



沈氏學說卷之三

樵李 沈堯中

儀表

句矩論

渾儀

勾股

晷影

造化

天地混闢

萬物化生

五行

五運六氣

主氣客氣

六氣六神

鬼神

干支

納音

納甲

陽九百六

災異



時令

夏小正解

月令

歲本

風信水信

儀表

句矩

昔者周公問于商高曰竊聞乎大夫善數也請問古者包犧立周天曆度夫天不可階而升地不可尺寸而度請問數安從出商高曰數之法出于圓方圓出于方方出于矩矩出于九九八十一故折矩以爲句廣三股修四徑隅五旣方之外半其一

矩環而共盤得成三四五兩矩共長二十有五是謂積矩故禹之所以治天下者此數之所生也周公曰大哉言數請問用矩之道商高曰平矩以正繩偃矩以望高覆矩以測深卧矩以知遠環矩以爲圓合矩以爲方方屬地圓屬天天圓地方方數爲典以方出圓筮以寫天天青黑地黃赤天數之爲筮也青黑爲表丹黃爲裏以象天地之位是故知地者智知天者聖智出于句句出于矩夫矩之于數其裁斷萬物惟所爲耳周公曰善哉

渾儀

渾天之儀有三曰六合儀三辰儀四遊儀共爲一
器所謂六合儀者平置一黑環準爲地平列十二
辰及八方四隅其上又置黑雙環並結於地平之
子午半在地上半在地下比爲天脊其側刻爲周
天去極之緯度從地平子位而上三十六度夾小
板於黑雙環之間板通圓竅比爲北極又從地平
午位而下三十六度亦夾小板爲竅以比南極別
置赤單環比爲赤道於上刻周天之經度結於地
平之卯酉其最高處結於北極之南九十一度卽
天頂之南三十六度也四環之結如天地之定位
赤環雖刻周天經度實乃周地之經三百六十餘
度黑環雖刻周天去極之度實亦周地之緯度三
百六十有餘蓋六合儀不以運轉而天體則左旋
故言周地不言周天也三辰儀者亦置黑雙環與
六合儀之雙環同而圍徑小所刻始爲周天去極
之度其雙環北板竅與六合儀北板竅相通共貫
以負軸南板亦然軸圓則雙環轉運於六合儀內
轉非定體故爲周天去極度亦置赤單環如六合
儀者附結于雙動環之上去極九十一度是爲卯
酉兩月之日躔而其上始刻周天赤道之度可以

隨雙環而運轉別置黃單環附結於赤環卯酉宿
度仍刻周天黃道度數恐赤黃兩環動搖又作白
環以輔之使無欹傾而五環總爲三辰儀四遊儀
者亦置黑雙環與三辰儀之雙環同而圍徑又小
其上亦刻周天去極度其北極板竅與在外二板
竅通一軸南板亦然此雙環內各置一直幹名曰
直距如圓扇之脊與兩極相比數均上下俱夾外
軸景兩距之長取其當半作圓竅別置一圓板其
心貫以八尺之衡管圓板兩旁聯爲圓軸橫距道
直距之兩竅軸圓可轉則衡管可以南北低昂而
窺天復隨此雙環東西轉運無往不可窺望故謂
之四遊也窺管長八尺故四遊之環徑八尺在外
者以次漸寬若測望各宿星躔去極度數並於三
辰環上驗之又於南軸之外接連一長木貫定水
輪引水運之使南軸因而轉運一晝夜而周以比
天體之繞地一周也三辰儀上布列珠玉比爲星
象卽璿璣玉衡之遺制也

勾股

勾股之法用以測天然高深廣遠不易推步姑以
淺近言之塔高十丈於塔之正東立一木表其高

二丈於表東席地而卧西望塔頂見塔頂雖高止與表首相齊於是自塔心量至表根爲數五丈又自表根量至測望之眼爲數一丈二尺五寸再立一表於前表之正東其高亦二丈從後表正東如前望之見塔頂亦與後表之首相齊兩表相遠爲數二丈其兩表相遠三丈名曰表間前目距前表一丈二尺五寸名曰前景後目距後表二丈名曰後景前後兩景相去七尺五寸名曰景差謂之景者假若塔頂燃燈用以爲准也夫移表三丈而景差七尺五寸則其表每移一丈差二尺五寸也設

移前表過西一丈景必減一丈再移過西四丈景必減盡無余猶表直於戴日之下則無景也是知塔心與前表相距五丈矣乃以後表名爲小股後景名爲小勾勾者矩之短曲也股者矩之長曲也矩卽曲尺是也以塔心矩前表之五丈通表間之三丈爲八丈更加後景二丈總十丈爲大勾則以塔頂之高數爲大股必十丈矣苟不用後表後景爲小勾股而止用前表前景以求塔高亦可乃以前表二丈爲小股前景一丈二尺五寸爲小勾遂以前景一丈二尺五寸通前表距塔心五丈總六

丈二尺五寸爲大勾而塔高之數爲大股以小勾
股爲大勾股之則例則小勾每一丈爲小股一丈
六尺今大勾六丈二尺五寸大股必十丈矣此一
表之法蓋已知塔遠而止求塔高若前兩表之法
則初所不知故先求塔遠因憑其遠以求其高也
於是以塔頂喻日月之高以燈景喻日月之景星
無景則以目就地望之以爲準日月星辰之爲高
旣已測知而其所以不附天而自運亦可知也然
塔之爲物高數不多兩表相距三丈已可以測若
三辰之高則必兩表相距數百里而後可然路里
迴遠難取徑直古法測景者所以有千里一寸之
差也

