



藝文類聚卷第三十八

禮部上 禮 祭祀 郊丘 宗廟 明堂 辟廱 學校

釋奠

禮

管子曰禮者因人之情緣義之理而為之節文者也 物理論曰禮者履也律也義同而名異五禮者吉凶賓軍嘉也 周禮大宗伯之職以吉禮事邦國之鬼神祇事謂祀之祭之享之以凶禮哀邦國之憂哀謂救患分災也以賓禮親邦國以軍禮同邦國同謂威其不叶偕老也以嘉禮親萬民嘉善也所以因人心所善而為制吉禮之別十有二一曰禋祀二曰實柴三曰禋燎四曰血祭五曰埋沉六曰鬻辜七曰肆獻八曰饋食九曰祠十曰禴十一曰嘗十二曰蒸凶禮之別有五一日喪禮哀死亡二曰荒禮哀凶禮荒人物有害之也三日弔禮哀禍災遭水火也四曰禴禮哀圍敗同盟合會財貨以更其所喪也五曰恤禮哀寇亂鄰國相憂賓禮之別有八一日朝二曰宗三曰覲四曰遇五曰會六曰同七曰問八曰視軍禮之別

有五一日大師之禮以用衆二曰大均之禮以恤衆均其地政所以憂民三曰大田之禮以簡衆因田習閱車徒之數也四曰大役之禮以任衆築宮邑所以事民力疆也五曰大封之禮以合衆正封疆以合衆人也嘉禮之別有六一日飲食二曰婚冠三曰賓射四曰饗燕五曰賑膳六曰慶賀又曰太宰掌三曰禮典以和邦國以統百官以諧萬民大司徒以五禮防民之僞而教之中禮記曰禮也者體也禮不備謂之不成人又曰夫禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備分爭辯訟非禮不決君臣上下父子兄弟非禮不定又曰夫禮先王以承天之道以治人之情故失之者死得之者生詩云相鼠有體人而無禮人而無禮胡不遄死言遷復問曰夫子之極言禮也可得而聞與孔子曰我欲觀夏道是故之祀而不足徵也吾得夏時焉我欲觀殷道是故之宋而不足徵也吾得坤乾焉又曰故人情者聖王之田也修禮以耕之陳義以種之講學以耨之本仁以聚之播樂以安之又曰禮其在人也如竹箭之有筠也如松柏之有心也二者居天下之大端也貫四時不

改柯易葉

又曰夫禮本於太一分而爲天

地轉而爲陰陽變而爲四時

列而爲鬼神

大戴禮曰禮象五行也其義

四時也故以四時舉有思有

義有節有權

左傳曰子太叔見趙簡子簡子問揖讓周旋之禮對曰是

儀也非禮也簡子曰敢問何謂禮對曰聞諸先大夫子產曰夫禮天地之

經也地之義也民之行也

又曰邾隱公來朝子貢觀焉邾子執玉高其

容仰公受玉卑其容俯子貢曰以禮觀之二公皆有亡焉今朝賀而不度

高仰驕也卑俯替也驕近亂替近疾君爲主其先亡乎

論語曰道之以

政齊之以刑民免而無耻道之以德齊之以禮有耻且格

又曰顏回問

仁子曰克己復禮爲仁一日克己復禮天下歸仁焉爲仁由己而由人乎

哉顏回曰請問其目子曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動顏回

曰回雖不敏請事斯語矣

莊子曰三皇五帝之禮義法度不矜於同而

矜於治故譬三皇五帝之禮義法度其猶楂梨橘柚耶其味相反而皆可

於口故禮義法度應時而變也

孫卿子曰人生有欲欲則求求則爭爭

則亂亂則窮先王惡其亂也故制禮義以養之

慎子曰禮從俗政從上

便從君國有貴賤之禮無賢不肖之禮也 白虎通曰所以作禮樂者樂以象天禮以法地 家語曰孔子言於魯哀公曰人之所以生禮為大非禮無以辨君臣之位 董生書曰理者天所為也文者人所為也人所為謂之禮禮者因人情而為節文也以救其亂夫隄者水之防也禮者人之防也刑防其末禮防其本 禮稽命徵曰禮之動搖也與天地同氣四時合信陰陽為符日月為明 漢書曰叔孫通為高祖制漢儀十二篇 范曄後漢書曰詔召玄武司馬班固問定禮制之宜固曰京師諸儒多能諳禮宜廣招集共議失得帝曰作舍道邊三年不成會禮之家名為聚訟互生疑異筆不得下昔者堯作大章一夔足矣章和元年乃召曹褒詣嘉德門持班固所上叔孫通漢儀十二篇初褒曰此制散略多不合經今宜依制條使可施行褒於南宮東觀考正舊禮上自天子至於庶人冠昏吉凶終始制度以為一百五十篇 典略曰孔子適宋與弟子習於樹下宋司馬桓魋使人拔其樹去適於野 賦 楚荀况禮賦曰爰有大物非絲非帛文理成章非日非月為天下明生者以壽死者以葬城郭以固三軍以彊

粹而王駁而霸無一焉而亡臣愚弗識敢請之王王曰此夫文而不采者歟簡而易知而致有理者歟君子所敬小人所不敬者歟匹夫隆之則為聖人諸侯隆之則一四海者歟致明而約甚順而體請歸之禮

祭祀

尚書大傳曰祭之為言察也薦至也言人事至於神也 爾雅曰春祭曰祠祠之言食夏祭曰禘新菜可灼秋祭曰嘗嘗新穀也冬祭曰蒸蒸進也進品物祭天曰燔柴既祭積薪焚之祭地曰瘞瘞既祭埋藏之祭山曰廋懸或廋或懸置之於山 廋音軌 祭水曰沉浮或沉或浮置之於水祭星曰布布散於地祭風曰磔今俗當大道中磔狗云以止風此其遺象也是類是禡師祭也類於上帝禡於所征之地 馮莫架反 既伯既禱馬祭也伯馬祖也將用馬力必先祭其祖也 廣雅曰圓丘大壇祭天也方澤大折祭地也 周書曰設丘兆于南郊以祀上帝配以后稷農星先王皆與食 說文曰除惡之祭曰禴告事示福曰禱道上之祭曰楊絜意以享曰禋以事類祭神曰禩祭司命曰祗 利 祭豕先曰禴 似勞 月祭曰粹 子內 周官曰

凡庶人不畜者祭無牲不耕者祭無盛 又曰血祭祭社稷五祀五岳埋  
沉祭山林川澤以鬻鬻音孚辜祭四方百物以肆獻裸享先王以饋食享  
先王 又曰凡陽祀用騂牲毛之陰祀用黝牲毛之陰是北郊 鄭注曰  
周禮曰鬱爲蘭也煮之水鬯酒也 禮記曰祭豐年不奢凶年不儉 又  
曰祭不欲數數則不敬祭不欲踴踴則怠是故君子合諸天道春禘秋嘗  
霜露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也春雨露既濡君子履  
之必有怵惕之心如將見之樂以迎來哀以送往 又曰孟春之月其祀  
戶祭先脾孟夏之月其祀竈祭先肺中央土其祀中霤祭先心孟秋之月  
其祀門祭先肝孟冬之月其祀行祭先腎天子祭天地四方山川五祀歲  
徧大夫祭五祀歲徧士祭其先祭曰於壇祭月於坎日於東序月於西序  
以別幽明內外王立七祀曰司命曰中霤曰國行曰國門曰泰厲曰戶曰  
竈諸侯五祀曰司命中霤國門國行公厲大夫三祀曰族厲曰門曰行士  
二祀曰門曰行庶人一祀曰或立戶或立竈聖人之制祀也法施於人  
則祀之以死勤事則事之以勞定國則祀之能禦大災則祀之日月星辰

人所瞻仰也止林川谷丘陵人所取材用也非此族也不在祀典 尚書  
曰肆類于上帝禋于六宗望于山川徧于羣神王肅注云六宗者所宗者  
皆絜祀之埋少牢於泰昭祭時也相近於坎壇祭寒暑也王宮祭日也夜  
明祭月也幽祭祭星也雲祭祭水旱也 詩曰以享以祀以介景福 穀  
梁傳曰官室不設不可以祭者薦其義也非享末也 物理論曰古者尊  
祭重神祭宗廟追養也祭天地報往也 論衡曰凡祭祀之義有二一曰  
報功二曰修先報功以勉力修先以崇恩也 幽明錄曰廟方四丈不作  
墉道廣五尺夾樹蘭香齋者煮以沐浴後祭所謂蘭湯 尸子曰齊有貧  
者命其狗爲富命其子爲樂方將祭入於室叱之曰富出祝曰不祥家果  
有禍長子死哭之曰樂平而不自悲也 孔叢子曰元和一年春帝東巡  
狩還過魯幸闕里以太牢祀孔子及七十弟子作八代之樂大會孔氏男  
子二十以上者六十人 越絕書曰越王旣往平吳春祭三江秋祭五湖  
因以其時爲之立祠垂之末世傳之萬載 漢書曰高祖微時聞魏公子  
賢及即位每過大梁常祀公子高祖十二年從擊黥布還爲公子置守冢

五家世世以歲四時奉祠。又曰元始四年詔書祀百辟卿士有益於民者蜀郡以文翁九江以召父應詔書歲時郡二千石率官屬行禮奉祠信臣家在南陽亦為立祠。又曰初朱邑且死囑其子曰我故為桐鄉嗇夫其民吏愛我必葬桐鄉後世子孫奉我不如桐鄉民及死其子葬之桐鄉西郭外民果共為邑起冢立祠祭至今不絕。東觀漢記曰桓譚字君山沛人章帝元和中行巡狩至沛令使者祠譚家鄉里其榮之。又曰永平二年十一月詔京兆右扶風以中牢祀蕭何霍光出郡錢穀給蕭何子孫在三里內者悉令侍祠。又曰皇帝立黃老祠躍龍中為壇綵色眩曜漢舊儀曰皇帝祭天紫壇帷幪高皇帝配天后堂下西嚮紺席也。左傳曰龍見而雩。早祭也祈雨為雩雪霜風雨之災則祭之。魏武帝祠太尉喬玄墓文曰昔以幼年逮升堂室增榮益觀皆由獎助士死知己懷此無忘又承從容要誓祖逝之後路有經由不以斗酒隻雞過相沃酹車過三步腸痛勿怪雖臨時戲笑之言非至親之篤好夫何肯為此辭哉。晉潘岳為諸婦祭庾新婦文曰潛形幽櫬寧神舊宇室虛風生牀塵帷舉自我不見

豈離寒暑雖則垂隔哀亦時叙啓殯今夕祖行明朝雨絕華庭埃滅大宵儷執箕箒偕奉夕朝髮鬢未行顧瞻弗獲伏膺飲淚感今懷昔懷昔伊何祁祁娣姒感今伊何冥冥吾子形未廢目音猶在耳。晉殷闡祭王東亭文曰以少牢之奠敬薦東亭王侯之靈蓋聞朗鑑不塵精金能照君以珪璋資以明要少長風流舉契理調事擾皇家道在君子亮誠外內寄心萬里契同風雲義貫終始自昔索居在苒于茲五載不覲何日不思嗚呼若人奄隨化遷古之遺愛猶或興言承凶愴痛慨然留連。晉殷允祭徐孺子文曰惟豫章太守殷君謹奠漢故聘士豫章徐先生惟君資純玄粹含真太和卓爾高尚道映南岳道遙環堵萬物不干其志負褐行吟軒冕不易其樂時攜虛榻佇金蘭之眷千里命契寄生芻之詠非夫超悟身名遁世無悶者孰若是乎夫誠素自中微物為重蘋藻是歡實過牲牢。晉王珣祭徐聘士文曰豫章徐先生陶精太和誕膺一德歲器高栖確爾特立貞一足以制羣動純本足以息浮末宣尼有言不事王侯高尚其事若先生者抑亦當之矣限茲遐路無由造敬係佇靈宇乃情依依故貢薄祀昭

述宿心神而有靈儻垂尚饗 晉周穎文祭梁鴻文曰晉隆安四年陳郡  
周穎文以蕙藻行潦祠于梁先生之墓夫子邁志箕穎塵垢雖俗骨秀風  
霜性淳寡欲娶待偕隱之儷文絕陪臣之錄遂負策周魯之郊逆旅吳會  
之阿可謂高奇絕倫孤生莫和者也後學撫牘得人在文忽以知命而展  
其墳芒芒積草有馥餘芬昔先生過延陵而想季經海隅而感連荀踐迹  
而趣合亦斷金於當年 宋王僧遠祭顏延之文曰氣高叔夜方嚴仲舉  
逸翮獨征孤風絕侶 宋陶潛自祭文曰歲惟丁未律中無射天寒夜長  
風氣蕭索鴻雁于征草木黃落陶子將辭逆旅之館永歸本宅故人悽其  
相悲同祖行於今夕自余爲人逢運之貧簞瓢屢罄絺綌冬陳已達運命  
疇能罔眷余今斯化可以無恨壽涉百齡身慕肥遁從老得終奚所復戀  
葬之中野以安其魂寂寂我行蕭蕭墓門奢耻宋臣儉笑王孫匪貴前譽  
孰重後歌人生實難死如之何 宋謝延之祭屈原文曰蘭薰而摧玉貞  
則折物忌堅芳人諱明絜曰若先生逢辰之缺 齊卞伯玉祭孫叔敖文  
曰謹以醴羞祭楚令尹孫君之靈耿耿千載悠悠舒荆理無不通事隔者

形尚想清塵承風効誠超超夫子淡矣道情自心伊貴人爵靡嬰芳風如  
蕭清響如埴景矣行役言戾豫方側聞夫子託憤睢陽靈封頽墓丘塋榛  
荒幽幽神道爲有爲亡徘徊永念愴矣其傷 齊謝朓爲諸姊祭阮夫人  
文曰婉婉嬪德幽閑嬾性眇史弘箴陳詩陳詠嘉言足題清暉可映契闊  
未幾音塵如昨中景遽傾芳木先落疇日交觴享也虛薦帶上先結握中  
遺扇迸淚失聲潺湲如霰 齊孔稚珪祭外兄張長史文曰惟君之德高  
明秀挺浩汗深度昂藏風鎮學不師古因心則睿筌蹄象繇糠粃莊惠吾  
與夫子分協芳金憑風共酒藉月同琴 梁簡文帝祭戰亡者文曰降夫  
旣旋功臣又賞班荷元勳蘇逢漏網校尉雷榮屬國蒙獎獨念斷魂長畢  
灰壤膏原染刃委骨埋泉徒聞身沒詎辯名傳 梁徐悱妻劉氏祭夫文  
曰維梁大同五年新婦謹薦少牢於徐府君之靈曰惟君德爰禮智才兼  
文雅學比山成辯同河瀉明經擢秀光朝振野調逸許中聲高洛下含潘  
度陸超終邁賈二儀旣墜判合始分簡賢依德乃隸夫君外治徒奉內佐無  
聞幸移蓬性頗習蘭薰式傳琴瑟相酬典墳輔仁難驗神情易促電碎春

紅霜雕夏綠躬奉正衾親觀啓足一見無期百身何贖嗚呼哀哉生死雖殊情親猶一敢遵先好手調薑橘素祖空乾奠觴徒溢昔奉齊眉異於今日從軍暫別且思樓中薄遊未反尚比飛蓬如當此訣永痛無窮百年何幾泉穴方同 陳沈炯祭梁吳郡袁府君文曰夫宮鳴徵應響韻相趨桂馥蘭芬期臭在斯道合一朝豈忘千載日者明德世彥振纓王室坐嘯大邦顯治巨麗竊以不敏出宰句吳上郡下邑都城接雉雖王事靡盬無失豫遊窺洞庭於五湖登姑蘇於九曲身後之事一至於斯今者長樂未央已夾樗里之墓公宮魯庫非復少昊之墟成土一棺未知何託解劍祭槩轉增歎歎

### 郊丘

爾雅曰祭天曰燔柴祭地曰瘞埋 廣雅曰圓丘太壇祭天方澤太折祭地 周書曰乃兆乎南郊以祀上帝配后稷農皇先王與食 周官曰大宗伯掌大神之禮以禋祀祀昊天上帝以實柴祀日月星辰以槱燎祀司中司命風師雨師 又曰蒼璧禮天黃琮禮地 又曰四圭有邸以祀天

旅上帝兩圭有邸以祀地旅四望大司樂奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神謂五帝及天日月星辰王者各以夏正月祀其受命之帝於南郊也奏大簇歌應鍾舞咸池以祭地祇於北郊謂地神及社稷也 又曰凡樂園鍾爲宮黃鍾爲角太簇爲徵姑洗爲羽雷鼓雷鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至於地上之圓丘奏之若樂六變天神皆降可得而禮矣凡樂啣鍾爲宮太簇爲角姑洗爲徵南呂爲羽靈鼓靈鼗絲竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日至於澤中之方丘奏之若樂八變則地祇皆出可得而禮矣 禮記曰郊之祭迎長日之至大報天而主日也兆於南郊就陽位也掃地而祭於其質也噐用陶匏以象天地之性也於郊故謂之郊 又曰祭帝於郊所以定天位也 又曰成王封周公於魯命魯公祀周公以天子之禮樂是以魯君孟春乘大輅戴弧鞬游十有二旒日月之章祀帝于郊配以后稷天子之禮也 毛詩曰昊天有成命郊祀天地也 公羊傳曰祭者薦其時也薦其義也非享味也 又曰山川有能潤乎百里者天子秩而祭之 漢書曰成帝初即位丞相御史大夫相譚奏言帝王之事



莫大於承天之序承天之序莫重於郊祀故聖王盡心極慮以建其制祭  
天於南郊就陽之義瘞地於北郊則陰之象也 又曰高帝入關問秦祀  
何帝曰白青黃赤四帝上曰天有五帝而四何莫知其說上曰五待我爲  
立黑帝祀曰黑時 漢舊儀曰漢法三歲一祭於雲陽宮甘泉壇以冬至  
日祭天天神下三歲一祭地於河東汾陰后土宮以夏至日祭地地神出  
祭五帝於雍時 又曰祭天用六綵綺席六重上一丈中一幅四周緣之  
玉几玉飾器 又曰栢帝祭天居玄雲宮齋百日上甘泉通天臺高三十  
丈以候天神之下見如流火舞女童三百人皆年八歲天神下壇所舉烽  
火栢帝就行宮中不至壇所甘泉臺去長安三百里望見長安成帝已來  
所祭天之圓丘也 又曰祭地河東汾陰后土宮宮曲入河古之祭地澤  
中方丘也禮儀如祭天 五經通義曰王者所祭天地何王者父事天母  
事地故以子道也祭白以丁與辛何丁者反覆丁寧也辛者自克辛也  
後漢書曰靈帝建寧二年迎氣黃郊遂於洛水西橋逢暴風雨道從囿部  
車載發蓋百官霑濡還不至郊賀循上郊壇制度曰漢舊儀南郊圓壇八

陛於宮南七里北郊方壇四陛於城北四里依漢故事柴於壇二十步高  
二丈大二丈 **賦** 晉郭璞南郊賦曰於是時惟青陽日在方地我后將受  
命靈壇乃改步而鳴玉升金軒撫太僕揚六鸞齊八駟列五幡於一元兮  
靡日月乎黃屋矯陵烏以偵候兮整豹尾於後屬爾乃造曠場戾壇庭百  
寮山立萬乘雲縈延祝史肆玉牲登圓丘揖太清禮羣望告皇靈天澄其  
氣日朗其精飛廉鼓舞於八維兮豐隆擊節於九冥祝融穆清而肅侍兮  
陽侯澹以中停郊寰之內區域之外雕題卉服被髮左帶駿奔在壇不期  
而會我我羣辟蚩蚩黎庶翹懷聖猷思我王度事崇其簡服尚其素化無  
不融萬物自鼓振西北之絕維隆東南之橈柱廓清紫微電掃神宇風馬  
桂林抗旌林圃五岳不足以題其勲九韶不足以贊其舞 **頌** 梁簡文帝  
南郊頌曰臣聞唯天爲大聖人敬其德知幾其神至人契其道故龍宮弱  
言之后合揆於蒼旻鳥紀垂衣之君昭格於上帝皇帝之御天下也緯天  
維理地軸移澆風於末俗反淳正於區中化不言而先顯教不言而已  
肅九垓同軌四海無波塵清世晏蒼兕無所用其武功運謚時雍駕鷺咸

並修其文德玉門罷候紫塞沉烽畫一之政萬代表於時和三章之律百姓沐於仁壽於是隆光之地日浴之鄉紫舌黃支頭飛鼻飲自西自南無思不服由是嘉祥破衆瑞發金人澤馬丹甌玉雞三角九尾四肩六足參差於郊藪布濩於宮闈乃以恭畫神祇理通孝敬江左以來爽塏未闢爰命將作揆日載營靈叶響百工咸事宛如神造儼類仙居五達四通廓郊彌澤南瞻重岳北眺芒嶺東望霸產西望舊壘紆餘委蛇丘陵起伏澎湃堯岫山川異態飛梁邃宇洞燭空懸紫殿仙宮霞褰鳥翥

**表** 梁簡文帝上南郊頌表曰維周郊南甸空伯之官徒設漢興北峙寅恪之道未隆而體元含極先後弗違典盛望福理通孝敬絜靜之禮載光禘郊之風斯洽昔東平琅邪著藻炎德臨淄中山擣文魏美

**梁** 元帝慶南郊啓曰大裘而冕陶匏以質黃鍾既奏雷門斯舞樂諧六變歌陳九德感天動神式展誠敬

宗廟

尚書大傳曰廟者貌也其以貌言之也 釋名曰宗尊也廟貌也先祖形

貌所在也 禮記曰天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七諸侯五廟二昭二穆與太祖之廟而五大夫三廟一昭一穆與太祖之廟而三士二廟庶人祭於寢遠廟爲祧去祧爲壇去壇爲鬼自祧以下皆廟

又曰凡祭宗廟之禮牛曰一元大武豕曰剛鬣豚曰膾肥羊曰柔毛雞曰翰音犬曰羹獻雉曰䟽趾兔曰明視脯曰尹祭橐魚曰商祭鮮魚曰胾祭水曰清滌酒曰清酌黍曰鄉合稷曰明粢稻曰嘉䟽韭曰豐本鹽曰鹹鹺玉曰嘉玉幣曰量幣 又曰當七廟五廟之無虛主唯禘祭於祖爲無王爾 又曰夏六月以禘禮祀周公於太廟尊用玉豆雕簋爵用玉琖 周禮注五歲一禘三歲一祫 又曰凡賓客獻瑤爵皆贊 又曰凡灌玉濯之陳之以贊裸事注云灌玉圭瓚也 儀禮曰始虞用柔日哀某敢用玉絜桂剛鬣香合嘉薦 說文曰宗廟之木主名曰柝 白虎通曰言神無所依據孝子以主繼心 又曰位尊盛德所及彌遠謂之禘祫何禘之爲讓也序昭穆禘父子也祫合也 五經要義曰木主之狀四方穿中央以達四方天子長尺二寸諸侯長尺皆刻謚於其背 摯虞訣疑注曰凡

廟之主藏於戶外北牖下有石函故名宗祏 五經異義曰謹按叔孫通宗廟有日祭之禮胡而然也三歲一禘周禮也一禘疑先王禮也 論語曰夏后氏以松殷人以柏周人以栗栗敬也使人謹敬也 詩曰閟宮有血注云閟禘禘陽之盛也姜嫄人所依故曰神宮 又曰清廟祀文王也周公既成洛邑率以祀文王焉清者言有清明之德 又曰有玉有林錫爾純嘏純大也嘏謂尸與主人以福也 漢書曰廟所以藏主則列昭穆續漢書曰禘合也毀廟之主合食於太祖也禘以四月禘以十月四月陽氣在上陰氣在下正尊卑之義十月五穀登故骨肉合聚飲食 漢書儀曰子爲昭孫爲穆昭西面穆東面三年大禘諸帝以昭穆坐於高廟又曰皇帝會諸侯酎金以上計儀設九賓陪位也 國語曰甸服者祀日祭月祀先王之訓者也 張方楚國先賢傳曰古者先王日祭月享時類歲祀諸侯舍日卿大夫舍月士庶人舍時 鍾離意別傳曰意爲魯相修孔子廟孔子堂道有瓮意召守廟孔訢問曰此何等瓮訢曰夫子瓮皆皆有書故自夫子亡後無敢發者意乃發得素書焉 吳錄地理志曰會稽有禹

廟始皇配食王朗爲太守黜之 晉諸公贊曰王浚字彭祖爲幽州刺史尋洛陽破浚承制建行臺以宗廟焚 毀設埤望祀七室及功臣配食者楚辭天問序曰屈原放逐憂心愁悴 彷徨山澤經歷陵陸仰天歎息楚有先王之廟及公卿祠堂圖畫天地山川神靈及古賢怪物所行事周流罷倦休息其下仰見圖畫因書其壁呵 而問之以泄憤寫愁思 詩 梁簡文帝賽漢高廟詩曰日正山無影威斜 漢屢迴膽流如地望崑崙匹天台 庾信至老子詩曰三門臨苦縣九井對靈溪感丹須竹節量藥用刀圭 張正見經季子廟詩曰延州高讓遠 傳芳世祀移地絕貴金路松悲懸劍 枚野藤侵沸井山雨濕苔碑 宋謝瞻經張子房廟詩曰伊人咸代工聿來扶與王婉婉幕中畫暉暉天業昌鴻門消薄蝕垓下隕攬拾爵仇建蕭 宰定都護儲皇肇允契幽叟翻飛指帝鄉惠心奮千祀清埃播無疆 宋 鄭鮮之行經張子房廟詩曰七雄裂周紐道盡鼎亦淪長風晦崑溟潛龍 動泗濱紫煙翼丹虬靈媪悲素鱗 宋范泰經漢高廟詩曰嘯吒英豪萃 指搗五岳分乘彼道消勢遂廓宇宙氛重曠豈不偉奮臂騰羣雄壯力拔

高山猛氣烈迅風恃勇終必撓道勝業自隆 齊謝眺賽敬亭廟喜雨詩  
曰執玉朝羣帝樽桂迎東皇排雲接孔蓋蔽日下霓裳會舞紛瑶席安歌  
繞鳳梁百味芬綺帳四望霑羽觴 梁簡文帝和蕭東陽祀七里廟詩曰  
萬里實幽宗三神亦天構豈謂木石精斯乃山川守遠來太白旗遙徵青  
鳥候以茲弗敬怠方知教應否 又漢高廟賽神詩曰玉軌朝行動閭闔  
旦應開白雲蒼梧上丹霞咸陽來日正山無影城斜漢屢迴瞻流如地脉  
望嶺匹天台欲祛九秋恨聊舉十千杯 梁元帝祀五相廟詩曰石城寧  
足拒金陣詎能追楚關開六塞吳丘入九圍山水猶縈帶城池失是非空  
餘壽宮在日暮舞靈衣 梁庾肩吾漢高廟詩曰昔作唐山曲今承紫貝  
壇寧知臨楚岸非復望長安塵飛遠騎沒日徙半峰寒 又亂後經夏禹  
廟詩曰金簡泥初發龍門鑿始通配天不失舊爲魚微此功林堂上偃蹇  
山殿下穹隆侵雲似天闕照水類河宮神來導赤豹仙去擁飛鴻松龕撤  
暮俎棗徑落寒叢仙舟還入鏡玉軸更乘空去國嗟行邁離居江轉蓬月  
是吳山北星臨天漢中申胥猶有志荀息本懷忠待見攬捨滅歸來松栢

桐 周庾信至老子廟詩曰三門臨苦縣九井對靈溪盛丹須竹節量  
用刀圭行當別關吏直向流沙西 又西門豹廟詩曰君子爲利博達人  
樹德深蘋藻由斯薦樵蘇幸未侵恭聞正直祀良識佩韋心容範雖年代  
微猷若可尋菊花隨酒馥槐影向牕臨鶴飛疑逐舞魚驚似聽琴漳流鳴  
磴石銅爵影秋林 陳陽慎從駕祀麓山廟詩曰聖德憂民暇麾旆謁山  
靈畫航泛北渚文馬侍東平春浦戈鋌照寒林鏡吹鳴依稀長安驛蕭條  
都尉城井泉能共動江帆得分行牕幽細網合階靜落花明簷巢始入鷺  
軒樹已遷鶯菲菲蘭俎馥淡淡桂樽清銀堂日影盡玉座舞衣輕 陳張  
正見行經季子廟詩曰延州高讓遠傳芳世祀移地絕遺金路松悲懸劍  
枝野藤侵沸井山雨濕苔碑別有觀風處樂奏無人知 隋江撝下山楚  
廟詩曰蘋藻祈明德倚棹息岩阿忽聽鳥鳴曙非復楚宮歌閑階雉宿薺  
古木斷懸蘿帷堂寂易晚桴鼓自相和威祀流百世英威言幾何 又攝  
官梁小廟詩曰疇昔遊衣所今日薦櫻時憲章誠有革歲月遂難思故人  
獨之子官聯更在茲虛簷靜暮雀洞戶映光絲平生復能幾語事必傷悲

**頌** 魏陳王曹植孔子廟頌曰修復舊廟豐其薨宇莘莘學徒爰居爰處  
王教既備羣小遄沮魯道以興永作憲矩洪聲登遐神祇來祐休徵雜沓  
瑞我邦家內光區域外被荒遐 **文** 宋謝惠連祭禹廟文曰謹遣左曹掾  
奉水土之羞敬薦夏帝之靈咨聖繼天載誕英徽克明克哲知章知微運  
此宏謨卹彼民憂身勞五岳形疲九州呱呱弗顧虔虔是欽物貴尺璧我  
重寸陰乃錫玄圭以告成功虞數既改夏德乃隆臨朝總政巡國觀風淹  
留稽嶺乃徂行宮恭司皇役敬屬暉融神且略薦乃昭其忠 梁王僧孺  
武帝祭禹廟文曰惟帝稟圖上昊貽則下民五聲窮聽四乘兼往輕璧借  
景既捨冠履愛人忘我不顧胼胝下車以泣事深罪已憑舟靡懼義存拯  
物盛業方來遺神如在愛被昆蟲理有好生之德事安非素固無厚味之  
求是用黍稷非馨蘋蘩以薦克誠斯饗憑可吝

明堂

釋名曰明堂明堂高顯貌也 大戴禮曰明堂者九九室一室而有四戶  
八牖以茅蓋屋上圓下方所以明諸侯尊卑也外水名曰辟雍物三十六

戶七十二牖 周禮曰夏后氏大室殷人重屋周人明堂度有九尺之筵

周書曰明堂方一百一十二尺室中方六十尺牖高三尺門方十六尺東

方曰青陽南方曰明堂西方曰總章北方曰玄堂中央曰太廟左爲左个

右爲右个 五經要義以大室 孝經援神契曰明堂者天子布政之宮上圓下

方八牖四達在國之陽 相譚新論曰王者造明堂上圓下方象天地爲

四方堂各從其色以郊四方天稱明故命曰明堂 黃圖曰明堂者明天

地之堂也所以順四時行月令宗祀先王祭五帝故謂之明堂辟雍圖如

璧雍所以異水名同事其實一也 禮記曰昔者周公朝諸侯于明堂之

位天子負斧扆南向而立 三禮圖曰明堂者周制五室東爲木室南火

西金北水土在其中秦爲九室十二室階各有所居 尸子曰黃帝曰合

宮有虞曰總章殷人曰陽館周人曰明堂 管子曰黃帝立明堂之議舜

有告善之旌湯有總街之匡武王有靈臺之侯 蔡邕月令論曰明堂者

天子太廟也所以宗祀而配上帝明天氣統萬物也 徐夔明堂議曰明

堂在國之陽國門外一堂五室四門八階 許慎五經異義曰明堂在國

之陽七里之內堂牕四闔以地就陽位也 五經釋例曰告朔行正謂之明堂 蔡邕禮樂志曰孝武封岱宗立明堂於太山汶上 禮論曰或以明堂者文王廟周時往合和蒿茂大以為宮社名為蒿宮 禮含文嘉曰明堂所以通神靈感天地正四時出教化崇有德章有道也 白虎通曰禮三老於明堂所以教諸侯孝禮五更於太學所以教諸侯悌 淮南子曰古者明堂之制下之潤濕不能及也上之霧露不能入也所以饗上帝禮鬼神示人知節也 家語曰孔子觀平明堂觀四門之牖有堯舜桀紂之像而各有善惡之狀興廢之戒焉 又曰周公相成王抱之而負斧扆南面以朝諸侯之國焉 吳越春秋曰越王召范蠡而問孤竊自欲以今日一登上明堂布恩致令以撫百姓也 漢書曰上欲治明堂未曉其制度濟南人公玉帶上黃帝時明堂圖圖中有一殿四面無壁以茅蓋屋屋通水水園宮恒為複道上有樓從西面入名曰崑崙天子從之 又曰元始五年正月拾祭明堂諸侯王列侯宗室子九百餘人助祭畢皆益戶賜爵及金帛 東觀漢記曰元年營造明堂辟雍靈臺以即明三事不同也

前黃圖云同一物也 詩 梁元帝和劉尚書兼明堂齋宮 詩曰質明攝上宰詰旦乘軒輶四圭邸蒼玉六變舞雲門香浮鬱金酒煙繞鳳皇樽新花臨御陌春色起天園河間獻樂語其道媿能論 銘 後漢李元明堂銘曰布政之室上圓下方體則天地在國王陽牕闔四設流水洋洋順節行化各居其房春恤幼孤夏進賢良秋厲武人冬謹關梁

辟雍

說文曰辟雍天子饗飲處也 五經通義曰天子立辟雍者何所以行禮樂宣德化教導天下之人使為士君子養三老事五更與諸侯行禮之處也 又曰諸侯不得觀四方故缺東以南半天子之學故曰類宮 禮記曰天子辟雍諸侯類宮 白虎通曰天子立辟雍行禮樂宣德化辟者象璧圓法天雍之以水象教流流行 相譚新論曰王者作園池如璧形實水其中以園壅之名曰辟雍言其上承天地以班教令流轉王道周而復始 續漢書曰明帝永平二年上始率羣臣躬養三老五更于辟雍行大射之禮 魏志曰明帝甘露二年幸辟雍命羣臣合賦詩 賦 後漢李尤辟雍

賦曰辟雍巖巖規矩圓方階序牖闥雙觀四張流水湯湯造舟爲梁神聖  
班德由斯以匡王公羣后卿士具集攢羅鱗次差池雜遝延忠信之純一  
方列左右之貂璫三后八蕃師尹羣卿加休慶德稱壽上觴戴甫垂畢其  
儀踴躍是以乾坤所周八極所要夷戎蠻羌僭耳哀牢重譯響應抱珍來  
朝南金大路玉象犀龜 晉傳玄辟雍鄉飲酒賦曰時皇帝親在萬乘之  
尊號以幸乎辟雍鹵簿齊列官正其容乃延卿士乃命王公定小會之常  
儀方饗殊俗而見遠邦揖讓而升有主有賓禮雖舊制其教惟新若其俎  
豆有數威儀翼翼賓主百拜貴賤修勅酒清而不飲肴乾而不食及至嘑  
嘑笙磬喤喤鍾鼓琴瑟安歌德音有叙樂而不淫好樸尚古四坐先迷而  
後悟然後知禮教之弘普也 陳徐陵皇太子臨辟雍頌曰臣聞天大  
王大詳於道德之言天文人文顯於文象之說是以大君革命黔首所以  
庇焉聖人創物文籍所以生焉咸由此道制爲民極莫不對越上靈裁成  
庶類濟世育德昭被昆蟲皇帝世膺下武體資上德握天鏡而授河圖執  
玉衡而運乾象皇太子耀彼重離光茲七鬯儀天以行三善麗極以照四

方惟忠惟孝自家刑國乃武乃文化成天下 中國子祭酒新安王宗室  
羽儀衣冠準的惟善爲樂造次必儒粵以十一年三月二十一日受詔弘  
宣發論語題攝齊升堂樞衣即席對揚天人開闢大訓清言旣吐精義入  
神副德爰動音鋒起問難泉涌辯論綸之異定倫理之疑玉振鐸銷雲浮  
雨布介王奉繫聖蹤馳辯秀出信令張禹慙其師法何晏忸其訓詁穆穆  
焉洋洋焉此實虞朝之盛德生民之壯觀者也臣抑又聞之魯頌聿興史  
克宣其懿晉雍大啓王虞逞其詞所以述休平之風揚君上之德輕以下  
才敢爲頌曰皇運勃啓膺圖受命紫雲東臨黃旌南映積仁累德重明疊  
聖四海無浪三階已平儲駕戾止和鸞有聲弘風講肆崇儒肅成丹書貴  
道黃金賤籛沫泗興業闕里增榮

學校

物理論曰學者植也 五經通義曰三王教化之宮總名爲學 禮記曰  
古之教者家有塾黨有庠術有序國有學 周官曰師氏以三德教國子  
一曰至德以爲道本 一曰敏德以爲行本 三曰孝德以爲惡逆 尚書大

傳曰稷鈕已藏歲事欲畢餘子皆學十始入小學見小節踐小義十八始入大學見大節踐大義 漢書曰三代之道鄉里有教夏曰校殷曰庠周曰序 三輔舊事曰漢太子在長安門東書杜門五經博士貢弟子萬餘人黃圖曰禮小學在公宮之南太學在東就陽位也去城七里東爲常滿倉倉之北爲槐市列槐樹數百行爲隧無牆屋諸生朔望會且市各持其羣所出貨物及經傳書記笙磬樂器相與買賣雍雍揖讓論義槐下 東觀漢記曰光武五年初起太學諸生吏子弟及民以義助作上自齊歸幸太學賜博士弟子 續漢書曰明帝永平二年上始帥羣臣養三老於辟雍郡國縣道行飲酒禮于學校 魏名臣奏曰蔣濟奏學者不恭肅慢師酗酒好訟罰飲水三升 晉諸公贊曰惠帝時裴頠爲國子祭酒奏立國子太學起講堂築門闕刻石寫經 任豫益州記曰文翁學堂在大城南經火災蜀郡太守高朕修復繕立圖書聖賢古人像及禮器瑞物 頌後漢崔瑗南陽文學頌曰昔聖人制禮樂也將以統天理物經國序民立均度因其利而利之俾不失其性也故觀禮則體敬聽樂則心和然後知

及其性而正其身焉取律於天以和聲採言於聖以成謀以和邦國以諧萬民以序賓旅以悅遠人其觀威儀省禍福也出言視聽於是乎取之民生如何導以禮樂乃修禮官奮其羽 鬻我國既淳我俗既敦神樂民則嘉生乃繫無言不酬其德宜光先民既沒賴茲舊章我禮既經我樂既馨三事不叙莫識其形 魏陳王曹植學官頌曰自五帝興絕三王禮廢應期命世齊賢等聖者莫高於孔子也故有若日出乎其類拔乎其萃誠所謂性與天道不可得而聞矣由也務學名在前志宰予晝寢糞土作誠過庭之言子弟明記歌以詠言文以騁志予今不述後賢曷識於鑠尼父生民之傑性與天成該聖備藝德倫三五配皇作烈玄鏡獨鑿神明昭晰仁塞宇宙志陵雲霓學者三千莫不俊乂唯仁可憑唯道足恃鑽仰彌高請益不已 志 魏王粲荊州文學記官志曰有漢荊州牧曰劉君稱曰於先王爲世也則象天地軌儀憲極設教導化叙經志業用建雍泮焉立師保爲作爲禮樂以作其性表陳載籍以特其德上知所以臨下下知所以事上官不失守民德無悖然後太階平焉夫文學也者人倫之首大教之本也乃



