



朱子略取鄭  
注之說

東萊詩記  
引華氏曰竹書  
紀年曰武王封  
武庚於朝歌  
分其地為邯鄲  
衛使管仲監  
外營於臨

東萊引朱氏曰邯  
鄲之詩皆主衛事  
而以存其舊蹟者  
豈直於有之異歟

邯對音反  
音容  
音抗  
音去

并去  
聲處  
聲上

澶音  
音相  
音博  
音反

# 詩經卷之二

朱熹集傳

邶一之三

邶鄘衛三國名在禹貢冀州  
西阻太行北逾衡漳東南跨

河以及兗州桑土之野及商之季而紂  
都焉武王克商分自紂城朝歌而北謂

之邶南謂之鄘東謂之衛以封諸侯邶  
鄘不詳其始封衛則武王弟康叔之國

也衛本都河北朝歌之東淇水之北百  
泉之南其後不知何時并得邶鄘之地

至懿公為狄所滅戴公東徙渡河野處  
漕邑文公又徙居于楚丘朝歌故城在

今衛州衛縣西二十二里所謂殷墟衛  
故都即今衛縣漕楚丘皆在滑州大抵

今懷衛澶相滑濮等州開封大名府界  
皆衛境也但邶鄘地既入衛其詩皆為

衛事而猶繫其故國之名則不可曉  
而舊說以此下十三國皆為變風焉

東萊引朱氏曰鑿  
能度物而我不能但  
以文字宜可據也依而  
不知其不可也故或往  
趨焉而反進其怒  
耳 將與此同也

汎反芳汎 彼栢舟亦汎其流耿耿反古幸 不寐如

有隱憂微我無酒以敖音翺以遊比也汎流貌

小明憂之貌也隱痛也微猶非也○婦人不

得於其夫故以栢舟自比言以栢為舟堅緻

牢實而不以乘載無所依薄但汎然於水中

而已故其隱憂之深如此非為無酒可以敖

遊而解之也列女傳以此為婦人之詩今考

其辭氣卑順柔弱且居變風之首而與下篇

相類豈亦莊○我心匪鑿不可以茹音孺亦有

姜之詩也歎○我心匪石不可轉也我心匪席不

據依懇告也○言我心既匪鑿而不能度物

雖有兄弟而又不可依以為重故往告之而

反遭其怒也○我心匪石不可轉也我心匪席不

怒也○我心匪石不可轉也我心匪席不

可卷也威儀棣棣不可選也賦也棣棣富

選簡擇也○言石可轉而我心不可轉席可

卷而我心不可卷威儀無一不善又不可得

而簡擇取舍皆自○憂心悄悄七小愠于羣

反而無闕之意○憂心悄悄七小愠于羣

小覯音垢閔既多受侮不少靜言思之寤辟音闕

詩經卷三

夏文德

緻音

為傳  
並去聲

度待  
洛反

舍上  
聲

更平  
聲

憤耗如衣不澣之衣恨不能奮起而飛去也

栢舟五章章六句

栢舟言仁而不遇也衛頃公之時仁人不過小人在側

綠兮衣兮綠衣黃裏心之憂矣曷維其已也

間去聲下章同

綠蒼勝黃之間色黃中央土之正色間色賤

而以爲衣正色貴而以爲裏言皆失其所也

已止也○莊公惑於嬖妾夫人莊姜賢而失

位故作此詩言綠衣黃裏以比賤妾尊顯而

正嫡幽微使我憂之不能自已也

○綠兮衣兮綠衣黃裳心之憂矣曷維其亡

衣而黃者自裏輔而爲裳其失所益甚矣亡之爲言忘也

○綠兮絲兮女

汝所治兮我思古人俾無說

女指其君子而言也治謂理而織之也俾使

說過也○言綠方爲絲而女又治之以此妾

方少艾而女又嬖之也然則我將如之何哉

亦思古人有嘗遭此而善處之者以自勵焉

使不至於○絺兮綌兮淒其以風

有過而已○絺兮綌兮淒其以風

思古人實獲我心

棄也故思古人之善處此者真能先得我心之所求也

綠衣四章章四句

燕燕于飛差池其羽之子于歸遠送于

野瞻望弗及泣涕如雨

憤古反音如衣去聲衣如字

間去聲下章同

音汝

平聲

今

我思古人

俾無說

音尤叶

今也

少去聲處聲下同

見音現去聲傳

平聲壹重音

東萊引

下三篇同

初宜反

典也燕也謂之燕燕者重言之也差池

范興賢

為媯反居

不齊之貌之子指戴媯也歸大歸也○莊姜無子以陳女戴媯之子完為已子莊公卒完即位嬖人之子州吁弑之故戴媯大歸于陳而莊姜送之作此詩也○燕燕于

飛頡與絮同之頡與梳同之子于歸遠于將之

瞻望弗及佇立以泣與也下門而將送也佇立久

也立○燕燕于飛下上上聲其之子于歸遠送

于南瞻望弗及實勞我心與也鳴而上曰上音鳴而下曰下音

送于南者○仲氏任平聲只音紙其心塞淵均反

終温且惠淑慎其身先君之思以勗寡人也賦

仲氏戴媯字也以恩信信曰任只語辭塞實淵深終竟温和惠順淑善也先君謂莊公也

行惠且惠始行如也按此異

東萊引朱氏曰

勗勉也寡人寡德之人莊姜自稱也○言戴媯之賢如此又以先君之思勉我使我常念之而不失其守也楊氏曰州吁之暴桓公之死戴媯之去皆夫人失位不見答於先君所致也而戴媯猶以先君之思勉其夫人真可謂温且惠矣

燕燕四章章六句

日居月諸照臨下土乃如之人兮逝不古處

胡能有定寧不我顧叶果五反○賦也日居

指莊公也逝發語辭古處未詳或云以古道相處也胡寧皆何也○莊姜不見答於莊公

故呼日月而訴之言日月之照臨下土久矣今乃有如是之人而不以古道相處是其心

志回惑亦何能有定哉而何為其獨不我顧也見棄如此而猶有望之之意焉此詩之所

東萊引

呼去聲下同

東萊引朱氏曰

東萊引朱氏曰  
不迷猶曰不稱  
迷也按與此異

覆敷  
救反

以為厚也 ○日居月諸下土是冒乃如之人兮逝

不相好呼報反胡能有定寧不我報賦也冒覆也報答也

○日居月諸出自東方乃如之人兮德音無

良胡能有定俾也可忘賦也日且必出東方月望亦出東方德音

美其辭無良醜其實也俾也可忘言何獨使我為可忘者耶 ○日居月諸

東方自出父兮母兮畜我不卒胡能有定報

我不迷賦也畜養卒終也不得其夫而歎父母養我之不終蓋憂患疾痛之極必

呼父母人之至情也迷循也言不循義理也

呼去聲  
故上聲

日月四章章六句 此詩當在燕燕之前下篇放此

終風且暴顧我則笑叶音謔反浪笑放音傲

中心是悼比也浪放蕩也悼傷也○莊公之

為人狂蕩暴疾莊姜蓋不忍斥言之故但以

終風且暴為比言雖其狂暴如此然亦有顧

我則笑之時但皆出於戲慢之意而無愛敬

之誠則又使我不敢言而心獨傷之耳蓋莊

公暴慢無常而莊姜正靜自守所以忤其意而不見答也 ○終風且霾與

同 惠然肯來莫往莫來悠悠我思土比也霾雨

惠順也悠悠思之長也○終風且霾以比莊公之狂惑也雖云狂惑然亦或惠然而肯來

但又有莫往莫來之時則使我悠悠而思之望其君子之深厚之至也 ○終風且曠與寤言不寐願言則嚏音帝

雨去聲  
整露  
謹逢  
蒙弄  
二反

東萊引朱氏曰  
終風且霾賦莊公  
呼之與子蓋甚也  
按與此異

復扶  
又反  
仇軌音

同○比也陰而風曰暄有又也不日有暄言  
既暄矣不旋日而又暄也亦比人之狂感暫  
開而復蔽也願思也噓軌噓也人氣感  
傷閉鬱又為風露所襲則有是疾也○噓  
陰貌虺虺雷將發而未震之聲以比  
人之狂惑愈深而未已也懷思也

