

佛說胞胎經

華

籍

保

护

八十六
服四

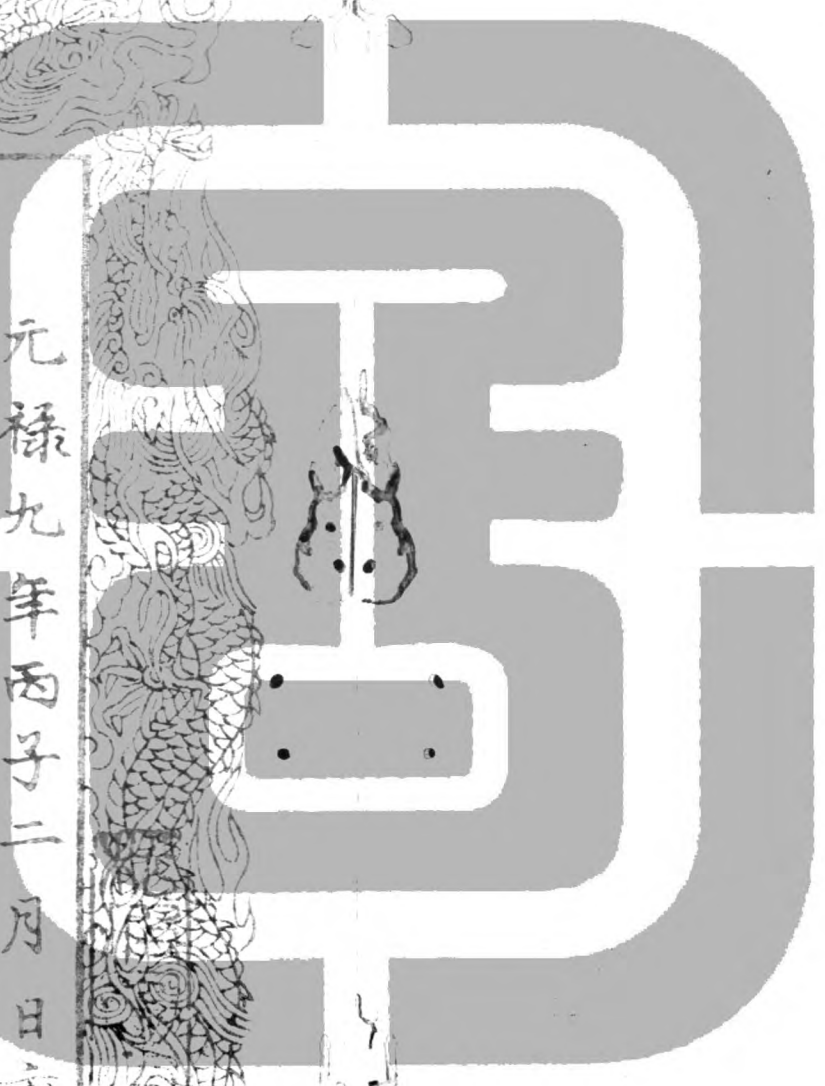
47639

元祿九年丙子二月日重脩

皇圖瑛圖 帝衢銀昌

佛日增輝 慧輪常轉

山城州天安寺法金剛院置



佛說胞胎經

西晉三藏竺法護譯

服

聞如是一時佛遊舍衛國祇樹給孤獨園於
時賢者難陀宴坐思惟即起詣佛及五百比
丘俱共詣佛所稽首足下任坐一面佛告難
陀及諸比丘當為汝說經初語亦善中語亦

善竟語亦善分別其義微妙具足淨修梵行
當為汝說人遇母生受胞胎時諦聽善思念
之唯然世尊賢者難陀受教而聽佛告難陀
何故母不受胎於是父母起塵染心因緣合
會母有住善心志於存樂神來者至前母有
所失精或父有所失母無所失或父清淨母