勾股測望論

勾股所謂矩也古人執數寸之矩而日月運行朏
朏遲速之變山谿之高深廣遠凡目力所及無不
可知蓋不能逃乎數也勾股之法橫爲勾縱爲股
斜爲弦勾股求弦勾股自乘相併爲實平方開之
得弦勾弦求股勾弦自乘相減爲實平方開之得
股股弦求勾同法蓋一弦實藏一勾一股之實一
勾一股之實併得一弦實也數非兩不行因勾股

而得弦因股弦而得勾因勾弦而得股三者之中其兩者顯而可知其一者藏而不可知因兩以得三此勾股法之可通者也至如遠近可知而高下不可知如卑則塔影高則日影之類塔影之在地者可量而人足可以至於戴日之下而日與塔高低之數不可知則是有勾而無股弦三者缺其二數不可起而勾股之法窮矣於是有立表之法蓋以小勾股求大勾股也小勾股每一寸之勾爲股長幾何則大勾股每一尺之勾其長幾何可知矣此以人目與表與所望之高三相直而知之也人目之表小弦也人目至所望之高大弦也又法表爲小股其高幾何與至塔下之數相乘以小勾除之則得塔高蓋橫之則爲小股至塔之積縱之則爲小勾至塔頂之積縱橫之數恰同是變勾以爲股因橫而得縱者也勾股弦三者有一可知則立表之法可得而用若其高與遠之數皆不可知而但目力可及如隔海望山之類則勾股弦三者無一可知而立表之法又窮矣於是有重表之法蓋兩表相去幾何爲影差者幾何因其差以求勾股亦可得矣立表者以通勾股之窮也重表者以通

一表之窮也其實重表一表也一表勾股也無二法也

晷影

後漢志載張衡渾儀赤道橫帶天之腹黃道斜帶其腹去赤道表裏各二十四度晉志載葛洪渾天儀注赤道帶天之絃黃道出入赤道極遠者去赤道二十四度唐志載一行黃道儀云赤道帶天之中以分列宿之度黃道斜運以明日月之行五代司天考載王朴曰赤道者天之絃帶也其勢圓而平紀宿度之常數焉黃道者日軌也其半在赤道內半在赤道外去極二十四度漢志曰日近極故晷短日遠極故晷長日去極遠近難知要以晷景晷景者所以知日之南北也按周禮大司徒以土圭之法測土深日至之景尺有五寸謂之地中先儒皆謂地中今陽城是也立八尺之表日永景尺五寸日短景丈三尺其鄭康成注及考靈曜周髀靈憲王蕃陸績諸書並云日景於地千里而差一寸隋志載宋元嘉十九年遣使往交州測景夏至日影出表南三寸三分何承天計陽城去交州路當萬里而影差一尺八寸二分是六百里而差一

寸也唐太史議曰交州去洛九千里蓋山川回折使之然以表考其弦當五千乎開元十二年遣使天下候影太史監南宮說擇河南平地設水準繩墨植表以引度之太率五百二十六里晷差一寸餘南候林邑冬至晷六尺九寸夏至在表南五寸七分北候鐵勒夏至晷四尺二寸三分冬至晷二丈九尺二寸六分計陽城南距林邑徑六千一百一十二里五月日在天頂北六度北距鐵勒與林邑正等則五月日在天頂南二十七度四分舊說千里而差一度疎矣然則日晷短長之說不必以尺寸爲較大約測其晷極長則知日南至測其晷極短則知日北至如斯而已矣

造化

天地混闢

漢武帝鑿昆明池得異黑灰問之西域至人曰此劫灰也天地劫終則壞壞則三千大千以至梵夫悉燒成灰此名劫壞復經無量劫起大重雲注大洪雨雨止水聚大風吹沫復造世界皇極經世一元之數卽一歲之數也一元有十二會三百六十四運四千三百二十世猶一歲十二月三百六十日

四千三百二十時也前六會爲息後六會爲消猶
一歲之自子至巳爲息自午至亥爲消也一元有
十二萬九千六百歲一會有十二萬九千六百日
一運有十二萬九千六百日一世有十二萬九千
六百時天開于子地闢于丑人生于寅各計一萬
八百數唐堯起于月之巳星之癸禹卽位後八年
得甲子入午會第一運歷商周漢唐宋至元前至
元元年甲子入午會第十一運至成運物始閉亥
運天地終矣子運復起循環無窮與佛書相表裏
萬物化生

子夏問於孔子曰商聞易云生人及萬物鳥獸昆
蟲各有奇偶氣分不同而凡人莫知其情惟達道
德者能原本焉天一地二人三三三爲九九九八
十一一主日數十故人十月而生八九七十二偶
以承奇主辰辰爲月月主馬故馬十二月而生七
九六十三三主斗斗主狗故狗三月而生六九五
十四四主時時主豕故豕四月而生五九四十五
五爲音音主猿故猿五月而生四九三十六六主
律律主鹿故鹿六月而生三九二十七七主星星
主虎故虎七月而生二九一十八八主風風主蟲

沙氏學引 卷之三
故蟲八月而化其餘各從其類矣鳥魚生於陰而屬陽故皆卯生齧吞者八竅而卯生齧嚼者九竅而胎生日生類父夜生者類母敢問其皆然乎孔子曰然吾聞諸老聃亦如子之言也
人形與天地相似頭圓居上足方居下百會穴在頂心向後如北極兩眼在前如日月來往于南此得氣之正也如物禽獸頭橫草木頭向下此得氣之偏也

