

嬰疾癰瘍

眼目

救急

勿藥元詮

吳氏醫學述第四種成方切用目錄

卷十一上

嬰孩門

正方四十九
附方五

初生拭口法

甘草下胎毒法

豬乳法

襁褓

法乳哺法

乳兒法

哺兒法

雜將護法

柴歸飲

升麻葛根湯

方見表
散門

疏邪飲

柴葛
煎

參蘇

飲

方見表
裏門

惺惺散

透邪煎

麻黃湯

方見表
散門

加

味葛根湯

紅花湯
五味異

桔梗湯
功散

羌活透肌湯

透肌

散紫草化毒湯

搜毒煎

涼血養營煎

甘

桔湯

方見瀉火門

消毒飲

加味如聖散

前胡化痰

湯 活血散

犀角地黄湯

方見理血門

四順清涼飲

黃連解毒湯

方見瀉火門

人參白虎湯

方見瀉火門

七厘

散

加味導赤散

辰砂益元散

方見消暑門退火回生散當

歸黃連湯

保元湯

十味異功散

九味異

功煎

六物煎

六氣煎

白朮茯苓澤瀉湯

補中益氣湯

方見治氣門

四物湯

方見理血門

當歸活血湯

內托散

八珍湯

方見治氣門

附子理中湯

方見祛寒門

十全大補湯

方見治氣門

止痛活血散

痧證初起方

吳氏醫學述第四種

武原吳儀洛遵程輯

門人

周蘭九生庭

殷豫龍浩如

同較

成方切用

嬰孩門

小兒之病與大人無異。惟初生保護及痘疹等證。不得不另集方法。以便

施用。世俗所謂驚風。卽四時感冒證也。方中行癩書。喻嘉言寓意草中論之最詳。當從傷寒門循經救治。切不可用抱龍丸鎮驚丸等金石藥。鎮墜外邪深入臟腑。爲害不淺。

初生拭口法

嬰兒初生。急以綿裹指拭兒口中

舌上惡血穢露。調之玉銜。若啼聲一發。卽入腹

成百病

薛氏曰嬰兒初生口含血塊啼聲一出

久熱或飲食停滯或外感風寒發熱等因發為瘡疹急須於未啼時用軟帛裹指揩去其血雖

出痘亦輕矣

又看舌下若連舌有膜如石榴子若

啼不出聲不轉速以指爪摘斷之或用葦刀子

割之微有血出即活若舌下血出多者以亂

髮燒灰同豬脂少許和塗之

聖惠云看齒根有黃筋兩條以葦刀

割斷點豬乳佳如兒口難開先點豬乳

甘草下胎毒法

用粉甘草中指一節拍碎以水

與二蜆殼煎一蜆殼以綿纏蘸令兒吮之若吐出

惡汁為佳若服一蜺殼不吐即不須更服不問

嬰兒虛實寒熱皆須服之心鑑曰古方書言嬰兒始生落草服汞粉

朱砂白蜜黃連牛黃欲下胎毒今人率承用之不知今人稟受攝養與古不同其藥乃傷脾

敗陽之物若與兒服後必生異證只宜用淡豆豉煎濃汁與三五口其毒自下又能助養脾氣

消化乳食薛氏預以甘草細切少許臨產時以綿裹沸湯盞內覆溫收生之際以軟綿裹指

蘸甘草汁拭其口次用可胎毒諸法

豬乳法 嬰兒初生至滿月內常時時旋取豬乳

滴口中佳豬兒飲母次便提後

襁褓法 千金論云小兒用父故衣女用母故衣

勿使新綿切不可過厚恐令兒壯熱生瘡發癩

皆自此始巢氏云兒始生肌膚未成不可煖衣煖衣則令筋骨緩弱宜時見風日若

不見風日則令肌膚脆軟便易損傷嬰兒常

藏在幃幙之內重衣溫煖譬如陰地草木不見風日軟脆不任風寒嬰兒皆當以故絮著衣

莫用新綿也天氣和煖無風之時令母常抱日中嬉戲數見風日則令血和氣剛肌肉硬密堪

耐風寒不致疾病又當習薄衣之法當從秋

習之不可於春夏卒減其衣令兒受風寒冬

月但當著夾衣及衲衣之類極寒則漸加以舊綿人家多愛子乃以綿衣過厚適所以為害也

又當消息無令汗出汗出則致虛損便受風寒晝夜寤寐

皆當戒之

乳哺法 湯氏曰小兒乳哺須要得法乳者妳也

哺者食也。乳後不得便與食。哺後不得便與乳。

小兒脾胃怯弱。乳食相併。難以尅化。周歲以上。

必成乳癖于腹中。作疼作熱。疳病從此起也。溪丹

日小兒腸胃尚脆而窄。若稠粘乾硬酸鹹甜辣。

一切魚肉水菓濕麪燒炙煨炒。俱是發熱難化。

之物。皆宜禁絕。只與熟菜白粥。非唯無病。且不

縱口。可以養德。此外生栗味鹹。乾柿性涼。可為

長陰之助。然栗太補。柿太澀。俱為難化。亦宜少

與。婦人無知。唯務姑息。畏其啼哭。無所不與。積

成痼疾。雖悔何及。所以富貴驕養。有子多病。迨

至成人。筋骨柔弱。有食則不能忌口。以自養。居

喪則不能食素。以盡禮。小節不謹。大義亦虧。可

不慎與。至于乳母。尤宜謹節。飲食下咽。乳汁便

通。情慾中動。乳脉便應。病氣到乳。汁必凝滯。兒

得此乳。疾病立至。不吐則瀉。不瀉則熱。或為口

糜。或為驚搐。或為夜啼。或為腹痛。病之初來。其
溺必少。便須詢問。隨證治母。母安亦安。可消患
於未
形也。

乳兒法

凡乳母氣血為乳汁也。五情善惡。悉氣

血所生。宜戒喜怒。一切禁忌。不用狐臭。瘦瘦氣
嗽病者。及身體疥癬。頭瘡。髮少。唇緊。音啞耳聾。
鼷鼻。癩病等。方可乳兒。夏天盛熱時。乳母浴
後。或兒啼。不可與妳。使兒胃有熱毒。秋成赤白
痢。浴後可令定息。良久乳之。可無患也。聶氏
曰。盛啼不可食乳。恐氣逆不順。聚而為噎。亦能

成疾。千金論曰。凡乳兒不可過飽。飽則溢而
成嘔吐。若乳來多猛。取出按後再乳。切須乳時
合先令捏去宿熱乳。然後乳之。如乳母欲臥寐
當以臂枕之。令乳與兒頭平。母欲睡着時。即奪
其乳。恐其不知飽足。亦成嘔吐。父母交合之間。
兒臥于側。或驚起。不可乳兒。蓋氣亂未定。必能
殺兒也。聖惠方云。醉淫喘乳能殺小兒。聖濟經
論。乳者夏不欲熱。熱則致吐逆。冬不欲
寒。寒則致下痢。母不欲怒。怒則令上氣顛狂。母
不欲醉。醉則令身熱腹滿。母方吐下而乳。則致
虛羸。母有積熱而乳。則變黃不能
食。新房而乳。則瘦悴交脛不能行。

哺兒法 錢乙云。兒多因愛惜過當。兩三歲猶未

飲食。致脾胃虛弱。平生多病。半年後宜煎陳米

稀粥。時時與之。十月後漸與稠粥。爛飲。以助中

氣。自然易養。少病。惟忌生冷油膩甜物等。寶鑑云。兒

五十日可哺。如棗核。百日彈丸。早晚二哺。三歲未滿。勿食雞肉及子。恐腹内生蟲。

雜將護法 嬰兒百日任脉生。能反復。乳母當存

節喜怒。適其寒温。嬰兒半晬。尻骨已成。乳母

當教兒學坐。嬰兒二百日外。掌骨成。乳母教

兒地上匍匐。嬰兒三百日。臙骨成。乳母教兒

獨立。嬰兒周晬。膝骨已成。乳母教兒行步。

上件並是定法。世人不能如法。往往抱兒過時。

損傷筋骨。切宜戒之。

柴歸飲。治痘疹初起發熱未退。無論是痘是邪。

疑似之間。均宜用此平和養營之劑。以為先着。

有毒者可托。有邪者可散。實者不致助邪。虛者

不致損氣。凡陽明實熱邪盛者。宜升麻葛根湯。如無實邪。悉宜用此增減之。小兒

壯熱。呵欠。頓悶。時發驚悸。或吐。或瀉。手足時冷。面頰。顯赤。嗽。啞者。為痘證也。呵欠。頓悶。肝之證也。時發驚悸。心之證也。或吐。或瀉。手足時冷者。脾之證也。頰赤。嗽。啞。肺之證也。腰痛。喜寐。腎之

證也。

證也。五臟之證盡顯者其痘必多。但顯一二證者其痘必少。其本總由于淫火之毒也。

當歸錢二三 芍藥或生或炒 錢半 荆芥錢一 炙甘草七分 或一

柴胡錢一二 加薑煎服 血熱者加生地

陰虛者加熟地 氣虛脈弱者加人參 虛寒

者加炮姜肉桂 腹痛者加木香砂仁 嘔惡

者加乾姜陳皮 若治麻疹以乾葛易荆芥

升麻葛根湯 小兒初間發熱壯盛為風寒為痘

疹莫能辨的此方穩當

方見卷三上表散門

表熱壯盛。此邪實于表也。經曰：輕可去實。故用升麻葛根以疏表。甘草佐之，可以和在表之氣。芍藥佐之，可以和在表之營。去其實邪，和其營衛。風寒則解。痘疹則出。誠初間之良劑也。如至四五日，痘中夾疹者，亦此方主之。疹散只依常法治痘。

疎邪飲

治痘疹初起發熱。凡氣血強盛，無藉滋

補者，單宜解邪。此方為主，以代升麻葛根湯及

蘇葛等方，最爲穩當。

芍藥酒炒柴胡倍用甘草炙蘇葉 荆芥穗減半 水

煎熱服宜無火者加生姜三片火盛內熱者

加黃芩渴者加乾葛

去蘇葉荆芥加乾葛黃芩連翹名柴葛煎治痘

疹表熱及瘟疫等證

參蘇飲 治痘證初起風寒壯熱體重頭痛

壅盛

方見卷五下表裏門

風寒客于外故用紫蘇乾葛以發表痰嗽壅于

內故用半夏前胡桔梗陳皮茯苓以安裏邪去
之後中外必虛人參甘草急固其虛此則表和
而痘易出裏和而氣不虛表裏無失斯良劑矣
惺惺散 發熱之初未明是痘形體怯弱者宜之

人參 白朮 甘草 細辛 白茯苓 天花

粉 白芍藥 桔梗 各七分

參苓朮草防其虛也細辛桔梗所以疏其陽花
粉白芍所以和其陰

透邪煎 凡麻疹初熱未出之時惟恐誤藥故云

未出之先。不宜用藥。然解利得宜。則毒必易散。而勢自輕減。欲求妥當。當先用此方為主。

當歸二錢芍藥二錢防風八分荆芥穗一錢升麻一錢

三甘草七分水煎服。如熱甚。脉洪滑者。加

柴胡一錢。此外凡有雜證。俱可隨宜加減。

麻黃湯 治痘疹天寒。腠密。表熱壯盛。

方見卷三上表散門。

解表之藥有三品。辛涼。辛溫。辛熱也。夏月表氣

易泄。宜用辛涼。春秋表氣平調。宜用辛溫。若天

寒之時表氣閉密。辛涼辛溫不能解散。故以麻黃桂枝之辛熱者以主之。亦各當其可而已。佐以杏仁利其氣也。佐以甘草和其氣也。

加味葛根湯

凡小兒發熱看有痘情。

耳冷指冷脚冷眼如

含水。懶于言笑。是也。

宜用此服至見點。

升麻

葛根

前胡

桔梗

山查

青皮

木通

荆芥

撫芩

甘草

加燈心

高鼓峯曰。如服此湯而不見點。是毒盛也。其證

必重。若熱甚氣悶。謔語。腰無力。冬月可加麻黃。

一錢夏月加石膏一錢甚者加至二錢

如冬月熱甚過

四五月重證已見而舌灰白色者亦須以石膏合麻黃用之夏月蘇葉薄荷俱可進退用之

如見點如糠粃齊布熱甚口臭此脾經痘也死

不治矣去葛根青皮加紅花蟬脫名紅花湯

後宜如見點三日痘已齊而大熱不退此是毒

盛危候見矣須以涼藥涼血紅花湯去升麻撫

芩山查加生地丹皮與之然此是乾紅候百不

一活如熱微者不妨紅花湯去升麻撫芩山查木通加

殭蠶大力子名桔梗湯六日已過痘脚已齊又

三日發熱起頂。濃漿至矣。當用木通、殭蠶、荆芥、連翹、花粉、丹皮、丹參等，以和其毒。其有變白色而發癢者，氣血虧也。五味異功散。見卷一上四君子湯附方加白芍以救其元氣。虛甚者，參朮加至五六錢。大劑用之，自然有救。或泥于庸醫，發未盡而禁補，或反咎發表欠透，以致今日內陷者，此殺人。之論不可信也。信手大補，不一二劑，必然窠下。漿來，生氣勃然矣。卽有擣搗破者，亦自循皮爛。

臭而回生。

羌活透肌湯

治痘出見點未盡

羌活 陳皮 柴胡 前胡 半夏 茯苓

甘草 桔梗 川芎 當歸 山查

表氣未疏則出有不盡故用羌芎柴前以疏表
裏氣未利則出有不速故用二陳桔梗以調裏
當歸活表裏之血山查消表裏之滯血活滯消
則痘之出也易易耳

透肌散 治氣弱痘出不盡

紫草二錢 木通一錢五分 白芍 藥酒炒 人參 蟬脫 升

麻 甘草五分

人參甘草能益氣而補中。紫草木通能透肌而
起痘。升麻蟬脫能退熱而消風。用芍藥所以調
陰氣而和營衛也。

紫草化毒湯 治痘已出未出熱壅不快

紫草錢二 陳皮錢一 升麻 甘草五分 木通如小便赤加

木通

紫草活竅利血化毒。陳皮快膈消痰利氣。升麻

消風發散瘡癩。甘草補虛和中解熱。木通加之

爲導熱邪由溺而泄爾。

搜毒煎。解痘疹熱毒熾盛。紫黑乾枯。煩熱便結。

純陽等證。

紫草 地骨皮 牛蒡子 黃芩 木通 連

翹 蠶退 芍藥 水煎 渴者加花粉麥冬

陽明熱甚頭面牙齦腫痛者加石膏知母 大

腸乾結臍腹實脹者加大黃芒硝 血熱妄行

者加犀角童便 小水熱閉者加山梔車前子

兼表熱者加柴胡。

涼血養營煎 治痘瘡血虛血熱色紅熱渴或色

燥不起及便結溺赤凡陽盛陰虛等證

生地 當歸 白芍 甘草 地骨皮 紫草

黃芩 紅花 水煎服量兒大小加減 渴

加天粉 肌熱無汗加柴胡 血熱毒不透者

加犀角 毒熱甚者加牛蒡子木通連翹之屬

甘桔湯 治痘疹咽喉腫痛

方見卷八下瀉火門

消毒飲 治痘疹咽喉腫痛膈上熱盛

牛蒡子

錢二

荆芥穗

錢一

防風

生甘草

分五

牛蒡子疏喉中風壅之痰。荆芥穗清膈間風壅

之熱。生甘草緩喉中風壅之氣。防風散諸風不

去之邪。

加味如聖散

治痘疹痰嗽風熱聲啞喉痛。

桔梗

錢二

牛蒡子

麥門冬

錢半

甘草

元參

荆

芥

錢一

防風

分七

生犀角

黃芩

分五

牛蒡子麥門冬療風痰而清肺熱。荆芥防風散

風邪而升鬱熱。甘草桔梗黃芩利咽喉而清氣

熱犀角元參涼心膈而療結熱熱去則金清金

清則聲啞瘥矣

前胡化斑湯

治痘疹中夾斑淡紅色

淡紅色。斑之輕者也。

其原由初間不能清熱解毒之故。治痘中之斑。與傷寒雜證不同。傷寒之斑。宜主寒涼。痘中之斑。寒之則血凝而痘不起。雜證之斑。間用溫補。痘中之斑。補之則血溢而斑愈盛。此方利營調衛。不寒不熱。誠得治痘斑之理也。

