

佛本行集經

第十一

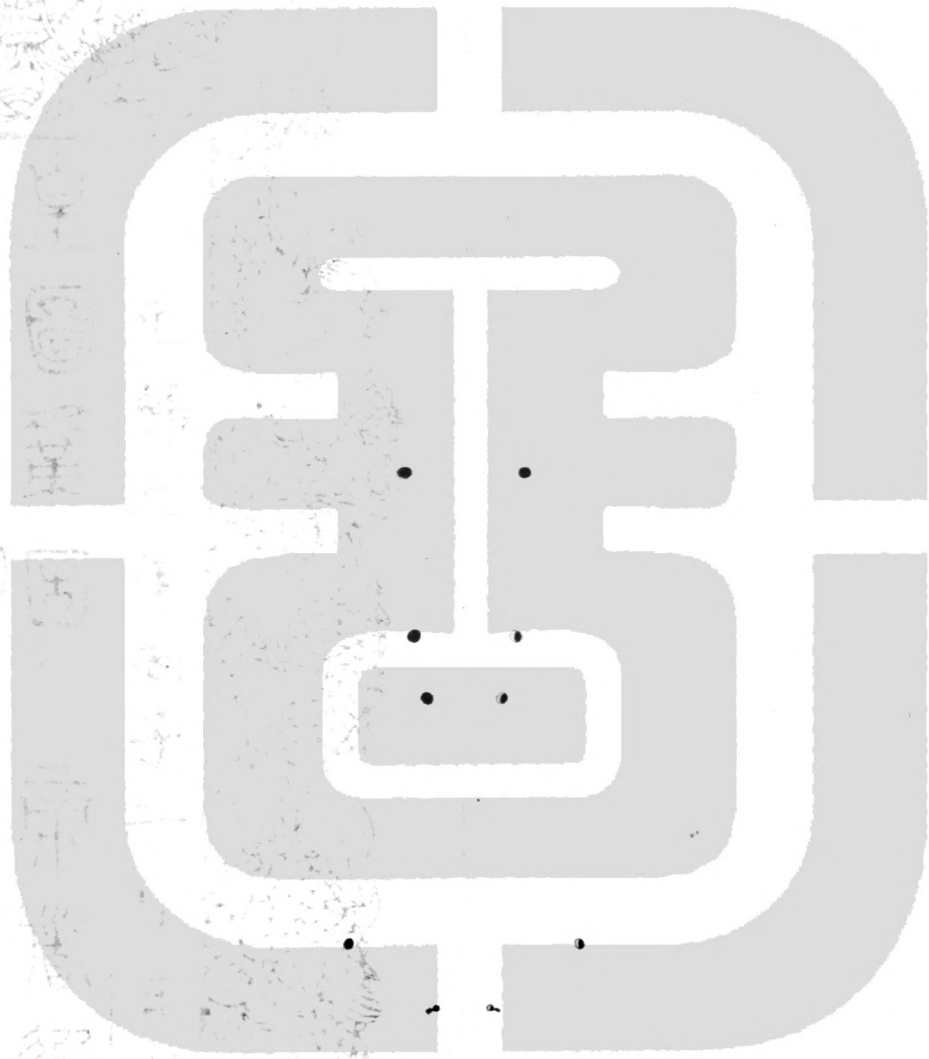
二百九十七

榮一

49716



佛
 山
 法
 師
 金
 剛
 經
 轉
 輪
 聖
 王
 經
 卷
 第
 一
 經
 師
 子
 經
 卷
 第
 一
 經



2
 3

佛本行集經卷第十一

隋天竺三藏法師 闍那崛多 譯

姨母養育品第十

尔時太子既以誕生適滿七日其太子母摩耶夫人更不能得諸天威力復不能得太子在胎所受快樂以力薄故其形羸瘦遂便命

終或有師言摩耶夫人壽命筭數唯在七日是故命終雖然但往昔來常有是法其菩薩生滿七日已而菩薩母皆取命終何以故以諸菩薩幼年出家母見是事其心碎裂即便命終薩婆多師復作是言其菩薩母見所生子身體洪滿端正可喜於世少雙既覩如是