命五業從事宋哀所作文學延朋徒焉宣德音以贊之降嘉禮以勸之五  
載之間道化大行者德故老綦毋闔等負書荷器自遠而至者三百有餘  
人於是童幼猛進武人革面拗角佩觿委介免胄比肩繼踵川逝泉涌疊  
疊如也兢兢如也遂訓六經講禮物諧八音協律呂修紀曆理刑法六路  
咸秩百氏備矣天降純嘏有所底授臻于我君受命既茂南牧是建荆衡  
作守時邁淳德宣其丕繇厥繇伊何四國交阻乃赫斯威爰整其旅虔夷  
不若屢戡寇侮誕啓洪軌敦崇聖緒典墳既章禮樂咸舉濟濟搢紳盛茲  
階宇祁祁髦俊亦集爰處和化普暢休徵時叙品物宣育百穀繁蕪勳格  
皇穹聲被四宇 **銘** 後漢李尤太學銘曰漢遵禮典崇興六藝修周之理  
埽秦之弊褒建儒宮廣置異記開延學者勸以爵位 **詔** 宋傅亮立學詔  
曰古之建國教學爲先弘風訓世莫尚於此發蒙啓滯咸必由之故爰自  
盛王迄于近代莫不敦崇學藝修建庠序自昔多故戎馬在郊旌旗卷舒  
日不暇給遂令學校荒蕪講誦闕聞軍旅日陳俎豆藏器訓誘之風將墜  
于地今王略遠重華域清晏仰風之士日月以興便宜博延胄子陶獎童

蒙選被儒官弘振國學 **表** 宋鄭鮮之請立學表曰至於洙泗之教洋洋  
盈耳所以柔漸性情日用成器國廢胄子之教家弛勸學之訓宜振起頽  
業以廻視聽接光太陽燭之幽夜令欣流者濟津懷寶者剖和 梁簡文  
帝求寧國臨城二公入學表曰臣聞瞻彼緝孤既次良治相諸荀玉猶符  
他山故沮渙之水可居鄒魯之鄉爲貴下惟投斧昔人以爲精力弃竿委  
麥先哲以爲美談伏惟陛下弘至德之微言闡無爲之妙說話郊講道不  
勞賈生之議就陽啓位無待公玉之圖願得齒年國胄隨肩選造 梁元  
帝請於州立學校表曰臣聞公官之南四術四教司樂成均六詩六律韶  
濩既舞羽籥之道行焉黨塾茲備離經之志辯焉故不升嵩霍豈識乾行  
之峻不臨溟渤安知地載之厚洎乎秦焚金篆周亡玉鏡羣言爭亂諸子  
相騰書則夏侯歐陽易則神輸道訓詩乃齊魯毛韓傳稱鄒左張夾禮有  
曲臺王史之異樂有龍德趙定之殊伏惟陛下撫五辰而建五長播九德  
而導九州容成爲曆興景雲之瑞伶倫吹律應黃鐘之琯撥亂反正經武  
也制禮作樂緯文也若非六經庖廚百家異饌三墳爲瑚璉五典爲笙簧

豈能暴以秋陽紆就望之景濯以江漢播垂天之澤啓梁王僧孺爲蕭  
監利求入學啓曰竊以矯首伺飛不如修弋宛足念遠莫若驅驪故樸斷  
成於丹艸修蕩資於枯羽敢因葶末有志庠均爲山資於一篲學海漸其  
微流梁任昉求爲劉瓛立館啓曰昔在魏中爰及晉始書貴虛玄人悅  
陶縱胡健廢泗上之容樽俎恣林下之適春千秋羽委曠而弗陳西序東  
膠寂寥而誰仰所以金雞忘曉玉羊失馭神器毀於樵戎寶曆遷於干越  
豈不悲歟劉瓛澡身浴德修行明經賤珪璧於光陰竟松筠於歲晚貧不  
隕穫其心窮不二三其操而困無居止浮寓親遊垣棟傾鑽室衢塾側有朋  
自遠無用栖憑皆負笈擔簞風沐露獻之器學無謝前修輒欲與之周  
旋開館招屈臣第西徧官有閑地北拒晉山南望通邑雖曰人境實少浮  
喧廣輪裁盈數畝庶以施立晉湛方生修  
學校教曰貴郡之境山秀水清嶺舉雲霞之標澤流清曠之氣荆藍之璞  
豈不在茲梁元帝召學生教曰閣下昔楚王好詩沛王傳易猶且傳之  
以爲盛事況吾親承天旨聞禮聞詩方欲化行南國被于西楚

釋奠

禮記曰凡欲立學必先釋奠于先聖先師及行事必以幣天子親學大昕  
鼓徵所以警衆也衆至然後天子至乃命有司行事適東序釋奠于先老  
又曰凡學春官釋奠于先師秋冬亦如之釋奠即舍菜舍菜即祭菜然則  
國子入學以蘋蘩告誠祀其師以示敬道也菜芹之屬又曰天子乃獻  
羔開冰先薦寢廟上丁命樂正習舞天子乃率公卿親往視之注云樂官  
之長也命舞者順方物始出地鼓舞也將舞必釋奠於先師夏小正月二  
月丁亥方用日丁亥考吉日也萬者于戚舞也學者大學也晉博士戴  
邈議曰周禮大胥之職掌國子之版以待致諸子春入學舍采合舞秋領  
學合聲晉范堅書問馮懷曰漢代以來釋奠先師唯饗仲尼不及公旦  
何也馮荅曰若如來之談亦當憲章堯舜文武豈唯周公乎宋顏延  
之侍皇太子釋奠宴詩曰伊昔周儲聿光往記思皇世哲體元作嗣資此  
夙知降從輕志正殿張筵司分簡曰尚度函丈承疑奉帙獻終藁吉即宮  
廣宴堂設象筵庭宿金懸台保兼徽皇戚比音肴乾酒澄端服整弁齊

竟陵王蕭子良侍皇太子釋奠宴詩曰霜輕流日風送夕雲雕檐結綵綺  
井生文四璉合旨八簋舒芬 齊王儉侍皇太子釋奠宴詩曰禮惟國幹  
義實民端身由業澡世以教安金鎔乃器水術伊瀾漸芳則馥履冰固寒  
警宗務時頽宮善誘咨此舍生躋彼仁壽淳移雅缺歷茲永久遊藝莫師  
獨學誰友三兆戒辰八鸞警日禮邁仁周樂超英漢神保爰格祝史斯贊  
梁任昉侍皇太子釋奠宴詩曰在昔歸運阻亂弘多夷山製宇溘海爲家  
風雲改族日月增華惟神知化在物立言樂正雅頌咸被後昆告奠明和  
觀道聖門日月不息師表常尊 梁沈約侍皇太子釋奠宴詩曰復禮曲  
臺反樂宣榭闕文內舉輜軒外駕結朋千里從師百舍隊典必從闕祀咸  
薦廻鑿獻爵擬金委奠肆士辯儀胥人掌縣髮髯神蹤徘徊靈蹕 又爲  
南郡王侍太子釋奠宴詩曰陵季相公訓隨世殆收缺雅垂風離化改禮  
二衽席樂沉河海三雍靡構四教誰採瞻震並峻義屬重麗橫書清道晦  
彼生知 晉傅咸皇太子釋奠頌曰生而知之上于皇儲以能而問處  
賈北石虛爰雕聖章玉采是敷乃備嘉薦于國之雍故享先師以疇聖功

晉潘尼釋奠頌曰三光迭運五德代微黃精既冗素靈乃暉有皇承天造  
我晉畿祚以大寶登以龍飛聖容穆穆侍講閣閣抽演微言啓發道旨採  
幽窮曠温故知新曰皇儲后體神含幾兆吉先見知來動微 文 晉庾亮  
釋奠祭孔子文曰維咸康三年荆豫州刺史都亭侯庾亮敬告孔聖明靈  
詩書煥於唐虞憲章盛於文武然後黎民時雍彝倫攸敘幽厲頽構玉繩  
絕紀高岸爲谷六合錯否上凌夷而失教下苟免而無耻公以玄聖之靈  
應感圓通萬物我賴匪我求蒙夫子既沒洪範垂流秦雖慢道漢聿孔修  
洎我皇晉仰欽大猷宗聖既建遐宵俾侯令月吉辰祇陳大禮馨管鏘鏘  
威儀濟濟嘉奠既設欽若靈規心存鳳德尚想來儀神其歆之降鑒在斯  
梁元帝釋奠祭孔子文曰粵若宗師猗歟乃聖惟岳降神惟天所命上善  
如水至人若鏡 又祭顏子文曰欽哉體一惡彼至人乍分介石時知落  
鱗不先稱寶席上爲珍致虛守靜曲巷安貧欽風味道其德有鄰 梁陸  
垂釋奠祭孔子文曰於惟上德是曰聖真克明克俊知化窮神研幾善誘  
藏用顯仁利同道濟成俗教民道尊功倍德博化光離經辨志濟濟洋洋

禮記曰王者必制巡狩之禮何尊天重民也所以五年一巡狩何五歲再  
閏天道大備王者恩亦當竟也所以至四嶽者盛得之四方之中能興雲  
致雨也 又曰天子五年一巡狩二月東巡狩至于岱宗柴而望祀山川  
觀諸侯問百年者就見之命太師陳詩以觀民風命市納賈以觀民之好  
惡 易曰先王以省方觀民設教 尚書曰二月東巡狩至于岱宗柴  
傳曰天子非展義不巡狩注云巡狩所以布德履義 周禮曰職方氏掌  
天下之圖王巡狩則戒于四方攷職事無不謹戒 風俗通曰巡者循也  
狩者守也道德太平恐遠近不同化幽隱有不得所者故自躬親行之  
白虎通曰巡狩所以時出何官宗廟故不踰也以夏之中月同律度得  
其中也 越絕書曰禹巡狩大越見耆老納詩書審銓衡平斗斛 漢書  
曰元封五年冬行南巡至于盛唐望祠虞舜二九疑登天柱山自尋陽浮

藝文類聚卷第二十九

禮部中 巡狩 籍田 社稷 朝會 燕會 封禪 親蠶

巡狩

禮記曰王者必制巡狩之禮何尊天重民也所以五年一巡狩何五歲再  
閏天道大備王者恩亦當竟也所以至四嶽者盛得之四方之中能興雲  
致雨也 又曰天子五年一巡狩二月東巡狩至于岱宗柴而望祀山川  
觀諸侯問百年者就見之命太師陳詩以觀民風命市納賈以觀民之好  
惡 易曰先王以省方觀民設教 尚書曰二月東巡狩至于岱宗柴  
傳曰天子非展義不巡狩注云巡狩所以布德履義 周禮曰職方氏掌  
天下之圖王巡狩則戒于四方攷職事無不謹戒 風俗通曰巡者循也  
狩者守也道德太平恐遠近不同化幽隱有不得所者故自躬親行之  
白虎通曰巡狩所以時出何官宗廟故不踰也以夏之中月同律度得  
其中也 越絕書曰禹巡狩大越見耆老納詩書審銓衡平斗斛 漢書  
曰元封五年冬行南巡至于盛唐望祠虞舜二九疑登天柱山自尋陽浮

江親射蛟江中獲之鱗鱗于玉藻從陽而出作盛唐從陽之歌 東觀漢記曰章帝東巡至岱宗祀五帝於汶上 黃帝太一察推曰欲先知巡之年當視太一與白在四維之歲為符 蔡邕獨斷曰巡狩校獵還公卿以下陳雒陽亭前街上乘輿到公卿以下拜天子下車公卿親識顏色然後還宮古語曰在宮帷下唯此時施行 華虞新禮儀曰魏元氏巡狩故事新禮守方岳柴望告至設壇諸侯之覲者乃摯皆如儀而不建旗臣虞謹按覲禮天子各建其旗旗章所以殊爵命視等威也詩稱君子至止言觀其旂宜定新禮建旗如舊 三齊略記曰堯山在廣固城西七里堯巡狩所登遂以為名山顶立祠祠邊有柏樹枯而復生不知幾代樹也 詩 隋虞世基和辛江都詩曰南國行周化稽山秘夏圖百王豈殊軌千載協前謨肆覲遵時豫順動悅來蘇安流進畫舫戒道翼金吾龍旂煥辰象鳳吹溢川塗封唐昔敷錫分陝被罰吳沐道咸知讓慕義久成都冬律初飛管陽烏正銜蘆嚴飈肅林薄暖景澹江湖鴻私浹幽遠厚澤潤凋枯虞琴起歌詠漢筑動巴歛多幸霑行世早無庸類散樗 又曰巡遊光帝典征吉乃

文先澤國翔宸駕水府汎樓船七華紫長薄三翼直通川夙興大昕始求衣昧旦前澄瀾浮曉色遙林卷宿煙晨霞稍含景落月漸虧弦迴塘響聳吹極浦望旌旃方陪覲東后登封禪肅然 賦 漢楊雄甘泉賦曰孝成帝時客有薦雄文似相如者上方祀甘泉恭時雄從上甘泉故述斯賦惟漢十世將郊上玄乃命羣僚星陳而天行詔招搖與太陰兮伏鉤陳使當兵八神奔而警蹕兮飛蒙茸而走陸梁焱駭雲迅奮以方攘泮散照爛祭以成章於是帥爾陰閉雲然陽開流星旄以電燭兮咸翠蓋而鸞旗臨高衍之崿嶮超紆譎之清澄據軫軒而周流忽軼軋而無垠翠玉樹之青葱璧馬犀之璘璠歷倒景而絕飛梁浮蟻蠓而撤天曳虹彩之流離颺翠氣之宛延排玉戶而颺金鋪發蘭蕙與芎藭靡薜荔而為席折瓊枝以為芳吸青雲之流霞飲若木之露英集乎禮神之囿登乎頌祇之堂攀璇璣而下視行遊目乎三危玉女亡所眺其清臚宓妃曾不得施其蛾眉於是欽柴宗祈燎薰皇天樵蒸焜上配藜四施選巫咸兮叫帝闈開天庭兮延羣神由是事畢功弘迴車而歸登長平兮雷鼓磕度三蠻兮偁棠黎雲飛揚兮

雨霽霽于霄德兮麗萬世亂曰崇崇園丘隆隱天兮增宮參差駢嵯峨兮  
上天之緯杳旭卉兮聖皇穆穆信厥對兮來祗郊裡神所依兮輝光炫燿  
降厥福兮子子孫孫長無極兮 又幸河東賦曰其三月將祭后土上乃  
帥羣臣橫大河湊汾陰既祭畢登歷觀陟西嶽以望八荒迹殷周之墟眇  
然以思唐虞之風雄以爲臨川羨魚不如歸而結網還上河東賦以勸其  
辭曰伊年暮春將瘞后土禮靈祗謁汾陰於東郊乃撫翠鳳之駕馳光影  
之乘棹奔星之流旃攫天狼之威弧奮電鞭驟雷輜鳴洪鍾建逐旂羲和  
司日顏倫奉輿樂往昔之遺風喜虞舜之所耕瞰帝唐之嵩高兮矜隆周  
之大寧叱風伯於南北呵雨師於西東參天地而獨立廓蕩蕩其無雙

**頌**後漢班固東巡頌曰竊見巡狩岱宗上稽帝堯中述世宗遵奉世祖  
禮儀備具動自聖心是以明神屢應休徵仍降不勝狂簡之情謹上岱宗  
頌一篇曰若稽古在漢迪哲聿修厥德憲章丕烈詔六龍較五輅齊百僚  
陶質素命南重以司歷厥中月之六辰備天官之列衛盛輿服而東巡  
又南巡頌曰惟漢再命系葉十一帝典協景和則天經郊高宗光六幽通

神明既禘祀於西都又將禘于南庭是時聖上運天官之法駕憑列宿而  
贊元天後漢崔駰東巡頌曰伊漢中興三葉於皇惟烈允迪厥倫矩坤度  
以範物規乾則以陶鈞於是考上帝以質中總列宿於北辰開太微啟禁  
庭延儒林以諮詢岱嶽之事于時典司耆耄載華抱實適爾而造曰盛乎  
大漢世增其德此神人之所庶幸海內之所想思頌有喬山之正典有徂  
嶽之巡時邁其邦民斯攸勤不亦宜哉乃命太僕訓六駟間路馬戒師徒  
於是乘輿登天靈之威路駕太一之象車升九龍之華旗建掃霓之旌旄  
哀胡者之元老賞孝行之峻農後漢馬融東巡頌曰允迪在昔紹烈陶  
唐殷天衷克搖光若特則運瓊衡敷大典經八成肆類乎上帝實柴乎三  
辰禮祀乎六宗祗燎乎羣神遂發號羣司申戒百工卜筮稱吉著龜襲從  
**南征**馮相告祥清夷道而後行曜四國而揚光展聖義於巡狩喜圻  
時而誅八荒指宗嶽以爲期固岱神之所望散齋既畢越翼良辰棫橈增  
構烈火燔燦暉光四煬焱爛薄天蕭香肆升青煙冒雲珪璋戔戔犧牲絜  
純鬱鬯宗彝明六玄樽空桑孤竹咸池雲門六八匝變神祇並存**記**後

漢張衡東巡誥曰惟二月初吉帝將狩于岱嶽展義省方觀民設教率羣  
賓備法駕以祖于東門屆于靈宮是日也有鳳雙集于臺壬辰祀上帝于  
明堂帝曰咨予不材為天地主懷慄翹翹百僚萬機心之謂矣孰朕之勞  
上帝有靈不替朕命誕敢不祗承凡庶與祭於壇墀之位者曰懷爾邦君  
寔願先帝載厥太宗以左右朕躬羣臣曰帝道橫被旁行海表一人有違  
萬民賴之從巡助祭者茲惟嘉瑞乃歌曰皇皇者鳳通玄知時萃于山趾  
與帝遊期吉事有祥惟漢之祺帝曰朕不敢當亦不敢蔽天之吉命

卷之六 籍田

說文曰帝籍千畝者使民如借故謂之籍 毛詩曰載芟春籍田而祈社  
稷也 周宮曰上春詔王后帥六宮之人而生種稷之種而獻之于王  
又曰甸師率其屬而耕耨王籍以時入之以供粢盛 禮記曰孟春之月  
天子乃以元日祈穀于上帝天子親載耒耜帥三公九卿諸侯大夫躬耕  
帝籍天子三推三公五推卿諸侯九推庶人終畝反乃執爵于太復命曰  
勞酒 又曰天子耕於南郊諸侯於東郊 又曰天子為籍千畝冕而朱

紘躬執耒以事天地山川以為醴酪粢盛於是乎取之也諸侯百  
畝冕而青紘 梁五禮籍田儀注曰其田東去宮八里遠十六里為千畝  
天子耒耜一具九卿耒耜九具立方壇以祠先農 應劭漢官儀曰天子  
升壇公卿耕訖耆夫下種籍田千畝亦曰帝籍亦曰親耕亦曰王籍 又  
曰東耕之日親率公卿戴青幘載青車駕蒼馬公卿以下車駕如常法  
五經要義曰天子籍田千畝孟冬啓蟄既郊之後率公卿大夫而親耕焉  
所以先百姓而致孝於國語曰宣王即位不籍千畝虢文公諫曰夫民  
之大事在農上帝之粢盛於是乎出民之蕃庶於是乎生先時九日太史  
告稷曰陽氣俱蒸土膏其動即以告王王即御事王耕一撮班三之庶人  
終乎千畝王不聽師敗於姜戎也 論衡曰立春東耕為土象人男女各  
二執耒鉏錢或立土牛象人土牛未畢而耕也從氣應時示帥下也 漢  
書文帝詔曰夫農天下之本其籍田朕親率耕以給宗廟粢盛 東觀漢  
記曰永平十三年二月耕籍田畢賜觀者食有一諸生前言善哉文王之  
遇太公也上書版曰生非太公予亦非文王 詩 宋顏延之侍東耕詩曰

題封經地域長角麗天節浮藹起青壇沈腴發紺耦草服薦同穗黃冠獻  
嘉壽宋謝莊侍東耕詩曰肅鑣奉晨發恭帶廟朝聞仙鄉降朱藹神郊  
起青雲陰臺承寒綵陽樹迎初薰觀德欣臨籍瞻道樂遊汾梁武帝籍  
田詩曰寅賓始出日律中方星鳥仁化洽孩蟲德令禁貽天耕籍乘月映  
遺滯指秋杪年豐廉讓多歲薄禮節少梁簡文帝和詩曰禮經聞往說  
觀寶著遐篇豈如春路動祈穀重民天三春潤莫莢七月待鳴蟬鱈魚顯  
嘉瑞銅雀應豐年不勞鄭國雨無榮鄴令田陳張正見從籍田應衡陽  
王教作詩曰帝京惟赤縣神居應紫微塗山萬國仰滄海百川歸東郊事  
平秩仲月祀靈威含光開早扇閭闔啓朝扉其洛城鍾漏息靈臺雲霧卷  
森森虎戟前藹藹鑿旂轉屬車遊絳闕風鳥度丹巘帳殿幸金輿旌門擁  
玉輦其玉輦帶非煙金輿映綠川雨師清遠路風伯靜遙天分渠通沃野  
激水入公田草發青壇外花飛蒼玉前其蒼玉臨珪璧青壇躬帝籍冒概  
乃三堆齊衡均百辟蘭場儼芝駕桂圃芳瑤席山禽韻管絃野獸和鍾石  
嶷鍾石既相和江海復無波梁客晉祿盛陳王文雅多修塗參弱駘喬木

間輕蘿幸承溫吹末擊壤自為歌

其五

晉潘岳籍田賦曰伊晉之四年

正月皇帝親率羣后籍于千畝之甸禮也於是乃使甸師清畿野廬掃路  
封人墮宮掌舍設青壇蔚其嶽立翠幕黜以雲布沃野墳腴膏壤平砥  
清洛濁渠引流激水葱韞服于縹軛紺轅綴於黛耜儼儲駕於塵左俟萬  
乘之躬履蕞春服之萋萋接游車之麟麟森奉璋以階列望皇軒而肅震  
若湛露之晞朝陽似衆星之拱北辰於是前驅魚麗屬車麟萃閭闔洞啓  
參塗方駟常伯陪乘太僕秉轡后妃獻種陸之種司農撰播植之器天子  
乃御玉輦蔭華蓋衝牙錚鎗綃紉絳表朱玄於離坎飛青鎬於震兌中  
黃擘以發暉方綵紡其繁會震震填填以幸平藉田蟬冕頽以灼灼碧色  
肅其芊芊似夜光之剖荆璞若茂松之依山巔於是我皇乃降靈壇撫御  
耦三推而舍庶人終畝貴賤以班或五或九躡踵側肩椅裳連袂黃塵為  
之四合陽光為之潛翳動容發音而觀者莫不抃舞乎康衢謳吟乎聖世  
有邑老田父進而稱曰蓋損益隨時理有常然高以下為基民以食為天  
九土之宜弗任四人之務不一展三時之弘務致倉廩之盈溢固堯湯之



用心而存救之要術若乃廟祧有事祝宗諫日黍稷馨香旨酒嘉粟古人  
有言曰昔者明王以孝治天下其或繼之者希矣逮我皇晉實光斯道儀  
形乎千萬國愛敬盡于祖考 宋任豫籍田賦曰瞻望圭景咫尺三川緬  
彼帝籍百有餘年映至德於盛位儷列畧於微辰紆汾陽以昧旦信堯心  
而禹勤史奉載耜之禮民奏舉趾之歌膏壤千畝與式既同區勢平易吠  
陌脩通提攜立澤眺嶺面松 隋江總勞酒賦曰在陽春之仲序覽具物  
之芳菲帥公卿而播百穀親耒耜而命三推開青壇於迴甸列翠幕於清  
沂乃遵執爵之典爰降食辛之譙豁朱鳥之高牕啓黃龍之抗殿奏帝鴻  
之萬舞動鈞天之九變顧曲私之亭育遞寒暑而徂遷謬陳力而策駘豈  
酬恩於暮年 **文** 齊謝朓為隨王粲東耕文曰穀躔星景穡表踏先八政  
奚首六府茲宣弊嗟非國登頌有年一夫或怠望歲誰天 梁元帝祭東  
耕文曰三農九穀為政所先萬箱億庾是曰民天繫稱斷耜書美厥田花  
開杏樹凍解新泉富使黍稷莫莫民醫膏樂甘雨祁祁遂及我私我私之  
蒸表裏禔福禔福中田歲取十千是蔗是袞登頌有年 **卷** 梁元帝慶東

耕啓曰伏惟陛下勅授民時造惺籍圃漢之元鳳未足捧羈晉之太始非  
堪扶穀但承明侍從卽事未由周南留滯伏深戀仰 **論** 魏陳王曹植籍  
田論曰春耕于籍田卽中令侍寡人焉顧而謂之曰昔者神農氏始嘗萬  
草教民種植今寡人之與此田將欲以擬乎治國非徒娛耳目而已也夫  
營疇萬畝厥田上上經以大陌帶以橫阡此亦寡人之封疆也日殄沒而  
歸館晨未昕而卽野此亦寡人之先下也菽藿特疇禾黍異田此亦寡人  
之政理也及其息沸涌庇重陰懷有虞撫素琴此寡人之所習樂也蘭蕙  
荃蘅植之近疇此亦寡人之所親賢也藜蓬臭蔚棄之乎遠疆此亦寡人  
之所遠佞也若年豐歲登果茂菜滋則臣僕小大成取驗焉 又曰對人  
有能以輕鑿脩鉤去樹之竭者樹得以繁茂中舍人曰不識治天下者亦  
有竭乎寡人告之曰昔三苗共工鯀離堯非堯之竭與問曰諸侯之國亦  
有竭乎寡人告之曰齊之諸田晉之六卿魯之三桓非諸侯之竭與然三  
國無輕鑿脩鉤之任終於齊篡魯弱晉國以分不亦痛乎曰不識焉君子  
者亦有竭乎寡人告之曰固有之也富而慢貴而驕殘仁賊義甘財悅色

亦君子之竭手天子勤耘以收一國大夫勤耘以收世祿君子勤耘以顯  
令德夫農者始於種終於穫澤既時矣苗既美矣棄而不耘則故為荒疇  
蓋豐年者期於必收警修道亦期於身也

社稷

孝經緯曰社土地之主也土地潤不可盡步故封土為社以報功也稷五  
穀之長也穀衆不可偏祭故立稷神以祭之 禮記曰夫聖王之制禮也  
法施於民則祀之以勞定國則祀之能禦大災則祀之能扞六患則祀之  
是故厲山氏之有天下也其子曰社能殖百穀夏之衰也周棄繼之故祀  
以為稷共工氏之霸九州也其子曰后土能平九州故祀以為社 又曰  
社祭土而主陰氣也君南向於北墉下答陰之義也墉謂之墉北日用甲  
用日之始也國中之神天子太社必受霜露風雨以達天地之氣也是故  
喪國之社屋之不受天陽也薄社北墉使陰明也社所以神地之道也地  
載物天垂象取財於地取法於天是以尊天而親地也 又曰王為神羣  
姓立社曰太社自立社曰王社諸侯為百姓立社曰國社自為立曰侯社

大夫以下置社 左傳曰魏獻子問於蔡墨曰社稷五祀誰氏之五官也  
對曰少皞有四叔曰重曰該曰脩曰熙實能金木及水使重為句芒該為  
蓐收脩及熙為玄冥此其三祀也顓頊氏有四子曰黎為祝融共工氏有  
子曰句龍為后土此其二祀也后土為社稷田正也有烈山氏之子曰柱  
為稷自夏以上祀之周棄亦為稷自商以來祀之 又曰宋使邾文公用  
鄆子於次睢之社欲以屬東夷司馬子魚曰古者六畜不相為用小事不  
用大牲況敢用人乎祭祀以為人民神之主人其誰饗之 尚書曰海  
岱及淮惟徐州厥貢惟土五色王者封五色土以為社建諸侯則割方色  
土立社燾以黃土苴以白茅茅取其絜黃取王者覆四方也 又曰湯既  
勝夏欲遷其社不可湯承堯舜禪之後順天應人逆取順守而有勲德故  
革命創制改正易服委宜社稷以稷代無及句龍者故不可而止 又曰  
越翼日戊午乃社于新邑牛羊豕各一注云告社稷用太牢也 周書曰  
諸侯受命于周乃建立太社于國中其壇東青土南赤土西白土北驪土  
中央燾以黃土將建諸侯鑿取方一面之土苴以白茅以土封之故曰列

立於周也。周官曰：小宗伯掌建國之神位，右社稷，大宗伯掌以血祭祭社稷。又曰：封人設王之社壇，為畿封而樹之。公羊傳曰：日有食之，鼓用牲于社，求乎陰道也。以朱絲營社，或曰脅之，或曰暗，恐犯之故營也。尚書逸篇曰：北社惟松，惟柏南社為梓，西社為槐，白虎通曰：王者所以有社稷，何為天地報功也。社稷所以有樹，何所以表功也。淮南子曰：禹勞天下，故死而為社。周棄作稼穡，死而為稷。又曰：夫窮鄉之社，叩甕拊缺，相和而歌，曰：以為樂也。常試為之，擊建鼓，撞巨鍾，乃始知夫甕缺之足羞也。夫至道之諭，亦學者之建鼓也。蕪鄉之社，易為黍肉，蕪國之稷，易為求福。莊子曰：匠石之齊，至于曲轅，見櫟社樹，其大蔽牛，其高臨山，十仞而後有枝，其可以為舟者，旁十數觀者如市。論語曰：哀公問社於宰我，宰我对曰：夏后氏以松，殷人以柏，周人以栗。論衡曰：亡國之社，屋其上，棧其下，絕於天地。夫春秋藩社，周以為戒。漢書曰：高祖時，天下已定，詔御史宜於豐治粉榆社，嘗以春羊鬻祀之。又曰：社者，土地宗廟，王者所居，稷者百穀之主，所以奉宗廟，共粢盛，人所食以生活也。王者莫不尊重。

親祭者為之主禮。毛詩曰：乃立冢土。又曰：以御田祖，以祈甘雨。漢書曰：漢興，禮儀稍定，已有官社，未立官稷，遂於官社後立官稷，以夏禹配饗。官社后稷配食，官稷徐州牧歲貢五色土各一斗。又曰：陳平既娶張氏，女資用益饒，游道日廣，里中社平為之，宰分肉食，甚均。里父老曰：善陳孺子之為宰乎？曰：嗟乎！使平得宰天下，亦如此肉矣。又曰：樂布吳軍時，以功封為俞侯，燕齊之間皆為立社，號曰樂公社。又曰：周之正月，受社牲之首，以出種子。帝籍蠶人受社，雍祭以沐，蠶種上幸，乃射里社于帝郊，以祈來年之豐。漢舊事曰：天子太社以五土為壇，封諸侯者取其土，苴以白茅，授之，各以其所封方色立社於其國，故曰受茅土。搜神記曰：中興初，有應姬者，生四子而盡見神光照社，初探試之，乃得黃金，自是諸子宦學，並有芳名。至瑒七世顯。戴延之西征記曰：洛陽建春門外迎道北，有白社，董威輦所住也。去門二里，白社有牛馬市，即嵇公臨刑處也。伍輯之從征記曰：臨沂厚丘間有次睢里社，常以人祭，襄公使邾子用鄆子處相承，雇貧人命齋，絜祭時縛着社前，如見牲犧，魏初乃止。荊州圖記

曰鄭縣東百步有縣故城縣南里名伍伯村有白榆連理樹異根合條高  
四丈餘土民奉為社湛方生盟文曰仰推先王建社之義俯從詩人匍  
伏之儀遂藝樹立壇結誓明神賦曰高柏橋南大道傍  
有古槐樹蓋數百年木也余少居邈之後去行路遇之則已朽意有緬然  
輒為之賦因以言衰盛之理云爾伊茲槐之挺植于京路之東隅得託尊  
於田主據爽塏以高居垂重陰於道周臨大路之通衢饗春秋之所報應  
豐腴於無射歷漢京之康樂踰喪亂之橫逆朱夏當陽翁藹蕭森征夫雲  
會行旅歸心輶軒停蓋輕輿託陰吉人向風而祛袂王孫清嘯而啓襟  
甘棠之廣覆福喬木之無陰魏陳王曹植社頌曰於惟太社官名后  
土是曰句龍功著仁古德配帝皇實為靈主克明播植農正曰柱尊以作  
稷豐年是與義與社同方神北宇建國承家莫不脩敘 宋何承天社頌  
曰余以來初三年八月大社聊為此文實惟陰祗稷為穀元率育萬類協  
靈莫乾霸德方將世號共工厥有才子寔曰句龍稱物平賦百姓喜雍唐  
聖殷災決河流江棄亦播植作又萬邦克配二祀以報勤庸勤庸伊何厚

載生民倉廩既實神節斯因人亦有言物用思人矧乃大德功被陶鈞豈  
伊百世萬代不泯蒸哉帝王肇建 皇極體國經野設官分職我我二社列  
幹比殖歲云其秋晷漏均程牲牢 既絜嘉薦惟馨

朝會

禮記曰天子無事與諸侯相見曰朝 周禮曰春見曰朝夏見曰宗秋見  
曰覲冬見曰遇時見曰會殷見曰同 又曰王執鎮圭以四鎮公執桓圭  
侯執信圭信即身也圭伯執躬圭躬即身也圭子執穀璧穀以養人男執蒲璧蒲者  
為席以安人孤執皮帛卿執羔大夫執鴈士執雉庶人執鶩工商執雞  
壁上作蒲草又曰春朝諸侯而圖天下之事注云圖考績也 傳曰凡朝以正班爵之  
義會以訓上下之則 又曰宣十四年孟獻子言於公曰臣聞小國之免  
於大國也聘而獻物於是庭實旅百朝而獻功注云獻其國若征伐之功  
於牧伯也 又曰子產相鄭伯如楚僑聞大適小有五美宥其罪戾赦其  
過失救其災患賞其德刑教其不及 又曰遠啓疆對楚子曰朝聘有圭  
享頰有璋小有述職大有巡功 又曰叔向曰明王之制使諸侯歲聘以

志業間朝以講禮再朝而會以示威再會而盟以著昭明志業於好講禮  
於等示威於衆昭明於神 又曰莊公如齊觀社非禮也曹劌諫曰夫禮  
所以整民也故會以訓上下之則制財用之節朝以正班爵之義帥長幼  
之序 孟子曰諸侯朝天子曰述職一不朝則貶其爵二不朝則削其地  
三不朝則六師移之 摯虞決疑要注曰漢制會於建始殿晉制大會於  
太極殿小會於東堂會則五時服庭設金石武賁旄頭文衣繡尾 又曰  
宴之與會威儀不同也會隨五時朝服庭設金石旄頭之衣鷩尾以列陛  
讌則服常服設絲竹之樂宿衛列仗會於太極殿小會於東堂 白虎通  
曰凡臣見君必有贄贄者質也致已質誠也公侯以玉爲贄者取其燥不  
輕濕不重也大夫以鴈爲贄者取其飛成行立成列也士以野雞使其不  
可誘之以食脅之以威畢死不可畜也又諸侯相聘爲相尊敬也朝聘夫  
子更以所尊者禮正刑一德以尊天子也 又曰聘者緣臣子欲知其君  
父無恙又當奉土地所生珍物以助祭是以皆行聘禮 又曰朝備文德  
而明禮義也 春秋說題辭曰諸侯執政各來朝講文德禮讓制法四方

尚書曰既月乃日觀四嶽羣牧注云既盡也觀見也言舜日盡正月乃見  
羣牧 穀梁傳曰滕侯薛侯來朝天子無事諸侯朝正也考禮修德所以  
尊天子也 尚書曰六年五服一朝又六年王乃時巡考制度于四嶽諸  
侯各朝于方嶽大明黜陟注云觀四方諸侯各於其方嶽之下大明考績  
漢書曰漢王已并天下諸侯共尊爲皇帝於是叔孫通就其儀漢七年長  
樂宮成諸侯羣臣朝十月皇帝輦出房百官執戟傳警引諸侯王以次奉  
賀觴九行謁者言罷酒御史舉不如儀者引去竟朝置酒無敢誼譁失禮  
上曰吾乃今日知爲皇帝之貴也拜通爲太常 漢官儀曰正月旦天子  
幸德陽殿臨軒公卿大夫百官各陪位朝賀蠻貊胡羌朝貢畢見屬郡計  
吏皆陪覲宗室諸劉雜會皆冠兩梁冠皂單衣既定上壽計吏中庭北向  
坐太官上食賜羣臣酒食作九賓撤樂 又曰大將軍三公朝會天子爲  
起住入太常任車曰皇帝爲羣公起天子坐方前進 又曰尚書令御史  
中丞司隸朝會各獨席故京師曰三獨坐 魏志曰黃初元年郭淮奉使  
賀文帝踐阼而道路疾故計遠近爲稽留及羣臣懽會帝責之曰昔禹會

諸侯於塗山防風後至便行大戮今溥天同慶而最留遲何也對曰臣聞五帝先教導民以德夏后氏衰始用刑辟今臣遭虞舜之世是以自知免於防風之戮也帝悅晉起居注曰武帝太康元年詔曰江表初平天下同其歡豫王公卿士各奉禮稱慶其於東堂小會設樂使加於常五月庚寅御臨軒大會於太極殿前四方賀使國子太學生司徒吏副將以上及吳降將吏皆與會詔引歸命侯孫皓上殿稽顙陳恩謝罪稱萬歲又曰太常張華止按舊事拜公建始殿因以小會今拜公於太極殿亦宜因以小會蓋所以崇宰輔也又曰穆帝升平二年正月朔朝會是日賜衆客醪醕酒東宮舊事曰正會儀太子着遠遊冠絳紗褰登輿至承華門設位拜二傅二傅交禮畢不復登車太傅訓道在前少傅訓從在後太子入崇賢門樂作太子登殿西向坐詩魏陳王曹植應詔詩曰命彼掌徒肅我征旅朝發鸞臺夕宿蘭渚經彼公田樂我稷黍西濟關谷或降忽升駢駘倦路載寢載輿將朝聖皇匪敢燕寧前驅舉燧後乘抗旌長懷永慕憂心如醒梁簡文帝守東平中華門開詩曰脂車向馳道摠轡息中華落關猶待漏文戟未通車薄雲初啓雨曙色始成霞漸流鋪紫若城風泛橘花絃誦終無取顧已自懷嗟梁何遜早朝詩曰詰日鍾聲罷隱隱禁門通遽車響北闕鄭履入南宮宿霧開馳道初日照相通風胥徒紛繹駟御或西東周王褒入朝守門開詩曰鳳池通複道嚴駕早凌晨鐵符行警曙銀絜未開闥壘暗城無影晴新路不塵屯兵引畫劔騎吹動班輪徒知御膏藻抽辭殊未申隋江總荅王均早朝守建陽門開詩曰金兔猶懸魄銅龍欲啓扉三條息行火百雉照初暉御溝槐影出仙掌露光晞表陳王曹植請赴元正表曰欣豫百官之美想見朝覲之禮耳存九成目想率舞又謝得入表曰不世之命非所致思有若披浮雲而曬白日出幽谷而登喬木日希庭燎心存泰極

燕會

周官曰以饗燕之禮親四方之賓客言四方之賓客來聘玉爲設饗燕之禮毛詩曰鹿鳴燕羣臣嘉賓也常棣燕兄弟湛露天子燕諸侯也又曰伐木燕朋友故舊也自天子至於庶人未有不須友以成也親親以睦

友賢不棄故舊不遺則民德歸厚矣 左傳曰魯文公卽位衛侯使大夫甯武子聘於魯魯文公與武子燕爲賦湛露及彤弓之詩 又曰衛侯燕莒成叔甯惠子相莒成叔傲甯子曰莒成叔家其亡乎古之爲饗食也以觀威儀省禍福今子傲取禍之道也 韓詩曰不脫履而卽度謂之禮下跪而止謂之燕能飲者飲不能飲者謂之醜閉門不出客謂之酒 禮記曰奠酬而升歌發德也注云以詩之義明賓主之禮 又曰諸侯宴禮俎豆牲醴薦皆有等差所以明貴賤也 漢書曰高祖十二年擊黥布還過沛留置酒悉召故人父老諸母樂飲道舊故爲笑樂上留帳飲三日召沛中兒百二十人上擊筑歌大風 東觀漢記曰建武三年幸春陵祠園廟大置酒與父老故人相樂十九年幸汝南頓正令舍大置酒賜吏民復南頓田租一年 魏書曰文帝爲魏王南征次譙大饗六軍及父老設樂伎百戲 世說曰過江諸人每至暇日輒相要出新亭藉卉飲宴周侯中坐而歎曰風景不殊舉目有江河之異皆相視流淚唯丞相愀然作色曰當共戮力王室尅復神州何至作楚囚對泣邪 沈約宋書曰鄭鮮之爲人