酒紅花

當歸

前胡

荆芥

白芷

甘草

節赤芍

陳皮

鬱金

胡荽子

粒

三十一

紅花當歸赤芍所以活斑中之血前胡白芷陳

皮荆芥所以利表裏之氣胡荽甘草鬱金所以散滯氣爾。

活血散 治痘證氣血凝滯。

木香錢二當歸尾酒浸焙乾赤芍酒浸炒川芎 紫草

酒紅花錢五血竭錢一每服三錢

氣貴利而不貴滯。血貴活而不貴凝。木香川芎。調其氣滯。赤芍歸尾紫草紅花血竭理其血凝。

尾角地黄湯 治痘疹血熱及諸失血證。

方見卷一下理血門

心生血。生地黃所以涼心血。肝藏血。白芍藥所以和肝血。火能載血。牡丹皮所以去血中之火。熱能動血。生犀角所以解諸經之熱。

四順清涼飲

治實熱內壅。腹脹秘結。痘不能出。

大黃

當歸

芍藥

甘草

痘以熱而出。固不能以無熱。若實熱內壅。腹脹便秘。則三焦之氣不化。而痘不能以出矣。故用大黃通其滯。當歸活其血。芍藥養其陰。甘草調其胃。通利之後。表裏氣血皆承順矣。故曰四順。

如形質虛弱而大便秘結不堪攻下者用蜜煎

黃連解毒湯

治痘疹裏熱壅盛

方見卷八下瀉火門

無熱固不化毒熱壅則毒亦不化故用黃連瀉心火黃芩瀉肺肝之火黃栢瀉腎火梔子瀉上四下之火無他證而惟熱壅故用藥亦精專焉

人參白虎湯

治痘證裏熱渴甚

方見卷八下瀉火門白虎湯附方

石膏清胃熱胃清則不渴人參知母甘草化氣

而生津液。液生則熱自除。

七正散治痘證小便秘澀。

車前子 赤茯苓 山梔仁 生甘草梢 木

通車 扁蓄 龍胆草

治痘必欲利小便者。水循其道而後地平。天成

故也是方也。車前能滑竅。赤茯苓能滲溼。木通能

通滯。山梔能瀉火。草梢能通莖。扁蓄能利水。膽

草能利熱。七物者。導其熱邪。正其中氣。故曰七

正

加味導赤散

治痘疹小便黃赤口乾煩渴

生地黃

人參

麥門冬

木通

甘草

竹

葉

燈心

內熱故用生地黃小便黃赤故導以木通竹葉

燈心口乾煩渴故潤以麥冬人參甘草乃氣化

而津液自生也

辰砂益元散

治痘疹裏熱小便黃赤神氣不清

方見卷七上消暑門六一散附方

滑石清利六腑甘草解熱調中辰砂安神去怯

去甘草滑石辰砂各一錢水飛過加冰片三厘

每用冷水調服一錢名退火回生散治痘證血

滯枯澁火炎則水乾是故枯澁用滑石辰砂導去其熱此釜底抽薪之意入冰片者欲

其速達而無壅滯也

當歸黃連湯治痘瘡毒盛灰白色不痒

當歸黃連丹皮殭蠶荆芥牛蒡子

花粉銀花生地加燈心

保元湯真自行起發至頂已起矣而因氣虛有險

證者宜此

人參 黃耆 甘草 加生薑

氣虛頂陷者此方主之

汪機曰蕭山魏直著博愛心鑑三卷言小兒痘

瘡惟有順險逆三證順者為吉不用藥逆者為凶不必用藥唯險乃悔吝之象當以藥轉危為安宜用保元湯加減主之此方原出東垣治慢驚土衰木旺之法今借而治痘以其內固營血外護衛氣滋助陰陽作為膿血其證雖異其理則同去白芍藥加生薑改名保元湯炙黃耆三錢人參二錢炙甘草一錢生薑一片水煎服之險證者初出圓暈乾紅少潤也將長光澤頂陷不起也繼出雖起慘色不明也漿行色灰不榮也漿足光潤不消也漿老溼潤不斂也結痂而胃弱內虛也痂落而口渴不食也痂後生癰毒也癰腫潰而斂遲也凡有諸證並宜此湯或加芩薊官桂糯米以助之嘉謨曰人參補屯黃耆實表凡內傷脾胃發熱惡寒吐泄怠臥脹滿痞

塞神短脈微者當以人參爲君黃耆爲臣若表虛自汗凶陽潰瘍痘證陰瘡者當以黃耆爲君人參爲臣不可執一也。

十二味異功散 治痘出不光澤不起脹根窠不

紅表虛痒塌

人參 豆蔻 白朮 當歸 丁香 肉桂

厚朴 陳皮 半夏 茯苓 附子 木香

中氣有餘氣血充滿則痘光澤起發根窠紅活

表無痒塌之患中氣不足則表亦虛而諸證作

矣是方也人參白朮茯苓當歸所以補胃附子

肉桂丁香豆蔻所以溫胃半夏木香陳皮厚朴

所以調胃胃陽明也陳氏云陽明主肌肉胃氣

充足則肌肉溫煖光澤起脹而無瘁塌之患亦

見道之言也如漿有不起頂不充滿而發瘁窠殼脫落如梅花片下發瀉者虛甚

也五味異功散加黃耆木香甚者附子肉桂吳茱萸俱當用

九味異功煎治痘瘡寒戰咬牙并治男婦陽氣

十虛寒等證可代陳氏十二味異功散等方

人參 當歸 熟地 黃耆 乾薑 炮製附

子錢一二 肉桂錢一 甘草錢一或一 丁香錢一或一 右

量兒大小加減。用水一鍾半煎七分。徐徐與服。
如泄瀉腹痛。加肉苳蔻麩炒一錢。或白朮一二錢。

六物煎。治痘疹氣血不足。隨證加減用之。神效。

不可盡述。并治男婦氣血俱虛等證。

熟地或用地生地

甘草炙

當歸

芍藥

俱隨宜加減

川芎三四

分不宜多

人參

或有或無。隨虛隨實。用之氣不虛者不宜用。

水煎服

如發熱不解。或痘未出之先。宜加柴胡以疎利。或加防風佐之。見點後痘不起發。或起而不

貫。或貫而漿薄。均宜單用此湯。或加糯米入乳
好酒肉桂。以助營氣。紅紫血熱不退。宜加紫
草或犀角。脾氣稍滯者。宜加陳皮山查。胃
氣虛寒多嘔者。加乾薑用炒或加丁香。腹痛兼
氣滯者。加陳皮木香。表虛氣陷不起。或多汗
者。加黃耆。氣血俱虛。未起未貫而先癢者。加
肉桂白芷。元氣大虛。寒戰咬牙。泄瀉宜去芍
藥加黃耆附子乾薑肉桂。

六氣煎 治痘瘡氣虛痒塌倒陷寒戰咬牙并治

男婦陽氣虛寒等證

黃耆 肉桂 人參 白朮 當歸 甘草 炙

右咬咀水煎服 加減法照前六物煎

白朮 茯苓 澤瀉 湯 治痘證 水泡 中有實熱。膈有停水。溼熱外行

初則痘色晶亮。頃則痘皆水泡矣。此乃水不能潤下。竈底燃薪。釜中發泡之義。

白朮 茯苓 澤瀉 以其營

白朮 甘而燥能益土 以防水 茯苓 甘而淡能益

土以決防 澤瀉 鹹而潤能潤下而利水 水利溼

消泡 自瘥矣 中氣虛弱 不致

補中益氣湯。治中氣虛弱。痘不起脹。難經曰。氣

氣者。喘長萬物者也。痘不起脹。氣之弱也。

方見卷一。上治氣門。以木來其根。而益其氣。

參耆朮草以補氣。升柴以升陽。當歸以活其營。

陳皮以利其氣。此藥能散結。利氣。治一切氣滯。

四物湯。治痘證根淡血弱。痘至五六日。氣尊血

弱。故用當歸活血。川芎行血。熟地補血。芍藥斂血。

方見卷一。下理血門。白朮。當歸。

當歸活血湯。治痘瘡色紫色。枯。用此涼血活血。

生地 當歸 川芎 赤芍 紅花 紫草

色紫為血熱色枯為血滯熱者涼之枯者澤之

調血之道也生地涼血之品餘藥皆活血之品

血涼而活壅熱可除矣

內托散 治表虛裏實氣血皆弱在表者痘頂灰陷為氣虛痘根

色淡為血虛若息重氣粗則為裏實

人參 黃耆 甘草 當歸 川芎 白芍

厚朴 防風 白芷 肉桂 木香 桔梗

紅深黑陷屬熱毒者去桂加紫草紅花黃芩

淡白灰陷屬虛寒者加丁香温裏肉桂温表
當貫膿而不貫膿者倍參耆當歸加糯米煎熟
入人乳好酒

氣虛故用參耆甘草血虛故用歸芍川芎然防
風白芷肉桂能引諸藥自內而托之于外木香
桔梗厚朴能調壅實以歸于和

八珍湯 治氣血兩虛醫貴未然之防痘證雖順
若氣體虛弱不補恐有後

失故用四君以補
氣四物以養血

方見卷一上治氣門四君子湯附方

附子理中湯 治胃中虛寒或又誤服涼藥瀉而

手足厥冷者

方見卷六下祛寒門理中湯附方

十全大補湯 治痘證十日以上血氣虛弱者

方見卷一上治氣門四君子湯附方

止痛活血散 治痘漿已滿血滯瘀痛不可忍者

白芍藥 酒炒 二錢 爲細末酒調下

諸病痒者爲虛痛者爲實痒宜補而痛宜瀉此

痛爲血實而滯故用芍藥以平血酒調以行滯

治痘瘡溼爛方

或以敗草灰敷之或以蠶繭灰入枯礬少許敷之或以牆上白螺螄殼燒灰敷之或以蛤粉敷之四法者皆是溼者燥之之意

痧證初起方

升麻 葛根 芍藥 甘草 桑皮 地骨皮

桔梗 牛蒡 荆芥 連翹

痧證卽疹子又名瘡子不宜依證施治惟當治

本本者手太陰足陽明兩經之邪熱也解其邪

熱則諸證自退矣。若服前藥次日標形顴鼻

見點多者最吉。以其清陽喜上升也。第二日葛

根可去。惡其開肌腠而乾津液也。若熱甚勢重

前湯加白虎芩粉之類。斷不可少。若服藥後而

熱愈甚者。正毒達之故也。得大汗而毒自解矣。

若略見標而不見形者。此為痧毒不透。後必防

疴。宜從養陰治。甘露飲主之。見潤燥門必多服乃效。

亦從汗解。乃屢驗者。有一等小兒乳疴。一日可解。不必盡三朝九朝之說。

以清火為主。兼解可也。緣小兒稟質尙弱。神氣有限。如遇粗工不審虛實。發散過多。必致正氣

虛脫。而不可救者多矣。有痧毒痰喘甚者。雖
 用石膏黃連。如水淋石。要知是痧毒痰火壅結
 上焦之故。宜用瓜蒌霜枳殼花粉金沸草清痰
 清火。如挾氣虛者。加人參立應。痧證多泄瀉
 眞勿止。澀。惟用升麻葛根黃連甘草。則瀉自止。
 痧家不忌泄瀉。瀉則陽明邪熱得解。是亦表
 裏分消之義。痧後泄瀉及便膿血。皆由邪熱
 內陷故也。大忌止澀。惟宜升散。仍用升麻葛根
 湯。加黃連扁豆。若便膿血。加滑石末。必愈。

前醫以白朮芍藥之類。不可少。其藥外而
 其石去。其開肌。其而。其苦。其甚。其重。
 其與。其香。其最。其吉。其以其。其奇。其製。其生。其長。其也。其後。其年。其具。其甚。
 其燒。其順。其前。其苦。其自。其甚。其矣。其苦。其煎。其藥。其穴。其且。其紙。其膠。其真。

吳氏醫學述第四種成方切用目錄

卷十一下

癰瘍門 正方二十六
附方七

皂莢丸 皂蛤丸 桔梗杏仁煎 腸癰秘方 金銀花

酒 同毒金銀花酒
長春藥酒 四仙飲 真人活命飲 托裏

散 芍藥蒺藜煎 當歸蒺藜煎 灸法 芙蓉

外敷法 見本草從新卷
三下木芙蓉條 百草煎 蠟礬丸 雄礬丸 托

裏十補散 托裏散 托裏溫中散 托裏黃耆湯 蠟

蛸散 槐花蔬 棉花瘡點藥 又武定侯方

當歸補血湯加防風連翹方十全大補湯
方見治氣

門連翹金貝煎連翹歸尾煎降癰散後方

止痛當歸湯

醋

酒同黃金林林杏二煎

良藥

職學門五式二十六

卷十一

吳丹醫學

吳氏醫學述第四種

武原吳儀洛遵程輯

門人

周蘭九生庭

殷豫龍浩如同較

成方切用

癰瘍門

外科方證。至為繁多。不能盡錄。茲量採數方。以備擇用。若夫瀉熱解毒活

血托裏之劑。多散見於諸門。唯在用者之圖神而已。○內經曰。營氣不從。逆於肉理。乃生癰腫。又曰。諸痛癢瘡。皆屬心火。丹溪曰。癰疽皆因陰陽相滯而生。蓋營行脈中。衛行脈外。相並周流。寒與溼搏之。則凝滯而行遲。為不及。熱與火搏之。則沸騰而行速。為太過。氣得邪而鬱。津液稠粘。為痰。為飲。積久滲入脈中。血為之濁。此陰滯於陽也。血得邪而鬱。隧道

阻滯。或溢或結。積久滲出脈外。氣為之亂。此陽滯於陰也。百病皆由於此。不止癰疽為然。

皂莢丸

金匱

治肺癰。欬逆上氣。時時唾濁。但坐不

眠。肺者五臟之華蓋。處於胸中。主氣。候在皮毛。勞傷血氣。腠理虛。而風邪乘之。內感於肺。汗出惡風。咳嗽短氣。鼻塞項強。胸膈脹滿。久久不瘥。則成肺痿。風傷皮毛。熱傷血脈。風熱相搏。氣血稽留。蘊結於肺。則成肺癰。多吐涎沫。而無膿者。肺痿也。口乾喘滿。咽燥而渴。甚則四肢微腫。咳吐膿血。胸中隱痛者。肺癰也。痿為正氣虛。癰為邪氣實。

