

兒童遊戲

陳鶴琴 校 · 鍾昭華 編



兒 童 遊 戲

鍾 昭 華 編

上海華華書店發行

中華民國三十七年五月

• 兒童遊戲 •

每册實價 元

編選者 鍾 昭 華

發行人 孫 懷 琮

發行者 華 華 書 店

上海林森中路一四八號

桂林中正西路 三 號

杭州延齡路二九八號

經售處 各 大 書 店

版權所有 · 不准翻印

中華民國三十七年 五 月 滬 版

卷頭語

兒童遊戲教材，在目前是很難找得到的。自從卅年春季起，幼師同學，繼續不斷地到幼稚園來實習。在實習期間，同學天天問我要遊戲教材，因此一年以來，遊戲教材已經收集不少了，我就一方面把南京鼓樓幼稚園所用過的材料，重行試用，一方面找尋新的材料，加以研究。這本小冊子裏的七十則遊戲，就是這樣產生的。

兒童所能用的遊戲，當然不至這幾則。爲了適應迫急的需要，暫時先把它們印出來，一俟將來有暇，再行搜集，再行研究，稍有成就，再行編印以供同好。

這裏有一點我要聲明的，就是這幾則遊戲雖然是爲幼稚教師選集的，但小學教師也可以試用試用看。我想小學裏的小朋友也都喜歡玩的。

昭華三十一年兒童節省立實驗幼師

兒童遊戲目錄

卷頭語

- 一、鬥雞
- 二、烏鴉搶窩
- 三、猴子變把戲
- 四、蝴蝶採花
- 五、聽口令
- 六、洗手洗足
- 七、歡迎小客人
- 八、躲雨
- 九、快活的琴師
- 十、開水車
- 十一、捉兔子
- 十二、搶椅子
- 十三、漁翁網魚
- 十四、丟手帕
- 十五、捉魚
- 十六、黃鼠狼捉小雞
- 十七、猫捉老鼠（一）
- 十八、猫捉老鼠（二）

十九、種蓮子

二十、點將

廿一、吃香蕉？吃蘋果？

廿二、小孩不見了

廿三、牽牛牽羊

廿四、老鼠玩貓

廿五、升旗行禮

廿六、遊公園

廿七、提燈比賽

廿八、搶國旗

廿九、套籐圈

三十、小狗請客

卅一、姜太公釣魚

卅二、偷西瓜

卅三、吹蠟燭

卅四、瞎子摸鈴

卅五、送花

卅六、老鼠偷餅

卅七、我看見

卅八、誰敲門

卅九、老媽媽找鈕扣

四十、尋珠子

四一、誰回去了？

四二、換球

四三、瞎子聽音樂

四四、荷花荷花幾月開

四五、衝過城門

四六、抽中指

四七、搶四角

四八、盲人捉鳥

四九、風吹雨逃

五十、瞎子打獵

五一、救火

五二、礮打兵艦

五三、主人放雀

五四、黃牛耕田

五五、開玩具店

五六、剪刀石頭布

五七、狗捉兔子

五八、擲炸彈

五九、滾球

六十、小兔子搬家

六一、背對背

六二、獵鳥

六三、拍人

六四、汽車比賽

六五、拋豆囊

六六、獵人

六七、捉影

六八、碰壁競賽

六九、青蛙洗澡

七十、水菓攤

一、鬥雞

人數：至少二人

年齡：五歲以上

地點：戶外或室內

方法：舉兩個能力相仿的兒童做老雄雞相鬥，教師彈琴（彈獨腳跳或雙腳跳的曲譜）做老雄雞的兩個兒童，各用一隻腳跳，（另一隻腳縮起）同時各用雙手相向互推；推一下，就縮進，再伸出相推，結果看誰的縮起的腳先落地，就算失敗，再另舉兩個人相關，繼續遊戲。

注意：一、教師應當注意鬪雞者的腳，不論是被推倒或自己落地的，都算失敗。二、每兩個人相關後勝利的和勝利的可以再相關，看誰是最後的勝利者。

三、小的兒童，如果不會一隻腳跳，教師可以在地上畫一圓圈，兩個兒童可以在圈內相鬪（不用腳跳祇用手推）誰先被推出圈就算失敗，（圈的大小，約能容立五六個人為度。）

二、烏鴉搶窩

人數：十人以上，五十人以下

年齡：三足歲以上

地點：室內或戶外

方法：每三人為一組，每組兩人對立，兩手相牽做窩，一人立在窩中做喜鵲。各組排立成一圓圈，圈中立一人做烏鴉，教師在旁發口令說：「喜鵲叫；烏鴉笑！喜鵲有家，烏鴉來搶！」說後，每組窩中的喜鵲立刻從兩人的手臂下穿出去另換一個窩，換窩的時候，烏鴉就可乘機去搶窩，搶時做窩人相牽的兩手須高高舉

想讓新喜鵲進來，進來後，兩手仍牽著放下，一個窩同時不能有兩隻喜鵲進來。假如烏鴉來進窩，也得讓他鑽進來，結果看誰搶不到窩，就站在圈中做烏鴉，再依前法遊戲。

注意：一、做窩的人同做喜鵲的人得隨時調換。

二、教師的口令不必一定這樣講，吹口笛或喊「一、二、三！」都可以的。

三、猴子變把戲

人數：十人至四十人

年齡：四足歲以上

地點：室內或室外

方法：全體兒童站或坐成一圈，面向圈內。公舉一人做看猴戲的，先請他出圈到另一室或與全體隔離的地方去。又舉一人做猴子變把戲的，其他兒童做學猴戲的。

開始時全體拍手，請看猴戲的進來站在圈內，身體可以向四面轉動，留心看著，指出誰是猴子。做猴子的應當做出各種動作來，（如搖頭，拍腿，抓耳朵或模仿各種動作）其他兒童做學猴戲的，一看見猴子的動作，就立刻學做或更換。猴子若被指出，就換做看猴戲的，猴子再另舉過，這樣繼續遊戲。

注意：一、猴子的動作要靈活，要好玩。更換動作時要快，不要間斷，不要使看猴戲的看出。

二、學猴戲的動作要敏捷，目光不要直視猴子。

三、看猴戲的不能看出猴子時，教師可以暗示他，例如說：「穿紅衣服的，：

……面孔圓圓的……」等。

四、教師也可參加本遊戲，若舉做猴子，那更有興趣。

四、蝴蝶採花

人數：五人至四十人

年齡：三足歲以上

地點：室外較宜

方法：將全體的一半兒童做花；蹲在地上，（一膝跪地）成一圓圈做花園，同時兩手心相對，手指彎曲作花朵狀，另一半兒童做蝴蝶，一隻蝴蝶站在一朵花前，面向一方，舉一兒童做採花姑娘，站在圈中，教師彈琴，全體蝴蝶順著圈子在每一朵花間作飛舞狀進行，教師琴停，蝴蝶就立刻停止飛舞，任意去搶一朵花，蹲在花前，兩手與花相攙。同時採花姑娘亦當乘機去搶一朵花，蹲在花前，與花攙手，誰先與花攙手就算誰採到了花。誰沒有採到花，就做採花姑娘，接連三次做採花姑娘的就請他跳舞或唱歌，（或做其他動作）採花姑娘就另舉一人，做蝴蝶的就與花相換，再如前法相繼遊戲。

注意：一、教師所奏的曲調須文雅柔和，使兒童能自然模仿蝴蝶飛舞的動作。

二、教師要隨時注意花及蝴蝶的動作，是否正確，隨時矯正。

三、教師奏琴時間的長短，應有變化，以引起兒童之注意。

四、採花姑娘如不易搶得花時，可與蝴蝶共遊花間，其動作可以兩手叉腰，兩腳輕跑。

五、這個遊戲另有一種做法，就是每次未得花的蝴蝶，或採花姑娘出圈，結果看那一隻蝴蝶得到最後一朵花，就贊譽他爲「蝴蝶王后」

五、聽口令

人數：二十人以上

年齡：四足歲以上

地點：最好在室內，在戶外亦可。

方法：全體兒童各拿一把椅子，坐成圓圈，但須一人面向裏，一人面向外，一正一反相間的坐著。面向裏坐的就稱爲裏圈，而向外坐的就稱爲外圈，然後教師發口

令：「裏圈的人站起來」，「外圈的人站起來！」或「裏圈的人坐下去！」，「外圈的人坐下去！」……等。每人須記清自己是那一圈的人，照著口令做，誰做錯了就退出遊戲。換一個兒童加入，或者做錯的逐次退出，逐次減少一人，結果看誰是最後退出的，誰就算勝利。

注意：一、未做之前，須令兒童認清自己的地位。

二、教師發口令可以故意說重複的話，使兒童注意更集中，以養成兒童有單獨而不受別人牽引的能力。

六、洗手洗足

人數：三十人左右

地點：室內或戶外

年齡：三足歲以上

方法：全體兒童坐成一圓圈，（坐時兩腳縮進，兩手放在背後）舉一兒童作小領袖站在圈內，可以在四面自由走動，由他發口令說：「小朋友洗手！」那麼全體兒童把手伸出作洗手狀。若說：「小朋友洗手又洗足！」那麼全體兒童把兩手隨意作洗手和洗足狀。若說「洗好！」那麼大家的手足立刻就縮進放好如原狀，同時小領袖立刻向前或向後奔過去捉拿任何一個小朋友的手或足，（若口令說：「洗手！」那麼去捉手，若說：「洗足」那麼去捉足，若口令說：「洗手洗足」，那麼可隨意去捉手或捉足。）若被捉，換做小領袖，或請他出圈。小領袖另舉。