通率在高祖坐言無所隱時人甚憚焉尤爲高祖所狎上嘗於內殿宴飲朝貴畢集唯不召鮮之坐定謂羣臣曰鄭鮮之必當自來俄而外云尚書郎鄭鮮之請門求啓事高祖大笑引入 **詩** 古詩曰今日良宴會歡樂難具陳彈箏奮逸響新詩妙入神齊心同所願含意俱未申人生寄一世奄忽如飄塵何不策高足先據要路津無爲守窮賤軼轡長苦辛 魏陳王曹植公宴詩曰公子敬愛客終宴不知疲清夜游西園飛蓋相追隨明月澄清景列宿正參差秋蘭被長坂朱華冒綠池潛魚躍清波好鳥鳴高枝神飈接丹轂輕輦隨風移 又侍太子坐詩曰白日曜青春時雨靜飛塵寒氷辟炎景涼風飄我身清醴盈金觴肴饌縱橫陳齊人進竒樂歌者出西秦翩翩我公子機巧忽若神 又與丁廙詩曰嘉賓填城闕豐膳出中厨吾與二三子曲宴此城隅秦箏發西氣齊瑟揚東嘔肴來不虛滿觴至反無餘 魏應瑒公宴詩曰開館延羣士置酒于斯堂辯論釋常結援筆興文章穆穆衆君子好合同歡康促坐褰重帷傳滿騰羽觴 魏劉楨公宴詩曰永日行游戲歡樂猶未央遺思在玄夜相與復翱翔輦車飛素蓋

從者盈路傍月出照園中珍樹鬱蒼蒼清川過石渠流波爲魚防芙蓉散  
其花菖菖溢金塘珍鳥宿水齋仁獸游飛梁投翰長歎息綺麗不可忘  
魏王架公宴會詩曰昊天降豐澤百卉挺歲蕤涼風徹蒸暑清雲卻炎暉  
高會君子堂並坐蔭華棖嘉肴充圓方旨酒盈金罍常聞詩人語不醉且  
無歸願我賢主人與天享巍巍克符周公業弈世不可追 魏陳琳宴會  
詩曰凱風飄陰雲白日揚素暉良友招我遊高會宴中闈玄鶴浮清泉綺  
樹煥青蕤 晉武帝華林園詩曰習習春陽帝出乎震天施地生以應仲  
春思文聖皇順時秉仁欽若靈則飲御嘉賓洪恩普暢慶及衆臣其一其慶  
惟何錫以帝祉肆覲羣后有容戾止外納要荒內延卿士簫管詠德八音  
咸理凱樂飲酒莫不宴喜其二 晉陸機擬今日良宴會詩曰間夜命歡友  
置酒迎風館齊童梁甫吟秦娥張女彈哀音繞棟宇遺響入雲漢人生無  
幾何爲樂常苦晏警彼司晨鳥揚聲當及旦 又皇太子賜宴詩曰明明  
隆晉茂德有赫思媚上帝配天光宅誕育皇儲儀形在昔微言時宣福祿  
來格勞謙降貴肆敬下臣肇彼先驅翻成嘉賓 又侍皇太子宣猷堂詩

曰篤生我后克明克秀體暉重光承規景數茂德沖深天姿玉裕三正迭  
紹洪聖啓運自昔哲王先天而順羣辟崇替降及近古黃暉旣渝素靈承  
祐三后始基世武丕丞協風傍駭天畧仰澄自彼河汾奄齊七政時文惟  
晉世篤其聖明明隆晉茂德有赫 晉王讚侍皇太子宴始平王詩曰疊  
疊聖胤繼明重體樂此常棣其甘如濟我有嘉宴以洽百禮煌煌同族藹  
藹王僚惟中惟外如瓊如瑤湛湛朝雲德靡不覆玄黃所綴文成綵繡政  
以神和樂以安奏一人有慶萬邦是祐 又侍皇太子祖道楚淮南二王  
詩曰於明聖晉仰統天緒易以明險簡以知阻研彼羣慮俾侯授土郁郁  
二王祗承皇命睹離鑒親觀禮知盛皇儲降會延于公姓瞻彼行役並憩  
同林分塗殊軌靡不迴心 晉陸雲侍大將軍宴詩曰茫茫宇宙天地交  
泰王在華堂式宴嘉會玄暉峻朗翠雲崇靄晃卉振纓藻服垂帶祁祁臣  
僚有來雍雍薄言載考承顏下風俯覲前客仰瞻玉容天錫難老如嶽之  
崇 宋鮑昭侍宴覆舟山應詔詩曰繁霜飛玉闥愛景麗皇州清蹕式馳  
路羽蓋竚宣遊神居旣崇盛巖險信周流禮俗陶德聲昌會溢民謳 梁



王僧孺侍宴景陽樓詩曰金鋪燦可鏡桂棟儼臨雲露觴均飲德服道驗  
朝聞詎論禹無間非恥堯爲君小臣亦何者短翮屢追羣 又侍宴詩曰  
麗景屬春餘清陰澄夏首交枝隱脩徑迴流影遙阜徒爲轢輕筠移疊拂  
高柳去矣芳茂績勉哉報嘉誘小臣良不才涓塵愧所守何用勝彫斲譬  
木良如朽 又侍宴詩曰迴輿避暑宮下輦迎風館散漫輕煙轉霏微商  
雲散蔓草亘巖垂高枝起天半迴風稍驚水落光漸斜岸妙儻駐行雲清  
歌入曾漢擘頰暢有懌德音良已粲 梁庾肩吾侍宴詩曰沐道逢將聖  
飛觴屬上賢仁風開美景瑞氣動非煙秋樹翻黃葉寒池墮黑蓮承恩謝  
命淺念報在身前 又侍宴詩曰副君時暇豫曾城聊近游清池寫飛閣  
踈樹出龍樓北陸水方壯西園春欲周梅心芳屢動蒲節促難抽徒然頌  
並命無以廁應劉 又侍宣猷堂宴湘東王詩曰陳王驂駕反副后西園  
遊並命登飛閣列坐對芳洲桂巖逢暮序菊水值窮秋竹徑簫聲發相門  
琴曲愁徒奉文成誦空知思若抽 梁劉孝綽侍宴詩曰清宴延多士鴻  
漸濫微薄臨焱出蕙樓望辰躋茵閣上征切雲漢晚眺周京洛城寺鬱參

差街衢紛漠漠禁林寒氣晚方秋未搖落皇心重發志賦詩追並作自昔  
承天寵於茲被人爵選言非綺綃何以儼金牖 又侍宴詩曰茲堂乃嶠  
嶠伏檻臨曲池樹中望流水竹裏見攢枝欄高景難蔽岫隱雲易垂邂逅  
逢休幸朱蹕曳青規丘山不可荅葵藿空自知 又侍宴集賢堂應令詩  
曰北閣時見啓西園又已闕宮屬引鴻鷺朝行命金碧伊臣獨何取隆恩  
徒自昔布武登玉墀委坐陪瑤席綢繆參宴笑淹留奉觴醪壺人告漏晚  
煙霞起將夕反景入池林餘光映泉石 又陪徐僕射晚宴於兒宅詩曰  
天君追宴憲十日遞來過築室華池上開軒臨芰荷方塘交密筍對雷接  
繁柯移林改色風去水餘波洛城淮半日愛客待驪歌 梁江淹擬魏  
帝遊宴詩曰置酒坐飛閣逍遙臨華池神飄自遠至左右芙蓉披綠竹夾  
清水秋蘭被幽崖月出照園中冠佩相追隨肅肅廣殿陰雀聲愁北林衆  
賓還城邑何用慰我心 陳徐陵侍宴詩曰園林才有熱夏淺更勝春嫩  
竹猶含粉初荷未聚塵承恩豫下席應阮獨何人 隋江總賦得置酒殿  
上詩曰三清傳旨酒柏梁奉歡宴霜雲動玉葉凍水踈金箭羽籥響鍾石

流泉灌金殿盛時不再得光景馳如電

封禪

禮記曰昔先王因天事天因地事地因名山升中于天中成也祭天告以成功也河

圖真紀曰王者封太山禪梁甫易姓奉度繼崇功河圖會昌符曰漢太

興之道在九伐之王封于太山刻石著紀禪于梁甫退考功春秋含茲

子曰天子所以昭察以從斗樞禁令天下係體守文宿思以合神保長久

天子受符以辛日立號史記曰齊桓公欲封禪管仲曰古封太山禪梁

甫七十二家夷吾所記十有二焉無懷氏封太山禪云顓頊封太山禪云

神農封太山禪云炎帝封太山禪云黃帝封太山禪云亭帝譽封太山禪

云堯封太山禪云舜封太山禪云禹封太山禪云會稽湯封太山禪云周成

王封太山禪社首皆受命然後得封禪古之封禪鄣上之黍北里之禾所

以為盛江淮之間一茅三春所以為籍東海致比目之魚西海致比翼之

鳥然後有不召而自至者十有五焉又曰秦始皇既并天下即帝位徵

齊魯儒士博士七十人至泰山下議曰古者封禪為蒲車惡傷山之土石

草木始皇上泰山立石頌始皇德明其得封也封藏皆秘代不得而記也

始皇上泰山中坂遇風雨休於樹下因封其樹為五大夫又曰封禪則

不死黃帝是也儒者皮弁薦紳射牛封大山如郊太一之禮又曰李少

君上言云縱遠方奇獸飛禽及白雉以加祀皆至太山其夜若有光書有

白雲起封中白虎通曰天以高為尊地以厚為德故增太山之高以報

天附梁父之厚以報地也又曰易姓而王必升封太山報告成又曰

或封禪金泥銀繩或曰石泥金繩封之金印或曰封禪封之以金印孝

經序金決曰封乎太山考績燔燎禪乎梁父刻石紀功尚書中候曰昔

古聖王功成道洽符瑞出乃封太山今比目之魚不至鳳皇不臻未可以

封鄭玄注云比目東方異氣所生名鱓司馬相如封禪書曰然猶躡梁

父登太山建昭號施尊名俾萬代得激清流揚微波飛英聲騰茂實封

禪儀注曰持禮三十人上發壇上十石函蓋尚書令北向跪藏玉牒畢持

禮覆石函尚書令封上石檢亦治以金繩泥雜用四方土各依其色張

華議曰海內符瑞之應備物之盛未有若今之盛宜禮中丘封泰山發德

號 漢官儀曰封禪太山既武帝封處累其石登壇置玉牒書封石此中復封石檢 又曰元封封禪書有白氣夜有光下天關石門 又曰有玉龜 又曰建武二十二年東巡狩二月九日到魯十九日國家居亭百官布野此日上山雲氣成宮闕百姓皆見 漢書曰元封元年四月癸卯上遷登封太山應劭云成功治定告成於天有金策石函金泥玉檢之封 又曰倪寬對策云其封太山禪梁父昭姓考功此帝王之盛節 續漢書曰上以用石功難又欲及二月封故詔梁松因故封石空檢更加封而已 松上疏爭之以為承天之敬允宜章明今因舊封竄寄玉牒故石下恐非重命之義 又曰建武二十二年上許梁松等奏方求元封時故事議封禪所施用有司奏當刻玉璽一枚方寸三分玉版方五寸 又曰上御輦升山日中後到山上卽位于壇南北帝升壇尚書令奉玉牒檢皇帝以寸二分璽親封之 吳志曰孫皓天璽元年陽羨山有石室所在表為天瑞乃遣司空董朝周處等封禪國山 宋書曰江夏王義恭表云氣於宮樹珍露味於林宜修封太山瘞玉岱趾 太康地記曰奉高者以事東嶽帝

高 王禪代之處也故明堂在縣南四里漢武立太壇於東山以登天下示增

親蠶

禮記祭義曰古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而為之築宮仞有三尺棘牆而外閉之 祭統曰王后蠶於北郊以供純服夫人蠶於北郊以供冕服緇音也五禮先蠶儀注曰親蠶前二日木祝令質明以太牢祀先蠶皇 后親蠶儀注曰皇后躬桑始將一條執筐受桑 周遷古今輿服雜事曰蠶始生后食之二灑而止 晉元康義曰皇后採桑壇蠶宮西南 董巴輿服志曰漢皇后桑於東郊苑中者 又曰太皇太后入廟服紺上卓下蠶青上縹下簪以玳瑁長一尺端為華勝上為鳳皇 禮記曰季春之月后妃齋戒躬桑以勸蠶事孟夏之月蠶事既畢后妃獻蠶 又曰蠶事既登分繭稱絲以供郊廟之服 又曰后妃獻繭乃收繭稅以桑為均貴賤長幼如一 東觀漢記曰明德馬皇后置織室蠶於濯龍中數往來觀 漢書曰孝元王皇后為太后幸蠶館率皇后及列侯夫人桑北郊

藝文類聚卷第三十九

曰禮故主司食之三獻而止 晉書東夷傳曰皇武時桑故張一初拜首受桑 周禮古今輿地記

司膳禮記曰皇武時桑故張一初拜首受桑 周禮古今輿地記

景州編音正野夫贊舞至曰膳禮記二日本時今實則以木半所求

棘猷而後閉之 祭禮曰王武靈於北波以封婦則夫人贊於北波以封

野信祭義曰古者天子請封必首公桑贊聖並水而為之築宮則首二只

蘇氏

高

王野分之處也姑相堂在樂南四里戴瓦立太靈於東山以登天示

藝文類聚卷第四十

禮部下 教海歐陽詢

冠 婚 謚 弔 冢墓

冠

儀禮曰士冠禮筮于廟門主人立冠朝服緇帶素鞶即位于門東門有司

如主人即位于西方筮賓如求日之儀祝曰令月吉日始加元服弃爾幼

志從爾成德壽考唯祺介爾景福又再加曰吉月令辰乃申爾服敬爾威

儀淑慎有德眉壽萬年永受厥福又三加曰以歲之正以月之令咸加爾

服兄弟具在以成厥德黃耇無疆受天之慶 又醴辭曰甘醴惟享嘉薦

令芳拜受祭之以定爾祥承天之休壽考不忘 又醢辭曰旨酒既清嘉

薦以時乃加元服兄弟具來孝友時格永乃保之 又再醢曰旨酒既清

嘉薦伊脯乃伸爾服禮儀有序祭此嘉爵承天之祜 又三醢曰旨酒令

芳遠豆有楚咸加爾服有升嘉俎承天之慶受福無疆 又字辭曰禮儀

既備令月吉日昭告爾字愛字孔嘉髦士攸宜宜之于嘏永受保之 禮

五

云

記曰始冠緇布之冠也太古冠布齊則緇之適子冠於阼以著代也醮於客位加有成也三加彌尊俞其志也冠而字之敬其名也 又曰成王冠祝雍曰使王近於民遠於年嗇於時惠於財任賢使能 大戴禮曰太子既冠成人免於傳保則有司過之史有虧膳之宰太子有過史必書之 漢記曰馬防子鉅為常從小侯上欲冠鉅夜拜為黃門郎御章臺下殿陳鼎俎自臨冠之禮 漢書曰安帝相帝獻帝加元服並大赦賜公卿金帛 歲 蕭子範子冠子箴曰是月惟令敬擇良辰式遵士典語筮于賓嘉字爰錫醮酒方陳禮莊爾質德成爾身永變童心長移悼齒朱錦辭髮青紉在履丹石為操冰泉厲已務簡朋匹由蘇遊止在我尚謙推物盡美面諂退言弗納于耳直弦矢辭斯為良士

婚

釋名曰婚昏時成禮也姻女因媒也 爾雅曰女之夫曰壻壻父母為姻婦父母為婚 禮記曰仲春之月玄鳥至至之日以太牢祀高禘也 玄鳥 齊魯以媒氏以為候也 又曰婚禮者將合二姓之好上以事宗廟而下繼後世

矣故君重之 又曰嫁女之家三夜不息燭思相離也娶婦之家三日不舉樂思嗣親也三月而廟見稱來婦也擇日而祭於禰成婦之義也 又曰夫婚禮萬世之始也一與之齊終身不改故夫死不嫁男女別然後父子親父子親然後義生義生然後禮作禮作然後萬物安壻親御授親之也出乎大門男帥女女從男夫婦之義由此始婦人從人者也幼從父兄嫁從夫夫死從子 又曰納女於天子曰備百姓於國君曰備酒漿於大夫曰備掃灑 又曰哀公問孔子曰冕而親迎不已重乎孔子對曰合二姓之好以繼先聖之後以為天地宗廟社稷之主君何謂已重乎 崔駰婚禮結言曰乾坤其德恒久不已爰定天綱夫婦作始乃降英媛有淑其儀姬姜是侔比則姚媯載納嘉贄申結鬢禡 毛詩曰何彼穠矣美王姬也雖則王姬亦下嫁於諸侯車服不繫其夫下王后一等猶執婦道以成肅雍之德 又曰豈其食魚必河之魴豈其娶妻必齊之姜豈其食魚必河之鯉豈其娶妻必宋之子 又曰伐柯如之何匪斧不克娶妻如之何匪媒不得 左傳曰齊侯與蔡姬乘舟于圉蕩公公變色禁之不可公怒

歸之未之絕也蔡人嫁之齊侯以諸侯之師侵蔡蔡潰伐楚 又曰楚昭王敗鍾建負季芊以從將嫁季芊芊辭曰所以為女子遠丈夫也昔者鍾建負我矣以妻鍾建 白虎通曰天子諸侯一娶者何重國廣繼也法地有九州承天之施無所不生一娶九女亦足承君之施九而無子百無益也 鄭氏婚禮謁文曰納采始相與言語采擇可否之時問名謂問女名將歸土之也納吉謂歸卜吉往告之也納徵用束帛徵成也請期謂吉日將親迎謂成禮也 劉恢與范注論婚事曰禮無拜時拜時出於末世耳將以世族多虛吉事宜速故以好歲拜時新年便可婚也 列女傳曰邵南申女者申人之女也既許嫁於豐夫家不備而欲迎之女也遂不肯往夫家訟之於理致之於獄女終以一物不具一禮不備守節持義必死不往 漢書曰陳平邑富人張負有女孫五嫁夫輒死平欲得之邑中有大貧平家貧待喪以先往後罷為助既見之喪所隨平至其家家乃貧郭窮然門外多長者車轍負以女孫妻平曰固有美如陳平而長貧賤者乎 張耳大梁人也常亡命遊外黃外黃富人女甚美庸奴其夫亡抵父

客父客謂曰必欲求賢夫從耳女聽為請決嫁之女家厚奉給耳耳以故致千里客 又曰張放皇后弟平恩侯許嘉女上為放供帳賜甲第九乘輿服飾時號為天子取婦皇后嫁女 事具人部 寵幸篇 風俗通曰兩袒俗說齊人有女二人求之東家子醜而富西家子好而貧父母疑不能決問其女定所欲適難指斥言者偏袒今我知之女便兩袒怪問其故云欲東家食西家宿此為兩袒者也 楚國先賢傳曰孫雋字文英與李元禮俱娶太尉相馬女時人謂相叔元兩女俱乘龍言得婿如龍也 世說曰王戎儉吝其從子婿與一單衣裁後更責之戎女適裴氏貸錢數萬女歸戎色不說女還錢乃懌 又曰温嶠從劉氏家值亂離唯有一女甚有慧姑以屬嶠索婿嶠密自有婚意答云佳婿難得但如嶠比云何姑荅曰喪破之餘乞得粗相存活便足慰吾餘年敢希汝比却數日嶠報姑云已得婚處門地粗可婿身不減嶠因下玉鏡臺一枚姑大喜既婚交禮女以手披紗扇大笑固嫌是此老奴果如所疑玉鏡臺是嶠為劉越石長史北征劉聰所得也 **詩** 晉嵇含伉儷詩曰余執百兩轡之子詩採繁我被雙絲絹著以同

功綿夏搖比翼扇冬卧蛩蛩飢食并糧粒渴飲一流泉臨軒樹萱草中  
庭值合歡 梁何遜看新婚詩曰霧夕蓮出水霞朝日照梁何如花燭夜  
輕扇掩紅粧良人已灼灼席上自生光所悲高駕動環佩出長廊 梁劉  
瑗詠左右新婚詩曰小使如初日得婦類行雲琴聲妾曾聽桃子婿經分  
娥眉叅意畫繡被共籠薰偏增使君度無趣遣相聞 陳周弘正看新婚  
詩曰莫愁年十五來聘子都家婿顏如美玉婦色勝桃花帶啼疑暮雨含  
笑似朝霞暫卻輕紈扇傾城判不賒 **賦** 魏陳王曹植感婚賦曰陽氣動  
兮淑清百卉鬱兮含英春風起兮蕭條蟄蟲出兮悲鳴顧有懷兮妖人用  
搔首兮屏營澄清臺以蕩志狀高軒而遊情悲良媒之不顧懼歡媾之不  
成慨仰首而歎息風飄飄以動纓 晉張華感婚賦曰婚姻者競赴良時  
雖葩英肯顧乃作感婚賦曰窈窕初茂玉質始盛容華外豐心神內正接  
軫連騎隱隱習習充街塞里暉曜城邑相麗姿之綽約兮遙髣髴以感心  
怨佳人之幽翳兮恨檢防之高深 **啟** 晉摯虞新婚箴曰今在哲文遭家  
不造結髮之麗不同偕老既納新配內芬外藻厚味腊毒大命將天色不

可耽命不可輕君子是憚敢告後生 晉潘岳答新婚箴曰女實存色男  
實好德德在正色色在不惑故新舊兼弘義由理得君子過慮愛已明箴  
防微測顯文麗旨深敬納嘉誨敢酬德音 晉王廙婦德箴曰團團明月  
魄滿則缺亭亭陽暉曜過則逝天地猶有盈虧况華豔之浮孽是以淑女  
鑒之戰戰乾乾相彼七出順此話言懼茲屋漏畏斯新垣在昧無愧幽不  
改虔 **啟** 梁劉孝儀爲王儀謝國姻啟曰即日主書王靜民宣勅安告主  
降嬪臣第三息實臣素里庸族蓬衡賤品事隔伊緡之禮望絕下嫁之姬  
而聖慈猥洽皇姻曲建荆布陋飾已膺凡獎負薪微胤復降蕭邕頻煩叨  
荷內外榮抃 **教** 梁簡文帝資遣孔燾二女教曰夫思人生至卿事惟悼  
往表閭式墓義匪字孤至如游殷之息見撫張既橋玄之子受託魏王斯  
故美在今終受兼身後故無錫令孔燾經術弘長志履貞槩遊處積年一  
朝長往聞其在室二女並未行可廣訪姻家務求偶對

謚

說文曰謚者說行之迹也 韋昭辯釋名曰古者諸侯薨則天子論行以

賜謚唯王者無上故於南郊稱天以謚之當春秋時周室卑微臣謚其父故諸侯之謚多不以實 古史考曰謚禮待葬而謚所以尊名也其行善惡惡為謚所以勉為善也 禮記曰已孤暴貴不為父作謚 又曰公叔文子卒其子請謚於君曰日月有時將葬矣請所以易其名君曰昔者衛國凶飢夫子為粥與國之餓者是不亦惠乎昔衛國有難夫子以其死衛寡人不亦貞乎夫子聽衛國之政脩其班制社稷不辱不亦文乎謚夫子貞惠文子 大戴禮曰武王踐阼曰謚者行之跡也是以大行受大名小行受小名行出乎已名出乎人 左傳曰無駭卒羽父請謚與族公問於眾仲眾仲對曰天子建德因生以賜姓胙之土而命之氏諸侯以字官有世功則有官族邑亦如之公命以字為展氏 論語曰子夏問曰孔文子何以謂之文也子曰敏而好學不恥下問是以謂之文也 事具文選 文質篇 春秋說題辭曰號者功之表謚者行之迹所以追勸成德使尚務節 穆天子傳曰為盛姬謚曰哀淑人 列女傳曰魯黔婁先生死曾子與門人往弔焉曰何以為謚其妻曰以康為謚昔者先生君嘗賜之粟二十鍾先生辭

而不受是其有餘富也君嘗欲授之國相先生辭而弗為是有餘貴也求仁而得仁求義而得義其謚為康不亦宜乎 漢書曰霍去病元狩六年

薨上悼之發屬國玄甲軍陳自長安至茂陵為冢象祁連山謚之景桓侯 謚法仁義行剛曰景 薛士行遠曰桓 又曰賈山奏事曰古者聖王作謚三四十世爾雖堯舜禹湯文武累世廣德以為子孫基業無過二三十世也 秦始皇帝曰死

而以謚法是父子名號有時相襲也以至萬則世世不相復也故死而號曰始皇帝 五經通義曰謚者死後之稱累生時之行而謚之生有善行死有善謚所以勸善戒惡也謚之言列其所行身雖死名常存故謂謚也 東觀漢紀曰吳漢爵位奉賜最尊重然但治宅不起巷第恭儉如此

病薨奏謚曰有司議宜以為武昭特賜謚曰忠侯 張璠漢記曰范丹中平二年卒三府各遣令史奔弔累行論謚僉曰宜為貞節先生會葬二千

餘人 荀氏家傳曰荀爽對策曰臣聞火生於木故其德孝漢之謚帝稱孝者其義取此也故漢制使天下皆誦孝經選吏則舉孝廉以孝為務也 中興書曰中宗即尊號也時賜謚多由封爵不考德行王導曰近代以來



唯爵得謚武官牙門有爵必謚卿校常伯無爵悉不賜謚其失制謚之本  
今中典肇建勲德兼備宜深體前訓使行以謚彰中宗納焉自後公卿無  
爵而謚自導始也表梁陸倕為張績謝兄尚書謚靖子表曰亡兄夙邁  
皇慈早邀靈慶立言著績未酬天寵門衰祚寡遽辭昌運拊心摧恨私壞  
罔極日月告時幽埏浸遠王人猥集佳冊光臨榮溢里庭恩沉松檟  
晉張華晉文王謚議曰殊位盛禮實隆明德班爵崇寵亦光茂勲至於表  
名贈號世考共烈冠聲無窮者莫尚於號謚也論功高於禹稷比德邁於  
伊周書齊虞義與蕭令王僕射書為表家求謚曰袁侍中體高亮之宏  
姿挺孤竒之逸操孝友結於衡閭忠正表於邦域懷抱七經該綜百氏清  
文麗目幾義窮神言非義而不發容導禮而後動居貧無悶事等安期處  
顯不驚道均無歎兄弟親從同居共財怡怡雍穆人所不聞顧與善無微  
報施徒語岱山委岫崑岳摧峯四海摺紳誰不掩泣明公德冠時宗道高  
物表若得橫議聖時斟酌今古採茂實於當年標芳流於千載馳徽謚於  
山道潤貞氣於泉門豈非體國之至公典謨之盛軌者哉

弔

左傳曰齊侯遇杞梁之妻於郊使弔之辭曰殖之有罪何辱命焉若免於  
罪猶有先人之弊廬在下妾不得與於郊弔齊侯弔諸其室又曰莊公  
十一年宋大水公使弔焉曰天作淫雨害於棗盛若之何不弔對曰孤實  
不弔天降之災以為君憂拜命之辱禮記曰知生者弔知死者傷知生  
而不知死弔而不傷知死而不知主傷而不弔弔喪弗能賻弗問其所欲  
又曰五十無車者不越疆而弔人弔於人是日不樂婦人不越疆而弔人  
行弔之日不飲酒食肉焉弔於葬者必執引若從反壙皆執紼又曰子  
夏喪其子而喪其明曾子弔之曰吾聞之曰朋友喪明則哭之家語曰  
史魚將卒命其子曰吾在朝不能進蘧伯玉退彌子瑕是不能正君不可  
以成禮我死汝其置屍牖下靈公弔焉怪而問之其子以父言告公曰寡  
人過也令殯於客位進蘧伯玉退彌子瑕孔子曰史魚死而屍諫可謂直  
乎事具人部諷篇莊子曰孔子圍於陳蔡之間七日不火食太公任弔之曰幾死  
乎曰然子惡死乎曰然任曰直木先伐甘井先竭子其意者飾智以驚愚

脩身以明行昭昭乎如揭日月而行故不免 又曰莊子妻死惠子弔之則方箕踞鼓盆而歌 淮南子曰北塞上之有憲道者其馬無故亡入胡中人皆弔之其父曰此何詎不乃為福居數月其馬將胡駿馬而歸人皆賀之其父曰此何詎不乃為禍家富馬良其子騎馬墮而折髀人皆弔之其父曰此何詎不乃為福居一年胡夷大出丁壯者皆控弦而戰塞上之人死者十九此獨跂足故子父相保車具戰部馬篇說苑曰孫叔敖為楚令尹吏民皆賀有一老父衣赭衣冠後弔曰身貴而驕人者民去之位高擅權者民惡之祿厚而不知止者患處之孫叔敖再拜曰敬受命願聞餘教父曰位已高而身益卑意益大而心益小祿已厚而慎不敢取言君謹守此二者足以治楚 漢書曰龔勝死有老父來弔其哭甚哀既而曰嗟乎薰以香自燒膏以明自銷龔生竟天天年非吾徒也遂趨而出莫知其誰 虞翻別傳曰翻放弃南方自恨疏斥當長沒海隅生無可與語死以青蠅為弔客天下一人知己者足以不恨以典籍自慰 摯虞決疑要注曰禮臣喪其父母則赴於君君弔之 漢太傅胡廣喪母天子使謁者以中牢弔

祭具送葬

魏司空陳羣喪母使者弔祭如故事又使黃門侍郎杜恕奉

詔慰問

又曰國家同姓王公妃主發哀於東堂凡使者監哀弔祭同姓

者素冠幘白練深衣罷用皆素弔祭異姓者服色罷用不變也 又曰古

素冠錫衰為弔服今以白拾深衣為服深衣即單衣也錫細麻䟽也

漢司馬相如弔秦二世賦曰登陂陲之長坂入曾宮之嵯峨臨曲江之澄

州望南山之參差巖巖深山涇涇通谷豁平矜瀾泊平溝渠鞞以永逝注

平臯之廣衍觀衆樹之蒼葳覽竹林之榛榛東馳土山北偈石瀨弔節容

與歷弔二世持身不謹亡國失勢信讒不寤宗廟滅絕嗚呼操行之不得

墳墓蕪穢而不脩魂魄亡歸而不食 晉傅咸弔秦始皇賦曰余治獄至

長安觀乎阿房而弔始皇曰傷秦政之為暴弃仁義以自亡搦紙申辭以

弔始皇有姬失統命不干常六國既平奄有万方政虐刑酷如火之揚致

周章之百万取發掘於項王疲斯民平宮墓甚癸辛於夏商未旋踵而為

墟屯麀麋乎廟堂國既顛而莫扶執阻兵之為強

文漢賈誼弔屈原文曰鸞凰伏竄鴟梟翱翔謂隨夷溷兮跼蹐為廉莫耶為鈍兮鈇刀為銛騰

駕罷牛駢蹇驢騏垂兩耳服鹽車所貴聖人之神德遠濁世而自藏使麒麟可係而羈豈云異夫犬羊後漢蔡邕弔屈原文曰鷓鴣軒翥鸞凰挫翮啄碎玃埃寶其銜甌皇車奔而失轄執轡忽而不顧卒壞覆而不振顧抱石其何補晉潘安仁弔孟嘗君文曰人罔貴賤士無真偽延人如歸望賓若企出握秦機入專齊政右眇而羸強左顧而田競且以造化爲水天地爲舟樂則齊喜哀則同憂豈區區之國而大邦是謀瑣瑣之身而名利是求畏首畏尾東奔而囚志撓於木偶命懸於狐裘晉陸機弔魏武帝文曰夫以迴天倒日之力而不能振形骸之內濟世夷難之智而受困魏闕之下俗乎上下者藏於區區之木光于四表者翳乎蕞爾之土雄心摧於弱情壯圖終於哀志長筭屈於短日遠跡頓於促路持姬女而指季豹以示四子曰以累汝因泣下傷哉曩以天下自任今以愛子託人又曰吾婕妤伎人皆著銅爵臺上施六尺牀下總帳朝脯設脯糒之屬月朝十五日輒尚帳作伎汝等時時登銅雀臺望吾西陵墓田又云餘香可與諸夫人諸舍中無爲學作履組賣也吾歷官所得綬皆著藏中吾餘衣裘可

別爲一藏不能者兄弟可共分之威先天而蓋世力湯溟海而拔山百而弗濟敵何強而不殘違率土以靖寐戢彌天平一棺惜內顧之願未命之微詳紆家人於履組塵清慮於餘香結遺情之婉變何命如長宣備物於虛器發哀音於舊倡矯戚容以赴節掩零淚而薦觴美目其何望覽遺籍以慷慨獻茲文而悽傷又弔蔡邕文曰彼洪川之方割豈一筭之所堙故尼父之惠訓智必愚而後賢諒知道之已妙曷信道之未堅忽審子之保已効萇叔之違天冀澄河之遠日忘朝露之短年晉庾闡弔賈生文曰飛榮洛汭濯穎山東質清浮磬聲若孤桐琅琅其璞巖巖其峯信道居正天下爲公方駕逸步不以曲路期通是以張高弦悲聲激柱落清唱未和而桑濮代作昔臯陶暮虞呂尚歸昌德協允符乃應王夷吾相桓漢登蕭張草廬三顧臭若蘭芳奈何摧景颺風獨喪厥明悠悠大素存亡一指道來斯通世往斯否吾哀其主未見其死敢不敬弔寄之淶水宋袁淑弔古文曰賈誼發憤於湘江長卿愁悉於園邑彥真

因文以悲出伯喈銜史而求入文舉疏誕以殃速德祖精密而禍及夫然  
不患思之貧無若識之淺士以伐能見斥女以驕色貽遺以往古為鏡鑒  
以未來為鍼艾書余言於子紳亦何勞乎著蔡

### 冢墓

禮記曰曾子曰朋友之墓有宿草而不哭焉 又曰趙文子與叔譽觀九  
原文子曰死如可作吾誰與歸叔譽曰其陽處父子文子曰其智不足稱  
也其曰犯乎文子曰其仁不足稱也我則隨武子乎利君不忘其身議身  
不遺其友 越絕書曰闔廬冢在昌門外銅椁三重洪池六尺玉鳧之流  
扁諸之劍三千干將魚腸之劍在焉十萬人築治之 吳春秋又史記曰  
檇里子卒葬渭南章臺之東曰後一百歲當有天子之宮夾我墓至漢興  
長樂宮在其東未央在其西武庫正當其墓 漢書曰原涉自以先人墳  
墓儉約非孝也乃大治冢舍周閣重門初武帝時京兆曹氏葬茂陵民謂  
其道為京兆阡涉墓之乃買地開道立署曰南陽阡人不肯從謂之原氏  
阡 楊雄家諒日子雲以天鳳五年卒葬安陵阪上所厚沛郡栢君山平

陵如子禮弟子鉅鹿侯芭共為治喪諸公遣世子朝臣郎吏行事者會送  
栢君山為斂賻起祠坐侯芭負土作墳號曰玄冢 博物志曰漢滕公夏  
候嬰死公卿送葬至東都門外馬不行踏地悲鳴得石椁有銘曰佳城鬱  
鬱三千年見白日吁嗟滕公居此室乃葬之 范曄後漢書曰楊震為樊  
豐等所譖飲配卒先葬十餘日有大鳥高丈餘集震喪前俯仰悲鳴淚下  
霑地葬畢乃飛去於是立石鳥象於墓所 梁州記曰武侯壘東南有定  
軍山入山十餘里有諸葛武侯墓鍾會征蜀至漢川祭亮之廟令軍士不  
得於墓藟牧樵採今松栢碑銘儼然 盛弘之荊州記曰冠軍縣東有魏  
征南軍司張詹墓刻其碑背曰白楸之棺易朽之裳銅鐵不入凡器不藏  
嗟矣後人幸勿我傷至元嘉六年民飢始被發金銀朱漆之器雕刻爛然  
荊州記曰鄆縣北三十里有一墓甚崇偉前有石樓高一丈五尺上作石  
鳳將九子相傳云是姚家墓不詳其人 異苑曰魏武北征喻頓升嶺眺  
望見一岡不生百草王粲曰必是古冢此人在世服生舉石死而石生勢  
蒸出外致卉草燹滅即令鑿看果得墓有礮石滿坐 皇覽曰蒼頡冢在

馮翊縣衙利陽亭南道旁墳高六尺學書者皆祭之不絕 蚩尤冢在東  
 郡壽張縣闕鄉城中高七丈民常十月祀之有赤氣出如一匹絳民為蚩  
 尤旗 伍輯之從征記曰孔叢云夫子墓方二里諸弟子各以四方木來  
 植之今盤根猶存 魏武令曰故北中郎將盧植名著海內學為儒宗士  
 之楷模國之楨幹也今亟遣丞相掾除其墳墓存其子孫并致薄醪以彰  
 厥德 魏志曰陳思王薨遣葬初植登魚山臨東河喟然有歎焉之心遂  
 營為墓 吳志曰顧邵起家為豫章太守下車祀先賢徐孺子墓優待其  
 後 又曰漢末關中亂有發前漢時宮人家者猶活既出復如舊郭后愛  
 念之常置左右問當時宮內事了了有次第 王隱晉書曰太康元年汲  
 縣民盜發魏安釐王冢得竹書漆字古書有易卦似連山歸藏文有春秋  
 似左傳 搜神記曰宋大夫韓馮取妻而美康王奪之俄而馮自殺妻乃  
 陰腐其衣王與登臺遂自投臺下左右攬之衣不中手遺書於帶曰王利  
 其生不利其死願以尸骨賜馮而合葬平王怒弗聽使里人埋之冢相望  
 也宿昔有交梓木生於二冢之端旬日而大合抱屈體相就根交於下又

有鴛鴦鳥雌雄各一桓棲樹上交頸悲鳴宋人哀之遂號其木曰相思樹  
 從征記曰劉表冢在高平郡表之子琮擣四方珍香數十斛著棺中蘇合  
 消疾之香莫不畢備永嘉中郡人發其墓表白如生香聞數十里 世說  
 曰戴公見林法師墓曰德音未遠而拱木已積真神理綿綿不與氣運俱  
 盡耳 戴延之西征記曰金鄉焦氏山北數里有漢司隸校尉曾峻冢前  
 有石祠堂中四壁皆青石隱起自書契以來忠臣孝子孔子七十二人形  
 象皆刻石記之 古墟墓詩曰去者日已疏生者日已親出郭門直視  
 但見丘與墳古墓壟為田松柏摧為薪白楊多愁風蕭蕭愁殺人思還故  
 里間欲歸道無因 宋孝武拜衡陽文王義季墓詩曰昧旦憑行軼濡露  
 及山庭投步矜履蹈舉目增淒清輶路滅歸軫淪闈負重高深松朝已霧  
 幽燧晏未明長楊敷晚素宿草披初青哀往起沉泉追愛慟中情竹帛憑  
 年遠世範隨伏頌 宋謝靈運經廬陵王墓詩曰晚日發雲陽落日次朱  
 方含淒汎廣川灑淚眺運岡眷言懷君子沉痛切衷腸道消結憤懣運開  
 申悲涼神期恒若存德音初不忘徂謝易永久松柏森已行一隨往化滅

安用空名揚舉聲泣已歷長歎不成章 齊隨郡王蕭子隆經劉瓛墓下  
詩曰升堂子不謬問道余未窮如何辭白日千載隔音通山門已一絕長  
夜緬難終初松切暮鳥新楊摧晚風 齊竟陵王蕭子良同隨王經劉先  
生墓詩曰漢陵掩館蕪晉珍洙風缺五都聲論空三阿文義絕興禮邁前  
英談玄踰往哲柏井忽以平煙雲從容裔爾歎牛山悲我悼驚川逝 梁  
沈約經劉瓛墓詩曰表閭欽逸軌式墓孔貞魂化塗終眇默神理曖猶存  
塵經未輟愧高衡已委門華陰無遺布楚席有靈樽 梁何遜行經孫氏  
陵詩曰水龍忽東驚青蓋乃西歸竭來易水久年代暖湮微苔石疑文字  
荆墳失是非山鷲空曙響壘月自秋暉銀海終無浪金鳧會不飛閒寂今  
如此望望露人衣 陳陰鏗行經古墓詩曰偃松將古墓年代理當深表  
桂應堪燭碑書欲有金迴墳由路毀荒隧受田侵霏霏野霧合昏昏龍目  
沉懸劍今何在風楊空自吟 **賦** 後漢張衡冢賦曰系以循途洽以溝瀆  
曲折相連迤靡相屬亦在將崇棟廣宇在冬不涼在夏不暑祭祀是居  
神明是處 晉陸機感丘賦曰泛輕舟於西川背京室而電飛遵伊洛之

