

新西北叢書

邊疆異俗漫譚

邊疆

漫譚

新西北通訊社南京總社編印

K892-44

新西北叢書

邊疆異俗漫譚

新西北通訊社南京總社編印

邊疆異俗漫譚弁言

密勒氏評論報謂：「中國已到一全部解體之嚴重危急！」又謂：「自一八八三年以來，中國在東亞已失去了二·四一四·一九三方哩領土之統制權，其割裂之速，遠勝於羅馬，希臘，拜占庭及埃及諸帝國之崩潰！」讀後，令人不寒而慄。以往例推之，恐怕再不到三五年，我們就要做貨真價實的亡國奴了！

喪失土地之所以有這樣驚人速度的原因，固然很多，而邊疆民族智識之不開化，時受外人愚弄利誘，認賊作父，實為最重要原因之一。像現在的蒙古，新疆，青海，西藏，西康，雲南等地之各種民族，文化程度如此低落，依舊過着原始時代的生活，試問一旦遇到對外戰

爭，或是外來武力侵畧的時候，那一處有充分的力量抵抗呢？台灣、琉球、朝鮮、暹羅、緬甸、安南、外蒙、諸藩籬，都不是被人家不廢一兵，不折一矢的侵吞了嗎！

自東北四省被日帝國主義者用暴力佔據以後，我國人士才覺悟到邊疆的重要，於是全國一致高喊着開發西北，建設中華國民的口號。語云：『亡羊補牢，未爲晚也。』這未始不是一個好的現像。

關於邊疆問題，雖言人人殊，但民族問題確爲先決問題；換言之，民族問題實爲邊疆問題中之根本問題；此根本問題，若未獲解決，其餘所有問題，皆空屬談。縱使能修幾條公路，開幾個金礦，也猶高
大洋樓未曾建築在鞏固的基礎上，爲時不久，它必然會倒塌。

欲解決邊疆民族問題，先須明瞭其風俗習慣，對症發藥，始能見效；不然，盲人瞎馬，勢必失敗。這就是本社出版此小小冊子「邊疆異俗漫譚」的一點微意。希望讀者不要把它當做茶餘酒後的消遣品，務須從實際情形中，想出切實解決邊疆民族的方法，以供謀國者之參考。惟材料不全，非常抱歉！

民國二十四年五一勞勸節之前一日謝幼石敍于新西北社編輯室。

邊疆異俗漫譚目次

頁數

弁言……………第一至四頁

蒙古人生活概況……………第一至二頁

蒙古婚姻一瞥……………第三至四頁

綏西甯東一帶蒙民生活概況……………第四至六頁

蒙古軍歌……………第六至七頁

伊克昭盟風土寫真……………第七至一〇頁

新疆纏回之素描……………第一〇至一九頁

西藏社會風俗皆迷信宗教……………第一九至二〇頁

西藏烏拉娃生啖毛牛……………第二〇至二二頁

康定土人之怪禮	第一一至一三頁
康定人之特點	第一三至一四頁
西康之葬儀	第一四至一六頁
西康土人飲食類似西餐	第一六至一七頁
西康土人服飾	第一七至二〇頁
西康人口日減	第二〇至二一頁
青海玉樹社會尙遲滯上古時期	第二二至二三頁
青海玉樹番民之風尙	第二三至二六頁
青海民俗瑣聞	第二六至二七頁
青海民情述異	第二七至四〇頁

青海都蘭尙在遊牧時代……………	第四〇至四三頁
青海土番婦女贅婿之風盛行……………	第四三至四七頁
青海歸德縣之奇風異俗……………	第四七至五〇頁
川甘青藏邊三俄羅邊地之風土人情……………	第五〇至五三頁
苗人之奇怪風俗……………	第五三至五六頁

蒙古人生活概況

食後不盥洗；油脂抹袖上；新衣不爲美

居室不甚高；冬遷山谷中；夏移高原上

蒙人世居塞外，與漢族同俱悠久之歷史，元成吉思汗曾統一歐洲，白人有黃禍之稱。其民族富尙武精神，體格強健，擅射騎，能耐苦，惟晚近迷信佛教，男子多做喇嘛，又不講求衛生，死亡率甚大，人口漸減少，入蒙古地，所見幼童甚少，實爲蒙族前途之隱憂。語通蒙古語，有蒙古文。服飾尙紅黃紫三色，無論男女，均着長袖長袍，無叉，且喜着馬甲，無鞋，四季均着靴子，冬季着皮帽，女子夏季用毛巾包頭。外蒙婦女，將髮用竹板夾成扁平形，分垂左右肩，仍戴皮帽

，內蒙貴族，用大珊瑚穿縫於帽之左右後三方，每頂約須洋千元，閩女等則纏珊瑚寶石繫於髮辮間。無論男女，衣飾不以新爲美，衣之油垢多者，視爲闊綽，蓋因蒙人食後不盥洗，油脂卽抹於袖上襟間，其人之衣服油垢多者，必常食肉。蒙古以氣候關係，男女皆嗜酒，近來德王等勒令禁酒，其風稍替。居室內各部位均各有一定，中央置大爐，烟筒通屋頂小孔，前爲大門，與大門對者，爲主人臥處，爐之左右，爲普通臥處，男賓至，則居左，女賓居右，主人臥處，左置一櫃，右置佛龕，居室不高，居處時屈膝踞坐，遷移極便，冬移山谷中避寒，夏移高原間納涼。

蒙古婚姻一瞥

新郎乘馬執弓寓不亡尙武之意

鬧房多使新郎作牛馬新娘驅策

鬧新郎不鬧新娘正與內地相反

蒙古婚姻，先由新郎去女家親迎，新郎乘馬，手執弓矢，腰懸大銅鏡，光輝奪目。至女家門口，門口掛有繪畫之怪物，狀如龍頭，亦有用紙糊製者。新郎拈弓射之，連發三矢，在昔須中怪物之睛或口。謂可祛除不祥，雖於迷信之中，寓不忘武術之意。近來雖仍執弓箭，不過虛應故事，射中與否，無人考究矣。新婿入門拜見長者，作樂飲酒，極盡歡洽。

傍晚，新婿偕新娘出岳家，新婿騎馬前行，新娘隨後，如新娘不諳騎術，亦有乘坐大車者。將抵家門，新娘急馳向前，門上亦懸怪獸，新娘也復射之，然後下馬入內。先行參拜天地禮，然後拜見翁姑，親長，鄰舍。賓客飲酒鬧房，通宵達旦，鬧房多使新郎伏地作犬羊，令新娘隨後驅策，奔馳追逐，以爲笑謔，謂之鬧郎，與我內地專與新娘笑鬧者正相反也。新郎腰間所懸之銅鏡，自是夜起，懸掛門口三日，謂可照妖魔，不敢逼近。此即蒙人婚姻制度之大概情形也。