終風四章章四句

說見上

擊鼓其鏜與湯同踊躍用兵土國城漕我獨南

行賦也鏜擊鼓聲也踊躍至作擊刺之狀也

邑各○衛人從軍者自言其所為因言衛國

之民或役士功於國或築城於漕而我獨南

行有鋒鏑死亡之○從孫子仲平陳與宋不

滴鏑音

好去聲

處上聲

我以歸憂心有忡與充同○賦也孫氏子仲

國之好也舊說以此為春秋隱公四年州吁

自立之時宋衛陳蔡伐鄭之事恐或然也以

猶與也言不○爰居爰處爰喪息浪其馬于

以求之于林之下賦也爰於也於是居於是

林下見其失伍○死生契闊與子成說

執子之手與子偕老賦也契闊隔遠之意成

從役者念其室家因言始為室家之時期以

死生契闊不相忘棄又相與執手而期以偕

東萊引朱氏曰伐鄭之法陳生也持此與高十異又引朱氏曰按左傳州吁與宋陳伐鄭圍其東門五日而還出師不久而衛人怨其此身不夫遂害殺親親受其怨之用爾按介注未載

不我信師人兮賦也于嗟嘆辭也闊契闊也

復扶  
入反

昔者契闊之約如此而今不得活偕老之信如此而今不得伸意必死亡不復得與其室家遂前約之信也

### 擊鼓五章章四句

凱風自南吹彼棘心棘心夭夭與腰同母氏劬

勞叶音僚○比也南風謂之凱風長養萬物者也棘小木叢生多刺難長而心又其稚

弱而未成者也天天少好貌劬勞病苦也○

衛之淫風流行雖有七子之母猶不能安其室故其子作此詩以凱風比母棘心比子之幼時蓋曰母生衆子幼而育之其劬勞甚矣

本其始而言以起自責之端也○凱風自南吹彼棘新母氏

聖善我無令人典也聖叡令善也棘可以爲薪則成矣然非美材故以典

復扶  
又反

子之壯大而無善也復以聖善稱其母而自謂無令人其自責也深矣○爰有

寒泉在浚之下叶後反有子七人母氏勞苦典

浚衛邑○諸子自責言寒泉在浚之下猶能有所滋益於浚而有子七人反不能事母而使母至於勞苦乎於是乃若微指其事而痛自刻責以感動其母心也母以淫風流行不能自守而諸子自責但以不能事母使母勞苦爲詞婉詞幾諫不顯其親之惡可謂孝矣

下章○覯與演同睠與莞同黃鳥載好其音有子

七人莫慰母心典也覯睠清和圓轉之意○言黃鳥猶能好其音以悅人

而我七子獨不能慰悅母心哉

### 凱風四章章四句

東萊曰朱氏曰  
母能懷者亦必厚  
凡法行而子及  
以勞苦乃悅乃  
謂矣連矣  
梅以此大同矣

幾平  
放聲上



遺去聲

雄雉于飛泄泄與其其羽我之懷矣自詒伊

阻與也雉野雞雉者有冠長尾身有文采善關泄泄飛之緩也懷思詒遺阻隔也○婦

人以其君子從役于外故言雄雉之飛舒緩自得如此而我之所思者乃從役於外而自

遺阻隔也○雄雉于飛下上時掌其音展矣君子

實勞我心與也下上其音言其飛鳴自得也展誠也言誠又言實所以甚言此

君子之勞我心也○瞻彼日月悠悠我思叶新道之

云遠曷云能來叶陵之反○賦也悠悠思之長也見日月之往來而思其

君子從役之久也○百爾君子不知德行下孟反叶戶郎反

不伎與至不求何用不臧賦也百猶凡也伎害求貪臧善也○

東萊引

東萊引作悠長

東萊引保食

處上聲

言凡爾君子豈不知德行乎若能不伎害又不貪求則何所為而不善哉憂其遠行之犯患冀其善處而得全也

雄雉四章章四句

匏有苦葉濟有深涉深則厲淺則揭與器同

也然今尚有葉則亦未可用之時也濟渡處行渡水曰涉以衣而涉曰厲寒衣而涉曰

揭此刺淫亂之詩言匏未可用而渡處方深行者當量其淺深而後可渡以比

男女之際亦當量度禮義而行也有瀾

與米同濟盈有鷺以小雉鳴濟盈不濡軌與器

居有雉鳴求其牡比也瀾水滿貌鷺雉雉聲反軌車轍也飛曰雉雄走曰

東萊引朱氏曰或曰承上章之興一為以也三句有言也與濟盈有言步八瀾盈興也此也後雖亦其也

東萊引朱氏曰或曰承上章之興一為以也三句有言也與濟盈有言步八瀾盈興也此也後雖亦其也

亂人此詩之野也夫特之別經也  
家同石心山者而佳  
世若者亦之  
感之疾之律  
是如法律失  
之遠矣

東萊引下以聲言  
男子七情而禍而

柳代按女子

夫音 扶 度徒 各反

迎去 聲

號音 毫

牝牡。夫濟盈必濡其轍，雉鳴當求其雄。此常理也。今濟盈而曰不濡軌，雉鳴而反求其非，其配耦而犯禮，以相求也。○雝雝鳴鴈，魚肝旭許玉日始旦，士如歸妻，迨冰未泮。聲之和也。鴈鳥名，似鵝，畏寒，秋南春北。旭，日初出貌。昏，禮納采，用鴈親迎，以昏而納。采，請期。以旦歸，妻以水泮而納。采，請期。迨冰未泮，期以旦歸，妻以水泮而納。采，請期。迨冰未泮，之。時。○言古人之於婚姻，其求之不暴而節之。以禮如此，以深。○招招舟子，里反。人涉，刺淫亂之人也。○招招舟子，須我友。反。叶羽軌，印與昂否。美反。人涉，印否，印須我友。反。叶羽軌，也。招招號召之貌。舟子，舟人。主濟渡者，印我也。○舟人招人以渡，人皆從之，而我獨否者，待我友之招而後從之也。以比男女必待其配耦而相從而刺此人之不然也。

蔓音 音青 音青 福

匏有苦葉，四章章四句。習習谷風，以陰以雨。黽勉同心，不宜有怒。五采葍，同與封采菲，同與匪無以下體。德音莫違，及爾同死。叶想止反。○此也。習習，和舒也。東風謂之谷風。葍，蔓菁也。菲，似菑莖，食而其根則有時而美，惡德音美譽也。○婦人爲夫所棄，故作此詩以叙其悲怨之情。言陰陽和而後雨澤降，如夫婦和而後家道成，故爲夫婦者當黽勉以同心，而不宜至於有怒。又言采葍菲者，不可以其根之惡而棄其莖之美，如爲夫婦者，不可以其顏色之衰而棄其德音之善，但德音之不違，則可以與爾同死。○行道遲遲，中心有違，不遠伊邇，薄送矣。

詩經卷三

陸狂

東萊引釋復  
建 諱 鬼 詩 云 白  
石 乃 竹 葉 蓋 以  
皮 乃 潤 潤 也  
必有 所 據  
東萊引 作 今 以  
夫 之 送 我 乃 不 遠  
也 甘 近

東萊引 作 宴  
也 甘 近  
自 嘗 之 乃 不 遠  
也 甘 近

背音  
佩見  
音現  
樂音  
洛更  
平聲

我畿音祈誰謂茶音徒苦其甘如薺音泚宴爾新昏

如兄如弟待禮反○賦而比也遲遲舒行貌

也詳見良耜薺甘菜宴樂也新昏夫所更娶

之妻也○言我之被棄行於道路遲遲不進

蓋其足欲前而不遠而有所不忍如相背然而故

夫之言送我乃不遠而甚邇亦至其門內而止

耳又言茶雖甚苦反甘如薺以比已之見棄

其苦有甚於茶而其夫方且宴樂其新昏如

兄如弟而不見恤蓋婦人從一而終○涇以

今雖見棄猶有望夫之情厚之至也

渭濁湜湜音殖其止音止宴爾新昏不我屑以母

逝我梁母發我笱與苟同我躬不閱違恤我後

胡口反○比也涇渭二水名涇水出今原州

百泉縣笱頤山東南至末興軍高陵入渭渭

水出渭州渭源縣鳥鼠山至同州馮翊縣入

河湜湜清貌沚水渚也屑潔以與逝之也梁

堰石障水而空其中以通魚之往來也笱

以竹為器而承梁之空以取魚者也閱容也

○涇濁渭清然涇未屬渭之時雖濁而未甚

馮皮  
水反  
翊逸  
翊反  
織於  
堰反  
建於  
空反  
控下  
同

見由二水既合而清濁益分然其別出之渚  
流或稍緩則猶有清處婦人以自比其容貌  
之衰久矣又以新昏形之益見憔悴然其心  
則固猶有可取者但以故夫之安於新昏故  
不以我為潔而與之耳又言母逝我之梁母  
發我之笱以比欲戒新昏母居我之處母行  
我之事而又自思我身且不見容何暇恤我  
已去之後哉知不能  
禁而絕意之辭也  
○就其深矣方之舟之  
就其淺矣泳之游之何有何亡黽勉求之凡

民有喪匍匐救之音蒲匍匐音匍救音匍之音匍

陸莊

強上聲

泳浮水曰游。匍匐手足並行急遽之甚也。○婦人自陳其治家勤勞之事言我隨事盡其心力而為之深則方舟淺則泳游不計其有與亡而勉強以求之又周陸其鄰里鄉黨莫不盡其 ○不我能慍與畜同反以我為讎既阻道也

我德賈音古用不售與壽同叶市周反昔育恐育鞠與菊同

同及爾顛覆與福同既生既育比予于毒賦也穉養也

女音汝

阻却鞠窮也。○承上章言我於女家勤勞如此而女既不我養而反以我為仇雖惟其心既拒却我之善故雖勤勞如此而不見取如賈之不見售也。因念其昔時相與為生惟恐其生理窮盡而及爾皆至於顛覆今既遂其生矣乃反比我於毒而棄之乎張子曰育恐謂生於恐懼之中育鞠謂生於困窮之際亦通 ○我有旨蓄勅六反亦

