

கார்மேகக்கோனார் கவிதைகள்

## உலகளாவிய பொதுக் கள உரிமம் ( CC0 1.0 )

இது சட்ட ஏற்புடைய உரிமத்தின் சுருக்கம் மட்டுமே. முழு உரையை <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/legalcode> என்ற முகவரியில் காணலாம்.

### பதிப்புரிமை அற்றது

இந்த ஆக்கத்துடன் தொடர்புடையவர்கள், உலகளாவிய பொதுப் பயன்பாட்டுக்கு என பதிப்புரிமைச் சட்டத்துக்கு உட்பட்டு, தங்கள் அனைத்துப் பதிப்புரிமைகளையும் விடுவித்துள்ளனர்.

நீங்கள் இவ்வாக்கத்தைப் படியெடுக்கலாம்; மேம்படுத்தலாம்; பகிரலாம்; வேறு கலை வடிவமாக மாற்றலாம்; வணிகப் பயன்களும் அடையலாம். இவற்றுக்கு நீங்கள் ஒப்புதல் ஏதும் கோரத் தேவையில்லை.



இது, உலகத் தமிழ் விக்கியூடகச் சமூகமும் ( <https://ta.wikisource.org> ), தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகமும் ( <http://tamilvu.org> ) இணைந்த கூட்டுமுயற்சியில், பதிவேற்றிய நூல்களில் ஒன்று. இக்கூட்டுமுயற்சியைப் பற்றி, <https://ta.wikisource.org/s/4kx> என்ற முகவரியில் விரிவாகக் காணலாம்.



### Universal (CC0 1.0) Public Domain Dedication

This is a human-readable summary of the legal code found at <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/legalcode>

#### No Copyright

The person who associated a work with this deed has **dedicated** the work to the public domain by waiving all of his or her rights to the work worldwide under copyright law, including all related and neighboring rights, to the extent allowed by law.

You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, all without asking permission.



This book is uploaded as part of the collaboration between Global Tamil Wikimedia Community ( <https://ta.wikisource.org> ) and Tamil Virtual Academy ( <http://tamilvu.org> ). More details about this collaboration can be found at <https://ta.wikisource.org/s/4kx>.

## கவிதைகள்

### I. 'நல்லிசைப் புலவர்கள்' எனும் நூலினைப் பாண்டித்துரைத் தேவருக்கு உரிமையாக்கிப் பாடிய பாடல்.

'பாடல் சான்ற மாட மதுரையில்  
நான்காம் சங்கம் நலனுற காட்டி  
அமிழ்தினுமினிய தமிழ்மொழி அறிவைப்  
பெறுமாறு செய்த பெருமான் உலகில்  
ஈண்டிய புகழ் சேர் பாண்டித்துரையவன்  
அரியவள்ளன்மைக் குரிமையாகுக  
பல்லிசை நிரீஇய பாவலர் புகழ்சேர்  
நல்லிசைப் புலவர்களாம் இந்நூலே!'

### II. நவராத்திரி விழாவின் போது சேதுபதி மன்னர் முன்னிலையில் ஒன்பது நாட்கள் பாடிய 18 பாடல்களுள் சில :

1. பூந்தண் மலர்க்காப் புடையுடுத்துப் பொலியு முகவா புரிபுரக்கும்  
புகழ்சேர் சேது குலவேந்தன் புனித குணத்தா னருண்மனத்தான்  
காந்தண் மலர்நேர் கரமாதர் காமுற் றடையங் கர்மனருங்  
கவிஞர் தமக்குக் கனகநீதி களிப் போடனிக்கு மெழிலியனான்  
பாந்தண் முடிசேர் புவியரசர் பராவும் ராஜ ராஜவள்ளல்  
பலவும் படைத்துப் படிபுரந்து பன்னா ளோங்க வருளுதியால்  
தேந்தண் மலர்நேர் பதயுகளச் செல்வீ யரனார் மனமகிமுந்  
தேவி தேவை யரையரண் மனைசேர்ந் திலங்குந் திரிபுரையே
2. பஞ்சலட் சணவிலக் கியபார காவியம் பலவும் படித்துணர்ந்தோன்  
பாரதிண் புயவேளி ராஜரா ஜேஸ்வரன் பலவுலகு தொழுசேதுமன்  
பகருந் தயாளகுண சுமுகனர னடிதொழும் பத்தியா னுயர்புத்தியான்  
கிஞ்சுக நிகர்த்தசொன் மடவார்கள் மயலுடன் கிழியெழுது கின்ற வெழிலான்  
கீத வாத் தியவிநோ தன்கோடி காவலன் கேடில்நற் றமிழ்நாவலன்  
கிளருமரி யாதனத் தான்கந்த மாதனத் தான்கவிக் கேதனத்தான்  
மஞ்சுசெறி சோலைசூழ் தேவைநக ராதிபதி மகிதல மளிக்கும்வள்ளல்  
மாகம் பராவுதரு புகழினான் தளவநன் மாலையணி புயபூதரன்  
மருவுமிர ணியகெர்ப்ப யாஜிரவி குலமுத்து விஜயரகு நாதமரபோன்  
எஞ்சுத லிலாதநற் கல்விவய திருநிதியொ டிறைமையும் முறைமை யுறவே  
ஏற்றமுறு பர்வத குமாரியைக் குமரனைமு னீன்றதற் பரையைஞான  
மிலகுமடி யார்க்கிதந் தருமருந் தைப்பணிந் திதயமுற வாழ்த்துவோமே

