



聲訓緯纂

詒

幽

侯

宵

干裳裳者華卷阿江漢傳借為嗣斯干箋
借為已詳里切詩小宛伯采韻詳采切賈誼
聲孟子蠶裡蠶籠屬巨昇土裡巨
擷取土者與耒耜字異詳里切
巨升舉也今尚書作
台之

聲為治 水名治平字理之借直之切怡與治古與息同音
易雜卦豫息京房息作治虞翻作怡治與怡皆與

災來協漢柏梁臺詩郡國士馬羽林林
總領天下誠難治治讀直哉切
擊也答杖異刑今日之
答有名無實丑之切
治相欺詒也一日遺也史漢多借給為
欺詒字亦作怡徒亥呼來與之三切

俗又作貽為詒遺字楚辭九
章又眾兆之所怡也與志韻
與省聲與之切詩
怡也

與之切
瓠 瓠謂之
與之切
鮐 海魚詩台背鮐
之借徒來切
魚 灰魚墨也積煙
成之徒來切亦

作馬銜挽也引申為駕
煤馬 駘為駘盪徒來切
胎 婦孕三月
土來切
邨 炎帝之後姜姓
所封周棄外家

國土
蛤 黑貝亦珠蛤據廣韻十
來切
六哈引說文補土來切
冶 鑠金也今音
羊者切入馬
始 女之初
也詩止

切孟子自葛
載載始 古音
梓 梓
鉛 未端也攷工記所謂上句者二尺有
二寸是耒也底長尺有一寸是耜也

也籀文从林
籀文从林
怡 直視也亦怡
字宜慎此更

籀文从林
怡 直視也亦怡
字宜慎此更

籀文从林
怡 直視也亦怡
字宜慎此更

籀文从林
怡 直視也亦怡
字宜慎此更

籀文从林
怡 直視也亦怡
字宜慎此更

鱒魚也榮鄙切 **賄** 財也玉篇亦作賄聘禮 **有** 青黃色也 **趙** 詩音榮宰切 注古文賄作悔呼拇切

歪也讀 **有** 盃 小甌所已抒水也或从右聲 **困** 苑有垣 所已養 若又 禽獸也籀文从二林亏疚切靈臺詩困伏韵困讀亏休切東京賦

鳩諸靈囿與是謂告備韵正同楚辭大招囿與秀雷韵是古轉音 **宥** 寬也周禮大司樂偕宥為 **宥** 侑 耦也謂相助也或作侑 引申為勸義左傳王享

宥 侑王制偕又為宥亏疚切 **宥** 侑 引申為勸義左傳王享 醴命晉侯者詩一朝右之皆侑 **珣** 朽玉也案字當 **能** 右扶風

之偕讀若祐詩楚茨亏載切 **珣** 作玉見幽部 **能** 郁夷也 詩倭遲韓詩作郁夷論語郁 **右** 之聲為 **祐** 助也音義

郁汗簡引作馘馘於服切 **右** 亦同右

盃 之聲為 **齧** 醢 肉糝也籀文作齧呼改切離 **困** 騷悔醢韵九章已醢韵

之 聲為 **齧** 艸也亏 疚切

力 筋能勝任者引申為耳力 **諧** 聲字為 **枋** 材十倍 於人者 目力林直切韵見詩易林委

也盧 **枋** 脇骨也 **枋** 木之理也韓詩如矢斯枋枋隅也如矢之 之解時力韵淮南子訓食海力韵林海切 則切 **枋** 盧則切 **枋** 正直而外有廉隅也今偕棘為之盧則切