以御音語冬宴爾新昏以我御窮有光音光有潰

音繪既詒我肄音異不念昔者伊余來墜與也音美蓄聚

御當也。洸武貌潰怒色也。肄勞墜息也。○又言我之所以蓄聚美菜者蓋欲以禦冬月之無之時至於春夏則不食之矣。今君子安於新昏而厭棄我是但使我御其窮苦之時至於安樂則棄之也。又言於我極其武怒而盡遺我以勤勞之事曾不念昔者我之來息時也。追言其始見君子之時接禮之厚怨之深也。

谷風六章章八句

式微式微胡不歸微君之故胡為乎中露賦也

式發語辭微猶衰也再言之者言衰之甚也微猶非也中露露中也言有濡濡之辱而無

樂音洛

東萊引作君  
子不君也  
今我之亦此時也  
追言其始也

此必至反  
覆反  
救反

難去聲

所芘覆也。○舊說以為黎侯失國而寓於衛其臣勸之曰衰微甚矣何不歸哉我若非以君之故則亦胡為而辱於此哉。○式微式微胡不歸微君之

躬胡為乎泥中

賦也泥中言有陷溺之難而不見拯救也

式微二章章四句

此無所考姑從序說

旄丘之葛

叶居

今何誕

音憚之節今叔兮伯

音

通今何多日也

興也前高後下曰旄丘誕闊也叔伯衛之諸臣也。○舊說

黎之臣子自言久寓於衛時物變矣故登旄丘之葛見其葛長大而節疎刺木託以起興曰旄丘之葛何其節之闕也衛之諸臣何其多日而不見救也此詩上言旄丘之葛下言今何多日而不見其救也何其處也必有與也何其久柔而不迫也何其處也必有與也何其久

東萊曰一無息  
沈二字無息言二字  
色則知重言以重  
登旄丘之葛見其  
葛長而節疎刺木  
託以起興  
下言今何多日不  
見其救也何其久  
柔而不迫也何其  
久

處上聲

叶舉也必有以也。賦也處安處也與與國也

日也而言何其安處而不來意必有與與國相俟而俱來耳又言何其久而不來意其或有

他故而不得來耳詩狐裘蒙戎匪車不東之曲盡人情如此。○狐裘蒙戎匪車不東

叔兮伯兮靡所與同

賦也大夫狐蒼裘蒙戎亂貌言弊也。○又自言

客久而裘弊矣豈我之車不東告於女乎但叔兮伯兮不與我同心雖往告之而不肯來

耳至是始微諷切之或曰狐裘蒙戎指南大犬而譏其憤亂之意匪車不東言非其車不

肯東來救我也但其人不肯與俱。○瑣音

尾兮流離之子

叶獎

叔兮伯兮衰

音如充耳

賦也瑣細尾末也流離漂散也衰多笑貌充耳塞耳也耳聾之人恒多笑。○言黎之君臣

東萊曰一他  
作字與耳字  
作同

塞入聲

憤古對反

女音汝

東萊引一說  
然上有顏色二字  
信融其知一修上  
有世守

流離瑣尾。若此其可憐也。而衛之諸臣。衰然如塞耳而無聞。何哉。至是然後盡其辭焉。流離患難之餘。而其言之有序。而不迫如此。其人亦可知矣。

旄丘四章章四句

說同上篇

簡兮簡兮方將萬舞日之方中在前上處

上聲

易去聲

與平聲下同

○賦也簡簡易不恭之意萬者舞之總名武用干戚文用羽籥也日之方中在前上處言當明顯之處○賢者不得志而仕於伶官有輕世肆志之心焉故其言如此若自譽而實自嘲也

○碩人俛俛公庭萬舞有力如虎執轡如組音祖○賦也碩大也俛俛大貌轡令使馬則轡柔如組矣○又自譽其才之無所不備亦上章之意也

○左手執

籥音藥右手秉翟

音笛叶直角反

赫如渥

赫音者叶

音者叶

公言錫爵

賦也執籥秉翟者文舞也籥如笛而六孔或曰三孔翟雉羽也赫赤貌渥厚漬也赭赤色也言其顏色之充盛也公言錫爵即儀禮燕飲而獻工之禮也以碩人而得此則亦辱矣乃反以其賚予之親洽為榮而誇美之亦玩世不恭之意也