綏西甯東一帶蒙民生活概況

婚姻尙自由無夫之婦亦准生子

兄弟三人二人即爲喇嘛不准娶妻

蒙族人民除大部散居於蒙古各地外，而在綏遠及寧夏東北部一帶，爲數亦不少，其生活風俗，多與漢回人民相異。茲將綏西寧東一帶蒙民生活情形，略陳如後：蒙地向不種五穀，惟產鹽甚多，每年運鹽至寧夏，中衛，一條山時，順便帶來小米與炒麵，故每日所食者，除各樣肉食外，僅有小米及炒麵，食麥麵者甚少。其每日之工作，除遊牧外，卽爲田獵。每年八月起，至來年三月止，無論貧富，均運鹽於中衛，或一條山，藉帶米麵，以備全年之用。老人臨終，抬於野外，請喇嘛誦經後，將該老人所騎之駝及衣服，均被喇嘛拿去。死後，火燒畢，三日內若死骸被禽獸啄食，兒孫則以爲昇天，乃謂之吉兆。否則，則謂入地獄去受罪孽，乃謂之不詳。婚姻重尙自由，無夫之婦，

亦准生子，故有母，無父之子甚多。每家兄弟三人，二人卽爲喇嘛，不准聚妻，則免當兵納稅之義務，至民情多愚而詐。蒙地之出產，除鹽外，以駝爲大宗，牛羊次之。胡鹽到處皆有，駱駝趾之脚坑，日久鹽生。所憾者，紅鹽池之鹽，蒙人以爲如開此地，駱駝生瘟，迄今不許接運。若將此迷信解除，則蒙古之鹽，勢必增加，獲利實非淺鮮。

蒙古軍歌

蒙古原爲東方之有爲民族，中西人士，每一道及成吉斯漢之豐功偉業，無不肅然起敬。茲爲明瞭元代該民族所有之遺跡起見。特將所得蒙古古軍歌原文二則。錄之如次，以供關心蒙事者之參攷。

(一)可汗如太陽，高高坐東方，威德之所被，煜爲天下光，部屬如草木，小醜如冰霜，草木日以長，冰霜日消亡，太陽有出沒，可汗壽無疆。

(二)惟我大河汗，手把旌與旗，下不見江海，上不見雲霓，天亦無修羅，地亦無靈祇，上天與下地，俯伏肅以齊，何物蠢小醜，尙敢當馬蹄。

伊克昭盟風土寫真

土產有牛馬皮羊 嫁妝爲羣馬羣羊

結婚日新人乘馬 人死後天葬火葬

伊克昭盟，位居綏遠省之南部，面積約佔全省三分之一，下分七

旂，其土產除產馬牛羊駱駝以外，要以甘草，（藥材）口磨（麻姑）各種駱駝皮，絨，羊毛爲大宗。馬牛多銷於晉陝豫等省；皮業等物，則運往平津，或石家莊，順德等處，轉運上海行銷外洋；甘草多由河套裝船，由黃河輸入內地各省銷售，但甘草船每幫恆數百艘，其產銷量可知。此外尙產火狐皮，狼皮，掃雪尾，（卽貂奴）野羊皮，（俗呼爲黃羊，驟視之如灰鼠。）該處另產一種青山羊皮，特別美麗，毛長約五分，光耀奪目，望之與洋灰鼠相似，每件皮袍僅七八元，誠屬價廉物美。該盟各旂及陝西之榆林，神木，綏遠之包頭等處，特產一種毛織褥毯，并非機織，係用手玉製成，質地堅固，花樣精巧，每一褥毯，可經用八九十年至百年之久，價亦不昂，每方尺不過二元。但用至數

十年後，光氣明亮，可作古玩出售，其價值比新物增加數倍。惟此物不怕用而怕藏，藏之最易生蟲脫毛。關於該盟所屬七族婚葬風俗，大半相同，蒙女出嫁，其妝奩多以羣馬羣羊作爲嫁妝，小康之家，陪妝馬一二百匹，羊四五百隻，貧者，亦陪馬數十匹，羊百餘隻不等。結婚之日，新郎新婦各乘紅馬一匹，馬身滿披紅綠彩綢，男女來賓均各乘馬護送，新郎身背弓矢，至夫家交拜天地，由來賓送入洞房。蒙人父母歿，其家男女亦均哀哭，請喇嘛卜葬，將死者屍體，棄於野外沙漠之間，并唸經祝死者超昇，翌日或隔三日往視，禽獸食之，則吉，否則另請其他喇嘛祝禱，或移屍他處，必使禽獸果腹而後已，此之謂「天葬」。如係較富之家，則用白布緊纏屍身，馱屍於山後灶坑之中，

以多量柴火焚之，名曰「火葬」。死者之男女，均解散髮辮，反穿衣服，一月即止。每逢忌日，亦請喇嘛唸經，除夕且有哭泣者，惟不上坟墓祭祀。

新疆回纏之素描

語言與土耳其一源讀音輕滑

舉行圍浪時男女笙弦歌曼

戈壁上有顆樹影子倒在地

路上有個行人心在妹妹身上

纏民在新疆人口總數中，約占百分之六十以上，語言文字，容貌風俗，均與各族不同，鼻高目深，軀幹壯偉，頗類西人，惟膚色褐黃

，眼睛鬚髮皆黑，俗尙留鬚，自耳際至下頷，聯剃作弧形，所謂土耳其式是也。距今約一千三百年前，「左抱經典，右執利劍」之回教，東征踰葱嶺，陷喀什字闐等地，纏族在彼統治之下，遂一致信仰回教。文作橫書，自右而左，字母三十二，內計母音十五，子音十七，讀音輕滑，多喉舌音，而少唇齒音，與土耳其文同出一源，惟音調稍有輕重之別。語文一致，如呼父爲達旦，母爲阿浪，兒童爲巴浪子，小女爲克齒，男孩爲窩科洛等是。從公經商之人爲環境需要，則習操漢語，惟音難咬清，例如彼等甚喜習之唱一小調，原詞爲：「寧吃白菜不吃葱，寧當百姓不當兵，啊喇……啊喇，吃糧人不有良心。」唱爲「能騎拍賽不騎松，能當百拍姓不當崩，啊喇……啊喇，騎良人不有狼心。」