希奇之事未曾有法歡喜踊躍遍滿身中以
不勝故即便命終

尔時摩耶國大夫人命終之後即便往生物
利天上生彼天已即有勝妙無量無邊諸天
姝女左右圍遶前後翼從各各持於無量無
邊供養之具曼陀羅等詣菩薩所處處遍散
為欲供養於菩薩故從虛空下漸漸而墜到
於人間淨飯王宮到王宮已語淨飯王而作
是言大王當知我得善利善生人間我於往
昔胎懷於彼清淨衆生大王童子滿足十月
受於快樂今我生於三十天還受快樂如
前不異彼樂此樂一種無殊大王從今已往

願莫爲我受大憂苦從今已去我更不生時
彼摩耶即以天身而說偈言

一切怨親平等心

精進勇猛無暫息

善思真如實諦理

念無錯亂有始終

形體炳著真金容

諸根寂靜善調御

我子功能說諸法

善行頂禮最勝身

爾時摩耶說此偈已即便隱身忽然不見
彼天宮

時淨飯王見其摩耶國大夫人命終之後即
便喚召諸釋種親年德長者皆令雲集而告
之言汝等眷屬並是國親今是童子嬰孩失
母乳哺之寄將付囑誰教令養育使得存活

誰能依時看視瞻護誰能至心令善增長誰
能憐愍愛如己生携抱捧持以慈心故功德
心故歡喜心故時有五百釋種新婦彼等新
婦各各唱言我能養育我能瞻看時釋種族
語彼婦言汝等一切年少盛壯意耽色慾汝
等不能依時養育亦復不能依法慈憐唯此
摩訶波闍波提親是童子真正姨母是故堪
能將息養育童子之身亦復堪能奉事大王
彼諸釋種一切和合勸彼摩訶波闍波提爲
母養育
時淨飯王即將太子付囑姨母摩訶波闍波
提以是太子親姨母故而告之言善來夫人

如星
如是童子應當養育善須護持應令增長依
時澡浴又別揀取三十二女令助養育以八
女人擬抱太子以八女人洗浴太子以八女
人令乳太子以八女人令其戲弄

其淨飯王產生二子一者太子字悉達多二
名難陀

其白飯王亦有二子第一名難提迦第二名
為婆提唎迦

其斛飯王亦有二子第一名阿難多第二名
為提婆達多

甘露飯王亦有二子第一名為阿尼盧豆第
二名為摩訶那摩

淨飯王妹名阿彌多質多囉隋言甘露生於一

子名為底沙

是時摩訶波闍波提太子姨母白淨飯王作
如是言謹依王勅不敢乖違時波闍波提依
於王命養育太子譬如日月從初一日至十
五日清淨圓滿養育太子亦復如是漸漸增
長又復譬如巨拘陀樹得種好地而漸增長
後成大樹太子如是日日增長從其太子出
生已來淨飯王家日日增長一切財利金銀
珍寶二足四足無所乏少而說偈言

五穀及財寶

金銀諸衣服

或造或不造

自然得充足

童子及慈母

乳酪酥常豐

慈母少乳者

悉皆得盈溢

時淨飯王所有怨讎自然皆悉生平等心平等心已漸生親厚既生親厚共王同心即便牢固一心一意同願同行風雨隨時無諸災雹亦無擾亂少種多收彼諸苗稼一切藥草樹木園林隨色長色諸香豐足隨味具味依限成熟終不過時皆是太子威德力故一切城內所懷妊者安隱得生又諸人民無衆疫橫亦無夭死以此太子威德力故側近所有一切人民長者居士各各自守不相求及無此求彼彼當與我設今因事所須少多貸換假借彼應多與不生是念須若干者即與若

千城內人民各各相尊孝養父母敬事師長
以是太子威德力故亦如往昔如法行行一
切諸王人民士庶皆依法行悉持十善具足
而行國內無怖五穀豐登遠離飢儉如是如
是淨飯王國一切境內無有飢儉亦無驚怖
五穀豐饒一切人民如法而行種種布施作
諸功德造諸園林造諸大義井泉池渠皆悉
自現天舍廟堂曹局省府皆亦自然人無枉
橫一切人民皆並歡喜猶如天上無有差殊
以於太子威德力故如是諸事莫不成就如
偈所說

