

素問入式運氣論奧

所七

素問入式運氣論奧序

所七

朝散郎太醫學司業劉溫舒撰

夫醫書者乃三墳之經伏羲觀天文造甲曆
神農嘗百藥制本草黃帝論疾苦成素問因
知其道奧妙不易窮研自非留心刻意豈達
玄機且以其間氣運最為補瀉之要雖備見
黃帝與岐伯鬼吏區問對分糝篇章卒無入
法稍難施用余性識偏陋竊慕真風棲心聖
典稍有歲月雖吏役塵勞之暇亦未嘗暫捨
筆萃斯文久以盈軸莫不究源附說解惑分

圖括上古運氣之秘文撮斯書陰陽之精論
若網之在網珠之在貫粲然明白箋明奧義
咸有指歸詎飾文辭庶易曉晤使覽者經目
頓知妙道幾過半矣詎敢沽譽且畏醫藥之
差誤遺人夭殃絕人長命爾元符己卯歲丁

所七

丑月望日序

素問入式運氣論奧目錄

卷上

五運六氣樞要之圖

六十年紀運圖

十干起運訣

十二支司天訣

論五行生死順逆

論十干

論十二支

論納音

論六化

論四時氣候

論交六氣時日

論日刻

論六氣標本

論五行生成數

卷中

論五天之氣

論月建

論主氣

論天符

論同天符同歲會

卷下

所七

論大小氣運相臨同化

論歲中五運

論勝復

論六十年客氣

論五音建運

論天地六氣

論客氣

論歲會

論南北政

二

論紀運

論手足經

論九宮分野

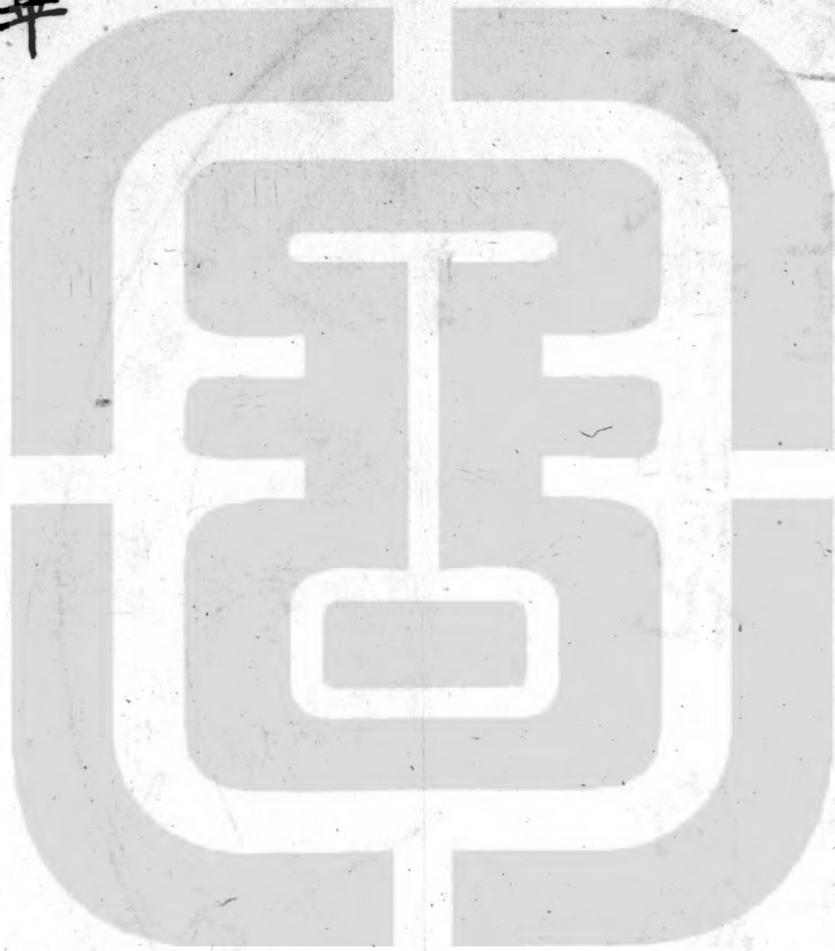
論六病

論六脉