皂莢

刮去皮。莢酥炙。

為末。蜜丸。以棗膏和湯服三丸。

喻嘉言曰。火熱之毒。結聚於肺。表之裏之。溫之

清之。曾不少應。堅而不可攻者。令服此丸。度幾

無堅不入。聿成洗蕩之功。不可以藥之微賤而少之也。

加蛤粉等分爲末。名皂蛤丸。每服二錢。酒下。治

婦人風邪客於乳房。而成癩癰。此藥能導其乳汁。散其風邪。汗

出而自愈矣。

桔梗杏仁煎。治咳嗽吐膿痰。中帶血。或胸膈隱

痛。將成肺癰者。此方爲第一。此桔梗湯之變方也。

桔梗 杏仁 甘草 阿膠 麥冬 百合

金銀花 夏枯草 連翹 貝母 紅藤 枳

傷 皂丸 桔梗杏仁煎 湯 方

穀半錢水煎食遠服。火盛兼渴者加天花粉。

腸癰秘方。凡腸癰生於小肚角微腫而小腹隱

痛不止者。若毒氣不散。漸大內攻而潰。則成大

患。急宜以此藥治之。

先以紅藤一兩許。以好酒二碗煎一碗。午前一

服。醉臥一時。午後用紫花地丁一兩許。亦如前

煎服。服後痛必漸止。為效。然後服末藥除根。

蟬退 僵蠶錢一 當歸 天龍 大黃 石蝎虵

草錢五 老蜘蛛二筒 提放新瓦上。以酒鍾蓋定 外用火煨存性。為末。每

空心用酒調送一錢日逐漸服自消

金銀花酒治一切癰疽惡瘡不問發在何處或

肺癰腸癰初起便服奇效癰疽之生始於喜怒

處之不節或金石草藥之發動寒暑燥溼之不

調致陰陽不平而蘊結營衛凝滯而腐潰輕者

起於六腑浮達而為癰重者發于五藏沉瀆而

為疽大抵實者為癰淺者為癤深則為疽矣

發于外者為背疽腦疽疔鬚等疽發於內者為

肝癰肺癰腸肚等癰外證易識內證難明太陽

經虛從背而出少陽經虛從鬚而出陽

明經虛從髭而出督脈經虛從腦而出

金銀花五兩乾者不甘草一兩水二碗煎一碗

再入酒一碗略煎分三服一日一夜服盡重者

日二劑服至大小腸通利則藥力到外以生者

爛搗酒調敷毒四圍

金銀花寒能清熱解毒甘能養血補虛為癰瘡

聖藥甘草亦扶胃解毒之上劑也

金銀花二兩甘草一兩黃耆四兩酒一升重湯煮服名

回毒金銀花湯治痛瘍色變紫黑者又黃耆當

歸金銀花甘草大劑煎服名四仙飲治氣血俱

虛服之未成即消已成即潰已潰即愈

附長春藥酒黃耆

十二兩蜜炙煎膏

大生地

六兩銅刀切片

金

銀花當歸各四兩甘草去皮蜜炙兩半地骨皮洗二兩廣

陳皮去白兩用白糯米二斗做酒釀一埋將前藥

後六味用綿包好入埋內隔湯煮三炷香將黃

耆膏傾入再煮三炷香將埋埋地下三尺餘深

七日七夜取起濾清聽用此酒不特外科虛證極妙凡勞傷虛損服

之無不神效所以蘇州陸德敷家以此酒馳名于天下也

附金銀花膏一名忍冬膏四月採鮮花搗汁熬膏茶

酒任點服養陰退陽補虛療風尤宜於火熱熾

盛之人永無疔疽之患審酒亦佳花葉同功而花香尤勝

真入右命欽

真人活命飲 治一切癰疽腫毒初起未潰者

金銀花錢五 陳皮去白 當歸酒洗錢半 防風七分 白芷煎甘

草節 貝母 天花粉 乳香錢一 沒藥二味另碾候藥

熟下皂角刺五分 川山甲三片剉蛤粉炒去粉 好酒煎善飲

者多飲酒以行藥勢 忌酸物 鐵器藥皆忌鐵

金銀花散熱解毒 癰瘡聖藥 故以為君 花粉清

痰降火 白芷除溼祛風 並能排膿消腫 當歸和

陰而活血 陳皮燥溼而行氣 防風瀉肺 疏肝 貝

母利痰散結 甘草化毒和中 故以為臣 乳香調

氣托裏護心。能使毒氣外出不致內攻。沒藥散瘀消腫定痛。

故以為佐。穿山甲善走能散。皂角刺辛散剽銳。

皆厥陰陽明正藥。能貫穿經絡。直達病所。而潰

壅破堅。故以為使。加酒者欲其通行週身。使無

邪不散也。此藥當服于未潰之先。未成者發去散。已成者潰。若已潰後不可服。黃芩

托裏散。治一切惡瘡。發背。疔疽。便毒。始發脈弦。

洪實數。腫甚欲作膿者。脈弦洪實數。乃實熱。堅滿之證。故宜下之。

金銀花 當歸 大黃 朴硝 花粉 連翹

牡蠣 皂角刺 黃芩 赤芍 每五錢

半酒半水煎

金銀花清熱解毒癰瘡主藥當歸赤芍調營血

大黃芩硝蕩胃熱黃芩清肺火牡蠣軟堅痰連

翹花粉散結排膿角刺鋒銳直達病所而潰散

之也東垣曰瘡瘍及諸病面赤雖伏火熱毒禁

以去之故曰火鬱則發之雖大便數日不見宜

多攻其表以發散陽氣少加潤燥藥以潤之如

見風脈風證只宜發表風藥便可以通利大便

若止乾燥秘瀉尤宜潤之慎不可下九竅不利
瘡瘍鬱胃皆不可下汗之則愈綱目曰大便秘
實不知其氣不降也便以為實而行大黃些少
寒熱不知其氣血不和也便以為
有外感而行表散如此害人最速

芍藥蒺藜煎治通身溼熱瘡疹及下部紅腫熱

痛諸瘡神効外以蝶蛸粉敷之

龍膽草 一 梔子 黃芩 木通 澤瀉錢半 芍藥

黃生地錢二 白蒺藜連刺搗碎五錢 甲如火不甚

者宜去龍膽草梔子加當歸茯苓米仁之屬

如溼毒盛者加土茯苓五錢或一二兩

當歸蒺藜煎治癰疽瘡疹血氣不行邪毒不化

內無實熱而痛腫淋漓者悉宜用之此與芍藥

蒺藜煎相為奇正也當酌其詳

芍藥蒺藜煎治通身溼熱瘡疹及下部紅腫熱痛諸瘡神効外以蝶蛸粉敷之

當歸 熟地 芍藥炒酒 何首烏錢二 甘草炙 防風

川芎 白芷錢一 荆芥穗錢一 白蒺藜炒搗碎三錢或五錢

或水或酒煎然水不如酒或以水煎服後飲酒

數杯以行藥力亦可 陽虛不能化毒者加桂

枝甚者再加乾薑附子 氣虛不化者加入參

黃耆 毒陷不能外達者加穿山甲或皂刺

灸法 治一切癰疽惡瘡

凡人初覺發背欲結未結赤腫焮痛以溼紙覆

其上先乾處即癰頭也取獨頭大蒜切片安于

頭上用艾灸之三壯換一蒜片痛者灸至不痛
不痛者灸至痛時方佳最要早覺早灸為上若
有十數頭者即用蒜研作餅鋪頭上聚艾于餅
上燒之若初發赤腫一片中間有黃粟米頭子
便用獨蒜片安于頭上着艾灸十四或四十九

百壯使毒氣外出則易愈

李迅曰難疽着灸勝于用藥三壯一易百壯為

矣率但頭頂已上切不可用恐引氣上更生大禍也史源曰有灸至入百壯者約艾一篩初壞肉

不痛直灸至好肉方痛至夜火燉滿背高阜頭

孔百數則毒外出否則內逼五臟而危矣綱目

曰精要謂頭上發毒不得灸此言過矣頭為諸

陽所聚艾炷宜小壯數宜少小者如椒粒少者

艾炷宜小壯數宜少小者如椒粒少者

三五壯而已。按東垣灸元好問腦疽以大艾炷如兩核許者灸至百壯始覺痛而疼由是推之則頭上發毒灸之痛者艾炷宜小壯數宜少若不痛者艾炷大壯數多亦無妨也。

芙蓉外敷法

見本草從新卷三下木芙蓉條

百草煎治百般癰毒諸瘡損傷疼痛腐肉腫脹

或風寒溼氣留聚走注疼痛等證無不奇効。

百草之凡田野山間者無論諸品皆可取用然

以山草為勝辛香者佳冬月可用乾者不及鮮者力速

須預為採取之右不論多少取以多煎濃湯

乘熱薰洗患處仍用布帛蘸熨良久務令藥氣

蒸透然後敷貼他藥。每日二三次不拘。但以頻敷爲善。蓋其性之寒者可以除熱。熱者可以散寒。香者可以行氣。毒者可以解毒。無所不用。亦無所不到。湯得藥氣則湯氣無害。藥得湯氣則藥力愈行。凡用百草以前煎膏者。其義亦以此。此誠外科中最要最佳之法。亦傳之方外人者也。

若洗水鼓腫脹。每次須用二三十斤煎濃湯。三

鍋用大盆盛貯。以蓆簾遮風。薰洗良久。每日

一二次。內服廓清

飲分利等劑。妙甚。

蠟礬丸治一切瘡癰惡毒。先服此丸。護膜托裏。

使毒不攻心。或為毒蟲蛇犬所傷。並宜服之。

黃蠟二兩白礬一兩先將蠟溶化候少冷入礬和

勻為丸酒下每服十丸二十丸漸加至百丸則

有力瘡愈後服之亦佳加雄黃名雄礬丸治蠱

毒蛇犬蟲咬毒以頭骨各其美水以洗之

心為君主。不易受邪。凡患癰疽及蛇犬所傷毒

上攻心。則命立傾矣。黃蠟甘溫。白礬酸澀。並能

固膜護心。解毒定痛。托裏排膿。使毒氣不致內

攻。故為諸證所必用。酒頓黃明膠亦妙方見本草從新黃明膠條下

托裏十補散局方即外科精要十宣散治癰瘡初發或已發

邪高痛下瘡盛形羸脈無力者癰疽不因膏梁丹毒火熱因虛

勞氣鬱者止宜補形氣調經脈自當消散不待汗之下之也

當歸 黃耆 人參錢二 川芎 桂心 白芷

防風 厚朴 桔梗 甘草錢一 每服二錢加

至六錢熱酒調下千金加芍藥連翹木香乳香

沒藥亦名托裏散治發背疔瘡

參耆補氣芎歸活血甘草解毒桂心白芷桔梗

排膿厚朴瀉實滿防風散風邪為表裏氣血之

托裏十補散

藥其成助陽內托之功也

丹溪曰冬月腫瘍用之可轉重為輕若夏

月潰瘍用之以桂朴之溫散佐以防風白芷吾恐雖有參耆難為倚仗世人不分冬夏無論經絡不能無悞也機要曰治瘍須明托裏疎通臟腑調和營衛三法內之外者其脈洪實發熱煩躁外無焮赤痛深于內其邪深矣當疎通臟腑以絕其源外之內者其脈浮數焮腫在外形證外顯恐邪氣極而內行當先托裏內外之中者外無焮惡之氣內亦臟腑宣通知其在此當和營衛用此三者雖未即瘥必無變證

托裏溫中湯

治瘡瘍為寒變而內陷膿出清解

皮膚涼心下痞滿腸鳴切痛大便微澹食則嘔

逆氣短呃逆不得安臥時發昏憤

此孫彥和治王伯祿臂瘍

乃也。六脈沉微。色變膚涼。加以呃逆。胃中虛寒。極矣。遂于盛夏用此。大辛熱之劑。蓋捨時從證。

之變

法也

附子炮四錢 乾薑炮 羌活三錢 茴香 丁香 沉香

益智仁 甘草炙 陳皮一錢 木香半錢 生薑五片

衛生寶鑑曰。經云。寒淫于內。治以辛熱。佐以苦

溫。附子乾薑大辛熱。溫中外。發陽氣。自裏之表

為君。羌活味苦辛溫。透關節。炙草甘溫。補脾胃

行經絡。通血脈。胃寒則嘔吐不下食。益智沉香

丁香大辛熱。以散寒邪為佐。瘡氣內攻。聚而為

滿。木香。茴香。陳皮。辛苦溫。治痞散滿為使。

托裏黃耆湯

總錄

治諸瘡潰後膿多內虛

潰後膿血出多

陰陽兩竭宜大補氣血

黃耆 人參 當歸 桂心 茯苓 遠志

麥冬 黃耆 五味子 等分為末 每服五錢 食遠服

人參 黃耆 補氣固衛 當歸 桂心 活血生肌 茯苓

滲溼健脾 麥冬 清熱補肺 遠志 辛散 專理癰疽

五味 酸溫 善收腫大 丹溪曰癰疽潰後補氣血

月半年之後虛證仍見轉成他病矣

鰓蛸散 治溼熱破爛毒水淋漓等瘡或下部腎

囊足股腫痛下部諸瘡無不神效

海鰓蛸 不必浸淡 人中白 或人中黃礪砂亦可等分 為細末先

以百草濃煎湯乘熱薰洗後以此藥溲之如乾

者以麻油或熬熱豬油或蜜水調塗之速若腫

而痛甚者加冰片少許更妙若溼瘡膿水甚

者加蜜陀僧等分或煨過官粉亦可

槐花蕊 治楊梅下疳神方

凡棉花毒或下疳初感或毒盛經久難愈用新

槐葢揀淨不必炒每食前用清酒送下三錢許
早午晚每日三服之服至二三升則熱毒盡去
可免終身餘毒之患亦無寒涼敗脾之慮此經
驗神方也如不能飲即用滾水鹽湯俱可送之但不及酒送之功捷也