五行

董仲舒曰水極陰而有溫泉火極陽而有涼焰抱

朴子所謂溫谷之陽泉蕭丘之涼燄是已且夏火用事而火燄減冬水用事而水流涸蓋形有餘則神不足神有餘則形不足此五行之妙也

筆談洪範五行數自一至五先儒謂之此五行生數各益以土數以爲成數以謂五行非土不成故水生一而成六火生二而成七木生三而成八金生四而成九土生五而成十合之爲五十有五唯黃帝素問土生數五成數亦五蓋水火木金皆待土而成土更無所待故止之五而已畫而爲圖木東金西火南水北土居中央四方自爲生數各并

中央之土以爲成數土合五行之數爲五十則大行之數也

漢世先儒說左氏皆以五靈配五方龍水也鳳火也麟土也白虎金也神龜水也其五行之序則木爇生火火爇生土土卬生金金溲生水水液生木五者脩其母則致其子水官脩龍至木官脩鳳至火官脩麟至土官脩白虎至金官脩神龜至

五運六氣

夫五運者每歲甲巳爲土乙庚爲金丙辛爲水丁壬爲木戊癸爲火是也六氣者子午歲少陰君火

司天陽明燥金在泉丑未歲太陰濕土司天太陽寒水在泉寅申歲少陽相火司天厥陰風木在泉卯酉歲陽明燥金司天少陰君火在泉辰戌歲太陽寒水司天太陰濕土在泉巳亥歲厥陰風木司天少陽相火在泉是也內經曰應天爲天符承歲爲歲直三合爲治所謂天符者土運之歲上見太陰巳丑巳未也火運之歲上見少陽戊寅戊申也上見少陰戊子戊午也金運之歲上見陽明乙卯乙酉也木運之歲上見厥陰丁巳丁亥也水運之歲上見太陽丙辰丙戌也內巳丑巳未戊午乙酉

爲太一天符所謂歲會者木運臨卯丁卯也火運臨午戊午也土運臨四季甲辰甲戌巳丑巳未也金運臨酉乙酉也水運臨子丙子也內戊午乙酉巳丑巳未爲太一天符天符爲執法歲會爲行令太一天符爲貴人三合者天氣運氣與年辰俱會也天氣始于甲地氣始于子終于癸亥四歲爲小周十五歲爲大周是故寅午戌歲氣會同卯未亥歲氣會同辰申子歲氣會同巳酉丑歲氣會同陰陽法以是爲三合者緣其氣會同也不爾各居一方義無由合又甲辰甲戌太宮下加太陰壬寅壬

申太角下加厥陰庚子庚午太商下加陽明爲同天符癸巳癸亥少徵下加少陰辛丑辛未少羽下加大陽癸卯癸酉少徵下加少陰爲同歲會是謂平氣天符歲會主司天同天符歲會主在泉亦互相爲用也又云非其位則邪當其位則正假如木運木氣又臨卯位此爲當位木遇金爲非位又曰氣相得則和不相得則病木火相臨爲相得金木相臨爲不相得餘倣此此皆六氣之常也及論其變則有正有邪而又有變有勝有復有鬱有發有淫有承當時而行者正也非時而行者邪也當時

而行之過則爲變非時而行其至則爲勝其救則爲復抑而不伸則爲鬱鬱而怒起則爲發陵其所勝則爲淫極而必反則爲承假如大角之化爲啓折而變爲摧拉太徵之化爲暄燠而變爲炎烈正化之爲變者然也少角木氣不足清勝而熱復少徵火氣不足寒勝而雨復邪化之爲復者然也寒甚而無陽燄是爲火鬱熱甚而無凄清是爲金鬱抑而不伸者然也水鬱而發則爲水雹土鬱而發則爲飄驟鬱而怒起者然也風淫所勝則克太陰熱淫所勝則克陽明陵其所勝者然也相火之下

水氣承之濕土之下風氣承之極則有反者然也凡此者其應非有候其至非有期是以可知而不可必也其應非有候則有不時而應者矣其至非有時則有卒然而至者矣是故千里之遠其變相似者有之百里之近其變不同者亦有之卽其時當其處隨其變而占焉則吉凶可知况素問所以論天地之氣化者將以觀其變而救民之疾也夫大而天地小而人之一身五行之氣皆在焉天地之氣有常無變則人亦和平而無災天地之氣變而失常則疾癘之所從出也是故木氣勝則肝以

實病脾以虛病火氣勝則心以實病肺以虛病此
醫者所能致察儒者不得其詳也至於官天地理
陰陽順五行使冬無愆陽夏無伏陰春無凄風秋
無苦雨和平之氣行於兩間國無水旱之災民無
妖孽之疾此儒者所當致察醫家未必能知也素
問亦略言之矣五行之精是爲五緯與運氣相應
有歲星有畏星以此察其行之逆順而占其吉凶
然必曰德者福之過者罰之則是運氣之和平而
爲休祥有德者召之也運氣之乖戾而爲疾疢有
過者致之也雖然其說略而未詳吾儒之經則詳
矣洪範九疇始於五行中於皇極終於五福六極
聖人建極于上以順五行之用是以天下之民有
五福而無六極有五福皆可以康寧矣無六極皆
免於疾病矣此其道固有行乎運氣之外者是謂
大順成周之時嘗見之由庚之詩作而陰陽得由
其道華黍之詩作而四時不失其和由儀之詩作
而萬物各得其宜此建皇極順五行使民有五福
而無六極之驗也是故素問方伎之書洪範則聖
人經世之大法也知有素問不知有洪範方伎之
流也知有洪範不知有素問儒者何病焉