五行勝復論

論治法

目錄畢



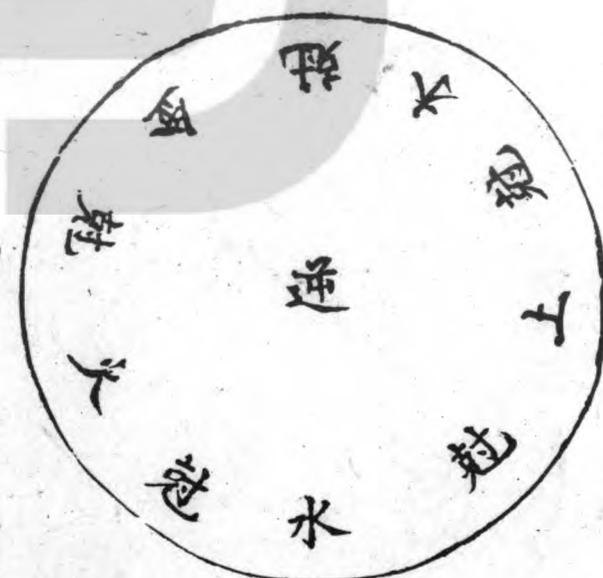
十干起運訣



十二支司天訣



五行生死順逆之圖



論五行生死順逆第一

所七

四

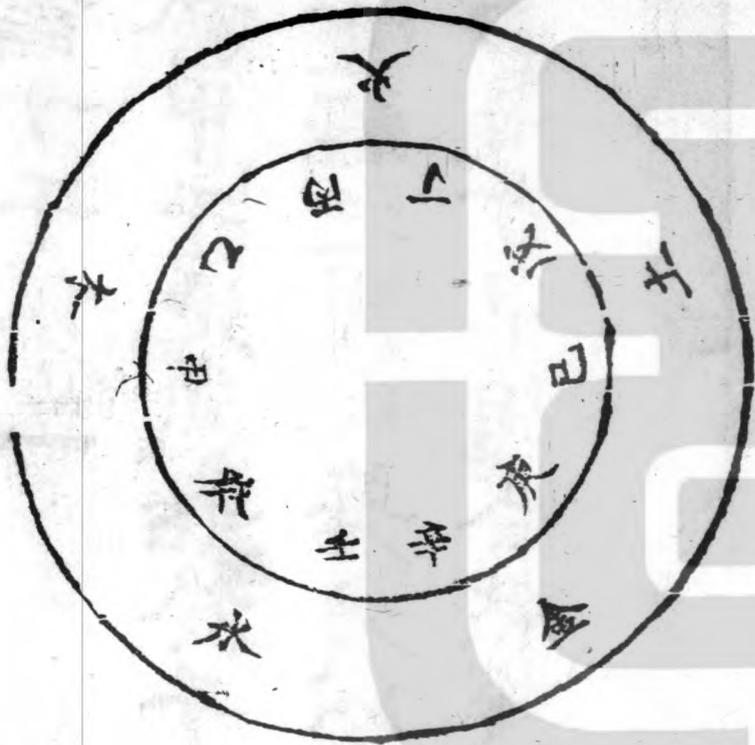
五行相生相剋其理昭然十干十二支五運
 六氣歲月日時皆自此立更相為用在天則
 為氣寒暑燥濕風在地則成形金木水火土
 形氣相感而化生萬物此造化生成之大紀

也原其妙用可謂無窮矣木主於東應春木
之為言觸也冒也陽氣觸動冒地而生也水
流趨東以生木也木上發而覆下乃自然之
質也火主於南應夏火之為言化也燬也陽
在上陰在下燬然盛而變化萬物也鑽木作
火木所生也然火無正體體本木焉出以應
物盡而復入乃自然之理也金主於西應秋
金之為言禁也陰氣始禁止萬物而擘斂披
沙揀金土所生也生於土而別於土乃自然
之形也水主於北應冬水之為言潤也陰氣

濡潤任養萬物也水西而東金所生也水流
曲折順下而達乃自然之性也土主於中央
兼位西南應於長夏土之為言吐也含吐萬
物將生者出將死者歸為萬物家故長於夏
末火所生也土或勝水水乃反一自然之義
也其相尅者子皆能為母復讎也木尅土土
之子金反尅木木之子火反尅金金之子水
反尅火火之子土反尅水水之子木反尅土
也互能相生乃其始也互能相尅乃其終也
皆出乎天之性也強可攻也土得木而達實