枋 搯之餘也易籌再枋而後卦凡數 **勒** 馬頭落銜也落其銜 也尔足轡首謂之革當作 **勒** 頭而銜其口可控制

勒詩鞞革當作鞞勒盧則切 **勒** 地之理也盧 **勒** 之聲為 今借為剌勒字

靛 珍靛石次玉者亦
作瑛劫盧則切

叻 之聲為泐
水之理也引申為泐字

盧則切

入 內也思齋詩疾殄韵假瑛韵式入韵入聲在此部
也今音人汁切詩音人息切修讀人載切

諧聲

字為走

機下足所履者
音轉尼軌切

出

出也象艸過中枝莖漸益大有所出也今字作之引申為往
也此也又頰側上出者曰出下出者曰出而須鬣是也止而切

詩之哉韵見園有桃

十月之交讀止哉切也

諧聲字為

茁

神茁也與蘭芷字
互用借也止而切

茁

茁茁羽盛
見侍之切

蚩

蚩蚩戲笑兒今作嗤
數皆俗字亦之切

蚩

蟲也無知者曰蚩名之引申
義今借蚩笑字亦之切

臺

觀四方而高者也从高省
从至徒來切詩韵如字讀

市

買賣所之也从川象垣从
匕古及字今作市時止切

寺

廷也漢西域白馬駝經來初
止於鴻臚寺後遂置白馬寺

今佛寺所始
也祥吏切

事

職也从史鉏史切詩大田瞻印事戒倍韵
也祥吏切

蚩

之聲為嗤

笑兒說文無此字文選阮籍詠懷詩注古詩
十九首注引有之案嗤乃蚩之重文也

數

刺也豬
己切

潢

潢水直
里切

臺之聲為媿

徒哀切

寺

之聲為昔時

四時也昔古文論語時其也待之借
市之切詩時與萊來韵見十月之交類

弁易既濟時與來德韻禱卦時與災來急韻帝舜南風歌武王牖
銘成王冠祝辭時與財韻史龜策傳若為枯旱風而揚塵埃蝗蟲
暴生百姓失時時

埃韻舌讀市來切

握也直之切莊子歌曰形若槁骸心若灰

持

灰真其實知不且故自持持讀直骸切

峙

峙踣不奔也驚箸踣躅踣皆雙聲疊韻而

庠

儲置屋下也直里切

瘳

後病直

洵

水暫益且止未減也直里切

峙

祭天地五帝之處也周市切

恃

賴也時止

詩音時代切九章惜誦恃

整齊簡冊也引申為凡齊之俛曰整齊曰等

音都在切韓非子主妾無等必危嫡子子等韻賈

侍

承奉也時

待

竣也今人易其語曰等徒宰切

特

特牛牛父也特本訓牡陽數奇引

時

之聲為峙

雞棲於垣為峙市之切詩君子

時

更種也

苗召插田曰詩秧書播

待之聲為侍

待也謂儲物召待用也此會意

兼聲字詩臣工偕序

特之聲為特

縣懸薄柱亦作

士

事也數始於一終於十孔子曰推十合一為士仕宦字召士為正孟子士無世官禮列國之大夫入天子之國曰士是也

鉏更切詩皇父卿士與家伯維宰韵敬之敬之與諧聲字
命不易哉韵是士讀鉏宰切士聲字仕見詩韵

為仕 學也儒士字當曰仕為正鉏里切 仕之聲為

為肺 食所遺也一曰肉有骨也阻史切楊雄說食以中

才 艸木之初也从一卅上一象枝葉畢寓而將生也下一地也

諧聲字為才 餅籟

財 人所寶也孟子達財才之借謂有善才而就

財 財開其性理也一說財裁之借達裁謂達於中

行之路曰裁成之如 鼎之圍掩上者謂上小也 豺 狂狷之屬昨哉切

豺 豺狗士靈切 豺 疑也等赴而 戔 傷也祖 戔 設飪也石鼓

在 存也存問存止 戔 戔之聲為裁

秋災裁灾 天火曰裁古文从才聲籀

裁 言之間也尔足孔魄哉延句虛無 裁 築牆長版曰裁題

裁 國名春秋隱十年伐載本或 載 藥也訓始者才之借訓

作戴曰裁為正作代切

戴戴 分物得增益曰戴引申之凡加於上皆曰戴又與戴通
釋山石戴土土戴石是借戴為戴也籀文作戴都伐切

戴 酢漿徒 **戴** 大儻也 **戴** 毛蟲也 **在** 之聲為**在**
戴切 側吏切 千志切

艸兒仕當切魯語山不戴後漢郡國志東郡在平
當切亦在字亦作在俗語在洛字作此

巳 四月易氣巳出雲氣巳臧萬物見成彰彰故巳為它形今作
巳辰巳之巳與終巳之巳同又古巳召通用與里切詩兼葭

采巳韵節南山巳殆韵讀與采切巳聲字汜祀起熙見詩韵
諧聲字為配配 廣

也引申為廣緝熙字 **配** 之借古作配與之切 **圮** 東楚謂橋為圮史
張良傳 漢借汜與之切是字 唐李太白詩我來圮橋 上字義重複始誤矣

汜 水別復入為汜一日窮瀆也詳里切詩音詳宰切
祀 祭無已也或以異聲詳里切詩早麓祀載韵易

困來祀韵詳醯切招魂得人肉召祀與醯韵亦同
起 能立也古文从彳墟里切詩楚茨皇尸載起與鐘鼓

既戒韵禮志气既起與施及四海韵又禹貢疏云禹疏九河召徒眾起故曰徒駭是古讀起如駭易林將戍繫亥陽藏不起亦同覓里下

配 之聲為熙 燥也引申訓興訓光許其切老子如嬰兒之未孩與眾人熙熙韵是熙讀許孩

嬰 說樂也天下熙熙字宜作此為正許其切

王弓 中宮也象萬物辟臧詘形也古文作王今隸作己居擬切韵見詩己聲字紀芑圮杞改忌見詩韵

諧

諧

易林小過之師殆巳韵

聲字為妃

匹也盈之切

隄 縣名居擬切

改 女字玉篇姐改居擬切

紀

別絲也居擬切雲漢

詩紀宰韻讀居宰切

芑

維薈維芑白苗嘉穀也薄言采芑菜也凡芑米嘉穀未嘗有芑者類此

山無艸木也

釋名此地也無所出生也

墟里切介足作岐是此讀古來切

杞

枸櫞杞也墟里切詩音墟埋切

圮

毀也或作

改

更也古亥切楚辭九章君子所鄙與葦圖未改韻南都賦雖貧窮而不改與思

續紛而不理韻改如

字讀或讀改如紀誤

改

笑不壞顏曰改古音呼來切各本說文

後人因晒

悲

別也今音

記

忌

憎惡也

配

酒色也

矧造之也

非

非尾切

記

識也居

忌

巨記切

配

經借如

妃段氏入微部案皇

矣詩德配韻滂佩切

拜者屈膝曰跪坐者

聳體曰長跼渠圮切

蒲沒切漢

讀若費

忌之聲為跼

長跼也係於拜曰跪不係於拜曰跼

誌

誠也渠記切

配之聲為巖

崩聲今音

从子幾子

十一月易氣動萬物滋假借為人子之儻籀文曰有髮象臂脛在儿上古文从从即里切方言江湘

間凡言子謂之崽崽音宰是子之古音也詩與臺萊駉殆采來韻

見南山有臺吉日節南山雨喪正小宛大東元鳥子聲字籽李字

見詩

韻

諧聲字為仔

仔肩克也子之切

孜

孜孜汲汲也子之切

籽

雖

漢邊詔塞賦施之於人其義
馬致之古今王霸備馬覽其成
敗為法武馬載備武韻

易時不武宗氏作貨管子弟
子職其儀不貸即詩其儀不
武古貨武同音

詩四月疏旱麓疏引說文有此字四月鳶鮪韻余采切今音余專

切字又作戴見禮中庸左氏昭公十五年傳余足釋文又漢地理

志五行志梅福傳說文徐注巨鳶為鳶

之俗字未可據也段氏巨為鵬之或字

見詩侈讀

賞載切

更也他得切瞻

仰詩韻倍他代切

雌 婦官也漢書借七

亦借姬與職切

今用為求資

字他代切

代 更也徒

耐切

式 法也賞

職切韻

堆 繳射飛鳥今

用七與職切

代 劉劉代也見余足與

職切

式 式之聲為試

用

式 職切韻

式 法也賞

職切韻

式 劉劉代也見余足與

職切

代 劉劉代也見余足與

職切

式 式之聲為試

用

式 職切韻

式 法也賞

職切韻

式 劉劉代也見余足與

職切

代 劉劉代也見余足與

職切

式 式之聲為試

用

式 職切韻

式 法也賞

職切韻

式 劉劉代也見余足與

職切

代 劉劉代也見余足與

職切

式 式之聲為試

用

式更切詩大東試來韻

易无妄試災韻式賚切

式 臣弒君

車輿毒也

式 敬惕也

恥力切

式 敬惕也

恥力切

式 敬惕也

恥力切

恥力切

式 敬惕也

恥力切

式 敬惕也

恥力切

式 敬惕也

恥力切

式 敬惕也

恥力切

式 敬惕也

恥力切

式 敬惕也

恥力切

式 敬惕也

恥力切

式 敬惕也

恥力切

式 敬惕也

恥力切

式 敬惕也

恥力切

式 敬惕也

恥力切

式 敬惕也

恥力切

式 敬惕也

式 敬惕也

恥力切

式 敬惕也

恥力切

式 敬惕也

恥力切

式 敬惕也

恥力切

式 敬惕也

恥力切

式 敬惕也

恥力切

式 敬惕也

恥力切

式 敬惕也

恥力切

式 敬惕也

恥力切

式 敬惕也

恥力切

式 敬惕也

恥力切

式 敬惕也

恥力切

式 敬惕也

式 敬惕也

恥力切

式 敬惕也

恥力切

式 敬惕也

恥力切

式 敬惕也

恥力切

式 敬惕也

恥力切

式 敬惕也

恥力切

式 敬惕也

恥力切

式 敬惕也

恥力切

式 敬惕也

恥力切

式 敬惕也

恥力切

式 敬惕也

恥力切

式 敬惕也

恥力切

式 敬惕也

止

下基也象艸木出有止故曰止為足趾後作字諸市切詩止與海在戒宰哉韻見泗水小弁楚茨雲漢敬之元鳥讀諸海切春秋首止公穀作首戴亦其證也天問止趾與在韻又止殆韻止聲字止趾齒見詩韻

諧聲字

為

小渚曰沚諸市切詩兼葭沚采韻諸采切

址

基也或从土諸市切

六月社在韻敕采切

自

口斷骨也古文象形昌里切招魂雕題黑齒與醯韻昌醯切詩音同

不

鳥飛上翔不下來也周官有服不氏即其義也方久切又讀如北如卜見侯部不聲字不係經駮倍見詩韻

諧

聲字為紫

紫盛兒一曰須曲頤也

不

婦孕五月匹

不

凝血也

坏

邱一成者書介足用任一曰瓦未燒也國語壘培培即坏之借禮運杯飲杯當作坏月令坏垣

牆是借坏為培芳栝切

絲

白魚鱗衣兒匹无切絲衣詩絲鼎韻匹才切

丕

大也詩不顯即丕顯借字也字亦作丕左

傳秦平茲一本作丕茲漢石經丕丕基作丕丕基魏郡人丕準即

丕姓之後書金滕若爾三王自有丕子之責於天且旦代某之身

丕當讀曰丕古同音假借字愛子孫曰丕見鄭注經意謂三王必

愛護武王也如三王丕尋私愛護之為天所責則且旦代之一本

丕子作負子是借

否

不也孟子否然論作否不然書否德史記作鄙德論語予所否者論衡作鄙方久切

賓之初筵詩否否韻方

丕之聲為佐

有力也詩儻儻侯侯說文引佐

急切易遯卦韻炎德亦同

秦碑請刻之累與治德
韻樞雄羽獵賦張竟野
之累與雅韻

倭倭侯書至於大倭尔正郭注引作大坏史
記引作邳同聲通用敷龜切駟詩韵才敷才切
後湯左相仲虺居

辭仍名邳敷龜切
一稭二米之秬也詩維秬維秬天賜后稷
之嘉穀也據段氏說秬秬也秬一稭二米

秬秬非二物敷龜切
馬黃白襟毛敷龜切駟詩韵才敷
才切楚辭招魂駉與邱鬻牛災韵亦同

大鱧魚
敷龜切
短須髮兒
不肖也
兔

也今作累
縛謀切
酒迎蓋也古曰椹盛羹曰椹
魏阮瑀袁詩來反蓋能杯來韵叶布來切

相與語唾而不受也或作欬今作
吾天口切从豆聲也又見侯部
腹内結痛

大也匹
鄙切
不肖也
見

也今音
美畢切
培敦土田山川之增旱也引伸
為凡培補之俛蒲灰切

重土也引伸為陪臣之
義一曰滿也蒲灰切
醉飽也匹灰切
反也訓加

借瞻印詩倍與忒背極隱識事織韵梁王
僧孺誅倍采韵賈子容經倍來韵薄亥切
鄭君本作善字也
即善之倍薄亥切

僵也讀
若匄匹候
踏蒲北切
各匹

大牲也像頭角三封尾之形也語裘切詩黍苗韵哉絲衣韵
鼎易无妄爻辭韵災天問韵來語才切牛聲字告造見詩韵

牛觸人角箸橫木所召告也詩楚茨韵
備戒抑韵則姑代切古有二音又見幽

諧聲字為告

部 告之聲為造

就也詩思齋韵士閔予小子韵子
疲七代切古有二音又見幽部

良

治也手持節曰治之从尸又
讀同服良聲字服見詩韵

諧聲字為服

用也

車右駢所召舟旋今作服古文从人房福切

詩與戒來韵見采薇六月大東房戒切

服之聲為

服

箠

蘆箠名羅自箠
亦足譌作菹蒲北切

箠

弩矢器經或借
服為箠房牧切

司

臣司事於外者从反后經之訓
伺察者獄之借息慈切司聲字嗣見詩韵

諧聲字為祠

春祭

侶茲

也侶茲切

意內而言外

嗣

諸侯嗣國也从册口古文从子
詳更切子於詩嗣音卓詩作詒

切張衡
東京賦代
思詞韻似來切

音古嗣

音同詒

筥

飯及衣之
器相更切

坐

土之高也非人所為也从北从一地也象形古文从土
从一去九切漢讀區韵見詩氓巷伯易渙左傳僖十五

年筮辭又國策齊謠與
箕頤能韵苦才切

諧聲字為北

地名今制諱孔
子名作邱去龜

切易林泰之與材時邱韵

史

記事者从又持中中正也今作史疏士切詩十月之交
宰史韵賓之初筵息史韵讀疏息切史聲字使見詩韵

聲字為史

治人者
力置切

史之聲為

史

迅疾義山吏切轉讀若迅俗用駛疾駛疾
當作此左傳吏在問諸朝吏乃諶之借
使 令也疏士切詩
無正使殆韵讀疏

殆切左傳襄公四年魯人誦臧紇表駘子使韵易林乾之剝里殆
初殆于使韵同疏駘切良之觀使事載韵疏殆切

𠄎 牧也从女象裏子形一曰象乳子也隸作母詩河水小弁母
海在韵是母音莫海切从母之字每海猶存古音又見模

部音莫厚切母聲字梅 諧聲字為母 艸盛上出也
也負來刀母

馬母亦作 將指也手百中指為將指為母 士之無行者
蓋武賄切 拇 足百大指為將指為拇 莫厚切 過亥切

母 朝歌南七十里地說文引周書 母少一聲為母 背
牧野作母野字或作母莫伏切

莫栝 梅 栝也或从某聲詩秦風之梅今之楠樹名南之梅
切栝則 梅 今之酸果酸果之梅百某為正莫栝切詩音莫來

母 𠄎也莫 大環也一環母二環者莫栝 女師也亦
特覓切 母 切韵見詩盧令讀才切 作母讀若

母 六尺為步步百為晦 秦田二百四十步為晦 疾
或从十田久聲音母詩大田取戒韵莫改切 也

詩履帝武敏拇之借今音眉 海 天池也百納百川者乎改切詩
殞切古音莫改切見詩韵彙 韵見沔水江漢元鳥諸篇皆如

字讀 誨 曉教也呼背切詩縣 易卦之上體也說文引書曰
之 誨 蟹誨載切韵呼載切 卦 貞曰卦今用悔荒背切

悔 悔悞荒背切韵見詩江有汜皇矣生民抑離騷覽余 悔 月
初其猶未悔與固壽修百頽醢韵悔讀同誨呼載切 益

易林萃之既濟能心怪母悔韵易林鼎之坤貨悔韵同并之解悔怪韵並同

也書冥曰晦引申義荒背切韻

見詩風雨蕩讀同悔呼載切

莊子知北遊媒媒晦與骸友韻

北 乖也从二人相背引申為敗義師敗曰北敗國亦曰北見戰國策齊策韻見詩古北音讀如敗也今音補代切今博墨切

北聲字背

見詩韻

諧聲字為背

晉骨也補誨切詩伯兮與痍韻瞻印與倍背韻補代切郭璞

山海經傳訛贊博訛似羊眼反在背視之則奇推之無怪若欲不忍厥皮可佩背怪佩韻

北 故商邑自河內朝歌呂北是也補誨切

圣 致力於地曰圣漢讀若堀苦骨切

諧聲字為經

大也音義同恢古梅切

怪 異也古城切楚招魂宮中之觀多珍恠些蘭膏明燭蒸容備些恠即怪字與備韻郭璞山海經傳訛贊博訛似羊眼反在背視之則奇推之無怪若欲不忍厥皮可佩

由 頭會腦蓋也或作臍古文象形大戴禮三年膳合然後能言偕膳為由也壯士切又音息進切由聲

諧聲字為息 字思偲見詩韻 睿也自由至心如絲相母不絕毛刺上經注疏本作息 從由心今作思詩與羸采來哉

伯 為韻堯典文思亦作塞作塞古音與邊塞字同伯物主成相篇志當待思伯 小兒說文引左傳于思于思西才切是古音之遺也今息茲切詩伯伯彼有

細 屋今詩作仳今音斯氏切 數也今作細 泗水即水經注之 泗水韻書蘇計切 細水韻書蘇計切 息之

聲為偲 強力也詩箋多才也倉才切韻見詩如字讀 鮄 鮄角中骨 鮄來切 累總 十

升抽其半之布也一曰罔麻 一縑布古文作累息茲切 諛 借用偲音里切

莊子宋東海有鳥名曰意怠意怠
即意而燕也亦作鷓鴣

而 須也象形今別作鬻非周禮作其鱗之而頰側上出曰之下
衆曰而如之切古多借而為能能而一聲皆讀如耐或借為

如如而
雙聲

諧聲字為鬻

艸多葉兒

櫛 屋桁上標也又
爾足櫛謂之棗

是桁櫛一
物也如之切

輜 器車也段氏改从
重而作輜如之切

臠 又作臠內則作濡如之切
臠 臠肉也籀文作臠或

耐 舉不至斃也斃者鬻髮耐者僅去須鬻或

引申為忍耐
作耐漢人俗耐為能如之奴代二切音耐

姍 也音轉

如禾
切

慙

慙也女力切音轉女六切同忸張衡思元賦夕惕若厲
臣省誓兮懼全身之未勅苟中情之端直兮莫吾知而

不慙慙讀女代切
與今之報音相轉

與今之報音相轉

耳

主聽者也而止切枚乘七發滋味襟陳肴糝錯該練色娛目
流聲悅耳是耳讀而該切詩音同耳聲字取見詩韻

而

說文頰毛也
髮髮口象須歛不而上連

今改說文之注云須也

初之

淮南傲真訓餌海韵仍海切

巨熱米麥傳於餌粉蒼者謂
巨他穀粉傳於蒼也仍更切

刎 斷耳也
仍更切

姁 女字仍
更切

不

亥也十月散易起接盛舍从二古文上字也
從二人从象象子形古文作不胡改切

諧聲

字為嬰

艸相也

咳

奇咳非常也漢書藝文志伯奇咳史
記扁鵲倉公列傳作奇咳今用奇咳

孔廣居作

詩與子石事韻莊子外物未儻而後耳與海子韻

國也今說文疑為後人改竄

莊子宋東海有鳥名曰意怠意怠
即意而燕也亦作鷓鴣

而 須也象形今別作鬻非周禮作其鱗之而頰側上出曰之下
衆曰而如之切古多借而為能能而一聲皆讀如耐或借為

如如而
雙聲
諧聲字為𦉳
如之切
𦉳 艸多葉兒
𦉳 屋杆上標也又
爾足柄謂之棗

是枿柄一
輻 器車也段氏改从
物也如之切
輻 重而作輻如之切
𦉳 又作𦉳內則作濡如之切

耐 畢不至髡也髡者鬻髮耐者僅去須鬢或
耐 引申為忍耐
作耐漢人俗耐為能如之奴代二切
耐 也音轉

奴禾
慝 慝也女力切音轉女六切同忸張衡思元賦夕惕若厲
切 臣省誓方懼全身之未勅苗中情之端直兮莫吾知而

不慝慝讀女代切
與今之報音相轉

耳 主聽者也而止切
詩與子石事韻莊子外物未備而後耳與海子韻
流聲悅耳是耳讀而該切詩音同耳聲字恥見詩韻

諧聲字為恥
辱也敕里切詩音同耳聲字恥見詩韻
切賓也初聲
珥 珥也仍吏切

𦉳 粉餅也或从食禮糗𦉳粉者不粉之
𦉳 稻米為餅𦉳者稻米粉之為餅糗𦉳者謂

臣他穀粉傳於𦉳也仍吏切
臣 蒸米麥傳於𦉳粉者謂
臣 斷耳也
臣 仍吏切
姁 女字仍

𦉳 𦉳也十月散易起接盛會从二古文上字也
𦉳 從二人从象𦉳子形古文作不胡改切
𦉳 𦉳聲

𦉳 𦉳相也
古來切
𦉳 奇𦉳非常也漢書藝文志作奇𦉳
記扁鵲倉公列傳作奇𦉳今用奇𦉳

孔廣居作

淮南傲員訓餌海韻仍海切

左傳無駭穀梁作孩皆
同音假借字古來切
該軍中約也俗云當
該者本此古來切

古來切
孩足大指毛
又音開
孩鄉名古
兼孩也此孩備正字今
用該俗作賅古來切

兼孩八極之地也鄭語王者凡九孩之地九孩
九州也今作咳又千萬億兆經孩數名古來切
孩階次也
孩夏宇

穢之借
古來切
孩咳
小兒笑也古文作孩一說頤下曰孩是指
小兒頤下令之笑而為之名也戶來切

醜也戶
來切
骸脛骨也左傳折骸而爨引申
為凡骨之稱曰筋骸戶來切
骸白蹟豕也詩漸漸
之石釋文引說文

有此字
戶來切
骸間二日一發之
驚也亦作
駭侯挨切
骸弟气也
苦代切
骸外閉
也五

禮樂志天門
專精
代切漢郊祀歌屬意逝九閼紛紜
六幕浮大海閼海韻閼孩之借
骸苦也胡
代切
骸灑有辜也胡
代切

蠻夷呂木皮為函狀如篋尊今訓果實者數為正
字核為借字漢五行志借核為也古來古得工切
核剗刻
鏤也剗古文苦得切太元植表施景榆漏

率刻昏明考中作者呂戒是刻讀苦戒切論衡引書刻子作孩于古刻孩音近
一舉而二也从一葦省作代切楚九章甯溘歔而流止兮恐
禍殃之有再不畢辭呂赴淵兮惜塵君之不識漢修城歌日
崔隋時不再願棄軀歟

無悔再識悔同部
諧聲字為海
雷震海海
也作代切

顏色
顏气也心達於气气達於眉間是謂也色古文从頁
多疑省聲所力切韵見詩東方朔七諫色侍協韵今六

顏色
顏气也心達於气气達於眉間是謂也色古文从頁
多疑省聲所力切韵見詩東方朔七諫色侍協韵今六

顏色
顏气也心達於气气達於眉間是謂也色古文从頁
多疑省聲所力切韵見詩東方朔七諫色侍協韵今六

顏色
顏气也心達於气气達於眉間是謂也色古文从頁
多疑省聲所力切韵見詩東方朔七諫色侍協韵今六

漢高鴻鵠歌里海韵

月柔柔常武易大有諧聲字為勅九勅也今作勉

子克韵修讀苦代切為作勉苦得切

里尻也从田从土詩悠悠我里悝之偕良止切詩雲漢里宰韵

名閔里哉韵元鳥里海韵良宰切天問在里韵

同里聲字

理裏鯉靈

諧聲字為理也讀若咳

也讀若咳

見詩韵

讀若

野貓里之切方言貌陳楚江淮之間謂之狸北燕

悝也切鮮之間謂之

悝

啁也悝啁今作詼嘲一曰

病也別作瘰同苦灰切

理治也凡言理者皆

區別之名察於幾微

得其區別是謂分理得其分而有條不紊是謂條理脈理樂記言

天理謂得性命自然之條理耳程子云在物為理良止切詩江漢理

易林遊之乾不能自理與雖息不殆韵

海韵是理良海切諸篇同離騷求宓

妃之所在與吾令蹇脩已為理韵同

悝賴也漢書曰無悝猶俗

方言曰悝聊也孟子不理於

裏衣內良止切詩六

里鱣也古

口理訓賴即悝之偕良止切

渡龍門為龍今謂鯉魚跳龍門是已鯉為鱣也據陸璣郭璞

鱣鯉二物鱣鮪同類良止切詩六月鯉在韵良采切

之聲為獯

瘞也周禮偕狸為獯俗作埋莫荻切左傳景

靈風而雨土為靈

臣頤也臣橫視之象形臣古文

頤頤也臣橫視之象形臣古文

頤頤也臣橫視之象形臣古文

頤頤也臣橫視之象形臣古文

頤頤也臣橫視之象形臣古文

漢臣衡歌無說臣鼎來臣說詩解人頤頤來韵

與直部頭別

切臣聲字 **諧聲字為宦**

宦之西南隅會所居 **宦** 石之也引申訓養與之切 **宦** 伍玉

者讀 **宦** 取蟻比也比宦今

若詒 **宦** 用篋箕居之切

宦 黃帝居姬水因 **宦** 臣為姓居之切 **宦** 司也玉篇云察也今

字作伺覲獄伺是

古今字息茲切

宦 宦與固眾芳之所在韵又申之曰擊宦與

雖九友其猶未 **宦** 宦水說文引詩江有

悔韵宦昌改切 **宦** 宦今詩作汜詳里切

言許也今本說文从臣聲職難切形聲皆

戒 警也从戈从卅詩六月我是用急 **鹽** **諧聲字為**

論引急作戒協韵古怪切韵見詩

械 械夏九夏之一經 **械** 敕誠古 **械** 桎梏也一曰器之總名

一曰械治也一曰有所

械用陔古來切 **械** 誕切

盛曰器無所盛 **械** 飭也居械紀力

曰械胡戒切 **械** 械切

來 周所受瑞麥字象芒束之形吕天所降麥謂之來辨故凡物

一牟為瑞麥如二米一稭為瑞麥蓋同牟亦同稭

諧聲字

為 瓊玉名 **為** 蔓萼尔疋借借用釐

為 籀文从辶洛哈切 **為** 强曲毛可弓

文洛哈 **稷** 齊謂麥為 **駮** 馬七尺為 **漶** 漶水洛 **覲** 内視也

切 **眊** 目童子不正也引 **賚** 賜也詩釐爾圭瓚釐 **勅** 申為旁視洛代切 乃賚之借洛代切

勞勅也俗作徠孟子借來為之
今誤用為敕誠字洛代切

采 持取也从爪木俗作
採彩倉宰切韻見詩
諧聲字為採 姦也倉
宰切

艸之可食

者蒼代切

或域 邦也从口戈邑守其一者地也域或字與國通用孟
子無或乎王之不知或乃怪之借經典或有通用焉通

諧聲字為或 水流兒今作或古多
借或為械論語郁郁

械 白接方或羔
逼切

黻 黑裘
逼切

或 或羔
逼切

或 或羔
逼切

或 或羔
逼切

或 或羔
逼切

或 或羔
逼切

或 或羔
逼切

或 或羔
逼切

或 或羔
逼切

或 或羔
逼切

或 或羔
逼切

或 或羔
逼切

或 或羔
逼切

或 或羔
逼切

之縫也今詩作
絨方逼切

減 疾流也
方逼切

閼 門楯也古文
作閼方逼切

械 瓦器方
逼切

械 瓦器方
逼切

械 瓦器方
逼切

械 瓦器方
逼切

械 瓦器方
逼切

械 瓦器方
逼切

械 瓦器方
逼切

械 瓦器方
逼切

械 瓦器方
逼切

械 瓦器方
逼切

械 瓦器方
逼切

械 瓦器方
逼切

械 瓦器方
逼切

械 瓦器方
逼切

械 瓦器方
逼切

械 瓦器方
逼切

械 瓦器方
逼切

械 瓦器方
逼切

械 瓦器方
逼切

短弧也俗作彘三足巨氣
切詩為鬼為械械讀為怪與得之讀戴協韻

械 軍戰斷耳也
左耳或作械古核切詩韻見泮

械 軍戰斷耳也
左耳或作械古核切詩韻見泮

械 軍戰斷耳也
左耳或作械古核切詩韻見泮

械 軍戰斷耳也
左耳或作械古核切詩韻見泮

械 軍戰斷耳也
左耳或作械古核切詩韻見泮

械 軍戰斷耳也
左耳或作械古核切詩韻見泮

械 軍戰斷耳也
左耳或作械古核切詩韻見泮

械 軍戰斷耳也
左耳或作械古核切詩韻見泮

械 軍戰斷耳也
左耳或作械古核切詩韻見泮

械 軍戰斷耳也
左耳或作械古核切詩韻見泮

械 軍戰斷耳也
左耳或作械古核切詩韻見泮

械 軍戰斷耳也
左耳或作械古核切詩韻見泮

械 軍戰斷耳也
左耳或作械古核切詩韻見泮

械 軍戰斷耳也
左耳或作械古核切詩韻見泮

械 軍戰斷耳也
左耳或作械古核切詩韻見泮

械 軍戰斷耳也
左耳或作械古核切詩韻見泮

械 軍戰斷耳也
左耳或作械古核切詩韻見泮

械 軍戰斷耳也
左耳或作械古核切詩韻見泮

械 軍戰斷耳也
左耳或作械古核切詩韻見泮

械 軍戰斷耳也
左耳或作械古核切詩韻見泮

械 軍戰斷耳也
左耳或作械古核切詩韻見泮

頭痛也吁
通切漢讀若

或 於郁切
或於郁切

或 於郁切
或於郁切

或 於郁切
或於郁切

或 於郁切
或於郁切

或 於郁切
或於郁切

或 於郁切
或於郁切

或 於郁切
或於郁切

或 於郁切
或於郁切

或 於郁切
或於郁切

或 於郁切
或於郁切

或 於郁切
或於郁切

或 於郁切
或於郁切

或 於郁切
或於郁切

或 於郁切
或於郁切

或 於郁切
或於郁切

或 於郁切
或於郁切

或 於郁切
或於郁切

或 於郁切
或於郁切

或 於郁切
或於郁切

或 於郁切
或於郁切

或 於郁切
或於郁切

亂也胡
國切

惑 邦也古惑切詩國戒韻見
六月常武讀古代切

惑 邦也古惑切詩國戒韻見
六月常武讀古代切

惑 邦也古惑切詩國戒韻見
六月常武讀古代切

惑 邦也古惑切詩國戒韻見
六月常武讀古代切

惑 邦也古惑切詩國戒韻見
六月常武讀古代切

惑 邦也古惑切詩國戒韻見
六月常武讀古代切

惑 邦也古惑切詩國戒韻見
六月常武讀古代切

惑 邦也古惑切詩國戒韻見
六月常武讀古代切

惑 邦也古惑切詩國戒韻見
六月常武讀古代切

惑 邦也古惑切詩國戒韻見
六月常武讀古代切

惑 邦也古惑切詩國戒韻見
六月常武讀古代切

惑 邦也古惑切詩國戒韻見
六月常武讀古代切

惑 邦也古惑切詩國戒韻見
六月常武讀古代切

惑 邦也古惑切詩國戒韻見
六月常武讀古代切

惑 邦也古惑切詩國戒韻見
六月常武讀古代切

惑 邦也古惑切詩國戒韻見
六月常武讀古代切

惑 邦也古惑切詩國戒韻見
六月常武讀古代切

惑 邦也古惑切詩國戒韻見
六月常武讀古代切

惑 邦也古惑切詩國戒韻見
六月常武讀古代切

惑 邦也古惑切詩國戒韻見
六月常武讀古代切

惑 邦也古惑切詩國戒韻見
六月常武讀古代切

有彰彰也
於服切

為 匡當也亦作箇箇
古悔切今俗謂物

為 匡當也亦作箇箇
古悔切今俗謂物

為 匡當也亦作箇箇
古悔切今俗謂物

為 匡當也亦作箇箇
古悔切今俗謂物

為 匡當也亦作箇箇
古悔切今俗謂物

為 匡當也亦作箇箇
古悔切今俗謂物

為 匡當也亦作箇箇
古悔切今俗謂物

為 匡當也亦作箇箇
古悔切今俗謂物

為 匡當也亦作箇箇
古悔切今俗謂物

為 匡當也亦作箇箇
古悔切今俗謂物

為 匡當也亦作箇箇
古悔切今俗謂物

為 匡當也亦作箇箇
古悔切今俗謂物

為 匡當也亦作箇箇
古悔切今俗謂物

為 匡當也亦作箇箇
古悔切今俗謂物

為 匡當也亦作箇箇
古悔切今俗謂物

為 匡當也亦作箇箇
古悔切今俗謂物

為 匡當也亦作箇箇
古悔切今俗謂物

為 匡當也亦作箇箇
古悔切今俗謂物

為 匡當也亦作箇箇
古悔切今俗謂物

為 匡當也亦作箇箇
古悔切今俗謂物

為 匡當也亦作箇箇
古悔切今俗謂物

之腔子為殼
國音之轉也

為 國音之轉也

為 國音之轉也

為 國音之轉也

為 國音之轉也

為 國音之轉也

為 國音之轉也

為 國音之轉也

為 國音之轉也

為 國音之轉也

為 國音之轉也

為 國音之轉也

為 國音之轉也

為 國音之轉也

為 國音之轉也

為 國音之轉也

為 國音之轉也

為 國音之轉也

為 國音之轉也

為 國音之轉也

為 國音之轉也

為 國音之轉也

稟直

正視也从十目。古文从十囧。木孟子直不百步非直。觀美直乃特之。借史記留侯世家直墮其履直亦特之。

借猶故也。除力切。詩直載。

韻直載切。直聲字。德見詩韻。

諧聲字為置

字櫃之借

陟吏

值

持也。引申之。彼此相遇相當謂之值。史漢多借。用直陟吏切。

植楮

戶直立木也。詩置我鼓鼓。

置乃植之。借廢置字。作置。置立字。當作植。書金縢植璧秉珪。

植乃植立之義。謂植壁於神。神執珪於手。一本作載。作戴。皆高。

脂膏久而敗也。字亦。

植

稔疾訊也。或作糝。疾訊與早種一義。謂

禾類之早收者也。詩。

埴

黏土也。禹貢赤埴。亦作戠。常職切。

洎

洎水恥力切。

息

七月。閔宮穆當作植。

音隨義轉。

直

外得於人。內得於己也。从直心。今借德為之。愈。古文多則切。

直之聲為德也。

書王義嗣德。荅拜言禮辭。并荅拜也。因有馨香德。德亦并也。俗謂

用力徒弄曰德。古語也。多則切。易有功而不德。鄭君本作置。大戴

禮其心不置。荀子作德。五藻立容德。徐仙民音置。

詩清廟士德。協韻讀多載切。猶得之。請戴也。漢書敘傳德代嗣韻。

牧

養牛人也。从支牛。莫福切。力牧。一作力墨。牧野。一作毋野。皆同部字。詩出車。牧來載。韻讀莫載切。

甘。又。囧。匱。甘。斤。箕。

所已。艱者也。篆文作箕。籀文作其。作匱。古文作甘。作匱。作囧。渠之切。

又居之切。易箕子。劉向所見。本作荻。荻是古讀。箕

如荻。詩園有桃。其哉。韻其聲字。祺。期。騏。淇。基。傲。見詩韻。諧聲字。

晉語公季繁引所聞。仁有。置武有置。仁置德。武置。服置德。服。訖。意。惜。往。目。置。與。代。意。載。備。異。再。韻。陟。載。切。

布置字用此

今音月

為禋祺

吉也禋籀文

渠之切

豆莖也孫子

作慈渠之切

某

籀某渠

熊虎旗士

卒已為期說文引周禮率都建旗今作師都

師乃帥之譌渠之切九歌山鬼旗與狸思來韵渠來切

同期

會也期年期月祺之借古文从丌聲渠之切詩與哉來

臺萊才韵見君子于役南山有臺頌弁駟讀渠來切

駟

馬青

如棊也古多借駟為棊詩其弁伊駟書

其駟磨仁獸

淇

淇水

駟弁是也渠之切駟詩駟才韵渠才切

鹿也渠之切

淇

渠之

切

鯨

鯨魚渠

稊

復其時也說文引書稊三百有六旬有六日

今用期十二月

而為期

年中庸一月而為期

月左傳旦至旦亦日期皆

基

牆始築也居之切詩與臺萊才韵

復其時之義也居之切

基

見南山有臺絲衣讀居臺切

歎

詐也去

顛

醜也今逐疫有顛

媯

人姓杜林說

其

歎也

切其切

斯

析也本从其聲詩鴉子斯韵清

鼻

長居也即箕踞玉

也暨

誓

忌也說文引書上不誓於

恚

毒也左宣十四年

歎

已切

誓

凶德今書作忌渠記切

恚

傳借為詆渠記切

歎

之聲為傲

醉舞兒

佩

大帶佩也从人凡中蒲配切詩子

矜佩來韵渭陽佩思韵蒲伐切九章思美人佩異態韻惜往佩代載再韻

劓鼎則

定物之等差而各介畫也籀文作劓古文作

諧

借隱歌佩戴韵

聲字為廁

園也引申為襍廁義初吏切

劑 藥艸根一歲為劑子二歲為烏喙三歲為附子

七兒禮側尊一醜醜聘禮側授宰至側授宰幣特之借阻力切秋乘七發子議事意側翼志哉韻別向九歎意側韻阻代切

四歲為烏頭五歲為天雄阻力切

側

旁也不正曰仄不中曰側說文俄字下引詩側弁之俄作仄阻力切

側 痛也

初力切 **塹** 遏遮也

測

度深所至也初力切

鯁

鳥鯁魚鸚鳥所化口腹猶相佐腹中有墨

鯽或字今人用鯽為鱗魚字昨則切

賊

敗也昨則切詩與贄力韻素問寶命全形論感代賊韻昨代切又見得下

負

恃也一曰受貨不償也困之背德忘恩曰負禮負辰史記作倍依書陪尾史記作負尾金滕丕子史記作負子房久切詩

小宛負采韻讀房采切

諧聲字為贊

王贊也即月令之王瓜房久切

糶

糶果古文作糶今借用梅徒

諧聲字為嗮

謀

慮難曰謀古文作謀晉書莫九切詩十月之交謀萊

媠

婦孕始兆也莫栢切詩民雖靡腰周媠謀也謀合二姓者也莫原媠腰韓詩皆作媠正音也莫來切

馬歌天馬來龍之媒

禱

祭高禱也變媒作禱猶改禱作禱也莫栢切

慄

悔也漢讀若侮文甫

切此謂聲因義轉讀慄為慄也

亟

敏疾也从人口从二引申為急疾義詩偕棘為亟棘人樂樂我是用棘匪棘其欲是也禮偕革為亟檀弓夫子之病革矣

方伏切漢書人表福陽子即偏陽子賈誼傳或制大權
呂福天子福即偏之借詩旱麓福載韻讀方載切
切詩音幅布帛廣也
蝠蝙蝠方蝠輻輳也方伏切詩輻載
方載切幅方伏切蝠伏切輻韻見正月方載切

