

Noel Rosa (1817–1917)

Pierrot apaixonado

Marcha

Editoração: Thiago Rocha

Instituição: Instituto Moreira Salles

Acervo: Coleção José Ramos Tinhorão

voz
(voice)

3 p.



MUSICA BRASILIS

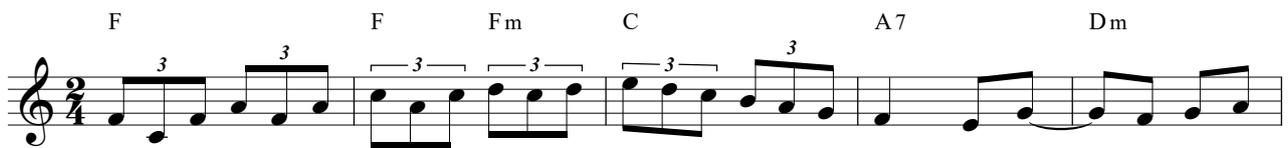
Gravado em Discos Odeon por Joel e Gaucho

Pierrot apaixonado

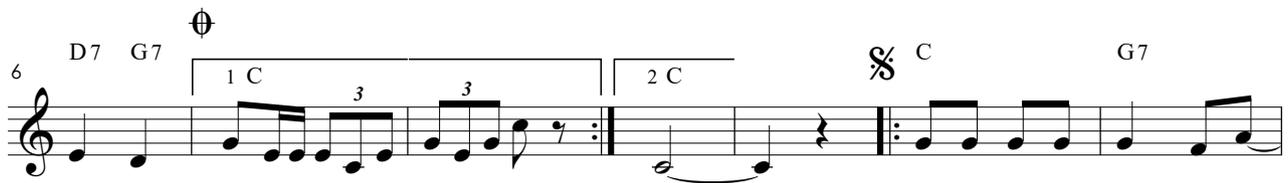
Heitor dos Prazeres, Noel Rosa

Marcha

F F Fm C A7 Dm



6 D7 G7 1 C 3 3 2 C C G7



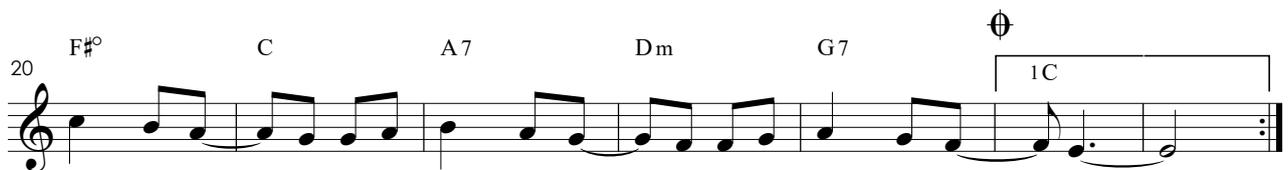
Um Pier - rot a - pai - xo - na -

13 C C A7 Dm F



- do _____ Que vi - vi - a só can - tan - do _____ Por cau - sa de_u - ma

20 F#° C A7 Dm G7 1 C



Co - lom - bi - na A - ca - bou cho - ran - do A - ca - bou cho - ran - do _____

27 2 C C G#5 C A7 Dm



- do _____ A Co - lom - bi - na, en - trou no bo - te - quim _____ Be - beu be - beu sa - iu as -
Um gran - de_a - mor tem sem - pre, um tris - te fim _____ Com o Pier - rot a - con - te -

34 A7 Dm F Fm C A7 D7

sim as - sim _____ Di - zen - do Pi - er - rot ca - ce - te Vai to - mar sor - ve - te Com o
ceu as - sim _____ Le - van - do es - se gran - de chu - te Foi to - mar ver - mu - te Com a -

42 ⁹G₇ G7 C C C

Ar - le - quim _____ **D.S.**
men - do - im _____ **D.S. al Coda**

D.C. al Coda

Pierrot apaixonado

I

Um Pierrot apaixonado
Que vivia só cantando
Por causa de uma Colombina
Acabou chorando
Acabou chorando

II

A Colombina entrou num botequim
Bebeu, bebeu, saiu assim, assim
Dizendo: Pierrot cacete
Vai tomar sorvete
Com o Arlequim

II

Um grande amor tem sempre um triste fim
Com o Pierrot aconteceu assim
Levando esse grande chute
Foi tomar vermute
Com amendoim