注意：一、做小領袖時間的長短可隨定。

二、坐時手脚都要放好。

三、發口令後，全體須按口令做。

四、小領袖發口令時，可以在人面前巡遊。

五、小領袖可有意連說幾次「洗手洗足」以喚起全體兒童的注意，但不要過

七、歡迎小客人

人數：五人至三十人

地點：室內或室外

年齡：三足歲以上

方法：全體兒童坐一圓圈，舉一兒童做小客人，站在圈中，由他發口令說：「小客人來，」或說：「小客人不來。」若說：「來。」那麼全體兒童須互換坐椅，同時小客人立刻乘機去搶一椅子坐下。若說：「不來。」那麼全體兒童不動。結果如誰搶不到坐椅就換做小客人，若接連三次搶不著坐椅的，須向全體行三鞠躬禮，小客人再另舉。

注意：一、做小客人發口令時，口音要清楚，聲音要響亮。使全體都能聽到，並可連

說幾次「不來」以激勵兒童。

二、互換坐位時，須向對面或側面的人換，不能向左右最近的人換。

三、年幼的兒童做小客人時，教師可從旁幫他發口令，或推送他去搶坐位。

四、本遊戲可隨需要改做歡迎某老師或某朋友。

八、躲雨

人數：五人至三十人

年齡：三足歲以上

地點：室內或室外

方法：全體兒童坐成一圓圈，舉一兒童做雨公公或太陽婆婆，蹲在圈中，由他發口令

說：「太陽來了，小朋友出來玩」，或說：「下雨了，小朋友回家。」當說「太陽來了小朋友出來玩」時，全體兒童須起立在圈中隨意走動，待走動了些時

，雨公公可續發口令說：「天下雨了」。全體急須向原位逃去坐下。同時雨公公立刻起立去捉任何在逃的一人，如被捉就換做雨公公或太陽婆婆，如捉不著，仍由他做雨公公或太陽婆婆或另舉別人，再繼續遊戲。

注意：一、年幼兒童若被舉做雨公公或太陽婆婆，教師可代他發口令，或幫他去捉人。

二、發口令時，要說得清楚。

三、說：「太陽來了，小朋友出來玩」時，可以故意多說幾遍，待全體小朋友離原來的坐位很遠時，再說：「天下雨了……」。

九、快活的琴師

人數：至多三十人

年齡：幼稚園大班及小學低年級為宜

地點：室內或室外

方法：全體兒童坐一圓圈，面向中央，舉一兒童做琴師，站在圈中；由他發口令說：

「小朋友，預備……起！」琴師就在圈中四面跳動，兩手在胸前左右盪動作打拍子狀，同時全體小朋友伸手作彈琴狀，如琴師的動作忽然換作彈琴狀，那麼全體小朋友急須換作打拍子狀。誰沒有更換動作或更換得最慢的，如被琴師指出，就換做琴師（或另舉琴師。）再繼續遊戲。

注意：一、做琴師的在圈中的動作須有活潑快樂的精神。

二、動作時可忽長忽短，務須令全體一齊動作。

三、教師可隨時提出做玩另一種樂器的動作。（國樂如鑼、鼓、笛、蕭、胡琴、琵琶等。西樂如鋼琴、提琴、喇叭、口琴等。）

十、開火車

人數：至多五十人

年齡：三足歲以上

地點：室內

方法：教師彈跑步曲，全體兒童順一方向，聽琴聲隨時向前跑，表示火車開了。待教師停止彈琴，全體兒童即須蹲下，表示火車到了。誰是最後蹲下的，就請他退出。教師再彈琴，再依前法繼續遊戲，結果看誰是最後的一人，就算他勝。

注意：一、跑時須依音樂的快慢跑。

二、教師彈琴，須有忽長忽短，忽輕忽重的變化，以引起兒童的注意。

三、教師所彈的樂曲，不一定是跑步的，可間用進行曲或雙腳並跳的樂曲，跑的樂曲表示開特別快車，進行的樂曲表示開快車，雙腳並跳的樂曲表示開慢車；這樣可以引起兒童動作變化的興趣，並提示兒童敏捷的更換動作。

十一、捉兔子

人數：至多卅人

年齡：四足歲以上

地點：室內或室外

方法：在地上劃一條界線，全體兒童散立在界線內的各處做兔子，另舉一人做獵人，用手帕把他的兩隻手腕在胸前縛起來。教師可以發口令喊：「一、二、三逃！」或者作放槍聲：「拍！」獵人就任意去捉兔子、兔子就在限定的界線內逃避，如被抓著衣服就算捉住了，請他走出。這樣繼續的捉去，結果看誰最後被捉，捉完後可另請獵人再捉。

注意：一、兔子在一定的界限內逃避，界限的大小可依全體人數多少而定；如人數多，界限可大，人數少，界限可小。

二、如全體人數太多，可分組遊戲，同時請兩個獵人。

三、教師當注意被捉或被抓著衣服的兒童，即刻請他退出遊戲。

四、如全體兒童人數少，年齡又較大，那麼另有一個玩法，就是當獵人來捉兔

子時，做兔子的可立刻蹲下，獵人不得再捉他，但兔子蹲下的時間不得太長。

十二、搶椅子

人數：至多四十人

年齡：四足歲以上

地點：室內

方法：全體兒童各拿一椅排成一行，椅子須一正一反，人數要比椅子數多一，教師彈進行曲，或跑步曲，全體聽音樂向前繞椅子進行，或跑步，如琴聲一停，全體各抬一空椅坐下，如未得坐椅的，就請他退出，同時就拿出一把椅子，再繼續依前法遊戲，結果看誰搶著最後一椅，全體拍手稱贊他。

注意：一全體聽琴聲進行或跑步時，須抬頭挺胸，不可灣腰駝背，用手摸椅。

二、幼稚生做這遊戲時，可以排成一個圓圈，兒童可沿著圈子進行而搶椅子。

三、教師所彈的琴應當時長時短，並有抑揚頓挫的變化。

四、這個遊戲不用椅子來搶坐位，可以在地上劃×或畫圓圈來搶，或寫數目字來搶，方法與前同。

十三、漁翁網魚

人數：十人至四五十人

年齡：三足歲以上

地點：室內外均可

方法：舉七八人做網，大家牽手，接連成一行。其他兒童，任意散立在各處做魚，等

教師發口令說：「一……二……三……」做網的人就牽著手跑去圍住一人或數人，（去圍的時候，做網的人不得放手，做魚的人可在四處逃避）圍著後，做

網的人急須牽成圓圈，算是魚已被網不能逃脫；並令他退出，再去網別人，結果看誰最後被網，或沒有被網去的算是勝利。另舉做網的人，繼續遊戲。

注意：一、做網人的多少要看全體人數的多少而定，大約以全體人數的四分之一最相宜。

二、做魚的人可逃避的範圍須看全體兒童的多少而劃定界限。

三、做網的人去圍魚時，手要牽得牢，不可隨意放手，圍著後，兩端的人急須牽成圓圈，否則魚可逃出。

四、做網的人的能力務須相仿，大的兒童來做網較相宜。

十四、丟手帕

人數：十人以上

年齡：三足歲以上

地點：室內或室外

方法：全體兒童站一圓圈面向中央，請一兒童做丟手帕的人，繞圈外跑，跑時將手帕丟在任何一个小朋友的背後，被丟手帕的兒童，發覺有手帕在背後，立刻拾起手帕去追逐丟手帕的人，丟手帕的兒童須跑到被丟手帕的人的位子上，被丟手帕的人就不能再捉他了，他拿了手帕再去丟給別人，丟手帕的人倘若被捉到了，那麼仍由他去丟給別人，如三次都被捉到，就要請他唱一個歌，或向大家鞠一躬再請別人來丟，繼續遊戲。

注意：一、丟手帕的人在開始跑的一圈中間，就應當把手帕丟給別人，不要跑得太久。

二、圈上的兒童不得轉過頭來看丟手帕的丟給何人，應當讓被丟的人自己發覺。

十五、捉魚

人數：五人至三十人

年齡：三足歲以上

地點：室內外均可

方法：在室內或草場中心，用粉筆或石灰劃成二條平行線，兩線距離約在二尺至三四尺間，兩線的長短最好盡教室或草場的兩端，視參加遊戲人數的多少而定。舉二三人，或五六人做捉魚人，分列在界線內。其他兒童却隨意散立在界線的外邊，教師發口令說：「小魚，小魚，一……二……三……逃。」說後散立在一邊的兒童，都須經過界線逃到對方去，逃的時候，界線內的捉魚人可以任意去捉，如被捉，就退出遊戲。（捉魚人祇能在界線內捉）教師再發口令……後，全體做魚人再由這邊逃到那邊去，如前法繼續遊戲，結果看誰最後被捉或沒有被捉到，就算勝利。

注意：一、教師當注意做魚人，如被捉，立刻令他退出。

二、做魚的人，一聽見教師發了口令，全體立刻向對方逃去，不得留存。

十六、黃鼠狼捉小雞

人數：三十人以內

年齡：三足歲以上

地點：戶外較宜

方法：舉一兒童做老母雞，另舉一兒童做黃鼠狼，其他兒童都做小雞，蹲在老母雞背後成一行，（老母雞亦蹲下）黃鼠狼一面繞著老母雞和小雞走，一面口裏說：「篤篤篤！賣糖粥，吃你的肉，還你的殼。」繞了一圈以後，就在老母雞的身前立定說道：「老母雞，老母雞我要一只小雞」。老母雞說：「小雞沒有孵出來哩」，黃鼠狼再一面念著一面繞一週又立在老母雞面前問道：「老母雞老母雞我要買一只小雞」。老母雞說：「小雞剛剛孵出來，毛還沒有乾哩」。黃鼠狼再念著繞一週說道：「老母雞老母雞我要買一隻小雞」。老母雞就站起來說

