

周易三極圖母貝

元集上



802215

咸豐戊午新鐫



周易三極圖貫

西園藏板



周易三極圖貫

蘇林

蘇豐如干祿識

序

馮君務堂余辛亥制科所舉士也生平行詣具見於詳文事實中毋庸復述茲以所著周易三極圖貫見質其書以孔子所言易有太極與譬如北辰爲主分天地人爲三極無論漢唐宋明諸家以及萬事萬物之理而皆以時中二字貫之是誠善於言易矣顧或有疑其包孕古今網羅典籍未免雜而不純余則謂著書之道非止一家如詩必宗唐文必宗漢非此固貽譏大雅若註經則異是經書傳世如日月在天

葛序

容光必照古今此日月六合亦此日月而各經之內易經所包尤廣天地名物無不該象數理義無不備古今上下事業論說無不通且以人之著書得學孔子足矣孔子生於周去義皇已遠先天圖書之說疑者紛紛孔子繫傳不削也連山歸藏見於周禮孔子雖不引其書而未嘗一言闕之也文王後天方位與先天異其中生卦之法如帝出乎震與序卦先後不同孔子未嘗疑之也周公爻辭多引物象喻意絕不言及五常之理孔子未嘗指爲妄誕也今人不學孔

子而但分象數理義爲二家指漢唐宋明之說爲枘鑿不知象數之學猶天地日月星辰卽周公多引物象之意也理義之學猶文王元亨利貞化爲仁義禮智也孔子於大象所言首列象數以明之繼分六十四以而申之設讀易者言象數而不言理義勢必流於異端曲學無與於身心性命之旨言理義而不言象數如人受天地覆載之恩竟不知日月風雷雲雨星辰所以益我者何事而猶曰吾學漢唐也吾學宋明也獨不知學孔子何耶夫孔子之道時中之道也

萬序

二

時中之道卽天道也天以北辰時中之象貫萬象孔子卽以北辰時中之理貫萬理人能合天地之理卽能合大易時中之象所謂一以貫之也至時中二字乃學者身心切要工夫今君能見及此則其平日所行於此亦畧可見矣余之舉以入選者亦庶幾非虛矣故樂得而爲之序

咸豐五年歲次乙卯 山陰葛起元梅君氏書於

東臺縣署



序

余司鐸東亭歷有年矣所與結納者誠不乏人而文字之交惟務堂馮徵君爲最契徵君著書甚夥余每有所作多采其議論曩讀淮揚水利圖說知爲有功於世曾囑其付之梓人迄今流布四方談水道者均先覩爲快茲又讀其所著周易圖貫此書遵孔子易有太極之言分天地入爲三極取時中二字爲一貫凡孔子所言事物之理與古今解易諸家如象數理義之雜陳者莫不貫於太極時中之內是誠足破門

祝序

戶之見學者苟以得諸易者見諸事則隨所處而皆道矣余於易學會涉其藩籬而人各一說皆不若是書之廣大悉備焉所惜書雖告成而余以讀禮歸家不能如水利圖之親見授梓從此江東渭北雲樹蒼茫未知尊酒論文期於何日河梁握手臨別贈言用以表是書之包孕靡窮兼以見余兩人之情意相投並不在往來酬酢間也

咸豐二年歲在壬子

古瀛祝勤補齋氏記



序

務堂馮徵君東亭知名宿儒也敦行耽學肫然有古君子風同里進取之士皆出君門下行足爲士林矩矱學足爲後學津梁洵合經師人師而一者矣辛亥歲余司鐸是邦恭逢制科盛典宰是邑者爲葛梅君前輩與余交章推選而君之行詣藉以益彰雖然其行傳矣其文尤有卓卓可傳者前讀淮揚水利全圖窮源竟委已足窺見一斑今讀周易三極圖貫本孔子易有太極一言分天地人爲三極而貫以孔子薄序

時中二字象數理義會而通之其中包舉囊括縷析條分註經之妙前序備詳無煩贅語惟思儒者能闡聖賢之言斯能學聖賢之行孔子法天地之極以立人極天地一中聖心亦一中今徵君以孔子時中功夫講明而切究之實以大易一書爲身心性命之學其文如其行可知念故讀是書而益以服徵君之爲人也

咸豐戊午季夏

吳趨薄錫圭弁如氏書於東亭

學舍



序

言易者漢儒多主象數自王韓空談義理其弊流於莊老迨宋復有圖書之學考厥淵源授受陳搏以先天圖傳種放更三傳而至邵子放以河圖洛書傳李概更三傳而至劉牧穆修以太極圖傳周子再傳至二程子維時邵子得之以著伏羲先天與皇極經世攷得之以著易數鉤隱圖周子得之以著太極圖通書至有軒張氏又謂太極圖係周子自作並非穆修所傳朱子曾著圖說以明之然如元吳幼清明歸熙

姚序

十一

甫國朝毛大可黃太冲胡朏明輩將希夷所傳書相繼排擊不遺餘力惟程子易傳朱子本義專主義理後儒翕然宗之竊以易爲卜筮書義理固所宜究象數亦何可竟廢本義理以闡象數則象數始入精微不歧於讖緯本象數以明義理則義理方有實際不遜於虛無圖書之說雖未必是作易根柢不得謂非易學之旁流各家聚訟紛紜學者疑信參半焉今閱馮徵君周易圖貫遵孔子易有太極之言分天地人爲三極而以一貫時中之道會義理象數之通

上自天文時令下及州郡分野旁參律算醫卜於古
今著易諸家與日用事物之理無所不貫而人極一
篇又要之於格致誠正修齊治平洵爲有體有用之
學益徵易道之廣大矣諸經中惟詩則祖鄭祖朱辨
爭最甚近象山姜石貞常熟顧備九始破除門戶斟
酌於漢宋之間以持其平 徵君之於易其亦猶姜
顧之意也夫

咸豐戊午孟陬月

歸安姚彥渠驛園氏撰於河

阜場署

姚序

二



序

曩余家江都時往觀書肆購得馮務堂先生淮揚水利圖說讀之夙知先生爲學務在實事求是誠如大易所謂精義以致用者非徒以游辭相尙也歲癸丑余客東亭與先生遇遂如故交先生出所著周易三極圖貫稿本教使刊定時余方以遷徙無定居未遑應也越七年而仍來東亭適先生授梓書成特蒙持贈復命序於余余惟易者象也易有太極以一函三三才道備故孔子又名爲三極謂極其

曹序

一

數遂定天下之象凡崇效卑法諸事皆一以貫之也或曰聖人立象以盡意繫辭以盡言得言或可以忘象乎余曰烏乎可蓋自上古天人合應河洛出圖書而圖說倡焉三聖設卦觀象易道以興至孔子繫辭初則曰易成位乎其中再則曰行乎其中三則曰立乎其中皆以指陳大要垂示將來用昭太極之理惟人受中立極盡人以合天斯保合太和而元亨利貞四德備矣惜後世注者夙說紛紜難歸一致暴秦黷除典籍易以卜筮僅存無可引證漢興始立學官增

置博士易有施孟不廢梁邱義雖相反猶並置之蓋欲闡發幽深同條共貫也故當其時經師間出若卦氣圖肇自孟喜嗣是納甲爻辰與夫世應游歸各有義緒厥後王鄭並傳費直之易說亦兼行乃偏滯天人名似同源實則異派晉唐以降孔扶王義語涉老莊門戶之分實由此起雖鼎祚集解譏彈其文而於略例一書終以得失相參仍附卷末亦欲令讀易者自得之也迨宋陳邵繼起別傳先天卦變諸圖具有精理而周子太極圖說表章聖學尤爲包孕無窮故

曹序

十一

朱子篤信之乃疑者又謂出自希夷未足徵信良由易道廣大論者浩如河漢學者莫辨源流甚至昧於曲象之異端失其大中之宏旨譎譎謹昨疑論無歸今欲剷除轆轤貫徹典章蓋亦難矣唯元許氏本得中行中之義撰讀易私言一篇我朝惠氏又傳易尙時中論似皆善於著述者然粗陳梗概未暢厥辭其於會歸有極之理終未盡焉先生患學易者之不知極也爰卽象以詮理窮理以得中囊括羣言附以已意著爲此書其曰三極者遵孔子三極之言合

天地人而皆備也曰圖貫者統古今議論繪圖而貫
以一也學者苟卽是書而引伸之則理合中道象兼
三才證以從前解易諸家靡不貫通於內焉易曰範
圍不過曲成不遺其在斯矣余故歷陳舊說表此集
爲得所統宗其亦有感於一貫之意也夫

咸豐己未冬十月

古歛曹堅子剛氏書於東

臺旅次



曹序

三



天賦人而皆備也曰圖貫者統古今議論繪圖而貫
以一也學者苟卽是書而引伸之則理合中道象兼
三才證以從前解易諸家靡不貫通於內焉易曰範
圍不過曲成不遺其在斯矣余故歷陳舊說表此集
爲得所統宗其亦有感於一貫之意也夫

自序

客有問於余曰吾聞易道自孔子作十翼後廣大精微註之者漢宗象數宋主理義其他分門別類代不乏人果孰爲是與余曰皆是也子獨不見夫水乎當其支分派別或爲河濟或爲江海或爲細流曲港地道誠各不侔而按以天一生水之義則知字內水皆自天生河濟此水江海此水細流曲港亦莫非共分此水卽如易也解者雖不下數百餘家而其統貫之道則在天天有三百六十餘度而其統貫之本又在

自序

一

北辰蓋北辰爲天心主宰名北極一名太一太一卽孔子所云太極太極所居之中卽虞書厯聖相承之中亦中庸不偏不倚無過不及人心共有之中中道旣立然後分兩儀析四象散爲七曜五行四時八卦與夫天地間萬事萬物隨時乘除之理莫不由太極之一生蓋太極在天爲北辰在人爲心心能隨時處中則人心卽天心其在易曰天垂象見吉凶聖人象之論語曰爲政以德譬如北辰居其所而衆星共之夫曰垂象非明明有實可指乎曰爲政如北辰非萬

殊一本象數理義同貫於中乎客又曰子言易而取象北辰誠爲探源星宿矣不知亦合衆說否余曰又安得不合也昔虞仲翔謂太極爲太一鄭康成註乾鑿度謂太一爲北辰之神今試參以河圖其中一點卽北辰中心之一也東西南北共四點卽北辰所分四象也奇耦數各五卽北辰分陰分陽四面旋繞歸向也再參以納甲其取象日月卽北辰嚮明而治也八卦分著於弦望卽北辰顯仁藏用也陽息陰消之理卽北辰二氣貫通與時偕行也外此如太元卦氣

自序

二

升降貞辰以及世應飛伏經世潛虛之類其說雖不盡符於易而皆分陰陽緒餘則合乎時者卽合乎中合乎中者卽合乎理又所謂物物共有一太極物物各有一太極也以孔子譬如之語參諸虞鄭所云凡伏羲畫卦之原人生窮理盡心諸事孰不一以貫之哉客於是豁然冰釋不復有疑問余因不揣鄙陋舉周秦以來與鄙意見及者約成三百餘圖取繫傳三極義分元亨利貞四集首言一畫象天爲太極大原次言天地並立與極中一切會歸各法末言人極明

誠正修齊之道而皆歸本於仲尼蓋北辰爲天心太極仲尼又爲人心太極仲尼正心之學曰天命之謂性又曰君子而時中又曰吾道一以貫之可見仲尼卽天也仲尼時中之心卽天之北辰也天能容地卽合地道人道而皆貫以北辰爲太極也圖成後復綴以論說定其名曰三極圖貫用以見易本天地人之學理數兼該讀易者當以心印心求合乎天一生水之義會衆說而貫於一也管窺之論敢以堅客信並質諸當時善易者

自序

道光二十一年仲秋月東亭馮道立務堂氏撰



三

凡例

一易經本因圖象作故是書亦仿其義繪成三百三十餘圖由周秦迄今與鄙意見及者不拘一格彙訂成編以易理原貫萬象學者不可株守一轍

一易更四聖人手均足闡苞符之蘊而言太極者惟孔子故是篇所引皆以孔子爲主而貫衆說於中庶立言有本不致散漫無歸

一伏羲作易始於一一與一同一卽孔子所言太極與一貫之道不獨周子圓圖是從此規而環之卽

凡例

一

兩儀四象與圖書生成等數亦由此起篇中以之作首圖從其初也

一太極生兩儀本有次序若祇從單拆畫起而不根於一是有兩儀無太極非孔子易有太極之意至四象所包甚廣或主老少陰陽或主天地日月而理則無異故篇中始而分言繼則歸併一說

一橫圖爲太極是孔子一貫之理與邵子生卦法若化橫爲圓又是周子象形意二者本相貫觀初三日之月似單至十五卽成圓便是天與地實象篇

中太極兩儀等圖皆橫圓相間閱者可類推

一太極是渾言其中又有天地人之別首言道之大原出於天爲天心太極次言地承乎天與兩間陰陽消長理爲天地共有之太極末言盡人合天學爲人心各具之太極三極會合仍歸於易有太極之一一卽作一惟其爲一所以能貫故是集以三極圖貫名篇

一易有三極是遵孔子分六爻之言六爻統六十四卦以上中下分天地人三極茲集以全部統六十

凡例

二

四卦故亦以首中終分天地人三極蓋易有太極之言是理一三極之道是分殊總歸一貫

一三極理無不貫而法象莫大於天地天地雖分然地包天中天之太極卽地之太極故人極可單言地極則貫於天極內茲集先言天爲一極次卽天地並言爲二極蓋天地體如太極之圓天地不貳卽太極之一以後凡言天者或單指天或兼包地皆一理

一天地人雖分三極然言天處甚詳言地處甚略以

地極藏於天極中故圖不單繪至人極則又兼天地言蓋天地之道不外乎人之道亦不外乎天地總名曰貫

一 天地爲太極地之太極統於天天之太極又統於北辰北辰卽北極居天心名太一一名北極北極之極卽太極之極漢人曾有此說但祇存名目未經詳解今借孔子所言北辰與一貫之理統貫全經又於北辰之一尋出一中字於日月星辰昏中晝夜尋出一時字時中二字乃天心主宰亦孔子

凡例

三

贊易與平日所言人能解此二字便是以人極貫天地二極是集各圖皆與此有關合不徧註

一 天與人皆以心作主天心在北辰以其有時中理人以北辰心爲心亦以其有時中理集中貫字乃教人正心之學亦理數會歸之道

一 太極無形北辰是天無星處亦無形無形是無極無形而能垂象以示人卽無極而太極特恐人泥於形迹中則未免流於術數耳茲特分門別類逐一指明則在天成象卽是一部易經矣

一天文度數悉遵新法庶幾歲差有準至於言星則半出地上言月則兼分南北其餘如考時驗中斗柄指仁等說皆是發古人之奧而其緊要尤在日月爲易一圖蓋日月爲易本參同契語陸氏秉又以篆文配可見易有太極合乎天地而日月又天地精華兩儀四象與三極之道俱貫於中非徒取三十日爲一月之義也

一易與天地準天地樞紐爲北辰天地精華爲北斗天地綱領爲日月天地功用爲五行天下無一事

凡例

四

不在五行內卽無一事不在天地內茲集由天地日月叙至五行正三才立極根本亦朱子陰陽五行化生萬物之意凡內聖外王之學皆從此做出觀篇中所列天備五常與人事各圖可見

一納甲生卦法京君明魏伯陽虞仲翔等俱主其說亦仰觀俯察之義但月有九道若不分別言則甲乙庚辛等方便不甚合且其論專主太陰一似未得主宰今以月在北方近極爲主又以望前陽光主日望後陰生主月蓋月本無光必借日爲光以