不清潔或母潔淨父不潔淨或母介時藏所
究竟即不受胎如是究竟或有成寒或時聲
近有滅其精或有滿或如藥或如果中央或
如葦芟中子或如生果子或如鳥目或如鼓
沙目或如舍竭目或如祝伽目或如眼瞳子
或如樹葉或合聚如垢於是或深或上深或
無器胎或近音聲或堅核如珠或為虫所食
或近左或近右或大清或卒暴或不調均當
左反右或如水瓶或如果子或如狼唐或有
衆瑕或諸寒俱或有熱多或父母貴來神卑賤
或來神貴父母卑賤是故不相過生等行等
志俱貴俱賤心同不異則入母胎何故母不

受胎無前諸雜錯事不和調事等意同行俱
貴俱賤宿命因緣當應生子來神應過父母
而當爲子於時精神或懷二心所念各異如
是之事則不和合不得入胎佛告阿難云何
得入處母胞胎其薄福者則自生念有水冷
風於今天雨有大衆來欲捶害我我當走入
大積草下或入葉積諸草衆聚或入溪澗深
谷或登高峻無能得我得脫冷風及大雨大
衆於是入屋福厚得勢心自念言今有冷風
而天大雨及諸大衆我當入屋上大講堂當
在平閣昇於牀榻佛語阿難神入母胎所念
若干各異不同佛語阿難神入彼胎則便成

截其成胎者非是父母不淨亦不離父母不
淨又假依倚因緣和合而受胞胎以故非是
父母不離父母譬如阿難酪瓶如器盛酪以
乳著中因緣盛酪或為生酥假使獨尔不成
為酥不從酪出酥亦不離酪因緣和合乃得
為酥如是阿難不從父母不淨成身亦不離
父母成身因父母為緣而成胞胎佛告阿難
譬如生草菜因之生虫虫不從草菜出亦不
離草菜依生草菜以為因緣和合生虫緣是
之中虫豢自然如是阿難不從父母不淨不
離父母不淨成身因父母為緣而成胞胎譬
如阿難因小麦生虫虫不出小麦亦不離小

麥因小麥為緣而得生虫因是和合自然生
虫如是阿難不從父母不淨不離父母不淨
成身因父母為緣而成胞胎得立諸根及與
四大譬如阿難因波達果而生虫虫不從波
達果出亦不離波達果因波達果為緣自然
得生如是阿難不從父母不淨不離父母不
淨成身因父母為緣而成胞胎得立諸根及
與四大譬如阿難因酪生虫虫不從酪出亦
不離酪以酪為緣自然生虫如是阿難不從
父母不淨不離父母不淨成身因父母為緣
而成胞胎得立諸根及與四大因父母緣則
立地種謂諸堅者軟濕水種熱煖火種氣息

風種假使阿難因父母故成胞胎者而為地種水種令爛辟如麩中及若肥膚得對便爛假使因父母成胞胎便為水種不為地種用薄如濕故也辟如油及水又阿難水種依地種不爛壞也地種依水種而無所著假使阿難父母因緣成胞胎者地種則為水種火種不得依也則壞枯腐辟如夏五月盛暑時肉中因火種塵垢穢臭爛壞則就臭腐如是阿難假使因父母胎成地種者及水種者其於火種不腐壞敗而沒盡也假使阿難因父母胎成地種及水種者當成火種無有風種風種不立不得長大則不成就又阿難神處於

內緣其罪福得成四大地水火風究竟攝持
水種分別火種因号風種則得長大因而成
就佛告阿難譬如蓮藕生於池中清淨具足
華合未開風吹開華令其長大而得成就如
是阿難神處於內因其罪福得成四大成就
地種攝持水種分別火種因号風種而得長
大稍稍成就非是父母胞胎之緣人神遇生
也非父母福亦非父體亦非母體因緣得合
也非空因緣亦非衆緣亦非他緣又有俱施
同其志願而得合會成胚裏胞胎譬如阿難
五穀草木之種完具不腐不虫耕覆摩地肥
地下種生茂好於阿難意云何其種獨立因