棉花瘡點藥

杏仁取霜真輕粉等分敷瘡上二三日卽痂落

又武定侯方

雄黃錢半杏仁三十粒輕粉錢一爲末以雄豬膽

汁調敷之二三日卽愈天下第一方

當歸補血湯加防風連翹方 治瘡瘍有血無膿

搔癢不止有血無膿表氣不足也

當歸 防風 黃耆 連翹

錢二 錢五 錢二

當歸黃耆大補其氣血連翹解諸經之客熱防

風引歸者直達于表二物得之而効愈速也此藥

服之數劑諸瘡化毒生膿膿滿毒盡則去病根而無溫癥之患。○若膿日久不乾者去黃耆加

白木茯苓以燥之。如治爛痘之法則善矣。

十全大補湯 治氣血虛弱頸面腹背皆瘡者

生于手足者為輕生于頸面腹背者乃氣血虛羸之甚。小人道長之象故宜大補。

武定侯方 當歸補血湯加防風連翹方

方見卷一上治氣門四君子湯附方

四君同黃耆以大補其氣四物同桂心以大補

其血氣血得其補則腹背之瘡先愈而君子道

長小人道消矣。參苓白朮散亦可酌用。見補養門

連翹金貝煎 治陽分癰毒或在臟腑胸乳肺膈

之間者此方最佳甚者速用數服無有不愈

金銀花 土貝母 蒲公英 夏枯草錢三 紅藤

七八錢 連翹一兩或五七錢 好酒二碗煎一碗服服後

煖臥片時 火盛煩渴氣腫者加天花粉 若

陽毒內熱或在頭項之間者宜用水煎

連翹歸尾煎毒治一切無名腫毒丹毒流注等最

宜用之

連翹

錢七八

歸尾

錢三

甘草

錢一

金銀花

紅藤

錢四五

好酒煎服如前

如邪熱火盛者加槐蕊二

三錢

降癰散治癰疽諸毒消腫止痛散毒未成者即

消已成者斂毒速潰可愈若陽毒熾盛而疼痛

勢凶者先宜用此方其解毒散邪之功神効

若堅頑深固者。用後方。

薄荷葉

新者

茅根

野菊花

連根葉各一握

土貝母

減半

右薄荷野菊乾者可為末鮮者可搗爛同貝母

研勻外將茅根煎濃湯去渣用調前藥末乘熱

敷患處仍留前剩湯頓煖不時潤於藥上但不

可用冷湯冷則不散不行反能為痛約敷半日

即宜換之真妙方也

後方 凡疽毒堅頑深固及結核痰滯宜用此方。

生南星

土貝母

朴硝

等分薄荷

石灰

風化者倍

用或再
倍用之

右同為末用鹽酒杵稠粘敷患處經
宿乾則易之不必留頭若膿成者留頭亦可或
炒熱攤絹上隔絹貼之亦可或用麻油調或用
熱茅根湯調亦可若欲止痛速効加麝香或冰
片少許更妙

止痛當歸湯

錄總

治腦疽背疽穿潰疼痛

當歸 生地黃 芍藥 黃耆 人參 甘草

灸 官桂

當歸 生地 活血涼血 人參 黃耆 益氣補中 官桂

解毒化膿則痛自止芍藥和脾酸以斂之甘草

扶胃甘以緩之則痛自減矣謂乳沒珍貴之藥

可住疼痛不知臨病制宜殊非一端熱痛涼之
寒痛溫之風痛除其風溼痛導其溼燥痛潤之
塞痛通之虛痛補之實痛瀉之膿鬱而閉者開
之惡肉敗潰者引之陰陽不和者調之經絡閉
澀者利之不可
執一而無權也

吳氏醫學述第四種成方切用目錄

卷十二上

眼目門 正方一十九
附方六

人參益胃湯 雞子黃連膏 羊肝丸 濟生羊肝丸 本事

方 圓明膏 兔矢湯 滋陰地黃丸 消風養血

湯 金露散 補陽湯 益陰腎氣丸 方見補
養門 註

景丸 加味駐
景丸 定志丸 張子和
定志丸 地芝丸 真人明目

丸 防風飲子 神效明目
又法 二百味草花膏 飛絲

芒塵入目方 明目六事方 目疾者戒沐頭宜

濯足 益氣聰明湯 見補門 養門

扶風 益氣聰明湯 見補門 養門

益氣 益氣聰明湯 見補門 養門

金靈 益氣聰明湯 見補門 養門

圓地膏 益氣聰明湯 見補門 養門

人參益胃湯 養子黃虫膏 羊胆丸 本草

眼目門 四十六 五十一

卷十二

吳月醫學 並藥四蘇丸 以用目驗

吳氏醫學述第四種

武原吳儀洛遵程輯

門人

周蘭九生庭
股豫龍浩如
同較

成方切用

眼目門

上注于目而為之精。精之窠為眼。骨

之精為瞳子。筋之精為黑眼。血之精為絡。氣之精為白眼。肉之精為約束。裏擷筋骨氣血之精而與脈并為系。上屬于腦。後出于項中。此則眼。其五臟六腑也。故其證多。而方亦廣。茲僅錄數方。以備採用。其疏風燥溼瀉火養血之劑。散見于各門。可以通用。目有五輪。白睛為氣輪。屬肺金。故獨堅。青睛為風輪。屬肝木。內包膏汁。酒養瞳神。目角大小眥為血

輪。大皆屬心君火。大皆赤者為實火。小皆屬心包相火。小皆赤者為虛火。兩脾為肉輪。屬脾土。土藏萬物。故包四輪。開動為陽。為應用。閉靜為陰。則睡矣。目中有神膏。此由膽中滲潤精汁。積而成者。能涵養瞳神。有神水。先天真氣所化。潤澤之水也。有神光。原於命門。通於膽。發于心。是火之用也。有真血。肝中升運。滋目經絡之血也。有真氣。目之經絡中。往來生用之氣。先天之元陽也。有真精。先後天元氣所化精汁。起于腎。施于膽。而及瞳神也。目有堅殼數重。真血滋神水。神水包神膏。膏中一點青瑩。乃膽腎所聚之精華。唯此一點。鑿照萬物。空濶無窮。為水輪。屬腎水。人之邪正壽夭貴賤。皆可驗目而得之。

人參益胃湯

治勞役飲食不節。內障。目病。

內障者。睛

裏昏暗。與不病之眼。無異。惟瞳神內有隱隱青白者。東垣曰。五臟六腑之精氣。皆稟受於脾。

胃而上貫于目。脾者諸陰之首也。目者氣血之宗也。故脾虛則五臟之精氣皆失所司。不能歸明于目矣。心者君火也。主神宜靜而安。相火代行其令。相火者包絡也。主百脈皆榮于目。既勞役運動。勢乃妄行。及因邪氣所并。而損其血脈。故諸病生焉。醫者不理脾胃。及養血安神。治標不治本。不明正理也。

黃耆 人參一兩 甘草炙八錢 白芍藥 黃檗酒炒四次

三錢 蔓荊子二錢 每四錢日二服不宜代用

參者甘草大補中氣以強脾胃。蔓荊升清陽而

通九竅。白芍入厥陰而和營血。而能視。黃檗除

溼熱而瀉相火。婁全善曰。治目不明。氣虛而有火。可於參耆中。微加連檗。若氣

虛無火。連藥等使精氣足而清陽升。則藏腑和

涼劑。不可施矣。而障翳退矣。

雞子黃連膏 治火眼暴赤疼痛熱在膚膜洩而

易解者用此點之即可愈。若熱由內發。火在陰

非。惟不能去內熱。且以閉火邪也。

用雞子一枚開一小孔單取其清盛以磁碗用

黃連一錢研爲末摻於雞子清上以筯徹底連

打沫得數百使成浮沫約得半盞許卽其度矣

安頓少頃用筯撥開浮沫傾出清汁用點眼皆

勿得緊閉。眼胞擠出。其藥必熱。淚擁出數次。即

愈。內加冰片少許。尤妙。若雞子小而清少

者。加水二三匙同打亦可。用羊肝丸

羊肝丸

類苑

治目疾內障

倪仲賢曰。經曰。心者。五臟之專精。目者。其竅也。

又為所竅。腎主骨。骨之精為神水。故肝木不平。內挾心火。為勢妄行。火炎不制。神水受傷。上為

內障。此五臟病也。諸脈皆屬于目。相火者。心包絡也。主百脈。上榮于目。火盛則百脈沸騰。上為

內障。此虛陽病也。膀胱小腸三焦膽脈俱循于目。其精氣亦上注。為目之精。四府一衰。則精氣

盡敗。邪火乘之。上為內障。此六府病也。神水黑眼。皆法於陰。白眼赤脈。皆法於陽。陰齊陽侷。故

能為視。陰微不立。陽盛則溢。經曰。壯火食氣。壯火散氣。上為內障。此弱陰病也。四者皆為陰弱

不能配

陽也。

夜明砂淘淨蟬蛻

木賊去節

當歸

酒洗

以羊肝

四兩水煮搗爛和丸

蚊食血之蟲。夜明砂皆蚊眼也。故能散目中惡

血而明目。

蝙蝠食蚊而眼不化。其矢為夜明砂。

木賊輕揚而善磨

木故能平肝散熱而去障。蟬性善蛻故能退翳。

當歸能入厥陰養血而和肝。用羊肝者羊性屬

火取其氣血之屬能補氣血。引諸藥入肝以成

功也。

羊肝丸之方頗多。茲量錄其一二。

濟生羊肝丸黃連一兩羯羊肝一具去筋膜生

用搗爛和丸本事方煮爛搗用治肝經有熱目

赤睛痛及內障青盲叟全善曰誠哉河間之言

知味手足不能運動者皆由玄府閉塞而神氣

出入升降之道路不通利也故先賢治目昏花

如羊肝丸用羊肝引黃連等藥入肝解肝中諸

鬱蓋肝主目肝鬱解則目之玄府通利而明矣

黃連之類解熱鬱也椒目之類解淫鬱也芫蔚

之類解氣鬱也芎歸之類解血鬱也木賊之類

解積鬱也羌活之類解經鬱也慈石之類解頭

目鬱墜邪氣使下降也蔓菁下氣通中理亦同

也凡此諸劑皆治氣血鬱結目昏之法河間之

言信不誣矣至于東垣丹溪用參耆補氣血亦

能明者蓋目主氣血盛則玄府得利出入升降

而明虛則玄府無以出入升降而昏此則必用

參耆四物等劑助以出入代補而發其用
氣血運行而明也。血盛視之散昏。出入代補

圓明膏

東垣

治內障生翳及瞳子散大因勞心過

度飲食失節。

柴胡

麻黃

黃連

生地

訶子

溼紙粉
裏煨粉

甘草

二錢

歸身

三錢

以水二碗

先煮麻黃至一碗

去沫入後藥同熬至滴水不散去渣入蜜少許

再熬點之

柴胡麻黃發表散邪當歸生地和肝養血黃連

清肝火甘草和中州瞳子散大故加訶子以收

之也

兔矢湯

治瘡疹入眼及昏暗障翳

兔矢

錢二

茶清調或吞服須待瘡疹瘥後服之

兔者明月之精得金之氣其矢名明月砂能解

毒殺蟲故專能明目又可兼治勞瘡也

滋陰地黃丸

一名熟地黃丸東垣

治血弱氣虛不能養心

心火旺盛肝木自實瞳子散大視物不清

肝為心母

子能令母實故心火旺則肝木作實肝主風心主火瞳子散大風火動搖之徵也水不能制火

則清和之氣乖亂而精液隨之走散矣精液走則光華失故視物不清也綱目曰心脈挾目

系肝脈連目系手足少陽之脈絡于目外小眥風熱從此道上攻頭目致徧頭痛腫瞳子散大視物昏花血虛陰弱故也宜涼血養血收火散火而除風熱

熟地一兩生地一方兩半柴胡八錢黃芩酒炒當歸

酒洗五錢黃連酒炒五味子地骨皮天門冬枳

殼麩炒甘草炙人參二錢蜜丸茶清下日二服忌

食辛熱之物助火寒冷之物損胃使藥不上行

熟地當歸養血生地地骨涼血黃芩瀉肺火黃

連瀉肝火天冬清肺而滋腎柴胡散肝而升陽

五味收耗而斂散人參甘草以益氣補中枳殼

以利氣行滯也。

消風養血湯

治目赤腫痛

風熱傷血則赤。風熱作實則腫。風熱攻注。

則痛。目外向面者為外眥。在內近鼻者為內眥。上為外眥。下為內眥。目痛赤腫從上下者為太陽證。宜溫之散之。從下上者為少陽證。宜和解之。寒之下之。從外走內者為少陽證。宜和解之。

補荆芥

蔓荆子

菊花

白芷

麻黃

防風

桃仁

去皮尖

紅花

酒炒

川芎

五分

當歸

酒洗

白芍

決明養石決明

味甘草

錢

草

香

衣

以

荆芥防風麻黃白芷甘菊蔓荆輕浮止升並能

消風散熱桃仁紅花川芎歸芍辛散酸收並能

養血去瘀。兩決明皆除肝經風熱。專治目疾。瘀

去血活。則腫消。風散熱除。則痛止。又目為肝竅

搜風養血。皆以和肝。加甘草者。亦以緩肝而止

痛也。保命集云。目病在府則為表。當除風散熱。在藏則為裏。當養血安神。暴發者為表。易

療久病者在裏難治。

金露散 治目赤腫痛翳障諸疾。

天竺黃新香者海螵蛸不必浸洗月石二兩硃砂飛蘆甘

石片子者佳。服童便。滓七次飛淨。八錢。為極細末。磁瓶收貯。每

用時旋取數分。研入冰片少許。諸目疾皆妙。

若治外內皆障取一錢許加珍珠八釐須放豆

熟膽礬三釐若爛弦風眼每一錢加銅綠飛

丹各八釐如赤眼腫痛每一錢加乳香沒藥

各五釐

補陽湯

治青白目

腎陽不勝其陰則生日翳所

乃陰埃障日之象也

人參補黃耆炙白朮炒茯苓甘草陳皮

柴胡羌活獨活防風品知母炒當歸酒洗

生地酒洗熟地酒洗白芍炒澤瀉酒洗肉桂去皮

參朮苓草黃耆陳皮甘溫益氣之品也。固所以
補陽。羌獨柴防辛溫散翳之品也。亦所以升陽
。二地歸芍知母澤瀉乃陰分之藥。亦所以濟夫
羌防柴獨。使不散其真陽爾。用肉桂者取其辛
熱。熱者火之象。可以散陰翳。辛者金之味。可以
平肝木。蓋眼者肝木之竅也。