幅 巨木有所偏 東也彼職切
富 之聲為豐 富也今音 方布切
緇 之

聲為黷穢 呂火乾肉也方言作燠或又作 焙籀文不省作黷符逼切俗作燠

會 小米也乘力切詩縣蠻會載韻乘載切易困 會來韻明夷會意韻同會聲字飭飾見詩韻 **諧聲字**

為 為 糧也今用為巨會會人 物之義亦作飼祥更切 **飲** 之聲為飭 致取也飾

飭古多為音讀若敕誠飭字 敕之借六月詩飭戒韻七戒切 **蝕** 敗創也今作 蝕乘力切 **飾** 其塵垢耳

賞隻切當依廣韻作賞職切管子四稱篇飾貸韻賞代切 獸皮去毛曰革更也革古文古核

革 革 切詩音同棘亟紀賚切 **諧聲字為**

諱 也讀若戒 一日更 鞞 韓詩作鞞古核切

聿 取也从見寸古文聿即得字小篆分為 二多則切又讀礙見聲字得見詩韻 **諧聲字為**

得 行有所得也多則切易行人之得邑人之災 震震索索中未得也難也元谷 得九章惜往日何芳草之早夭兮微霜降而下戒諒不暇

新者也說文 舊注多復 讀不可通今 正之

明而蔽壅兮使讒諛而自得易林臨富貨得韻鼎之坤貨悔得韻坤之節矣得韻

莫之得也出險登邱莫之代也得讀如戴引中為去聲字以辛六猶縣以系倒音為吏治勉也

宰 宰人在屋下執事者任者備待引中為去聲字以辛六猶縣以系倒音為吏治勉也 義正通以辛六列申為宰主作亥切詩音如字讀舊讀獎里反誤宰聲字梓見詩韻

諧聲字為聃 益梁之州謂聃為聃秦晉聽而不聰聞而不達謂之聃作亥切 **梓**

梓 楸也或字系省即里切 小弁詩梓在韻即采切 **宰** 取菜烹之曰為羹也或作宰阻史子亥二切 **滓** 澱也

古多借緇為滓阻史切

息 喘息也人之氣急曰喘舒曰息引申為休息為生息或謂自聲心非自者鼻也孟子引夏諺遊休韻豫助豫度韻會會息

息韻流之韻中有今也不然一曰夏民指夏之衰季盤

遊無度也相職切大東詩息與來為韻是息讀相賚切 **諧聲**

字為想 想木相職切 **息** 姬姓之國今左傳本作息相職切 **臆** 寄肉相職切 **熄**

蓄火也亦曰滅火相職切

畎 治稼畎畎進也从田儿及初力切韻見詩畎聲字稷見詩韻 **諧聲字為稷** 細

木佞松有刺子力切 **稷** 稷也即高粱一名蘆稭凡經言疏會者稷會也稷形大故得呂疏傳此段氏說據程氏九

穀攷也易曰畎之離孟喜作日稷春秋日下畎穀梁作日下稷作稷者皆借字視古文子力切漢冀州從事張表碑稷載韻于賦切音高

𦉳 塿也許其切 **諧聲字為𦉳** 𦉳畫之文也豪釐字作此里之切 **𦉳** 家福

也引申為祝釐受釐古借為賚予字來𦉳字古音也又借為理治字豪釐字春秋三傳僖公史記漢書皆作釐公亦借字里之切古

讀如 **𦉳** 引也里 **𦉳** 西南夷長髦牛也里之切音同釐與 **𦉳** 徒釐字音異後人音譌收入肴韻後

來 **𦉳** 之切 **𦉳** 利也里 **𦉳** 息也里 **𦉳** 漢本釐為魏郡太守與歌狗吠不驚足下生聲含哺鼓腹焉知災咎切古意

之切 **𦉳** 水名俟留切 **𦉳** 日近也昵 **𦉳** 或字俗作

𦉳 匹也若聲女力切 **諧聲字為𦉳** 昵 或字俗作 **𦉳** 或字俗作

𦉳 匹也若聲女力切 **諧聲字為𦉳** 昵 或字俗作 **𦉳** 或字俗作

𦉳 匹也若聲女力切 **諧聲字為𦉳** 昵 或字俗作 **𦉳** 或字俗作

𦉳 匹也若聲女力切 **諧聲字為𦉳** 昵 或字俗作 **𦉳** 或字俗作

𦉳 匹也若聲女力切 **諧聲字為𦉳** 昵 或字俗作 **𦉳** 或字俗作

𦉳 匹也若聲女力切 **諧聲字為𦉳** 昵 或字俗作 **𦉳** 或字俗作

𦉳 匹也若聲女力切 **諧聲字為𦉳** 昵 或字俗作 **𦉳** 或字俗作

𦉳 匹也若聲女力切 **諧聲字為𦉳** 昵 或字俗作 **𦉳** 或字俗作

𦉳 匹也若聲女力切 **諧聲字為𦉳** 昵 或字俗作 **𦉳** 或字俗作

國策科條既備區多偽態六韜
將不究成則軍失其備備能
戒酌元童惜往自備與代音載
二韻

目通魚 切詩無入殆借殆為暱古暱殆音近
詩韻見苑柳

𦉳 音也 **諧聲字為𦉳** 五家為鄰

𦉳 音也 **諧聲字為𦉳** 五家為鄰

𦉳 音也 **諧聲字為𦉳** 五家為鄰

𦉳 音也 **諧聲字為𦉳** 五家為鄰

𦉳 音也 **諧聲字為𦉳** 五家為鄰

麥

有芒束之穀秋種旱種從來又象穗芒从女象根莫革切詩音與狸相近

敕

誠也或借飭為之訓固者借敕為飭也一曰垂地曰敕或用傳刺為之敕命字本用敕誠之義俗譌作勅後又譌為勞勅之勅字取力

切韻見詩侈讀恥齋切管子樞言篇能戒乎能教乎能隱而伏乎

開開

張也古文从一象開以手去槌形象開門象从开苦來切

婦

服也房妣切詩京室之婦韻母思媚其婦韻巨士柏畝天問有莘之婦與子韻易林使媒來婦與喜韻讀房海切字亦作嬪古與負通用尔史蟠鼠負可作鼠令負婦音近

界

分也以升界界予也羊吏切孟子王無異於百姓之臣王為愛也怪之借九章思美人韻佩態惜往日韻佩化載再羊化

切詩音同讀異

諧聲字為屏

石利也讀若臬今屏利字當作此

屏麻

羊吏切

冀

北方州也几備切

颺

行聲也一曰不行兌讀若敕

屏

行屋也俗云張蓬音與職切

淠

淠水與職切

匣

田器廣韵作匣與職切

翼

从羽與職切詩采薇縣

翼與戒載韵讀與載切生民字翼韵同

冀之聲為驥

千里馬孫陽所相者几備切

翼之聲為翼

趨進兒說文引論語翼如作翼如與職切

濯

濯水與職切

易林婦妹之明美縮緒亂
絲舉手為災絲災韻

絲 蠶所吐也息茲切韻
見詩絲聲字茲見詩韻
諧聲字為茲 州木多益也與真部
經中矧益茲

滋相轉皆取多益之義子之切故之詩韻哉讀子哉
切中庸栽者培之注栽或為茲栽茲一音
茲之聲為

嗔 嗟也古言善嗔今
言嗟咨子之切
滋 益也一日滋
漢韻梁臺詩子來切見
慈 慈也疾之
慈之聲

子之切
鷓 鷓鴣也單呼鷓
者曰鷓疾之切
慈 慈也疾之
慈之聲

為磁 引鍼石韻會引說文有
此字亦作磁疾之切俗用為瓷器之資

棘 小棗叢生者詩園有棘集于苞棘是也荆棘謂小木未成實
者為亟為亟詩匪棘其欲是也詩如矢斯棘韓詩作初為正

漢時棘音同明堂位越棘園官掌舍棘門左傳隱五年子都拔棘逐之皆借棘為戟也
必讀為
棘或音義同
棘人藥藥方讀詩記引崔靈恩本棘作械音同棘聲字棘見詩中

諧聲字為棘 衣領也
己力切
棘 王制西方曰棘
今作棘蒲北切

垂 竟上行書舍也因之經
過曰郵過失亦曰郵孟子置郵謂
設立行書之舍也一說馬傳曰置步傳曰郵羽裘切韻見賓

之初筵音同九
讀羽來切
昌麗樂成篇魯人誦孔子曰禱而屬來投之無郵同此讀

欣喜 樂也虛里切詩燕喜房中詩作喜娛古娛喜同音形
詩喜載韻六月詩喜在韻虛采切以喜从口欽古文喜

聲字饒見
諧聲字為禧 禮吉也段氏云行禮獲吉也
嚴氏云禮告也釋詁告也許

其切 **僖** 樂也今作 **歡** 粹喜也 **喜** 喜喜痛聲左傳喜喜 裏三年
喜 許其切 **言** 出出喜之僭許其切 **瞿** 瞿精曰瞿大戴禮三年瞿合然
後能言僭瞿為白也許其切 **喜** 喜也許其切 **喜** 喜也許其切 **喜** 喜也許其切

禧 酒會也又飢會也詩可呂 饋禧或从米或从配昌志切

哉 易朋益簪虞本簪作哉云聚會也書赤墀亦作赤 哉簪哉義通用墀哉音義同之七切哉聲字熾識志織詩韻 **諧** 聲

字為戴熾 火熾也戴古文昌志切 六月詩韻成昌戒切易林 **忠** 識 意也知也

所知者也記識知識今分去入古一字一音識古文志作志見禮周官保章氏 注說文八載古文而大徐補於十九文之一今从段氏屨氏說補 為知識之識

禮記禮運而有志為注云志謂識古 文哀公問子志之心也注志讀為識 識亦為下可述而志為注云訓志 為知識之識

齊策田單見後 仲連曰單有心先生志之矣志即識也 職史

一曰 **職** 字宜作此賞職切瞻仰詩識倍韻賞化切又做 載南畝傳訓識文王初載箋訓識是載識音同之證左傳昭公十

二年謠辭謀志哉 **織** 杙也今之椿周禮司職吏織之僭 韻九章僭韻志態韻 **職** 孔子為乘田即此官也之七切 **職** 記

也官職字司之僭周禮職方亦作識方 **織** 絨 作布帛之總名 之七切楚辭再職韻職之載切見再下 **織** 絨 絨或字詩織文

識之僭之七切瞻仰詩 淮南陸見其訓服職代韻 織韻倍之代切

百 二百也讀若逼百 聲字頭見詩韻 **諧** 聲字為頭 **頭** 盛也詩七 切漢讀若

郝采芭頭韻翼 **盡** 傷痛也 服革古文作頭 **盡** 許力切 修讀時來頁切與頭字異

易林小過之坤職開韻

罌 北方色也火所熏之色也从炎上出四
今作黑呼北切韵見詩 **諧聲字為**

嫫 怒兒呼 北切 **纒** 索也易徽纒三合曰徽二
合曰纒纒即纒字莫北切 **罌** 所書墨也書帛
必巨墨周人用

軍書印章必施於帛不施於
竹木則墨自古有之莫北切 **默** 犬暫逐人也讀
若墨亦作嘿

疑 惑也从子止匕矢語其切易小畜載疑
韻語才切疑聲字疑見詩韵 **諧聲字為**

疑 九疑山舜所葬書 亦作九疑語其切 **疑** 不慧也
疑 茂也詩偕為**疑** 偕也
疑魚己切 **疑** 一曰

相疑魚 度也魚 **疑** 駭也大嘲曰**疑**
己切易 **疑** 引申義五戒切 **疑** 止也亦作**疑** 俗作
碍五化切

陳琳馬腦勒賦督以鈞
繩規模度擬彫琢其章
爰發約綵擬魚米切

陰疑於陽必戰儀禮士相見禮凡燕見於君不
疑君禮記檀弓使西河之民疑女於夫子以信
疑為疑

疑 一曰惶 小兒有所知也說文引詩
也五代切 **疑** 克岐克**疑** 今作疑魚力切

音 快也从言从中於力 **諧聲字為** **音**
切音聲字億見詩韵 **音** 善言仁今作
音言仁於力

音 梓屬大者可為棺梓小
者可為弓材於力切 **音** 滿也一曰十萬曰**音**
詩傳萬萬曰**音** 別一義

籀文从言 省於力切 **意** 之聲為**意**
安也或偕為萬**意** 字又
偕為**意** 度字於力切易林小過之**意** 殆
韻於殆切

習 習 盛見从彳日讀若疑
籀文从二子

意 志也心所識也大學誠意實其心之所識也慮其識之未周
故誠意先致知記憶憶度古作**意** 論語不**意** 不信**意** 則屢也

字為鬪

鬥取也居九切漢讀若糾今俗云拈鬪字論門

舊

怪鵠蕩詩韵時名閔詩韵里哉漢書韋元成詩爵復我舊與事韵里哉巨代切又見幽部

寗

寗也填塞字當作此今作與後寗中疑猶金也象牆壁數縫与辨隙形

諧聲字為塞

今作隔也

塞邊塞字即蔽塞之引申報賽字亦作報塞見周官都宗人注及漢郊祀歌先代切常武詩塞來韵經思亦作文塞音通相偕斂讀先則切

塞

實也塞淵允塞剛而塞皆當呂塞為正與从寒之塞異先則切

塞之聲為塞

行

相塞謂之

塞先代切

鬪

說也从鬪辛鬪籀文辭受字當作辭文辭字當作辭今用為辭伯茲切易林需之睽辭來韵異之需辭來韵似來切

漢元帝紀景王傳李夫傳文

漢元帝紀景王傳李夫傳文
選長楊賦長門賦
選為詩斯于傳宣幼也
作竊足證古讀竊同幼

聲訓

紉纂
段氏三部孔氏嚴氏之幽類也於廣韻則平聲尤幽上聲有黝去聲

幽部

有幼入聲屋沃也題曰幽部而次于詒之後以詒部古音之轉入幽者多也

么

小也於蕭切么
俗作么
聲字幽見詩韻

詒聲字為幼

少也伊
謬切

纒

微也
於樛

幼之聲為呦

鹿鳴聲
於樛切

恟

息兒於
樛切

歛

愁兒一說
呦之或字

於樛
切 泐

泐澤於

幼

魴魚於
樛切

黝

微青之黑色俗用
黝為繫於九切

竊

突遠也
於鳥

幽之聲為幽

隱也詩其葉有幽禮玉藻幽衡
周禮幽牲皆黝之借於樛切

幽

之聲為幽

幽蠕於
樛切

麇

牝鹿也麇或字
於樛切

麇之

徒曹 **駒** 駒駘北野之良 **陶** 再成邱也詩陶覆陶穴傳讀為今切 馬也徒曹切 之掬箋讀為旬徒曹切方言鬱攸

注猶鬱陶陶攸聲近詩 **詢詢** 往來言也一曰小兒未能正言與翻抽因韵徒幽切 也一曰祝也或字从包聲大牢切

万 气欲舒出上礙於一也苦浩切古文万為 **諧聲字** 万字又巨為巧字万聲字考朽見詩韵

為考 老也借為攷擊攷校字淮南書夏后之璜不能垂考考借為朽謂朽玉也苦浩切詩考與牡首韵易考與道咎

攷 攷擊也引申為 **巧** 技也苦浩切楚辭吾令鳩為媒兮 攷課義苦浩切 鳩告余巨不好雄鳩之鳴逝兮余

引邊讓章章賦攷變之盡群樂已考攷西子之弱腕兮援毛石之委不射以證考

越語范蠡引所問上帝不考時反是守同讀

韓非子道篇不自操事而知拙與巧不自計慮而知福與咎

九 易之變也象屈曲究盡之形舉酉 **諧聲字為究** 九聲字仇鳩軌枕究梳見詩韵 **朽** 腐也或从木許九切

遠荒也 **仇** 讐也左傳曰怨耦曰 **鳩** 迫也巨 **軌** 病寒鼻室也 仇古與求通 仇鳩切 鳩切 軌切

巨鳩切 **仇** 讐也左傳曰怨耦曰 **鳩** 迫也巨 **軌** 病寒鼻室也 仇古與求通 仇鳩切 鳩切 軌切

肌 生肉醬謂之 **肌** 巨鳩切 **吞** 高气也 **勾** 聚也書鳩功鳩鳥 醬謂之肌巨鳩切 巨鳩切 鳩切 鳩切

居求 **尻** 腓也析言之腓今俗所云屁股尻今俗所云溝 **鳩** 名 子苦遭切古讀同州尔足白州驪州即鳩尻 鳩切 鳩切 鳩切

也一曰師 **公** 獸足蹂地也尔足其迹公篆文作蹂隸 **軌** 左思魏都賦左思魏都賦左思魏都賦左思魏都賦

トシメ

車轍也呂覽注兩輪之間曰軌自廣言之凡言度涂曰軌者必曰
之詩傳由軌曰下曰軌自高言之凡言深之濡軌者必曰之徹廣
六尺軌崇三尺三寸所謂同軌也
引訓法訓循經或借為各字
今音居消切詩軌牡韵居牡切

