

茅

黃帝內經太素

靈樞即客方七十一

案靈樞三百上有
有字

案靈樞雨氣作泉
脉

案有毫毛靈樞
作人有毫毛

案靈樞未有字行
梧

二節故得
懷子也

天有陰陽人有夫妻歲有三百六

十五日人三百六十五節地有高山人有

肩膝地有深谷人有腋脰戈麦反曲也地有十

二經水人有十二經脉地有疇氣有人有衛氣

地有草蘆有豪毛天有晝晦人有卧起天列星人有齒可地有

小山人有小節地有山石高骨地有林木有

庄子曰窮髮也北
有海者天地
也疏曰地以草木
為髮地方寒沐
之地草木不生
故名窮髮所謂
之地也

人有林幕筋地有聚邑人有腠肉歲有十

二月人有十二節地有時不生草人有母子

此人所以与天地相應者也幕當為膜亦幕覆

及十二筋之外畏膜分肉者名膜筋也

陰陽合

黃帝曰余聞天為陽地為陰日為陽月

為陰其合之於人奈何岐伯曰膏以上為天

膏以下為地故天為陽地為陰

夫人身陰陽應有各種自

有背腹上下陰陽有藏府內外陰陽有五藏
雄雌陰陽有身手足左右陰陽有膏上下天
地陰陽是之十二脉以應十二月、生於水

故在下者為陰

膏下為地故兩足各有三陰
三陽應十二月故十二脉也

人身左右隨是一邊即有十二脉者天地通
取也月為大陰之精生水在地故為陰也

案据雷樞缺當
是少字

案据靈樞缺當
填字

手之十指以應十日日生於大故有肝

者主足厥陰也今乃以甲為在手陽不

合於數何也岐伯曰此天地之陰陽也非四

時五行之以次行也且夫陰陽之者有名而

無形故數之可離之可百散之可千推之

可万此之謂也

五行次第陰陽以甲為厥陰上下天
地陰陽以甲為陽者良以陰陽之道無

形無狀裁或造化理物無窮可施名
以名實故數之可十推之可万也之

黃帝曰余聞

天為陽地為陰日為陽月為陰三百六十

五日成一歲人亦應之今聞三陰三陽不

應陰陽其故何也

三陰三陽之數各三不應天地日月陰陽二數何也黃帝非

不知之欲目間廣演
陰陽變化無窮之數也

岐伯曰陰陽者數之

可十離之可百散之可千推之可万万之

案不字半缺志蝕
据素問朱補

大不可勝數也然其要一也

言陰陽之大而無外細

八無間豪未之形並陰陽彫刻故其數者不可勝數也

故陰中有陰陽中有陽之中有陰之中有陽然則混成同

為一氣則

要一也

天覆地載萬物亦生也

二儀合氣也

未出

地者命曰陰處名曰陰中之陰

辨陰陽所雄雌者也

之與物未生以前含在陰中則未出地也未

生為陰在陰之中故為陰中之陰之也

則出

地者命曰陰中之陽

所生已生曰陽初生未離於故曰陰中之陽也

案寒當是寒濕注
之維塞不行也素問
作塞

陽予之タス正陰為之主

陽氣以為人物生也陰氣以為人物養生也

故生

因春長因夏收因秋藏因冬失常則天地四

寒

一氣離為陰陽以作生養之本復分四時遂為生長收藏之用終而復始如環無端謂之

常也若失其常四時之弛墜塞不行也

陰陽之變其在人者亦數

之可散也

散分也陰陽之變但通內外物既余內身之變亦可分為衆

可勝

也數黃帝曰願聞三陰三陽離合也

別為三陰三陽推之

可萬故為離也唯一陰一陽故為合也

岐伯曰聖人南面而

古者聖人欽法天地

人三戈形象處於明堂南面而立以取法焉也

前曰廣明後曰太衝

之地名曰少陰

明太陰為表在後故廣明下名曰太陰

衝脉在太陰之下故稱後曰太衝二二脉下

少陰之上

名曰太陽

太陽即足太陽是腎之府膀胱脉也

太

陽根於至陰結於命門

至陰是腎少陰脉也是陰之極陽生之處故曰至陰太

