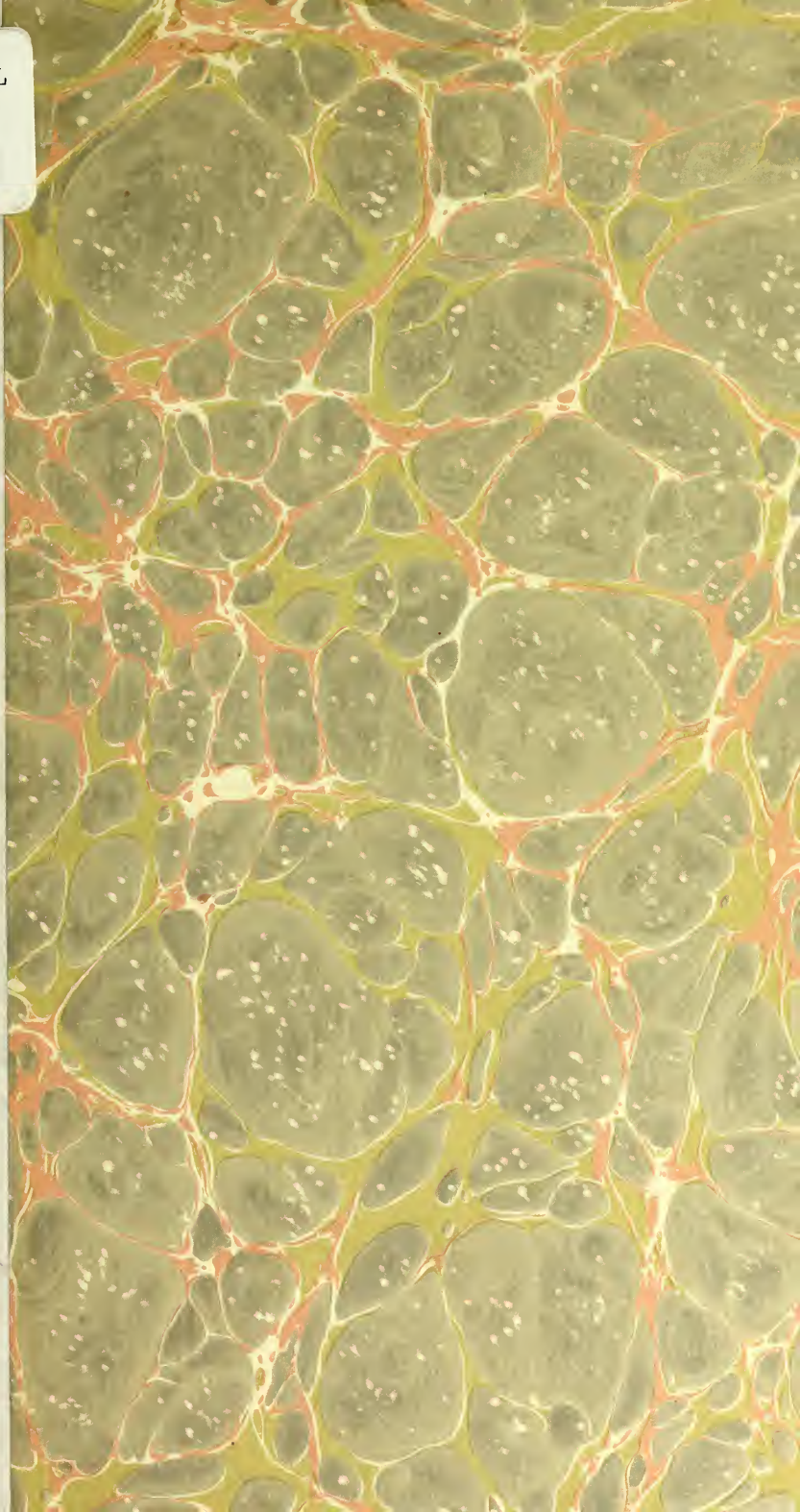


SPECIAL  
1766  
Nov. 3  
RoBoO










L. 1561  
250

(15)



Digitized by the Internet Archive  
in 2018 with funding from  
Getty Research Institute

1766

Ed. de Vries

L

**N A A M L Y S T**  
**K A B I N E T**  
**TEEKENINGEN,**

CRAYONNEN EN MINIATUUREN,  
door de voornaamste ITALIAANSCHÉ, FRANSCHÉ,  
NEDERLANDSCHÉ en andere MEESTERS;  
Waar onder gevonden wordt  
EEN BUITENGEMEEN SCHOON EN KOSTBAAR WERK;  
Zynde eene VERZAMELING van byna  
ALLE SOORTEN VAN DIEREN,  
volgens het SAMENSTEL van den Heer  
L I N N Æ U S,door vermaarde Meesters, met couleuren, konstig  
naar 't leven geteekend:

Als mede  
De STAMBOEKEN van  
JUFFROU JOHANNA KOERTE,  
Waar in *Konstige Teekeningen, fraaije Pourtraiten en Miniatur-*  
*ren*, door verscheiden Meesters, *Spreuken en Handschriften*  
*van Vorsten, Geleerden, en andere voornaame Mannen,*  
en de KONSTIGE SCHAARKONST door dezelfde  
Juffrouw, in Lysten tusfchen Spiegelglazen:  
Voorts eene Meenigte by uitsteekendheid SCHOONE  
DRUKKEN van

GEBONDEN EN LOSSE  
**P R E N T K O N S T,**



Extra fraaije ZWARTE KONST, en EIGEN GE-ETST;  
Eenige  
S C H I L D E R Y E N,

en eenige  
FRAAIJE BOETSEERSELS.  
Alles, met zwaare kosten en onvermoeide vlyt, by een ver-  
zameld door wylen den voornaamen Konstinnuaar,  
D E N H E E R

**M I C H I E L O U D A A N.**

't Welk verkogt zal worden te ROTTERDAM, op de  
Nieuwehaven, by de Londonsche Beurt, ten huize van den  
Overleedenen, op Maandag den 3den November 1766.  
en volgende dagen.  
door de Boekverkoopers,

J. BOSCH, J. BURGVLiet, EN R. ARRENBerg;  
by welken deeze Naamlyst te bekomen is, mids betaalende  
3 stuivers aan den Armen.

L. 1561





# B E R I G T.

**O**nnoodig heeft men 't, by het opstellen van deeze NAAMLYST, geoordeeld, in den lof der schoone Konst van dit weêrgadeloos KABINET breed uitteweiden, of door eenen weidschen opschik de Liefhebbers met vooroordeel in te neemen, ten voordeele van 't gene hun hier wordt aangeboden. Zulks doet niets ter zaake by Kenners, die hunne oogen vertrouwen; en diergelyk opvyzelen komt altoos laag en veragtelyk voor, in de oogen van verstandigen. Hier is 't ook geheel overtollig, dewyl de Konst zig zelve pryst, en dus, gelyk men zegt, goede wyn geen krans behoeft. Wy hebben, daarom, de zaaken eenvoudig, en voor zo ver wy wisten naar waarheid, ter nedergesteld; willende ook de Liefhebbers geenszins verbinden aan onze uitspraak, ten aanzien van de Meesters, aan welken wy de stukken hebben toegekend, maar elk daar in zyne vryheid laten. Voor 't overige heeft men, zo veel bekwaamlyk geschieden kon,  
de

## B E R I G T.

de schikking, door den Overleedēnen gehouden, gevolgd. De Verkoopers behouden de vryheid aan zig, om DE HEERLYKE VERZAMELING VAN BYNA ALLE SOORTEN VAN DIEREN, VOLGENS HET SAMENSTEL VAN DEN HEER LINNÆUS, ZEER KONSTIG MET COULEUREN NAAR 'T LEVEN GETEEKEND, in 't geheel, of by gedeelten te verkoopen.

Men zal, van 't begin tot het einde, den gantschen dag van 's morgens tot 's avonds verkoopen, beginnende 's voormiddags ten 9, en 's namiddags ten 3 uren precies.

De Koopers moeten, volgens gewoonte, van ieder gulden een stuiver, boven de Kooppenningen, betalen, en de betaaling doen in Hollands grof zilver geld, of gouden Ryderen.

Het KABINET zal Vrydag en Saturday, voor de Verkoopning, door de Liefhebbers, kunnen bezien worden.

NAAM.

# N A A M L Y S T,

Van een ongemeen Fraai KABINET

# TEEKENINGEN,

door de beroemdste Italiaansche, Fransche  
en Nederlandsche Meesters.

---

## K O N S T B O E K. A.

*Waar in Italiaansche Teekeningen van  
de beroemdste Meesters.*

No.

- 1 **T**wee Engelen, door *F. Zuccaro*.
- 2 Een Zinnebeeldige Teekening met diverse Beelden,  
door *Raphael d'Urbino*.
- 3 Bachus en Ariadne, vol gewoel, op rosagtig pa-  
pier, door *S. Conca*.
- 4 De Kersnacht, gewaschen, door *denzelve* en in  
prent gebragt door *J. Frey*.
- 5 Een Zinnebeeldige Teekening, op bruin papier,  
met wit gehoogd, door *P. Vanus*.
- 6 De Paus en eenige Geestelyken, met roet gewas-  
sche, door *Civoli*.

## 2      T E E K E N I N G E N .

No.

- 7 Twee stuks Teekeningen , een door *L. Cangiagio*.  
de andere door *Guarcino da Cento*.
- 8 Een Kersnacht , door *Pollidoro da Caravaggio* , op  
bruin papier met wit gehoogd.
- 9 De Aanbidding der drie Koningen , door *Rottenha-*  
*mer* , met wit gehoogd.
- 10 Een Afneming van 't kruis , door *Parmigiano*.
- 11 Maria met het Kindje en Johannes , gewasfchen  
door *Guarcino da Cento*.
- 12 DrieDobbelaars , door *denzelve* met roet gewasfchen.
- 13 Een Vrouwtje speelende met een Kindje , en een  
Christus beeldje , twee stuks door *denzelve* met  
de pen geteekent.
- 14 Een langwerpige Teekening , door *Polidoor* met  
roet gewasfchen.
- 15 De Trouw van Joseph en Maria , door *T. Zuccaro* ,  
met roet gewasfchen.
- 16 Joseph en het Kindje , door *Cyrus Ferrus* , met  
roet gewasfchen , en een heilige Familie , door  
*Rottenhamer* , twee stuks.
- 17 De Vrouw aan de put , door *Pauli Ferinati* op  
blauw papier met roet gewasfchen en wit gehoogd.
- 18 Twee stuks Teekeningen , een Maria met het  
Kindje , door *Perin del vague* ; en een offerende  
Priester , door *Paulo Veronese* , op blauw papier  
met wit gehoogd.

No.

- 19 Een Bisfchop die in flauwte valt , door *Paulo Farnati* op geroet papier met wit gehoogd.
- 20 Een Historieele Teekening, door *And. Schiavone*, met roet gewasfchen.
- 21 Een dito, door *Bronfino*, na *Julio Romano*, op blaauw papier , met roet gewasfchen en wit gehoogd.
- 22 De Trouw van Joseph en Maria, door *Paulo Caleari Veronefe*, op blaauw papier getekend met wit gehoogd.
- 23 Pharao in 't roode Meir, door *Raphael d Urbino*, op geroet papier met wit gehoogd.
- 24 Een Heilige Familie, door *Salviati*, en een Aanbidding door *Romanelli*, gewasfchen, twee ftuks.
- 25 Een Kersnacht, door *Titiaan*, op blaauw papier met wit gehoogd.
- 26 Een Zinnebeeldige Teekening, door *T. Zuccaro*, gewasfchen en met de pen op geteckend.
- 27 De Graanoogst, door ... *Frey*, na *C. Marat*, op blaauw papier met wit gehoogd.
- 28 Een Graflegging, door *Parmens*, met de pen getekend, en eenige Vrouwe Beeldjes door *denzelve*, twee ftuks.
- 29 Een Triomf van Maria.
- 30 Een Engel op de wolken, door *C. Marat*, met zwart kryt op wit papier...

## 4 T E E K E N I N G E N .

No.

- 31 Een Martelificatie, door *Paulo Ferenati*.
- 32 De Trouw van Joseph en Maria, door *Luca Giordano Napoli*, op bruin papier met wit gehoogd.
- 33 Een Martelificatie, door *Nicola Pouffino*, gewasfchen.
- 34 St. Katrina by Maria en het Kindje, door *A. Oratii*, met roet gewasfchen en wit gehoogd.
- 35 Het Sterfbed van Maria, door *P. de Fode*, na een *Italiaansch Meester*, met roet gewasfchen.
- 36 De vlugt van Kaïn, door *B. Ludi*, met roet gewasfchen en wit gehoogd.
- 37 Een dito tot een weederga, door *denzelve*.
- 38 Een Heilige Familie, door *Raphaël*, op bruin papier met wit gehoogd.
- 39 Twee stuks Teekeningen, door *.. da Carpi*, met de pen geteekend.
- 40 Twee stuks dito, door *P. del Vago*.
- 41 Eenige Kinderujes, door *B. Bandinelli*, met de pen geteekend.
- 42 Eenige Koppen, door *denzelve*, Een Teekenaar, door *A. Carats*, met de pen geteekend, twee stuks.
- 43 Drie Beeldjes halverlyfs, door *Salviati*, en daar Cupido flapende zyn pylen worden ontnomen, door *Baldasfarri*, twee stuks.
- 44 Een Batailje, door *A. Tempesta*, en Paulus met het Swaard, door *Cangiagio*, twee stuks.

No.