：「小雞是我的小寶貝，我不賣給你當點心吃的。」黃鼠狼就很生氣的說道：「哼！你不賣嗎？好！你不賣我要來捉了。」老母雞說：「好！你來捉罷！」說後全體小雞起立，各用雙手抱住前面人的腰或拉住前面人的衣服。等全體預備好了，黃鼠狼就開始向左面或右面跑去捉小雞，同時老母雞在前面伸開兩手臂向左右跑動去擋住黃鼠狼，小雞緊跟著老母雞亦向左右跑動逃避黃鼠狼。如被捉到就退出，黃鼠狼可再去捉，捉得三只後，就不得再捉，然後另舉老母雞及黃鼠狼繼續遊戲。

注 意：一、小雞逃避時，雙手不得放脫前面人的腰或衣服，全體小雞必須連成一串，

如脫手急須接連；但黃鼠狼可乘機去捉。

二、老母雞和黃鼠狼，最好請年齡較大的兒童來做。

三、不必拘定捉三只小雞，都捉完也可以，看兒童的興趣如何來定。

十七、貓捉老鼠（二）

人數：五人以上

年齡：三足歲以上

地點：室內

方法：全體兒童坐一圓圈，面向中央，圈中放一張小桌子，舉一兒童做貓，躲在桌子底下，閉起眼睛假裝睡覺，教師任意招三四個兒童做老鼠，輕輕的由四面向桌子走來，用手抓棹子做咬木的聲音。待教師發口令說：「貓捉老鼠」貓就趕快從桌子下爬出來去捉任何一只老鼠，老鼠立刻跑回洞去（原來的坐位上）如被捉就換做貓，老鼠再昇舉，如未捉著老鼠，仍繼續做貓，三次捉不到老鼠就另舉，這樣繼續遊戲。

注意：一、如全體兒童人數過多，可多舉幾隻貓和老鼠。做貓的與做老鼠的人數須一與三之比。

二、教師要等老鼠到桌子邊抓過桌子後，或抓了一會兒後再發口令。

三、發口令後，老鼠不必一定就跑回座位，可以在圈內，或圈外逃跑，等到貓

兒快要追到的時候，再回原位坐下，這樣比較有興趣些。

十八、猫捉老鼠（二）

人數：二十人至四十人

年齡：四足歲以上

地點：戶外較宜

方法：全體兒童撥一圓圈，舉一兒童做猫一兒童做老鼠。猫站在圈內，老鼠站在圈外，其餘兒童伸出一隻手來做碗，猫就挨次做放菜蔬到每一隻手裏的樣子，口裏還說著：「一碗魚」，「一碗肉」，「一碗青菜」，「一碗豆腐」，說了好幾種菜名後，就說：「請你們代爲管好，不要讓老鼠吃了，」說完就走到圈外去掉，做老鼠的看見猫走出圈外了，就馬上走進圈裏，把猫所盛的好菜蔬，順次一邊走一邊吃，吃完了也走出圈外，猫就走進圈外，看看所盛的菜蔬，挨次的問

每個人說：「喂！我的菜那裏去了？」管菜的人就挨次回答說：「給老鼠吃去了。」問到最後一個人，貓再加問一句：「老鼠從那一個洞裏逃出去的？」最後一個人就指著剛纔老鼠逃出去的洞說：「從那個洞裏逃出去的。」於是大家把手攙起來，貓就跑出去捉那隻老鼠，老鼠就穿東穿西的逃避，貓就找近路去捉他，捉到了，再換兩個人來做，倘使捉了好久，還沒有捉到，也要換兩個人來做。

注意：一、人數多的時候，可以舉兩隻貓和兩隻老鼠，同時來做。

二、貓追的時候，和老鼠逃避的時候，可以隨機應變的穿洞去追捉，去逃避。

三、在圈上的人，不可以用脚或用手去阻擋他們的進行，更不可隨意放手。

十九、種蓮子

人數：十人以上

年齡：四足歲以上

地點：室內或室外

方法：全體兒童站一圓圈，兩手相合作小池塘，舉一兒童做下種的人，另舉一兒童閉眼站在圈中間做猜的人。下種的兒童拿一粒蓮子（或豆子，花生之類）輪流向各人的手裏作下種狀，同時口裏唸：「種蓮子開荷花，開得個個塘裏是白花，白花結烏子，誰家有，誰家沒」。唸的時候，把種子隨意放在那一個兒童的手裏唸完，就請中間閉眼的兒童來猜，種子在誰的手裏，猜中了就請被種子的兒童來做下種的人，另請一人做猜的人。如猜不中可以再猜，三次猜不中要向大家唱歌或鞠躬，再舉別人來做下種和猜的人，繼續遊戲。

注意：一、站在中間猜的人，不可以偷看。

二、站在圈上的兒童，每個人的手都要合起來不論有否被下種，要假裝已被下種狀。

三、如人數過多，可以分組下種（至多十人）。

二十·點將

人數：五人至十人

年齡：三足歲以上

地點：室內或室外

方法：請一兒童做將官，把手掌伸出，其餘的兒童，伸出一個手指放在將官伸出的手裏，將官一面唸：「點點班，點點班，點到誰家來閉眼，一面用手指點每個兒童的手指，一字一點，唸到最後的一個「眼」字，看是點到了誰，誰就是「眼」。其餘的人趕快到各處去躲起來，做將官的就請「眼」去找他們，直到全被找著了為止，另舉將官繼續遊戲。

注意：一、唸歌兒的時候，最好大家一同唸，較有興趣。

二、躲的地方不要太遠了，教師應事先指示一個範圍。

三、教師也可以參加做這個遊戲。

廿一、吃香蕉？吃蘋果？

人數：十人至四十人

年齡：三足歲以上

地點：室內較宜室外也可

方法：舉兩個兒童做開水菓店的人，（每人認定一種水菓，不讓別的兒童知道，譬如

甲認定是香蕉，乙認定是蘋果。）兩人面對面，兩手相牽向上舉起。其他兒童買水菓的人，大家牽手成一行，聽琴聲全體兒童一個一個跟著向前跑去穿過開店的兩個人舉起的手臂下，繼續不斷的穿跑過去，等琴聲一停，舉手的兩個人就放下手將正跑進手臂下的人套住，（全體站停）將他帶至門後或與大家相離約二三丈外的地方去向他說：「你喜歡吃香蕉呢？還是喜歡吃蘋果？」（被套

的人可任說一樣)如說：「香蕉」，可請她站在一處，算是甲隊的人，然後聲開始，大家再依前法遊戲，當再套住一人，問他喜歡吃什麼？而他說「蘋果」時，就請他站在另一邊，算是乙隊的人，如說「香蕉」的人算是甲隊的人，請他站在甲隊的一邊，這樣繼續遊戲，直到每個人都套完，每人都問過，結果看吃香蕉的人多？還是吃蘋果的人多，那一邊多，就拍手算勝。

注意：一、甲乙二人和被套住的人問答的時候，均須小聲，勿令其他兒童聽見。

二、甲乙二人所認定的水果，勿令其他兒童覺察，如覺察可另認定其他水果。

三、甲乙二人須留心琴聲，琴聲一停，急須套住一人。

四、最好請較大的兒童做開店的人。

廿一、小孩子不見了

人數：至多四十人

年齡：四足歲以上

地點：室內或室外

方法：全體兒童成一圓圈，或站或坐，舉一兒童做老媽媽找尋小孩子的。在圈外行走，走時手作打鑼狀，嘴裏念著：「狂……狂……狂……狂……狂……狂……狂……狂……」我家的小孩子不見了……狂……狂……狂……狂……約走半圈或一圈後，就任意立定在一個兒童的背後用手拍拍他肩上說：「喂！朋友，你有沒有看見我家的小孩子？」被拍的人說：「你家的小孩子穿什麼衣服的？」老媽媽說：「他穿……」（就臨時認定一個兒童，將他所穿的衣服詳細說出來。）譬如說：「穿紅衣服的，穿花鞋子的。」說後被拍的人就在圈中尋找，有否這樣相像的人，如領悟是什麼人，就說：「是某某人（說出他的姓名來）是嗎？」如老媽媽說：「是的」，被拍的人就立刻由圈外去捉他，被指名的人也立刻離開原位在圈外逃一圈再回到原位上站好或坐好，如未到原位時被捉，就請他做老媽媽（老媽媽的動作如前），再繼續遊戲，如老媽媽說：「不是那小孩」（即他所認定的人），那麼被

拍人可再問：「人是長的還是矮的？」（依遊戲人中的長短論）面孔是怎樣的？可一直詳細問下去（老媽媽亦應當詳細答他）直到猜出他的姓名爲止，如還說不出他的姓名，被拍的人可以問：「他叫什麼名字？」老媽媽可立刻回答他說：「是某某人」，說後立刻去捉，（捉時老媽媽可到原處，）如捉不著就請他做老媽媽，照樣繼續遊戲。

注意：一、逃的人如未被指出姓名，不能先逃，一定要等到叫出他的名字後再逃。

二、問答時全體兒童靜聽，看所說（認定）的人是誰。

三、捉的人和追的人，不能在圈內進出追逃，也不對頭去捉，追的人一定要在逃的人後面追上去捉。

四、老媽媽當注意所拍的人和認定的人的年齡相等，能力相仿，不要太大的兒童去捉太小的兒童。

廿三、牽牛、牽羊

人數：十人至三十人

年齡：四足歲以上

地點：室內或室外

方法：將全體兒童分成兩隊，各隊橫排面對面站著或坐著，各隊舉一領袖站著，甲隊的領袖對乙隊的領袖說：「喂！老伯伯，我要買一只牛。」乙隊的領袖說：「好！你要買什麼牛？」甲說：「我要買黃牛。」（或水牛，白牛黑牛等……）可以認定乙隊裏某一兒童所穿的衣服顏色來隨意形容（說後就用手指他所認定的人，並說出他的名字來，乙隊的領袖又說：「叫什麼人來牽了去呢？」甲就隨意揀選同隊裏的兒童，（他的年齡和能力要所認定的人相仿的。）並說出他的名字來，譬如說：「王明生」說後牽牛的人和做牛的人同時起立，面對面，各用右手相攙，右足在前，左足在後，在二人伸出的右足間，劃一根很短的界線，或置一根細竹棒，一根樹枝等。等教師發口令：「一……二……三……牽了去」後，兩人相攙的手就用力相拉，拉時不能用左手幫忙，右足不能出界線