非自幼學習，則不易流利清楚。纏族生活以農爲主，牧畜經商次之。食爲麥麵，居恆食麵，即用麥麵和水，貼於土灶內壁，以小火烘而成之。宴會則加「抓飯」「油場」「烤肉」「抓肉」數事，駝駒牛羊，均爲上品。所謂抓沙飯，係牛肉熟，上爛泡醒白米，佐以椒蔥油料，熟時拌勻，盛於一大盤內，圍坐抓食故名。他如拷肉油場等，味皆芳美，內地亦有此種食品，惟名稱製法稍有不同而已。貧者恆日食麵飲水，亦頗清苦自甘。宰殺牲畜，不必阿訇，只須同教人即可。豬肉不食，亦不豢，養且末卜羌等縣，豬且絕種，凡在南疆各縣，漢滿人之食豬肉，亦絕少公開者，即避免彼族之厭惡也。他如茶，糖，葡萄，杏乾，乳乾等，均爲款客用品，煙酒爲教規所禁，然亦間有嗜者，不過鴉片絕

無人吸；此誠大好現像。（纏民所嗜酒類有三：一爲沙棗釀者；一爲米麥所製，味淡而甘，與甘肅水酒相同，一爲馬乳盛革囊中，搓揉良久，伏於熱處，逾夜即成。）新疆盛產白葡萄，晶瑩無核，味甘價廉，實遠勝於美國之美牌葡萄乾，苟能精製爲酒，必能駕舶來品之上。男衣右衽小袖圓領長衫，下幅不開叉口，腰束布帶，而佩小刀於左。夏衣素白，棉衣皮衣，則紅褐不一，阿訇及富者，有於長袍外另加直襟套衣一件，頗似西式大衣。女衣有領無衽，蒙首套下，生子當開胸襟，以便哺乳，色尙紅綠，外套背心或短褂，外出以紗巾罩面，風吹紗盪，手卽握住，對面若來數男，便須側立以讓。髮辮數目，婦女各殊，皆梳垂於背，面敷脂粉，濃澹合度，女子之雙眉，有黛連爲一者

，蓋取別于婦人也。頭帶平頂小帽，金銀綠線，盤綉花卉，價頗昂貴，男式且垂紅纓一穗，或多戴毛邊棉帽，夏戴番布便帽，式樣不一。足下男穿皮靴，長統及膝，婦女所履，亦多皮製靴鞋。阿訇時以白布纏頭，極類纏首之印度人，或謂此卽纏頭名義之所由來，恐未必然也。住室爲平頂方屋，無有樓脊，廈簷上覆泥磚，頂鑲花板，開一天窗，通光達氣，牆壁遍鑿龕洞，使置箱物被褥，秩序井然，或以布幔遮之。就地作席，略高尺許，中空通火，冬可取暖，上鋪毡毯，以供坐臥，農家有墊麥穀於毡下，以代日晒，地寬大，功效不及夏日之麥場，食時或用高尺許之小桌，以便圍坐，至床榻几橙等，概不設備，地爐壁灶，緣牆砌管，高突物頂，以出烟塵，吐魯番暑天炎熱，須特別

掘居地室。婚姻年齡，男多十七八，女多十四五，舊有十三齡者，今已日漸減少。婚配對象，不避血統，故有「三世以內，伯叔兄弟，概知尊敬，三世之外，即無倫序」之說。其結合有由男女雙方先自戀愛者，有由父母尊長阿訇等，介紹主持者。婚前男家餽送牛羊布疋，茶糖，洋臘等物，邀請親戚阿訇數人，同赴女家主婚，唸經爲定。婚時由父兄抱女上馬，鼓吹導送夫家，遠親近隣，以食物爲賀，招待宴會團聚，「圍浪」。新郎新婦尤有「圍浪」之禮，其一言一動，好事者恆故意形容以取笑，竟一日歡，聚衆始散。離婚謂「零敢」，亦云「央弔」，主動在男，須厚以贈婦，主動在婦，不能攜去夫家一物，生有子女分拆教養，離後亦有破鏡重圓，合好如初者。寡婦數嫁，一夫多妻，皆

爲習俗所許。惟女方離婚百日，始可改嫁，殆以生理關係使然也。但無論離合如何，均請阿訇爲證。小孩初生，亦須阿訇誦經洗澡，且囑以吉話，滿十三日命名，或二三字，或五六字不等，各有取義，惟無姓氏，各多雷同，故以所在地名或職業，冠呼其上，以便區別。生男長至五六歲，須請阿訇唸經，割去勢皮一周，甘青漢回，亦施同樣較輕之手續，即與生理淨浴，頗有益，惜割者多無醫學上之經驗，易使被割孩童，流血痛腰不已。父母遺產，子女皆得分享，普通男七成女三成，或爲二與一之比。女子出嫁，可將所得攜至夫家，離婚時，亦歸女有。人死用水洗淨，纏以白布，置諸公用公匣中，外飾錦罩，抬至禮拜寺，阿訇爲誦指路經，即出殯墓地，深掘丈餘之長方坑，由底

旁通一穴，去木匣而擲屍於坑，仆則謂爲罪重，入地獄，迅宜誦經懺禳，仰則謂登天堂，轉世可生福地，側向則謂因罪折壽，魂尙飄盪。最後尸埋穴中，面向西方，掩土砌坎，男女式樣各別。三日唸經除服，亦有數星期者。若係富家，停尸中堂，先唸經一二日者亦有之，但埋葬之期，究無延至第三日以後者。哈密王陵，以碧綠磁磚爲垣，頂圓下方，式如殿宇，下罩坟墓甚多，誠關外壯麗之建築也。圍浪纏族，歌舞之名稱，樂器有扁鼓笙弦等，扁鼓單面，內擊小鐵環，左手挾握邊緣，右指過擊鼓面鞞鞞發音，環亦錚錚作響，外加笙弦之吹彈，緩急抑揚，皆和歌舞情節之拍奏。舞時或在居室之中，或在樹陰之下，先奏開場鼓詞，引男女來賓入場，詞意有如「開一條光明大路，引

大家悠然前行……戈壁上有顆樹，影子倒在地上，路上有個行人，心在妹妹身上」之類。於是男女各別，雙雙逐隊起舞，進退相應，步法整齊，兩臂上擊作式，腰臀左右簸盪，表情莊蕩悲喜，殊能逼真逼肖，場面頗似西舞，惟不雙雙擁抱。交際舞罷，息而會餐，俄而樂聲復作，繼爲招請之舞，女以手帕捲花環，顧男女坐賓選其異性心愛人，向作招請誘惑之狀，被招者在衆目睽睽下，頓然起而應舞，隨後互易一物，另輪他人繼作。兒女情態，至足動人，大致少女喜招青年，婦人喜招壯年男子，彼招若不起應，招者認爲大辱，此風殆自游牧時代，兩性相悅，互以花草調情，沿傳以成今俗。最後尙公推諛諧者裝演瘋人尋妻，新婦逃春等類之餘興，繪聲繪色，令人捧腹而散。圍浪

