厥志在餌。大戴禮

青青之麥。生於陵陂。生不布施。死何含珠。莊子

必擇所堪。必謹所堪。

魚水不務。陸將何及。墨子

樂矣君子。直言是務。墨子春秋

木實繁者披其枝。披其枝者傷其心。大其都者危其國。尊其臣者卑其主。

服難以勇治亂以知事之計也立傳以行教少以學義之經也  
樹德莫如滋除害莫如盡

行百里者半於九十

大武遠宅不涉戰國策

綿綿之葛在於曠野良工得之以爲絺紵良工不得枯死於野

皇皇上帝其命不忒天之與人必報有德

登彼西山兮采其薇矣史記伯夷叔齊作歌太史公曰睹軼詩可異焉

良工之子必先爲箕良冶之子必先爲裘列子

得人者興失人者崩史記

皎皎練絲在所染之後漢書楊終傳

羽觴隨波晉書束皙傳昔者周公營洛實始爲浮觴其詩曰云云

掩雉不得更順其風淮南子

佞人如蟬集韻

于嗟亂兮呂覽

# 風雅逸篇卷五

息鄴操

孔叢子曰趙簡子聘孔子孔子將至河聞殺鳴犢賣雙迴車而旋之衛遂爲操曰後衛孔廟碑迴車作關車

周道衰微禮樂陵遲文武既墜吾將焉歸周遊天下靡邦可依鳳鳥不識珍寶梟鷂眷然顧之慘然心悲巾車命駕將適唐都黃河洋洋攸攸之魚臨津不濟還轅息鄴傷予道窮哀彼無辜翱翔于衛復我舊廬從吾所好其樂只且

將歸操

琴操孔子將西見趙簡子至河而返作將歸操  
翱翔于衛復我舊居從吾所好其樂只且

槃操事與前同又名息陬操

乾澤而漁蛟龍不遊覆巢毀卵鳳不翔留慘予心悲還原息陬

臨河歌水經注

秋之水兮風揚波舟楫顛倒更相和歸來歸來胡爲斯

臨河歎子華子

美哉水洋洋乎。邱之不濟此命矣夫。

邱陵歌孔叢子。陸賈新語作邱公陵歌。

哀公以幣如衛迎夫子。而卒不能用。夫子作此歌。

登彼邱陵。崱嶭其阪。仁道在近。求之若遠。遂迷不復。自嬰屯蹇。喟然迴慮。題彼泰山。鬱確其高。梁甫迴連。枳棘充路。陟之無緣。將伐無柯。患茲蔓延。惟以永歎。涕實潺湲。

猗蘭操

孔子自衛反魯作。

習習谷風。以陰以雨。之子于歸。遠送于野。何彼蒼王。不得其所。逍遙九州。無所定處。時人闇蔽。不知賢者。年紀逝邁。一身將老。

龜山操

季桓子受女樂。孔子去魯所作。

予欲望魯兮。龜山蔽之。手無斧柯。奈龜山何。

去魯歌

齊歸女樂。孔子行。歌曰云云。桓子聞之曰。夫子罪我。以羣婢故也。

彼婦之口。可以出走。彼婦之謁。可以死敗。盍優哉游哉。聊以卒歲。

### 楚聘歌

楚武王聘夫子。夫子作歌。

大道隱兮禮爲基。賢人竄兮將待時。天下如一欲何之。

### 獲麟歌

唐虞世兮麟鳳遊。今非其時來何求。麟兮麟兮我心憂。

### 螻蛄歌

詩含神霧曰。孔子歌云云。政尙靜而惡諱也。與碩鼠通意。

遼山十里螻蛄之聲。猶尙在耳。

### 鷓鴣歌

衝波傳有鳥九尾。孔子與子夏見之。人以問孔子曰。鷓也。子夏曰。何以知之。孔子曰。河上之歌。云

云。○羅端良曰。鷓鴣鷓鴣鷓鴣。

鷓鴣兮。逆毛衰兮。一身九尾長兮。

### 孤鶴歌

類要曰。孔子遊于隅山。見取薪而哭長梓。上有孤鶴。乃承而歌之。

鷓鴣鳴鶴在巖之陰。

歸耕歌

琴操曰。曾子事孔子十有餘年。晨覺。眷然年衰。養之不備也。于是按琴而歌之曰。

耨來歸耕。歷山盤兮。以晏父母。我心博兮。

歔歔歸耕來兮。安所歸耕。歷山盤兮。琴清英

夢奠歌禮記

泰山其頽乎。梁木其壞乎。哲人其萎乎。

楚狂接輿歌

鳳兮鳳兮。何德之衰。往者不可見。來者猶可追。已而已而。今之從政者殆而。

莊子衍楚狂接輿歌

鳳兮鳳兮。何如德之衰也。來世不可待。往世不可追也。天下有道。聖人成焉。天下無道。聖人生焉。方今之世。僅免刑焉。福輕乎羽。莫之知載。禍重乎地。莫之知避。已乎已乎。臨人以德。殆乎殆乎。晝地而趨。迷陽迷陽。無傷吾行。吾行郤曲。無傷吾足。