日爲主不獨扶陽抑陰有合作易之旨亦盈虛消息其象本作如斯觀耳

一 河洛兩圖周邵程朱諸賢無不各有發明祇龍馬神龜之說頗有疑其僞者茲以圖書之理總歸於天而又以天一之一爲有合於太極之一以洛書履一改爲戴一則圖書與太極皆一貫

一 周子太極圖叙五行與河圖方位不同然由天地說到人亦是三極一貫處集中特爲標出

一 易中不言干支然大撓作甲子實與易理相表裏

凡例

五

蓋干屬天支屬地天地不離五行干支亦不離五行集中兌當言金一圖可補義經之缺

一 河圖兩儀爲畫卦之原向來亦祇繪成兩畫用加一倍法將八卦硬裝上去卽胡玉齋河圖作易說亦非定解故閱者疑之近日江氏永著河洛精蘊以中宮五十相減起例頗的當茲由五十五點中分陰陽老少各佈於四方然後用一六共宗等義照數再加奇耦亦可備一說

一 漢宋諸家紛紛聚訟信漢者或疑宋爲空虛信宋

者或指漢爲術學甚至漢宋俱不信而別開一說以立異此皆好奇之故耳茲集以天地人作主將一切爻象繪成總圖而皆貫以北辰爲太極正理數兼該之義閱者不得以此集首言天地爲近於術藝者流

一先天八卦近人頗生疑見然證諸太極兩儀並次序合周天各圖均爲的實閱者當無用異說
一後天八卦向來皆云從先天方位變易而來茲由張氏惠言太極陰陽等說細按之而以乾元生四

凡例

六

陽卦復由四陽卦生四陰卦其方位正合後天可見先後天兩圖各有精義可合參亦可分見

一納甲向無六十四卦全圖至後天六十四卦來瞿唐江慎修始繪成象然皆與帝出乎震等語不合茲仿京房分宮義繪成納甲六十四卦又仿先天加倍法以震巽離坤兌乾坎艮爲次各加八卦成後天全圖亦易中賸說

一易中錯綜交互與升降消息太元潛虛等法變化莫測皆以時中理貫之時中既合卽太極之理亦

合集中所引各說與鄙意見及者均足徵殊塗同歸

一迎日推策以策數推衍日月其法始於黃帝後世唐僧一行卽以大衍名厯圖中所載不盡遵其法然大畧可類推外此如六日七分七十二候爻辰卦氣龍圖洞極等圖凡有合於時中字俱太極理所貫是集以此二字包括衆說所以化術學爲義理學者當善會

一術數之學原不足重但易經無不兼該蓋貫字亦凡例

七

統上下古今言茲集由天說到人是上下貫由周秦論及於今是古今貫皆不外會極歸極之理

一易自朱子本義旣作解易家莫不奉爲圭臬然考李鼎祚集解與四庫全書所選不下百數

十家其議論皆與太極時中合茲遵御纂

周易折中與周易述義畧爲補入以見古

人著書均一理所貫

一乘承比應以及君臣上下貞悔中正等例乃易中

定則彖象文言皆以此判吉凶集中逐一道出

一 易卦以乾爲首乾卽天也天包乎地乾卽有坤集
內天尊地卑並乾包衆卦等圖皆爲三極主其次
則坎離坎爲水主月離爲火主日天地水火卽乾
坤坎離易中以此包括全經圖中亦以此貫穿萬
象

一 八卦配五行祇離卦單屬火圖中天無二日一語
實有關名教至帝出乎震震爲雷乃太極神先後
天諸卦方位皆有變易獨震祇在東方是天地正
氣從此生起前人皆以怒氣言似欠分曉茲特另

凡例

八

爲剖析

一 易道無所不貫而參天兩地數學尤其本義故書
中勾股開方與圖書加減等法皆從一生一卽是
一所以見一畫開天物物共有一太極

一 世應飛伏盛於漢代原非左傳起課例但古法久
湮祇散見於胡雙湖惠松崖薛悟村等書亦僅言
其大略近世用者多京房學茲集旣爲有用書則
當世所尙自應采入亦太極之理無不貫

一 天人合一本三才各一太極之理然惟仲尼能當

故末集以仲尼譬天地爲人極欲人知時中一貫之聖厥惟仲尼然則仲尼眞人中太極矣

一易本見道書集中論人事甚詳如吾道一以貫日月配誠明以及天根月窟兵刑禮樂等圖皆有關格致誠正與修齊治平之道故末集以大學八條目爲言見盡人合天時中二字非虛空無著實也

一一部易經盈虛消長皆有定則圖中所繪如剝豐臨三卦消息以及各圖陰陽始終均是進退存亡隨時處中之理盡人道者當參之

凡例

九

一全部易經其象通於天地其理實具於人心故首集有天心卽人心圖末集提出一心字象太極而以復坎兩卦爲道心惟微人心惟危又人爲天地心一圖以仁義禮智信爲中心主正三極一貫處可見天是一部易經人又是一部易經也

一五運六氣本諸內經是天地大道理與易學時字有關會故集中亦載並非旁參異說

一泰卦上陰下陽亦祇空言其理似與天尊地卑一語不甚浹洽茲以人身臟腑陰陽上下配之乃覺

顯而有據又圖中所載衝督任脉與卦爻應經絡等說均仿說卦乾首坤腹例亦氣以成形理亦賦焉之意

一心字是天地人主宰但釋教言空道教言無同是一心便非心正道若儒教言心則主於誠誠卽无妄故中庸註誠字爲真實無妄末集言正心亦以誠意爲先不獨三教有分別卽時中二字亦有著落是集八卷皆作如斯觀

一彖傳君子小人皆分說否泰三卦獨并言可見傾

凡例

十

否保泰全賴乎人聖人作傳所關於世道不小

一吉凶悔吝易中各有精義學者不察每專以窮通得喪混之不知吉卽善也凶悔吝卽惡也易中言吉言凶欲人知惠則爲善逆則爲惡窮通得喪不與焉篇中特爲剖析

一易與羣書通集中如易卦合大學易含中庸理大壯合孟子等圖皆以見易爲孔門傳道書本與各經相貫通閱者會參可

一此書皆係易中綱領至逐卦爻辭另有爻辰貫二

卷附後集隘不及瑣陳

一書中有出自鄙意繪成新圖者有出自舊圖者有將前人議論繪圖者其出自鄙意者則於目錄上用○○復於題目下寫新圖二字以明之其將前人議論繪圖者則於目錄上用○復於題目下寫依舊說繪圖以別之或用○○寫借舊圖參新解以分之若夫前人舊圖如河洛納甲卦氣爻辰以及錯綜變化等類雖是已註前人名然亦必自出新機俾有合於太極時中與一貫三才之理不敢