跡近淫誨，外人欲往參觀，頭目阿訇多不許可。抑知民間固有娛樂，若以爲趣味低劣，則應積極提倡社會教育，改進民間娛樂志趣，若徒消極觀禁，必難遏其自然之發展也。

西藏社會風俗皆迷信宗教

我國共分五族，故稱曰五族共和，即漢滿蒙回藏是也。西藏版圖遼闊，交通不便，我國人士對西藏形勢，暗然多不知，茲誌其概況如次：西藏古三危地，漢曰羌，唐曰吐蕃，元明稱爲烏斯藏，以其位於本部之西，故稱曰西藏。地勢位於我國西南邊境，據世界第一高原，東連西康，北接青海，新疆，南西兩面與印度毗連，中介不丹，尼泊爾兩小國。全部舊分康，衛，藏等部，康又名喀，卽前藏，藏又名喀

齊，卽後藏，面積東西廣約二千六百里，南北長約一千二百里，人口約二百七十餘萬，平均一方里一人，在前清時代，派有駐藏大臣，居於其間，管理一切政務，軍事。及民元以還，我國因政治不統一，國家有事，中央政府，未遑顧及，故未派官吏治理，二十餘年來，均由藏民推選主政。

西藏烏拉娃生啖毛牛

所謂毛牛卽犂牛，其毛黑而且長者居多，間亦有黑白間雜之花牛，其角似野牛種，其花則多與內地之黃牛相同，其肉細嫩，土人常賴此種生物擔負一切貨物之運輸，間供人騎。烏拉娃以藏族男子爲多，間亦有蠻丫頭爲之者。烏拉娃之食毛牛也，將牛皮解剖後，即各出小

刀，約長一尺，分割而生啖之，無鹽及油。食量之大，實堪驚人，往往八九人，一餐即需一牛。唯其食糝粬也，每餐僅當內地一升餘米，而肉食之量，竟如是之大，殊可駭怪。

康定土人之怪禮

搔首伸舌均係交際禮節

西康禮儀率如西藏，以物件表示禮之最恭敬，能最普通者，厥爲哈帶。哈帶者，以絲製之。或以麻紗製之，似紗而柔，寬七寸，長三四尺，有紅、白、黃三種，紅黃顏色者，爲敬神時所用，四川各縣神廟中，常見觀音或送子娘娘之頭上，搭有粗而稀之紅色蓋頭，即係〔西康哈帶〕。白者凡冠婚喪祭及一切交際均必用之，其性質有如普通

之使用名刺，不過其上未印有姓名耳。舉凡會人送禮，見官第等人事，均必以白色哈帶附贈於人，以示敬意。實際該項哈帶，質地鬆稀而柔，毫無用處，以之爲拭帕，又不相稱，成爲廢物。考其名實沿於西藏，藏語喜爲哈呼，綾與紗曰達令，人語帶因象其爲帶形，故俗呼哈帶，習俗必須以哈帶作爲贄見，方示恭敬，仍含有我國數千年前之禮焉。次爲膜拜，乃對尊長或貴人行使之禮，蓋即五體投地之碰頭也。再次爲鞠躬，但身體必彎至九十度。再次爲搔首，即對人以手加頭而搔之，以示敬意也。再次爲伸舌，蓋寓有驚羨其人之敬意也。再次爲碰頭，乃彼此互以頭相對等之禮也。再次爲伸兩掌爲握手，爲伸左右手兩姆指，以示別人之尊。客人至家，婦女潔其茶碗，盛酥油以款客

，或敬客以烟草。交際之間，尙知重信，惟男女不分坐臥，或兄弟共妻，或姊妹同夫，均爲習俗焉。

康定人之特點

皮厚髮粗女子乳房不發達

康定人與純粹之漢人，差異極大：（一）皮膚厚且緻密，毛孔汗孔甚稀少，皮下脂肪層尤發達，任何瘠瘦無露骨者，勞動中難出汗，但分泌脂肪甚多，以是故能耐寒耐燥，不皴不凍，蠻民移住川省，每多病死，其皮膚構造，不適於發散水分。故不宜於溽熱地方居住也。（二）髮粗而短，恰似犂牛尾毛，鬚極淺軟，幾等於無，老翁老嫗，殆難分別。（三）手足肘骨之關節部，不甚膨大，幾與俗呼螺螄拐之突起

。(四)女子乳房不發達，乳量甚少，雖育數兒，乳不比婚前加大。
。(五)目光似凶，額上易生縐紋，故人謂蠻不經老。凡此四點，皆民族
歷史短期之徵象云。

西康之葬儀

鳥啄魚吞食盡爲吉祥

全西康各縣之土著夷民，及夷化較深之扯格娃，（即蠻娘漢老子者），以囿於習慣，兼以全康無人售賣棺材之故，凡遇死亡，一律採用天葬，水葬，火葬之法。在附近之四川康瀘，道丹各縣，則多採用火葬，其餘地方，則多用天葬水葬兩法。查天葬係將死者宰割成無數小塊，懸掛於深山樹梢，聽憑鷓鴣鷹鴉隨意啄食，以先啄死眼目，及

全屍食盡者爲吉祥，反是，認爲死者有罪，更須延僧誦經超荐，以至鳥類將屍身啄完爲止。水葬則係以死者尸身，捆以巨石，沉於河底，有割成數塊沉河者，割碎與否，以喇嘛打卦決之。沉河後，并須誦經，速祝爲魚類食盡，以消死者罪孽。因魚鳥兩動吃食死人之故，夷民遂以魚鳥當作祖先，崇敬非常，平時禁止捕魚獵鳥，在鴉隴、金沙、瀾滄、各江中，一般魚類，因無人網捕，歷年滋生，成羣結隊，遍浮水面，愍不畏人，竟成以手竟能捕捉之現像。有漢人前往網取者，半日之間，所獲多至數百尾，每尾皆重數斤至十餘斤。若爲夷民所見，認爲捕其祖先，必出多金購買，悉數放還江中，若不允售賣，即必發生爭奪。至山中鳥類受夷民之崇敬，禁止打獵，亦與禁捕魚類同。故

西康鳥類之衆無與倫比，動至數千頭飛翔空中。山中羊羣，亦多爲啄食，若被漢人獵獲，夷民感認爲不祥，務必購買縱放以爲快。至於夷民打山子，（即獵戶）則專門獵取麋鹿狐猿豺狸虎豹等類，決不捕一魚鳥云。

