

കാർമേകക്കോൺാർ കവിതയകൾ

## உலகளாவிய பொதுக் கள உரிமம் ( CC0 1.0 )

இது சட்ட ஏற்புடைய உரிமத்தின் சுருக்கம் மட்டுமே. முழு உரையை <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/legalcode> என்ற முகவரியில் காணலாம்.

### பதிப்புரிமை அற்றது

இந்த ஆக்கத்துடன் தொடர்புடையவர்கள், உலகளாவிய பொதுப் பயன்பாட்டுக்கு என பதிப்புரிமைச் சட்டத்துக்கு உட்பட்டு, தங்கள் அனைத்துப் பதிப்புரிமைகளையும் விடுவித்துள்ளனர்.

நீங்கள் இவ்வாக்கத்தைப் படியெடுக்கலாம்; மேம்படுத்தலாம்; பகிரலாம்; வேறு கலை வடிவமாக மாற்றலாம்; வணிகப் பயன்களும் அடையலாம். இவற்றுக்கு நீங்கள் ஒப்புதல் ஏதும் கோரத் தேவையில்லை.

\*\*\*

இது, உலகத் தமிழ் விக்கியூடகச் சமூகமும் (<https://ta.wikisource.org>), தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகமும் (<http://tamilvu.org>) இணைந்த கூட்டுமுயற்சியில், பதிவேற்றிய நூல்களில் ஒன்று. இக்கூட்டுமுயற்சியைப் பற்றி, <https://ta.wikisource.org/s/4kx> என்ற முகவரியில் விரிவாகக் காணலாம்.



### Universal (CC0 1.0) Public Domain Dedication

This is a human-readable summary of the legal code found at  
<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/legalcode>

#### No Copyright

The person who associated a work with this deed has **dedicated** the work to the public domain by waiving all of his or her rights to the work worldwide under copyright law, including all related and neighboring rights, to the extent allowed by law.

You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, all without asking permission.

\*\*\*

This book is uploaded as part of the collaboration between Global Tamil Wikimedia Community (<https://ta.wikisource.org>) and Tamil Virtual Academy (<http://tamilvu.org>). More details about this collaboration can be found at <https://ta.wikisource.org/s/4kx>.

## கவிதைகள்

### I. ‘நல்லிசைப் புலவர்கள்’ எனும் நூலினைப் பாண்டித்துறைத் தேவருக்கு உரிமையாக்கிப் பாடிய பாடல்.

‘பாடல் சான்ற மாட மதுரையில்  
நான்காம் சங்கம் நலனுற காட்டி  
அமிழ்தினுமினிய தமிழ்மொழி அறிவைப்  
பேறுமாறு செய்த பெருமான் உலகில்  
சண்மிய புகழ் சேர் பாண்டித்துறையவன்  
அரியவள்ளன்மைக் குரிமையாகுக  
பல்லிசை நிறீஇய பாவலர் புகழ்சேர்  
நல்லிசைப் புலவர்களாம் இந்தாலோ’

### II. நவராத்திரி விழாவின் போது சேதுபதி மன்னர் முன்னிலையில் ஒன்பது நாட்கள் பாடிய 18 பாடல்களுள் சில :

1. பூந்தன் மலர்க்காப் புடையுடுத்துப் போலியு முகவா புரிபுரக்கும்  
புகழ்சேர் சேது குலவேந்தன் பனித குணத்தா னருண்மனத்தான்  
காந்தன் மலர்நேர் கரமாதர் காழுற் றடையுங் கரமனருங்  
கவிஞர் தமக்குக் கணக்நீதி களிப் போடளிக்கு மெழிலியனான்  
பாந்தன் முடிசேர் புவியரசர் பராவும் ராஜ ராஜவள்ளல்  
பலவும் படைத்துப் படிபுறந்து பன்ன வோங்க வருஞுதியால்  
தேந்தன் மலர்நேர் பதயுகளச் செல்வி யரனார் மனமகிழுந்  
தேவி தேவை யரையரரண் மணசேர்ந் திலங்குந் திரிபுரையே
2. பஞ்சலட் சணவிலக் கியபார காவியம் பலவும் படித்துணர்ந்தோன்  
பாரதின் புயவேளி ராஜரா ஜேஸ்வரன் பலவுலகு தொழுசேதுமன்  
பகருந் தயாளகுண சுமுகனர் னடிதொழும் பத்தியா னுயர்புத்தியான்  
கிஞ்சக நிகர்த்தசொன் மடவார்கள் மயலுடன் கிழியெழுது கின்ற வெழிலான்  
கீத வாத் தியவிநோ தன்கோடி காவலன் கேட்டிலநற் றமிழ்நாவலன்  
கிளருமரி யாதனத் தான்கந்த மாதனத் தான்கவிக் கேதனத்தான்  
மஞ்சசெறி சோலைகுழி தேவைநக ராதிபதி மகிதல மளிக்கும்வள்ளல்  
மாகம் பராவுதரு புகழினான் தளவநன் மாலையணி புயபூதரன்  
மருவுமிர ணியகெர்ப்ப யாஜிரவி குலமுத்து விஜயரகு நாதமரபோன்  
எஞ்சகத விலாதநற் கல்விவய திருநிதியோ டிறைமையும் முறைமை யுறவே  
ஏற்றமுறு பர்வத குமாரியைக் குமரணைமு னீந்றதற் பறையெஞான  
மிலகுமடி யார்க்கிதந் தருமருந் தைப்பணிந் திதயமுற வாழ்த்துவோமே