凡例

十一

徒錄成文致蹈抄胥之弊

一集中議論間有與古人同者如北辰爲太極日月篆文成易字閏年合爻數大壯合孟子等說不下數十餘條皆已將鄙意改作古意其中仍有見聞未及暗合古人者尙多並非抄襲閱者諒之

一集中文辭淺近祇求義理明暢不計工拙以言理之文毋取過爲艱深正繫辭乾以易知坤以簡能之意

一乾三云君子坤三云有終謙三則云君子有終謙

卦兼乾坤之義卽是人心合天地之心集中以此
居末正三極一貫處人其以孔子言爲主慎勿始
勤終怠驕傲自居可

凡例



主

世錄欲淑論自居何

似末五三淵一貫與人其以孔子言欲主勤勿始
世錄欲淑論自居何

周易三極圖貫目錄

元集上

○易有太極合一貫之道。太極之一化圓圖象天

○太極之一生兩儀為一貫之始。圓圖太極生兩儀象天地

○太極之一生兩儀四象。圓圖太極兩儀生四象合天地

○太極圓圖天地交錯為一貫。太極陽包乎陰象地處天中

○天包地為太極。北辰為天地統貫之所北辰即太極

○紫微垣即太極。北辰執中而治

○北辰居天心以星驗中正。北辰出地隨時處中

周易三極圖貫目錄

○北辰為太極即人心。北辰以斗柄為用其心時貫於周天之中

○天心以仁貫四德。眾星共辰物物共有一太極

○天行健以中星為主。經星出沒各適其中無過不及

○經星考時驗中與北極同。天地有日月為太極生兩儀

○日月為易定命名之義。日月十二次為陰陽交會之所

○黃赤道居南北極之中日月與時偕行。日出入赤道與北極合時中

○日月朔望對待會合與易隨時變通。月行九道與北極合時中

○日月行四時成四象。支辰分野見天地同一太極

元集下

天地有自然易

天象生五行
為造化之原

○月受日光為畫卦之原

八卦納甲取象日
月合先天之位

○日月四象合老少陰
陽四時五行生八卦

○日月生八卦
合太極方位

○貫於太極內

○納甲分六十四卦

○日月生十二辟卦內
含六十四卦全數

○十二辟卦貫於太極

○天生河圖起於
一合一貫之道

○河圖與太極貫

○河圖中心即北極

○天地之數成
河圖從一起

○天生洛書起於
一合一貫之道

○河圖四方成十

○洛書相對成十

○河圖成五行

周易三極圖貫

目錄

○河圖成大衍
符用中之理

○天干配河圖

○地支配洛書

○干支經星得河圖中數

○河圖數與納甲貫

○河圖五位相得
有合與納甲貫

○河圖五行與
納甲四象貫

○洛書太乙下九宮
即一貫時中之理

○九宮配九疇起於五行
洛書成五行與河圖貫

○洪範成大衍其
一不用象太極

○太極五行與河圖貫

○周子五行配邵子陰
陽老少與河圖貫

○河圖四象以中宮
五十相減生八卦

○洛書生八卦與太
極四象納甲貫

○河圖四象以中宮
五數相加生八卦

○太極單圓兩儀合河
圖納甲生卦為一貫

○八卦橫圖象太極之一

八卦圓圖象太極之圖

八卦橫圖起於

○ 四象生六十四卦

八卦成六十四卦方圖象地

八卦成六十四卦圓圖象天
太極兩儀四象化橫圖為圓生八卦

○ 一卦加八卦以乾為例 ○ 一卦成八卦以屯為例

○ 一卦變六十三卦以乾為例

○ 先天八卦方位

○ 先天八卦豎圖

○ 先天八卦次序

○ 定上下之分
○ 先天八卦變後天八卦以中為正

○ 合周天之象
○ 後天八卦次序
○ 與先天分體用

○ 後天八卦與河圖貫

○ 後天八卦與洛書貫

○ 後天乾元四陽卦生四象配納甲

○ 後天乾元四陽卦生八卦配納甲

周易三橋圖 目錄

○ 後天八卦圓圖象天

○ 後天六十四卦圓圖象天

○ 後天六十四卦橫圖象一

亨集上

○ 天地日月星辰錯綜為畫卦序卦張本

○ 伏羲畫卦用錯象天地日月配耦

○ 天地日月上下

○ 不綜八卦

○ 文王序卦反乘象

○ 不乘八卦

○ 天地日月上下

○ 序卦四隅反易成爲易

○ 易分上下經

○ 先天變後天成序卦

○ 八卦相乘成序卦

○ 納甲相連成序卦

○ 八卦對待成序卦

序卦與繫辭九卦貫

象傳言來十九卦見序卦反易之理

序卦各有精義歸之於中

孔子互卦用中象天地日月時中

陰陽分變成互卦

陰陽合變成互卦

六爻皆互合論語獨言太過

太極生十二消息卦

十二卦消息象兩儀

乾坤六爻為十二消息

六十四卦與時消息

六十四卦消息兼錯綜

消息卦以太極居中見陰陽配合

卦氣起中孚與時中貫

卦氣驗日永短貫四時

八卦主二十四氣以時為定

八卦貫七十二候以時為定

上下繫配卦氣

周易三極圖貫目錄

太元以中準中字與時中貫

納音配六十四卦合時字

六十四卦貞辰圖與時中貫

乾坤主歲合以陰從陽之道

否泰主歲含乾坤

爻辰應二十八宿見眾星共辰

陰陽升降得二五之中與時中貫

洞極經配太極之一

亨集下

易龍圖應二十四氣與時中貫

經世天地人四象合三極

辟卦應一元從時起

少陰積數成六十四從一起

先天圖配卦氣與時中貫

潛虛應河圖數即太虛

洪範皇極圖以中為主

老陽應洛書九位從一起

○六瑄驗卦氣以時爲定。○迎日推策與大衍貫

○歸奇象閏以時爲定。○閏年合爻數

○天地節而四時成。○八卦分四時祇兌言秋

○八卦方位以指南針。○五聲配河圖從中起

○爲定正對兩極之中。○應萬事本於黃鐘

○字母配河圖。○八卦配八陣與時中貫

○應三十六宮。○後天六十卦配干支

○六十干支配。○卦與時偕行

○八卦相生貫四時。○八卦相剋貫四時

○八卦配五行西方缺金。○說卦兌可爲金

○利集上。○卦爻配天地水火

○易分三統以天。○後天卦配天地水火

○爲主合三極。○天地水火四

○先天卦配天地水火。○正卦貫全經

○天地水火成。○天地陰陽旋轉分順逆

○否泰既未濟。○先後天分陰陽

○象傳言陰陽。○以天地爲主

○上下經分陰陽。○陰陽終始是一貫之理

○太易不列於太學。○陰陽消長盈虛分四卦

○象彖易各有取義。○十翼應河圖十數

○易貫四尚。○易貫三義

○易貫三象

周易三極圖貫

目錄

五

○象辭分體用

○卦象分言

○六位分君臣

○乘承比應內外上下

○卦爻旁通尚中道

○貞悔無定體

○八卦分上下天此四初

○八卦貫全經

○八卦加數未齊

○六爻有應者
八卦合錯綜

○乾坤無定位與時中貫

○乾坤生坎離見日
月代天地行道

○乾坤包六子成太極

○乾坤分上下

○乾坤後六卦皆坎
取天一生水之義

○乾坤既未濟相隔之數

○乾坤備八卦

○乾坤含既未濟包全經

周易三極圖貫

目錄

六

○乾坤中有成恆

○乾坤二卦分損益

○先後天日月居四
方主六十四卦

○天無二日應民無二王

○月幾望與納甲貫

○繫辭無坎離

○日月納甲與
巽蠱庚甲貫

○三少陰成既濟

○三少陽成未濟

○六十四卦惟既
濟陰陽得位

○既濟一卦貫天地四時

○既濟一卦含八
卦原於太極

○六畫卦似三畫卦

○否泰含巽艮兌震

○臨八月有凶
見抑陰之道

○復七日來復
見扶陽之道

利集下

○太極之一為數原 ○極數知來起於一

○一本萬殊正太極之理。 一七九含二 六八成八卦

○四元一與太極之一貫。易多以數取義

○三十六宮根 於太極之一 ○參太極 ○六位成章根 於太極之一

○算盤法圖書中 ○河洛總數成爲一

○河圖為算學之原 起於太極之一 ○洛書為算學之原 起於太極之一

○因圖見方合大 ○河圖五十居中含八卦

○衍與太極貫 過揲六數成六角

○河圖九數成三角 與虛中之義貫

○洛書五數相乘應中宮 洛書三六七八 相乘與河圖貫

○周易三極圖貫 目錄 七

○勾股與河圖貫 開方成三十貫 ○開方成百與河洛貫 開方成三十貫

○九與大衍貫 開方用畫卦加 ○六與過揲貫 倍法與太極貫 ○一筋數與全爻貫 卦象言筮見 ○八卦 易為卜筮書

○參兩居河圖中 參兩生卦本 ○易數不用三四 於太極之一

○成數不用十象太極 ○八卦對待應老陽數

○乾坤二用合大衍一貫 ○文言用九六

○九八七六分陰陽 ○易辭分類

○老少居河圖中 ○大衍營數

○觀變玩占

○ 揲數應全爻

○ 著揲應歲運

○ 起課不用易辭

○ 八卦分宮與五行貫

○ 八宮各有所缺

○ 八宮遊魂互用成錯綜乘

○ 八卦納干支

○ 以錢代著

○ 世應分月合為學之始

○ 參伍以變

○ 六親配五行

○ 六虛應太虛

○ 卦身配五行

○ 貞集上

○ 人極貫天地二極

○ 仲尼譬天地為人極主

周易三極圖貫

目錄

八

○ 天根月窟見人極一中之理

○ 一貫之數皆五得河洛中

○ 五行配五常

○ 乾卦備五常

○ 四德分貫各卦

○ 易中言元為善之長

○ 易中言亨有通字義通即是貫

○ 利見大人指九五定一卦之尊

○ 利有攸往合為學之道

○ 利涉大川取乾巽二卦

○ 利西南三見合消息之理

○ 貞與一貫有吉凶之別

○ 元永貞

○ 易道重時中見孔門傳授之法

○ 乾坤三索得天地中

○ 先後天分中正

○ 六子分中

○ 六爻分中

○六十四卦獨
○中孚以中名

○象傳贊時大
○象傳言消息統之以時

○卦各有指以時為主
○人爲天地心

○易中心字合太極
○泰卦象人身
○分陰陽之位

○五運應太極合人身
○六氣應太極合人身

○八卦近取諸身
○六子應六氣

○卦分精氣形
○德行原於乾坤

○乾坤含胞與
○定之以中正仁
○義見太極之理

○四卦言仁義
○易言天地萬物之情
○皆根於天地

周易三極圖貫
目錄
九

○卦德卦象各相貫

貞集下

○聖門傳易
○易言德業分三極

○人與天合德
○人與地合德

○人與日月合明見
○易言无妄合誠意

○格致誠意之學
○象辭言心爲正心之主
○易備五倫爲人極主

○易首四卦具五位
○易言齊家之政在反身

○首四卦父母男女
○父母男女以中爲主

○易重長子有中正之道
○咸取女見人道之正

○卦以九五為尊
○明君臣之義

○震合坎離為乘時布令

屯解震坎不同
合四時之首

○雷出地奮正王
○者布政之始

○禮樂具天地德

○治刑取乎離
○為嚮明而治

○治兵取乎坤
見寓兵於農

○十三卦備孟
○子王政之全

○十二卦始終皆乾
見萬事總由於天

○觀風察政取乎巽

○君子小人成否泰

○易言大欲合三卦

○易道尚謙忌盈

○易道尚吉以理言

○咎字解不同

○易重大小過

○易與五經貫

周易三極圖貫

目錄

○易言習與論語時習貫

○繫辭九卦合論
語見雅言之教

○太極與大學貫

○易與中庸貫

○大壯與孟子貫

○河洛皆顯於明夷

○六辭貫全經

○易辭互見各相貫

○卦辭見別卦名

○疊字解

○脫悞

○君子有終合天地
人三極為一貫

○右圖貫目錄係論三極會一之理內分天文太極

○時中貫三十圖日月生卦貫十圖河洛與太極貫

○二十一圖河洛生卦貫二十六圖錯綜乘互與天

象貫十九圖。漢宋易學與太極時中貫二十七圖。卦爻與歲運貫六圖。卦爻與事物五行貫十圖。天地水火陰陽消息貫十二圖。各卦義例貫十六圖。乾坤與衆卦貫十圖。坎離各卦與天象貫十四圖。一爲數原貫二十四圖。古今卜筮貫二十五圖。仲尼人極時中貫二十五圖。八卦與人身貫八圖。德行與乾坤坎離貫六圖。格致誠正修齊治平與易理貫三十一圖。易與羣書貫六圖。易中餘義貫七圖。總計三百三十三圖。其中借用舊圖者十之二

三。依舊說繪圖參新解者十之四五。餘皆新圖。以圈爲記。又每圖題下各標名目。圖說後另加總批。皆以北辰爲太極始。天文中卦例。終人事層次。接續而下。均不外孔子所言三極與一貫時中之理。閱者參訂可也。十四圖古今未盡貫二十五圖中

黃中與衆往貫十圖。九。輔各往與天交貫十四圖。

壯水火烈剛節總貫十二圖。各往與天交貫十六圖。

枝爻與歲數貫六圖。卦爻與事物五行貫十圖。天

象貫十九圖。漢宋易學與太極時中貫二十七圖。

周易三極圖貫元集上東臺馮道立學

易有太極合一貫之道新圖

一。生。一。音。單。單。之。義。感。故。一。又。吳。氏。于。一。貫。也。也。字。序。

一。為。一。音。單。單。之。義。感。故。一。又。吳。氏。于。一。貫。也。也。字。序。

一。太。一。名。太。一。畫。亦。即。能。貫。為。太。

一。太。一。名。太。一。畫。亦。即。能。貫。為。太。

一。太。一。名。太。一。畫。亦。即。能。貫。為。太。

一。太。一。名。太。一。畫。亦。即。能。貫。為。太。

一。太。一。名。太。一。畫。亦。即。能。貫。為。太。

周易三極圖貫元集上

一

易有太極。是孔子贊易語。孔子見易中道理無窮。而

一以貫之者。惟太極。胡氏居仁曰。極者至極之謂。太

者尊大之義。程子曰。以形體言謂之天。以主宰言謂

之帝。以妙用言謂之神。以性情言謂之乾。愚按以太

一言又謂之一。蓋太一即太極。一畫象一。即一為太

極。觀伏羲畫卦。先祇有一。凡兩儀四象八卦。莫不由

一。生。一。音。單。單。之。義。通。於。一。又。是。孔。子。一。貫。之。一。凡

千變萬化諸事。亦莫不由一。生。此其名雖殊。而證諸

理數之原則無殊。兩聖人闡道之心。俱從此起。茲故



默會其旨。以一爲太極。兼遵孔子一貫之言。爲集中各圖張本。此中精蘊。不獨邵子所分奇耦爻象從同。卽周子太極圖。亦可因此環繞化出。昔虞仲翔云。太極爲太一。近日張氏綬佩云。兩儀之合爲太極。夫以太極爲太一。非卽一貫之道乎。以合兩儀爲太極。非又一之形乎。善易者當辨之。

是集八卷。皆以孔子爲主。此圖恰先言一爲太極。以太極爲易中綱領。一之義又通於一。一是伏羲畫卦之原。卽孔子一貫之道。故此處特首發明。

周易三極圖貫

元集上

二

以見是集名貫之意。後各圖。或言一爲卦爻體例。或言一爲萬殊本根。凡集中義理象數。與天時人事諸端。俱從此圖次第化出。化卽是貫。下文遂先非以貫之太者言。是皆當辨之。此圖之說。以以太極爲太一。兼指一貫之義。平以合兩儀爲太極。夫以太極爲太一。張氏綬佩。及邵子。兩說。合爲太極。夫惟此一太極。圖本。且此圖。雖不出音貫中。而各圖。雖依此中。說。蓋不難。指。于。泗。谷。音。講。爻。象。說。同。然。會。其。旨。以。一。爲。太。極。兼。遵。孔。子。一。貫。之。言。爲。集。中。

太極之一化圓圖象天新圖 是由一畫環繞成

圓平此圖與一畫異而無異同余姑繼首圖而

不畫者於此出而且於此入圓內亦取一文於

姑謂受天不聖者於此然圓者轉象也虛姑謂受

天為太極 命中含圓天 有取之於中者虛象也

實天象天日月星氣與世間種種各中似與天

相和也外則歸文 太極天者其源為天亦為圓

共為太極之一畫者周子原初之言天為太極以

太極源是一夫不與文言之意也蓋蘇氏出入

周易三極圖貫 元集上 三

太極祇是一。夫子繫易。又言三極之道。蓋統天地人

共為太極之一。茲借周子圓圖。先言天之太極。以圓

即一所化。觀說文。大是天。說卦乾為天。亦為圓。圓

實天象。天上日月星辰。與世間動植各類。凡得天陽

氣者。皆有渾淪中含。圓轉自如之妙。中者虛象也。虛

故能受。天下理皆在此。藏圓者動象也。動故能運。天

下理皆從此出。而且外圓內亦圓。內外如一。又似天

包乎地。此圖雖與一畫異。而理則同。余故繼首圖而

言為三極主。其詳分見於後。 吳由一畫變終始

此借周子圓圖象天爲天極。是由一畫規而環之。一畫是橫圖。爲義文畫卦之本。一畫環繞是圓圖。爲天地象形之本。前凡例中言初三日之月似單。至十五日便成圓。卽此意。其理總歸一貫。按三極說。係遵孔子六爻之言。孔子言易有太極。是太極總綱。言六爻爲三極。是太極中節目。蓋卦卦有六爻。卽卦卦有太極。孔子以六爻括六十四卦。故分上中下爲天地人三極。茲集遵孔子言。以全部括六十四卦。故亦分上中下爲天地人三極。

三極會合。仍歸於天之一極。此圖先言圓圖象天。爲太極。正地極與人極。主近日許氏桂林作易確。專以乾爲太極。包括六十四卦。余謂乾卽天也。洪範曰。極之敷言于帝。其訓非天極之謂乎。分詳下文。又易有太極。漢唐以前皆無圖。至宋始有周子太極五圖。又天地自然圖。古太極八分圖。先天太極等圖。或云傳自希夷。或云搆諸蜀隱者。究難畫一。茲集以一一化橫爲圓。借周子首圈圖而歸之於

天以天合地與人爲三極。包孕靡窮。學者試仰觀之。便是宇宙一大太極。固不必拘於圖畫中也。又周子首圈圖。朱子謂之無極。至作啟蒙。謂之太極。以無極二字。乃韓康伯之言。恐涉元渺。故易之。茲圖以天爲太極。遵孔子易有太極。與乾爲天之說。統貫萬象。更不蹈無極虛空之弊矣。祇天是氣。以天爲太極。似在形氣上說。然氣中有理。言氣而理自在內。觀各圖所載。皆理氣並言。卽此意。

自西漢而下。各以圖說爲說。其言則流。其意

以天爲太極。以地爲太極。以人爲太極。中皆無言。深而

無絲貫萬象。更不說無極。虛空。其說又謂。天是於

於圖以天爲太極。其言甚長。其言甚短。與韓爲天之

以無極二字。其言甚長。其言甚短。與韓爲天之

又周子首圈圖。宋子謂之無極。至作啟蒙。謂之太

之說。其言甚長。其言甚短。與韓爲天之

天以天合地與人爲三極。包孕靡窮。學者試仰觀

太極之生兩儀為一貫之始參用邵子舊圖邵子圖無一為太極

曰爻器天之器為太極曰爻器天之器為太極也

天不默無不辯而其原皆本於一也

一謂持陰太極陽儀奇單而中分奇陰兩儀

一謂持陰太極陽儀奇單而中分奇陰兩儀

一謂持陰太極陽儀奇單而中分奇陰兩儀

一謂持陰太極陽儀奇單而中分奇陰兩儀

一謂持陰太極陽儀奇單而中分奇陰兩儀

一謂持陰太極陽儀奇單而中分奇陰兩儀

一謂持陰太極陽儀奇單而中分奇陰兩儀

一謂持陰太極陽儀奇單而中分奇陰兩儀

一謂持陰太極陽儀奇單而中分奇陰兩儀

一謂持陰太極陽儀奇單而中分奇陰兩儀

一謂持陰太極陽儀奇單而中分奇陰兩儀

一謂持陰太極陽儀奇單而中分奇陰兩儀

一謂持陰太極陽儀奇單而中分奇陰兩儀

一謂持陰太極陽儀奇單而中分奇陰兩儀

一謂持陰太極陽儀奇單而中分奇陰兩儀

一謂持陰太極陽儀奇單而中分奇陰兩儀

周易三極圖貫 元集上

前圓圖象天是由一畫環繞成其中陰陽尚未分茲借邵子所傳兩儀圖仍從太極之一起生出陰陽兩畫為一貫之始朱子曰儀容也又匹也以萬殊一本言一畫中陽原兼陰以一本萬殊言一畫上陽與陰別陽屬一一音單即太極奇故其象仍似一陰屬一一讀拆即太極耦故其象又從一而中分奇耦兩儀天下理無不該而其原皆本於一此亦如天為純陽日又得天之陽為太陽月又得天之陰為太陰也易曰易有太極是生兩儀又曰一陰一陽之謂道言陰

陽仍不離夫一也。可以知一貫之義矣。前圓圖象天。是從橫圖生出。未分陰陽。茲遵孔子一貫之言。借邵子兩儀生卦圖爲貫之始。祇邵圖但有陰陽兩畫。而太極不繪一似欠一本萬殊之義。今增一爲太極。一卽作一。正與孔子言合。後各圖或化橫爲圓。以象天地。或由一加倍。以生八卦。總歸一貫。蓋八卦是天地。地理。天地卽八卦。象象從一生。有一便有二。閱者參各卷所繪圖。便見。而是圖陰陽兩畫。陽是乾初爻。陰是坤初爻。乾坤卽天

地。天地卽太極。於此又肇其端矣。按孔子所云生字亦貫字理。前圓圖象天。是太極之一。與天貫。此圖及後兩儀四象圖。是太極之一。與天地貫。陰陽交錯。並陽包乎陰等圖。是天又與地貫。以後或言一。或言一總不外一貫之理。又邵子生卦圖。本非專言天地。茲以加倍一法。朱子取之。程子亦稱之。余故借以爲一貫之始。所謂殊塗同歸也。說見各條。又按陰陽兩畫。朱註本作奇耦解。但儀禮士冠禮

圓圖太極生兩儀象天地 新圖



周易三極圖貫 元集上

九

此借加倍舊圖。化橫為圓。成兩儀。邵子曰。兩儀者。天地之祖也。天屬陽。是從陽儀一單所化。地屬陰。是從陰儀一拆所化。合陰陽單拆兩儀象。圓圖天地二極。其在易曰。天地設位。而易行乎其中。此不易之理。祇天為太陽。得太極全體。故其象明。與太極同。地為太陰。分太極所含之體。故其象晦。與太極異。總之陰陽皆根於太極。太極渾涵。則陰陽合。太極散著。則陰陽分。分即各有一極。一即生中庸曰。其為物不貳。則其生物不測。下文遂言生四象。

此圓圖兩儀象天地二極。是從單拆化出。與天地貫其左右方位。亦從邵子。

按繫傳言立天之道陰與陽。立地之道柔與剛。以天是氣。故言陰陽。地是質。故言剛柔。余謂剛柔與陰陽亦相通。觀乾卦云剛健中正。又云重剛不中。是陽卦亦可言剛。坤卦云陰雖有美。又云陰疑於陽。必戰。是柔卦亦可言陰。餘卦有陰陽者。多仿此。總之陽能包陰。天能包地。言陰陽則剛柔之理自在其中。茲集遵繫傳一陰一陽之謂道。天地二極。

皆言陰陽而含剛柔於內。下四象與各圖均此意。又前圖由一單化橫為圓。成天象。故此圖亦由一拆化橫為圓。成地象。與天圖并列。以天地分二極。天圓地亦圓也。

對觀與言立天之道陰與陽。立地之道柔與剛。貫其左右方位。亦從邵子。此圖圖兩儀象天地二極。是從單拆化出。與天地

太極之一生兩儀四象

參用邵子加倍圖

邵圖無一

太陽

凡屬陽者統此

分。為再各四。一奇少陰

陽儀

太

成。象。貫。一。成。象。少陽

陰儀

極

太陰

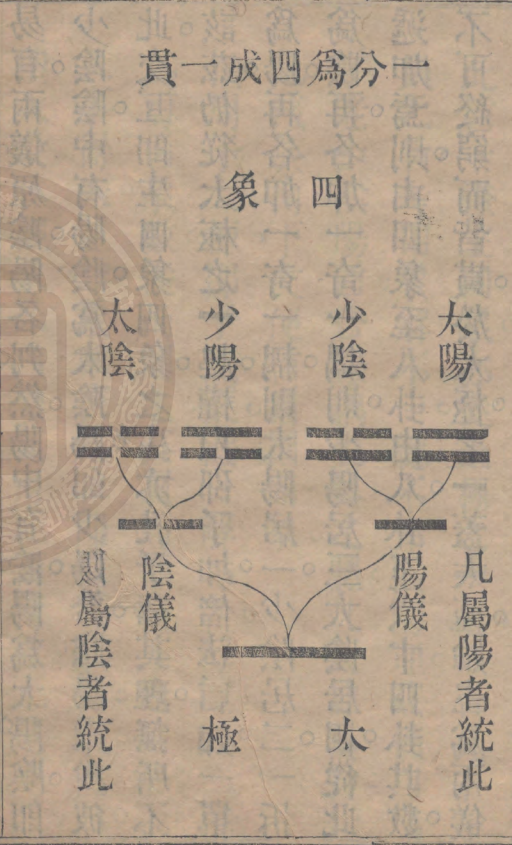
則屬陰者統此

周易三極圖貫

元集上

七

易有兩儀原陰陽各判。然陽中有陰。陽為太陽。陰即少陰。陰中有陽。陰為太陰。陽即少陽。合陰陽太少彼此交互。即生四象。四象之生。亦孔子語。其理無所不該。茲仍從太極之一起。權以邵子加倍法言。如一單為陽。再各加一奇一耦。則太陽居一。少陰居二。一拆為陰。再各加一奇一耦。則少陽居三。太陰居四。從此遞加焉。則由四象至八卦。由八卦至六十四卦。其數不可終窮。而皆貫於太極之一。蓋太極始生為兩儀。太極再生為四象。四象中。凡天地萬物。無不一以貫。