西康土人飲食類似西餐

西康人民生活情況，業農者約占百分之五十五，業牧畜者約占百分之四十，業工商者占百分之四十五，農業最多，牧畜次之，工商最少。居高地人民，則多牧畜爲生，逐水草而居，平原地方，宜於農作，故以農民爲多，工商毫不發達，因大都以此項事業，視爲副業性質，而純粹經營工商業者，則甚少矣。至於一般人民之生活，終年頗堪

溫飽，衣食皆可無慮，所謂自耕自食，自織而衣之人民也。兼之西康內地雨量均勻，天災水患，自古罕聞，環境天然，謀生較易，其生活方式，亦甚簡單，平常所食者，即酥油茶，糌粑，蔬菜，豬牛羊肉等。但其食也少用煎炒，不似內地，每飯時三盤四碗，鋪滿一桌，彼則按人分菜，豬牛羊肉亦係人手一塊，煮熟（或係燒熟）即食，類似西餐，所缺者不過無鋼叉耳。油酥沖茶，糌粑則食無定時，自如內地人民之食點心，只覺肚中稍餓，隨時均可充飢。但內地人民之食點心，尚須熟食，西康土人之食糌粑，只須用手將酥油茶與糌粑粉和勻，結成一團，即可捏成小塊食之。視之雖不文雅，但亦別饒風味云。

西康土人服飾

一袍在身寒暑不易

炎威天熱袒裼裸裎

西康人民之衣服，純爲圓領大袖，博帶繫腰，大有唐漢遺風。衣料多由氊毳毳子，（均係印度所產之衣料，質地堅密，甚爲名貴）。或用歐洲之華達呢，及嗶叻者，此則非尋常人所着，乃係趨尙特新者所爲，或富豪之家所習用。而普通民衆，則一襲羊皮袍，須穿着三十年，且皮袍多不具衣面，以毛爲裡，以皮爲面，（即襲板皮衫）朝夕在身，寒暑不易。炎威天熱時，袒裼裸裎而已。富貴之家，冬衣狐貉，必以虎豹之皮，用飾領緣，而表示特異，以上皆袍之制也。衣則不然，盡綺羅之珍，極縐緞之美，色尙青紅，式如滿裝庫金爲綠，紫銅作扎

，衣之上，或加半臂，襲則用絹縐，縱貧寒之家，其衣料維不如上述華麗，但其樣式，無不相同。至於冠帽，則各不統一，人自爲謀，有自造毡笠形，倣歐式，或帽作錐形，頂補紅圍，又有戴毡窩子，四時不去，紅包巾三伏常裹，於隆冬嚴寒之際，以貂狐之皮，橫抹額上，而垂尾於腦後，或以羊皮代羅松帽，垂覆至臂肩，或戴滿清小帽，朱緞金輪，紅綠大結，此皆冠之類也。言及履式，則一律革製厚底，無異滿清時代之官靴，靴桶深約尺餘，係以綠布製成，此則西康衣履之大概情形也。然有時髦少年，貴族紳士，冠歐洲之中折笠，亦如各內地，此則近川一帶常有之。又如昔日之司頭服履之需，各有所適，與官吏相見，則服滿清所授以官級之服，朔望排衙，又似元明衣冠。至

喇嘛之服，則有裳無施，而以徧單繞頸，環身裳爲毛料，然徧單有純用庫金者。喇嘛所戴之帽，則概與內地和尚做道場法事時，所用相同。

西康人口日減

男子多做喇嘛不娶妻

西康地廣人稀，居民丁口不發達，近且日益減少，厥有二端：一因夷民崇拜佛教，有子均學喇嘛，無論有子幾人，皆送入喇嘛院爲僧，祇留一子承嗣，甚至一子不留，而以女招婿承嗣者，男女配合既少，焉能望其丁口發達。二因夷民所種地畝不多，每因產糧有限，畏人口繁衍，弟兄多人，縱不盡學喇嘛，即數人共娶一婦，斷不敢一人一

婦，致使人口日益滋多，有食用不敷之虞。又夷民之有家產者，亦恐子孫衆多，家財分散，故多係數子共娶一媳，蓋不如此，家人不能團聚，資財亦難長久保存也。此種積習太深，急切難改。又夷族習慣，凡夷女曾嫁漢人者，不問其係被遺棄，或係丈夫死亡，如欲再嫁，夷民則不敢娶。近數十年來，川邊各軍士兵，及商政各界，在西康娶婦，及出外而致遺棄者，何止萬人。此萬餘婦女，既不敢正式再嫁，縱欲嫁亦無人敢娶。但爲生活性慾種種問題，且在西康全無禮教情況之下，自不能保其貞操，遂致流爲公娼，人盡可夫，東食西宿，了此一生，故一女有數十夫，一母子女而有七八姓，此即西康一妻多夫制之大弊也。

青海玉樹社會尙遲滯上古時期

日中爲市以物易物

氣候比內地遲一季

英貨亦侵佔市場

青海玉樹，遠處青南，草昧未開，社會組織，異常簡單，人民生活，尙遲滯於上古時期。結古莊（即玉樹）上共有居民六十餘家，大部番民，逐水草而居，過游牧生活。商業方面，並無固定市街，與各寺院集會時期，爲貿易期，會畢即相率羣集結古莊，日中爲市。往年貿易者，多山陝及甘肅人，邇來以英貨來自西藏，及戰事關係，因致無利可圖，相率他往。川幣通用，每一川幣，合內地小洋四角，即國幣

一元，合川幣二元五角，並無銅元制錢，及一切輔幣。交易者，多以物易之，以所有易所無，交易即成，無大爭執，情形簡單，民情敦厚，非如內地狡滑。氣候與內地迥異，春夏秋冬，皆遲一季：一，二，三，三月，係爲冬季，四，五，六，三月，爲春季，七，八，九，三月，爲夏季，十，十一，十二月，三月，爲秋季。冬季氣候干燥，至春季則大雪紛飛，秋季較涼爽。到處皆用陰歷，不知國歷，此則爲環境所致也。

青海玉樹番民之風尚

女大無夫男大無妻

夫婦性交諱莫深知

無論子女均襲遺產

男子佩刀義重報仇

玉樹在青海南部，當黃河河源星宿海之南岸，爲稚碧，金沙諸江上游，面積約四十萬方里，占青海全省三分之一。居民有玉樹二十五族，其生活尙滯於游牧時代，故無政績之可言。惟迷信神權，崇奉宗教，未敢或二，所以其人民之風俗，與內地大相懸殊，茲特將其風俗略誌于後，以俾關心西北者之參攷：

(一)種族繁殖法：玉樹番族，無男女之別，女大無夫，男多無妻；返而言之，男女即雙宿雙飛，稍一反目，遂勞燕分途。故女子披髮於肩，即示其無夫，人視之不以爲怪，反謂其宜室家。夫婦不同寢，