益陰腎氣丸

東垣

治腎虛目暗不明

方見卷二上補養門六味地黃丸附方

精生氣氣生神。故腎精一虛則陽光獨治。陽光

獨治則壯火食氣無以生神令人目暗不明壯

水之主以制陽光故用生熟地黃歸梢五味山

萸澤瀉丹皮味厚之屬以滋陰養腎滋陰則火自降養腎

則精自生山藥所以益脾而培萬物之母茯苓所以

養神而生明照之精柴胡所以升陽而致神明

之氣于睛明之窠也孫思邈云中年之後有目疾者宜補不宜瀉可謂開

萬世之矇矣東垣此方其近之

駐景丸治肝腎陰虛兩目昏暗目為肝窠瞳子神光屬腎故肝

腎陰虛則目昏暗也

枸杞子

車前子

熟地黃

菟絲子

五兩
八兩
酒浸

蜜丸酒下

熟地枸杞補肝滋腎菟絲益精強陰車前利水

而瀉肝腎邪熱也

車前子清肝明目利小便而
不走氣以此瀉邪則補藥更

為得力張子和曰目赤腫是厥陰
肝經風熱利小便能去肝經風熱

加當歸五兩和氣血以益肝脾

肝藏血脾統血
目得血而能視

五味二兩斂耗散而助金水

能斂肺金滋腎
水收瞳神散火

椒一兩補火以逐下焦寒滯名加味駐景丸

定志丸

局方

治目不能遠視能近視者

海藏曰目
能近視責

其有水。不能遠視。責其無火。法當補心。常服益心強志。能療健忘。

遠志 菖蒲二兩 人參 茯苓兩 蜜丸 硃砂為

衣。張子和方。無菖蒲。加茯神。柏子仁。酸棗仁。亦

名定志丸。酒糊丸。姜湯下。安魂定驚。

人參補心氣。菖蒲開心竅。茯苓能交心氣于腎。

遠志能通腎氣于心。硃砂色赤清肝鎮心。心屬

離火。火旺則光能及遠也。

地芝丸東垣治目能遠視不能近視海藏日。目能

火不能近視。責其無水。法當補腎。

生地黄

天冬

四兩枳殼

甘菊花

二兩

蜜丸茶

清或酒下

茶者欲火熱之下降。酒者欲藥力之上行。

生地涼血生血天冬潤肺滋腎枳殼寬腸去滯。

甘菊降火除風

真人明目丸

治腎水虛竭肝有風熱目昏多淚

腎主目之瞳子。腎水虛竭則目昏。肝之液為淚。肝有風熱則淚出。

熟地黄

生地黄

川椒

去目及閉口者微炒

蜜丸桐

子大每服五十丸空心鹽飲吞下

熟地所以補腎。生地所以涼肝。川椒味辛而熱

可以療肝腎之痺氣。溼熱着而不散之氣。又于空心以鹽

飲吞之。宜其直達肝腎矣。病在標而治其本。可

謂神于病情者。所以為真人之方與。江陵傅氏

家貧鬻紙為業。性喜雲水。見必邀迎。一日有客

方巾布袍過之。授以此方服之。不一月。目明夜

防風飲子

治倒睫拳毛

倒睫拳毛。由目急皮縮

氣外行。當去其內熱。併火邪。使眼皮緩。則眼毛立出矣。

黃連

炒

甘草

炙

人參

錢一

當歸

錢半

葛根

防風

五分

細辛

蔓荊子

三分

服後

避風寒溼熱

其火

參甘以補其氣。當歸以濡其血。黃連以清其火。防葛以散其風熱。細辛入少陰而潤腎。蔓荊走頭面而升陽。

除人參當歸黃連加黃耆名神效明目湯。東垣治

前證兼赤爛昏痛冷淚多眵。眵音鴟眼脂

又法摘去拳毛以虱血點數次即愈。

二百味草花膏。趙謙治目赤流淚或痛或痒晝不

能視夜惡燈光。血熱則目赤肝熱則多淚熱微則痒熱甚則痛赤腫昏眵故晝

不能視陽勝故夜惡燈光。

羯羊膽 蜂蜜 入蜜膽中蒸熟候乾細研為

膏每含少許或點目中又法臘月入蜜膽中紙

籠套住懸屋簷下待霜出掃取點眼

羊膽苦寒益膽瀉熱蜂蜜甘潤補中緩肝曰二

百味草花膏者以羊食百草蜂採百花也時珍曰肝

開竅于目膽汁滅則目暗日者肝之外候膽之精華也故諸膽皆治目疾點服說云病有內外

治各不同內疾既發非服不除外疾既成非點不退內疾始盛瀆流不如塞源伐株不如去根

不服藥而除者未之見也外障既成如物汚須灌鏡垢須磨不點而去者未之有也若內障不

服而外點反激其火動其血氣無益反損若外障已成雖服藥不發不長而所結不除當內外

夾攻。方
盡其妙。

飛絲芒塵入目方

陳墨 濃磨點之

明目六事方

損讀書 減思慮 專內觀 簡外事 早起

晚 夜眠早

晉范甯常苦目疾就張湛求方湛書此六事仍
尾之曰右方宋陽子少得其術以授魯東門伯
次授左邱明遂世世相傳以及卜子夏晉左太

冲。凡此諸賢。並有目疾。得此方之用。熬以視火。下以氣篩。蘊於胸中七日。然後納諸方寸。脩之一時。近可數其目睫。遠可察夫簾垂。長服不已。洞見牆壁之外。非但明目。乃亦延年。許學士評之曰。審如是而行之。非可謂之嘲謔。真明目之奇方也。

目疾者戒沐頭宜濯足

此二句者。先賢之格言也。太極之道。動而生陽。靜而生陰。沐頭則上動矣。必生陽而損目。况夫

溼氣難乾。乘風而梳拂不已。則風溼襲于首。而併於目。甚者至於喪明。此沐頭之宜戒也。然何以宜濯足也。足太陽之經。根于足之小指端。上貫于睛明。足少陽之經。根于足大指岐骨間。上貫于瞳子窠。足陽明之經。根于足中指內間。上貫于承泣。易曰水流溼。火就燥。若以溫水濯其兩足。則頭目間之熱邪。亦能引之而下。况夫溫濯之餘。腠理疏泄。又足以瀉經中之邪。是亦去病之一助也。故曰宜濯足。

吳氏醫學述第四種成方切用目錄

卷十二下

救急門

正方三十
附方二十三

六君子加天麻方

四君子加薑汁竹瀝方

獨

參湯

五磨飲

方見治
氣門

火醋薰鼻法

禮拜法

附子理中湯

方見祛
寒門

生脈散加香薷方

脫陽脫

陰

縊死

溺死

魘死

中

鹽瀉毒
蟲毒

諸菌

葶入腹
草毒及蟲

服鉛粉

蛇蟲犬咬傷

蛇傷三方
蜈傷二方

壁

瘋狗咬

常犬齧
蝎子螫

湯泡傷

法又

刀斧傷

骨哽

魚骨

雞骨哽 諸骨哽 誤吞銅鐵金銀 吞髮繞喉不出 則頰車

開不能合 咽逆不止 蟲舌脹滿口 乳蛾喉痺

又法 又喉閉 霍亂攪腸沙瀉鼻衄不止 又方 又方 蟲入耳

中子跌打損傷 產婦血運 產後子腸不收

參 正 藥 火 劑 藥 鼻 滋 中 甄 異 書 上

六 昏 子 心 天 和 古 八 四 昏 七 咳 舊 書 於 醫 大 經 論

難 急 門 五 六 三 十 年 亦 能 引 之 而 下 况 夫 淵

卷 十 二 下 疏 世 文 足 以 為 中 之 邪 是 亦 去

吳 刀 醫 學 振 策 四 蘇 風 衣 四 甲 目 驗

吳氏醫學述第四種

武原吳儀洛遵程輯

門人

周蘭九生庭

周夢魁應元同較

成方切用

救急門

凡人以疾病死而得終其天年者雖

之遭大如縊溺砒蠱蛇犬之傷小如骨哽刀
斧湯火之害此等死者則非正命矣君子順
受其正胡然而以非命歸耶茲採數方以備
急用而臨用之際其要在隨證制宜以施活
人手眼方為
應變之才爾

六君子

方見卷一上治氣

加天麻方

治暴死

然

而倒不省人事。口噤吐沫。風燥則筋急。故令口噤吐沫。風盛氣湧使然。乃風來潮洶之象。身體溫暖。風為陽邪。故令身體溫暖。脈來虛大。邪氣盛也。虛者。受其五。而令其氣虛也。

脈虛而以辛散之劑驅風。則懾懾之氣必絕。非其治也。故用參朮苓草之甘溫者。急固其氣。復用半夏陳皮之辛利者。以平其沫。天麻之加定風邪爾。

四君子。方晁卷一。上治氣門。加薑汁竹瀝。方蘭治暴死。有痰

聲者。名曰痰厥。若痰聲漉漉。隨息漸至。而甚者。是氣已脫也。不治。

痰厥者。頑痰塞其清陽呼吸之道也。痰既塞之。氣欲通之。故令喉中有聲。經曰。壯者氣行則愈。怯者着而成病。故用參朮苓草之溫補者以壯氣。佐之竹瀝薑汁以行痰。

獨參湯

行立之間。暴眩仆絕。喉無痰聲。身無邪

熱者。陰虛陽暴絕也。此方主之。望品爾。

人參二兩

去蘆

煎。剉。出。飲。剉。又。太。蘇。之。妙。平。好。以。

陰陽之在人身。互為其根。而不可離者也。若陰

道虧乏。則孤陽無所依附。亦自飛越。故令人暴

仆眩絕。過不在痰。故無痰聲。病不因感。故無體熱。斯時也。有形之陰血不能急生。無形之呼吸所宜急固。况夫陰生於陽。又太極之妙乎。故以獨參主之。取其為固元益氣之聖品爾。

五磨飲子

治暴怒暴死。名曰氣厥。

宜扶正坐。使氣順。卽稍安。

再用皂角末吹鼻令嚏。

方見卷一。上治氣門。四磨飲附方。

怒則氣上。氣上則上焦氣實而不行。下焦氣逆

而不吸。故令暴死。氣上宜降之。故用沉香。檳榔

氣逆宜順之。故用木香烏藥佐以枳實破其滯也。磨以白酒和其陰也。若挾虛者用四磨飲。

火醋薰鼻法

凡感臭穢瘴毒暴絕者。名曰中惡。不治卽死。宜燒炭火一杓。以醋沃之。令患人鼻受醋氣。則可復甦。旣甦。以藿香正氣散主之。

方見卷五
上和解門

禮拜法

凡遇屍喪。翫古廟。入無人所居之室。及造天地鬼神壇場。歸來暴絕。面赤無語者。名曰尸疰。亦

曰鬼疰。卽中崇之謂也。進藥便死。宜移患人東首。使主人焚香。北面禮拜之。更行火醋薰鼻法。甄則可復甦。否者七竅迸血而死。

附子理中湯。腹痛。額頭黎黑。手足收引。脈來沉

下。無氣以息者。中寒暴死也。

腹痛病因。固有數種。但額頭黎黑。手

足收引。脈來沉下。則中寒之驗也。所以無氣以息者。呼出主陽。吸入主陰。三陰受其真寒。則病不能吸。吸亡則呼不能獨存矣。故令人暴死。此方主之。祛寒門薑附湯等方。俱可酌用。

方見卷六下祛寒門理中湯附方

寒者温之。故用附子乾薑。乃人參白朮甘草。所以生其呼吸之氣也。進藥後更着艾灸。其關元此內外交治之法。是證也有死。一日夜而治之。

復甦者。幸勿因其危而輕棄之。

凡冬月凍死。有氣者。以灰炒熱。

盛囊中熨其心頭。冷即易之。若遽以火烘。冷與火爭。必死。浴以熱湯亦死。或用薑汁熱酒各半。

温服。之。其人平素。素。不。中。

生脈散

方見卷七

加香薷方

人本陰虛復暑途

饑困勞倦。暴仆昏絕者。此方主之。

人本陰虛。則陽獨治。復遇

暑途。則陽易亢。加之饑困勞倦。則陰益虧。所以暴仆昏絕者。一則陰虛而孤陽欲脫。一則暑邪

乘虛而犯神。一則則虛而為則為風。一則暑
明之府也。是武。賦之。過。因。裝。奇。固。益。而。

用人參益元而固脫。香薷辟邪而卻暑。麥冬之

主清。所以扶其不勝之肺。五味之酸。所以斂其欲

附脫之真。凡人平素體氣不虧。暑月道中。中熱卒

薑湯童便皆可灌之。或用熱土大蒜等分。搗水

灌之。或置日中。或令近火。以熱湯灌之。卽活。切

凡男婦交感而死。在男子名曰脫陽。在女子名曰

脫陰。男子雖死。陽事猶然不萎。女子雖死。陰戶

猶然不閉。俱不治。若男女不會離能緊緊抱住

以口接氣。煖氣呼通。間有得

生者。但臨時慌忙焉。知料理。所以多死。

亦有夢中脫死者。其陽必

舉。其陰必泄。尸容有喜色。為可辨也。皆在不救。

縊死

切不可割斷繩索。急用手裏衣物緊塞穀

道。抱起解繩。安放平正。揪髮向上。揉其項痕。捻

圓喉管。腳踹兩肩。以兩管吹氣入耳內。或刺鷄

冠熱血滴口中。男用雌。女用雄。鼻即氣轉。再屈

伸其手足。將手摩之。若氣不接。將腰打三四拳。

或以皂角末搐鼻。

雖且至暮身冷猶可活。

間與水吐出

溺死

急倒提出水。用牛一頭令橫臥。以腹合牛

背上牽牛徐行令吐出腹中之水以老薑擦牙
卽活口噤者攪開橫一筋于牙間使水得出如
無牛以鍋覆地將溺人臍對鍋臍俯臥以手托
其頭水出卽活或俯臥橈上腳後稍高鹽擦臍
中待其水自流出或用皂角末綿裹納下部出
水卽活切忌火烘逼寒入內以致不救
魘死如原有燈卽得切忌火照但痛咬其腳跟
或咬大拇指而唾其面或以皂角末吹入鼻中
得嚏卽醒

