









會稽三賦卷之三

宋 東嘉王十朋 撰

明 渭南南逢吉 註

上虞尹 壇補註

會稽陶望齡 評

誌人

其人則見于吳越春秋會稽典錄。圖經。陸志。歷

代東牘。大書特書。班班滿目。屋沃二韻。古通。圖。古文圖。東。簡同。

夸備之士砥  
行而名不立  
者烏可勝志

孝弟以下事  
豈獨吾越人  
有之而以此  
川之勝槎生  
若人且見地  
靈人傑

吳越春秋。後漢山陰趙彞著。會稽典錄。晉餘  
姚虞預著。東牘者。書竹曰簡。書版曰牘。周禮  
有史官。諸侯亦各有國史。大事書之于策。小  
事東牘而已。大書特書。不一書而已也。班班  
有分別貌。  
孝者。悌者。忠者。義者。廉者。遜者。智者。健者。優於  
文。詁者。長於吏事者。擢秀科目之榮者。策名卿  
相之賢者。毀身以成仁者。隱居以求志者。埋光

屠釣之微者。晦迹佛老之異者。虞翻之言有所不能盡。朱育之對有所不能。既子亦焉能縷數之哉。姑摘其尤之一二。

悌弟通叶徒一切健叶居義切晷本作詞擢直

角切覺今作貴寘未二韻古通殺古文殺炎今作光哉今作哉

屠釣杜甫詩賢多隱屠釣虞翻之言朱育之對會稽典錄曰孫亮時山陰朱育少好奇字仕郡門下書佐太守濮陽興正旦宴見掾吏問管王景興問士于虞仲翔而未覩仲翔對

此摘其才節  
之最顯者

買臣以晚達  
到七民艷而  
稱之至為雜  
劇以曲寫矣  
涼諸態良少  
涕嘆

也書佐寧識之乎育對曰云云府君稱善仲

翔翻字也既亦盡也

前則種蠡計硯研號賢大夫後則嚴助買臣直

承明廬硯倪堅切魚虞二韻叶見前

種蠡計硯吳越春秋曰越王有八臣四友文

種范蠡計硯最顯嚴助買臣漢書曰嚴助朱

買臣皆會稽吳人武帝時俱為侍中後皆為

會稽守承明廬三輔黃圖曰未央宮有承明

此輩皆至性  
不可廟教漸  
風移禪世不  
細

殿著述之所也。武帝謂嚴助曰：君馱承明之

廬，出為郡吏。

孝悌則張萬和之父子，韓靈敏之弟昆，鄧斯祈

樊自毀，呂代臯，董黯，朱魏，報讎而名聞，或濕衣

，呂障火，或泣血，呂戢焚，或銜哀而廬墓，或負土

，呂成墳，或呂行而名里，或呂義而旌門。昆叶俱倫切。臯

今作罪黯玄減切。門叶眉貧切。

張萬和，唐諸暨人，遭父喪，兄弟廬于墓側。二

永錫

地道云敏也  
黃天道

至情發越習  
以成風匪偶  
匪俠

十餘年。萬和終。其子亦廬于墓所。韓靈敏齊  
剡人。蚤孤。與兄靈珍竝有至性。母亾。無以營  
凶。共種瓜半畝。朝采暮生。遂辦葬事。鄧斯祈  
樊。朱育對曰。處士鄧盧敘弟。犯公憲。自殺。乞  
代。吳寧斯敦。山陰。祈庚。上虞。樊正。咸代父死  
罪。董黯。虞翻對曰。句章董黯。怨親之辱。白日  
報讎。海內名聞。句章縣名。秦漢以來。屬會稽  
郡。今之寧波府。鄞。慈谿地也。朱。朱恭明也。魏

頽為幸免

此輩皆不得  
以三寸舌斷  
以三尺法繩

想不負

天取淚作雨

永興人。父為烏傷長陳頽。於倫切所殺恭明志  
 在報讎。未間頽死。遂刺殺其子魏。魏朗也。後  
 漢書曰。朗會稽上虞人。兄為鄉人所殺。朗白  
 日操刀報讎于縣中。遂亡命。濕衣障火者。丁  
 興也。興唐會稽人。家近荒野。埜火泐燒。興母  
 老病。乃濕衣覆母。以身障火。身死。母存。泣血  
 戢焚者。許伯會也。伯會唐蕭山人。遭母喪。結  
 廬墓側。野火將及墳所。乃悲號慟哭。天忽降

盧禮也久廢  
而能行之故

錄

至情所動掉  
肩不疲

先王制禮有  
節正為此輩

不比今日幾  
挑爛穀買扁

雨火則隨滅。銜哀廬墓者。山陰鍾離表。嵯鄧  
僧錄。諸暨裴萬和。蕭山戴恭輩也。負土成墳  
者。諸暨張孝和。蕭山郭世道輩也。呂行名里  
者。嵯王知玄。父喪哀毀卒。諸暨賈思會。母亾  
以至孝聞。竝以孝行改其里名。呂義旌門者。  
山陰嚴世期。好施慕善。嵯公孫達。居喪事母。  
名聞郡縣。蕭山俞僅。一門四代皆有德。稱竝  
以義行表其門。

能百男子所不

恩深處骨肉  
死所不辟

懿矣。三女賢哉。二娥處子之孝。凜然可多。

三女陸氏三女也。齊書曰。會稽陸氏有三女。無男。祖父母年八九十。相繼卒。三女自營殯葬。爲庵舍墓側。二娥曹娥。朱娥也。曹娥見前。東泛曹江。註朱娥。宋上虞朱回女也。母亾。養于祖媪。娥十歲。里中朱顏與媪競。持刀欲殺媪。一家驚潰。獨娥號呼而前。擁蔽媪。手挽顏。刀曰。寧殺我。毋殺媪也。媪脫。娥死。事聞。賜其

家粟帛。後會稽令董偕爲娥立像于曹娥廟。

四時配饗多。猶重也。

節義則黃公居四皓之列。魏少英叅八雋之儔。  
蒙難衛主則有若丁潭。委身受命則有若王脩。  
虞喜躬歲寒之操。孔愉洪止足之謀。或一門死  
三世之義。或一邑萃三康之沔。

雋本作俊  
沔古文流

黃公商山四皓之夏黃公也。虞翻對曰。鄞大  
里黃公。潔已暴秦之世。高祖卽祚。不能一致。

恭八俊不無  
叔附意

潭其松柏乎

修寧政礪可  
風

惠帝恭遜出則濟難。鄞今之寧波府鄞縣也。秦漢以來屬會稽郡。魏少英卽魏朗少英其字也。後漢書曰魏朗與李膺輩爲八俊俊者言人之英也。虞翻曰少英遭世迍蹇忘家憂國列在八雋爲世英彥。丁潭字世康晉山陰人。蘇峻亂成帝蒙塵于石頭潭隨從不離帝側。王脩虞翻對曰句章王脩委身授命垂聲來世。虞喜字仲寧晉餘姚人大寧中詔曰喜

陶淵明也只  
是一個止足  
止足極難毋  
易視  
死義成風不  
覺累見

三康得各一  
時森蔚

潔靜其操。歲寒不移。孔愉。字敬康。晉山陰人。  
有侯山。卽其栖隱之所。下文孔奧等皆先聖  
之後。蓋因先世曰潛者。避地於此。史贊曰。愉  
弘止足之分。有廉讓之風。止足卽知止不恥。  
知足不辱之意。一門死三世之義者。虞翻對  
曰。決曹掾上虞孟英三世死義。一邑萃三康  
之。不者。山陰孔愉。敬康。張茂。偉康。丁潭。世康。  
齊名時人。號爲會稽三康。

清霜景曰  
生氣猶存

至若察陽柳朱永寧瞿素婦節崢嶸蹈死不顧  
察陽卽今處州府松陽縣也永寧今之溫州  
府永嘉樂清縣地也東漢俱屬會稽郡朱育  
對曰其女則松楊柳朱永寧瞿素或一醮守  
節喪身不顧或遭寇劫賊死不虧行

卓行則鄭洪韓說鍾離意朱雋戴就舉於孝廉  
虞潭孔奐沈融朱仕明舉於秀茂虞寄起於對  
策趙擘擢於有道陳子公退侵墜之藩鍾離牧

鄭韓以下皆  
砥行立名者

伯見化

拒慙還之稻。茂。叶莫報切。退。古文退。

鄭弘韓說鍾離意。俱後漢山陰人。朱雋戴就。俱後漢上虞人。竝舉孝廉。虞潭。晉餘姚人。孔奧。陳山陰人。沈融。唐會稽人。竝舉秀才。朱仕明。齊剡人。舉茂才。虞寄。陳餘姚人。弱冠對策。高第起家。趙擘。後漢山陰人。舉有道。陳子公。名囂。漢山陰人。囂與紀伯為鄰。伯竊囂藩地。自蓋囂不較。益徙地與之。伯慙懼。歸所侵地。

閉門似矯

囂辭不受遂爲大路府君旌表。彌曰義里長  
檐路鍾離牧。吳山陰人居永興。躬自墾田。稻  
熟民認之。牧遂以與民。縣長聞之。召民繫獄。  
牧爲之請。長爲釋之。民慙懼。率妻子舂米送  
還。牧閉門不受。輸致道旁。莫有取者。