謗歌

孔子爲魯司寇。其初。人歌以謗之。三月政成化行。民歌以誦之。

麋裘而鞞。投之無戾。鞞之麋裘。投之無郵。

誦歌

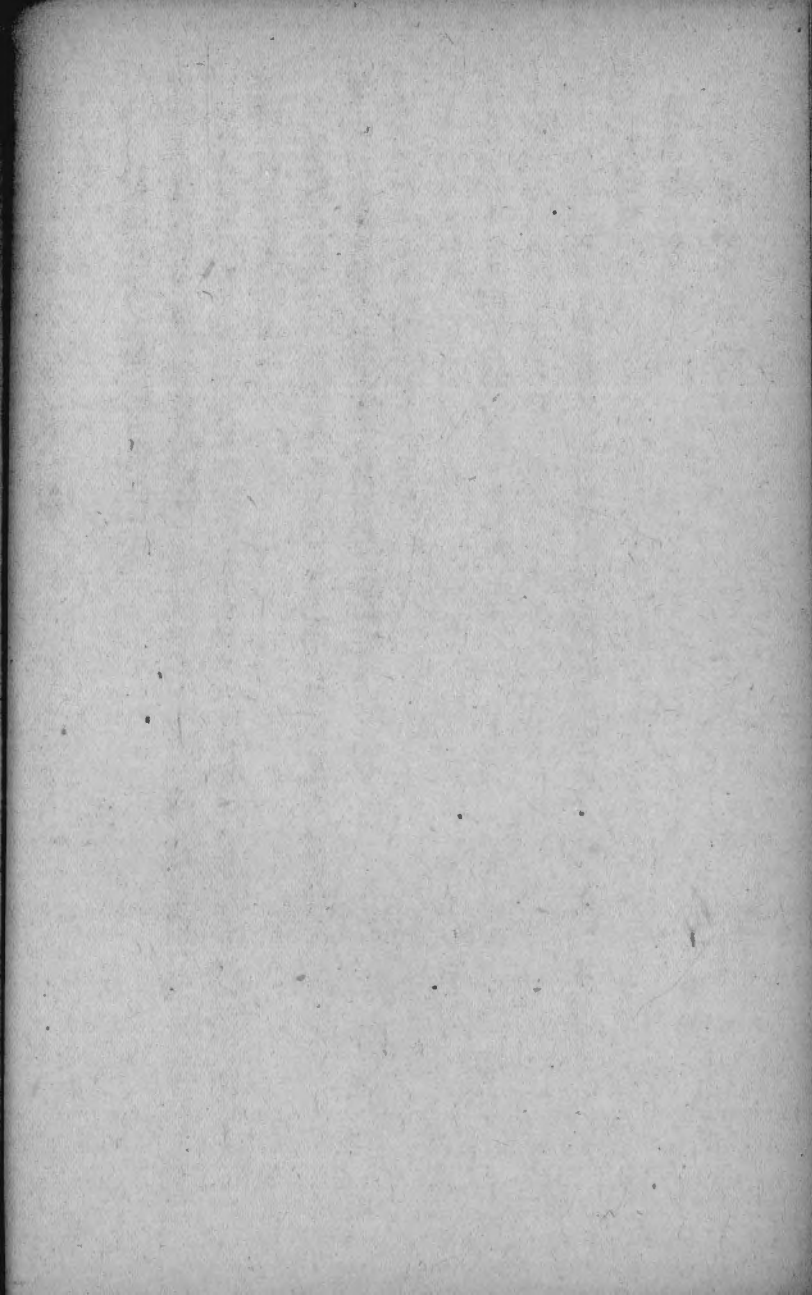
呂氏春秋謂之驚誦。或曰驚人名。  
袞衣章市。實獲我所。章甫袞衣。惠我無私。

魯童謠

天將大雨。商羊鼓舞。

楚童謠

楚王渡江得萍實。其大如拳。赤如日。剖而食之。甜如蜜。





# 風雅逸篇卷六

## 飯牛歌齊甯戚

南山矸白石爛。生不遭堯與舜禪。短布單衣適至飢。從昏飯牛薄夜半。長夜漫漫何時旦。音岸。  
滄浪之水白石粲。中有鯉魚長尺半。弊布單衣裁至飢。清朝飯牛至夜半。黃犢上坂且休息。吾將捨汝相齊國。

又飯牛歌劉向別錄所載與諸本不同。

出東門兮厲石班。上有松柏清且闌。粗布衣兮縑縷。時不遇兮堯舜主。牛兮努力食細草。大臣在爾側。吾將與爾適楚國。

## 齊人歌

魯人之皇。數年不覺。使我高蹈。唯其儒書。以爲二國憂。

## 萊人歌

齊景公無太子。薨後羣公子皆奔他國。國人歌之曰。

景公之死乎。不與埋。三軍之事乎。不與謀。師乎師乎。何黨之乎。

## 采芑歌史

嫗乎采芑。歸乎田成子。劉知幾史通曰。田常見存而違子以證。此之不實。昭然可見。

穗歌 晏子諫景公

穗乎不得獲。秋風至兮。殫零落。

晏子春風齊民歌

凍水洗我。我若之何。太上靡散。我若之何。

齊民歌

歲已暮矣。而禾不獲。忽忽矣。若之何。歲已寒矣。而役不能。憊憊矣。若之何。

青陵口歌 九域志

宋康王欲奪其舍人韓憑之妻。其妻義弗從。作歌見志。自投臺下而死。

南山有鳥。北山張羅。鳥自高飛。羅當奈何。

韓憑妻答夫歌

其雨淫淫。河大水深。日出當心。

康王得書。自問蘇賀。賀曰。雨淫淫。愁且思也。河深深。不得往來也。日當心。有死志也。俄而憑自殺。妻亦死。

刺玉歌 吳王夫差女子玉作歌以與韓重

南山有鳥。北山張羅。意欲從君。讒言孔多。悲結成疹。沒命黃墟。命之不造。冤如之何。羽族之長。名爲鳳皇。一日失雄。三年感傷。雖有衆鳥。不爲匹雙。故見鄙恣。逢君輝光。身遠心近。何曾暫忘。

龍蛇歌介子推

龍欲上天。五蛇爲輔。龍已升雲。四蛇入其宇。一蛇獨怨。終不見處所。

有龍矯矯。頃失其所。五蛇從之。周徧天下。龍飢無食。一蛇割股。龍及其淵。安其壤土。四蛇入穴。皆有處所。一蛇無穴。號於中野。

有龍矯矯。遭天譴怒。三蛇從之。一蛇割股。二蛇入國。厚蒙爵土。餘有一蛇。棄於草莽。

有龍矯矯。將失其所。有蛇從之。周流天下。龍旣入淵。得其安所。蛇脂盡乾。不得甘雨。介推歌史記惟載龍欲上天一章。說苑及琴操所錄。反有不同。今並收之。

成人歌禮弓

蠶則績而螺有匡。范則冠而蟬有綏。兄則死而子臯爲之衰。

徐人歌

延陵季子今不忘。脫千金之劍。兮帶邱墓。

楚人歌

莊子築臺。諸御已諫止之。楚人歌曰。

薪乎菜乎。無諸御已。訖無子乎。菜乎薪乎。無諸御已。訖無人乎。

野人歌

宋朝與夫人南子會于洮。野人歌之。

既定爾婁豬。盍歸吾艾禬。

朱儒歌

邾敗魯師於狐駘。國人誦之曰。

臧之狐裘。敗我於狐駘。我君小子。朱儒是使。朱儒朱儒。使我敗于邾。

女貞木歌樂錄。魯處女作。

菁菁茂木。隱獨榮兮。變化垂枝。含蕤英兮。修身養志。建令名兮。厥道不同。善惡并兮。屈身身獨。去微清兮。

懷終見疑。何貪生兮。

黃鵠歌魯女陶嬰作。

悲夫黃鵠之早寡兮。七年不雙。宛頸獨宿兮。不與衆同。夜半悲鳴兮。想其故雄。天命早寡兮。獨宿何傷。婦念此兮。泣下數行。嗚呼哀哉兮。死者不可忘。飛尙然兮。況于貞良。雖有賢雄兮。終不重行。雙音聰。

原壤歌

經首之斑然。執女手之卷然。已見卷四經首條下。

暇豫歌

晉優施通于驪姬。姬欲害申生。而難里克。優施乃飲里克酒。中飲。優施起舞。曰云云。里克懼。乃定中立之計。

暇豫之吾吾。不如烏烏。人皆集於苑。己獨集於枯。

優孟歌

史記。楚相孫叔敖死。其子貧困。往見優孟。孟見楚王曰。叔敖爲相。楚得以霸。其子無立錐之地。必如此。何以楚相爲。因歌云云。

山居耕田苦。難以得食。起而爲吏。貪鄙者餘財。不顧恥辱。身死家大富。又恐受賊。在法爲姦。觸大罪。身死而家滅。貪吏安可爲也。念爲廉吏。奉法守職。竟死不敢爲非。廉吏安可爲也。按此無音韻章句。而史以爲歌者。不可曉。豈當時隱括轉換。借聲以成之歟。史不能述其音。但見其義也。

優孟恍惚歌文章別流孫叔敖碑

貪吏而可爲。而不可爲。廉吏而可爲。而不可爲。貪吏而不可爲者。當時有汚名。而可爲者。子孫以家成。廉吏而可爲者。當時有清名。而不可爲者。子孫困窮。披褐而負薪。貪吏常苦富。廉吏常苦貧。獨不見楚相廉潔不受錢。