之其理參繫傳自見。

此言一畫生四象亦從太極之一起。以合孔子一貫之旨。考四象解不一。總不外陰陽理。茲權以邵子老少陰陽言。合奇耦生卦之體。凡天地萬物皆包藏於內。下文便言圓圖四象。

按周子太極邵子先天。近日解易者。每以此二書爲專言象數。從而闢之。其實周邵發天地精華。表人事得失。並非象數家比。且卽以象數論。繫傳曰。聖人設卦觀象。又曰。參天兩地而倚數。正見理卽

周易三極圖貫

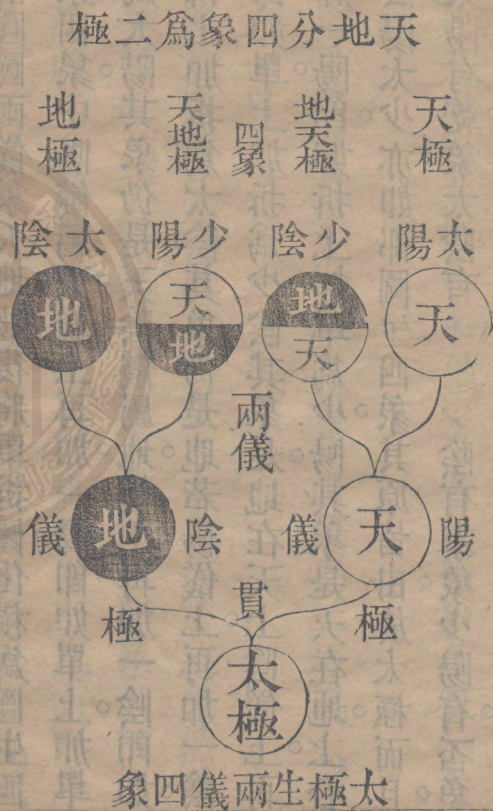
元集上

十一

藏於象數中。茲集以天地人三極爲主。仍遵邵子欽定周易折中。借周邵之言以爲證。其詳分見於後。

益事言象。變的而歸之。其實周邵發天地精華。表人事得失。並非象數家比。且卽以象數論。繫傳曰。聖人設卦觀象。又曰。參天兩地而倚數。正見理卽藏於象數中。茲集以天地人三極爲主。仍遵邵子欽定周易折中。借周邵之言以爲證。其詳分見於後。

圓圖太極兩儀生四象圖



周易三極圖貫

元集上

七

前圓圖兩儀象天地。茲復將單拆圖。化橫為圓。生四象。四象中陽儀屬天。儀上再加一陽。卽如單上加單。爲太陽。其象仍是天。陰儀屬地。儀上再加一陰。卽如拆上加拆。爲太陰。其象仍是地。若陽儀上再加一陰。卽如單上加拆。爲少陰。其象是地。在天上。陰儀上再加一陽。卽如拆上加單。爲少陽。其象是天。在地上。合陰陽太少。亦如邵圖生四象。其原皆由於太極。而且太陽有乾象。太陰有坤象。少陰有泰象。少陽有否象。推而言之。少陰又有宣夜象。少陽又有周髀象。納太

陰於太陽中。又有渾天象。然則兩儀是天地。四象亦天地。天地爲太極。凡天地所生者。又物物各有一太極矣。

此圖亦從邵子化出。天地分四象爲二極。與太極之一貫。

按太極無形。茲以天地實之。未免滯於迹象。然象中有理。夫子繫乾曰。乃統天。繫坤曰。順承天。天之清虛在上。本無形。天垂象。卽無形中發爲有形。朱子云。天以陰陽五行化生萬物。氣以成形。理亦賦

周易三極圖貫

元集上

十四

焉。此正從理之大原說起。人日在形氣中。舉頭便見是天。而乃曰此氣也。非理也。反從杳渺中求之。此便是釋道虛空術。非聖人觀象玩辭之意。昔顧榮謂太極在天地之先生。天地紀瞻非之。指其說爲近於老氏。學者可會其意矣。

陰之

此圖亦從邵子化出。天地分四象爲二極。與太極

陰之

陰之

天賦天賦爲太極。此天賦也。生者又時時合。此一太

氣。大則中文。言。天。氣。聚。散。而。漸。長。天。賦。四。象。衣

太極圓圖天地交錯爲一貫

新圖

圓圖
兩儀
四象
俱貫
於太
極中



周易三極圖貫

元集上

五

前太極兩儀四象各圖皆分言。未見一氣貫通之妙。其實兩儀卽在太極中。四象卽在兩儀中。推之八卦五行。無物不有太極。卽無物不有四象。茲復於太極圖內。將邵圖左右方位。取兩儀交錯義。陽儀交錯由東而南。左旋向右。東北陽少爲少陰。東南陽多爲太陽。陰儀交錯由西而北。右轉向左。西南陰少爲少陰。西北陰多爲太陰。合陰陽太少。亦如單拆成四象。而且陽上陰下。有天尊地卑之義焉。陽東陰西。有日出月生之象焉。陽旋陰轉。陽升陰降。有進退存亡之理。

時行物生之機。舉凡天下陽施陰受。陽息陰消。與一切成形成象者。且物物各有一太極。卽物物各有一四象焉。豈非三極一貫之實理也哉。昔伏羲畫卦。與河圖陰陽方位。象亦從同。其在易曰。聖人設卦觀象。蓋以象實理氣所見端也。下文卽以象之交合者言之。

此言圓圖四象交錯。爲三極一貫張本。手九音韻以上七圖言太極一貫之理。生兩儀四象。皆橫圓相間。橫爲起數之原。圓爲象形之主。俱太極綱領。

下各卷卽分言三極。

按太極生卦。乃易中大道理。邵子先天圖。朱子列在經首。疑者原非一家。近日李氏剛主。毛氏奇齡。皆主唐崔憬大衍說。以捨一不用爲太極。分而爲二。爲兩儀。揲之以四爲四象。此無論太極大道理說小。卽以著言分二。與揲四數雖合。而掛一象三五歲再閏之語。又何以解焉。故是集仍遵朱子所定。而歸之於天。似道理方有統宗。此圖又將儀象包於圓圖內。更無古人子在母外之議。閱者參之。

太極陽包乎陰象地處天中新圖單言天地兼言天

貫故圖又言天包乎地此以地之太極與天包

前兩圖四象圖則與天包是代言之太極與天包

陰陽合撰



周易三極圖

元集上

七

前各圖仿河圖畫卦方位。納四象於左右。與古太極圖合。其詳載元集下。若將四象仍貫於兩儀中。而以陽儀成。陰儀成。再取陽包乎陰成。又似天包地外。地處天中。為渾天儀象。故下文即合天地為太極。蓋天為陽。其象虛。地為陰。其象實。虛實之理。即太極兩儀一貫之理也。

前兩儀四象圓圖象天地。是分言之太極。與天地貫。茲圖又言天包乎地。以地之太極。即藏於天之太極中。為天與地貫。後各圖。或單言天。或兼言天

地均二極相貫處

按地處天中。近人皆云地之上下四周俱有人居。地獨懸於虛空。其理似不足信。但天地各乘氣而立。陽氣屬天。陰氣屬地。二氣包裹甚緊。陽在外主動。陰在內主靜。人在地上觀天。似乎天遠。殊不知天地本相連。設天遠於地。則地上人物各類。何以得天氣而生。如人在霧中。祇見遠處有霧。身邊無霧。若易地以觀。遠處之人不見。自己有霧。又指吾身邊有霧。天之包地亦若斯。但天雖包地。而地在

周易三極圖貫

元集上

六

中央非天。大氣旋轉。亦難載地。試觀天行迅速。每晝夜繞地一周。地之圓球。以天度計。約九萬里。天有九重。姑勿論最遠之天。距地照渾蓋通憲說。有六萬四千七百三十三萬八千數百餘里。難以圍算。卽以繞地之天言。亦有九萬里。此九萬里中。將地環抱於內。不偏不倚。如車輪之轉。飛行甚健。故言天家有本輪。均輪等說。稍一停止。地卽傾矣。其在易曰。天行健。君子以自強不息。又曰。至哉坤元。乃順承天。觀易言卽知天地矣。

天包地為太極

新圖

天地人無二姓。忘昔宋元。三人交視。以為人其位。神天

天

天

天

天

地

地

地

地

共為

共

為

二極一貫

太極

太

極

太極

前圖取天包乎地。二極合成一極。觀夫子繫傳。曾言

至哉坤元。乃順承天。誠以地道無成。地極即包於天

周易三極圖贊

元集上

九

有地。在以合萬殊一本之義。蓋以健順五常言。則天

為理。而非蒼蒼之天。以陰陽五行。繼善成性言。則蒼

蒼之天。即包萬事萬物之天氣。以成形。理亦賦焉。天

與人無二致也。昔朱子云。人之所以為人。其理則天

地理。其氣則天地氣。理無迹。不可見。必於氣觀之。余

謂氣無質。尤當以象觀之。茲仿繫傳與周子圓圖義而求其象於天。且仿圓圖兩儀義。兼求其象於地。象以左右分。則左爲陽。右爲陰。以表裏分。則表爲陽。裏爲陰。陰陽旣合。卽伏羲所畫奇耦。亦不外是。蓋天地體與太極圓圖同。天地不貳。又與太極橫圖同。古云天得一以清。地得一以寧。合之均不離乎一也。學者試仰而觀之。見地上皆天。則知天與地各一太極也。見天上星有入地出地之分。則知天包乎地。合二極共一太極也。見天地共一太極。以成陰陽。則知日月

周易三極圖貫

元集上

三

山川風雷。聖人設卦觀象。因象以言氣。因氣以言理。者皆一以貫之也。易曰。法象莫大乎天地。又曰。仰則觀象於天。俯則觀法於地。於是始作八卦。是天地之道。卽太極之道。亦義文畫卦之道矣。

此言天包乎地爲一貫。由圓圖推出。是繫辭廣大配天地。二極合成一極。後凡言天處。皆與地貫。不及徧註。

附天地圓說

古言天者三家。宣夜之學無傳。周髀謂天圓地方。

以所論者是勾股法。因方見圓。故云地方。其實天圓地亦圓。至陳子作蓋天。與周髀略同。謂天如笠。蓋地如覆槃。日月旁行地上。似地下無天。其說用於北極出地九十度。如今冰海等地。以六箇月爲晝。亦頗合。然至日在赤道外。則又六箇月爲夜。是地下有天。其明微矣。觀前四象圖。便見總不若渾天說爲的。渾天卽虞書之璇璣。其製創自漢。太始中洛下閎。後賈逵張衡因之。謂天如鳥卵。天包地外地處天中。如卵裹黃。近時中西諸法。皆不能外。

茲圖以天包地爲太極。取上下皆圓卽此意。故附記之。

按太極是理。原不能僅以形象言。然理非氣無所承載。猶繫傳言一陰一陽之謂道。陰陽非道。陰陽中主宰卽爲道。觀周子太極圖說。謂太極動而生陽。靜而生陰。朱子言動是誠之通。靜是誠之復。通復不外乎動靜。卽不外乎陰陽。此理氣相涵之義。天地形象。正理氣最顯者。下文復歷叙明之。又按是圖合天地二極爲一極。以後各圖雖似單

言天地二極。而皆含人極在內。至元集言人極亦含天地二極在內。閱者統各卷層次相參。便見三極一貫之理。

又地球圓體。日月星辰。每日出入地平一次。東方人見日在午者。西方人即見在卯。北方人又見在子。皆以日到天頂爲正午。天上差一時。地上即差數千里。每一度約二百五十里。或云三百里。此可見天圓地亦圓。天有中心。地亦有中心。日月五星。或有不同心之說。而天心與地心。則上下對待也。

周易三極圖貫

元集上

三

良天圓地亦圓。天有中心。地亦有中心。日月五星。或千里。每一度約二百五十里。或云三百里。此可見天圓地亦圓。天有中心。地亦有中心。日月五星。或有不同心之說。而天心與地心。則上下對待也。

言天地二極。而皆含人極在內。至元集言人極亦含天地二極在內。閱者統各卷層次相參。便見三極一貫之理。

北辰爲天地統貫之所。北辰卽太極。新圖寓中合北

爾。此其所以爲北辰也。北辰者，天之樞也。北辰居天之中，故曰北辰。

北辰者，天之樞也。北辰居天之中，故曰北辰。北辰者，天之樞也。

北辰者，天之樞也。北辰居天之中，故曰北辰。北辰者，天之樞也。

北辰者，天之樞也。北辰居天之中，故曰北辰。北辰者，天之樞也。

北辰者，天之樞也。北辰居天之中，故曰北辰。北辰者，天之樞也。

北辰者，天之樞也。北辰居天之中，故曰北辰。北辰者，天之樞也。

北辰者，天之樞也。北辰居天之中，故曰北辰。北辰者，天之樞也。

北辰者，天之樞也。北辰居天之中，故曰北辰。北辰者，天之樞也。

北辰者，天之樞也。北辰居天之中，故曰北辰。北辰者，天之樞也。

北辰者，天之樞也。北辰居天之中，故曰北辰。北辰者，天之樞也。

北辰者，天之樞也。北辰居天之中，故曰北辰。北辰者，天之樞也。

北辰者，天之樞也。北辰居天之中，故曰北辰。北辰者，天之樞也。

北辰者，天之樞也。北辰居天之中，故曰北辰。北辰者，天之樞也。

北辰者，天之樞也。北辰居天之中，故曰北辰。北辰者，天之樞也。

北辰者，天之樞也。北辰居天之中，故曰北辰。北辰者，天之樞也。

北辰者，天之樞也。北辰居天之中，故曰北辰。北辰者，天之樞也。

北辰者，天之樞也。北辰居天之中，故曰北辰。北辰者，天之樞也。

北辰者，天之樞也。北辰居天之中，故曰北辰。北辰者，天之樞也。

周易三極圖貫

元集上

余既以天包地爲太極。其實天地氣常運於三百六十五度中。而其統會者則爲天。天又渾舉之言。而其一以貫之者則爲北辰。北辰爲天樞。名太一。一名北極。昔北溪陳氏曰：太極只是以理言。緣何又謂之極。以其在中。有樞極義。如皇極北極等皆是。又云：極之爲物。當物之中。如屋脊梁。謂之屋極。其中就此分出。去布爲衆材。四面又皆停勻。若塔之尖。便是極。今按爾雅：北極謂之北辰。司馬彪後漢志：北辰星含元垂耀。以統諸列宿。晉志曰：北極五星在紫微宮中。名北

