

Braty moje, muzyki rodnije.

Spad zhubieniej maskouskoj  
 przychodzie mnie da was pisaci,  
 i moze raz ostatni. Morko  
 rakinnie ziemietku radniju  
 i Siebie, daraki moj narodzie.  
 Hrudzi zastoknue, xabolie  
 serce; - no nie zal zhinuc za  
 twaju praudu.

Przyjmi narodzie <sup>pa</sup> szczyt  
~~szczyt~~ moje slowo przedmier-  
 kowe, bo jeno jak z taku swieta  
 tylko zla twako <sup>2</sup> dabra ~~szczyt~~  
 napisano. - Bratki

Niemasz ~~narodzie~~ bolszako szczy-  
 siec na hetom swieci, jak kali

счетовник и хатавие мае разум  
і науки. Такоу жон толко мах  
сутьмі зыі и бахатвіе па  
праудіе, такоу жон толко па  
маліушыі Богу заступыі  
іево, калі звакаіі наукой  
разум, зазавіе серце і радніі  
сеті серцом палюбіі.

Но як двіі с посьіі не шодіі  
разом, так ні і двіі разом на  
шка праудііва і нявоіоі  
маскоіікоі. Дарокуі іепа  
и нас будзіі, и нас нічоіо  
ніа будзіі, ніе будзіі прауду  
бахатвіа і ніякоі наукі;



adno nami jak skacinyj waro-  
ckać buduć nie zła dobra, no  
na pahibel naszu.

Zła toho Narodze, jak tolko kali  
paczujesz, szto braty twaje  
s pad Warszawy bjuć ta.  
za praudi, swabodu, takdy  
i ty nie astawaj sa z radu,  
no uchapiesz za szto zmożesz,  
za kosu, sakiern, cetoj twama-  
doj idni waja waci za swoje ce-  
Tawieckoje i narodnoje prawa,  
za swajn ziemi radnijer.

Bo ja tabie s pad zrubienicy kaju  
Narodzie, szto takdy tolko zaiy-  
wiesz szechliwo kali nad taboju



Maskala uze nie budzie..

Twoj stuka ~~xxxxxx~~

Jako haspador i pad Wilni.

Muzyczna Praca

*[Faint handwritten text]*

*[Faint handwritten text]*

*[Faint handwritten text]*

*[Faint handwritten text]*