河內歌史記。○起。魏文侯時人

史起為鄴令引漳水溉鄴民歌之曰

鄴有賢令兮為史公。決漳水兮灌鄴旁。終古烏鹵兮生稻粱。公音光釋名東方朔七諫俱有此叶

子產歌鄭人

取我衣冠而褚之。取我田疇而伍之。孰殺子產吾其與之。

又歌曰

我有子弟子產誨之。我有田疇子產殖之。子產而死誰其嗣之。

庚癸歌

佩玉藥兮余無所繫之。旨酒一盛兮余與褐之父睨之。

答庚癸歌公孫有山氏荅申叔儀

梁則無矣粗則有之。

鼓瑟歌史記

趙武靈王夢處女歌詩鼓瑟其辭曰

美人粲粲兮顏若若之榮。命乎曾無我贏。

夢歌左傳

聲伯夢涉洹水歌云云

濟道之水。贈我以瓊瑰。歸乎歸乎。瓊瑰盈吾懷乎。

彈鈇歌三首。

長鈇歸來乎。食無魚。

長鈇歸來乎。出無車。

長鈇歸來乎。何以爲家。

松柏歌戰國策。

秦誘齊王建入秦。遷之共。處之松柏之間。餓而死。齊人歌之曰。

松邪柏邪。住建共者客邪。一本作住共建者。

王子思歸歌怨錄。

楚之王子質于秦作。

洞庭兮木秋。溇陽兮草衰。去千乘之家國。作咸陽之布衣。庚信哀江南賦。霸陵夜獵。猶是舊時將軍。咸陽思歸。無復當時王子。蓋用此事。

被衣歌

留缺問道乎被衣。被衣曰云云。留缺熟睡。被衣大說。歌而去之。

形若槁骸。心若死灰。眞其實知。不以故自持。媒媒晦晦。無心而不可與謀。彼何人哉。

楊子歌

季梁疾大漸其子環而泣之請醫季梁謂楊朱曰汝奚不爲我歌以曉之楊朱歌云云俄而季梁之疾自瘳

天其弗識人胡能覺匪祐自天弗孽由人我乎汝乎其弗知乎醫乎巫乎其知之乎

相和歌

子桑戶死孟子反子琴張鼓瑟相和而歌

嗟來桑戶乎嗟來桑戶乎而已反其真而我猶爲人矜

又孟子反歌

父邪母邪天乎人乎

又子桑和歌

引聲歌高士傳莊周作

天地之道近在胸臆乎喻精神以養九德渴不求飲飢不索食避世候道志潔如玉卿相之位難可直當巖巖之石幽而清涼枕理寢處樂在其央寒涼周迴可以久長

南刺歌左傳南刺將叛鄉人或歌之曰

我有刺生之犯乎從我者子乎去我者鄙乎倍其鄰者恥乎已乎已乎非吾黨之士乎



# 風雅逸篇卷七

孺子歌 孟子楚辭同。

滄浪之水清兮。可以濯我纓。滄浪之水濁兮。可以濯我足。

文子載滄浪歌

混混之水濁。可以濯我足乎。泠泠之水清。可以濯吾纓乎。

鼓缶淮南子。

君子有酒。小人鼓缶。雖不見好。亦不見醜。

宋城者謳

華元自鄭逃歸。宋城者謳曰。

睥其目。矐其腹。弃甲而復。于思于思。弃甲復來。

驂乘答歌

華元使驂乘者答之。

牛則有皮。犀兕尙多。弃甲則那。

役人答歌

風雅逸篇 卷七

從其有皮丹漆若何。

宋築者謳

澤門之哲實與我役。邑中之黔實慰我心。魯父白曾居澤門。子罕黑色居邑中。

輿人誦不歌曰誦。

晉惠公入而背內外之略。輿人誦之曰。

佞之見佞。果喪其田。詐之見詐。果喪其賂。得國而狃。終逢其咎。喪田不懲。禍亂其與。

輿人誦

晉楚城濮之役。輿人之誦曰。

原田每每。舍其舊而新是謀。

恭世子誦

惠公改葬世子申生。臯達於外。國誦之。

貞之無報也。孰是人斯而有是臯也。貞為不聽。信為不誠。國所無刑。媮居幸生。不更厥貞。大命其傾。威兮懷兮。各聚爾有。以待所歸兮。猶兮。違兮。心之哀兮。歲之二七。其靡有微兮。若翟公子。吾是之依兮。鎮撫國家。為王妃兮。翟子指重耳。

百里奚。五羊皮。憶別時。烹伏鷄。炊麩屨。今日富貴忘我爲。

百里奚。初娶我時。五羊皮。臨當別日。烹乳鷄。今日富貴忘我爲。

百里奚。百里奚。母已死。葬南谿。墳以瓦。覆以柴。春黃黍。搯伏鷄。西入秦。五殺皮。今日富貴損我爲。

雉朝飛。崔豹古文注。齊牧犢作。

雉朝飛。兮鳴相和。雌雄羣游於山阿。我獨何命兮。未有家。時將暮兮。可奈何。嗟嗟莫兮。可奈何。

別鵠操。商陵牧子。

將乖比翼兮。隔天端。山川悠遠兮。路漫漫。攬衣不昧兮。食思餐。

攻狄謠。戰國策。

田單攻狄不下。童謠曰。

大冠若箕。修劍柱頤。攻狄不能下。壘枯邱。邱。註其切。左傳史蘇古辭亦有此叶。

相士卒

田單在卽壘。躬使鍤以相士卒云云。

無可往矣。宗廟亡矣。今日尙矣。歸何黨矣。

趙童謠

趙殺李牧。童謠曰。

秦為笑。趙為號。以為不信。視土上生毛。笑平聲。

晉童謠

晉伐虢。圍上陽。童謠云云。

丙之晨。龍尾伏辰。均服振振。取虢之旂。鶉之賁賁。天策焯焯。火中成軍。虢公其奔。

鶉鴒謠左傳昭公廿五年。

鶉之鴒之。公出辱之。鶉鴒之羽。公在外野。往饋之馬。鶉鴒疎疎。公在乾侯。徵裳與襦。鶉鴒之巢。遠哉遙遙。稠父喪勞。宋父以驕。鶉鴒鶉鴒。往歌來哭。

晉昭侯投壺辭

有酒如淮。有肉如坻。寡君中此。為諸侯師。

齊景公投壺辭

有酒如澠。有肉如陵。寡君中此。與君代興。

田者祝

齊威王使淳于髡于趙請兵。齎金百斤。車十駟。髡大笑。王曰。先生少之乎。髡曰。臣從東方來。見道旁有種田者。操豚蹄。孟酒而祝曰。云云。臣笑其持者狹。而所欲者奢也。

穰穰滿家。穰穰滿家。穰穰滿家。穰穰滿家。

田者祝荀子注載此事其辭全異

蟹螺者宜禾汚邪者滿車五壘蕃熟穰穰滿家蠶蟻高地出

秦皇時民歌楊泉物理論

生男慎勿舉生女哺用脯不見長城下尸骸相支柱

### 秦始皇歌

古今樂錄曰秦始皇祠洛水作歌云云

洛陽之水其色蒼蒼祠祭大澤倏忽南臨洛濱醴醑色連三光

### 易水歌荆軻

風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還

### 琴女歌

荆軻刺秦王右手執匕首左手把其袖秦王曰乞聽琴聲而死琴女奏曲云云王從其計軻不解

琴故及於難

羅縠單衣可製而絕三尺屏風可超而越鹿盧之劍可負可拔

采芝操琴操四皓作

皓天嗟嗟深谷逶迤樹木莫莫高山崔嵬岩居穴處以為輶茵曝曝紫芝可以療飢唐虞往矣吾當安歸

紫芝歌九州春秋

莫莫高山深谷逶迤。曷曷紫芝可以療飢。唐虞世遠。吾將安歸。駟馬高蓋。其愛甚大。富貴之畏人。不若貧賤之肆志。

茅君謠歌太元貞經

始皇三十年九月茅君駕龍上升。民謠云云。

神仙得者茅初成。駕龍上升入太清。時下元洲戲赤城。繼世而往我壽盈。帝若舉之騰嘉平。

蠶叢國詩華陽國志

川崖惟平。其稼多黍。旨酒嘉穀。可以養父。野惟阜邱。彼稷多有。嘉穀旨酒。可以養母。惟月孟春。獮登彼崖。永言孝思。享祀孔嘉。彼稷既潔。彼儀既淨。蒸命良辰。祖考來格。日月明明。亦惟其名。誰能長生。不朽難獲。惟德實寶。富貴何長。我思古人。令德令望。

峽中歌

滛預大如馬。瞿唐不可下。滛預大如象。瞿唐不可上。樂府所載。

滛預大如襍。瞿唐不可觸。蜀王本記。○南史庾黔婁傳。滛預如襍。木不通。瞿唐水退爲庚公。李白詩。五月不可觸。猿聲天上哀。皆用此事。

# 風雅逸篇卷八

賈子引黃帝語

日中不彗。是謂失時。操刀不割。失利之期。執斧不伐。賊人將來。涓涓不塞。將爲江河。熒熒不救。炎炎奈何。兩葉不去。將用斧柯。爲虺弗摧。行將爲蛇。賈子書引。止日中必彗。操刀必割二句。其餘見太公兵法。蓋卽漢藝文志黃帝巾機銘也。