主氣客氣

筆談歲運有主氣有客氣常者爲主外至者爲客初之氣厥陰以至終之氣太陽者四時之常叙也故謂之主氣惟客氣本書不載其目故說者多端或以甲子之歲天數始于水下一刻乙丑之歲始于二十六刻丙寅歲始于五十一刻丁卯歲始于七十六刻者謂之客氣此乃四分曆法求大寒之氣何預歲運又有相火之下水氣乘之土位之下風氣承之謂之客氣此亦主氣也與六節相須不得爲客大率臆計率皆此類凡所謂客者歲半以前天政主之歲半以後地政主之四時常爲之主天地之政爲之客逆主之氣爲害暴逆客之氣爲害徐調其主客無使傷沴此治氣之法也

六氣六神

筆談六氣方家以配六神所謂青龍者東方厥陰之氣其性仁其神化其色青其形長其蟲鱗兼是數者惟龍而青者可以體之然未必有是物也其他取象皆如是惟北方有二曰玄武太陽水之氣也曰騰蛇少陽相火之氣也其在於人爲腎腎亦二左爲太陽水右爲少陽相火火降而息水水騰

而爲雨露以滋五臟上下相交此坎離之交以爲
否泰者也故腎爲壽命之臟左陽右陰左右相交
此乾坤之交以生六子者也故腎爲胎育之臟中
央太陰土曰勾陳中央之取象惟人爲宜勾陳者
天子之環衛也居人之中莫如君何以不取象於
君君之道無所不在不可以方言也環衛居人之
中央而中虛者也虛者妙萬物之地也在天文星
辰皆居四傍而中虛八卦分布八方而中虛不虛
不足以妙萬物其在於人勾陳之配則脾也勾陳
如環環之中則所謂黃庭也黃者中之色庭者宮
之虛地也古人以黃庭爲脾不然也黃庭有名而
無所冲氣之所在也脾不能與也脾主思慮非思
之所能到也故養生家曰能守黃庭則能長生黃
庭者以無所守爲守惟無所守乃可以長生或者
又謂黃庭在二腎之間又曰在心之下又曰黃庭
有神人守之皆不然黃庭者虛而妙者也強爲之
名意可到則不得謂之虛豈可求而得之也哉
丹鉛錄曰醫家五運皆起于月初天氣之先至軋
知大始也六氣皆起于月中地氣之後應坤作成
物也

鬼神

禮記祭義宰我問于孔子曰吾聞鬼神之名不知其所謂孔子曰神也者氣之盛也魄也者鬼之盛也又曰衆生必死死必歸土是之謂鬼骨肉斃于下陰爲野土其氣發揚于上爲昭明焄蒿悽愴此百物之精神之著也

干支

太歲在甲曰闕逢在乙曰旃蒙在丙曰柔兆在丁曰強圉在戊曰著雍在巳曰屠維在庚曰上章在辛曰重光在壬曰玄黓在癸曰昭陽

太歲在寅曰攝提格在卯曰單闕在辰曰執徐在巳曰大荒落在午曰敦牂在未曰協洽在申曰涒灘在酉曰作噩在戌曰闍茂在亥曰大淵獻在子曰困敦在丑曰赤奮若

納音

筆談六十甲子有納音鮮原其意蓋六十律旋相爲宮法也一律含五音十二律納六十音也凡氣始於東方而右行音起於西方而左行陰陽相錯而生變化所謂氣始於東方者四時始於木右行傳于火火傳于土土傳于金金傳於水所謂音始