- 45 Een Bataije , door ... *Bourgonjon* , zynde een capitale Teekening , op blaauw papier en gewasfchen met Oost-Indifchen inkt.
- 46 Paulus op de weg naar Damascus , door *A. Tempesta* , zynde een capitale Teekening , met de pen.
- 47 Een oudt Manshoofd , door *Baccio Bandinelli* , en een vliegende Engel , door *Cavallier Gioseppino* , twee ftuks.
- 48 Een dito , door *Camilo Procafino* , met rood en zwart kryt geteekend.
- 49 Een Vrouwehoofd , door *F. Barotius* , met rood en zwart kryt geteekend.
- 50 Twee Vrouwen met een korf op 't hoofd , door *Ziccaro* , na *Raphaël*.
- 51 Medor en Angelica , door *Palma* , en twee leggende Beelden , door *Raphaël d'Urbino* , met rood kryt , twee ftuks.
- 52 Cupido aan een boom gebonden , terwyf zyn pylen verbrand worden , door ... *Procafino* , capitaal geteekend met de pen , en met wit gehoogd.
- 53 Drie Vrouwen met een Kindje , door *A. del Sarto* , op rosagtig papier , met wit gehoogd.
- 54 Daar de Faam de Nyd met voeten treed , door *Paulo Veronefe*.
- 55 Een Zinnebeeldige Teekening , door *denzelve*.

## 6 T E E K E N I N G E N .

No.

- 56 Een Bisfchop die de Myter opgezet word , op bruin papier , met wit gehoogd , door *Zuccaro*.
- 57 Daar de Paus de Kardinaalshoed uitdeeld , door *denzelve*.
- 58 Eenige Heiligen , door *Salembene* , op blaauw papier , met wit gehoogd.
- 59 Een Heilige Familie , door *Thaddeo Zuccaro* , fraai met de pen geteekend.
- 60 De Boodschap aan Maria , door *Guido Reni* , op bruin papier , met goud gehoogd.
- 61 De Dooping van Christus , door ... *Tintoret* , op bruin papier , met wit gehoogd.
- 62 Twee Watergoden , door *Alexander Veronese*.
- 63 Twee stuks , met eenige Beelden by Offerältaren , door *P. del Vago*.
- 64 Een dito in 't rond , door *denzelve*.
- 65 Twee Termen , door *Polidoor de Carrevagio* , op blaauw papier , met wit gehoogd.
- 66 Maria met twee Heiligen aan haar zyde , door *Raphaël Schiainoza* , op blaauw papier , met wit gehoogd.
- 67 Een Heilig met den doek van Veronika , door *Vanius* , op geel papier , met wit gehoogd.
- 68 Een Graflegging , door *Palma* , gewasfchen en met de pen geteekend.



- 69 Eenige Heiligen , door *Vanius*.
- 70 Silenus in een kleed gedragen , door *J. Romano*.
- 71 Een Gevangene voor den Keizer gebracht , door *denzelve*.
- 72 Een Vrolyk Gezelschap , door *Guarino da Cento*.
- 73 Spelende Vrouwtjes , door *F. Zuccaro* , waar na de Prent in 't Teekenboek van Bisfchop gemaakt is.
- 74 Mozes en Aaron voor den Throon van Pharao , door *F. Zuccaro* , met rood en zwart kryt geteekend.
- 75 Een Kersnagt , door *G. Vazari* , op blaauw papier , met wit gehoogd.
- 76 Een Hermyt , door *J. Palma de Jonge* , op geel papier , met wit gehoogd.
- 77 Eenige Monnikken Maria aanbiddende , fraai geteekend , door *Vanius*.
- 78 De Graflegging , door *P. Facino*.
- 79 Een Heidenfche Offerhande , door *P. de Cortonne*.
- 80 De Dood , zittende op een Ezel , twee Kinderjes agter naar rennende , door *een voornaam Italiaanfch Meester* , uitvoerig geteekend , op bruin papier , met wit gehoogd.
- 81 David tot Koning gezalfd , door *F. Zuccaro* , na *Raphaël d'Urbino*.

## 8      T E E K E N I N G E N.

- No.
- 82 Een Landschap met Herders en Schapen , door *Titiano*, op geelagtig papier, met de pen geteekend.
- 83 Geloof, Liefde en Hoop, door *L. de Cangiagio*.
- 84 Twee langwerpige Teekeningen, door *Farinati*.
- 85 Een capitale Teekening, door *Bronzino*, op blaauw papier, met wit gehoogd.
- 86 Een Aanbidding aan Maria, door *Pb. Bellino*, op rosagtig papier, met wit gehoogd.
- 87 Een Toog van een Coupel, door *A. A. Oratii*.
- 88 Een biddende Monnik, door *A. Vazelli*, op blaauw papier, met wit gehoogd.
- 89 Eenige spelende Vrouwtjes, door *Perin del Vago*.
- 90 Eenige vliegende Kindertjes, door *P. Testa*, met de pen geteekend.
- 91 Een stuk voor een Fries, door *Julio Romano*, in 't graauw geteekend.
- 92 Een Sybilla door, *T. Zuccaro*, op bruin papier, met wit gehoogd.
- 93 Een Aanbidding, door *denzelve*.
- 94 Twee stuks Architectura, door *F. en T. Zuccaro*.
- 95 Een Studie, door *Palma*.

T E E K E N I N G E N. 9

No.

- 96 Een uitvoerige Teekening , door een *voornaam Italiaansch Meester* , op bruin papier , met wit gehoogd.
- 97 Een Hemelvaart van Maria.
- 98 Een Heilige Familie , door *Rapbaël da Reggio* , op blaauw papier , met wit gehoogd.
- 99 Eenige spelende Vrouwen , door *denzelve*.
- 100 Christus in den Hof , door *F. Zuccaro*.
- 101 Een knielenden Engel , door *Anth. Correggio*.
- 102 Venus en Cupido , door *Guarfino da Cento*.
- 103 Een Heilige Familie , door *A. del Sarto*.
- 104 De Apostel Lukas , door *F. Zuccaro*.
- 105 Een spelend Gezelschap , door *Correggio* , met rood kryt geteekend.
- 106 De Boodschap aan Maria , door *G. Vasfari*.

## K O N S T B O E K . B .

*Waar in Italiaanfche Teekeningen van  
de beroemdste Meesters.*

No.

- 1 **T**wee Teekeningen, met rood en zwart kryt,  
door *F. Zuccaro*.
- 2 Een Historieele Teekening, door *Maturino*, op  
bruin papier, met wit gehoogd.
- 3 Een Aanbidding aan Maria, door *F. Calvari*.
- 4 Een Historieele Teekening, door *Pietro Cortone*.
- 5 Christus Opfanding', door *Raphaël d'Urbino*, op-  
gewasfchen door *J. de Wit*.
- 6 Daar Mozes op de Steenrots slaat, door *Raphaël  
d'Urbino*, op bruin papier, met wit gehoogd.
- 7 Een Vrouwehoofd, fraai geteekent, door *Baro-  
tius*, op blaauw papier, met rood en zwart kryt.
- 8 Een Standbeeldje, door *J. de Arpino*, met zwart  
kryt op wit papier.
- 9 Maria met het Kindje, door *Guido Reni*, met roet  
op wit papier geteekend.
- 10 Een Heilige Familie, door *A. del Sarto*, met  
rood kryt geteekend, benevens de Prent.

T E E K E N I N G E N. 11

No.

- 11 De doode Christus in de schoot van Maria, door *Ouafse*, op graauw papier, met wit gehoogd.
- 12 Een uitvoerige Teekening, door *Primatteco*.
- 13 Een Heilige Familie, door *A. Sciavona*, op bruin papier, met wit gehoogd.
- 14 Een dito.
- 15 Een Geboorte, door *Permenfiano*.
- 16 Een Flora, door *G. Mazzuoli*.
- 17 Een Heilige Familie, door *G. Palma*.
- 18 De Historie van Jazon, door ... *Cornille*, in twee ronden.
- 19 Twee dito.
- 20 't Laatste Avondmaal van J. C. door *Tintoret*, op graauw papier, met wit gehoogd.
- 21 Een Teekening, door *Baccio Bandinello*.
- 22 Een Bachanalia, door *Georgone da Cas-Franco*.
- 23 Kaïn en Abel, door *Baccio Bandinello*.
- 24 Adam en Eva, enz. door *denzelve*.
- 25 Venus en Cupido, door *L. Cangiagio*.
- 26 Een Heilige Familie, door *F. Mazzuoli*, in *Par-*  
*migliano*.

12 T E E K E N I N G E N.

No.

- 27 De Geesfeling van Christus, door *A. Boscali*.
- 28 Een Aanbidding aan Maria, door *Raphaël Vani*.
- 29 Een Mediterende Monnik, door *Guarcino del Cento*.
- 30 Hercules en Achelaus, door *L. de Cangiagio*.
- 31 Klelie met hare Maagden, over den Tyber fwemmende, door *G. Salviati*.
- 32 Christus ter Kruiciging uitgeleid, door *L. de Cangiagio*.
- 33 Een Historieele Teekening, door *denzelve*.
- 34 Een Vrouwtje met eenige Kinderijtjes, door *G. del Cento*.
- 35 Het Waterdragend Vrouwtje, door *Raphaël d'Urbino*.
- 36 Een Heilige Familie, door *G. del Cento*, met rood kryt.
- 37 De Liefde, door *denzelve*, met de pen geteckend.
- 38 De Aanbidding aan Maria en het Kindje, door *D. L. Casfolano*.
- 39 De Offerhande van Izaak, door *Givolanio Pescie*, op bruin papier, met wit gehoogd.
- 40 Een Heilig met een Kruis, door *A. del Sarto*.
- 41 Een Zinnebeeldige Teekening, door *P. Testa*, met de pen geteckend.

No.

- 42 De Lucht en de Aarde, door ... *Bologne*.
- 43 Het Vrouwtje in Overspel, door *Ch. Cagliari*.
- 44 Een Offerhande, door *een voornaam Meester*.
- 45 Een dito.
- 46 Een Maria in de Wolken, door *A. Carats*.
- 47 Een Bachanaal, op blaauw papier, met roet gewasfchen.
- 48 Christus in de gedaante van een Hovenier, met de pen geteekend.
- 49 De Goude Eeuw, door *een voornaam Meester*.
- 50 De Pest, door *Raphaël d'Urbino*.
- 51 De Kersnacht, door *Polidoor*, na *Permigianino*.
- 52 Een Bachanaal, door *P. Testa*, gewasfchen en met rood kryt opgeteekend.
- 53 Twee Teekeningen, door *B. Franio*.
- 54 Een Zinnebeeldige Teekening, door *J. Romano*.
- 55 Der Goden Maaltyd.
- 56 Twee Teekeningen, door *Benedetto Castiglione*.
- 57 Twee dito; door *J. Romano*.
- 58 Andronicus met de Leeuw, door *G. Vasari*.

14    T E E K E N I N G E N.

No.

- 59 Een Heilige Familie, door *Ch. Cagliari*.
- 60 De Kersnacht, door *denzelve*, met de pen geteekend.
- 61 Een Vrouw met een Kindje, door *Michel Angelo de Bonarotti*.
- 62 Gebouwwerk, door *Perin del Vago*.
- 63 Drie Bybelsche Historien, door *L. Jordaans*.
- 64 Een Maria Beeldje, door *Cyrus Verrus*.
- 65 Een Teekening, door *Cangiagio*.
- 66 Een Landschap, door *Titiano*.
- 67 Een dito.
- 68 Een Landschap, door *C. de Lochiale*.
- 69 Een dito, door *Salvator Rosa*.
- 70 Een dito, door *Lucattelli*.
- 71 Een dito, door *denzelve*.
- 72 Een dito, door *denzelve*.
- 73 Een dito, door *denzelve*.
- 74 Een dito, door *denzelve*.
- 75 Een Zeehaven, door *Glaude Lórrains*.
- 76 Een Landschap, door *Allegrain*.



- No.  
 77 Een Landschap, door *Lucattelli*.  
 78 Een Ruine, door *denzelve*.  
 79 Een dito, door *Campagnello*.  
 80 De Zundvloed, door *Rasfo Florentino*.
- 

K O N S T B O E K. C.

*Waar in Italiaansche Teekeningen van de  
 beroemdste Meesters.*

- No.  
 1 **M**ozes met de Tafelen der Wet, door *Joseph  
 d'Arpino*, fraai met zwart en rood kryt ge-  
 teekend.  
 2 Een knielende Monnik, door *Vanius*.  
 3 Een doode Christus in de schoot van Maria, door  
*A. Carats*, op blaauw papier met de pen getee-  
 kent, en een Manskopje, door *J. d'Arpino*.  
 4 Venus en Adonis, door *L. Cangiagi*.  
 5 St. Christoffel, door *denzelve*.  
 6 Paris de gulden Appel uitdeelende, door *S. C.  
 Cheval. Luti*.  
 7 Een Teekening, door *L. Cangiagio*.

## 16 T E E K E N I N G E N.

No.

- 8 Christus de Koopers en Verkoopers uit den Tempel dryvende, door *Palma Giovani*, met roet gewasfchen en met de pen opgeteekend.
- 9 Een lieve Vrouwtje, door *da Cortona*.
- 10 Een Aanbidding, door *Marco del Moro*.
- 11 Een rustende Engel, door ... *Corregio*, met de pen geteekend.
- 12 Een Heilige Familie, door *Pullino*, en een door *Vanius*, twee stuks.
- 13 Een Zinnebeeldige Teekening, door *Damini*.
- 14 Christus door zyne Ouders in den Tempel gevonden, door *Salviati*.
- 15 Een Heilige Familie, door een *voornaam Meester*, met zwart kryt op wit papier.
- 16 Pan door Apollo geboeid.
- 17 Christus voor 't volk vertoond, door *le Fébre*.
- 18 Een Vrouwe Pourtrait na *Paulo Veronese*, en een Stroomgod, met de pen geteekend, twee stuks.
- 19 Een biddende Monnik, in de manier van *Carats*, en een Hemelvaart, door *L. Jordaans*, twee stuks.
- 20 De Dichtkunst, door *Vouet*, en Venus en Vulcan, twee stuks.
- 21 Een Zinnebeeldige Teekening, op blaauw papier met de pen geteekend en wit gehoogd.