## கட்டளைக் கலித்துறை

3. பிரசங்க மாறி பொழிபாற் கரன்றவப் பேற்றிலுற்றோன்  
அரசாங்கம் யாவு மமைந்த பிரான்றமிழ ழாரணங்கை  
வரசங்க மேற்றி வளர்ப்பவன் றேவை வளநகரான்  
கரசங்க மாறங்கை! நின்னடி யானவற் காத்தருளே

## சந்த விருத்தம்

4. சீத மாமதி போலநி லாவிய தேச ராஜசி காமணி தேவையன்  
சேது ராஜ குலாதிப னேருறும் - ஜெயமாது  
சேர்பு யாசல வேள்மத வாரணஞ் சேர்ச முகசே னாபதி மாபதி  
சேனு லாவரு மாகவி கேதனன் - ஜெகவீரன்

போத வேதிய ராசியி னானுயர் பூமி யோர்தவ மாகிய நீதிமன்  
போது மேவிய மாதருண் மேயவன் -புலவோரின்  
போக வேமிடி யார்நிதி யேதரு போக பூமியி னோர்தரு வானவன்  
போது சேர்தள வார வரோதயன் - புவியோர்தம்

காது மாபெரு பாதகம் வேறுசெய் காசில் சேதுத ராபதி யேசறு  
காவ லோர்பணி பாதச ரோருகன் - கவிராஜன்  
காவி கேதன மாதி பதாகையன் காரு லாவரு மால்போதி யாசலன்  
கால லாருமை பாகனை யேதொழு - கனயோகன்

தீதி லாதபே ராயுள னாகவெண் டோளி பாலவி லோசனி தேவிவன்  
தீய மாமகி டாகுர காதகி - திரிகுலி  
தேன ளாவிய தாதகி சேர்நறு சீர்சடாடவி தேவ சிகாமணி  
சீல நாயகி தாயகி யேயருள் - புரிவாயே.

## சந்தக் கலித்துறை

5. அளிகோடி யிசைபாடு தளவார மணிமேரு நிகர்தோளிணான்  
களியீகை பொறைசீல நிறையாதி குணமேவு கலைநாவலோன்  
தளிர்நேரு பதமாதர் மதன்நீதி நெறியோடு தரையாள்பவன்  
ஒளிர்நேவை நகராதி பதியாயுள் பலவாக வுலகாளவே

### III. துணைவேந்தர் லட்சுமண சாமி முதலியார் அவர்களை வரவேற்றுப் பாடிய பாடல்

சீருந் திருவு மிகுந்து சென்னை திகழும் பல்க லைக்கழகச்  
சிறப்பார் துணைவேந் தர்பதவி தேடியடைய வுந் தேற்றங்  
காரும் புகழ் இந்நாளில் அரியாதனத்தி லமர்நதிடுமெம்  
அதிபா! வருக அரசர்புகழ் அறிவோய்! வருக அருந்தமிழும்  
ஒரு மேன்மை யாங்கிலமும் உயரும் மருத்து வக்கலையும்  
உணர்ந்தோய் வருக! கற்றவர்கட் கொருதாய்வருக! உயர்வனைத்தும்  
சாரும் டாக்டர் லட்சுமண சாமி வருக! சபைக்கினிமை  
தருவோய் வருக! தமிழ்நாட்டின் தவமே வருக வருகவே!