孟子引夏諺

吾王不遊。吾何以休。吾王不豫。吾何以助。劉熙曰。春行曰遊。秋行曰豫。左傳季氏有嘉樹。韓宣子嘗之。服虔曰。嘗與豫同。游於樹下也。唐宋之間。詩。春豫臨池近。

曾子引諺

人莫知其子之惡。莫知其苗之碩。

左傳羽父引周諺。歷十一年。

山有木。工則度之。賓有禮。主則擇之。度音宅。

虞叔引周諺。桓十年。

匹夫無罪。懷璧其罪。

士鷺引諺因元年。

心苟無瑕。何恤乎無家。

宮之奇引諺倍五年。

輔車相依。唇亡齒寒。輔。頰也。車。牙車。又曰領車。牙下骨之名也。輔為外表。車是內骨。

鄭諺倍七年。○鄭大夫孔叔言于鄭伯。

心則不競。何憚於病。言心既不能自強。何畏難於卑弱之病。即齊景公所云。既不能令。又不能受命也。左傳既不能強。又不能弱。

宋諺文公二年。

庇焉而縱尋斧焉。八尺曰尋。所以量木也。借木之庇。而縱放尋以量之。斧以伐之。

鄭子產引古言文十七年。○正義曰。古人有言。非謂前代之人有此言也。據今時而道前世。

畏首畏尾。身其餘幾。

鹿死不擇音。音當作陸。狝陸也。

晉伯宗引古言宣十五年。

雖鞭之長。不及馬腹。言非所當擊。

伯宗引諺



高下在心。川澤含汚。山藪藏疾。瑾瑜匿瑕。國君含垢。漢書亦引此。無高下在心一句。

羊舌職引諺宣十六年。

民之多幸。國之不幸也。

韓厥引古言成十七年。

殺老牛。莫之敢尸。

謝息引人有言昭七年。

挈餅之知。守不假器。

子產引古言昭七年。

其父析薪。其子弗克負荷。

子服惠伯引諺昭十三年。

臣一主二。

子產引諺昭十九年。

無過亂門。後昭二十二年。宋對楚。蘧越曰。有言曰。惟亂門之無過。

楚令尹子瑕引諺昭十二年。○諫楚子歸厥田。

室於怒。市於色。戰國策。怒於室者。色於市。

宋對楚蓬越昭二十二年宋人答楚引人有言曰。

唯亂門之無過。

子太叔對范獻子人亦有言云昭二十四年。

羨不恤其緯而憂宗周之隕爲將及焉。

魏子引諺昭二十九年。

唯食忘憂國語作唯食可以忘憂。

國語周太子晉諫雍穀洛人有言曰云云凡三條。

無過亂人之門亂人狂悖怨亂之人無過其門干其怒也。

佐離者嘗焉佐聞者傷焉今俗語助祭得食助聞得傷。

禍不好不能爲禍財色之禍生於好之。

單穆公引諺

衆心成城衆口鑠金。

衛彪奚引諺

從善如登從惡如崩。

單襄公引諺

獸惡其網。民惡其上。

鄭叔詹引諺

黍稷無成。不能為榮。黍不為黍。不能蕃蕪。稷不為稷。不能蕃殖。所生不疑。惟德之基。

越諸稽程引諺

狐埋之而狐搨之。是以無成功。

越王引諺。注。諺。俗之書語也。

飧飯不及壺殮。盛饌未具。不如壺殮之致飢疾也。

列子楊朱篇引古語

生相憐。死相捐。

又引古語

人不婚宦。情欲失半。人不衣食。君臣道息。

又引周諺

田父可坐殺。

荀子引民語

欲富乎。忍恥矣。

荀子引古言子道篇

衣與繆與不女聊與音歟繆綢言雖衣服我綢繆我而不敬不順則不聊汝也

戰國策引語曰齊策

騏驥之衰也。駑馬先之。孟賁之倦也。女子勝之。

楚策引諺曰註傳言曰諺

見君之乘。下之見杖起之。

楚策莊辛引鄙語

見兔而顧犬。未為晚也。亡羊而補籬。未為遲也。籬一本作牢音同。

荀卿謝春申君

癘人憐王。韓非子厲憐王此不恭之語也雖然古無虛諺不可不審也

孟嘗君引鄙語

借車者馳之。借衣者披之。

鬼谷子引古語

女愛不敵席。男歡不盡輪。戰國策寵女不敵席寵臣不敵軒

齊語七略

天口駢談天衍。雕龍爽。炙穀輟髻。史記無天口駢三字。駢指田駢也。

蘇秦說楚臣聞之云云。

削株掘根無禍隣。禍乃不存。

蘇秦說韓引鄙語

寧爲雞口無爲牛後。

韓策張儀引諺曰

貴其所以貴者貴。所以貴人所同貴。

韓策周最引語

怒於室者色於市。與左傳同。

燕王書謝樂間引諺曰

厚者不毀人以自益也。仁者不危人以要名也。

孟子引齊人言

雖有智慧不如乘勢。雖有鎡基不如待時。賈逵曰。鎡基。鐸也。呂氏春秋曰。鐸六寸。所以同聲。

說苑鄒穆公引周諺

囊漏貯中。

管子諷桓公

不行其野。不違其馬。言馬以行野。雖不行野。亦不可不調習也。

墻有耳。伏寇在側。

鬪冠子

中流失舡。一壺千金。舡音循。釋名。舡。循也。水循而行也。文子曰。上下揖而下致舡。上言若舡。下言若輪。

師春引古語

斧小不勝柯。

牟子引古諺

少所見。多所怪。見彙駝。言馬腫背。

汜勝之書引古語

土長冒概。陳根可拔。耕者發。

四民月令引農口謠

三月昏。參星夕。杏花盛。桑葉白。

河射角。堪夜作。犁星沒。水生骨。

易緯引古語

一夫兩心拔刺不深。  
驢馬破車惡婦破家。

詩疏引洛諺

洛鯉伊魴貴於牛羊。

詩疏引齊諺

山上斫檀椽椹殫。椽音遂。椹音号。檀與椹三木相似。

斫檀不誦。音提。得槩迷。尙可得駁馬。駁馬亦木名。馬名音如塗抹之抹。檀與槩迷三木又相似。

月令注引里語

蜻蛉鳴衣裘成。蟋蟀鳴嬾婦驚。

春秋緯引古語

吐珠於澤誰能不含。

月麗于畢雨滂沱。月麗于箕風揚沙。

詩疏引上黨人調

閭婦人欲買楮不謂窻下有黃土。欲買斂不謂山中自有楮。

河圖引蜀謠

汝阜之山。江出其腹。帝以會昌。神以建福。

三秦記民謠

武功太白。去天三百。孤雲雨角。去天一握。山水險阻。黃金子午。蛇盤鳥樞。勢與天通。

詩疏引齊語