，結果看誰被拉過界線就算輸了；輸的人就要到贏的人的隊裏去，第二項乙隊的領袖對甲隊領袖說：「某大哥，我要買一隻羊。」甲說：「好，你要買什麼羊？」乙說：「要買山羊」（或綿羊，白羊黑羊等……）同時認定一甲隊的兒童）說後，就用手指出認定的人，並說出他的名字來，甲說「叫什麼人來牽了羊去呢？」乙就換一同隊裏的兒童，來做牽羊人去拉羊，拉法如前，這樣繼續遊戲，結果看那一隊的人已拉完，或那一隊的人多就算勝。

注意：一、如人數過多，不一定要將另一隊裏的人拉完的，最好於拉到兩隊裏的人數相等時來結束遊戲，或隨機應變結束遊戲。

二、選做牛做羊和牽牛牽羊的人，不必一定要領袖選的，各隊裏的人各願被選的都可隨意舉手，教師可任意請定。

三、兩人拉手時，可以拉一拉放一放再拉的。

廿四、老鼠玩貓

人數：五人至三十人

年齡：四足歲以上

地點：室內或室外

方法：全體兒童坐成一圓圈，令一兒童做貓，坐在圈中椅子上，用手帕蒙閉他的眼睛假作睡眠狀，教師問：「誰來做老鼠？」全體兒童可任意舉手，教師就輕輕招一人做老鼠；同時教師須給他一個籐圈，圈中繫一小鈴；老鼠手執鈴圈輕輕地走到貓的前面（或背後）將鈴圈輕輕地套在貓頸上，套的時候，貓如聽著鈴聲或行動的聲音，可伸手向四面去捉，（捉時不得離椅起立）如摸著鈴圈不能拉住不算被捉。如摸著手或衣服就可以抓住算被捉，如被捉就換做貓，老鼠必另請，如老鼠已將鈴圈套在貓頸上，就輕輕地跑回原處坐下，然後教師將貓眼睛上的帕解去，請貓在全體人中指出來玩貓的是誰，如被指出，就換做貓，如未指出就仍舊做貓繼續遊戲。或（另舉做貓人亦可）

注意：一、老鼠去套貓圈時，可以伸手去套，不必太近貓身；但不宜將鈴圈向貓頸上

擲去。

二、貓一聽見鈴聲和行動聲，就可伸手四面去摸，摸著手和衣服可立刻抓住。

廿五、升旗行禮

人數：三十至五十人

年齡：四足歲以上

方法：全體兒童分爲兩隊，各隊橫列各成一排，兩排面對面，（人數須相等）每排左面的第一人，右手拿一面國旗，教師發口令說：「預備！起！」手拿國旗的急將國旗傳與右面人的右手，這樣一直傳遞下去到最後一人，最後一人一得到國旗就將旗升起，同隊的人一看見國旗升起來就趕快立正，右手在額右作行禮狀。結果看那一隊先升旗行禮算勝，這樣可以再比賽幾次；但次數成雙數的，看那一隊勝的次數多。就算那一隊得到最後的勝利。

注意：一、傳旗時，須用右手遞給右面人的右手，不可以錯過一人或錯過一手。

二、傳遞時，每隊的人必須橫列成排站好，不得高聲亂叫或頓足，有礙秩序。

三、行軍禮時須立正表示恭敬。

四、排隊法：直的是一行，橫的是一排。

廿六、遊公園

人數：二三十人

程度：幼稚園大班或低年級生

地點：室內

方法：在地上劃三個圓圈，（圈的大小須以至多容五六人的大小為度）的花園，每圈給一園名，（如中山公園，臨江公園，文江公園等）園名各寫在圈中，將全體兒童分為三組，分站在三個圈裏，每個圈內的人數必相等。舉一人或二人站在

圈外亦作遊公園的，教師彈琴，（進行曲）全體在三個圈外進行，如琴聲停，全體可向任何一圈中跑去，（如全體人數是二十，那末圈各立六人，如圈中人數已滿，就不一再入圈）誰不得入圈的（二人）就請他們退出，這樣再繼續遊戲，不過每次每圈須減少一人，如第一次每圈人數是六，那末第二次是五到末後未得圈的三人，可以同時退出，結果看誰得到最後各圈的，誰就算勝利。

注 意：一圈的大小可依照全體人數而定。

二、每次每圈所容人數，不宜多，最好以五六人為限，以便容易看出數目。

廿七、提燈比賽

人 數：三十人以内

年 齡：四足歲以上

地 點：室內或室外

方法：將全體兒童分爲兩隊，（人數須相等）各隊直排成一行，面向排頭，各行須在同一界線內，各行前面，距離約七尺至十五尺之間，各放椅子一把，椅子上各縛國旗一面，教師發口令：「預備……起！」各行排頭的人右手各提一盞小燈籠，向前跑去繞椅子再回到排頭處把燈籠遞給第二個人，（第一人就跑到本隊排尾站隊）第二個人照樣提著燈向前跑去繞椅子再回到排頭處，把燈遞給第三個人，這樣相繼提去；直到全體都提過，結果看那一隊遞得快就算勝，（最後提燈較快的人，須把燈高高舉起，使大家看見）這樣可以比賽數次，但次數務須成雙數的，看那一隊勝的次數多。

注意：一、各隊提燈繞椅時，全體務須直立成行，交燈後務須站排尾。

二、遞燈時，務須在界限內接燈。

三、燈內最好點一枝小蠟燭如果沒有燈用國旗代也可。

廿八、搶國旗

人數：十人至三十人

年齡：三足歲半以上

地點：室內

方法：教師彈進行曲，全體聽琴進行一圓圈，（圈的中央，放一張小桌子，桌子上放若干國旗，國旗數須比人數缺一）待教師琴停，全體兒童須立刻跑到桌子前面去搶一面國旗，誰沒有搶到國旗，就請他出圈，（同時國旗亦須拿去一面）再繼續遊戲，結果看誰得到最後一面國旗為光榮。

注意：一、全體聽琴進行時，不要太靠近桌子。

二、桌子的大小，看能放多少國旗，如果一張小桌子不夠，可以用兩張桌子拼起來，如不用棹子，把國旗放在地板上也可以，放的時候，旗柄須向外，那末搶起來只要握着旗柄就不至於爭奪了。

廿九、套籐圈

人數：至多四十人

年齡：三足歲半到八九歲

地點：室內或戶外

方法：全體兒童分爲兩隊，各隊面向排頭成一行，（兩隊人數須相等）各行須同在一

界線內，界線外各畫一個圈。各行的前面相距約七八尺之間，各放椅子一把，椅子前而各放籐圈三個，（籐圈的大小，要小朋友的身體能套得過的）等教師發口令：「一……二……三……」各行排頭的第一個人向前跑去拿一個籐圈，

再跑回界線外的圈中立著把籐圈從頭上套進，從脚下套出，套完一個後再去拉第二個來套又套第三個，套完第三個籐圈後，把三個籐圈一起拿著帶到椅子前的原處放好。自己再跑回排頭處用手去拍第二個人的手，（拍後就回到排尾站好，全體可向前走上一二步第二個人須留心第一個人跑來，可先將手伸出等他來拍。）第二個人就同樣向前跑去，拿籐圈來套，套法如前，這樣繼續的套下去，一直到每個人都套過，看那一隊的人先套完，最末後的一個人，把籐圈套

完放在原處後，急須坐在椅子上；看那一隊的人套得快；這樣繼續比賽數次。

注意：一、如遇年幼的兒童套錯了或不會套，教師可在旁教他套，套錯了再重套。

二、各行的人務須站成一行，秩序不要亂，也不要亂叫。

三、各隊的人，年齡和能力務須相等的。

四、第二個人去套圈時，必須等第一個人來拍過手後，始得跑出界線去套。

五、界線外所畫的圈的大小，可依籐圈的大小。

六、籐圈最好用顏色細布條紮起來，如果沒有籐圈用竹圈也可以。

三十、小狗請客

人數：三人至三十人

年齡：三足歲以上

地點：室內或室外

方法：選一人做小狗，一人做小主人，小主人坐在椅子上，小狗蹲在地上，小主人用兩手將小狗的兩眼朦閉，其他兒童做小客人，排列成行（或坐，或立）面向小主人，開始對小主人問：「什麼小客人來了？」小客人可隨意舉手，小主人就用手招一舉手的人，被招人就起立向前走到小客人的左邊或右邊坐下或立著；但走的時候，須做出各種手勢或模仿各種人物和表情動作來！如學做跳舞，打拳，賣糖挑担，打鼓吹號，瞎眼蹺腿，哭的，笑的等，（做時不能出聲）每人走到小主人身邊時，小主人就立刻說出所做的是什麼動作和人物來，這樣做小客人的相繼做動作約有十人左右，小主人就放下手，叫小狗起立，對他說：「小狗小狗，去把吹號的請來！」做小狗的要從小客人中隨指一人，接連可指三次，若指出，就請被指出人做小狗，小狗就換做小客人，若指錯或指不出，就罰他「小狗鑽洞」鑽法全體小客人上身向下垂彎曲，兩膝須直，兩手置地，作平圓形，（如橋洞）排成一行；小狗就從每人的腹下爬過，鑽後，再繼續遊戲。