若同寢，則以爲太忌，故性交之舉，皆竊爲之，不敢稍露聲色，所以無婚姻之可言，僅可言種族繁殖法而已耳。

(二)財產承繼法：玉樹番族之人，其承襲財產之制，不重血統，無子之人，或其子入寺爲僧者，則其女繼之，或贅婿生子，或私生子，皆視之爲孫，即可承繼。無男孫或男孫爲僧，則女孫亦可繼之。又女之兄弟之子，視同若侄，亦可承襲其產業。無子女及甥侄等，則將產業輸入於寺院。

(三)尙武及重報仇：玉樹番民，凡屬男子，至於壯時，皆腰間佩刀，以示其英武。刀之款式，大都均直形，象近日軍隊中長官之指揮刀，然其長約一尺，寬約一寸許，柄鞘有飾銀，及鍍金者，鞘之末端

，多嵌有色之石，貴者之刀，其值在數百金以上，故非見長官不卸刀。又另佩大刀一柄，爲食時割取牛羊肉之用，足見有尙武之風。又番民最重報仇，不是君父，亦認爲戴天，即如甲村之人殺死乙村之人，而乙村之人，統有報仇之義務，故每一命案，雖經處罰，而報仇相尋，至數世仍不少休。其俗以手刺仇人，雖糜踵頂，亦所甘心，否則鄉里不齒其人。惟兩怨之家，因朝藏拜佛，相遇於拉薩，遂行握手禮，則不世之仇皆釋不究。

青海民俗瑣聞

青海婦女無論冬夏，皆以綠絨作古風帽式之帽。凡出門必帶之，名曰蓋頭。又有披臉幕者，雖步行亦佩帶之。食糧五穀皆用，尤嗜牛

羊肉。男女婚嫁，間有採用問名，納徵，請期，諸古禮者。惟回族習慣，於結婚時，先由媒人介紹，允親後，即送茶二包爲聘禮外，並用布疋脂粉紙花爲禮飾。結婚日，請阿訇唸經，婚禮頗簡樸。遇人歿後，即用清水洗淨尸體，以白布裹纏之，不用棺木，抬往禮拜寺，（即清真寺）請阿訇（略同天主教之牧師）及親友西向唸經。墓下旁有側穴，尸下入旁穴。不焚化紙帛，至百日或週年，再請阿訇唸經。即達官富室，亦用此禮，較之漢人儉約多矣。

青海民情述異

玉樹總管施行酷刑極殘忍

醉馬灘前遍地毒草可斃命

青海之南，有地名玉樹，當康青往來要衝，爲玉樹二十五族故地。民十八年，改置縣治後，由當地駐軍兼理縣政。惟以交通不便，地方情形，內地人士，鮮有知其概梗概者。茲將其地方情形詳誌於後：

玉樹因當康藏青要衝，雖地處邊遠，而當地工業頗有日趨發展之勢。且兼有小機器者，出品堅固耐用，行商貿易，雖無市塵之設，然內地商人，前往該地者爲數頗多。惟因交通不便，貨物運費過鉅，其出售價值，有較內地高至四五倍者。多以羊爲交易品，金融以生銀爲多，日常通用者，係將四川角洋平分爲二，作爲貨幣單位，每五個單位，當國幣一元，內地銅幣因不通用，故無流行。玉樹二十五族總千戶，總管二十五族人民，政治司法威權甚大，屬民對之，甚爲畏敬。

人民如有非法行動，即按照情節輕重，施以割鼻，刈足，挖眼，斷脛，剝手等處分，并將所割之物高懸門首，以示于衆。惟不處死刑。其應羈押監禁者，則深穴爲窖，圍以木板，將罪犯囚於窖內，上覆以木，加以鐵鎖，囚犯伏處其中，除可通氣外，不見天日，不知晝夜，儼如葬身於地中。黃河上游，以在玉樹境者，距星宿海甚近，其水不深，歷年不過三四尺，有時因星宿海發潮，致水量增多，上游黃河水位已驟形增高，波濤滾滾，深不可計。凡載重之牛馬，均不能渡，既無橋樑，又無渡船，孤立河畔。無法可施，將牛皮袋數張，聯成一筏，將馬所運行李搬置筏上，拴以長繩，人則乘馬入水，在前拖拽，人馬在河，僅露出頭面而已。行者多裹足不前。自此西望星宿海，則水天

一色，古詩云：「黃河之水天上來」，至此方知爲寫景妙句也。星宿海係廣袤原野，小海如星羅棋布故名，水鳥游泳其間，異常活潑，風起波湧，碧光接天，此種大自然景象，殊堪徘徊留戀。過此西南行，越巴顏哈喇山，至休馬灘，廣亘數百里，一望無際，可墾良田數萬頃，灘中河流交錯。過巴顏哈喇山，迤北有精鼻臉灘，地面甚廣，但水含毒質，人畜不知，飲後往往斃命。由精鼻臉灘東北行，有一灘曰醉馬灘，遍生毒草，馬食即醉，故名醉馬灘。行此地者，不可不注意也。

青海都蘭尙在遊牧時代

都蘭爲青省新設縣治，全縣面積，較江浙尤大，以居民稀少，且多以遊牧爲生，一片偌大土地，一任荒蕪，殊爲可惜。更因交通不便

，一切均甚落後，外人鮮有知其概梗者，頃晤特自都蘭來者，談該縣情況甚詳，爰誌之以供留心邊地者之參考焉：

該縣人民，因以藉游牧爲生，除寺院僧衆外，均係逐水草而居，無一定處所，故政府一切縣政設施，極爲困難，縣府組織簡單，連縣長僅四五人，所有建設教育公安局，均因經費困難，迄未設立。去年縣府擬舉行戶口調查，卒以人民遷居靡定，無法着手而罷。故全縣究有若干人口，無從知道，地方自治更談不到。至言教育，在已往並無學校之設立，人民渾渾噩噩，不知不識，去年縣府鑒於提倡文化爲開發之基礎工作，乃於百般困難環境中，設立初級小學一處，經向附近人民剴切勸導，得收學生二十餘名，然每有輟學者，縣長則親往催

喚。學校經費全無，教職員均由縣府職員擔任，課本則由教廳發給，此都蘭教育之萌芽也。

該縣一般人民，慣於游牧生活，務農者甚少，其中極少數農家，多係政府由近省各縣所招致之墾戶。因係提倡性質，故所種田地，不納田賦。縣府全年無絲毫收入，經費純向財廳支領，每月僅數百元，故一切計劃，均一籌莫展。當地農民，因懶於耕種，每年春耕之期，竟有逾時一月而尙未播種者，影響秋收，至爲巨大。去年莊稼未及成熟，竟遭枯死，致演成空前未有之歉收。至其土壤及氣候，與內地無多差異，小麥蔬菜之屬，均可種植成熟。其縣境西部宗家，與天格蘭之間，地名南木哈他拉者，東西長二百餘里，南百四百餘里，中產一