可勝虛水得土而絕陰可消陽火得水而滅
 烈可敵剛金得火而缺堅可制柔木得金而
 伐故五者流行而更轉順則相生逆則相尅
 如是則各各為用以成其道而已

十干之圖



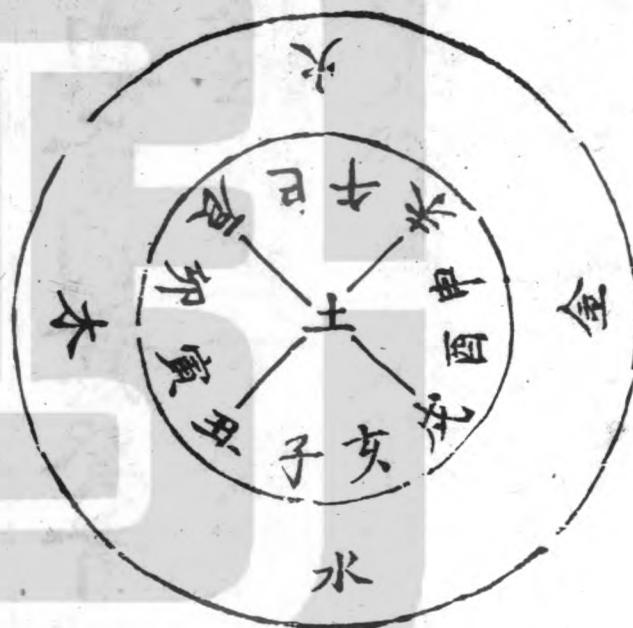
論十干第二

天氣始於甲干地氣始於子支者乃聖人究乎陰陽重輕之用也著名以彰其德立號以表其事由是子甲相合然後成其紀遠可步於歲而統六十年近可推於日而明十二時歲運之盈虛氣令之早晏萬物生死將今驗古咸得而知之非特是也將攷其細而知人未萌之禍福明其用而察病向往之死生則精微之義可謂大矣哉是以東方甲乙南方丙丁西方庚辛北方壬癸中央戊己五行之

位也蓋甲乙其位木行春之令甲乃陽內而
陰尚包之草木始甲而出也乙者陽過中然
未得正方尚乙屈也又云乙軋也萬物皆解
孚甲自抽軋而出之丙丁其位火行夏之令
丙乃陽上而陰下陰內而陽外丁陽其強適
能與陰氣相丁又云丙炳也萬物皆炳然著
見而強也戊巳其位土行周四季戊陽土也
萬物生而出之萬物伐而入之巳陰土也無
所為而得巳者也又云戊茂也已起也土行
四季之末萬物含秀者抑屈而起也庚辛其

位金行秋之令庚乃陰干陽更而續者也辛
乃陽在下陰在上陰干陽極於此庚更故也
而辛新也庚辛皆金金味辛物成而後有味
又云萬物肅然更茂實新成壬癸其位水行
冬之令壬乃陽既受胎陰壬之乃陽生之位
壬而為胎與子同意癸者揆也天今至此萬
物閉藏懷妊於其下揆然萌芽天之道也以
為日名焉故經曰天有十日日六竟而周甲
者此也乃天地之數故甲丙戊庚壬為陽乙
丁己辛癸為陰五行各一陰一陽故有十日

十二支圖



論十二支第三

清陽為天五行彰而十干立濁陰為地八方
 定而十二支分運移氣遷歲歲而盈虛應紀
 上升下降物物而變化可期所以支干配合
 共臻妙用矣子者北方至陰寒水之位而一

陽肇生之始故陰極則陽生壬而為胎子之
為子此十一月之辰也至丑陰尚執而紐之
又丑陰也助也謂十二月終始之際以結紐
為名焉寅正月也陽已在上陰已在下人始
見之時故律管飛灰以候之可以述事之始

所七

七

也又寅演也津也謂物之津塗卯者日升之
時也又卯茂也言二月陽氣盛而孳茂辰者
陽已過半三月之時物盡震而長又謂辰言
震也已者四月正陽而無陰也自子至巳陽
之位陽於是當又已起也物畢盡而起午者