辰其紐一星爲天樞。天樞卽北極。近世西河毛氏主之以大火名大辰。水星名辰星爲喻。謂極星卽北辰。并非無星爲辰說。然朱子云。北辰爲天樞。緣人要取此爲極。所以就其旁取一小星爲記。謂之極星。如射糖盤子樣。北辰便是中心樁子。極星便是近樁底點子。雖是也。隨盤轉。緣近樁子便轉得不覺。昔梁祖暉之用儀測星。去不動處一度有餘。自唐至宋。測三度有餘。元測三度半。又西人經天該云。欲知真極本無星。近極小星強名極。故推步家以歲差測之。極星亦

漸差而東。現在天皇大帝居戌宮。極星居辰宮。是極星爲紐星。亦在共辰列。實非北辰。何得云天樞觀。

秣象考成載測北辰法。於冬至前後。用儀器測勾陳大星。此星酉時在北極上。卯時在北極下。以所測上下最高最低處。折中取之。卽北辰出地之度。但北辰無形。極星有形。星雖非辰。畢竟是近辰星。昔人又謂如磨中臍。此猶大概言。其實辰在臍中空處。極星在臍圓匡旋轉處。匡轉而星卽與俱轉。轉處有歲差。星在臍上卽有差。第其差處亦祇釐毫。或不如宋

元三度說。故秣家算七曜行度。與分野等事。亦以爲準。近人用管窺天。極星在管邊。環行視環中間。卽北辰。其法甚捷。余嘗終夜觀之。移動處亦不甚遠。今此書所言北辰。皆中間無星處。閒有取極星爲言。乃借以定度數方位。卽朱子旁取小星爲記意。其實言極星。正所以言北辰。蓋北辰卽北極。北極之極。卽太極之極。以其居北辰宮。故亦名北辰。辰無形。卽無極。辰無形。而能統攝天下之形。卽無極。而太極。陰陽聚會之精。河洛中心之蘊。俱係於此。天地理氣。與周邵橫

周易三極圖貫

元集上

三五

圓等圖。亦係於此。故虞仲翔會以爲太一。馬融注大衍。亦以太極爲北極。如車轂如人心。天動而北辰不見其動。有靜以制動之道焉。天轉而北辰不見其轉。有嚮明而治之理焉。天主三才萬象。而北辰又天之總會。有含宏光大。一以馭萬之義焉。論語曰。爲政以德。譬如北辰。居其所而衆星共之。又曰。吾道一以貫之。蓋在人爲皇極。在天爲太極。在天包乎地。其中心又爲北極。三極合一。以北辰之極爲主。正陳氏屋脊塔尖之說。亦孔子爲政以德。與一貫之理。故曰。北辰

爲天地統貫之所。一太極也。至於北極名北。以其與南極對。北極在地上。南極在地下。譬之戶樞。正上下對待。天地相通之道。但古人皆從有形者言。故南極遂略。近日航海之人。至利未亞地。過大浪山。卽見南極。出地三十六度。北極入地三十六度。兩極中間。又有黃極。其距黃道南北相等。是爲黃緯。日月五星出入黃道。悉於是辨。因其雖名爲極。而不當天頂。非正中之道。終以北極爲主。言北極。則南極與黃極之理。皆在其中矣。

此言天地總會之北辰爲太極。取孔子北辰居所之言。其數則一。其體則圓。是全集主。凡集中一切圖象。皆爲所貫。蓋三極合一。乃繫傳統天地人言之太極。藏於天。人之太極亦本於天。故首卷從天說到地。而貫衆理於中。又按三極之道。陸續謂初四下極。二五中極。三上極。朱註謂六爻上言天。中言人。下言地。茲則天地並言。而以人事括之。亦易首乾坤。父天母地之義。爲末集人極效法。張本觀繫傳所言。皆乾坤並

列後方說到人便可見

周易二極圖貫

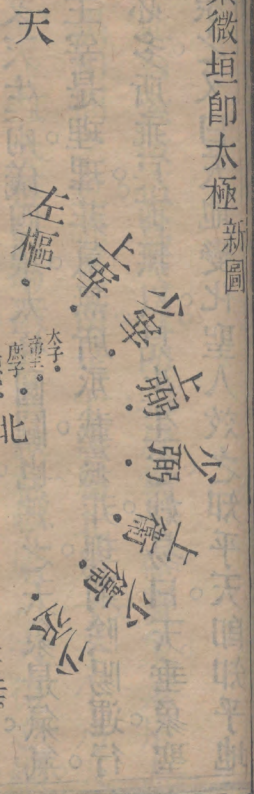
元集上

三七



探海式... 人... 景...

紫微垣卽太極 新圖



天
左樞
闔闔門

象

右樞

李唐宋明清
北極

闔闔門

周易三極圖貫 元集上

三

天地之象。既成太極。則其中位置形體。卽無不頭頭是道。今觀紫微垣中北極五星。此參兩數。象河洛五居中。也。第五紐星近極爲極星。象洛書五爲皇極。河圖一爲天象也。東西藩共十五星。象河圖五與十居中。洛書縱橫皆十五也。其十五星由闔闔門左右環抱。又天生兩儀四象。太極圓圖也。總之天象是氣。氣中主宰是理。理非氣。無所承載。氣非理。則陰陽運行。亦必多所乖戾。而無以見生生之妙。易曰天垂象。聖人象之。又曰天地變化。聖人效之。知乎天。卽知乎地。

矣。

此言紫微垣爲太極。卽北辰爲太極實象。紫是赤黑相間之色。赤屬南。是午。黑屬北。是子。子午乃天正位。故太極居焉。微者精微意。中庸曰。夫微之顯。誠之不可揜如此夫。吾於是垣亦云然。

按紫微垣固象太極。考天有四垣。紫垣外。又有天市。太微。少微。三垣。此三垣內。起去少微。餘天市。太微。二垣。均有帝座。天市帝座。有二十二國輔之。太微帝座。有東西二藩。並左右攝提佐之。其形象與

周易三極圖贊

元集上

三

紫垣等。此亦似物。物各有一太極。但不當天之中。心非四面環繞。歸向之所。故不錄。

市太微。少微。三垣。其垣內。其去少微。餘天市。太微。二垣。均有帝座。天市帝座。有二十二國輔之。太微帝座。有東西二藩。並左右攝提佐之。其形象與

五。其始太微。少微。三垣。其垣內。其去少微。餘天市。太微。二垣。均有帝座。天市帝座。有二十二國輔之。太微帝座。有東西二藩。並左右攝提佐之。其形象與

矣。

北辰執中而治 新圖

不偏

東西各分二百八十二度零

允

太

北中辰

中者天下之正道

過

不南

厥正南

極

中

及

不倚

南對南極各分頁五度零

周易三極圖貫

元集上

三

虞書傳心之法曰惟精惟一允執厥中余首圖既以

一言太極一與一同一內有中極內亦有中近日黎

氏世序曰太大也極中也蓋中者天下正道不偏不

倚無過不及乃人心本然孔子贊易無不以爲標準

而北辰在天者即象之考北辰爲北極與南極對南

北二極正當地中其相距處依古法各一百八十二

度半強合之三百六十五度四分度之一東西亦各

一百八十二度半強合之三百六十五度四分度之

一形若側釜居元武宮距天頂五十五度正合河圖

數是謂天中。天中不在嵩高處者。嵩高乃陽城一方所見。不當三百六十五度中。非四面歸向之所也。天中不取赤道者。赤道乃天體虛空橫繞處。非天樞紐居高馭下宅中而治之道也。天中不取南極者。南極入地。惟航海之人始得見。非見龍在田。見龍在天之象也。總之中爲定體。居天一宮。當子午位。子午旣正。則一以馭萬地之中心。與人之中心。亦莫不正。猶易道中分。復至乾百一十有二陽。八十陰。姤至坤百一十有二陰。八十陽。陰陽數均。而皆統以太極。非同是者自知之。

周易三極圖書

元集上

三

執中之道乎。中卽一也。一卽太極之一也。仰觀俯察。此言北辰居天中爲執中而治。中字亦孔子贊易之言。中卽是一。一卽是極。蓋天地爲太極。若祇論形象。是術數家言。非易理。故於北辰尋出一中字。下文又尋出一時字。時中二字。乃天心一貫之理。與盡人合天之意。凡天道盈虛消息。人事屈伸往來。無不以時而得中。祇中字可言天與人。似難言地。然地處天中心。天之所轉。卽地之所繫。天與地。

同一中心。是天中卽地中。觀日月繞地行。四方度數。毫不差忒。近日西人算天從地心起。算地亦從天心起。又下文支辰分野圖。言地中心亦對北極心之中。既同是太極之理。皆同。所以論五行則土居中。論五常則信居中。中而得當。卽是時不獨土圭測影。祇在陽城一處也。坤傳曰。地勢坤。君子以厚德載物。德卽太極之中。後凡言中者。仿此。

周易三極圖貫

元集上

三

風動則樹搖。樹搖則枝折。枝折則葉落。此言中者。仿此。

坐而觀之。正氣自出。此言中者。仿此。

其中心。正氣自出。此言中者。仿此。

心之中。正氣自出。此言中者。仿此。

天心。正氣自出。此言中者。仿此。

一中心。正氣自出。此言中者。仿此。

北辰居天心以星驗中正

新圖



周易三極圖貫

元集上

三

易取北辰爲中以天有十二辰。北辰正當天中心。心卽是辰。辰亦是心。心居中亦居正。查周天星每日皆在午方經過。然或偏斜圓轉。便難定方位。惟角宿二星十二度。居南北正。每過午方。則一直共極。步天歌云。兩星南北正直著。中有平道上天田。西人經天該云。角宿兩星南最巨。中間平道。星二蓋角主造化萬物。布君威信。黃道經其中。二十八宿之首。七曜之所行也。若陰陽稍有舛錯。二星卽不正。昔地末恰謂周赧王二十年。角宿大星移在鶉尾宮二十三度。卽

指此可見中有定準。卽星有定位。夫子以易乾九二首發明曰。龍德而正中。蓋角爲龍首。居二適當內卦中。祇九居陰位。非爻之正。故夫子以中正爲言。欲人因中以求正也。易中三百八十四爻。皆作如斯觀。此言驗中法。兼言正。以北辰居天心正中。恰合大學正心之旨。爲末集正心之學張本。故並及之後。凡言中者。俱有正字在內。不另註。

周易三極圖貫

元集上

三

凡言中者。俱有正字在內。不另註。

學五心之旨。爲末集正心之學張本。故並及之。

此言驗中法。兼言正。以北辰居天心正中。恰合大學

正心之旨。爲末集正心之學張本。故並及之。

此言驗中法。兼言正。以北辰居天心正中。恰合大學

正心之旨。爲末集正心之學張本。故並及之。

此言驗中法。兼言正。以北辰居天心正中。恰合大學

北極出地隨時處

借徐朝俊圖參新解舊圖無中字

廿一度半出地

廿一度半出地

隨

時

處

中

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

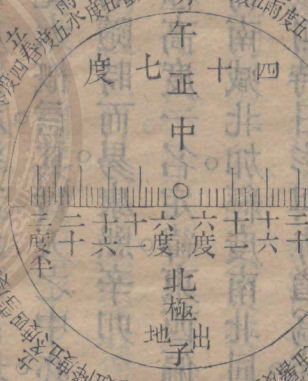
度

度

度

度

度



層勿三極圖貫

元集上

畫

北辰居天心固執中而治。然此乃未發之中。若發皆中節。又有隨時處中之道。考北辰出地三十六度。此亦就極星所見大概言。其實天之中心。互古不改。而人處中之道。則隨時而易。康熙辛卯

命台臣

分測各地北極高度一名定緯。東西偏度一名經度。定緯東西同而南減北加。經度南北同而東西有加減。其測度法。以四時日影與赤道為定。赤道遵新法。在南北極各九十度中。日影在黃道與赤道距。南北各二十三度半。今借徐氏朝俊蒙求圖。以定時中之

妙中列橫線表。平分四十七度。每度六十分。四圍周以二十四氣。每氣表上。以長線縱隔之。近中者度多。近邊者度少。如清明後三日。欲測其地北極高下。法於是日午時正初刻一分。另以度板合指南針。測得太陽高弧六十七度二十八分。是爲地限。次檢此圖橫線表。知清明後三日。太陽距赤道爲七度二十八分。則以所距度減所測度。餘六十度。又以所餘六十度除象限九十度。得三十度。卽知所測爲北極出地三十度。凡春分後各節。並以距度減測度。若秋分後

周易三極圖貫

元集上

姜

各節。又以距度加測度。近時張氏作楠作揣。籥小錄算北極出地度數。太陽高弧。按時考驗。亦與此同。祇夏至日距赤道爲二十三度二十九分。是遵考成後編。與西人噶西尼黃赤大距古大今小說。同一時中之理。蓋中無定體。隨時而在。以時驗中。則北極所出之地。凡定緯經度。高下皆可類推。易中三百八十四爻。無非是時。故仲尼曰。君子而時中。繫傳亦屢言時義大矣哉。是集所繪各圖。皆以此二字爲主。誠以中卽是一時。卽是貫。一貫之道。卽時中之理。閱

者可會意而得。不及徧註也。

此言北辰居天心。又有隨時處中之道。是繫傳變通配四時。孔子君子而時中之義。時中之理。卽一貫之理。以後各圖。或言北辰。或言北極。或言太極。總歸一義。

太極是理。諸家皆渾言。畢竟理是何物。卽周子繪圖。祇言五行。亦不言五常。恐涉元渺。茲集從太極之一。尋出中字。又從地之遠近度數。尋出時字。時中二字。總歸於一貫之一字。覺理字方有把握。卽

周易三極圖貫

元集上

七

未集人極所言誠正治平等事。皆可從此貫去。其在易曰。剛健中正。又曰六位時成。蓋言天之時中也。曰黃中通理。又曰承天而時行。蓋言地之時中也。天地共一時中。卽天地皆成太極矣。此理從象得。視宋人空言理者。較有着落。後各卷所繪圖。俱以時中二字貫之。合乎時中。卽合乎太極矣。與天地同。

此言非氣。且天心又言謂初與中之象。是象與時中。此言非氣。且天心又言謂初與中之象。是象與時中。

北辰爲太極卽人心新圖此氣居天心也此又合天

此心備與

智一以貫之矣其卦是曰離且離不爲天與火同人

離天於北氣之天心俱於平卦是也離天心與人

爲人卦離先乾心後離心北天心離心北離卦又天昏常泰而

離向之離天乾心天離火在天爲日在人正離俱風心

夫心居午位至於天移居西北夫天離卦於天則以

謂之離離則天入乘艮順之既又離離爲天心亦

北氣爲天心天則也此是離卦之天以卦辭言

周易極圖

元集上

庚

北辰爲天心天卽理也以形體言謂之天以性情言
謂之乾乾卽天人乘陽剛之理又卽乾乾爲天心在
先天居午位至後天移居西北先天乾位後天卽以
離居之離中虛屬火在天爲日在人五臟則屬心心
爲火得離體故虛靈不昧離居乾位又天君常泰而
總不外北辰之天心則信乎惟皇作極天心與人心
皆一以貫之矣其在易曰乾上離下爲天與火同人
此之謂與