注意：一、小主人最好請教師或年齡較大的兒童做。

二、如人數多時，可分組遊戲，每組以十人左右為限。

三、小客人的動作，各人不可相同。

四、小客人做動作走到對方時，可以隨意雜坐，不必順著次序。

卅一、姜太公釣魚

人數：五人至四十人

年齡：三足歲以上

地點：戶外為宜

方法：全體兒童站一圓圈，面向中央，各人伸出一手，手心向上做魚，舉一兒童做姜

太公，站在圈中做釣魚人，手裏拿一根釣竿（長約一尺至三尺，如用竹竿或樹枝或細木棒均可）在做魚人的手心上面移動，趁做魚人不留意時，可以在他手

心上輕輕一擊，（當姜太公欲來釣時，做魚人伸出的手，可以在胸前左右上下移動，不使釣著，若欲被擊時，做魚人的手可立刻向後退縮，但馬上即可伸出）倘若被擊，就出圈；釣魚人可繼續再釣，釣著與否均以三次爲限；另舉姜太公，結果看誰釣得多，看誰沒有被釣。

注意：一、姜太公釣魚時，要在多數人前作誘引的手勢。

二、做魚人用右手伸出來，動作較靈便些。

三、姜太公可以請大一點的兒童來做容易釣得到些。

卅二、偷西瓜

人數：至少十人至多三十人

年齡：四足歲以上

地點：室內室外均可

方法：（如人數是十人）請一人做園主王伯伯，一人做園丁小寶，一人做更夫，三人

做西瓜，其餘四人做賣瓜人，從賣瓜人選一人或二人做賊。（如人數三十人以內）那末可增加做西瓜和賣瓜的數人，做賊的人最好以兩人爲限，做瓜的人以十二人爲限，開始玩的時候，做西瓜的人散蹲在地上，園主王伯伯站在一處，園丁小寶坐在瓜旁椅子上，園主出來看見了西瓜，很驚喜的叫道：「啊嚇！我的西瓜這樣大了！讓我來數數看有幾個，一……二……三……九……十……

」數後就回原處，更夫就出來敲更，（一手作鑼狀，一手作打鑼狀）敲時同時口裏作聲：「篤……篤……篤……鑼……篤……篤……鑼……」同時繞

了西瓜走一圈，再回到原處；但更夫敲更時園丁坐在椅子上，須做打盹狀，當更夫回到原處後，園丁就緊閉著眼睛，假裝睡熟了。同時教師在其他兒童中間輕輕招一人來做賊）其餘兒童就做賣瓜人，站著或坐在一邊，（賊就走來輕輕的盜一個瓜去，（就是拿個人出去）藏在門背後或桌子下面，就回原處，那時園丁就醒來，園主又出來看瓜，又將瓜數一下叫道：「啊嚇！我的西瓜少一個

了」他就問園丁：「小寶小寶，怎樣我的西瓜少了一個呢？」園丁就站起說道：「我不知道，讓我去看」，待走近瓜邊，又說道「西瓜恐怕沒有少吧，」園主和園丁就各回原處，更夫又出來敲更……（更夫，園丁，賊的動作如前，賊可另舉一人）園主第三次出來看瓜，他又數一下叫道：「啊嚇！我的西瓜又少一個了，小寶小寶，一定有賊來偷的，你快去把賊捉來。」小寶就在四面尋找，把藏著的西瓜一一找出，然後再到其他的兒童中指出賊來；接連可以指三次，兩賊中間如被指出一賊，這賊就換做園丁（其他園主更夫須另請）如三次指不對，園主就罰他手心三下，園丁再另舉。

注意：一、藏瓜藏時不必一定要藏得全身隱沒的。

二、賊來偷瓜，不必拘定是二次，最好以兒童興趣及人數的多少為轉機。

三、「西瓜」可按時令改為「冬瓜」「南瓜」「北瓜」「香瓜」等。

卅三、吹臘燭

人數：二人比賽（全體人數不論）

年齡：四足歲以上

地點：室內

方法：兩枝臘燭，（臘燭須一樣長短）各插在燭台上或臘燭盤上，放在桌子的左右兩端，舉兩個兒童做吹臘燭的人，各用手帕把眼睛蒙閉，站在桌前（正對着放臘燭的一面）距離約四五步，教師發口令：「一……二……三……」吹燭的兒童就開步向桌前走去，走到桌前，就停步開始吹；吹的時候，可以向左右上下四面吹，看誰先吹滅臘燭就算勝，未吹滅的可再吹，吹後另舉兩人來比賽，繼續遊戲。

注意：一、吹臘燭的人，如果蒙着眼睛不能直走到桌子時，教師可扶他直走。

二、臘燭的長短桌子的高低，須與吹燭人相仿，不太高或太低。

三、如不用吹燭比賽，可以拿了臘燭繞走比賽，看誰的臘燭不滅而走得快，分組比賽也可以。

卅四、瞎子摸鈴

人數：十人至三四十人

年齡：三足歲以上

地點：戶外室內均可

方法：全體兒童面向中央，站一圓圈，舉一人做瞎子，（用布或手巾將眼睛包閉）站在圓圈中間；另舉一人拿一小鈴做搖鈴人亦站在圓圈中間，待搖鈴人搖鈴，瞎子就聽着鈴聲去摸鈴，（就是去捉搖鈴的人，鈴聲可時作時息）搖鈴的人可以在圈內逃避瞎子，但不能逃出圈外，如被捉，就換做瞎子，搖鈴的人可另舉，這樣繼續遊戲。

注意：一、如沒有小鈴，用木塊，小鈴，銅鑼，或鏡鉞來敲打也可。

二、如全體人數多，圓圈大，可玩瞎子摸瞎子的遊戲，兩人都用布蒙閉眼睛，

玩時兩人在圈內一呼一應的來去相摸。

卅五、送花

人數：十人至三十人左右

年齡：三足歲以上

地點：室內

方法：全體兒童坐圓圈面向中央，令一兒童拿鮮花一朵，（如大理花，薔薇花，玫瑰花，繡球花，菊花，荷花等，如無鮮花，用紙花也可）教師彈琴，（或擊鼓，或敲鑼皆可）拿花的人把花傳遞給右面的人右面的人又傳遞過去，如琴聲停，鮮花即停止傳遞，看鮮花落誰手裏，就請他唱歌或跳舞，或做其他的動作（或請他出圈）教師再彈琴，再依前法傳遞過去，繼續遊戲。

注意：一、琴聲一停鮮花馬上停止傳遞。

二、如鮮花不向右面人傳遞，可向對面人或側面人擲過去，琴聲停的時候，花正落在某人身上，或身前的，就請他跳舞或唱歌。

三、若人數過多，同時可以分兩組遊戲。

卅六、老鼠偷餅

人數：至多三十人

年齡：四足歲以上

地點：室內或室外

方法：舉一兒童伏在桌下做貓，做看守餅的，其他兒童任意站在桌子的四周圍相距離五六尺之間做老鼠，桌子上擺了許多大小木塊或小皮球做餅，等貓叫「咪嗚咪嗚」全體做老鼠的可隨意向桌子前而走來，偷取桌上木塊或皮球，待老鼠要走近桌邊偷時，貓就停止叫聲，用手去捉老鼠的腳，如被捉就換做貓，如偷著

餅而沒有被捉的老鼠，就可以隨意打貓的手心數下，這樣繼續遊戲。

注意：一、貓須在桌下伸出手來捉老鼠，不得全身從桌下爬出來捉，時時要四面轉動

去試捉老鼠。

二、如桌上的餅已偷完，而貓尚未捉到一只老鼠，貓當另舉。

三、貓伸手來捉老鼠時，老鼠可逃避，但逃避後仍須向前再來偷餅。

卅七、我看見

人數：不論

年齡：四足歲以上

地點：室內

方法：全體兒童坐一圓圈，面向中央，教師亦坐在兒童之間，教師隨意認定一樣東西

，譬如粉筆，他就說「我看見一樣東西是白的，請小朋友猜一猜是什麼東西，

「小朋友就先先後後隨意的猜。猜着的小朋友，就請他想一樣東西來到先生的耳朵邊輕輕的告訴先生，譬如是一朵黃菊花，教師就代他說：（或讓自己說）「他看見一樣東西是黃的，又有綠的，請小朋友猜一猜是什麼東西？」如猜着了就請猜着的人想一樣東西再給大家猜，如猜不着，教師可多說幾遍，或者再說得明白些。譬如是在什麼地方的，好吃的，好用的，或好看的，或者教師的眼睛可注意在所猜的東西上，叫小朋友看教師的眼睛是在什麼地方，就可以知道東西也就在什麼地方，這樣繼續遊戲。

注

意：一、如猜着東西的小朋友，不願意或者不會想一樣東西來告訴教師，可聽他自

由，教師可問其他的小朋友：「誰願意想一樣東西的舉手來告訴先生」。

二、所猜的東面要同在室內的，要小朋友看得見的。

三、所猜的東西不一定要用顏色來分別的，用性質或形態來分別也可，譬如是一鐵做的東西，是木頭做的東西，或者說是圓的方的東西等，

四、猜的時候不必指定人或依次序猜，讓小朋友隨意想一樣說一樣都可以，如

猜錯，應當告訴小朋友爲什麼不對。

五、第一次做這遊戲的時候，教師可多舉幾樣東西給他們猜，以引起兒童的興趣。

卅八、誰敲門

人數：不論

年齡：四足歲以上

地點：室內

方法：全體兒童隨意靜坐在一處，舉一兒童做主人坐在全體兒童的面前的椅子上，（相距約一丈左右）將眼睛閉緊，靜靜的聽着，頭不得轉動，其他兒童隨意舉手，教師招手請任何一兒童做小客人，輕輕的走到主人的背後，用手在地板上或椅背上做敲門聲，主人就問道：「是誰敲門？」小客人答道：「是我」，主人

當立刻聽出敲門的是誰，如猜不出或猜錯，小客人可再敲門，主人可再問：「是誰？」如接連三次或猜不着，就請主人轉過頭來看是誰。如猜着猜不着，都請小客人換做主人，小客人當另舉，這樣繼續遊戲。