中毒

凡中蠱毒令嘗白礬不瀉食黑豆不腥卽

是中毒可濃煎石榴皮汁飲之或熱茶化胆礬

五分探吐出惡毒或米飲調真鬱金末三錢令

下凡中砒霜毒急飲以人溺及人糞汁或搗

烏柏樹根葉汁或藍汁令服或刺羊血熱服

中鹽鹵毒縱飲生豆腐漿解之凡中諸菌蕈毒

及蟲蟻入腹黃土和水飲下之綠豆湯甘草

湯能解百毒

服鉛粉

以麻油調蜂蜜加飴糖與服

蛇蟲犬咬傷 凡惡蛇傷急于傷處上下繫縛使

毒不散走隨浸糞缸內食蒜飲酒令飽使毒不

攻心或礬石甘草等分冷水服二三錢更搗蒜

敷患處加艾圓灸之此法兼治百蟲毒螫又方五靈脂一

兩雄黃五錢為末酒調服滓敷患處又方貝母

為末酒調盡醉飲之頃久酒自傷處為水流

出候水盡以藥渣敷瘡上垂死可活 凡蜈蚣傷

取大蜘蛛放傷處吸去其毒急投蜘蛛于水中令吐毒以全其命

又方鹽水洗淨鷄糞塗之 壁虎咬用桑柴灰

水煎數沸。濾濃汁。調白礬末塗之。
外臺曰。凡遇一切毒螫之物。切不可起惡 蝎子螫用

白礬半夏等分。醋調塗之。
念向之。亦不得殺之。若 凡瘋狗咬傷。用番木

輒殺之。後必遭螫。慎之。 驚半個。碎切。斑蝥七個。去頭翅足。若過一日。加

一個。糯米一撮。慢火炒脆。去斑蝥。取米研末。好

酒調服。取下惡物。多日。凶者。頭上有紅髮三根。

拔去之。若仍凶。腹內有狗聲者。再加木鱉一個。

斑蝥廿一枚。如前製法與服。
服後以黃連 三月

不可聽鑼鼓聲。再發則難治。終身不得食羊犬

其草湯解之。

肉稍輕者。急于無風處。捏去惡血。孔乾者。針刺
出血。用小便。或鹽湯洗淨。搗葱貼上。若常犬咬
者。淨洗血水。用虎骨煨研。敷患處。或爛嚼杏仁
敷之。

湯泡傷

鷄子清調大黃末塗之。炒黃檗末亦可。

一法以冷燒酒澆淋。甚妙。

刀斧傷

海螵蛸末傅之。血立止。古壙石灰爲末。

亦可。金瘡血出不止。用原蠶蛾炒爲末敷之。

骨哽

凡魚骨哽。食橄欖卽下。如無鮮者。用橄欖

核磨水飲之

橄欖木作魚觸着即死。物之相畏。有如此者。

又貓涎

亦能下魚骨哽

凡鷄骨哽用野苧根搗爛如

龍眼大鷄湯化下。如魚骨哽魚湯化下。諸骨

哽用犬吊一足取其涎徐徐嚥下。或用礪砂并

花水洗化下。或醋煎威靈仙嚥下。

或加砂糖。凡治哽之法。可

以類推。如鷓鴣獺掌治魚哽。慈石治針哽。髮灰治髮哽。虎犬治骨哽。亦各從其類也。

誤吞銅鐵金銀

但多食肥肉自隨大便而出。吞

針者煮蠶豆同韭菜食。針菜自從大便下而出。

誤吞銅者食葶苈菰即化。又白芨

吞誤吞銅者食葶苈菰即化。又白芨

吞髮繞喉不出。取自亂髮燒灰，白湯調下一錢。

頰車開不能合。同醉之。睡中用皂角末吹其鼻，嚏

透自合。金

呃逆不止。發用紙撚刺鼻中，得嚏即止。

舌脹滿口，以生蒲黃末塗之。或加乾薑末

乳蛾喉痺，凡乳蛾水漿不入。先用皂角末點破

再取杜牛膝汁和醋含嚥。又法：艾葉搗汁，口含

良久，腫自消。冬月無葉掘根用之。又喉閉者，取山豆根汁

含嚥，即開。有藥不能進者，急取病人兩臂，捋數

十次使血聚大指上以髮繩扎住拇指針刺指

甲縫邊出血指甲縫邊乃如放沙一般左右手

皆然其喉即寬命鎖喉大脈如咽喉用如

霍亂攬腸沙以針刺手指近甲處一分半許出

血即安仍先自兩臂捋下令惡血聚于指頭後

刺之非水味童更增其寒血骨泄香密

鼻衄不止亂髮燒灰存性細研水服併吹入鼻

中又方白及末新汲水調下又法紙數十層水

浸溼安頂中以火熨之紙乾立止又法用線扎

中指中節左孔出血扎左指右孔出血扎右指

兩孔出血則俱扎之又法以大蒜搗餅貼足心

蟲入耳中 以猫尿滴耳中蟲即出以生薑擦猫鼻猫即尿

跌打損傷 韭汁和童便飲散其瘀血骨折者蜜

和葱白搗勻厚封酒調白及末二錢服

產婦血暈 碎時昏運藥有未及牀前燒炭沃醋

或以醋塗口鼻令酸氣入神收即醒或用破舊

漆器或乾漆燒煙薰之使鼻受其氣產後血既大行氣隨

脫去。察其面白。眼閉。口開。手冷。脈微。氣脫證也。速用人參一二兩急煎濃湯灌之。凡產後血

通本屬氣虛。而血壅痰盛。亦有之。如果形氣脈
氣俱有餘。胸腹脹痛上衝。血逆證也。宜用失笑
散。若痰盛氣粗。宜二陳湯。如無脹痛氣粗之類。
悉屬氣虛。宜大劑芎歸湯。八珍湯之類。主之。

產後子腸不收

醋三分。冷水七分。和喫其面一

喫一縮。三喫卽收。又法。革麻仁一兩。搗膏塗頂
心。收卽去之。又法。皂角末吹鼻中。嚏作立上。

中指可節左孔出血托左指右孔出血托右指

兩孔出血則保托之又法以艾葉餅貼足心

入耳中，以豬尿滴耳中，即出，生薑擦耳

跌打損傷，非汗和童便飲散其瘀血，骨折者密

心熱，唱去之，又武學館末，刺鼻中，刺立止

產期，宜避三刺，唱外，又武華祖，亦兩餅膏，從口

垂，對子，豈不，如，酒，三，伏，命，木，土，食，味，類，其，面，法

悉，通，流，氣，宜，大，順，若，被，刺，人，冬，蓄，文，應，主，氣

刺，苦，寒，溫，涼，宜，二，刺，馬，破，膽，氣，錄，錄，味，文，錄

吳氏醫學述第四種

同邑殷豫龍

武原吳儀洛遵程輯

門人

洛溪周蘭九

同較

雲間周夢魁

硤川倪希賢

成方切用

勿藥元論

攝生尚元。非崇異也。生身以養壽為先。養身以御病為急。經曰。我命

在我。不在於天。昧用者天善。用者延。故人之所生。神依於形。形依於氣。氣存則榮。氣敗則滅。形氣相須。全在攝養。設早使氣衰而形無所依。神無所主。致殞謝為命盡。豈知命者哉。

夫胎息爲大道根源。導引乃宣暢要術。人能養氣以保神。氣清則神爽。運體以御病。體活則病離。規三元養壽之方。絕三尸九蟲之害。內究中黃妙旨。外契大道元言。則陰陽運用。皆在人之掌握。豈特遐齡可保。卽元妙上乘。罔不由茲始矣。噫。顧人之精進。何如爾。

素問上古天真論曰。上古之人。其知道者。法於陰

陽。和於術數。上古太古也。道造化之名也。老子曰。

而不改。周行而不殆。可以爲天下母。吾不知其名。字之曰道者。是也。法。取法也。和。調也。術。數。脩身養性之法也。言既法陰陽而又濟之以術數。蓋陰陽之道。逆之則災。善生。從之則苛疾不起。故知道者必法則之。如下。飲食有節。起居有常。不妄作勞。故

能形與神俱。而盡終其天年。度百歲乃去。節。飲食有節。則陽

天年者。天畀之。勞則血氣

今時之人不然也。以酒

為漿。以妄為常。醉以入房。以欲竭其精。以耗散其

真。多欲不節。則精竭。精竭。則真氣隨之而散。蓋精

能生氣。氣能生神。營衛一身。莫大乎此。故善養生者。必寶其精。精盈則氣盛。氣盛則神全。神氣堅

強。老而益壯。皆本乎精也。廣成子曰。必靜必清。無勞女形。無搖女精。乃不知持滿。不時御神。保精如

可以長生。正此之謂。不知持滿。不時御神。持盈滿

恐其傾覆。四時調神。以務快其心。逆於生樂。起居

防災患。其不能者。反此。無節。故半百而衰也。快心事過。終必為殃。是逆于

皆以斲喪精神。事事違道。故不能如上古之盡其天年也。老子曰。生之徒十有三。死之徒十有三。民

之生動之死地亦十有三。○又曰夫上古之教下

也皆謂之虛邪賊風避之有時。此下二節。上古聖

道。虛邪賊風。謂風從衝後來者。主殺害萬物。故避

之有時。此治外之道也。○一切四時。乘戾不正之

氣。是謂賊風邪。恬憺虛無真氣從之。精神內守。病

安從來。恬安靜也。恬。朴素也。虛。湛然無物也。無。宵

者。漠然無所動於中也。所以真氣無不從。精神無

不守。又何病之足慮哉。此治內之道也。○按效法

聖賢。則在明哲之所。必不容已者。欲得其門。當自

養心保身始。故但能于動中藏靜。性裏偷閒。致遠

鈞深。庶乎近矣。譚景昇曰。明鏡無心。無物不照。昊

天無心。萬象自馳。行師無狀。敵不敢欺。至人無心。

元精自歸。恬音杏。是以志閒而少欲。心安而不懼。

甜。澹音淡。音音杏。

形勞而不倦

內機息。故少欲。外紛靜。故心安。物我兩亡。起居皆適。雖形勞而神自逸也。

氣從以順。各從其欲。皆得所願。

氣得所養。則必從順。准其少欲。乃能

從欲以不妄求。故無難得。

故美其食。

精麤皆甘也。

任其服。

美惡隨便也。樂

其俗。

與天和者。樂天之時。與人和者。樂人之俗也。

高下不相慕。其民故

曰朴。

高忘其貴。下忘其分。兩無所慕。皆歸于朴。知止所以不殆也。

是以嗜欲不

能勞其目。淫邪不能惑其心。

嗜欲。人欲也。目者精神之所注也。目不妄

視則嗜欲不能勞心。神既朴。而與元同。則淫邪不能惑。

慮。智賢不肖。不懼于

物。故合於道。

無論愚智。皆不肖。但有養於中。則無懼於物。故皆合養生之道矣。所

以能年。皆度百歲而動作不衰者。以其德全。不危。

也。執道者德全。德全者形全。形全者聖人之道也。又何危焉。○黃帝曰余聞上

古有真人者提挈天地把握陰陽。此下帝述所聞。以語岐伯。真人

者不假脩爲天真俱全。天地陰陽呼吸精氣獨立。惟其闔關握持言其道法之神也。

守神肌肉若一。呼吸接於天。故通乎氣。吸接於地。故

外馳。故曰守神。神守于中。形全于外。身心皆合于道。故曰肌肉若一。卽首篇形與神俱之義。言不壞

也。按精氣神乃人身之三寶也。今將先賢及道家得理諸論採附于左。以助彙輯。○仁樂天曰王

喬赤松。吸陰陽之氣。食天地之精。呼而後出。吸而

入新。方楊曰。凡亡于中者。未有不取足于外者也。故善養物者守根。善養生者守息。此言養氣當從

呼吸也。曹真人曰。神是性。今炁是命。神不外馳。炁自定。張虛靜曰。神若出。便收來。神返身中。炁自

回。此言守神以養氣也。○淮南子曰。事其神者神

去之。休其神者神居之。此言靜可養神也。金丹
大要曰。炁聚則精盈。精盈則氣盛。此言精氣之互
根也。○辨秘圖曰。坎爲水爲月。在人爲腎。腎藏精
精中有正陽之氣。炎升於上。離爲火爲日。在人爲
心。心生血。血中有真一之液。流降於下。此言坎離
之交媾也。○呂純陽曰。精養靈根。氣養神。此真之
外更無真。此言脩真之要在於精氣神也。○胎息
經曰。胎從伏氣中結。氣從有胎中息。氣入身來爲
之生。神去離形爲之死。知神氣可以長生。固守虛
無。以養神氣。神行卽氣行。神住卽氣住。若欲長生
神氣須注。心不動念。無來無去。出不入。自然長
住。勤而行之。是真道路。胎息銘曰。三十六咽。一咽
爲先。吐唯細細。納唯綿綿。坐臥亦爾。行立坦然。戒
於喧雜。忌以腥羶。假名胎息。實目內丹。非只治病
決定延年。久久行之。名列上仙。此言養生之道在
乎存神養氣也。○張紫陽曰。心能役神。神亦役心。
眼者神遊之宅。神遊于眼。而役于心。心欲求靜。必
先制眼。抑之于眼。使歸于心。則心靜而神亦靜矣。

此言存神在心。而靜心在目也。又曰：神有元神。氣有元氣。精得無元精乎。蓋精依氣生。精實而氣融。元氣生。則元精產。此言元精元氣元神者。求精氣神于化生之初也。李東垣省言箴曰：氣乃神之祖。精乃氣之子。氣者精神之根蒂也。大矣哉。積氣以成精。積精以全神。必靜必壽。御之以道。可以為天人矣。有道者能之。余何人哉。切宜省言而已。此言養身之道。以養氣為本也。按諸論無非精氣神之理。夫生化之道。以氣為本。故疏五過論曰：氣內為寶。此誠最重之辭。醫家最切之旨也。唯是氣義有二。曰先天氣。後天氣。先天氣者。真一之氣。氣化于虛。因氣化形。此氣自虛無中來。後天氣者。血氣之氣。氣化于穀。因形化氣。此氣自調攝中來。此形字。即精字也。蓋精為天一所生。有形之祖。龍虎經曰：水能生萬物。聖人獨知之。經脈篇曰：人始生。先成精。精成而腦髓生。陰陽應象大論曰：精化為氣。故先天之氣。氣化為精。後天之氣。精化為氣。精

之與氣。本自互生。精氣既足。神自王矣。雖神由精氣而生。然所以統馭精氣而為運用之主者。則又在吾心之神。三者合一。可言道矣。今之人。但知禁慾。即為養生。殊不知心有妄動。氣隨心散。氣散不聚。精逐氣亡。釋氏有戒慾者。曰斷陰。不如斷心。心為功曹。若止功曹。從者都息。邪心不止。斷陰何益。此言深得制慾之要。亦故能壽敝天地而無有終。足為入門之一助也。

時此其道生。

做盡也。真人體合於道。故後天地而

之終。形去而心在。氣散而神存。中古之時。有至人

者。淳德全道。

至極也。厚也。至極之妙道。和於陰陽。調

於四時。和合也。

去世離俗。積精全

神。心遠。

精會。遊行天地之間。視聽八

荒之外。至道之人。動以天行。故神遊此蓋益其壽

命而強者也。亦歸於真人。真人則壽。敝於天地。至

可同日而語矣。故曰亦者。有間之辭。○其次有聖人者。處天地之和

從八風之理也。聖人之道。與天地合德。日月合明。

四時合序。鬼神合吉凶。所以能處天地適嗜欲於

之。和氣順八風之正理。而邪弗能傷也。適嗜欲於

世俗之間。無恚嗔之心。適安便也。恚怒也。嗔惡也。

秦然。無有恚嗔。嗜音行不欲離于世。被服章人

行事。同於世俗。故被服章人。舉不欲觀於

俗外。不勞形於事。內無思想之意。觀者。効允之謂

於世而舉動則不外而勞形。內而思觀於俗則以恬愉

為務。以自得為功。形體不敝。精神不散。亦可以百

數。恬靜也。愉悅也。敝壞也。外不勞形。則身安。內無

思想。則心靜。恬以則外而形體不敝。故其次有賢

人者。法則天地。次聖人者。謂之賢人。賢善也。才德

圓地方。天高地厚。天覆地載。天動地靜。乾為天。乾

者。健也。坤為地。坤者。順也。君子之自強不息。安時

處順。能覆能載。能包能容。可方可象。似日月也。似

圓可動可靜。是皆效法天地之道。象似日月也。似
宵也。日為陽精。月為陰精。月以夜見。日以
晝明。日中則昃。月盈則虧。賢人象其照臨。辨列星
辰。辨別也。列。分解也。二十八宿為星之經。金木水火土為星之緯。經有度數之常。緯有進退之變。