山有榛音臻隰有苓音零云誰之思西方美人彼

美人兮西方之人兮

與也榛似栗而小下濕曰隰苓一名大苦葉似

地黃即今甘草也西方美人託言以指西周之盛王如離騷亦以美人目其君也又曰西方之人者歎其遠而不得見之辭也○賢者不得志於衰世之下國而思盛際之顯王故其言如此而意遠矣

與音

東萊川一章音  
六句多一字字

為去聲

簡兮四章三章章四句一章六句  
舊三章章

六句今改定。○張子曰為祿仕而抱關擊柝則猶恭其職也為伶官則雜於侏儒俳優之間不恭甚矣其得謂之賢者雖其述如此而其中固有以過人又能卷而懷之是亦可以為賢矣東方朔似之

泌音 彼泉水亦流于淇有懷于衛靡日不思

共音 恭相

叶新 變音 彼諸姬聊與之謀也  
叶謨悲反○與

去聲 慮音

貌泉水即今衛州共城之百泉也淇水出相州林慮縣東流泉出自西北而東南來注之

音送 間姪

變好貌諸姬謂姪姊也○衛女嫁於諸侯父母終思歸寧而不得故作此詩言泌然之泉

東萊川小正有  
則字不同無音向

水亦流於淇矣我之有懷於衛則亦無日而

如下兩章  
之云也  
○出宿于涑  
音濟  
飲餞  
音踐  
于禰  
音你  
女

子有行遠  
去聲  
父母兄弟問我諸姑遂及伯姊

處上 聲下

叶獎里反○賦也涑地名飲餞者古之行者必有祖道之祭祭畢處者送之飲於其側而後行也禰亦地名皆自衛來時所經之處也

處如 字

諸姑伯姊即所謂諸姬也○言始嫁來時則固已遠其父母兄弟矣況今父母既終而復可歸哉是以問於諸姑伯姊而謀其可否云

東萊川通言  
其姑姊時已遠

耳鄭氏曰國君夫人父母在則歸寧沒則使大夫寧於兄弟

○出宿于干

叶居 飲餞于言載脂載牽  
音轄  
還  
音旋  
車言

馬反 邁  
音市  
邁  
音專  
臻于衛不瑕有害  
音賦  
也干言地名

東萊川

也脂以脂膏塗其牽使滑澤也牽車軸也不駕則脫之設之而後行也還回旋也旋其嫁

陳友

來之車也。遄疾臻至也。瑕何古音相近通用。○言如是則其至衛疾矣。然豈不害於義理乎。疑之而不。○我思肥泉茲之永歎。叶它思敢遂之辭也。

**須與漕**叶徂反我心悠悠。駕言出遊。以寫我憂。賦也。肥泉水名。須漕衛邑也。悠悠思之長也。寫除也。○既不敢歸。然其思衛地不能忘也。安得出遊於彼。而寫其憂哉。

泉水四章章六句

揚氏曰衛女思歸發乎情也其卒也不歸

止乎禮義也聖人著之於經以示後世使知適異國者父母終無歸寧之義則能自克者知所處矣

出自北門。叶眉反憂心殷殷。終窶音巨且貧莫知。

背音 佩處 上聲

我艱叶居反已焉哉。叶將其反下同天實為之謂之何。

哉。此也北門背陽向陰殷殷憂也窶者貧而無以為禮也。○衛之賢者處亂世事暗君

不得其志故因出北門而賦以自比。又○王

事適我政事一埤音毘益我我入自外室人交

徧適音責叶反我已焉哉。天實為之謂之何哉。

賦也王事王命使為之事也適之也政事其國之政事也一猶皆也埤厚室家適責也。○

王事既適我矣。政事又一切以埤益我其勞如此而窶貧又甚。室人至無以自安而交徧

適我則其困於內外極矣。○王事敦叶都反我政事一埤遺

去聲叶我我入自外室人交徧摧叶都反我已

東萊川卷一  
作政事又二埤益我  
又甚窶貧又甚室人  
至無以自安



焉哉天實為之謂之何哉

賦也敦猶投擲也遺加摧沮也

北門三章章七句

揚氏曰忠信重祿所以勸士也衛之忠臣

至於窶貧而莫知其艱則無勸士之道矣仲之所以不得志也先王視臣如手足豈有以事投遺之而不知其艱哉然不擇事而安之無對憾之辭知其無可奈何而歸之於天所以為忠臣也

北風其涼雨雪其雩

去聲滂音

惠而好

去聲我攜手

同行

叶戶郎反

其虛其邪

音徐下同

既亟只

音紙且

音疽下同

○比也北風寒涼之風也涼寒氣也雩雪盛貌惠愛行去也虛寬貌邪一作徐緩也亟急也且語助辭○言北風雨雪以比國家危亂將至而氣象愁慘也故欲與其相好之人

去而避之也且曰是尚可以寬徐乎彼其禍亂之迫已甚而去不可不速矣○北風

其嗜

音皆川居奚反

雨雪其霏

音非

惠而好我攜手同

歸其虛其邪既亟只且

此也嗜疾聲也霏雨雪分散之狀歸者去

而不反之辭也

○莫赤匪狐莫黑匪烏惠而好我攜

手同車其虛其邪既亟只且

比也狐獸名似犬黃赤色烏鴟

黑色皆不祥之物人所惡見者也所見無非此物則國將危亂可知同行同歸猶賤者也同車則貴者亦去矣

北風三章章六句

靜女其姝

音樞

俟我於城隅愛而不見搔首

音騷

惡去聲

東萊引朱氏曰  
此詩之美不可  
得以此原也  
也按以此不同

躑躅  
音躑

脚音躑也。賦也。靜者閒雅之意。妹美色也。脚躑猶躑躅也。此

○靜女其變貽我彤管。音同。也。賦也。靜者閒雅之意。妹美色也。脚躑猶躑躅也。此

管。音同。也。賦也。靜者閒雅之意。妹美色也。脚躑猶躑躅也。此

是則見之矣。彤管未詳何物。蓋相贈以結殷勤之意耳。煒赤貌。言既得此物而又悅懌此

女之。○自牧歸黃洵美且異。匪女之為美

美人之貽。與異同。○賦也。牧外野也。歸亦貽

而言也。○言靜女又贈我以黃而其黃亦美且異。然非此黃之為美特以美人之所贈故

其物亦美耳。

### 靜女三章章四句

新臺有泚。河水瀾瀾。燕婉之求。蘧條

音不鮮。斯淺反。叶想止反。○賦也。泚鮮明也。除疾之醜者。也。蓋蘧條本竹席之名。人或編以

為困其狀如人之擁腫而不能俯者。故又因其子。及娶於齊。而聞其美。欲自娶之。乃作新

臺於河上。而要之。國人惡之。而作此詩以刺之。言齊女本求與。及為燕婉之好。而反得宣

公醜惡。○新臺有洒。河水洿洿。音每

辨燕婉之求。蘧條不殄。平也。殄絕也。言其病

也。○魚網之設。鴻則離之。燕婉之求。得此

戚施。亦醜疾也。○言設魚網而反得鴻。以興

也。○言設魚網而反得鴻。以興

為去聲  
要平聲  
去聲  
好去聲  
惡去聲  
字惡如下

求燕婉而反得醜疾  
之人所得非所求也

新臺三章章四句

凡宣姜事首末見春秋傳然於詩則皆未

有考也諸篇放此

二子乘舟汎汎反芳劔其景兩反願言思子中

心養養也景古影字養養猶漾漾憂不知所

定之貌○舊說以為宣公納伋之妻是為宣

姜生壽及朔朔與宣姜慝伋於公公令伋之

齊使賊先待於隘而殺之壽知之以告伋伋

曰君命也不可以逃壽竊其節而先往賊殺

之伋至曰君命殺我壽有何罪賊○二子乘

舟汎汎其逝願言思子不瑕有害也賦也逝往

也賦也逝往

也賦也逝往

也賦也逝往

也賦也逝往

也賦也逝往

也賦也逝往

也賦也逝往

義見音現則見如字  
惡去聲

凶思反

辭義見泉水此則見其不歸而疑之也

二子乘舟二章章四句

太史公曰余讀世家言至於宣

公之子以婦見誅第壽爭死以相讓此

與晉太子申生不敢明驪姬之過同俱

惡傷父之志然卒死亡何其悲也

或父子相殺兄弟相戮亦獨何哉

邶十九篇七十二首三百六十三句

鄘一之四說見上篇

汎彼柏舟在彼中河髡音彼兩髦實維我儀

叶牛反之死矢靡他音母也天叶鐵反只音紙不

去上  
聲共  
平聲  
下同

覆敷  
救反

後去之此蓋指共伯也我共姜自我也儀匹  
之至矢誓靡無也只語助辭諒信也○舊說  
以爲衛世子共伯蚤死其妻共姜守義父母  
欲奪而嫁之故共姜作此以自誓言柏舟則  
在彼中河兩髦則實我之匹雖至於死誓無  
他心母之於我覆育之恩如天罔極而何其  
不諒我之心乎不及父者  
疑時獨母在或非父意耳○汎彼柏舟在彼  
河側髡彼兩髦實維我特之死矢靡慝  
也天只不諒人只  
是爲慝則其絕之甚矣

### 柏舟二章章七句

牆有茨不可埽也中冓之言不可道  
叶徒厚反也所可道也言之醜也  
興也茨蒺藜也蔓生細葉子有

三角刺人中冓謂舍之交積材木也道言醜惡也○舊說以爲宣公卒惠公幼其庶兄頑烝於宣姜故詩人作此詩以刺之言其閨中之事皆醜惡而不可言理或然也○牆

有茨不可襄也中冓之言不可詳也所可詳

也言之長也  
興也襄除也詳詳言之也言之長者不欲言而託以語長難竟

也○牆有茨不可束也中冓之言不可讀也

所可讀也言之辱也  
興也束束而去之也讀誦言也辱猶醜也

### 牆有茨三章章六句

楊氏曰公子頑通乎君母閨中之言至不可讀其汗甚矣聖人何取焉而著之於經也蓋自古淫亂之君自以爲密於閨門之中世無得而知者故自肆而不反聖人所以著之於經使後世爲惡

者知雖閨中之言亦無隱而不彰也其為訓戒深矣

君子偕老副笄六珈

音加叶居河反

委委

音威

佗佗

音駝

如山如河象服是宜

叶牛何反

子之不淑

云如之

何賦也君子夫也偕老言偕生而偕死也女子賦也君子夫也偕老言偕生而偕死也女

死故夫死稱未亡人言亦待死而已不當復有他適之志也副祭服之首飾編髮為之笄

衡笄也垂于副之兩旁當耳其下以統懸瑱

珣之言加也以玉加於笄而為飾也委委佗佗

佗雍容自得之貌如山安重也如河弘廣也象服法度之服也淑善也言夫人當與君

子偕老故其服飾之盛如此而雍容自得安重寬廣又有以宜其象服今宣姜之不善乃

如此雖有是服亦庸○玼音此今玼兮其之羣

如之何哉言不稱也○玼音此今玼兮其之羣

聲叶去也鬢髮如雲不屑鬕也王之瓊

反也象之掃也揚且音之哲音錫叶也

胡然而天也胡然而帝也賦也玼鮮盛貌翟

雉之形而彩畫之以為飾也鬢黑也如雲言多而美也屑潔也鬕髮鬕也人少髮則以鬕

益之髮自美則不潔於鬕而用之也瑱塞耳也象象骨也掃所以摘髮也揚眉上廣也且

助語辭皙白也胡然而天胡然而帝言其服飾容貌之美見者驚猶鬼神也○瑳

聲上兮瑳兮其之展諸延反也蒙彼縐緜是

繼音音半叶也子之清揚揚且之顏叶魚

鬕音 被髮音 塞入 聲 摘音 剔

詩經卷之二

陸莊

禮見音現覆敷反音反

衣者以禮見於君及見賓客之服也蒙覆也  
綱絺絺之蹙蹙者當暑之服也繼袷束縛意  
以展衣裳蒙絺絺而為之繼袷所以自斂飭也  
或曰蒙謂加絺絺於褻衣之上所謂表而出  
之也清視清明也揚眉上廣也顏額角豐滿  
也展誠也美女曰媛見其徒有美色而無人  
君之德也

君子偕老三章一章七句一章九句一

章八句

東萊呂氏曰首章之末云子之不淑云如之何責之也二章之

末云胡然而天也胡然而帝也問之也三章之末云展如之人兮邦之媛也借之也辭益深婉而意益深矣

爰采唐矣沫之鄉矣云誰之思美孟姜矣

期我乎桑中

叶諸良反

要我乎上宮

叶居王反

送我

乎淇之上

叶辰羊反

矣

賦也唐蒙菜也一名兔絲沫衛邑也書所謂妹邦者

也孟長也姜齊女言貴族也桑中上宮淇上又沫鄉之中小地名也要猶迎也○衛俗淫亂世狹在位相竊妻妾故此人自言將采唐於沫而與其所思之人相期會迎送如此也

○爰采麥矣沫之北矣云誰之思美孟

弋矣期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之

上矣

賦也麥穀名秋種夏熟者弋春秋或作姒蓋把女夏后氏之後亦貴族也○

爰采葑矣沫之東矣云誰之思美孟庸矣期

我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣

賦也

長上聲

比夫聲

鷓音

葑蔓菁也庸未聞疑亦貴族也

桑中三章章七句

樂記曰鄭衛之音亂世之音也比於慢矣

桑間濮上之音亡國之音也其政散其民流誣上行私而不可止也按桑間即此篇故小序亦用樂記之語

鷓音純之奔奔鵲之疆疆音姜人之無良我以為

兄叶虛王反○興也鷓鷓屬奔奔疆疆居有常匹飛則相隨之貌人謂公子頑良善也

○衛人刺宣姜與頑非匹耦而相從也故為惠公之言以刺之曰人之無良鷓鵲之不若

而我反以○鵲之疆疆鷓之奔奔叶通人之

無良我以為君興也人謂宣姜君小君也

勝平聲

鷓之奔奔二章章四句

范氏曰宣姜之惡不可勝道也

國人疾而刺之或遠言焉或切言焉遠言之者君子借老是也切言之者鷓之奔奔是也衛詩至此而人道盡天理滅矣中國無以異於夷狄人類無以異於禽獸而國隨以亡矣胡氏曰楊時有言詩載此篇以見衛為狄所滅之因也故在定之方中之前因以是說考於歷代凡淫亂者未有不至於殺身敗國而亡其家者然後知古詩垂戒之大而近世有獻議乞於經筵不以國風進講者殊失聖經之旨矣