陽接至陰而故曰根於至陰

起

上行照項聚於目也結聚也名曰陰中之陽少陰水中而有此陽

氣故曰陰中之陽也

中身而上名曰廣明廣明之下名曰太

陰身中表之上名曰廣明脾藏足太陰脉從足至舌下太陰脉在廣明裏故為下也廣明為表故為上也

太陰之前名曰陽明陽明根起於厲充結於

頰大陽明肝府之脉在太陰表前從足指厲充上行聚於頰上額顛頰額也藎蕩反名曰

陰中之陽人腹為陰陽明從太陰而起行於腹陰上至於頰故為陰中陽厥陰

之表名曰少陽、根起於竅陰、結於寤

籠名曰陰中之少陽

厥陰之脉起於足大指叢毛之上、脩陰股上注於肺、陰藏

行內也、少陽肝府之脉起足竅陰上聚於耳

為表陽府也、以少陽屬水故為陰中少陽也

是故三

陽之離合也、太陽為開、陽明為闔、少陽為樞

三陽離合為開闔樞、以營於身也、夫為門者、其有三義、一者

門關、主禁者也、膀胱足太陽脉、主禁、津液及於毛孔

故為開也、二者門闔、謂是門扉、主開閉也、胃足陽脉、令

真氣心息復也、留滯故名為闔也、三者門樞、主轉動

者也膽足少陽脉主筋經維

諸骨令其轉動故為樞也

三經者不得相失搏

而勿傳命曰一陽

唯有太陽開者則真氣行止留滯骨搖動也唯

有陽明闔者則肉節敗骨動搖也唯有少陽樞者則

真氣行止留滯肉節內敗也相得各守所司同為一

陽之道也搏相得

也傳三所守也

願聞三陰岐伯曰外者為

陽內者為陰然則中為陰其衝在下者名

曰太陰太陰根起隱白結於太倉名曰陰

案名曰少陰者謂作
名曰陰中之少陰

中之陰

衝在太陰之下少陰脉上足大陰脉從隱
白而出聚於太倉上至舌本是脾陰之脉

行於膽腹陰故曰
陰中之陰也

太陰之後名少陰少陰根於涌起

泉結於廉泉名曰少陰

腎脉足少陰從足小指
之下入涌泉上行聚於

廉泉至於
舌本也

少陰之前名曰厥陰
根起於太

敦結於玉英

肝脉足厥陰在少陰前起於大指叢
毛之上入大敦聚於玉英上頭与督脉

會於顛注
於肺中也

陰之絕陽名曰陰之絕陰

無陽之陰
是陰必絕故

曰陰之絕陰是故三陰之離合也太陰為開厥陰為

鑿少陰為樞

三陽為外門三陰為內門內門亦有三者一者門開主禁者也脾藏足太陰脉主禁水穀

之氣輸納於中不失故為開也二者門鑿主開閉者也肝藏足厥陰脉主守神氣出入通塞悲樂故為鑿也三者門樞主動轉也腎藏足少陰脉主行津液通諸經脉故為樞者也

三經者不得相

失也搏而勿沉名曰一陰

三陰經脉也三陰之脉搏聚而不偏沉

故得三陰同下用也

陰陽鍾鍾也傳為一周

鍾行不止住自衛

行三陰三陽之氣相注不已
傳行周旋一日一夜五十周也
氣裏形表而相

成者也

五藏之氣在裏內營形也
六府之氣在表外成形者也

四海合

黃帝問岐伯曰余聞刺法於夫子夫子之

所言不離於營衛血氣夫十二經脉者內屬

於府藏外絡於支節子乃合之於四海何乎

案此條靈樞且
接上文

血謂十二脈中血也氣謂
十二脈中當經氣也之

岐伯曰人亦有四海十二

經水十二經水者皆注於海有東西南北

命曰四海

黃帝曰以人應之奈何岐伯曰人亦有四海

黃帝曰請聞人之四海岐伯曰人有髓海有

血海有氣海有水穀之海凡此四者所以應四

海者也

十二經水者皆注東海東海周環遂為四海十二經脈皆歸胃海水穀胃氣環流遂為氣血髓穀之海

故也水穀之海比於東海也

黃帝曰遠乎哉夫子之合人天地

四海也願聞應之奈何岐伯曰必先知陰陽

表裏營輸所在四海定矣

胃脈以為陽表也手太陰足少陰脈為