注意：一、主人的坐椅不能離大家太遠，問答時要使全體兒童都聽得到。
二、問答時全體兒童都須肅靜。

卅九、老媽找鈕扣

人數：二十人至四十人

年齡：四足歲以上

地點：室內

方法：全體兒童坐一圓圈或隨意散坐在各處，舉一兒童做老媽媽，請他出來到門外或另一室去。再舉一兒童做小媽媽，把鈕扣一枚任意去藏在一個兒童的身上，

如鞋底裏，襪統裏，頸項上，頭髮裏，衣袋裏，腿下等處）就回到原處，教師彈琴，老媽媽一聽見琴聲就進來聽着琴聲慢慢步行，如老媽媽要走近藏的人面前，那麼琴聲須漸漸響起來；如正走到被藏的人面前，那末琴聲頓時特別響，拍子須較前且快且急，以暗示老媽媽須立刻停步而前的人的身上找去，如老媽媽去找不是藏鈕扣的人身上時，那麼琴聲頓時由響而輕，如果是藏鈕扣的人而被他找出鈕扣後，就換做老媽媽，小媽媽再另舉，這樣繼續遊戲。

注意：一、最好請年幼的兒童做小媽媽去藏鈕扣，年齡較大的兒童做老媽媽去找鈕

扣。

二、教師彈琴時，須時時向全體注意，留心找的人是否向藏的人走去，琴聲才能分別輕重。

三、如果鈕扣不藏在某一兒童身上，藏在教室裏任何一處顯而易見的地方也可以，（如琴蓋上，琴脚下，窗板上，花盆裏，花朵中，檯上，門背後等處）。

四、被藏着鈕扣的兒童，等老媽媽來找時，須讓他在身上各處尋找，並須聽老媽媽的使喚，如須伸手脫鞋，摸袋等。

五、如不由教師彈琴，請全體兒童拍手，以拍手的輕重來暗示找的人，對於年幼的兒童也許比較更易些。

六、如沒有鈕扣，用其他小東西來代也可，（小錢幣，木珠子，小別針等）

四十、尋珠子

人數：不限

年齡：四足歲以上

地點：室內或室外

方法：全體兒童立成一圓圈，而向中央，每人兩手相握放在背後，舉一兒童做藏珠子的，站在圈外，另舉一兒童做尋珠子的，站在圈內，藏珠子的用兩手緊捏着一

粒珠子，走到每一兒童的背後停下，作要藏珠子在他手中的樣子，藏時可任意把珠子放在某一兒童的手裏，同時尋珠子的人要留心察看，看珠子落在誰手裏的，直到每人都被他藏過為止，藏後，就請藏珠子的人猜，珠子是藏在誰手裏，被猜的人不論珠子是否在他手中須將兩手伸出來給他看，如猜着了，那人就換做尋珠子的，如三次或數次猜不着，被藏珠子的人就把珠子拿出來給他看，另舉人藏珠尋珠，這樣繼續遊戲。

注意一、藏時務須在每人背後停一下作藏珠子狀。

二、被藏著珠子的人，不要露出已藏着珠子的樣子。

三、藏時全體須很鎮靜，尋的人要站在圈中留心察看，但不能走近被藏的人身前去偷看。

四、如不用珠子，用短臘筆，小木頭，錢幣等來藏亦可。

四十一、誰回去了

人數：十人至三十人

年齡：四足歲以上

地點：室內

方法：全體兒童坐一圓圈，面向中央，舉一兒童做點名的人，向全體兒童依次點名一次，然後閉着眼睛，蹲在圈中，頭靠在膝上，教師令一兒童輕輕的走出圈外到另一室去，去後，教師請點名的起立再來點名，點時，應仔細的向圈觀看，看出去的是誰；如說得出，就請出去的人進來，換做點名人，如三次或數次說不出，就請他蹲在圈中閉着眼睛，待教師令出去的兒童進來任意坐在何處後，（但不要坐在原處）再令點名人細細觀看，看回來的人是誰；如再說不出，教師可以告訴給他聽，再另舉點名人和出去人，照樣繼續遊戲。

注意：一、當某一兒童未出去之前，可先令點名人向全體兒童細細的觀察幾遍。

二、以兒童的班次來分組遊戲比較容易知道姓名些。

四十二、換球

人數：十人至三十人

年齡：三足歲以上

地點：室內或室外

方法：全體兒童坐一圓圈，面向圈中；圈中地下劃一個大「十」字，字上各放皮球五個；上，下，左，右放四個，中間放一個，放好之後，令全體兒童注意一下各球的地位（各球的顏色如紅，白，紫，黃，藍，黑等）請一兒童走出圈外到另一室去，再請一個兒童將球的地位上下左右，隨意更換一下，更換後請出圈的兒童進來，把各球的地位擺還原狀，看他是否能完全擺得對，如擺對了，全體拍手贊許他，再另請一兒童出去，請一兒童更換球的地位，繼續遊戲。如擺不對，教師可幫他來擺，或請別的兒童來擺，看誰的記憶力好。

注意：一、最好請年幼的兒童來更換球的地位，請年長的兒童來擺還原狀。

二、出圈去的兒童，應請他在出去之前注意一下球的地位。

三、球的做法：把各色絨線用鉤針製成絨球，中塞棉花，如不用球，用各色布豆袋或各色木塊來擺也可。

四十二、瞎子聽音樂

人數：至多三十人

年齡：四足歲以上

地點：室內

方法：全體兒童坐一圓圈，坐椅務須貼近，令一半兒童將手帕包閉做瞎子，一半兒童做音樂隊……唱歌的人，瞎子和唱歌的人，可相間着坐（譬如一個瞎子一個唱歌的人，再一個瞎子一個唱歌的人……這樣坐法。）教師隨意彈一首歌，令

唱歌的人唱，唱時各人可以用樂器來敲打，（如鑼，鼓，磬，木魚，拍節板等）同時做瞎子的人務須聽右面人的唱歌，要聽右出面唱的人是誰，等唱一節或一段後，瞎子可以說出唱歌的人姓名來，說得對的人，可解除手拍，如說不出或錯了，教師可第二次再彈琴令唱歌的人再唱另一曲歌，請瞎子再聽，這樣繼續遊戲，結果看誰先聽出，誰末後聽出，最末後的人如果聽不出，可停止再聽，第二次遊戲時，做瞎子的人就和唱歌的人互換。

注意：一、所唱的歌，可由兒童隨選。

二、年幼的兒童可不做瞎子。

三、瞎子如說出唱歌人的姓名後，不能和其他的兒童同唱。

四、做瞎子和唱歌的人數可不必一定相等的。

五、唱歌的人聲音不要太響或太輕。

四十四、荷花荷花幾月開

人數：十人至三十人
年齡：四足歲以上

地點：室內或室外

方法：全體兒童牽手站一圓圈，舉一兒童做摘荷花的，站在圈中，圈上的人，牽着手把荷花緊緊裹着，（把圓圈縮小）另舉一人做看荷花的，站在圈外，看荷花的人在圈外問：「荷花荷花幾月開？」圈上的人回答；「正月不開二月開」，再問：「荷花荷花幾月開？」再答：「二月不開三月開」，這樣一直問到第五次：「荷花荷花幾月開？」大家答：「五月不開六月開」，說過之後，大家把圓圈立刻放大，同時嘴裏各聲喊：「開……」摘荷花的人就到牽手處摘花狀，所有牽着手的地方都要摘過，算是把花摘完了，然後看荷花的進圈來隨便找着一個人問：「荷花到那裏去了？」被問的人向左邊的一人回答：「那邊去了！」一直問到最後一個人回答說：「站在中間的人摘去了，你去抓罷！」看花的人就去抓摘花的人，摘花的人就趕快逃避，直到抓着爲止，再另舉人照樣繼續遊戲。

注意：一、摘花的人可以從圈內穿進穿出的逃避，並不限定在圈內逃跑。

二、看花人問的時候，可以沿圈外走着問，不必站在一處問的。

三、齊心喊了「開」之後，圈子即須放大但大家不得鬆手。

四十五、衝過城門

人數：十人至二十人

年齡：四足歲以上

地點：室內或室外

方法：全體兒童分成人數相等的甲乙兩隊，排成直行，兩隊相距約四五尺，各隊舉兩人牽手高舉做城門，站在各隊的前面，教師發口令：「一，二，三！」各隊依次衝過城門，看那一隊先衝先完算勝。

注意：一、衝過城門時，須一個一個挨次的跑上去，不能亂衝。

二、做城門的兩人，手要舉得高，身體要站得開些。

三、各隊人數不能過多，如人數過多，使多分變隊競賽。

四十六、抽中指

人數：五人以上

年齡：三足歲以上

地點：不論

方法：全體兒童坐一圓圈，舉一兒童做抽中指的，站在圈中，另請四人對抽中指的站着，抽中指的人把右手伸出在胸前，手心向下，站在圈中的四人，各把右手中指的指尖，觸在抽中指人的手心上，抽中指的人說：「抽中心拔中心，抽着中心打手心。」說着立刻去急握四個人的中指指尖，四個人應當從敏捷地把手縮回，誰給抽中指的握到了，就要被他打心一下，假使抽不到人，就要另換抽中

指的人，繼續遊戲。

注意：一、做這遊戲的人數，不宜過多。

二、這遊戲隨時隨地都可以玩的，人數不必拘泥。

四十七、搶四角

人數：十人以上

年齡：三足歲以上

地點：室內或室外

方法：全體兒童坐一圓圈，圈中放籐圈四個，舉兒童四人分立在四個籐圈裏，另舉一人做搶四角的人，站在中間，教師發口令說：「起！」五個人齊聲說：「黃牛角，水牛角，大家搶一角」，說完之後，站在籐圈裏的四個人連忙互換位置，另一人就趁機去搶，誰給他搶去，誰就做搶四角的人，如果搶四角的人三次搶