人民順尊教

不慳亦不惜

無不如法行

慈心不起殺

飢渴既得解

飲食皆充足

一切悉歡喜

並受如天樂

時淨飯王過軫宿辰取角宿日為太子作衆
寶瓔珞所謂手腕拍脛釧鐸首飾雜寶勝妙
華鬘頸繫種種瓔珞珠璣印文拍環臂璫璽
珮金縷為帶金鈴寶網種種摩尼為莊嚴具
靴履革屐雜寶莊嚴其天寶冠最勝殊妙復
有五百釋種諸親為於太子各造一具雜妙
瓔珞如上莊嚴作已將詣淨飯王所而白王
言善哉大王我等所造此妙瓔珞七日七夜
惟願大王以此瓔珞莊嚴太子當令我等不
空疲勞時淨飯王於其晨朝鬼宿之日共一

國師婆羅門名優陀耶那是優陀夷比丘之
父并及五百諸婆羅門皆唱是言甚大吉祥
共將太子至彼一園名曰無垢清淨莊嚴往
昔已來貴之如塔時彼園內復有無量無邊
百千一切衆生男子婦人童男童女相喚雲
會集聚彼園欲觀太子復更別駕一乘大車
載置種種瓔珞金銀飲食衣服悉令充備於
迦毗羅城內街衢四衢道頭及諸小巷諸如
是處設大布施高聲唱言凡所須者皆悉給
與如是駕在太子前行復有八千雜種音樂
作種種聲虛空自雨無量無邊雜妙花雨復
有無量百千諸女皆以種種諸寶瓔珞莊飾

其身在於閣上或在高臺或在却敵或在城頭及女牆邊或城樓上或窓牖中或居堂脊或立屋頭手執諸華觀看太子以華逆散於太子前

復有八千諸天寶女手執掃帚身體莊嚴在太子先芒除道路一切釋種眷屬諸親並悉在於淨飯王側及太子前次第而行是時摩訶波闍波提懷抱太子安置膝上坐輦乘中如是種種無量無邊莊嚴備已將引太子往詣彼園介時國師優陀夷父共彼五百諸婆羅門人人各以無量無邊吉祥之言稱讚太子持諸瓔珞繫太子身繫瓔珞已太子身相

皆悉隱障彼之瓔珞並各昏暗無復精光猶
如聚墨不能照曜無復光顯譬如無價閻浮
檀金欲於其邊安置丸炭如是如是彼諸瓔
珞繫太子已猶如晝螢不能自現所有瓔珞
至太子身不顯不現不照不曜亦復如是時
彼人衆見此太子有如是等希奇之事未曾
有法各各唱言嗚呼嗚呼希有希有各各歡
笑人人拍手歌舞叫嘯擲弄衣裳時彼園內
有一天神名曰離垢然彼天神在於虛空隱
身不現而說偈言

假使此大地 及城邑聚落 山河諸樹木
皆成閻浮金 佛一毛孔光 具足威德相

翳彼如聚墨

百福莊嚴滿

瓔珞光相滅

若人具諸相

第一勝報果

不須瓔珞嚴

時彼天神說此偈已即持種種無量天華散

太子上還其本宮

尔時釋種諸親族等即持無價碎末栴檀及

細磨者雜色牙席雜種諸藥具滿諸器持與

太子令莊嚴身復持鹿車真金爲輦種種船

舫諸雜野獸乃至馬駒雜寶所作具施太子

恣令嬉戲具足八年如是歡樂娛樂太子增

長養育然其不似世之嬰孩流涕不淨無諸

糞穢亦不呱啼呻吟嘖縮不飢不渴諸母養

育常生歡喜

時淨飯王作是思惟。今我太子端正少雙。未
知其力竟復何如。今可試看驗其強弱。尔時
大王即共無量釋種童子同坐飲食。持一純
金雕鏤之鉢。盛歡喜丸。具足充滿。復以真金
作諸環瑣。置諸一切衆童子前。教令爭食。又
復聚於諸小白象。令與童子共相覓食。語諸
一切衆童子言。汝等當知。如是白象將奪汝
食。時諸童子斷衆白象爭力。不如遂令象食
然後始語太子。令知太子汝食。今被他奪。是
時太子即以兩手執彼金鉢。出少身力而壞
彼鎖。令象却頓。不如太子
時淨飯王復爲太子多集羝羊。安置宮內。爲

令太子生歡喜故真金爲鞍雜寶莊飾種種
瓔珞以嚴其身金羅網覆是時太子乘彼羊
車至於園林及其親叔甘露飯等自餘諸釋
各爲諸子莊諸羝羊具足如前彼諸童子亦
乘羊車隨意遊戲

佛本行集經習學技藝品第十一

時淨飯王知其太子年已八歲即會百官群
臣宰相而告之言卿等當知今我化內誰最
有智誰具伎能種種悉通堪爲太子作於師
匠教使學書及餘諸論時諸臣等即報王言
大王當知今有毗奢婆蜜多羅善知諸論最
勝最妙如是大師堪教太子種種書論時淨