定音訂之方中作于楚宮揆之以日作于楚室

樹之榛栗椅音醫桐梓漆爰伐琴瑟賦也定北方之宿營

度徒 洛反 景音 古影 黏念 平聲

景音 環見 音現

室星也。此星昏而正中。夏正十月也。於是時可以營制宮室。故謂之營室。楚宮楚丘之宮也。揆度也。樹八尺之臬而度其日之出入之景。以定東西。又參日中之景。以正南北也。楚室猶楚宮。互文以協韻耳。榛栗二木其實榛小栗木皆可供籩實。椅梓實桐皮桐梧桐也。梓楸之踈理白色而生子者漆木有液黏黑可飾器物。四木皆琴瑟之材也。爰於也。○衛為狄所滅。文公徙居楚丘。營立宮室。國人悅之。而作是詩以美之。蘇氏曰：種木者求用於十年之後。其不求近功。凡此類也。○升彼虛矣。以望

楚矣。望楚與堂。景山與京。良反。降觀于桑。卜

云其吉。終焉允臧。賦也。虛故城也。楚楚丘也。以正方面也。與既景迺岡之景同。或曰：景山名見商頌。京高丘也。桑木名。葉可飼蠶者。觀

之以察其土宜也。允信臧善也。○此章本其始之望景觀卜而言。以至於終。而果獲其善也。○靈雨既零。命彼倌人。星言夙駕。說音。稅

千桑田。匪直也。人秉心塞淵。駮音。來

牝三千。主駕者也。星見星也。說舍止也。秉操

塞實淵深也。馬七尺以上為駮。○言方春時雨既降。而農桑之務作文公於是命主駕者

晨起駕車。亟往而勞勸之。然非獨此人所以操其心者。誠實而淵深也。蓋其所畜之馬七

尺而牝者。亦已至於三千之衆矣。蓋人操心誠實而淵深。則無所為而不成。其致此富盛

宜矣。記曰：問國君之富。數馬以對。今言駮牝之衆。如此則生息之蕃。可見而衛國之富亦

可知矣。此章又要其終而言也。

聲要平

聲數上

聲勞去

同聲操下

中聲塞入



傳去聲

定之方中三章章七句

按春秋傳衛懿公九年冬狄入

衛懿公及狄人戰于熒澤而敗死焉宋桓公迎衛之遺民渡河而南立宣姜子

申以廬於漕是為戴公是年卒立其弟燬是為文公於是齊桓公合諸侯以城

楚丘而遷衛焉文公大布之衣大帛之冠務材訓農通商惠工敬教勸學授方

任能元年革車三十乘季年乃三百乘

蛩音凍在東莫之敢指女子有行遠父

母兄弟比也蛩凍虹也日與兩交倏然成質似有血氣之類乃陰陽之氣不當交

暮莫音

而交者蓋天地之淫氣也在東者莫虹也虹隨日所映故朝西而莫東也○此刺淫奔之詩言蛩凍在東而人不敢指以比淫奔之惡人不可道況女子有行又當遠其父母兄弟

見音現下

豈可不顧此○朝濟于西崇朝其兩女子

有行遠兄弟父母叶滿補反○比也濟升也周禮十牌九曰濟注以為

虹蓋忽然然而見如自下而升也崇終也從旦至食時為終朝言方雨而虹見則其雨終朝

而止矣蓋淫慝之氣有害於陰陽之和也今俗謂虹能截雨信然○乃如之

人也懷昏姻也大無信叶斯反也不知命叶彌反

也賦也乃如之人指淫奔者而言婚姻謂男

理也○言此淫奔之人但知思念男女之欲是

不能自守其貞信之節而不知天理之正也程子曰人雖不能無欲然當有以制之無

矣以道制欲則能順命

蝮蝮三章章四句

相去聲鼠有皮叶蒲反人而無儀叶牛反人而無儀

不死何為叶吾何反○與也相視也鼠蟲之

皮可以人而無儀乎人而無儀則其不死亦何為哉○相鼠有齒人而

無止人而無止不死何俟叶羽已反又音始

也俟待也○相鼠有體人而無禮人而無禮胡不

遄死叶想止反○與也此刺無禮之詩

相鼠三章章四句

子子音結干旄在浚音峻之郊叶音高素絲紕音避之

良馬四之彼姝音樞者子何以異音庇之音賦也子

之貌干旄以旄牛尾注於旗干之首而建之

車後也浚衛邑名邑外謂之郊紕織組也蓋

以素絲織組而維之也四之兩服兩驂凡四

馬以載之也姝美也子指所見之人也異與

也○言衛大夫乘此車馬建此旄旌以見賢

者彼其所見之賢者將何以異之而答其禮

意之勤乎○子子干旄在浚之都素絲組音祖之良

馬五之彼姝者子何以予音與之音賦也旗州里

旌音燭由屬旌音

旗也上設旌旄其下繫旂旂下屬縵皆畫

鳥隼也下邑曰都五之五馬言其盛也○

子子干旄在浚之城素絲祝之良馬六之彼

姝者子何以告音谷之音賦也析羽為旌干旄蓋

屬音也城都城也祝屬也六之六馬極其盛而言也

干旄三章章六句

此上三詩小序皆以爲文公時詩蓋見其

樂音同洛下

列於定中載馳之間故爾他無所考也然衛本以淫亂無禮不樂善道而亡其

國今破滅之餘人心危懼正其有以懲創往事而與起善端之時也故其爲詩

如此蓋所謂生於憂患死於安樂者小序之言疑亦有所本云

載馳載驅尤反歸唁衛侯驅馬悠悠言至於

漕侯反大夫跋涉我心則憂賦也載則也吊失國曰唁悠悠

遠而未至之貌草行曰跋水行曰涉○宣姜之女爲許穆公夫人閔衛之亡馳驅而歸將

以唁衛侯於漕邑未至而許之大夫有奔走跋涉而來者夫人知其必將以不可歸之義

來告故心以爲憂也既而終不果歸乃作此詩以自言其意爾○既不我嘉

不能旋反視爾不臧我思不遠既不我嘉不

能旋濟視爾不臧我思不悶賦也嘉臧皆善也遠猶忘也濟

渡也自許歸衛必有所渡之水也悶閉也止也言思之不止也○言大夫既至而果不以

我歸爲善則我亦不能旋反而濟以至於衛矣雖視爾不以我爲善然我之所思終不能

自巳○陟彼阿丘言采其蟲音盲叶女子善

懷亦各有行叶戶反許人尤之衆穉音彘且狂賦也

偏高曰阿丘蟲貝母也主療鬱結之疾善懷多憂思也猶漢書云岸善崩也行道尤過也

○又言以其既不適衛而思終不止也故其在塗或升高以舒憂想之情或采蟲以療鬱

少去聲  
平聲

長上聲

為去聲  
處上聲

結之疾蓋女子所以善懷者亦各有道而許國之衆人以爲過則亦少不更事而狂妄之人爾許人守禮非穉且狂也但以其不知已情之切至而言若是爾然而卒不敢違焉則亦豈真以爲穉且狂哉 ○我行其野芄芃蓬其麥叶訖

控于大邦誰因誰極大夫君子無我有尤叶干

其百爾所思叶新不如我所之賦也芃芃麥盛長貌控持

而告之也因如因魏莊子之因極至也大夫即跋涉之大夫君子謂許國之衆人也○又言歸途在野而涉芃芃之麥又自傷許國之小而力不能救故思欲爲之控告于大邦而又未知其將何所因而何所至乎大夫君子無以我爲有過雖爾所以處此百方然不如使我得自盡其心之爲愈也

載馳四章二章章六句二章章八句

事見

春秋傳舊說此詩五章一章六句二章三章四句四章六句五章八句蘇氏合二章三章以爲一章按春秋傳叔孫豹賦載馳之四章而取其控于大邦誰因誰極之意與蘇說合今從之范氏曰先王制禮父母沒則不得歸寧者義也雖國滅君死不得往赴焉義重於亡故也