出泉曰沈說文引作

辱二者互異音同軌 **枕** 軌 匱 管 盂

盛黍稷方器也春秋繁露枕實黍也今本譌机

易渙奔其机机惠氏棟讀為枕枕匱匱皆古文

音讀同軌易盂缶牖韵詩盂牡舅各韵讀如九 **忍** 友 究

外為盜內為姦經史借軌古文从心亦从又音讀同軌古音

讀同究劉熊碑貪究革情隸釋曰究為究吳山夫曰唐盧藏用書

紀信碑陰莫究 **究** 窮也居

年代究當作究 **旭** 日旦出兒讀若好尔足旭旭憍

也今詩作好好許玉許九二切

六元經從之出旭旭朋

從爾醜旭醜音也 **尻** 之 聲 為 梳

山樗也讀若糗或作

呂栲讀為糗今人言

考失其聲也苦浩切 **管** 盂 之 聲 為 媪

漢讀若糾

重覆也莫保切曰

諧聲字為曰 **冒** 之 聲 為 罔 冒

小兒及蠻夷頭

目覆冒字當作曰貪冒字當作冒古

文作罔莫報切詩冒好報韵武究切 **冒** 之 聲 為 嘗

籀文从艸 **瑁** 諸侯執圭朝天子天子執玉曰冒之 **瑁** 門

莫報切 **瑁** 上

橫梁亦足相謂之梁
今本譌楣莫報切
惟睂今作
冒亾保切
媚夫妬婦也王充論衡
如夫媚婦莫報切
目氏目視也說文引書武王

下 步止也 讀若畜

孚手 拳也析言之舒之為手卷之為拳
孚古文象形書九切韻見詩
諧聲字為

杵 楷也敕九切

丑 紐也十二月萬物動事敕
九切丑聲字紐見詩韻
諧聲字為羞
進獻也羊主給膳故
息流切 孔踐昨矛
銘牙羞韻

狃 犬性快也引申為快習之僂女九切
鈕 襟飯也亦
九切

紐 系也一曰結而可解女九切
鈕 印鼻也古文
刺也女九切
衄 鼻出血也女九切

會肉也
女九切
汙 水利也又盥也人九切
丑 人姓說文引書無有作丑借字呼報切
衄 鼻出血也女九切

狃之聲為狃
齊之山詩遭我乎狃之間兮地理引作嶮師古曰亦作嶮案嶮或字嶮乃

嶮之譌奴
曹切
狃 鹿藿之實也敕九切
杵 櫛也今說文曰為古杵字案此篆

釋木杵櫛則杵不可闕敕九切據嚴氏說

淮南子夏訓夫飛鳥之執也悅其首極獸之攫也匿其爪首爪節側九切

午 相次也博抱切午聲字鴉見詩韵

諧聲字為鴉 鳥也肉出尺截或从

包聲博好切 **馬** 驪白襟毛今說文無此字詩尔疋釋文引有詩音博守切 **馮** 之正字通據叔于田詩作鴉謂鴉馮一字

爪 持也覆手曰爪今用為又甲字側飽切爪聲字衰見詩韵 **諧聲字為采** 德

禾成秀人所收者也或字从惠聲入微部徐醉切 **采** 之聲為衰袖 袂也又作袖侶

救切

又 手足甲也今用爪禮借蚤側飽切又聲字蚤騷怪見詩韵 **諧聲字為又** 蚤蚤

六壯之未濟形字之韵

張氏取韻聲人侯攷

摩馬也即今叔馬 **馮** 遭切常武誌馮邊音 **怪** 重也詩釋騷借字馮遭切月出詩與

慟受韵 **搔** 刮也馮 **蚤** 器名也史記高帝紀索隱 **瑤** 車蓋玉瑤側巧

夜戒守鼓也周禮作鼗眠瞭注讀若威掌固注讀為造 **諧聲**

易之數會變於 **中** 正於八从入八隸變作六力竹切詩干旄與告韵讀同溜六聲字陸見詩韵

宇 為 **燕** 出 菌出地草燕籀文力竹切 **出** 之聲為 **龜** 龜

易林履之明夷憂騷韵 易林節之乾咆憂搔聊韵

淮南子卷八訓夫飛鳥之擊也俛其首極獸之攫也匿其爪首瓜爾側九切

年 相次也博抱切年聲字鴉見詩韵

諧聲字為鴉 鳥也肉出尺截或从

包聲博好切 **馬** 驪白襍毛今說文無此字詩尔足釋文引有詩音博字切

之正字通據叔子田詩作鴉謂鴉馬一字

爪 持也覆手曰爪今用為又甲字側飽切爪聲字衰見詩韵

諧聲字為采 德

禾成秀人所收者也或字从惠聲入微部徐醉切

采之聲為衰 袖 袂也又作袖侶

救切

又 手足甲也今用爪禮借蚤側飽切又聲字蚤騷怪見詩韵

諧聲字為蚤 蚤

齧人跳蟲也字或从虫子

蚤之聲為僇 騷 騷也

皓切詩蚤非韵子極切

摩馬也即今取馬

怪 動也詩騷借字

張衡思元賦拂兮由之騷騷與儔游流愁引

慟受韵 鮒遊切 史記離騷猶離憂也騷憂音近

鏗 器名也史記高帝紀索隱引說文有此字鮒遭切

瑤 車蓋玉瑤側巧

夜戒守鼓也周禮作鼗眠瞭注讀若威掌固注讀為造

春秋傳賓將振振即鼗鼗威造古音同振振子侯切唐韵側九切

易之數會變於六正於八从入八隸變作六力竹

諧聲

宇 為出燕出

菌其地草燕籀文力竹切

出之聲為龜 龜

易林履之明夷憂騷韵 易林節之乾咆憂極聊韵

易林履之明夷憂騷韵

夫龜詹諸也一曰蚰龜或从
酉聲通為威施之威七宿切
廣韻七由切龜或譌作龜有已舉切音

之聲為竈竈
炊竈也或不
省則與切
歎嗽
歎歎口相就也
俗从就聲才六切

奎之聲為畜睦
目順也畜古
文莫六切
陸
蔓鵝力竹
陸

穆
後種先韻也說文引詩黍稷重穆作種陸力竹切詩七月閱
宮穆與麥稷福國稽韻穆當作種種禾種之早收者與穆同義

陸
高平曰陸籀文从森力竹切詩考
樂九畷陸與宿告復韻力救切漢郊祀志關流離即陸離流陸音近

囚
繫也侶由
切韻見詩

宜牙後

汙泗
浮行水上也或从囚聲古文汙汙
為沒字侶由切汙聲字遊見詩韻
諧聲字為

逕游
旌旗之流也引申為衆流之併如冕旒字周禮
省作旒俗作旒古文作逕今變作游
游字當作汙
已周切

載矛
酋矛也建於兵車長二丈古文从戈从聑聑字繙字衰
字古文籀文篆文有从串者皆从古文省也莫浮切詩

諧聲字為蚌虻
蟲食苗相者蚌古
文今借蟲或借用

管也莫膠切詩晝爾于茅與絢韻露彼管茅
與猶韻莫浮切楚辭荃蕙化而為茅與雷韻
浮切漢景帝紀侵牟萬
民借牟為蚌

亦
同
葉蟻會相蟲會節賊蟲即蚌之借
柔
木可曲直
也耳由切
林

春秋成元年王師敗績于長葛公穀傳漢劉向傳作茅茅實音同

艸盛曰茂木盛曰楸釋木楸木瓜則專為
一物名也與楸別莫侯切漢書注云古茂字
曰衰東西曰廣籀文从
楸案楸即楸字莫侯切

曰衰東西曰廣籀文从
楸案楸即楸字莫侯切

目由 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也

目由 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也

目由 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也

目由 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也

目由 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也

目由 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也

目由 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也

目由 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也

目由 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也

目由 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也

目由 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也

孝經緯鈞命決三皇步五帝驟三
王馳五霸騫

浮皆若飄雲霧止驟切

艸盛曰茂木盛曰楸釋木楸木瓜則專為
一物名也與楸別莫侯切漢書注云古茂字
曰衰東西曰廣籀文从
楸案楸即楸字莫侯切

曰衰東西曰廣籀文从
楸案楸即楸字莫侯切

目由 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也

目由 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也

目由 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也

目由 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也

目由 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也

目由 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也

目由 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也

目由 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也

目由 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也

目由 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也

目由 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也

艸盛曰茂木盛曰楸釋木楸木瓜則專為
一物名也與楸別莫侯切漢書注云古茂字
曰衰東西曰廣籀文从
楸案楸即楸字莫侯切

曰衰東西曰廣籀文从
楸案楸即楸字莫侯切

目由 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也

目由 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也

目由 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也

目由 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也

目由 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也

目由 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也

目由 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也

目由 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也

目由 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也

目由 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也

目由 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也
目由切 嘉善肉也

軸卷軸之備詩杼軸作袖者誤借舟船方丈為舳艫一苗舊也詩謂
直六切詩與陶抽韵直救切曰船尾直六切唐韻之遠同字
亦名蓄正音稠

他六切唐韵正直救切

本進趣也从大十言進諧聲字為皋白气之進也
疾兼十人也讀若昏

謂曰奏故皋奏皆从本周禮樂師大祝皆言皋舞皋舞者所進之
位也詩右招我由敖教當作皋與陶翻韵左傳皋覺蹈憂韵古憂

切近讀古皋之聲為皋皋葛屬古羽翺翔五牢噪牢切

噪咆也熊虎聲亦作噪乎牢切王褒九懷望谿兮滄鬱能羅兮
咆噪唐虞兮不存何故兮久留乎留切與俗造之吼字音義

相皓肝也潔白光明之見太皞皞少皞經借皞俗作皞胡老切

戊中宮也莫侯切韵見諧聲字為茂艸木盛兒今
詩戊聲字茂見詩韵借為懋勉字

莫侯

目人眼也目古文莫六切侈讀如
引申為名目字學記後其節目言木節如目因其堅而後致也

大放也从大八八分也古諧聲字為界春為界天
老切大聲字界見詩韵元气界界

也隸變昊胡老切卷界界嫚也引申為排界古報切說文引書丹
伯詩界受韵胡麥切朱傲作界同異部字由界之音轉近傲

地鼻字
作傲

玉 朽玉也从王有點讀若畧
牧之畧俗本說文作珣

州 水中可居者曰州俗作洲
古文作州今定州縣之借州字以居義訓也
職流切韻見詩諧聲字為訓

經借祝今作
祝之授切 **卣** 卣卣呼雞
聲讀若祝又音州

月 截肉引申為介足肉好樂記廉
肉字如六切肉聲字育見詩韻諧聲字為脂
和面

也讀 **肉** 朔而月見東方謂之縮胸
若柔 **胸** 縮胸亦名側匿女六切
持弩射也 育毓養

晦朔之交月與日會至晦時月在目前日將出而東或見月至朔時月在日後
日初而西或見朔也乃晦而見西則先見朔象是謂朏朔而日東則猶見晦象是謂縮胸

使作善也毓或字余六切谷風詩蓂莪詩與
覆復韻說文引書教胄子作育是古育音同胄 **育** 之聲為

胄 脛肉也一日頰面頰也易壯於頄一
曲脛讀若遠 **頰** 作頰同字巨軌由二切 育之聲為

鬻 艸名余六切 **涓** 涓水余六切 **綃** 帛青經縹緯余六切
毓也鬻或 毓之聲為

休 息止也麻或字許猷切韻見詩諧聲字為馮
馮馮切 馮馮切

收 捕也日聲式州切韻見詩收聲字收見詩韻諧聲字為收
收收切 收收切

收捕也日聲式州切韻見詩收聲字收見詩韻諧聲字為收
收收切 收收切

曰荆葵渠造切詩又戶周切詩
與椒韵讀渠州切

戍 守邊也从人持戈衛公
叔戍世本作朱傷遇切

舟 船也詩何巨舟之綬之借謂佩之也職
流切韵見詩舟聲字翰朝受廟見詩韵

舟 舟偏也週俗字周
密義異職流切

舟 有靡蔽也
張流切

舟 鶻鶻張
流切

舟 輶舟輶
也

南次二經鴉音株陶詩作鴉
鴉鴉吉蓋同字說文无鴉

翰 旦也隸作朝詩朝聲多轉宵部依說文河廣詩朝
與綢韵在幽部是周人有二音字也陸流切

受 不辭也从
受直酉切

受 伯狐善獸也下鑿切說文引論語狐
受直酉切

之聲為淖 水朝宗於海也今
不省作潮直焱切

廟 尊先祖見也廟
古文見儀禮詩

受 之聲為綬 韋維也
又佩玉

從苗聲讀其音入宵部是周人之有二音者也巧言詩廟猷韵思
齊詩廟保韵於穆清廟穆廟韵駿奔在廟在廟在廟左傳襄十四
年虞人箴州道廟艸擾獸牡韵
皆幽部本音眉名眉就二切

授 予也殖
酉切

牟 牛鳴莫浮
切韵見詩

諧聲字為侏 齊等也
莫浮切

牟連字官之借釋名云其形冒髮
追進也前漢景帝紀侵牟萬民
李奇注侵牟食民之聲賦也是
之借後漢補遺借為兜鑿字
當子非相篇借為眸子字成相篇
牟光即務光

昂 晨也从日在甲上今作早草斗標
子浩切早聲字草見詩韻
實也

文 从艸自保切周禮借早為草今作早史鄒陽傳羊同早槽之借
韻皆同詩單與好秀韻讀自

切 左傳虞人箴與州獸韻楊雄太僕箴早醜韻邊讓章華賦肘草

韻皆同詩單與好秀韻讀自
同柳切楊雄太僕箴早醜韻同

老 考也从人毛匕盧皓切詩與手酒首醜韻引申為致仕者之備
杜詩淮南說林訓老壯韻
讀盧首切釋名老朽也朽老聲近
史記律書酉者萬物之老也皆以蓋韻為韻訓

有 不當有而有也云
九切詳見詒部

未 豆也象形今作式竹切春秋文九年
與與宿覆韻式救切今讀式竹切未聲菜戚叔淑倣見詩韻

諧聲字為柴 柴菜也今作子解切文九年
梁作款又椒舉人表作淑
史伍子胥傳越子夫秋即夫椒
叔然心口不安之見說文引孟子

同 鵠秃鵠也或从
鵠秋聲七由切
救 曾西整然作救然才六切

宋 誅無人聲也或从言
今作寂苒戚切
戚 戊也析言之戚小於戊引申為
迫促訓惠者感之
借小明詩戚

與宿覆韻大戴禮韓非子淮南子
造然即戚然春秋孫文子
叔 威邑史記作宿古造宿威同用讀如星宿之宿今讀倉宋切

村 拾也詩九月叔苴字或从寸式竹切
戚 之聲為械械木子
憾 憾也

倉 宋切
叔 之聲為怒飢餓聲見一曰惠也說
文引詩怒如輜飢奴宋切
嗷 嗷無人

切 倉宋切
叔 之聲為怒飢餓聲見一曰惠也說
文引詩怒如輜飢奴宋切
嗷 嗷無人

切 倉宋切
叔 之聲為怒飢餓聲見一曰惠也說
文引詩怒如輜飢奴宋切
嗷 嗷無人

切 倉宋切
叔 之聲為怒飢餓聲見一曰惠也說
文引詩怒如輜飢奴宋切
嗷 嗷無人

切 倉宋切
叔 之聲為怒飢餓聲見一曰惠也說
文引詩怒如輜飢奴宋切
嗷 嗷無人

切 倉宋切
叔 之聲為怒飢餓聲見一曰惠也說
文引詩怒如輜飢奴宋切
嗷 嗷無人

切 倉宋切
叔 之聲為怒飢餓聲見一曰惠也說
文引詩怒如輜飢奴宋切
嗷 嗷無人

聲也義同宗
襲新衣聲先鵠切俗音如襲一曰
督察視也
毒切

躡行平易也
淑清湛也訓善者淑之借
淑殊六切詩音殊溜切
淑善也詩尔足借淑一曰始也引甲
淑氣出土也詩有

昌六切
淑至也昌
淑訓作昌六切既醉詩韵告昌溜切
淑

之聲為淑
說文引作淑淑徒宋切

竹冬生艸隸變竹陟玉切
諧聲字為管
管昂也讀若

篤馬行頓遲也訓厚訓固者篤
竺昂也冬
籟窮治鼻
籟人也或

字省言後作鞠經通用鞠居六切詩谷
風齊南山蓼莪與覆告復韵居救切

聲為籟
籟酒母也鞠或字
籟今作籟邱六切
籟曲脊也鞠躬
籟撮也

籟籟也或以
籟穴居六切
籟籟也或以
籟穴居六切

籟籟也或以
籟穴居六切
籟籟也或以
籟穴居六切

籟籟也或以
籟穴居六切
籟籟也或以
籟穴居六切

籟籟也或以
籟穴居六切
籟籟也或以
籟穴居六切

籟籟也或以
籟穴居六切
籟籟也或以
籟穴居六切

一本作筑

陟玉切唐韻張紆切

好 媿也說文引書無有作媿借字呼皓切詩好酒韻箕子歌好油韻呼酒呼就二切

為 媛 嫻 艸 披田艸也媛籀文艸或字說文引詩既採茶蓼呼茅切與媛器標別

非 非 冒也二月萬物冒地而出象開門之形管子幼官篇春三非同事秋三非同事取此義也非古文莫飽切詩非

醜 韻參同契舍易鼻其配兮淡泊自相守青龍處房六兮春驚震東非莫酉切非聲字非見詩韻

為 聊 百鳴也段改从非聲洛蕭切詩椒聊韻條九章恬處凶而不聊與幽韻證此言之不可聊與愁韻洛求切劉覽歎

耳聊秋而憺恍注聊音雷漢地理志華聊縣有之乘借聊為聊

劉 殺書言八冕執劉劉各屬取殺義為名說文無此字者詩於社秀等字但書上謹不殺書其字解其義劉為國姓解云殺也

奔 大也段改从非聲莫侯切 賈 易財也 賈 賈之聲為 賈 縣名

非 白虎通非聲匹孝切 今鄞縣治有故 非 象古文酒之形說文本以酉為古酒也漢以酉為非非字以非為酉之古文故許氏云非古文酉也

酈 城 莫侯切 酉 就也八月黍成可為酎酒而古文非為春門萬物已入一閉門也與九切非聲字酉道

醜 菲 酒 帚 樵 抽 罾 諧 聲 字 為 珮 壁 流 離 石 之 有 光 者 今 改 傳 璫 璫 力 求 切

鼯 竹 鼠 俗 名 竹 雷 止 也 力 求 切 酉 繹 酒 也 禮 云 舊 醪 者 正 謂 日 久 之 酒 也 卷 阿 詩 酉 訓 終 義

同 訓 成 就 引 申 義 字 秋 切 酒 道 道 也 或 以 酉 聲 詩 百 廂 久 屋 朽 木 禮 牛 夜 鳴 則 廂 謂 臭

引 申 義 字 秋 切 廂 祿 是 道 擊 之 借 字 秋 切 廂 夜 鳴 則 廂 謂 臭

如朽木也
醜可惡也字亦作醜見詩醜類字疇
與九切
醜之借禮鬯去醜者州之借昌九切
帶鳧葵也今

作茆籀文从
糝詩音九切
柳少楊也
酒就也所呂就人性之善惡一曰造也吉凶所造起也古者儀似作酒

醪禹嘗之而美遂疏儀
狄杜康作秣酒子酉切
鼎白虎宿星段氏謂以鼎聲今人
罪惠氏說糝飽切詩音莫九切

窖也呂覽穿窬窬月
令淮南作窖力救切
榘積木燎之也
酒祭天神也余救切
罇禮祭東

裸圭而灌鬯酒是謂苜象神
飲之也經傳借作縮所六切
雷之聲為搯搯抽

引也或作搯
抽救鳩切
鎗殺也力求切段氏改
鵠鳥少美長醜為鵠離
詩邶風作流離尔足

作鵠鷄
腫也力
雷赤馬黑髦尾段氏
雷曲梁寡婦

力求切
雷求切
雷改作駟力求切
雷之筍魚所

雷也或作雷
雷中雷經作中雷當棟之下室之中
雷屋水流

婁聲力九切
雷像古者複穴雷下之處也力救切
雷也徐錯

曰屋檐滴處春秋左傳曰三進及雷經雷飯氣液盛流也一蒸
用雷為中雷字說文二字分用力救切
雷為饋再蒸為流雷力

救
福祝福治病亦作祐
溜水名今用為水急
搯之聲

為籀

讀書也謂抽繹其義也漢律諷籀書九千字
乃尋為吏非周宣王太史之籀文也直救切

鑄之

聲為劉

斧屬書一入冕執劉力求切說文無此字段氏謂
即鑄字或云即詩雷子嗟之雷皆未敢據信小徐

疑義篇云从刀錘劉之聲為劉竹聲力劉流清兒
省聲偏旁有此字補

酉之聲為猶攬屬獸同曲禮疏猶豫二獸多疑文選注云猶獸多豫段氏臣猶豫二

不且義或作猶與作尤豫作夷猶皆雙聲字今謂可已而不可已者曰猶又訓猶為謀皆從遲疑鄭重之意引申之也臣周切

栖柔木臣周切輶輕車臣周切角為之字秋切

鮪鮪也俗作鮪今泥鮪七由切馬紂也鮪聚也周頌偕鮪行兒干

醜也一曰老醜于蔓于臣周切猶之聲為猶水邊艸亦名軒

求臣力取之也巨鳩切說文表字注云表求聲者是小篆之表
從古文求鼻聲也古文臣求為表當是籀文臣求後分二字

遂分二音今別表入詒部求韻見詩求聲字球球述球練救見詩韻此韻聲字為球璆

美玉也一曰玉磬貴聲鐵錘之借或从琴聲巨鳩切茶子聚生成房如表兒櫟櫟實

曰鑿首詩缺錄述斂聚也說文引書旁述孱功又曰怨匹曰述
當作棟巨鳩切引申為凡匹敵之侮詩世德作求康誥用康

又民作求求皆休冠飾兒詩載弁休休顧氏讀巨之反休休之經
述之偕巨鳩切基牛鼻韻休與鯨柔休韻與有瞽篇同例

鳩臞也巨臞臞也巨臞臞也巨臞臞也巨
切臞臞也巨臞臞也巨臞臞也巨臞臞也巨

人備資也
巨鳩切
紱 紱之言糾也詩不競不紱紱與膠通
言不爭不黨也字亦作紉巨鳩切
紉 地名巨

蝮 多足蟲也今蝮蝮一曰
蝮衣蟲或字巨鳩切
抹 盛土於裡中也一
曰捋也舉朱切古
救 止

居臭
切
借抹為救舉求切詩有抹抹
有抹其角抹當作餅見宵部解

采孚 卵也从瓜子一曰信也芳符切詩與臭求韻芳求切古
文从采聲采古文保聘義孚尹彊達注讀為浮釋名浮

孚也覆字也古孚浮覆音近易中孚
取禽覆卵象孚聲字浮衰保見詩韻
諧聲字為紫 也

芳符切孟子餓莩漢書引作殍作莩楊雄太僕箴廢焚問馬仲尼
厚醜孟子益惡夫廢多肥馬而野有餓殍殍莩莩皆說文所無莩

乃受
之譌
俘 軍所獲也春秋衛俘左傳作衛寶詩哀荆之
旅箋讀為俘皆借字古音近衰今讀芳符切
笱 筵今

隻車所用
芳符切
稔 稔也甲也或从付聲孚
稔也甲也或从付聲孚
也甫符切

汎也縛
年切
焮 焮焮烝兒說文引詩烝
之焮焮今借浮縛年切
捋 引聖也或从包聲

引作捋易衰多益寡孟鄭
作捋衰捋通用步侯切
桴 桴也周書王會解桴
桴也周書王會解桴

俗作胞
正膠切
衰 衣博裾引申訓大訓美隸
變作衰衰博袍蒲侯二切
呆 當也呆保

皆古文保从古文孚篆文从采省隸變作保禮入保者息保乃鳩
之借俗用堡堡乃鳩之俗博袍切詩保與杻舅壽韻易漸與醜道

經書音序
大師賦梓州謝靈運羅浮山賦浮桴流桴韻
魏稽康
肺之府

傳信五年去為引所開保道韵

韵古音同褒老子揣而銳之不可長保金玉滿堂莫之

能守漢房中歌加被寵咸相保施大德世曼壽皆同

聲為保

艸盛兒引申為羽葆幢之葆史記呂為寶字籀文从艸博袍切

葆

藏也从古文保說文引書

陳寶赤刀作

綵

小兒衣亦作

採

衣上支也

案博袍切

牡

畜父也莫厚切詩與道咎考酒韵在傳裏單虞人箴州獸韵

牢

閑也養牛馬圈从牛从冬省魯陶切詩牢匏曹韵古音如流士喪禮注今文牢為縵淮南子牢籠天地注讀屋雷之雷易

林吳志懷夏如幽狝牢又失羊補明夷之旅膠目啟牢振冠无憂皆牢

牢無益於憂韵皆讀魯悠切需之大杜同枕共牢與子孫封侯韵魯悠切

孝

善事父母者从老省从子呼

諧聲字為哮

豕驚聲風

俗通引詩闕如哮燒虎今作號

孝九同部字許交許肉二切

告

牛觸人肉箸橫木所召告也據詩干旄考槃南山既醉告聲

在此部據免爰酌造聲在此部據揚之水月出皓聲在此部

檀弓齊穀王姬之器注穀當作告文王世子告於甸人注告讀為

鞫周禮樂師詔來鼓皋舞先鄭云皋當作告楚辭九章天問皆召

告韵救亦其證也古造切古音同救復

諧聲字為皓

見詒部古有二音也告聲字皓造鶴是詩韵

告祭也王制僭造曾

皓

日出兒俗作皓胡老切詩音胡九

浩

子問僭告苦浩切

皓

日出兒俗作皓胡老切詩音胡九

浩

考經端佳述來遵天之造無或改作遵

澆也說文引書洪水
浩浩今作滔胡老切
窖 地藏古孝切古音義同窰
月令穿窰窰呂覽作窰窰

古文从舟今造舟字七
告切餘讀同感修讀同
告 告也自秦始詔字古有誥無詔
古文从言肘聲方言布穀亦謂

結誥穀誥同
音古造切
詘 國名古
報切
崑 山兒一曰山
名古報切
靠 相違也今用為俗謂
相依苦報切

牯 牛馬牢
古鵠切
牯 手械也易大畜六四童牛之牯施於足
蓋牛無手而足當之也古鵠切詩
也段注改為黃鵠一曰鴻鵠即天鵝也鵠大於雁故
復名鴻雁一曰鵠即鵠也胡牯切詩與繡憂韻胡救切
苦鵠切

或名鴻雁一曰鵠即鵠也胡牯切詩與繡憂韻胡救切
苦鵠切
皓 大阜也一曰右扶風
郿有皓阜苦鵠切
酷 酒味厚也引申為窮極曰酷
毒為甚詞曰酷省苦鵠切

石聲介足硃鞏也釋文硃苦角切段氏曰釋文之音切攷之謂今
本硃譌作硃硃無苦角之音當作硃為是家大人云瞻仰詩無不
克鞏鞏當作硃詳見鞏下
造之聲為硃
艸湊集也引申為副俸
義左傳作造初救切