陰裏也衝脈為十二經脈及胎脈之海即亦表亦裏也

黃帝曰定之奈何

岐伯曰胃者為水穀之海其輸上在氣街

下至三里

胃盛水穀故名水穀之海胃脉足陽明也足陽明脉過於氣街三里其氣上下輸此

此等穴也

衝脉者為十二經之海其輸上在於大禱

下出於巨虛之上下廉

衝脉管十二經脉大禱是足太陽手少陽脉所發之穴

巨虛上下廉則足陽明脉所發之穴此等諸穴皆是衝脉致氣之處故名輸也

膻中者為

氣之海其輸上在柱骨之上下前在於人迎

膻胃中也音檀食入胃已其氣分為三道有氣上行經隧聚於胸中名曰氣海為肺所主手陽明是肺府脉行於

柱骨上下入缺盆支者上行至鼻為足陽明
脩頸下人迎之前皆是膾中氣海氣之輸也

腦為髓

之海其輸上在其蓋下在風府

胃流津液
漆入骨空

變而為髓頭中最多故為海也是腎
所生其氣上輸腦蓋百會之穴下輸風府也

黃帝曰

凡此四海者何利何害何生何敗岐伯曰

得順者生得逆者敗知調者利不知調者害

得生得敗言逆順大也
為利為害言調不輕也

黃帝曰四海之逆順

奈何岐伯曰氣海有餘者氣滿胃中急

息面赤氣海不足則氣少不足以言

有餘謂耶氣

益真氣也面赤謂氣上衝面陽脉盛也

血海有餘者則常想其

身大怫然不知其所病血海不足則常想

其身小狹然不知其所病

區多脉盛故神想見身大也怫扶弗

反怫鬱不安不知所苦也

水穀之海有餘者則腹滿

脹水穀之海不足則飢不受穀食髓海

有餘者則輕勁多力自過其度髓海

不足則腦轉耳鳴眩暈目無所見懈

殆安卧

腦減不滿顱中故腦易轉喜耳鳴也髓不滿胫中故胫痠疼也腦虛少筋月血等精

液不足故眩冒無所見也髓虛四支胛無力故懈

怠安卧也疲息官久眩玄遍反瞑目乱也暈已列及

也黃帝曰余以聞逆順調之奈何岐伯曰

審守其輸而調其虛實以和其官順者

案据靈樞經當
是久字之壞

得復逆者也。敗。黃帝曰善。
輸謂四海
之輸

十二水

黃帝問於岐伯曰經脈十二者外合於十二

黃帝問於岐伯曰經脉十二者外合於十二

經水而内屬於五藏六府

天下也有八十一州此中國州之一也名為赤

縣神州每一州之外有一重海水環之海之外有一重

大山遠之如此三重海三重山環而圍遠人居其内名曰

一州一州之内凡有十二大水自外小山小水不可勝數人身

余大脉惣有十二以外大脉小脉亦不可數天下八十一州之

中唯取中國一州之地用法人身十二經脉内屬

藏府以人之生在此州中稟此州地形氣者也



經水者其大小深淺廣狹遠近各不同五

案據聖樞經水第十二字

藏六府之高下小大受穀之多少亦不等相

應奈何

問其十二紅脉取法所由也

夫經水者受水

而行

之

此問其藏府經絡各有司主調養所由十二經水之從其源受水輸之於海故曰受水行也

五藏者合神氣魂魄而藏

五藏合五神之心合於神肝合於魂

合於魄悍振營腎合於精

六府者受穀而行

五藏與五精神氣合而藏之也

胃受五穀成熟傳入小腸小腸盛

之受氣而揚之

受也小腸傳入大腸大腸傳導

也大腸傳入廣腸之傳也胃下別注曰腸之胞傳陰
下淺也膽為中精有水精三合藏而不寫此即府
受穀行之者也五府與三焦共氣故
六府受氣三焦行之為原故曰楊也
經脈者受

血而營之合而以治奈可測之深淺灸之候

數可得聞乎
營氣從中焦並胃口出上馬之後
所謂受氣化糟粕為津液化津

液精微注之肺脈之中化而為血流十二脈中以奉生
身故生年之貴無過血也故營氣獨行於十二經導營身
故曰營之氣之行經如霧者也經中血
者如渠中水也故十二經受血各營也
岐伯答曰善