陽尚未屈陰始生而為主又云午長也大也
物至五月皆滿長大矣未六月木已重而成
矣又云未味也物成而有味與辛同意申者
七月之辰申陽所為而已陰至於申則上下
通而人始見白露葉落乃其候也可以述陰
事以成之又云申身也言物體皆成酉者日
入之時乃陰正中八月也又云酉緇也萬物
皆緇縮收斂九月戌陽未既也然不用事潛
藏於戌土中乃乾位戌為天門故也又云戌
滅也萬物皆衰滅矣十月亥純陰也又亥効

也言陰氣効殺萬物此地之道也故以此名
月焉甲之干乃天之五行一陰一陽言之子
之支以地方隅言之故子寅午申為陽卯巳
酉亥為陰土居四維王在四季之末土有四
辰戌為陽丑未為陰故其數不同也合而言
之十配十二共成六十日復六六而成歲故
經曰天以六六之節以成一歲此之謂也十
二支亦曰十二律亦曰十二辰其辰有屬者
乃位中所臨二十八宿之主星禽也故當其
生與宿之禽同為所屬故也而星禽又有正

副焉如尾火虎箕水豹皆在寅亢金龍角木
 蛟皆在辰虎龍為正餘皆此例火虎金龍者
 又以七曜紀之今所謂密日者乃七曜之名
 號以太陽直日則日密是隨日宿而言也二
 者雖於素問無所明亦陰陽之奧義故隨文
 畧以舉之爾

納音之圖



論納音第四

十干十二支相承共成六十日乃天地之紀

所七

九

符會以統日焉甲東方春始生為時之長子
 北方陽始生為氣之先則甲子為首而乙丑
 次之然辰之中交相參同則五行互以臨遇
 無一專致其統矣又有納音之法乃旋相為
 宮之法也正與律呂之用同而一辰之中又

舍五音十二辰共納六十音也謂如子之一
辰甲子金丙子水戊子火庚子土壬子木是
也按漢志同類娶妻隔八生子者此納音法
也同類娶妻謂甲陽之干子陽之辰上下相
臨皆陽則亢而無以兆其和故娶乙丑為妻
乙丑干辰皆陰也餘位並同隔八生子謂甲
子前八位下生壬申金又隔八生庚辰金三
位然後左行向火至火依前隔八生火火三
下生而後至木木三下生而後至水水三下
生而後至土土三下生而後至金乃為一周

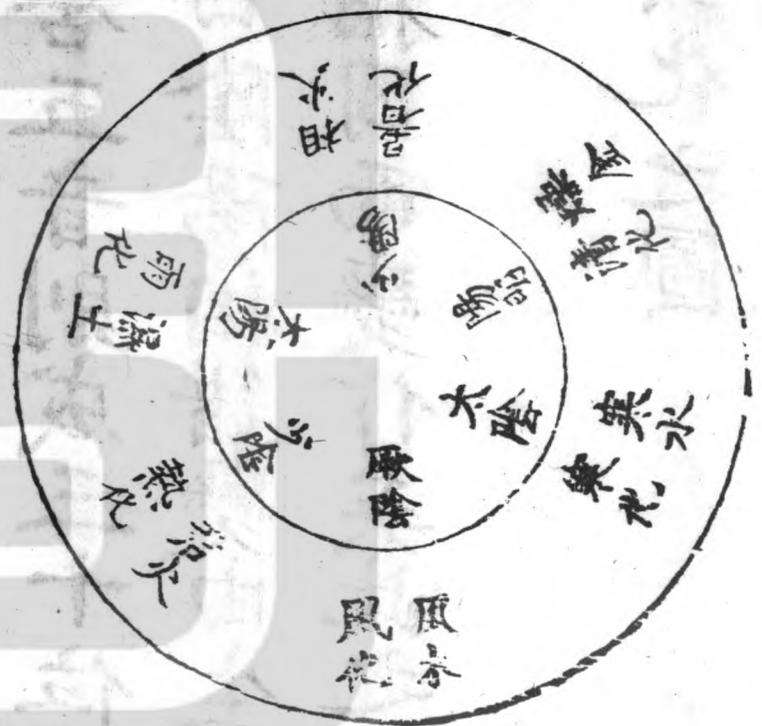
復自甲午上生金依次而轉然隔八生子則
除上下兩位而言也隔八非第八也若自甲
子至癸酉通數之乃共十矣此周甲之氣耳
納音之所以金先者則五行之中唯有金聲
鑄而為器則音聲彰矣白虎通曰鍾兌音也
感之於人則成肺亦為五藏先以主音聲外
應皮毛堅而響亦由金之化也至秋肅殺萬
物堅燥而風勁悽鳴乃金之性也反于自東
右行向南五音始西而右行向南陽生於子
所以下生陰生於午所以上生夫上下生者