## கட்டளைக் கலித்துறை

3. பிரசங்க மாறி பொழிபாற் கரண்றவப் பேற்றிலுந்தோன்  
அரசாங்கம் யாவு மமைந்த பிரான்றமிழு மூர்ணங்கை  
வரசங்க மேற்றி வளர்ப்பவன் ஞேவை வளந்கரான்  
கரசங்க மாறங்கை! நின்னடி யானவற் காத்தருளே

## சந்த விருத்தம்

4. சீத மாமதி போலநி லாவிய தேசு ராஜுசி காமணி தேவையன்  
சேது ராஜ குலாதிப ணேருநும் - ஜெயமாது  
சேர்பு யாசல வேள்மத வாரணஞ் சேர்ச முகசே ணாபதி மாபதி  
சேனு லாவரு மாகவி கேதனன் - ஜெகவீரன்

போத வேதிய ராசியி னானுயர் பூமி யோர்தவ மாகிய நீதிமன்  
போது மேவிய மாதருண் மேயவன் -புலவோரின்  
போக வேமிடி யார்நிதி யேதரு போக பூமியி ணோர்தரு வானவன்  
போது சேர்தள வார வரோதயன் - புவியோர்தம்

காது மாபெரு பாதகம் வேறுசெய் காசில் சேதுத ராபதி பேச்நு  
காவ லோர்பணி பாதச ரோருகன் - கவிராஜன்  
காவி கேதன மாதி பதாகையன் காரு லாவரு மாஸ்போதி யாசலன்  
கால லாருமை பாகனன யேதோழு - கனயோகன்

தீதி லாதபே ராயுள னாகவெண் டோளி பாலவி லோசனி தேவிவன்  
தீய மாமகி டாசர காதகி - திரிகுலி  
தேன ஸாவிய தாதகி சேர்நறு சீர்சடாடவி தேவ சிகாமணி  
சீல நாயகி தாயகி யேயருள் - புரிவாயே.

## சந்தக் கலித்துறை

5. அளிகோடி யிசைபாடு தளவார மணிமேரு நிகர்தோளினான்  
களியீகை பொறைசீல நிறையாதி குணமேவு கலைநாவலோன்  
தளிர்நேரு பதமாதர் மதன்நீதி நெறியோடு தறையாளபவன்  
ஔளிர்தேவை நகராதி பதியாயுள் பலவாக வுலகாளவே

### III. துணைவேந்தர் லட்சமன் சாமி முதலியார் அவர்களை வரவேற்றுப் பாடிய பாடல்

சீருந் திருவ் மிகுந்து சென்னை திகழும் பல்க ஸைக்கழகச் சிறப்பார் துணைவேந் தர்பதவி தேடியடைய வவந்தேற்றங் காரும் புகழ் இந்நாளில் அரியாதனத்தீ லமரந்திடுமெம் அதிபா!வருக அரசர்புகழ் அறிவோய்! வருக அருந்தமிழும் ஒரு மேன்மை யாங்கிலமும் உயரும் மருத்து வக்கலையும் உணர்ந்தோய் வருக! கற்றவர்கட் கொருதாய்வருக! உயர்வனைத்தும் சாரும் டாக்டர் லட்சமன் சாமி வருக! சபைக்கினிமை தருவோய் வருக! தமிழ்நாட்டின் தவமே வருக வருகவே!