攸 行水攸攸也从攴从水省秦石刻作攸別作攸詩
韓姑相依攸攸有安義呂周切韻見詩攸聲字悠修條
引申為遠兒為處所今攸遠字作悠遠

滌見
諧聲字為旌
旌旗之流
悠 息也呂
周切
鑿 鐵也
一曰

轡首銅也詩鞏革沖沖鞏即鑿字鞏革石鼓文作鑿
勒伯姬鼎作攸勒案作攸革者假借字呂周切
或以斤
敷鳩切
條 鯿魚小魚身狹而長詩作鯿箋云
白鯿介足作鯿或作鯿自由切

田器徒
聊切
條

也

也

也

周官中車札襍記借條為條亦
給古音細讀同採射儀官
與宋和釋注今文釋為給

扁緒也合眾采

修飾也洒刷之藻

脩脯也經傳多借為脩

條也訓備周語

巨成土牢切

小枝也徒蕭切詩與聊韻楚辭舒芳兮振條與

颺韻幽通賦許相理而鞠條與流韻條徒求切

彼小竹也今字

疾也長也易其欲逐

式竹

逐劉作彙式竹切

倏犬走疾也

儻青黑縉發白色也

切

脩之聲為滫

謂澁也息流思酒二切

菑苗

湯彫

脩失意視也段氏改从條

條之聲為窳

窳窳

徒嘯

菑田器說文引論語

滌酒也周官滌狼氏樂記滌蕩

切

荷篠作荷筱徒嘯切

其聲本或作條又司尊彝凡

酒脩酌條與脩皆借字詩

滌滌山川菑之借徒宋切

儻之聲為儻

黑虎余足作

秃

凡他谷切蔡邕獨斷漢諺秃頭秃帽如屋

臼

又手也居五切

諧聲字為寫

寫鳥居五

數

學

覺悟也从教从口口尙幪也篆文省作學禮引說

學子也

聲

命學學半今偽書作教學半胡孝胡角上切

學字也

鸞

鸞鸞山鸞今喜

切

岩石聲尔足借岩

岩

山多大石也今尔

岩

角謂之巖胡

巖字擬刪

古本說文無此字

肉切段氏角此大徐新添九文之一馬腹下聲也段氏補
部失收此字注見驚字下於肉切者苦鵠切膏肥

酷切段氏音義本補覺此因覺與斟疊韻與梗雙聲而引申之古

岳切詩與學造憂韻古就切覺之聲為攪亂也說文引詩祇攪我心古巧切

周周密也从用口善用其口則周密也外傳忠信為周謂忠信之人無不周密者古文从古文及職流切韻見詩周聲

字稠稠諧聲字為稠稠木職稠稠女字職稠稠重也說

引詩怒如朝飢稠繆也詩稠直如髮稠稠多也直稠稠髮多也

朝作朝職流切稠鬻之借直由切稠稠由切稠稠髮多也

如髮借字稠禱牲馬祭也或从鬻聲說文引詩既稠稠祇

直由切稠伯既禱作既禱既駟都皓直由二切稠稠稠

短衣都稠鈍也徒牢切字稠治五也都聊切稠雛也

牢切稠亦作鈎或通彫稠經多借雕彫稠雛也

從鳥借為瑯瑯凋零字都聊切呂覽多琢文都稠半傷也都

魚骨尚髡稠小船也詩河廣釋文疏引說文有稠稠蘇

都聊切稠字引詩曾不容稠今作刀都聊切稠蘇

道藏歌云氣運重幽與便爾終不彫都幽切

月詩四月秀幽五月鳴蜩徒幽切王褒調
九懷林不容兮鳴蜩余何留兮中州同
也啁調字今
作嘲陟茅切
然不嫌敷鳩切啁

恹 恹恹亂也詩臣謹昏恹與休述憂
韻讀如女秋切今音女交切

帚 所臣垂也从又持巾婦
內支手切帚聲字婦見詩韻
諧聲字為婦
垂也蘇老切詩

掃與醜扭舅咎
韻蘇醜切

巖 大陸也山無石者象形巖古文隸
變阜房九切韻見詩
諧聲字為

自 兩目之間
也扶救切

咎 災也从人各其九切韻見
韻咎聲字藝彙見詩韻
諧聲字為鼓咎
大鼓也周禮臣

聿鼓鼓役事借聿為藝古
牢切詩藝洲韻古求切
車上大橐引申為藝
橐 鞬古

古老切俗
呼同曰
稽 稽而止也从稽省賈達說稽
俗 毀也其九切
麇 麇牡者釋獸麇牡
麇牝麇其九切
咎 咎當互也今時
欲 蹴鼻於

麇牝麇其九切
咎 怨怒今用咎
魚 魚其九切
欲 欲於

絡 緯十縷為
絡讀若柳
晷 晷之九讀若軌
晷 晷之聲為

殿賦晷有韻居九切

月詩四月秀幽五月鳴蜩徒幽切王褒惆然不嘆敷鳩切惆
九懷林不容兮鳴蜩余何留兮中州同惆然不嘆敷鳩切惆
也啁調字今

作嘲陟茅切

恠 恨恠亂也詩曰謹昏恠與休述憂
韻讀如女秋切今音女交切

帚 所曰彙也从又持巾埽也
內支手切帚聲字埽見詩韻
諧聲字為埽 彙也蘇老切詩

掃與醜扭舅咎
韻蘇醜切

巖 大陸也山無石者象形巖古文隸
變阜房九切韻見詩
諧聲字為

自 兩目之間
也扶救切

咎 災也从人各音九切韻見
韻咎聲字藝彙見詩韻
諧聲字為鼓咎 大鼓也周禮曰

臯鼓鼓役事借臯為藝古
牢切詩藝洲韻古求切
橐 車上大橐引申為藝橐古
牢切詩與好壽韻古周切
格 鳥

古老切俗
呼同曰
榕 榕楸而止也从稽省賈達說稽
稽榕皆木名古老切許云讀若皓
俗 毀也其九切
磨

麋牡者釋獸麋牡
麋牝麋其九切
咎 怨咎今用咎
其九切
咎 當互也今時
咎於螺

切
絡 緯十縷為
絡讀若柳
晷 反出泉也詩雅作水
其九切
晷 晷之聲為

鹵鹵

艸木實然鹵然經作鹵尊名禮也人偕修石鼓文偕鹵籀文从三鹵徒聊切詩拒宅一鹵鹵當作尊與人田

命年韻

諧聲字為鹵

气行兒从乃隸變作道書陽鳥攸居豐水攸同九州攸同漢志俱作

道顏師古云道

古攸字呂周切

鹵之聲為鹵

艸也籀文从艸也籀文从艸也籀文从艸也

呂周切

言意也

鹵之聲為鹵

贈人之五

肘

臂節也俗云手

諧聲字為疔

心腹病也詩愁焉如擣韓詩作疔釋

文云本亦作

疔

馬綱除

三重淳酒

疔陸柳切

疔切商疔

也除柳切

馬

畹

耕治之田也又並耕亦曰畹引申為畹類字唐呂舟畹侶字不作儔古文作畹今作疇直由切畹聲字畹畹酬

擣疇見

詩韻

諧聲字為畹

縣物毆擊也義

畹畹

誰也又口嚴氏

據廣韻引說文畹為正

文畹為重文直由切

畹

畹也書疇咨說文引

畹之聲

為翳

翳也所呂舞也詩值其鷺翳介足翳翳也周卽翳之別體徒與切又徒曹切詩與陶岳韻徒幽切

畹之聲為畹

棄也說文引詩無我

畹州

獻醜主

也或从州

聲市流切

疔禪帳也詩抱衾與稠偕字引

疔

牛羊婁子也說

申為覆疔直由切或作疔

文讀若糗今讀

庚桑楚篇南榮越釋云漢書表作南榮疔或作疔淮南子作疔疔古字通也

左傳文六年精賦音直由反
漢藝文志古今人表霍去病
傳師古注並讀疇史甄策傳
索隱注亦音稠廣韻尤豪切
收之

徒曹 **檣** 檣柁斷木樞頭可憎者說文引春 **搗** 手椎也一曰築
切 秋傳檣柁即檣杙之異文徒曹切 **搗** 也今作搗都皓
切詩與老首 **塢** 保也檀弓借保為之一曰 **塢** 久也今作
韻都首切 **塢** 高土也俗字作堡都皓切 **塢** 壽殖酉切 **塢**

玉器讀若淑 **育** 之聲為 **筭** 壺矢也引申為計 **儔** 益
也唐巨舟用儔侶 **育** 訓詁也書講張尔足作併張雄楊雄三老
字皆作曜直由切 **言** 箴作侏張或又作軒張本無正字皆巨雙
聲為形容 **邑** 地名市 **瀆** 大波也說文在新附文選魏都賦引
語市流切 **流** 有之今音同桃邯鄲淳曹娥碑或泊

洲渚或作中流或趨湍瀨或逐波濤木華海賦飛
沫起濤與溢浪揚浮韻 與流休州浮韻並讀如儔 **讀如儔此正音也** **馭** 禮祀

告事求福也都浩切 **馭** 籀文 **禮** **育** 溥覆照也中庸覆 **育** 銷
或字詩與 **阜** 韻都阜切 韻補當 **育** 本或作壽古告切 **金** 金
也之戍切樂記封帝堯之後 **育** 之聲為 **筭** 筭箸也
於祝注祝或為鑄鑄祝同讀 **育** 直由切

韭 韭菜舉 **九** 切

窳 窳 **俊** 老也从又夂籀文从寸或字作俊今借叟為窳隸
書凡从窳之偏旁輒改从叟非也蘇后切詩與掄

揉浮韻詩窳窳一作蚤 **諧** 聲字為 **窳** 船總名般本字
蚤窳聲字搜見詩韻 **搜** 漢書漕船五百
艘搜 **窳** 北方長秋 **搜** 南越名犬曰 **搜** 眾意也詩束矢其搜
蘇遭切 **窳** 國所鳩切 **搜** 搜搜所鳩切 一曰求也所鳩切

瞍 無目也字林云瞍目有
朕中無珠子者蘇后切
兄妻譌作嫂嫂媿蘇老切天問

大而顛隕厥首
嫂讀蘇后切
澣澣在戶何求於嫂何少康逐
嫂 瘦所救切
嫂之聲為

嫂 艸也蘇
老切

鳥 長尾禽總名也都夢切詩鳥蓼韻漢書敘傳沐浴尸鄉北面
奉首旅人慕義殉過黃鳥桓麟七說超絕壑踰懸阜馳猛禽

射勁鳥與首
車韻讀都九切
諧聲字為鴟 目熟視也
都聊切
鴟 短衣也
左傳昭

二十五年季公鳥說
文引作公鴟都聊切
鴟 寄生艸字或
从木都夢切
鳥 海中山禹貢島
夷本作鳥夷衛

包改作鳥
都皓切漢書
鴟 鴟音突也
多嘯切

管毒 厚也古文从管聲易聖人曰此毒天下老子亭之毒之
毒育之偕書微子天毒降灾史記作篤徒酷切詩谷風

桑柔毒與覆復
韻侈讀徒救切
諧聲字為毒 水篇筑也亦作葦冬毒
切毛詩淇澳篇偕竹韓

魯作
毒 衣躬縫也方言作襦莊子偕
毒 督亦作稽音義同聚冬毒切

流 水行也流篆文力求切韻
見詩流聲字塗見詩韻
諧聲字為流 冕

與塗字異詳見游字注力求切

討 治也凡言討論探討皆謂理其不齊而齊之也他皓切易林城弱不守郭君自討他柳切師征討更立賢主他柳切

髻 長髮焮焮也必由切今音必凋切所銜切**諧聲字為髻** 呂泰泰物謂之髻或作髻亦作髻經多借黝為之

許由切

昏抗眈 杼白也抗眈或字臣擾切韻見詩今人凡酌彼注此皆曰昏音轉臣沼切讀如天詩或春或揄說文

揄引作昏周禮注引作抗與昏音轉臣沼切**諧聲字為韜** 劍衣土曹是韜古音如韜

駘 馬行兒土曹切說也尚書大傳師乃惱訓過**滔** 水大兒土曹訓久滔之借書切詩惱休憂韻在切切詩滔浮遊

求韻土休切論語滔滔鄭本作悠悠古聲近**搯** 搯也土曹切俗語猶然說作搯非引申為搯且習擊刺之備**囃** 古器也土

曹徐也今糗稻統言之杭與糗俱名**踏** 踐也徒皓切詩踏長三年齊人歌柳韻左傳使我高

踏與憂韻徒柳切

臭 禽香臭而知其迹者犬也尺救切韻見詩**諧聲字為糗** 熬米麥也去九切

鼻 巨鼻就臭也玉篇引論語今作鼻**嗅** 腐氣也今用臭為香嗅字尺救切**臭** 行也音轉

香仲切

切

祝 祭主贊書者从示从儿口一曰从兒省詩素絲祝之借祝為屬侯作侯祝借祝為訓公羊傳天祝予借祝為斷樂記封黃

帝之後於祝祝或為鑄

諧聲字為祝 祝樂木控也昌六切

畜蓄

田畜也謂力田之積蓄也魯郊作蓄从茲茲益也六畜字古作蓄丑六切詩畜有饗音韻畜侈讀如與與育之通胃

同呂覽引逸書民善之則畜也不善則讎也大招南房小壇觀絕

雷只曲屋步墻宜擾畜只竝讀畜如與畜聲字惰見詩韻 **諧**

聲字為蓄

積也籀文从艸丑六切案蓄疑即蓄字

韻 音邢侯邑丑六切

媯 媯也

經傳多借畜為之禮孝者畜也孟子引詩畜君何九皆借畜為媯孟子解之曰畜君者好君也畜好同部字訓畜為好明畜為媯之

借也丑六切廣韻 **惰** 起也說文引詩能不我惰本字本義許竹切

今借畜蓼莪同許六切唐韻正許鳩切

首百

頭也古文作首从象髮書九切韻見詩首聲字道見詩韻

諧聲字為攷達

九達道也或从奎聲詩達仇韻古音同求今渠追切

對道

所行道也引申為道理訓引道者導之借對古文徒皓切

易詩與咎醜韻

道之聲為導

引也徒皓切 **道采** 米也引申訓

訓擇司馬相如賦道采一

莖六穗於庖徒皓切

彪 虎文也从虎多甫休切

諧聲字為漉

水流兒今不省作漉皮彪切

越語范彘引所聞壯道究韻同九章惜簡伏靡言保道究

穀梁傳哀帝祝髮文身

周官場圃祝藥借祝為附注

夏屋唐大少堂

谷風

蓼莪訓起借畜為媯

今借畜蓼莪同許六切唐韻正許鳩切

本字本義

訓言

封釋文

夏

行古道也與復音義同从畜省
房六切夏聲字復腹覆見詩韵

諧聲字為復

持機

縉者徐錯曰榱即軸玉篇曰機持繪者段云
機持繪者經與緯之合也即今織筴扶救切

復

往來也房六切
詩音侈讀房潘

鮒

海魚似蛤一偏著石
蒲角切俗呼同報

蝮

虫也芳
目切

鍍

如釜而大口
者方六切

履

重衣也書多借復
唐韵正方究切

腹

厚也詩出入腹我禮水澤
腹堅方六切詩音方潘切

輶

車軸縛也
說文引易

輶而小畜作輶誤芳六切
輶脫今易大畜作

復之聲為覆

室覆於地者也
說文引詩陶覆

陶穴方穿之則地覆於上曰陶覆
正穿之上為中雷曰陶穴芳六切

覆

覆也一日蓋也芳
六切侈讀扶救切

獲盜

今旋覆花一名

復

重也或字省
重覆字南此
扶救切

皇

細文也引申為精美義今借穆从
皇省莫六切皇聲字穆見詩韵

諧聲字為穆

禾也莫借為睦莫
卜切唐韵正音茂

逐

追也易良馬逐釋文音胃其欲逐逐劉表作寔或作攸
斂侈隨讀耳直六切逐从豕聲段氏豕聲本在豕部孔氏已

豕聲入侯部巨逐聲入幽部巨詩言采其遠遂即苗
與字與宿畜復韵也總之幽侯二部宜合此亦一證

棗

棗木从重東
子皓切

殷 揉屈也从及自自古文專
字居壽切殷聲字廢見詩韵
諧聲字為邀
恭謹行也讀若

九
飽 飽也居
臭切
九
廐 馬舍古文九
聲居臭切

就 高也籀文作就成就字當
作成酋疾傲切韵見詩
諧聲字為就
鳥

疾救切
蹴 蹋也七
宿切唐韵正七秀切

輿 宛也室之西南隅从舛
禮運字復考輿由舛鳥漚切詩音高
諧聲
聲也鳥好切韵見詩輿聲字燠莫見詩韵

字為燠 熱在中也鳥
六鳥報二切
垺 四方之土可定居者也禹
貢作隩衛包改也垺古文

前儒俱疑非聲段氏云取雙
聲亦非案說文多辨據孔廣
居說輿神祭于輿以室也案辨
也以以揆也辨其神而揆奉之輿
之義也

鳥六切近多
隩 水隈厓也書厥民隩與之偕
讀鳥報切
澳 隈厓也其內
曰澳其外曰

翰鳥
箕 漉米箕也今名
六切
奠 嬰奠也詩會鬱
及奠鳥六切

焱 大吞兒
甫朝切
諧聲字為族 旌旗飛揚
兒甫朝切
飈 扶搖
風也

古文从包聲譌作颯
甫朝切薄膠匹角三切

息 愁也息患字當作此息在事病患在事後从心頁
息心形於頁於求切息聲字憂優見詩韵
諧聲

字為憂 憂憂和之行也說文引詩布政憂憂今
借優為之巨憂為息患字於求切
憂之

聲為嘜

語未定兒又氣逆也於求切

優

饒也詩偕優為漫一曰倡也於求切

優摩田

論語作耨鄭注云覆種也許呂物言鄭呂人用物言其義一也於求切

也詩既優既渥優乃漫之

偕說文引作漫於求切

報

當舉人也引申為報白報復從卒从良博告切器服小記注少儀注報讀為赴古音赴報俱讀

與人誦貞之無報也孰是斯人而有斯臭也報臭韵

芻

茅蒐茹蘆一名茜俗名過山龍春獵為蒐獲之偕所鳩切

羨誘誦

相誦評也从么羨或从秀聲一曰誘導也或又從言盾說文巨羨為古文案古巨羨為羨後乃有羨

二小篆分為二字與九切

𦣻

目衰也舉朱切以目从大

諧聲字為𦣻

挹也舉朱切詩手仇讀曰𦣻

𦣻

高飛也力救切𦣻聲字瘳膠蓼見詩韵

諧聲字為𦣻

木下曲曰𦣻段氏刪𦣻存

𦣻

糾吉切𦣻𦣻力

𦣻

弩眉也一曰黃金也一曰

𦣻

繆偕為謚法

𦣻

經繆殺也今

𦣻

又亡切

棘 日出明也作曹切棘聲字曹漕見詩韻 **諧聲字為轉** 獄罔曹也以

从日治事者也書作罔造史記作罔遭昨牢切公劉詩曹字韻楚辭禽獸駭其曹滑稽傳相引為曹竝與留韻昨留切

轉 之聲為轉 艸也籀文从艸昨牢切 **轉** 帚也昨牢切 **轉** 齋轉也

字昨牢切 **轉** 曹之會器詩乃造 **轉** 祭豕先也藝文類聚初學記引其曹借字昨牢切 **轉** 亦說文有此字疑糟省聲昨牢切

漕 遇也一曰遷行俗用週遭是也作曹切易林依宵夜遊 **漕** 與君相遭除解煩惑使心不怠遊漕真韻遭作遊切 **漕** 終也方言一周曰一 **漕** 酒之有滓者也古謂酒之未滓者

僧今通用漕作曹切 **漕** 曰漕今謂已漉之粕曰漕籀文从

酉禮注作 **漕** 火所傷也 **漕** 慮也佶由切讀藏宗切 **漕** 水轉

酒作曹切 **漕** 作曹切 **漕** 者巨棕漕為一字也 **漕** 穀也

一曰人之所乘船也在報切 詩漕悠憂韻讀同曹昨留切

變 貪獸也一曰母猴从頁已止又佶由切 **諧聲字為變**

人面手足也樂記作獲詩作猱 **變** 牛柔謹也玉篇引書變而穀今 **變** 糝也擾也 **變** 五名讀 **變** 牛柔謹也玉篇引書變而穀今 **變** 女膠切 **變** 若柔 **變** 作擾凡馴擾字當作此音同擾