循吏則有還珠孟嘗。致雁虞國。斧銑遺四州之  
愛。夏香著歷任之績。國叶越逼切。績叶音聖。

孟嘗後漢循吏傳曰。嘗上虞人。爲合浦太守。

嘗非彈鋏者  
為熱券則義  
不市曰清潔  
無求恐難取  
信

自日南桓越  
雁亦勞止而  
始紋屋

碑可愛恨見  
稀

郡無耕稼。所資珠璣。前政貪殘。珠徙交趾。嘗  
清潔無求。珠乃還郡。虞國孔擘。記曰。國餘姚  
人。漢時為日南太守。有惠政。行部有雙雁隨  
軒。翔舞。及還。餘姚雁亦隨歸。國卒。雁栖於墓  
側。後遂成群。今餘姚有雙雁鄉。希銑。姓康。唐  
會稽人。為饒海合睦四州刺史。顏魯公撰碑。  
今斷碑猶存。夏香。蕭山人。會稽典錄曰。香。歷  
任邑長。皆有聲績。

金匱石室燁  
有幽暉

作者登場具  
見旌鉞

儒學則王充呂論衡顯沈珣呂大義稱謝沉謝

承之史學孔僉孔祛之明經賀孝先擅儒宗之

號虞伯施剽博學之名稱叶音檉祛丘於切庚青二韻叶見前剽朱謐

切亦通  
作專

王充後漢上虞人著論衡八十五篇沈珣唐

會稽人撰九經大義百卷謝沉謝承晉山陰

人沉明練經史撰晉書三十餘卷承博學洽

聞撰後漢書一百餘卷孔僉孔祛梁山陰人

伯施故自佳

志其敏捷者

僉通五經。尤明三禮。生徒數百人。三爲五經  
博士。祛本名子祛。講尚書。聽者嘗數百人。者  
尚書義二十卷。賀孝先。名循。晉山陰人。經學  
第一。爲江東儒宗。虞伯施。名世南。唐餘姚人。  
太宗稱世南有五絕。其一博學也。刺擅也。  
文章則孫興公。揆金聲之賦。徐季海。揮玉堂之  
策。擘若春榮。則任奕。虞翔。文不加點。則四明狂  
客。二賀。二虞。蜚聲籍籍。吳融十詔。成於俄刻。  
舒揆

好聽試聽長

賀老千古風  
流才品文不  
加點其劍技

瞻切刻叶  
乞格切

孫興公名綽晉會稽人作天台賦成示友人  
曰卿試擲地當作金聲揆舒也一曰疾動也  
文選曰擿藻揆天庭徐季海名浩唐會稽人  
肅宗時為中書舍人詔令誥策多出浩手擘  
兗也任奕虞翔朱育對曰文章之士則任奕  
虞翔各馳文檄擘若春榮四明狂客賀知章  
也唐永興人自號四明狂客醉後屬詞動成

篇卷。文不加點。二賀者。賀德仁。與從兄德基也。唐山陰人。俱以文辭稱。人爲語曰。學行可師。賀德基。文質彬彬。賀德仁。二虞者。虞世南。與兄世基也。俱善屬文。時人方之二陸。籍籍語聲也。吳融。唐山陰人。歷任翰林學士。中書舍人。昭宗反正。御南闕。群臣稱賀。帝有指授。疊十許藁。融跪作詔。少選而成。語當意詳。隱逸則嚴謝秦方。迷睿充符。方術則介象吳範。

灘聲過耳遙  
想其人

士應天星見  
關世不小  
蕭有秦君里  
在幹山下

# 嚴卿夷吾

嚴嚴光也。後漢餘姚人。少有高名。與光武同  
學。及帝卽位。被羊裘釣澤中。聘至除諫議大  
夫。不屈去。耕于富春山。謝謝敷也。晉會稽人。  
入太平山十餘年。辟命皆不就。初月犯少微。  
一名處士星。占者謂隱士當之。俄而敷死。秦  
秦系也。唐會稽人。初隱於剡。後居泉州南安。  
人號其山爲高士峯。方方干也。唐新安人。隱

介自試

此輩在今故  
錦

于會稽。漁于鏡湖。今五雲門外。有方干池。此  
隱所也。述睿充符。孔述睿。及兄充符也。唐山  
陰人。借隱嵩山。介象。吳會稽人。學氣術。能於  
茅屋上煮物。而火不焚。吳範。吳上虞人。明曆  
數。知風氣。嚴卿。晉會稽人。善卜筮。夷吾。姓謝。  
後漢山陰人。學風角占候。尅日卒。

丹青則孫遇。道芬。筆札則孔琳。徐嶠。浮屠則道  
林。靈澈。神僊則劉晨。阮肇。

肇叶直  
笑切。

書畫所遺情  
覽者不一見  
惜哉

支郎風韻夫  
豈後代雖僧  
所能彷彿萬  
一

僊緣亦有尽  
時安得曰不  
知何事憶人

孫遇道芬。名畫錄曰。孫遇僧道芬。皆會稽人。以善畫著名。孔琳。本名琳之。宋山陰人。徐嶠。本名嶠之。宋會稽人。皆善艸隸書。道林。晉僧支遁也。字道林。居沃洲山。與王謝諸公遊。靈澈。唐僧。會稽湯氏子。善歌詩。與劉柳善。劉晨。阮肇。故居在嵯縣南十里。續齊諧記曰。漢永平十五年。剡縣有劉晨阮肇入天台山採藥。因遇女僊。半年還家。竝無相識驗。得七代孫。

間緣尽則人  
間會須憶耳

賤日豈殊眾  
貴來方悟稀

人有言曰孫  
大娘為男子  
此姝自不可  
証

至太康年失二人所在。  
廼有谿上浣紗之女。林間舞劍之姝。色白天下。  
氣雄萬夫。

浣紗之女。即西施也。諸暨有西施浣紗石。會稽志云。浣紗蓋苧紗。非紗帛之紗也。舞劍之姝。吳越春秋曰。越有處女出于南林。越王聘之。問以劍戟之術。姝美色也。色白天下者。杜詩曰。越女天下白。氣雄萬夫者。越女論劍曰。

六千君子八  
千子弟千古  
無公

西陵有教兵  
城

聞斯道者一人當百百人當萬人當萬王欲試之其  
術即見。

故句踐復國也有六千君子項氏崛起也有八  
千子弟霸有江淞橫行當代彼二霸之得人尚  
斗量而車載矧歷代之人材亦足明其大槩淞

同代叶徒帝切載叶  
子計切槩叶居氣切

六千君子史記曰越伐吳發教士四萬人君  
子六千人橫行江淮東諸侯畢賀號稱霸王

君子乃鍾鼎  
以下諸人

辟仇海隅志  
便許大

索隱曰。教士謂常所教練之兵。君子謂君所  
子養。有恩惠者。項氏。項羽也。索隱曰。項羽崛  
起爭雄。假彌西楚。八千子弟。史記曰。項羽起  
會稽。得精兵八千人。渡江。馮陵天下。遂將五  
諸侯。滅秦。自立爲西楚霸王。李白詩。橫行起  
江東。今山陰有項里。乃羽與叔父梁避仇之  
地。斗量車載。言不可勝數也。

逮我國朝。尤彌多士。二百年間。不可勝紀。  
勝書  
蒸切

丘壑相霞織  
而成綺

國朝謂宋也。

大則杜正獻之勲德。次則孫威敏之功名。姚夕  
郎司元祐之直。顧內相號江南之英。萬石雲仍。  
匪建則慶。二陸棠棣。如雲與衡。吳先生風高於  
賀老。齊職方迹擬于淵明。錢氏世賢科之盛。史  
門繼衣錦之榮。劉求呂義門顯。杜趙呂處士稱。  
或覽古呂汭詠。或編圖而著名。  
杜正獻名行。諡曰正獻。山陰人。歷任太子少

棣。大計反。稱。叶音。檀。各重韻。

師致仕。累遷太子太師。封祈國公。孫威敏。名  
沔。諡曰威敏。會稽人。歷任觀文殿學士。知延  
州。姚夕郎。名勔。山陰人。元祐中爲諫官。有直  
聲。顧內翰。名臨。會稽人。蘇東坡贈呂詩曰。君  
爲江南英。面作河朔偉。萬石者。石奮也。奮西  
漢趙人。三十餘世遷于新昌。爲東南名族。宋  
時登進士者三十八人。雲仍皆孫也。爾雅曰。  
玄孫之子爲來孫。來孫之子爲晁。音昆孫。晁孫。

朝罷歸來笏  
滿床

建慶在漢時  
膾炙人口云

二陸佳比

之子爲仍孫。仍孫之子爲雲孫。建慶奮之二子也。漢書曰：奮長子建，次甲，次乙，次慶，皆以馴行孝謹，官至二千石。景帝曰：石君及四子皆二千石，人臣尊寵，廼舉集其門，時號奮爲萬石君。匪建則慶，言石門多賢，皆建慶也。二陸者，陸左丞佃及弟傳也。山陰人。棠棣詩作常棣，言兄弟也。雲衡，晉陸機字士衡，與弟雲也。兄弟齊名，時號二陸。如雲與衡者，謂佃傳也。

此則龜齡之  
佳者

俱有才名。時以比晉二陸也。吳先生名孜嘉。祐治平間名士捨宅爲府泮宮。卒立祠祀之。君子以爲賢于賀監一等。龜齡有詩。右軍宅。化空王寺。祕監家爲羽士宮。惟有先生舊池館。春風長在杏壇中。齊職方卽仕至職方員外郎。退居湖山名曰少微之齊唐也。自爲詩曰。直當山面開三徑。平截波心種綠楊。淵明陶潛字也。錢氏世賢科之盛者。會稽錢易景。