地水号成其根莖枝葉華實阿難白佛不也
天中天佛言如是阿難不從父母構精如成
胞裏不獨父母遺體亦不因空因緣也有因
緣合成四大等合因緣等現得佛胞裏而為
胚胎譬如阿難有目明眼之人若摩尼珠陽
燧向日盛明正中之時以燥牛糞若艾若布
尋時出火則成炆焰計彼火者不從日出不
從摩尼珠陽燧艾生亦不離彼又阿難因緣
合會因緣俱至等不增減而火得生胚胎如
是不從父母不離父母又緣父母不淨之精
得成胞裏因此成色痛痒思想生死之識因
得号字緣是得名由本成色以此之故号之

名色又阿難所從緣起吾不稱歎往返終始
佛告阿難譬如少所瘡病臭處非人所樂豈
況多乎少所穿漏瑕穢何況多乎如是阿難
少府周旋在於終始非吾所歎何況久長所
以者何所有終沒周旋諸患甚為勤苦誰當
樂乎欣悅臭處人母胚胎耶佛告阿難彼始
七時受母胎裏云何自然而得成始始卧未
成就時其胎自然亦復如是七日處彼停住
而不增減轉稍而熱轉向堅固則立地種其
軟濕者則為水種其中煖者則為火種關通
其中則為風種第二七日有風名展轉而徐
起吹之向在左脅或在右脅而向其身聚為

胞裏猶如酪上肥其精轉堅亦復如是彼於
七日轉化如熟其中堅者則立地種其軟濕
者則為水種其溫煖者則為火種間關其間
則為風種佛告阿難第三七日其胎之內於
母腹中有風名聲門而起吹之令其胎裏轉
就凝堅凝堅何類如拍著息瘡息肉壞精變
如是住中七日轉化成熟彼其堅者則為地種
其軟濕者則為水種其溫煖者則為火種間
關其內則為風種佛告阿難第四七日其胎
之內母藏起風名曰飲食起吹胎裏令其轉
堅其堅何類辟如含血之類有子名曰不注

晉曰覲肉
骨無信

其堅如是住彼七日轉化成熟彼

其堅者則為地種軟濕則為水種溫煖則為
火種間關其內則為風種佛告阿難第五七
日其胎之內於母腹內藏次有風起名曰導
御吹其堅精變為體形成五處應瑞兩臙兩
肩有一頭髀如春時天降於雨雨從空中墮長
養樹芟枝其胎如是其母藏內化成五應兩
臙兩肩及其頭佛告阿難第六七日其胎在
內於母腹藏自然化風名曰為水吹其胎裏
令其身變化成四應瑞兩膝處兩肘處佛告
阿難第七七日其胎裏內於母腹藏自然化
風名曰迴轉吹之令變更成四應瑞兩手曼
兩髀曼稍稍自長柔軟軟弱髀如聚沫乾燥

時其胎裏內四應如是兩手兩足諸曼現處
佛告阿難第八七日其胎裏內於母腹藏自
然化風名曰退轉吹其胎裏現二十應處十
足指處十手指處譬如天雨從空中墮流樹
觚枝使轉茂盛時胚胎內於腹藏起二十鬻
足十拍處手十拍處佛告阿難第九七日其
胞裏內於母腹藏自然風起吹變九孔兩眼
兩耳兩鼻孔口處及下兩孔佛告阿難第十
七日其胞裏內於母腹藏自然風起名曰矧
短吹其胎裏急病暴卒而其甚堅強在中七日
其夜七日自然風起名曰普門整理其體猶
如堅強具足音聲佛告阿難第十一七日胞

內於母腹藏自然化風名曰理壞吹其胞裏
整理其形安正諸散令母馳走不安煩燥擾動
舉動柔遲好笑喜語戲笑歌舞風起淚出如
是如坐母胞胎成時喜申手脚其胎轉向或
時諸散合立有風名柱轉趣頭頂其散其頂
上令其倒轉辟如鍛師鞴囊吹從上轉如
是阿難其柱轉風上至其項於項上散轉復
往返其風在項上旋開其咽口及身中齊諸
曼之拍令其穿漏其侵轉令成就佛告阿難
第十二七日其胞裏內於母腹藏自然化風
名曰膚血吹其胎裏令成腸胃左右之形辟
如蓮華根著地其腸成就依倚於身亦復如