鄘國十篇二十九章百七十六句

衛一之五

瞻彼淇奧

音與郁同

綠竹猗猗

音醫叶於何反

有匪君子

如切如磋

平聲

如琢如磨瑟兮僖兮

音限

赫兮咺

見音 覲治 平聲 下同 復扶 又及 鑄音 慮錫 他浪 反傳 去聲 恂音 峻

况晚 今有匪君子終不可諼 音喧叶今興也

名奧隈也綠色也淇上多竹漢世猶然所謂

淇園之竹是也猗猗始生柔弱而美盛也匪

斐通文章著見之貌也君子指武公也治骨

角者既切以刀斧而復磬以鑄錫治玉石者

既琢以槌鑿而復磨以沙石言其德之脩飭

有進而無已也瑟矜莊貌備威嚴貌恒宣著

貌諼忘也○衛人美武公之德而以綠竹始

生之美盛興其學問自脩之進益也大學傳

曰如切如磬者道學也如琢如磨者自脩也

瑟兮憇兮者恂慄也赫兮咺兮者威儀也有

斐君子終不可諼兮者道

盛德至善民之不能忘也○瞻彼淇奧綠竹

青青有匪君子充耳琇瑩會弁如星

瑟兮憇兮赫兮咺兮有匪君子終不可諼兮

如金如錫如圭如璧寬兮綽兮猗重較

也○瞻彼淇奧綠竹如簞有匪君子

如金如錫如圭如璧寬兮綽兮猗重較

璜音 殿縫 去聲 稱去聲

棧滌 上聲 比去聲

轡音

樂音

洛易 去聲 中聲

與也青青堅剛茂盛之貌充耳璜瑩美  
石也天子玉璜諸侯以石會縫也弁皮弁也  
以玉飾皮弁之縫中如星之辨也○以竹之  
堅剛茂盛興其服飾之尊嚴而見其德之稱  
也○瞻彼淇奧綠竹如簞有匪君子  
如金如錫如圭如璧寬兮綽兮猗重較  
角音 今善戲謔兮不為虐兮 興也簞棧也竹之  
密比似之則盛之  
至也金錫言其鍛鍊之精純圭璧言其生質  
之溫潤寬宏裕也綽開大也猗歎辭也重較  
卿士之車也較兩轡上出軾者謂車兩傍也  
善戲謔不為虐者言其樂易而有節也○以  
竹之至盛興其德之成就而又言其寬廣而  
自如和易而中節也蓋寬綽無斂束之意戲  
謔非莊厲之時皆常情所忽而易致過差之  
地也然猶可觀而必有節焉則其動容周旋

東萊引朱氏曰無持國法三字而宿之初延之作又作宿之知延柳其於聽視操以禮自反之云云

長聲朝上音潮始野反音

處上聲下

之間無適而非禮亦可見矣禮曰張而不弛文武不能也弛而不張文武不為也一張一弛文武之道也此之謂也

### 淇奧三章章九句

按國語武公年九十有五猶箴傲于國曰

自卿以下至于師長士苟在朝者無謂我老耄而舍我必恪恭於朝以交戒我遂作懿戒之詩以自警而賓之初筵亦武公悔過之作則其有文章而能聽規諫以禮自防也可知矣衛之他君蓋無足以及此者故序以此詩為美武公而

今從之也

### 考槃在澗

賢反碩人之寬

獨寐寤言

求

### 矢弗諼

音喧○賦也考成也槃盤桓之意言成其隱處之室也陳氏曰考扣也槃

樂音下

器名蓋扣之以節歌如鼓盆拊缶之為樂也二說未知孰是山夾水曰澗碩大寬廣求長

矢誓諼忘也○詩人美賢者隱處澗谷之間而碩大寬廣無戚戚之意雖獨寐而寤言猶

自誓其不忘此樂也○考槃在阿碩人之邁獨寐寤

歌求矢弗過○賦也曲陵曰阿邁義未詳或云亦寬大之意也求矢弗

過自誓所願不踰於此若將終身之意也○考槃在陸碩人之軸

### 獨寐寤宿求矢弗告

音谷○賦也高平曰陸軸盤桓不行之意寤宿

已覺而猶卧也弗告者不以此樂告人也

### 考槃三章章四句

### 碩人其頎

音衣

去聲

錦褰

音衣

齊侯之子衛侯

覺反古

禪音 丹去 聲為

見音 現傳 去聲 為之 去聲

之妻東宮之妹邢侯之姨譚公維私賦也碩

姜也碩長貌錦文衣也裴禪也錦衣而加裴

焉為其文之太著也東宮太子所居之宮齊

太子得臣也繫太子言之者明與同母言所

生之貴也女子後生曰妹妻之姊妹曰姨姊

言之也諸侯之女嫁於諸侯則尊同故歷言

之○莊姜事見邶風綠衣等篇春秋傳曰莊

姜美而無子衛人為之賦碩人即謂此詩而

其首章極稱其族類之貴以見其為正嫡○

小君所宜親厚而重歎莊公之昏惑也

手如柔荑膚如凝脂領如蝤蛴齒如

瓠犀螭首蛾眉巧笑倩兮美目盼兮見反

今賦也茅之始生曰蕒言柔而白也凝脂脂

寒而疑者亦言白也領頸也蝤蛴木蟲之

白而長者瓠犀瓠中之子方正潔白而比次

整齊也螭如蟬而小其額廣而方正螭蠶蛾

也其眉細而長曲倩口輔之美也盼黑白分

明也○此章言其容貌之美猶前章之意也

碩人敖敖說于農郊四牡有驕

音曉叶 朱幘鑣鑣翟弗以朝直豪反大

夫夙退無使君勞賦也敖敖長貌說舍也農

驕壯貌幘鑣飾也鑣者馬銜外鐵人君以朱

纏之也鑣盛也翟翟車也夫人以翟羽飾

車弗蔽也婦人之車前後設蔽夙早也玉藻

曰君日出而視朝退適路寢聽政使人視大

夫大夫退然後適小寢釋服○此言莊姜自

齊來嫁舍止近郊乘是車馬之盛以入君之

朝國人樂得以為莊公之配故謂諸大夫朝

於君者宜早退無使君勞於政事不得與夫

比毗 至反

幘符 云反

朝音 潮下

樂音 洛

東萊引朱氏曰 螭如也其眉似 而長

東萊引朱氏曰 言莊姜自齊來 嫁而國人也 作而不與夫相

人相親而歎  
今之不然也  
○河水洋洋北流活活音括叶

施罟音孤濊濊呼活反叶鱣音鱣鮪音鮪發發音撥叶

反月音加葭音他揭揭音子庶姜孽孽庶士有揭

音挈賦也河在齊西衛東北流入海洋洋

盛大貌活活流貌施設也罟魚罟也濊濊罟

入水聲也鱣魚似龍黃色銳頭口在領下背

上腹下皆有甲大者千餘斤鮪似鱣而小色

青黑發發威貌葭亂也亦謂之荻揭揭長也

庶姜謂姪娣孽孽盛飾也庶士謂媵臣揭武

貌言齊地廣饒而夫人之來士女

佼好禮儀盛備如此亦首章之意也

碩人四章章七句

氓之蚩蚩音癡抱布貿絲音齊匪來貿絲來

即我謀叶謨送子涉淇至于頓丘叶祛匪我

愆期子無良媒叶謨將子無怒秋以為期

賦也氓民也蓋男子而不知其誰何之稱也

蚩蚩無知之貌蓋怨而鄙之也布幣貿買也

貿絲蓋初夏之時也頓丘地名愆過也將願

也請也此淫婦為人所棄而自叙其事以

道其悔恨之意也為既與之謀而不遂往又

責所無以難其事再為之約以堅其志此其

計亦狡矣以御蚩蚩之氓宜其有餘而不免

惡去聲

於見棄蓋一失其身人所賤惡始雖以欲而

迷後必以時而悟是以無往而不困耳士君

子立身一敗而萬事瓦裂者何以異此可不

戒○乘彼坳音垣以望復關叶圭不見復



東萊引朱氏曰

東萊引朱氏曰  
士之耽猶可說而  
女之耽不可說者婦  
人深自愧悔之辭  
主言婦人愧以貞  
信為公印一夫其正  
則無可說爾非  
真以士之耽為可  
說而怒也  
按此大同十異

鶻音  
骨  
樂音  
洛  
從子  
用反

筮體無咎言以爾車來以我賄呼罪遷

垣墻也復關男子之所居也不敢顯言其人

故託言之耳龜曰卜著曰筮體兆卦之體也

賄財遷徙也○與之期矣故及期而乘坳垣

以望之既見之矣於是問其卜筮所得卦兆

之體若無凶咎之言則以爾之

車來迎當以我之賄往遷也○桑之未落

其葉沃若于音吁嗟鳩兮無食桑甚音甚叶

于嗟女兮無與士耽叶持士之耽兮猶可說

也女之耽兮不可說也而與也沃若潤澤

而小短尾青黑色多聲甚桑實也鳩食甚多

則致醉耽相樂也說解也○言桑之潤澤以

比已之容色光麗然又念其不可恃此而從

欲忘反故遂戒鳩無食桑甚以與下句戒女

無與士耽也士猶可說而女不可說者婦人

被棄之後深自愧悔之辭主言婦人無外事

唯以貞信為節一失其正則餘無足觀○桑

爾不可便謂士之耽惑實無所妨也

之落矣其黃而隕叶于自我徂爾三歲食貧

復扶  
又反

淇水湯湯音傷漸音尖車帷裳女也不爽叶師士

貳其行去聲叶士也罔極二三其德叶也隕

也湯湯水盛貌漸漬也帷裳車飾亦名童容

婦人之車則有之爽差極至也○言桑之黃

落以此已之容色凋謝遂言自我徂之爾家

而值爾之貧於是見棄復乘車而度水以歸  
復自言其過不  
在此而在彼也  
○三歲為婦靡室勞矣夙興  
夜寐靡有朝叶直矣言既遂矣至于暴矣兄

詩經卷之二

余景

東萊引蘇是  
夙早也  
務作勞謂是你  
一報之暇作不然若  
此還作記已過矣  
我作已 以下三  
東萊又引然亦  
仍可解答於但  
靜而思之則目  
亦掉而心三復  
亦有人不為見亦  
西高也