乎哉問也天高至不可度也至廣不可量此

之謂也且夫人生天地之間六合之內此天之

高地之廣非人力所能度量而至也若夫八

尺之士皮肉在此外可度量切脩而得也

死可解部而視也

二儀之太人力不可度量人之八尺之身生則觀其皮肉切脩色脉

死則解其身部視其

府藏不同天地故可知也

其藏之堅脆府之大

小穀之多少脉之長短血之清濁多少十

二經之多血少氣與其少血多氣與其皆

多血氣與其皆少血氣皆有大數其治

以針艾各調其經氣固其常有合乎夫人

稟氣受形既有七種不同以針艾調養

黃帝曰余

固有常契不可同乎天地无度量也也深識岐伯答曰此人之所以察天地而應

余聞之快於耳不解於心願卒聞知也解於心

陰陽不可察不正以天地不可度量人

足太陽

外合於清水內屬於膀胱

清水出魏郡內黃縣南經清泉

縣東北流

入河也

足少陽外合於渭水內屬於膽水

出瀧西首陽縣鳥鼠同穴山東北至華陰入

足陽明

河過郡四行一千八百七十里雍州浸也

外合於海水內屬於胃

海晦也言其水廣博望之晦門亦測崖際故曰

海也海即四海也足陽明脈血

足太陰外合於湖

氣最多合之四海衆水之長也

雲
越
俱
又

水內屬於肥

湖當為雲、陲水出水出代郡南城縣東流過郡九行千三百卅里為并州川一解

六湖當為活、水出渙陽郡東南入海

足少陰外

合於汝水內屬於腎

汝水出汝南郡定陵縣高陵山東南流以淮過郡四行

一千二百

足厥陰外合於沔水內屬於肝

沔綿善反

沔水出武郡番冢山東流入江也

手太陽外合於淮水內屬

於小腸而通水道焉

淮水出南陽郡平武縣相柏山東南流入海過郡四行三千二百

也卅里 手少陽外合於漯水內屬於三貝漯湯

合反 漯水出平原郡東北流入於海又河內亦有 手陽
漯水出王屋山東南流入河此二水並得為合也

明外合於江水內屬於大腸江水出蜀岷山郡外遷縣東南

流入海過郡九行 手太陰外合於河水內屬
七千六百六十里也

於肺 河水出崑崙山東北隅便潛行至葱嶺千門

國到積石山東北流入海過郡十六行九千四百里

也 手少陰外合於濟水內屬於心 濟水出
河東恒

縣至王屋山東

北流于河

手心主外合於漳水內屬於心

包

漳水清漳水也出上黨活縣西北少山東流合濁漳入於海解是濁漳濁漳出於上黨長子

縣西蒞鳩山東流入海也

凡此五藏六府十二經水者

皆外有源泉而內有所稟此皆外

內相貫如環無端人經亦然

土經水如江出岷山河出崑崙

即外有源也流入於海即內有所稟也水至於海已上為天河復從源出流入於海即為外內相貫如環無端也人

經亦尔是三陰脉從足指起即外有源也上行路府屬
藏比之入海即内有所稟也以為手三陰脉從胃至手變
為手三陽脉從手而起即外有源也上行路藏屬府即
内有所稟也上頭以為足三陽脉從頭之下足復變為足
三陰脉即外内相貫如環无端也故天為陽地為陰胛已上