借六對三

科目之榮似  
不足齒

今辭

德三年中制科。子明逸慶曆二年。彥遠慶曆  
六年。竝中制科也。史門繼衣錦之榮者。岷縣  
有繼錦鄉。以史氏所居得名。先是史綸。于天  
聖五年登科。子叔軻。于景祐元年登科。姪安  
民。一曰姪孫。于熙寧九年登科。故曰繼錦也。  
劉。上虞劉氏也。聚族四百餘口。內外無間言。  
求。按求裘皆姓。而義門有裘無求。則求當作  
裘也。會稽裘氏。自齊梁至宋。積世無異爨。竝

惜法書采

紹運名彙

旌表其門。杜。杜醇也。王荆公有贈越中處士  
杜醇詩。趙。趙仲淵也。祥符中。被召不起。覽古  
杯詠者。華鎮也。嘗著會稽覽古詩百餘篇。編  
圖著名者。諸葛深也。總集歷代帝皇年紀。自  
三皇至于宋。編之為圖。名曰紹運。

至若聯翩桂籍。焜燿簪纓。名登史策。足疊天庭。  
蓋嘗詢之故老。往往莫識其名矣。  
焜戶衮切。庚青二韻。叶見。

前名  
重韻

詞意至此一轉

疊重也。累也。足疊足重累而至也。

故千巖競秀。萬壑爭沏者。顧長康之言也。山轉  
遠轉高。水轉深轉清者。李泚東之記也。瑰奇市  
井佳麗。闐闐者。白餘杭之詩也。忠臣係踵。孝子  
連閭者。虞功曹之對也。瑰古回切。闐於直切。闐當孤切。對叶追萃切。  
顧長康名愷之。劉宋吳郡人。嘗為山陰令。劉  
義慶世說曰。顧長康從會稽還。人問山川之  
狀。顧曰。千巖競秀。萬壑爭沏。李泚東名遜。唐

佳在何處

徽

脉断而起

趙郡人嘗為浙東觀察使其遊妙喜寺記曰  
 越州好山水山轉遠轉高水轉深轉清白餘  
 杭名居易唐下邳人嘗為杭州刺史和元稹  
 陽明洞天詩曰瑰奇填市井佳麗溢闔閭虞  
 功曹即虞翻也對王府君曰海嶽精液善生  
 俊異是以忠臣係踵孝子連閭下及賢女靡  
 不育焉

越之山川人物其大略如此

入切... 風物... 朱與... 上下... 文展... 蓋自此以

人物舊本作風物殊與上下文戾蓋自此以前所問所對不過山川人物四者而已。

子真始驚而疑。卒歎而歎曰。壯矣哉。盛矣哉。山州如斯。人物如斯。吾未之前聞也。然越在春秋僻處東夷。夫子作經。昇爲於越。其人材風俗固未可與齊晉魯衛諸列國抗衡也。今有君所稱。幾不空口。豈管日遠於京畿。含香未越。如王景興之言邪。抑山川降靈。孕秀固自有昔邪。抑亦

因人作成而致然邪。歆。樞文喜。昇。貶同。幾。渠希切。皆古文時。

於越。越人自名也。春秋書於越。公羊傳曰於

越者。未能以其名通也。越者能以其名通也。

圖經曰。周敬王時有越侯大罈。徐心徒。合二切。大罈

子曰。允常。拓土。始大。稱王。春秋貶之。號為於

越。抗衡。崔浩曰。抗對也。衡。車軌上橫木也。抗

衡。言兩衡相對。拒率不相避下也。幾不空口

幾。近也。空。受也。不空口。謂所稱之美。近于無

言景興問虞翻曰。聞玉

琅、可誦

通貴

所置口也。王景興之言。景興問虞翻曰。聞玉  
出崑崗。珠生南海。遠方異域。各生珍寶。曾聞  
士人歎美。賢邦舊多英俊。徒以遠於京畿。含  
香未越。爾功曹雅好博古。寧識其人。邪。越發  
揚也。

有君曰。管嚴朱二子。為漢名卿。晝繡故鄉。夾衛  
郊迎。爭觀快靚。歆豔其榮。故其俗始尚文學。而  
敬功名。衛古  
文道。

可方蘇季子  
否

風流第一

嚴卽嚴助也。朱卽朱買臣也。買臣拜會稽太守。武帝謂曰。富饗不歸故鄉。如衣繡夜行。晝繡著。繡晝行也。歐陽永叔晝錦堂記曰。買臣見棄於其妻。一旦高車駟馬。旗旄道前。而騎卒擁後。夾衢之人。相與駢肩累迹。瞻望咨嗟。晉王右軍爲越內史。雅會蘭亭。杯觴曲水。臨池墨妙。輝映千祀。能使遼文感槩。君子故其俗。始尚風流而多翰墨之士。

謂騷雅翔自  
微之恐不其  
然

王右軍卽王羲之也。內史。晉改太守爲內史。祀年也。感槩。感意氣而立節槩。又感觸經心也。羲之除右將軍。會稽內史。以上巳日。與謝安。孫綽。許詢之。沃。四十一人。會于蘭亭。沃觴曲水。其自序之末曰。後之君子。亦將有感於斯文前。所謂禊事。脩兮觴蘭渚是已。

唐元微之一代奇才。罷侍玉皇。謫居蓬萊。賓賓鄰白。唱酬往徠。繇是鑑湖秦望之奇。益聞故其。

好吟詠而多風騷良以其俗能尚友古人如以微之則氣格大卑安得有文長先生輩出

謂一時高與亦可取詩故不工

俗至。今好吟詠而多風騷之才。不獨此數君子也。徠古文來吟本作吟才重韻

元微之名。稹。唐河南人。嘗罷宰相。出為同州刺史。再期徙浙東觀察使。時詠州宅詩曰。我是玉皇香案吏。謫居猶得小蓬萊。竇竇輩也。白即白居易也。唐書稹傳曰。稹在越時。辟竇鞏以為副。鞏天下工為詩。與之酬和。故鏡湖秦望之奇。益傳。時號蘭亭絕唱。又居易傳曰。

風行草偃此  
筆亦第一流  
品

居易除杭州刺史。稹自馮翊轉浙東觀察使。  
交契素深。杭越鄰境。篇詠以詩筒往來不間。  
後白赴闕。留贈詩云。從此舟人應省事。宋寥  
無復遍詩筒。

仕延張霸。呂尚賢爲治而俗始賢。士劉寵車俊。  
呂潔已化下而人斯尚清。第五倫下令而淫祀  
之風革。諸葛恢蒞政而陵遲之俗興。典叶虛夷切。

任延。後漢南陽宛人。更始元年。拜會稽都尉。

江清月寒馮  
吊千古心肝  
炯如

會稽稱多士。延到皆聘請高士。如董子儀嚴  
子陵。敬待以師友之禮。郡中賢士大夫爭往  
官焉。張霸。後漢蜀犍成都人。永元中爲會稽  
太守。表用處士顧奉。公孫松輩。其餘有業行  
者。皆見擢用。郡中爭厲志節。習經以千數。道  
路但聞誦聲。劉寵。後漢東萊牟平人。拜會稽  
太守。簡除煩苛。禁察非法。郡中大化。徵爲將  
作大匠。山陰有五六老叟。人齎百錢以送寵。

聰明正直為  
神豈有与小  
民爭口腹而  
為神者人鬼  
雜揉自相矯  
誣狄梁公毀  
淫祠得無祖  
是

寵為人選一大錢受之車俊吳天璽元年為  
會稽太守在公清忠第五倫後漢京兆長陵  
人建武末拜會稽太守會稽俗多淫祀常椎  
牛祭神財產困匱其自食牛肉而不以薦祠  
者發病且死先為牛鳴前後郡將莫敢禁倫  
到官移書屬縣曉告百姓後遂斷絕諸葛恢  
晉瑯琊陽郡人元帝調為會稽太守臨行帝  
置酒謂曰今之會稽昔之關中政之所先君

爲言之。恢曰。今天下喪亂。風俗陵遲。宜尊五  
美。屏四惡。進忠實。退浮華。帝深納焉。太興初。  
以政績第一增秩。

至若李唐刺史九十八公。首有龐玉。顯有姚崇。  
瓘經十子。郡績稱雄。

李唐刺史。按唐太守題名記。凡九十八人。總  
管龐玉。有惠政爲首。今崇祀府城隍。其最顯  
者。姚崇。後爲開元賢宰相。瓘經十子。按以名

相。龐公不獨

惠。改何靈真

到今不替

師  
畢范真萬世

見于圈經者十人。李大亮、竇懷貞、薛苹、陸巨、楊於陵、李遜、薛戎、元稹、王式、式弟龜。

國朝逮今。蓋百餘政。前有文簡。後有文正。題名所記。比唐爲盛。

文簡畢士安也。諡文簡。文正范仲淹也。諡文正。按宋太守題名記。始于畢文簡。其間顯者非一。而尤賢者范文正也。

承宣得人。風俗斯美。蓋亦理之然也。

又現一轉法

承宣者。承奉也。宣揚也。漢董仲舒傳曰。守令民之師帥。所使承流而宣化者也。

子真曰。是誠有之。然皆二千石之事爾。未足多也。願聞其上者。

二千石。古人謂郡守爲二千石。以其有二千石之穀祿也。

有君曰。管句踐懲會稽之棲也。痛石室之辱也。

二也字。

自爲韻。

志士不忘

會稽之棲。史記曰。越伐吳。吳敗之。夫椒。越王  
乃以餘兵五千人。保棲于會稽。石室之辱。吳  
越春秋曰。越王入臣於吳。拘于石室之中。越  
王服犢鼻。著樵頭。斫剝養馬。