煩也今用擾而昏切論語公山弗擾左傳不狃史記索隱引鄒氏作不蹂左傳襄公四年周歲擾與州獸韻而獸切

盪 引擊也从卒支見血也隸變作盪張流切

事必幽切徐鉉云所臻切虛韵集也韵皆在臻韵

轉音如標

粥 健也之六切今作粥
粥訓費者賣之偕也

兔 疾也玉篇廣韵曰今
兔作趨方遇切音赴

榻 五何切史記長榻
榻 待

聲訓緯纂

疾部

段氏四部孔氏廣氏之疾類也於廣韵則平聲疾上聲厚去聲侯
入聲燭也依戴氏則出疾合為一

疾

射疾也从人从厂象張布矢在其下疾古文古疾胡通
禮奔疾即車奔胡下衆致地者俗語喉嚨呼胡嚨疾胡

雙聲字顧亭林巨雙聲為疊韵合疾於模从楊慎而誤
通人之一蔽也乎溝切韵見詩疾聲字餗餗見詩韵

諧聲

字為喉

咽也乎溝切

喉

羽本也一曰羽初生也詩周禮
鏃矢士器禮作喉矢乎溝切

餗

乾會也說文引書時乃餗糧今作糗糧同音同義通用糗為乾楠
如米粉麥麩之類不饜可會糧為米麥饜而後會乎溝切

猴

母猴變也
乎溝切

鮒

魚名乎溝切

鏃

矢金族翦羽謂
之鏃乎溝切

颯

晉之溫地
左傳爭郎

田胡 綏 刀劍頭纏為綏也人 候 伺望也
所把處古侯切 古邁切

有所絕止一而識之也古音同句讀之 諧聲字為

主 讀俗借用逗知庾切一 聲字主見詩韻 諧聲字為
鐙中火主也从王象形凡夜必且火為主引申為主人主意

俗作炷之庾切詩主與鬻斗者厚韻易與部斗韻老子受圖
之始是謂社稷主讀之厚切易見斗孟 主也聲為塵
作見主古音斗主聲近而譌也

麋鹿大力有 罊 罊麗小魚罊也魯語禁罊 室 宗廟室柘
角之庾切 罊注罊當作罊之庾切 之庾切 塢

塢鳥天 娃 女字天 柱 楹也引申為支柱義 主 馬立也
口切 娃口切 柱俗別作柱直主切漢地 馬中白切 狂

理志楚漢中淫失枝柱注柱音竹由反此柱
之古音也魯靈光殿賦柱脰白韻

易林井之兌六地養走俱茂
草驚於長注思思啄口走草
注口韻

黃犬黑頭 注 挹彼灌此曰注注釋義本此漢唐宋人經注
讀若注 之字無作注者俗語如逗音也之成切

几 鳥之短尾飛几几也象形 諧聲字為鳥
讀如殊几聲字及見詩韻 舒鳥鳥也

切左傳豎頭須韓詩外傳 及 巨杖殊人也古無从几之及字市
作里鳧須鳧古音如頭 朱切詩及驅韻韓詩外傳故亡國

之社巨戒諸侯庶人之 及 之聲為投 軍士所持及也
戒在於桃及讀市侯切 市朱切

媾 好也說文引詩靜女 媾 誦媾多言也當侯切古音同
其媾今作姝昌朱切 媾 兜尚書謹兜之兜史記作媾 投

擿也徒 殺 夏羊牡者 股 髀也音
侯切 詳見模部 詳模部

卜 灼龜象形一曰象龜兆之縱橫也博木
切韻見詩白虎通卜者赴也侈讀同赴 **諧聲字為**

仆 奔覆曰仆仰仆 **朴** 木皮也與樸素字異匹角切
韻書遇僕德收以匹 **朴** 范睢傳楚有和朴今作璞 **仆之**

聲為赴 超也古訃告字 **赴** 趣越兒音義 **支** 小擊也今
祇作此芳遇切 **赴** 同赴芳遇切 字作扑替

木切古多借撲為之
切俗別作撲撮

口 人所言會也 **苦厚切** 韻見詩左傳考父 **諧聲字為**
銘僂偃俯吞侮口韻如字讀之

訖 敏也如求婦先訖 **扣** 牽馬也 **叩** 鄉名今叩擊字从甲
之今作叩 **苦厚切** 系从甲借為敲擊字 **苦厚切**

釳 金飾器口引申之衣紐曰釳鑣砌曰釳 吳語三軍皆譁釳以振旅記之借
苦厚切

斗 十升也魏晉巨後作升非升非斤許氏所斥人持十為斗也
五量之制龠合升斗斛當口切韻見詩易豐爻部斗主為韻
詩酌巨大斗徐邈音主漢志合于 **諧聲字為** 料 勺也
合登于登升聚于斗斗主聚同部 **諧聲字為** 料 詩北

斗大斗皆借
字當口切

木 冒也 **莫卜切** 詩木附猷韻 **莫候切** 段氏 **諧聲字為**
巨木為幽部字木聲字沐霖見詩韻 **諧聲字為**

沐 濯髮也 **莫卜切** 采 **沐** 灑也 **霖** 灑小雨也 **莫**
綠詩讀 **莫候切** 卜切韻見詩共

不聲宜移此

切候

句

曲也以聲古侯切又九遇切韻見詩行葦詩
引甲為句韻詩駁句既句聲之借禮儀人青句約之借章句之亦取句止之義

諧聲字

為

鎌也古侯切

鉤

曲鉤也古侯切

輻

輓下曲者所巨圍馬下頸也古侯古侯二切

鈎

天寒足不印曰鈎其俱切俗語其侯切得古音

胸

脯申者曰脰曲者曰胸其俱切俗呼其侯切

絢

纒繩絢也尔足

約謂之救其俱切

鮑

精鮑鼠名其俱切

翮

羽曲也其俱切

鸚

鸚鵡今之八哥字亦作鸚其俱切

皃

地名其俱切

痾

曲脊其俱切俗語其侯切

繩

繩屬頭有兩角其俱切

斫

斫斫所巨斫也其俱切

史准陰侯傳言語嘔嘔漢書作狗狗古狗聲如嘔况厚切

皃

吹也一曰笑意况俱切

駒

馬二歲舉朱切詩駒與萋株諏侯游韻易林川溪難游水為我憂多虛少實命

鹿為駒舉侯切

拘

止也與朱切曲禮

姁

媪也况庚切

均

健也一曰匠也周書文酌篇九

柯十匠柯即拘之譌邱庚切

枸

枸木可巨為醬出蜀俱庚切

楸

楸枳白枳枸皆詰屈不申之意

俱庚切

均

石侶玉者讀若苗

苟

艸也籀文作

狗

家豕巨吠守古厚切

耆

老人面凍

黎若垢古厚切韻見詩

筍

曲竹捕魚筍古厚切

狗

狗犬食人古厚切

皃

擊也周官賓客皃關今用叩

若扣

佻

佻者愚蒙也或作佻者溝者區霧備霧霰霰若扣佻愁皆疊韻字般佻乃佻之或體苦候切

雉

鳴雄雉

候 酌 醉營也書作 酌 日出盥也樂記煦嫗淮南 酌之

聲為酌 果也一曰酌醬即 酌之聲為煦 一曰

赤兒一曰盥

潤兒香遇切

高宗形日

為正周官大祝付練祥作附

付 予也尙書享命一作付命為正 諧聲字為符也

錫篆於竹分而相合周 紂 布也一曰粗 忖 思也甫 忖 足也

禮傳別讀符別防芻切 紂 紂防芻切 忖 芻切 忖 古與

不通詩鄂不韡韡 紂 紂籟讀不為忖承蕪者曰鄂忖在鄂之下又 忖

與部通左傳 紂 紂籟籟讀不為忖承蕪者曰鄂忖在鄂之下又 忖

史記律書萬物別符甲而生山海 經丹木亦符而黑理借符為字 謂膚度也防芻切陳琳大荒 賦鳩符劭大元經不盜不誣衷 其符符防芻切

編木巨渡也論語 忖 反推車令有所付也漢讀若昔業忖付聲

借桴芳芻切 說文云讀若昔者明漢讀之轉音也廣韻

二腫云抵拒也亦作忖又云忖推車或作桴又三用云抵推也是

唐臣壽後忖桴抵為一字矣詩烝也無戎兵戎之戎無助義且戎

與務音不協尔足釋言戎相也釋文戎本作抵抵字又說文所無

惟作忖於古音古義兩是之忖讀若昔者漢人之轉音因轉音而

又作抵因抵而借用戎輾轉相 忖 俛病也 忖 方庚切

仍而古音古義幾於不可攷 忖 後少者合會於 忖 方庚切

猶也忖循字亦作撫猶其義 忖 先 忖 益也今借附 附 附樓小

曰疾也 忖 魚楚辭注及廣雅 忖 益也今借附 附 附樓小

符遇切 忖 皆曰 忖 也符遇切 忖 為之符遇切 忖 土山止符遇切

易并三 忖 漏 忖 符 遇 切

符遇切

引申之為輕擊書 搏 拊 是也又 為器物手執處少儀字則以拊 屈 謂 執 拊 又 削 受 拊 是 也 拊 字 別 作 附 非 俗 又 作 肥 尤 謬

忖 字 以 府 為 漢 劉 向 傳 作 肺 附 借 字 也

說文引左傳附婁婁松柏今作部婁或作培樓附部古同聲蒲切
切韻詩附後奏侮韻是古正聲符遇切古之轉聲皇矣詩禡附韻
是也段氏幽疾分二部自詩

腐 爛也扶庾切劉香九歎腐詬韻讀扶詬切
呂覽戶樞不腐流水不蠹亦同

叟 謹聲也女茅切
詩叟豆韻女茂切

玉王 玉石之美者玉古文王篆文與王異魚欲切小戎詩玉
昂韻侈讀如溝與欲之通猷同俗又讀如裕玉裕同部

諧聲字為項 頭項項謹
兒許孟切 區孟切

朱 赤心木松柏屬从木灬在其中今作朱章俱切古音與鬼頭
吸婁譎崩相近書驪兎或作驪朱或作驪頭謹吸莊子離朱

諧聲字為

珠 蚌中陰精章俱切易林若猗
大偷東行盜珠珠章偷切 純赤也禮注四入為

珠 佳也說文引詩靜女其祿紫說文女部引作
姝今詩作姝姝姝三字同音義昌朱切 姝好也昌朱切詩

子有媛姝者有濡濡者有
柴 菜莖菜屬 首身分離曰殊歟

卷婁者殊需婁韻昌疾切 市朱切 古殊殺字作殊今
借誅市朱切魏陳琳詩與世無有殊與舒展有何由韻易晉書也
明夷誅也莊子竊鉤者誅竊國者族殊誅皆市疾切誅讀陟疾切

洙

水名市

銖

權十黍之重也十黍為銖

誅

討也陟輸切古上聲

殊

明夷誅也莊子稱鈞者誅獨國者後

為正字誅為借字

策

檝雙也今大船之帆巨

株

木相也陟輸切詩株

與駒韻讀

陟侯切

紕

縣名朱姓出於邾邾國後為邾

龜

龜也或

从虫蛛蟲疊

味

鳥口也後人喙味

通用

𠃉

象器曲受物之形或說曲聲薄也今作曲古文作𠃉區

侈讀區

諧聲字為曲

玉切

春秋桓七年公會紀侯莒子盟于曲池
羊作豕蛇竹書紀年作區蛇漢
陳平傳曲區無音文選陸璣漢高
祖功臣項五臣注音區句反又見
錄下

后

繼體君也軍言之君后通用經傳借為

諧聲字為

𡗗

邑名左傳臧會逸奔邱此時尙

𡗗

受錢之器易入難出也

𡗗

辭若胡

垢

濁也古厚切段氏幽侯分二部巨桑

𡗗

厚怒

作响俗作

詬

譏詬或字从

𡗗

幅帳之象从冂从出口握切音轉

諧聲字為𡗗

從上擊下聲一曰素

𡗗

𡗗聲為𡗗

𡗗

鳥子生哺

也俗作𡗗

𡗗

𡗗聲為𡗗

𡗗

𡗗聲為𡗗

晉語誅楚詞下唐誅蚩蚩訓誅朱

致工記陶人借穀為斛史漢
角抵亦借作穀抵

瓦器也音義同坏大徐
穀張弩也詩敦弓既句兩京賦作彫
苦候切玉篇苦谷切
斯穀孟子志穀謂專心於張弩向的

時也非謂弓及
穀乳也今左傳作穀一曰穀者
滿古候切
穀愚也或借作婁作務奴豆切
穀餅籩也空谷

穀大庖胡
穀細縛也今縞紗周
穀楮也今且其皮擣為紙
穀禮謂之沙胡谷切
穀謂之穀皮紙亦曰桑皮

紙古
穀百穀總名古祿切桑柔
穀輻所湊也古祿切小
祿切穀詩穀垢音穀古候切
戎詩穀馬音古候切士穀

呼木切
穀會母猴犬呼木切
穀歐兒胸歐曰穀
穀小豚

獸貌其子穀異
穀說文讀若構
穀見左傳許肉切家也釋
物同名步角切
穀謹也苦
穀兩玉相合為一珎
穀或字古岳切

屈原天問厚取韵王忠允思取
耦韵張衡西京賦載走取後
韵蔡邕述行賦取韵
易林需之恆醜取韵

取捕隼人也从又百周禮獲者取左百七鹿切
詩韻駒後韻七數切取聲字詼趣見詩韵
諧聲字

為散麻蒸也籀文
為散側鳩切
取木薪也禮運俗
取鄉論語作鄒或

借鄒側
取麻稽也側鳩切段氏曰麻稽
取即散字疑此篆為後人所增
取齒也側鳩切
取魯下邑孔子之

取謀也
取夜戒守有所
取擊也子侯切
取阪之隅也
取聚也左傳晉公

是叢叢古音近
取白魚士垢切漢
取疾也引申為督促義七
今轉徂紅切
取書作鮒音輒非
取白切械樸詩與榘韵

氏孔氏呂幽彦分
取婦七
取積也殿最者第上為最極下
二部巨趣為合韵
取為殿也取目總目也取木也

傳本取史記宛傳作取是古取音近

石之同八聚頭韻
易林園之并集聚走韻

木也凡取善取惡皆當作
取與最異今譌作最才白切聚
趨驟顏濁鄒或作顏濁
聚是聚音與取驟鄒相近
會也一曰邑落日聚周策周取
記作周聚周禮獸醫趨聚之節即
艸眾生也籀文
从艸音與叢同