抵渚公黃河之曲湄觀墟墓於山梁託崇立以自緩見北域之藹藹羅壯  
封之壘壘於是徘徊洛涯弭節河干佇瞻留心慨爾遺歎仰終古以遠念  
窮萬緒乎其端伊人生之寄世猶水草平山河應甄陶以歲改順通川而  
日過爾乃申舟人以遂往橫大川而有惡傷年命之倏忽怨天步之不幾  
雖履信而思順曾何足以保茲普天壤其弗免寧吾人之所辭願靈根之  
晚墜指歲暮而爲期 晉傅咸遂登芒賦曰左光祿大天濟北侯荀公前  
喪元妃及失令子葬于西芒有以感懷而作斯賦何天道之難忱信厥命  
之靡常匪彼生之不辰亦夫人之多殃惟濟北之初載夙遘旻而逢罹興  
瓜跌之綿綿飛英聲以風馳庶家道之充昌永保祚於螽斯愠無妄之爲  
災怨上皇之有違在德門之方隆乃降厲於元妃蘭房聞其無主衆孤梵  
而莫依孔臨川以永歎趙有感於九原覽登芒之哀賦諒聖賢之情 **表**  
晉張士然請湯武諸孫置守冢人表曰成湯革夏而封祀武王入殷而建  
宋西戎有卽叙之民京邑開吳蜀之館興滅加平方國繼絕接于百世春  
雨潤木自葉落根鷓鴣恤功愛子及室家有義勇之墓世傳扶危之業進

爲徇漢之臣退爲開吳之主而蒸嘗絕於三葉園陵殘於薪採**教**宋傳  
亮修復前漢諸陵教曰夫信陵之墳守衛無曠展季之壟樵蘇有刑彼匹  
夫懷道列國陪隸猶見禮異世取貴鄰邦漢高撥亂反正大造區宇道拯  
橫流功高百代盛德之烈義在不泯又修楚元王墓教曰夫褒賢崇德  
于祀彌光尊本敬始義高自遠楚元王積仁基德啓蕃斯境本枝胤祚隆  
彼四方遺芳餘烈奮平百世而丘封翳然墳塋莫翦感遠在彼慨焉永懷  
元瓜陔攸興開元自本可謂蠲復近墓五家長給灑掃**文**宋謝惠連祭  
古冢文曰東府掘塹一文得古冢上無封域明器之屬材瓦銅漆有數十  
種異形不可盡識刻木爲人長三尺許初開見悉爲人形以物棖撥之應  
手灰滅水中有甘蔗節及李核瓜瓣皆浮出不甚爛壞世代不可知也既  
不知其名字故假號曰冥漢君云爾葛靈已毀塗車既摧蔗傳餘節瓜表  
遺犀十仞斯建百堵斯齊壙不可轉漸不可迴黃腸既毀便房已頽修題  
興念撫襯增哀梁任孝恭祭雜墳文曰惟爾冥然往代求圓石而無名  
絕矣遐年計方壙而不記封樹漂殄誰別羽商之家墳壘傾迴終迷庚辰  
之向近創此伽藍寔湏泥丸命彼碩人置茲屯邑不謂綸繩所用遂毀牛  
亭之基鋏鋪所侵爰傷馬驥之勢重使翠幕臨風佳城見日昔靈沼枯骨  
周王改以衣冠廣武橫尸漢主加其韉積輒勒彼山虞覆頽隍於舊趾命  
茲匠者修反壤於故林還蟻結之文依似坊之勢幸得宜陽大道無變無  
移京兆長阡勿迴勿徙庶幽魂遊止踐昔徑而不疑塗車往還瞻舊轍而  
猶在

樂部一 論樂  
禮記曰蕤始作樂以賞諸侯 又曰凡音之起由人心生也人心之

動物使之然感於物而動故形於聲聲相應故生變變成方謂之音比音

而樂之及于戚羽聲謂之樂 又曰審聲以知音審音以知樂審樂以知

藝文類聚卷第四十一 樂部一 論樂

論樂

說文曰樂五聲八音也 易曰雷出地奮豫先生以作樂崇德廣薦上

帝 禮記曰蕤始作樂以賞諸侯 又曰凡音之起由人心生也人心之

動物使之然感於物而動故形於聲聲相應故生變變成方謂之音比音

而樂之及于戚羽聲謂之樂 又曰審聲以知音審音以知樂審樂以知

政而治道備矣 又曰大樂必易大禮必簡鍾鼓管磬羽籥干戚樂之器

也屈伸俯仰綴兆疾舒樂之文也故知禮樂之情者能作識禮樂之文者

能述作者之謂聖述者之謂明明聖者述作之謂也五帝殊時不相沿樂

三王異世不相襲禮 孝經曰移風易俗莫善於樂 樂緯曰黃帝樂曰

咸池帝嚳曰六英顓頊曰五莖堯曰大章舜曰蕭韶殷曰濩周曰酌是以

清和上升天下樂其風俗鳳皇來儀百獸率舞神龍升降靈龜晏寧 尚

書曰帝曰夏命汝典樂教胥子詩言志歌永言聲依永律和聲八音克諧



無相奪倫神人以和夔曰於予擊石拊石百獸率舞 周官曰凡六樂者一變而致羽物及川澤之祗再變而致羸物及山林之祗三變而致鱗物及丘陵之祗四變而致毛物及墳衍之祗五變而致介物及土示六變而致象物及天神九德之歌九磬之舞於宗廟之中奏之若樂九變則人鬼可得而禮矣 又曰鍾師掌金奏凡樂事以鐘鼓奏九夏 穆天子傳曰天子西征至于玄池之上乃奏廣樂三日而終是曰樂池 論語曰子在齊聞韶三月不知肉味曰不圖爲樂之至於斯 楚辭曰陳鍾案鼓造新歌涉江採菱發陽阿二八齊容起鄭舞衽若交竿無案下竿瑟狂會填鳴鼓宮庭震驚發激楚 又代奏鄭衛鳴竿張伏戲駕辯楚勞商 韓子曰昔衛靈公之晉於濮水之上宿夜聞有新聲者召師涓撫瑟寫之公迷之 晉晉平公觴之靈公乃召師涓坐師曠之傍援琴鼓之未終師曠曰不如清徵平公曰願試聽之師曠援瑟一奏有玄鶴二八來集再奏而列三奏而延頸鳴舒翼而舞音中宮商師曠曰不如清角師曠一奏之有雲從西北方來再奏之大風至大雨隨之裂帷幄破俎豆墮廊瓦 史記曰趙簡

子疾五日不知人居二日半簡子寤語大夫曰我之帝一甚樂與百神遊

于鈞天廣樂九奏萬舞 鹽鐵論曰貴人之家中山索女撫流徵於堂與

鳴鼓巴渝交作堂下 漢武故事曰未央殿中設角板戲享外國三百里

內觀角板者使角力相觸也其雲雨雷電無異於真畫地爲川聚石成山

倏忽變化無所不爲 漢官典職曰正旦天子行陽德殿作九宿樂舍利

從東來戲於庭入殿前激水化成比目魚跳躍激水作霧化成黃龍高八

十丈出水戲於庭以兩大絲纏繫兩頭中間相去數丈兩倡女對舞行於

繩上道逢功肩不傾又踏躡屈身藏形於斗中鐘磬普唱樂畢作魚龍曼

延黃門吹三匝 淮南子曰奏雅樂者始於陽阿採菱 五經通義曰舞

四夷之樂明德澤廣被四表也東夷之樂曰柷離南夷之樂曰任西夷之

樂曰禁北夷之樂曰昧 又曰受命而王者六樂焉以太一樂天以咸池

樂地以肆夏樂人以大夏樂四時以大濩樂五行神明以大武樂六律各

象其性分而爲之制以樂其先祖 又曰王者之樂有先後者各尚其德

也以文得之先文樂天繡持羽而舞以武得之先武樂持朱干玉戚而舞

五經要義曰周禮鐘磬皆編懸之二八十六而在一簾謂之堵磬一堵謂之肆春秋傳曰歌鍾二肆此之謂也 又曰凡樂音有八鼓謂之革鍾謂之金磬謂之石琴瑟謂之絲簫鼓謂之竹埴謂之土祝敔謂之木笙謂之匏是謂八音 袁准招公子曰燕倡趙舞齊商歌五色紛華曳織羅 摯虞決疑曰漢末喪亂絕無金石之樂魏武帝至漢中得杜夔識舊法始復設軒懸鐘磬至于今用之 **樂府古詩** 飲馬長城窟行曰青青河畔草綿綿思遠道遠道不可思宿昔夢見之夢見在我旁忽覺在他鄉他鄉各異縣展轉不相見枯桑知天風海水知天寒入門各自媚誰肯相與言客從遠方來遺我雙鯉魚呼兒烹鯉魚中有尺素書長跪讀素書書中竟何如上有加食飯下有長相思 魏文帝飲馬長城窟行曰浮舟橫大江討彼荆虜武將齊貫鉅征人伐金鼓長戟十萬隊幽冀百石弩發機若雷雷一發連四五 晉傅玄飲馬長城窟行曰青青河邊草悠悠萬里道草生在春時還道還期春至草不生期盡漠無聲感物懷思心夢想發中情夢君如鴛鴦此翼雲間翔既覺寂無見曠若參與商 晉陸機飲馬長

城窟行曰驅馬陟陰山山高馬不前往問陰山候勁虜在燕然未德爭先鳴凶德無兩全師克薄賞行軍汝微軀捐將軍甘陳迹收功單于旃 梁沈約飲馬長城窟行曰介馬渡龍堆塗繁馬屢迴前訪昌海驛雜種寇輪臺旌幕倦煙雨徒御犯冰埃 晉陸機董桃行六言曰和風習習薄林柔條布繁垂陰鳴鳩拂羽相尋倉鶡啾啾弄音感時悼逝傷心 又長安有狹斜行曰伊洛有歧路歧路交朱輪輕蓋承華景騰步躡飛塵鳴王豈樸儒憑軾皆俊民烈心厲勁秋麗服鮮芳春余本倦遊客豪彥多舊親傾蓋承芳訊欲鳴賞及晨 宋謝惠連長安有狹斜行曰紀郢有通達通達並軒車弈弈彫輪馳軒軒翠蓋舒撰策之五尹振轡從三閭推劔憑前軾鳴佩專後輿 梁沈約長安有狹斜行曰青槐金陵陌丹轂貴游士方駿萬乘臣炫服千金子咸陽不足稱臨淄孰能擬 梁庾肩吾長安有狹斜詩曰長安有曲陌曲陌不容憶路逢雙綺襦問君居近遠我居臨御蒲可識不難求長子登麟閣次子待龍樓少子無高位聊從嚴駕遊大婦縷雲裘中婦卷羅幃少婦多妖豔當鈿奩石榴夫君且安坐歡娛方未周 宋鮑

昭結客少年場行曰駉馬金絡頭錦帶佩吳鉤失意杯酒間白刃起相讎  
追兵一旦至負劔遠行遊去鄉三十載復得還舊丘升高臨四野表裏望  
皇州九衢平若水雙闕似雲浮扶宮羅將相夾道列王侯日中市朝滿車  
馬如川流擊鐘陳鼎食方駕自相求今我獨何爲埒壤懷百憂 梁劉孝  
威結客少年場行曰少年本六郡遨遊遍五都插要月銅匕首障日錦塗  
蘇鷲羽裝銀鏑犀膠飾象弧近發連雙兔高響落九鳥邊城多驚急節使  
滿郊衢居延箭服盡疏勒并泉枯千金募惡少一麾擒骨都勇餘聊感鞠  
戰罷戲投壺昔爲北邊將今成南面孤邦君行負弩縣令且前驅 宋鮑  
照出自蒯北門行曰羽檄起邊亭烽火入咸陽徵騎屯廣武分兵救朔方  
嚴秋筋竿勁虜陣精且彊天子繫劔怒使者遙相望鴈行綠石徑魚貫度  
飛梁簫鼓流漢思族甲被胡霜疾風衝塞起沙磧自飄揚馬毛縮如蝟角  
弓不可張時危見臣節世亂識忠良投軀報明主身死爲國殤 周庾信  
出自蒯北門行曰蒯門還北望徭役盡傷情笳寒蘆葉脆弓凍絃絃鳴梅  
林能止渴復姓可防兵燕山猶有石須勒幾人名 陳徐陵出自蒯北門

行曰蒯北聊長望黃昏心獨愁燕山對古剎代郡倚城樓屢戰橋恒斷長  
冰漸不流天雲如地陣漢月帶胡秋請土泥函谷按繩縛涼州生平鸞頰  
相會自得封侯 宋鮑昭苦熱行曰赤阪橫西阻火山赫南威身熱頭且  
痛鳥墮魂來歸湯泉發雲澤焦煙起石圻丹地踰百尺玄蜂盈十圍含沙  
射流影吹蠱病行暉戈舩榮既薄伏波賞亦微君輕君尚惜士重安可希  
又曰頭行吟曰直如朱絲繩清如玉壺水何慙宿昔意猜恨坐相仍人情  
賤恩舊世議逐衰興毫髮一爲瑕丘山不可勝鳧鶴遠成美薪芻前見陵  
申黜褒女進班去趙姬升古來共如此非君獨撫膺 魏文帝釣竿行曰  
東越河濟水遙望大海涯釣竿何珊珊魚尾何旖旎行路之好者芳餌欲  
何爲 梁沈約釣竿行曰桂舟旣容與綠浦復迴紆輕絲動弱芰微楫起  
單鳧扣舷忘日暮卒歲以爲娛 梁戴嵩釣竿篇曰試持玄渚釣慙罷池  
陽獵翠羽飾長綸葉花裝小蝶鉅利斷蓴絲汎舉牽菱葉聊載前魚童過  
看後舟妾 梁劉孝威釣竿篇曰釣舟畫采鷁魚子服冰紈金轄茱萸網  
銀鈎翡翠竿斂撓隨水脉急漿度沙湍湍長自不辭前浦有佳期蓮交棹

影合浦深魚出遲 魏陳王曹植太山梁甫行曰八方各異氣千里殊風  
雨劇哉邊海民寄身於草墅妻子象禽獸行止依林阻柴門何蕭條狐兔  
翔我宇 梁沈約梁甫吟行曰龍駕有馳策日御無停陰寒光稍眇眇秋  
海日沉沉哀歌涉梁甫歎絕有遺吟 魏陳王曹植豫章行曰窮達難豫  
圖禍福信亦然虞舜不逢堯耕耤處中田太公未遭文漁釣經渭川不見  
魯孔丘窮困陳蔡間周公下白屋天下稱其賢 又曰鴛鴦自用親不若  
比翼連他人雖同盟骨肉天性然周公穆康叔管蔡則流言子臧讓干乘  
季李慕其賢 晉傅玄豫章行曰苦相身為女早陋難再陳男兒當門戶  
墮地自生神雄心志四海萬里望風塵女育無欣慶不為家所殄玉顏隨  
年變丈夫多好新昔為形與影今為胡與秦 晉陸機豫章行曰汎舟清  
川渚遙望南山陰川陸殊塗軌懿親將遠尋三荆歡同林四鳥悲異林樂  
會良自古悼別豈獨今 宋謝靈運豫章行曰短生旅長世恒覺白日歌  
覽鏡睨頰容華顏豈久期苟無迴戈術生觀落岷嶷 梁沈約豫章行曰  
燕陸平而遠易河清且駛一見塵波阻臨塗引征思雙劍愛匣同孤鸞悲

影異往歡隊壯心來戚滿衰志 魏陳王曹植薤露行曰天地無窮極陰  
陽轉相因人居一世間忽若風吹塵願得展功勤輸力於明君懷此王佐  
才慷慨獨不羣鱗介尊神龍走獸宗麒麟蟲獸豈知德何況於士人孔氏  
刪詩書王業粲已分騁我徑寸翰流藻垂華芬 魏文帝秋胡行曰堯任  
舜禹當復何為百獸率舞鳳皇來儀得人則安失人則危唯賢知賢人不  
易知歌以詠言誠不易移鳴條之役萬舉必全明德通靈福降自天 又  
曰朝與佳人期日夕殊不來嘉肴不嘗昔酒停杯寄言飛鳥告余不能俯  
折蘭黃仰結桂枝佳人不在結之何為從爾何所知乃至大海隅靈若道  
言貽爾明珠企予望之步立踟躕佳人不來何得何須 又曰汎汎淥池  
中有浮萍寄身流波隨風靡傾芙蓉含芳菡萏垂榮朝采其實夕佩其英  
采之誰遺所思在庭雙魚比目鴛鴦交頸有美一人婉如青陽知音識曲  
善為樂方 又丹霞蔽日行曰丹霞蔽日采虹垂天谷水潺潺木落翩翩  
孤禽失羣悲鳴雲間月盈則冲華不再繁古來有之嗟我何言 魏陳王  
曹植曰紂為昏亂殘忠虐正周室何隆一門三聖牧野致功天亦革命漢

祖之興階秦之衰雖有南面王道陵夷炎光再幽忽滅無遺 晉傳玄秋  
胡行曰秋胡子娶婦三日會行仕官既享顯爵保茲德音以祿願親韞此  
黃金覩一好婦採桑路傍遂下黃金誘以逢卿玉磨逾絜蘭動彌馨源流  
潔清水無濁波奈何秋胡中道懷邪美此節婦高行戔戔哀哉可愍自投  
長河 晉陸機秋胡行曰道雖一致塗有萬端吉凶紛藹休咎之源人鮮  
知命命未易觀生亦何惜功名所勤 宋謝惠連秋胡行曰春日遲遲桑  
何萋萋紅桃含妖綠柳舒蕙邂逅繁者遊渚戲藻華頰易改良願難諧  
又曰係風捕景誠知不得念彼奔波意慮迴惑漢女倏忽洛神飄揚空勤  
交甫徒勞陳玉 魏陳王曹植蒲生行曰浮萍寄綠水隨風東西流結髮  
辭嚴親來爲君子仇恪勤在朝夕中年獲愆尤朱萸自內苦不若桂與蘭  
佳人雖成列不若故所歡行雲有返期君恩儻中還 又妾薄命行曰攜  
玉手喜同車比上雲閣飛除釣臺蹇產清虛池塘靈沼可娛仰汎龍舟淶  
波俯權神草枝柯想彼宓妃洛河退詠漢女湘娥日旣逝矣西藏更會臨  
室洞房華燈先置舒光皎若日出扶桑促酒合座行觴屢舞僊僊體輕解

棠履遺絕纓齊舉金爵翠槃腕弱不勝珠環 梁簡文帝妾薄命行曰名  
都多雅質本自恃容姿蕩子行不至秋胡無定期玉貌歇紅纒長鬢帶翠  
眉毛嬙貌本絕踉蹌入氈帷盧姬嫁日晚非復少年時 梁劉孝威妾薄  
命行曰去年從越漳今歲沒朝廷嚴霜封碣石驚沙暗井陘玉簪久落鬢  
羅衣長挂屏勿言戒夏隔但令心契冥不見鄠城劍干祀復同形 又古  
陌上桑羅敷行曰日出東海隅照我秦氏樓秦氏有好女自名爲羅敷羅  
敷喜蠶桑採桑城南隅青絲爲籠繩桂枝爲籠鉤頭上綏墮髻耳中明月  
珠絢綺爲下裙紫綺爲上襦使君從南來五馬立踟蹰使君遣使往問是  
誰家妹二十尚未然十五頗有餘使君謝羅敷寧可共載不羅敷前致詞  
使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫東方千餘騎夫聳居上頭何用識  
夫聳白馬從驪駒青絲繫馬尾黃金絡馬頭罽中鹿盧劍可直千萬餘十  
五府小吏二十朝大夫三十侍中郎四十專城居爲人潔白皙髻鬢頗有  
鬢盈盈公府步冉冉府中趨 晉陸機日出東南隅行曰扶桑升朝暉照  
此高臺端涉貌曜皎日蕙心清且閑美目揚玉澤娥眉象翠翰暮春春服

成霞粲綺與紈金雀垂藻翹瓊珮結瑤璠方駕揚清塵濯足洛水瀾悲歌  
吐清響雅韻播幽蘭赴曲迅驚鴻蹈節如集鸞俯仰紛阿那顧步咸可歡  
宋謝靈運日出東南隅行曰柏梁冠南山桂宮耀北泉晨風拂檐幌朝日  
照闈軒美人卧屏席懷蘭秀瑤璠皎潔秋松氣淑德春景暄 梁沈約日  
出東南隅行曰朝日出邯鄲照我叢臺端中有傾國豔顧影織羅紈幸有  
同匡好西仕服秦官寶劔垂玉具汗馬飾金鞍榮場類轉霄逸控寫騰鸞  
羅衣夕解帶玉釵暮垂冠 梁蕭子顯日出東南隅行曰大明上迢迢陽  
城射凌霄光照窻中婦絕世同阿嬌逶迤梁家髻冉冉弱楚宮腰豔籠拾芳  
翠桑陌採柔條路逢車馬客飛蓋動檐輶單衣鼠毛織寶劔半頭銷大夫  
疲應對御者輟銜鑣女本西家宿君自上宮要漢馬三萬匹夫聳仕嫖姚  
十五張內侍十八賈登朝 晉陸機君子有所思行曰命駕登北山延佇  
望城郭鄆里一何盛街巷紛漠漠甲第崇高閣洞房結阿閣曲池何湛湛  
清川帶花薄人生誠行邁容華隨年落善哉膏粱士榮生與且博無以酒  
肉資取笑葵與藿 宋鮑照代君子有所思行曰西山登舊臺東不望雲

闕骨閣蕭天君馳道直如髮纒纒結飛霞瑛題納行月陳鍾陪夕宴歌竿  
待明發年貌不可留身意會盈歇 齊王融有所思曰如何有所思而無  
相見期宿昔夢顏色階庭尋履綦高張更何已引滿終自歎欲知憂裏老  
爲視鏡中絲 齊劉繪有所思行曰別離安可再而我更重之佳人不相  
見明月空在帷共銜滿堂酌獨斂向隅眉心中亂如雪寧知有所思 梁  
庾肩吾賦得有所思行曰佳期竟不歸春物坐芳菲拂匣看離扇開箱見  
別衣井桐生未合宮槐卷復稀不及銜泥鷺從來相逐飛 梁沈約君子  
有所思行曰晨策終南首顧望咸陽川戚里遡曾闕甲館負崇軒複塗希  
紫閣高臺擬望仙巴姬幽蘭奏鄭女陽春絃共矜紅顏日俱忘白髮年寂  
寥茂陵宅燕曜未央蟬無以五鼎盛顧嗤三絰玄 梁王僧孺有所思行  
曰夜風吹熠燿朝光照昔邪幾銷蕪蕪葉空落蒲桃花不堪長織素誰嗟  
獨澣沙光陰復何極望促反成睎知君自蕩子奈妾亦倡家 晉陸機東  
武吟行曰投跡短世間高步長生闈濯髮冒雲冠洗身被羽衣飢從寒衆  
食寒就佚女棲 宋鮑昭東武吟行曰主人且勿誼賤子歌一言僕本寒

鄉士出身蒙漢恩始隨張校尉召募到河源後逐李輕車追虜窮塞垣密  
塗亘萬里寧歲猶七奔將軍既卽世部曲亦罕存時事一朝異孤績誰復  
論少壯辭家去窮老還入門昔如韞上鷹今似檻中後徒結千載恨空負  
百年怨弃席思君惺疲馬戀君軒願垂晉主惠不媿田子菟 梁沈約東  
武吟行曰天德深且曠人世賤而浮東枝栽拂景西壑已停軛遊辭金門  
寵去飲王池流宵戀絕永矣俗累從此休 晉陸機順東西門行曰日出  
西門望天庭陽谷既虛崦嵫盈逝者若斯安得停迨末年暮及世平置酒  
高堂宴友生取樂今日盡歡情 宋謝惠連順東西門行曰哀朝困愍頽  
力遷化常然焉肯息及壯齒遇世直酌醪華堂集親識舒情盡歡遣悽惻  
又都東西門行曰慷慨發想思惆悵戀音微四節竟闌候六龍引頽機人  
生隨時變遷化焉可祈百年難必保千慮盈懷之 梁沈約都東西門行  
曰驅馬西城阿迴眺想京闕望極煙原盡地送山河沒歲華委徂邈年霜  
改暮髮 魏文帝上留田行曰居世一何不同上留田富人食稻與梁上  
留田貧子食糶與糠貧賤亦何傷上留田祗命懸在蒼天上留田命爾歎

息將欲誰怨上留田

晉陸機上留田行曰

平微調

嗟行人之藹藹駸馬

原風馳輕舟汎川雷萬寒往暑來相尋零雪霏霏集宇悲風徘徊入襟歲

華冉冉方除我思纏綿未紆感時悼逝悽如 又齊謳行曰營丘負海曲

沃野爽且平洪川控河濟崇山入高冥東被姑尤側南界聊攝城孟諸吞

楚夢百二倅秦京惟師恢東表相后定周傾天道有迭代人道無久盈行

行將復去長存非所營 梁沈約齊謳行曰東秦稱右地川隰固夷昶層

峯駕蒼雲濁河流素壤青丘良杳鬱淄宮信䟽敞王佐改殷命霸功繆周

網 晉陸機隴西行曰我靜如鏡民動如煙事以形兆應以象懸豈曰無

才世鮮興賢 宋謝惠連隴西行曰運有榮枯道有舒屈潛保黃裳顯服

朱黻誰能守靜弃華辭榮窮谷是處考槃是營千金不迴百代傳名厥包

者袖忘憂者萱何爲有用自垂中原實摘柯摧葉殞條頰 梁簡文帝隴

西行曰邊秋胡馬肥雪中驚寇入勇氣時無侶輕兵救邊急沙平不見虜

嶂嶮還相及出塞豈成歌經川未遑汲烏孫塗更阻康居路猶澁月暈抱

龍城星眉照馬邑長安路遠書不還寧知征人獨佇立 晉陸機吳趨行

曰楚妃且勿歎齊娥且莫謳四坐並清聽聽我歌吳趨吳趨自有紀請從  
昌門起昌門何裁裁飛閣跨通波重欒承璇極迴軒啓曲阿大伯導仁風  
仲雍揚其波穆穆延陵子灼灼光其華大皇自富春矯手頓世羅邦彥應  
運興粲若春林葩屬城咸有士吳邑最爲多漢班婕妤怨歌行曰新裂  
齊紈素皎潔如霜雪裁爲合歡扇團團似明月出入君懷袖動搖微風發  
常恐秋節至涼風奪炎熱弃捐篋笥中恩情中道絕梁江淹擬班婕妤  
詠扇曰紈扇如團月出自機中素畫作秦王女乘鸞向煙霧竊愁秋涼至  
吹我玉階樹君子思未畢零落委中路魏陳王曹植怨歌行曰爲君既  
不易爲臣良獨難忠信事不顯乃有見疑患周且佐文武金滕功不刊推  
心輔五政二叔反流言符罪居東國泣涕常留連皇靈天動變震雷風且  
寒拔樹偃秋稼天威不可干素服開金滕感悟求其端公旦事既顯成王  
乃哀歎吾欲竟此山此山悲且長今日樂相樂別後莫相忘晉傅玄怨  
詩曰昔爲春蠶緒今爲秋女衣丹脣形素齒翠采發娥眉玉顏虧有時秀  
色隨年衰常恐新間舊髮故興細微浮萍本無根非水將何依梁沈約

怨歌行曰時屯寧易犯俗險信難羣坎壈元淑賦頓挫敬通文遽論班姬  
寵夙空賈生墳短俗同如此長歎欲何云魏文帝苦寒行曰北上太行  
山艱哉何巍巍羊腸坂詰屈車輪爲之摧壠樹何蕭瑟北風聲正悲溪谷  
少人民雪落何霏霏檐囊行取薪斧冰待作糜哀彼東山詩悠悠使我悲  
晉陸機苦寒行曰北遊幽朔城涼野多險艱凝冰結重澗積雪被長巒陰  
雲興巖側悲風鳴樹端渴飲堅冰漿飢食零露食劇哉人行役慊慊恒苦  
寒宋謝靈運苦寒行曰歲歲曾冰合紛紛霰雪落浮陽滅清暉寒禽叫  
悲壑飢爨煙不興渴汲水枯涸魏文帝善哉行曰有美一人婉如青陽  
知音識曲善爲樂方流鄭激楚度宮中商感心動耳綺麗難忘魏陳思  
王曹植善哉行曰來曰大難口燥唇乾今日相樂皆當喜歡徑歷名山芝  
草翩翩仙人王喬奉藥一九自惜袖短內手知寒慙無靈輒以救趙宣月  
沒參橫北斗闌干親友在門飢不及食宋謝惠連善哉行曰京來溫謝  
寒往暑卻陰灌陽藁彫華隊萼擊節當歌對酒親酌鄙哉愚人戚戚懷瘼  
善哉達士滔滔處樂魏文帝善哉行曰上山采薇薄暮苦飢溪谷多風



霜露霑衣高山有林崖木有枝憂來無方人莫知之今我不樂歲月若馳  
湯湯川流中有行舟隨波轉洎有似客遊 魏陳思王曹植君子行曰君  
子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不正冠周公下白屋吐哺不及  
食一沐三握髮後人稱聖賢 晉陸機君子行曰天道夷且簡人道險而  
艱休咎相乘躡翻覆各波瀾去疾苦不遠疑似實生患 梁簡文帝君子  
行曰君子懷琬琰不使涅塵淄從容子雲閣寂寞仲舒帷多謝悠悠子管  
窺良可悲 梁沈約君子行曰良御或燕楚妙察亂澠淄隄傾田漏壞垣  
隙自危基翬途或妄踐謹義勿輕持 梁戴嵩君子行曰書野依德星開  
鄲對廉水接越稱交讓連樹名君子數非唯二失升階無三止採醜不疑  
塵正冠還避李寄言遽伯王無爲嗟獨恥 魏文帝猛虎行曰與君媾新  
歡託配於二儀克列于紫微升降焉可知何梧攀鳳翼雲雨散洪池 晉  
陸機猛虎行曰渴不飲盜泉水熱不食惡木陰惡木豈無枝志士苦用心  
整駕肅時命振策將遠尋飢食猛虎窟寒棲野雀林 宋謝惠連猛虎行  
曰貧不攻九疑王倦不憇三危峯九疑有或號三危無安容美物標貴用

志士厲奇蹤如何抵遠役王命宜肅恭伐鼓功未著振旅何時從

魏

王曹植平陸東行曰閭闔開天衢通被我羽衣乘飛龍飛龍與仙期東

蓬萊採靈芝靈芝採之可服食年若王父無終極 又苦思行曰綠蘿綠

玉樹光曜粲相暉下有兩真人舉翅翻高飛我心何踴躍思欲攀雲追鬱

鬱西岳顛石室青忽與天連中有耆年隱士鬚髮皆皓然策杖從吾遊教

我要忘言 魏文帝甄皇后塘上行曰蒲生我池中蒲葉何離離傍能行

仁義莫若妾自知衆口爍黃金使君生別離莫以毫髮故弃捐素所愛莫

以魚肉賤弃捐葱與薤莫以麻枲賤弃捐管與蒯 晉陸機塘上行曰江

籬生幽渚微芳不足宣被蒙風雲會移居華池邊天道有遷易人理無常

全男稚智傾愚女愛衰避妍不惜徵驅退但懼蒼蠅前願君廣末光照妾

薄暮年 宋謝惠連塘上行曰芳萱秀凌阿菲質不足營幸有忘憂用移

根託君庭垂穎臨清池擢彩仰華莞霑渥雲雨潤葳蕤吐芳馨願君春傾

葉留景惠餘明 梁沈約塘上行曰澤蘭被荒徑孤芳豈自通幸逢瑤池

曠得與金芝叢既美脩嫵女復悅繁華童夙昔玉霜滿旦暮翠條空財殫

交易絕華落色難終所願昭陽景時照長門宮 梁劉孝威塘上行苦辛  
篇曰蒲生伊何陳曲中多苦辛黃金坐銷鑠白玉遂溜磷裂衣工毀嫡掩  
袖切讒新嫌成跡易已愛去理難申秦雲猶變色魯曰尚迴輪妾歌已唱  
斷君心終未親 古相逢行曰相逢狹路間道溢不容車不知何年少夾  
轂問君家君家誠易知易知復難忘黃金爲君門璧玉爲君堂中庭生桂  
樹華燈何煌煌兄弟兩三人中子爲侍郎五日因來歸道上自生光黃金  
絡馬頭觀者盈道傍入門一左顧但見雙鴛鴦大婦織綺羅中婦織流黃  
小婦無所爲挾瑟上高堂丈人且安坐調絃未遽央 宋謝靈運相逢行  
曰行行即長道長道息班草邂逅賞心人與我傾懷抱夷世信難值浮生  
不可保 梁張率相逢行曰相逢夕陰街獨趨尚冠里高門既如一甲第  
復相似憑軾日欲昏何處訪公子公子之所在所在良易知青樓出上路  
漸臺臨曲池兄弟兩三人冠佩紛陸離朝從禁中出車騎並駟馳金鞍馬  
腦勒聚觀路傍兒大婦刺方領中婦抱嬰兒小婦尚嬌稚端坐吹參差丈  
人幸無違神鳳且來儀 古驅車上東門行曰驅車上東門遙望北郭墓

白楊何蕭蕭松柏夾廣路下有陳死人杳杳卽長暮潛寐黃泉下千載不  
覺寤浩浩陰陽移年命如朝露服食求神仙多爲藥所誤不如飲美酒被  
服紉與素 晉陸機駕言出北闕行曰驅馬上東門駕言出北闕躑躅遵  
山陵長松何鬱鬱丘墓互相承念昔徂歿子悠悠不可勝人生何所促忽  
如朝露疑求仙鮮克仙太虛不可凌 宋鮑昭驅馬上東門行曰傷禽見  
絃驚倦客惡離聲離聲斷客情賓御皆涕零涕零心斷絕將去復還訣一  
息不相知何況異鄉別遙遙征駕遠杳杳落日晚居人掩閨卧行子野中  
飯食梅常苦酸衣葛常苦寒絲竹徒滿座憂人不解顏長歌欲自慰彌起  
長恨端 晉陸機從軍行曰苦哉遠征人飄飄窮西河南涉五嶺顛北戍  
長城阿胡馬如雲屯越旂亦星羅朝食不免胄夕息常負戈苦哉遠征人  
拊心悲如何 宋顏延之從軍行曰苦哉遠征人畢力輸時艱秦初略陽  
越漢世爭陰山羽檄且暮急旌旗晝夜懸卧伺金柝響起候亭燧燃悲矣  
遠征人苦哉私自憐 梁簡文帝從軍行曰貳師惜善馬樓蘭貪漢財前  
年出右地今歲謝輪臺魚雲望旗聚龍沙隨陣開木城朝浴鐵地道夜銜

枚將軍號令密天子璽書催何時反舊里遙見下機來 又曰雲中亭障  
羽檄驚甘泉烽火通夜明貳師將軍新築營嫖姚校尉初出征復有山西  
將絕世愛雄名三門應遯甲五壘學神兵白雲隨旆色蒼山峇鼓聲先平  
小月陳卻滅大死城善馬還長道黃金付水衡小婦趙人能鼓瑟侍婢初  
笄解鄭聲庭前柳絮飛欲合必應紅粧來起迎 梁蕭子顯從軍行曰左  
角名王侵漢邊輕薄良家惡少年蹤橫向沮澤凌厲取山田黃塵不見景  
飛蓬恒滿天邊功付浞野竊寵劫祈連春風春月將進酒天姬舞女亂君  
前 梁戴嵩從軍詩曰長安夜刺閨胡騎白銅鞮詔書發隴右召募取關  
西劔懸三尺鞘鎧累七重犀侵星出柳塞際晚入榆溪陰山日不著長城  
風自妻弓寒折錦鞬馬凍滑斜蹄登山試下趙憑軾且平齊當今函谷上  
唯見一丸泥 晉陸機悲哉行曰遊客芳春林春芳傷客心和風飛清響  
鮮雲垂薄陰蕙草饒淑氣時鳥多好音傷哉遊客上憂思一何深願託歸  
風響寄言遺所欽 宋謝靈運悲哉行曰萋萋春草生王孫遊有情萋池  
草始飛天裏柳初榮 梁沈約悲哉行曰旅遊媚年春年春媚遊人徐光

且垂彩和露曉凝津時嚶起稚葉蕙氣動初蘋一朝阻舊國萬里隔良辰  
晉張華門有車馬客行曰門有車馬客問君何鄉士捷步往相訊果是舊  
鄰里語昔有故悲論今無新喜清晨相訪慰日暮不能已詞端競未究忽  
唱分途始前悲尚未弭復憂方復起 晉陸機門有車馬客行曰門有車  
馬客駕言發故鄉念君義不歸濡跡涉江湘投袂起門途攬衣不及裝借  
問邦族間惻愴論存亡天道信崇替人生安得長

藝文類聚卷第四十一

問津效問世會歸守士天意計崇替入主安野具

思容默言發效聯念吾义不疆肅極悲云昧对灯跋門金對來不及裝計  
留余金故前悲尚未既對憂衣對步 晉劉琨門首車肅容計曰門首車  
准里語昔自法悲篇今無滌喜青鼻卧信操日暮不道日臨端幾未突恣  
晉裴華門首車肅容計曰門首車肅容問吾何樂士對走封卧陪果具書  
且垂深味靄却遠事却變跋蘇葉蕙煎陣吓蘇一陣則舊固萬里副身矣

藝文類聚卷第四十二

樂部二 樂府

樂府

魏武帝短歌行曰對酒當歌人生幾何譬如朝露去日苦多明明如月何  
時可掇憂從中來不可斷絕月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依山  
不厭高海不厭深周公吐哺天下歸心 陸機短歌行曰置酒高堂悲歌  
臨觴人壽幾何逝如朝霜時無重至華不載陽蘋以春暉蘭以秋芳來日  
苦短去日苦長今我不樂蟋蟀在房 古長歌行曰青青園中葵朝露待  
日晞陽春布德澤萬物生光輝常恐秋節至焜黃華葉衰百川東到海何  
時復西歸少壯不努力老大徒傷悲 又曰昭昭清明月輝光燭我牀憂  
人不能寐耿耿夜何長微風衝闥闥羅帷自飄颻攬衣曳長帶徒履下高  
堂 魏明帝長歌行曰静夜不能寐耳聆衆鳥鳴入城育孤兔高墉多鳥  
聲中心感時物攬劍下閑庭輝輝於階際景星一何明 晉陸機長歌行  
曰逝矣經天日悲哉帶地川寸陰無停晷尺波徒自旋遠期鮮克及盈數

固希全 梁沈約長歌行  
限奔箭春貌既移紅秋林  
永別金華殿 魏文帝煌煌  
謂得臣我我仲連齊之高士北  
鳳臺十二重四戶八綺窓繡  
勝風春吹迴白日霜歌落塞鴻但懼秋塵起盛愛逐衰蓬坐視青苔滿臥  
對錦筵空琴筑縱橫散舞衣不復縫 梁簡文帝京洛篇曰南遊偃師縣  
斜上灞陵東迴瞻龍首塚遥望德陽宮重門遠照耀天闕復穹窿夜輪懸  
素魄朝光蕩碧空秋霜曉驅鴈春雨暮成虹曲陽造甲第高安還禁中劉  
蒼歸作相寶憲出臨戎惟此兩京盛歡宴遂無窮 梁戴嵩煌煌京洛篇  
曰欲知佳麗地爲君陳帝京由來稱俠窟爭利復爭名鑄銅門外馬刻石  
水中鯨黑龍過飲渭丹鳳俯臨城羣公惡郭解天子問黃瓊詔幸平陽第  
騎指伏波營五侯同拜爵七貴各垂纓揮金留客坐饌玉待鐘聲獨有文  
園令偏嗟武騎輕 魏陳王曹植名都篇曰名都多妖麗京洛出少年寶