### IV. எங்கள் நாடு

1. சங்கம் வைத்ததுத் தமிழ்பயின்று தகைமைபெறு நாடு தலைமைமிகு புலவர்தமைத் தந்ததிரு நாடு வங்கமிசைக் கடல்கடந்து வளங்கொண்ந்த நாடு வகுத்தஅறும் பலபுரிந்து வயங்குகின்ற நாடு துங்கமிகும் வீர்தமைத் தோற்றுவித்த நாடு துகளதுசீர்ப் போர்முறையால் தூய்மைபெறு நாடு எங்குமெழிற் பொழில் குழந்து ஏர்திகழும் நாடு எவ்வளமும் கொழித்தயார் இசைக்குமிசை நாடு
2. கைத்தொழிலும் வாணிகழும் கதித்துவளர் நாடு கவின்கலையும் உழுதொழிலும் கனிந்துமிளிர் நாடு முத்தமிழின் இனிமையெலாம் முழுதுணர்ந்த நாடு மூவேந்தர் குடைநிழலில் முன்பமர்ந்த நாடு வைத்தநிதி வறியவர்க்கே வழங்குவன்மை நாடு வானவரும் தானவரும் வந்திறைஞ்சும் நாடு எத்திறத்தும் உவமையிலா திலங்குதமிழ் நாடு எத்திசையும் இசைமணக்க இருந்த வெங்கள் நாடே

### V. தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து

1. தென்னருயிர் போல்வளர்த்த செந்தமிழ்த்தா யேயுனது பொன்னடியை யாம்வணங்கிப் புகழ்ந்துநனி வாழ்த்துதுமே
2. உலகிலுள்ள மொழிகளுள்ளே உயர்தனிச்செம் மொழியாக இலகிமிகச் சீர்ப்படைத்த இருந்தமிழ்த்தாய் வாழ்த்துதுமே

- கந்தோன்றி மண்தோன்றாக் காலத்தே மொழிகளுள்ளே முன்நோன்றியும் மூவா மொழியரசி! வாழ்த்துதுமே
- பல்மொழிகள் தமையீன்றும் பகரும்இளம் பருவநலம் அல்காத தமிழ்க்கண்ணி அன்னை! உன்னை வாழ்த்துதுமே.

## VI. பொங்கல் திருநாள் பாடல்கள்

- உடற்குறுதி தருமிந்த உணவு நாள் விழாவில் அகம் நடற்குரிய கருத்தொன்று நம்மொழியைப் பற்றியதே
- நம்நாடு நலவுரிமை நயந்தடைந்த தேயெனினும் நம்மொழிதான் இனுமுரிமை நன்குபெற வில்லையந்தோ!
- அரசமொழி யாவதற்கு ஆற்றல்தமிழ்க் கில்லையென்பார் பரக்கலைத் தமிழ்மொழியைப் படித்தாய்ந்து பாராரே
- மூவேந்தர் ஆட்சிசெய்த மொழிதமிழே யல்லாது நாவேந்து பிறமொழிதான் யாதென்று நவில்வாரே
- தாய்மொழியைக் கல்லாதார் தாங்கள்ஆசுங் கிலைடிமை ஆய்முடிபு கூறுவதும் அந்நெறியின் பாற்படுமோ
- பள்ளிகளிற் கலைபயிற்றுப் பயன்படுமோ தமிழேன்ன எள்ளியரைப் பாரிவர்கள் இயற்றமிழின் இயல்புணரார்
- இந்தியெனும் பெருவெள்ளம் இந்நாட்டில் நம்தமிழை உந்தியிட வந்திடுமேல் அதை உந்த முந்துவமே
- மொழிக்குமுவின் முன்னின்று மூவாத் தமிழ்மொழியை அழிக்கவரும் எம்முடிபும் ஒழிக்கவரும் என அறைவீர்
- புத்தாண்டு பொலிந்திடவும் புலஞ்செழித்து மலிந்திடவும் முத்துநிகர் தமிழ்த்தாயை முறையை வணக்குதுமே
- தமிழ்த்திருநாள் கொண்டாடும் தகைமையிகு தமிழ்ப்பெரியீர்! அமிழ்துதரும் அறிவாம் பால்கரந் தளிக்கும் தமிழ்த்தாய் போற்றுதும் இன்றே இமிழ்கடல் வரைப்பின் தமிழகத் தீரே

## கவிதைகள்

- I. ‘நல்லிசைப் புலவர்கள்’ எனும் நூலினைப் பாண்டித்துரைத் தேவருக்கு உரிமையாக்கிப் பாடிய பாடல்.