于西方者五音始于金左旋傳于火火傳於木木

傳于水水傳于土納音與易納甲同法乾納甲而坤納癸始於乾而終于坤納音

始於金金乾也終于土土坤也納音之法同類娶妻隔八生子此

律呂相生之法也五行先仲而後孟孟而後季此

遁甲三元之紀也甲子金之仲黃鐘同位娶乙丑

大呂之商同位謂甲與乙丙與丁之類下皆放此隔八下生壬申金之孟

夷則之商隔八謂大呂下生夷則也下皆倣此壬申同位娶癸酉南呂隔

八上生庚辰金之季姑洗之商此金三元終若只庚辰同位娶辛巳仲呂隔八

仲孟季若兼妻言之則順傳孟仲季也黃鐘之徵金三元終戊子娶巳

下生戊子火之仲左行傳南方火也

丑大呂生丙申火之孟夷則丙申娶丁酉南呂生

甲辰火之季姑洗甲辰娶乙巳仲呂生壬子木之

仲黃鐘之角火三元終如是左行至于丁巳仲呂

之官五音一終復自甲午金之仲娶乙未隔八生

壬寅一如甲子之法終于癸亥謂裝賓娶林鐘生自午至

于亥為陰故自林鐘至于應鐘皆上生予於樂論

叙之甚詳此不復紀甲子乙丑金與甲午乙未金雖同然甲子乙丑為陽律陽

律皆下生甲午乙未為陰呂陰呂皆上生六十律相反所以分為乙紀也

六十甲子之納音各書所論不同有止以生尅而

言有兼律呂而言然皆有理而求意深遠不若輟

耕錄所載瑞桂堂之說深爲痛快蓋以金木水火
土之音而明之也但辭欠明白今增解其義以誌
於左夫一六爲水二七爲火三八爲水火土必相
假而成音水遇土激則有音故五與十土之數也
乃爲水音火入水沃沸而有音故一六水之數也
乃爲火音土經火煨而有音故二七火之數也乃
爲土音所以金音九四木音二八土音五十水音
一六火音二七此不易之論又支干之數甲巳子
午九乙庚丑未八丙辛寅申七丁壬卯酉六戊癸
辰戌五巳亥則四也是以甲子乙丑甲與子皆九
數乙與丑皆八數總計四字通得三十有四除却
三十成數其四乃金也故甲子乙丑納音爲金丙
寅丁卯丙寅皆七數丁卯皆六數總計四字通得
二十有六除却二十成數六乃水數也火以水爲
音故丙寅丁卯納音爲火戊辰巳巳其數二十有
三三乃木數也故納音爲木庚午辛未其數三十
有二二乃火數也土以火爲音故庚午辛未納音
爲土甲申乙酉其數三十十乃土數也水以土爲
音故甲申乙酉納音爲水五行各舉一條余皆以
此例起皆可合矣

筆談易有納甲之法未知起於何時予嘗考之可

以推見天地胎育之理乾納甲壬坤納乙癸者上

下包之也震巽坎離艮兌納庚辛戊巳丙丁者六

子生於乾坤之包中如物之處胎中者左三剛爻

乾之氣也右三柔爻坤之氣也乾之初爻交于坤

生震故震之初爻納子午乾初爻子午故也中爻交于坤

生坎初爻納寅申震納子午順傳寅申易道順上爻交于坤生

艮初爻納辰戌亦順傳也坤之初爻交于乾生巽故巽

之初爻納丑未坤之初爻丑未故也中爻交于乾生離初爻

納卯酉巽納丑未逆傳卯酉陰道逆上爻交于乾生兌初爻納

巳亥亦逆傳也乾坤始于甲乙則長男長女乃其次宜

納丙丁少男少女居其末宜納庚辛今乃反此者

卦必自下生先初爻次中爻末乃至上爻此易之

叙然亦胎育之理也物之處胎中莫不倒生自下

而生者卦之叙而冥合造化胎育之理此至理合

自然者也凡草木百穀之實皆倒生首系于幹其上抵于穎處反是根人與鳥獸生胎亦

首皆在下

古納甲法乾坤納甲乙艮兌納丙丁坎離納戊巳

巽震納庚辛乾坤復納壬癸筮家乾內三爻納甲

外三爻納壬坤內三爻納乙外三爻納癸餘卦各

納一于金丹家取象于月至子位淪于地中故無
壬癸地理家不用戊己商代乾納壬坎代坤納癸
陽九百六

王弼州曰陽九百六者自然之運也載於大乙肘
後甚詳曰凡四百五十六年而一陽九二百八十
八年而一百六陽九奇數也爲陽數窮百六陰數
也爲陰數窮皆所謂厄候也攻之羿促而得陽九
七周赧而得陽九八漢延熹光和而得陽九九隋
大業而得陽九十周厲幽而其間得百六十二敬
王而得百六十三六國與秦之際而得百六十四
晉爲十六國而得百六之數極而反於一五代而
得百六之數三其分裂乖散可謂章章應矣然舜
禹而得百六之數七小甲雍已而得陽九之數五
百六之數九庚乙武丁而得陽九之數六不降而
得百六之數八盤庚小辛而得百六之數十周成
康而得百六之數十一漢明章而得百六之數十
五唐文皇而得百六之數二此於時不大小稱治
哉而又胡以盤戾若此也

災異

孔子作春秋記災異而不著事應蓋慎之也以謂

天道遠非諄諄以諭人君子見其變則知天之所
以譴告恐懼脩省而已若推其事應則有合有不
合有同有不同至於不合不同則將使人怠焉以
爲偶然而不惧此其深意也自漢儒董仲舒劉向
與其子歆之徒皆以春秋洪範爲學而失聖人之
意至其不通也父子之言自相背戾可勝歎哉昔
者箕子爲周武王陳禹所有洪範之書條其事爲
九類別其說爲九章謂之九疇考其說初不相附
屬而向爲五行傳乃取其五事皇極庶徵附於五
行至於八政五紀三德稽疑福極之類又不能附

所謂旁引曲取而遷就其說而不自知其爲非者
也

時令

夏小正傳松卿解

正月啓蟄言始發蟄也鴈北鄉先言鴈而後言鄉
者何也見鴈而後數其鄉也鄉者何也鄉其居也
鴈以北方爲居何以謂之爲居生且長焉爾九月
遯音通鴻鴈先言遯而後言鴻鴈何也見遯而後數
之則鴻鴈也何不謂南鄉也曰非其居也故不爲
南鄉記鴻鴈之遯也而不記其鄉何也曰鴻不必

當小正之遘者也雉震响震也者鳴也响也者鼓其翼也正月必雷雷不必聞惟雉爲必聞之何以謂之雷則雉震响相識以雷魚陟負水陟升也負水云者言解蟄也農緯厥耒緯束也束其耒云爾者是見君之亦有耒也初歲祭耒始用暢也暢也者終歲之用祭也其曰初云爾也者言是月之始用之也初者始也或曰祭韭也圃有韭圃者園之燕者也時有俊風俊者大也大風南風也何大於南風也曰合冰必於南風解冰必於南風生必於南風收必於南風故大之也寒曰滌凍塗滌也者變也變而暖也凍塗也者凍下而澤上多也田鼠出田鼠者噉鼠也記時也農率均田率者循也均田者始除田也言農夫急除田也獺祭魚其必與之獻何也曰非其類也祭也者得多也善其祭而後食之十月豺祭獸謂之祭獺祭魚謂之獻何也豺祭其類獺祭非其類故謂之獻大之也鷹則爲鳩鷹也者其殺之時也鳩也者其非殺之時也善變而之仁也故其言之也則盡其辭也鳩爲鷹變而之不仁也故不盡其辭也農及雪澤言雪澤之無高下也初服於公田古有公田焉者古言先服