劍直千金彼服麗且鮮鬪雞長安道走馬長楸間驅馳未能半雙兔過我  
前左挽因右發一縱兩禽連餘巧未及展仰手接飛鳶歸來宴平樂美酒  
斗十千 又白馬篇曰白馬飾金羈連翩西北馳借問誰家子幽并遊俠  
兒少小去鄉邑揚名沙漠垂控弦破左的右發摧月支仰手接飛揉俯身  
散馬蹄邊城多警急胡虜數千移羽檄從北來厲馬登高隄寄身鋒刃端  
注命安可懷高名在壯籍不得中顧私指軀赴國難視死忽若歸 宋袁  
叔效曹子建白馬篇曰劍騎何翩翩長安五陵間秦地天下樞八方湊才  
賢荆魏多壯士宛洛富少年義分明於霜信行直如絃俠烈良有聞古來  
共知然 宋鮑照代陳王白馬篇曰白馬駢角弓鳴鞭垂比風要途問邊  
急雜虜入雲中薄暮雪雲起飛沙被遠松棄別中國愛要與胡馬功但今  
塞上兒知我獨爲雄 梁沈約白馬篇曰白馬紫金鞍停鑣過上蘭赤坂  
塗三折龍堆路九蟠水生肌裏凍風起骨中寒唯見恩義重豈覺衣裳單  
本持驅命苦幸遇身得完 梁徐悱擬白馬篇曰要功非汗馬報効有鋒  
端日沒塞雲起風悲胡地寒歸報明天子燕然今復刊 魏文帝燕歌行

曰秋風蕭瑟天氣涼草木搖落露爲霜羣燕辭歸鴈南翔念君遠遊多思  
腸慊慊思歸戀故鄉何爲淹留寄他方賤妾竢守空房憂來思君不敢  
忘 魏明帝燕歌行曰白日晻晻忽西傾霜露慘悽塗階庭秋草捲葉摧  
枝莖翩翩飛蓬常獨征有似遊子不安寧 晉陸機燕歌行曰四時逝代  
序不追寒風習習落葉飛蟀蟋在堂露盈階念君遠遊苦恒悲君何緬然  
久不歸 宋謝惠連燕歌行曰四時推遷迅不停三秋蕭瑟葉辭莖霏霜  
被野鴈南征念君客遊羈思盈何爲淹留無歸聲愛而不見傷心情 梁  
元帝燕歌行曰燕趙佳人本自多遼東少婦學春歌黃龍戍北花如錦玄  
兔城前月似蛾如何此時別夫婿金羈翠眊往交河還聞入漢去燕管怨  
妾愁心百恨生漫漫悠悠天未曉遥遥夜夜聽寒更自從異縣同心別偏  
恨同時成異節橫波滿臉萬行啼翠眉暫斂千里結並海連天合不開那  
堪春日上海臺唯見遠舟如落葉復看遥舸似行杯沙汀夜鶴嘯羈雌妾  
心無趣坐傷離翻嗟漢使音塵斷空傷賤妾燕南垂 周王褒燕歌行曰  
初春麗日鶯欲嬌桃花流水沒河橋薔薇花開白重葉楊柳覆地數千條

自從昔別春華分經年一去不相聞無復漢地關山月唯有漠北崩城雲  
屬國小婦猶年少羽林輕騎數征行遙聞陌頭採桑曲猶勝胡笳邊地聲  
胡笳向暮使人泣長望閨中空佇立桃抽覆地春花舒桐生井底寒葉踈  
試爲來看上林鴈應有來寄隴頭書 周庾信燕歌行曰岱北雲氣晝昏  
昏千里飛蓬無復根寒鳴一一度遼水桑葉紛紛落崩門晉陽山頭無箭  
竹疏勒城中乏水源屬國征戍久離居陽關音信絕能躡願得魯連飛一  
箭持寄思歸燕將書度遼本自有將軍寒風蕭蕭生木濱妾驚甘泉且烽  
火君訝漁陽多陣雲自從將軍出細柳蕩子空牀定難守盤龍明鏡鉤秦  
嘉辟惡生香寄韓壽洛陽遊絲百丈連黃河春冰千片穿桃花顏色如好  
馬榆莢新開似細錢蒲桃一杯千日醉無事九轉學神仙定取金丹作幾服  
能令華表得千年 魏文帝月重輪行曰三辰垂光照臨四海煥哉何煌  
煌悠悠與天地久長愚見目前聖覩萬年明闇相絕何可勝言 魏明帝  
月重輪行曰天地無窮人命有終立功揚名行之在躬聖賢度量得爲道  
中 梁戴嵩月重輪篇曰皇基屬明朗副德表重輪輪重非是暈柱滿自

恒春海珠全更減階莫翳且新婕妤警團扇曹王比洛神北堂豈盈手西  
園偏照人 魏陳士曹植飛龍篇曰晨遊太山雲霧窈窕忽逢二童顏色  
鮮好乘彼白鹿手翳芝草西登玉堂金樓複道披我此藥神皇可造壽同  
金石永世難老 又吁嗟篇曰吁嗟此轉蓬居世何獨然長去本根逝宿  
昔無休閒願爲中林草秋隨野火燔 又蝦蟇篇曰蝦蟇遊潢潦不知江  
海流鸞雀戲蕃柴安識鴻鶴遊世士比誠明大德故無疇 又種葛篇曰  
種葛南山下葛蔓自成陰與君初定婚結髮恩義深行年將晚慕佳人懷  
異心思紀曠不接我情遂抑沉 又驅車篇曰神哉彼太山五岳顯其名  
隆高貫雲霓差我出太清周流二六候間置十二亭上有涌醴泉玉石揚  
華英東北望吳野西眺觀日精王者以歸天效厥元功成 又當欲遊南  
山篇曰東海廣且深由卑下百川五岳雖高大不逆垢與塵嘉善而矜愚  
大聖亦同然仁者必壽考八坐成萬年 又仙人篇曰仙人攬六著對博  
太山隅湘娥拊琴瑟素女吹笙竽玉樽盈桂酒河伯獻神魚迴駕過紫微  
與帝合靈符閭闔正差我雙闕萬丈餘 又升天行曰乘躡追術士遠之

蓬萊山靈液飛素波蘭桂上參天玄豹遊其下翔鷗戲其巔乘風忽登舉  
彷彿見衆仙 又曰扶桑之所出乃在朝陽谿中心陵蒼吳布葉蓋天崖  
日出登東幹既夕沒西枝願得紅陽轡迴日使東馳 宋鮑照升天行曰  
倦見物興衰驟觀俗屯平窮途悔短計晚志重長生從師入遠岳結友事  
仙靈風餐委松宿雲臥恣天行暫遊越萬里近別數千齡 晉傅玄歷九  
秋篇曰歷九秋兮三春遣貴客兮一賓顧名君心所親乃命妙妓才人窮  
八音兮異倫微披素齒丹唇逸響飛薄梁塵精爽眇眇入神齋與麥兮夏  
零蘭桂踐霜逾馨妾心結意丹青何憂君心中傾 又車遙篇曰車遙遙  
兮馬洋洋追思君兮不可忘君安遊兮西入秦願爲影兮隨君身 梁簡  
文帝渡關山行曰關山遠可度遠度復難思直指遮歸道都護忽前期力  
農爭地利轉戰逐天時材官蹶張皆命中弘農越騎盡塞旗塞旗遠不息  
馳虜何窮極狼居一封難再覩閼氏永去無容色銳氣且橫行朱旗亂日  
精先屠光祿寨却破夫人城凱還歸舊里非是銜功名 梁戴嵩度關山  
篇曰昔聽隴頭吟平居已流涕今上關山望長安樹如薺千里非鄉邑百

姓爲兄弟武帝初承平東伐復西征催令四校出倚望三邊平丈夫意氣  
本自然來時辭第已聞天但令此心與命在不持烽火照甘泉 周王褒  
關山篇曰從軍出隴阪驅馬度關山恒掩藹高峯白雲外遙望秦川  
水千里長如帶好勇自秦中意氣多豪雄少年便習戰十四已從戎遼水  
深難渡榆關斷未通 晉陸機太山吟曰太山一何高迢迢造天庭峻極  
周已遠曾雲鬱冥冥梁甫亦有館蒿里亦有亭幽塗延萬鬼神房集百靈  
長吟太山側慷慨激楚聲 宋謝靈運吳會行曰六引緩清唱三調佇繁  
音列筵皆寂寂咸共聆會吟會吟自有初請從文命敷敷績壺異始刊木  
至江汜句踐善廢興越王識行止范蠡出江湖梅福入城市 晉傅玄艷  
歌行曰蛾眉分翠羽明月發清陽丹唇翳皓齒秀色若珪璋容華旣以艷  
志節擬秋霜 梁簡文帝艷歌行曰雲楣挂成戶飛棟杏爲梁斜窻通樂  
氣細隙引塵光裁衣魏后尺汲水淮南牀青驢暮已及豫使羅魂香 晉  
陸機前緩聲歌行曰遊仙聚靈族高宴層城阿長風萬里急慶雲鬱峩峩  
北徵瑤臺女南要湘川娥肅肅宵駕動翩翩翠蓋羅大容揮高絃洪崖發

清歌獻酬旣已終輕舉乘紫霞 宋謝靈運緩歌行曰飛客結靈友凌空  
萃丹丘習習和風起采采彤雲浮娥皇發湘浦宵明出河洲宛宛連螭纒  
喬喬振龍旒 晉陸機擢歌行曰遲遲暮春日天氣柔且嘉元吉隆初已  
濯穢遊黃河龍舟浮鷁首羽旗垂藻葩乘風宣飛景逍遙戲中波名謳激  
清唱榜人縱擢歌投綸沉洪川飛繳入紫霞 梁簡文帝擢歌行曰妾家  
住湘川菱歌本自便風生解榜浪水深能促船葉亂由牽荇絲飄爲指蓮  
濺粧疑薄汗霑衣似故漣流紛流暫濁汰錦色還鮮參同趙飛燕借問李  
延年從來入絃管誰在棹歌前 宋鮑照放歌行曰蓼蟲避葵葦習苦良  
可哀小人自齷齪安知曠士懷雞鳴洛城裏禁門平旦開冠蓋蹤橫至車  
騎四方來夷世不可逢賢君信愛才一言分珥爵片善辭蒿萊豈伊白璧  
賜將起黃金臺今君有何疾臨路獨遲迴 梁何遜輕薄篇曰長安美年  
少重身輕萬億柘彈隨珠丸白馬黃金飾相期百戲倚去來三市側象牀  
背繡被玉盤傳綺食倡女掩扇歌小婦開簾織相看獨隱笑見人還斂色  
張率遠期篇曰遠期終不歸節華坐將變誰將久離別他鄉且異縣浮雲



蔽重山相望不可見 梁庾成師遠期篇曰憶別春花飛已見秋葉稀淚  
粉羞明鏡愁帶減寬衣得書言未及夢見道應歸坐使紅顏歇獨掩青樓  
扉 梁簡文帝蜀道難曲曰巫山七百里巴水三迴曲笛聲下復高猿啼  
斷還續 梁劉孝威蜀道難篇曰玉壘高無極銅梁不可攀雙流迸巖道  
九坂虛陽關鄧侯束馬去王生斂轡還岵山金碧有光輝遷亭車馬正輕  
肥彌思王褒擁節去復憶相如乘傳歸君平子雲寂不嗣江漢英靈已信  
稀 又行行遊獵篇曰之罘講射所上林娛獵場傾飛具罾繳材官命蹶  
張高宜掩月兔勁矢射天狼蹶地不遑逸排虛豈及翔 又思歸篇曰胡  
地憑良馬懷驕負漢恩甘泉烽火入回中宮室燔錦車勞遠駕繡衣疲屢  
奔櫪下嚴雙駿腰邊垂兩鞬乘嶂無期限歸思安可言 又公莫渡河篇  
曰請公莫渡河河廣風威厲牆偃落金烏舟傾沒犀柁劍飛猶共水菟沉  
理俱逝君爲川后臣妾作江妃姊 梁簡文帝鴈門太守歌曰輕霜中夜下  
黃葉晚辭枝寒苦春難覺邊城秋易知風急鈴旗斷塗長鎧馬疲少解孫  
吳法家本幽并兒非關買鴈肉徒勞皇甫規 又曰三月楊花合四月來

秋初幽州寒食罷鄭國採桑踈便聞鴈門戍結京事戎車寄語金閨妾勿  
怨寒牀虛 齊謝朓鼓吹曲十首元會曲曰二儀啓昌曆三朝應慶期分  
階掩組練充庭羅翠旗觴流白日下吹謚景雲滋天儀穆藻殿萬宇慶皇  
基 鈞天曲曰高宴皓天臺置酒迎風觀笙鏞禮百神鍾石動雲漢瑤臺  
寶瑟驚綺席舞衣散已慶明庭樂誰想南風彈 入朝曲曰江南佳麗地  
金陵帝王州飛薨夾馳道垂楊陰御溝凝笳翼高蓋疊鼓送華輶獻納雲  
臺表功名良可收 從戎曲曰選旅辭轅轅洱節趨河源日起霜戈照風  
迴連旗翻寥唳清笳轉蕭條邊馬煩自勉輟耕願征役去何言 送遠曲  
曰北梁辭歡宴南浦送佳人方徯控龍馬平路騁朱輪瓊筵妙舞絕桂席  
羽觴陳一爲清吹激潺湲傷別神 登山曲曰天明開秀草瀾光媚碧隄  
風盪翻鶯亂雲行芳樹低暮春春服美遊駕躡石梯 汎水曲曰玉霜霑  
翠草金風鳴素枝罷遊平樂苑汎鷁昆明池羽旗散容齋蕭鼓吹參差百  
年如流水寸心寧共知 梁沈約鼓吹曲十二首漢第一曲朱軺今第一  
曲木紀謝齊梁升也木紀謝炎運昌民去癸鼎歸梁轡五帝軼三王橫四

海被八荒 漢第二曲思悲翁今第二曲賢首山言聖主大破匈奴於刀  
部肇王跡也賢首山險而峻乘阻憑臨胡陣騁奇謀奮卒徒斷白馬塞飛  
孤 漢第三曲艾如張今第三曲桐柏山言聖主收司主業彌彰也桐柏  
山淮之首肇基帝迹遂光區有震邊關殪獯醜農既歡民惟阜 漢第四  
曲上之迴今第四曲道亡言東民喪道義師起樊鄧也道亡數極歸永元  
悠悠兆度盡含冤矯龍翰自焚漢率茲八百驅十亂登我聖明由多難  
漢第五曲翁離今第五曲抗威言破加湖元勳建也抗威授律命蒼光言  
薄加湖灌秋水資此威烈齊文軌 漢第六曲戰城南今第六曲漢東流  
言義師尅魯山城也漢東流江之汭逆徒蜂聚旌旗紛仰蔽震威靈乘高  
騁銳至仁解網窮鳥入懷因此龍躍言登泰階 漢第七曲巫山高今第  
七曲鶴樓峻言平郢城兵威無敵也鶴樓峻連翠微薄言震曜靈威凶衆  
稽顙天不能違 漢第八曲上陵今第八曲昏主言東昏致亂聖主起義  
平九江姑孰大破朱崖伐罪弔民也昏主恣淫慝皆曰自言威上仁矜億  
兆誓師爲請命既齊丹浦戰又符甲子辰悠悠萬姓民於此觀陽春 漢

第九曲將進酒今第九曲石首扁言義師先平京邑四城仍廢昏主定大  
事也石首扁比墉堦新蛛嚴東壘峻夫未飛鼓方振競銜壁並輿觀剪廉  
惡靡餘胤 漢第十曲有所思今第十曲期運集言聖主膺錄受圖德盛  
化遠也期運集惟皇膺寶符龍躍清漢渚鳳起方城隅謳歌共適夏獄訟  
兩違朱二儀啓佳祚千載猶旦暮無蹈流帝功金石昭王度 漢第十一  
曲芳樹今第十一曲於穆言大梁闡運君臣和樂休祚方遠也於穆君臣  
君臣和以肅關王道定天保樂均靈囿宴同在鎬前庭懸鼓鍾左右列笙  
鏞纓佩俯仰有則備禮容 漢第十二曲上雅今第十二曲大梁言梁德  
廣運仁化溥洽也惟大梁開運受錄膺圖天冠八極帶被五都 齊王融  
巫山高曰髮象巫山高薄暮陽臺曲煙華乍卷舒行芳時斷續無忘坐相  
望秋風下庭綠 梁元帝巫山高曰巫山高不窮迴出荆門中灘聲下濺  
石猿鳥上逐風樹雜山如畫林暗澗疑空無因謝神女一爲出房籠 梁  
范雲巫山高曰巫山高不極白日隱光暉藹藹朝雲去冥冥暮雨歸巖懸  
獸無跡林暗鳥疑飛枕席竟誰薦相望徒依依 梁沈約芳樹曰發萼九

華隈開跼露寒側氤氳非一香參差多異色夙昔寒飈舉摧殘不可識霜  
雪交橫至對之長歎息 梁丘遲芳樹曰芳葉已漠漠嘉實復離離發景  
俯雲屋凝暉覆華池輕蜂掇浮穎弱鳥隱深枝一朝容色茂千春長不移  
魏文帝臨高臺行曰臨臺行高高以軒下有木清且寒中有黃鵠往且翻  
行爲臣當盡忠願今皇帝陛下三千歲宜居此宮鵠欲南遊雌不能隨我  
欲躬銜汝口噤不能開我欲負之毛衣摧頽五里一顧六里徘徊 齊謝  
眺臨高臺行曰千里常思歸登臺臨綺翼纔見孤鳥還未辨連山極四面  
動清風朝夜起寒色誰知倦遊者嗟此故鄉憶 梁沈約臨高臺行曰高  
臺不望遠望遠使人愁連山無斷續河水復悠悠所思愛何在洛陽南陌  
頭可望不可至何用解人憂 梁王僧孺登高臺曰試出金華殿聊登銅  
雀臺九路平如砥千門洞已開軒車映日過簫管逐風來若非邯鄲美便  
是洛陽才 梁范雲當對酒曰對酒心自足故人來共持方悅羅襟解誰  
念髮成絲迨余聽歌曰及我傾樽時 梁張率當對酒曰對酒誠可樂此  
酒復能醇如華良可貴似乳更非珍誰能共遲暮對酒惜芳辰君歌尚未

能却坐避梁塵 梁柳惲獨不見曰芳草生未積春花落如霞出從張公  
干還過趙飛鷲奉帚長信宮誰知獨不見 梁元帝關山月曰朝望清波  
道夜上白登臺月中含桂樹流影自徘徊寒沙逐風起春花犯雪開夜長  
無與晤衣單誰爲裁 又隴頭水歌曰銜杯別隴頭關路漫悠悠故鄉迷  
遠近征人分去留沙飛曉成暮海氣旦如樓欲識秦川處隴水向東流  
梁劉孝威橫吹曲隴頭流水詩曰從軍戍隴頭隴水滯沙流時觀胡騎飲  
常爲漢國羞累妻成兩劍殺子祠雙鉤頰取樓蘭頸就解郵支裘勿令如  
李廣功遂不封侯 梁簡文帝洛陽道詩曰洛陽佳麗所大道滿春光遊  
重時挾彈蚕妾始提筐金鞍照龍馬羅袖拂春桑王車爭曉入滿果溢高  
箱 梁元帝洛陽道詩曰洛陽開大道城北達城西青槐隨慢拂綠柳逐  
風低玉珂鳴戰馬金爪鬪塲雞桑葢日行暮多逢秦氏妻 吳元帝長安  
路曰前登灞陵岸還瞻渭水流城形類南斗橋勢似牽牛飛軒與良駟寶  
劍雜輕裘經過狹邪裏日暮且淹留 梁庾肩吾長安路詩曰桂宮延複  
道黃山開廣路遠聽平陵鍾遥識新豐樹日落唱歌還塵飛車馬度 宋

鮑照代淮南王曰淮南王好長生服藥鍊氣讀仙經琉璃藥椀牙作盤金  
鼎玉七合神丹合神丹賜紫房紫房綵女弄明璫朱城九圍外願逐明月  
入君懷入君懷結君珮怨君恨君恃君愛 宋吳邁遠陽春曲詩曰綠樹  
搖雲光春城起風色佳人愛華景流靡園塘側宋玉歌陽春巴人長歎息  
生重愛惠輕私自怜何極 又長離別詩曰生離不可聞况復長相思如  
何與君別當我盛年時蕙華每搖蕩妾心空自持 又長相思詩曰晨有  
遠道客依依造門端人馬風塵色知從關塞還煩君尺錦書寸心從此殫  
道妾長憔悴無復歌笑顏欄隱于霜樹庭枯十年蘭桂春不舉袖秋落寧  
復看 梁張率長相思詩曰長相思又離別美人之遠如兩絕獨延佇心  
中結望雲去去遠望鳥飛飛滅長相思久別離所思所在若天垂鬱鬱相  
望不得知玉階月夕映羅帷風夜吹長思不能寢坐望天河移 梁簡文  
帝烏栖曲曰芙蓉作船絲作紉北斗橫天月將落採桑渡頭礙黃河郎今  
欲度畏風波 又曰浮雲似帳月如鈎那能夜夜南陌遊宣城投酒今行熟  
停鞍繫馬暫栖宿 又曰青牛丹轂七香車可憐今夜宿娼家娼家高樹

鳥欲栖羅帷翠帳向君低 又曰織成屏風銀屈膝朱脣玉面燈前出相  
看氣息望君憐誰能含羞不自前 梁元帝烏栖曲曰沙棠作船桂爲楫  
夜渡江南採蓮葉復值西施新浣紗共汎江干瞻月華 又曰月華似璧  
星如珮流影澄明玉堂內邯鄲九投朝始成金卮銀椀共君傾 又曰交  
龍成錦鬪鳳紋芙蓉爲帶石榴裙日下城南兩相望月沒參橫掩羅帳  
又曰七彩隨珠九華玉蛺蝶爲歌明星曲蘭房椒閣夜方開那知步步香  
風逐 梁蕭子顯烏栖曲曰濃黛輕紅點花色還欲令人不相識金壺夜  
永誰能過莫持奢用北懸河 又曰芳樹歸飛聚儔匹猶有殘光半山日  
莫憚寒裳不相求漢臯遊女習風流 梁簡文帝龍笛曲曰江真弄真態  
翔鳳陽春臺同去復回來 梁柳惲江南曲曰汀洲採白蘋日落江南春  
洞庭有歸客瀟湘逢故人久不返春華復應晚不道新知樂空言行  
路遠 梁吳筠攜手曲曰豔裔陽之春攜手清洛濱雞鳴上林苑薄暮小  
平津長裾掃白日廣袖帶芳塵故友一如此新知詎憶人 梁沈約夜夜  
曲曰河漢蹤復橫北斗橫復直星漢空如此寧知心所憶孤燈暖不明寒

機猶更織零涕向誰道雞鳴徒歎息 梁江淹綠水曲曰潺湲復皎潔輕  
鮮尚可悅橫使有情禽照影遂孤絕 又曰塵客不忍飾臨池思客歸誰  
知取綠水無趣浣羅衣 又秋風曲曰光拂連雲臺罷入迎鑿殿已折池  
中荷復馳簷裏鷲 又胡笳曲曰藏器欲邀時年來不相讓紅顏征戍兒  
白首邊城將 又曰落日慘無光臨河獨飲馬瑟颺夕風高聯翩鴈飛下  
宋吳邁遠秋風曲曰寒鄉無異服衣氈代文練月月望君歸年年不解線  
荆楊早春和幽異猶霜霰地寒妾已知南心君不見 又胡笳曲曰輕命  
重意氣古來豈但今緩頰獻一說揚眉受千金邊風落寒草鳴笳墜飛禽  
越情結楚思漢耳聽胡音既懷離俗傷復悲朝光侵日當故鄉沒遙見浮  
雲陰 梁吳筠秦王卷衣曲曰咸陽春草芳秦帝卷衣裳玉檢葉莫匣金  
泥蘇合香須臾朝宴罷持此贈華陽 梁劉孝綽賦得烏夜啼詩曰鷓鴣  
且輟弄鶴操暫停揮別有啼烏曲東西各自飛倡人怨獨守蕩子猶未歸  
忽聞生離唱中夜泣羅衣 周庾信烏夜啼曲曰促柱繁絃非子夜歌聲  
舞態異前溪御史府中何處宿洛陽城頭那得樓彈琴蜀郡卓家女織錦

秦川竇氏妻詎不自驚長淚落到道啼鳥怕夜啼 又曰桂樹懸知遠風  
竿詎肯低獨來明月夜孤情猶未棲虎賁誰見惜御史詎相攜雖言入絃  
管終是曲中啼 晉石崇明君辭曰王明君者本爲王昭君以觸文帝諱  
改之匈奴盛請婚於漢元帝以明君配焉昔公主嫁烏孫令琵琶馬上作  
樂以慰其道路之思其送明君亦必爾也詩曰我本漢家子將適單于庭  
辭訣未及終前驅已抗旌僕御涕流離轅馬悲且鳴行行日已遠遂造匈  
奴城延我於穹廬加我閔氏名殺身良不易默默以苟生願假飛鴻翼棄  
之以遐征昔爲匣中玉今爲糞上英朝華不足歡甘與秋草并傳語後世  
人遠嫁難爲情 梁沈約昭君辭曰朝發披香殿夕濟汾陰河於茲棟九  
折自此歛雙蛾霜粧如湛露繞臉狀流波日見奔沙起稍覺轉蓬多唯有  
三五夜明月暫經過 魏陳王曹植筵篔引曰置酒高殿上親友從我遊  
中廚辦豐膳烹羊宰肥牛秦箏何慷慨齊瑟和且柔陽阿奏妙舞京洛出  
名謳樂飲過三爵緩帶傾庶羞主稱千金壽賓奉萬年酬驚風飄白日光  
景馳西流盛時不再來百年忽我憂生存華屋處零落歸山丘 晉石崇

思歸引曰思歸引歸河陽假余翼鴻鶴高飛翔經芸阜濟河梁望我舊館  
心悅康清渠繳魚彷徨鴈驚沂波群相將終日周覽樂無方登雲閣列姬  
姜拊絲竹叩宮商宴華池酌玉觴 梁簡文帝江南曲曰陽春路時使佳  
人度枝中水上春併歸長楊掃地桃花飛清風吹人光照衣光照衣景將  
夕擲黃金留上客 梁沈約江南行陽春曲曰楊柳至地驚老池絨情忍  
思落容儀絃傷曲怨心自知心自知人不見動羅裙拂珠殿 又朝雲曲  
曰陽臺氛氳多異色巫山高高上無極雲來雨去長不息長不息夢來游  
經萬世度千秋 梁簡文帝悲楚妃歎曰閨閣漏永永漏長霄寂寂草螢  
飛夜戶絲蟲繞秋壁薄笑未爲欣微歎還成戚金簪髮下垂玉筋衣前滴  
宋孝武帝夜聽妓詩曰寒夜起聲管促席引靈寄深心屬悲絃遠情逐流  
吹勞杵憑苦辰誰謂懷忘易 梁簡文帝聽夜妓詩曰合歡蠲忿葉萱草  
忘憂條何如明月夜流風拂舞腰朱脣隨吹盡玉釧逐絃搖留宿惜殘弄  
負態動餘嬌 梁元帝春夜看妓詩曰蛾眉漸成光燕姬戲小堂胡舞開  
春閣鈴盤出步廊起龍調節奏却鳳點笙篳樹交臨舞席荷生夾妓行竹

密無分影花疎有異香舉杯聊轉笑歎茲樂未央 梁何遜詠妓詩曰管  
隨羅薦合絲驚雪袖逶迤逐唱迴纖手聽曲動蛾眉凝情顧眄墮微睇記含  
辭日暮留佳客相看愛此時 周庾信看妓詩曰綠珠歌扇薄飛鸞舞袖  
長琴曲隨流水簫聲逐鳳皇細萑纏鍾板圓花釘鼓牀懸知曲不誤無事  
顧周郎 陳劉刪侯司空第山園詠妓詩曰石家金谷妓粧罷出蘭閨看  
花爭欲笑聞瑟似能啼山邊歌落日池上舞前溪持人當桃李無處不成  
蹊 陳陰鏗侯司空第山園詠妓詩曰佳人徧綺席妙曲動鷓絃樓似陽  
臺上池如洛水邊鶯啼歌扇後花落舞衫前翠柳將斜日俱照晚粧鮮  
陳蕭琳隔壁聽妓詩曰徒聞絃管切不見舞腰迴唯有歌梁共塵飛一半  
來 隋盧思道夜聞鄰妓詩曰娼樓對三道吹臺臨九重笙隨山上鶴笛奏  
水中龍誰能暫眉各解珮一相從 論 晉阮籍樂論曰昔者聖人之作樂  
也將以順天地之性體萬物之生也故定天地八方之音以迎陰陽八風  
之聲故律呂協則陰陽和音聲適而萬物類奏之圓丘而天神下降肆之  
方岳而地祇上應天地合其德則萬物合其生刑賞不用而民自安車服

旌旗宮室飲食禮之具也鍾磬鞀鼓琴瑟樂之器也禮踰其制則尊卑乖  
樂失其序則親疏亂禮定其衆樂平其心禮治其外樂他其內故清廟之  
歌詠成功之績賓饗之詩稱禮讓之則百姓化其善異俗服其德也

藝文類聚卷第四十二

*[Faded bleed-through text from the reverse side of the page]*

藝文類聚卷第四十三

樂部三 舞歌

舞

爾雅曰婆娑舞

舞者之容也

尚書曰苗民逆命帝乃誕敷文德舞于羽于兩

階七旬有苗格

樂緯曰武王承命與師渡盟津前歌後舞

周官曰樂

師掌教國子六舞凡舞有收舞有羽舞有旄舞有干舞

禮記曰治民勞

者舞行綴遠治民逸者舞行綴短故觀其舞知其德民德薄故勞人少又曰以禘

禮祀周公於太廟朱干玉戚冕而舞大武 毛詩曰舍其坐遷屢舞僂僂

側弁之俄屢舞僂僂 左傳曰考仲子之官將萬焉公問羽數於衆仲對

曰天子用八諸侯用六大夫四士二夫舞所以節八音而行八風也 楚

辭曰二八齊容起鄭舞袿若交竿撫案下 又曰翾飛兮翠曾曾舞也言舞工巧似

之舉展詩兮會舞 韓子曰長袖善舞多錢善賈 淮南子曰今鼓舞者

身若秋葍被風葍白芷也被漢書曰孝武李夫人本以倡進元延年知音

善歌舞延年侍上起舞歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧

傾人國寧不知傾國而傾城佳人難再得平陽公主因言延年女弟上召見實妙麗善舞由是幸生昌邑哀王 又曰高祖廟奏武德文始三行之舞武德者象天下樂已行武以除亂也文始者本舜韶舞也高祖更名曰文始示不相襲 范曄後漢書曰蔡邕坐上章事徒及歸將就還路五原太守王智餞之酒酣智起舞屬邕邕不為報智者中常侍王甫之弟智銜之密告邕怨於囚放謫訕朝廷邕慮卒不免禍乃亡命江海遠跡吳會 呂氏春秋曰陶唐氏之始陰多滯伏民氣壅闕故為作舞以宣導之 豕語曰子路戎服見孔子拔劍而舞曰古之君子固以劍自衛乎孔子曰古之君子忠以為質仁以為衛 蔡邕月令章句曰樂容曰舞有俯仰張翕行緩長短之制 三巴記曰閬中有渝水宥民銳氣喜舞高祖樂其猛銳數觀其舞使樂人習之故名巴渝舞 魏名臣奏王朗表曰凡音樂以舞為主自黃帝雲門至周大武皆大廟舞樂名也樂所以樂君之德舞所以象君之功 漢書曰陶謙為舒令郡守張磐耻為之下磐舞屬謙謙不為起強之乃舞舞而轉磐曰不當轉耶曰轉則勝人 又曰陸遜破曹休于

與羣僚共會酒酣命遜舞解所著白氍毹子裘賜之 詩 宋南平王白紵舞曲曰僊僊徐動何盈盈玉腕俱凝若雲行佳人舉袖曜青蛾捺捺擢手映鮮羅狀似明月汎雲河體如輕風動流波 梁簡文帝詠舞詩曰嬌情因曲動弱步逐風吹懸釵隨舞落飛袖低鬟垂 又詠舞詩曰戚里多妖麗重娉蔑燕餘逐節工新舞嬌態似凌虛納音花承禱概垂翠逐璫舒扇開衫影亂巾度履行踈徒勞交甫憶自有專城居 又詠舞詩曰可憐稱二八逐節似飛鴻懸勝河陽伎聞與淮南同入行看履進轉面望髮空腕動若華玉衫隨如意風上客何須起啼鳥未肯終 梁劉遵應令詠舞詩曰倡女多豔色入選盡華年舉腕嫌衫重迴響覺態妍情繞陽春吹影逐相思絃履度開裙禡鬢轉匝花鈿所愁餘曲罷為欲在君前 梁王訓應令詠舞詩曰新粧本絕世妙舞亦如仙傾腰逐韻管歛 聽張絃袖輕風易入釵重步難前笑態千金動衣香十里傳將持比飛燕定當誰可憐 梁楊暉詠舞詩曰紅顏自燕趙妙妓邁陽阿就行齊逐唱赴節聞相和折腰送餘曲斂袖待新歌頰容生舞羽曼睇出橫波雖稱趙飛鸞比此詎成多



梁庾肩吾詠舞詩曰飛鳥袖始拂啼鳥曲未終聊因斷續唱試託往還風  
梁劉孝儀和舞詩曰迴履裾香散飄衫釧響傳低釵依促管曼睇入繁絃  
又和詩曰轉袖隨歌發頓履赴絃餘度行過接手迴身乍斂裾 又舞就  
行詩曰依歌移弱步傍燭豔新粧徐來翻應節亂去反成行 周庾信詠  
舞詩曰洞房花燭明燕餘雙舞輕頓履踈隨節低鬟逐上聲步轉行初進  
衫飄曲未成鸞迴鏡欲滿鶴顧市應傾已曾天上學詎是世中生 陳徐  
陵詠舞詩曰十五屬平陽因來入建章主家能教舞城中巧且粧低鬟向  
綺席舉袖拂花黃燭送空迴影衫傳篋裏香當由好留客故作舞衣長  
**賦**後漢傅毅舞賦曰楚襄王既遊雲夢將置酒宴飲謂宋玉曰寡人欲  
觴羣臣何以娛之玉曰臣聞激楚結風陽阿之舞材人之窮觀天下之至  
妙噫可進乎玉曰試爲寡人賦之玉曰唯唯鄭女出進二八徐待姣服極  
麗姁媿致態貌嫵妙以妖冶紅顏燁其揚華眉媿娟以增繞目流睇而橫  
波珠翠的皪而照曜華袿飛髻而雜織羅顧形影自整裝順微風揮若芳  
動朱唇紆清陽亢音高歌爲樂之方其始興也若俯若仰若來若往雍容

惆悵不可爲象羅衣從風長袖交橫駱驛飛散颯速合并綽約閑雅  
體輕於是合場迤進案次而俟埒材角妙奪容乃理軼態橫出現姿譎起  
迴身還入迫於急節紆形赴遠漼以摧折纖縠蛾飛續矣若絕體如遊龍  
袖如素蜺遷延微笑退復次列觀者稱麗莫不怡悅 後漢張衡舞賦曰  
昔客有觀舞於淮南者美而賦之曰音樂陳兮旨酒施擊靈鼓兮吹參差  
叛淫衍兮漫陸離於是飲者皆醉日亦旣吳美人興而將舞乃修容而改  
襲服羅縠之雜錯申綢繆以自飾拊者啾其齊列盤鼓煥以駢羅抗修袖  
以翳面兮展清聲而長歌歌曰驚雄逝兮孤雌翔臨歸風兮思故鄉擗纖  
腰而互折嫒傾倚兮低昂增芙蓉之紅花兮光的皪以發揚騰矐目以顧  
眄眸爛爛以流光連翩駱驛乍續乍絕裾似飛鸞袖如迴雪於是粉黛施  
兮玉質粲珠簪挺兮緇髮亂然後整笄攬髮被纖垂縈同服駢奏合體齊  
聲進退無差若影追形 梁簡文帝舞賦曰酌蒲桃坐柘觀命妙舞徵清  
彈巾髮初笄參差俱集信身輕而釵重亦腰羸而帶急響玉砌而逞前度  
金扉而斜入似斷霞之照彩若飛鸞之相及旣相看而綿視亦含姿而俱

立於是徐鳴嬌節薄動輕金奏巴渝之麗曲唱碣石之清音扇纔移而動步鞞輕宣而逐吟爾乃優遊容豫顧眄徘徊強紆顏而失笑乍雜怨而成猜或低昂而失侶乃歸飛而相附或前異而始同乍初離而後赴不遲不疾若輕若重聆鼓微吟迴巾自擁髮亂難持簪低易捧牽恃其思懷嬌知寵

歌

說文曰詠詩曰歌獨歌謂之謠謳齊歌也 蔡邕月令章句曰樂聲曰歌 山海經曰帝俊八子是始為歌帝俊帝 又曰夏后氏開上三嬪于天得九辯與九以下 毛詩序曰情動於中而形於言言之不足故嗟嘆之嗟嘆之不足故詠歌之 穆天子傳曰天子東遊于黃澤宿于曲洛洛水之曲使宮樂謠宮樂曲曰黃之隄其馬歎沙沙問反黃之澤其馬歎玉 列子曰薛談學謳於秦青未窮青之伎自謂盡之遂辭歸秦青弗士餞於交衢拊節悲歌聲震林木響遏行雲薛談乃謝求反終身不敢言歸秦青顧其友曰昔韓娥東之齊匱糧過雍門鬻歌假食既去餘響繞梁三日不絕 孟子

曰昔王豹處於淇而河西善謳綿駒處於高唐而齊右善歌 襄陽耆舊傳曰宋玉識音而善文襄王好樂而愛賦既美其才而憎其似屈原也乃謂之曰子盍從楚之俗以楚人貴子之德乎對曰昔楚有善歌者玉其聞與始而曰下里巴人國中唱而和之者數萬人中而曰陽阿採菱國中唱而知之者數百人既而曰陽春白雪朝日魚麗含商吐角絕節赴曲國中唱而和之者不過數人蓋其曲彌高其和彌寡 呂氏春秋曰昔葛天氏之樂三人操牛尾捉足以歌八闕 又曰帝嚳氏命咸黑作為唐歌堯命質效山谷之音以作歌湯命伊尹作為大濩歌晨露 淮南子曰易道良馬使人欲馳飲酒而樂使人欲歌 又曰魏梁之歌可隨也其所歌者不可為魏梁古善歌之人也劉向別錄曰有麗人歌賦漢興以來善雅歌者魯人虞公發聲清哀蓋動梁塵 漢書曰孝武南巡狩至于盛唐自潯陽浮江親射蛟江中獲之舳舻千里薄縱陽而出作盛唐縱陽之歌 又曰武帝思念李夫人不已方士齊人少翁言能致其神乃夜設燈燭幃幄而令帝居他帳遙見望好女如夫人之貌而不得就視愈益悲感為作詩令樂府諸音

家絃歌之曰是耶非耶立而望之偏娜娜何冉冉其來遲 又曰張釋之  
爲中郎將從行至灞陵是時慎夫人從上指視慎夫人新豐道曰此是邯  
鄲道也使慎夫人鼓瑟上倚瑟而歌 漢武內傳曰西王母命侍女安法  
嬰歌玄雲曲上元夫人自彈雲林之瑟乃歌步玄之曲曰淥景清飈起雲  
蓋映朱葩蘭房闌琳闕碧室啓瓊沙 鄭緝之東陽記曰歌山在吳寧縣  
故老相傳云昔有人乘船從下過見一女子浴汲乃登此山負水行歌姿  
態甚妍而莫知所由故名歌山 虞舜作歌曰元首明哉股肱良哉庶事  
康哉 又歌曰元首叢脞哉股肱惰哉萬事墮哉 又歌曰南風之薰兮  
可以解吾民之愠兮南風之時兮可阜吾民之財兮 又鄉雲歌曰鄉雲  
爛兮禮縵縵兮日月光華旦或旦兮八伯成進稽首曰明明上天爛然星  
辰日月華弘兮一人帝乃再歌曰日月有常星辰有行四時從經萬姓允  
誠於予論樂配天之靈 周穆天子觴西王母于瑤池之上西王母爲天  
子謠曰白雲在天山陵自出道里悠遠山川間之將子無死尚能復來天  
子答曰予歸東土和治諸夏萬民平均吾顧見汝比及三年將復而野