‘பாடல் சான்ற மாட மதுரையில்  
நான்காம் சங்கம் நலனுற காட்டி  
அமிழ்தினுமினிய தமிழ்மொழி அறிவைப்  
பெறுமாறு செய்த பெருமான் உலகில்  
ஸண்டிய புகழ் சேர் பாண்டித்துரையவன்  
அரியவள்ளனமைக் குரிமையாதக  
பல்லிசை நிறீஇய பாவலர் புகழ்சேர்  
நல்லிசைப் புலவர்களாம் இந்நாலே!'

- II. நவராத்திரி விழாவின் போது சேதுபதி மன்னர் முன்னிலையில் ஒன்பது நாட்கள் பாடிய 18 பாடல்களுள் சில :

1. யூந்தன் மலர்க்காப் புடையுடுத்துப் போலியு முகவா புரிபுரக்கும் புகழ்சேர் சேது குலவேந்தன் புளித் துணைத்தா னருண்மனத்தான் காந்தன் மலர்நேர் கருமாதர் காழுற் றடையுங் காமனருங் கவிஞர் தமக்குக் கணக்நீதி களிப் போடனிக்கு மெழிலியனான் பாந்தன் முடிசேர் புவியரசு பராவும் ராஜை ராஜவள்ளல் பலவும் படைத்துப் படிபுறந்து பண்ண வோங்க வருஞாதியால் தேந்தன் மலர்நேர் பதபுகளச் சேல்வி யரனார் மனமகிழுந் தேவி தேவை யரையரரன் மனைசேந் திலங்குந் திரிபுரரயே
2. பஞ்சலட்ட சணவிலக் கியபார் காவியார் பலவும் படித்துணர்ந்தோன் பாரதின் புபவேளி ராஜை ஜேஜுவிலக்கி பலவுலகு தொழுசேதுமன் பகுந்த தயாளதுண சுமுகனா ஸுஷிதாழும் பத்தியா னுயர்புத்தியாள் கிஞக்க நிகர்த்தசோன் மாணுகன் பயவுண்டன் கீழியெழுது கின்ற வெழிலாள் கீத வாத் தீயவினோ தன்கோடி காலவளி கேட்டில்நற் றமிழ்நாவவன் கினருமி யாதனத் தால்காடு மாநாக்க தாங்கவிக் கேதனத்தான் மஞ்சசெநி சோலைகுழி தேவைநக ராதிபதி மகிதல மளிக்கும்வள்ளல் மாகம் பராவுதரு புகழினான் தளவநன் மாலையணி புயழுதரன் மருவுமிர ணியகெப்ப யாஜிரவி குலமுத்து விஜயரகு நாதமரபோன் ஏஞ்சுத லிலாதநற் கல்விவை தீருந்தியோ டிறைமையும் முறைமை யறவே ஏற்றமுறு பர்வத குமாரியைக் குமரனைமு னீற்றதற் பரரயைஞான மிலகுமடி யார்க்கிதந் தருமருந் தைப்பணிந் திதயமுற வாழ்த்துவோமே

## கட்டளைக் கலித்துறை

3. பிரசங்க மாறி பொழியாற் கரண்றுவப் பேற்றிலுற்றோன்  
அரசாங்கம் யாவு மமைந்த பிரான்றுமிழ ழாரணங்கை  
வரசங்க மேற்றி வளர்ப்பவன் நேவை வளநகரான்  
கரசங்க மாறங்கை! நின்னடி யானவற் காத்தருளே

## சந்த விருத்தம்

4. சீத மாமதி போலநி லாவிய தேச ராஜசி காமணி தேவையன்  
சேது ராஜ குலாதிப னேரும் - ஜெயமாது  
சேர்பு யாசல வேள்மத வாரணஞ் சேர்ச முகசே னாபதி மாபதி  
சேனு லாவரு மாகவி கேதனன் - ஜூகவர்ண்

போத வேதிய ராசியி னானுயர் பூமி யோர்தவ மாகிய நீதிமன்  
போது மேவிய மாதருண் மேயவன் - புலவோரின்  
போக வேமிடி யாநிதி யேதரு போக பூமியி னோர்தரு வானவன்  
போது சேர்தள வார வரோதயன் - புவியோர்தம்