飯王即遣使人召彼毗奢婆蜜多羅而告之
言尊者大師汝能爲我教此太子一切技藝
諸書論不時蜜多羅報言大王謹依王命我
今堪能時淨飯王心生歡喜即占好日善宿
吉時共大釋種者舊有德令其莊飾一切禮
儀種種所須悉令充備復嚴五百諸釋種童
前後左右周匝圍遶更復別有無量無邊童
男童女隨從太子將昇學堂時彼大師毗奢
婆多羅遙見太子威德力大不能自禁遂使其
身從坐忽起屈身頂禮於太子足禮拜起已
四面顧視生大羞慙時蜜多羅生慙愧已於
虛空中有一天子名曰淨妙從兜率宮共於

無量無邊最大諸天神王恒常守護是天子
者在彼虛空隱身不現而說偈言

世間諸伎藝

及餘諸經論

此人悉能知

亦能教示他

是勝衆生者

隨順世間故

往昔久習來

今示從師學

出世所有智

諸諦及諸力

因緣所生法

生已及滅無

一念知彼等

名色現不現

猶上能證知

況復諸文字

尔時天子說此偈已以種種華散太子上即

還本宮時淨飯王即持種種無價珍寶以用

布施諸婆羅門復持種種百味飲食施設衆

坐諸婆羅門持是太子付彼大師毗奢蜜多

羅留諸乳母令侍太子即還王宮

介時太子既初就學將好最妙牛頭栴檀作

於書板純用七寶莊嚴四緣以天種種殊特

妙香塗其背上執持至於毗奢蜜多羅阿闍梨

前而作是言尊者闍梨教我何書梵本元少一書

或復梵天所說之書今婆羅門書正十·四音是

佉盧

吒書隋言驢脣富沙迦羅仙人說書隋言蓮華

阿迦羅書隋言節分憍伽羅書隋言吉祥

耶寐亡毗反尼書隋言大秦國書鴛瞿梨書隋言指書

耶那尼迦書隋言馱乘娑伽婆書隋言特牛

波羅婆尼書隋言樹葉波流沙書隋言惡言

陀毗荼國書隋言云南毗多荼書隋言起屍

度其差那婆多書隋言右旋

胎羅極書隋言形人

優伽書隋言嚴熾

僧佉書隋言筭計

阿婆勿陀書隋言覆

阿菟盧摩書隋言順

毗耶寐奢羅書隋言雜

陀羅多書鳥場邊山

西瞿耶尺書無隋語

珂沙書疏勒

胎那國書大隋

摩那書斗斗

未荼义羅書中字

毗多悉底書人

富數波書花
提婆書天

那伽書龍

夜义書無隋語

軋闍婆書天音聲

阿修羅書不飲酒

迦婁羅書金翅鳥

緊那羅書非人

摩睺羅伽書大蛇

弥伽遮迦書諸獸音

迦迦婁多書鳥音

浮摩提婆書

天地居

安多黎义提婆書

虛空

鬱多羅拘盧書

北須弥

逋婁婆毗提呵書

東須弥

烏差波書

擲

臙差波書

擲

娑伽羅書

海

跋闍羅書

金剛

黎伽波羅極黎伽書

往後

毗棄多書

食殘

阿菟浮多書

未曾有

奢娑多羅跋多書

如法轉

伽那那跋多書

筭轉

優差波跋多書

舉轉

尼差波跋多書

擲轉

波陀黎佉書

足

毗拘多羅波陀那地書

從二增上句

耶婆陀輸多羅書

增十句已上

未荼婆晒尼書

中流

黎沙耶娑多波恆比多書

諸仙苦行

陀羅尼甲义黎書

地觀

伽伽那甲麗义尼書

觀虛空

薩蒲沙地尼山陀書

一切藥

娑羅僧伽何尼書

覺摠

薩娑婁多書

一切種音

尔時太子說是書已復諮蜜多阿闍梨言此書凡有六十四種未審尊欲教我何書是時毗奢婆蜜多羅聞於太子說是書已内心歡喜悅豫熙怡密懷私慙折伏貢高我慢之心向於太子而說偈言
希有清淨智慧人
自已該通一切論
如是書名我未知
是為天人大尊導
尔時復有五百釋種諸
臣童子俱共太子齊
善順於諸世間法
復更來入我學堂
其今悉皆誦持得
今復更欲覓於師