No.

- 22 Eenige Beelden van *Tinteret*, op blaauw papier met roet gewasfchen en wit gehoogd, en een Heilige Familie met roet gewasfchen, door *Rozzo Fiorentino*.
- 23 Een Doode Monnik met veel bywerk, door *Dominico Pasfignano*, op blaauw papier.
- 24 Venus en Adonis door .. *Primatitio*, en een ander met rood kryt geteekend, twee stuks.
- 25 Maria en het Kindje, door *Michel Angelo Buonorette* met rood kryt.
- 26 Een Mansbeeld met een boek onder de arm, door *A. Savoni*, met rood kryt.
- 27 Christus by Simon ter maaltyd, door *D. Castelli*.
- 28 Een Italiaanfche Straatloper, door *A. Carats*, met rood kryt.
- 29 Een Rustenden Boer, door *denzelve*.
- 30 Een Philofooph, op bruin papier met roet gewasfchen en wit gehoogd.
- 31 Een Mansbeeld, fraai geteekend met de rietpen.
- 32 Perfeus en Andromeda, met roet gewasfchen en wit gehoogd, en 't Sterfbedde van Maria, twee stuks.
- 33 Een Heilige Familie, na *M. Angelo*.
- 34 Een Triomf, door *Brufia Sorci*.

18 . T E E K E N I N G E N .

No.

- 35 Drie Zolderstukken, na *Coregio* door *F. Zuccaro*.
- 36 Twee dito.
- 37 De verlore Zoon, door *Boscoli* Discipel van *Barocho*.
- 38 De Kersnacht, door *Palma*, met Olyverw.
- 39 Drie Standbeelden door *Polidoro*, met roet gewasfchen en wit gehoogd.
- 40 Jupiter, met root kryt uitvoerig geteekend.
- 41 Mars en Venus, door *P. Veronese*, op blaauw papier met wit gehoogd.
- 42 Een Heilige Familie, door *Gio Batta Dosso*.
- 43 Christus ter maalyd, door *T. Zuccaro*, met Oost-indifche Inkt gewasfchen en met de pen geteekend.
- 44 De Kersnacht, door *Salviati*.
- 45 Twee Kupidoortjes, een van *del Morandi*, en het ander van *Raphaël da Regio*.
- 46 Twee Studien met de pen geteekend.
- 47 Een stervende door de Duivelen geplaagd, door *L. Caracci*.
- 48 Een Mansbeeld, door *J. Rasfan*.
- 49 De God Pluto, door *Rosso Florentino*, met roet gewasfchen.

T E E K E N I N G E N. 19

No.

- 50 Een Maria Beeld, door *P. Moreelse*, na *C. Dulci*.
- 51 Een Batalje, na *Julio Romano*.
- 52 Jupiter en Ganimedes, met de pen geteekend.
- 53 De Begraving van Christus, door *A. da Coregio*.
- 54 Eenige vliegende Beelden, door ... *Morandi*, met rood kryt geteekend en wit gehoogd.
- 55 De Verheerlyking van Maria, door *denzelve*, met rood kryt geteekend, en wit gehoogd.
- 56 Een St. Johan, door *Luigi Garci*, met rood kryt geteekend.
- 57 De Worsteling van Jacob, door *Giordano*, met roet gewasfchen.
- 58 De vier Euangelisten, zeer uitvoerig op blaauw papier, met wit en zwart kryt geteekend.
- 59 De Heilige Familie, met roet gewasfchen.
- 60 Het Laatste Avondmaal, uit de School van *Raphaël*.
- 61 De Graflegging, door *L. Cangiagio*.
- 62 Een dito, door *denzelve*, en de Uitleiding door *denzelve*.
- 63 De Schaking van Helena, na *Raphaël*.
- 64 Een Aanbidding, op blaauw papier met wit gehoogd.
- 65 Het Triomfeerende Kruis van J. C.

## 20 T E E K E N I N G E N.

No.

- 66 Een Landschap met Beelden, door *Salvator Rosa*.  
67 Venus uit zee opkomende, door *L. Cangiagio*.  
68 Een dito, door *denzelve*.  
69 De Kersnacht, door *denzelve*.  
70 Een vligenden Engel, door *J. d'Arpino*, met rood kryt.  
71 Een Vrouw met twee Kinderen, uit de School van *P. de Cortona*, met rood kryt.  
72 Een Antiek Gebouw, door *Vazari*.  
73 Een Zolderstuk, door *denzelve*.  
74 Maria met het Kindje, na *Raphaël*.  
75 Eenige leggende Beelden, na *J. Romano*.  
76 De Triomfeerende Kerk.
- 

## O M S L A G. D.

Waar in honderd Italiaanfche Teekeningen, meest op Carton papier, welke by Koopjes zullen verkogt worden, op hare Nommers.

---

KONSTBOEK. E.

*Waar in Nederlandsche Teekeningen door  
de voornaamste Meesters.*

No.

- 1 Een Landschap met Beelden en Beesten, zeer fraai en uitvoerig geteekend, door *Nicolaas Berchem*, met roet gewasfchen en met de pen geteekend.
- 2 Een dito tot een weederga, niet minder dan de voorgaande.
- 3 Een Kraamvrouw of zieke Juffrouw te bed leggende, door *Frans van Mieris den Ouden*, wonderlyk dun en teeder met zwart kryt op pergament geteekend 1663.
- 4 Een Arkadifch Landschap, vol werk, heerlyk en uitvoerig geteekend, door *Jan van Huysen*, van zyn beste tyd.
- 5 Een dito tot een weederga, niet minder dan de voorgaande.
- 6 Een Hemeltje vol Cherubyne hoofdjes, met Couleuren, konstig en bevallig geteekend, door *Jacob de Wit*.
- 7 De vier Elementen basrelief, door *denzelve*, met Oost-indifche inkt geteekend.

No.

- 8 Mozes, kiezende zeventig mannen uit, om het volk te richten: zeer uitvoerig met Oost indische inkt geteekend, door *Jacob de Wit*, waar van de Schildery te zien is, in de Raadkamer op het Stadhuis te Amsterdam.
- 9 Twee Basrelieven, verbeeldende de Getrouwheid en de Naarflijghheid, door *denzelve*, behoorende tot de voorgefelde Raadkamer.
- 10 Twee dito Basrelieven, door *denzelve*, mede behoorende tot de Raadkamer.
- 11 De Paus een St. Jacobs Broeder vergastende, door *Joan de Bifchop*, na *Paulo Veronefe*, met roet gewasfchen.
- 12 Een Mans Pourtrait met zwart kryt, fraai geteekend, door *Cornelis Vifcher*.
- 13 Een Vrouwe Pourtrait, mede uitvoerig geteekend, door *denzelve*.
- 14 Een Oud Mans Pourtrait, fraai geteekend, door *denzelve*.
- 15 Twee Jongens Kopjes, extra fraai en geestig geteekend, met zwart kryt, door *denzelve*.
- 16 Een Oud Manshoofd, door *denzelve*.
- 17 Twee fluks Kindertjes, met honden fpeelende fraai geteekend, door *denzelve*.
- 18 Een Basrelief, verbeeldende de Herfst, geestig geordonneerd en geteekend, door *Jacob de Wit*.



No.

- 19 Een dito verbeeldende de Winter, door *denzelve*.
- 20 De Hemelvaart van Maria, vol werk, door *Jacob de Wit* na *Rottenhamer*, met roet gewasfchen en wit gehoogd.
- 21 Maria en het Kindje, met verscheide Beelden en Kindertjes, die met een Lam speelen, uitvoerig geteekend, door *J. de Wit* na *P. P. Rubbens*.
- 22 Christus in den Hof gevangen genomen, geïnventeerd door *J. Jordaans*, en opgeteekend door *J. Bisfchop* en *J. de Wit*, zeer fraai.
- 23 Jupiter in de gedaante van Diana by Calisto, met Couleuren, aangenaam geteekend, door *J. de Wit*.
- 24 Christus het laatste Avondmaal houdende met zyne Discipelen, door *Cornelis Schut*.
- 25 De inwyding van Salomons Tempel, door *Jan Luiken*, zynde een Capitale teekening, vol gewoel en fraai van ordonnantie en uitvoering.
- 26 Egyptenland geplaagd door de Vorfchen, door *denzelve*, vol gewoel, fraai geteekend.
- 27 De Kunsten en Weetenfchappen aan de tyd ontruk, en de Eeuwigheid toegewyd, uitvoerig met Oost-indifche inkt gewasfchen, door *Nicolaas Verkolje*.
- 28 Vier Pourtraiten ten voeten uit, met bywerk, door *denzelve* na *J. Bakker*, met Oost-indifche inkt gewasfchen.

## 24 T E E K E N I N G E N.

No.

- 29 Een Schutters Maalyd, met veel bywerk, door *N. Verkolje*, konstig en fraai geteekend, na *J. Spilbergen*, benevens de naamlyst en Wapens der Heeren, welke zich in de teekening vertoonen.
- 30 Een Titel voor de Metamorphoses d'Ovide, door *B. Picard*, vol gewoel en extra uitvoerig, met Oost-indische inkt geteekend, benevens de Prent.
- 31 Een Platfond met vliegende Kindertjes, verbeeldende de Herfst, met Couleuren, door *Jacob de Wit*.
- 32 Een dito, door *Moucheron* en *J. de Wit*.
- 33 Een Hemeltje met Cherubyne hoofdjes, door *denzelve*, met Couleuren.
- 34 Een Familiestuk, door *.. van Bergen*, met zwart kryt geteekend 1653.
- 35 Twee Mans Pourtraiten, door *L. Francois*, Discipel van *A. van Dyk*.
- 36 Een Mans Pourtrait, door *G. Vischer*.
- 37 Apostel Petrus, met zwart kryt, door *denzelve*.
- 38 Een Vrouwe Pourtrait, in de gedaante van Diana, door *denzelve*.
- 39 Een Capitaal Landschap, met Oost-indische inkt gewasfchen en zwart kryt geteekend, door *Nicolaas van Berchem*.
- 40 Een Italiaansche Zeehaven vol gebouw werk en Cieraden, fraai en uitvoerig met Couleuren geteekend, door *J. Moucheron*.

No.

- 41 Een Landschap, door *denzelve*, zynde een weederga van de voorgaande.
- 42 Een Pleisterplaats, door *Pieter Bout*, zynde een Capitale en fraaie teekening.
- 43 Twee Cherubyne hoofdjes, met Craion, door *J. de Wit*.
- 44 Een Mand met Bloemen, door *Jan van Huifem*, met Couleuren zynde de allerfraaiste en uitvoerigste die van hem bekend is.
- 45 Een Ruine met eenige Beelden, door *J. Asfelyn*, alias *Crabbetje*.
- 46 Een Zee, door *Ludolf Bakhuizen*, extra dun en fraai geteckend, in zyn beste tyd 1688.
- 47 Paris den gulden Appel aan Venus uitdeelende, door *Willem van Mieris*, uitvotrig op pergament, met potloot en zwart kryt geteckend.
- 48 Het Paleis van Mazarin, door *J. vander Ulft*, met roet gewasfchen.
- 49 Het Kasteel van St. Angelo, door *denzelve*.
- 50 Een Ruine, door *B. Breenbergh*.
- 51 Een der Poorten van Romen, door *B. Breenbergh* en *Moucheron*.
- 52 Een Landschap, door *H. Saftleven*.
- 53 Een dito tot een weederga, door *denzelve*.

26 T E E K E N I N G E N.

- No.
- 54 Een Arkadisch Landschap, door *J. Glauber*, met Oost-indifche inkt.
- 55 Een dito tot een weederga.
- 56 Een Italiaansch Landschap, door *Moucheron den Ouden*.
- 57 Een Landgezicht aan de Vecht, door *D. Dalens*, na 't leven geteekend, zeer fraai.
- 58 Een Capitale Zee, door *L. Bakhuizen*.
- 59 Een dito, door *denzelve*, niet minder als de voorgaande.
- 60 De Maas met Jachten en Scheepen voor Rotterdam, fraai en uitvoerig geteekend, door *denzelve*.
- 61 Een Bergagtig Landschap, door *J. Moucheron*, uitvoerig en aangenaam gewasfchen, en met de pen geteekend.
- 62 Een dito, zynde een gezicht van Tivoli, door *denzelve*, met roet gewasfchen, en met de pen opgeteekend.
- 63 Een Gezicht by 't Vatikaan, buiten Romen, door *denzelve*.
- 64 Een Gezicht in Tirol, door *denzelve*.
- 65 Een dito, door *denzelve*. zynde een Gezicht van Tivoli.
- 66 Een Gezicht aan den Tiber buiten Romen, door *denzelve*.

No.

- 67 De Bouwing van de Tooren te Babel, door *R. la Fage*, met de pen geteekend.
- 68 De Kersnacht, door *denzelve*.
- 69 Een Italiaansche Zeehaven, door *J. vander Ulft*, vol gewoel, uitvoerig en fraai geteekend,
- 70 De Boodschap des Engels by Maria, door *J. de Wit*, met Couleuren.
- 71 Gezicht van het Huis te Brederode, door *Nicolaas Berchem*, vol Beesten, met roet gewasfchen.
- 72 Een Landschap met Beelden en Beesten, door *Jacob vander Does*.
- 73 Een Landschapje, waar in een rustende Herder en Herderin en eenige Schaapjes, zeer fiks en dun met roet gewasfchen, door *Nicolaas Berchem*.
- 74 Een dito, waar in een Herder met eenige Schaapjes, tot een weederga van de voorgaande, en op dezelfde wyze, geteekend, door *denzelve*.
- 75 Een Grot, waar in verscheide Bedelaars en bywerk, door *P. de Laar* alias *Kamboots*, op blaauw papier.
- 76 Een Oude Vrouw, met een Spinnewiel, ook wel genaemd de Koekebakfter, door *Cornelis Visfcher*, uitvoerig, kragtig en aangenaam, met zwart kryt geteekend.
- 77 De Rotteman, door *denzelve*, zynde met de vorige, de twee beste Teekeningen, die van hem bekend zyn.