### IV. எங்கள் நாடு

1. சங்கம் வைத்துத் தமிழ்பயின்று தகைமைபெறு நாடு  
தலைமைமிகு புலவர்தமைத் தந்ததிரு நாடு  
வங்கமிசைக் கடல்கடந்து வளங்கொணர்ந்த நாடு  
வகுத்தஅறம் பலபுரிந்து வயங்குகின்ற நாடு  
துங்கமிகும் வீரர்தமைத் தோற்றுவித்த நாடு  
துகளறுசீர்ப் போர்முறையால் தூய்மைபெறு நாடு  
எங்குமெழிற் பொழில் சூழ்ந்து ஏர்திகழும் நாடு  
எவ்வளமும் கொழித்தயார் இசைக்குமிசை நாடு
2. கைத்தொழிலும் வாணிகமும் கதித்துவளர் நாடு  
கவின்கலையும் உழுதொழிலும் கனிந்துமிளிர் நாடு  
முத்தமிழின் இனிமையெலாம் முழுதுணர்ந்த நாடு  
முவேந்தர் குடைநிழலில் முன்பமர்ந்த நாடு  
வைத்தநிதி வறியவர்க்கே வழங்குவண்மை நாடு  
வானவரும் தானவரும் வந்திறைஞ்சும் நாடு  
எத்திறத்தும் உவமையிலா திலங்குதமிழ் நாடு  
எத்திசையும் இசைமணக்க இருந்த வெங்கள் நாடே

### V. தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து

1. தென்னருயிர் போல்வளர்த்த செந்தமிழ்த்தா யேயுனது  
பொன்னடியை யாம்வணங்கிப் புகழ்ந்துநனி வாழ்த்துதுமே
2. உலகிலுள்ள மொழிகளுள்ளே உயர்தனிச்செம் மொழியாக  
இலகிமிகச் சீர்படைத்த இருந்தமிழ்த்தாய் வாழ்த்துதுமே

3. கற்றோன்றி மண்தோன்றாக் காலத்தே மொழிகளுள்ளே  
முன்றோன்றியும் மூவா மொழியரசி! வாழ்த்துதுமே
4. பல்மொழிகள் தமையீன்றும் பகரும்இளம் பருவநலம்  
அல்காத தமிழ்க்கன்னி அன்னை! உன்னை வாழ்த்துதுமே.

## VI. பொங்கல் திருநாள் பாடல்கள்

1. உடற்குறுதி தருமிந்த உணவு நாள் விழாவில் அகம்  
நடற்குரிய கருத்தொன்று நம்மொழியைப் பற்றியதே
2. நம்நாடு நலவரிமை நயந்தடைந்த தேயெனினும்  
நம்மொழிதான் இனுமுரிமை நன்குபெற வில்லையந்தோ!
3. அரசுமொழி யாவதற்கு ஆற்றல்தமிழ்க் கில்லையென்பார்  
பரசுகலைத் தமிழ்மொழியைப் படித்தாய்ந்து பாராரே
4. மூவேந்தர் ஆட்சிசெய்த மொழிதமிழே யல்லாது  
நாவேந்து பிறமொழிதான் யாதென்று நவில்வாரே
5. தாய்மொழியைக் கல்லாதார் தாங்கள்ஆங் கிலவடிமை  
ஆய்முடிபு கூறுவதும் அறநெறியின் பாற்படுமோ
6. பள்ளிகளிற் கலைபயிற்றப் பயன்படுமோ தமிழென்ன  
எள்ளியுரைப் பாரிவர்கள் இயற்றமிழின் இயல்புணரார்
7. இந்தியெனும் பெருவெள்ளம் இந்நாட்டில் நம்தமிழை  
உந்தியிட வந்திடுமேல் அதை உந்த முந்துவமே
8. மொழிக்குமுவின் முன்னின்று மூவாத் தமிழ்மொழியை  
அழிக்கவரும் எம்முடிபும் ஒழிக்கவரும் என அறைவீர்
9. புத்தாண்டு பொலிந்திடவும் புலஞ்செழித்து மலிந்திடவும்  
முத்துநிகர் தமிழ்த்தாயை முறையாக வணங்குதுமே
10. தமிழ்த்திருநாள் கொண்டாடும் தகைமைமிகு தமிழ்ப்பெரியீர்!  
அமிழ்துதரும் தமிழ்த்தாயின் அடிபோற்றல் கடனாமே

தமிழ்த்தாய் போற்றுவும் தமிழ்த்தாய் போற்றுவும்  
அமிழ்துறழ் அறிவாம் பால்சுரந் தளிக்கும்  
தமிழ்த்தாய் போற்றுவும் இன்றே  
இமழ்க்கடல் வரைப்பின் தமிழகத் தீரே