蓼。目。水。足。抱。水。握。火。采。藪。于。山。置。膽。于。坐。葛。婦  
興。歌。名。曰。何。苦。火。叶。後。午。切。坐。叶。粗。午。切。

蓼。目。水。足。抱。水。握。火。者。越。王。念。復。吳。讎。苦。身  
勞。心。夜。以。接。日。目。臥。則。切。之。以。蓼。足。寒。則。漬。

曹尺木曰惡

讀須去聲今

遺音是愚以

為入聲瀆自

雅

如果因嘗叢

而卒得口疾

天之巧於報

施之大不疎

現世令后世

包藏禍心者

知天鑒在茲

之以水。冬常抱水。夏還握火也。采叢于山者。即采于叢山也。越王為吳王嘗惡。遂病口臭。范蠡乃令左右皆食岑艸。以亂其臭。越人至今以為俗。岑艸。叢也。少有臭氣。凶年民飢。其根可食。故曰豐年惡爾臭。凶年賴爾救。置膽于坐者。句踐反國。置膽于坐。坐臥即仰膽。飲食亦嘗膽。曰汝忘會稽之恥邪。葛婦與歌。名曰何苦者。越王使國中男女入山采葛作布。

以決吳王。吳王王大悅。葛婦歸。葛婦越王用心之苦。

憐爾不可測

慷慨復仇隱  
忍成事固英  
雄本色而匿  
怨之友良心  
都去君子不  
取撫千古成  
敗令人嗟

以獻吳王吳王大悅葛婦傷越王用心之苦  
乃作何苦之詩也

其詞曰嘗膽不苦味若飴令我采葛呂作絲  
飴。餈也。

二十年間焦心苦志卒滅彊吳呂雪前恥越絕  
之稱權輿於此故其俗至今能慷慨呂復讎隱  
忍呂成事若是何如志叶掌氏切  
事叶上止切

二十年而滅吳者史記曰越伐吳而大破吳

句踐饒於智  
而歎於義必  
見絕於天下  
后世故名越  
絕如謂其有  
絕世之功絕  
人之事則跡

因畱圍之三年吳師敗越遂復棲吳王於姑蘇之山吳王使公孫雄請成句踐不忍欲許之范蠡曰謀之二十二年一旦而棄之可乎乃鼓進兵吳王遂自殺越乃平吳越絕之稱權輿於此者越絕書問者曰何謂越絕越者國之氏也絕者絕也謂句踐時也權輿始也慷慨感傷憤激也

子真曰茲霸者之事也傳不云乎粹而王駁而

轉入祇台語  
六季曲

霸彼齊威晉文之盛猶不足稱於大君子之門  
况句踐乎。

粹而王駁而霸荀子霸篇之言也齊威王戰  
國之盛者也晉文公春秋之盛者也稱道也  
有君曰管禹治水既畢與群后計功苗山更名  
會稽卒而葬焉祠廟陵寢于今尚存上有遺井  
下有菲泉過而飲者莫不發免魚之歎興河洛  
之思不獨句踐有其烈馬侯嗣其功至今其俗

松風古道盤  
紆屈曲拄杖  
而行毛髮欲  
豎

勤勞儉嗇實有禹之遺風若是何如

禹陵在會稽山山之東有隴隱若劒脊西嚮  
而下下有窆石窆石之右是爲禹廟背湖而  
南嚮禹廟之西中峯下有禹寺寺之後疑是  
葬處遺井今禹寺後有禹井謂禹穿鑿故名  
免魚之歎河洛之思者左傳昭元年曰天王  
使劉定公勞趙孟於潁館于雒汭劉子曰美  
哉禹功明德遠矣微禹吾其魚乎註曰見河

何以有禹之  
烈請一再勘  
諸

不辱其國

轉入重葦  
法尚未巧

雒而思禹功。句踐有其烈者。史記曰。句踐有  
禹之遺烈。馬侯卽馬臻也。嗣其功者。謂創立  
鑑湖。繼禹治水之功也。有禹之遺風者。晉書  
曰。夏統會稽永興人。賈充問其土地風俗。統  
曰。其人循循。猶有大禹之遺風。

子真曰。美哉禹功。宐其代舜而有天下也。游于  
是。窅于是。廟食于是。茲所呂化被萬世之久也。  
然說者呂爲入聖域而未優。其必有大於此者。

乎。宐隸作宜  
宐音夕

禹吾無間傳  
云入聖未優  
豈仍至禹德  
衰之說

窀。窆。窀。窆。夜也。左傳曰。唯是窀窆之事。言其夜  
深厚也。一曰長埋謂之窀。長夜謂之窆。又曰  
窆。墓穴也。入聖域而未優者。漢書賈捐之傳  
曰。堯舜聖之盛。禹入聖域而不優。  
有君曰。舜生于諸馮。孟子曰。為東夷之人。歷世  
逾遠。汜傳失真。  
諸馮地名。孟子曰。舜生于諸馮。遷於負夏。卒

於鳴條東夷之人也。

太史公曰爲冀州然邪否邪。

史記曰舜冀州人在河南按職方云冀在河  
內則誤作河南非東夷也與孟子之說異觀  
爾雅曰兩河間曰冀州河南曰豫州可知其  
誤。

然越之邑則有上虞餘姚山則有虞山歷山水

則有漁浦三無墜則有姚丘百官

山叶輪旃切  
無荒胡切官

遺跡之按

叶居  
員切。

上虞在府東一百二十里。圖經曰：夏禹與諸  
侯會計，因相虞樂于此，故曰上虞。一曰舜封  
支庶于會稽，故邑有上虞。餘姚在府東一百  
八十里。風土記曰：舜後支庶所封，舜姓姚，故  
曰餘姚。一曰謂邑有姚丘，卽舜母握登感大  
虹生舜之地。虞山在餘姚縣西三十里。大康  
地志曰：舜避丹朱於此。歷山在餘姚縣西北。

恐傳訛不稽  
強解

八十里。舊經曰：在會稽縣東南。管舜耕所也。  
漁浦在蕭山縣西三十里。十道志曰：漁浦舜  
漁處也。圖經又曰：上虞縣北有漁浦河，是舜  
漁之處。三撫。音武圖經曰：上虞有地名虞濱，其  
水經：媯音圭石入東海。江裏有上中下三撫，言  
二女降時，媯地高險回曲，使者至險，輒撫然而  
歎，故曰三撫。失意貌。姚丘風土記曰：舜  
生于姚丘。去上虞四十里，有桃丘，即姚丘也。

謂可據岩此  
則舜生必矣

撩救法

百官里名。新記曰：上虞有百官里。會稽記曰：百官者，丹朱從舜于此。

里焉有棗陶焉有竈汲焉有井祀焉有廟。棗，隸作粟。

廟，叶莫報切。

棗里在上虞縣言舜時供儲在此陶竈上虞有古陶竈言舜所作舜井在上虞西北三十

五里舜廟在上虞西三十五里。

其遺迹也意者不生於是則游於是乎。

東漢之好得  
人彌摯

意者以意度之也。

舜爲人子。克諧。曰孝。故其俗至今。烝烝是傲。

書堯典曰。舜瞽子。父頑。母嚚。象傲。克諧。曰孝。

烝烝乂。不格姦。註曰。諧。和。烝。進也。

舜爲人臣。克盡其道。故其俗至今。孳孳是蹈。

孟子曰。欲爲君。盡君道。欲爲臣。盡臣道。二者

皆法堯舜而已矣。又曰。鷄鳴而起。孳孳爲善

者。舜之徒也。

及布斗彙能  
不辣然

舜為人兄。怨怒不藏。故其俗至今愛而能公。

於方切。

萬章問曰。象以殺舜為事。立為天子。則放之何也。孟子曰。封之也。仁人之於弟也。不藏怒焉。不宿怨焉。親愛之而已矣。

舜為人君。曰天下禪。故其俗至今廉而能遜。若是何如。

遜叶須。絹切。

禪。禪位也。謂除地為壇。告天而傳位也。漢書

收法

也。律歷志曰：鯀生禹，虞舜嬪以天下。嬪，古禪字。

子真矍然離席而立，拱手而對曰：於戲噫嘻，盡善盡美，雖甚盛德，蔑有加矣。管季札觀樂而止于韶，自韶之外不敢觀，余問風俗亦極于舜，自舜之外不復問矣。

矍音句，又蹶縛切，對今作對於戲古嗚呼字

矍然，敬貌；又遽貌。於戲，歎辭也。噫嘻，亦歎辭也。亦曰有所多大之聲也。盡善盡美，論語曰：

目擊世風似  
不無感慨於  
中

子謂韶盡美矣。又盡善也。季札楚公子左傳  
襄二十九年曰。吳公子札來聘。請觀於周樂。  
見舞韶箭者曰。德至矣哉。大矣。如天之無不  
疇也。如地之無不載也。雖甚盛德。其蔑以加  
於此矣。觀止矣。若有它樂。吾不敢請也。箭音  
簫  
無妄先生粲然失笑於旁曰。固哉子真之間有  
君之會也。茲皆古之越。非今之越也。會叶且  
悅切  
粲然笑貌。見齒粲然也。固陋也。