28 T E E K E N I N G E N.

No.

- 78 Het Pourtrait van Joannes Bronkhorst, met veel bywerk, door *Nicolaas Verkolje*, uitvoerig en dun gewasfchen met Oost-Indifchen Inkt.
- 79 De Samaritaansche Vrouw aan de Put, door *A. Houbraken*, uitvoerig met Oost Indifchen Inkt gewasfchen.
- 80 De Vrouw in Overfpiel, door *denzelve*, met roet gewasfchen.
- 81 De Samaritaansche Vrouw aan de Put, door *J. Wandelaar*, uitvoerig met zwart kryt op wit papier geteekend.
- 82 De Pinxterdag, fiks geteekend met rood kryt, door *J. de Wit*.
- 83 St. Cecilia op 't Orgel spelende, door *Nicolaas Verkolje*, na *Permengianini*.
- 84 Een ftaande Boer, van achteren te zien, door *Nicolaas Berchem*, met zwart kryt op blaauw papier, fiks geteekend.
- 85 Adam en Eva in 't Paradys, door *den Ridder vander Werf*, met potlood op wit papier geteekend.
- 86 De Vlucht van Jofeph en Maria, door *denzelve*.
- 87 Zafanna met de Boeven, door *denzelve*.
- 88 Een Vaas met Bloemen, door *Jan van Huifem*.
- 89 Een dito, met Couleuren geteekend, door *denzelve*.

No.

- 90 Een dito, zynde Vruchten en Bloemen, door *denzelve*, met Couleuren.
- 91 Een dito, met Bloemen, door *denzelve*, met Oost-Indifchen Inkt en de pen geteekend.
- 92 Een Terminus, omhangen met Bloemen, door *H. Henstenburg*, wonderbaarlyk, uitvoerig en kragtig met Couleuren geteekend.
- 93 Een Rencontre van Ruiters, door *Huchtenburg*, met Oost-Indifchen Inkt gewasfchen.
- 94 Een dito, door *denzelve*.
- 95 De Graflegging van J. C. door *Charl. le Brun*.
- 96 Noachs Offerhande, door *J. de Bisfchop*, met roet gewasfchen.
- 97 Een Titel, waar in de vier Euangelisten, enz. door *Jan Luiken*.
- 98 De vier Euangelisten, door *A. Houbraken*.
- 99 Een Oude Vrouw, door *G. van den Eekhoudt*.
- 100 Een Wandelend Man en Vrouw, bevallig geteekend, door *Jan Lis*.
- 101 Een Manspourtrait, met de handen over den anderen zittende, door *G. van den Eekhoudt*, met Oost-Indifchen Inkt en zwart kryt, fraai geteekend.
- 102 Johannes in de woestyn Predikende, door *An-cries Bith*.

30 T E E K E N I N G E N.

No.

- 103 De Kersnacht, door *J. Jordaans*.
- 104 Een Landschap met Ruine, door *de Heus*.
- 105 De Wyzen uit het Oosten, zynde een capitale Teekening.
- 106 De Opwekking van Lazarus, mede een capitale Teekening.
- 107 Andromeda aan de Rots, door *den Ridder vander Werf*, met porlood op wit papier.
- 108 Een Valkejagt, door *Ridinger*, uitvoerig gewasfchen.
- 109 Een Landschap met Couleuren, door ... *Keller*.
- 110 Een dito, door *denzelve*.
- 111 Een dito, door *Jan Lievens*, met roet gewasfchen.
- 112 De doode Christus in de fchoot van Maria, door *J. Matham*.
- 113 Martha en Maria, twee fluks, door *denzelve*.
- 114 Het Pourtrait van David Bailly en zyn Vrouw, beide extra uitvoerig met de pen geteekend.
- 115 Een Hemeltje, door *A. Bloemaart*.
- 116 De Boodfchap aan Maria, door *P. P. Rubbens*.
- 117 Een Jagtparty, met Couleuren, door *Dalens*, na *Pb. Wouwerman*.



No.

118 Een Pleisterplaats, met Couleuren, vol gewoel,  
door *denzelven*.

KONSTBOEK. F.

*Waar in Nederlandsche Teekeningen, door  
de voornaamste Meesters.*

No.

- 1 Een capitaal Landschap vol Beesten en Beelden,  
door *Nicolaas Berchem*, met roet gewasfchen.
- 2 Een dito, tot een weederga, zynde een Winter-  
gezicht.
- 3 Een extra capitaal Landschap met Beelden en  
Beesten door 't watergaande, fraai geteekend,  
door *Adriaan van de Velde*, met roet en Oost-Indifchen Inkt.
- 4 Een dito, zynde een capitaal Landschap, met  
Beelden en Beesten, door *denzelve*, met Oost-Indifchen Inkt gewasfchen.
- 5 Een woelend Water, met verscheiden Schepen,  
door *L. Bakhuizen*.
- 6 Een Landschap, waar in op de voorgrond eenige  
Varkens met hun Hoeder, extra fraai geteekend,  
door *P. Potter*.
- 7 Een Karretje, waar op zit een Vrouw en Kindje,  
met eenige andere Beeldjes daar by, door *Ph.  
Wouwerman*.

32 T E E K E N I N G E N.

No.

- 8 Een Italiaanfche Zeehaven vol Gebouwwerk, met Oost-Indifchen Inkt, door *J. Moucheron*.
- 9 Een Landfchap vol gewoel, door *denzelve*.
- 10 Een Arkadifch Landfchap, waar in een Heidenfche Offerhande, vol gewoel en bywerk, door *denzelve*, fraai met Oost-Indifchen Inkt gewafchen.
- 11 Een Bosch, waar in eenige badende Nimphen, zeer fraai geteekend door *denzelve*.
- 12 Twee spelende Kindertjes, door *J. Wandelaar*.
- 13 Een Italiaanfch Grot, door *Thomas Wyk*, met Oost-Indifchen Inkt gewafchen.
- 14 Een Italiaanfch Grot, waar in eenige Bedelaars, door *Jan Bobb*.
- 15 Een extra fraai Land- en Watergezicht, door *A. van Everdingen*, met Oost-Indifchen Inkt.
- 16 Een Herder met eenige Beesten, door *N. Berchem*, met Oost-Indifchen Inkt en zwart kryt fraai geteekend.
- 17 Een dito, zynde een weederga tot het voorgaande, door *denzelve*.
- 18 Een Landfchap met Beelden en Beesten, door *A. v. d. Velde*.
- 19 Een Afneming van 't Kruis, door *J. de Bisfchop*.

No.

- 20 Een extra capitale Teekening van *A. van Ostade*, zynde een Boere Gezelschap vol gewoel, met Couleuren, van zyn beste tyd.
- 21 Een capitaal Landschap, met Beelden en Beesten, door *N. Berchem*, met roet gewasfchen.
- 22 Een dito, door *A. Pynacker*.
- 23 Een Paardewed, door *P. de Laar* alias *Bamboots*, op blaauw papier.
- 24 Een Platfond, door *J. de Wit*, met Couleuren.
- 25 Een Corps du Garde, door *C. Troost*, met Couleuren.
- 26 Een Landschap, door *A. Rademaker*, met Couleuren.
- 27 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.
- 28 Een ongemeen capitaal Autaarftuk, door *A. Bloemaert*, extra fraai gewasfchen, met roet en wit gehoogd.
- 29 De Aanbidding der drie Koningen, door *denzelve*, met roet gewasfchen.
- 30 De Verfchyning van *J. C.* met het Kruis, aan een Heilige, met veel bywerk, door *denzelve*.
- 31 Eenige Biddende Bifchoppen, voor een Autaar, extra fraai, door *denzelve*.
- 32 Een Platfond, door *J. de Wit*, met Couleuren.

## 34 T E E K E N I N G E N.

No.

- 33 Een speelend Kindje, door *J. de Wit*, met roodkryt.
- 34 Het Badje van Diana, door *H. Goltius*, met Couleuren, 't welk in prent uit gaat.
- 35 Een capitaale Boere Kermis, door *C. Dufart*, gewasfchen op pergament.
- 36 De Hemelvaart van Maria, door *Rottenhamer*, met Couleuren.
- 37 De Strafoeffening van Mozes over de Afgodery, door *Jan Luiken*, zynde een capitale Teekening.
- 38 Een dito, vol gewoel, door *denzelve*, tot een weederga.
- 39 Allerhande gedood Wild, door *F. Snyders*.
- 40 Een Italiaanfche Zeehaven, door *J. Lingelbach*.
- 41 Een dito, tot een weederga.
- 42 Een Platfond, door *J. de Wit*, met Oost-Indifchen inkt gewasfchen.
- 43 Een Landfchap met Beelden en Beesten, door *N. Berchem*, met roet gewasfchen.
- 44 Een dito, door *denzelve* tot een weederga.
- 45 Een dito, door *denzelve*.
- 46 De Herfst en de Winter, door *G. de Laivesse*, met Oost-Indifchen Inkt, welk in Prent uitgaat.

No.

- 47 Melchizedek Abraham ontmoetende, door *P. P. Rubbens*.
- 48 Maria, met het Kindje en St. Franciscus, door *denzelve*.
- 49 Een Hollend Paard, door *denzelve*.
- 50 Een Vaas met Bloemen, schetsgewyze, in 't graauw, door *J. van Huisum*.
- 51 Een dito, zynde een uitvoerige Schets, met Couleuren, door *denzelve*.
- 52 Een Vaas met Bloemen, met Couleuren geteckend, door *denzelve*.
- 53 Een Landschap, door *J. Both*.
- 54 Een dito, door *denzelve*.
- 55 Johannes op Patmos, door *A. Bloemart*.
- 56 Een Rustenden Engel, door *denzelve*.
- 57 Een Bisshop met een Kindje, door *denzelve*.
- 58 Een Legerhoofd te Paard, door *A. van Dyk*, met roet gewasfchen.
- 59 Een Historieele Teekening, door *denzelve*.
- 60 Achilles onder de Maagden, door *P. P. Rubbens*.
- 61 De Jonge met de Bok, door *C. Visfcher*.
- 62 Een Heilige Familie, door *A. Bluemaart*.

## 36 T E E K E N I N G E N.

No.

- 63 De Koninginne van Sceba by Salomon komende, door *G. de Lairesse*, met de pen fiks geteekent.
- 64 Het Pourtrait van J. de Wit, met de Schilder-konst, en eenige Dansende Kindertjes, door *Heinzelve*.
- 65 Een Landschap, waar in een Waterval, door *J. de Moucheron*, uitvoerig gewasfchen.
- 66 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga van de voorgaande.
- 67 Een dito, door *Moucheron den Oude*.
- 68 Een Bergagtig Landschap, door *denzelve*.
- 69 Een Slapende Apostel, door *A. van Dyk*.
- 70 Eenige Koppen, door *Frans Hals*, fiks geteekend, met zwart kryt op graauw papier.
- 71 Een Zinnebeeldige Teekening, door *G. de Lairesse*, met rood kryt, uitvoerig geteekend.
- 72 Een Arkadisch Landschap, met rood kryt, door *J. Glauber*.
- 73 Een dito, door *J. Glauber* begonnen, en door *J. Moucheron* opgemaakt, uitvoerig geteekend.
- 74 Een dito, door *J. Moucheron*.
- 75 Het Huis van Prins Maurits, door *J. de Bisfchop*, met Couleuren.

No.

- 76 Een Boere Binnenhuis, vol gewoel, met Couleuren, door *A. van Ostade*.
- 77 Een Landschap, door ... *Genoels*.
- 78 Een dito, op blaauw papier.
- 79 Een Hofgezicht, door *J. Moucheron*, in een roschachtige Couleur.
- 80 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.
- 81 Een Teekening met allerhande Visfchen, door *F. Snyders*.
- 82 Het Pourtrait van J. Matham, Plaatsnyder, door *J. Livens*, fraai met zwart kryt geteekend.
- 83 Een Historieele Teekening, vol gewoel, door *R. la Fage*, met de pen geteekend.
- 84 Een Landschap met Beelden en Beesten, door *A. Begyn*.
- 85 Een dito, door *denzelve*.
- 86 Een Strandgezicht, vol gewoel, door *P. Bout*, zynde een extra capitale Teekening.
- 87 Een dito, door *denzelve*, tot een wederga, zo goed als de voorgaande.
- 88 Een woelend Water, door *P. Coops*.
- 89 Een ftil Water, vol gewoel van Schepen, door *Willem van de Velde*.

### 38 T E E K E N I N G E N.

No.

- 90 Een Landschap, door *S. de Vlieger*.
- 91 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.
- 92 Een Ryngzicht, door *denzelve*, extra fraai.
- 93 Een Landschap, door *Ruisdaal*.
- 94 Een Bergagtig Landschap, door *A. v. Everdingen*.
- 95 Een Landschap met Beestjes, door *J. vander Does*.
- 96 Een dito, met Couleuren, door *denzelve*.

---

### K O N S T B O E K. G.

*Waar in Nederlandsche Teekeningen,  
door de voornaamste Meesters.*

- 1 **E**en Wintergezichtje, door .. *Molyn*, extra fraai gewasfchen en met zwart kryt opgeteckend,
- 2 Een dito, door *denzelve*.
- 3 Een Landschapje, door *denzelve*.
- 4 Een dito, met Ruinen, door *denzelve*.
- 5 Een Stilwater met verscheiden Scheepen, door *Simon de Vlieger*.
- 6 Een dito, door *denzelve*, zynde een weederga van het voorgaande.