前以時中言北辰蓋以北辰居天心也此又合天

北辰以斗柄爲用其心時貫

於周天之中新圖

二日一小周一年斗

天斗

五月午斗

貫斗

支斗

天斗

北斗

周易斗

北辰在天原主一無爲然其心常貫於周天中

天三百六十五度四分度之一其中又分十二支每

支二氣六候二十九日有奇北辰則以斗柄指之蓋

斗爲帝車運於中央第一名樞一至四名魁二名璇

三名璣四名權五名衡六名闔陽七名搖光五至七

又名杓杓星臨帝座前一日十二時每一時歷一次

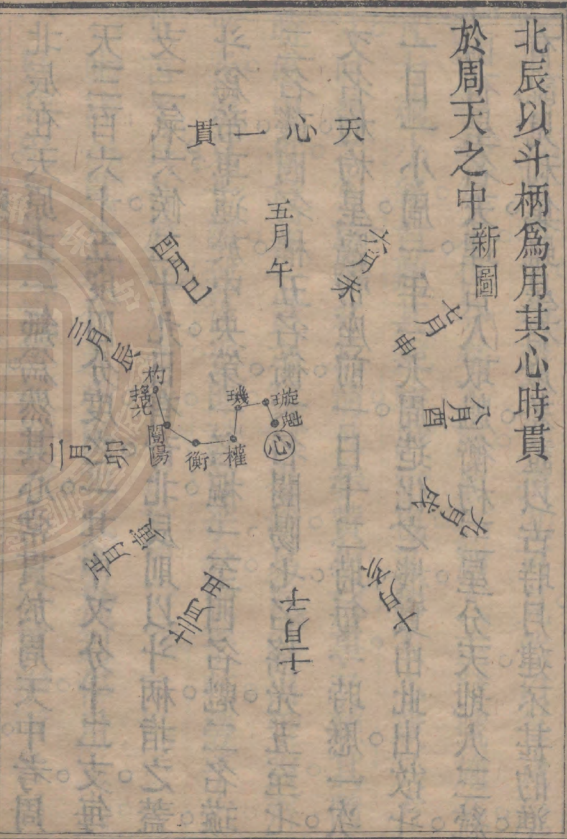
一日一小周一年一大周造化之機實由此出故斗

內有星名天理古人取魁衡杓三星分天地人三統

有說見利集雖星有歲差證以古時月建不甚的準

元集上

罕



如堯時正月指寅。今時正月指丑。可見然以每歲差五十一秒算之。仍分毫不爽。此亦如人主發號施令。凡大綱小紀。皆聽其乘時出治也。又如人心藏於方寸。而發之爲意。動之爲情。凡參贊化育事。又聽其隨時處中也。豈非一貫之實理也哉。易曰。帝出乎震。齊乎巽。相見乎離。致役乎坤。說言乎兌。戰乎乾。勞乎坎。成言乎艮。吾於北辰亦云。

此言一貫之理。合天心。由北辰漸推到作用上去。見時中之理。非清淨無爲。方成一箇貫字。下各圖

周易三極圖貫

元集上

聖

皆詳言天畧言地。以天地共一時中。卽天地共一太極也。貞者。聖人合天心。以爲前卦。既而用生去。

聖言乎艮。吾於北辰亦云。此言一貫之理。合天心。由北辰漸推到作用上去。見時中之理。非清淨無爲。方成一箇貫字。下各圖。此言一貫之理。合天心。由北辰漸推到作用上去。見時中之理。非清淨無爲。方成一箇貫字。下各圖。此言一貫之理。合天心。由北辰漸推到作用上去。見時中之理。非清淨無爲。方成一箇貫字。下各圖。

有之則元者善之長仁者五常首人若不仁則義禮智信皆空天若不仁則亦無好生之德觀復卦爲天心一陽來復夫子獨以仁屬焉可見仁卽是心心卽是一天心旣一於仁則義禮智信皆以一而貫之矣天旣以一貫乎仁義禮智信則天有五行卽天有五常矣豈非中之道得哉若夫陰陽之道陰統於陽而一陽之序亦由東生起此又帝出乎震意觀圖象者當辨之

前三圖言北辰時中之理卽人心用中之義爲三

周易三極圖貫

元集上

聖

極合一張本此圖又兼言四德蓋中是大綱四德是中字內節目四德旣備則中之理方不入於虛無四德以仁爲首則中之理更不流於苛刻易首卦言元亨利貞包括全經正此意其詳分見各條又此圖將五常之德並諸元亨利貞天道內可見天人合一人能盡人道卽是盡天道亦卽是盡地道此三極一貫根本後凡言天處皆有地與人在內閱者不得謂首集祇詳天道也

首集元亨利貞之是言正當首人皆不心順義觀

衆星共辰物物共有一太極新圖

衆星共辰物物共有一太極新圖

衆星共辰物物共有一太極新圖

衆星共辰物物共有一太極新圖

衆星共辰物物共有一太極新圖

衆星共辰物物共有一太極新圖

衆星共辰物物共有一太極新圖

衆星共辰物物共有一太極新圖

衆星共辰物物共有一太極新圖

周易三極圖貫

元集上

器

北辰既有建極之理。衆星自有歸極之心。考北極居紫微垣。外此有太微垣。天市垣。少微垣。各垣內綺交。碁布不可勝紀。
欽定儀象考成載星名。今與

古同。並南極諸星。共計恆星三百座。三千零八十三星。近日雲樵江氏依乾隆甲子新測。按歲差至道光癸未年止。以後依例推之。作黃赤道各表。其星度頗詳。但前人推步。皆以二十八宿爲主。以二十八宿分處四方。爲衆星綱領。隨天旋轉。俱在赤道內外。與日月交會。同共北辰。祇經星中。如鬼。柳。牛。女。張。翼等星。

非天朝氣清不甚明顯。又觜鬼二星。度數太近。并尾斗翼等星。度數太遠。故胡氏置益以大角貫索帝座。河鼓織女天津北落師門土司空天囷五車參右足參左肩天狼南河北河軒轅五帝座。合之二十八宿。爲四十五大星。按時考驗。逐一不爽。茲圖仍遵古制。以經星爲主。經星既共。衆星可知。觀中庸一書。始言一理。中散爲萬事。末復合爲一理。今北辰居中。一理也。衆星分處四方。散爲萬事也。衆星雖多。皆向北辰旋轉。復合爲一理也。書曰。會其有極。歸其有極。此之

周易三極圖贊

元集上

星

謂矣。至南極諸星。可指者共二十二座。有南門馬腹金魚等名。亦繞南極行。合之二十八宿。正大衍數。以中原不見。故不載。夫。今其。中。以。共。中。一。書。欲。以。四。夫。星。對。一。木。夾。古。參。天。南。北。帝。合。之。二十。火。短。文。天。北。南。土。空。天。困。五。車。參。右。足。平。星。大。只。益。以。大。貫。索。帝。座。天。不。其。天。二。星。大。後。特。星。

天行健以中星爲主物各有一大極 新圖



周易三極圖貫 元集上 吳

天體三百六十五度四分度之一。每日過一度。是天
 行健。論者謂天有九重。最遠者爲宗動天。左旋。餘八
 重分經星七曜。皆右轉。因宗動左旋。餘八重亦隨之
 左。其實七曜旋轉無差。若恒星每歲差五十一秒。考
 歲差始於晉虞喜。厥後隨時測驗。湯若望中星表。胡
 氏宣中星譜。陳氏雯中星圖。俱作於康熙初。與

欽定儀象考成不同。卽乾隆甲子冬至日躔箕二度
 十九分。至道光癸未年。又躔箕一度十一分。辛丑年
 又躔箕五十五分。故堯時春分日躔昴。初昏中星爲

星今以歲差尺考之。春分日躔室。初昏酉初三刻爲井。酉正二刻爲天狼。戌初一刻爲南河。戌初二刻爲北河。戌正初刻爲鬼。戌正一刻爲柳。亥初初刻星方當正。餘星亦照歲差按圖可考。有說附後。星既有差。則隨天旋轉之次。卽有差。然其共極之心無時異。蓋二十八宿雖有歲差。而隨天西行則甚速。查每星逐日皆在午方對北辰正中一次。其對中之星卽謂中星。中星當不在其處時。則有過有不及。當其時則適中。適中者物物共有一太極也。二十八宿各有一中。

周易三極圖貫

元集上

聖

之時者。又物物各有一太極也。猶三百八十四爻。逐爻皆有一中。卽逐爻皆有一太極也。人若筮得某爻。卽以某爻爲中。又人人各有一太極也。然則中之一言。豈非三極一貫之實理也哉。言以甚。查每星方物物各有一太極。正見三極之理。非分二而爲三。當乃合三而爲一也。此圖可參。會獨則發。是謂言美。

此圖對正。應按說。故由五。一。按。會。則。發。是。謂。言。美。
夫。西。五。二。按。說。天。如。地。一。按。會。則。發。是。謂。言。美。
是。今。以。氣。差。尺。考。之。春。分。日。躔。室。初。昏。酉。初。三。刻。爲。

經星出沒各適其中無過不及 新圖

進退存亡之理



不見出地者皆在地下
 約四十宿
 約四十宿
 約四十宿
 約四十宿
 約四十宿
 約四十宿
 約四十宿
 約四十宿
 約四十宿
 約四十宿
 約四十宿
 約四十宿

周皇極圖

元集上

巽

二十八宿雖分四方。然在北者非在北辰北。乃交行於赤道旁。赤道距北辰以古法測之計九十一度。強半在地上。半在地下。亦周三百六十五度。零經星繞之行。出地者祇十四宿。餘星隨時而出。半在赤道北。半在赤道南。南北間為黃道。星由黃道有經無緯。皆東升西沒。一日繞地過一度。積一歲繞天一周。春夏秋冬。即由此分。無太過亦無不及。所謂中也。入地者不見出地者皆在南。所謂帝出乎震。相見乎離也。半在地上。半在地下。所謂陰陽升降。進退存亡之理。吉

凶消長之機也。昔虞仲翔注出入以度正謂此若夫
近極之星。雖隨天轉。恰不入地。又南北等地。極高九
十餘度。凡在赤道外之星。皆不見。然每日四面旋繞。
其理亦不外是。

此言經星出沒。合天地皆適於中爲一貫。

周易三極圖貫

元集上

究



此言經星出沒。合天地皆適於中爲一貫。

其理亦不外是。

十餘度。凡在赤道外之星。皆不見。然每日四面旋繞。
其理亦不外是。昔虞仲翔注出入以度正謂此若夫
凶消長之機也。昔虞仲翔注出入以度正謂此若夫

經星考時驗中與北

極同
借用徐朝俊圖參
新解舊圖無中字



周易極圖貫
元集上

辛

易經時中二字。乃旋相為宮之義。其間有本在中者。有不中而逢時以為中者。前北極出地圖。言隨時處中者已詳。今復借徐氏朝俊中星儀。改冬至日躔箕為五十五分。以證經星時中之準。儀心堯以活軸。最下一層為歲差盤。列二十四氣。與周天度。每歲向東移五十一秒。中一層以心為赤極。刻四十五大星為星盤。內一層為時刻銅盤。下重上輕。以垂于午軸。前後兩端懸絲繩為中線。時盤上又施一垂線為測線。如夜間測時。則視某星正中。即旋星盤某星於中線。

下次引垂線切於本日某節第幾候。視時盤垂線所切處。便知現在之時。又如日間欲知某星正中。則將日晷所得時。以垂線對時盤。次旋星盤。查本日某節第幾候。同切於垂線下。視中線所切之星。便知星中。并可知某星方出。某星方入。藉以測天。其法亦載蒙求。若用簡捷法。看昏中所見之星。隨查某節第幾候。日入時刻。卽以所見之時。正對昏中之星。以後逐時移宮。隨天西旋。每日過一度。亦可考時。取中昔湯若望以四十二事言天有星月諸晷。爲夜間測時之需。

陳氏雲視中星。用半月規形亦若此。又張氏作楠新刻中星圖表。以癸未年爲主。如清明夜測得角宿一星中。檢表卽知子正一刻五分四十六秒。春分晝日晷午正初刻四分十一秒。檢表卽知壁宿一星偏東一度二分四十五秒。辛丑年後測星亦照此例。其法較前說更準。凡此皆以時定中。以中合時之理。余曾作天球驗星象。如球圖上夜間先定昏中以切時。是以中合時也。日間先定時刻以求中。是隨時處中也。易中三百八十四爻。居中者祇一百二十八。餘皆以

時爲主合乎時。卽合乎中。然則時中二字。眞孔子一貫之道。天地二極之主宰矣。若夫驗中法。又有羸縮之異。如康熙年間。鶩星退在參星後。至乾隆初年。始復舊驗時法。又有太陰停度。載三才發秘。茲不備以上四圖。言衆星會極歸極之象。俱分一貫時中之理。見物物各有一太極。爲末集人極作標準。

附考二十四氣中星

經星考時驗中圖註中。已言其大畧。茲復遵胡氏。竄並張氏作楠中星表。與七政新書仿月令例。將

周易三極圖貫

元集上

奎

日所躔之次。與昏旦諸星。俱以辛丑年冬至日躔箕五十五分。與江南北極出地三十二度四分起算。如立春日在女。昏畢中。旦大角中。雨水日在虛。昏五車中。旦貫索中。驚蟄日在危。昏井中。旦心中。春分日在室。昏南河中。旦尾中。清明日在壁。昏柳中。旦帝座中。穀雨日在奎。昏張中。旦箕中。立夏日在胃。昏翼中。旦斗中。小滿日在昴。昏軫中。旦河鼓中。芒種日在畢。昏角中。旦牛中。夏至日在參。昏氐中。旦虛中。小暑日在井。昏房中。旦北落師門中。大

暑日在井。昏尾中。旦壁中。立秋日在柳。昏箕中。旦奎中。處暑日在星。昏箕中。旦胃中。白露日在張。昏斗中。旦昴中。秋分日在翼。昏河鼓中。旦畢中。寒露日在軫。昏牛中。旦參中。霜降日在角。昏女中。旦天狼中。立冬日在氐。昏虛中。旦鬼中。小雪日在氐。昏北落師門中。旦星中。大雪日在尾。昏室中。旦軒轅中。冬至日在箕。昏土司空中。旦五帝座中。小寒日在斗。昏婁中。旦軫中。大寒日在斗。昏天囷中。旦角中。以上各星皆從日出入前後約三刻。用子午針。

周易三極圖貫

元集上

三

按時考驗。歷歷不爽。以後年限。俱以每歲差五十一秒推之。此皆時中之理。余所製天球。逐一載明。高明參訂可也。

以上各圖。皆言天道時中。而舍地道在內。其實地亦自有時中。觀時逢春夏。則百穀暢茂。時至秋冬。則萬卉凋零。卽以陰陽發動論。復姤二卦。皆從地起。看是天道主宰。實亦地道贊成。雖四方風氣各有不同。而葭琯飛灰。無處不可驗。時卽無處不可驗。下文日月等圖亦此意。

天地有日月為太極生兩儀 新圖

陰

陽儀

日

陽儀

之天

義

太極生兩儀為一貫

配地



陰儀



陰儀

日月

元集上

元集上

蓄

余以一畫為太極。復化橫為圓。蓋取象於天地也。天地之太極為北辰。天地之兩儀為日月。日為陽儀。屬天。故終古常滿。月為陰儀。屬地。故望時方滿。餘則有晦弦之別。而其原皆貫於太極。由太極言日月。可謂太極生兩儀。由日月言明晦。則其生不窮。嘗推而言之日。為一屬陽。陽中虛。便成離。月為一屬陰。陰中滿。便成坎。是日月生坎離也。五行之象皆着地。水火之精為日月。獨升於天。是日月懸象著明也。八卦四象。衆說紛陳。而日月朔望弦晦。卦之爻畫。彰彰可考。是

日月生四象八卦也。天上星辰皆小於地。西法云。日獨大於地球一百六十五倍。入之三月。祇小於地球三十八倍。又三之一。是日月得天地氣甚多也。日月各有一天。鄭康成言。日去地八萬餘里。西法云。日輪天距地一千六百零五萬五千六百九十里。月輪天距地四十八萬二千五百二十二里。是日在外。月在內。猶之天包地也。日東西一日一周。不及天一度。積一歲。計三百六十五度四分度之一。無太過。亦無不及。故稱日者。因此得名。月東西一日一周。不及天十

周易三極圖貫

元集上

蓋

三度十九分度之七。二十九日有奇。與日會。故稱月者。亦因此得名。是日月代天地行道。名號甚正。凡陰陽推算。寒暑晝夜。生成長養。三才萬象。莫不以此爲權衡也。總之。日月與天地同體。天地之精。聚於北極。天地之用。見於日月。萬物非天地不生。亦非日月不長。日月卽天地二極也。天能包地。則日亦能統月。日能統月。則二極合爲一極也。人之欲知太極者。卽仰觀日月可。