不到位置，就要唱一只歌，或者鞠一個躬。

注意：一、籐圈須稍大，四個籐圈的距離要相等。

二、要請能力相等的兒童來搶位置或搶角。

三、此遊戲可利用戶外的樹林或室內的四角，或房子的四柱來做，不必一定要

籐圈的。

四十八、盲人捉鳥

人數：十人以上

年齡：三足歲以上

地點：室內或室外

方法：在地板上或草場上劃一個一定的界限，舉一兒童做捉鳥的，用手帕蒙閉了眼睛，其他兒童任意散立在界線內做鳥，教師發放槍口令：「拍！」全體兒童把兩

臂向左右張開，用脚尖輕輕地在地上跑，做鳥飛狀，捉鳥的就任意去捉，鳥就在限定的界線內逃避，假使給捉鳥的碰到衣服，就算捉着了，請他退出，這樣一隻一隻的捉下去，看那一個最後給他捉住，算勝。

注意：一、做鳥的一定要在界限內逃避，界限的大小，看人數的多少而定，人數多，

界限大，人數少，界限小。

二、做鳥的人，被捉鳥的碰到衣服就立刻退出遊戲。

三、此遊戲人數不宜多，如人數多可以分組遊戲。

四十九、風吹雨逃

人數：十人以上

年齡：四足歲以上

地點：室內或室外

方法：全體兒童立一圓圈，各人相距約二尺，舉一兒童做雨，舉一兒童做風，教師喊：「起風了！」風吹雨，雨就在圈外奔跑，風帶吹帶追，雨奔跑了些時，可以跑進圓圈內，立在任何一個兒童面前，那個在雨後面的兒童，就要代做雨，在圈外奔跑，風再去追他，如果雨被風捉住，做雨的就換做風，做風的換做雨，這樣繼續遊戲。

注意：一、兒童看見做雨的人站在自己面前，立刻就要在圈外奔跑。
二、每次追逐的時間要短。

五十、盲人打獵

人數：十人至三十人

年齡：四足歲以上

地點：室內或室外

方法：全體兒童挽手站一圓圈，舉一兒童做獵人手持小棍，高眼朦閉，站在圈內，攪手的兒童就環行唱歌，待獵人發口令說：「停！」全體就停止歌聲，並蹲在地上，獵人用小棍指某一兒童，某兒童就握住棍端作獸鳴，牛叫，羊叫貓叫或狗叫都可以，獵人聽他的叫聲，要能說出他是誰，猜對的就換做獵人，猜不對的再走再叫再猜，如三次猜不着，就請獵人獨唱一隻歌，或對大家鞠一個躬。

注意：一、環行的兒童唱什麼歌，可由他們自己決定。

二、被獵的兒童作獸叫時，聲音須清楚，其他兒童務須肅靜，使獵人容易辨別。

五一、救火

人數：十人至三十人（人多可分組）

年齡：三足歲以上

地點：室內

方法：在地上劃一條橫線。離橫線一丈遠的地方，佈置一個小寶寶的家庭，裏面放著許多玩具。舉一兒童做警察，手拿警笛站在小寶寶家的門口，另舉幾個兒童做救火的人，（人數要比小寶寶家裏的玩具多一個。）站在橫線內成一排，警察在門口吹警笛三聲表示小寶寶家失火了。請人來救火。救火的人就立刻到小寶寶的家裏去搶東西，（每人限搶一樣）誰搶不到一樣東西，就算失敗，就要退出遊戲，另請別人加入。

注意：一、救火的人，一定要警察吹過了叫笛，再去搶東西。

二、搶東西時，每人限取一件，不得爭奪。

三、搶了東西出來，仍舊站在原位上。把搶來的東西，高高舉起，使大家都看見。

五二、礮打兵艦

人數：十人至三十人

年齡：三足歲以上

地地：室內

方法：全體兒童坐成圓圈，圈中劃兩條界線爲河。把積木搭一隻兵艦，停泊在河上。

離河五六步的地方畫一條直綫。教師可隨意請一兒童站在線上，用皮珠當礮彈，對著兵艦打去，若一次就把兵艦打倒，就算得勝。若不勝可另請一人來打。

注意：一、誰打倒了兵艦，就請再搭起。

二、兵艦可以說明是敵艦。

三、第一次礮位距兵艦較近，慢慢的可強離較遠些。看兒童的經驗和能力如何再定。

五三、主人放雀

人數：六人至三十人

年齡：四足歲以上

地點：室內或戶外

方法：全體兒童，分成每三人成一組，一做主人，一做雀子，一做老鷹，主人攙好老鷹和雀子的手，雀子站在主人前面，老鷹站在主人後面。教師喊：「一」主人就把雀子放手，雀就張開兩臂飛去，等雀子飛遠時，教師喊：「二」主人再放老鷹的手，老鷹也張開兩臂飛去，依雀子飛的原路去追捉雀子，要等到主人拍手後，雀子就應請飛回來，雀子如被老鷹捉到兩人就互換。

注意：一、如人數過多，可分數組，各組同時或輪流遊戲。

二、雀子要聽見主人拍手的声音，才能飛回，否則祇有在各處飛逃。

三、飛回後，立刻須牽牢主人的手，老鷹不能再捉了。

四、各組如同時遊戲時，老鷹和雀子須認清自己的主人，不可飛到別人的主人

處去。

五四、黃牛耕田

人數：十人至二十人

年齡：四足歲以上

地點：室內或戶外

方法：將全體兒童分成人數相等的甲乙兩組。甲組兒童兩手向後伸扮做黃牛。乙組兒童兩手向前伸當作耕田的犁。甲乙組的人互相攙手，做黃牛拖犁耕田的樣子。教師站在圈內做農夫，喊，「一，二，三！」做黃牛的拖著犁彎著腰慢慢的走，走成一個圓圈，等教師用鞭子向地下一敲，做黃牛的趕快把雙手向前伸改做犁，做犁的趕快走到黃牛的前面，把雙手向後伸扮做黃牛，這樣反復練習繼續遊戲。看誰動作敏捷，又不做錯。算是勝利。

注意：一、做這遊戲時，人數不宜過多，每組距離約二三尺。

二、兩組交換時，不能叫喊，欲求動作迅速。

三、黃牛耕田時，如能加唱耕田歌，遊戲時更有興味。

五五、開玩具店

人數：十人至三十人

年齡：三足歲以上

地點：室內

方法：全體兒童坐成半圓形，中間放一張桌子，做玩具店的櫃子，舉一兒童做買玩具的，用手巾蒙著眼睛，另舉一兒童做掌櫃的，把各種玩具都擺在櫃子上，教師問：「那一個要買玩具？」買玩具的○童就走近玩具店去，對掌櫃的說：「我要買小寶寶」，或者說：「我要買木魚」，掌櫃的說：「你拿吧！」買玩具的人就摸他所要的東西。摸對了，大家拍手，再請別人來做買玩具的。

注意：一、在未做遊戲之前，要使兒童認清所有的玩具。

二、倘若買玩具的摸不著，掌櫃的可拿起幾樣來叫他摸。

三、掌櫃的和買玩具的，都要面對著其他的兒童，使別人能看清他摸得對不對。

五六、剪刀，石頭，布。

人數：不論，兩人比賽

年齡：四足歲以上

地點：不論

方法：先向全體兒童說明：伸出食指和中指，稍稍分開，算是剪刀，用拳頭伸出來算是石頭。手掌伸平當做布。玩時兩人為一組。兩人同時說：「猜東，猜西，起！」說完，隨即把手伸出，看誰敗誰勝。譬如甲兒伸拳頭表示石頭，乙兒伸

食指中指表示剪刀，剪刀被石頭打壞，石頭勝。如果甲兒伸手掌表示布，乙兒伸拳頭表示石頭，布可包石頭，布勝，甲兒伸手掌表示布，乙兒伸食指和中指表示剪刀，剪刀可以剪布，剪刀勝，勝的人打敗的人手心一下。

注意：一、說了「猜東，猜西，起！」兩人要同時做，不得有前後。

二、打手心時，不可太重。如果不用打手的罰法，請他唱一隻歌，或者講一個故事也可。

五七、狗捉兔子

人數：二三十人

年齡：三足歲以上

地點：室內或室外

方法：全體兒童站一圓圈，面向中央，圈的中間，畫一個圓圈，舉一個兒童做小狗，

站在畫的圓圈裏，其他的兒童，都在圈外做小兔子，小兔子趁小狗不注意的時候跑進圈去，小狗看見小兔子進圈來，就趕快去捉，小兔子就連忙逃到圈外如被捉；就換做小狗站在圈中去捉兔子。結果看誰沒有被小狗捉去誰就算勝。

注意：一、做小兔子動作要快，並且要常常跑進小狗的圈裏去，引起小狗的注意。
二、小狗捉小兔子時，祇能在他自己站的圈內捉不能跑出圈外去。

五八、擲炸彈

人數：二十人以上

年齡：三足歲以上

地點：室內或戶外

方法：全體兒童撥一圓圈，舉一兒童做擲炸彈的，（以大皮球當作炸彈）另舉五六個兒童做躲炸彈的人，都分散站在圈內。教師發口令；喊：「一，二，三，礮！」

「擲炸彈的兒童，就用球向圈內分散站著的人拋去，躲炸彈的人就設法東躲西避，誰被擲中，就算被炸。就退出遊戲，另請一人加入，直到全體都輪到，看誰是最後的一人被炸，大家拍手贊許他。」

注意：一、皮球來時，要迅速躲避，碰到衣角，就算被炸的。

二、躲炸彈的人不能逃出圈外來躲避。

三、圈上的人須緊攙著手，不得放鬆。

五九、滾球

人數：十人至四十大

年齡：三足歲以上

地點：室內

方法：全體兒童在地上坐一圓圈，舉一兒童到圈中蹲著，拿大皮球順次滾給圈上每一

兒童，接到球的人再回滾給中間的人，直到大家都輪到，再換一個人至中間去滾，另一方法；中間的人把球滾來時，接的人只能用一只手滾回去，若用兩隻手來接著滾的，就要請他轉過背來向外坐，結果看那幾個人背向內，那幾個人面向內的，還有一種方法；中間沒有人接球，只是把球在圈內對面側面滾過云，球到誰身邊，誰就可以滾。