公田而後服其田也采芸爲廟采也鞠則見鞠者何也星名也鞠則見者歲再見爾初昏參中蓋記時也云斗柄縣在下言斗柄者所以著參之中也柳稊稊也者發孚也梅杏棗桃則華棗桃山桃也緹縞緹縞也者莎隨也緹也者其實也先言緹而後言縞者何也緹先見者也何以謂之小正以著名也鷄桴粥粥也者相粥之時也或曰桴媪伏也粥養也二月往耋忝禪禪單也初俊羔助厥母粥俊也者大也粥也者養也言大羔能食草木而不食其母也羊羔非其子而後養之善養而記之也

或曰憂有煑祭祭也者用羔是時也不足喜樂喜羔之爲生也而記之與羊牛腹時也綏多女士綏安也冠子取婦之時也丁亥萬用入學丁亥者吉日也萬也者干戚舞也入學也者大學也謂今時大舍采也祭鮪祭不必記記鮪何也鮪之至有時美物也鮪者魚之先至者也而其至有時謹記其時榮董菜色采繁繁由胡繁由胡者繁母也繁萬勃也皆豆實也故記之昆小蟲抵蜺昆者衆也由鳧螺魂也者動也小蟲動也其先言動而後言蟲者何也萬物著動而後著抵猶推也蜺螳卵也爲

祭醢也取之則必推之推之必不取取必推而不
言取來降燕乃睇燕乙也降者下也言來者何也
莫能見其始出也故曰來降言乃睇何也睇者盼
也視可爲室者也百鳥皆曰巢突穴取與之室何
也搯泥而就家人人內也剝鱗以爲鼓也有鳴倉
庚倉庚者商庚也商庚者長股也榮芸時有見梯
始收有見梯而後始收是小正序也小正之序時
也皆若是也梯者所爲豆實三月參則伏伏者非
亡之辭也星無時而不見我有不見之時故曰伏
云攝桑攝桑而記之急桑也委楊楊則花而後記

之糝羊羊有相還之時其類糝糝然記變爾或曰
糝毳也穀則鳴穀天蠖也頒冰者分水以授大夫
也采識識草也妾子始蠶先妾而後子何也事有
漸也言自卑事者始養養宮事執操也養長也祈
變實變實者五穀之先見者故急祈而記之也越
有小旱越于也記時恒有小旱田鼠化爲鴛鴦鶴
也變而之善故盡其辭也鴛爲鼠變而之不善故
不盡其辭也拂桐芭拂也者拂也桐芭之時也或
曰言桐芭始生貌拂拂然也鳴鳩言始相命也先
鳴而後鳩何也鳩者鳴而後知其鳩也四月昴則

見初昏南門正南門者星也歲再見壹正蓋大正
所取法也鳴札札者寧縣也鳴而後知之故先鳴
而後札圍有見杏圍者山之燕者也鳴域鳴域也
者或曰屈造之屬也王荇莠取茶茶也者以爲君
薦蔣秀幽越有大旱記時爾執陟攻駒執也者始
執駒也執駒也者離之去母也執而升之君也攻
駒也者教之服車數舍之也五月參則見參也者
牧星也故盡其辭也浮游有殷殷衆也浮游殷之
時也浮游者渠畧也朝生而暮死稱有何也有見
也鳩則鳴鳩者百鶴也鳴者相命也其不羸之時

也是善之故盡其辭也時有養日 養長也一則
在本一則在末故其記曰時養日之也乃瓜乃者
急瓜之辭也瓜也者始食瓜也良蜩鳴良蜩也者
五采具匱之興五日翕望乃伏其不言生而稱興
何也不知其生之時故曰興以其興也故言之興
五日翕也望也者月之望也而伏云者不知其死
也故謂之伏五日也者十五日也翕也者合也伏
也者入而不見也啓灌藍蓼啓者別也陶而疏之
灌者聚生者也記時也鳩爲鷹唐蜩鳴唐蜩鳴者
匱也初昏大火中大火者心也心中種黍菽糜時

也煮梅爲豆實也蓄蘭爲沐浴也菽糜以在經中
又言之時何也是食矩關而記之頒馬分大夫卿
之駒也將間諸則或取離駒納之則法也六月初
昏斗柄正在上五月大火中六月斗柄正在上用
此見斗柄之不在當心也蓋當依依尾也煮桃桃
也者柶桃也柶桃也者山桃也煮以爲豆實也鷹
始摯言之何也諱煞之辭也故摯云七月莠萑葦
未莠則不爲萑葦莠然後爲萑葦故先言莠狸子
肇肆肇始也肆遂也言其始遂也其或曰肆殺也
湟潦生萃湟下處也有湟然後有潦有潦而後有