齊竈戚扣牛角歌曰滄浪之水白石粲中有鯉魚長尺半轂布單衣裁至罽  
清朝飯牛至夜半黃犢上坂且休息吾將捨汝相齊國 又燕荆軻蕭蕭  
歌曰燕太子丹使荆軻刺秦王丹祖送於易水之上高漸離擊筑荆軻歌  
宋意和之曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還 漢高祖大風歌曰  
高祖還過沛留置酒沛宮悉召故人父老子弟佐相酒發沛中兒得百二  
十人教之歌酒酣上擊筑自歌曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉  
安得猛士兮守四方 漢武臨河決悼功之不成乃歌曰瓠子決兮將奈  
何浩浩洋洋慮殫爲河殫爲河兮地不得寧功無已兮吾山平吾山平兮  
鉅鹿溢魚弗鬱兮迫冬日 漢司馬相如琴歌曰相如遊臨邛富人卓王  
孫家有女文君新寡竊於壁見之相如因以琴歌挑之曰鳳兮鳳兮歸故  
鄉遊遨四海求其皇有豔淑女在此房何緣交接爲鴛鴦鳳兮鳳兮從我  
栖得託字尾永爲妃交情通體心和諧中夜相從知者誰 漢烏孫公主  
歌曰吾家嫁我兮天一方遠託異國烏孫王穹廬爲室兮氈爲牆肉爲食  
兮酪爲漿居常思土心內傷願爲黃鶴兮還故鄉 後漢章帝時童謠曰

城中好高髻四方高一尺城中好大眉四方且半額城中好廣袖四方用  
足帛後漢桓帝時童謡曰城上烏尾畢逋公爲吏兒爲徒一徒死百乘  
車車班蘭至河間姹女能數錢銀爲室金爲堂戶上懸懸春黃梁下有鼓  
我欲擊之丞相怒晉劉琨扶風歌曰繫馬長松下廢鞍高岳頭烈烈悲  
風起泠泠澗水流鹿遊我前猴戲我側資糧旣以乏薇蕨安足食惟昔李  
愆期寄在匈奴庭忠信反獲罪漢武不見明晉陸機百年歌曰一十時  
顏如薤華擘有暉體如飄風行如飛終朝出遊薄暮歸六情逸豫心無違  
清酒將炙奈樂何清酒將炙奈樂何二十時膚彩津澤人理成美日淑  
貌灼有榮光車駸馬遊都城高談雅步何盈盈清酒將炙奈樂何清酒將  
炙奈樂何三十時行成名立有令聞力可扛鼎志干雲食如漏卮氣如  
熏辭家觀國綜典文清酒將炙奈樂何清酒將炙奈樂何四十時體力  
克壯志方剛跨州越郡還帝鄉出入承明擁大璫清酒將炙奈樂何清酒  
將炙奈樂何五十時荷旄杖節鎮邦家鼓鍾嘈囋趙女歌羅衣絳粲金  
翠華言笑雅舞相經過清酒將炙奈樂何清酒將炙奈樂何六十時年

亦耆艾業亦隆驂駕四牡入紫官軒冕納陞翠雲中子孫昌盛家道豐清  
酒將炙奈樂何清酒將炙奈樂何七十時精爽頗損膂力愆清水明鏡  
不欲觀臨樂對酒轉無歡攬形修髮獨長歎八十時明已損聰去耳前  
言往行不復紀辭官致祿歸桑梓安車駟馬入舊里樂事告終憂事如  
九十時日告耽瘁月告衰形體雖是志意非言多謬誤心多悲子孫朝拜  
或問誰指景玩曰慮安危感念平生淚交揮百歲時盈數已登肌肉單  
四支百節即還相患目若濁鏡口垂涎呼吸頓感反側難茵褥滋味不復  
安晉傅玄燕人美兮歌曰燕人美兮趙女佳其室則邇兮限增崖雲爲  
車兮風爲馬玉在泥兮蘭在野雲無期兮風有止思多端兮誰能理晉  
王獻之情人桃葉歌曰桃葉復桃葉桃葉連桃根相怜兩樂事獨使我纏  
綿桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自楫迎汝桃葉荅王團扇  
歌曰七寶畫團扇粲爛明月光與郎却暄暑相憶莫相忘青青林中竹可  
作白團扇動搖郎玉手因風託方便團扇復向誰待許自障面顙頰無復  
理羞與郎相見齊陸垂李夫人及貴人歌曰別車桂席塵豹尾香煙滅

形殿向藤蕪青蒲復菱絕坐菱絕對藤蕪臨玉階泣長塗寡鶴羈雌飛且  
止彫梁翠壁網蜘蛛洞房明月夜對此淚如珠 晉孫綽情人詩曰碧玉  
破瓜時相為情顛倒感郎不羞難迴身就郎抱 宋鮑照白紵辭歌曰朱  
脣動素袖舉洛陽少童邯鄲女古稱淥水今白紵催絃急管為君舞窮秋  
九月荷葉黃北風驅鷹天雨霜夜長酒多樂未央春風澹蕩使思多天色  
淥淥氣妍和含桃紅萼蘭紫芽朝日灼爍發園花卷幌結帷羅玉筵齊謳  
秦吹盧女絃千金顧笑買芳年桂宮栢寢擬天居朱爵文牕韜碧疏彫屏  
匿匝組帳舒秦箏趙瑟挾笙竿垂璫散綫盈玉除停觴不語欲誰須 又  
中興歌曰中興太平運化清四海樂景星照玉臺紫煙遊鳳閣碧樓含夜  
月紫殿爭朝光綵輝散蘭麝風起自生芳三五容色滿四五妙容歇已輸  
春日觀分隨秋光沒 宋謝莊明堂歌辭曰履良宅中寓司繩揔四方裁  
化偏寒燭布政周炎涼景麗條可結霜明冰可折凱風扇朱辰白雲流素  
節 右歌明堂黃帝辭五言依土數 參映夕駟昭晨雲乘震司青春萌動達萬  
品新潤無際澤無垠 右歌青帝辭三言依木數 龍精初見大火中朱光北至

圭景同度物盛長咸殷阜恩覃四溟被九有 右歌赤帝辭七言依火數 百川  
如鏡天地爽且明雲冲氣舉盛德在素精 右歌白帝辭九言依金數 歲既暮  
日既馳靈乘坎德司規玄雲合晦鳥歸白雪繁亘天涯 右歌黑帝辭六言依水數  
齊謝眺郊廟歌辭青帝木生營真日鳥敷霄疑水泮玄蟄昭景湯  
湯風習習夷女歌東皇集 歌赤帝火成惟此夏德德恢恢兩龍在御炎  
精來族雲蒼鬱温風煽興雨祁祁委苗徧 歌黃帝土數稟火自明敏資  
金挺剛充涼燠資成化羣方載厚德 歌白帝金數帝悅于允執矩固司  
藏百川牧濔精景應徂兩嘉樹離披榆關命賓鳥夜光如霜秋風方嫋嫋  
歌黑帝水數霜鍾鳴冥陵起星迴天月窮紀聽嚴風來不息望玄雲黝無  
色 齊王融明王歌辭曰明王日月照至樂天地和時息雲門吹復歌咸  
池歌桂序金匏轉璫軒絲石羅露凝嘉草秀煙度醴泉液 又曰聖君應  
昌歷景祚啓休期海蕩萬川集山崖百草滋大哉君靈后何美唐虞時  
又曰湛露改寒司交鶯變陽旭瓊袖藻晨紅瑤塘汗初淥日霽沙渚明風  
泉暗華燭蓮渚汎蘭觴乘漪舞清曲 又曰炎光銷玉殿涼風吹鳳樓金

華粧翠羽鷓首画龍舟荆姬採菱曲越女江南謳良時時一遇佳人難再  
 求 梁武帝春歌曰階上香入懷庭中花照眼春心一如此情來不自恨  
 夏歌曰江南蓮花水紅光復碧色同絲有同藕異心無異的 秋歌曰繡  
 帶合歡給錦衣連理文懷情入夜月含笑出朝雲 團扇歌曰手中白團  
 扇淨如秋圓月清風任動生嬌香乘意發 襄陽白銅隄歌曰龍馬紫金  
 鞍翠牦白玉羈照曜雙闕下知是襄陽兒 梁沈約郊廟歌黃帝辭曰鬱  
 彼中壇含靈闡化迴環氣象輪無輟駕 歌青帝辭曰帝位在震龍德司  
 春開元布澤會和上人 歌赤帝辭曰炎光在離火為盛德執禮昭訓持  
 衡授則 歌白帝辭曰神在秋方帝居西顛允茲金德裁成萬寶 歌黑  
 帝辭曰德盛浮水玄冥紀節陰降陽騰氣凝象閉 元會歌辭皇帝出入  
 奏皇雅歌詩三曲五言二郊太廟明堂同用 帝德實廣運車書靡不實執瑁朝羣后  
 垂旒御百神華蓋拂紫微鉤陳繞太一容裔被緹組參差羅眾畢清蹕朝  
 萬寓端冕臨正陽春句黃金纒袞衣文繡裳 皇太子出入奏胤雅歌詩  
 一曲四言自昔殷代哲王世有降及周成惟器是守上天乃眷大梁既受

灼灼重明仰承元首 上壽酒奏分雅詩一曲五言百福四象初萬壽三

元始拜獻惟袞職同心協卿士北極永無窮南山安足擬 又襄陽白銅

鞞歌曰分平桃林崖望別峴山頭若欲寄音信漢水向東流 又春白紵

歌曰蘭菜參差桃半紅飛芳舞戲春風如嬌如怨狀不同含笑流盼滿

堂中翡翠羣飛飛不息願在雲間長比翼佩服萋草駐容色舜日堯年歡

無極 夏白紵歌曰朱火灼爍照佳人含情送意遙相親嫣然一轉亂心

神非子之故欲誰因 秋白紵歌曰白露欲凝草已黃金瑄玉柱響洞房

雙心一影俱回翔吐情寄君君莫忘 冬白紵歌曰寒閨畫密羅幌垂嬌

容麗色心相知雙去雙還誓不移長袖拂面為君施 梁劉孝威行幸甘

泉歌曰漢家迎夏畢避暑甘泉宮棧車鳴里鼓駟馬駕相風校尉烏丸騎

待詔婁煩弓後旌猶五柝前笳度九變才人豹尾內御酒屬車中輦迴白

子閣扇動七輪風鳴鍾休衛士被圖占後宮材官但校獵涼風戲射熊

古東飛伯勞等歌曰東飛伯勞西飛鸞黃姑織女時相見誰家女兒對門

居開華發色照里閭南窓北牖挂明光羅帷綺帳脂粉香女兒年幾十五

六窈窕無雙顏如玉三春已暮花隨風空留可伶與誰同 古河中之水  
向東流洛陽女兒名莫愁莫愁十三能織綺十四採桑東陌頭十五嫁爲  
盧家婦十六生兒字阿侯盧家蘭室桂爲梁中有鬱金蘇合香頭上金釵  
十三行足下絲履五文章珊瑚挂鏡爛生光平頭奴子提履箱人生富貴  
何所望恨不嫁與東家王 **賦** 袁山松歌賦曰朱脣不啓皓齒不離清氣  
獨轉妍弄潛移或似停而不留或如疾而不馳 **詩** 魏繁欽與太子牋曰  
都尉薛訪車子年始十四能嚙喉引聲與葭同音乃知天壤之所生誠有  
自然之妙物潛氣內轉哀音外激大不抗越細不幽散聲悲奮茹曲美常  
均及與黃門鼓吹温胡送唱迭和喉所發音無不響應遺聲抑揚不可勝  
窮暨其清激悲吟雜以怨慕詠北狄之遐征奏胡馬之長思是時涼風拂  
衽背山臨谿莫不泣泣墮涕悲懷慷慨竊惟聖體兼愛好奇是以先白魏  
文帝答曰披書歡笑不能自勝竒才妙伎何其善也頃守土孫世有女曰  
瑣年始九歲夢與神通寤而悲吟哀聲激切涉歷六載于今十五近者督  
將具以狀聞是日博延衆賢遂奏名倡曲極數彈歡情未逞乃令從官引

內世女須臾而至厥狀甚美素顏玄髮皓齒丹脣詳而問之云善歌舞於  
是提袂徐進揚蛾微眺芳聲清激逸足橫集然後循容飾粧改曲變度斯  
可謂聲協鍾石氣應風律今之妙舞莫巧於絳樹清歌莫善於宋臈豈能  
亂靈祗下變庶物漂悠風雲橫厲無方若斯也哉固非車子喉嚨長吟所  
能建也吾練色知聲雅應此選謹卜良日納之閑房 **啓** 梁沈約謝齊竟  
陵王宋永明樂歌曰鳳綵鸞章霞鮮錦綉觀寶河宗未必比麗觀樂帝所  
遠有慙德雖日月在天理絕稱詠而徘徊光景不能自息





不下堂而治 又曰伯牙鼓琴鍾子期善聽之方鼓琴志在太山鍾子期曰善哉乎鼓琴巍巍乎如太山志在流水鍾子期曰善哉乎鼓琴洋洋乎若流水鍾子期死伯牙搥琴絕絃終身不復鼓琴以為世無足鼓琴者也莊子曰孔子遊乎緇帷之林坐杏壇之上弟子讀書孔子絃歌鼓琴奏曲未半有漁父者下船而來孔子推琴而起曰其聖人歟事具居處部壇篇孫卿子曰伯牙鼓琴六馬仰秣 史記曰萬石君奮年十五為小吏侍高祖高祖與語愛其恭敬問曰若何有對曰獨有母不幸失明有姊能鼓琴高祖乃召其姊為美人以奮為中涓徙其家長安中戚里 又曰騶忌以鼓琴見齊威王威王舍之右室 又曰司馬相如素與臨邛令王吉相善臨邛富人卓王孫有女文君新寡好音故相如繆與令相重而以琴心挑之文君竊從戶窺之心悅既罷相如乃使人重賜文君侍者通慇懃文君夜亡奔相如 相譚新論曰神農氏繼而王天下於是始削桐為琴繩絲為弦以通神明之德合天人之和焉 廣雅曰神農氏琴長三尺六寸六分上有五弦曰宮商角徵羽文王增二弦曰少宮少商 風俗通曰琴者樂之統

與八音並行君臣以相御也和樂作 其曲曰暢言其道暢美也憂六作有其曲曰操言心失其操也 說苑曰雍門周以琴見孟嘗君孟嘗君曰先生鼓琴亦能令文悲乎周曰臣獨焉能令足下悲哉所能令悲者先貴而後賤先富而後貧不若身才高妙適遭暴亂不若處勢隱絕不及四鄰訕垢擯厭舞無所告愬臣一為之徵操援琴則涕零矣今若足下下乘之君夏遠房下羅帷來清風闐象旗儻鄭妾麗色淫目流聲娛耳水遊則連戴羽旗野遊則馳弋獵乎平原廣囿入則撞鐘擊鼓乎深宮之中鼓琴者則未能使足下悲也然臣所為足下悲者一也千秋萬世廟必不血食高臺既已壞曲池既已漸墳墓既已下嬰兒堅子樵躅其足而歌其上曰夫以孟嘗君尊貴乃若是乎於是孟嘗泣焉引琴而鼓之徐動宮徵拂羽角孟嘗涕泣增哀下而就曰先生之文若破國亡邑之人 韓詩外傳曰孔子南遊適楚至於阿谷之夷女佩瑱而浣孔子曰彼婦人可與言矣抽琴去其軫以授子貢曰之辭子貢曰於此有琴而無軫借子以調其音婦人對曰吾野鄙之



原件短缺

人五音不知安能調琴 江表傳曰顧雍從蔡邕學琴雍異之曰卿必成  
故以名與卿 華嶠漢書曰初蔡邕在陳留鄰人有以酒食召雍者比往  
而酒以酣客有彈琴於屏邕至門潛聽之曰以樂召我而有殺心何也遂  
反將命者告主人以蔡君至門而去邕素為邦鄉所宗主人遂自追問其  
故邕且以告莫不憮然彈琴者曰我向見螳螂方向鳴蟬蟬將去而未飛  
螳螂為之一前一却吾心聳然唯恐螳螂之失蟬也此豈為殺心而形於  
聲者乎邕笑曰此足以當之矣 韓翃列仙傳曰穆丘公華山道士漢武  
封禪公乃冠章甫擁琴來迎 劉向別錄曰雅琴之意事皆出龍德諸琴  
雜事中趙氏者勃海人趙定也宣帝時元康神爵間丞相奏能鼓琴者渤海  
趙定梁國龍德皆召入見温室使鼓琴待詔定為人尚清靜少言語善  
鼓琴時閒燕為散操多為之涕泣者 東觀漢記曰上嘗問宋弘通儒之  
士弘薦相譚譚善鼓琴意鄭聲上數聽悅之間坐府上遣吏召譚責問之  
譚叩頭良久乃遣後上令譚鼓琴譚為之失次上問之弘言其故其後不  
復令譚給事中 孫登別傳曰孫登字公和汲郡人清靜無為好讀易

聞公子中道矢志孤兒特行懷閔抱思昔師曠二素而神物下降玄鶴二  
八軒舞于庭何琴德之深哉 復漢蔡邕琴賦曰余乃言求茂木周流四  
垂觀彼倚桐層山之陂丹華燁燁綠葉參差甘露潤其末涼風扇其枝鸞  
鳳翔其顛玄鶴巢其岐考之詩人琴瑟是宜爾乃清聲發兮五音舉發宮  
商兮動角羽曲引興兮繁弦撫然後哀聲既發秘弄乃開左手抑揚右手  
徘徊指掌反覆抑案藏摧於是繁弦既抑雅韻乃揚仲尼思歸鹿鳴三章  
梁甫悲吟周公越裳青雀西飛別鶴東翔飲馬長城楚曲明光楚姬遺歎  
雞鳴高桑走獸率舞飛鳥下翔感激茲歌一低一昂 晉嵇康琴賦曰倚  
桐之所生託峻岳之崇岡含天地之醇和吸日月之休光鬱紛紜以獨茂  
飛英蕤於旻蒼其山川形勢則盤紆隱嶙確嵬岑岫丹崖嶮巖青壁萬尋  
若乃春蘭被其東沙棠植其西洎子宅其陽玉醴涌其前玄雲蔭其上翔  
鸞集其巔乃斲孫枝准量所任至人據思制為雅琴錯以犀象藉以翠綠  
弦以園客之絲徽以鍾山之玉爰有龍鳳之象古人之形伯牙揮手鍾期  
聽聲華容灼爍發采揚明伶倫比律田連操張進御君子新聲嘹亮及其

初調則角羽俱起宮徵相證參發並趣上下累應若乃高軒飛觀廣厦開  
房冬夜肅清朗月垂光新衣翠粲纓微流芳於是器於弦調心閑手敏觸  
挽如志唯意所擬初涉淥水中奏清徵拊弦安歌新聲代起曲引向闌衆  
音將歇改韻易調音弄乃發或徘徊顧慕擁鬱抑按盤桓毓養從谷秘玩  
牢落凌厲布濩半散英聲發越采采粲粲穆溫柔以怡懌婉順叙而委蛇  
或乘險投會邀隙趨危嚶若離鷗鳴清池翼若遊鴻翔增崖或橫搖撥拊  
縹緲激冽遠而聽之若鸞鳳和鳴戲雲中迫而察之若衆葩敷榮曜春風  
若次其曲引所宜則廣陵止息東武太山飛龍鹿鳴鷗雞遊弦更唱迭奏  
聲若自然下逮謠俗蔡氏五曲王昭楚妃千里別鶴論其體勢詳其風聲  
器和故響逸張急故聲清間遼故音埤弦長故微鳴性絜靜以端理含至  
德之和平誠可以感盪心志而發泄幽情矣 晉成公綏琴賦曰伯牙彈  
而駟馬仰秣子野揮而玄鶴鳴清角發而陽氣亢白云奏而風雨零 蔡  
晉殷仲堪琴贊曰五聲不彰孰表太音至人善寄暢之雅琴聲由動發趣  
以虛深 晉王珣琴贊曰穆穆和琴至至惜惜如彼清風冷焉經林 宋

謝惠連琴贊曰嶧陽孤桐裁爲鳴琴體兼九絲聲備五音重華載揮以  
民心孫登是玩取樂山林 銘 後漢李尤琴銘曰琴之在音盪滌邪心鮮  
有正性其感亦深存雅却鄭浮侈是禁條暢和正樂而不淫

箏

釋名曰箏施弦高箏箏然 史記曰秦逐客李斯上書曰夫擊甕叩瓶彈  
琴搏髀而歌呼嗚嗚快耳者真秦之聲 風俗通曰謹案禮樂記箏五弦  
統身也今并涼二州箏形如瑟不知誰改也 英雄記曰呂布詣索紹紹  
患布欲殺之遣三十六兵被鎧迎布使著帳邊卧布知之使於帳中鼓箏  
諸兵卧布出帳去兵不覺也 傳子曰郝素善彈箏雖伯牙妙手吳姬奇  
聲何以加之 又曰箏者上圓象天丁平象地中空准六合絃柱十二擬  
十二月乃仁智之器也 語林曰相野王善解音晉孝武祖宴西堂樂闌  
酒闌將詔桓野王箏歌野王辭以須笛於是詔其常吹奴碩賜姓曰張加  
四品將軍引使上殿張碩意氣激揚吹破三笛末取睹脚笛然後乃理調  
成曲 俗說曰謝仁祖爲豫州主簿在桓温閣下相聞其善彈箏便呼之

既至取箏今彈謝即理絃撫箏因歌秋風意氣殊道桓大以此知之 **詩**  
梁王臺卿詠箏曰依歌時轉韻按曲動花鈿促調移輕柱亂手度繁絃唯  
有高秋月秦聲獨可憐 梁孝元帝和彈箏人詩曰瓊柱動金絲奏聲發  
趙曲流徵含陽春美手過如玉 梁沈約詠箏詩曰秦箏吐絕調玉柱揚  
清曲絃依高張斷聲隨妙指續徒聞音繞梁寧知顏如玉 **賦** 後漢侯瑾  
箏賦曰於是急絃促柱變調改曲卑殺纖妙微聲繁縟散清商而流轉兮  
若將絕而復續紛曠蕩以繁奏邈遺世而越俗若乃察其風采練其聲音  
美武蕩乎樂而不淫雖懷思而不怨似幽風之遺音於是雅曲既闕鄭衛  
仍脩新聲順變妙弄優遊微風漂喬兮氣輕浮感悲音而增歎愴頓悴而  
懷愁若乃上感天地下動鬼神享祀祖宗酬酢嘉賓移風易俗混同人倫  
莫有尚於箏者矣 魏阮瑀箏賦曰惟天箏之奇妙極五音之幽微苞群  
聲以作主冠衆樂而爲師稟清和於律呂籠絲木以成資身長六尺應律  
數也故能清者感天濁者合地五聲並用動靜簡易大興小附重發輕隨  
折而復扶循覆逆開浮沉抑揚升降絳靡殊聲妙巧不識其爲平調尾均

不疾不徐遲速合度君子之備也慷慨磊落卓犖盤紆壯士之節也曲高  
和寡妙妓雖工伯牙能琴於茲爲勝曠憚翁純庶配其蹤延年新聲豈北  
能同陳惠李文曷能是逢 晉陶融妻陳氏箏賦曰伊夫箏之爲體惟亮  
亮而殊特應六律之修和與七始乎消息括八音之精要超衆器之表式  
后夔創制子野考成列柱成陳既和且平牙氏攘袂而奮手鍾期傾耳以  
靜聽奏清角之要妙詠騶虞與鹿鳴獸連軒而率舞鳳踉蹌而集庭汎濫  
浮沉逸響發揮翕然若絕皎如復迴爾乃秘 **曲** 卓礫殊異周旋去留千  
變萬態 晉賈彬箏賦曰溫顏既授和志向悅賓主交歡聲鐸品列鍾子  
授箏伯牙同節唱葛天之高韻讚幽蘭與白雪其始奏也蹇澄疏雅若將  
暢而未越其漸成也抑按鏗鏘猶沉鬱之舒徹何以盡美請徵其喻剖狀  
同形兩象著也設弦十二太簇數也列柱參差招搖布也介位允諧六龍  
御也 晉顧愷之箏賦曰其器也則端方修直天隆地平華文素質爛蔚  
波成君子嘉其斌麗知音偉其含清罄虛中以揚德正律度而儀形良工  
加妙輕縟璘彬玄漆絨響慶雲被身 梁簡文帝箏賦曰聽鳴箏之弄響

聞茲弦之一彈足使客遊戀國壯士衝冠若夫楚王怡蕩楊生娛志小國寡民督郵無事乃有燕餘麗妾方桃譬李本住南城經居東里度珍瓏之曲閣出翡翠之香帷腕凝紗薄珮重行遲爾乃促筵命友銜觴置酒耳熱眼花之娛千金萬年之壽日日蹉跎時淹樂久玩飛花之度窻看春風之入柳命麗人於玉席陳寶器於紉羅撫鳴箏而動曲譬輕薄之經過若夫釣竿復發蛺蝶初揮動玉匣之餘怨鳴陽鳥之始飛逐東趨於鄭女和西舞於荆妃使長廊之瓦虛墜梁上之塵染衣

### 箏篴

釋名曰箏篴師延所作靡靡之樂後出秦間濮上之地師涓為晉平公鼓焉鄭衛分其地而有之遂號鄭衛之音為淫樂 相譚新論曰鄙人謂狐為狸以瑟為箏篴此非徒不知狐與瑟乃不知狸與箏篴也 司馬相如凡將篇曰鍾磬笙箏筑坎侯 續漢書曰靈帝好胡服作胡箏篴 甄異傳曰永和中吳郡陳緒家平旦忽有叩門自通云陳都尉寄住緒有妾姓奚能彈箏篴神意歡悅既令妾弦歌歌聲焦細歷三年乃別去 班彪上

事曰漢宣帝賜呼韓耶單于箏瑟箏篴 琴操曰箏篴引者朝鮮津卒霍子高所作也子高晨刺船而濯有一狂夫被髮提壺而渡其妻追止之不及墮河而死乃號天嗑啼鼓箏篴而歌曲終投河而死子高援琴作其歌聲故曰箏篴引 搜神記曰晉永嘉中有神見兗州自號樊道基有姬號成夫人夫人好音樂能彈箏篴聞人歌絃輒起舞 風俗通曰箏篴一名坎侯謹按武帝祀太山太后士令樂人侯調依琴作坎侯言其坎坎應節也侯以姓冠章也 梁簡文帝賦得箏篴詩曰候遲初挑吹弄急時催舞釧響逐弦鳴衫迴半鄣柱欲知心不平君看黛眉聚 賦 晉鈕滔母孫氏箏篴賦曰考茲器之所起實侯氏之所營遠不假於琴瑟顧無取乎羊笙爾乃陟九峻之增巖晞承温之朝日剖嶧陽之孤桐代楚宮之倚漆徵班輸之造器命伶倫而調律浮音穆以遐暢沉響幽而若絕樂操則寒條反榮哀曼則晨華朝滅邈漸離之清角超子野之白雪然思超梁甫願登華岳路嶮悲秦道難怨蜀遺逸悼行邁之離秋風哀年時之速陵危柱以頡頏蕙哀弦以躑躅於是數轉難測聲變無方或并弱以飄沉或頓壯

以抑揚或散角以放羽或據徵以騁商 晉曹昆季篋賦曰嶧陽之桐植  
穎巖標清泉潤根女蘿被條爾乃楚班制器窮妙極巧龍身鳳形連翩窈  
窕纓以金采絡以翠藻其弦則烏號之絲用應所任體勁質朗虛置自吟  
於是召倡人命妙姿御新肴酌金罍發愁吟引吳妃湖上颺香以平雅前  
溪藏摧而懷歸 宋臨川王劉義慶篋賦曰侯宰化而始造魯幸奇而  
後珍名啓端於雅引器荷重於吳君等齊歌以無管似秦箏而非群

琵琶

釋名曰琵琶本於胡中馬上所鼓也推手前曰琵琶引却曰瑟因以為名  
風俗通曰謹按琵琶近出樂家所作不知誰作也長三尺五寸法天地人  
與五行也又四弦象四時也 三輔決錄曰游楚表乞宿衛拜駙馬都尉  
楚不學問性好游邀音樂及音歌者琵琶箏笛每行來將以自隨 傅子  
曰朱生善彈琵琶雖伯牙之妙舞無以加之 語林曰謝鎮西着紫羅襦  
據胡牀在大市佛圖門樓上彈琵琶作大道曲 竹林七賢論曰阮咸善  
彈琵琶 異苑曰南平國岳在姑孰有鬼附之每占吉凶輒先索琵琶隨

彈而言事有驗或云是老鼠所作名曰靈侯 幽明錄曰晉司空相豁在  
荊州有參軍剪五月五日鵠鵠舌教令學語遂無所不名與人相閱顧參  
軍善彈琵琶鵠鵠每聽移時 世說曰桓大司馬曰謝仁祖企脚在北牖  
上彈琵琶故自有天際意 詩齊王融詠琵琶詩曰抱目如可明懷風殊  
復清絲中傳意緒花裏寄春情掩抑有奇態淒鏘多好聲芳袖幸時拂龍  
門空自生 賦 晉孫諺琵琶賦曰惟嘉桐之奇生于丹澤之北垠下脩條  
而迴迴上糾紛而干雲開鍾黃以挺幹表素質於倉春然後託乎公班妙意  
橫施四分六合廣袤應規迴風臨樂刻飾流離弦則岱谷縻絲能貢天府  
伯奇執軛杞妻抽緒大不過宮細不過羽清朗緊勁絕而不茹伶人鼓焉  
景響豐碩操暢駱驛遊乎風颺抑揚按捺推搯摧蕺爾乃叩少宮騁明光  
發下柱展上腔儀蔡氏之繁弦放莊公之倍簧於是酒酣日晚改為秦聲  
壯諒抗愾土風所生延年度曲六彈俱成絀邪在正疏密有程離而不散  
滿而不盈沉而不重浮而不輕綿駒遺嘔岱宗梁父淮南廣陵郢都激楚  
每至曲終歌闋亂以衆契上下奔騰奮猛厲波騰雨注飄飛電逝 晉

成公綏琵琶賦曰八音之用誦于典藝蕭韶九奏物有容制惟此琵琶與  
自末世爾乃託巧班輸如意橫苑因形造美洪殺得宜柄如翠虬之仰首  
盤似靈龜之背嘴樂則齊州之丹木柱則梁山之象犀搥以玳瑁格以瑤  
枝若夫盤圖合靈太極形也三材片合兩儀生也分柱列位歲數成也回  
窓華表日月星也

筍簾

釋名曰所以懸鐘者橫曰筍筍峻也在上高峻也縱曰簾簾舉也在傍舉  
筍也 毛詩曰設業設簾崇牙樹羽 禮記曰夏后氏之龍筍簾殷之崇  
牙周之璧筍 鬻子曰大禹為銘於筍簾銘言曰教寡人以道者擊鼓教  
以義者擊鐘教以事者振鐸語以惡者擊磬語以訟獄者揮鞀 說苑曰  
秦博士對始皇陛下撞千石之鍾山石之簾 淮南子曰闔閭伐楚破九  
龍之鍾簾 東觀漢記曰東海王而殿鍾簾也懸 莊子曰梓慶削木為  
壺見者驚猶鬼神魯侯問其術對曰臣將為鐻未嘗敢以耗氣齋七日忘  
言四支然後入山林觀天性區別元成鍊然後加手 鐘也 離騷曰簾鍾

兮瑤簾 **賦** 漢賈誼簾賦曰牧太平以深志象巨獸之屈奇妙彫文以刻  
鏤舒循尾之采垂舉其鋸牙以左右相指負大鍾而欲飛 **銘** 後漢李尤  
鍾簾銘曰周因殷禮損益可知漢因於周猶若重規人因秦器事有可施  
鴻鍾怒簾物得其宜聲揚遠聞文耀委迤

簫

釋名曰簫蕭也其聲蕭蕭而清也 風俗通曰按舜作其形參差象鳳翼  
十管長三尺 爾雅曰大簫謂之言小者謂之箛 三禮圖曰雅簫長尺  
四寸二十四強頌簫尺二寸十六強 尚書曰簫韶九成鳳皇來儀 又  
曰既備乃奏簫管備舉嗶嗶厥聲蕭雍和鳴 禮記曰仲夏之月命樂師  
均管簫 莊子曰南郭子綦謂顏成子游曰汝聞人籟而未聞地籟汝聞  
地籟而未聞天籟郭象曰籟籟也 呂氏春秋曰客有以吹籟見越王者上下宮商  
和而越王不喜也或為之野音而王反悅之亦有如此者要在聽之而已  
列仙傳曰簫史者秦穆公時人善吹簫能致孔雀白鶴穆公女弄玉好之  
公妻焉一旦隨鳳飛去故秦樓作鳳女祠雍宮世有簫聲云 事具神漢書



曰元帝多材藝吹洞簫自度曲被歌聲一又曰元帝為太子體不安善忘  
 不樂詔使王褒等之太子宮讀誦奇文太子善褒洞簫頌令後宮讀誦之  
 史記曰周勃常為人吹簫給喪事 蔡邕月令章句曰簫長則濁短則清  
 以膈密實其底而增減之則和管而成音定無所復調當與琴瑟相參  
 傅子曰馬先生能使木人吹簫比妙般輸墨翟曰不劣古矣 段龜龍涼  
 州記曰呂纂咸寧三年胡人發張駿冢得玉簫 丹陽記曰江寧縣南四  
 十里慈母山積石臨江生簫管竹王褒洞簫賦所稱即此也其竹圓紋異  
 於衆處自伶倫採竹嶰谷其後唯此簫見珍故歷代常給樂府而俗呼曰  
 鼓吹山 潯陽記曰廬山西南有康王谷又北嶺城天欲雨輒聞鼓角簫  
 笳之聲 **詩** 梁劉孝儀詠簫詩曰危聲合鼓吹絕弄混笙篴管饒知氣促  
 叙動覺唇移仙史安為貴能令秦女隨 **漢** 王褒洞簫賦曰原夫簫幹  
 之所生出于江南之丘墟洞條暢以罕節標敷紛以扶踈徒觀其傍山仄  
 則峴嶽嗷崎戲阨緝靡成可悲乎其不安也彌望儻莽連延曠蕩又足樂  
 其敞問也託身軀於厚土經萬世而不遷翔風簫簫經其末廻江流水

溉其山朝露清冷而隕其側玉液浸潤而承其根孤雌寡鵠娛優乎其下  
 春禽群嬉翔翔乎其巔秋蛭不食抱樸而長吟玄猿悲嘯搜索乎其間於  
 是般匠施巧夔襄准法帶以象牙搵其會合其妙聲則清靜厭應 音順叙  
 卑迭 他 若孝子之事父也科條譬類誠應義理澎濞沆瀣一何壯士優柔  
 溫潤又似君子或留而不行或行而不留悼悵瀾漫亡耦失儔故知音者  
 悲而樂之不知音者怪而偉之故其為悲聲則莫不愴然累欷撒涕拭淚  
 其奏懽娛則莫不憚漫衍凱阿那瘵瘵者已以是魅蟀尺蠖跂行喘息魚  
 嗽雞睨垂喙宛轉瞪瞶忘食況乎感陰陽之和而化風俗之倫哉

笙

釋名曰笙生也象物貫地而生以匏為之故曰匏竽亦是也其中空以受  
 簧也 出本曰隋作笙也 爾雅曰大笙謂之巢小者謂之和 說文曰  
 舜祠之下得笙白玉管笙十三簧象鳳之身 尚書曰笙鏞以閒鳥獸踏  
 蹠 毛詩曰笙磬同音 周官曰笙師掌教吹笙 禮記曰女媧之笙簧  
 穆天子傳曰西王母吟曰吹笙鼓簧中心翔翔 尸子曰商容觀舞墨子

吹笙墨子非樂而於樂有是也 漢武內傳曰西王母命侍女董雙成吹雲和之笙 列仙傳曰王子喬者周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊雒間道士浮丘公接以上高山事具神魏志曰文帝令杜夔於賓客中吹笙鼓琴夔有難色遂黜免 **晉**梁陸羣詠笙詩曰管清羅袖拂響含絳唇吹含情應節轉逸態遂聲移所美周王子弄羽一參差 **晉**潘岳笙賦曰河汾之寶有曲沃之懸匏焉鄒魯之珍有汶陽之孤篠焉若乃絲蔓紛敷之麗浸潤靈液之滋固衆作者之所詳余可得而略之徒觀其制器也則審洪纖面短長列生斲裁熟簧設宮分羽經徵列商基黃鍾以舉韻望儀鳳以擢形寫皇翼以插羽摹鸞音以厲聲於是乃有始泰終約前榮後倅激憤於今賤永懷乎故貴衆滿堂而飲酒獨向隅而掩淚援鳴笙而將吹先嗚噓以理氣或案衍夷靡或竦勇剽急或既往而不返或已出而復入徘徊布護渙行葦襲舞既蹈而中輟節將撫而弗及輟張女之哀彈流廣陵之名散詠園桃之夭夭歌棗下之纂纂歌曰棗下纂纂朱實離離宛其落矣化為枯枝人生不能行樂何以虛謚爲爾乃引飛龍鳴鷓鴣雙鴻

翔白鶴飛于喬輕舉明君懷歸荆王喟其長吟楚妃嘆而增悲新聲變曲奇韻橫逸繁纏歌鼓網羅鍾律爛熳燭以放豔鬱蓬勃以氣出秋風詠於燕路天光重乎朝日大不踰宮細不過羽 唱發章夏導揚韶武協和陳宋混一齊楚邇不逼而遠無攜聲成文而節有叙 **晉**王廙笙賦曰其制器也則取不周之竹曾城之匏生懸崖之絕嶺邈隆峯以崇高延脩頸以元首厭瑤口之陸離舞靈蛟之素鱗銜明珠於帶垂弱舌紙薄鈿錘內藏合松脂以密際糅彤丹以發光 **晉**夏侯淳笙賦曰嗟方物之殊觀莫比美平音聲摠衆異以合體匪求一以取成雖琴瑟之既麗猶靡出於清笙爾乃採桐竹翦朱密摘長松之流肥咸崑崙之所出抑揚噓吸或効或吹厭枯挹按同覆互移初進飛龍重繼鷓鴣振引合和如潰如離若夫纏綿約殺足使放達者循察通豫平曠足使廉規者棄節冲靈冷澹足使貪榮者退世開明爽亮足使慢惰者進竭豈衆樂之能倫邈奇特而殊絕

笛

風俗通曰笛武帝時丘仲所作也笛滌也所以滌邪穢納之雅正也長尺

四寸七孔後有羌笛見馬融賦 傅子曰列和善吹笛吳姬之聲無以加也 伏滔蔡邕長笛賦序曰余同僚相子野有故長笛賦傳之者艾云蔡邕之所作也初邕避難江南宿於柯亭柯亭之館以竹爲椽仰而眄之曰良竹也取以爲笛竒聲獨絕歷代傳之 廣雅曰簫謂之笛有七孔 魏略曰游楚好音樂畜笛者每持以自隨 世說曰王子猷聞相子野善笛而不識遇相於岸上過船中客有識之者云此是相野王使令人與相問聞君善吹試爲我一奏相爾時已貴顯素聞王名即便迴下車踞胡牀爲作三調弄畢便去客主竟不交言 俗說曰宋禧是石崇妓綠珠弟子有國色善吹笛後在晉明帝宮帝疾患危篤羣臣進諫請出宋禧時朝賢悉見帝曰卿諸人誰欲得者衆人無言阮遥集時爲吏部尚書對曰願以賜臣即與之 又曰謝仁祖妾阿妃有國色甚善吹笛謝死阿妃誓不嫁郗曇時爲北中郎設權計遂得阿妃爲妾阿妃終身不與曇言 段龜龍涼州記曰呂纂時胡人發張駿家得玉笛 續搜神記曰合肥口有一大白船覆在水中云是曹公船船嘗有漁人夜宿以船繫之聞箏笛弦節之音