No.

- 7 Een Landschap , met een drift Beestjes , door *van der Kabel* , met Oost-Indischen inkt en zwart kryt geteekend.
- 8 Een dito , door *denzelve*.
- 9 Een Landschap , door *J. Bot*.
- 10 Een dito , door *J. Moucheron*.
- 11 Een Land en Watergezicht , door *A. van Everdingen*.
- 12 Een Landschap , door *Zwaneveld*.
- 13 Een fraai Landschap , door *J. Moucheron* , met Oost-Indische inkt gewasfchen , en met de pen opgeteekend.
- 14 Een dito , door *denzelve* , tot een weederga van 't vorige.
- 15 Een Stilwater met verscheiden Scheepen , door *L. Bakhuizen* , met roet gewasfchen.
- 16 Een woelend Water , door *denzelven* , tot een weederga,
- 17 Een dito , door *denzelve*.
- 18 Het Kasteel van Allegonde , door .. *vander Ulft*.
- 19 Een Landschap met Beesjes , door *J. vander Meer de Jonge* , met roet gewasfchen.
- 20 Een Landschap , waar in een Ruine , en eenige Beesten , door *W. Romein*.

## 40 T E E K E N I N G E N.

No.

- 21 Een dito, door *W. Romein*, tot een weederga.
- 22 Een Landschap met Beesten, door *Adriaan van de Velde*, fraai geteekend.
- 23 Een dito, door *Nicolaas Berchem*, met Oost-Indische-inkt en zwart kryt, fraai geteekend.
- 24 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.
- 25 Een dito, extra fraai.
- 26 Een dito, zoo fraai als de voorgaande tot een weederga.
- 27 Een capitaal Landschap met Beelden en Beesten, door *denzelve*, extra fraai geteekend met zwart kryt.
- 28 Een dito, niet minder dan de voorgaande.
- 29 Een Stilwater, door *J. Effelens*.
- 30 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga, beide fraai geteekend.
- 31 Een Italiaansche Ruine, door *J. Asselyn* alias *Crabbe*, met Oost-Indische inkt gewasfchen.
- 32 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.
- 33 Een dito, door *denzelve*.
- 34 Een dito, door *denzelve*.
- 35 Een dito, door *denzelve*.
- 36 Een dito, door *denzelve*.

No.

- 37 Een Land- en Watergezicht, door *A. van Everdingen*.
- 38 Een Boer zyn Paard optuigende, door *Ph. Wouwerman*, met zwart kryt op wit papier.
- 39 Een Landschap met Beelden en Beesten, door *A. v. Velde*.
- 40 Een dito, door *N. Berchem*.
- 41 Een dito, door *A. v. Velde*.
- 42 Een dito, met Varkens, door *denzelve*.
- 43 Een Landschap, door *J. Moucheron*.
- 44 Een Boschgezicht, door *denzelve*.
- 45 Een Rencontre, door *D. Maas*.
- 46 Een Veldslag, door *denzelve*.
- 47 Een Wintergezicht, door *A. v. Everdingen*.
- 48 Een dito, tot een weederga, door *denzelve*.
- 49 Een Wintergezicht, door *denzelve*.
- 50 Een Landschap, tot een weederga, door *denzelve*.
- 51 Een dito, door *denzelve*.
- 52 Een dito, tot een weederga, door *denzelve*.
- 53 Een woelende Zee, door *denzelve*.
- 54 Een Land- en Watergezicht, door *denzelve*, tot een weederga.

## 42 T E E K E N I N G E N .

No.

- 55 Een Wintergezicht, door *A. v. Everdingen*.
- 56 Een Landschap tot een weederga, door *denzelve*.
- 57 Een dito, door *denzelve*.
- 58 Een dito, door *denzelve*.
- 59 Het Pourtrait van L. Bakhuizen, door *Hem zelf*.
- 60 De Titel, voor het Teekenboekje, door *denzelve*.
- 61 Een Zeegevecht, door *denzelve*.
- 62 Een Strandgezicht, door *denzelve*.
- 63 Een Zeegezicht, door *denzelve*.
- 64 Een Ygezicht, door *denzelve*.
- 65 Een dito, door *denzelve*.
- 66 De Maagd van Amsterdam op haar Stroomkoets omringd van Watergoden, door *denzelve*.
- 67 Een Landschap met Couleuren vol gebouwwerk, door *J. Moucheron*.
- 68 Een dito, door *denzelve*.
- 69 Een Landschap, van *J. Moucheron*, met Couleuren,
- 70 Een Landschap, van *A. van Everdingen*, met Couleuren.
- 71 Een Land- en Watergezicht, met Couleuren, door *denzelve*.

No.

- 72 Een dito Landschap, door *A. v. Everdingen*.
- 73 Een Landschapje, verbeeldende een Herfstbui, door *A. v. Velden*, met Oost-Indische inkt, zeer natuurlijk en fraai verbeeld.
- 74 Een Landschap met Beesten, door *N. Berchem*, met roet gewasfchen.
- 75 Een dito, door *Simon vander Does*.
- 76 Een Landschap met Beelden en Beesten, door *A. v. Velde*, met roet gewasfchen.
- 77 Een dito, tot een weederga.
- 78 Een Stilwater met Scheepen, door *R. Zeeman*, met Oost-Indische inkt geteekend.
- 79 Een dito, tot een weederga, door *denzelve*.
- 80 Een Strandgezicht met verfcheide Beelden, door *A. Willarts*.
- 81 Een Land- en Watergezicht, door *A. v. Everdingen*, met roet gewasfchen.
- 82 Een woelende Zee met Couleuren, door *denzelve*.
- 83 Een Zeetje vol Scheepen, door *L. Bakhuizen*, met roet, zeer aangenaam geteekend.
- 84 Een capitaal Bergagtig Landschap, door *Paulo Brill*.
- 85 Een dito, door *Hoedekoeter den Ouden*.
- 86 Een dito, door *Vinkeboom*.

## 44 T E E K E N I N G E N.

No.

- 87 Een Landschap, door *Breugel*.
- 88 Daar Christus de Kinderkens tot zich noodigt, door *J. Uitewaal*.
- 89 Venus en Cupido, met Couleuren, door *H Goltius*.
- 90 Een dito, tot een weederga, door *denzelve*.
- 91 Sara de Huisvrouw van Abraham, door *denzelve*.
- 92 Rebekka aan de Put, door *denzelve*.
- 93 Een Wolve Jagt, door *F. Snyders*.
- 94 Twee Monnikken, door *A. Bloemaart*, op een blad.
- 95 Twee dito, door *denzelve*.
- 96 Twee dito, door *denzelve*.
- 97 Een Titel, door *N. Verkolje*.
- 98 Een Bachenaal, door *G. de Lairesse*, met de pen stout geteekend.
- 99 Een Zinnebeeldige Teekening, door *denzelve*, uitvoerig met rood kryt geteekend.
- 100 Abels Offerhande, door *denzelve*, met de pen geteekend.
- 101 Adam en Eva, door den Engel uit het Paradys gedreeven, door *denzelve*.
- 102 Eenige Kindertjes spelende met een Bok, door *denzelve*.

- 103 De Hemelvaart van Maria, door *Rottenhamer*.
- 104 Een Pourtrait, door *Frans Hals*, met zwart kryt op graauw papier.
- 105 De Wetgeving op Sinai, door *Jan Luiken*.
- 106 De Geslachtlyst van Abraham, door *denzelve*.
- 107 De Teekenen der twaalf Stammen, met bywerk, door *denzelve*.
- 108 De Historie van Boas en Ruth.
- 109 Een dito

KONSTBOEK. H.

*Waar in Nederlandsche Teekeningen, van de voornaamste Meesters.*

No.

- 1 Een Landschap, door *Molyn*.
- 2 Een dito, tot een weederga.
- 3 Een Troup Heidens, door *de Stomme van Campen*, met Couleuren.
- 4 Een dito, tot een weederga, door *denzelve*.
- 5 Een Landschap met Beesten, door *D. van Berge*, gewaschen met Oost-Indischen Inkt.
- 6 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.

## 46 T E E K E N I N G E N.

No.

- 7 Een Landschap, van *A. vander Kabel*.
- 8 Een dito, door *J. Glauber*.
- 9 Een dito, door *J. van Huifum*.
- 10 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.
- 11 Een dito, met Beesten, door *A. van de Veldt*.
- 12 Een Ryngzicht, door *H. Saftleven*.
- 13 Een Bergagtig Landschap, door *denzelve*.
- 14 Een dito, tot een weederga.
- 15 Een dito, met Beelden en Beesten, door *J. Berkebeiden*.
- 16 Een Landschap, door *Dalens*.
- 17 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.
- 18 Een dito, door *H. Verboom*.
- 19 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.
- 20 Een dito, met Ruine en Beesten, door *W. Romyns*.
- 21 Een dito, door *A. v. d. Velde*.
- 22 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.
- 23 Een Smitswinkel, door *P. Bout*.
- 24 De Kersnacht, door *J. vander Does*.
- 25 Een woelende Zee, door ... *Koops*.



No.

- 26 Een dito, door *H. Rietchoof*.
- 27 Een dito, door *L. Bakhuizen*.
- 28 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.
- 29 Een Stilwater, door *W. v. d. Velde*.
- 30 Een dito, door *denzelve*, extra fraai en uitvoerig.
- 31 Een Zeehaven; door *J. Lingelbach*.
- 32 Een dito, door *Th. Wyk*.
- 33 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.
- 34 Eenige Boeren en Boerinnen, door *A. Bloemaart*.
- 35 Een Landschap, door *J. van Huisum*.
- 36 Een dito, door *denzelve*.
- 37 Een dito, door *A. Genoels*.
- 38 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.
- 39 Eenige Schaapjes, en bywerk, door *P. du Jardin*, zeer fraai, met het Prentje.
- 40 Een Landschap met Beesten, door *denzelve*.
- 41 Een Gezicht van den Tiber, door *J. Moucheron*, extra uitvoerig.
- 42 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga, niet minder dan de voorgaande.
- 43 Een Hofgezicht, door *denzelve*.

48 T E E K E N I N G E N  
No.

- 44 Een Italiaansche Zeehaven, door *J. vander Ulft*, met Couleuren, zeer uitvoerig.
- 45 Een Italiaansch Gebouw met Beelden, door *denzelven*, met Oost-Indifchen Inkt.
- 46 Een Paardje met een Boer, door *P. Verbeek*, de Meester van Wouwerman.
- 47 Een Pleisterplaats, door *Ph. Wouwerman*.
- 48 Een zeer aangenaam Landschap, door *N. Berchem*, met roet gewasfchen.
- 49 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.
- 50 Een Rencontre, door *H. Huchtenburg*.
- 51 Een Landschap, door *N. Berchem*, met Oost-Indifchen Inkt gewasfchen.
- 52 Een dito, door *denzelve*, tot éen weederga.
- 53 Een dito, door *denzelve*.
- 54 Een dito, door *denzelve*, zeer fraai en uitvoerig gewasfchen, en met zwart kryt opgeteekend.
- 55 Een dito, door *A. van de Velde*, zeer uitvoerig.

## K O N S T B O E K. I.

*Waar in Nederlandsche Teekeningen, van  
de voornaamste Meesters.*

No.

- 1 **E**en Veld- en Duingezicht, door *Adriaan van de Velde*.
- 2 Een Duingezicht, waar op verscheide Beelden, welke uitzien na de vermaarde Zee Batailje tusfchen de Engelische en Fransche Vlooten.
- 3 Een Landschap, door *J. Moucheron*, met Oost-Indifche Inkt uitvoerig geteekend.
- 4 Een dito, door *denzelve*.
- 5 De Overblyfzels van de Tempel van Nerva, door *J. vander Uift*, met Oost Indifche Inkt en zwart kryt.
- 6 Een Landschap, door *N. Berëhem*.
- 7 Een dito, door *denzelve*.
- 8 Een dito, door *A. van de Velde*, met roet en Oost-indifchen Inkt gewasfchen.
- 9 Een dito, door *D. Dalens*.
- 10 Een dito, door *denzelve*, tot een weederigt.
- 11 Een uitvoerig Landschap, door *denzelve*.

50    T E E K E N I N G E N:

No.

- 12 Een dito, door *J. Ruisdaal*.
- 13 Een dito, door *A. vander Neer*.
- 14 Een Zee, door *L. Bakhuizen*, met Oost-Indifchen inkt.
- 15 Een Stilwater, door *W. van de Velde*.
- 16 Een Landschap met Beestjes, door *J. vander Doet*.
- 17 Een dito, door *denzelve*, wat grooter.
- 18 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.
- 19 Een dito, door *J. v. d. Meer de Jonge*.
- 20 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.
- 21 Een Ryng gezicht, door *H. Zafleuen*.
- 22 Een Rencontre, door *J. Huchtenburg*.
- 23 Eenige Beesten en Beelden, by een Fontein, door *H. Verfburing*.
- 24 Een Zeehaven, met eenig Volk, welk om versch Water uitgaat, door *J. Lingelbach*.
- 25 Een dito, tot een weederga, door *denzelve*.
- 26 Een Landschap, door *J. van Huisum*.
- 27 Een dito, door *denzelve*.
- 28 Een dito, door *F. Moucheron*.
- 29 Een Italiaansch Gezicht, door *W. Romein*.

N<sup>o</sup>.