## கவிதைகள்

I. 'நல்லிசைப் புலவர்கள்' எனும் நூலினைப் பாண்டித்துரைத் தேவருக்கு உரிமையாக்கிப் பாடிய பாடல்.

'பாடல் சான்ற மாட மதுரையில்  
நான்காம் சங்கம் நலனுற காட்டி  
அமிழ்தினுமினிய தமிழ்மொழி அறிவைப்  
பெறுமாறு செய்த பெருமான் உலகில்  
ஈண்டிய புகழ் சேர் பாண்டித்துரையவன்  
அரியவள்ளன்மைக் குரிமையாகுக  
பல்லிசை நிறீஇய பாவலர் புகழ்சேர்  
நல்லிசைப் புலவர்களாம் இந்நூலே!'

II. நவராத்திரி விழாவின் போது சேதுபதி மன்னர் முன்னிலையில் ஒன்பது நாட்கள் பாடிய 18 பாடல்களுள் சில :

1. பூந்தண் மலர்க்காப் புடையுடுத்துப் பொலியு முகவா புரிபுரக்கும்  
புகழ்சேர் சேது குலவேந்தன் புனித குணத்தா னருண்மனத்தான்  
காந்தண் மலர்நேர் கரமாதர் காமுற் றடையுங் காமனருங்  
கவிஞர் தமக்குக் கனகநீதி களிப் போடளிக்கு மெழிலியனான்  
பாந்தண் முடிசேர் புவியரசர் பராவும் ராஜ ராஜவள்ளல்  
பலவும் படைத்துப் படிபுரந்து பன்னா னோங்க வருளுதியால்  
தேந்தண் மலர்நேர் பதயுகனிச் சேல்வீ யரனார் மனமகிழுந்  
தேவி தேவை யரையரண் மனைசேர்ந் திலங்குந் திரிபுரையே
2. பஞ்சலட் சணவிலக் கியபாற் காவியம் பலவும் படித்துணர்ந்தோன்  
பாரதிண் புயவேளி ராஜரா ஜேஸ்வரன் பலவுலகு தொழுசேதுமன்  
பகருந் தயாளகுண சுபூதரை னடிதொழுந் பத்தியா னுயர்புத்தியான்  
கிஞ்சக நிகர்த்தசொன் டாடவர்கள் மயலுடன் கிழியெழுது கின்ற வெழிலான்  
கீத வாத் தியவிநோ தன்கேடி காவலன் கேடில்நற் றமிழ்நாவலன்  
கிளகுமரி யாததை தான்கந்த பாசன்த் தான்கவிக் கேதனத்தான்  
மஞ்சசெறி சோலைகுழி தேவைநக ராதிபதி மகிதல மளிக்கும்வள்ளல்  
மாகம் பராவுதகு புகழினான் தளவநன் மாலையணி புயபுதரன்  
மருவமிர ணியகெர்ப்ப யாஜிரவி குலமுத்து விஜயரகு நாதமரபோன்  
எஞ்சுத லிலாதநற் கல்விவய திருத்தியொ டிறைமையும் முறைமை யுறவே  
ஏற்றமுறு பர்வத குமாரியைக் குமரனைமு னின்றதற் பரையைஞான  
மிலகுமடி யார்க்கிதந் தருமருந் தைப்பணிந் திதயமுற வாழ்த்துவோமே

## கட்டளைக் கலித்துறை

3. பிரசங்க மாறி பொழிபாற் கரன்றவப் பேற்றிலுற்றோன்  
அரசாங்கம் யாவு மமைந்த பிரான்றமிழ ழாரணங்கை  
வரசங்க மேற்றி வளர்ப்பவன் றேவை வளநகரான்  
கரசங்க மாறங்கை! நின்னடி யானவற் காத்தருளே

## சந்த விருத்தம்

4. சீத மாமதி போலநி லாவிய தேச ராஜசி காமணி தேவையன்  
சேது ராஜ குலாதிப னேருறும் - ஜெயமாது  
சேர்பு யாசல வேள்மத வாரணஞ் சேர்ச முகசே னாபதி மாபதி  
சேணு லாவரு மாகவி கேதனன் - ஜெகவீரன்

போத வேதிய ராசியி னானுயர் பூமி யோர்தவ மாகிய நீதிமன்  
போது மேவிய மாதருண் மேயவன் -புலவோரின்  
போக வேமிடி யார்நிதி யேதரு போக பூமியி னோர்தரு வானவன்  
போது சேர்தள வார வரோதயன் - புவிபோர்தம்