注意：一、本遊戲最適宜於幼稚園幼小兒童玩。

二、球滾到誰的地方，誰就接著滾，滾時不得搶奪，也不得移動座位。

六十、小兔子搬家

人數：十人至三十人

年齡：四足歲以上

地點：室內

方。法：把籐圈若干個，排成一個圓圈，舉若干兒童，（比籐圈多一個）做小白兔，站在籐圈內，當做小白兔的窩。其中有一隻小白兔沒有窩的，就站在圓圈中心。教師，喊：「一，二，三！」他就跳到有窩的小白兔面前叫：「剝，剝剝！」在窩裏的小白兔就說：「這裏沒有你的地方，你到別處去吧，他又跳到別的小白兔前叫：「剝，剝剝！」那隻小白兔又回答他說：「這裏沒有你的窩，請你到別處去吧」他問了好幾個小白兔，都不肯容納他，他就大聲說：小兔子都搬家……」許多小白兔子聽見了這句話，就立刻互相換窩，這時沒有窩的小白兔，就趁機搶一個窩，誰沒有窩的，就站在中心，這樣繼續遊戲。

注意：一、分組遊戲，每次以年齡能方相等的六七人為最相宜。

二、聽見「小白兔子都搬家」這句話後，大家互換位置，要迅速，要輕靜。

六一、背對背

人數：十人至三十人

年齡：四足歲以上

地點：室內或室外

方法：全體兒童，每二人一行成一圓圈，二人背對背站立，另舉一兒童站在圈中，教師彈琴，全體兒童各繞圓圈進行，琴聲停止，各人急擇一件背對背站立，此時圈內兒童，也急擇一件背對背，結果看誰搶不到對背的人就算失敗，再繼續遊戲。

注意：一、琴聲停止後再找人對背，不得先找人對。

二、琴聲開始後，裏外圈的人相反的方向各繞圓圈進行，圈中的人，可加入在裏圈的隊伍裏，一同進行。

三、三次搶不到對背人，要罰他唱歌或鞠躬。

六一、獵鳥

人數：十人以上

年齡：三足歲以上

地點：室內或室外

方法：用粉筆在地上劃兩個區域，一個是鳥巢，一個是鳥籠，區域以外是麥田，區域的對面是個樹林，舉一兒童做農夫，另舉一兒童做小孩，其他兒童都做小鳥，躲在樹林裏，農夫背槍偕小孩到田裏來巡查，發現麥子被偷食了，就叫起來說：「啊呀！誰偷了我們的麥子呢？」小孩子指著樹林回答說：「一定是那些小鳥。」農夫說：「讓我來開槍」。說完就舉槍向樹林一放。「砰」！的一聲，小鳥就趕快飛回鳥巢，經過麥田時，小孩子就去捉他，捉著了，關在鳥籠裏，再繼續遊戲，看誰最後被捉，誰就是勝利。

注意：一、農夫和小孩問答時，須有表情，最好農夫，由教師來做。

二、關在鳥籠裏，不得飛出來。

三、小鳥逃回鳥巢時，不一定馬上就飛回，可以在麥田裏，任意飛逃，以避小

六三一、拍人

人數：五六人至三四十人

年齡：四足歲以上

地點：室內或室外

方法：全體兒童站一圓圈，把兩手放在背後，舉一兒童做拍人的，繞圈外跑去，跑時可任意拍一兒童的手，被拍的兒童，就趕快繞圈跑去，（須與拍人的相反而跑）搶奪他自己原來的位子，如位子被拍人的搶去，被拍人的就做拍人的人，再繼續遊戲，如三次搶不到位子，要請他唱一隻歌，或對大家鞠躬。

注意：一、拍人時，要在別人不注意時拍之。

二、圈內兒童，必須把兩手放在背後，便於被拍。

三、此遊戲最好擇體力相等者遊戲。

六四、汽車比賽

人數：十人以上

年齡：四足歲以上

地點：室內

方法：將全體兒童分坐兩行，每行第一人是汽車頭，教師喊口令：「預備，起！」各行第一人，就起身向本行繞行一週，跑回本行第二人處：拍第二人的手，第二人就把手搭在第一人肩上，再兩人繞本行跑一圈，跑到本行第三人處，拍第三人的手，第三人就起去搭在第二人的肩上，這樣挨次照做，直到末一人爲止，看那一行先跑完的算勝，兩行各勝一次後，再作決賽。

注意：一、如每人拍第二個人後不再跑，仍舊回到本位上坐下亦可。

- 二、跑步時搭在別人肩上的手，不可放開，須大家用同樣快慢的腳步跑。
- 三、人數過多時，可以分組遊戲。
- 四、汽車開駛時，可以同時作開汽車的聲音，以增加遊戲興趣。

六五、拋豆囊

人數：十人以上

年齡：四足歲以上

地點：室內

方法：教師備各色豆囊十餘個。令全體兒童坐一圓圈，用粉筆在圈中畫三個圓圈；一個裏圈，一個外圈，一個中圈。中再將豆囊分發給兒童，依次圈向內拋去。如拋入裏圈得十分，拋入中圈得五分，拋入外圈得二分，結果看誰拋得最準，得分最多：就算勝利。

注意：一、豆囊可有各種顏色，以便兒童辨色。

二、如不在地上畫圓圈，在中間放一隻籃或筐也可以，看誰能拋入筐內，就算勝利。

三、坐了拋站了拋都可以，須時時變換方式，免兒童乏力或少興。

六六、獵人

人數：五六人至三十人

年齡：三足歲以上

地點：室內

方法：全體兒童坐一圓圈，舉一兒童做領袖，領袖問任何一兒童：「你願跟我去打獵嗎？」被問的兒童，就說：願意的。」說好就跟隨領袖背後，領袖再去問別的兒童，被問的兒童，依次排在領袖背後跟著走，問完後在走時，領袖忽說：「

碰！」一聲，大家急須搶一座位坐下，誰先搶到座位的，下次就請他做領袖，再繼續遊戲。

注意：一、如幼稚生大班兒童遊戲時，可以先搶到自己原來的座位為勝利，小班祇以搶到一座位算勝利。

二、領袖未說：「碰！」大家不能先坐。

六七、捉影

人數：五人至數十人

年齡：三足歲以上

地點：戶外

方法：天氣晴朗的時候，教師令兒童各散在場中，舉一兒童做捉影的人，捉影的看見場中兒童散在日光下，就跑去踏那些兒童的影子，誰被踏著，就算捉到了，就

請他做捉影子的人，繼續遊戲。

注 意：一、捉影的人，要趁別人不留心的時候去捉影。

二、被踏影的人，看見捉影的來了，可以隨時逃避。

三、捉影時除用足踏影外，不得用手捉人。

六八、碰壁競賽

人 數：至多三十人

年 齡：三足歲以上

地 點：室內或室外

方 法：將全體兒童分成人數相等的數行，教師喊口令：「預備！起，」各行的第一人

跑到前面近牆壁的地方，用手碰牆壁，再跑回來拍第二個人的手，自己就站到本行，最後去，第二人依照第一人的方法，也跑到前面去碰壁，回來再拍第三

備人的手，這樣依次繼續做下去，直到末一人跑回本位爲止，那一行先碰完牆壁算勝利。

注意：一、各行每次有一人出發後，全體即須向前一步，依界線站立。

二、各行起點處，最好畫一條界線，免得跑離牆壁有遠近，

三、第二人必須等第一人碰牆回來拍手後，方得起跑。

四、每人面向頭排站立，不得隨意離開本位。

六九、青蛙洗澡

人數：十人至三十人

年齡：三足歲以上

地點：室內或室外

方法：場上畫兩條界綫，界綫中間算是河，界綫的兩外邊算是岸，舉一半兒童做鴨子

，在河裏游泳。其他兒童散立在兩邊岸上做青蛙，教師發口令：「青蛙青蛙來洗澡！」做青蛙的兒童，就從兩邊岸上跳到河裏去，洗澡，洗了不久，教師又說：「洗好了！」青蛙就趕快跳回岸上，那時鴨子，就可以去捉，誰被捉到就退出遊戲。看誰最後被捉，算是勝利。

注意：一、青蛙下水或上岸時，必須作蛙跳狀。

二、鴨子只能在河裏捉青蛙，不得到岸上來做。

三、鴨子捉青蛙時，最好口裏作叫聲：「呷！呷！呷！」較有興趣。

四、一次遊戲完畢後，做青蛙和做鴨子的均可以互相對換。

七十、水菓攤

人數：十人至二十人

年齡：幼稚生大班或低年級兒童

地點：室內

方法：全體兒童坐一圓圈，每人認定水菓一種，如西瓜，甘蔗，橘子，梨子，蘋果，石榴，桃子，李子，楊梅，枇杷等，舉一兒童站在圈內發口令說：「梨子，蘋果。」認梨子和蘋果的就立刻互換座位，如說：「桃子，枇杷，」認桃子和枇杷的，就立刻互換座位，如說：「水菓倒翻了！」全體兒童須起立互換座位。發口令的兒童，就可以趁機去搶座位，如搶著了，就認定該座位的水菓，那沒有搶到座位的兒童，就站在中間發口令。這樣繼續遊戲。

注意：一、口令指定那種水菓時，認定那種水菓的兒童，必須起立換座位。

二、口令說：「水菓倒翻了」時，全體兒童必須起立與對方人換位子，不得與左右的人換位子。

三、每人須記住自己所認定的水菓名。

四、如人數過多時，可以分組遊戲。

五、如不由中間的兒做發口令，由教師發口令亦可。

六、本遊戲可以改爲賣花，就是以花名代替水菓名，以「花籃倒翻了。」代替

「水菓倒翻了。」