人  
世變風後山川惟在人物已非  
支微

在何不易  
是

良

人死骨朽。世變風移。山川雖在。人物已非。支微二韻

叶見前

前日淳朴。變而澆偽。前日廉遜。變而爭競。前日

勤儉。變而驕怠。前日忠孝。變而凶悖。尚何執紙

上陳迹。而澆澆其頰舌邪。澆堅堯切。狡古文奪。叶直類切。怠叶徒帝

切。悖叶平義切。澆女交切。頰古協切。舌叶食偽切。

澆薄也。悖逆也。澆澆語也。一曰爭聲也。頰面

旁也。易曰。咸其輔頰舌。滕口說也。

觀光揚烈

有君曰先生之言是也。然風俗不常美，亦不常弊。善焉惡焉，維人是繫。

弊惡也。

今朝廷駐驛東南，越為鉅藩，密邇堯天，蓋尺五

間。

南叶那，泐切。藩叶乎，焉切。間叶經，天切。

駐止也。蹕，止行人也。天子出稱警，入言蹕。時

高宗遷都杭州，故曰駐驛東南。藩，屏也。堯天，

史記曰：堯仁如天，尺五鷄跖集。曰：韋曲杜鄠。

近長安。諺云。城南韋杜。去天尺五。

帝命重臣來鎮是邦。入境問俗。登堂觀風。

邦叶悲功

切。

入境問俗者。禮曰。入竟而問禁。入國而問俗。  
登堂觀風者。臥龍山有觀風堂。禮曰。命太師  
陳詩以觀民風。

因舜禹之遺化。明吾君之至仁。布德教於黃堂。  
變薄俗而還淳。矧何世之無才。亦奚有於古今。

協茶之遺

說眼前故多  
流品

今叶居  
銀切

黃堂太守之廳事也。

子不見夫銜命虜庭。死於王事。如陳公張公者。  
虜議禮靖康。赴難建炎。如華君傅君者。虜是豈  
異代之人邪。二虜字。自為韻。

陳公名過庭。山陰人。張公名字發。會稽人。靖  
康間為和議使。咸死虜中。華君名初平。會稽  
人。靖康初為太常博士。爭金人尊號。議論不

人靖康初爲太常博士爭金人尊號議論不  
屈。貽怒當塗。傅君名崧。卿山陰人。建炎間虜  
犯浙東。越守以城降。公舉兵赴難。越人賴之。  
又不見夫姚江陳公所臨有聲。亦克知退。身名  
兩榮。

陳公名橐。餘姚人。嘗爲台州功曹。攝天台臨  
海黃巖三縣。皆有異政。後以徽猷閣待制。知  
穎昌府。徙知陳州。又徙婺州。告老遂致仕。  
執政李公忤意權臣。老於淪落。世賢其人。

現在忠孝  
妻如陳言

李公名光。上虞人。除參知政事。時虜方通和。  
秦檜欲稍徹邊備。公極言其不可。檜以爲害  
和議。嗾言者論之。安置藤州。後遇郊恩復官。  
還至蘄州卒。

愍孝蔡子。捐生可悲。同彼旌忠。廟食於茲。  
愍。笑。隕切。

愍孝。廟名在府東北二百七十九步。蔡孝子。  
名定。建炎中。父華以罪繫獄。請代不報。因撰  
墓銘。并訴牒。寘諸懷。遂趨府橋下。自湛而死。

有司憐之。竟脫父罪。事聞于朝。賜廟額曰愍孝。旌忠亦廟名也。在府南三里。建炎間。越守李鄴以城降虜。班直唐琦奮鞭擊虜酋。琶八慢罵。令活焚而死。蓋欲延緩。使駕得遠去也。事聞于朝。賜廟額曰旌忠。

隱吏王君。斬讎著名。一門可稱賢父難兄。王公名公衮。山陰人。盜劫其母墓。獄成。盜不死。公衮手殺之。其父俊彥。與公衮竝進士起。

佐墓山歸然  
可揖

家。兄佐狀元及第。難兄者。世說曰。元方難爲  
兄。季方難爲弟。

茲固先生目所親覩也。安知後之眡。今不猶今  
之眡古虜。

眡瞻也。漢書京房傳曰。臣恐後之視今。猶今  
之視前也。

先生曰。有君越人也。知越之風俗而已矣。管子  
虛夸雲。夢烏有先生詫齊。亡是公折之。以上林

不知龜齡膏  
中可吞雲夢  
八九

之事。今越未足侔齊楚之大，尚何足自夸之。註

亞切

雲夢。子虛賦註曰：楚藪也。在南郡華容縣。今

屬岳州。詫誇也。

有君曰：晉吳子問柳先生曰：晉國之事，而柳以  
晉對。今子真問余以越國之俗，而余以越畬亦  
各因其所問而及之。爾余豈瞢然無聞無知于

越之外哉。曹愷通母摠切

會稽三賦卷三

風俗

三六

援古及今得  
歸美意

吳子吳武陵也。柳先生子厚自謂也。子厚晉  
問曰：吳子問于柳先生曰：先生晉人也，晉之  
故宐知之曰：然。然則吾願聞之可乎？曰：可。云  
云。晁無咎曰：晉問凡七，蓋效枚乘七發以諷  
時君也。晉不明也。

今天子披輿隆之闕，思祖宗之績，求治如不及。  
見賢而太息，文德旣脩，武事皆闕。蓋將舞千戚  
而服遠夷，復侵疆而旋京闕。

績叶音聖息叶音  
悉閱叶魚橘切闕

叶區  
聿切。

輿車底也。說文曰：輿，地道。故曰輿地。後漢鄧禹傳曰：光武登城樓，披輿地圖，指示禹，太息大聲歎也。干，盾也。戚，斧也。書大禹謨曰：帝乃誕敷文德，舞于羽于兩階。七旬而有苗格。此用其意也。侵疆，謂金人所侵之地也。闕，觀也。古者每門樹兩觀于其前，所以標表宮門也。人臣朝至此，則思其所闕多少，故謂之闕。

至此便宜思  
補

結促節急如  
曲將終

余埃其車書全南北一倣吉甫美周室賦崧高

歌吉日招魯公命元結磨蒼崖禿鉅筆頌中興

紀洪烈邁三五履前諫亘天地昭日月結叶激質切烈

叶力質切履虛政切諫牒通叶徒吉切亘居鄧切月叶魚橘切

車書全中庸曰車同軌書同文吉甫尹吉甫

也詩崧高美宣王也吉日美宣王田也魯公

顏真卿也與元結俱唐人結嘗作中興頌魯

公書焉其末曰湘江東西中直浯溪石崖天

齊可磨可鑄。刊此頌焉。何千萬年。又張文潛  
題磨崖碑曰。水部胷中星斗文。太史筆下蛟  
龍字。天遣二子傳將來。高山十丈磨蒼崖。邁  
過也。三五三皇五帝也。夙遠也。謀札也。前謀  
猶言往謀。且竟也。竟極之也。蓋言功業隆盛  
且極于天地之大。昭顯于日月之明。

於是窮章夾之所步。攷神禹之所別。覽四海九  
州之風俗。掩兩京三都之著述。騰萬丈之光苾。

法能縮地想  
心可縮天否  
則踏勘四隅  
安得不差尺  
寸

有皇宋一統之賦出回眦會稽蓋甄陶中之二

物別叶卑吉切  
物叶微律切

章夾者淮南子曰禹使大音泰章步自東極

至于西垂二億三萬三千五百里七十一步

又使豎豎通亦姓夾步自南極盡于北垂二億三

萬三千五百里七十五步四海之內東西二

萬八千里南北二萬六千里許慎註曰章夾

善行人皆禹臣也神禹所別者書禹貢曰禹

九川兩京者後漢長衝疑在國兩那作東

博得洛陽紙  
貴

筆端轉折至  
此已無餘地

別九州。兩京者。後漢張衡擬班固兩都作東  
西兩京賦。十年乃成。三都者。晉左思欲賦蜀  
吳魏三都。遂構思十年。偶得一句。即使疏之。  
賦成。張華見而歎曰。班張之流也。芑艸也。  
光芒猶言炆焰也。韓詩。李杜文章在。光焰萬  
丈焉。甄陶窰也。東坡詩。年拋造物甄陶外。  
無妄先生。自知失言。色有餘媿。迺與子真。逡巡  
而避。有君退而寄傲於南窗。有飄飄凌雲之氣。

凌陵通寘未  
二韻叶見前

逡巡却退也。傲樂也。陶淵明歸去來辭曰倚  
南窗以寄傲。凌侵尚也。犯也。



西兩京類十羊八丸三林管管式思為類  
限六依兩京管外與遊商謝我固兩卷中京

總批風俗賦

首賦典雅精覈莊整駢麗真  
稱杰作末二賦寄慨抒懷亦  
復宛轉流利藹然可觀其不  
能方漢魏諸名士則所謂時

代壓之不能高古具眼者自  
知之矣過督也



蘇州風俗頌

音頌

蘇杰

蘇州風俗頌

蘇州風俗頌

蘇州風俗頌

蘇州風俗頌

會稽三賦卷之四

宋 東嘉王十朋 撰

明 渭南南逢吉 註

上虞尹 壇補註

會稽陶望齡 評

民事堂賦 并序

堂在府治北。乃紹興間添差簽判之公堂也。會稽志曰。王龜齡簽判日始創。史曰。戊

民事堂便宋  
氣空潘陸揚  
馬決更題而  
賦

寅冬作

便見蒿目民  
事

宋於此時得  
第一人。不咨  
以軍國重務  
而試以民事  
豈龜齡僅百  
里才耶

堂名民事。志天語也。十朋備員越幕。歲將暮。顧  
惟不才。膏然無補。日。日。敗官曠職。為憂。所幸黃  
堂主人甚賢。同僚皆士君子。朝夕講論。無非民  
事之要者。因為之賦。曰。志其一。二云。暮音  
志天語者。志記也。天語。天子之言也。宋高宗  
曰。王十朋。係朕親擢第一人。欲試。臣。民事。故  
授紹興府簽判。幕。幕。職也。惟在上。曰。幕。元祐