காது மாபெரு பாதகம் வேறுசெய் காசில் சேதுத ராபதி யேசறு  
காவ லோர்பணி பாதச ரோருகன் - கவிராஜன்  
காவி கேதன மாதி பதாகையன் காரு லாவரு மால்போதி யாசலன்  
கால லாருமை பாகனை யேதோழு - கனயோகன்

தீதி லாதபே ராயுள னாகவேண் டோளி பாலவி லோசனி தேவிவன்  
தீய மாமகி டாகர காதகி - திரிகுலி  
தேன ளாவிய தாதகி சேர்நறு சீர்சடாடவி தேவ சிகாமணி  
சீல நாயகி தாயகி யேயருள் - புரிவாயே.

## சந்தக் கலித்துறை

5. அளிகோடி யிசைபாடு தளவா மணிமேரு நிகர்தோளினை  
களியீகை பொறைசீல ந்றையாதி குணமேவு கலைநாவலோன்  
தளிர்நேரு பதமாத் மதன்நீதி நெறியோடு தரையாள்பவன்  
ஒளிர் தேவை நகராதி பதியாயுள் பலவாக வுலகாளவே



### III. துணைவேந்தர் லட்சுமண சாமி முதலியார் அவர்களை வரவேற்றுப் பாடிய பாடல்

சீருந் திருவு மிருந்து சென்னை திகழும் பல்க லைக்கழகச் சிறப்பார் துணைவேந் தர்பதவி தேடியடைய வுந் தேற்றங் காரும் புகழ் இந்நாளில் அரியாதனத்தி லமர்ந்திடுமெம் அதிபா! வருக அரசர்புகழ் அறிவோய்! வருக அருந்தமிழும் ஒரு மேன்மை யாங்கிலமும் உயரும் மருத்து வக்கலையும் உணர்ந்தோய் வருக! கற்றவர்கட் கொருதாய்வருக! உயர்வனைத்தும் சாரும் டாக்டர் லட்சுமண சாமி வருக! சபைக்கினிமை தருவோய் வருக! தமிழ்நாட்டின் தவமே வருக வருகவே!

### IV. எங்கள் நாடு

1. சங்கம் வைத்துத் தமிழ்பயின்று தகைமைபெறு நாடு  
தலைமைமிகு புலவர்தமைத் தந்ததிரு நாடு  
வங்கமிசைக் கடல்கடந்து வளங்கொணர்ந்த நாடு  
வகுத்தஅறம் பலபுரிந்து வயங்குகின்ற நாடு  
துங்கமிகும் வீரர்தமைத் தோற்றுவித்த நாடு  
துகளறுசீர்ப் போர்முறைபால் தாய்மைபெறு நாடு  
எங்குமெழிற் பொழில் சூழ்ந்து ஏர்திகழும் நாடு  
எவ்வளமும் கொழித்தயார் இசைக்குமிசை நாடு
2. கைத்தொழிலும் வாணிகமும் கதித்துவளர் நாடு  
கவின்கலையும் உழுதொழிலும் கனிந்துமிளிர் நாடு  
முத்தமிழின் இனிமையெலாம் முழுதுணர்ந்த நாடு  
முவேந்தர் குடைநிழலில் முன்பமர்ந்த நாடு  
வைத்தநிதி வறியவர்க்கே வழங்குவண்மை நாடு  
வானவரும் தானவரும் வந்திறைஞ்சும் நாடு  
எத்திறத்தும் உவமையிலா தீலங்குதமிழ் நாடு  
எத்திசையும் இசைமணக்க இருந்த வெங்கள் நாடு

### V. தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து

1. தென்னுயிர் போல்வளர்த்த செந்தமிழ்த்தாயேயுனது  
பொன்னடியை யாம்வணங்கிப் புகழ்ந்துநனி வாழ்த்துதுமே
2. உலகிலுள்ள மொழிகளுள்ளே உயர்தனிச்செம் மொழியாக  
இலகிமிகச் சீர்படைத்த இருந்தமிழ்த்தாய் வாழ்த்துதுமே

3. கற்றோன்றி மண்தோன்றாக் காலத்தே மொழிகளுள்ளே  
முன்றோன்றியும் மூவா மொழியரசி! வாழ்த்துதுமே
4. பல்மொழிகள் தமையின்றும் பகரும்இளம் பருவநலம்  
அல்காத தமிழ்க்கன்னி அன்னை! உன்னை வாழ்த்துதுமே.