入學堂學書唱字以是太子威德力故復有諸天神力加故諸音響中出種種聲

唱阿字時諸行無常出如是聲

唱伊字時一切諸根門戶開塞出如是聲

唱優字時心得寂定出如是聲

唱唵字時諸六入道皆證知故出如是聲

唱嗚字時當得渡於大煩惱海出如是聲

唱迦字時當受諸有業報所作出如是聲

唱佉字時教拔一切煩惱根本出如是聲

唱伽字時十二因緣甚深難越出如是聲

唱咄字時諸無明蓋覆翳甚厚當淨除滅出

如是聲

唱俄字時如來當得成佛道已至餘諸方恐怖衆生施與無畏出如是聲

唱遮字時應當證知四真聖諦出如是聲

唱車字時今者應當所有諂曲邪惑意迷皆悉除滅出如是聲

唱闍字時應當超越出生死海出如是聲

唱社字時摩煩惱幢當碎破倒出如是聲

唱若字時當令四衆皆須教行出如是聲

唱吒字時其諸凡夫一切衆生處處畏敬此言無常出如是聲

唱咤字時應當憶念此之咤字若根純熟不聞諸法即得證知出如是聲

唱茶字時應當得彼四如意足即能飛行出如是聲

唱唵字時作合歡花如唵言語散唱諸行及十二緣生滅之法無常顯現出如是聲

唱喏字時其得道人受利養時無一微塵等諸煩惱而不散滅堪應他供出如是聲

唱多字時當向苦行出如是聲

唱他字時一切衆生其心若斧諸塵境界猶如竹木當作是觀出如是聲

唱陀字時當行布施行諸苦行即得和合出如是聲

唱唵字時當有法聲出如是聲

唱哪字時當須用彼食飲活命出如是聲
唱欺字時真如實諦出如是聲

唱頗字時當得成道證於妙果出如是聲
唱婆字時解一切縛出如是聲

唱嚩字時說世間後更不受有出如是聲

唱摩字時說諸生死一切恐怖最爲可畏出
如是聲

唱耶字時開穿一切諸法之門爲人演說出
如是聲

唱囉字時當有三寶出如是聲

唱邏字時斷諸愛枝出如是聲

唱婆字時斷一切身根本種子出如是聲

唱奢字時得奢摩他毗婆舍那出如是聲

唱沙字時當知六界出如是聲

唱娑字時當得諸智出如是聲

唱嚙字時當打一切諸煩惱却出如是聲

介時彼諸五百童子作如是唱諸字門時以

是太子威德力故兼復諸天護持所加出於

如是微密秘奧諸法門聲

時淨飯王又復集聚羣臣議言卿諸臣等一

切誰知何處有師最便武伎善巧軍戎兵伎

智略堪教於我悉達太子時諸臣等奉報王

言大王當知此處有釋名爲善覺其善覺子

羣提提婆隋言堪教太子兵戎法式其所解

忍天

知一切凡有二十九種善巧善妙伎術精微所作輕便勁捷勦勇二十九者所謂騰象跨車跳坑越馬射妙走疾志猛性剛身體輕便所爲諦審善能調習捉象搭鉤巧解安施擲象縹索又工將養飲飼畜生處分拍撫善揔兵馬諳練曲直斜正山川手握拳牢脚踏地穩梳頭結髻斬固甚牢能破能開能劈能斬射不虛落挽鞭無雙遙聞響聲射即懸著所放之處箭入甚深黠慧聰明辭清辯捷謀謨策筭巧解多知討古論今方便善詐諸如是等所有兵家秘要神能悉皆通達唯應是彼乃可堪教大王太子一切戎伎。

時淨飯王聞是語已心大歡喜即勅諸臣今
喚忍天其忍天至王勅之言羸提提婆汝能
教我悉達太子戎伎智不是時忍天即白王
言臣甚能教王復勅言汝若知時好教我子
令得成就時淨飯王為於太子欲遊戲故造
一園苑名曰懃劬是時太子入彼苑內遊戲
歡娛或令按摩時彼五百諸釋種臣悉為其
見各造園苑擬以戲笑按摩遨遊時忍提婆
將引太子入懃劬園教戎伎智彼諸釋種各
各自入其園苑中遊戲學習時忍提婆將其
數種兵器器仗欲教太子太子見已悉皆棄
捨即語忍天作如是言汝教其餘諸釋種子