是爲十八空經縷溝坑於其七日自然化風
名曰棄毛吹生其舌及開其眼成身百節令
具足成就不減依倚生万一千節佛告阿難
第十三七日其胞裏內於母腹藏覺身體羸
又覺飢渴母所食飲入兒體中兒在胎中母
所食飲兒因母大長養身佛告阿難第十四
七日其胞裏內於母腹藏自然有風名曰經
縷門吹其精體生九万筋二万二千五百在身
前二万二千五百在背二万二千五百在左脅二
万二千五百在右脅佛告阿難第十五七日其
胞裏內於母腹藏自然化風名紅蓮華名曰
波曇吹其兒體令安二十脉五脉引在身前

五脉引在背五脉引在左脅五脉在右脅其
脉之中無有央數不可稱計若干種色各各
有名現目次名力勢又名住立又名堅強又
一種色或有青色白色白色為赤赤色為白
或有白色為黃或縹變色酥色酪油色生熱
雜錯熟熱雜錯其二十脉一一有十四眷屬
合八百脉二百在身前二百在背二百在左
二百在右二百二力二尊二力勢佛語阿難
其八百脉一一之脉有万眷屬合為八万脉
二万在胃腹二万在背二万在左二万在右
其八万脉有無數空不可計有一空次二次
三至於七辭如蓮華莖多有眾孔次第生一

孔二孔三孔至於七孔如是阿難其八万脉亦復如是是有無數根空不可稱計有一次二次三至於七佛告阿難其諸脉與毛孔轉相依因佛告阿難第十六七日其胞裏內於母腹藏自然化風名曰無量吹其兒體正其骨節各安其處開通兩目兩耳鼻孔口門及其項頸周而定心令其食飲流通無礙有所立處諸孔流出流入逆順隨體令不差錯設使具足無所拘滯譬如陶家作瓦器師若其弟子和泥調好以作坯形捶拍令正補治上下令不缺漏安著一處如是阿難罪福因緣自然有風變其形體開其眼精耳鼻口脣咽喉

項頸開其心根令所食飲皆使得通諸孔出入無罣安其食飲佛告阿難第十七七日其胎裏內於母腹藏自然有風名耗牛面吹其兒體開其眼精令使淨潔使有光耀及目二精鼻口門皆令清潔光耀無瑕辟如阿難如磨鏡師弟子取不淨鏡刮治揩磨以油發明去其瑕穢光徹內外如是阿難罪福因緣自然化風開其眼耳鼻口令其清淨開通無瑕佛告阿難第十八七日其胎裏內於母腹藏除若干瑕悉使清淨辟如月城郭若人宮殿有風名曰大堅強其風極大旋吹宮殿擊持遊行自然清淨究竟無瑕其胎如是母之腹

藏諸入之精為風所吹自然鮮明究竟具足
佛告阿難第十九七日在胎中即得四根眼
根耳根鼻根舌根初在母腹即獲三根身根心
根命根佛告阿難第二十七日在其胞裏於母
腹藏自然化風名鞞鞞吹小兒體在其左足
令生骨節倚其右足而吹成骨四骨匙捺二
骨在臆三骨在項十八骨在背十八骨在脅
十三骨在掌各有二十骨在左右足四骨在
時處二骨在非處二骨在肩十八骨在頸三
骨在輪耳三十二骨在口齒四骨在頭髻如
阿難機關木師若畫師作木人合諸關節先
治林木合集令安繩連關木及作經押以繩

關連因成形像與人無異如是阿難罪福所
化自然有風吹成色貌變為骨節因緣化成
在此二十七日中於其腹中應時在身生二
百微細骨與肉雜合佛告阿難第二十一七
日在其胞裏於母腹藏自然化風名曰所有
吹其兒體令出肌肉辟如阿難工巧陶師作
妙瓦器甕甕瓮瓊令具足成阿難其所有風
吹其兒身令肌肉生亦復如是佛告阿難二
十二七日在其胞裏於母腹藏自然有風名
曰度惡吹其兒體令生音聲佛告阿難第二
十三七日在其胞裏於母腹藏自然有風名
曰針孔清淨吹其兒身令其生革稍稍具足