讀
聚少之聲為驟
馬疾步也子史中步趨亦作步驟步
離凡言驟諫驟施者皆數之偕在邁

切
聖
積土也白虎通琮之為言聖也
聖即聚之偕今譌作聖才白切

徐行曰步疾行曰趨疾趨曰走
走止足也走則足屈故
走天止今作走子苟切韻見詩

側匿也書側陋當巨側匿為正謂
隱藏不出也一曰箕屬盧侯切
諧聲字為陋

从匚从丙徐鼎臣曰當以丙會意疑傳寫之誤

阮隘也韋孟詩微微小子既耆且陋豈不牽位穢
我王朝東京賦儉而不陋與動中得趣韻盧侯切

肉器古文象形徒侯切古
俗字或為故俗字古備亦為蒼蒼豆音轉可韻見詩

諧聲字為頭
首也徒
段
徒侯切
鯁
魚亦作鯁

豎立也偕作樹籀
豎
不長也度有長短巨矢為
正或作拒音轉都管切

地名當
候切
桓
木豆徒
逗
止也軍法有逗留之舉後漢光武紀注
逗古住字方言注逗即今住字田侯切

車鞍具
田侯切
脰
項也徒
伫
立也常
袪
豎使布長襦也袪袪不完

易林蒙之屯俗憂韵似
傍切

史記平進書摩錢裏取鎔食其志
摩錢質而取鎔鎔形似易識

谷 泉出通川為谷从水半見出於口古祿切書昧谷周禮注引
作柳穀老子谷神不火苦縣碑銘谷作浴漢書鬼谷區師古
云即鬼更區古谷浴穀與音近也桑柔詩谷垢韵

古候切段氏巨谷為幽部字谷聲字裕欲見詩韵 **諧聲字**

為裕 衣物饒也段氏幽侯分二巨角弓 **俗** 習也巨 **裕** 獨
獸名郭璞山海經贊閻善躍嶮驗驃馬

一角虎狀馬尾名曰獨裕裕角韵禽鳥 **鴝** 鴝 鴝或字从與
也左傳鴝辱 **浴** 洒身也 **鈞** 可巨鈞鼎耳及鑪炭 **欲** 貪也余

哭韵余蜀切 **浴** 余蜀切 **鈞** 者一曰銅肩余蜀切 **欲** 蜀切詩
匪棘其欲禮引欲作猶書無教逸欲陳蕃傳引作逸游古欲

猷游聲近欲孝韵孔氏心改欲為猶巨明幽侯二部之分 **欲**
淮南王術訓聚數欲韵繆稱訓數欲韵揚雄羽獵賦越欲韵張衡東京賦具奏穀喻韵余係切

之聲為蝥 蝥醜蝥丞腴也
余足羊朱二切

足 在體下所巨行也即五切韵見詩易林 **諧聲字為**
狗吠非主齧傷我足讀即侯切

促 迫也越越越古字通用促史漢切史 **促** 小濡兒 **捉** 搯
漢促皆作趨作趣是促之侈音同趣也 **促** 士肉切 **捉** 也

一曰握也 **側** 角切 **束** 縛也从口木書五切荀子彊自取柱柔自取束邪穢在身怨
之所構柱束構韵束書侯切韵見詩束聲字速檄見詩韵

諧聲字為凍 漑也速侯切經偕漑為 **棟** 短椽丑錄
之又凍水字林音速

諧聲字為凍 漑也速侯切經偕漑為 **棟** 短椽丑錄
之又凍水字林音速

乾之漸陽低頭陰仰首水為失傷我足

竟交無越有越越
當作越見越下

諫 鋪旋促也

警 疾也警古文

速 疾也警古文速籀文見公羊玉

曾子問注 樂記注趨數讀為促

軟 吮也通俗文含

鍊 謹也測

速 之

聲為邀 牡茅也

鐸 鼎實詩其藪維何當作鐸或从

鍊 會見易一曰鍊也桑谷切

速 之

軟之聲為軟 樸軟小木

漱 盪口也曲禮漱裳凍之

嗽 俗用嗽嗽乃嗽之俗

軟 利也山近切今義為鐵上

嗽 效嗽也玉篇作咳嗽周

嗽 禮疾醫冬時有嗽上氣

疾說文無此字一切經音義

十八廿二卷引有之蘇奏切

局 促也从口在尺下

俗作侷 渠玉切詩音渠侯切見采

諧聲字

為搨 戰持也曲肘如戟而持之也

居玉切

考 老人行才相逮也从老省

勿象形 讀若樹今俗語尚如此

豕 豕絆足也行豕豕也丑

六切豕聲字琢極見詩韻

諧聲字為琢

治玉也竹

啄 鳥食也古竹

殺 擊也竹

日 流下滴也古多借通濁竹角切

涿 擊也竹角切

涿 中寒腫覈

涿 也漢書手

足 足戰瘡

殺 冬毒切意

日 古文奇字从日乙今俗謂一涓

涿 古文奇字从日乙今俗謂一涓

涿 古文奇字从日乙今俗謂一涓

為一涿音如篤又又作涿
音當洛切皆涿音之轉

角 獸角別作解魏書宮商解徵羽又見玉篇古音如祿漢四皓
角里先生亦名祿里今人讀角為覺改角里為角讀角為祿

謬甚古岳切 **諧聲字為桷** 椽方曰桷古音同 **斛** 十
詩音古候切 **角** 斗

也胡 **碯** 磬也穀或字俗作確古作
谷切 **碯** 磬也穀或字俗作確古作

乳 人及鳥生子曰乳魯曰產从孚从乚禱子必曰乚
至之日而主切左傳楚人謂乳為穀古乳聲近穀 **諧聲**

字為乳 后切

易林乾文王 乳仁愛篤厚乳厚韻井之吏脫卵免乳長成就乳就韻
謹聲也本从奴訛聲橫部字實之初延與豆韻女侯切音義與咬字相近蓋古之音隨義轉者也王褒僮約出
不聲宜次本後

系 鳥飛翔系下來也見詒部聲又同浮離即夫不一名浮鳩也
又讀同柎詩鄂系據箋即鄂柎也左傳韎韐之附注一係不

注三周蕤系注系亦附 **諧聲字為杏** 欽 相與語唾
也俗讀如卜亦聲之轉

从一从系隸作音或作 **杏之聲為馨** 髮兒步 **涪** 涪
欽天口切又見詒部 卑切 水

縛牟 **掎** 五指把也易衰多古易作掎偕為杼 **筭** 竹筭也 **鍤**
切 字莊子掎斗折衡偕為剖字父溝切 薄侯切

小缶也方言甗甗甗也亦 **脍** 豕肉醬 **部** 地名左傳部婁字讀
名甗甗薄侯薄侯二切 薄口切得古音

甗 甗也玉篇廣韻甗 **剖** 剖判浦 **梧** 稅也今音步頃切字別
甗小甗也薄口切 后切 作棒雙聲轉也淮南

言訓羿於桃格說山訓
又作桃部是古格音同部
結治傲絮也芳
部少聲為

節簿薄口切

用兩人手持相對也从二
夨隸變作門都豆切

具置也从升貝省其
諧聲字為俱皆也舉
暴約

也居
暈直輦車縛
梟所巨舉會者左傳陳番梟漢書山行乘
梟梟即梟字人舉土舉會舉形義畧同

俱燭切

淮南子四時為馬陰陽為
騶乘雲陵霄與造化者
俱俱舉騶切陸雲詩樂奏
聲哀言發涕流惟願君子德
與德俱舉騶切

吳語越間俞章荀子伊尼篇
俞務而俞遠漢礼志俞甚也
益借俞為逾也

左傳襄五年能官本則民
無觀心觀俞偷現
進表狡寇窺窺俞選
與觀同王儉補詩研文窺窺
神器李注俞與觀同是窺有
窺音

俞空中木為舟也从人从舟从羊朱切又夷
諧聲字

為蚺虎蚺也俗呼延
瑜瑾瑜美玉
逾越進也
愉愉程

衣一曰直裾謂
觀觀欲身
愉薄也經用愉愉即愉字經訓
愉愉程

勝愈字踰之借羊朱切
愉愉程

吉聲近偷羊朱切韻見詩
說文有厥字即飲字之譌玉篇飲歌也楚辭
招魂吳飲蔡謳庚信賦吳飲越吟羊朱切

繇曰闔門塞窺乃自
踰互易業殺必是牡而踰是牝可知矣

謂朝不及
夕亦謂我
之引申而
經多愉
愉為薄
義借字
也

朱切左傳渝渝 榆白粉羊朱切詩與 渝水變汚也一日渝

猶臭韵羊庚切 樞婁驅愉韵羊庚切 愉引也詩或春或愉之俗挪愉字飲之俗

疾驅韵左傳與 猶臭韵羊庚切 羊朱切生民詩愉與蹂麥浮韵亦宜讀

羊庚切此幽 輸委輸也引申之凡傾寫皆曰輸輸於彼一贏一

疾不分之證 輸不足故勝負曰輸贏左傳鄭人輸平亦傾寫意

式朱口肥縣名式 正端裂也正幅裂曰愉 穿木戶也圭

切 愉 殘帛裂曰幣式朱切 窳穿木戶也圭

為戶令如圭形也一日 愉 窳穿木戶也圭

空中也羊朱切又讀如實 愉 窳穿木戶也圭

木空中為行清也是廁 愉 窳穿木戶也圭

愉字惟窳者借也度庚切 愉 窳穿木戶也圭

器也度庚切據呂玉篇呂余主 愉 窳穿木戶也圭

切器受十六斗即論語庾字 愉 窳穿木戶也圭

主切詩無相猶矣其德不猶箋讀 愉 窳穿木戶也圭

為瘡巨瘡為病與許義異 愉 窳穿木戶也圭

傷遇切漢英布傳險謂布何苦而反趙充 愉 窳穿木戶也圭

國傳事難險度險通遙幽宵相近而轉 愉 窳穿木戶也圭

東縛梓拙為史史曳从申乙隸變史 愉 窳穿木戶也圭

為史之隸變非也須史者頡愉之俗 愉 窳穿木戶也圭

韻 諧聲字為豔 愉 窳穿木戶也圭

之臣猶作諛新附有 愉 窳穿木戶也圭

諛字非也羊朱切 愉 窳穿木戶也圭

腹下肥者論衡堯若脂舜若脂 愉 窳穿木戶也圭

琳詩賦坎固宜然身何所羞援茲自抑 愉 窳穿木戶也圭

是始今詩作愉 愉 窳穿木戶也圭

張衡西京賦鑿成唐詩他人 愉 窳穿木戶也圭

是始今詩作愉 愉 窳穿木戶也圭

是始今詩作愉 愉 窳穿木戶也圭

是始今詩作愉 愉 窳穿木戶也圭

是始今詩作愉 愉 窳穿木戶也圭

是始今詩作愉 愉 窳穿木戶也圭

木羊朱切詩 **料** 量也說文引周禮 **庾** 水漕倉也引申為庾 音容九切

秦客度辭於朝魏志王昶傳注引庾一說庾倉無屋者詩訓 露積倉是也胡廣漢官解詁云在邑曰倉在野曰庾呂主切

後後 遲也古文从走 **諧聲字為後** 也廣雅後綯

也綯是巨絲之未治凍者 成之引申義也空谷切

侮 傷也棠棣詩借務為之古文作侮 母聲說文从每聲古孝經

銘讀文吞切从古文予聲讀之也 是合古之正音韻見詩今文府切

禺 母猴从由从牛具切古音同偶 後漢劉表傳木禺即木偶

諧聲字為嶠 嶠山 **愚** 戇也嘆俱切詩靡哲不

隅 隅也嘆俱切詩隅與殊 踟躕近韵老子大方無隅

隅 與建德若偷韵 梁鴻道吳詩過季札兮延陵求魯

劉熊碑養之巨福維德之偶偶即詩之隅是古隅聲近偶

鰕 魚名今音 **喁** 魚口上見也引申巨喁喁為延 鰕

音容九切

面為量名轉

遲也古文从走

也廣雅後綯

母聲說文从每聲古孝經

是合古之正音韻見詩今文府切

史記孟嘗君傳木禺人相與語素隱本偶作禺

漢書敘傳自王番禺與殊區區符韵禺聲字愚隅耦遇見詩

嶠夷在冀州陽谷或作

嶠夷在冀州陽谷或作

嶠夷在冀州陽谷或作

嶠夷在冀州陽谷或作

嶠夷在冀州陽谷或作

寓目字即屬目字通借史記史傳
如奴為偶人象郵都索隱云漢
書作寓人漢郊祀志木寓龍一
駟木寓車馬一駟寓即偶字
史記孝武紀作木耦馬韓延壽
傳言偶車馬是寓偶耦古
聲近牛候切

偶 桐人也一曰洞人也嚴氏云當
耦耕廣五寸為伐二伐為
耦作相人相人偶之習也五口切
耦耦古者耜一金兩人併
發之引申為凡人耦
扶渠想今作
藕肩背也或
骨作藕五口切
寓 寓
之偏亦用偶五口切

寄也或字
遇 不期而會也牛具切易晉書也明
夷誅也井通而困相遇也牛候切
史記天官書氣相遇者身勝高索隱遇音偶
倭幸傳善住者不如遇合徐廣曰遇作偶
凡傳傳不過為數奇以相遇為偶合為對偶音
義皆通

山陵之阜也古文从后
聲胡口切韻見詩
阜 阜也
管也从倒高隸作阜經俗厚
胡口切阜聲字厚見詩韻
諧 諧聲字為厚厚

屋屋
凡也籀文从厂鳥谷切詩音
鳥豆切屋聲字渥見詩韻
易林之晉燔我室屋災及妃后屋后韻同
渥 渥聲字為渥

需也於角切詩
渥足韻鳥豆切
於角
握 木帳也段云禮注四合象宮
室曰握握即握字於角切
大帷韻會三覺引說
文有此字今補段氏
於角
喔 鷄聲於
角切
名於角切
握 握持也
臺古文
春官中車借
為握