此由天地北辰推到日月。以天無二日爲一月之

始生象一亦爲一一乃畫卦之本亦繫辭傳陰陽之義配日月以下各卷凡言日月卽皆是言天地

附日月圓徑并距地說

序中言日月大小係西人利瑪竇所言稱象考成載測日徑法用正表倒表各取日中之影求其高度兩高度較卽太陽徑又法治一暗室於頂上開一小孔徑一寸或半寸以透日光成橢圓形中用平案以垂線爲法量之得最高度之較亦爲太陽徑徐氏發以周天里實考之謂日暹月疾

周易三極圖貫

元集上

姜

一日差十三度十九分度之七約日月并行二十七度差一度秣家春秋分日月同道十五度入食限日月始相觸以其觸乘其差十五度爲二十七之六五則日月徑實得一度之六分半今度法三百里則日月徑實一百九十五里日徑大月徑小以望管測之所減不及二十分之一其說未知是否大抵西人言天遠日月卽大中法言天近日月卽小且一度三百里乃據地平言若日月距地遠則徑數卽不同朱子謂日徑八百四十五里月徑

六百七十里。天度一千三百九十里。此亦大畧言。康熙五十四年乙未五月二十九日甲子午正在暢春園測太陽高七十三度十六分二十三微。加地半徑差得七十三度一十六分五十一秒二十八微。同時廣東測日高九十餘度。今人用土圭測日法。據周髀說日距地八萬一千三百九十四里。徐氏發以衡山無影作主。衡山至周城四千五百里。用八尺臬影。夏至土圭尺有五寸。以四千五百里與八尺乘得三六數。再以臬影尺有五寸除之。

得二萬四千里。卽日距地數。其說與宋元嘉中南征林邑五月立表望之日在表北之言大畧相同。均與西法異。近日京師測影。平置銅圭一丈六尺二寸。用一丈表。上端安銅片。中開一孔以測影。夏至影長二尺九寸四分八釐。冬至影長一丈九尺九寸四分。因圭長不及影長。又於北端設立圭三尺五寸。冬至影上立圭二尺七寸四釐。用以驗太陽高度。洵爲的實。又西人熊三拔作表度說。因土圭舊制改爲捷法。亦可隨意立表。觀天象者俱

宜合參也。

又求太陰徑一法。或用墻。或用板為表。以其西界為正午線。於春秋分望時看定正午。人在表北。依不動處。候太陰西周切於正午線。看時辰表是何時刻。俟太陰體過完。其東纔離正午線。復看時辰表。是何時刻。乃計太陰過正午線所得幾何時刻。以時刻變度。每一度計時四分。減本時分之太陰行度。餘即太陰徑也。法詳
林象考成。

周易三極圖貫

元集上

庚



表
其東纔離正午線復看時辰表
何時刻乃計太陰過正午線所得幾何時刻
以時刻變度每一度計時四分減本時分之太陰
行度餘即太陰徑也法詳
林象考成

日月爲易定命名之義

參用陸氏秉圖

陸圖上無加





日 月 一 貫



周易三極圖貫

元集上

堯

日月得天地氣。既有生生不窮之理。而其象之最著者。則爲易。前人論日月爲易。祇取納甲法。以三十日積成一月。言理亦可通。但不若卽以日月字象取義。蓋易爲萬物之形。象陰陽轉易以成化。陸氏秉曰。易字篆文。日下從月。日實也。太陽精不虧。從日。一象天無二日。故於文。日一爲日。古文作。篆作。月虛也。陰不可抗陽。於文闕者爲月。篆作。合之作。胡雙湖曰。日中有一奇也。月中有二耦也。余謂日月旣成。易則月東日西。象納甲。在月十五。其數居河洛中。日

上月下爲易象合朔在月初一其數配一貫一與中皆易義而且朔望交會卽交易理圓缺明晦卽變易理東升西沒奇耦亙古不移又不易理觀乾坤居易首上下經皆以坎離終篇乾卦象辭亦云與日月合其明可見易之爲書效法乎乾坤實取象於日月也余故繼天文而言日月下文復申明之

此二圖言日月相合爲易卽天地相貫爲極漢人納甲亦本此其理似較河圖爲有據分詳下文按日月爲易故易上經終坎離下經終旣未濟但

周易三極圖貫

元集上

卒

旣濟日下月上與易字不合未濟日上下方成易字易旣以日月成書則終篇自不用旣濟而未濟兼以示天下事無十全欲人知補其不足以余人事代天工也

其又前言天地生日月是太極與日月貫此日月爲首易是日與月貫日旣與月貫爲易則漢人納甲自不得單言月矣近日黎氏世序河上易專以坎離二卦統六十四卦亦此意詳元集下

元集下

日月十二次爲陰陽交會之所新圖

宿 離 不 貨

貨 不 離 宿

宿 離 不 貨

貨 不 離 宿

宿 離 不 貨

周易極圖貫 元集上

空

日月分行天中。每月朔。經緯同度則交。所交之次。按十有二月。如古時子月交在星紀。星紀爲丑。子與丑合也。寅月交在娵訾。娵訾爲亥。亥與寅合也。餘倣此。至十二月次名。因二十八宿生。二十八宿隨天左旋。與日同時出沒。子月日行赤道南。丑宮斗牛二星。適與日同行。午月日行赤道北。未宮井鬼二星。適與日同行。同行之度。卽謂次月與日會。卽謂日月交會。次十二宮星。莫不皆然。此亦十二支相貫意。但日月互古不易。二十八宿行度。則有易。昔許氏如蘭云。丑乃

周時冬至恆星之宿并非恆星子中由今箕斗生朔
虛五共差五十餘度故湯若望有恆星東移考如堯
時卯月在犬梁周時卯月在降婁今會名雖在戌若
以冬至日躔箕推之則驚蟄日躔危卅二度當在子
春分日躔室清明日在壁室壁皆亥宮星茲考七政
新書春分過宮已入戌按之天象却不爽猶可謂之
卯與戌合但所值之星不同耳至陳氏雲作合神圖
謂冬至陽生在子半太陽逆躔月建順旋子月前半
月太陽在子宮後半舍子月後半月太陽在子宮前
半舍爲子與子合及太陽出子入亥月令又建丑爲
丑與亥舍餘支依次行其說載發秘與堯時子月日
在虛畧同而與現在星度不符蓋以周天宮界言冬
至日躔子星屬虛以近日歲差言冬至日躔子星屬
箕總之日月會者陰陽交也交必以星爲次者日月
星辰無不以貫之也易曰一陰一陽之謂道又曰
天地不交則萬物不通此天地交所以爲泰日月交
又所以爲既濟矣

此言日月陰陽交會爲貫正繫辭與日月合其

明以下各圖皆言日月合時中卽皆是言天地二極以天地貫乎日月均可以時中二字括之



周易三種圖貫

元集上

奎

半會爲子與子會及太陽出於亥月令又建丑爲
丑與亥會餘支依次行其證蓋發秘與時于月日
在虛異同而與現在星度不符蓋成周天宮界言各
至日躔子星屬虛以近因故差言至日躔子星屬
氣經之日月會者陰陽交也交必以星爲交者日月
星辰無不一以貫之也易曰一陰一陽之謂道又曰
天地不交則萬物不通此天地交所以爲泰日月交
交則以天地貫乎日月此所以時中二字括之
此以兩卷圖貫爲合制中則首是言天賦三

黃赤道居南北極之中且月與時偕行參角協紀圖如新

燦道亦居中矣實密依數簡非非中皆盡實非非

六度五十八分合五度南極北地中黃道與赤道

南極北地合五度南極北地中黃道與赤道

北極北地合五度南極北地中黃道與赤道

北極北地合五度南極北地中黃道與赤道

北極北地合五度南極北地中黃道與赤道

北極北地合五度南極北地中黃道與赤道

北極北地合五度南極北地中黃道與赤道

北極北地合五度南極北地中黃道與赤道

北極北地合五度南極北地中黃道與赤道

北極北地合五度南極北地中黃道與赤道

北極北地合五度南極北地中黃道與赤道

北極北地合五度南極北地中黃道與赤道

北極北地合五度南極北地中黃道與赤道

北極北地合五度南極北地中黃道與赤道

北極北地合五度南極北地中黃道與赤道

北極北地合五度南極北地中黃道與赤道

北極北地合五度南極北地中黃道與赤道

北極北地合五度南極北地中黃道與赤道

北極北地合五度南極北地中黃道與赤道

周易極圖貫

元集上

齒



太極隨時處中日月繞赤道行亦隨時處中但赤道

不可見仍以北極為主茲取 欽定協紀辨方

圖權節北極出地三十六度言考赤道居兩極中日

月以之為準而月之準猶不如日在赤道北謂黃

道遵新法距赤道二十三度零二十九分在赤道南

亦謂黃道距赤道二十三度零二十九分合之四十

六度五十八分正當南北極之中日從黃道斜行春

秋在赤道中冬夏在赤道南北在中者晝夜平在冬

夏者出入方位異時之長短亦異其所行度皆合經

緯

緯兩道定。有說附後。近日萬氏年淳謂時之承短不盡由日之南北。以地有升降。冬至陽生地漸降。地降則晝永。夏至陰生地漸升。地升則晝短。推之四游九道。莫不皆然。此與西人天靜地動說大畧相同。而與常解則甚異。果爾則極星卽當有上下。殊不可解。至西法以餘度歸正度爲三百六十數。雖不同。其理則一。茲集所言或依古法。或遵新算。皆隨文見義。故星有歲差。日與月則無差。猶人之心千變萬化。事體有差。心則無差。無差卽是中。與時偕行而無差。卽是時。

周易三極圖貫

元集上

奎

中。易中言時者三十。言中者七十三。皆非無據。此離居午位在天屬日。在人屬心。六十四卦皆是中。卽六十四卦皆是坎離也。若夫南極入地。日月方位便不同。三才發秘作東西兩圖。以子午交互爲式。說亦可通。茲不備載。果爾則對星明當。上下根。不可證。至極。此言日月具北辰之體。合時中。備大畧。臥因而與。頃。附目左右旋辨。略。扶。壯。限。晝。數。辨。之。四。辨。水。盡。昔。宋。張。子。謂。天。左。旋。處。其中者順之。亦左旋。朱子。以爲定論。近日中西新法。又云日月五星皆右轉。

王氏錫闡梅氏文鼎許氏如蘭輩莫不謂然。惜與左旋說互相柄鑿。談天家驟難領悉。余謂二說本一貫。特其理不解。則不明考天體渾圓。以南北極爲樞紐。兩極之中。周三百六十五度四分度之一。中爲赤道。直行赤道南北爲黃道。斜行。其斜處有距等圈。與赤道平分。中隔四十六度零五十八分。北高南下。隨天而行。日從斜處東轉。在南者入地深。故晝短。在北者出地高。故晝永。在中者與地平。故晝夜均。積三百六十五日四分日之一。而一周。

四時卽於此。分月與五星。其行道雖不同。而月每日十三度。有奇。星隨日。周天。大要亦不甚異。此右轉實象也。若夫左旋說。以天爲大氣包舉。天左旋。凡在天中者。莫不挈之左。天每日行三百六十五度四分度之一。過一度。日隨之行。亦三百六十五度四分度之一。比天少一度。此所少之度。在日爲右轉一度。在天爲不及一度。其不及天一度者。非日之眞少一度。乃天行健。照常數本多一度。設日不右轉一度。則如恒星隨天西行。必致逐月移宮。

也。其東行而有南北之分者。以黃道斜亘天中。日從斜處轉。則在北者方可至南。在南者方可至北也。雖南北方位尙視北極爲推測。然其本體皆右轉。其隨天行皆左旋。且旋轉之迹。俱自東至西。由距等圈。出以寅者入以戌。出以卯者入以酉。出以辰者入以申。亦如赤道直行於天中。方位時辰。逐日不易。故古人就目所見。疑爲左旋也。總之左右二說並行不悖。非右轉不足以定四時。非左旋不足以分晝夜。右轉是緯。每日一度。左旋是經。每日

三百六十五度四分度之一。終古如是。分毫不爽。余製天球。曾逐一註明。茲特附記於此。所以見易道無所不貫。遵古法。則以東西言。遵新法。則兼南北言。均不可偏廢也。閱者參前後圖。自見觀氣。又按太陽每日行天。有高低之別。古人以秣象考成。有本輪。有均輪。本輪速。均輪遲。遲速間。其數甚少。約每年東行祇一分。一秒。其微。故仍以東西爲度爲解。則其非皆式。何至南。而皆式。何至北。出其東。而皆南。非皆北。皆黃道。徐天中。

二氣依次北行。總計黃道相距四十六度五十八分。每一氣行三度五十餘分。以一日十分計。每三日七分有餘。日行一度。計一歲一周。通卦驗以晷影修短定歲豐歉。正謂此。黃道既定。赤道可知。卽湯若望謂測算皆以黃道。亦不外乎赤道。但其中有同是一氣而自出入遲早。彼此不同。則仍在測極星一法。大約去極一度時止。卽差四分。去極十五度時止。卽差四刻。通計經緯等度。有差至數時者。陳氏雯作六合定時圖。分上下四方。土之子。卽下之午。東之卯。卽西之

周易三極圖貫

元集上

堯

酉皆以太陽爲主。余謂仍以北極出地度數爲主。如岐涼師北極出地三十九度五十五分。立冬日出辰申。江南北極出地三十三度四分。日出卯。西北極有準。中心卽有準。黃赤道於此分。晝夜於此平。四時於此定。八卦五行之方位性情。亦於此判矣。其考時驗中之理。見於日出入者。又如此。賦曰。影晷望臨。在此。單言日合時中。一週一周。嚴淮鏡以晷線測影。我牛。康谷。三史。五十七。繪心。以一百十。春情。每五日。十。三。康。好。穴。非。谷。懸。音。實。散。臥。丑。四。十六。庚。正。十八。八。

陽與陰合。所謂因而重之。如八卦上再加入卦也。其望也。乃陰陽對待。所謂剛柔相摩。如八卦錯綜配合。爻畫旁通也。其東西南北對待會合。皆二十九日零一次者。乃月之經天。大周則一年。小周則一月。所謂陰陽進退。如八卦盈虛消長。與時變通也。易曰懸象著明。莫大乎日月。誠不誣矣。

此言月之對待會合。皆從乎日。為納甲兼言日月。張本亦日月相貫之理。

按卷首借周邵之言為引起。此上諸圖又歷言天

周易極圖貫

元集上

十一

地日月為納甲生卦。張本似微有異。其實日月生卦與周邵之理皆一貫。詳元集下。

若此言曰。爻畫會合。皆從乎日。為際甲兼言日月。書與莫大乎日月。誠不誣矣。

卦。與莫大乎日月。誠不誣矣。與執變。與莫大乎日月。誠不誣矣。與執變。與莫大乎日月。誠不誣矣。

爻畫。與莫大乎日月。誠不誣矣。與執變。與莫大乎日月。誠不誣矣。與執變。與莫大乎日月。誠不誣矣。

與莫大乎日月。誠不誣矣。與執變。與莫大乎日月。誠不誣矣。與執變。與莫大乎日月。誠不誣矣。

而有餘故南北亦一月一周而有餘其餘於黃道南
爲赤道與北極遠餘於黃道北爲黑道與北極近遠
近之道以日爲主卽是以北極之中爲主所有出入
遲早與節氣先後皆視北極高低此兩儀不易之理
亦時中合一之道也至於日月交食爲陰陽經緯同
度尤推步家切要事日食在朔其時日月同道日在
上月在下日爲月魄所掩猶之以水剋火無須以物
隔之祇月輪小於日輪又日行較遲故日食多不滿
設同經不同緯卽不食月食在望其時月與日分東
西南北如日出入寅戌月出入辰申則辰戌寅申衝
日出入卯酉月出入亦卯酉則卯酉衝衝時日在下
月在上地在中地球小於日而大於月當日月正望
時地實處於中間地影闡虛上衝故能掩月正如以
火制水必須有物隔之故日食分里差月食天下皆
同又月所行皆與黃道交交有二環有正交有中交
正交在朔中交在望交於環首爲羅睺交於環尾爲
計都日月不當羅計則不食當羅計不值朔望亦不
食惟當朔望時又值羅計則必食故一月兩交有交