疲馬不渡澗水。澗水之流迅疾。

列女傳引古謠

食石食金鹽。可以支常久。食石食玉豉。可以得長壽。

秦彙虞書志林。即諺字。

秦穆公夢之。天帝所奏。鈞天樂。賜以金策。祚世之業。當時有謠曰。

天帝醉。秦暴金誤隕石墜。文選。張衡西京賦。昔者天帝悅秦穆公而觀之。享以鈞天廣樂。帝有醉焉。乃為

金策。錫用此土。而翦諸鶉首。即此說也。李義山詩。自是當時天帝醉。不關秦地有山河。

泗上諺。水經注。周顯王四十二年。九鼎淪沒泗淵。秦始皇時。見於泗水。始皇大喜。使數千人入水求

之。乘而行。未出。龍齒嚙斷其系。故泗上為之謠曰。

稱樂太早絕鼎系。

犀魚引古語



枯魚銜索。幾何不盡。索音素。古索來同音。中庸。索隱即索隱。

古諺

孤犢牯乳。驕子罵母。

魯仲連引古諺

百足之蟲。三斷不蹶。墨子亦引此。百足作馮功。馮功虫名。蹶亦足。蹶。

馮功之蟲。三斷不僵。僵讀鞠躬之躬。

劉向別錄引古語

唇亡而齒寒。河水崩。其壞在山。

鄒子引古語

截趾適履。孰云其惡。何與斯人。追欲喪軀。

魯定公記載古語

寧得一把五加。不用黃金滿車。寧得一把地榆。不用明月寶珠。

韓非子引諺

奔車之上無仲尼。覆舟之下無伯夷。奔音慎。

文選注引古諺

越阡度陌互為主客。

列女傳引古詩

力田不如遇豐年。力桑不如見國卿。刺繡文不如倚市門。

尉繚子引諺

千金不死。百金不刑。史記。千金之子。不死于市。

劉子引古諺

深不絕涓泉。稚子浴其淵。高不絕邱陵。跛羊遊其顛。

莊子引野語

聞道百以爲莫己若。

莊子引古語

美成在久。惡成不及改。

賈子引鄙諺

不習爲吏。視已成事。

又引里諺

欲投鼠而忌器。

鄒陽引古語

白頭如新。傾蓋如故。

武帝賢良策問引古語

良玉不琢。

中山王引

社籬不灌。屋鼠不薰。韓詩外傳作稷蜂不薰

公孫宏引古語

操曲木者不累日。銷金石者不累月。

司馬相如引鄙諺

家累千金。坐不垂堂。

袁盎傳引

千金之子不垂堂。百金之子不騎衛。

東方朔引古語二條

水至清則無魚。人至察則無徒。列子。察見淵魚不祥。知料隱惡有殃。後漢書。水清無大魚。以管窺天。以蠡測海。以挺撞鐘。史記。扁鵲曰。以管窺天。以隙視文。

韓安國傳引古語

衝風之衰不能起毛羽。強弩之末不能穿魯縞。漢書

強弩之極矢不能穿魯縞。衝風之末力不能起鴻毛。史記

路溫舒引俗語

畫地為獄議不入。刻木為吏期不對。

劉輔引里語

腐木不可以為柱。卑人不可以為主。

王嘉引里語

千人所指無病而死。

百里不販樵。千里不販糶。

馮衍說廉丹以下後漢書

人所歌舞天必從之。此本古語人所歌舞天必從之人所咀嚼神必凶之。

馬廛引長安語

城中好高髻。四方高一尺。城中好廣眉。四方且半額。城中好大袖。四方全半帛。

李固引語曰周舉傳

饒饒者易缺。傲傲者易污。陽春之曲。和者必寡。盛名之下。其實難副。

李業傳

穀弩射市。薄命先死。

鮑永傳

機事不密。禍倚人壁。

王符引諺

一歲數赦。好兒暗墮。

桓譚引諺

人之相去。如九牛毛。

二人同術。誰昭誰冥。二虎同穴。誰死誰生。本逸周書

韓嬰詩傳引古語

昨日何生。今日何成。必念歸厚。必念治生。日慎一日。完如金城。

虞卿贊引鄙諺

利令智昏。

黃歇傳引語

當斷不斷。反受其亂。

蔡澤傳

長袖善舞。多錢善賈。本韓非子。

韓信傳

狡兔死。走狗烹。飛鳥盡。良弓藏。敵國破。謀臣亡。六韜作高鳥。

野禽殫。走犬烹。敵國破。謀臣亡。史記。

晁錯傳語曰

變古易常。不死則亡。

韓安國傳引語曰

雖有親父。安知其不為虎。雖有親兄。安知其不為狼。

李廣傳引諺曰

桃李不言。下自成蹊。

郭解贊引諺曰

人貌榮名。豈有既乎。

貨殖傳引諺曰

千金之子。不死於市。

史記趙世家三條。

千羊之皮。不如一狐之腋。

以書御爲者。不盡馬之情。以古制今者。不達事之變。諺曰。

死者復生。生者不愧。諺曰。

后妃傳引諺。

姜女入室。惡女之仇。

王陵傳引諺。

兒婦人口不可用。

王夫人傳。

蓬生麻中。不扶自直。白沙在泥。與之皆黑。魯子書作諺曰。

衛鞅傳。

千羊之皮。不如一狐之腋。千人之諾諾。不如一士之諤諤。

張儀傳。

積羽沉舟。羣輕折軸。衆口鑠金。積毀銷骨。中山王傳。臣聞衆口鑠金。積毀銷骨。羣輕折軸。羽翮飛肉。

甘茂傳

禽困覆車

王翦傳引鄙語

尺有所短寸有所長

古諺古語載籍通引

終身讓車不枉一舍

莫三人而迷又曰莫乘而迷

惑者知反迷道不遠

仕宦不止車生耳

心誠憐白髮元情不怡豔色媼魯連子

不班白語道失

白刃交前不顧流矢

堂上不糞除郊草不瞻耘

一淵不兩蛟又曰一栖不兩雄又曰兩雄不並栖

井水無大魚新林無長木



林中不賣薪。湖上不賣魚。  
觸露不搯葵。日中不煎韭。

乳犬獾虎。伏雞搏狸。

金可作世可度。

白璧不可爲容。容多後福。

謹不隱鱗。鳳不藏羽。網羅高懸。去將安所。

將飛者翼伏。將奮者足踞。將噬者爪縮。將文者且朴。

猛虎不處卑勢。勁鷹不立垂枝。

中規不密。用墜禍辟。

鐸以聲自穴。膏以明自鑠。虎豹之文來射。猿狖之捷來揭。

上求材。臣殘木。上求魚。臣乾谷。

遁關不可復。亡犴不可再。

無鄉之社。易爲黍肉。無國之稷。易爲求福。