古來英雄沉  
埋幕下者可  
為扼腕

中。令京府判官。至軍監判官。為幕職官。蓋幕  
下之官也。碁。復其時也。又曰周年。匝四時也。  
敗。毀之也。左傳叔向曰。貪以敗官。為墨曠。廢  
也。書曰。無曠庶官。黃堂主人。謂太守也。時王  
尚書師心。為紹興太守。僚。官僚也。左傳荀林  
父曰。同官為寮。要。樞要也。

繫越幕。有下僚兮。各所寓曰。民事之堂。誦天語  
之丁寧兮。銜聖恩而不敢忘。啖民脂以飽妻子。

何今太倉雀  
鼠之多

戒石字大控  
拳目察秋毫  
的都不見

今猶雀鼠之儉太倉苟不民事之是思今又將

奚道虐天殃

緊於今切  
道胡玩切

緊發語辭寓寄也丁寧囑辭也銜口銜也啖

食也民脂者魏國戒石銘曰爾俸爾祿民膏

民脂乃宋太宗取蜀王孟昶令箴二聯先後

互換言之者猶雀鼠之儉太倉者韓昌黎送

盤谷子詩曰家請官供不報答何異雀鼠儉

太倉東坡送劉孝叔詩方將鼠雀儉太倉未

民等若此龜

齡長者固宜

耿於中

射的預黑黃

堂主人何不

早為之計

肯衣冠掛神武。逭逃也。殃禍也。罰也。

嗟會稽之大府兮。罹荐歲之凶荒。颶風作於孟

秋。今雨浸淫而異常。天吳怒而江濤沸溢。今漂

廬舍而壞隄防。粢盛害而歲大侵。今民餓踣而

流亡。射的黑而米斛千兮。擷蓼花。呂為糧。痛瀕

海之蚩蚩兮。葬江魚之腹腸。

罹音離。荐音通。才旬切。颶音貝。盛音

成踣蒲

北切

大府射的。擷俱解。見風俗賦。罹遭也。荐重也。

酷史猛於此  
風

俗言虜出則  
水衝害民今  
往有之不  
特颶風

爾雅曰仍饑爲荐颶風者海中大風也房千里投荒雜錄曰南方颶風呂其四面風俱至也又嶺表錄曰秋夏間有暈如虹者謂之颶母必有颶風天吳者山海經曰朝陽之谷有神曰天吳是爲水伯虎身人面八手八足八尾皆青黃漂浮也原註曰是歲上虞縣申漂蕩屋宇者四百五十三家粢盛者黍稷曰粢在器曰盛也大侵者穀梁傳曰五穀不升謂

草根山如藤  
水如岸符皆  
可食至食寒  
最想大不堪  
命

之大侵註曰。侵傷也。踣斃也。倒也。蓼。辛菜。薺。蘆也。爾雅翼曰。生水澤中。最大者名龍。有花。原註曰。是歲饑。民擷蓼花。掘草根而食。瀕海蚩蚩。謂近海之民也。詩云。氓之蚩蚩。註。蚩蚩敦厚貌。江魚。江中之魚也。原註曰。是歲上虞縣。渰死者幾二百人。魚腹。楚辭曰。寧赴湘流。葬于江魚之腹中。

予嘗告其故于前使君。今請敷奏於巖廊。顧幕。

中平日之辨兮。人迺斬其為狂。會伯尊之傳召。今達民瘼于九重。予殆有類於輦者兮。亦何恨。夫言之不庸。

傳中戀切。重叶傳。王切。庸叶于方切。

前使君謂前太守趙殿。撰令諷也。敷奏陳進也。巖廊高屋也。董仲舒曰。舜恭已巖廊之上。辨判也。斬當膺也。一曰斬固也。斬至其行也。韓昌黎言箴曰。幕中之辨。人反以汝為叛。伯尊。伯宗也。傳驛車也。瘼病也。九重指君門九

山崩川壅天  
地大變君不  
脩省召臣  
無計而詢之  
塗人軻氏所  
為世之良然  
故夫子曰伯  
尊其無績乎  
二人之言良

重而言也。亦不敢斥言其君之意。輦者步挽輦車者也。左傳曰：梁山崩，晉侯以傳召伯宗。穀梁傳曰：梁山崩，晉君召伯尊而問焉。伯尊來遇輦者，輦者不辟，使車。伯尊下車而問焉。曰：子有聞乎？對曰：梁山崩，壅遏河三日不流。伯尊曰：君爲此召我也，爲之奈何？輦者曰：天有山，天崩之；天有河，天壅之。雖召伯尊如之何。伯尊由忠問焉。輦者曰：君親素縞，帥群臣

註

寄想棠廓

而哭之。既而祠焉。斯流矣。伯尊至。君問之。伯

尊曰。云孔子聞之曰。伯尊其無績乎。攘善

也。註曰。取輦者之言而行之。非已之功也。

洪惟當宁之至仁兮。視赤子其如傷。蠲常賦而

救天菑兮。出內帑之所藏。哀東州之無告兮。惠

吾民。呂龔黃左公孝而右孟博兮。相與協贊其

惟良。先撫字而後催科兮。正今日之所當寬。公

私之債負兮。臣俟序歲之豐穰。省訟牒之煩苛。

國用不足且蠲且代亦見偏安之令主

今抑蠹政之豪彊節無用之浮費兮俾斯民之  
小康茲政事之所急兮敢不忠告乎黃堂蓄災通祭

他曩切負上聲忠告之告姑沃切堂重韻

當宁者指天子也禮曰天子當宁而立爾雅  
曰門屏之間謂之宁視赤子其如傷者書曰  
若保赤子孟子曰文王視民如傷蠲除也常  
賦有常額之賦也內帑金帛所藏也原註曰  
是歲聖旨蠲免租稅以內帑代償東州者謂

會稽也。班固曰。會稽謝夷吾。出自東州。無告者。孟子曰。鰥寡孤獨。此四者。天下之窮民而無告者。龔龔遂也。嘗為渤海太守。黃黃霸也。嘗為潁川太守。漢書循吏傳序曰。若黃霸龔遂。所居民富。所去見思。左公孝而右孟博者。蘇東坡詩曰。左援公孝。右孟博。我居其間。嘯且諾。後漢黨錮傳序曰。汝南太守宗資。任功曹范滂。南陽太守成瑨。亦委功曹岑暄。

質音二

美善任耳知  
太守非好逸

數十萬生靈  
繫命故云

勞拙兩不病  
官

想黃堂主人  
全靠簽判故  
龜齡以公考  
孟博自况

郡爲謠曰。汝南太守范孟博。南陽宗資主畫。諾南陽太守岑公孝。弘農成瑨。但坐嘯。惟良者。漢宣帝嘗稱曰。與我共理者。其惟良二千石乎。撫字催科者。唐書陽城傳曰。撫字心勞。催科政拙。負者受貸不償也。穰衆也。豐也。詩曰。豐年穰穰。龜齡代王帥上劄子曰。將本府所有逋負。積年公租私債。令至來年蠶麥成熟。然後理還。牒者。官府移文謂之牒。訟詞亦

斲積而久民  
反不知在今  
因已相安矣

曰牒也。唐漢彥博傳。訟牒滿庭。譏其煩碎。蠹木中蟲也。浮費者。浪費也。小康者。詩曰。民亦勞止。汙可小康。告啓告也。論語曰。忠告而善道之。

至若鑑湖利及九千頃。今日侵削而就荒。歲和買無慮十萬縑。今曾無一錢之償。摧酷之利。半奪于有力。今財賦浸日荒涼。兼并之弊。熾於大族。今編氓餒于糟糠。茲又越中之巨害。今姑略

條悉

言其大綱。荒重韻。推古岳切。酷古慕切。氓莫耕切。

鑑湖解見風俗賦。境絕利博。莫如鑑湖。下荒蕪也。龜齡鑑湖說曰。國朝人始盜湖爲田。盜於祥符者纔二十七戶。至慶曆間爲田四頃而已。至治平熙寧間盜者凡八千餘戶。爲田七百餘頃。而湖浸廢矣。政和末遂廢湖爲田。而歲輸其所入于京師。自是姦民豪族公侵彊據。無復忌憚。所謂鑑湖者。僅存其名。而水

旱災傷無歲無之。今古湖爲田二千三百餘  
頃。歲得租米六萬餘石。官吏徒見夫六萬石  
之利于公而不知九千頃之被其害也。縑絹  
也。紹興府和買經建炎紹興累次蠲減外八  
縣計二十萬疋償還也。權場權專其利以入  
官。酤賣也。漢書武帝紀曰。初權酒酤。謂禁民  
酤釀。獨官開置取利也。荒涼不治也。編氓編  
戶之民也。餒饑也。陶淵明詩。寒餒常糟糠。

想此時軍搖  
已繁故語及  
此

脫有食羊者  
式將何施

若夫民事之在天下兮。固不足以知其詳。有一  
言。曰。盡之兮。曰。生之而不傷。擇守令兮。去姦賊。  
慎勿擾兮。如牧羊。茲。眇。畝之惓惓兮。願入告于

天王。

傷重韻。眇。古文映。

生之而不傷者。鼂鎔曰。人情莫不欲壽。三王  
生之而不傷。牧羊者。漢卜式傳曰。式為郎牧  
羊。上善之。式曰。非獨羊也。治民亦猶是矣。眇  
田間行水道。廣尺。深尺也。惓惓謹也。漢劉向

上封事曰。念忠臣雖在畎畝。猶不忘君。惓惓  
之義也。天王者。蔡邕獨斷曰。天王諸夏之所  
稱。天下之所歸往。故稱天王。

民事堂賦

終

摠批民事賦

此賦第見龜齡憂國與民往  
徃溢於言表造詞布悃忠誠  
愷切悠然可會至於文章之  
不能後魏則所為時代壓之

不能高古非其咎也具眼者

須原之



蘇州府...

