



記天智帝誅入鹿事

神武帝奠都於橿原以來皇統一系寶祚無窮天皇則
 統御天下萬姓臣下則輔政教於是乎帝道備天下寧未
 嘗有安推者也矣當皇極帝之時有獲我蝦夷者其子
 曰入鹿矯姿過父威福隨意造營第宅僭擬宮城而抱不
 軌之意中大兄皇子早察之潛謀誅除而未果皇子與中
 臣鎌足親善乃託俱學於南淵氏而密議車中又引獲我
 倉山田石川磨佐伯子丸葛城綱田以為援會三韓入貢皇
 子欲乘其時而舉事及期天皇御大極殿入鹿入侍皇子
 執長槍隱殿側鎌足持弓矢從衛使子丸綱田匿劍放

貢櫃中而進石川磨前說表將終子丸等畏而不殺石川
磨手戰聲震入鹿怪問故誘對曰天威咫尺不辨乃爾中
大兄皇子恐失機直入所入鹿肩次子丸進斫其脚入鹿乞
哀於帝中皇子進奏曰入鹿陰欲滅王室謀不軌大逆無
道矣臣等今謹為國家誅逆臣帝起入內統令巨勢德
大古將兵誅其父蝦夷々々自殺矣夫入鹿為人臣矯奢專
橫竊欲軌不軌滅王室眾不容天地使彼一得志則王室之
安危亦不可測焉可謂大逆無道矣皇子早察之除國賊
而拒禍於未萌且使後世知大義之不可犯焉嗚呼其功德偉
而其行業大矣後紹大統稱中興之祖固宜矣

送友人學成而歸故御序

丈夫一辭故鄉負笈於千里之外業若不成至死不歸矣若其
半途而歸猶臨陣見敵而走是丈夫之所深愧也尚兄辭鄉
與余來也每在甲戌之春而六年於茲矣夙夜勞心焦思致之
而勉未嘗休息矣今也業成而將歸茲開談別之宴同學
之士相會而以賀焉羨賞之語怨訣之頌堆積成山亦足以見
之德矣嗚呼若兄者真可謂負為丈夫矣余既俱來以未
成故獨留兄其知吾心之恨耶兄歸日御人若問余則答
曰尋當衣繡而歸

谷中穀傳

谷中穀名穀四郎号乃武穀其字也為人慷慨正直尤好國詩
 盖一狂夫也丙子之秋寓某塾囊無一錢衣服之醜美都付
 度外常讀古今之歷史每至乱臣賊子之誌眙目張声呼曰
 乃武某之矣暇日則曳大杖穿草履登高丘倚木抱膝高
 吟朗誦傍若無人興不盡至於夜不歸矣有車夫勸乘車穀
 励声叱曰乃武我有足健則步勞則息何必須車乎嘗遊
 於尾張街有外人說耶菴教者穀傾耳聽良久矣暫焉直
 入講堂罵曰乃武蒼眼奴何為說異端而迷惑我同胞乎
 外人以為醉者俾篤諭而去穀益怒攘臂尖口極辯駁不
 警吏拘引抵屯署穀伏階下無淚慟悞曰生虽微哉亦皇國
 之一民也問茂我天子罵我皇國之說豈忍默而也乎乃武
 赤髯奴矣嚙齒摩足而不起吏免而放之乃雙手擦兩眼
 而出見者以為大狂矣每花時借瓢於人盈以水握虧盃箕
 坐於花下斟焉曰酒虽旨固成於水者虽嘉常呼吸之飲水
 尚優於食酒者矣每見乘車人歎曰乃武人噫彼無足乎
 豈其無足矣晚著忠肝溢論十篇痛論當時之風多足
 觀者矣後數年去塾終不知所往

猿說

信陽之山有猿猴常棲高梢樵夫往其傍而斫樹木猿猴
 觀焉而效之以為得其術矣樵夫欲捕之而未能一日竊盜樵

夫之斧上樹而弄為樵夫於是至其下以他斧為打已頭猿
猴亦以斧擊已頭之毀亦血淋漓與斧落地而死矣嗚呼今
之捨自己之事而叨習他人之風者未嘗為樵夫不被謀悲
夫

題競馬圖

競馬圖一幅係某國手所筆畫圖精密筆力如神有騰
驥而後者有策如馬而勝者有態方狀觀者殆汗手矣
學者之事亦類焉矣富者不必進貧者不必退後者或前
前者或後俚語曰臨池者猶險路行車急即反矣嗚呼
進退匪測豈一競馬乎辛巳孟春某題

耐忍說

所以人之拳名於天下者非偏也若一朝之怒止其身
者柳匹夫之事耳亦何論矣蓋自古英雄豪傑成大
業垂名者未嘗有無耐於可耐忍於可忍之能也矣
不見彼韓臣乎出勝而舉大名不見彼張良乎捧履
以為帝者師此二人者得聲名而後始忍者也亦不云彼
五出爭凌巖寒而始開馥郁兮美花其以稱清潔
君子矣不云彼虬枝乎受風雪而尚逞後凋之色故
為樹中大夫矣此二者冰被賞而後能耐寒雪者也
論者或以是歸天者謬矣余故曰耐忍者成大業之