此段東萊引之

東萊引朱氏曰  
我言不思衛中  
遠心不為左衛

第不知啞戲音其笑叶音矣靜言思之躬自悼

矣賦也靡不夙早興起也啞笑貌○言我三

起夜卧無有朝旦之暇與爾始相謀約之言

既遂而爾遽以暴戾加我兄弟見我之歸不

知其然但啞然其笑而已蓋淫奔從人不為

兄弟所齒故其見棄而歸亦不為兄弟所恤

理固有必然者亦何所○及爾偕老老使我

歸咎哉但自痛悼而已怨淇則有岸

與也泮涯也高下之判也總角女子未許嫁

則未笄但結髮為飾也晏晏和柔也旦旦明

也○言我與汝本期世老不知老而見棄如

此徒使我怨也淇則有岸矣隰則有泮矣而

我總角之時與爾宴樂示言笑成此信誓曾不

思其反復以至於此也此則興也既不思其

反復而至此矣則亦知之何哉亦已而已矣

傳曰思其終也思其復也思其反之謂也

也○言我與汝本期世老不知老而見棄如

此徒使我怨也淇則有岸矣隰則有泮矣而

我總角之時與爾宴樂示言笑成此信誓曾不

氓六章章十句

籊籊竹竿以釣于淇豈不爾思遠莫致之

賦也籊籊長而殺也竹衛物淇衛地也○衛

女嫁於諸侯思歸寧而不可得故作此詩言

思以竹竿釣于淇○泉源在左淇水在右

水而遠不可至也軌女子有行遠

殺去聲

樂音 復音 福音 傳去聲

東萊引之

東萊引之  
雖則仲夏之日  
成令位位其所  
故也  
按此也

東萊引之  
近兮

見音

思二水之在衛而  
自歎其不如也  
○淇水在右泉源在左巧

笑之瑤上聲佩玉之儺乃可反○賦也瑤鮮白

猶所謂粲然皆笑也儺行有度也○承上章

言二水在衛而自恨其不得笑語遊戲於其

也○淇水悠悠音檜楫松舟駕言出遊以寫

我憂賦也悠悠流貌檜木名似柏楫所

竹竿四章章四句

芄音蘭之支童子佩觿音雖則佩觿能不我

知容兮遂兮垂帶悸其季今與也芄蘭草一

之有白汁可啖支枝同觿錐也以象骨為之

所以解結成人之佩非童子之飾也知猶智

也言其才能不足以知於我也容

遂舒緩放肆之貌悸帶下垂之貌○芄蘭之

葉童子佩鞶雖則佩鞶能不我甲容兮遂兮

垂帶悸兮與也鞶決也以象骨為之著右手

即大射所謂朱極三是指也朱韋為之用以

鞶沓右手食指將指無名指也甲長也言其

才能不足以此刺躡等之詩

長於我也

芄蘭二章章六句

此詩不知所謂不敢強解

誰謂河廣一葦杭之誰謂宋遠跂予望

方武之賦也葦蒹葭之屬杭度也衛在河北

而義不可往蓋嗣君承父之重與祖為體母

著音  
所音  
開音  
託音  
反音  
音  
將音  
聲長  
上聲  
強上  
聲

斷音  
短音

詩經卷二

三

葉尾郎刊

刀與通

出與廟絕不可以私反故作此詩言誰謂河  
廣乎但以一葦加之則可以渡矣誰謂宋國  
遠乎但一跂足而望則可以見矣明非宋  
遠而不可至也乃義不可而不得往耳  
誰謂河廣會不容刀誰謂宋遠會不崇朝也

河廣二章章四句

范氏曰夫人之不往  
天下豈有無母

之人歟有千乘之國而不得養其母則  
人之不幸也為襄公者將若之何生則  
致其孝沒則盡其禮而衛有婦人之  
詩自共姜至於襄公之母六人焉皆止  
於禮義而不敢過也夫以衛之政教淫  
僻風俗傷敗然而女子乃有知禮而畏  
義如此者則以先王之  
之化猶有存焉故也

乘養並夫聲共平扶夫音

去上聲傳為並去音悅

伯兮

賦也

伯婦人目其夫之字也

武貌

策

前驅

才過人也父長丈二而無刃也婦人以

夫久從征役而作是詩言其君子之才  
之美如是今方執殳而為王前驅也

伯之東首如飛蓬豈無膏沐誰適為容也

賦也

蓬草名其華如柳絮聚而飛如亂髮也膏所  
以澤髮者沐滌首去垢也適主也言我髮  
亂如此非無膏沐可以為容所以不為者君  
子行役無所主而為之故也傳曰女為說已  
容

○其雨其雨杲杲

反古老 出日願言思伯甘

心首疾

比也其者冀其將然之詞○冀其將  
而不歸也是以不堪憂思  
○焉得諼草

聲今平

言樹之背音佩願言思伯使我心痲音妹也賦

諼草合歡食之令人忘憂者背北堂也痲病也○言焉得忘憂之草樹之北堂以忘吾憂乎然終不忍忘也是以寧不求此草而但願言思伯雖至於心痲而不辭爾心痲則其病益深非特首疾而已也

伯兮四章章四句范氏曰居而相離則思期而不至則憂此

聲勞去

人之情也文王之遺戍役周公之勞歸士皆叙其室家之情男女之思以閔之故其民悅而忘死聖人能通天下之志是以能成天下之務兵者毒民於死者也孤人之子寡人之妻傷天地之和召水旱之災故聖王重之如不得已而行則告以歸期念其勤勞哀傷慘怛不啻在己是以治世之詩則言其君上閔恤