佛告阿難第二十四七日在其胞裏於母腹
藏自然有風名曰堅持吹其兒身中布其革
令其調均佛告阿難第二十五七日在其胞
裏於母腹藏自然化風名曰聞在持吹其兒
體掃除其肌骨令滑澤佛告阿難第二十六
七日在其胞裏於母腹藏自然化風吹其兒
體假使前世有惡罪行諸殃來現於諸十惡
或復慳貪愛惜財物不能施與不受先聖師
父之教其應清淨長大更成短小其應鹿大
則更厓細應清淨長大更鹿大當多清淨反
更得少當應少者反成爲多當應清潔反得
垢濁當應垢濁反得淨潔當應雄者反成非

雄所不樂雄反為賤雄當所求者反不得之
志所不樂而自然至當應為黑而反成黃當
應黃者而反成黑佛告阿難如其本宿所種
諸惡自然得之或復為盲聾瘖癡愚癡身生
癩瘡生無眼目口不能言諸門隔閉跛蹇禿
傻本自所作自然得之父母所憎違失法義
所以者何如是阿難宿命所種非法之行佛
告阿難假使其人前世奉行衆德不犯諸惡
諸善來趣謂十德行喜於惠施無慳垢心奉
受先聖師父之命身中諸節應當長者即清
淨長當應鮮潔自然鮮潔應鹿清淨即鹿清
淨應當細小即多細小應多清淨即多清淨

應少清淨即少清淨應滑鮮潔即滑鮮潔應
當忍少即便忍少應當為雄即成為雄所樂
好聲即得好聲所樂瓔珞即得寶瓔應當為
黑即成為黑所樂言語即得所樂如是阿難
隨宿所種功德諸為善自然為衆生所喜見
端正好潔色像第一其身口意所求所作所願
則得如意所以者何是故阿難宿命所種自
然得之佛告阿難假使有男即趣母右脅累
趺坐兩手掌著面背外面向其母生藏之下
熟藏之上五繫自縛如在革囊假使是女在
母腹左脅累趺坐手掌博面生藏之下熟藏
之上五繫自縛如在革囊假使母多食其兒

不安食太少其兒不安食多膩其兒不安食
無膩其兒不安太熱太冷欲得利不利甜醋
麤細其食如是或多或少而不調均兒則不安
習色欲過差兒則不安在風過差兒則不安
或多行來馳走有所度越或上樹木兒則不
安佛告阿難兒在母腹勤苦懊惱衆患諸難
乃如是乎俗人自謂生在安處其若如是何
況惡趣勤劇之患諸苦艱難不可譬喻誰當
樂在母胞胎乎佛告阿難第二十八七日在
其胞裏於母腹藏即起八念乘騎想園觀想
樓閣間想遊觀床榻想流河想衆水想浴池
想佛告阿難第二十九七日在其胎裏於母

腹藏自然有風名曰體中間持其皮膚使其
淨潔顏色固然隨其宿行宿作黑行色現爲
黑形體如漆宿作不白不黑行色現不白不
黑體像一貌宿行素無光潤色現素無光潤
普身一等宿行白色面貌正白普體亦然宿
行黃色面貌黃色普體亦然阿難是世間人
有是六色隨本所種自然獲之佛告阿難三
十七日在其胞裏於母腹藏自然風起吹其
兒體今生毛髮隨宿所行或令其兒毛髮正黑
妙好無量或生髮黃人所不喜佛告阿難第
三十一七日在其胞裏於母腹藏兒身轉大
具足第三十二七日在其胞裏於母腹藏兒