生男如狼。猶恐其尪。生女如鼠。猶恐其武。

商師若鳥。周師若茶。商用少。周用老也。詩曰。方叔元老。克壯其猶。

飛矢在上。走驛在下。左傳兵交使在其間。今語兩國兵交不罪來使。

非宅是卜。惟隣是卜。左傳昭三年晏子引諺注卜其隣。

民保於信。左傳定十五年戲陽逃引諺。

居者無載。行者無理。呂覽引齊鄙人諺言生不隱謀死不隱忠也。

四足之美有庶。兩足之美有鶴。詩正義引語曰。

貸我東籬。傾我白梁。東籬似梁。

山川而能語。葬師食無所。肺腑而能語。醫師色如土。方回山經引相冢書。

妍皮不裹癡骨。

福至心靈。禍來神昧。

足寒傷心。民怨傷國。並史炤通鑑疏引。

屋漏在上。知之在下。梁史。

峴山張蓋。雨滂沛。關關十三州志。

室無滯貨。不爲潤屋。

鬻棺者欲歲之疫。

有病不治。常得中醫。漢書引諺。

括糠及米。漢書引語。

得黃金百。不如得季布諾。漢書引楚人諺。

誰爲爲之。孰令聽之。司馬遷引諺。

以貧求富。農不如工。工不如商。刺繡文不如倚市門。史記引諺。

貴易交。富易妻。

作舍道傍。三年不成。後漢書引諺。

關東出相。關西出將。虞詡傳引諺。

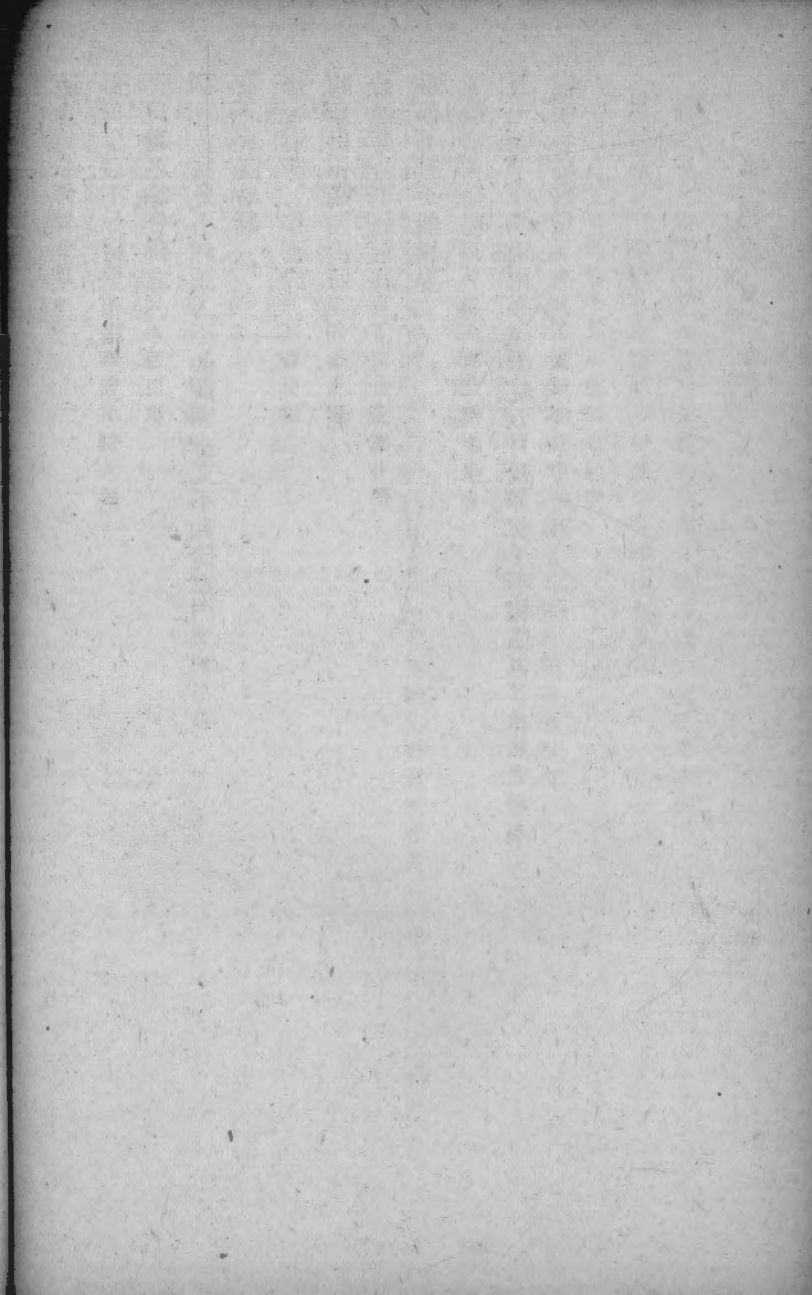
智如禹湯。不如常耕。以下齊民要術引諺。

耕而不勞。不如作暴。

子欲富。黃金覆。謂秋鋤麥。曳柴壅麥根也。

夏至後。不沒狗。但雨多。溼囊駝。五月及澤。父子不相借。夏至前種良候也。

羸牛劣馬寒食下。言其乏食瘦瘠。春中必死。



# 風雅逸篇卷九

## 成相雜辭

荀卿作漢藝文志名曰成相雜辭相者助也舉重勸力之歌檀弓所謂春不相是也

請成相。世之殃。愚闇。愚闇。墮賢良。人主無賢。如瞽無相。何俛俛。請布基。慎聖人。愚而自專。事不治。主忌苟勝。羣臣莫諫。必逢災。慎讀作順。人叶音兒。災叶音滋。論臣過。反其施。尊主安國。尚賢義。拒諫飾非。愚而上同國必禍。過叶音規。義叶平聲。禍叶許規反。曷謂罷。國多私。比周還主。黨與施。遠賢近讒。忠臣蔽塞。主勢移。曷謂賢。明君臣。上能尊主。愛下民。主誠聽之。天下爲一海內賓。賢叶胡鄰反。主之孽。讒人達。賢能遁逃。國乃歷。愚以重愚。闇以重闇。成爲桀。世之災。妬賢能。飛廉知政。任惡來。卑其志意。大其園囿。高其臺。能叶奴來反。武王怒。師牧野。紂卒易鄉。啓乃下。武王善之。封之于宋。立其祖。世之衰。讒人歸。比干見刳。箕子累。累與縲同。武王誅之。呂尙招麾。殷民懷。世之禍。叶許規反。惡賢士。子胥見殺。百里徙。穆公得之。強配五伯。六卿施。叶上聲。世之愚。惡大儒。逆斥不通。孔子拘。展禽三絀。春申道綴。基畢輸。綴讀作輟。請牧基。賢者思堯。在萬世。如見之。讒人罔極。險陂傾側。此之疑。基必施。辨賢罷。音岐。文武之道。同伏羲。由之者治。不由者亂。何疑爲。凡成相。辨法方。至治之極。復後王。慎墨季惠。百家之說。誠不祥。治復一修之吉。君子執之心如結。衆人貳之。讒夫棄之。形是詰。結吉。形當作形。水至平。端不傾。心術如此。象聖人。而有執。直而用。權必參。

天。天叶鐵因反。世無王。窮賢良。暴人芻豢。仁人糟糠。禮樂滅息。聖人隱伏。墨術行。治之經。禮與刑。君子以修百姓寧。明德慎罰。國家既治。四海平。治之志。後教富。君子誠之好。以待處之敦固。有深藏之能。遠思。思乃精。志之榮。好而壹之神。以成精神相反。一而不貳。爲聖人治之道。美不老。君子由之。佼以好。下以教誨子弟。上以事祖考。成相竭。辭不歷。君子道之順。以達宗其賢良。辨其殃孽。

右一章

請成相。道聖王。堯舜尙賢。身辭讓。許由善卷。重義輕利。行顯明。堯讓賢。以爲民。記利兼愛。德施均。辨治上下。貴賤有等。明君臣。堯授能。舜遇時。尙賢推德。天下治。雖有賢聖。適不遇。世孰知之。堯不德。舜不辭。妻以二女。任以事。大人哉。舜南面而立。萬物備。德叶音帝。辭叶音似。大人哉。舜四字爲乙小句。舜授禹以天下。尙德推賢不失序。外不避仇。內不阿親。賢者予。禹勞心力。堯有德。干戈不用。三苗服。舉舜副畝。任之天下。身休息。副與吠同。得后稷。五穀殖。夔爲樂。正鳥獸格。契爲司徒。民知孝弟。尊有德。禹有功。抑下鴻。辟除民害。逐共工。北決九河。通十二渚。疏三江。禹溥土。平天下。躬親爲民。行勞苦。得益臯陶。橫革直成爲輔。溥一作傅。皆讀爲敷。契元王。生昭明。居於砥石。即砥柱也。遷于商。十有四世。乃有天乙。是成湯。天乙湯。論舉當身讓下。隨舉牟光。道古賢聖。基必張。牟或作務。願陳辭。世亂惡善不此治。隱諱疾賢良。用姦詐。鮮無災。患難哉。阪爲先。此一節有脫誤。患難哉。阪爲先。尤不可曉。姑闕。聖知不用愚者謀。前車已覆。後未知。更何覺時。謀叶音虞。不覺悟。不知苦。迷惑失指。易上下。忠不上達。蒙揜耳目。塞門戶。門戶塞。大迷惑。悖亂昏莫不

終極是非反易。比周欺上惡正直。正直惡心無度。邪枉辟回失道途。已無郵人。途叶去聲。我獨自美豈無故。不知戒後必有恨。後遂過不肯悔。讒夫多進。反覆言語生詐態。人之態不如備。爭寵嫉賢利惡妬。忌功毀賢。下斂黨與上蔽匿。上壅蔽失輔勢。任用讒夫不能制。孰公長父之難。厲王流於彘。周幽厲所以敗。不聽規諫忠是害。嗟我何人。獨不遇時當亂世。欲對衷言不從。恐爲子胥身難凶。進諫不聽。到而獨鹿棄之。江觀往事以自戒。治亂是非亦可議。託於成相以喻意。

