

على إدارة المطبعة والمطبوعات
في المطبعة الأهلية - بيروت

المطبوعات

تحريم المطبوعات يجب أن تكون خاصة بجريدة
الجريدة باسم صاحب «الاتحاد العربي»
أحمد شفيق

عنوان الملفوف: جريدة الاتحاد

لا يدخل إلى الرسائل باسم: مكتب صحفية
الادباء، مقره المطبوعة الجديدة، وعدها على صاحبها

والجريدة غير مسؤولة عنها

الموافق ١٣٢٦ ذي القعده سنة ١٩٠٨ و ٢ كانون أول غرة سنة ١٣٢٤

الاتحاد العربي

جعفر عصام سامي
البرستيج

قيمة الاشتراك

في بيروت عن سنة: اربعة ريالات مجده
وفي باقي الجهات: ليرة عثمانية واحدة
- نصف سلعاً -

من النسخة: متاليك واحد

الاعلانات

جريدة الاتحاد في المطبعة الأولى خمسة قروش
وفي الثانية والثالثة: ثلاثة وفي الرابعة قرشان
وإذا تكرر الاعلان تغير الادارة بأجره

بيروت يوم الأربعاء ٩ ذي القعده سنة ١٣٢٦

الموافق ١٩ تشرين ثاني سنة ١٣٢٤ و ٢ كانون أول غرة سنة ١٣٢٤

المشاركة بين الدولة العلية والبلغار وبين
الدستور، وهي ان الامر المذكور لا ينافي من احكام
فيريجم عن خطأه كما رفع مجلس

الادباء، مكتبة

في دمشق

لابد الادباء

لما كان العلم اساس ترقى العقول
وانتشار المعرفة اقوى ضمان لبقاء الحكومة
المشروطة واعلاء شأن الادباء والوطن

رأى اعضاء مجتمع الشهرين الاحرار في
دمشق ان افضل وسيلة لتنظيمها

خدمة البلاد هي تأسيس مدرسة عاليه
تحصل فيها النساء والعلوم النافعة ونبت

فيها روح الوطنية الصادقة فشوقي بعض
الاफاضل التجارين باسم المدارس والعلم

لقيام هذا العمل القيد وهكذا صمد لها
المشروع الخليل اثنان من اباء البلاد

وافتقا مع اعضاء المنتدى على تأسيس
مدرسة باسم المدرسة الظاهرية في نفس

بيان المتدى مع تخصيص غرفة بيتها
اعضاء المتدى بـ المساء لطبع المقالات

والذئون على اساتذة تبعهم ادارة المدرسة
وقد ورث المؤسسات ثمرة فيما حلما

ما يروان اليام به في سبيل تعميم الفتن
ازانة العروبات وهو حكم صورتها

تأسست في دمشق مدرسة وطنية
اسم المدرسة الظاهرية تدرس الدروس

والذئون على اختلاف احوالها من الماء
الآتي ينبعها

او لا، تأسفت المدرسة الظاهرية
لادعى في ان ابناء قسمها لا يختلفون

حلا لهم اعتبروا ايا عالة الاصول
عادتهم التوسل

الاستاذة العلية

في ٢ ذي القعده

كتابها

الانتخابات

المظاهرات لأجل الانتخابات قائمة

على قدم وساق وهي بالغاة القسوة،

وكل محلية يتم فيها الانتخاب يجتمع فيها

الثلاث من الناس فيزينون الصندوق المعد

لأجل اوراق الانتخاب ويكونه بانواع

الزينة من الاطفال وغيرها ثم يسمونه على

اليدي او على عربة مزينة اولى جل

مكبي الملابس الفاخرة والازهار المختلفة

والجهازية ذات الوان طيبة وهي من احلى ما تزدان به جدران مازلاك، وفي كل يوم

تقض عليه قصبة من احسن القصص الا خاتمة بجماع القلوب وتحفظ من الاشغال

والحكم ما يثير به فكرك وطاجدوا خاصا لقابلة الاشراف، من النسخة ثلاثة قروش

ويقسم في المائة عشرة لمن يأخذ ما يليه فاكتبهما وتحفظ من المطبعة الاهلية ومكتبة

في بيروت

الروزانة الاهلية - بيروت

٣٦٢

MERCREDI

كانون اول ١٣٢٧ ذي القعده

٢٠٠٠

الروزانة الاهلية

ومدة التدريس في كل من هذه الشعب
ثلاث سنوات فيكون مجموع مدة الدراسة
في المدرسة سبع سنين .

لأصراف وأخلاق

جريدة تأسست في ١٨٣٧
ومن ٣ لـ ٦ أجزاء
أجاب الصدر الأعظم سفير المسما
على بصيرة من الأمور
البساطة

حكومة المسما على ارسال بوارجو الحربية
إلى المياه الشائنة وتقديم البارج الانكليزية
ل مقابلتها ، وقد طابت النظرة من الولادة
اذاعة هذا الشفاف ، بين الاهلين ليكونوا
على بصيرة من الأمور
البساطة

اساس الامن في البلاد متوقف على
شئين : الصابحة والبوليسي ، فاصلاح
الاستبدادي السابق وتواطأه ورجاله على
لندن في الحكومة البخارية ان لا ينجزوا
في الشارع الجديرو رغب اليها ان تفتح
الش ومخالفته النظام ولو كان فيه مضرة
بلدنا والاهالي ، ولكن ابو الله الا ان يحيى
من البلدية وشركة الزموي وارباب
المق ويزهق الباطل بفضل المستور الذي
ما كان ليحضر الشركة ولا لنا بالقطط
اذ لو كانت قلم ان الحال ينغير هذا التغير
امس ولايانا تأثيراً من نظارة الداخلية
هذا ما له :