音聲喪去配妃去

之情亂世之詩則錄其室家怨思之苦以為人情不出乎此也

有狐綏綏在彼淇梁心之憂矣之子無裳比也

狐者妖媚之獸綏綏獨行求匹之貌石絕水曰梁在梁則可以裳矣○國亂民散喪其妃耦有寡婦見緜夫而欲嫁之故託言有狐獨行而憂其無裳也○有狐綏綏

在彼淇厲心之憂矣之子無帶叶丁計反○比也厲深水

可涉處也帶所以申束衣也在厲則可以帶矣○有狐綏綏在彼淇

側心之憂矣之子無服叶蒲北反○比也濟乎水則可以服矣

有狐三章章四句

投我以木瓜叶攻報之以瓊琚音匪報也求

林音

以為好也去聲也比也木瓜楸木也實如小瓜酢

言人有贈我以微物我當報之以重寶而猶

未足以為報也但欲其長以為好而不忘耳

疑亦男女相贈答之辭如靜女之類○投我以木桃報之以瓊

瑤匪報也末以為好也比也瑤美玉也○投我以木

李報之以瓊玖音久叶匪報也未以為好也

北也玖亦衛有狄難齊桓封之遺之車馬

玉名也故衛人思報之也

木瓜三章章四句

衛國十篇三十四章二百三句張子

國地濱大河其地土薄故其人氣輕

深其地平下故其人質柔弱其地肥

饒不費耕耨故其人心怠惰其人情

性如此則其聲音亦淫靡故聞其樂

使人懈慢而有邪僻之心也鄭詩放此

王之一之六王謂周東都洛邑王城畿內

大華外方之間北得河陽漸冀州之南

也周室之初文王居豐武王居鎬至成

王周公始營洛邑為時會諸侯之所以

戲許

大音  
秦華  
漸平  
聲

放正

豐鎬為西都而洛邑為東都至幽王嬖

褒姒生伯服廢申后及太子宜臼宜臼

奔申申侯怒與犬戎攻宗周弑幽王于

戲晉文侯鄭武公迎宜臼于申而立之

是為平王徙居東都王城於是王室遂

卑與諸侯無異故其詩不為雅而為風

然其王號未替也故不曰周而曰王

其地則今河南府及懷孟等州是也

余果刊

彼黍離離彼稷之苗行邁靡靡中心搖搖知

我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼

天叶鐵此何人哉賦而興也黍穀名苗似蘆

離垂貌稷亦穀也一名稜似黍而小或曰粟

也邁行也靡靡猶遲遲也搖搖無所定也悠

悠遠貌蒼蒼天者據遠而視之蒼蒼然也○周

既東遷大夫行役至于宗周過故宗廟宮室

盡為禾黍閔周室之顛覆傍徨不忍去故賦

其所見黍之離離與稷之苗以興行之靡靡

心之搖搖既嘆時人莫識已意又傷

所以致此者果何人哉追怨之深也

○彼黍

離離彼稷之穗音行行邁靡靡中心如醉知我

者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天

此何人哉賦而興也穗秀也稷穗下

○彼黍

離離彼稷之實行邁靡靡中心如噎音咽叶

知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠

蒼天此何人哉賦而興也噎憂深不能喘息

如噎之然稷之實如心之噎

故以起興

黍離三章章十句元城劉氏曰常人之

情於憂樂之事初遇

樂音

之則其心變焉次遇之則其變少衰三

遇之則其心如常矣至於君子忠厚之

情則不然其行役往來固非一見也初

見稷之苗矣又見稷之穗矣又見稷之

實矣而所感之心終始如一不

君子于役不知其期曷至哉叶將黎反雞棲音于

塿音時日之夕矣羊牛下來叶陵反君子于役如

之何勿思叶新齋反夫之辭鑿墻而棲曰塿日夕則羊

先歸而牛次之○大夫久役于外其室家思

而賦之曰君子行役不知其反還之期且今

亦何所至哉雞則棲于塿矣日則夕矣牛羊

則下來矣是則畜產出入尚有旦暮之節而

行役之君子乃無休息之○君子于役不日

時使我如何而不思也哉○君子于役不日

畜音

即反

叶將黎反

叶陵反

叶新齋反

○大夫久役于外其室家思

而賦之曰君子行役不知其反還之期且今

亦何所至哉雞則棲于塿矣日則夕矣牛羊

則下來矣是則畜產出入尚有旦暮之節而

行役之君子乃無休息之

時使我如何而不思也哉

來會也亦庶幾其免於飢渴而已矣此憂之深而思之切也

幾平聲

君子于役二章章八句

君子陽陽左執簧音黃右招我由房其樂音洛只

音且音疽○賦也陽陽得志之貌簧笙管

而竅其管底之側以薄金葉障之吹則鼓之

而出聲所謂簧也故笙管皆謂之簧笙十三

簧或十九簧管十六簧也由從也房東房也

只且語助辭○此詩疑亦前篇婦人所作蓋

其大既歸不以行役為勞而安於貧賤以自

樂其家人又識其意而深嘆美之皆可謂賢

矣豈非先王之澤哉○君子陶陶左執翽

音序說亦通宜更詳之

賦也陶陶和樂

貌翽舞者所

音右招我由敖音翽其樂只且賦也

音翽

賦也陶陶和樂

貌翽舞者所



持羽旄之屬  
敖舞位也

君子陽陽二章章四句

揚之水不流束薪彼其之子不與我戍申

懷哉懷哉曷月予還歸哉揚也水緩

流之貌彼其之子戍人指其室家而言也戍

屯兵以守也申姜姓之國平王之母家也在

今鄧州信陽軍之境懷思曷何也○平王以

申國近楚數被侵伐故遣畿內之民戍之而

戍者怨思作此詩也與取○揚之水不流束

楚彼其之子不與我戍甫懷哉懷哉曷月予

還歸哉刑禮記作甫刑而孔氏以為呂侯後

揚之水不流束蒲古叶滂彼其之子不與我戍

許懷哉懷哉曷月予還歸哉與也蒲蒲柳春

揚之水三章章六句申侯與犬戎攻宗

侯者王法必誅不赦之賊而平王與其

車康不共戴天之讎也今平王知有母

而不知有父知其立已為有德而不知

其弑父為可怨至使復讎討賊之師反

為報施酬恩之舉則其忘親逆理而得

罪於天已甚矣又先王之制諸侯有

門屯徒  
朔數音

聲傳去

聲施去

為甫侯是也當時蓋以申故而并戍之今

未知其國之所在計亦不遠於申許也○

蒲杜氏云蒲揚柳可以為箭者是也許

國名亦姜姓今潁昌府許昌縣是也

申侯與犬戎攻宗

周而弑幽王則申

侯者王法必誅不赦之賊而平王與其

車康不共戴天之讎也今平王知有母

而不知有父知其立已為有德而不知

其弑父為可怨至使復讎討賊之師反

子鄉遂之民供貢賦衛王室而已今平

王不能行其威令於天下無以保其母

家乃勞天下之民遠為諸侯戍平故周

人之成申者又以非其職而怨思焉則

其衰懦微弱而得罪於民又可見矣嗚

呼詩亡而後春秋作其不以此也哉

離音 離音 離音

其嘆矣嘒其嘆矣遇人之艱難矣

似萑方莖白華華生節間即今益母草也

而自述其悲歎之詞也

脩矣有女此離條其獻矣

矣遇人之不淑矣

干音 乾音

背音 佩音

有摧嘆其濕矣有女此離啜

其泣矣何嗟及矣

其泣矣何嗟及矣

此末如之何窮之甚也

中谷有摧三章章六句

之所謂死喪饑饉皆曰不淑蓋以吉慶為

善事凶禍為不善事雖今人語猶然也

氏曰凶年而遽相棄背蓋衰薄之甚者而詩

功故讀詩者於一物失所而知王政之  
惡一女見棄而知人民之困周之政荒  
民散而將無以為  
國於此亦可見矣

有兔爰爰雉離于羅我生之初尚無為叶吾禾反

我生之後逢此百罹叶良何反尚寐無吪比也兔性陰狡

爰爰緩意雉性耿介離麗羅網尚猶罹憂也尚庶幾也吪動也○周室衰微諸侯背叛君子不樂其生而作此詩言張羅本以取兔今兔狡得脫而雉以耿介反離于羅以比小人致亂而以巧計幸免君子無辜而以忠直受禍也為此詩者蓋猶及見西周之盛故曰方我生之初天下尚無事及我生之後而逢時之多難如此然既無如之何則但庶幾寐而

不動以死耳或曰與也以兔爰與無為以雉離與百罹也下章故此○有兔爰

爰雉離于羅音孚叶步廟反我生之初尚無造我生

之後逢此百憂叶一尚寐無覺音教叶居笑反○比也

覆車也可以掩兔造亦為也覺寤也○有兔爰爰雉離于羅音衝

我生之初尚無庸我生之後逢此百凶尚寐

無聰比也置覈也即聾也或曰施羅於車上也庸用聰聞也無所聞則亦死耳

兔爰三章章七句

緜緜葛藟音壘在河之滌音虎終遠去聲兄弟謂他

人父謂他人父亦莫我顧叶果五反○與也

貌岸上曰滌○世衰民散有去其鄉里家族而流離失所者作此詩以自嘆

葉文輝

幾音平聲音解洛樂音

難去聲放上聲

憂陟劣反

則在河之游矣今乃終遠兄弟而謂他人為  
已父已雖謂彼為父而彼亦不我顧則其窮  
也甚矣 ○ 縣縣葛藟在河之涘 音侯叶矣 終遠

兄弟謂他人母 叶滿 彼反謂他人母亦莫我有 叶羽

已反 ○ 興也水涯曰涘謂他人父者其妻  
則母也有識有也春秋傳曰不有寡君 ○

縣縣葛藟在河之涘 音終遠 兄弟謂他人昆

叶古 謂他人昆亦莫我聞 叶微 勻反 ○ 興也

之為言脣也昆  
兒也聞相聞也

### 葛藟三章章六句

彼采葛 叶居 兮一日不見如三月兮 賦也采

為絺綌蓋淫奔者託以行也故因以指  
其人而言思念之深未久而似久也 ○ 彼

采蕭 叶踈 兮一日不見如三秋兮 賦也蕭莢

麤科生有香氣祭則焯以報氣  
故采之曰三秋則不止三月矣 ○ 彼采艾兮

一日不見如三歲 本與 兮 賦也艾蒿屬乾之

歲則不止 桓王之特政事不明臣之出使  
三秋矣 者懼為讒人所誇也

### 采葛三章章三句

大車檻檻 尺銳 衣如蒺 吐敢 豈不爾思畏

子不敢 賦也 大車大夫車檻檻車行聲也 毛

衣之屬衣繪而裳繡五色皆備其青者如蒺  
爾淫奔者相命之詞也子大夫也不敢不敢

識音 志傳 去聲 既酒音

焯音 蕤音 于乾音 音炎

奔也。○周衰大夫猶有能以刑政治其私邑者故淫奔者畏而歌之如此然其去二南之化則遠矣此可。○大車噶噶音吞毳衣如璠音門以觀世變也。

豈不爾思畏子不奔賦也噶噶音吞重遲之貌璠音門玉赤色五色備則有赤

○穀則異室死則同穴叶戶謂予不信有如

皦音皎日賦也穀生穴壙皦白也。○民之欲相

志也故曰生不得相奔以同室庶幾死得合葬以同穴而已謂予不信有如皦日約誓之

辭也

大車三章章四句

丘中有麻彼留子嗟彼留子嗟將音捨其來施

施叶蛇○賦也麻穀名子可食皮可績為布者子嗟男子之字也將願也施施喜悅之意○婦人望其所與私者而不來故疑丘中

有麻之處復有與之私而留之者今安得其施施然又復扶反○丘中有麥彼留子國彼留子國將

而來乎而○丘中有麥彼留子國彼留子國將

其來食賦也子國亦男子字○丘中有李彼

留之子叶獎彼留之子貽我佩玖叶舉里反

子并指前二人也貽我莊王不明賢人放逐佩玖冀其有以贈已也國人思之而作

丘中有麻三章章四句

玉國十篇二十八章百六十二句

并去聲

又復扶反

幾平聲

巡按福建監察御

史開州吉隆校訓

縉雲樊獻程重訂

三

書田四