源也 源舉鴻名之基也矣

觀梅記

皇城之東二里許稱龜戸有梅園古木森々老幹成林曲者如蓋卧者如龍是以有卧龍梅之名矣一日得閑行而觀焉滿園布白色恰似蛟龍得雲異香馥郁冰神醒星乃舉瓢酒與二三子相酬哦詩咏詠幽賞一日足以忘世事而樂矣既還猶髣髴若見恍惚若薰數日不能忘由作之記

舟中絶涼

日暖のあつこいといふは 堪へぬあつこい船の四人
五人乗つつ子をわしと 暑あつこいは 暑あつこい
やうくこゝろをわしと 或は河ちよさののちり 或は河ちよ
流しちよしつあつこい川風やしつ 冷起りて水
の面りささあつこい静ふよせくあつこい方おくる
しよまよ入の酒ちよ多うつて 古舟ちよつこちよ
しよあつこい声よを打すしよ折しよはあつこいちよ
あつこいちよあつこいあつこいあつこいあつこいあつこい
あつこいあつこいあつこいあつこいあつこいあつこい

僕うくちとあやうき身そつひ女青と大くちを
打すつあに志し醉人の名をいふあすのちとちか
すつ多れあふしと心あやうき美しきかたの
のちあやうき衣きて人しきけり舞ひ抱ふる花と草
をみ譲るとや云ふ宿うて散らまるとえと云ふ
かよかろくと水はひく滝の音は響きてあはれ
う舟は移りこきせむと一しをり或人
とふとあはれをいふ陽のちあまのれを花と暮
つとあはれいふやまうあはれを或人

うふとそういふ出づりや、暮を多れをちこちり
とて大のひうらぬら花よりうらひたるうらちと画
うき舟くち人酔ひ多れをあす一舞ひの
を山表のこたあふしとをうらあうつてすてを物
と折さく下云のちと、此林の月のまよ見あふこち
しと忘れのたくさう花うらうらうら物うら
の思ひをもち

寄松速懐 長壽

かく山の真木の大樹に若ふれの色うらやまの葉は
 千草の花も風吹けにちりゆくを松のしとふ葉え
 て若ふれと色しうらやまの葉は花もちりゆく
 とちれてゆるゆるとちりゆくを松のしとふ葉え
 ろぬこと村肝の心づくして手力のをよむうらやまの國
 の為つとちりゆくを松のしとふ葉え

諏訪の湖子母控 長壽

其の湖子母控して風のむらさき色にわく水の
 あそびあつゆくを波の音もさわゆる青山の四方をそ

のとりことーくをばしてよめ

十餘に、握の髯、紅の赤く、生むる、玉くけ、二つの音
 かく、こころ、青く、ひらいて、よめる、外国人、都る、上
 野の岡、よる、ひつ、と、事、こと、は、と、と、空、ある、書、こと、物、を
 多ふ、と、け、よ、め、く、子、指、け、を、我、こと、を、ま、こと、を、く、く
 ち、子、事、を、あ、と、り、多、い、ひ、心、得、ぬ、や、ま、は、ま、の、さ、ち
 こ、ち、を、は、つ、あ、く、や、ら、く、見、よ、や、ぶ、ぬ、を、事、記、を、つ、あ、く
 と、論、ひ、つ、玉、ち、ふ、み、を、う、ろ、め、あ、ち、ら、ぬ、者、を、あ、ち、し
 しく、あ、わ、事、を、こ、ち、多、く、しく、其人、の、愚、を、あ、れ、
 其、國、の、ま、ま、を、あ、れ、て、百、多、く、は、く、年、の、を、く、く、云、な、
 得、く、あ、つ、け、と、あ、れ、を、う、く、う、り、

得くあつけとあれをうくうり

お月うらふ誰採の庵のわとほは村の玉垣まけれりる

早苗

女月目の晴るまきそあつのあささくとり

牡丹

れふの色々ふれはさきこちておのほふあのをさ

五月の

いづ晴れんをきえふ軒をうらふひまあきおのこれ

白

風をちあつて若くとあふふふはさく夕さめさ

浦夕立

舟人のきとふちあつてのちよふはふふふふふふ

麻

君してあふふふふふふふふふふふふふふふふ

雲

とむまふふふふふふふふふふふふふふふふ

夏月

他の西よをりて影の移るあつてこのやまき

秋田

浦風子をあつてのちね打あひあふふふふふふ

夏月

写のいさよれねもえあふ小雲のやまの影うま

持衣

々々として草木の眠るさう半よあもをやまの影うま

冬梅

空風子喜に遊りつとつと之持るる梅あふひぬ

庵上訓

九重のこの身を去りてあふ梅千代万代と視ふる之
船さるはまよ別て世あけ君のあふ庵の影うま

東京府前
章學
本