正謂天氣下降地氣上升易曰天地交泰義
見此也然所生止三者亦三元之義故經曰
三而成天三而成地三而成人易爻之象取
三老子曰一生二二生三三生萬物即其意
也蓋有始有中所七有終畢矣五音變而周乃十
二辰各含五音則成三十位而遍六十甲子
也故經曰陰陽相錯變由生也又曰高下相
召升降相因而變作矣此之謂也

六化之圖

論六化第五

五行施形於地為世日用相生相制為萬物之宗元推而上之則其氣化百度何可量也是以感之於人則形體具而為神機之樞達之於天則寒暑運而為生化之原由是上聖



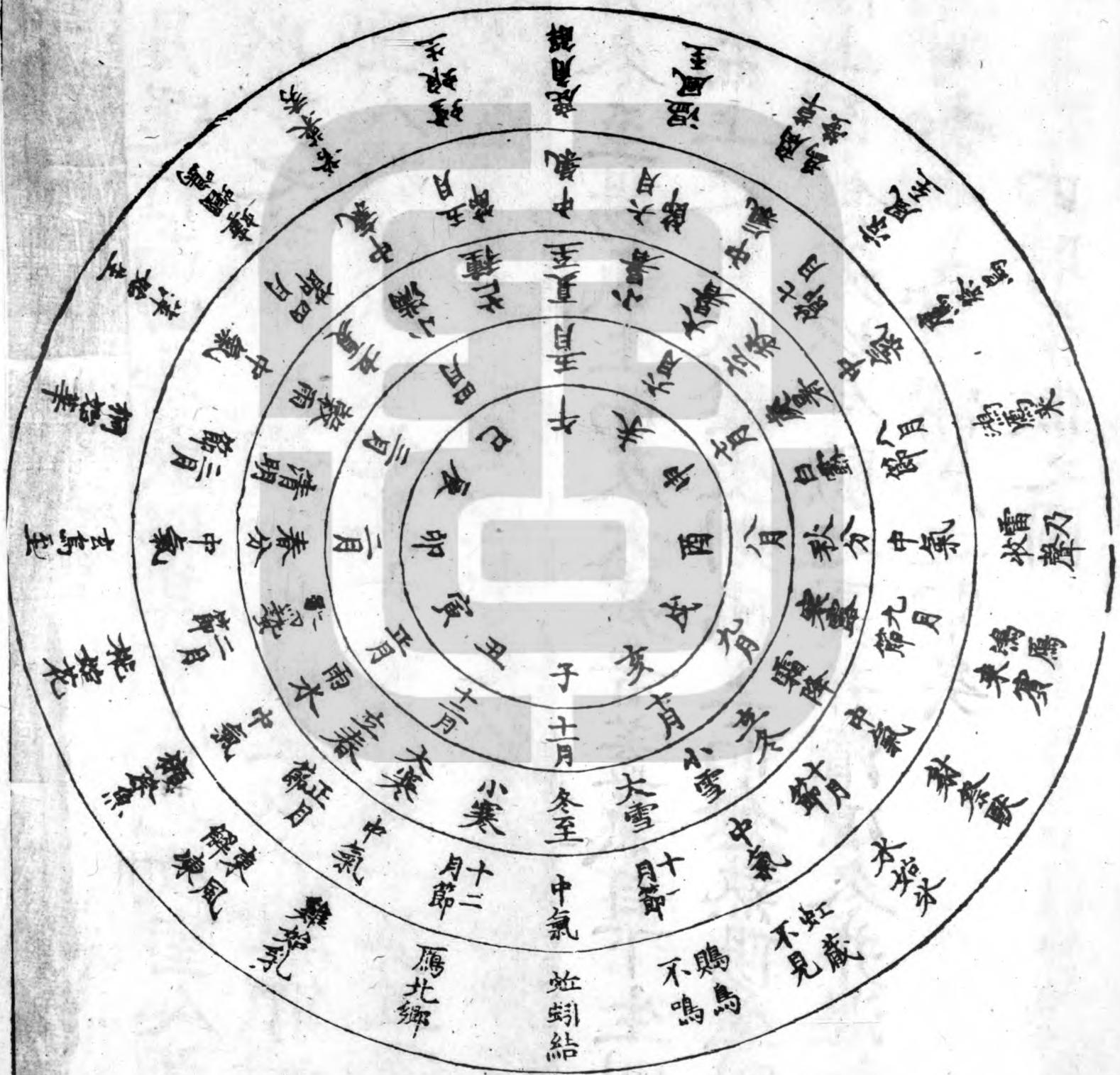
造其微而內經作故論曰在地成形在天為
氣也然行有五而氣有六以分君火相火之
化六氣化者謂寒暑燥濕風火也乃天之元
氣然後三陰三陽上奉之謂之標標本之論
具在下文六氣皆有一化舉大槩也尋文攷
之則土之化曰濕所七曰雨金之化曰燥十一曰清各
所以明其性而已木之化風主於春春之為
言蠢也陽氣蠢動故風所以鼓舞萬物為天
號令君火之化熱主春末夏初行暄淑之令
而不行炎暑應君之德也相火之化暑主於