種樹木名，「蘇亥木」，軀幹矮小，而質極堅硬，樹林中遍生水草，氣候溫和，頗宜墾殖，每至夏季，風景宜人，儼如一天然公園。據土人言，該處樹藝瓜果，亦可成熟，惜自來無人種植耳！該處並有古城二座，城垣坍塌遺跡，宛然可觀，何代之物，已不可考，聞常有于此掘得古物者，昔之繁榮都市，今則滿目荒涼，視之令人不勝今昔之感！商業方面，人民交易，即爲牛馬羊皮之類，全縣無市廛，民間亦無金銀貨幣之行使，交易時以貨易貨而已。縣境雖無稅卡之設，人民無苛捐雜稅之累，而其生活仍不免于窮困云。

青海土番婦女贅婿之風盛行

婦女有孕工作亦如常日

生產小兒絕無痛苦情形

惟一教育即爲學習唱歌

青海土番性情强悍，最喜飲酒，好殺人，殺人向例不償命，僅以資產若干抵命價即了事，住往因此而傾家蕩產者有之。男子多游手好閑，不事生產，家事完全操諸女人之手，因男子常肇禍破家，以故特許男子脫離中家，亦無承繼財產權。每家均以女子立門戶，贅婿之風盛行，俗所謂生產招夫。男子十五歲，尙不事事，二十歲左右，即贅入人家，專依靠女子以度日。男子之職業，僅爲部落裏之公共事宜，爲守望遷徙交換等事，或對外爭鬥。婦女耑司牧畜，集夥搾牛乳，餵牛馬，飼羊羔牛犢，飼犬等等工作。婚姻，除贅婿外，尙有所謂任意

婚，即女子到十五六歲時，改作婦人髮辮，認爲已經成婚，生男養女，一若平常婦人，并不究自何而來，及至子女長成，尙不知其父爲何人。該地男女苟合，視爲日常，不知羞恥貞節爲何事，認男女居室，爲人生不可缺少之事，男女在未婚嫁以前，各有情人，到處皆可幽會。若見旅客孤居，嘆爲人間至苦，以憐憫眼光相加，恒爲介紹婦女作伴，即已妻亦願相假。頭目人等，夜夜使他人婦女來侍寢，以示威重。婦女有孕時，工作一如常日，生產亦極容易，往往於山中牧羊之際，忽產小兒，置懷中，歸帳房後，便拋於地下，又從事工作，決無爲難情形。嬰兒身下，鋪一羊皮，上覆以羊皮，兒兩三歲時，用毛繩一端，縛於小兒脚腔骨上，他端則拴於帳房柱上，一若處理牛犢。小

兒生病，如誤爲醫生醫死。則全部落之人，羣起而毆之，無生還者。婦女之衣服，多用圓形，身長及地，惟袖甚短，均裸體着服，不用襯衣，更不着褲子，腰束布帶，冬日着皮靴，夏日則赤足，靴子男女可通用。婦女之髮，編爲數百根髮辮，約一兩月梳洗一次，每次需一日之工夫。首飾以銀釵環與瑪瑙石，耳環以銀釧，下垂兩串珊瑚，束身帶前方掛以半斤重銅鈎，鈎上有粗布手帕一方，後邊髮垂下地，亦拴以多量之鈎器石子。衣服日披夜蓋，冬夏常袒其右臂，露其乳房。每日清晨，用糞燒茶一鍋，男女圍繞灶頭，主婦坐於其旁，於各人碗內，置酥油一片，炒麵一撮，盛茶與合家同飲。各人茶已喝足，將碗交付主婦，再付酥油一大片，炒麵一大撮，盛於碗中，重付各人以手拌

而食之。食後，再飲茶一二碗，后方工作。一日之間，每事一二小時，必照前述方法食炒麵一次。其母對於子女之惟一教育，即令學習唱歌而已，其家之子女所唱歌最多，或最好聽者，其母覺得最榮幸也。

青海貴德縣之奇風異俗

社交公開人盡夫也

男女服裝大概相同

人死棄屍山野經鳥雀啄食

貴德縣之婚葬服飾，及其他一切風俗習慣，調查誌後：婚嫁男女聯姻，仍遵古禮，惟招贅之風盛行。聘禮用銀二三十兩，色布十數疋，收奩則長短棉衣，襪衣洋綢，及布衣服七八件，多不過十五六件。

首飾數件，均用銀，無用金者。親友往來送禮，亦皆崇儉，受禮者筵客，以羊肉爲主。非至豪富，不用海菜。喪葬從儉，殮埋從速，無人停柩相內地各情事。慶祝交際，大略與普通各縣之習等。番民男女聯婚，亦有聘禮，以馬牛爲聘，貴者十餘匹，下者亦二三匹，最下者，一馬雙羊。然有番女往往不嫁，贅婿於家，感情一絕，別尋夫主，贅婿雖知之，而亦佯爲不知，但其名義猶屬子婿而已。更有一種奇風異俗，幼年及笄，或向樹而拜，或抱畜而拜，如鷄犬之類，謂之拜空頭，如內地之拜天地，拜過空頭之後，即冠戴空頭如已嫁然，則人盡其夫也。其父母不管，故自由戀愛，社交公開。番俗又好歌好酒，凡遇佛會，或歡聚時，男女各唱番歌，跳舞，豪飲爲歡。又其人死，即

仍棄於山野，令鳥雀食之。又或火燃死屍，無棺殮埋葬之風。服飾，行政機關與學校等，均着武裝，或便服。居城及附近男子，衣尙長袍，鄉間多短衣者。女子則統着長衣，頂白手帕，無論老幼率皆一律。其衣料以布爲之，綢緞甚少。惟無纏足陋習，首飾有耳環等，均係銀質，重者不過一兩。番服紅色，下多織縫，亦有長服者，肥大而寬，而原料必番織之毛褐毡氈。用內地衣料者，如斜布等，特極少耳。至冬則完全着羊皮，然亦有貴賤之別，貴者加面，賤者不加面。女子大概衣與男同，男皆皮靴，女天足，頭梳髮辮數根，總裝於背後，用布置辮套。番女貴族首飾，多用珊瑚、琥珀、瑪瑙、琿琿、密蜡之屬，普通亦用海螺。項下常掛符籙，鑄以銀作方形，刻花紋，重者十餘兩