萍草也爽死爽也者猶蔬也萃莠萃也者馬帚也
漢案戶漢也案戶也者直戶也言正南北也寒蟬
鳴蟬也者蜺蠖也初昏織女正東鄉時有霖雨灌
茶灌聚也茶萑葦之莠爲蔣楮之也萑未秀爲菘
葦未秀爲蘆斗柄縣在下則旦八月剥瓜畜瓜之
時也玄校玄也者黑也校也者若綠色然婦人未
嫁者衣之剥棗剥也者取也栗零零也者降也零
而後取之故不言剥也丹鳥羞白鳥丹鳥者謂丹
良也白鳥者謂蚊蚋也其謂之鳥也重其養者也
有翼者爲鳥羞也者進也不盡食也辰則伏辰謂

星也伏也者入而不見也鹿人從者從羣也鹿之
養也離羣而善之離而生非所知時也故記從不
記離君子之居幽也不言或曰人人從也者大者
於外小者於內率之也鴛爲鼠參中則旦九月內
火內火也者大火大火也者心也遭鴻鴈遭往也
主夫出火主夫也者主以時縱火也陟玄鳥蟄陟
升也玄鳥者鷲也先言陟而後言蟄何也陟而後
蟄也能熊羆豹貉鼪鼯則穴若蟄而榮鞠鞠草也鞠
榮而樹變時之急也王始裘者何也衣裘之時也
辰繫于日雀入于海爲蛤蓋有矣非常入也十扉

豺祭獸善其祭而後食之也初昏南門見南門者
星名也及此再見矣黑鳥浴者何也烏也浴也者
飛乍高乍下也時有養夜夜者長也若日之長也
玄雉入於淮爲蜃蜃者蒲蘆也織女正北鄉則旦
織女星名也十有一月王狩狩者言王之時田冬
獵爲狩陳筋革陳筋革者省兵甲也嗇人不從不
從者弗行於時月也萬物不通墮麋角墮墜也曰
冬至陽氣至始動諸向生皆蒙蒙符矣故麋角墮
記時焉爾十有二月鳴弋弋也者禽也先言鳴而
後言弋者何也鳴而後知其弋也玄駒賁玄駒也

者螳也賁者何也走於地中也納卯蒜卯蒜也者本如卯者也納者何也納之於君也虞人入梁虞人官也梁者主設罔罟者也隕麋角蓋陽氣且晴也故記之也

月令

孟春之月日在營室昏參中旦尾中其日甲乙其帝太皞其神句芒其蟲鱗其音角律中太簇其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾東風解凍蟄蟲始振魚上冰獺祭魚鴻鴈來天子居青陽左个乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊其

器疏以達乃命太史守典奉法司天日月星辰之行宿離不貸毋失經紀以初爲常天子乃以元日祈穀于上帝乃擇元辰天子親載耒耜措之于參保介之御間帥三公九卿諸侯大夫躬耕帝籍天子三推三公五推卿諸侯九推反執爵于太寢三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞酒是月也天氣下降地氣上騰天地和同草木萌動王命布農事命樂正入學習舞乃脩祭典命祀山林川澤犧牲毋用牝禁止伐木是月也不可以稱兵稱兵必有天殃仲春之月日在奎昏弧中旦建星中始雨水桃始

華倉庚鳴鷹化爲鳩天子居青陽太廟是月也玄
鳥至至之日以太牢祠于高禩天子親往后妃帥
九嬪御乃禮天子所御帶以弓韉授以弓矢于高
禩之前是月也日夜分雷乃發聲始電蟄蟲咸動
啓戶始出天子乃鮮羔開冰先薦寢廟上丁命樂
正習舞釋菜天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往
視之仲丁又命樂正入學習樂

季春之月日在胃昏七星中旦牽牛中昴始華田
鼠化爲鴛虹始見萍始生天子居青陽右个天子
始乘舟薦鮪于寢廟乃爲麥祈實是月也生氣方

盛陽氣發泄句者畢出萌者盡達不可以內天子
布德行惠命有司發倉廩賜貧窮振乏絕開府庫
出幣帛周天下勉諸侯聘名士禮賢者是月也命
司空日時雨將降下水上騰循行國邑周視原野
脩利隄防道達溝瀆開通道路毋有障塞命野虞
母伐桑柘鳴鳩拂其羽戴勝降于桑具曲植籩筐
后妃齊戒親東鄉躬桑禁婦女毋觀省婦使以勸
蠶事蠶事既登分繭稱絲效功以共郊廟之服毋
有敢惰乃合累牛騰馬遊牝于牧犧牲駒犢舉書
其數

孟夏之月日在畢昏翼中旦婺女中其日丙丁其
帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中仲呂其數
七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺螻蝻鳴蚯蚓出
王瓜生苦菜秀天子居明堂左个乘朱路駕赤駟
載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與鷄其器高以粗是
月也天子始絺命野虞出行田原爲天子勞農勸
民毋或失時農乃登麥天子乃以彘嘗麥先薦寢
廟聚蓄百藥靡草死麥秋至

仲夏之月日在東井昏亢中旦危中小暑至螳螂
生鵙始鳴反舌無聲天子居明堂太廟命有司爲

民祈祀山川百源大雩帝用盛樂乃命百縣雩祀
百辟卿士有益於民者以祈穀實農乃登黍天子
乃以雛嘗黍羞以含桃先薦寢廟游牝別羣則繫
騰駒班馬政是月也日長至陰陽爭死生分君子
齊戒處必掩身毋躁止聲色毋或進薄滋味毋致
和節耆欲定心氣鹿角解蟬始鳴半夏生木董榮
季夏之月日在柳昏火中旦奎中溫風始至蟋蟀
居壁廡乃學習腐草爲螢天子居明堂右个命漁
師伐蛟取鼃登龜取鼃命澤人納材葦命婦官染
采黼黻文章是月也土潤溽暑大雨時行燒薶行