## VI. பொங்கல் திருநாள் பாடல்கள்

1. உடற்குறுதி தருமிந்த உணவு நாள் விழாவில் அகம்  
நடற்குரிய கருத்தொன்று நம்மொழியைப் பற்றியதே
2. நம்நாடு நலவரிமை நயந்தடைந்த தேயெனினும்  
நம்மொழிதான் இனுமுரிமை நன்குபெற வில்லையந்தோ!
3. அரசமொழி யாவதற்கு ஆற்றல்தமிழ்க் கில்லையென்பார்  
பரசுகலைத் தமிழ்மொழியைப் படித்தாய்ந்து பாராரே
4. முவேந்தர் ஆட்சிசெய்த மொழிதமிழே யல்லாது  
நாவேந்து பிறமொழிதான் யாதென்று நவில்வாரே
5. தாய்மொழியைக் கல்லாதார் தாங்கள்ஆங் கிலவடிமை  
ஆய்முடிபு கூறுவதும் அறநெறியின் பாற்படுமோ
6. பள்ளிகளிற் கலைபயிற்றப் பயன்படுமோ தமிழேன்ன  
எள்ளியுரைப் பாரிவர்கள் இயற்றமிழின் இயல்புணரார்
7. இந்தியேனும் பெருவேள்ளம் இந்நாட்டில் நம்தமிழை  
உந்தியிட வந்திடுமேல் அதை உந்த முந்துவமே
8. மொழிக்குமுவின் முன்னின்று மூவாத் தமிழ்மொழியை  
அழிக்கவரும் எம்முடிபும் ஒழிக்கவரும் என அறைவர்
9. புத்தாண்டு பொலிந்திடவும் புலஞ்செழித்து மலிந்திடவும்  
முத்தநிகர் தமிழ்த்தாயை முறையாக வணங்குதுமே
10. தமிழ்த்திருநாள் கொண்டாடும் தகைமைமிகு தமிழ்ப்பேயர்!  
அமிழ்துதரும் தமிழ்த்தாயின் அடிபோற்றல் கடனாமே

தமிழ்த்தாய் போற்றுவும் தமிழ்த்தாய் போற்றுவும்  
அமிழ்துறழ் அறிவாம் பால்சுரந் தளிக்கும்  
தமிழ்த்தாய் போற்றுவும் இன்றே

# கவிதைகள்

## I. 'நல்லிசைப் புலவர்கள்' எனும் நூலினைப் பாண்டித்துரைத் தேவருக்கு உரிமையாக்கிப் பாடிய பாடல்.

'பாடல் சான்ற மாட மதுரையில்  
நான்காம் சங்கம் நலனுற காட்டி  
அமிழ்தினுமினிய தமிழ்மொழி அறிவைப்  
பெறுமாறு செய்த பெருமான் உலகில்  
ஈண்டிய புகழ் சேர் பாண்டித்துரையவன்  
அரியவள்ளன்மைக் குரிமையாகுக  
பல்லிசை நிறீஇய பாவலர் புகழ்சேர்  
நல்லிசைப் புலவர்களாம் இந்நூலே!'

## II. நவராத்திரி விழாவின் போது சேதுபதி மன்னர் முன்னிலையில் ஒன்பது நாட்கள் பாடிய 18 பாடல்களுள் சில :

1. பூந்தண் மலர்க்காப் புடையுடுத்துப் போலியு முகவா புரிபுரக்கும்  
புகழ்சேர் சேது குலவேந்தன் புனித குணத்தா னருண்மனத்தான்  
காந்தண் மலர்நேர் கரமாதர் காமுந் றடையங் காமனருங்  
கவிஞர் தமக்குக் கனகநிதி களிப் போடளிக்கு மெழிலியனான்  
பாந்தண் முடிசேர் புவியரசர் பராவும் ராஜ ராஜவள்ளல்  
பலவும் படைத்துப் படிபுரந்து பன்னா னோங்க வருளுதியால்  
தேந்தண் மலர்நேர் பதயுகளச் செல்வீ யரனார் மனமகிமுந்  
தேவி தேவை யரையரண் மனைசேர்ந் திலங்குந் திரிபுரையே
2. பஞ்சலட் சணவிலக் கியபாந் காவியம் பலவும் படித்துணர்ந்தோன்  
பாரதின் புயவேளி ராஜரா ஜேஸ்வரன் பலவுலகு தொழுசேதுமன்  
பகருந் தயாளகுண சுமுகரை ஷட்தொழும் பத்தியா னுயர்புத்தியான்  
கிஞ்சுக நிகர்த்தசொன் மடவர்கள் மயலுடன் கிழியெழுது கின்ற வெழினான்  
கீத வாத் தியவிநோ தன்கோடி காவலன் கேடில்நற் றமிழ்நாவலன்  
கிளருமரி யாதனத் தான்கந்த யாதனத் தான்கவிக் கேதனத்தான்  
மஞ்சசெறி சோலைசூழ் தேவைநக ராதிபதி மகிதல மளிக்கும்வள்ளல்  
மாகம் பராவுதரு புகழினான் தளவநன் மாலையணி புயபூதரன்  
மருஷமிர ணியகெர்ப்ப யாஜிரவி குலமுத்து விஜயரகு நாதமரபோன்  
எஞ்சுத லிலாதநற் கல்விவய திருந்தியொ டிறைமையும் முறைமை யுறவே  
ஏற்றமுறு பர்வத குமாரியைக் குமரனைமு னீன்றதற் பரையைஞான  
மிலகுமடி யார்க்கிதந் தருமருந் தைப்பணிந் திதயமுற வாழ்த்துவோமே