காது மாபெரு பாதகம் வேறுசெய் காசில் சேதுத ராபதி யேசனு  
காவ லோர்பணி பாதச ரோருகன் - கவிராஜன்  
காலி கேதன மாதி பதாகையன் காரு லாவரு மாஸ்போதி யாசலன்  
கால லாருமை பாகனை யேதோழு - கனபோகன்

தீதி லாதபே ராயுள னாகவென் டோளி பாலவி லோசனி தேவிவன்  
தீய மாமகி டாகர காதகி - திரிகுலி  
தேன லாவிய தாதகி சேர்ந்து சீக்டாடவி தேவ சிகாயணி  
சீல நாயகி தாயகி யேயருள் - புவியோயே.

## சந்தக் கலித்துறை

5. அனிகோடி மினசபாடு தளவார கணிமேரு நீகரேதோளினாள்  
களிமீகை போறைக்கீல நியையாதி குணபேவு கலைநாவலேஷன்  
தளிர்நேரு பதமாதர் மதன்நீதி நெறியோடு தற்பாள்பவன்  
ஒளிர்தேவை நகராதி பதியாயுள் பலவாக வுலகாளவே

### III. துணைவேந்தர் லட்சமண சாமி முதலியார் அவர்களை வரவேற்றிப் பாடிய பாடல்

சீருந் திருவு மிகுந்து சென்னை திகழும் பல்க ஸைக்கழகச் சிறப்பார் துணைவேந் தர்பதவி தேடியடைய வுவந்தேந்றங் காரும் புகழ இந்நாளில் அரியாதனத்தி லமர்ந்திடுமெம் அதிபா!வருக அரசர்புகழ் அறிவோய்! வருக அருந்தமிழும் ஒரு மேன்மை யாங்கிலமும் உயரும் மருத்து வக்கலையும் உணர்ந்தோய் வருக! கற்றவர்கட் கொருதாய்வருக! உயர்வனைத்தும் சாரும் டாக்டர் லட்சமண சாமி வருக! சபைக்கினிமை தருவோய் வருக! தமிழ்நாட்டின் தவமே வருக வருகவே!

### IV. எங்கள் நாடு

1. சங்கம் வைத்துத் தமிழ்பயின்று தகைமைபேறு நாடு தலைமையிகு புலவர்தமைத் தந்தத்திரு நாடு வங்கமிசைக் கடல்கடந்து வளங்கொணர்ந்த நாடு வகுத்தஅறும் பலபுரிந்து வயங்குகின்ற நாடு துங்கமிகும் வீரர்தமைத் தோற்றுவித்த நாடு துளைஞர்ப் போர்முறைபால் தூய்மைபேறு நாடு எங்குமெழிற் போழில் குத்து ஏர்த்தகழும் நாடு எவ்வளமும் கொழித்தபார் தீசைக்குமிலைச நாடு
2. கைத்தொழிலும் வாணிகமும் கதித்துவளர் நாடு கவின்கலையும் உழுதோழிலும் கணிந்துமிளிர் நாடு முத்தமிழின் இனிமையேலாம் முழுதுணர்ந்த நாடு மூவேந்தர் குடைநிழலில் முன்பார்ந்த நாடு வைத்தநிதி வறியவர்க்கே வழங்குவண்மை நாடு வானவரும் தானவரும் வத்தினாற்றுக்கும் நாடு எத்திறத்தும் உவமையிலோ தீவங்குத்தமிழ் நாடு எத்திசையும் இசைமணக்க இருந்த வெங்கள் நாடே

### V. தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து

1. தென்னருயிர் போல்வளர்த்த செந்தமிழ்த்தா யேபுனது பொன்னடியை யாம்வணக்கீப் புகழ்த்துநனி வாழ்த்துதுமே
2. உலகிலுள்ள மொழிகளுள்ளே உயர்தனிச்சேம் மொழியாக இலகிமிகச் சீர்படைத்த இருந்தமிழ்த்தாய் வாழ்த்துதுமே

3. கற்றோன்றி மண்தோன்றாக காலத்தே மொழிகளுள்ளே முன்றோன்றியும் மூவா மொழியரசி! வாழ்த்துதுமே
4. பல்மொழிகள் தமையீன்றும் பகரும்கிளம் பருவநலம் அல்காத தமிழ்க்கன்னி அன்னை! உன்னை வாழ்த்துதுமே.