漁人夢人驅遣云勿近官妓此人驚即移去相傳云曹公載妓船覆於此猶存焉 幽明錄曰永嘉中太山民巢氏先爲相縣令居在晉陵家婢採薪忽有一人追隨婢還家不使人見與婢宴飲輒吹笛而歌歌云閑夜寂已清長笛亮且鳴若欲知我者姓郭字長生 賦 楚宋玉笛賦曰余嘗觀於衡山之陽見竒篠異幹罕節簡枝之叢生也其處旁塘十仞絕谿陵阜隆嵒萬丈磐石雙起丹水涌其左醴泉流其右師曠將爲陽春北鄭白雪之曲取其雄焉宋意將送荆卿於易水之上得其雌焉於是天旋少陰白日西靡命嚴春使午子延長鷄奮玉手搗朱脣曜皓齒頰頰臻玉貌起吟清商起流徵 後漢馬融長笛賦曰融既博覽典雅精核術數又性好音樂能鼓琴吹笛爲督郵無留事獨卧郿縣平陽鄔中有雒客舍逆旅吹笛融去京師踰年覽聞甚悲樂之作長笛賦其辭曰惟鐘籠之竒生兮于終南之陰崖託九成之孤岑臨萬仞之石溪是以問介無蹊人迹罕到後雖晝吟鼯鼠夜叫於是放臣逐子棄妾離友攢乎下風收精注耳夔襄比律子野協呂十二畢具黃鍾爲主詳觀夫曲胤之繁會叢雜何其富也紛葩

爛熳誠可喜也波散廣衍實可異也律呂既和哀聲五降曲終闋盡餘弦  
更興繁手累發密節疊董上擬法於韶箭南籥中取度於白雪淶水下采  
制於延露巴人于時也綿駒吞聲伯牙毀弦瓠巴聃下扶柱磬襄弛懸近  
世雙笛從羌起羌人伐木未及已龍鳴水中不見已截竹吹之聲相似易  
京君明識音律故本四孔加以一君明所加孔後出是謂商聲五音畢

笳

蔡琰別傳曰琰字文姬先適河東衛仲道夫亡無子歸寧于家漢末大亂  
為胡騎所獲在左賢王部伍中春月登胡殿感笳之音作詩言志曰胡笳  
動兮邊馬鳴孤雁歸兮聲嚶嚶曹嘉之晉書曰劉疇曾避亂塢壁賈胡  
百數欲害之疇無懼色援笳而吹之為出塞之聲動其遊客之思於是羣  
胡皆倚泣而去世說曰劉越石為胡騎所圍數重城中窘迫無計劉始  
夕乘月登樓清嘯胡賦聞之皆悽然長歎中夜吹奏胡笳賊皆流涕人有  
懷土之切向曉又吹賊并起圍奔走或云是劉道真賦魏杜摯笳賦曰  
淮葭蘆之為物繫勁之自然託妙體於阿澤歷百代而不遷於是秋節既

至百物具成嚴霜告殺草木殞零賓鳥鼓翼蟋蟀悲鳴羈旅之士感時用  
情乃命狄人操笳揚清吹東角動南徵清羽發濁商起剛柔待用五音迭  
進倏爾却轉忽焉前引或緼緼以和憐或悽悽以懣殺或漂滛以輕浮或  
遲重以沉滯晉孫楚笳賦曰銜長葭以汎吹噉秋之哀聲奏胡馬之悲  
思詠北狄之遐征順谷風以撫節飄響乎天庭徐疾從宜音引代起叩角  
動商鳴羽發徵若夫廣陵散吟三節白紵太山長曲哀及梁父似鴻鴈之  
將鷓乃羣翔於河渚晉夏侯湛夜聽笳賦曰越鳥戀乎南枝胡馬懷夫  
朔風惟人情之有思乃否滯而發中南閭兮拊掌北閭兮鳴笳鳴笳兮協  
節分唱兮相和相和兮哀諧慘激暢兮清哀奏烽燧之初驚展從繇之歎  
乖伸棄兮更纏遷調兮故顏披涼州之妙參擗飛龍之音引垂幽蘭之遊  
響來楚妃之絕歎放鷓鷯之弄音散白雪之清變

藝文類聚卷第四十四

昔申其言更豐顯其如酌如京州之效參附派藉之音何垂幽蘭之莖  
禮衣留芒昧昧昧芒哀詣對煥燁芒青京奏率歎之呼驚異涉維之獲  
賦風卦入計之有思氏否黨而發中南聞芒林掌北闔芒與張與張芒對  
雜麟八羣隣於何家 晉夏封基亥離張頰曰煥鳥戀平南封貼黑刺夫  
憚商鳥所發燭昔夫實刻婿今三禮白崇大山長曲京又采父以無獸之  
思籍北外之選公耶谷風以無禮驪警平天哀翁夾資宜音臣外賦甲前  
難重以元帶 晉紇鼓詠頰曰齒身類以比大煥燁之京譽奏貼黑之悲  
燕刺爾法轉參無前作短臨縣以呼對短對對以熱發短黑以陣氣短  
計八命炸入對張對青如東前憚南燭青所發獸商張綱柔卦用正音些  
至百附具丸蠟露告慈草木飯寒實鳥煥翼純純悲黑驪效之士烈却用

藝文類聚卷第四十五

職官部一 摠載職官 諸王 相國 丞相 冢宰

尚書曰成王既黜殷命滅淮夷歸于宗周董正治官曰唐虞稽古建官  
惟百內有百揆四岳外有州牧侯伯 禮記曰有虞氏官五十夏后氏官  
百殷二百周三百天子立六官三公九卿二十七大夫八十一元士以聽  
天下之外治以明章天下之男教 大戴禮曰古之卿政以治天下者冢  
宰之官以成道司徒之官以成德宗伯之官以成仁司馬之官以成禮司  
寇之官以成義司空之官以成智 尚書大傳曰古者天子三公每一公  
三卿佐之每一卿三大夫佐之每一大夫三元士佐之 賈誼新書曰王  
者官人六等一曰師二曰友三曰大臣四曰左右五曰侍御六曰廝役智  
足以為源泉行足以為表儀謂之師智足以為確礪行足以為輔助謂之友  
智足以謀國事行足以為民率謂之三大臣也修身正行不倦於鄉曲左右  
也事君不敢有二心侍御者也唯言之聽以事君者廝役也 說苑曰應

為治唯良二千石其有殊勳者輒書勉勵或賜爵進秩禮遇甚厚得治  
大體所以追蹤三代也乃至東京雖漸優顯然今僕射出為郡守鍾離意  
黃香胡廣是也郡守入為三公虞延第五倫桓虞鮑昱是也楊泉物理  
論曰吏者理也所以理萬機平百揆也武士宰民猶使狼牧羊鷹養雞  
是以人主務在審官擇人詩魏應璩雜詩曰散騎常師友朋夕進規獻侍  
中主喉舌萬機無不亂尚書統庶事官人乘法憲彤管弭納言貂璫表  
武弁出入承明盧車服一何煥三寺齊榮袂百僚所瞻願頌晉陸機漢  
高祖功臣頌曰茫茫宇宙上塲下躡波振四海塵飛五岳九服徘徊三  
靈改卜赫矣高祖肇載天祿彤雲書聚素靈夜哭萬邦宅心駸民効足  
堂堂蕭公主迹是因綢繆睿后無競惟人外濟六師內撫三秦拔奇夷難  
邁德振民名蓋群后是謂宗臣平陽樂道在變則通爰淵爰默有此武  
功長驅河朔電擊壤東協策淮陰亞迹蕭公文成作師通幽洞冥永言配  
命因心則靈窮神觀化望景揣情鬼無隱謀物無遁形運籌固陵定策  
東襲三王從風五侯允集霸楚寔喪白皇漢凱入曲逆宏達好謀能深遊

### 藝文卷四十五

二

精杏漠神迹是尋奇謀六奮嘉慮四迴規主以足離項于懷韓王官執胡  
馬洞開灼灼淮陰靈武冠世策出無方思入神契陵險必夷摧剛則脆肇  
謀漢濱還定渭表濟河表魏登山滅趙威掠火烈勢踰風掃拾代如遺偃  
齊猶草彭越觀世韜迹隱光威凌楚城質委漢王靖難河濟即官舊梁  
烈烈黥布耽耽其眇名冠強楚鋒猶駭電聲彼梟風翮為我扇天命方集  
王在東夏矯矯三雄至于垓下元凶既夷寵祿來假張耳之賢有聲梁魏俯  
思舊恩仰察五緯脫迹違難披榛來泊改策西秦執辱北冀王信韓彭  
宅土開疆我圖爾才越遷晉陽盧綰自微婉變我皇跨功踰德祚爾暉章  
吳芮之王祚由梅銅功微勢弱世載忠賢肅肅荆王董我三軍圖掌四  
方殷薦其勳庸親祚勞舊楚是分安國遠親悠悠我思依依哲母既明  
且慈引身伏劍永言固之主亡與亡末命是期絳侯質本多略寡言曾  
是忠勇惟帝攸歎雲鶩靈丘景逸上蘭平代摘狝奄有燕韓宮亂以武  
斃呂以權定惟太尉劉宗以安舞陽道迎延帝幽藪宣力王室匪惟厥武認  
于鴻門披闔帝宇聳顏誚項掩淚寤主百王之極舊章靡存稷嗣制礼下肅上尊穆穆帝  
典煥其盈

侯與賈子坐聞有鼓琴之聲應侯曰今之琴一何悲也賈子曰夫張急調下故使之悲爾張急者良材也調下者官卑也取夫良材而卑官之安能無悲乎應侯曰善漢書曰永元三年上微行始出北至池陽西至黃山南獵長揚東遊宜春微行常用飲酎八九月中與侍中常侍武騎及待詔隴西北地良家子能騎射者期諸殿門故有期門之號自此始也東觀漢記曰更始所置官多羣小長安謂之語曰竈下養中郎將爛羊胃騎都尉爛羊頭關內侯漢舊儀曰古法聖猶試故今丞相設四科之辟以博異德第一科曰德行高妙志節清白二科曰學道修行經中博士三科曰明曉法令足以決疑能案章覆問文中御史四科曰剛毅多略遭事不惑明足以照姦勇足以決斷才任三輔劇令皆試以其能然後官之第一科補西曹南閣祭酒二科補議曹三科補四辭八奏四科補決李重雜奏議曰古之聖王建官垂制所以體國經治而功在簡易自帝王而下世有增損舜命九官周分六職秦采古制漢仍秦舊倚丞相任九卿雖置五曹尚書始於封奏以宣外內事任尚輕而郡守牧民之官重故漢宣稱所與

記曰龐涓追孫臏量其行暮當至馬陵乃伏兵斫樹白而書之曰龐涓死此下於是今齊軍萬弩夾道暮火舉而俱發涓夜至見白書乃鑽火燭讀之未畢萬弩俱發涓敗死又曰騎劫攻即墨田單取牛千頭衣以五采束刀其角結火其尾漢書曰項王西屠咸陽殺秦降王子嬰焚其宮室火三月不滅三輔黃圖曰秦始皇帝葬驪山六年之間為項王所發枚兒墮羊冢中燃火求羊燒其擲藏淮南子曰陽燧見日則爇而為火陽燧金也取金猛無綠者自高三四丈持以向日燥艾承之寸餘有頃焦吹之則得火列女傳曰梁姑姊其室夫火兄子與二子在內欲取兄子輒得其子火盛不得復入婦人曰梁豈可戶告人曉耶被不義之名何面見兄弟國人哉遂赴火而死列仙傳曰甯封子黃帝陶正掌火能作五色煙事具又曰陶安公六冶師也數行火一且散上紫色衝天須臾朱雀止治上事具東觀漢記曰邳惲為長沙有義士古初遭父喪未葬鄰人火起及初舍棺不可移初冒火伏棺上會火滅又曰庶范為蜀郡成都地迫屋狹百姓夜作以供衣食又禁火民復葬之失火者曰屬范令夜作但使儲水百姓皆悅事具太又曰梁鴻牧豕長安

上林苑中失火延人家問所燒財物悉推不償之其主言少滿願以身作  
躬執其勤 樊英別傳曰英隱於壺山常有黑風從西方起英謂學者曰  
成都市火甚盛因含水西向漱之乃令記其日後有從蜀來者云是日大  
火黑雲平旦從東起須臾大雨火遂得滅 汝南先賢傳曰郭慮從南郊  
舍酒東北三喫云齊失火以馱之後齊東上火事 又曰蔡君仲與人有  
至孝之心毋終棺在堂西舍失火火將至君仲伏屍號哭火越向東家  
玄中記曰南方有炎山焉在扶南國之東加營國之北諸薄國之西山從  
四月而火生十二月火滅正月二月火不然山上但出雲氣而草木生葉  
枝條至四月火然草木葉落如中國寒時草木葉落也行人以正月二月  
三月行過此山下取柴以爲薪燃之無盡時取其皮績之爲火浣布 十  
洲記曰炎洲在南海中地方二千里去崖九萬里上有風生獸似豹青色  
大如狸張取之積薪數車以燒之薪盡而此獸在火中燃其毛不焦斫刺  
不入打之如皮囊以鐵椎鍛其頭數十下乃死以其口向風須臾便活而  
起以石上菖蒲塞其鼻即死取其腦菊服之盡十斤得壽五百歲 又

門風希三代憲流後昆紀信誼頃軺軒是乘身與烟銷名與風興形可以  
暴志不可凌 晉張子並楊四公頌曰義義西岳峻極太清降神挺賢實  
有景靈靈何爲四四揚是丁佐我大侯俾作韓貞明明在上不顯其身帝  
時疇咨本道求真僉曰於公温故知新宜保宜傳克贊典墳昔在阿衡左  
右商王有周文武股肱旦望我漢楊氏代作棟梁塞塞匪躬惟國之綱綱  
弛復整政無亂荒功假皇穹率土以康心盡于朝終然允臧伊德之輔是  
以毛羽匪哲匪賢孰云敢舉楊氏蹈之爲軌爲武軌武伊何盡啓基緒穆  
彥天子以爲心膂於萬斯年克昌厥後 後漢班固公孫弘傳贊曰公  
孫弘卜式倪寬皆以鴻漸之翼困於燕爵遠迹羊豕之間非遇其時焉能  
以此位乎是時漢興六十餘載上方欲用文武求之如弗及始以蒲輪迎  
牧生見主父而歎息羣士慕向異人並出卜式拔於芻牧弘羊擢於賈堅  
衛青奮於奴僕日碑出於降虜斯亦曩時版築飯牛之朋也漢之得人於  
茲爲盛儒雅則公孫弘董仲舒倪寬篤行則石建石慶質直則汲黯卜式  
推賢則韓安國鄭當時定今則趙禹張湯文章則司馬遷相如滑稽則東



方朔枚臯應對則嚴助朱買臣歷數則唐都洛下閑協律則李延年運籌則桑弘羊奉使則張騫蘇武將帥則衛青霍去病受遺則霍光金日磾其餘不可勝紀是以興造功業制度遺文後世莫及孝宣承統纂修洪業亦講論六藝招選茂異而蕭望之梁丘賀夏侯勝韋玄成嚴彭祖尹更始以儒術進劉向王褒以文章顯將相則張安世趙充國魏相邴吉于定國杜延年治民則黃霸王成龔遂鄭弘邵信臣韓延壽尹翁歸趙廣漢嚴延年張敞之屬皆有功績見述後世參其名臣亦其次也 晉袁宏三國名臣贊曰赫赫三雄並迴乾軸競收杞梓爭采松竹鳳不及栖龍不暇伏英英文若靈鑿洞照應變知微探賸奇要日月在躬隱之彌耀公達潛朗思同著蔡通用無功勳攝奉會選哉在生體正心直天骨踈朗牆宇高嶷忠存軌迹義形風色思樹芳蘭翦除荆棘山恢滅龍與道合形器不存方寸海納和而不同通而不雜過醉而醒在醒始言長文通雅義格終始思戴首擬伊同齒嘉謀肆庭諫言盈耳淵哉泰初宇宙量高雅器範自然標準以全身由直迹汗必僞處死匪難理存則易六合徒廣容身靡寄室室孔明基宇宏邈器同生人獨稟先覺標榜風流遠朋管樂士元弘長雅性自融崇善愛物觀始知終喪亂備矣勝塗未隆先生擢之振起清風公琰植根不忘忠正豈曰謨擬實在雅性推賢恭已久而可敬公瑾英達朗心獨見披草求君定交一面相相魏武外託霸迹志掩衡霍侍戰忘敵卓卓若人曜奇赤壁三光參分宇宙暫隔子布擅名遭世方擾撫翼桑梓息眉江表王略威夷吳魏同寶遂贊宏謨匡此霸道昂昂子敬拔迹草萊荷檐吐音乃構雲臺子瑜長者體性純懿諫而不犯正而不毅將命闕庭退忘私位伯言蹇蹇以道佐世出能勤功入亦獻替謀翊社稷解紛挫銳元歎穆遠神和形檢如彼白珪質無塵點清不增潔濁不加染仲翔高亮性不和物好是不羣折而不屈屢推逆鱗直道受黜歎過孫陽放同賈屈

諸王

漢書表曰諸侯王高帝初置金璽組綬 蔡邕獨斷曰漢制皇子封為王其實諸侯也周末諸侯或稱王而漢天子自以皇帝為稱故以王號加之 摠名諸侯王法律家皆曰列侯天子太祖以五色土為壇皇子封為王者

受天子太社之土以所封之方色東方受青南方受赤他如其方色藉以  
白茅歸國以立社故謂之茅土 賈誼書曰高帝瓜分天下以王有功之  
臣反者如蝟毛而起高皇帝以爲不可制故削去不義諸侯空其國擇良  
日立諸子洛陽上東門外諸子畢王而天下乃安 漢書曰楚元王交高  
帝弟自帝即位交與盧綰常侍上出入卧内傳語言諸内事隱謀文帝尊  
寵元王子爵比皇子 又曰初楚元王敬禮申公等穆生不嗜酒元王每  
置酒嘗爲穆生設醴 又齊悼惠王肥高帝子食七十餘城諸民能齊言  
者皆與齊 又梁孝王文帝竇皇后少子愛之孝王築東苑方三百里得  
賜天子旌旗從千乘萬騎出稱警入言蹕擬於天子招延四方豪傑自山  
東游士莫敢不至 又河間獻王德景帝子修學好古從民得善書必爲  
好寫與之留其真加金帛賜以招之由是四方道術之人不遠千里或有  
先祖舊書多奉以奏獻王者故得書與漢等被服儒術造次必於儒者武  
帝時獻王來朝獻雅樂對三雍宮及詔策所問三十餘事其對推道術而  
言得事之中 又魯共王景帝子好治宮室苑囿狗馬王初壞孔子舊宅

以廣其居聞鍾磬琴瑟之聲遂不敢壞於其壁中得古文經傳 又淮南  
王安爲人好書鼓瑟不喜弋獵狗馬馳騁亦欲以行陰德拊循百姓招致  
賓客方術之士數千人作爲内書三十一篇外書甚衆又有中篇八卷言  
神仙黃白之術 又淮陽憲王欽宣帝子好經書法律聰達有才帝甚愛  
之數嗟歎憲王曰真我子也 東觀漢記曰東平王蒼少有孝友之質寬  
仁弘雅帝即位詔以爲驃騎將軍位在三公上四年蒼上疏願朝上以王  
觸寒涉道使中謁者賜乘輿豹裘蒼到洛陽使鴻臚持節郊迎引入不在  
讚拜之位外殿乃拜上親答拜諸王歸國上特留蒼八月飲耐畢大鴻臚  
奏遣蒼發上親臨送流涕賞賜以億萬數 又明帝詔書示諸國曰詔問  
東平王蒼處家何等最樂王對曰爲善最樂帝曰其言甚大副其腰腹蒼  
美鬢髯腰帶八赤二寸 又北海靖王興每朝廷有異政京師雨澤秋稼  
好醜輒驛馬下興其見親重如此 又廣平鉅鹿樂成王在邸入問起居  
車馬鞍勒皆純黑無金銀采飾馬不踰六尺於是以白太后即賜錢各五  
百萬 魏志曰鄧哀王冲字蒼舒少聰察岐嶷生五六歲智意所及有若

成人孫權曾致巨象太祖欲知其斤重訪之羣下咸莫能出其理沖曰置象大船之上而刻其所至稱物所以載之則斤可知矣太祖大悅即施行焉時軍國多事用刑嚴重太祖馬鞍在庫而爲鼠齧庫吏懼必死沖謂曰待三日中然後自歸沖於是以刀穿單衣如鼠齧者謬爲失意貌有愁色太祖問之沖對曰世俗以爲鼠齧衣者其生不吉今單衣見齧是以憂戚太祖曰此妄言爾無所苦也俄而庫吏以齧鞍聞太祖大笑曰兒衣在側尚齧況鞍懸柱乎一無所問 又曰中山王袞少好學生十餘歲能屬文每讀書文學左右常恐以精力爲患數諫止之然性所樂不能廢也文學防輔相與言曰受詔察公舉錯有過當奏及善亦宜以聞遂共表稱陳袞美袞聞之大驚責讓文學曰修身自守常人之行耳而諸君乃以上聞是適所以增其負累也 又任成威王彰字子文少善射御力過人手格猛獸不避險阻數從征伐志意慷慨太祖常拆之曰汝不念讀書慕聖道而好乘馬擊劍此一夫之用何足貴也彰謂左右曰大丈夫一爲衛霍將一萬騎馳沙漠驅戎狄立功建號爾何能作博士耶 又陳思王植字子

建年十餘歲誦讀詩論及辭賦數十萬言能屬文太祖常視其文謂植曰汝倩人爾植跪曰言出爲論下筆成章頗當面試柰何倩人時鄴銅爵臺新成太祖悉將諸子登臺使各爲賦植援筆立成可觀太祖甚異之 晉書曰齊王攸學不倦借人書皆爲治護時還有水旱則出和秩加賦以賑國人須豐年乃收入本直大康三年詔攸當出方岳遂撫其國加都督青州增封濟南郡儀物典策軒懸之樂六佾之舞賜金鉞朝車乘輿之副 又安平獻王孚世祖受禪爲太宰四年正會上見太宰身執子孫之禮輿車上殿上於阼階下迎拜王既坐上又親奉上壽孚雖見尊寵而常有戚容獻王一門三世同時十人封王二人世子父位極人臣子孫咸居大官出則旌旗節鉞入則貂蟬袞冕自公族之寵未始有也 晉百官表曰王古號也夏殷周稱王金璽龜紐細纁朱綬五時朝服遠遊冠佩山玄玉 沈約宋書曰衡陽王義季爲荊州刺史先是臨川王義慶在任巴蜀亂擾師旅應接府庫空虛義季躬行節儉蓄財省用數年間還復充實隊主續豐母老家貧無以克養遂斷不食肉義季哀其志給豐每月白米二

斛錢一千并制豐馭肉義季素拙書上聽使餘人書啓事唯自著名而已  
素嗜酒自彭城王義康廢遂爲長夜之飲略無少醒日太祖累加詰責義  
季引侃言陳謝上詔報誠語終不改以至於終二十一年 又始平孝敬  
王子鸞字季羽孝武帝第八子也母殷淑儀寵傾後宮子鸞冠愛諸子凡  
爲上所聘遇者莫不入子鸞府國及爲南徐州又割吳郡以屬之 又建  
平宣簡王宏字休度文帝第七子也少而閑素篤好文籍太祖寵愛殊常  
爲立第於雞籠山盡山水之美建平國高他國一階 **賦** 魏夏侯玄皇胤  
賦曰覽二儀之上禮本人倫之大紀道莫隆於后辟統莫泰於宗祀伊皇  
衢之光赫享乾祇之元祉在太和之五載肇皇胤之盛始時惟孟秋和氣  
淑清良辰既啓皇子誕主介乃發愷悌之明詔振隆恩之豐沛殊惠洽乎  
黎民崇施暢於無外爵羣兆以布德赦殊死以崇仁黔首詠而齊樂願皇  
祚之日新 **頌** 陳王曹植皇太子頌曰於我皇后懿章前志克慕二皇三  
靈昭事祇肅郊廟明德敬惠陽和積吉鍾天之釐嘉月令辰篤生聖嗣慶  
由一人萬國作喜喁喁萬國爰爰羣生稟命我后綏之則榮長爲臣妾終

天之經仁聖亦世永載明明同年上帝休祥淑貞藩臣作頌光流德聲吐  
嗟卿士祇承予聽 **碑** 梁沈約齊司徒安陸昭王碑曰稷契身佐唐虞功  
大於天地商武姬文所以膺圖受籙蕭曹扶翼漢祖滅秦項以寧亂魏氏  
時乘於前皇齊握符於後靈源與積石爭流神基與極天比峻公含辰象  
之秀德體河岳之靈氣蘊風雲身負日月姑蘇輿服叢臺方此爲劣臨淄  
之地揮汗成雨曾何足稱乃鴻鶩奮吳作守東楚夏首蕩要任重推轂  
帶中流地殷江漢南接衡巫風雲之俗千里西通郢鄧水陸之塗三千是  
惟形勝開外莫先建麾作牧明德攸存以戎羯窺窬伺我邊隙北風未起  
馬首便則南向塞草未衰嚴城於焉早閉惠至以奉二明謙以接下撫僚  
庶盡盛德之容交士林忘公侯之貴虛懷博納幽闡洞開宴語談笑情瀾  
不竭凡我僚屬均哀共戚怨天德之無厚痛崇陰之不留所以克卜思播  
遺塵敞之穹壤天命玄鳥降而生商是開金運祚始玉筐三仁云殷五曜  
八房亦曰其馬服襄周王惠靈霑吳仁風扇越涉夏逾漢政成朞月 北  
齊邢子才廣平王碑文曰公分氣氤氳稟靈昭晉基構輪奐源流濬遠積

石莫之方委水不能喻山瀆郊神辰昂降德自天攸縱營爲時宗墻宇淹  
曠標格秀遠道亞生知德均殆庶日月在躬水鏡被物望青松而比秀干  
白雲而上征侍講金華參遊銅雀出陪芝蓋入奉桂室充會友之選當拾  
遺之舉發言爲論受詔成文若雞自口靈蛇在握方見建安之體復聞正  
始之音公年方弱冠而位居察右道被生民惠漸萬物營爲雅俗之表義  
成社稷之鎮公孫聲動天下已非其倫管子光照鄰國孰云能擬方謂膺  
茲多福降此末年奪搏風之逸羽窮送日之遠路同岐山之嘉會陪岱宗  
之盛禮而羣飛在辰橫流具及山崩川闕星實日銷崑岳旣毀玉石俱燼  
蘭挺則芬玉生則潤泱泱萬源落落千仞我有微猷金聲玉振志猶學海  
業比登山踟躕緹袞絳帳韋編尋微啓典敷理入玄入地或能山河匪壽  
昔曰先民誰堪長久立言立事責之身後式銘景行是爲不朽 **墓誌** 齊  
王融豫章文獻王墓誌銘曰領袖傾淪人綱弛沒半嶽摧峯中河墜月眷  
然曉隧如何夜臺鯨駭惋慕涼吹徘徊千秋萬祀顧有餘哀 又齊謝眺  
墓誌曰綠車旖旎翠綈奄映癸貳戲良臨桃弛盛毀德歸桐棄尊

君鄭 又齊海陵王墓誌銘曰景祚云及多難攸啓載驅軫轄高關代  
西光已謝東龜又良龍燾夕儼葆挽晨鏘風搖草色月照松光春秋非我  
曉夜何長 梁簡文安成蕃王墓誌曰許氏猶龍荀家鳴鶴豈如宗子分  
聯華萼對策雲臺觀書麟閣官美登朝文高入洛得意琴書忘言丘壑  
柔旌撫軍桂陽王墓誌銘曰於昭帝緒擅美前王綠圖丹紀金簡玉筐世  
載台鼎地居魯衛沛易且傳楚詩將說桐圭誰戲甘棠何憇 梁沈約承  
相長沙宣武王墓誌銘曰山岳鎮地日月麗天鄰幾者庶亞極稱賢哉我  
哲人寔惟天縱德基內美功成日用亦旣東轅實拯朝難迅鋒雷駭霜戈  
電斷震主必危功高不賞哀動上霄痛銘玄壤聖武爰發後耻申寃大禮  
空備幽駕莫援 陳徐陵司空河東康簡王墓誌曰夫聖人至德天道福  
謙大哉堯舜貽慶長遠明兩之盛中陽纂於參龍百世之祀皇家兆於鳴  
鳳違有丘於海北應紫蓋於江南帝系王基重光累葉高祖之建天柱聖  
之補地維蕩蕩平民無得而名焉者也王資神昂緯託曜房靈體斯孝烈  
不由師保月生之對曾何用於擬議日近之言無階於等級封河東王加

侍中淑貌與金燧相宜清顏與玉壺同照授使持節南徐州刺史武羗旅拒亭障遷移漠草非長廣之東湖萊近荆門之北王常譏庾翼使白面之非才深慕曹彰歎黃鬚之爲可火精不還奚應美言水蛭難消徒持陰德薨于沙鎮時年十有七追贈司空加鼓吹班劍謚曰康簡王洛北占墳河南除道葭悲烟殿之聲劍動豐城之氣豈惟晉皇寵悼重琅邪之贈官魏后高文制蒼舒之哀誄 **誄**後漢傅龍北海王誄曰永平六年此海靜王薨於是境內市不交易塗無征旅農不修畝室無女工感傷慘怛若喪厥親俯哭后土仰想皇曼於是羣英列俊靜思勒銘惟王勲德是昭是明存隆其實光曜其聲終始之際於斯爲榮乃作誄曰覽視昔初若論往代有國有家篇籍攸載貴賤不驕滿罔不溢莫能履道聲色以卒惟王建國作此蕃強撫綏方域承翼京室對揚休嘉光昭其則溫恭朝夕敦循伊德又魏文帝蒼舒誄曰建安十二年五月甲戌童子曹蒼舒卒乃作誄曰於惟淑弟懿矣純良誕豐今質荷天之光旣哲且仁爰柔克剛彼德之容慈我聿行宜逢分祚以永無疆如何昊天凋斯俊英嗚呼哀哉惟人之生忽

若朝露促促百年疊疊行暮矧爾旣天十三而卒何辜于天景命不遂魏陳王曹植任城王誄曰昔二虢佐文且翼翼武於休我王魏之元輔將崇懿述等號齊魯如何奄忽命不是與仁者悼沒兼彼殊類矧我同生能不潛悴目想宮墀心存平素髮髯魂神馳情陵墓凡夫愛命達者微名王雖薨殂功著丹青人誰不沒貴有遺聲乃作誄曰幼有令質光耀珪璋孝殊閔氏義達參商溫溫其恭爰柔克剛心存建業王室是匡矯矯元戎雷動雨徂橫行燕代威懾北胡奔虜無竄還戰高柳王率壯士常爲軍首宜究長年永保皇家如何奄忽景命不遐同盟飲淚百僚咨嗟 宋謝靈運廬陵王誄曰事非淮南而痛深於中霧迹非任城而暴甚於仰毒託體皇極銜怨至盡豈惟有識傷慨故亦率土悽心蓋出罔已之悲以陳酸切之事云爾哀哀君王終仁且德在枉無言即罪有默曾是忍虐古來一酷身微咎累痛踰醜毒何斯禍斯乃然乃辱命如可延人百其贖矜急景之難留悼驚波之易淪自君王之寘漠歷彌稔於此春聆鳴禽之響谷視喬木之雲咸感節而興悅獨慄悲而莫申侯射隼於高墉赫王典以正刑服

二辜於此狂致九伐於南荆發酸痛於仁詔令寵贈於哀心布悽楚於帝  
言據綱繆於皇音 **行狀** 梁任昉齊竟陵文宣王蕭子良行狀曰公道亞  
生知照鄰幾庶孝始人 忠為令德公實體之非毀譽所至天材博瞻學  
綜兼明至豐臺之禮九師之易樂分龍趙詩析齊韓有一於此兼綜昔  
沛獻訪對於雲臺東平齊聲於楊史淮南取貴於食時陳思見稱於七步  
方斯茂如也夫家國之道互為公私君親之義迥為隱犯公一極一致愛  
敬同歸亮誠盡規謀猷弘遠矣他人之善若已有之民之不臧公實貽耻  
誘接恂恂降以顏色人有不及內恕諸已非意相于每為理屈任天下之  
重體生民之俊華袞與組褚同歸山藻與蓬池俱逸良田廣宅符仲長之  
言芒山洛水協應叟之志丘園東國緇銖軒冕乃依林構宇傍巖拓架清  
援與壺人爭且緹幙與素瀨交暉置之虛室入野何辨高人何點躡屨於  
鍾阿徵士劉虬獻書於衡岳贈以真人之服弘以度外之禮 梁沈約齊  
臨川王行狀曰公遵玄源於陵壑稟黃中之正氣其性逸其神凝端華表  
美弱齒弘貴著乎將立雲虛景暖岳秀川淳蘭桂不踰其質珪璋未究其

美幼而沈學業茂從師洽貫書場該緯文圃清暉秘譽燭野光朝 漢書  
子野司空安城康王行狀曰降七緯之禎靈五行之正性珪璋博達清明  
在躬舉無常師 希平孔甫幾神殆庶諒亞迹乎顏生悅禮敦詩方昔人  
而有裕既明且哲體大雅而弗渝若乃慈明外朗淑德內潤夏侯玉樹之  
談衛玠璧人之目又授使持節郢州刺史公四居方岳政刑克舉仁恕以  
懷君子刑憲以肅小人莅煩以簡居難則易需如時雨芬若蘭蓀所去見  
思所居稱治遘疾薨竟陵之石楚時年四十四皇上震天倫之悼庶僚懷  
人百之感詔贈司空常侍王如故禮也自巴濮以東鄧鄧以北方舟連騎  
赴者如雲昔王薨及葬仁禽有踐境之識羊祜云亡市人有罷歸之慟若  
公恩結三楚亦異出一時之公幼無擇言長無擇行立功以庇物執德以  
居宗重以道性虛閑居處沖約終日清靜如布素焉

相國

漢書百官表曰相國秦官金印紫綬掌丞天子助理萬機 漢書曰蕭何  
沛人陳豨及上自將聞呂后用何計誅韓信拜何相國益封五千戶卒五

百人爲衛衆人皆賀召平獨弔召平者故秦東陵侯秦破爲布衣種瓜長  
安城東平謂何曰禍自此始也何乃讓封悉以家財佐軍上喜又曰曹  
參聞蕭何薨告舍人趣治裝吾將入相使者果召參參爲相日夜飲酒賓  
客見參不事皆欲有言至者參輒飲以酒醉而後去終莫得說相舍後園  
近吏舍吏舍日飲歌呼從吏患之請參遊後園幸相國召案乃反張坐飲  
歌呼與相和參見人細過專掩匿之百官借歎獨斷曰相國自蕭何以  
後殆非復人臣之位齊職儀曰相國綠綬衮冕服湯以伊尹爲左相仲  
虺爲右相高宗得說因立爲相魏襄王以公孫衍爲相國趙孝成王以廉  
頗爲相國誄晉成公綏魏相國舞陽宣文侯司馬公誄曰應期降命篤  
生我公九德聿修百行兼通文皇踐位龍飛天衢協贊大命啓迪靈符光  
我聖主齊德有虞受茲介社封國建畿入摠納言敷化衡機出登上將奮  
武明威皇輿省方作鎮于許旌旗旣反撫戎荆楚巴蜀作寇侵我邊疆乃  
眷西顧董統雍京丹廡所指莫之敢抗仁濟宇內威懾外荒流惠陝西齊  
美甘棠加命九錫尊位相國比王齊魯以崇厥德

丞相

應邵風俗通曰丞者承也相者助也史記曰秦武王置二丞相甘茂爲  
左丞相樗里疾爲右丞相又韋丞相賢者魯人以讀書術爲史至大鴻  
臚有相工相之當至丞相有男四人使相之至第二子名玄成相工曰此  
子貴當封侯丞相曰我今爲丞相有長子是安從得之後竟爲丞相又  
匡衡爲御史大夫歲餘韋丞相死代爲丞相封樂安侯十年之間不出長  
安城也而至丞相漢書百官表曰丞相秦官金印紫綬掌承天子助治  
萬機秦有左右高帝即位置丞相又陳平武陽人周勃沛人帝即位以  
平爲丞相平曰臣功不如勃於是勃爲右丞相以平爲左丞相帝問勃  
曰歲決獄錢穀出入幾何勃不知汗出洽背上問平平曰有主者上曰主  
者誰平曰決獄責廷尉錢穀責治粟內史上曰君所主何事平曰臣王上  
位天子理陰陽調四時下遂萬物之宜鎮撫四夷上曰善又曰公孫弘  
淄川人武帝以弘爲丞相丞相常以列侯爲之唯弘無爵詔封平津鄉侯  
六百五十戶丞相封自弘始也弘食一肉脫粟飯故人賓客仰衣食家無



餘財正又曰祭義河內人詔來能為韓詩者徵義上疏臣行能無比容貌  
不及衆而不棄人倫者以聞道於先師自託於經術願賜清閒之燕以詩  
授昭帝為丞相短小無鬚眉貌似老嫗行步俛僂常兩吏扶夾乃能行  
又曰王商為丞相有威重長八尺餘單于來朝引見商坐未央庭中單于  
前拜謁商商起離席與言單于仰視商貌大畏之遷延却退天子聞之歎  
曰此真漢相也漢雜事曰田蚡為丞相中二千石拜謁蚡不為禮汲黯  
為主爵都尉見蚡未嘗拜揖之而已漢舊儀曰丞相車兩黑轎騎者戈  
絳掾吏見禮如師弟子白錄不拜朝示不臣也聽事閣曰黃閣又曰有  
天地大變天下大過皇帝使侍中持節乘四白馬賜上尊酒十斛牛一頭  
策告殃咎使者去半道丞相病上追使者還未白事尚書以丞相不勝任  
使者策書駕駱馬即時布衣步出府免為庶人丞相有他過使者奉策書  
馬騶驪馬即時步出府乘棧車壯馬賜歸田里思過應劭漢官儀曰丞  
相有疾御史大夫三日一問起居百僚亦然朝廷遣中使太醫高平贈羞  
及瘳視事尚書令若光祿大夫賜以養牛上尊酒物理論曰高祖

定天下置丞相以統文德立大司馬以整武事為二府焉咸晉陸機承  
相箴曰夫導民在簡為政以仁實生愛簡亦易遵罔疏下睦禁密巧繁深  
文碎教伊何能存故人不可以不審任不可以不忠捨賢耽諛則喪爾邦  
且偏見則昧專聽悔疑耳目之用亦各有期夫豈不察而惟牆隔之矜已  
任智是蔽是欺德無遠而不復惡何適而不追存亡日鑒成敗代陳人咸  
知鏡其貌而莫能照其身碑晉袁宏丞相相温碑銘曰文武開業尚父  
定王佐之契宗周不競相公弘九伐之勳脫履於必濟之功忘懷於屈伸  
之會高氏出乎生民公亮坦於萬物遂復改謀迴慮策馬武關摠轡丹拑  
之塗揚鞭終南之嶺兵交則戰無全敵勸義則襁負雲集從以懸軍輕進  
因蓄靡儲而豺狼懼殪保固窟穴乃方軌迴轅反師凱入雖奇功大勳未  
捷於一朝而宏謨神略義高於天下公惟秀傑英特奇姿表於弱冠俊神  
朗鑒明統備於成德巾褐衡門風流推其高致忘已應務天下謝其勳業  
輔相兩儀而通運之功必周虛中容長而方圓之才咸得道濟而不有處  
泰而逾約可謂固天時縱生民之傑者也銘曰美盡黃裳道暢伊呂哲人

應運命世作輔卓卓英風略略宏宇亮心高列俊神間舉志已濟物撫化  
翼世河洛登流華梁卷翳俾我仁公弘道作錯如何不弔雲霧落映 又  
晉孫綽丞相王導碑文公胄興姬文氏由王喬玄聖陶化以啓源靈仙延  
祉以分流賢俊相承世冠海岱二儀交泰妙氣發暉醇曜所鍾公寔應之  
玄性合平道二日沖一體之自然柔暢協乎春風溫而侔於冬日信人倫  
之水鏡道德之標準也惠懷之際運在大過皇德不建神轡再絕儉狃孔  
熾凶類竄起公見機而作超然玄悟遂扶翼翼蕃王室協東岳弘大順以一  
羣后之望伏王道以應天人之會一時乾維肇振創制理物中宗拱已雅  
伏賢相尚父之任具瞻在公有烹鮮之義殉易簡之政大略宏規卓然可  
述公雅好談詠恂然善誘雖管綜時務百萬機夷心以延白屋之士虛已  
以招巖穴之俊逍遙放意不峻儀軌公執國之鈞三十餘載時難世故備  
經之矣夷險理亂常保元吉匪躬而身全遺功而勳舉非夫領鑒玄達百  
鍊不渝孰能莫忤於世而動與理會者哉 梁簡文帝長沙宣武王北涼  
州廟碑文曰黃曲仁之祀九井尚慙沫水之堂七壁猶在豈非德含體氣