夏夏之為言大也與午同意炎暑乃行金之
化清與燥主於秋秋之為言摯也與金同意
清涼乃行白露清氣也金屬庚辛辛為丙婦
帶火之氣故燥難經曰辛商也丙之柔則金
燥之化可明矣久雨霖霖西風而晴燥之兆
也西風而雨燥濕爭也而乃自晴水之化寒
主於冬冬之為言終也嚴凜乃行土之化濕
與雨主於長夏夏謂六月也土生於火長
在夏中既長而王土潤溽暑濕化行也蓋濕
則土生乾則土死泉出地中濕化信矣經曰

地氣上為雲天氣下為雨雨出地氣雲出天氣則土雨之化見矣同為一歲之令巡還而治之也夫四時寒暄之序加以六氣司化之令則歲歲各異凡春溫夏暑秋涼冬寒皆天地之正氣其客行於主位則自有逆順淫勝之異由是氣候不一豈可一定而論之陰陽四時之氣候則始於仲月而盛於季月故經曰差三十度而有奇又言氣令盛衰之用其在四維故陽之動始於溫而盛於暑陰之動始於清而盛於寒春夏秋冬各有差其分者

此之謂也四維者辰戌丑未四季月也蓋春
氣始於二月盛溫於三月夏氣始於五月盛
暑於六月秋氣始於八月盛涼於九月冬氣
始於十一月盛寒於十二月以此見之則氣
差明矣然五月夏至陰氣生而反大熱十一
折七
月冬至陽氣生而反大寒者蓋氣自下生則
推而上之也故陰生則陽上而愈熱陽生則
陰上而愈寒以今驗之夏井清涼冬井溫和
則可知也是所謂歲之常矣

四時氣候之圖



論四時氣候第六

日月運行而四時成以其有常也故聖人立法以步之陰陽相錯而萬物生以其無窮也故聖人指物以候之其六氣終始早晏五運大少盈虛原之以至理考之以至數而垂示

所七

十三

萬古無有差忒也經曰五日謂之候三候謂之氣六氣謂之時四時謂之歲又曰日為陽月為陰行有分紀周有道里日行一度月行十三度而有奇焉故大小月三百六十五日而成歲積氣餘而盈閏矣經云日常於晝夜

行天之一度則一日也共三百六十五日四
分之一而周天度乃成一歲常五日一候應
之故三候成一氣即十五日也三氣成一節
節謂立春春分立夏夏至立秋秋分立冬冬
至此八節也三八二十四氣而分主四時一
歲成矣春秋言分者以六氣言之則二月半
初氣終而交二之氣八月半四氣盡而交五
之氣若以四時之令言之則陰陽寒暄之氣
到此可分之時也晝夜分五十刻亦陰陽之
中分也故經曰分則氣異此之謂也冬夏言

至者以六氣言之則五月半司天之氣至其
所在十一月半在泉之氣至其所在以四時
之令言之則陰陽至此極至之時也夏至日
長不過六十刻陽至此而極冬至日短不過
四十刻陰至此而極皆天候之未變故經曰

至則氣同此之謂也天自西而東轉其日月
五星循天從東而西轉故白虎通曰天左旋
日月五星右行日月五星在天為陰故右行
猶臣對君也日則晝夜行天之一度月則晝
夜行天之十三度有奇者謂復行一度之中