## VI. பொங்கல் திருநாள் பாடல்கள்

1. உடற்குறுதி தருமிந்த உணவு நாள் விழாவில் அகம் நட்குரிய கருத்தொன்று நம்மொழியைப் பற்றியதே
2. நம்நாடு நலவுரிமை நயந்தடைந்த தேயெனினும் நம்மொழிதான் இனுமுரிமை நன்குபெற வில்லையந்தோ!
3. அரசமொழி யாவதற்கு ஆற்றல்தமிழ்க் கில்லையென்பார் பரசுகலைத் தமிழ்மொழியைப் படித்தாய்ந்து பாராரே
4. முவேந்தர் ஆட்சிசெய்த மொழிதமிழே யல்லாது நாவேந்து பிறமொழிதான் யாதென்று நவில்வாரே
5. தாய்மொழியைக் கல்லாதார் தாங்கள்ஜூங் கில்வடியை ஆய்முடிபு கூறுவதும் அறநேற்றியின் பாற்படுமோ
6. பள்ளிகளிற் கலைபயிற்றுப் பயன்படுமோ தமிழேன்ன எள்ளிப்புரைப் பாரிவர்கள் இயற்றமிழின் இயல்புணரார்
7. இந்தியெனும் பேருவேள்ளும் இந்நாட்டில் நம்தமிழை உந்தியிட வந்திடுமேல் அதை உந்த முந்துவுமே
8. மோழிக்குழுவின் முன்னின்று மூவாத் தமிழ்மோழியை அடிக்கவுரும் எம்முடிபும் ஒடிக்கவுருப் பன அறைவரீ
9. புத்தனன்டு போலிந்திடவும் புலஞ்செழுத்து மலிந்தி ஏப் முத்துநீகர் தமிழ்த்தாயை முறையை வணாச்சதுபீர்
10. தமிழ்த்திருநாள் கொண்டாடும் தகையைமிகு தமிழ்ப்பேரிரீ! அமிழ்துதரும் தமிழ்த்தாயின் அடிபோற்றல் கடனாமே

தமிழ்த்தாய் போற்றுதும் தமிழ்த்தாய் போற்றுதும்  
அமிழ்துறை அறிவாம் பால்கூந் தளிக்கும்  
தமிழ்த்தாய் போற்றுதும் இன்றே

## கவிதைகள்

- I. ‘நல்லிசைப் புலவர்கள்’ எனும் நாலினைப் பாண்டித்துரைத் தேவருக்கு உரிமையாக்கிப் பாடிய பாடல்.

‘பாடல் சான்ற மாட மதுரையில்  
நான்காம் சங்கம் நலனுற காட்டி  
அமிழ்தினுமினிய தமிழ்மொழி அறிவைப்  
பெறுமாறு செய்த பெருமான் உலகில்  
ஈண்டிய புகழ் சேர் பாண்டித்துரையவன்  
அரியவள்ளன்மைக் குரிமையாகுக  
பல்லிசை நிறீஇய பாவலர் புகழ்சேர்  
நல்லிசைப் புலவர்களாம் இந்நாலே! ’

- II. நவராத்திரி விழாவின் போது சேதுபதி மன்னர் முன்னிலையில் ஒன்பது நாட்கள் பாடிய 18 பாடல்களுள் சில :