انه قد نظر باهتمام عظيم الى تنسيق
الاستابة في ١: حدث تغير جزئي
في الوزارة في حين حل باشا ناظراً الداخلية
دوائر الصابحة وتنظيمها بحيث يستنق
به عن استخدام القوى العسكرية
شيء مما يخالف نظامها وان الجرأة ونقل
شون الضبط والربط ، وجرت الممارسة
مع نظارة الطربة بهذا الشأن فسألت عن
المقدار الموجود من رجال الصابحة مشاة
برسيا فائلاً اذا استمر على المهد على الفروع
وفرسان والمقدار الازم منهم ، والنفقات
القضائية لذلک يباشر بالامر على وجه
السرعة

الاتحاد

وشركة الزموي

زارنا الحامي اسكندر افندي الدجاج
على شركة الزموي الكهري باي في
بروت متذوقاً من قبل الشركه واظهر لها
ارزاقها الى المنشورة في جريدة الاعمال

وردد على جريدة الطنان من الاستابة
ان الحكومة وجدت في مندوبي من
متذوقين الملايين تقويلها على البنك المركزي
فيسته ١٠ الف ليرة لباب مجلس العرش
المسكريه وللابن الجيد في مكتبة
سلمه جلة السلطان الى كامل اتفا
ذلك جريدة اتفا ان الاول عن
ثورة العجم سالم فيها وتبين ان كاظم
الفندق للقيام بها الامر لا ثمة ما يمور من
سازرين وبوليس واحد في حين لم يتحقق
الصلة المائية فما ان تغير البارد الى
سرد هذه الزيادة وبالجلة قال السلطان
اطلاق الحكومة الثالثة الى جميع

الذين صادم زيف الطربطة التي اتفق
عليها جمال الدين والباشا في المضـ
ر الكبير ويتـلـلـانـ مـداـمـةـ الشـكـوـيـ وـيـطـلـلـ
الـ اـسـنـالـ تـلـلـلـانـ مـاـشـمـيـرـيـ فيـ بـرـوـتـ

حوار مجده

افتتاح مجلس المبعوثان

بعد احد عشر يوماً
لقت ولانيا اليوم تغيراً من حسـينـ
حيـلـ باـشـاـ نـاظـرـ الـاخـلـاءـ الحـاجـ مـؤـدـاهـ
الـهـدـيـهـ وـيـلـلـوـيـلـ الـانـكـلـيـزـ يـكـيـتـيـنـيـ
فـقـارـنـ اـفـنـديـ الـحـورـيـ

اللان

يـهـاـ علىـ قـرـيـلـ مـولـ سـلـ ١٣٢٦ـ
هـرـهـ يـسـتـصـدـرـ الـلـانـدـ الـلـانـدـ مـلـ اـيجـانـ
الـلـانـكـلـيـزـ الـلـانـدـ الـلـانـدـ مـلـ اـيجـانـ

شكـيـتـيـبـ مـهـمـرـ

افتـتـاحـ الـلـانـدـ الـلـانـدـ مـلـ اـيجـانـ
مـكـيـتـ الـلـانـدـ الـلـانـدـ مـلـ اـيجـانـ

افتـتـاحـ الـلـانـدـ الـلـانـدـ مـلـ اـيجـانـ

الحداث القراءة والكتابة على الاسلوب
الحديث ليس لهم معرفة القراءة والكتابة
في المختفين العربي والتركي في مدققية
روايتها . ثالثاً: يكون التعليم باللغة العربية
والتركية وهي تعلم الفرنسيوسية اعتنـاـ
خاصـاـ حـيـثـ يـكـوـنـ المـنـجـزـ منـ الـمـدـرـسـةـ عـارـقاـ
الـلـغـاتـ الـلـلـاثـ قـرـاءـةـ وـكـاتـبـةـ كـاـنـ هـيـنـ

الـطـلـبـ عـلـىـ الـحـطـاطـةـ وـالـلـاشـ،ـ فـيـ الـمـنـيـنـ
الـعـرـيـهـ وـالـتـرـكـيـهـ تـرـيـتاـ وـاـفـيـاـ بـحـثـ يـكـوـنـ
لـلـطـلـبـ الـقـدـرـةـ الـلـامـةـ عـلـىـ الـفـصـاحـ عنـ
مـرـامـهـ فـيـ ايـ مـوـضـوـعـ اـرـادـ

ثـالـثـاـ: تـأـخـذـ الـمـدـرـسـةـ عـلـىـ نـفـسـاـ تـعـلـيمـ
الـدـرـوـسـ الـيـ تـدـرـسـ فـيـ مـكـاتـبـ الـدـولـةـ

الـرـسـيـمـ حـتـىـ اـتـهـيـ الطـلـبـ مـنـ الـمـدـرـسـةـ
يـتـهـاـلـلـ لـلـدـخـولـ فـيـ اـيـ مـكـتـبـ شـاءـ مـنـ

الـمـكـاتـبـ الـمـالـيـةـ فـيـ الـاسـتـانـةـ وـهـاـكـ لـائـةـ

الـدـرـوـسـ فـيـ كـلـ شـفـةـ

ـ فـيـ الـاـبـدـائـيـ مـبـادـيـ الـقـراءـةـ

ـ وـالـكـاتـبـ الـمـرـيـهـ وـالـتـرـكـيـهـ عـلـىـ السـقـ

ـ الـحـدـيـثـ وـالـقـرـآنـ الـكـرـيـمـ وـمـبـادـيـ الـدـلـوـلـ