作十九分分之得七大率月行疾速終以二
十七日月行一周天是將十三度及十九分
之七數總之則二十九日計行天三百八十
七度有奇計月行疾之數比日行遲之數則
二十九日日方行天二十九度月已先行一
周天三百六十五度外又行天之二十二度
反少七度而不及日也陰陽家說謂日月之
行自有前後遲速不等固無常準則有大小
月盡之異也本三百六十五日四分度之一
即二十五刻當為一歲自除歲外之餘則有

三百六十日又除小月所少之日六日止有
三百五十四日而成一歲通少十一日二十
五刻乃盈閏為十二月之制則有立首之氣
氣乃三候之至月半示斗建之方乃十二辰
之方也閏月之紀則無立氣建方皆他氣但
依曆以八節見之推其所餘乃成閏天度畢
矣故經曰立端於始表正於中推餘於終而
天度畢矣者此之謂也觀天之昏冥豈復有
度乎乃日月行一日之處指二十八宿為證
而記之曰度故經曰星辰者所以制日月之

行也制謂制度也天亦無候以風雨霜露草木之類應期可驗而測之曰候言一候之日亦五運之氣相生而直之即五日也如環之無端周而復始書曰朞三百六旬有六日以閏月定四時成歲即其義也醫工之流不可不知經曰不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以為工矣王冰以謂天真氣運尚未該通人病之由安能精達即古聖之深戒也

所七

十三

交六氣時日圖

陰陽相違分六位而寒暑弛張日月推移運
 四時而氣令更變故經曰顯明之右君火之
 位顯明謂之日即卯位也君火之右退行一
 步相火治之復行一步土氣治之復行一步

論交六氣時日第七



金氣治之復行一步水氣治之復行一步木
氣治之者乃六氣之主位也自十二月中氣
大寒日交木之初氣次至二月中氣春分日
交君火之二氣次至四月中氣小滿日交相
火之三氣次至六月中氣大暑日交土之四

氣次至八月中氣秋分日交金之五氣次至
十月中氣小雪日交水之六氣每氣各主六
十日八十七刻半總之乃三百六十五日二
十五刻共周一歲也若歲外之餘及小月之
日則不及也但推之曆日依節令交氣此乃

地之陰陽所謂靜而守位者也常為每歲之主氣寒暑燥濕風火者乃六氣之常紀氣應之不同者又有天之陰陽所謂動而不息自司天在泉左右四間是也輪行而居其上名之曰客氣客氣乃行歲中之天命天命所至則又有寒暑燥濕風火之化主氣則當祇奉客之天命客勝則從主勝則逆二者有勝而無復矣

所七

十六

日刻之圖



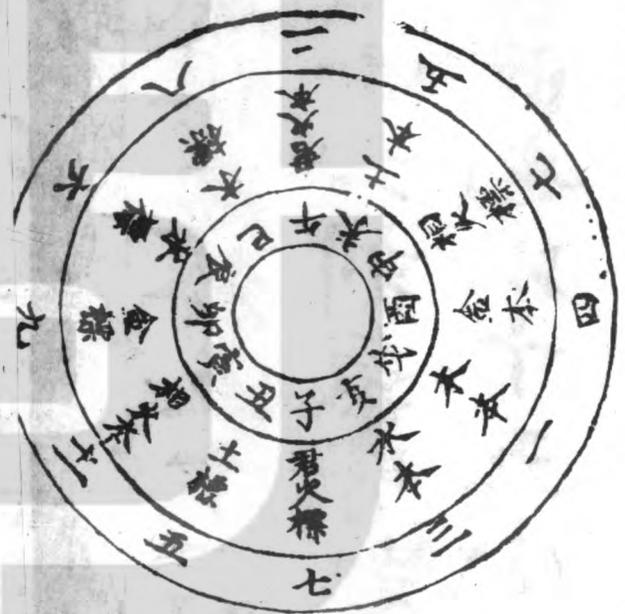
論日刻第八

夫日一晝一夜十二時當均分於一日故上智設銅壺貯水漏下浮箭箭分百刻以度之雖日月晦明終不能逃是以一日之中有百刻之候也夫六氣通主一歲則一氣主六十

日八十七刻半乃知交氣之時有早晏也故
立此圖以明之立夏日有長短之異則晝夜
互相推移而日出入時刻不同然則於百刻
矣其氣交之刻則不能移也甲子之歲初之
氣始於漏水下一刻終於八十七刻半子正
之中也二之氣復始於八十七刻所七六分終於
七十五刻戌正四刻也三之氣復始於七十
六刻終於六十二刻半酉正之中也四之氣
復始於六十二刻六分終於五十刻未正四
刻也五之氣復始於五十一刻終於三十七