而不食者。斷無食而不交者。測天家但查羅計。則食與否。即可知。此亦捷法。如庚子年二月朔。日月與計都同在危。則午時食。辛丑年六月望。日與羅睺皆在柳。則戌時食。又十二月望。月與羅睺皆在井。則子時食是也。近時推日月交食。頗優於古。其法詳。秣象考成。與三才發秘。管窺輯要等書。有說見元集。下外。此有湯若望交食異算。梅氏文鼎交食蒙求附說。王氏錫闡。又以日月分三百六十度。論食甚時所虧之邊。均爲詳審。張氏作楠。作交食細草。備言之大。

周易極圖貫

元集上

七

約月食。先推首朔。與實望實時。所過之度。皆入本宮。食限卽食。不入限卽不食。日食求實朔實時。與月同。斷所有初虧食甚復圓。與各省所見時刻分數。亦以北極出地爲主。其算法。均不離黃赤道羅計度數分秒。與小時通積里差等例。互相乘除。亦自然之理。此單言月合時中。且望日與羅睺皆在共限。下部。以上五圖。言日月與北極合時中。皆天地二極所。並貫爲漢人納甲所本。後各卷凡言時中者。俱是。前言日月亦俱是。言北辰爲太極。與天地人三貫之。

理。大抵。照。望。時。光。相。對。必。出。現。以。日。前。而。照。
按。月。食。時。古。人。皆。云。二。輪。相。對。中。隔。地。球。倘。日。月。
平。行。地。上。利。瑪。竇。謂。是。海。水。影。映。並。水。土。之。氣。發。
浮。地。面。現。出。月。體。此。時。月。實。在。地。下。然。此。在。海。邊。
有。水。處。方。可。驗。若。平。地。則。不。準。余。嘗。驗。月。食。在。寅。
初。刻。至。正。刻。入。地。平。其。時。月。尚。未。復。圓。而。日。已。出。
東。方。距。月。入。時。不。過。十。餘。分。此。十。餘。分。中。似。日。月。
俱。在。地。面。不。遠。而。地。所。現。之。日。並。非。海。水。映。上。之。
影。別。有。真。太。陽。從。下。升。也。因。思。陽。瑪。諾。謂。七。政。各。

有。本。天。不。與。地。之。中。心。同。一。心。其。行。皆。轉。於。地。體。
之。面。湯。若。望。亦。言。太。陽。本。圈。與。地。不。同。心。分。實。會。
中。會。視。會。三。法。第。谷。又。有。測。太。陰。四。輪。一。本。輪。一。
次。輪。一。均。輪。一。次。均。輪。次。輪。均。輪。所。以。測。上。下。弦。
不。同。心。之。天。本。輪。次。均。輪。所。以。測。朔。望。本。天。心。與。
地。心。同。其。言。似。皆。足。信。故。新。法。有。帶。食。入。地。帶。食。
出。地。之。別。但。第。谷。既。有。朔。望。同。心。之。言。則。卽。各。輪。
有。高。低。影。差。而。至。交。望。時。日。月。兩。心。均。與。地。對。因。
日。大。於。地。望。時。光。卽。從。地。旁。透。出。所。以。月。滿。而。圓。

不與上下弦同。至於交食。乃黃赤道經緯同度。月爲羅計所揜。闇虛上衝。看衝之多寡。定食之分秒。其距地心處。據中西兩法。所測之度。皆與地遠。入在圓球上。隨處俱對地心。當早晚平視。近地心之物。不見。遠地心之日月。則踰片時。卽皆見。且見時不覺其低。祇覺其平。故月方入地。卽見日出。正如種氏浮海至大浪山。觀南北二極。皆在地平上。又如勾股算法。人從城中出南門。視東西門外之物。愈遠。則與所處之地愈平。其實皆從城之中心算。

起。人視日月似行地面者。亦若是。此足徵天心與地心無處不合乎中。卽無處不合乎時。余之以時中言易者。證之上下皆貫也。又按七政運行。以日月所關爲重。而日月運行。以交食爲重。日月交食。又以日食爲重。觀小雅十月之交。朔日辛卯。日有食之。虞劄推在幽王六年。詩去彼月而食。則維其常。此日而食。於何不臧。可知日食乃爲災異。觀春秋書日食不書月食。便是然。春秋日食數亦難詳。或云三十六。或云三十七。祇

日月行四時成四象

依舊說繪圖參新解

春南北分赤道非月行庚午夏北極南赤道與赤道庚午

秋南極北赤道與赤道庚午冬北極南赤道與赤道庚午

與庚午後為赤道與赤道庚午與赤道庚午與赤道庚午

四庚午時至庚午日庚午赤庚午黃庚午黑道庚午壬庚午日庚午夏庚午北辰庚午行庚午

合庚午文庚午日庚午赤庚午黃庚午黑道庚午癸庚午至庚午北辰庚午代庚午

其庚午序庚午年庚午四象庚午主庚午赤庚午黃庚午黑道庚午癸庚午至庚午北辰庚午代庚午

日月為兩儀又為四象日行黃道月行九道原各不同然以馬融虞仲翔等說證諸納甲四象莫不脗合蓋邵子四象主老少陰陽余言四象主天地上下馬融注大衍則取四象為四時以合五十數虞仲翔宗乾鑿度亦以四時為四象如月行青道為春赤道為夏白道為秋黑道為冬固足以別四時而日則中道為春秋分南北為冬夏至其所行皆謂黃道與赤道有南北分赤道非月行之赤道乃兩極適中之赤道黃道亦非中央黃道乃赤道南北之黃道日與黃道

周易極圖貫

元集上

夫

日月為兩儀又為四象日行黃道月行九道原各不同然以馬融虞仲翔等說證諸納甲四象莫不脗合蓋邵子四象主老少陰陽余言四象主天地上下馬融注大衍則取四象為四時以合五十數虞仲翔宗乾鑿度亦以四時為四象如月行青道為春赤道為夏白道為秋黑道為冬固足以別四時而日則中道為春秋分南北為冬夏至其所行皆謂黃道與赤道有南北分赤道非月行之赤道乃兩極適中之赤道黃道亦非中央黃道乃赤道南北之黃道日與黃道

交卽與赤道交。合日月所行皆成四時。卽皆謂四象。天干十字寓於中。此亦隨時處中理。與邵說無異。而其位置俱在北極南。猶人心爲太極。而耳聞目見皆在於前也。其在易曰。與四時合其序。非此之謂與。若夫航海之人。如亞墨利加利。未亞墨瓦。蠟泥加諸島。視南極出地四五度。則日月行黃道南。反在人背。後若行黃道北。距地不過十餘度。前人以赤道爲天中。謂北極南卽南極北。引明成祖南望北斗爲喻。但考成祖所至。祇克魯倫河。鄂爾坤河。近日魏氏源言。

周易圖貫

元集上

七

此處北極出地僅四十六七度。再北至烏梁海。北極出地五十餘度。北斗尙未至天頂。成祖何得南望。又有兩等地。視南北極各出地九十度。以赤道爲界。日在赤道內。則六個月爲晝。日在赤道外。則六個月爲夜。此其地亦別有四象。昔康熙五十二年。兵部郎中圖理琛。至俄羅斯北。言其地有色稜格河。厄魯齊斯河水皆入北海。凡近海處。夏至無夜。冬至無晝。卽指此說見後。

前言老少陰陽。與天地上下爲四象。此遵漢人所

言日月行四時爲四象。正日月爲易之義。亦繫辭傳與四時合其序之理。其詳載元集下。

按六個月爲晝夜說。周天三百六十五度四分度之一。天之中心爲北極。出地九十餘度。九十餘度下。爲日月所行之赤道。與地平地形本圖。中原人在地南。視北極出地祇三十餘度。則斜立地上。見日月繞赤道亦斜行。無論在赤道內外。每日俱有出入。出地爲晝。入地爲夜。視度數多少。分晝夜長短。若在極北地。北極出地九十餘度。則人立地中。

周易三極圖貫

元集上

半

與赤道平。日月在赤道內。卽平行地上。亦視度數多少。爲日行高下。每日橫繞一周。積一百八十餘日。皆是晝。若日至赤道外。則入地爲夜。亦積一百八十餘日。俟日出地上。天方曉。如近日冰海骨利幹地。大尼等國。便是其南極地。所分晝夜亦仿此。祇南北兩極。日不到時。月必到。以月行九道。每月一周天。但圓缺形有異耳。三百六十五度四分度一。

與四極合其氣之既其精輝元集下

言日月行四時爲四象。正日月爲易之義。亦繫辭傳與四時合其序之理。其詳載元集下。

支辰分野見天地同一太極外層古圖

內層新圖



周易禮記

元集上

全

天與地雖分二極。然上下本一體。天上二十八宿十二次。見於周禮左傳。詳於甘石書。莫不各有當行之路。蒼龍七宿居東。為鄭宋燕分野。朱雀七宿居南。為周秦楚分野。白虎七宿居西。為魯趙晉分野。元武七宿居北。為齊衛吳分野。上有列宿。則下有分藩。二極實同一極。祇各國方位不甚的。先儒謂受封日歲星所在之辰。國即屬焉。蓋本伶州鳩說。鄭樵非之。唐一行以南北兩紀應雲漢旋轉分十二宮於天象合。而於地理配各國。終無確論。萬氏年淳又謂分野宜從

五德之運。古帝王受命之日。適值歲星所在。如子爲齊分。裨竈曰。歲在顓頊之墟。姜氏任氏實守其地。故元枵屬齊。但天主動。地主靜。靜者。亙古不易。動者。每日繞地一周。過一度。積三百六十五度四分度之一。卽復原位。通計每歲差五十一秒。所差處。支辰度數卽不合。故昔人會疑分野說不足盡信。又二十八宿盡隸中華。近日西人云。地在天中有五大州。第一亞細亞。第二歐邏巴。第三利未亞。第四亞墨利加。第五墨瓦蠟泥加。皆大海隔之。各以赤道分東西南北。地上二百五十里。天上移一度。以二百五十里。乘今法三百六十度。約周九萬里。中原所隸之州。在亞細亞東南。居赤道北。自開平至南粵。南北祇占二十四度。共計六千里。乾隆年間。西疆又拓萬有餘里。若以秦地并隅括之。未免難周。然其氣上下相應。仍分毫不爽。觀歷代推步家。按星度以定吉凶。可見蓋天下雖有五州。而亞細亞却在羣州之中。此州照地勢觀。中心當在西藏等地。照之帝都觀。西域諸地。偏西有四五十度不等。中原十二州。張氏作楠謂俱在北極。

左右數度中。故古人稱此爲中華。便是地處天中。亦成太極。若利未亞等地。有以六個月爲晝夜者。有祇見南極。不見北極。並二十八宿數目不全者。設以分野言。便推測不去。茲從徐氏發說。謂上元有三統。地統之首。冬至子半。太陽躔畢九度。居子中。地統聖人乃立分野法。蓋天左旋。起牽牛。地右轉。起畢。旋畢星於子中。復以魯衛交易。而附燕於衛下。則十二次星辰與各國方位無不合。雖分野時尙未有周秦等國。兼之歲差度有不同。然方域則不易。卽新疆所隸。亦

周易極圖貫

元集上

全

可統於鶉首中。總之天地一體。地所行路。與天所行路。休戚相關。此卽朱子所言莫不各有當行之路。是則所謂道也。其歲差之過與不及。又朱子所言性道雖同。而氣稟或異。不能無過不及之差也。天地與人。豈有二致哉。

此言天地同體。見天極與地極皆一貫。爲二極總結。時中之理。俱含蓄於內。皆幾日不全。皆歸以不

大附地統說

地統說。謂上古甲子爲天統。冬至日躔軫。恒星隨

地統說。謂上古甲子爲天統。冬至日躔軫。恒星隨

天左旋。正北起角亢。爲演禽首。有天禽地禽等名。兵家陣法用之。中古甲申爲地統。冬至日躔畢。地統聖人。因以建邦立國。所值山川界域。適合分野。方位。堯時甲辰爲人統。冬至日躔虛。虛屬元枵。有人星。有司命。凡人事皆屬之。每統相去七千餘年。說見徐氏祿理。其詳載利集。外此仍有天市垣分野。與五車所屬。並女宿十二國。皆天人一貫之義。又漢書載五星主十二州。南斗六星。與玉衡九星。主天下各郡。以六十干支值日用事。斷吉凶。其方

周易極圖貫

元集上

齒

位亦與列宿分野同。不另敘。且其得圖皆凶。其式又按徐氏分野說。雖與古異。而各國占驗。依舊不爽。祇魯衛交易。與納燕於戌。觀圖者。或未盡信。然考左傳昭公七年。日食降婁。初度。士文伯曰。魯衛惡之。以降婁本屬魯。今移在亥。緣戌宮奎星初度。實起於亥。故亥宮椒訾。亦可爲魯分。衛屬椒訾。壁近奎。奎壁雖皆西北星。而地統分野時。則在東北。移衛降婁。方位始不錯也。燕在列國中。左傳並未詳其星度。後人以析木獨無分國。故卽以燕屬

焉。但析木在元枵東。今以畢星起子驗之。則析木在南。元枵在北。元枵既屬齊。燕居齊後。豈反越齊而南。近日經世文編選分野說。謂吳當在大梁。燕當在斗。夫吳與越接壤。不應如此遠隔。斗星十一度屬析木。謂燕在斗。仍與在析木同。茲移燕與衛同宮。而以析木歸於越。亦非無據。若夫齊在元枵。裨竈曰。姜氏任氏實守其地。則元枵不止一齊。歲在大梁。萇宏曰。蔡復楚凶。則大梁亦不止一趙。其他小國附隸大國。不可勝紀。占天家當善會也。

周易極圖貫

元集上

全

附地平說

余以中言天。亦以中言地。蓋以地之中。正對天之中。此就北極而言也。若夫地平說。以各人所居之天頂爲極。地在天中。體圓而小人目所極。祇得其半。則地雖圓而與平體無異。人之步履。不覺其圓。祇覺其平。此乃造化之微機也。至其平處。度數亦列三百六十四分之爲四方。二十四分之爲二十四向。向各十五度。是爲地平徑。從徑度出弧線。上會天頂。有九十度。是爲地平緯。又名高弧。由高弧

於地平正午測之。其全圓必過赤道南北兩極。名
子午圈。乃諸曜出入地平之界。北極高下。亦由是
定。其詳載考成。此雖非地之正中。而由經
緯平分。亦有建中之理。余之以中言易者。洵無往
而不在矣。

此卷總言天地日月星辰時中之理。皆太極之一
所貫。是就孔子所言三極。先從原本敘起。孔子言
一卽數也。孔子言北辰卽象也。孔子言一與北辰
內含時中。卽天心與人心同具之理也。向來言易

者無過象數理三家紛紛聚訟。各不相同。茲既逐
一敘明。則三極之道皆統於內。後各卷卽由此貫
去。其說微於子。其理三極。其說本於卦。其言
此卷。誠言天賦日月星辰。神中之聖。潛太極之一
而不齊矣。

蘇平公亦嘗襲中之聖。余之以中言。長善。齊。無。其
其。縮。縮。其。善。如。此。觀。非。此。之。中。而。由。此。
乎。乎。圖。式。請。觀。出。入。此。平。之。界。此。潛。高。下。亦。由。是
於。此。乎。乎。乎。其。全。圓。必。過。男。錫。校。字。辭。冷

类别

编号

117499

册数

10

售价

5.00