為天胛以下為地

人胛以上為天為陽也自腰以下為地為陰也經脉昇天降地

与經水同行故得合也

故清以北者為陰湖以北者

為陰中之陰

清水以北已是其陰湖在清北故為陰中之陰也

漳以南

者為陽河以北至漳者為陽中陰

漳南為陽

河北為陰故河北至漳為陽中陰也

漂以南至江者為陽中之太

陽

漂居陽地故為陽中太陽

此一洲之陰陽所以人與天

地相察者也

陰陽之理無形大之無外小之無內但人生所之地形必象之故以兩陰陽合者也

黃帝曰夫經水之應經脈也其遠近淺深

水血之多少各不同合而以刺之奈何

問有三意經水

經脈遠近一也。淺深二也。水之與血多少

三也。然則身經脈有三不同請隨調之。

岐伯答曰足

陽明五藏六府之海

胃受水穀化成血氣為足陽明脈。資潤五藏六府。

稟養血氣之四海。

澤無窮故名為海也。

其脈大血多氣盛熱也。

足陽明脈其有四義故得名海。其脈粗大一也。其血

又多二也。其穀氣盛三也。陽氣熱四也。有此四義故得此

海刺此者不深弗散也。

刺此道刺中度人足三陽脈足陽明脈須深六分以

為深也。其脈在皮下深血氣又

不留不寫

血氣既

盛故深六分方得散其氣之

案括靈樞是陽明深
留丁呼七字當是衍入

方得頓而寫也若焚在皮膚之中聚為
病者即疾寫之故曰契即疾寫也

足太陽深

五分留七呼足小陽深四分留五呼

足陽明深六分留十呼

足陽明深留十呼

足太陰深三分留四呼

足少陰深二分留三呼

足厥陰深一分留二呼

問曰十二經脈之氣並有菽
穴多少不同然則三百六十五

穴各屬所菽之經此中刺手足十二經者為是經脈所菽三
百六十五穴為是四支流注五藏世輸及六府世六輸穴

也。答曰：其正取四支卅輸，及六輸餘之間，穴有壅其脈，菴會其穴，即屬彼脈，故取其脈者，即是其脈所菴之穴也。問曰：此手足陰陽所刺分數，與明堂分數，大有不同，若為取定，答曰：此及明堂所刺分數，各舉一州，若隨久隨病，其例其多不可一槩也。今是太陽脈在皮肉中有深，四有餘，故以刺入五分為例。若脈行更有深淺，可以意捫，脩取之為當。餘皆放也。此留七呼者，此據太陽脈氣強弱，以為一例。若病盛衰，更多少，可隨時調之，不可以為定也。餘皆放也。

手之陰

陽其受氣之道近，其氣之未疾，其深皆母。

過二分，其留皆母，過一呼。

手之六陰從手

子胃屬藏，膈府


各長二尺五寸，手之六陽從手至頭屬府，胛藏各長五尺，足之六陰從足至胃屬藏，胛府各長七尺五寸，足之六陽從足至頭屬府，胛藏各長八尺，此手足十二之脈當經血氣上下環流也。然足經既長，即血氣流其道遠也；復是陰氣，故其行遲也。手經既短，即血氣環流其道近也；復是陽氣，故其行疾也。以其道近，脈淺刺深，無過二分也。以其氣疾，故留之不過一呼也。

其少長小大肥瘦

之命曰法天之常

僚刀條反取也。人之生也，五時不同。初生為嬰兒，能笑以上為


六歲以上為小，十八以上為少，廿以上為壯，三十以上為老。令量卅以下為少，卅以為長。黃帝之時，七尺五寸

以上為火不滿七尺五寸為小合時人之大小可以意取之
天者理也少長小大肥瘦之變而不恒以介  為妙此
天之常道也賢人以意取之
妙合其理故曰法天之常也
灸之亦然灸而過

此者得惡火即骨枯脉續刺而逆此者

則脫氣

灸法示須量人少長小大肥瘦氣之盛長
穴之分寸四時寒溫壯數多小不可卒

中矢於常理故壯數不足厥疾不瘳若過其限以毒
身諸骨枯槁經脉潰膿名為惡大之病火元善惡火壯傷多
故名惡
黃帝問曰夫經脉之小大血之  多
火也

膚之厚薄肉之堅脆及脰之大小可為度

量乎

膚皮也脰脰等塊肉也舉人形有十種不同請設度量合中之法也岐伯答曰

其可為度量者取其中度者也不甚脫肉

而血氣不滯者也若失度之人瘠瘦而

形肉脫者惡可以度量刺乎審巧備

柶按視其寒溫盛衰而調之是謂曰適

而為真者也

中度者非唯取七尺五寸以為中

度亦取肥瘦寒溫盛衰處

者以為中度瘠音籍也七尺五寸

人為中度者量定桐沒七反摸也

詮莫胡反以手畫也

黃帝內經太素卷第五

人合

仁安二年二月十一日以同本書寫之

同十三日移點校合了

知覺

本云
仁平元年二月廿三日以同本書寫移點校合了

文政庚寅八月廿九日得之於尾張淺井正翼
校讀一過謹藏于寶素堂小島質誌

天保十巳亥年二月廿六日夜丑上尅鈔於昇仙药室燈前畢借鼻坂亭節春障卒五歲
同年三月五日校了