1. பூந்தண் மலர்க்காப் புடையுடுத்துப் போலியு முகவா புரிபுரக்கும் புகழ்சேர் சேது குலவேந்தன் புனித குணத்தா ஞருண்மனத்தான் காந்தண் மலர்நேர் கரமாதர் காழுந் நுடையுங் காமனருங் கவிஞர் தமக்குக் கனகத்தி களிப் போடளிக்கு மேறிலியனான் பாந்தண் முடிசேர் புவியரசர் பராவும் ராஜ ராஜவள்ளல் பலவும் படைத்துப் படிப்பாந்து பன்னா ளோங்க வருஞுதியால் தேந்தண் மலர்நேர் பத்யுகளச் சேல்வீ யராநார் மனமகிழுந் தேவி தேவை யரையரரண் மணசேர்ந் திலங்குந் திரிபுரையே
2. பஞ்சலட் சணவிலக் கியபார காவியம் பலவும் படித்துணர்ந்தோன் பாரதின் புயவேளி ராஜூரா ஜேஜாவான் பலவுலது தொழுசேதுமன் பகருந் தபாளகுண குமுகன் வழிதொழுக் பத்தியா னுயர்புத்தியான் கிஞ்சுக நிகர்த்தசோன் பாடவார்கள் மயலுடன் கீழியேழுது கின்ற வேழினான் கீத வாத் தியவினோ தன்கோடி காலைவன் கேடில்நந் நுமிஞ்சாவலன் கிளகுமரி யாதனத் தாங்கந்த மாசைத் தாங்கவிக் கேதனத்தான் மஞ்சுசெறி சோலைகுழ் தேவைநக ராதிபதி மகிதல மளிக்கும்வள்ளல் மாகம் பராவுதரு புகழினான் தளவநன் மாலையனி புயழுதரன் மருவுமிர ணியகெப்ப யாஜிரீவி குலமுத்து வீஜயரகு நாதமரபோன் எஞ்சுத லிலாதநந் கலவிவய தீருந்தியொ டிறைமையும் முறைமை யறவே ஏற்றமுறு பர்வத குமாரியைக் குமரனைமு னீந்றதற் பரையைஞான மிலகுமடி யார்க்கிதந் தருமருந் தைப்பணிந் திதயமுற வாழ்த்துவோமே

## கட்டளைக் கலித்துறை

3. பிரசங்க மாறி பொழிபாற் கரன்றவப் பேற்றிலுந்றோன்  
அரசாங்கம் யாவு மமைந்த பிரான்றுமிழ மூரணங்கை  
வரசங்க மேற்றி வளர்ப்பவன் நேவை வளநகரான்  
கரசங்க மாறுங்கை! நின்னடி யானவற் காத்தருளே

## சந்த விருத்தம்

4. சீத மாமதி போலநி லாவிய தேசு ராஜசி காமணி தேவையன்  
சேது ராஜ குலாதிப னேருநும் - ஜெயமாது  
சேர்பு யாசல வேள்மத வாரணங் சேர்ச முகசே னாபதி மாபதி  
சேணு லாவரு மாகவி கேதனன் - ஜெகவீன்.

போத வேதிய ராசியி னானுயர் பூமி யோர்தவ மாகிய நீதிமன்  
போது மேவிய மாதருண் மேயவன் - புலவோரின்  
போக வேழிடி யார்ந்தி யேதரு போக பூமியி னோர்தரு வானவன்  
போது சேர்தள வார வரோதயன் - புவியோர்தம்

காது மாபெரு பாதகம் வேறுசெய் காசில் சேதுத ராபதி யேசறு  
காவ லோர்பணி பாதச ரோருகன் - கவிராஜன்  
காவி கேதன மாதி பதாகையன் காரு லாவரு மால்பொதி யாசலன்  
கால லாருமை பாகனை யேதோழு - கனயோகன்

தீதி லாதபே ராயுள னாகவெண் டோளி பாலவி லோசனி தேவிவன்  
தீய மாமகி டாக்ர காதகி - திரிகுவி  
தேன ளாவிய தாதகி சேர்ந்து சீர்சடாடவி தேவ சிகாமணி  
சீல நாயகி தாயகி யேயருள் - புரிவாயே.

## சந்தக் கலித்துறை

5. அளிகோடி யிலைபாடு தளவார மணிமேரு நிகர்தோளினாள்  
களியீகை போன்றசீல நிறையாதி குணமேவு கலைநாவலோன்  
தளிர்நேரு பதமாதர் மதன்நீதி நெறியோடு தரையாள்பவன்  
ஒளிர்தேவை நகராதி பதியாயுள் பலவாக வுலகாளவே

### III. துணைவேந்தர் லட்சமண சாமி முதலியார் அவர்களை வரவேற்றுப் பாடிய பாடல்

சீருந் திருவு மிகுந்து சென்னை திகழும் பல்க ஸைக்கழகச் சிறப்பார் துணைவேந் தர்பதவி தேடியடைய வுவந்தேற்றங் காரும் புகழ இந்நாளில் அரியாதனத்தி ஸமர்ந்திடுமெம் அதிபா!வருக அரசர்புகழ் அறிவோய்! வருக அருந்தமிழும் ஒரு மேன்மை யாங்கிலமும் உயரும் மருத்து வக்கஸையும் உணர்ந்தோய் வருக! கற்றவர்கட் கொருதாய்வருக! உயர்வனைத்தும் சாரும் டாக்டர் லட்சமண சாமி வருக! சபைக்கிளிமை தருவோய் வருக! தமிழ்நாட்டின் தவமே வருக வருகவே!