- 30 Een Landschap, door *J. van Huisum*.
- 31 Twee dito, door *G. Genoels* bygenaamd *Archimedes*.
- 32 Het Gebergte van Tivoli buiten Romen, en een dito, door *J. Moucheron*, tot een weedergera.
- 33 Twee Landschappen, door *Paulo Bril*.
- 34 Twee dito, door *van Liender*.
- 35 Een woelend Watertje, door *J. C. Riet Schoof*, met Couleuren.
- 36 Een dito, door *H. Riet Schoof*.
- 37 Een dito, door *denzelve*, tot een weedergera.
- 38 Een Italiaansch Gezicht, door *J. Moucheron*.
- 39 Een dito, door *denzelve*, tot een weedergera.
- 40 Twee Watergezichtjes, door *J. van Goijen*.
- 41 Een Landschap met Gebouwen, door *J. vander Uift*.
- 42 Een dito, door *denzelve*, tot een weedergera, met roet gewasfchen.
- 43 Een Landschap, door ... *de Vries*.
- 44 Twee dito, door *E. van de Velde*.
- 45 Het Vinkenet, door ... *Molyn*.
- 46 Een Landschap, door *denzelve*, tot een weedergera.

## 52 T E E K E N I N G E N.

No.

- 47 Een dito, door *J. vander Hage*.
- 48 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.
- 49 Twee dito, door *J. van Goojen*.
- 50 Een dito, door ... *Maas*, met Couleuren.
- 51 Een Plundering, door *B. Gaal*, en een Boere Kermis, door *denzelve*, tot een weederga.
- 52 Twee Landfchapjes, door *J. Moninx*.
- 53 Een Landfchap, door .. *Rochman*.
- 54 Twee Zeetjes, door .. *Vitringa*, met Couleuren.
- 55 Twee dito, door *denzelve*, met Oost-Indifche Inkt.
- 56 Twee dito, door *denzelve*.
- 57 Een Stilwater, door .. *Vermeulen*.
- 58 Een Zee, door *L. Rakhuizen*, zynde een fchets.
- 59 Twee dito, door *Cornelis de Grient*.
- 60 Een Ruine, door *J. vander Kabel*, en een dito, door *J. Moucheron*, met rood kryt.

## K O N S T B O E K. K.

*Waar in meest Miniaturen van verscheide  
voornaame Meesters.*

No.

- 1 Een Sater, met eenige Nimphen, in Miniatuur, uitvoerig en kragtig geteekend, door *Frena* na *A. Houbraken*, benevens de Schets, met rood kryt, door *denzelve*.
- 2 Een Gezelschap, met Couleuren, door *G. Melder*.
- 3 Twee Landschappen, met Couleuren, door *Hoorman*.
- 4 Christus in de gedaante van een Hovenier, door *G. Melder*.
- 5 Een Flora, met Couleuren, door *denzelve*.
- 6 Paris en Enone, met Couleuren, door *Lastman*.
- 7 Verscheide Vogelen, en bywerk, met Couleuren, door *A. Schouman* na *M. Hondekoeter*.
- 8 Een dito, door *denzelve*.
- 9 Een Landschap met Beesten, door *A. Schouman*, na *J. vander Does*.
- 10 Een Landschap, door *Keller*, met Couleuren.
- 11 Een dito, door *denzelve*.

No.

- 12 Een dito, met Couleuren, door *Schalon*.
- 13 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.
- 14 Een dito, door *Rademaker*, met Couleuren.
- 15 Een dito, door *denzelve*, met Couleuren.
- 16 Twee Landschapjes, door *A. Schouman*, met Couleuren.
- 17 Een extra uitvoerige Teekening, in Miniatuur, daar Petrus Predikt voor alle Natien.
- 18 Een Landschap, met Couleuren, door *J. van der Meer*.
- 19 Een dito, met Couleuren.
- 20 Een Wintergezicht, door *van Kessel*.
- 21 Een Landschap, door *A. van Everdinge*, met Couleuren.
- 22 Twee Landschappen, door *A. van Liender*, met Couleuren, op een blad.
- 23 Een dito, door *denzelve*.
- 24 Een dito, door *A. Schouman*, na Schildery, met Oost-Indischen Inkt gewasfchen
- 25 Een Walvisvangst, door *A. Silo*. met Couleuren.
- 26 De Haringvisfchery, door *denzelve*.



- No.
- 27 Een Landschap, met Couleuren.
- 28 Een dito.
- 29 Een dito, zynde een Wintertje.
- 30 Een Landschap, met Couleuren.
- 31 Een dito, tot een weederga.
- 32 Twee dito, op een blad.
- 33 Het Slot van Capelle, van den Ysfel te zien, met Couleuren.
- 34 De Stad Haarlem, van de Duinkant te zien, door *de Beier*.
- 35 De Stad Rheenen aan den Rbyn, door *A. van Liender*.
- 36 De Stad Dordrecht, door *A. Schouman*, 1737.
- 37 Gezicht van de Delfsche Poort te Rotterdam, door *C. Pronk*, met Couleuren.
- 38 Middelburg en Zuidveen, twee stuks, met Couleuren, door *denzelve*.
- 39 Een Landschap, in Miniatuur, door *W. Troost*.
- 40 Een dito, tot een weederga.
- 41 De Tolsteegspoort te Utregt, door *de Beier*, met Couleuren.
- 42 Twee Gezichten, met Couleuren, door *denzelve*.

36 T E E K E N I N G E N.

No.

- 43 Twee Gezichten van den Eltenberg , door *den-  
zelve*.
- 44 Twee dito.
- 45 Drie dito.
- 46 Drie dito , met roet gewasfchen.
- 47 Een Gezicht van Dordrecht , door *A. Schouman* ,  
met Couleuren.
- 48 Een Stilwater met Schepen , met Couleuren.
- 49 De Korenwasfchery te Dordrecht , door *A. Schouman*.
- 50 Twee Landfchappen , door *van Battem* , met Cou-  
leuren.
- 51 Een Landfchap , door *J. de Cok* en *J. Moucheron*.
- 52 Een Bergagtig Landfchap , door *H. Zaflevers* ,  
met Couleuren.
- 53 Twee Landfchappen , met Couleuren.
- 54 Een Landfchap , met Couleuren.
- 55 Een dito , tot een weederga , met Couleuren.
- 56 Een Landfchap , door *T. Welckens*.
- 57 Een dito , door *denzelve*.
- 58 Een Landfchap , met Couleuren.
- 59 Twee dito.

No.

- 60 Twee dito, met Couleuren.
- 61 Twee dito, Landschappen, met Couleuren.
- 62 Een Ruine van de Abdy van Egmond, door *C. Pronk*, met Oost-Indifchen inkt.
- 63 Het Slot te Egmond, door *denzelve*.
- 64 Ruinen van het Huis te Brederode, door *J. van der Uift*, met Oost-Indifchen Inkt gewasfchen.
- 65 Het Dorp Overfchie, door *van Liender*, met Oost-Indifche Inkt, zeer uitvoerig gewasfchen.
- 66 Het Huis Oudaan<sup>n</sup> tweemaal, door *H. Schutter*, met Oost-Indifche Inkt gewasfchen.
- 67 Rampenhuis of Rampenbosch, door *A. de Haan*, met Oost-Indifche Inkt gewasfchen.
- 68 Het Huis te Ryzenburg, door *H. Schutter*, met Oost Indifche Inkt gewasfchen.
- 69 Twee Gezichten van Utrecht; door *Rademaker na Zafleven*, met roet gewasfchen.
- 70 Drie Gezichten, na 't leven, door *A. de Haan*, met Oost Indifchen Inkt gewasfchen.
- 71 Twee Gezichten, door *H. Zafleven*, met roet gewasfchen.
- 72 De Voorpoort van 't Slot Egmond, door *C. Pronk*, met Oost-Indifche Inkt gewasfchen.
- 73 Een Landschap, door *Wellekens*, met Couleuren.

- 74 Een dito, door *Wellekens*.
- 75 Twee Landschappen, door *vander Uft*, met roet gewasfchen.
- 76 Gezichten van Bon en Worms, door *de Oude Stork*, twee ftuks, met roet gewasfchen.
- 77 Twee Studien, op een blad, door *J. de Bisfchop*.
- 78 Vier dito, op een blad, door *denzelve*.
- 79 Drie dito, door *Rademaker*.
- 80 Oud en Nieuw Krooswyk, door *Rademaker*, met roet gewasfchen, twee ftuks.
- 81 Het Slot van Capelle by Rotterdam, door *denzelve* met roet gewasfchen, twee ftuks op een blad.
- 82 Het Slot Loeveflein, van twee zyde te zien, door *Rademaker*.
- 83 Het Huis Oudaan, van twee zyde te zien, door *Rademaker*, met roet gewasfchen.
- 84 Het Huis te Almelo in Twent, en 't overblyfzel van Altena by Alnkerk, door *denzelve*.
- 85 Het Huis te Amerongen, en 't Huis te Hermelen, door *denzelve*.
- 86 Het Huis te Merwe, en 't Kasteel te Rammekens, op twee bladen.
- 87 Het Huis Oude Gein van twee zyde en Amelrooy, op twee bladen, door *denzelve*, met roet gewasfchen.

- No.
- 88 Een Gezicht na het leven, door *C. la Fargue*.
- 89 Een dito, na het leven, door *denzelve*.
- 90 Een dito, door *denzelve*.
- 91 Een dito, door *denzelve*.
- 92 Twee Gezichten na het leven, door *Rademaker*, met Oost-Indische Inkt en roet gewasfchen.
- 93 Een dito, door *J. de Bisfchop*, met roet gewasfchen.
- 94 Twee dito, door *denzelve*.
- 95 't Huis Walenburch, door *M. Feitama*, met Oost-Indische Inkt gewasfchen.
- 96 Twee Gezichtjes, met Oost-Indische Inkt gewasfchen.
- 97 Twee Italiaanfche Gezichten, door *Nieuland*.
- 98 Twee Gezichtjes, door *van Battem*.
- 99 Twee Landschappen, een door *J van Goojen*, en het ander door *A. van Everdingen*, twee ftuks.
- 100 Twee dito, door *H. Zaftleven*.
- 101 Twee Studien, door *A. van de Velde*.
- 102 Twee Gezichtjes, door *Verwer*.
- 103 Twee Gezichten, door *den Oude Hondekoeter*, met Couleuren.

## 60 T E E K E N I N G E N.

No.

- 104 Een dito, door *den Ouden Hondedocter*, en een dito, door *Nieuland*, met Couleuren.
- 105 Twee dito, met Couleuren door *Nieuland*.
- 106 Twee Chineefche Teekeningen.

---

## K O N S T B O E K. L.

*Waar in Nederlandsche Teekeningen, van de voornaamfte Meesters.*

No.

- 1 **E**en Boere Binnenhuis, vol gewoel, door *C. Dufart*, met Couleuren.
- 2 Een Vrouw met een Kindje op de arm, door *denzelve*, met Couleuren.
- 3 Een Slapenden Boer, door *denzelve*, met Couleuren.
- 4 Een Boer en Boerin, twee stuks, door *denzelve*, met Couleuren.
- 5 Een Rookenden Boer, door *denzelve*, met Couleuren.
- 6 Een Schoolmeester, door *denzelve*, met Couleuren.
- 7 De Wafel Eeters, door *denzelve*, met Couleuren.

No.

- 8 Twee op een blad, zynde het eene een Boere Ker-  
mis, en het ander een Boer met een Kind op de  
arm, door *C. Dufart*, met Oost-Indifchen inkt.
- 9 Een Boere Gezelschap, door *A. v. Ostade*, met  
Couleuren, en twee Boeren, met Oost-Indifchen  
Inkt, drie stuks op een blad.
- 10 Een dito, door *denzelve*.
- 11 Twee dito, op een blad, door *denzelve*.
- 12 Een dito, door *denzelve*.
- 13 Een Boer met een Bonte Muts, door *C. Dufart*,  
met Couleuren.
- 14 Een Boerin die een Pyp en Doos in de hand heeft,  
door *denzelve*, met Couleuren.
- 15 Drie Boeren, op een blad, door *A. van Ostade*,  
met Couleuren.
- 16 Vier dito, op een blad, door *denzelve*, met Cou-  
leuren.
- 17 Zes dito, op een blad, door *denzelve*, met Oost-  
Indifchen inkt.
- 18 Vrouwshand boven, door *A. Schouman*, na *J.*  
*Steen*, met roet gewasfchen.
- 19 Twee Teekeningen, met Boeren, op een blad,  
door *A. van Ostade*.
- 20 Een dito, door *Jan Steen*.

62 T E E K E N I N G E N .

No.

- 21 Een Rookenden Boer, door *A. v. Oflade*, met  
Couleuren.
- 22 Twee Boere Huishoudens, door *A. Brouwer*.
- 23 Een dito, door *Jan Steen*.
- 24 Eenige Boeren en Boerinnen, in een Landschap,  
door *Molenaar*.
- 25 Een Boere Buitenhuis, door *A. van Oflade*.
- 26 Rookende en Drinkende Boeren, door *denzelve*,  
twee op een blad.
- 27 Drie dito, op een blad, door *denzelve*.
- 28 Vier dito, op een blad, door *denzelve*.
- 29 Vier dito, op een blad, door *denzelve*.
- 30 Een dito, door *Torenvliet*.
- 31 Een Boere Gezelschap, door *Jan Steen*, op blaauw  
papier.
- 32 Een Ruine, door *Tb. Wyk*.
- 33 Een dito, Binnenhuis, door *denzelve*.
- 34 Een dito, door *denzelve*.
- 35 Een Boere Gezelschap, en twee Boere Binnen-  
huizen, op een blad, door *A. van Oflade*.
- 36 Boeren Gereedschappen, door *denzelve*.