日月所會謂之辰。辰有十二，謂之次。會當朔晦之期。次定四方之位。賢人則辨列之。逆從陰

陽，逆反也。從順也。陽主生，陰主死。陽主長，陰主消。陽主升，陰主降。升者其數順，降者其數逆。然陽

中有陰，陰中有陽也。賢人分別四時，生長收藏，賢則審其支干而逆從之。人則因其節

序，將從上古合同於道，亦可使益壽而有極時。賢

將從上古，由教以人道，亦可使益壽。但終有極盡之時耳。嗚呼！大操必化之福，託不停之運。鳥飛兔

走，誰其免之？獨怪夫貪得者忘始，自棄者失時。時不待人也。若之何？蓋不及早回頭，而效法乎賢人

也。

素問四氣調神論曰：春三月，此謂發陳。春月陽和

發動，生育庶物。陳，天地俱生，萬物以榮。夜

臥蚤起。廣步於庭。廣大也。所以布發生之氣也。被髮緩形。以使

志生。緩和緩也。舉動和緩。以應春氣。則神定而志生。是即所以使也。後放此。生而勿

殺。予而勿奪。賞而勿罰。皆所以養發生之德也。故君子於啟蟄不殺。方長不

折。予與同。此春氣之應。養生之道也。正所以養生氣者。凡此應春氣者。

逆之則傷肝。夏為寒變。奉長者少。逆不順也。奉承也。肝屬木。王於

春。春失所養。故肝傷。肝傷則心火失其所生。故當夏令。則火有不足。而寒水侮之。因為寒變。寒變者。

變熱為寒也。春生既逆。夏三月。此謂蕃秀。蕃茂也。承生氣而夏長者少矣。夏三月。此謂蕃秀。陽王已

極。物生以長。蕃茂言極盛也。蕃音煩。天地氣交。萬物華實。歲氣陰陽在夏。故曰天地氣交。斯時也。陽氣生。盛衰其交

長於前。陰氣收成於後。故萬物華實。夜臥蚤起。無

厭於日。起臥同於春時。不宜藏也。使志無怒。使華

英成秀。長夏火土用事。怒則肝氣易逆。脾土易傷。

也。使氣得泄。若所愛在外。夏氣宜疏泄。時令發揚。

此夏氣之應。養長之道也。凡此應夏氣者。正所以

逆之則傷心。秋為痠瘧。奉收者少。心屬火。王於夏。

於。於是陰欲入而陽拒之。故為寒。火欲出而陰束之。

故為熱。金火相爭。故寒熱往來。而為痠瘧。夏

長既逆。承長氣而秋收者少矣。冬至

重病。火病者。畏水也。秋三月。此謂容平。凡物夏長已極。至

平。天氣以急。地氣以明。風氣勁疾。日急。蚤臥蚤起。

與鷄俱興。蚤起以從新爽。使志安寧。以緩秋形。

日退。陰寒日生。故欲神氣收斂。神氣使秋氣平。無外

其志。使肺氣清。皆所以順秋氣。欲此秋氣之應。養

收之道也。凡此應秋氣者。正逆之則傷肺。冬為殮

泄。奉藏者少。肺屬金。王於秋。秋失所養。故傷肺。肺

腎虛殮泄。殮泄者。水穀不分。而為寒泄也。秋冬三

月。此謂閉藏。閉塞成冬。陽水冰地坼。無擾乎陽。

也。天地閉塞。故不可煩。蚤臥晚起。必待日光。所以

也。擾以泄陽氣。坼音策。使志若伏。若匿。若有私意。若已有得。皆所以法

自重。無妄動也。去寒就溫。無泄皮膚。使氣亟奪。泄皮膚謂汗也。陽氣

在內。汗之則瀉寒氣所迫奪。真氏曰。冬氣閉藏不密。溫煖無霜雪。則來年陽氣無力。五穀不登。人

身亦是如此。靜時紛擾。則動時安能中節。故周子以主靜為本。程子以主敬為本。其理一也。亟棘

器。二此冬氣之應。養藏之道也。所以養藏氣也。凡此應冬氣者。正

逆之則傷腎。春為痿厥。奉生者少。腎屬水。王於冬。冬失所養。故傷

腎。腎傷則脾木失其所生。肝主筋。故當春令而筋病為痿。陽欲藏。故冬不能藏。則陽虛為厥。冬藏既

逆。承藏氣而春生者少矣。○天氣清靜。光明者也。天氣唯清淨。則眾曜光明

也。人稟此氣而生。惟清淨亦藏德不止。故不下也。

聰明而神慧。天人本一致也。藏其陽。運而不止。故能懸象於上。悠久而不下也。在人。身能純全其

陽則亦可以表生而不壞。修身之士可不知所藏德乎。天明則日月不明。邪

害空竅。惟天藏德不自為用。故日往月來。寒往暑來。專其明。是大明見則小明滅。日月之光隱矣。晝夜

寒暑之令廢。而陰陽失其和矣。此所以大明之德。不可不藏也。所喻之意。蓋謂人之本元不固。發越

於外。而空竅疎。則邪得乘虛而害之矣。空孔同

陽氣者閉塞。地氣者冒明。邪害空竅。九竅不通。陽

加於天。而冒雲霧不精。則上應白露不下。霧者雲

蔽乎陽明矣。陰陽應象大論曰。地氣上為雲。天氣下

為雨。雨出地氣。雲出天氣。若上下否隔。此地氣不

升。而雲霧不得精於上。天氣不降。而白露不得應於下。是即陽氣閉塞而不通。地氣上加於天。而冒蔽陽明也。人身膈中之氣。猶雲霧也。膈中氣化。則通調水道。下輸膀胱。若膈中之氣不化。則不能

通調水道。下輸膀胱。而失降。交通不表。萬物命故。

不施。不施則名木多死。獨陽不生。獨陰不成。若上下不交。則陰陽乖而生道

息。不能表見於萬物之命。故生化。惡氣不發。風雨

不節。白露不下。則菀藁不榮。惡氣不發。即邪害空

不節。即交通不表也。白露不下。亦上文所云者。菀

藁不榮。抑菀枯藁。無所榮養也。菀鬱同。藁音腦。

賊風數至。暴雨數起。天地四時不相保。與道相失。

則未央絕滅。央。中半也。陰陽既失其和。則賊風暴

皆與道相違。故凡稟化生氣數者。惟聖人從之。故

身無奇病。萬物不失。生氣不竭。從之謂順陰陽四

病謂無寒變。疹癘。殄泄。痿厥之類也。萬物不失謂
春時生而勿殺。夏時使華英成秀。秋時殺於秋刑
冬時若伏若匿。若已有得。一身內猶萬物得所而
無失也。生氣不竭。謂生長收藏各得其養。其機生
生而不。息也。○逆春氣則少陽不生。肝氣內變。一歲之
為陽。秋冬為陰。春夏主生長。秋冬主收藏。春令屬
木。肝膽應之。藏氣法時論曰。肝主春。足厥陰少陽
主治。故逆春氣。則少陽之令不能生發。肝氣被鬱
內變為病。此不言膽而止言肝者。以藏氣為主也。
後放。逆夏氣則太陽不長。心氣內洞。夏令屬火。心
此。藏氣法時論曰。心主夏。手少陰太陽主治。故逆夏
氣。則太陽之令不長。而心虛內洞。諸陽之病生矣。
逆秋氣則太陰不收。肺氣焦滿。秋令屬金。肺與大
論曰。肺主秋。手太陰陽明主治。故逆秋氣。
則太陰之令不收。而肺熱葉焦為脹滿也。逆冬氣

則少陰不藏。腎氣獨沉。冬令屬水。腎與膀胱應之。藏氣法時論曰。腎主冬。足

少陰太陽主治。故逆冬氣。則少陰之令不藏。而腎氣獨沉。藏者藏于中。沉者沉于下。腎氣不蓄藏。則

注泄沉寒。夫四時陰陽者。萬物之根本也。各因時以受氣。

所以聖人春夏養陽。秋冬養陰。以從其根。夫陰根於陽。陽

根於陰。陰以陽生。陽以陰長。所以聖人春夏則養陽。以為春夏之地。皆

所以從其根也。今人有春夏不能養陽者。每因風

涼生冷。傷此陽氣。以致秋冬多患瘧瀉。此陰勝之

為病也。有秋冬不能養陰者。每因縱慾過熱。傷此

陰氣。以致春夏多患火證。此陽勝之為病也。善養生者。宜切佩之。故與萬物沉浮於生長之門。逆其根。則伐其本。壞其真矣。

時聖人養陰於生長之門

若不能養以從其根。則勉故陰陽四時者。萬物之

伐其本源。敗壞其真元矣。故陰陽四時者。萬物之

終始也。死生之本也。陰陽之理。陽為始。陰為終。四

時之序。春為始。冬為終。死生

之道。分言之。則得其陽者生。得其陰者死。合言之

則陰陽和者生。陰陽離者死。故為萬物之終始。死

生之本也。逆之則災害生。從之則苛疾不起。是謂得道

也。苛病同。道者聖人行之。愚者佩之。聖人與道無違

深病也。信道不篤。故但佩服而已。夫既佩之。已匪無悟。而

尚稱為愚。今有并陰陽不知。而曰醫者。又何如其

人哉。老子曰。上士聞道。勤而行之。中士聞道。若存

若亡。下士聞道。大笑之。不笑不足以為道。正此謂

也。從陰陽則生。逆之則死。從之則治。逆之則亂。反

順為逆。是謂內格。順四時陰陽以養身。而生長收

藏各得其道。又何者之不治乎。

反順者反常也。為逆者行逆也。內格者內性也。是拒格於天道也。言陰陽內外皆相格也。

故聖人不治已病治未病不治已亂治未亂此之

謂也。此承前篇而言。一句是古語。引之以結言。夫四氣調神乃聖人未病之治。未亂之防也。

病已成而後藥之亂已成而後治之譬猶渴而穿

井鬪而鑄兵不亦晚乎。鑄兵無濟於戰。誠哉晚矣。而病不早為之計者亦猶是也。觀扁鵲之初見齊桓侯曰君有疾在腠理不治將深。後五日復見曰

君有疾在血脉不治將深。又五日復見曰君有疾

在腸胃間不治將深。而桓侯俱不能用。再後五日

復見扁鵲望顏而退走曰疾之居腠理也。湯熨之

所及也。在血脉鍼石之所及也。在腸胃酒醪之所及也。其在骨髓雖司命無奈之何矣。後五日桓侯疾作使人召扁鵲而扁鵲已去。桓侯遂死。夫桓侯

不早用扁鵲之言。及其病深而後名之。是卽渴而穿井。鬪而鑄兵也。故在聖人。則當用意於未病未亂之先。所以災禍不侵。身命可保。今之人多見病勢已成。猶然隱諱。及至不可爲。則雖以扁鵲之神。亦云無奈之何。而醫非扁鵲。又將若之何哉。嗟夫。禍始於微。危因於易。能預此者。謂之治未病。不能預此者。謂之治已病。知命者其謹於微而已矣。

素問遺篇刺法論曰。所有自來腎有久病者。可以

寅時面向南。淨神不亂。思閉氣不息七遍。以引頸

嚥氣順之。如嚥甚硬物。如此七遍。後餌舌下津。令

無數。見丹元氣。故曰返本還原。久餌之。令深根固

蒂也。故嚥氣精者。名天池之水。資精氣血。蕩滌五藏。先溉元海。一名離宮之水。一名玉池。一名神水。

不可唾之。但可餌之。以補精血。可益元海也。按
人生之本。精與氣耳。氣能生精。精亦能生氣。氣聚
精盈。則神王。氣散精衰。則神去。故修真諸書。無非
發明精氣神三字。而三者之用。尤先於氣。故悟真
篇曰。道自虛無生一氣。便從一氣產陰陽。又古歌
曰。氣是添年藥。精爲續命芝。世上慢忙兼慢走。不
知求我。更求誰。蓋以天地萬物。皆由氣化。氣存數
亦存。氣盡數亦盡。所以生者由乎此。所以死者亦
由乎此。此氣之不可不寶也。能寶其氣。則延年之
道也。故晉道成論長生養性之旨曰。其要在於存
三。抱元。守一。三者精氣神。其名曰三寶。抱元者。抱
守元陽真氣也。守一者。神靈也。神在心。心有性屬
陽。是爲南方丙丁之火。腎者能生元陽。爲真氣。其
泄爲精。是爲北方壬癸之水。水爲命。命繫於陰也。
此之謂性命。爲三一之道。在於存想。下入丹田。抱
守元陽。逾三五年。自然神定氣和。功滿行畢。其道
成矣。諸如此類。道家議論儘多。無非祖述本經精
氣之說耳。其下手工夫。惟蔣氏調氣篇。蘇氏養生

訣。李真人長生十六字訣。皆得其法。足爲入門之階。如蔣氏調氣篇曰。天地虛空中皆氣。人身虛空處皆氣。故呼出濁氣。身中之氣也。吸入清氣。天地之氣也。人在氣中。如魚遊水中。魚腹中不得水出入。卽死。人腹中不得氣出入。亦死。其理一也。善攝生者。必明調氣之術。當設密室。閉戶安牀。煖席偃臥。瞑目。先習閉氣。以鼻吸入。漸漸腹滿。及閉之久。不可忍。乃從口細細吐出。不可一呼卽盡。氣定復如前閉之。始而十息。或二十息。不可忍。漸熟漸多。但能閉至七八十息以上。則臟腑胸膈之間。皆清氣之布濩矣。至于純熟。當其氣閉之時。鼻中惟有短息一寸餘。所閉之氣。在中如火。蒸潤肺宮。一縱則身如委蛇。神在身外。其快其美。有不可言之狀。盡一氣流通表裏上下。徹澤故也。其所閉之氣。漸消。則恍然復舊。此道以多爲貴。以久爲功。但能于日夜間行得一二度。久久耳目聰明。精神完固。體健身輕。百病消滅矣。凡調氣之初。務要體安氣和。無與意氣爭。若不安和且止。俟和乃爲之。久而弗

倦。則善矣。閉氣如降龍伏虎。須要達其神理。胸膈
常宜虛空。不宜飽滿。若氣結滯。不得宣流。覺之。便
當用吐法以除之。如咽呵呼嘻噓吹六字訣之類
是也。不然。則泉源壅遏。恐致逆流。瘡瘍中滿之患
作矣。○又如蘇氏養生訣曰。每夜於子時之後。寅
時之前。披衣擁被。面東或南。盤足而坐。叩齒三十
六通。兩手握固。拄腰腹間。先須閉目靜心。掃除妄
念。卽閉口并鼻。不令出氣。謂之閉息。最是道家要
妙。然後內觀五臟。存想心爲炎火。光明洞徹。降下
丹田中。待腹滿氣極。則徐徐出氣。不得令耳聞聲
候。出息勻調。卽以舌攪唇齒內外。漱煉津液。津液
滿口。卽低頭嚙下。令津與氣谷谷然有聲。須用意
精猛。以氣送入丹田中。氣定又依前法爲之。凡九
閉氣。三嚙津而止。然後以兩手擦摩兩腳心。使湧
泉之氣。上徹頂門。及臍下腰脊間。皆令熱徹。次以
兩手摩熨眼角耳項。皆令極熱。仍按捏鼻梁左右
五七次。梳頭百餘梳而臥。熱臥至明。○又如李氏
十六字訣云。一吸便提。氣氣歸臍。一提便嚙。水火

相見。注曰。右十六字。仙家名爲十六錠金。乃至簡
至易之妙訣也。無分在官不妨政事。在俗不妨家
務。在士不妨本業。只於二六時中。略得空閒。及行
住坐臥。意一到處。便可行之。口中先須漱及三五
次。舌攪上下腭。仍以舌抵上腭。滿口津生。連津嚥
下。汨然有聲。隨于鼻中吸清氣一口。以意會及心
目。寂地直送至腹臍下一寸三分丹田。炁海之中。
略存一存。謂之吸。隨用下部輕輕如忍便狀。以
意力提。起。使氣歸臍。連及夾脊雙關腎門。一路提
上。直至後頂玉枕關。透入泥丸頂內。其升而上之
亦不覺氣之上出。謂之一呼。呼一吸。謂之一息。
炁既上升。隨又似前。汨然有聲。嚥下。鼻吸清氣。送
至丹田。稍存一存。又自下部如前。輕輕提上。與臍
相接而上。所謂氣氣歸臍。壽與天齊矣。凡嚥時口
中有液愈妙。無液亦要汨然有聲。嚥之。如是一嚥
六提。或三五口。或七或九。或十二。或二十四口。要
行卽行。要止卽止。只要不忘。作爲正事。不使間斷。
方爲精進。如有瘋疾。見効尤速。久久行之。卻病延