## கட்டளைக் கலித்துறை

3. பிரசங்க மாறி பொழிபாற் கரன்றவப் பேற்றிலுற்றோன்  
அரசாங்கம் யாவு மமைந்த பிரான்றமிழி ழாரணங்கை  
வரசங்க மேற்றி வளர்ப்பவன் றேவை வளநகரான்  
கரசங்க மாறங்கை! நின்னடி யானவற் காத்தருளே

## சந்த விருத்தம்

4. சீத மாமதி போலநி லாவிய தேச ராஜசி காமணி தேவையன்  
சேது ராஜ குலாதிப னேருறும் - ஜெயமாது  
சேர்பு யாசல வேள்மத வாரணஞ் சேர்ச முகசே னாபதி மாபதி  
சேணு லாவரு மாகவி கேதனன் - ஜெகவீரன்

போத வேதிய ராசியி னானுயர் பூமி யோர்தவ மாகிய நீதிமன்  
போது மேவிய மாதருண் மேயவன் -புலவோரின்  
போக வேமிடி யார்நிதி யேதரு போக பூமியி னோர்தரு வானவன்  
போது சேர்தள வார வரோதயன் - புவியோர்தம்

காது மாபெரு பாதகம் வேறுசெய் காசில் சேதுத ராபதி யேசறு  
காவ லோர்பணி பாதச ரோருகன் - கவிராஜன்  
காவி கேதன மாதி பதாகையன் காரு லாவரு மால்பொதி யாசலன்  
கால லாருமை பாகனை யேதொழு -- கனயோகன்

தீதி லாதபே ராயுள னாகவெண் டோளி பாலவி லோசனி தேவிவன்  
தீய மாமகி டாகர காதகி - திரிகூலி  
தேன ளாவிய தாதகி சேர்நறு சீர்சடாடவி தேவ சிகாமணி  
சீல நாயகி தாயகி யேயருள் - புரிவாயே.

## சந்தக் கலித்துறை

5. அளிகோடி யிசைபாடு தளவார மணிமேரு நிகர்தோளினைன்  
களியீகை பொறைசீல நிறையாதி குணமேவு கலைநாவலோன்  
தளிர்நேரு பதமாதர் மதன்நீதி நெறியோடு தரையாள்பவன்  
ஒளிர்நேவை நகராதி பதியாயுள் பலவாக வுலகாளவே

### III. துணைவேந்தர் லட்சுமண சாமி முதலியார் அவர்களை வரவேற்றுப் பாடிய பாடல்

சீருந் திருவு மிகுந்து சென்னை திகழும் பல்க லைக்கழகச் சிறப்பார் துணைவேந் தர்பதவி. தேடியடைய வுவந்தேற்றங் காறும் புகழ் இந்நாளில் அரியாதனத்தி லமர்ந்திடுமெம் அதிபா! வருக அரசர்புகழ் அறிவோய்! வருக அருந்தமிழும் ஒரு மேன்மை யாங்கிலமும் உயரும் மருத்து வக்கலையும் உணர்ந்தோய் வருக! கற்றவர்கட் கொருதாய்வருக! உயர்வனைத்தும் சாரும் டாக்டர் லட்சுமண சாமி வருக! சபைக்கினிமை தருவோய் வருக! தமிழ்நாட்டின் தவமே வருக வருகவே!