身自成無所乏少第三十三日第三十四
七日第三十五日三十六日見身成滿
骨節堅實惡於胞裏不以為樂佛告阿難第
三十七日在其胞裏於母腹藏自然生念
如在羅網欲得走出為不淨想瑕穢之想牢
獄之想幽冥之想不以為樂佛告阿難第三
十八日在其胞裏於母腹藏自然有華風
名曰何所垂趣吹轉兒身令應所在下其兩
手當來向生從其緣果吹其兒身脚上頭下
向於生門假使前世作諸惡行臨當生時脚
便轉退反其手足因於其母或失身命其母
懊惱患痛無量假使前世作德善行終其長

壽則不迴還命不中盡其母緣此不遭苦惱
無數之患彼於三十八七日則遭大苦無極
之患愁憂不樂佛告阿難生死之苦甚為勤
劇人生若男或若生女適生墮地痛不可言
其不善哉懊惱辛酸或以衣受觸其形體若
以衾受卧者所處或在牀上或置於地或覆
或露或在暑熱或在寒冷因是之故遭其苦
患酷劇難稱譬如阿難蛇虺牛之皮所懸著
處若在壁上即化為虫還食其皮若倚樹木
苗草陂水設復在虛空中所倚即自生虫還
食其形在所依倚則亦生虫還食其形兒始
生時則以手受苦痛懊惱不可稱限或以衣

受觸如前其形體或稍以長大飢渴寒熱其
母小心推燥居濕養育除其不淨所謂先聖
法律正是其母乳哺之恩佛告阿難如是勤
苦誰當樂趣父母胚胎兒生未久搏飭養身
身即生八萬種虫周徧繞動食兒身體髮本
虫名曰舌舐依於髮根食其髮虫名在修行
道地中一名舌舐二名重舐三種在頭上名
曰堅固傷損毀害佛告阿難人身苦惱如是
八萬種虫晨夜食其形體令人羸瘦少氣疲
極今身得病或成寒熱眾患苦惱不可數也
煩躁苦極飢亦極行復極任亦極設身有病
復求醫藥欲除其病在母胎時苦不可言既

生爲人極壽百歲或長或短百歲之中凡更
百春百夏百秋百冬百歲之中更千二百月
春更三月夏更三月秋更三月冬更三月百
歲之中分其明白青冥部凡更二千四百十
五日春更六百十五日夏更六百十五日秋
更六百十五日冬更六百十五日百歲之中
凡更七万二千食春更万八千食夏更万八
千食秋更万八千食冬更万八千食歲或據
不食時或瞋不食時或食窮乏之時或有所作
不食時醉放逸不食時或齋不食時皆在万
二千飯中如是阿難勤苦厄惱誰當樂處母
胞胎如是衆患恣恣未曾得安衆緣所縛或

眼痛病或耳鼻口舌齒痛臍脚咽喉短氣瞿
脊臂肘奉腕諸百節病痛諸患風寒諸熱疥
癩虛痔惡瘡癰疽黃疸咳逆癩狂盲聾瘖症
癡瘵疣贅癰癩百節煩疼臚脹滯下身體浮
腫如是阿難地水火風一增則生百病風適
多則百病生熱多則生百病寒多則生百病
食多則增百病三事合會風寒熱聚四百四
病同時俱起何況其餘不可計患或截手或
截脚耳鼻或斬頭或鎖繫鞭杖榜笞閉在牢
獄拷掠加形或畏於人或畏非人地獄餓鬼
畜生之難勤苦曠野蚊蚋蚤虱蚊蜂之難虎
狼師子蛇虺之懼如是計之苦不可言有多

所求種勤苦根不得則憂有所志樂不如意
既所得當復守護生業勤苦有所獲得志願
無厭塵勞之惱多所妨礙佛語阿難取要言
之五陰則苦諸入諸衰思想多念由此生苦
因斯起其憍慢自貢高自在心走不安一一
諸義當觀自然譬如車輪不在一處卧起在
牀在地歌舞戲笑當觀苦想假使經行坐起
行步常當思苦懊惱衆患不可稱數無有一
可快所經行處不起安想止頓坐而不行不
在牀榻亦當知之勤苦阿難言勿起安想佛
告阿難設在威儀而不休息則有若干無量
苦與心自想念謂安不苦如是阿難生死難