年形體不變百疾不作自然不饑不渴安健勝常
行之一年永絕感冒痲積逆滯不生癰疽瘡毒等
疾耳聰目明心力強記宿疾俱瘳長生可望所謂
造化吾手宇宙吾心功莫能述也按此三家之法
若依蔣氏則臥亦可晝亦可依蘇氏則坐亦可夜
亦可依李氏則閒亦可忙亦可此三說者惟李氏
稍煩較難爲力然其中亦有可用者但不當拘泥
耳故或用此或用彼取長舍短任意爲之貴得自
然第無勉強則一身皆道何滯之有久而精之誠
不止于御病已也又觀之彭祖口和氣導氣之道
密箬閉戶安牀煖席枕高二寸半正身偃臥瞑目
閉氣以鴻毛著鼻上不動經三百息耳無所聞目
無所見心無所思如此則寒暑不能侵蜂蠆不能
毒壽百六十歲鄰于真人夫豈虛語哉然總之金
丹之術百數其要在神水華池玉女之術百數其
要奪還精採氣斯言得之矣此外有云轉轆轤運
河真到玉關上泥丸者皆言提氣也有云進用武
夫與用文火者謂進欲其壯出欲其徐皆言呼吸

也。有云赤龍攪水混。神水滿口。勻者。皆言津液也。有想火入。臍輪。放火。燒遍身者。皆言陽氣欲其自下而升。以溫元海三焦也。再如或曰龍虎。或曰鉛汞。或曰坎離。或曰夫婦。或云導引。或云栽接。跡其宗旨。無非此耳。雖其名目極多。而可以一言蔽之者。則曰出少入多而已。醫道通仙。斯其為最矣。此一節乃養氣還精之法也。

調息。調息一法。貫徹三教。大之可以入道。小用

亦可養生。故迦文垂教。以目視鼻端。白數出入。息為止觀。初門。莊子南華經曰。至人之息。以踵。王龍溪曰。古之至人。有息無睡。故大易隨卦曰。君子以嚮晦入曼息。曼息之法。當向晦時。耳無

聞目無見。四體無動。心無思慮。如種火相似。先

天元氣元神。停育相抱。真意綿綿。老子曰。綿綿若存。開

閣自然。與虛空同體。故能與虛空同壽也。世人

營擾精神困憊。夜間靠此一睡。始發一日之用。一點靈光。盡為後天濁氣所掩。是謂陽陷於陰。

也。李東垣曰。夜半收心。靜坐片時。此生發週身元氣大要也。凡勞心勞力之人。須隨時偷

量閒調息。以保既耗之元氣。蓋氣根于息。息調則此氣調。氣調則身中無不流通。四達而百脈安和。

昔神清氣爽。雖勞不甚苦人矣。調息之法。端默靜宗坐。謝境澄心。口目俱閉。止于鼻中。徐呼徐吸。任

我自然。勿得作意思為。着力太重。反使本來不

息之真。窒而不利。讀書者必習養生法。能習亦養生法。不唯于身利。更于心利。舉其要。莫先于少睡。少睡則神靈。神靈則氣爽。氣爽則神靈。身心

自然交利矣。然少睡之工有六。靜而勿躁。一也。疎遠房室。二也。常收此心于腔子中。三也。深夜勿寒。勿餒。四也。行住坐臥。不忘調息。五也。每當日晡時。神氣昏倦。輒偷閑一憩。六也。醫者尤須加意調攝。愛養自家精力。精力不足。則倦。倦生厭。厭生躁。厭躁相乘。則審脈辨證處方。皆苟幸而無誠意矣。思欲救死全生。庸可期乎。今之醫者。鮮克不以奔競為專務。徒勞苦而不自知。大戒也。

調息之法。不拘時候。隨便而坐。平直其身。縱任其

體不倚不曲。解衣緩帶。腰帶不寬。則上下氣不流通。務令周

適。口中舌攪數遍。微微呵出濁氣。不得有聲。鼻中微

微納之。或三五遍。或一二遍。有津嚥下。叩齒數

隨息

無息

隨息

通舌抵上腭。脣齒相着。兩目垂簾。令臃臃然。漸
 次調息。不喘不粗。或數息出。或數息入。從一至
 十。從十至百。數至數千。攝心在數。勿令散亂。如
 心息相依。雜念不生。則止勿數。任其自然。名曰
 隨息。與息俱出。復與俱入。隨之不已。一旦自住。
 不出一入。忽覺此身。從毛孔中。八萬四千。雲蒸
 雨散。諸病自除。諸障自滅。坐久愈妙。若欲起身。
 須徐徐舒放手足。勿得遽起。能勤行之。靜中光
 景。種種奇特。直可明心悟道。靜能生慧不但卻病延

年而已也。

息有四相。呼吸有聲者。風也。守風則散。雖無聲而鼻中滯滯者。喘也。守喘

則結。不聲不滯。而在來無形者。氣也。守氣則勞。不聲不滯。出入綿綿。若存若亡。神氣相依。是息

相也。息調則心定。真氣往來。自能奪天地之造化。息。息。歸根。命之蒂也。

小週天

先要止念。身心澄定。面東跏坐。

平坐亦可。但前

膝不可低。腎子不可着物。

呼吸和平。用三昧印。

搯無名指。右掌加左掌上。

按于臍下。叩齒三十六遍。以集身神。赤龍攪海。

內外三十六遍。

赤龍。舌也。內外。齒內外也。

雙目隨舌轉運。舌

抵上腭。靜心數息。三百六十週天畢。待神水滿。

漱津數遍。用四字訣。

撮。抵。閉。吸也。撮。提。穀道。舌抵。上腭。目閉。上視。鼻吸。莫

呼。從任脈撮過穀道到尾間以意運送徐徐上

夾脊中關漸漸速些閉目上視鼻吸莫呼撞過

玉枕。頸後骨。將目往前一忍直轉崑崙。頭頂。倒下鵲

橋。石也。分津送下重樓入離宮。心也。至氣海。丹田。略

定一定復用前法連行三次口中之津分三次

嚥下。所謂天河水逆流也靜坐片時將手左右

擦丹田一百八下連臍抱住放手時將衣被圍

住臍輪勿令風入。古云養得丹田煖煖熱此是神仙真妙訣。次將大

指背擦熱拭目十四遍。去心。擦鼻三十六遍。潤。

擦耳十四遍。補腎。擦面十四遍。健脾。雙手掩耳鳴天

鼓。徐徐將手往上卽朝天揖。如是者三。徐徐呵

出濁氣四五口。收清氣。雙手抱肩。移筋換骨。數

遍。擦玉枕關二十四下。擦眼一百八下。擦足心

各一百八下。字六遍。以常法再念。字六遍。以

道經六字訣。呵。呼。呬。音戲。噓。吹。音脆。嘻。念。每日自子至

巳。爲六陽時。面東靜坐。叩齒三十六通。舌攪口

中。候水滿時。漱鍊數遍。分三口咽。嚥。下。身之一

水皆鹹。惟舌下華池之水甘淡。一秤。以意送至。
金訣曰。嚥下咽。咽響。百脈自調。勻。

丹田微微撮口念呵字。呵出心中濁氣。念時不得有聲。反損心氣。卽閉口鼻吸清氣以補心。吸時亦不得聞吸聲。但呼出令短。吸入令長。如此六次。再念呼字六遍以治脾。再念咽字六遍以治肺。再念噓字六遍以治肝。再念吹字六遍以治腎。再念嘻字六遍以治三焦客熱。並如前法。謂之三十六小週天也。詩曰春噓明目木扶肝。至夏呼心火自閑。秋咽定收金氣潤。冬吹唯要坎中安。三焦嘻卻除煩。熱四季長呼。脾化食切忌出。聲聞兩耳其功尤勝保神丹。

神丹

十四

十四

十四

金丹秘訣曰。一擦一兜。左右換手。九九之功。真陽

不走。戌亥二時。陰旺陽衰之候。一手兜外腎。一

手擦臍下。丹左右換手。各八十一。半月精固。久

而彌佳。凡大小便之時。咬緊牙齒。解畢方開

亦最能固精。

髮宜多梳。面宜多擦。目宜常運。耳宜常彈。將兩手

耳。以指彈腦。舌宜抵腭。齒宜數叩。津宜數嚥。濁

宜常呵。清宜常吸。背宜常煖。胸腹宜常護。常摩。

穀道宜常撮。肢節宜常搖。手心足心宜常擦。皮

膚宜常乾沐浴

即擦摩也

大小便宜閉口勿言。夜

寢語言大損元氣尤宜戒之。

羅先生曰收拾一片真正精神揀擇一條直捷路

徑安頓一處寬閒地步其好朋友涵泳優游忘

年忘世俾吾心體段與天地爲徒吾心意況其

鳶魚活潑其形雖止七尺而其量實包太虛其

齒雖近壯衰而其真不減童穉每讀一過頓開

無限心胸勝服百劑清凉散也

此下數條無非教人勿藥之意

養生者固宜節食尤宜節飲食傷人所易知飲傷

人都不覺不特茶湯漿酒以及冰泉瓜果之傷
謂之傷飲。卽服藥過多亦謂之傷飲。其見證也。
輕則腹滿腸鳴爲嘔爲吐。重則腹急如鼓爲喘
爲呃。甚則緊閉牙關涎流口角昏憤不省人事。
狀類中風。患此証者滔滔皆是。或未有識不得
不爲來者言之。世俗謂病瘧之人忌茶忌藥否
則令人中滿深味之亦甚有理。

特詞未之達耳。所謂忌茶者非忌茶也。忌茶湯
也。忌藥者非忌藥也。忌湯藥也。蓋病瘧之人中
宮多溼。若更過飲茶湯。恣投湯藥。則以溼助溼。
鮮有不敗脾元而成中滿之候者。孰謂恒言無
補于世哉。

朝
世哉
要其
不
回
動
之
候
必
然

脾胃者養生家第一要具也。不可使之熟。生物熱

冷物。軟硬物。

凡草頭藥汁最能傷脾敗胃。斷不可謾服。胃氣虛者服之必死。縱或不死。胃氣終難完復。且更有草類相似。收採不

真。誤中殺人之毒於頃刻間。而莫之救者矣。歷有明驗。言

之慘矣。言

凡胸腹中有痰有飲有積有痞。或脹或痛或酸或

嘈。或吐或瀉。一二證時止時作。經年不瘥者。急

須猛意以圖全愈。毋俟他日。別病相加。掣肘莫

措。然治之之法。則灼艾先而藥石次。蓋灼艾之

功。遠踰草根木皮萬萬也。

唯陰血虧損者不可再用艾火傷陰。灼

又後唯節飲食為首務。不可饕餮厚味。致傷胃口。

素有溼熱之人。飲食之間。最宜清勝。若厚味醞酒。

縱肆無節。必多痰火癰疽卒中之患。須戒之。凡

病疽病酒病痺病。初愈時。斷不可驟服滋補藥。蓋此數病。以溼熱為原。滋補之藥。乃助溼熱之尤者。驟爾服之。鮮不致害。

人當臥病。務須常存退步心。心能退步。則天寬地

曠。世情俗味。必不致過戀于心。可計日而起矣。

不則。今日當歸芍藥。明日甘草人參。是以江河

填漏卮。雖多無益也。先儒有言曰。予臥病時。常

於胸前多書死字。每書數過。頓覺此心寂然不
動。萬念俱灰。四大幾非我有。又何病之足慮哉。

雖然。此唯可與達者言也。

鄺子元由翰林補外十餘年矣。不得賜還。

嘗完僚無聊。遂成心疾。每疾作。輒昏憤如夢。或發謔語。有時不作。無異平日。或曰。真空寺老僧不用符藥。能治心疾。往叩之。老僧曰。貴恙起于煩惱。生于妄想。夫妄想之來。其幾有三。或追憶數十年前榮辱。恩怨。譬悲歡離合。及種種閒情。此是過去妄想也。或事到眼前。可以順應。若乃畏首畏尾。三番四復。猶豫不決。此是現在妄想也。或期日後富貴榮華。皆如所願。或期功成名遂。告老歸田。或期子孫登榮。以繼書香。與夫不可必成。不可必得之事。此是未來妄想也。三者妄想。忽然而生。忽然而滅。禪家謂之幻心。能照見其妄。而斬斷念頭。禪家謂之覺心。故曰。不思念。

起。唯患覺遲。此心若同太虛。煩惱何處安腳。又曰。貴恙亦原于水火不交。凡溺愛治容而作色荒。禪家謂之外感之欲。夜深枕上。思得治容。禪家謂之內生之欲。二者之欲。綢繆染着。皆消耗元精。若能離之。則腎水滋生。可以上交于心。至若思索文字。忘其寢食。禪家謂之理障。經綸職業。不告劬勤。禪家謂之事障。二者之障。雖非人欲。亦損性靈。若能遣之。則心火不致上炎。可以下交于腎。故曰塵不相緣。根無所偶。返流全一。六慾不行。又曰。若海無邊。回頭是岸。子元如其言。乃獨處一室。掃空萬緣。靜坐月餘。其病如失。

病中但可安分調攝。不可偏信師巫。殺害生命。不惟損貲造業。更使心志狐疑。溺情鬼窟。而切身

珍愛之圖。反置勿問。愚孰甚焉。

凡有問疾來者。勿得與之相接。一人相接。勢必人
人相接。多費語言。以耗神氣。心所契者。又因契
而忘倦。心所憎者。又以憎而生嗔。甚或坐盈一
室。聲起談風。縱不耐煩。又不敢直辭以去。嗟嗟
病人力克幾何。而堪若此。恐不終朝而病已增
劇矣。智者於此。休將性命。徇人情。文上炎。可只
病加於小愈者。因小愈而放其心也。天下事。處逆
者恒多易。處順者反多難。病當未愈而求愈。欲
不得逞。志不得肆。凡語言動止。饑飽寒溫。以及

情性喜怒無不小心翼翼。自然逆可爲順而愈矣。愈則此心不覺自慰。保護漸疎。恣口吻也。爽寒溫也。多語言也。費營慮也。近房室也。任情性而煩惱也。廣應酬而不自知勞且傷也。其病豈有不加者乎。因憶孟夫子生於憂患。死於安樂之說。信不可不書紳而銘座右也。

有人素不服藥者。不爲無見。但須知得病從何來。當從何去。便是藥爾。如饑則食。食卽藥也。不饑則不食。不食卽藥也。渴則飲。飲卽藥也。不渴則

不飲不飲卽藥也。惡風知傷風，避風便是藥。惡
酒知傷酒，戒酒便是藥。逸可治勞，靜可治躁。處
陰以卻暑，就燠以勝寒。衰于精者，寡以慾耗於
氣者，守以默。怯於神者，絕以思。無非對病藥也。
人惟不自知爾。