水利以殺草如以熱湯可以糞田疇可以美土疆
中央土其日戊巳其帝黃帝其神后土其蟲倮其
音宮律中黃鍾之宮其數五其味甘其臭香其祀
中霤祭先心天子居太廟太室乘太路駕黃駟載
黃旂衣黃衣服黃玉食稷與牛其噐圓以閎

孟秋之月日在翼昏建星中旦畢中其日庚辛其
帝少皞其神蓐收其蟲毛其音商律中夷則其數
九其味辛其臭腥其祀門祭先肝涼風至白露降
寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮天子居總章左个乘
戎路駕白駱載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其

噐廉以深天子乃命將帥選士厲兵簡練桀俊專
任有功以征不義是月也天地始肅不可以羸農
乃登穀天子嘗新先薦寢廟命百官始收斂完隄
坊謹壅塞以備水潦修宮室坏垣牆補城郭

仲秋之月日在角昏牽牛中旦觜觴中育風至鴻
鴈來玄鳥歸羣鳥羞天子居總章太廟養衰老授
几杖行糜粥飲食天子乃難以達秋氣以犬嘗麻
先薦寢廟是月也日夜分雷始收聲蟄蟲坏戶殺
氣浸盛陽氣日衰水始涸

季秋之月日在房昏虛中旦柳中鴻鴈來賓爵入

大水爲蛤鞠有黃華豺乃祭獸戮禽天子居總章
右个乃命冢宰農事脩收舉五谷之要藏帝籍之
收於神倉祇敬必飭上丁命樂正入學習吹是月
也大饗帝嘗犧牲告脩于天子天子乃教於田獵
以習五戎班馬政是月也草木黃落乃伐薪爲炭
蟄蟲咸俯在內皆墜其戶天子乃以犬嘗稻先薦
寢廟

孟冬之月日在尾昏危中旦七星中其日壬癸其
帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽律中應鍾其數
六其味鹹其臭朽其祀行祭先賢水始冰地始凍
雉入大水爲蜃虹藏不見天子居玄堂左个乘玄
路駕鉄驪載玄旂衣黑衣服玄玉食黍與粳其器
閔以奄是月也天子始裘命有司曰天氣上騰地
氣下降天地不通閉塞而成冬命百官謹蓋藏命
有司循行積聚無有不斂坏城郭戒門閭脩鍵閉
慎管籥固封疆脩邊竟完塞要謹關梁塞後徑是
月也大飲烝天子乃祈來年于天宗大割祠于公
社及門閭臘先祖五祀勞農以休息之天子乃命
將帥講武習射御角力

仲冬之月日在斗昏東壁中旦軫中冰益壯地始

圻鷄旦不鳴虎始交天子居玄堂太廟命有司曰
土事毋作慎毋發蓋毋發室屋及起大眾以固而
閉地氣沮泄是謂發天地之房是月也日短至陰
陽爭諸生蕩君子齊戒處必掩身身欲寧去聲色
禁者欲安形性事欲靜以待陰陽之所定芸始生
荔挺出蚯蚓結麋角解水泉動日短至則伐木取
竹箭是月也可以罷官之無事去器之無用者塗
闕廷門閭築囹圄此以助天地之閉藏也

季冬之月日在婺女昏婁中旦氐中鴈北鄉鵲始
巢雉雊鷄乳天子居玄堂右个命有司大難旁磔
出土牛以送寒氣征鳥厲疾是月也命漁師始漁
天子親往乃嘗魚先薦寢廟冰方盛水澤腹堅命
取冰冰以入令告民出五種命農計耦耕事修耒
耜具田器是月也日窮于次月窮于紀星回于天
數將幾終歲且更始天子乃與公卿大夫共飭國
典論時令以待來歲之宜

歲本

或問歲本之說有謂今夜子時卽是來日今年子
月卽是來年有謂春夏秋冬一歲之叙也豈有冬
而後春之理余曰子月者天之始也孟春者人之

始也堯典曰欽若昊天曆象日月星辰蓋言從天也從天則曆元當自子始而又繼之曰敬授人時蓋言從人也從人則月令當自寅始或據今曆日纏虛宿而立春乃謂天時之更新于子不若天輪之更新于子不知堯時冬至日在虛今曆冬至日在箕每年列宿隨天迤進原無一定之位故謂日纏虛宿而立春者謬也惟以從天從人分論斯得之矣

風信水信

立春條風春分明庶風立夏清明風夏至景風立

秋涼風秋分閭闔風立冬不周風冬至至廣莫風見易緯小寒一候梅花風二候山茶風三候水仙風大寒一候瑞香風二候蘭花風三候山礬風立春一候迎春風二候櫻桃風三候望春風雨水一候菜花風二候杏花風三候李花風驚蟄一候桃花風二候棠梨風三候薔薇風春分一候海棠風二候梨花風三候木蘭風清明一候桐花風二候麥花風三候柳花風谷雨一候牡丹風二候酴醾風三候楝花風見歲時紀六月黃雀風見風土紀八月葡萄風九月鯉魚風見提要針正月解凍水二

月白蘋水三月桃花水四月瓜蔓水五月麥黃水
六月山礬水七月荳花水八月荻苗水九月霜降
水十月復槽水十一月走凌水十二月感凌水見
九州記