### IV. எங்கள் நாடு

1. சங்கம் வைத்துத் தமிழ்பயின்று தகைமைபெறு நாடு தலைமைமிகு புலவர்தமைத் தந்ததிரு நாடு வங்கமிசைக் கடல்கடந்து வளங்கொணர்ந்த நாடு வகுத்ததறும் பலபுரிந்து வயங்குகின்ற நாடு துங்கமிகும் வீர்தமைத் தோற்றுவித்த நாடு துகளறுசீர்ப் போர்முறையால் தூய்மைபெறு நாடு எங்குமெழிற் பொழில் குழ்ந்த ஏர்திகழும் நாடு எவ்வளமும் கொழித்தயார் இசைக்குமிசை நாடு
2. கைத்தொழிலும் வாணிகமும் கதித்துவளர் நாடு கவினிகஸையும் உழுதொழிலும் கனிந்துமிளிர் நாடு முத்தமிழின் இனிமையெலாம் முழுதுணர்ந்த நாடு மூவேந்தர் குடைநிழலில் முன்பள்ளந்த நாடு வைத்தநிதி வறியவர்க்கே வழங்குவண்மை நாடு வானவரும் தானவரும் வந்திறைஞ்சும் நாடு எத்திறத்தும் உவமையிலா தீலங்குதமிழ் நாடு எத்திசையும் இசைமணக்க இருந்த வேங்கள் நாடே

### V துமிழ்த்தாய் வாழ்த்து

1. தென்னாருயிர் போல்வளர்த்த சேந்தமிழ்த்தா யேபுனது போன்னடியை யாம்வணங்கீப் புகழ்ந்துநனி வாழ்த்துதுமே
2. உலகிலுள்ள மொழிகளுள்ளே உயர்தனிச்செம் மொழியாக இலகிமிகச் சீர்ப்படைத்த இருந்தமிழ்த்தாய் வாழ்த்துதுமே

- கற்றோன்று மண்தோன்றாக் காலத்தே மொழிகளுள்ளே முன்றோன்றியும் மூவா மொழியரசி! வாழ்த்துதுமே
- பல்மொழிகள் தமையீன்றும் பகரும்இளம் பருவநலம் அல்காத தமிழ்க்கன்னி அன்னை! உன்னை வாழ்த்துதுமே.

## VI. பொங்கல் திருநாள் பாடல்கள்

- உடற்குறுதி தருமிந்த உணவு நாள் விழாவில் அகம் நடற்குரிய கருத்தொன்று நம்மொழியைப் பற்றியதே
- நம்நாடு நலவுரிமை நயந்தடைந்த தேயெனினும் நம்மொழிதான் இனுமுரிமை நன்குபெற வில்லையந்தோ!
- அரசுமொழி யாவதற்கு ஆற்றல்தமிழ்க் கில்லையென்பார் பரசுகலைத் தமிழ்மொழியைப் படித்தாய்ந்து பாராரே
- முவேந்தர் ஆட்சிசெய்த மொழிதமிழே யல்லாது நாவேந்து பிறமொழிதான் யாதென்று நவில்வாரே
- தாய்மொழியைக் கல்லாதார் தாங்கள் ஆங் கிலவடிமை ஆய்முடிபு கூறுவதும் அறநெறியின் பாற்படுமோ
- பள்ளிகளிற் கலைபயிற்றுப் பயன்படுமோ தமிழென்ன எள்ளியுரைப் பாரிவர்கள் இயற்றமிழின் இயல்புணரார்
- இந்தியெனும் பெருவேள்ளம் இந்நாட்டில் நம்தமிழை உந்தியிட வந்திடுமேல் அதை உந்த முந்துவமே
- மொழிக்குழவின் முன்னின்று மூவாத் தமிழ்மொழியை அழிக்கவரும் எம்முடியும் ஒழிக்கவரும் என அறைவர்
- புத்தாண்டு போலிந்திடவும் புலஞ்சேழீத்து மலிந்திடவும் முத்துநிகர் தமிழ்த்தாயை முறையாக வணக்குதுமே
- தமிழ்த்திருநாள் கொண்டாடும் தகைமைமிகு தமிழ்ப்பெரியீர்! அமிழ்துதரும் அறிவாம் பால்சுந் தளிக்கும் தமிழ்த்தாய் போற்றுதும் இன்றே