### IV. எங்கள் நாடு

1. சங்கம் வைததுத தமிழ்பயின்று தகைமைபெறு நாடு  
தலைமைமிகு புலவர்தமைத் தந்ததிரு நாடு  
வங்கமிசைக் கடல்கடந்து வளங்கொணர்ந்த நாடு  
வகுத்தஅறம் பலபுரிந்து வயங்குகின்ற நாடு  
தூங்கமிகும் வீரர்தமைத் தோற்றுவித்த நாடு  
துகளறுசீர்ப் போர்முறையால் தூய்மைபெறு நாடு  
எங்குமெழிற் பொழில் சூழ்ந்து ஏர்திகழும் நாடு  
எவ்வளமும் கொழித்தயார் இசைக்குமிசை நாடு
2. கைத்தொழிலும் வாணிகமும் கதித்துவளர் நாடு  
கவின்கலையும் உழுதொழிலும் கனிந்துமிளிர் நாடு  
முத்தமிழின் இனிமையெலாம் முழுதுணர்ந்த நாடு  
முவேந்தர் குடைநிழலில் முன்பமர்ந்த நாடு  
வைத்தநிதி வறியவர்க்கே வழங்குவண்மை நாடு  
வானவரும் தானவரும் வந்திறைஞ்சும் நாடு  
எத்திறத்தும் உவமையிலா திலங்குதமிழ் நாடு  
எத்திசையும் இசைமணக்க இருந்த வெங்கள் நாடே

### V. தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து

1. தென்னருயிர் போல்வளர்த்த செந்தமிழ்த்தாயே யுனது  
பொன்னடியை யாம்வணங்கிப் புகழ்ந்துநனி வாழ்த்துதுமே
2. உலகிலுள்ள மொழிகளுள்ளே உயர்தனிச்செம் மொழியாக  
இலகிமிகச் சீர்படைத்த இருந்தமிழ்த்தாய் வாழ்த்துதுமே

3. கற்றோன்றி மண்தோன்றாக் காலத்தே மொழிகளுள்ளே  
முன்றோன்றியும் மூவா மொழியரசி! வாழ்த்துதுமே
4. பல்மொழிகள் தமையீன்றும் பகரும்இளம் பருவநலம்  
அல்காத தமிழ்க்கன்னி அன்னை! உன்னை வாழ்த்துதுமே.

## VI. பொங்கல் திருநாள் பாடல்கள்

1. உடற்குறுதி தருமிந்த உணவு நாள் விழாவில் அகம்  
நடற்குரிய கருத்தொன்று நம்மொழியைப் பற்றியதே
2. நம்நாடு நலவுரிமை நயந்தடைந்த தேயெனினும்  
நம்மொழிதான் இனுமுரிமை நன்குபெற வில்லையந்தோ!
3. அரசமொழி யாவதற்கு ஆற்றல்தமிழ்க் கில்லையென்பார்  
பரசுகலைத் தமிழ்மொழியைப் படித்தாய்ந்து பாராரே
4. மூவேந்தர் ஆட்சிசெய்த மொழிதமிழே யல்லாது  
நாவேந்து பிறமொழிதான் யாதென்று நவில்வாரே
5. தாய்மொழியைக் கல்லாதார் தாங்கள்ஆங் கிலவடிமை  
ஆய்முடிபு கூறுவதும் அறநெறியின் பாற்படுமோ
6. பள்ளிகளிற் கலைபயிற்றப் பயன்படுமோ தமிழென்ன  
எள்ளியுரைப் பாரிவர்கள் இயற்றமிழின் இயல்புணரார்
7. இந்தியெனும் பெருவெள்ளம் இந்நாட்டில் நம்தமிழை  
உந்தியிட வந்திடுமேல் அதை உந்த முந்துவமே
8. மொழிக்குழுவின் முன்னின்று மூவாத் தமிழ்மொழியை  
அழிக்கவரும் எம்முடிபும் ஒழிக்கவரும் என அறைவீர்
9. புத்தாண்டு பொலிந்திடவும் புலஞ்செழித்து மலிந்திடவும்  
முத்துநிகர் தமிழ்த்தாயை முறையாக வணங்குதுமே
10. தமிழ்த்திருநாள் கொண்டாடும் தகைமைமிகு தமிழ்ப்பெரியீர்!  
அமிழ்துதரும் தமிழ்த்தாயின் அடிபோற்றல் கடனாமே

தமிழ்த்தாய் போற்றுவும் தமிழ்த்தாய் போற்றுவும்  
அமிழ்துறழ் அறிவாம் பால்சுரந் தளிக்கும்  
தமிழ்த்தாய் போற்றுவும் இன்றே