我自解此不須更學時忍提婆即以教於其
餘釋種此戎伎智而彼學已不久人人悉得
成就二十九種並皆通達所謂騰跳白象車
馬乃至挽強於一切處皆成就得最第一智輕
便最能聰明智慧又如是等諸王伎中最善
最勝所謂書筭解諸計數雕刻印文宮商律

呂舞歌戲笑啖

士甲反 喻 魚匣反

漫談或造諸珍

瓊琦異寶染衣出色圖畫草葉種種諸事和

合薰香或弄手筆草正諸書能制文章又復

能於白象背上能迴能轉旋鞍駟

芳面反

馬所

有象駝頭項尾脚種種諸伎並悉便能又於

車邊亦善巧弄出諸異法刀槩弓箭身中得

志意氣容與相撲搃挽搃力稱斤按摩築擠
取皆 拗脛搃臂能擲能走乃至不空及聞聲
射入鞭挽強箭連如雨太子於此一切諸伎
皆悉棄捨更不肯學云我自解何假須教復
欲教習諸王要法所謂天文祭祀占察懸射
前事謬語巧誦知諸獸音達於聲論造作諸
伎因伎報荅呪術雜事十餘種名治化古先
一切書典教於太子及自他釋亦如是教又
復世人積年累月所學問者或成不成彼等
衆伎一切諸論太子能於四年之中及餘釋
種皆悉學得通達無礙一切自在是時忍天
即爲太子而說偈言

汝於年幼時

安庠而學問

不用多功力

須臾而自解

於少日月學

勝他多年歲

所得諸伎藝

成就悉過人

佛本行集經卷第十一

榮

炳著

上音丙下知慮反

嬰孩

上一盈反下戶哀反

乳哺

下音步

躄

丁含澡滌

上音正早唎

利音斛

胡谷囉

力加盈

下夷怨讎

上音寬枉橫

蒲角懷妊

下而反死

上於貨

他代枉橫

紆往反軫

忍手腕

烏

貫脛釧環

下音鳩

莫班頸

居領珠

下居璠

上香革屣

下所街術

依反却敵

下徒脊

下之鞅

音輦

跡音掃箒

反 晝 瑩 上 知 右 反 叫 嘯 下 蘇 駸 一 計 舉 音 預

余 舩 舩 下 音 嬉 戲 上 許 娛 樂 上 音 呱 啼 上 音

羶 羊 上 音 耆 舊 上 渠 四 緣 下 悅 佉 丘 逸 虱 屯 上 音 所

下 竹 家 竹 惜 莫 朋 耶 寐 下 忙 馱 乘 上 唐 特 音 字

伍 晝 反 丁 芳 軀 形 上 郎 菟 反 奴 候 珂 苦 何 金 翅 下 施

反 智 逋 反 必 蒲 跋 未 晒 反 詩 忍 悛 友 丁 可 熙 怡 上 許 反

之 余 該 通 上 古 啞 音 元 音 其 若 字 上 而 咤

反 丑 家 嗾 反 直 嫁 若 而 者 斧 音 甫 啞 徒 可 簸 反 波 磨 頗

反 疋 我 婆 季 可 反 又 邏 反 郎 賀 奢 音 齧 何 可 軍 戎

中 如 犀 提 上 初 眼 初 勁 捷 上 居 正 反 反 勦 勇 上 助

反 交 跨 反 若 化 趾 音 搭 鉤 上 丁 塔 反 反 羅 胃 犬 二 同 俱

飲 飼 上 於 禁 反 拍 撫 下 許 諳 練 上 烏 舍 反 反 握

拳

上於

角

反

踰

徒

荅

穩

於

本

斬

固

上

居

劈

下莫

策

楚責

討

他考

勤

劬

下

衡

音

遨

遊

浮

反

莫

上吾

挽

強

下

巨

啖

上

古

叶

反

漫

上

莫

琦

音

槩

音

相

撲

下

蒲

上

毗

結

反

搨

上

音

築

叔

上

音

下

拗

脛

上

於

巧

反

搨

上

左

下

反

負

反

上

音

晚

下

八

反

閑

上

莫