樂計有二患自觀身苦為他人苦觀此二義
當自察之吾雖出家何因智慧得報果實安
隱無患所從受食衣被牀卧病瘦醫藥令其
主人得大果報獲大光焰無極普義佛告阿
難當學如此於阿難意云何色為有常無常
阿難荅曰無常天中天設無常苦不苦阿難
白佛甚苦天中天無常事當復離別法不常
在賢聖弟子聞講此義寧當發念有吾有我
是我所不阿難白佛不也天中天色痛癢生
死識有常無常荅曰無常曰假使為無常為
苦為安賢聖弟子聞講說此寧有吾有我是
我所不荅曰不也天中天是故阿難計一切

色過去當來今現在者內外麤細微妙瑕穢
若遠若近無我無彼亦非我身明達智者即
觀如平等不耶假使阿難賢聖弟子馱於色
者痛癢思想生死識者設使能馱則離塵垢
離垢則度設志於度至度見慧盡於生死稱
揚行身所作則辦則度彼岸示在此際佛
說是經時賢者阿難得諸法法眼生真五百
比丘漏盡意解賢者阿難五百弟子諸天龍
神聞經歡喜

佛說胞胎經

服

胞胎

上必交反

樨撥

二字必鉞

音

眼瞳

下音童

音

堅核

下音鬲

反胡

佛說胞胎經

服

胞胎 上交必 樨撥 二字 音 眼瞳 下音 堅核 下胡

積 子智反 高峻 下必 燠 音 麩 尺小 反 乾 肥膚

上房非反 腐 音 疖 疑 完具 全也 亦作

貞 構 古候 反 陽燧 日而求火也 一也 以鏡向珠燥

蘇老反 艾 吾蓋反 痛痒 下音 瑕穢 加反 疑

堅 上魚陵反 臄 毗忍反 樹芟 皆古哀反 一音

肘 知柳反 手鼻 下莫官反 正 觚枝 上倍孤

也 鬻 力轉反 炷短 和反 昨 煩躁 到反 則 鍛師 貴反

打鐵 鞴囊 上蒲拜反 韋 咽口 上音 煙 腸腴 下反

謂 經縷 主下反 溝坑 侯反 羸 力垂反 筋 斤音 縹 小反

反青 項頸 上胡講反 陶家 上音 挑 燒 坏 反 疇 反

器 朱 星 卦音 刮治 下音 俱 捌 反 削也 警 景音 鞞 鞞音 鞞 上反

浪更 反 同 前 嬰甕 下於 負 反 瓮 瓠 上反 江 反 瓶 之

屬 疋 烏荒反 瘰瘡 痕上音 盤 跛蹇 上必我反 脚曲下

也 病 秃瘦 背曲也 瘰力無 髮也 亦 偃 僂 之 謂也 然 僂

用 此 音 瘦 古 行 只 作 僂 字 也 膩 肥 二 反 過 差 楚 下

加 惡 於 故 上 一 辛 酸 官 下 蘇 衾 欺 今 反 酷 劇 上 上 反 皆

下 毒 奇 逆 反 也 地 虺 下 許 鬼 反 推 燥 反 上 上 回 進

也 乾 蘇 若 也 乳 哺 口 下 音 步 食 在 搏 飯 上 音 舌 紙 進

只 下 神 捲 抗 巨 二 字 正 作 奉 挽 上 痔 痛 病 也 下 癱

疝 上 紆 恭 反 咳 苦 愛 反 癡 瘵 下 田 用 反 疣 贅 下 癩

上 上 結 起 大 曰 疔 小 曰 瘡 癩 瘵 也 上 六 中 反 疲 劣 氣

逆 臚 脹 下 上 力 居 反 腹 也 帶 上 音 榜 笞 上 步

更 反 打 擡 也 音 蚊 蚤 莫 庚 反 文 下 蚤 蚤 上 音 早 亦 作 蝨

蚊 蜂 下 上 音 峯 蠱 尾 虫 也 毒 虫 也 病 瘦 下 正 作 瘦 字



猪飼順良寄附

