

Joaquim Manoel da Câmara

Nestes bosques, nestas sombras
Modinha 3

Transcrição: Sigismund Neukomm (1778-1858), entre 1817 e 1819

Editoração: José Alberto Pais

Revisão: Bruno Bokelmann

Fonte: manuscrito Ms. 7699 BNF

voz, piano
(*voice, piano*)

2 p.

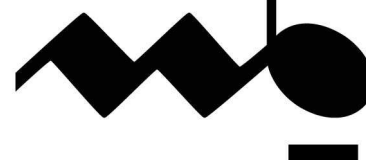
© Musica Brasilis, Rio de Janeiro, 2017

Patrocínio

Realização



MINISTÉRIO DA
CULTURA



MUSICA BRASILIS

Nestes bosques, nesta sombra

Joaquim Manoel da Câmara

Andantino

Soprano

Nes - tes bos - ques, nes - ta som - bra, nes - te sa - u - do - so lu -
Quan - do Lí - lia se au - sen - ta, cres - ce na al - dei - a o pe -
Em - bo - ra se per - ca o ga - do, não me can - so em pro - cu -

Piano

4

gar, nes - te gar, se Lí - lia a - qui me a - pa -
sar, quan - do sar, mas quan - do Lí - lia a - pa -
rar, em - rar, com tan - to que te - nha

7

re - ce, não há mais que de - - - se - jar,
re - ce, não há mais que de - - - se - jar,
Lí - lia, não há mais que de - - - se - jar,

10

se Lí - lia a - qui me a - pa - re - ce, não há mais que de - - - se -
 mas quan - do Lí - lia a - pa - re - ce, não há mais que de - - - se -
 com tan - to que te - nha Lí - lia, não há mais que de - - - se -

13

D.C.

jar, não, não, não há, não há mais que de - - - se - jar.
 mar, não, não, não há, não há mais que de - - - se - jar.
 jar, não, não, não há, não há mais que de - - - se - jar.

f