### 右二章

請成相言治方。君論有五約以明。君謹守之下皆平。正國乃昌。臣下職莫游食。務本節用財無極。事業聽上。莫得相使一民力。守其職足衣食。厚薄有等。明爵服利往仰上。莫得擅與孰私得。君法明論有常。表儀既設。民知方進退有律。莫得貴賤孰私王。君法儀禁不爲。莫不說教名不移。修之者榮。離之者辱。孰它師刑。稱陳守其銀。垠同。下不得用輕私門。罪禍有律。莫得輕重威不分。請牧祺用有基。主好論議必善謀。五聽循領。莫不理績。主執持聽之。經明其請。請當作情。參伍明謹施賞刑。顯者必得。隱者復顯。民反誠言有節。叶音即。稽其實。信誕以分賞罰。必下不欺上。皆以情言。明若日上。通利隱遠至。觀法不決見不視。耳目既顯。吏敬法令。莫敢恣。君教出行有律。吏謹將之。無鉅滑。下不私請。各以宜。舍巧拙。飯與拔同。滑與汨同。音骨。臣謹修君制。變公察善思。論不亂。以治天下後世之成律貫。

### 右三章

侂詩荀卿

天下不治。請陳侂詩。天地易位。四時易鄉。列星隕墜。旦暮晦盲。幽暗登昭。日月下藏。公正無私。反見縱橫。志愛公利。重樓疏堂。無私罪人。懲革二兵。道德純備。讒口將將。仁人絀約。赦暴擅強。天下幽顯。恐失世英。螭龍爲蝦蟇。鷓鴣爲鳳凰。比干見列。孔子拘匡。昭昭乎其知之明也。郁郁乎其遇時之不祥也。拂乎其欲禮義之大行也。闇乎天下之晦盲也。皓天不復。憂無疆也。千秋不反。古之常也。弟子勉學。天不忘也。聖人拱手。時幾將矣。與愚亦疑。願聞反辭。其小歌也。念彼遠方。何其寒矣。仁人絀約。暴人愆矣。忠臣危殆。讒人般矣。璇玉瑤珠。不知佩矣。雜布與錦。不知異也。閭閻子奢。莫之媒也。嫫母刀父。是之喜也。以盲爲明。以聵爲聰。以危爲安。以吉爲凶。嗚呼上天。曷維其同。

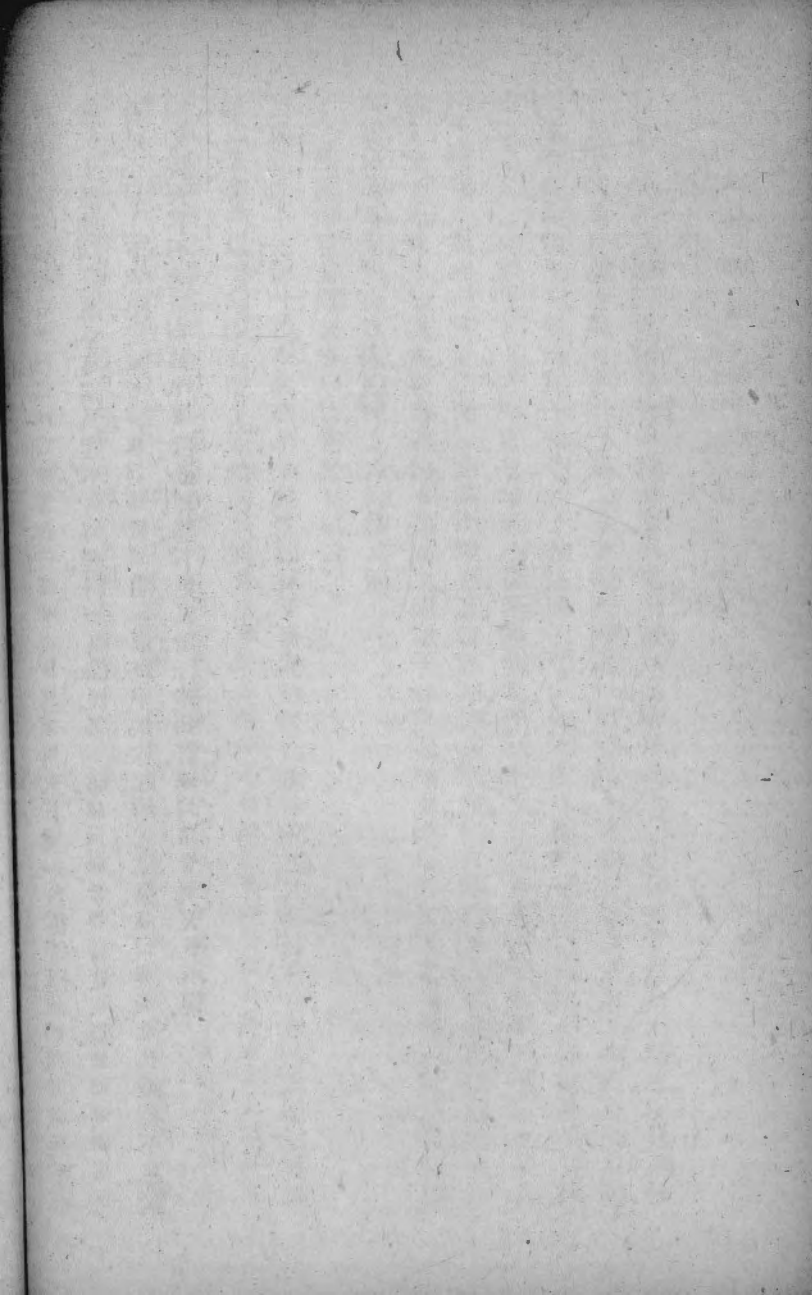
戰國策載荀卿與春申書書後有賦云

寶珍隨珠。不知俾兮。綽衣與絲。不知異兮。閭妹子奢。莫知媒兮。嫫母求之。又甚喜之兮。以瞽爲明。以聵爲聰。以是爲非。以吉爲凶。嗚呼上天。曷謂其同。按戰國策及韓非子荀卿爲書謝春申君書後有此賦。卽荀子書中侂詩之少歌也。侂詩其爲春申君作乎。何書後之賦。止陳其少歌。而不全其文。豈著策者刪其半乎。抑亦卿與春申書自節之乎。不可知也。又按春秋後語載蘇秦上秦王書書後亦有韻語一節。而後世類書引之。以爲蘇秦之詩。豈戰國文體固若是乎。秦語今附此後。

蘇秦上秦惠



言語相結。虛藏用春秋後語。注曰。結音吉。古韻叶也。下文悉然。天下爲一。合從連橫。虛曰。橫音黃。兵革不藏。文士並飭。諸侯亂惑。萬端俱起。不可勝理。科條既備。民多僞態。虛曰。態音替。書策稠濁。虛曰。濁。府玉反。百姓不足。上下想愁。民無所聊。虛曰。聊音留。明言章理。甲兵愈起。辯言偉服。虛曰。服。蒲北反。戰攻不息。繁稱文辭。天下不治。虛曰。治平聲。舌敝耳聾。不見成功。行義約信。虛曰。信音新。天下不親。