，男女皆然。飲食居處，食料，漢民以麥麵爲上，間有用青稞磨炒麵者。番民以羊肉酥酪，及青稞炒麵爲主，或獵取野馬牛羊雉兔，及他獸類等食之，而衣其皮，或以之售於市，若麥麵，則食者極少。人民有病，多求神佑，不講衛生，有數年不一沐浴者。漢民居屋，番民住帳房。

川甘青藏邊三俄羅邊地之風土人情

搶殺人不自爲罪土司無殺人權有暗殺權

四川陸地測量局，前派測量員赴川邊及甘肅，青海，西康，西藏各境交界之三俄羅地方勘測該處地勢。頃該員已勘測事畢，由松潘回省，記者以三俄羅地處邊僻，外間殊鮮注意及之者，昨特往訪，詢以

該地地勢，民俗，山脈，水流，及成圖等情，承談述甚詳，特錄誌如下：地勢；川，甘，青，康，藏間地點，通稱三俄羅，面積縱長二千餘里，橫長千餘里，自松潘至河壩六七百里，地質肥美，堪種高粱，小麥，洋芋，荳，菜蔬，尤以白河，哈曲河，爲最肥美。自河壩至各省邊境，皆爲高原，無陡崖絕壁，通爲草地，間爲水淹沒數尺，行旅恃馬代步。無森林，不堪種植，只宜畜牧。民俗；風俗閉塞，岐視外人，全體擁戴土司，一姓承繼，唯時有廢篡之事。土司治民無有成法，搶殺人不爲罪，攫取內財，異常重視，被逐即已，土司無殺人權，有暗殺權，官民置之不問，人若移居須逐處送禮，乃得相當保護，否則不能通過。又以搶劫爲能事，有正當之保護者，可取得三四成之賠

賞，故該人民通過，恆成羣結隊而行，全地人均逐水草而居，無進化之可言。英人有夫婦二人，於甘肅邊地拉卜楞（即下河縣）牧畜養牛已至千餘頭，并有教堂一所。山水；全境爲崑崙脈，其最高爲磧石山脈，高於喜馬拉雅山脈，全年積雪不生草。至於河流；前有松潘人湯次菴，著黃河攷。黃河正流，由上三俄羅入川境過三喬河，若而蓋十二部落出川境，經實地尋覓河流無誤，入境爲三俄羅屬和而秋，出境爲若而蓋屬之熱當壩，流域爲千餘里，河身平坦，無湍息，水河可徒涉，至夏水深，可通舟楫。成圖：個人奉職無狀，經九月之時間，無普遍之勘測，只是山脈水流，位置距離，相信無誤，聞該局局長，擬具計劃書，請求中央撥款，再加實地勘測，以備將來移民實邊之借鏡

云。

苗人之奇怪風俗

同姓可婚大多野合成夫婦

聘禮以牛養女博資娶妻難

性情慄悍械鬥不服奏上帝

播種肅敬迷信種神就是狗

久被吾人視爲化外之苗人，因與漢族雜處關係，向分生苗熟苗兩種。熟苗以與漢人接近較多，故多相習漢人，而生苗仍是處窮山峻谷中，其一切風俗習慣，殊覺怪離，蓋以文化關係，仍不脫原始意味。頃據新自雲南來京者，據談及滇省邊境苗民風俗習慣甚詳，茲特擇要

誌之：

苗人婚嫁：苗人同姓可婚，但尊卑不可亂，嫁娶由父母主婚的很少，大多野合而成夫婦。野合也有一定的程序，凡男子看到美好的苗女時，要先把石子投中他的背籃，投中後，她如果望着你嫣然一笑，就是表示同情，那時你可跟她去。她如果不睬你，是表示拒絕，她既然表示拒絕了，你若還跟她去，她必把你弄死才罷。但她已表示同情，你跟去了，她並不和你談情，祇望你一笑，把裙揭起蒙了面，野合後不能把他蒙臉的裙子揭開，你只回去托媒通嫁，通婚，仍以牛肉，酒，首飾，等物爲聘。出閣後，沒有轎馬，由嫁女家的父母，與妹侄姑舅兄弟步行送去。夫家在這天於頭門口設一瓦缶，以紅色紙封之，

新婦入門時，由司廚的人用菜刀把缶打破，說恐怕新婦帶了妖魔進來，謂之打煞。入門後，由夫家的主婦，引進坑上，沒有交拜禮，新郎頭三晚不能同坑，須以厚禮遣送女新人去後，始能交合。其俗云「好似怕歇頭夜妻，娘家不去不解衣，」其婚嫁由父母主婚，媒妁通婚的，須要厚聘，聘禮多以牛十頭至數十或百頭，夫家帶典當家產，娶一老婆，其俗云，「不要良田百萬頃，不要青竹幾百坡，只要百牛換老婆」，由這一點，可想見苗人的婚姻，父母包辦的專制，再可想苗人養女博資，娶妻的難了。

苗人迷信：苗人性慍悍，稍有睚眦，即聚族械鬥，不服的，則以雄雞詣神廟互誓，或請道士在最高山上設壇，道士唸咒，舞劍步斗，

說是上奏天庭，請上帝處罰，善的降福，惡的降災，至此方罷。每在度歲時，迷信尤多，從除夕至翌年一月五日止，豬、狗、貓、牛不能亂叫，豬叫，則豬瘟死，狗吠，則天旱，貓嘯，則人死，牛叫，則春忙。苗人下種時，不得大呼小叫，說種神是狗在古時沒有種子，上帝遣個天狗，把狗的全身浸濕，種子都貼到狗毛上，他是由西方來的，過天河沒有船，天狗就浮水過來，過了河，身上的種子，都被水漂沒，僅存頭上的，現在的種子，是由狗送來，在下種的時候，如果大呼小叫，神種就算走了，種子就腐爛，並且鳥來啄食，下種後則沒禁忌了。

新西北通訊社南京總社啓事

自九一八事變發生東北四省淪陷後舉國人士莫不注意邊疆問題解決邊疆問題雖言人人殊而民族問題確爲根本若欲解決民族問題非先對其風俗習慣作澈底之了解勢將無由着手本社有鑒於斯特編印邊疆異俗漫譚一冊約兩萬餘言關於邊疆之奇風異俗紀載綦詳讀後無異身歷其地茲爲普遍閱者起見祇收印刷費貳角凡欲函購者附郵票貳角貳分寄至南京新街口破布營同賢里二號本社卽將該書寄上不誤此啓

開發西北之先鋒！

新西北通訊社

宗旨

發刊時期——民國十九年八月

宣揚黨義！

開發西北！

提倡文化！

傳達消息！

地址——南京新街口同賢里二號