此類

此類

夏國與...

陰...

至...

蓬萊閣賦

并序

會稽志曰。設廳之後曰蓬萊閣。設廳卽今  
之府廳也。五代錢鏐所建。史曰。此作固在  
不三賦之後而成。然其中所述。卽戊寅之中  
秋。蓋追思而作者也。

越中自古號嘉山水。而蓬萊閣實爲之冠。晉元  
徽之作州宅詩。世稱絕唱。近代張公伯玉三章。  
膾炙人口。好事者從而和之。獨未聞有賦之者。

元白為宋詩  
 濫觴了不自  
 知輒以為夸  
 王伯玉輩從  
 而和之習而  
 不察即如所  
 云四面無時  
 不屏障似也  
 何謂一家終  
 日坐樓臺淺  
 陋無比伯玉  
 草茲皆耳食

冠。去聲。炙之夜。  
 切。和。去聲。下同。

冠。去聲。炙之夜。  
 切。和。去聲。下同。

嘉山水者。晉王羲之傳曰。會稽有佳山水。冠  
 者。衆之首也。元微之州宅詩。夸于樂天曰。州  
 城縈繞拂雲堆。鏡水稽山滿目來。四面無時  
 不屏障。一家終日在樓臺。星河影向檐前落。  
 鼓角聲從地底回。我是玉皇香案吏。謫居猶  
 得小蓬萊。絕唱見風俗賦。微之一代奇才。下  
 註張伯玉。宋嘉祐中以度支郎官知越州。其

國朝是處詩  
家決不作此  
村學究語

登臨不踏紅  
塵路寧不為  
吾文長先生  
噴飯

答王越州蓬萊閣詩曰。書報蓬萊高閣成。越  
山增翠越波明。雲收海上天地靜。人在月中  
金翠橫。游女弄芳珠作珮。僊人度曲玉爲笙。  
會須長揖浮丘伯。醉聽銀河秋浪聲。又州宅  
詩曰。萬疊湖山烟水濱。朱門畫戟間松筠。登  
臨不踏紅塵路。燕寢長居紫府春。晝靜欲驂  
風外駕。夜寒疑是月中身。我慙白首方懷紱。  
猶得蓬萊作主人。又蓬萊閣醉歸詩曰。蓬萊

詞人有尺組  
不挂腰者解  
作蓬萊閣詩  
自好金印者  
多半難佳

興象佳

達觀

閣上醉歸時。猶索芳樽步步隨。啼鳥似來留  
翠珮。旁人笑爲整花枝。腰間半鞞黃金印。頭  
上斜敝白接離。拍手向他賓從道。使君未老  
莫扶持。膾肉聶而切之者也。炙炙肉也。膾炙  
人口。言若食膾炙之美也。  
十朋筮仕之初。辱爲蓬萊客廼者。中秋之夕。與  
同僚會飲于茲閣。覽湖山之勝。翫月于樽俎間。  
卽席賦詩。諸公皆和。旣而念之。閣不可以常登。

差勝

一詩不足。且盡意。遂從而賦焉。筮音誓。

筮。揲著也。初官曰筮仕。蓋筮而仕也。廼者。猶言曩者。卽就也。賦詩者。敷布其義于詩也。龜齡詩曰。中秋翫月。小蓬萊風送嬋娟入座來。樽俎論文清有味。湖山照眼淨無埃。雲生腳底蛟龍臥。影落人間鼓角催。把酒問天兼問月。何時此夜更銜杯。

王子游會稽。客蓮幕。登臥龍之山。躡巨鼇之閣。

秀閱千巖。杯觀萬壑。縱遠目于東州。暢幽懷于

廖廓。廖音寥。

蓮幕者。幕官之稱也。南史曰。王儉爲南齊相。幕府皆美士。用庾杲之爲衛將軍。長史安陸侯蕭緬與儉書曰。盛府元僚。寔難其選。庾景行汎綠水。依芙蓉。何其麗也。時人謂紅蓮映秋水。以入儉府爲蓮花池。故緬書美之。韓渥寄湖南從事詩。蓮花幕下風流客。景行杲之。

字也。臥龍山見風俗賦。越於九州種山下註。  
巨鼇閣者。列子湯問曰。渤海之中。大壑中有  
五山。岱輿員嶠方壺瀛洲蓬萊。五山之根無  
所連著。常隨潮波上下往還。不得暫時。帝恐  
流于西極。命萬疆使巨鼇十五舉首而戴之。  
始峙而不動。閱者察而數之也。千巖萬壑見  
風俗賦。千巖競秀。下東州。解見民事堂賦。洪  
惟當宁哀東州。下註暢通也。達也。膠廓空虛。

也。

于時天高氣肅秋色平分簪盍良朋把酒論文  
俯仰湖山懷古傷今登高賦詩以寫我心

分叶方情

切文叶徵勻切今叶居銀切心叶斯人切

簪盍者易曰勿疑朋盍簪盍合也簪疾也謂  
明合而疾來也寫傾也輪也

周覽城闐鱗鱗萬戶龍吐戒珠龜伏東武三峯  
鼎峙列障屏布草木籠蔥煙霏霧吐棟宇崢嶸

舟車芴午。壯百雉之巍垣。鎮六州而開府。布叶  
彼互切。

闔城內重門也。廣韻爲城上門。鱗魚甲也。鱗言整密如魚鱗之編次也。龍臥龍山也。與戒珠山相望。戒珠本名叢山。因山有戒珠寺。故俗借名呼之。龜龜山也。東武里名。俱見解風俗賦。三峯者。張伯玉蓬萊閣閒望詩曰。三峯出雉垣。註曰。中有臥龍叢龜三山焉。鼎峙。

言如鼎足之峙立也。屏布言如屏障之布列也。籠蔥者鬱蔽而條暢也。棟宇者屋樑爲之。棟屋雷爲之。宇棟宇猶言宮殿也。崢嶸高峻貌。旁午者分布也。顏師古曰一縱一橫爲旁午。猶言交橫也。雉度名也。高一丈長三丈爲雉。禮曰都城不過百雉。六州者越婺泉建台栝也。唐貞觀元年分天下爲十道而越州督六州。隸江南道。

憑弔千古思  
高功以崇明  
德

丹書非禹不  
錫非禹神而  
明之則亦不  
能撰玄要諸  
書仰荅天帝  
自後更無問  
有得之玄臺  
中者天人授  
受良不偶哉

東望稽山。思禹之功。喬松鬱虜。故陵丹青儼於  
祠宮。藏丹書於魑穴。汜遺畫於無窮。魑始人切

稽山。會稽山也。陵。禹陵也。祠宮。禹廟也。魑山  
神也。魑穴。即禹穴也。俱解見風俗賦。丹書者。  
纂山記曰。禹得玉匱之書。乃遁甲開山圖。因  
以治水訖。更撰真靈之玄要集。天宮之寶書。  
書以南。和丹繒。盛以玉笥。藏于玄臺之中。堅  
石之匱。畫分也。左傳。虞人箴曰。芒芒禹迹。畫

禹功莫大未  
嘗鑿石暴秦  
可哀正在驕  
顏色以相賀

爲九州。

南目秦望哀秦之過。方鑿石以頌德。驕顏色。臣相賀。嗟僊藥之不來。俄腥風之已播。

鑿。鋤銜切。

秦望山解見風俗賦。陟秦望下。哀秦之過者。賈誼常作過秦論三篇。又杜牧之阿房宮賦曰。秦人不暇自哀。而後人哀之。龜齡又有詩云。秦皇辛苦求僊藥。不識蓬萊在此中。又云祖龍車轍遍塵寰。只道蓬萊在海間。空上望。

畢六王一四  
海暴主能不  
動色即東魯  
聖賢羣起而  
錮之亦不能  
銷况丞相斯  
者乎

秦山上望。不知此處是神僊。亦是哀之也。鑿  
犁鐵也。鑿石以鐵鑿石也。頌德碑。見風俗賦  
淳碑。斯篆註。蓋始皇三十七年。東巡而上會  
稽。立石刻頌秦德者也。驕顏色。呂相賀者。始  
皇行封禪之禮。則君臣動色。交相慶賀。以爲  
太平之極功。僊藥者。神藥也。見風俗賦。藥物  
秦皇求之註。俄。行頃也。腥風者。始皇崩于沙  
丘。丞相李斯恐有變。祕之不發喪。棺載輜輶。