# 風雅逸篇卷十

葛天氏歌八閔呂氏春秋葛天氏之樂三人持牛尾投足以歌八閔

載民一、元鳥二、遂草木三、奮五穀四、敬天常五、達帝功六、依地德七、總萬物之極八。

伏羲駕辨楚辭伏羲駕辨楚勞商只注伏羲琴曲

網罟晉夏侯元辨樂論伏羲有網罟之歌

神農氏豐年詠辨樂論

黃帝龍袞頌樂書

黃帝柷敔曲歸藏啓筮曰蚩尤出自羊水疏首登九淖以伐穹桑黃帝征之涿鹿之野作柷敔之曲

雲笈云黃帝出師貳鹿絕轡之野以柷敔爲警衛其曲有十並各有辭其辭亡考

震雷驚一猛虎駭以下闕吼五、鵬鄂爭六、壯以下闕崖九、波盪擊十、以下闕

伶倫渡淖歌水經注黃帝命伶倫使于夏作

咸墨九招歌劉勰云帝嚳之世

虞舜大唐歌尙書大傳曰維五祀奏鍾石論人聲謏然乃作大唐之歌

招 雍 肆夏 孝成尙書大傳招爲賓客雍爲主人始奏肆夏納以孝成

督陽 南陽 初慮 朱千 荅落 歸來 緜緜尙書大傳維元祀巡守四岳八伯壇四典況四

海封十有二山兆十有二州樂正定樂名元祀代泰山賈雨伯之樂焉東岳陽伯之樂舞侏離歌  
聲比余謠名曰督陽儀伯樂舞鑿哉其歌聲比大謠名曰南陽中祀大交霍山賈雨伯之樂焉夏  
伯之樂舞謾或其歌聲比中謠名曰初慮羲伯之樂舞將陽其歌聲比大謠名曰朱千秋祀柳毅  
華山賈雨伯之樂焉秋伯之樂舞蔡叔其歌聲比小謠名曰荅落和伯之樂舞元鶴其歌聲比中  
謠名曰歸來幽都宏山賈雨伯之樂焉冬伯之樂舞齊落歌曰緜緜○王應麟曰其歌名復闕其

一

九德之歌夏禹○周禮

候人兮歌呂氏春秋禹省南土塗山氏之女令妾候于塗山之陽乃作候人子之歌實始爲南音○

二南是其遺聲及其變也流爲鬪音南之爲言鬪也鬪與溺同

九辨 九歌啓○山海經啓士九嬪于天得九辨九歌以下

燕往飛歌呂氏春秋曰昔古城氏二女居九成之臺天帝使燕夜往鳴之二女覆以玉篋旣而發視  
之遺五色卵二而北飛於是作燕往飛之歌實始爲北音

破斧歌孔甲○呂氏春秋夏后氏孔甲田于東陽蠶山天大迷入民間之室主人方乳或曰后來乃  
夏日也或曰不勝之子是必有殃后乃攜之以歸而子之後折椽斧破其足逐其守者孔甲曰鳴

呼有命矣夫乃作破斧之歌實始爲東音

晨露湯詩緯曰湯命伊尹振鳥陵歌晨露

涵魄師涓爲帝辛造

武宿夜武王○禮記舞莫重於武宿夜注武曲闕三字名○正義武王至商郊停止宿夜士卒皆歌

樂歌以得待旦故名焉○荀子武王伐紂厭于牧野○蜀書武王伐紂前歌後舞

九夏周禮注九夏皆詩篇名頌之族類也

王夏一肆夏二昭夏三納夏四章夏五齊夏六族夏七祓夏八驚夏九

繁遏渠國語先樂全秦肆夏繁遏渠天子所以享元侯也註肆夏一名樊招夏一名遏納夏一名渠

采齊周禮行以肆夏趨以采齊注逸詩○禮記作采齊

新宮儀禮燕禮下管新宮注小雅逸篇左傳宋公賦新宮大射義乃管新宮三終注管謂吹蕩以播

新宮之詩或曰恐卽斯干詩

鳩飛國語秦伯賦鳩飛注謂小苑之首章

河水左傳晉公子賦河水國語注河當作沔

明明崇禹生開逸周書世係篇篇人奏萬獻○明明三終奏崇禹生開二終注詩篇名

辛餘靡歌呂氏春秋周昭南征荆右還涉漢梁既隕于漢中辛餘靡長且多力振王北濟王乃封之

于西程因追思故處實始爲西音。○西音在秦爲秦聲漢賦云起西音于促柱歌江上之余曠江在六朝爲清商曲唐有伊州源州皆在西方西屬金主聲故樂曲盛于西也。

茅鷗左傳刺不敬

北里 靡靡文中子聞龍舟五更轉無之曲曰靡靡之音也

漱楚文選上林賦鹽女諫齊宣

流風

陽阿

延露梁元帝纂要曰皆古豔曲

折楊 皇琴莊子太音不入於俚耳折楊皇琴則盡然而笑

引商 刻羽

流徵宋玉對楚王問

邪許歌舉重勸力之歌

噓喚歌與邪許同。○劉晝曰伏臘合歡必歌采菱牽石柁舟則必歌噓喚

涉江 采菱 陽阿又見前。○楚辭招魂陳鍾按鼓造新歌涉江采菱發陽阿涉江采菱陽阿三者

皆歌曲名卽上句所云造新歌也誤作楊發荷解者云涉彼大江入湖池采取菱芰發揚荷此何

異兒童之語乎。

嘒喻司馬相如凡將篇淮南鄭蔡舞嘒喻嘒喻曲名。喻音猷。

于遮司馬相如上林賦淮南于遮注于遮歌曲名。

顛歌上林賦文成顛歌注文成遼西縣名其縣人善歌顛益州顛縣其人能作西南夷歌顛卽滇字。

凱歌周官樂師凡軍大獻教凱司馬法曰得意則愷所以樂享也漢志。

耀歌韓詩內傳○巴人耀歌說文耀歌巴渝曲也。

歸雅之曲蜀王本紀蜀王妃思其父母歸寧蜀王爲製歸雅之曲。

幽魄之曲蜀王本紀秦惠以美女遺蜀王不習水土而死葬之石鏡王追思之作幽魄之曲。

離鴻 去鴈 蘋生 三曲歌春。

明晨 焦泉 朱華 流金 四曲歌夏。

商颺 白雲 落葉 吹蓬 四曲歌秋。

嚴凝 流陰 沉靈 三曲歌冬。○王子年曰師涓當衛靈公之世寓列代之聲造此諸曲靈公耽而

感之。蘧伯玉諫曰此雖發揚氣緯終爲沉湎靡曼之音無會于風雅靈公乃去新聲師涓悔之退

而隱。

### 輕風流水之詩

昭露秋霜之詩。王子年曰：洞庭二山，浮于水上，其下金堂數百間，帝女居之，四時瓊管之清音，金石

之淒唳，徹于山杪。楚懷王與羣臣環山遊晏，各舉節氣以爲樂章。

木客吟。吳越春秋：吳王好起宮室，越勾踐選名山神材而獻之，使木客三千餘人入山伐木，皆有望怨之心，而歌木客之吟。水經注：勾踐使工人伐榮櫓以獻吳，久不得歸，工人憂思，作木客吟。

勢商楚辭。

清角師曠作，韓非子。

流徵 滌角師延。

右自葛天氏八闋，訖于師延滌角，有篇目亡其辭者，存其名義，爲風雅逸篇終焉。



# 風雅逸篇後序

是編乃太史楊升菴先生所編集也。奔讀而說之。蓋謂六經之言。精而不弊。故常也。言辭之精粹者。爲言辭之和平者。爲風雅。風雅至聖賢而止也。聖人之道。主之以淵微。出之以禮讓。而養之以風雅。欲補風雅。不取近古。則其失滋遠。是編總十卷。凡先秦以上歌謠聲詩。其巨細短長。歡呼悲怨之類。悉以收錄不遺。下逮諺語。亦在采獲。蓋雖或雜於後世所引。而淵源固古人之遺也。其閒雖以一言再言而足。一韻再韻而足。百字累百字而足。要之皆至理所寓。人不皆聖賢。至其言或喜或樂。或憤迅。或感慨悲歌。或激烈。或貞靜。或幽隱。元微靈怪。奇可異。驚可訝。及其歸。皆不越乎彝倫日用。是亦聖賢之徒。而選風雅者所不棄也。是編既出。則風雅當有所補。而典籍亦全矣。先儒謂三百篇後。當續以楚辭。予謂楚辭肆而怨。又謂當續以陶詩。予謂陶詩偏而隱。有二者而不流。此編是也。升菴復古之志。廣且勤。又虞夫文體靡下。而用其意者也。業詩者試並觀焉。正德戊寅二月。慶陽韓奕大之序。

