

L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

Mercredi, 13 février 1895.

NOUVELLE-ORLÉANS. JEUDI 14 FÉVRIER 1895.

PETITES ANNONCES.

ON demande... Un cuisinier pour un restaurant... 14 février.

VENTES PAR LE CONSTATABLE.

Georges Christian et Gonthal Beck. PREMIER COUR DE DITE DE LA NOUVELLE-ORLÉANS.

Georges Christian et Gonthal Beck. PREMIER COUR DE DITE DE LA NOUVELLE-ORLÉANS.

AVIS DE SUCCESSION.

Succession de Elvira E. Castendy. COUR CIVILE DE DISTRICT pour la succession de Elvira E. Castendy.

Succession de Elvira E. Castendy. COUR CIVILE DE DISTRICT pour la succession de Elvira E. Castendy.

Succession de Elvira E. Castendy. COUR CIVILE DE DISTRICT pour la succession de Elvira E. Castendy.

Succession de Elvira E. Castendy. COUR CIVILE DE DISTRICT pour la succession de Elvira E. Castendy.

Succession de Elvira E. Castendy. COUR CIVILE DE DISTRICT pour la succession de Elvira E. Castendy.

Succession de Elvira E. Castendy. COUR CIVILE DE DISTRICT pour la succession de Elvira E. Castendy.

Succession de Elvira E. Castendy. COUR CIVILE DE DISTRICT pour la succession de Elvira E. Castendy.

Succession de Elvira E. Castendy. COUR CIVILE DE DISTRICT pour la succession de Elvira E. Castendy.

Succession de Elvira E. Castendy. COUR CIVILE DE DISTRICT pour la succession de Elvira E. Castendy.

Succession de Elvira E. Castendy. COUR CIVILE DE DISTRICT pour la succession de Elvira E. Castendy.

Succession de Elvira E. Castendy. COUR CIVILE DE DISTRICT pour la succession de Elvira E. Castendy.

Succession de Elvira E. Castendy. COUR CIVILE DE DISTRICT pour la succession de Elvira E. Castendy.

Succession de Elvira E. Castendy. COUR CIVILE DE DISTRICT pour la succession de Elvira E. Castendy.

Succession de Elvira E. Castendy. COUR CIVILE DE DISTRICT pour la succession de Elvira E. Castendy.

Succession de Elvira E. Castendy. COUR CIVILE DE DISTRICT pour la succession de Elvira E. Castendy.

Succession de Elvira E. Castendy. COUR CIVILE DE DISTRICT pour la succession de Elvira E. Castendy.

Succession de Elvira E. Castendy. COUR CIVILE DE DISTRICT pour la succession de Elvira E. Castendy.

Succession de Elvira E. Castendy. COUR CIVILE DE DISTRICT pour la succession de Elvira E. Castendy.

Succession de Elvira E. Castendy. COUR CIVILE DE DISTRICT pour la succession de Elvira E. Castendy.

Succession de Elvira E. Castendy. COUR CIVILE DE DISTRICT pour la succession de Elvira E. Castendy.

Succession de Elvira E. Castendy. COUR CIVILE DE DISTRICT pour la succession de Elvira E. Castendy.

Succession de Elvira E. Castendy. COUR CIVILE DE DISTRICT pour la succession de Elvira E. Castendy.

Succession de Elvira E. Castendy. COUR CIVILE DE DISTRICT pour la succession de Elvira E. Castendy.

Succession de Elvira E. Castendy. COUR CIVILE DE DISTRICT pour la succession de Elvira E. Castendy.

Succession de Elvira E. Castendy. COUR CIVILE DE DISTRICT pour la succession de Elvira E. Castendy.

Bulletin Financier.

Mercredi, 13 février 1895.

OPPORTUN ÉCHANGES (CLEARING HOUSE DE LA NOUVELLE-ORLÉANS).

Jeudi 14 février 1895.

MARCHÉ MONÉTAIRE.

Nouvelle-Orléans - Le marché monétaire est calme.

Bulletin Commercial.

Mercredi, 13 février 1895.

MARCHÉ DE LA NOUVELLE-ORLÉANS.

Le coton est calme.

Le sucre est calme.

Le café est calme.

Le cacao est calme.

Le thé est calme.

Le riz est calme.

Le maïs est calme.

Le blé est calme.

Le seigle est calme.

Le sarrasin est calme.

Le millet est calme.

Le sorgho est calme.

Le lin est calme.

Le chanvre est calme.

Le jute est calme.

Le coton est calme.

Le sucre est calme.

Le café est calme.

Le cacao est calme.

Le thé est calme.

Le riz est calme.

Le maïs est calme.

Le blé est calme.

Le seigle est calme.

Le sarrasin est calme.

Le sorgho est calme.

Le lin est calme.

Le chanvre est calme.

Le jute est calme.

Le coton est calme.

Le sucre est calme.

Bulletin Commercial.

Mercredi, 13 février 1895.

MARCHÉ DE LA NOUVELLE-ORLÉANS.

Le coton est calme.

Le sucre est calme.

Le café est calme.

Le cacao est calme.

Le thé est calme.

Le riz est calme.

Le maïs est calme.

Le blé est calme.

Le seigle est calme.

Le sarrasin est calme.

Le sorgho est calme.

Le lin est calme.

Le chanvre est calme.

Le jute est calme.

Le coton est calme.

Le sucre est calme.

Le café est calme.

Le cacao est calme.

Le thé est calme.

Le riz est calme.

Le maïs est calme.