- No.
- 37 Twee Boere Huizingen , op een blad , door C. Dufart.
- 38 Een dito , door A. v. Oflade.
- 39 Twee dito , op een blad , door *denzelve*.
- 40 Twee Teekeningen , op een blad , een door ...*de Gein* , en het ander door R. Xavcry.
- 41 Een oud Binnenhuis , door G. B. Weeninx.
- 42 Twee Modellen van Beesten , door A. v. de Velle.
- 43 Een dito , met rood kryt , en een dito door *Moucheron* opgemaakt.
- 44 Twee Beesten , door P. Potter en door *Moucheron* opgemaakt , twee stuks.
- 45 Vier Beesten , op een blad.
- 46 Zes Kockopjes , op een blad , door A. v. de Velle.
- 47 Een Studie van Beesten , door P. Potter.
- 48 Paard en Koe , op een blad , door van Blommen.
- 49 Twee dito , door *denzelve*.
- 50 Twee dito , door *denzelve*.
- 51 Een Landschap met Beesten , door van Bergen , en een Studie door P. Potter.
- 52 Twee Studien , door .. *Stoop*.

84 T E E K E N I N G E N

No.

- 53 Een Studie door *C. du Jardin*, en een door *P. Potter*, twee stuks op een blad.
- 53 Een Studie met Paarden, door *J. de Gein*.
- 55 Een Officier te Paard, door *vander Meulen*.
- 56 Valkejagers te Paard, door *Ph. Wouwerman*.
- 57 Twee Studien, door *N. Berchem*.
- 58 Een Studie, door *P. de Laar*, alias *Bomboot's*.
- 59 Twee Studien, zynde Paarden, op een blad.
- 60 Twee dito, op een blad.
- 61 Drie dito, op een blad.
- 62 Een Teekening van *de Gein*.
- 63 Een Landschap met Beesten, door *J. v. der Meer de Jonge*.
- 64 Een dito, met Couleuren, door *denzelve*.
- 65 Een dito, met Couleuren, tot een weederga.
- 66 Een dito, met Schaapjes, door *J. v. Huisw.*
- 67 Een dito, met Couleuren, door *J. vander Meer de Jonge*.
- 68 Twee dito, met Couleuren, door *denzelve*, twee stuks.
- 69 Twee dito, met zwart kryt en Oost-Indische inkt, door *denzelve*.

No.

- 70 Twee schaape Kopjes, door *denzelve*, op een blad.
- 71 Een Landschap met Beestjes, door *K. Zajtlevon*.
- 72 Twee dito, door *N. Carrée*.
- 73 Een dito, door *denzelve*.
- 74 Drie stuks Studien van Honden, door *K. Zajtlevon*, op een blad.
- 75 Vier Studien zynde Leeuwen, door *Rembrand*, op een blad.
- 76 Drie dito, door *denzelve*, op een blad, en een ander.
- 77 Een Hondekop door *Snyders*.

O M S L A G. M.

*Waar in Capitaale Grootte Teekeningen,  
door de voornaamste Meesters.*

No.

- 1 **E**en capitaale, groote en extra uitvoerige Teekening, verbeeldende Apollo met de negen Muzen en verscheide Nimphen, spelende Kindertjes en bywerk, door *Gerard de Lairesse*, met rood kryt geteekend, zeer fraai.
- 2 Een Teekening, verbeeldende Abraham, daar hy de Engelen vergast, mede extra fraai en uitvoerig geteekend, met rood kryt, door *denzelve*.

No.

- 3 Een capitaale Historieele Teekening, zynde een Begraving, extra uitvoerig en fraai gewasfchen met Oost-Indifchen inkt, door *Nicolaas Verkolje* na *Gerard de Laircfe*.
- 4 Der Amazonen Stryd, zynde een Capitaale Teekening, in twee flukken, door *Diepenbeck* na *Rubens*, met zwart kryt en wit gehoogd.
- 5 Een Bosch, waar in eenige Houthakkers, zeer fiks geteekend, door *N. Berchem*, met Oost-Indifche inkt en zwart kryt op wit papier.
- 6 Een extra capitaal Landfchap met Beelden en Beesten, zeer fchoon geteekend, met roet en zwart kryt op wit papier, door *denzelve*.
- 7 Een Italiaansch Grot, waar in eenige Herders met hun Vee rusten, mede extra capitaal en fraai met roet gewasfchen, door *denzelve*.
- 8 Een capitaal Landfchap met Beelden en Beesten, niet minder dan de voorgaande, mede met roet gewasfchen, door *denzelve*.
- 9 Een groot en fraai Hofgezicht met Beelden en Beesten, door *J. Moucheron*, met Oost-Indifche inkt en de pen geteekend.
- 10 Een Bergagtig Landfchap, door *Barth. Breenburg*.
- 11 Een Landfchap, door *Bauduin*, met zwart kryt.
- 12 Een Hartejagt, door *J. Lievens*, met de rietpen geteekend.

No.

- 13 Een Offerhande aan Priapus, door *Benedetto Castiglione*, met rood kryt.
- 14 Een Italiaansch Landschap, door *Francis Bolognese*, met de pen geteekend.
- 15 Een dito wat kleinder, door *denzelve*.
- 16 Een Zinnebeeldige en Capitaale Teekening, door *G. de Lairese*, extra uitvoerig en fraai met rood kryt geteekend.
- 17 De Opwekking van Lazarus, door *Thadd. Zuccaro*, met Couleuren.
- 18 Een groot Altaarstuk, verbeeldende de Hemelvaart van Maria, zynde een ryke Ordonnantie, met Oost-Indische inkt, zwart kryt en een weinig gecouleurd, door *P. P. Rubbens*.
- 19 De Sabynsche Maagdenroof, zynde een capitaale Teekening, gewasfchen en met zwart kryt geteekend, door *Le Brun*. Achter op welke Teekening een byzondere Atteftatie te vinden is.
- 20 De Aankomst van Ulyfes, met Couleuren, door *T. van Tulde*.
- 21 Mozes Water uit de Steenrots slaande, door *R. la Fage*, met de pen geteekend.
- 22 Een Batailje, in de manier van *Bourgonjon*, met Oost Indifchen inkt gewasfchen,
- 23 De Fries van het Amfterdamsche Stadhuis, met rood kryt door *van Campen*, zynde een overdruk.

## K O N S T B O E K . N .

*Waar in Teekeningen van verscheide  
voornaame Nederlandsche Meesters.*

No.

- 1 **E**en Mans Pourtrait, in Craion, door *P. P. Rubbens*.
- 2 Een Heilige Familie, door *Diepenbeek*, met de Prent.
- 3 St. Jozeph, door *Erasmus Quellinus*.
- 4 Een Graflegging, door *J. de Wit*, na een ander Meester.
- 5 Twee Teekeningen, door *Boitard*, met de pen.
- 6 Een Slapend oud Man, door *J. Lievens*, met zwart kryt.
- 7 Petrus gekruisfigd, door ... *Bisfchop*, en een Bisfchop die een Genezing doet, door *Callot*, met roet gewasfchen, twee ftuks.
- 8 Twee Pourtraiten, door *S. de Brai*, op een blad, met rood en zwart kryt.
- 9 Twee dito, met de pen uitvoerig geteckend, door ... *de Bailli*.
- 10 Een Boer en Boerin, door *C. Bega*, met zwart kryt op pergament.

- No.
- 11 Twee Ondeugden , met roet gewasfchen en wit  
gehoogd, door *H. Goltius*.
  - 12 Twee dito, door *denzelve*.
  - 13 Drie dito, door *denzelve*.
  - 14 Twee Deugden, door *denzelve*.
  - 15 Twee dito, door *denzelve*.
  - 16 Drie dito, door *denzelve*.
  - 17 Drie Vryekonsten , door *denzelve* , met de pen  
geteekend.
  - 18 Diana met haare Nimphen, door *G. de Laireffe*,  
met Oost-Indifchen inkt gewasfchen.
  - 19 Een Schets, door *A. van Dyk*.
  - 20 Een Landschap, door *E. van de Velde*, en een  
dito, twee stuks.
  - 21 Een Landschap, door *F. Moucheron*.
  - 22 Twee Landfchappen , door *Moninx* , met Cou-  
leuren.
  - 23 Twee dito, door ... *Molyn*.
  - 24 Een dito, zynde een Wintertje, door *denzelve*.
  - 25 Twee met Scheepjes, door *R. Zeeman*, met Oost-  
Indifchen inkt.
  - 26 Twee Landfchappen, met Beelden en Beesten,  
door *W. Romein*, met Oost-Indifchen inkt gewas-  
fchen.

70    T E E K E N I N G E N .

No.

- 27 Een Maria met het Kindje, door *Zadelaar* na *Rottenhamer*, en een dito, door *A. Bloemaard*.
- 28 Een Heilige Familie, door *A. Bloemaard*.
- 29 Een Vanitas, door *denzelve*.
- 30 Twee Historien. uit het Nieuwe Testament, door *Jan Luiken*.
- 31 Twee dito.
- 32 Een uit het Oude Testament, door *denzelve*.
- 33 Een uit de Ambachten, door *denzelve*.
- 34 De Kruisfiging, door *denzelve*.
- 35 Lazarus Opwekking, door *A. Houbraken*.
- 36 Christus in de Gedaante van een Hovenier, door *denzelve*.
- 37 De Zaaizaaijer, door *J. de Gein*, en een ander, door *denzelve*.
- 38 Een Teekening, door ... *Lastman*.
- 39 Een dito, door *Spranger*, en een door *J. Uitewaal*, zynde zyn eigen Pourtrait.
- 40 Twee Historieele Teekeningen, met roet gewasfchen.
- 41 Een Pourtrait, door *Zoutman*, met de Prent.
- 42 Een Koekbakfjer, door *Metzu*.



No.

- 43 Een Boer, door *C. Bega*.
- 44 Een Mans Pourtrait, door *J. de Wit* na *Rubbens*.
- 45 Een Nis met Kindertjes, in 't graauw, door *denzelve*.
- 46 Twee Teekeningen, met Boeren.
- 47 Twee Historieele Teekeningen, door *Rottenhamer*.
- 48 Een Pourtrait, door *A. Soutman*, met rood en zwart kryt.
- 49 Twee Teekeningen, door *A. Bloemaerd*, op een blad, met de prent.
- 50 Twee dito, door *denzelve*, op een blad, met de prent.
- 51 Twee dito, door *denzelve*, op een blad, met de prent.
- 52 Een speelende David, door *denzelve*, en een ander, door *denzelve*.
- 53 Twee stuks, door *P. de Jode*.
- 54 Twee stuks, door *denzelve*.
- 55 Twee stuks, door *denzelve*.
- 56 Temptatie van St. Antonius, door *Matham*.
- 57 Een Historieele Teekening, door *C. van Mander*.
- 58 Boerdoeningen der Chineezen, door *B. Picart*, uitvoerig gewasfchen.

## 72 T E E K E N I N G E N.

No.

- 59 Een Vrouw Waterputtende, door *B. Graat*.
- 60 Een Landschap, door *J. Glauber*, zeer uitvoerig met de pen geteckend.
- 61 Een dito, door *denzelve*.
- 62 Een dito, door *denzelve*.
- 63 Een Historieele Teekening, door *G. de Lairese*, op blaauw papier met wit gehoogd.
- 64 Een Bachenalia, door *P. de Testa*, met de pen.
- 65 De Kersnacht, door *A. Nieuland*.
- 66 Twee Landschappen, door *A. Bloemaard*.
- 67 Twee dito, met Beesten, door *W. Romein*.
- 68 Een Landschap, door *D. Moninx* en *Moucheron*.
- 69 Een Teekening, door *G. de Lairese*, met de pen.
- 70 Een dito, door *denzelve*.
- 71 Een Bachenalia, door *denzelve*.
- 72 Een dito, door *denzelve*, met zwart kryt.
- 73 Een Bachenalia, door *denzelve*.
- 74 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.
- 75 Een dito, door *denzelve*.
- 76 Elimas den Tovenaar, met veel gewoel, door *J. de Bisshop*, met roet gewasfchen.

KONST-

K O N S T B O E K. O.

*Waar in Teekeningen van Jacob de Wit,  
en anderen voornaame Meesters.*

No.

- 1 **H**et Pourtrait van J. de Wit, door *Hem zelve*,  
in Craion, met de prent.
- 2 Twee Nisfen, met Beeldwerk, in 't graauw, door  
*denzelve*.
- 3 De Herfst, door speelende Kindertjes, met rood  
kryt geteekend, door *denzelve*.
- 4 dito, in 't graauw, door *denzelve*.
- 5 Twee, verbeeldende Vreede en Oorlog, in 't  
grauw, door *denzelve*.
- 6 De Vier Getyden van 't Jaar, in 't graauw, door  
*denzelve*.
- 7 De Vier Elementen, in 't graauw, door *denzelve*.
- 8 De Liefde, met rood kryt, door *denzelve*.
- 9 De Godsdienst, met Couleuren, door *denzelven*. ]
- 10 De Herfst, met Couleuren, door *denzelve*.
- 11 De Lucht, met rood kryt, door *denzelve*.
- 12 Een Vanitas, met rood kryt, door *denzelve*.
- 13 De Navigatie, in 't graauw, door *denzelve*.

74    T E E K E N I N G E N.

No.

- 14 De Herfst, in 't graauw, door *J. de Wit*.
- 15 Een Vanitas, door *denzelve*, met Oost Indifchen inkt, op wit papier.
- 16 Vreede en Eendracht, in 't graauw, door *denzelve*.
- 17 Vreede en Vryheid, in 't graauw, door *denzelve*.
- 18 De Negotie, verzeld van de Voorzichtigheid, in 't graauw, door *denzelve*.
- 19 Bacchus en Ceres, in 't graauw, door *denzelve*.
- 20 Drie Cherubynen Hoofdjes, op een blad, met Craion, door *denzelve*.
- 21 De Koopmanfchap, in 't graauw, door *denzelve*.
- 22 De Godsdienst, in 't graauw, door *denzelve*.
- 23 Vreede en Eendracht enz., in 't graauw, door *denzelve*.
- 24 De Godsdienst en Vryheid, in 't graauw, door *denzelve*, twee fluks.
- 25 Vreede en Vryheid, in 't graauw, door *denzelve*.
- 26 Het Water, in 't graauw, door *denzelve*.
- 27 De Lucht, dito, door *denzelve*.
- 28 Het Vuur, door *denzelve*.
- 29 De Aarde, door *denzelve*.
- 30 Het Hoofd van Christus en Maria, door *denzelve*, met Couleuren.