神降空桑丞民仰其立功太上懷其貴德公諱蘭陵人皇帝之長兄也命  
世降靈峻極開著宗百川而成海信萬俊而爲英爲南梁北秦二州刺史  
華陽陵黑水改號難堪加以岳牧遷迴軍民徙散同高闕以爲塞象玉門  
而置關三尉寢謀六屯罷業功同踈勒之守備甚即墨之聖圍公臨危制  
變殷如敵國是以六角摧鋒兩賢釁鼓指搗則破勅敵叱咤而靜邊塵公  
德應大賢照惟殆庶如鍾資叩似鐸發聲含朝陽於千仞散風行於萬頃  
神武所向士卒忘水火之難輦膠所驅小大一死生之志微管之風餘芳  
無絕人畏其神德音不泯梁秦二州刺史宜封侯條刺舉漢陽親覩遺愛  
有表請立碑置廟天子許焉反宇飛風伏檻含日參差丹桂周流紫房躡  
跼刻獸下臨網戶齒齒荷華傍連屈屋庶使邊韶所立之名豈稱高於陳  
郡袁逢所勒之字非獨擅於華陽乃爲贊曰帝圖開道皇源配天功書綠  
字事燭青編天漢之陽黑水惟梁如仁永播流詠寧忘扶風高碣召伯甘  
棠餘芳無泯望古可方構斯象室循茲洞房琉璃照戶壁王開堂秋條下  
葉春卉含芳九微夜火百味朝漿 又丞相長沙宣武王碑曰金表龍符

綠地龜圖且稱瑞漢寔曰開虞於昭帝緒蟬聯厥初有微玄米亦作司徒  
重檐偃蹇曲注逶迤重檻鳳翥柱棟蓮披文檀晚麗采節晨輝春藤絡戶  
寒菊臨池惟馨惟德無絕於斯 梁沈約齊丞相豫章文憲王碑曰世載  
冠冕之暉家開配天之業洪源邁於委水雲峯冠於削成公自天攸縱非  
待河岳道亞生知德備藏往摩赤霄而理翰望閭闔以上馳迴風飈於襟  
袖宅山川於懷抱爰初弱冠藏器俟時康莊廣闢飾禮賢之館祀梓備妝  
罄滋蘭之畹既駕朱驂又敷袞職升降軒陛率由孝節謙以備物貴以在  
身再握勵已三吐忘倦公德惟民望位冠朝首儀表瑰雄風神秀傑每至  
三元首曰華喬在庭執玉端闈冠冕百辟外夷震聳猶單于之懼王商羣  
后瞻慕若衆星之俯日月雖復以周公之親居周公之任道格皇天光被  
四海而小善靡失輜德必從譬由賦滄匪讓所以森致江河土壤同歸故  
能鬱成嵩岱保翼三善弘正九伐銘彼太常懸諸日月銘曰大德風邁其  
美雲從事貴愈貶禮峻彌恭且有厚命車服以庸羽儀列辟冠冕羣龍周  
賈多祐漢有餘慶奕奕皇族於斯爲盛公之綏之終和且節是惟宗國庶

邦作詠 梁任昉丞相長沙宣武王碑曰玉映監田金鉉之望已集木秀  
鄧林輪轅之用先表值戎寇舍林羈縻失道憑凌雉堞逼迫濠湟都護之  
威旣弛副尉之策已謝斧松晨析易子朝食乞師援絕飛書路阻公內定  
不戰之奇外騁必勝之略神功倏忽有同拾遺南下牧馬旣寢折膠之術  
北逐燕然將空漠南之地加以廣平簡惠信賞必罰增贊就賦夷歌成章  
**誄** 晉陸機吳丞相江陵侯陸公誄曰根條伊何苗黃喬舜長發有祥貽  
我作胤劉王負險寇我西鄰公侯赫怒于戈啓陳金鉞鏡日雲旗降文元  
王隕難鯨鯢墜鱗戎漢時殪方城清塵

冢宰

仲長統昌言曰冢宰堯官也 尚書曰冢宰掌邦治統百官均四海 周  
官曰太宰之職掌建邦之六典以佐王治邦國一曰治典以治邦國以治  
官府以紀萬民二曰教典以安邦國以教官府以擾萬民三曰禮典以和  
邦國以統百官以諧萬民四曰政典以平邦國以正百官以均萬民五曰  
刑典以詰邦國以刑百官以糾萬民六曰事典以富邦國以任百官以生

萬民 王隱晉書曰武帝時大傅領司徒何曾屢上書遜位詔以司徒所  
掌煩務不可以久勞者艾其進位太宰朝會乘輿劍履上殿如漢蕭何魏  
鍾繇故事 晉公卿禮族曰安平王孚朗陵公何曾汝南王亮皆為太宰  
齊職儀曰太宰品第一金章紫綬佩山玄玉堯命羲和使主其陰陽之職  
羲伯司天官也后稷伏事虞夏敬事民時尊稷為天官夏衰稷後不窋失  
官由是廢官廢以其官為冢宰周公在豐為太宰召公又居之秦漢魏無  
此職晉武帝以從祖安平王孚為太宰始置其官安平蒙省咸寧四年又  
置或謂本太師之職避景帝諱改為太宰太宰周之卿位晉武依周置職  
以尊安平非避諱也後元興中恭帝為太宰相玄都督中外博士徐謖議  
太宰非武官不應敬都督從謖議 **碑** 晉孫綽太宰劾鑿碑文曰公蓋黃  
帝之苗裔氏族所由皆紀於祖御史大夫之碑矣靈和誕授載有公侯至  
德碩量天實挺之琅邪玉應天啓之運闡中興之道思延英賢以匡王業  
乃假兗州刺史金章仍割玄鉞載飾于時羯寇凶熾羣逆熾起公奮其忠  
勇精貫白口信順為甲冑大節為流池故能推却凶寇全身濟功惟公德

器純固體識深弘敦尚衡門則服膺曾閔毗亮皇極則憲章元凱篤誠簡  
于帝心明允著于莅政信鍾山之珪璧歲寒之靈木者也摛藻風雲策名  
帝錄肇皆方尺遂隆台岳王室未休吾何以豫興言再慨思康大步將俾  
皇化歸之大素彼蒼蒼者天曾不遐祚哲人其萎民斯攸慕嗟爾後昆式瞻  
宏度 齊王儉太宰褚彥回碑文曰夫太上立德其次立功此謂之不朽  
所以子產云亡宣尼泣其遺愛隋武既沒趙文懷其餘風乃祖太傅德合  
當時行庇州壤深識滅否不以毀舉形言亮采王室每懷沖虛之道可謂  
婉而成章志而晦者矣公稟川岳之靈暉含珪璋而挺曜和順曰疑英萃  
外發神茂初學業隆弱冠是以仁經義緯敦穆於闈庭金聲玉振寥亮於  
區宇孝敬淳深率由斯至盡歡朝夕人無閒言逍遙乎文雅之囿翱翔乎  
禮樂之圃風儀與秋月齊明音徽與春雲等潤既而齊德龍興順皇高禪  
深達先天之運匡贊奉時之業亦猶稷契之臣虞夏荀裴之奉魏晉今之  
尚書古之冢宰雖秩輕於衮司而任隆於百辟暫遂沖旨改授朝端邇無  
異言遠無異望執五禮以正民簡八刑而罕用故能聘績康衢延慈哲后

仰南風之高詠，食東野之秘實。雅議於聽政之晨，披文於宴私之夕。參以酒德，間以琴心。暖有餘暉，遙然流想。君垂冬日之溫，臣盡秋霜之戒。肅肅焉穆穆焉，於是見君親之同致，在三之如一。銘曰：永言必孝，用心則友。仁洽兼濟，愛深善誘。覩海齊星，登岳均厚。五臣茲六，八元斯九。率禮蹈謙，諒實身幹。迹屈朱軒，志隆衡館。眇眇玄宗，萋萋辭翰。義既水流，文亦霧散。

**誄** 晉潘岳太宰魯武公誄曰：昂昂公侯，實天誕育。八元斯九，五臣茲六。揜討逆節，折衝江湖。走欽擒儉，臬誕弊吳。公于出征，爰整其旅。壘未越郊，麾不及舉。秦涼獲乂，西戎即叙。他人之賢，譬彼丘陵。邈矣公侯，如日之昇。泰山其頽，寢疾不興。遐邇曷仰，社稷焉憑。生則榮易，終哀實難。靡不春華，鮮克歲寒。於呼公隕，率土含酸。趙喪望諸，列國同傷。秦亡蹇叔，春者不相。堯李不言，下自成行。德之休明，沒能彌彰。

**表** 後魏溫子昇上黨王穆讓太宰表曰：臣聞策蹇長途，終慙一日之致。懸縷層臺，詎任千鈞之重。固知才弱不可自疆，力微難以企及。智小謀大，恐貽折足之憂。才輕任重，懼有絕曠之悔。既慮鑠金固陳，匪石

藝文類聚卷第四十五

藝文類聚卷第四十六

職官部二 大尉 太傅 太保 祭酒 博士

太尉

春秋合成圖曰：堯坐中，與太尉臨觀鳳皇，授圖。史記曰：孝惠帝六年，置太尉官。百官表注曰：太尉，古官也。自上安下曰尉。故武官以為號。月令曰：孟夏，太尉贊俊傑，逐賢良。漢書百官表曰：太尉，秦官，金印紫綬，掌武事，司勅，權嬰周亞夫等為之。漢書曰：呂后，高祖曰：陛下百歲之後，蕭相國既死，令誰代之。曰：曹參可。其次曰：王陵可。然少，陳平可以助之。陳平智有餘，然難當任。周勃重厚，少文，然安劉氏者，必勃也。可令為太尉。又曰：王翬為太尉，在位自非公事，不通州郡書。記其所辟命，皆海內長者。東觀漢記曰：張輔之，益侯為太尉。父尚在，輔每遷轉，乃一到洛。父來適會，正鵬公卿罷朝，俱賀。帝奉酒上輔，父壽極歡，莫不嘉其榮。又曰：鄧處字智伯，為太尉，在位清。曰：公廉。謝承後漢書曰：京兆朱龜字仲威，為太尉。家貧，食脫粟飯，卧布被。朝廷賜錦被，梁肉，皆不敢當。又曰：鄭

弘為臨江太守行春有兩白鹿隨車夾轂而行弘怪意王簿黃國慶為青  
凶國拜賀日聞三公車圖畫作昆明府當為宰相後弘果為太尉舉第  
倫為司空班次在下每正朔朝見弘曲躬自卑後置雲母屏風分隔由  
此為故事續漢書曰太尉公一人掌四方兵事功勤歲盡則奏其殿最  
而行賞罰凡郊祀之事掌亞獻袁山松漢書曰太尉劉虞讓位於羊續  
靈帝時為三公者皆輸禮錢千萬續舉祖袍以示之曰臣之有唯此而已  
遂不代虞華嶠後漢書曰安帝即位太尉徐防以災異冠賦策免就國  
凡三公以災免始自防也范曄後漢書曰曹嵩靈帝時貨賂中官及輪  
西園錢一億萬故位至太尉應劭漢官儀曰章帝詔曰司空平融典職  
六年勤勞不怠其以融為太尉錄尚書事又曰冲帝丁酉策書太尉趙  
峻二世掌典機衡有匪石不貳之心大司農李同公族之苗忠直不匡有  
史魚之風今以峻為太傅同為太尉與大將軍翼參錄尚書事幽明錄  
曰常山張顛為梁相天新雨後有鳥如鵲飛翔稍下墜地民爭取即化為  
一圓石顛椎破之得金印文曰忠孝侯印顛表上聞藏之祕府顛漢靈帝

時至太尉齊職儀曰魏文帝黃初二年日食奏免太尉賈詡詔曰天地  
之災害罪在朕躬勿貶三公遂為永制而太尉華歆以疾依田千秋故事  
乘輿上殿大會遣散騎常侍繆襲請歆百官摠已聽歆至贊後漢  
蔡邕太尉陳公贊曰公在百里有西產之惠賜命方伯分陝餘慶餘慶伊  
何兆只其觀少者是懷老者是安網紀文王文王用平東督京輦京輦用  
清乃登三事三事衣寧契稷之佐具于堯庭今則由古於穆誕成箴後  
漢崔駰太尉箴曰天官冢宰庶僚之師師錫有帝命虞作尉苟非其人數  
我帝載昔周人思文公而召南詠甘棠昆吾降夏伊肇盛商季世頗僻禮  
用不匡碑後漢蔡邕楊太尉碑銘曰於戲公惟岳靈天挺德翼赤精神  
氤氲仁哲生應台任作邦禎帝欽亮訪典刑道不忒迄有成光遐邇穆其  
清又楊太尉碑銘曰天鑒有漢挺生元輔世作三事勲在王府乃及伊  
公克光前矩悉心畢力胤其祖武化洽羣生澤霑區宇又太尉李咸碑  
銘曰天垂三台地應五岳降生我公應鼎之足奕世載德名昭圖錄既文  
且武相紹續外則折衝內則大麓又太尉橋玄碑曰岐嶷而超等總

角而逸羣至矣乎初紳高明卓異爲衆傑之雄其性莊疾尚華樸有折而不撓拔賢如逝流討惡如霆擊至德在已揚之由人苟不矯迹夫何舍焉後漢相麟太尉劉寬碑曰公誕受純和之氣體有樂道寧儉之性疾雕飾尚樸素輕榮利重謙讓劣與同好鑄墳典於茅廬是以根經緯綜精微誨童冠而不倦遷南陽太守推貞諒以示下顯衆善以厲否惻隱之誠通于神人故去鞭朴如獲其情弗用刑如弭其姦 晉孫綽太尉庾亮碑曰次黃中以啓曹鍾遐武於軒轅爰及晉代世號多士公吸峻極之秀氣誕命世之深量微言散於秋毫玄風暢乎德音闕門者貴其凝峙入室者議其通玄標形者得之廊廟悟日者期諸濠川提挈南翔息肩靈越會大君有命納如德門自求多福辭不獲已鳳羽籠于華樊麟趾繫于椒房王敦阻兵翫權志闕神器乃轉公左衛將軍要雄戟以扶華轂勒武旅以翼豹尾死難之心義形于色親受中詔奔告方伯於是羣后契盟同稟高謀巖棲懷德以嚮赴義拯神器於獸吻扶帝座於已傾王室之不壞翳伯舅是賴公以爲戰伐之謀仁所耻聞況立德弘道年幾不惑闔明沈舟將遠迹山海詔累遣侍中黃門逼以嚴制知不獲免乃固求外任江外無烽燧之警宇內歸穆然之美銘曰金德時昏乾綱絕紀素靈南映中宗蔚起誰其贊之數鍾伊公達人忘懷形隨運通再潛再躍婉若游龍 梁沈約齊太尉王儉碑銘曰瞻且奭而齊軫軼夔龍而長驚百辟翹首譬列宿之仰望舒千里結轍若派流之宗江漢及宋道盛運鼎命將改而瞻鳥所集未知適歸公高卧閑宇獨宅虛室眷龍顏以託夢詠日角以興言仁傳巖之下懷滋水之上慨深版蕩念在濡足霸君亦慮屬一匡情降三顧卜匪熊羆唯人是與公深觀興廢妙識人英察榮光於河渚攀龍翼於雲漢傾方寸以奉國忘七尺以事君殊文共會異軫同歸堆案盈几充庭滿室隨方引應斷決如流辭不輟響紙無停筆精明外朗神彩傍映矚矚接其光景風雲溢乎帷席囂喧摠至大薄相填齊鑣共軫並而不雜銘曰愷公赫矣世載經綸四彼三傑六茲五臣德參世命道亞如仁履步金門濯纓蘭疇激水上征倍帆鬱起 陳沈炯太尉始興昭烈王碑銘曰古者帝王之興莫不崇建親屏泰伯讓而退封武哀終而受號則有之矣至若勒功昇尊銘德

角而逸羣至矣乎初紳高明卓異爲衆傑之雄其性莊疾尚華樸有折而不撓拔賢如逝流討惡如霆擊至德在已揚之由人苟不矯迹夫何舍焉後漢相麟太尉劉寬碑曰公誕受純和之氣體有樂道寧儉之性疾雕飾尚樸素輕榮利重謙讓劣與同好鑄墳典於茅廬是以根經緯綜精微誨童冠而不倦遷南陽太守推貞諒以示下顯衆善以厲否惻隱之誠通于神人故去鞭朴如獲其情弗用刑如弭其姦 晉孫綽太尉庾亮碑曰次黃中以啓曹鍾遐武於軒轅爰及晉代世號多士公吸峻極之秀氣誕命世之深量微言散於秋毫玄風暢乎德音闕門者貴其凝峙入室者議其通玄標形者得之廊廟悟日者期諸濠川提挈南翔息肩靈越會大君有命納如德門自求多福辭不獲已鳳羽籠于華樊麟趾繫于椒房王敦阻兵翫權志闕神器乃轉公左衛將軍要雄戟以扶華轂勒武旅以翼豹尾死難之心義形于色親受中詔奔告方伯於是羣后契盟同稟高謀巖棲懷德以嚮赴義拯神器於獸吻扶帝座於已傾王室之不壞翳伯舅是賴公以爲戰伐之謀仁所耻聞況立德弘道年幾不惑闔明沈舟將遠迹山海詔累遣侍中黃門逼以嚴制知不獲免乃固求外任江外無烽燧之警宇內歸穆然之美銘曰金德時昏乾綱絕紀素靈南映中宗蔚起誰其贊之數鍾伊公達人忘懷形隨運通再潛再躍婉若游龍 梁沈約齊太尉王儉碑銘曰瞻且奭而齊軫軼夔龍而長驚百辟翹首譬列宿之仰望舒千里結轍若派流之宗江漢及宋道盛運鼎命將改而瞻鳥所集未知適歸公高卧閑宇獨宅虛室眷龍顏以託夢詠日角以興言仁傳巖之下懷滋水之上慨深版蕩念在濡足霸君亦慮屬一匡情降三顧卜匪熊羆唯人是與公深觀興廢妙識人英察榮光於河渚攀龍翼於雲漢傾方寸以奉國忘七尺以事君殊文共會異軫同歸堆案盈几充庭滿室隨方引應斷決如流辭不輟響紙無停筆精明外朗神彩傍映矚矚接其光景風雲溢乎帷席囂喧摠至大薄相填齊鑣共軫並而不雜銘曰愷公赫矣世載經綸四彼三傑六茲五臣德參世命道亞如仁履步金門濯纓蘭疇激水上征倍帆鬱起 陳沈炯太尉始興昭烈王碑銘曰古者帝王之興莫不崇建親屏泰伯讓而退封武哀終而受號則有之矣至若勒功昇尊銘德

太常清廟尊乎國家揚名顯乎子弟在昭烈王見之焉若夫鳩水遙源石  
磬遐集五絲作而詠南風八世興而和鳴鳳籍帝王之基居正卿之族有  
由來矣孔融汝穎之論許其少多傳暢諸公之書頗有賢哲自漢至魏涉  
江而東繇逸蟬聯言之者舊皇上革命應運大啓邦國麟趾盤石之宗固  
宜金楨玉幹之戚畢封文叔掩被之悲無泯仲謀援鞍之勳逾功乃封始  
興郡王永定元年下詔曰天倫所感義本因心名器追崇則惟恒典已兄  
梁故南充州刺史長城縣公德範沈邃風度寬厚性與天通深平靡測昔  
彈冠入仕譽重城華宣力艱難遂顧洪業雖時非季漢勢異相王海內挹  
其瀾生民懷其大德者矣朕受天明命爰膺寶曆言尋永往興慕增懷可  
奉贈太尉公昔之密戚近親宗英令德若河間之不羣沛獻之受象東平  
之樂善陳恩之澡麗實聞之也未有身死忠貞名存前代若王之義烈者  
銘曰稽古帝舜重瞳有裔曰陳祚土纂虞之系騰波汝穎承流媯汭四岳  
有後六竒獻計惟寔惟忠卿長羣公浮舟震澤佳氣葱葱岐周七十商臺  
百里婉婉中陽帝出攸止太常景皇季孫讓于天下不踐閭之悼史八孝

出忠清輝何已苞指周藏風流懿德言爲世範行成士則名山可鏘豐碑  
易勒惜哉往矣殞身凶慝鼎命旣遷山河是始光啓代郡德表永祀周以  
別功魯侯戾上禮茂廟堂恩加松柏 **墓志** 梁沈約齊太尉文憲王公墓  
志銘曰德被九官功苞十亂帝圖必舉皇猷諧煥斯謂國禎是惟民幹翔  
翔禮園優遊文館秘我煙瀟瓌辭雨散揆路揚輝台庭改觀方翊隆平發  
茲天綱福履每愆降年多爽微言永謝庶僚誰長鏡吹罷音松風代響  
梁沈約齊太尉徐公墓誌曰公美風儀善言求愛重樅基流連情賞拓宇  
東郊駿然閑素榮貴之來無孽懷抱任居端揆萬務同歸簿領盈前囂塵  
滿席直舉枉錯虛來實及天道不仁與善塞應 北齊邢子言太尉韓公  
墓誌銘曰立事立言是爲勿替且公正德實亨不朽雖將相無種而公知  
有門是以萬種四牡曷奕於往代長組高冠陸離於前祀及負笈追倍結  
友從師先難後易身佚功倍皆神遊隅隩理合精微非存甯越廢寢食以  
存道久殊高鳳忘冠履以成業皎皎獨照旁絕囂滓亭亭孤出入自雲霞  
志情譽毀同嗣宗之於善惡齊心得喪若叔夜之於愠善方將受在三九



追蹤二八弘大道以事一人敷至理以安百姓而天德不厚神聽多愆仁  
勇一亡辯智同盡 晉盧謀太尉劉公誅曰公侯之生固天攸擢高智蕭  
條英風卓犖操宏壯抗意崇邈雅用深 明鑒朗出摘藻雲浮飛辯益  
溢驅其豺狼斬其藜藿建立市朝營置亭徽劉耻南北猗盧北接或以恩  
燮微我公侯方事焉捷委重于外弛禦于中制比鄧禹禮優賈誼 **表** 梁  
王僧孺爲臨川王讓太尉表曰臣聞一 以長望千里而成累空輸易騁  
觸三天而不登苟曰違方難用適遠安車駟馬望高闕而朝至繡服緹麾  
輞康衢而暮返行瞻盡瘁居對蒼龍陛下海涵春育日鏡雲伸追大道之  
無私惜微臣之宜極 後魏溫子昇西河王謝太尉表曰臣聞拂羽決起  
力謝摩天策蹇載馳功微送日將短融難以陵高驚乘無由致遠雖復建  
旗出郡未追楚趙之風捧壺入侍徒踵金張之迹及天祚明德運啓興王  
六遂始遷九鼎初定於焉承之有用當官草靡從風未遑克讓常恐執轡  
輕輪操刀傷錦

太傅

大戴禮曰傅使德義 又曰天子不患於庶民不信於諸侯不戒於戎事  
不誠於賞罰凡是之屬太傅之任也 尚書曰成王黜殷命滅淮夷歸豐  
作周官立太師太傅太保茲惟三公論道經邦燮理陰陽官不必備惟其  
人 賈誼書曰昔文王使太公望傅太子發嗜鮑魚而公不與文王曰發  
嗜鮑魚何爲不與太公曰禮鮑魚不啻乎組豈有非禮而可以養太子哉  
事具儲君部 東觀漢記章帝詔曰行太尉事衛尉趙喜三世在位爲國元老其  
以喜爲太傅 續漢書曰每帝初即位置太傅錄尚書事薨輒省 應劭  
漢官曰太傅古官也周成王康叔爲之高后元年初用王陵金印紫綬八  
年省哀帝元壽二年復置位在三公上世祖中興特遣使者備禮徵故客  
令南陽卓茂策曰夫士誠能爲人所不能爲名冠天下當受天下重賞故  
武王誅紂封比干之墓表商容之閭今以茂爲太傅封宣德侯 曹植輔  
臣論曰蓋精微聽察理析毫分規矩可則阿保不傾羣言系于口而研撫  
是非典誥摠乎心而唯所用之者鍾太傅也 齊職儀曰太傅品秩冠服  
同太宰成王即位周公爲太傅遷太師秦無其職漢惠帝崩呂后以右丞

相王陵爲少帝太傅位在三公上魏黃初七年詔太尉鍾繇爲太傅華歆  
爲太尉並以疾依田千秋乘輿上殿後三公有疾多以爲準沈約宋書  
曰晉宣帝爲魏太傅誅曹爽後置左右長史掾屬舍人各十人事旣非常  
加又領兵非佳例也**箴**晉齊王攸太傅箴曰伊昔上皇建國立君仰觀  
天文俯察地理創業恢道以惠于民承祀祚延統重故援立太子尊以弘  
道固以貳已儲德旣立邦有所恃固親以道勿固以恩修身以敬勿託以  
尊自損者有餘自益者彌昏**碑**後漢蔡邕太傅胡廣碑銘曰用能七登  
九命篤受分祉亮皇聖於六世嘉庶績於九有窮生民之光寵享黃耇之  
遐紀蹈明哲以保身與福祿于終始五蹈九列七統三事和神人於宗伯  
治水土于下台光弼六世曆載三十自漢興以來鼎臣元輔未有若公者  
焉觀臯陶之闡壺窅孔氏之房輿通水泉於潤下繁后土於稼穡訓五品  
於羣黎理人倫於區域曜三辰于混元協太和乎皇極傳聖德於切冲率  
且與之奮職晉孫綽太傅褚褒碑曰公資清剛之正氣挺純粹之茂質  
深量體於自然冲識足乎弱冠含章內映而不運繳察之明玄識沈通而

不以浮藻曜物穆然忘容塵務不干其度默爾獨得膚受莫測其奧加以  
溫恭孝友少思寡欲都督兖州刺史將以藩屏畿甸綬授分內會康皇晏  
駕太后臨朝愍已之重民無異望乃徵將軍中書令錄尚書事公要終之  
識定於介石雖事已未來而情以本應顧以主少國危方難未夷思清函  
夏以一天字且帝命所存以社稷爲寄謀身雖重方此爲輕深爲意疾俛  
首撫順公志在芟夷兇類拯拔晉民繕甲鍊卒日不暇給者义矣遂見機  
而作遺其劔履將龍馬河洛電掃司豫廟筭以逆徒尚繁困獸難逼命公  
還旆以俟齊舉雖元勳未捷義聲亦足以振暴於華夷矣銘曰邈邈遠遊  
疊疊令圖將激淮海灑滌中區雅業未究哲人其徂敢勒玄石敬刊高謨  
晉孫楚故太傅羊祜碑曰稟二儀之純靈膺造化之冲氣文爲辭宗行作  
世表遷黃門侍郎受秘書監公筭城吳之略以爲孟獻營虎牢而鄭人懼  
晏弱城東陽而萊子服乃進據險處開建五城收膏腴之地奪敵人之資  
於是江浦馳義襁負而至雖研精軍政用思滅敵然兼立學校闡揚典訓  
是以搢紳之士鱗集仰化雲翔衡門雖淨宮之詠魯侯菁莪之美育才無

以過也銘曰金德發曜惟公作輔肇造嘉謀建我民主不愆遺公俾屏聖  
皇哲人其徂孰不增傷 周王褒大傳燕文公于謹碑銘曰古者六等官  
人師傳崇其匡輔一命作牧侯伯摠其事征南仲成薄伐之功吉甫作來  
歸之頌若乃仰叶宸曜上屬台階錫之以彛器明之以車服除名盛業太  
傅燕國公其有焉西擘開其命緒東海傳其世祿父曾致平法之科廷尉  
稱無寃之頌駟馬方駕高門繼軌公稟山岳之上靈含風雲之秀氣雕良  
玉於廉劔鍊貞金於鑿釜于時王業締構國步權輿太祖地雖二分功猶  
再駕忠誠簡帝有志與王公運策惟帳參謀幕府封齊定文成之計間楚  
資曲逆之奇仲華訪輿地之圖林本參兵車之右魏恭帝元年為大司寇  
正刑糾慝國無害馬之倫前暴詰姦民亡算羊之俗三刺薦無簡之文兩  
造陳禁邪之憲大周受命寶歷攸歸表高惠之功臣紀山河之著命封燕  
公邑萬戶姬氏建國君奭始封昭王禮賢齊隗闢館又授太傅本官如先  
保定五年賜金石樂一部公世為邊將少習兵書當敵制機臨戎應變增  
壘滅寵之圖題樹繫桑之略軍中罷戰無廢雅歌壯士志驕時觀投石及

乎名高衛霍爵重韓彭錫邑增於鄭僑賜乘同於魏絳丹節比司隸之貴  
緹綺將金吾之寵座闕倡歌之娛堂無鍾鼓之奏辭功坐耐不伐征西之  
勲還第角巾無競龍驤之賞銘曰惟岳降神膺期命世量苞川數道弘兼  
濟昴宿協符佐旌真契匪躬諒直武節橫厲函嶠重險鍾鼎淪覆潛龍勿  
用瞻烏在屋道贊上台功臣下瀆條教斯理彛倫載睦懋官惟德明試以  
功既移上將實董元戎傳呼甚寵徽章載隆居高能降處貴思冲寶命惟  
新王猷允塞爵班異姓禮均同德林胡以南易州之北帝曰爾諧俾侯燕  
國駸駸過隙滔滔逝川明哲詎寶館舍長指立言不及遺愛在旃三河斥  
土駟馬開泉丹旒毀宗玄堂啓殯寵贈虛加鷲和空引晏子悼齊隋武懷  
晉謂天蓋高如何不憇 **表** 陳沈炯為陳太傅讓表曰秦六代之舞不能  
祚天具百神之歌無以動聖延首當閭轉增危慄百川沸騰百室如燬釋  
位同謀諸侯摠至盟書會府餘臣一人若使幅巾衡巷口絕平吳朝遊赤  
松暮過濟北出就侯服入褫龍章則四郊有壘誰守社稷如其雄戟在前  
強弩自衛負孺子之圖飾綠鵠之鼎軍威重於護將國禮貴於寒門則臣

道尚卑孰云非逼臣所以出謝公卿入訓妻子拜長陵之園謁太祖之廟不以九族違恩義不以百姓負國家所期陛下與北極同壽朝廷與南山同固

### 太保

應劭漢官曰太保古官保養也 呂氏春秋曰荆文王得茹黃之狗死路之贈以田於雲夢三月不返得丹陽之姬暮年不聽朝保申曰先王以臣爲保今王暮年不聽朝王之罪當答王伏臣將答王王曰敬諾保申束細箭五十跪而加之于背如此者再謂王曰起矣王曰有答之名一也遂致之保申曰君子耻之小人痛之耻之不變痛之何益保申趨出請死罪文王曰此不赦之過也保申何罪王乃殺茹黃之狗折死路之贈放丹陽之姬兼國三十九保申之力也 賈誼書曰天子處位不端受業不敬教誨諷誦書禮不經不法言語不序凡此其屬太保之任也 王隱晉書曰王祥字休徵琅邪人泰始元年拜太保三年春御史中丞侯史光上言曰祥久以疾病闕廢朝會應免官詔曰太保朕所毗倚以隆道弘治者也前後

遜讓不從所執此非有司所得議也 齊職官儀曰太保品秩冠服同太宰成王即位召公爲太保召誥云越三日戊申太保朝于洛 逸禮曰大公爲太師周公爲太傅召公爲太保 沈約宋書曰太師太傅太保爲三公訓護天子導以德義天子加拜待以不臣之禮非人則闕矣漢制保傅在三公上號曰上公自後常然 **碑** 周王褒太保吳武公尉遲綱碑銘曰昔者王室藩屏周德謂之宗親列國諸侯異姓稱爲伯舅元勳懿德姬崇齊楚之霸疏爵疇庸漢重韓吳之秩司勳載其洪烈典冊備其徽章山甫式列辟之功絕迹庸器莊叔匡成獻之難昭德彝鼎鴻名盛業公實兼焉公命世挺生應期間出嵩華峻極降惟岳之上靈霜露所均體中和之秀氣危松擢本且觀後彫之質貞桂挺生便體冬華之秀是故以辰昂膺慶風雲玄感者焉公柔順內凝英華外發斧藻仁義珪璋令範危勁之節貫四序而踰秀堅貞之操經百鍊而不銷加以達門射法遠中戟支養由箭神遙穿懸葉巧極將軍之伎精窮枝尉之官及年踰艾服任隆台衮甲第當衢傳呼啓路不以寵貴驕人每以卑恭自牧易箒之言無忘寢瘝城郢

之志終於填日銘曰珠角應期山庭表德出忠入孝自家刑國人物冠冕  
彝章表則任屬屯警官聯極侍行部六條議班三吏逝水詎停光陰不借  
遽辭逆旅俄悲恒化旌舒夏練棺陳衛慕北郭人希西山景落三千不見  
九原誰作銘茲昂魯永傳嵩霍 又太子太保中都公陸逞碑銘曰公本  
居三吳郡三吳縣丞相遜後也宋武匡定鍾鼎底平涵洛公曾祖載實贊  
軍謀及反旆南轅以司武留守赫連作亂見拘夏州以江右名家爲中山  
太守地旣鮮虞途通靈壽呼池易水仗武乘邊趙北燕南甲威河外祖營  
州使君長於戎馬稱雄朔漢南中都督猶績弈世之基西枝國門無墜承  
家之業公識度深詳標尚閑遠處衆撫謙居簡行敬風鑒外明潛機內敏  
建章門戶張華成立原陵松柏虞延盡記昔處文房又居內職或傳水華  
時遊甲邸魏祖軍謀還豫南陔之宴梁王師傳猶對宣室之談出內優隆  
通籍榮寵升降榮步便頌官禁銘曰淮海惟揚具區之藪水朝江漢星纏  
牛斗盛德遺風神明厥後龍竟八命鸞旂四牡實階昔遇風月相思卿門  
今別宿草何悲輪環不已零落無時永矣元伯長從此辭 周庾信太保

鴈門公紇干弘碑曰公本姓田氏虞賓在位基於揖讓之風鳳皇于飛紹  
於親賢之國論其繼世之功則狄城有廟序其移家之始則長陵有碑况  
復高廟上書小車而對漢相聊城祭鳥長兵而驅燕將公以胎教之月歲  
德在宮誕載之辰星精出昂旣而受書黃石意在王者之師揮劍白猿心  
存霸國之用常願執金鼓而問吳王橫瑯戈而反齊地有志不就忠貞  
死焉銘曰移苗返葬提柩山行靈墟瀧水哀挽長城山如北望樹似東平  
松門石起碑字金生耿耿山河煢煢胤子泣血徒步奔波千里孝水先枯  
悲雲即起世數存沒哀榮終始

### 祭酒

韋紹辯釋名曰祭酒者謂祭六神以酒醖之也辯云凡會同饗讌必尊長  
先用先用必以酒祭先故曰祭酒漢時吳王年長以爲劉氏祭酒是也  
漢書曰張安世薦蘇武明習故事奉使不辱命先帝以爲遺言宣帝即位  
時召武侍官者署數進見復爲右曹典屬國以武苦節老臣令朝朔望號  
稱祭酒甚優寵之 風俗通曰詩禮春秋至齊襄王時而孫卿最爲老師

齊尚循列大夫之缺而孫卿三爲祭酒也 蜀志曰先主既定益州廣漢太守夏纂請奏密爲師友祭酒 百官表注曰博士祭酒一人掌國子學早朝服進賢兩梁冠佩水蒼玉秦燔書籍而置博士之官博者博通於藝事也 齊職儀曰晉令博士祭酒掌國子生師事祭酒執經葛巾單衣終身致敬 沈約宋書曰博士秦官也常通古今貧多至數十人有僕射光武增爲十五人蓋一經有數家之學故也皆教弟子光武改僕射曰祭酒祭酒者一位之元長也 表齊王融爲王儉讓國子祭酒表曰竊以庠均義重振古所崇資師道尊有來攸尚匪曰蘭芷疇變入室之情不自朱藍何遷素絲之質 又表曰況臣仁慙富似德謝潤身識漏令經器非匣重何以昇墜道於殊身反斯文於遙日將使良璣脩竹無增瑩羽敬遜務時遂蹇旱歲 又表曰臣聞脩危方湛弱露霑而取覆懸衡紀正輕塵委而必移況臣才非應俗用乖知治取其集木飲水旌懸輪駑方臣之念未足言矣 後魏溫子昇爲安豐王延明讓國子祭酒表曰臣聞寶劍未砥猶之切玉之功美箭闕羽尚無衝石之勢況才非會稽之竹質謝昆吾之金至於敷教東序流訓上庠置樽候酌懸鍾待叩必須蘊朱藍以成彩立規矩以爲式垂三行於貴遊揚六藝於胄子而臣學媿聚沙問慙攻木雖歷文史不治章句於茲曠官青衿何仰

博士

應劭漢官儀曰博士秦官也博者通博古今士者辯於然否孝武帝建元五年初置五經博士太常差次有聰明威重者一人爲祭酒摠領綱紀漢書曰賈誼洛陽人年十八以能誦詩屬書稱於郡中文帝召以爲博士是時年二十餘最爲少每詔令議下諸老先生未能言誼盡能爲之對人人各如其意所出 又曰公孫弘對策時百餘人太常奏弘第居下天子擢之弘對爲第一召入見容貌甚麗拜爲博士待詔金馬門 東觀漢記曰栢榮授皇太子經每朝令榮於公卿前說經上曰得卿幾晚因除博士范曄後漢書曰董均永平初爲博士時草創五郊祭祀及宗廟禮樂威儀章服輒令鈞參議多見從用爲當世通儒 李劭別傳曰劭上書太后數陳忠言其辭不能盡施用輒有策詔褒贊焉博士著兩梁冠朝會隨將大

夫例時幾經學博士乃在市長下公奏以爲非所以敬儒德明國體也上善公言正月大朝引博士公府長敝漢舊儀曰武帝初置博士取學通行猶博識多藝曉古文爾雅能屬文章爲高第朝賀位次中都官史稱先生不得言君其真弟子稱門人又曰孝文皇帝時博士七十餘人朝服玄端章甫冠晉令曰博士皆取履行清通淳明典義若散騎中書侍郎太宰中庶子以上乃得召試諸生有法度者及曰衣試在高第邦郎中魯國先賢傳曰漢文帝時聞申公爲詩最精以爲博士申公爲詩傳號曰魯詩典略曰公儀休者魯博士也爲魯相無所變更百官自正使食祿者不得與下爭利殷氏世傳曰殷亮建武中徵拜博士遷講學大夫諸儒講論勝者賜席亮重席至八九帝嘉之曰學不當如是耶郭子曰張憑學孝廉請劉真長還船須吏真長至遣覓張孝廉船同旅愕然旣同載俱詣撫軍劉前進謂撫軍曰爲公得一士太常博士之妙選旣前撫軍與之言谷嗟稱善乃曰張憑勃率爲理窟即用爲太常博士漢楊雄博士箴曰典禮是脩盡爲辟雍國有學校侯有泮宮名有伋教德用不陵昔

在文王經營其軌勗于德音而思皇多士多士作禎惟周以寧國人興讓虞芮質成公劉挹行潦洒蜀亂斯清官摻其業士執其經昔聖人之綏俗莫美於施化故孔子觀夫人之學而知爲王之易大舜南面無爲而衽席平還師階間三苗以懷秦作無道斬決天紀漫彼王迹而坑術士表梁丘遲爲王博士讓表曰臣聞撫臆可以言心量能則知所上是故矯親魯門簡業事亡雜吹齊稚分聲遽逝臣才行過污文質無廉踈達謝於谷社浹洽乖夫劉揚非除部養之勤豈通掌固之業