Le blé est calme.

Le seigle est calme.

Le sarrasin est calme.

Le sorgho est calme.

Le lin est calme.

Le chanvre est calme.

Le jute est calme.

Le coton est calme.

Le sucre est calme.

Le café est calme.

Bulletin Commercial.

Mercredi, 13 février 1895.

MARCHÉ DE LA NOUVELLE-ORLÉANS.

Le coton est calme.

Le sucre est calme.

Le café est calme.

Le cacao est calme.

Le thé est calme.

Le riz est calme.

Le maïs est calme.

Le blé est calme.

Le seigle est calme.

Le sarrasin est calme.

Le sorgho est calme.

Le lin est calme.

Le chanvre est calme.

Le jute est calme.

Le coton est calme.

Le sucre est calme.

Le café est calme.

Le cacao est calme.

Le thé est calme.

Le riz est calme.

Le maïs est calme.

Le blé est calme.

Le seigle est calme.

Le sarrasin est calme.

Le sorgho est calme.

Le lin est calme.

Le chanvre est calme.

Le jute est calme.

Le coton est calme.

Le sucre est calme.

Le café est calme.

Bulletin Commercial.

Mercredi, 13 février 1895.

MARCHÉ DE LA NOUVELLE-ORLÉANS.

Le coton est calme.

Le sucre est calme.

Le café est calme.

Le cacao est calme.

Le thé est calme.

Le riz est calme.

Le maïs est calme.

Le blé est calme.

Le seigle est calme.

Le sarrasin est calme.

Le sorgho est calme.

Le lin est calme.

Le chanvre est calme.

Le jute est calme.

Le coton est calme.

Le sucre est calme.

Le café est calme.

Le cacao est calme.

Le thé est calme.

Le riz est calme.

Le maïs est calme.

Le blé est calme.

Le seigle est calme.

Le sarrasin est calme.

Le sorgho est calme.

Le lin est calme.

Le chanvre est calme.

Le jute est calme.

Le coton est calme.

Le sucre est calme.

Le café est calme.

Bulletin Commercial.

Mercredi, 13 février 1895.

MARCHÉ DE LA NOUVELLE-ORLÉANS.

Le coton est calme.

Le sucre est calme.

Le café est calme.

Le cacao est calme.

Le thé est calme.

Le riz est calme.

Le maïs est calme.

Le blé est calme.

Le seigle est calme.

Le sarrasin est calme.

Le sorgho est calme.

Le lin est calme.

Le chanvre est calme.

Le jute est calme.

Le coton est calme.

Le sucre est calme.

Le café est calme.

Le cacao est calme.

Le thé est calme.

Le riz est calme.

Le maïs est calme.

Le blé est calme.

Le seigle est calme.

Le sarrasin est calme.

Le sorgho est calme.

Le lin est calme.

Le chanvre est calme.

Le jute est calme.

Le coton est calme.

Le sucre est calme.

Le café est calme.

Bulletin Commercial.

Mercredi, 13 février 1895.

MARCHÉ DE LA NOUVELLE-ORLÉANS.

Le coton est calme.

Le sucre est calme.

Le café est calme.

Le cacao est calme.

Le thé est calme.

Le riz est calme.

Le maïs est calme.

Le blé est calme.

Le seigle est calme.

Le sarrasin est calme.

Le sorgho est calme.

Le lin est calme.

Le chanvre est calme.

Le jute est calme.

Le coton est calme.

Le sucre est calme.

Le café est calme.

Le cacao est calme.

Le thé est calme.

Le riz est calme.

Le maïs est calme.

Le blé est calme.

Le seigle est calme.

Le sarrasin est calme.

Le sorgho est calme.

Le lin est calme.

Le chanvre est calme.

Le jute est calme.

Le coton est calme.

Le sucre est calme.

Le café est calme.

FEUILLETON.

LES DRAMES DE LA VIE.

LE SECRET TOMBÉ.

—D'UNE—

—PAR—

EMILE RICHELBOURG.

GRAND ROMAN INÉDIT.

TROISIÈME PARTIE.

LE FILS.

XXI.

PARIS LA NUIT.

(Suite.)

Le véhicule s'arrêta, Lebrun sauta sur le trottoir, entra dans la maison, salua la concubine d'un sourire en passant devant la loge et grimpa l'escalier. Il était tout heureux et comme rayonnant de vingt ans, le bon sculpteur se précipita à la porte de l'atelier, et dit, curieusement, permitte certaines inscriptions. Il s'attendait à en-

tendre un bruit de voix ou, en se rappelant sa jeunesse, un bruissement de baisers. Rien. Pas même un chuchotement. Silence profond dans l'atelier. Cela le surprit. Il tourna le bouton de la porte, ouvrit et entra, si doucement que son fils, qui tournait le dos à la porte, ne l'entendit pas. Le regard de Lebrun parcourut l'atelier. Paul était seul. Il avait fini de déjeuner, il prenait son café et fumait un cigare en rêvant. Le père entra avec une sensation douloureuse et pâle. Il s'avança. Le jeune homme se retourna, puis se dressa d'un seul mouvement en s'écriant joyeusement : — Ah ! mon père ! — Prêt à sauter au cou du vieillard, il resta immobile, tout interdit, effrayé de la pâleur et de l'altération des traits du sculpteur. — Mon père, qu'avez-vous ? s'écria-t-il. — Est-ce que tu n'as pas vu, Georgette ? — Mais, mon père, dit Paul, singulièrement surpris, c'est à