仙藥到遲

又為陳述良  
足歎款

單蚪詩山雲

閣溪迷脩竹

馳草參差隱

白鷺又堪壓

銷烟語

輻音溫輻音  
涼臥車也  
車中輻車臭載一石鮑魚以亂  
其臭播揚也

西望夕陽送目蘭亭懷王謝之風流感斯文之  
涕零徒觀夫茂林脩竹銷煙靄而冥冥

夕陽者爾雅曰山西曰夕陽蘭亭王羲之謝  
安感斯文茂林脩竹俱解見風俗賦冥冥幽  
也

北望滄海渺其無涯方吳門之畫龍視越國其

英雄事業瞥  
眼便過古木  
號鴨令人愴  
心

忠計之心無  
所不竭皆如  
此類

如蛇轟雷鼓於一震虛吳國而成窪訪麗譙之  
故址第見虓古木之號鷓窪鳥瓜切

北望滄海者三江門外北十八里至海方吳  
門之畫龍視越國其如蛇者吳越春秋闔廬  
傳曰吳在辰其位龍也故小城南門上反羽  
為兩鯢繞以象龍角越在巳地其位蛇也故  
南大門上有木蛇北向晉內示越屬于吳也  
雷鼓解見風俗賦雷鼓銅漏下窪清水又深

恇大聲可

眼前事業俱  
已零落可悵  
可悵

也。左傳曰。吳其爲沼乎。註曰。謂吳宮室廢壞。  
當爲汙池也。譙者。樓之別稱。於城門上起高  
樓。以爲守禦之望。故謂美麗之樓爲麗譙。華  
安仁曰。雷門乃古城。此門今府子城也。其詩  
曰。麗譙高處有雷霆。終使吳人懾大聲。  
前瞻鑑湖。滿目雲水。嘉馬侯之偉績。慕賀監之  
高軌。祠荒今遺迹。半湮宅冷。今黃冠無幾。徒有  
浪舟買楫。風樵航葦。往來虜鷗鷺之鄉。歎乃虜

仙風道骨有  
所來

煙波之裏

紙尾二韻叶見風俗賦賈音古航杭通欵音襖乃音靄

鑑湖馬臻賀知章俱解見風俗賦祠馬臻祠也一在會稽縣稽山門外東南三里一在山陰縣常禧門外西南六十四里宅賀知章宅也見風俗賦浮賀監之家註黃冠道士也唐書曰李淳風父播仕隋棄冠為道士號黃冠子風樵者言舟楫乘樵風而行也樵風解見風俗賦航葦者航渡也詩曰誰謂河廣一葦

變而為賦語  
自雀適齡可  
為鑄鍊為金  
矣

杭之欸乃者。擢船之聲也。黃山谷曰。湘中節  
歌聲。

仰瞻高閣。翬飛崔嵬。俯瞰州宅。緬懷高才。面無  
時之屏障。家終日之樓臺。長湖山之價於几席  
之上。惜斯人之安在哉。

翬飛者。詩曰。如翬斯飛。箋曰。五色成章曰翬。  
翬者。鳥之奇異也。崔嵬。高峻貌。高才。指元稹  
也。面無時之屏障。二句。蓋變稹四面無時不

一時心迹稍  
異其不免后  
世譏評若此

屏障之詩用之。

言未畢。客有指斯閣而謂予曰。子亦知夫閣之  
所呂得名者。虜蓋始於元和才子也。呂玉皇案  
吏之尊。擁旌麾于千里也。蓬萊隔弱水三萬里。  
呂筆力坐移於是也。齊各有白。從事有鞏。胷中  
有萬頃之湖。真一代之奇偉也。詩草一出。遂能  
發秦望之精神。增鑑湖之風采。蘭亭絕唱。亘古  
今而莫擬也。子亦讀夫才子之傳否。虜姑問訊。

起元和而色  
沮時下微名  
因不區齒如  
此

其從何而來集虜彼而至于此也。才子之才固足日起吾子數百年之聳慕。才子之所以獲侍玉皇者亦吾子之所喜攻而深恥也。夫何憺之

有。

紙尾二韻叶  
見風俗賦

元和才子謂元稹也。唐書稹傳曰稹尤長於詩。天下傳諷號元和體。穆宗在東宮。妃嬪近習皆誦之。呼元才子。擁旌旄于千里者言稹爲越州刺史。浙東觀察使也。旌旌節也。麾旗

何不就道士  
云見君即已  
到蓬萊笑則  
道士必嗔

屬也。蓬萊隔弱水三萬里者。續僊傳曰。謝自然就新羅船入海。至一山。遇道士問何往。曰蓬萊尋師。道士笑曰。蓬萊隔弱水。此去三十萬里。非飛僊莫到。筆力坐移如風俗賦。乃云直海中之蓬萊。張伯玉讀杜子美集詩。亦云筆力撼蓬萊。白居易也。當時言詩者。稱元白焉。鞏竇鞏也。胷中有萬頃之湖者。居易酬稹誇鏡湖詩曰。一泓鏡水誰能羨。自有胷中

亦不可限也  
千載良晤

底邊自是多  
蠅

萬頃湖蘭亭絕唱。稹所辟幕職皆文士。而鏡湖秦望之遊月三四焉。詩什盈卷。副使竇鞏與稹酬唱最多。至今稱蘭亭絕唱。集虓彼而至此者。舊唐書武儒衡傳曰。元稹依倚內官。得知制誥。儒衡深鄙之。會食瓜閣下。蠅集于上。儒衡以扇揮之曰。適從何處來。而遽集于此。同僚失色。此言集虓彼。謂稹知制誥時。至虓此。謂守越時也。

歎詠有餘情

肖煞景

唯。予於是引客之手。揚袂而起。言契予心。諾諾唯

袂。袖也。契。合也。諾。唯。皆應辭也。

有。是。哉。有。是。哉。斯。人。也。而。至。于。斯。也。尚。忍。言。之。

哉。三哉字。自為韻。

有是哉二句。按梅溪集只一句。

俄而鼓角作於人間。明月出於林端。妙三弄之。梅花爛十分之銀盤。釀一觴而徑醉。有不盡之。

餘歡。聞。叶經天切。端。叶都玄切。盤。叶蒲公切。醕。子肖切。歡。叶許元切。

角。軍器也。唐書百官志曰。節度入境。州縣立

節樓。迎以鼓角。今鼓角樓始此。三弄梅花角

中所吹曲也。秦少游詞曰。無端畫角嚴城動。

驚破一番新夢。窻外月華霜重。聽徹梅花弄。

銀盤月也。盧仝月蝕詩曰。爛銀盤從海底出。

醕。飲酒盡也。徑直也。

頃之陰雲忽興。點綴青天。漸山川之蒙籠。若有

一轉餘情不  
足

妬。虜。嬋。娟。倚。危。欄。而。感。槩。覺。興。盡。而。思。旋。矣。  
綴

衛切

綴。連。綴。也。嬋。娟。美。好。貌。謂。月。也。感。槩。解。見。風

俗賦。

於是相與啜茗於清白之堂。漱齒於清白之泉。  
閱唐宋之題名。終夕為之慨然。嗚呼噫嘻。死者  
可作。吾誰與歸。其無出虜范文正公之賢。  
啜。嘗。也。清。白。堂。會。稽。志。曰。直。軍。資。庫。北。清。白。

啜。衛切。株。

西元欽范一  
歎一詠具有

泉鳴呼范文正公俱解見風俗賦作起也禮  
曰趙文子與叔譽觀乎九原文子曰死者如  
可作也吾誰與歸夫龜齡以文正爲歸而恥  
微之可呂覘志矣

叙注云稽三姓後

云稽三姓者何姓云稽也注

者何命也故弗敢習以貽羞

也然則故不注牙曰有之也

又考用注曰周去則氏注云

然矣。能若快而或疎。史籍氏  
注後二。然又增注。名。然矣。然  
蔓而多。占。女。是。以。又。注。也。是  
以。周。之。所。竄。者。十。三。史  
之。所。竄。者。十。七。也。曷。以

摠批蓬萊賦

憑高而遠穆然咨嗟上下數  
千載間宛然在目龜齡生不  
逢時回視偏安孱主膏中於  
治亂興亡之故蓋已了然援

筆擣詞意行言表



Faint bleed-through text on the left side of the page, including characters like '亦' and '此'.

Faint bleed-through text in the middle section of the page, including characters like '平' and '香'.

Faint bleed-through text on the right side of the page, including characters like '以' and '意'.

不句分而節解牙分者賦  
之質也韻者賦之文也故文  
質俱易者分文易而質  
不易質易而文不易亦分  
固此亦柔於彼也調字者

何正聲也聲正則義明  
者何和音也使音不和  
雖麗而固弗以笑豈曰直  
述其子云牙家夫首傳者  
何哉所以昭世行也世行

昭而政美益可稽矣圖者  
何計迹以徵文為爾亦古  
人左圖之意也如曰判諸  
以則讀此者易為細矣美  
泉南途者後

吳興凌汝標書





御書藏

八〇



浙江圖書館善本

甲登記號：008139

一九 年 月 日



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

**TIFFEN** Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
------	------	-------	--------	-----	---------	-------	---------	-------