疑即握字於角切
刻木象求也象形盧谷
切象聲字祿綠見詩韻
諧 諧聲字為祿
福也盧谷
切楚茨詩

祿奏韻侈讀盧侯切
段氏曰象聲入幽部
睽 目睽謹也
盧谷切
綠 隨遜也
盧谷切
遂 行謹遂遂
也徒谷切

皆菜之借籀文从艸力五切
王會解菜謂菜
皆菜之借籀文从艸力五切
親 笑視
也力

錄錄鹿鹿皆錄之借俗又作
錄錄乃錄錄之異文

王錄 金色也史記公等錄錄因
切錄 人成事錄錄之借力五切
錄 帛青黃色
剝 剝也
或从

卜聲幽風刺棗
支之借北角切

殺屨 奏詩借奔奏為奔歪則候切段氏幽尤二部呂楚
殺屨 進也 引申之樂更端而進曰奏故九成曰九奏
進也 从巾从升从本皆上進之義殺屨古文隸變

諧聲字為湊 水上市人所會地俗輻輳膝理字古皆用湊
地倉奏切 即今膝字

豈 陳樂立而上見也从巾豆
諧聲字為愷 小怒也
或作愷

對 立也常句切許
對 擊鼓也
對 讀若屬對之聲為

廚 庖室直也借為廚積字
對樹 木之總名對籀文常句切詩與
對 數口厚句鑣悔韻常候切
對 時雨澍生
萬物也當

鳥 刈艸也象苞艸之形从艸从勹勹象字物之借詩
側愚切詩與隅近韻窗度切勹聲字趨見詩韻
諧聲

字為物 巨鳥莖蒼圈牛也
趨 疾行也七愚切古音近驟
趨 步趨字亦作步驟詩畏不
趨 是也

能趨 音隅
鵠 雞子也籀文鵠
鵠 齒折也一曰鵠
鵠 廐御也

七 駟 切
書借趣為駟曲禮
嬀 婦人妊娠也說文引書至
嬀 古邾婁國

借駟為驟側鳩切
嬀 嬀于嬀婦今借屬側鳩切
嬀 嬀帝顛頊之

易林離之小畜離頭韻
之小過駒離韻

趨與隅韻易林離之小畜離頭韻
趨與隅韻易林離之小畜離頭韻

趨與隅韻易林離之小畜離頭韻
趨與隅韻易林離之小畜離頭韻

業 清業也如孟子書
業 之僕僕蒲鶴切
業 之聲為**蹊**僕 給事者古

樸 木繁也樸質字作璞
俗作朴偕匹角切
璞 土 由也或从卜
聲匹角切
撲 為拂義如

撲被而行是
也蒲角切
輶 車伏兔也
博木切
僕 之聲為**樸** 樸棗博木切

濮 濮水博
木切
縠 裳削幅謂之
縠博木切

辱 恥也而蜀
切韻見詩
諧 聲字為**髡** 成王定鼎於邾邾
邾邾地名而蜀切
縻

蘇采飾也
而蜀切
蓐 陳州復生也引申為薦席之併籀文从艸
俗作蓐左傳秣馬蓐會借蓐為夙而蜀切
溽 暑

恥辱亦作恥羞辱羞音近礼
儒行辱游數韻荀子正論
篇辱關韻而豆切詩韻見牆
有共侈讀同

土溼而暑上
引為濕厚
然也而蜀切
褥 褥器或字从金俗作褥
金奴豆切

畫 日之出入與夜為介从書省从日籀文省下
一橫陟救切易晉畫也明夷誅也畫誅韻

嬰 嬰婁
空也婁務字者狗
從嬰聲古文从囧洛侯切韻見詩婁聲字婁數見

詩
諧 聲字為**樓** 樓也聚也詩弗與
韻 弗婁偕字洛侯切
樓 樓也今土狗

洛侯切或
作蝟讀由
樓 廡土也培樓部
婁皆通洛侯切
樓 連連不絕
兒洛侯切
廡 屋麗廡也或
作離樓蟲廡

一曰種具
洛侯切
樓 謹謹洛
侯切
樓 髑髏頂也
洛侯切
樓 竹籠洛
侯切
樓 重屋也
攷工記

公母女空之意也曰畫務也
業精于勤毋似室中女而荒
其業

重屋謂複屋也與樓不同複屋其上不可居樓其上可居洛侯切

力朱切詩萋駟韵力窳切檀弓設

萋萋萋即柳是幽侯一部之證

樓或謂之樓裂皆謂社之緣先敝也力主切

數計也所矩切說文無屢字屢古用數史言步驟諫駭施驟皆

數之俗數屢同字數驟同音詩心焉數之韵樹口厚蘇后切

鏤剛鐵可巨刻鏤者也書梁州貢鏤一曰釜也盧侯切

屨履也一曰鞮也履省九遇切

數之聲為筭數炊奠也今澗

數鍾曰澤水希曰數

兜兜葵首鎧也从匕从兒省當侯切

諧聲字為筭

字為軀體也豈俱切

軀魚豈俱切

鯁鯁魚一名鯁一名鯁

楚俗二月祭飲會一曰

綫也力主切

無財備禮曰窶

曰負其矩切

履也一曰鞮也

履省九遇切

大澤也析言之水

鍾曰澤水希曰數

飲馬器也

諧聲

軀

與流韵

豈侯
區 岐區也漢碑作區他
區 區獲似狸
區 齊歌也

切
水鴉也亦作
區 小盆鳥
區 矯也一曰擗
區 弓弩弦所尻

區鳥侯切
區 侯切
衣口侯切
也洛侯切

樞 戶所巨轉動開閉者也
九思將喪兮玉斗遺
失兮鈕樞我心兮煎熬惟是兮用夏斗

樞憂韻
區 鳥區艸名去鳩
切又借為照字
區 久漬也左傳鄩人區管

鳥后
區 推擊物也毆為驅逐字毆為
切俗作區
毆打字經傳毆為毆鳥后切

曰頭樞一曰小
區 毆鳥后切
也於武切
區 編臬

兒汝衣鳥武切
區 奧味姁媮啍媮音之同也
區 宴

之飲也飲之禮不脫屨而即飲者謂之飲既而上坐者謂之宴能
飲者飲不能飲者已謂之醜渾言之則義相通也詩如食宜醜與

駒後取韻棠棣詩飲酒之飲依韓詩作
醜與豆具孺韻鳥侯切音轉依據切

鋳 酒器也詩酌巨大斗石經斗
作鋳音同大口切或字省金
諧 聲字為覲

目蔽垢也
斲 斲也或从夨畫聲竹角切淮南子大匠斲
讀若兜
斲 斲大豆不具斲具韻竹畫畫切

之 聲為斲
衣至地也
斲 遇也今用斲接者是與

扇 屋穿水入也今用漏盧
后切扇聲字漏見詩韻
諧 聲字為漏
刻節畫夜

百節从水扇取扇

下之義盧后切白虎通聖人篇禹可三漏訓寢當作扇為正礼內則馬黑脊而辟漏周官作縷字謂如縷也

族 矢鏃束之族族今用鏃昨木切漢嚴安

族 傳節族即節奏古音同奏韵見詩

諧聲字為

啖 使犬聲素口切左傳公啖夫葵啖

族 行暨聲平木切今大

鏃 利也作 鷲 鷲鷲士

鹿 獸名左傳衡鹿守之麓之偕蕭何傳錄錄未有奇

諧聲

字為麓策

竹高匿也或从 麓 守山林吏也一曰

言天造地設或續麓為錄古文亦聲通借尋也

文从隶聲 麗 麗也 漉 浹也一曰水下兒

須 頤下毛也俗借須為需別作鬚鬚易歸妹且須荀陸作孀謂

其須讀 諧聲字為頤頤 立而待也或从鬲 頤 女

相俞 須 檜須即窶數謂且盆盛物戴 頤 絆馬并兩足

蜀 葵中蠶也尔足釋文引作桑中蟲說文引詩蠶蠶者蜀今作

與古蜀與音近蜀聲字獨屬濁屬見詩韵 諧聲

陸雲九懸生遺年而有盡 居靜言其何須將輕舉以 遠隨眇天路而高遊

班固西都賦足注屬木蜀後讀布豆切

需 須也从雨者遇雨不進止須也从而者緩也相愈切李陽
冰云从雨下天相愈切歸藏易需作湏鄭注需讀為秀古音

諧聲字為孺 弱也一曰下妻也易歸妹
切需聲字濡 孺見詩韻

濡 繒采色也相愈切左傳
紀裂濡公羊作履繡 濡 短衣一曰難衣人朱切左傳

與跌疾韻莊子外物篇未解
裙襦口中有珠襦讀人疾切 濡 柔也士之侮也士知進知退呂

邾韻人 邾 脣也羊豕曰
疾切 濡 人朱切 濡 水名人朱切詩濡與 濡 卓酒也

韻見行葦 濡 染也周禮濡祭而主切段氏改作換與聲今本儀
詩而口切 濡 禮用換字二十獨士虞禮作孺周禮作孺據段氏

易林遊之泰字與為
哭與斷其禱禱韻

說皆當作換 孺 弱也段氏改
又見桓部 孺 作換从與聲 魏 鬼魅聲魏不

換奴 孺 乳子也一曰輸孺
豎切 孺 尙小也而遇切 魏 止也奴豎切 孺 怒犬兒

貞粟卓 嘉穀實也古者民食莫重於禾黍故謂之嘉穀嘉穀之
實曰粟隸變粟籀文从晶聲篆文从肉聲疾幽同部之

一證相五
切韻見詩侈讀相俛切

賣 街也畜聲畜古文睦亦幽疾二部合一之證段氏賣聲入幽
部臣小戎詩之驅續為合韻疑未是賣讀若育隸變作賣與

賣見滄禮多借粥為之
賣聲字賣續讀見詩韻 **諧聲字為實** 空也古借用瀆
徒奏切

賡續

連也古文从庚貝佶足切漢衣續衽注續或為裕古續裕同音小戎詩續鼻韵佶候切

文从辨

賣牛子徒

賣

溝也一日邑中

賣賣

佶足切

賣

徒谷切

賣賣

通溝

古文从谷徒谷切四

賣賣

瀆正字如此亦作四賣古音與賣同也

賣賣

也襄瀆正字說文引易再三

賣

賣

賣

賣

黷今俗瀆俗作瀆徒谷切

賣

賣

賣

賣

弓矢

賣

賣

賣

徒谷切

賣

賣

賣

徒谷

賣

賣

賣

切

賣

賣

聲訓緯纂

宵部

段氏二部孔氏嚴氏之宵類也於廣韻則平聲蕭韻宵着豪上聲篠小

物之微也从八一一見而八分之私兆切韵

諧聲字

為杪

木杪末之高

少

宵

雀

雀禮賓爵入大水為蛤爵即雀

少也聲為杪

雀

爵弁即周書雀弁讀同爵

杪

杪

類篇曰杪為今之

杪

杪

杪

精妙字於宵切

杪

杪

杪

岷

地名書

杪

杪

杪

杪

弓 相糾繚也一曰瓜瓠結以起
居蚪切隸作弓聲字糾糾見詩韻諧聲字為糾糾之

者居 蚪 高木也段氏謂即樛字
蚪切 蚪 高木下曲也居蚪切
蚪 龍子有角者垂角為螭有

角 引詩有解其角今作採因解而譌渠日切
解 角見詩兕觥其觥當解字詩不韻說文
解 輕勁有才力

矯今讀 糾 繩三合也引申為糾合糾責字古通九居黝切
居黝切 糾 詩與悄佼僚趙韻讀居小切是古有二音者
糾 腹中急痛也今名

叫 呬也古
叫 大評也
叫 高聲也一曰大

羊傳踞然而哭
今作噉古弔切

刀 兵也衛風偕為矧字都勞切韻見詩刀
聲字忍到召若昭沼紹照見詩韻諧聲字為

勞 葦萼也尔足葦醜白芳葦萼白毛詩
偕若韓詩作苒別字徒毛切葦遼切忍 怒也經作切都勞
切說文云讀若顏

到 至也都
到 評也直
到 之聲為到
到 艸大也詩倬

倬 倬到今尔足倬到
字之譌也都盜切 召 之聲為召
艸也籀文从

鼠屬大而黃 超 跳也敕
超 宵切 韶 紹也昭也虞舜樂也
韶 經偕韶磬市招切 召 庶召穆

黑都遼切 韶 小車也
韶 招切 韶 弓反也弓弛之
韶 大鎌也
招 手

招搖字招搖之借又與詒通史
帝舜紀九招即詒樂詒樂九成故
曰九招又通頹周語好畫言以招人過
漢陳項傳贊招八州而朝同列

也孟子又從而招
之繚之借止遙切
招 樹搖見招搖與招
搖義通止遙切
昭 日明也昭穆字別
作招非止遙切

沼 池也之
小切
墜 耕者曰雷浚出下壚土也
一曰耕休田也之小切
招 綉上也俗呼綉
腰市沼切

絜紹 繼也一曰絜糾也古
文从尸系市酒切
卧 上問也
市沼切
磬鞀鞀 鞀 鞀

如鼓而小持其柄而搖之旁耳還
自擊籀文从殼或从兆聲徒刀切
蛸 蛸螻也
都僚切
邵 高也寔
切亦作昭

晉邑周召字不
作邵寔照切
劭 勉也寔
照切
昭之聲為照
明也之笑

照之聲為羔
羊子古
勞切
羔之聲為窰
燒瓦
窰窰

羔照省聲可疑孔廣居言羔
象羊仰乳於母之形

也今借用
陶余招切
類 大頭也
口堯切
糕 禾皮也
之唐切
沼之聲為沼
州

籀文从艸
昨昭切

了 池也凡物結糾紛縛不直伸者
曰了戾借為憭悟字盧饒切

勺 料也所巨挹取也之弱切
與聲字酌酌顏見詩韵
諧聲字為杓
料柄也
甫遙切

芻 鳧茈今勃
臍胡了切
杓 疾擊也
都了切
杓 禾采欲斷落
者也都了切
鈞 釣魚也
多嘯切
迨

行脛相交也
豹 佶虎園文
北教切
眇 明也說文引易為眇類引申為射
眇今作的都激切詩音多笑切

詩亦孔之焯焯讀灼越絕書灼甄
作焯唐韻正之卻切

約 纏束也於弱切九辯宣翼翼而無終兮沌昏昏而愁約
生天地之若過兮功不成而無效約效韻讀於效切

白約縞也
灼 夏祭字亦作
灼切
灼 胡地風鼠
灼切
灼 炙也醫書若干
壯即灼之轉語

訓明者焯
酌 盛酒行觴也
弱切詩音同照
灼 無水謂之濁灼市弱切

灼 酌也媒妁斟酌二
姓者也市弱切
灼 灼瓌明珠光俗
用的樂都虐切
灼 手足指節
鳴聲也或

灼 省作灼
灼 約也徒
灼 灼之聲為兒貌
灼儀也

灼 貌籀文頰或字額貌為本義引申為依象禮
記禮樂頌天地之情價乃頰之譌莫教切
灼 頰之聲為

灼 茲州今作貌貌視字
借為眇莫卓切
灼 美也莫
灼 灼之聲為灼
小籟也

灼 馬白額也一曰駿也說文引易
為駒頰日部引作灼都激切
灼 灼之聲為灼
亦足笙

灼 小者謂之
於教切
灼 灼於卓切

交 交也易交法之為坤效之借胡
膠交切交聲字駁較毅教見詩韻
諧 諧聲字為脊
啖

交 也胡
交 放效也
古效切
交 馬色不純也與
車騎上曲鈎也經典

交 鼻故有計
交 有少之聲為脩
刺也一曰毒
交 殺相禡錯也

交 較義古樂切
交 較異北樂切
唐韻
交 較字同較可辜權尊

交 較義古樂切
交 較異北樂切
唐韻
交 較字同較可辜權尊

說文且从竹亦無義漢書薛宣傳及敘傳皆作笑从从象形天

聲或从口作咲見法言案十九文所補从竹从从國共之徐鼎臣

改作笑近俗嚴氏所據尤信而有證

笑咲古笑字各書注可信也道俗用也天少聲為祇反地

物為祇省作祇祇字作此天巧也說文引詩桃之娒娒喻

經僭妖於喬切天女子笑見省作妖於喬切天鵝鵝鳥鳥鎬切

飲燕會也說文引詩飲酒之飲案韓詩作醜天沃沃灑灌也隸作沃鳥酷切俗

為正字飲僭字今省作飲今音依據切

語呼沃水近室與之奧合古音韓詩外天沃之聲為塗

傳引夏歌四牡驕兮六轡沃兮讀如奧

白金也詩塗巨臚輶說文

車部引作淡烏酷切習切

佛問終也从人持弓葬而毆禽也今作弔
訓善者逆之僭多嘯切韻見詩
諧聲字為

盃器也止
遙切
弔棺中練裏
也都僚切
逆至也詩神之弔矣僭字訓善
引申義經亦多僭弔多嘯都敷切韻書
去入聲收後儒謂音義訓至者止讀入聲不知古音修金隨讀也

支滑也詩桃兮達兮說文桃
引作支一日取也土刀切
諧聲字為
犛也土刀切

切
攷弓衣土
刀切

号痛聲胡到切号
聲字號見詩韻
諧聲字為
鴉鴉鴉於嬌切
枵大木見大

木多空引申為
枵腹字許嬌切
號鄉名乎
號土釜也廣雅作號胡到切
號嘑也引申為名

以出省半握物出半有滑義然正出半有取義

眺 祭名廣雅作眺說文新附字魚名治
眺 營室攸攸而

長也治 **眺** 綺縠之數 **眺** 畔也為四畔畝祭其中說文引周禮
小切 **眺** 也治小切 **眺** 眺五帝於四郊今借用眺書眺十有

二州詩曰歸肇祀肇域四海箋俱曰 **眺** 羊未卒歲也或曰羝羊
眺祭釋之眺肇俱借字治小切 **眺** 百斤大又為眺治小切

眺 灼龜坼也說文在下部段 **眺** 晦而月見西方謂之眺
眺 氏曰為後作字治小切 **眺** 土了切與祭名之眺異 **眺**

突肆極也方言美狀為 **眺** 相評誘也今 **眺** 視也諸侯三年大
窈美心為窈徒了切 **眺** 用眺徒了切 **眺** 相聘曰眺眺望正

字或借低首之 **眺** 目不正也月令眺望 **眺** 低頭也尔足訓視
頰為之他弔切 **眺** 字規之借他弔切 **眺** 者規之借禮頰聘

左傳成十六年楚師輕窈眺之借
南原道訓窈窕之野蕭條之借

殷頰皆當作規訓盥者眺之借也用為俛仰字者大史十書
耳取低首之義用頰曰代俛也他弔切為正音 **眺**

說文 **眺** 之聲為 **眺** 也尔足云眺謂之躡古田器也土
闕廣韻 **眺** 也尔足云眺謂之躡古田器也土

物落上下相付也从爪又詩標有梅韓詩標作受正字毛詩
作標借字孟子餓莩漢志作莩莩莩即受之譌字受莩通用

幽宵二部聲近 **眺** 也平小切 **眺** 也平小切

互轉也平小切 **眺** 也平小切

眺 沒也此沈溺本字玉篇引禮君子眺
於水小人眺於口今借作溺奴激切

杲 明也从日在木上詩
杲杲出日古藻切

杳 冥也从日在木下
鳥皎切

臭 大白也古皓切讀同橐
古文巨為澤字

卓 高也早上為卓卓古文所駁切古音同悼春秋晉卓子
史記作悼齊悼齒呂氏春秋作卓卓聲字悼罩綽見詩

諧聲字為悼 懼也詩上帝甚蹈傳
訓動箋讀悼徒到切

罩 捕魚器 都教切 **鮑** 說文引詩烝然鮑
鮑今作罩都教切 **淖** 泥也巨土與水合和而
為之也引印訓和奴教

淖 讀乃定切非也 遠也俗語如淖
吐教敕角上切 **淖** 女病奴 教切 **踔** 踔也又莊子一足踔踔
跳也知教敕角上切 **綽** 緩也或从糸昌

焯 明也說文引書焯見三有 俊心今借灼為之之弱切 **倬** 著明之大者也詩倬彼甫田
韓詩作勤音義相通 **卓** 特止也論語卓爾
特止也論語卓爾

堯 土高兒五遼切堯聲 宇曉堯翹見詩韻 **諧聲字為僥** 南方有僥人長三
尺短之極也五遼切

堯 高也古 人在二土下 不五遼切 **堯** 之聲為僥

堯 堯之聲為僥 堯之聲為僥 堯之聲為僥

懼聲也。燒，焦燒山高。澆，古堯切。左傳：寒泥因羿妻，堯許遠切。山，兒古堯切。澆，生澆說文引傳澆作教同部字。馬

良馬古。堯，昭切。堯，腹中長蟲曰蛭短。饒，飽也。如堯，行。輕

兒一曰舉足兒俗語輕。翹，尾長毛也。引印。夔，為高舉渠造切。夔，許遠切。燒，也。

式遙。教，鬻田也。磽，磬也。謂磽确不平也。今字。堯，惠評也。女切。堯，苦交切。磽，作堯。堯，俗語猶然苦交切。堯，交切。

小鉦也。堯，捷健也。說文無段。堯，煩也。一曰捄。堯，明也。女交切。堯，氏補士交切。堯，也。奴絞切。堯，呼皎切。

日之白也。堯，苛也。捄也。戲弄。堯，纏也。而。堯，高長頭。呼皎切。堯，也。俗。勳奴了切。堯，沼切。堯，兒五弔。

切。獠，犴犬也。所。堯，曲木也。見周易攷工記。月令左傳。堯，逐獸五弔切。堯，古本無。手。堯，字。女教切。借為舟。堯，字。

之聲為。堯，鐵文也。呼皦切。

貝，倒音也。此斷音倒縣之。今鼻首字宜用此古堯切。

釗，利也。从刀。金。止宵切。

酒，見幽部詩正月酒般韵。抑酒紹。韵酒讀如焦。是古有二音字也。

田，武瀟切。韵見詩。諧聲字為。田，惟田有稽言毫。田，說文引書。

必審也今書
借貌武濂切
目裏好也

虎虬

殘也从虎爪古文从虎口今作虐魚約切板詩抑
詩與耄昭慄貌教韵魚教切虐聲字謹見詩韵

諧

聲字為瘧

戲寒熱休作
之病魚約切
戲謹虛約切板詩

高

崇也象形古勞切韵見詩高
聲字膏蒿鎬高焯毫見詩韵

諧聲字為膏

脂也
周禮

膏物橐之借蓮茨之

實有橐韜也古勞切
音呼毛切

膏希豪

豪豕鬣如筆管
者篆文从豕豕

俊字从豕豪毛字从毛胡刀切

歌

歌歌氣上出兒祭義
借蒿為之許嬌切

敲

橫槓也經借敲

鎬

盪器也周鎬京字
亦如此胡潦切

滴

久雨也荀子議兵篇
楊雄羽獵賦
文王曰滴鎬之借胡

潦鮮厄古

槁

木枯也又潤其枯曰槁如慰勞曰槁勞尙書
槁飫周禮槁人小行人槁檜是也漢時別作

槁之借古潦切

橐

禾稈也假借為矢幹之橐
文辭艸橐之橐古潦切

鯁

大鯁胡
倒切

擊頭也
口卓切
堅不可拔也俗

翬

鳥白肥澤兒詩翬翬孟子作鶴
鶴借字賈誼書作皜皜俗字胡

沃切靈臺詩翬
沼韵胡沼切

焯

火熱也易家人嗃嗃亦作焯焯苦熱
意也火沃切板詩焯耄韵火耄切

皜

名呼
鶴切
高之聲為皜

皜里死人里也今用蒿里
周禮乾魚謂之皜呼毛切

皜

十日毫今作毫或
借既旋莫報切
歆之聲為歆
艸兒許

宵
淚目兒宵眊即今均突亦
作容突作凹凸鳥皎切

犀
始開也經借犀
為犀治小切
諧聲字為犀
擊也俗作犀齋語
樽本犀末紹之借
古借犀為挑城字

治小切

料
量也讀
若遼

雀
高至也从隹上欲出片說文引易夫乾
雀然今用確確乃塙之俗字胡沃切
諧聲字為

隹
鳥之白者景福殿賦
隹隹白鳥胡沃切
燿
灼也胡沃切
隹
隹也口角
公沃二切
隹
白牛

權
水上橫木所已渡者辜權
義取此亦作辜較江說切
鶴
鶴鳴於九臯聲聞
於天後人鶴鶴相亂下
駮
養

斲
肉羹之無菜者
斲
設擊也
斲
非說文引詩

會鬱及雀今作奠籀
文作奠今音余六切
前漢書敘傳揚推古今揚推二字出莊子
謂發揮商量也商推見北史崔孝芬傳
義同俗誤推為確苦卓切

臬
系孝鳥也故日至
捕臬磔之古堯切
諧聲字為臬
聲臬臬也
古堯切
臬

縣名牽
遙切

岳說文肉聲徐鉉曰當公魯者
乃是齊鄭樵以岳為藏肉器
從鄭說岳宜次魯前

詹 徒歌曰詹或作謠余招切韵
見詩詹聲字瑤搖見詩韵
諧聲字為詹 喜也

絲喜也詩君子陶陶
皆詹之詹余招切
繇 隨從也引申為徭役字字亦作繇
繇通用雙聲借段氏已由為繇之或
者異部

體非余
招切
岳 瓦器巨
杵切
岳之聲為瑤 石之美者
余招切
啣 喜

余招
切
踳 跳也余
招切
欬 欬欬氣出
見余招切
搖 樹動也
余招切
搖 動也消搖也
遠也搖遙古

今字余
招切
媯 曲肩行兒
鳥鷲鳥即今鷓鴣
余招切
嵒 弋笑切
繇之聲為

繇 艸盛兒說文引書厥
惟繇係作繇余招切
繇 弓便利也
余招切
繇 瓜也余
招切
繇 行由徑也
玉篇疾行

也義通以周
繇崑崙山河隅之
繇 開閉門利也俗云自由自便
餘招二切
標 長木也巨杵切
繇 當作此一日縷十紘也今音

旨沈切顧敏恆曰日沈切當作日流
切案作旨洮切為古

腦 頭髓也今作
腦奴鎬切
諧聲字為媯 有所悵痛也俗
作媯奴鎬切

輿 火飛也今變作輿周官輕輿用犬
輿 輿用犬
輿 輿用犬
諧聲字為輿

輿屬薄
交切
標 又借表剽字方昭切
標 又借表剽字方昭切
標 又借表剽字方昭切
標 又借表剽字方昭切

標 又借表剽字方昭切
瓢 一瓠剗為二曰瓢亦名瓢
又名蓋以瓠省符昭切
標

疾也撫 **西** 輕行撫 招切 **西** 輕行撫 招切 **飄** 回風撫 招切 **鏢** 刀銷末銅 招切 **漂** 浮也匹昭 匹妙二切

縹 白青色 **西** 俗語目伺察 敷沼切 **目** 曰縹敷沼切 **膘** 牛脅後髀脊合革肉三蒼 云小腹兩邊肉也今俗語 牲肥者曰膘壯 音如標敷沼切 **標** 木杪末也 疾也敷沼 擊也一日挈 關牡也詩標

有梅受之 **紫** 若之黃花者一日 借符小切 **剽** 剽刺也一日剽 輕也輕剽字宜用此 劫也匹妙 剽 劫也匹妙 剽 劫也匹妙 剽 劫也匹妙

驃 黃馬發白色一日白髦尾 也今用為驍勇義毗石切 **庶** 之聲為 **獠** 牛黃白 色補嬌

切 **鏢** 馬所銜之鏢也或以百詩朱憤鏢鏢 當依玉篇所引作儵為正補嬌切 **儵** 行兒甫嬌 切詩儵教

韻 **穉** 穉鉏於禾間也詩縣 縣其庶借字甫嬌切 **漉** 漉漉雨雪 漢縣名亦作廊 兒甫嬌切 **庶** 地理志孟康注

音敷凡漢志地名皆隨其地語 **麋** 鹿薮一曰蔽之屬與苞 為音也故韻書竝云芳無切 **麋** 同義俗作魚非讀若剽 **麋**

暴 晞也从日出汫米引申為 **暴** 之聲為 **暴** 疾有所 表暴暴露磨古文捕沃切 **暴** 疾有所 趣也从

本進趣也 **暴** 疾暴虐暴虎皆作 **暴** 楚策 **暴** 疾雨也說文引詩 冒勃蘇蹠穿膝暴暴乃爆之借薄號切 **暴** 終風且暴一日沫

也一日瀑實也今作暴 **暴** 大評自冤 **暴** 補領也或借為表暴 平到切又廣韻蒲木切 **暴** 也蒲覽切 **暴** 字見韓集南海神廟

唐韻正去聲音暴

碑蒲沃切詩

音蒲與切

爆

火裂也蒲沃切廣韻北
教切俗礮砲字當作此

暴

領連於衣也玉篇
巨為即礮字補鶴

切 **暴**之聲為驪

鳥驪今音
蒲木切

尿

小便也古書多借
溺為之奴弔切

喬

高而曲也尔足上句曰喬从夭从高省
喬木高而仰前交梓木低而俯喻子見說苑
巨嬌切韵見詩喬聲字喬驕蹻見詩韵

諧聲字為

鐻

巨鼎而長
足巨嬌切

僑

高也今用為寄寓字
而本義廢巨嬌切

鵠

長尾雉走且
鳴者巨嬌切

橋

水梁也

經傳言梁不言橋禮曰橋衡者挈
卑亦名井橋言如井橋之橫也巨嬌切肩

矯

獨矯也駟鐵詩借
驕許嬌切

與亦名橋見史記河渠書巨嬌切

綺

綺紐也

駑

馬高六尺為駑陳風乘我乘駒釋文作駑小雅
牽遙切我馬維駒說文引作駑釋文亦云本亦作駑案

此為古雙聲相
借舉喬切

斂

繫連也

矯

揉箭箝也

螭

居橋也

擣舉
手

也古多借矯為之
一曰擅也居夭切

蹻

舉足小高也詩與羗貌藻昭笑教韵
見板泮水邱小切俗語猶然今讀居夭切

屨

履也史記躡躡屨是也
或借蹻為之居夭切唐韵正居遙切

勞勞

勩也从力从熒省熒火燒口用力勞汗簡引古文
作勞云見舊說文是从熒不省也魯刀切韵見詩

諧

聲字為滂

滂水史漢文選皆借滂
今用為旱滂字魯刀切

勞

勞收謹也

勞

朝鮮謂飲藥毒
曰癆即到切

犖

駁牛也呂角卓切唐韵正去聲音勞
古音讀如遼

朝

旦也从阜舟聲本在幽部詩碩人氓河廣檜
羔裘白駒漸漸之石皆與宵部字韵陟遙切漢龜錯亦作朝錯

盜

欲血為盜公利利物
物也徒到切韵見詩

弱

撓也上象撓曲多象毛麓撓曲也弱物
并故从二易而勻切弱聲字溺見詩韵

諧 聲字為

弱

弱長兒借作裏
如餽切

弱

蒲之小者可巨
為平席而勻切

弱

肉裹革裏
也而勻切

弱

水名今用
為休漫字

又用為小便之康而水名作弱

而勻切詩音而鈞切俗語猶然

弱

按也今訓
捉女卓切

弱

調弓於

弱

卓切

許音同

息兒詩怒如調飢

韓詩作懶奴檄切

賚

柴祭天也从春春古文慎力照
切賚聲字賚寔儂煥見詩韵

諧 聲字為瓊

玉名

洛堯

遺

遠也洛
堯切

鷓

刀鷓剖葦
洛堯切

臄

牛腸脂也或从
勞省聲洛堯切

賚

穿也倉頡篇云小窗也今作
寮同寮字宜用僚洛堯切

簀

宗廟盛肉竹
器洛堯切

鏡

白金洛
堯切

撓

理之也理亂為撩理見通
俗文今作料理洛堯切

嬖

女字洛
堯切

績

纏也盧
皦切

儉

好兒力借
小切

煠

放火力
小切

憤

慧也憤然憤憤字
今借了力小切

漬

雨水大兒今借滌
為之盧鎬切

輓

百僚字取此作寮

車蓋弓也一曰輻也盧鎬切
檠 椽也段氏云複屋之椽盧鎬切
𦵏 炙也力照切
獫 獵也力照切

境 甸垣也力沼切
楨 之聲為𦵏𦵏𦵏
乾梅之屬或从潦聲盧鎬切

臬 鳥羣鳴也俗作噪方言借為鈇雷字
鈇即鈇之俗蘇到切臬聲字燥見詩韻
諧 聲字為

燥 豕膏臭把持也
蘇遭切
燥 鮭臭也
蘇遭切
燥 車轂中空今音山樞切
燥 五

如水藻之文也說文引書
燥火經又借藻纒子鎬切
燥 灑手也
子鎬切
燥 子燥燥又月出正月抑之慘皆當作燥乃協韻且與毛傳

義合今作慘譌也說文詩念子燥燥七鎬切
燥 絕其命剿作剿子小切

燥 帛如紺色親小切
燥 疾也今作燥躁則到切
燥 擾也蘇到切
燥 乾也蘇到切

數 出游也从出放今作教訓倨教者傲之借俗作遨詩不教史記孝武紀作驚借字右招我由教教當借皋周禮樂師詔來

瞽皋舞太祝云來瞽令皋舞皋者進也樂者所進之位也五勞切韻見詩教聲字嗷見詩韻
諧 聲字

為 嗷眾口愁也詩哀鳴嗷嗷漢書借作誓又借作熬五勞切
誓 誓誓不省人言也一曰哭不止五勞切

熬 大知人心可使者五勞切
熬 乾煎也或从麥五勞切
熬 激水五勞切
熬 健也五勞切

熬 山多小石也介傲倨也五到切
熬 齋類高也五到切
熬 駿馬也引申之

凡奇士亦侮
驚俊五到切
侮傷也
五到切

敷
光景流行見从
白放讀若會
諧聲字為傲
循也引申為傲
為邊傲古堯切

傲
奮也
傲非古堯切
璫也口
璫也古了切
璫古了

噉
口也一曰評
也苦弔切
噉
空也苦
擊苦弔切
擊
痛評也
噉
噉也古了切
噉
噉也古了切
噉

檄
尺二書
胡激切
激
水礙衰疾波也一
激
生絲縷系矧矢呂
激
激也之弱切各字切

覈
實也
實曰覈或从雨
今音下革切
噉
噉之聲為敷

莊子齊物論李取請激音平反
廣韵三四韻同此音音潘岳按室
賦耀激深韵同

所謂也

古弔切

巢
鳥在木上曰巢在穴曰窠
童謠巢遙勞驕韵巢聲在宵部高唐賦巢鳩韵易林巢投韵

是後人轉音不足為
據巢聲字藻
詩韵
諧聲字為櫟
澤中守望之
艸樓鉏交切

鄉名鉏
巢兵車高如巢可
交切
輶
望敵鉏交切
縲
用縲蘇遭切
勦
勦勞也禮毋
勦說當作

鈔子小
操
拍擊也漢書命操絕而
楚交切
瓌
石伯玉者
瓌
水

或从巢聲籀文从艸禮經蕪采之字
古文用藻今文用藻瓌子鎬切

讀同瓌音義迥別

糶 董艸徒切 糶穀也徒弔

糶 徒弔切 糶徒的二切

濯 灑也直卓切案顧命借泔水

濯 字為濯周禮故書借濯為祧

濯 引也擢舟字後人作

濯 又作棹直卓切

濯 迅也召灼切靈臺

濯 詩韻沼召沼切

濯 出穀也

濯 他弔切

濯 俗所謂煤也或借淪灼召灼切

濯 市穀也

濯 徒激切左傳成十年濯夜一音杜敖切

籥 樂之竹管能和眾聲者也今多用

籥 籥字非召灼切籥聲字籥見詩韻

籥 諧聲字為

籥 書僮竹管也亦謂之觚蓋

籥 白墀染之可拭去再書者今

籥 用為管籥鎖闔字召灼切

籥 灼切詩音巨鈞切

籥 關下牡也謂之鍵亦謂

籥 之籥籥借字召灼切

籥 喧聲也一曰氣出頭上或

籥 省作贛許嬌切韻見詩漢劉

贛 省作贛許嬌切韻見詩漢劉

贛 省作贛許嬌切韻見詩漢劉

贛 省作贛許嬌切韻見詩漢劉

贛 省作贛許嬌切韻見詩漢劉

贛 省作贛許嬌切韻見詩漢劉

贛 省作贛許嬌切韻見詩漢劉

贛 省作贛許嬌切韻見詩漢劉

贛 省作贛許嬌切韻見詩漢劉

贛 省作贛許嬌切韻見詩漢劉

贛 省作贛許嬌切韻見詩漢劉

贛 省作贛許嬌切韻見詩漢劉

贛 省作贛許嬌切韻見詩漢劉

贛 省作贛許嬌切韻見詩漢劉

贛 省作贛許嬌切韻見詩漢劉

贛 省作贛許嬌切韻見詩漢劉

贛 省作贛許嬌切韻見詩漢劉

贛 省作贛許嬌切韻見詩漢劉

贛 省作贛許嬌切韻見詩漢劉

贛 省作贛許嬌切韻見詩漢劉

贛 省作贛許嬌切韻見詩漢劉

贛 省作贛許嬌切韻見詩漢劉

贛 省作贛許嬌切韻見詩漢劉

贛 省作贛許嬌切韻見詩漢劉

贛 省作贛許嬌切韻見詩漢劉

贛 省作贛許嬌切韻見詩漢劉

諧聲字為燭

巨草火被除不燭飲爵也盡

灑之

小聲也

士卓切又子肖切

隳隳

火所傷也隳或字廣韻巨為籀文即消切隳聲字譙見詩韻

諧聲字為

隳

生臭也吳都賦隳葛竹越謂芭蕉非生臭也即消切

醜

醜頰面枯焦也說文無醜惟即消切

隳

隳黜桃蟲

也即消切

鏃

鏃斗也李廣傳作刀斗後人用刀斗即消切

燂

所自然者也熟音燂未熟曰燂即消切

槩

散木昨焦切

濯

醜酒也从冫水讀若剝

噍

則出門而西向笑知肉味美則噍切桓譚新論人間長安

作訃書金滕王亦未敢本誚誚訓乃訃之譌才肖也

隳

水盡也子肖切

醜

隳

也

酒不酬酢曰醜字或从示子肖切

糶

穀之早收者也字或作醜穉一曰小也側卓切

糶之聲

為糶

糶

收束也或从要聲即糶

糶

盡酒也與醜同義子肖切

糶

糶米一石舂為八斗曰糶則鶴切糶聲字糶覓詩韻

諧

聲

字

為

糶

木者則

乙序與教高韵則豹切