刻半午正之中也六之氣復始於三十七刻
六分終於二十五刻辰正四刻也此之謂一
周天之歲度餘刻交入乙丑歲之初氣矣如
此而轉至戊辰年初之氣矣復始於漏水下
一刻則四歲而一小周也故申子辰氣會同
者此也已酉丑初之氣俱起於二十六刻寅
午戌初之氣俱起於五十一刻亥卯未初之
氣俱起於七十六刻氣皆起於同刻故謂之
三合者義由此也以十五小周為一大周則
六十年也

標本之圖



論標本第九

三陰三陽天之六氣標也水火木金土地之
 五行本也生長化收藏故陽中有陰陰中有
 陽動靜相召上下相臨陰陽相錯而變所由
 生也是道也非特徒然而書之各有至道至

理存焉詳四問篇論文相而言標本則莫測
其源太陰濕土少陽相火為標本同至於少
陰君火太陽寒水則陰陽寒熱互相不同義
從何來豈不知出於自然而非人意之所能
名邪古今之論陽則順行又以進為盛自先
所七太陽而後少陽也陰則逆行又以退為盛自
十八先少陰而後太陰也此易爻卜筮之所同是
以君火司於午午者一陰生之位火本熱而
其氣當陰生之初故標本異而君火屬少陰
也水居北方子而子者一陽生之位水本寒

而其氣當陽生之初故標本異而寒水屬太
陽也土者乃西南維未之位應於長夏之月
未乃午之次故土曰太陰也相火者司於寅
寅乃丑之次故相火曰少陽也木者位居東
方震在人主於肝肝者陰未退干之而出雖
陽藏居高下處陰之位木必待陰而後生故
屬厥陰也金者居西方兌在人主肺肺為華
蓋雖陰藏居高上處陽之位金必待陽而後
發故屬陽明也然六氣之不同標本之義蓋
由此

生成數圖



論生成數第十

天高寥廓六氣回旋以成於四時地厚幽深
 五行生化以成於萬物可謂無窮而莫測者
 也聖人立法以推步者蓋不能逃其數觀其
 立數之因亦皆出乎自然故載於經典同而

不異推以達其機窮以通其變皆不離於數
內一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土者
咸有所也水北方子之位也子者陽生之初
一陽數也故水曰一火南方午之位也午者
陰生之初二陰數也故火曰二木居東方東

所七

十九

陽也三者奇之數亦陽也故木曰三金居西
方西陰也四者偶之數亦陰也故金曰四土
應西南長夏五者奇之數亦陽也故土曰五
由是論之則數以陰陽而配者也若攷其深
義則水生於一天地未分萬物未成之初莫

不先見於水故靈樞經曰太一者水尊號先
地之母後萬物之源以今驗之則草木子實
未就人蟲胎卵胎胚皆水也豈不以水為一
及其水之聚而形質化莫不備陰陽之氣在
中而後成故物之小而味苦者火之兆也物

熟則甘土之味也甘極則反淡淡本也然人
稟父母陰陽生成之化故先生二腎左腎屬
水右腎屬火火曰命門則火之因水而後見
故火曰次二蓋草木子實大小雖異其中皆
有兩以相合者與人腎同亦陰陽之兆是以

萬物非陰陽合體則不能生化也既陰陽合體則然後有春生而秋成故次三曰木次四曰金蓋水有所屬火有所藏木有所發金有所別莫不皆因土而後成五也故次五曰土木居於東金居於西火居於南水居於北土

所七

二十

居中央而寄位四維應令四季在人四支故金木水火皆待土而後成兼其土數五以成之則水六火七木八金九土常以五之生數不可至十者土不待十以成是生成之數皆五以合之則大衍之數由是以立則萬物豈

能逃其數哉三陰三陽正化者從本生數對
化者從標成數五運之紀則大過者其數成
不及者其數生各取其數之生成多少以占
政令氣化勝復之述作蓋明諸用也

素問入式運氣論奧卷上