TEEKENINGEN. 75

No.

- 31 Drie Zinnebeeldige Teekeningen , op een blad,  
door *J. de Wit*.
- 32 Een Offerhande, in 't graauw, door *denzelve*.
- 33 Een dito, door *denzelve*.
- 34 Een dito, door *denzelve*.
- 35 De Godsdienst vry van Bygeloof, door *denzelve*,  
in 't graauw.
- 36 De Mededeelzaamheid, in 't graauw, door *den-*  
*zelve*.
- 37 Liefde en Hoop, in 't graauw, door *denzelve*.
- 38 Twee dito, door *denzelve*.
- 39 De drie Schikgodinnen op de Wolken, met Oost-  
Indifchen inkt en rood kryt, door *denzelve*.
- 40 Een Platfond , met Oost-Indifchen inkt gewas-  
fchen, door *denzelve*.
- 41 Een dito, door *denzelve*.
- 42 Vier Hoekstukken, zynde ronde, met Kindertjes,  
in 't graauw, door *denzelve*.
- 43 Een Platfond, met Oost-Indifchen inkt, gewas-  
fchen, door *denzelve*.
- 44 Een dito, met Kindertjes.
- 45 Een dito, met rood kryt.
- 46 Een dito, met Oost-Indifchen inkt gewasfchen.

## 76 T E E K E N I N G E N.

No.

- 47 Hoekstukken, tot een Platfond, door *J. de Wit*.
- 48 De Platfond en Deurftuk, behoorende tot de Schepens Kamer in 's Hage, door *denzelve*, met Couleuren.
- 49 De vier Hoekstukken, in 't graauw, behoorende tot de voorgemelde Platfond.
- 50 Vler dito, in 't graauw, door *denzelve*.
- 51 Een Platfond, met rood kryt, door *denzelve*, en een ander na *Pelgrini*, door *denzelve*, met Couleuren.
- 52 Drie Beelden voor Platfonds, door *denzelve*.
- 53 Twee Studien, door *denzelve*, met rood kryt.
- 54 Twee dito, door *denzelve*.
- 55 Een Cherubyne Hoofdje, in Craion, door *Dionys van Nymegen*.
- 56 Een Maria Hoofdje, in Craion, door *Gerard Sanders*.
- 57 Drie Cherubyne Hoofdjes, in Craion, door *D. van Nymegen*, op een blad.
- 58 Drie stuks Teekeningen, door *J. de Wit*.
- 59 Drie Basreliieven, door *denzelve*.
- 60 Een Venus Hoofdje, in Craion, door *denzelve*.
- 61 Een Basreliief, door *D. van Nymegen*.

No.

- 62 Een Slapend Kindje, door *D. van Nymegen*.
- 63 Een Platfond, door *G. Sanders*, met Couleuren.
- 64 Twee Vrouwen Hoofden, door *J. de Wit*.
- 65 Een Dame die op de Luit speeld, in Craion, door *D. van Nymegen*.
- 66 Twee Cherubynen Hoofdjes, in Craion, door *denzelve*.
- 67 Twee Hoofden, door *J. de Wit*.
- 68 Drie Maria Hoofden, door *denzelve*, in Craion.
- 69 Een Oude Vrouwenhoofd, in Craion, door *D. van Nymegen*.
- 70 Een Oud Manshoofd, op blaauw papier, met zwart en wit kryt, door *denzelve*.
- 71 Een dito, in Craion, door *denzelve*.
- 72 Een dito, door *denzelve*.
- 73 Een Kop, door *J. de Wit*.
- 74 Een Manshoofd, op blaauw papier, met zwart en wit kryt, door *D. van Nymegen*.
- 75 Een Oud Manshoofd, door *denzelve*.
- 76 Reinier Adriaansfen, door *C. Troost*, met Oost-Indifchen inkr.
- 77 Twee stuks, door *Cheval. vander Werf*, met rood kryt.

## 78 T E E K E N I N G E N.

No.

78 Een Basrelief, door *Gerards*.

79 Een Christus Hoofd, in Craion, door *J. de Wit*.

80 Een Oud Manshoofd, door *B. Picart*.

81 Een Vrouwenhoofd, met zwart kryt, door *J. de Wit*.

82 Twee Hoofden, door *P. P. Rubbens*, op een blad:

---

## K O N S T B O E K. P.

*Waar in Teekeningen, door verscheide  
Nederlandsche Meesters.*

No.

1 Een groote Zaal, vol Beelden, verbeeldende een Ziekenhuis, door *J. de Bisshop*, met roet gewasfchen.

2 Een Teekening, door *S. de Brai*, uitvoerig gewasfchen met Oost-Indifchen Inkt.

3 Een Graflegging, door *Bronkborst*.

4 Een Landschap, door *H. Zaftleven*.

5 Een dito, door *denzelve*.

6 Een dito, door *denzelve*.

7 Een dito, door *denzelve*.



No.

- 8 Een Teekening, door *P. de Laar* alias *Bamboots*.
- 9 Twee Schetsen, voor Bloemstukken, door *J. van Huisum*, met de pen.
- 10 Twee Zinnebeeldige Teekeningen, door *O. Elliger*.
- 11 Drie Bybelsche Historien, op een blad, door *J. Voorhout*, met roet gewasfchen.
- 12 Drie dito, door *denzelve*.
- 13 Een Offerhande, door *O. Elliger*.
- 14 Een Cherubyne Hoofd, in Craion, door *J. de Wit*.
- 15 Een Graflegging, op bruin papier met wit ge-  
hoogd.
- 16 Een Italiaansch Grot, door *Jan Lap*.
- 17 Een Ruine, in de manier van *Breenbergb*.
- 18 Een Landschap, door *Hakkert*.
- 19 Een dito, door *Bleiker*.
- 20 Een dito, door *Frank*.
- 21 Een Cherubyne Hoofd, in Craion, door *J. de Wit*.
- 22 Een Landschap, door *A. vander Neer*.
- 23 Een Strandgezicht, door *Molyn*.
- 24 Twee stuks zittende Beelden, door *Bramer*.

80 T E E K E N I N G E N.

No.

- 25 De Vlucht van Jozeph en Maria, door *Schoonjans*.
- 26 Een Martelificatie, door *denzelve*.
- 27 Twee Teekeningen, door *R. la Fage*.
- 28 Venus en Cupido, door *Govert Flink*, met de Prent.
- 29 Twee stuks Teekeningen, door *G. Hoedt*.
- 30 Twee Bybelsche Historien, door *denzelve*.
- 31 Twee dito, door *denzelve*.
- 32 Een dito, door *Knupfer*.
- 33 Twee uit de Godsdienstplichten, van alle Volken, door *B. Picarú*.
- 34 Twee Bachenalia's, door ... *Saukes*.
- 35 Boeren, door *A. Both*.
- 36 Een dito, door *denzelve*.
- 37 Een Grot met Jachtgodinnen, door *O. Elliger*.
- 38 Een Officier by een Dame, door *A. Schouwman*;
- 39 Een Studie, door *Charl: le Brun*.
- 40 Een Boschgezicht, door *A. Waterloo*.
- 41 Maria en het Kindje, door *G. de Lairesse*.
- 42 Een Bybelsche Historie, door *le Clerc*.
- 43 Een Zinnebeeldige Teekening, door *L. du Bourgh*.

No.

- 44 Twee Landschappen, door *J. Moucheron*.
- 45 Christus by de Emmausgangers, met Couleuren.
- 46 Twee Bybelsche Historien, door *G. Hoedt*.
- 47 Twee dito, door *denzelve*.
- 48 Een Heilige Familie, met de prent.
- 49 Een Schets, door *Elias van Nymegen*.
- 50 Een Landschap, door *de Italiaansche de Heus*,  
met rood kryt.
- 51 Een dito, door *A. Meiring*.
- 52 Een dito, door *Bauduin*, met rood kryt.
- 53 Een dito, door *denzelve*.
- 54 Een dito, door *denzelve*.
- 55 Een dito, door *denzelve*.
- 56 Een dito, door *Meiring*.
- 57 Een Prinselyk onthaal, door *Torenvliet*.
- 58 Der Goden Maaltyd, door *Spranger*.
- 59 Een Ruine, door *Breenberch*.
- 60 Twee Schetsen, door *L. Bakhuizen*.
- 61 Hipomenes en Attalante, door *G. Hoedt*.

No.

- 62 Een Schets, door *J. van Huisum*.
- 63 Een Eiken Tak, in Olyverw.
- 64 Een zittend Vrouwtje, door *Torenvliet*.
- 65 Een Studie, door *A. van de Velde*.
- 66 Een leggende Jongen, door *denzelve*.
- 67 Een Landschap, door *J. Moucheron*.
- 68 Een Kersnacht, door *Jordaans*, en een ander door *H. van Limburch*.
- 69 Venus uit Zee opkomende, door *F. du Bourgh*, na *Carats*.
- 70 Een Sufanna met de Boeven, door *Bisshop*, na *Rubbens*.
- 71 Een Historieele Teekening, door *J. vander Ulft*.
- 72 Een Jongetje met een Bok, door *C. Vischer*.
- 73 Salomons eerste Recht, door *Lucas van Leiden*.
- 74 Een Heilige voor 't Altaar knielende, door *Diepenbeek*.
- 75 Een Zeestrand, door *Lingelbach*.
- 76 Een Landschap, door *Hakkert*.
- 77 Een Schets, door *Ph. Wouwerman*.
- 78 Twee, door *A. Bloemaard*, op een blad.
- 79 Een Grot, in de manier van *Both*.

KONSTBOEK. Q.

*Waar in Teekeningen door verscheide Neder-  
landsche Meesters.*

No

1. **E**en Titeltje, verbeeldende de Waarheid en Ge-  
rechtigheid, door *G. de Lairesse* en *J. de  
Wit*, met rood kryt.
- 2 Een Titel door *J. Goeree*, vol werk en uitvoerig  
gewaschen, met Oost-Indischen inkt.
- 3 Een dito, met roet gewaschen, door *denzelve*.
- 4 Een Landschap met Beelden en Gebouwen, door  
*J. Moucheron*.
- 5 Twee dito, door *J. Hakkert*.
- 6 Een Vergadering van Joden, door *B. Picart* na  
*Rembrand*.
- 7 Twee stuks Teekeningen, door *van Battem*.
- 8 Een dito, door *denzelve*.
- 9 Een dito, door *denzelve*.
- 10 Een Waterval, door *A. van Everdingen*, met  
Couleuren.
- 11 Een Doorzicht met gebouwwerk, door *J. Mu-  
cheron*, met Couleuren.

## 84 T E E K E N I N G E N.

No.

- 12 Vier stuks Teekeningen, door *H. Zafleven*, op twee bladen.
- 13 Twee Landschapjes, door *S. de Vlieger*.
- 14 Vier stuks dito, door *H. Zafleven*, op twee bladen.
- 15 Een dito, door *Perelles*, en twee andere.
- 16 Twee dito, door *J. vander Meer*, de Jonge.<sup>1</sup>
- 17 Twee dito, door *Koops*.
- 18 Een dito, door *J. v. Huisum*, met Oost-Indischen inkt en de pen geteekend.
- 19 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.
- 20 Vyf stuks Teekeningen, door *H. Zafleven*, op een blad.
- 21 Twee stuks dito, door *van Straten*.
- 22 Een Heilige Familie, door *A. Bloemaard*.
- 23 Twee Landschappen, door *van Straten*.
- 24 Twee Landschappen, door *Ter Himpel*.
- 25 Een Zeetje, door *Dubbels*.
- 26 Twee dito, door *C. de Grient*.
- 27 Twee dito, door *denzelve*.
- 28 Twee dito, door *J. v. Meulen*.
- 29 Twee dito, door *Vitringa*.

No.

- 30 Een Water en Duingezicht, door *A. v. Eeverdingen*,  
op een blad.
- 31 Een woelende Zee, door *C. de Grient*.
- 32 Een dito, door *denzelve*.
- 33 Twee Landschappen, door *J. vander Uift*.
- 34 Twee dito, door *van Kessel*.
- 35 Twee dito, door *Ter Himpel*.
- 36 Twee dito, door *Molyn*, op een blad.
- 37 Twee dito, door *denzelve*.
- 38 Twee dito, door *denzelve*.
- 39 Een Zeerje, in de manier van *Percelles*.
- 40 Een dito, door *Grondsveld*.
- 41 Een Ruine, in de manier van *Thomas Wyk*.
- 42 Een Duingezicht, door *S. de Vlieger*.
- 43 Een Landschap, door ... *Molier*.
- 44 Een dito, door *Ruisdaal*.
- 45 Een dito, door *F. Milee*, in Olyverw.
- 46 Twee dito, door *denzelve*, in Olyverw.
- 47 Twee Schetsen, door *L. Bakhuizen*, op een blad.
- 48 Twee dito, door *denzelve*.

# 86 T E E K E N I N G E N.

No.

- 49 Een dito, door *L. Bakhuizen*.
- 50 Een Zeetje, door *Willem van de Velde, den Oude*.
- 51 Een Schip, door *Willem van de Velde, de Jonge*.
- 52 Een dito, door *denzelve*.
- 53 Een dito, door *denzelve*.
- 54 Twee stille Waters, door *W. van de Velde*, op een blad.
- 55 Een Studie.
- 56 Vyf stuks met Gebouwen en Beelden, door *L. Kruil*, op drie bladen.
- 57 Twee Landschappen, door *J. vander Meer*, op een blad, met Couleuren.
- 58 Drie Hoofden, door *C. Troost*, op een blad.
- 59 Een Landfchap met Beelden en Beesten, door *N. Berchem*.
- 60 Twee Gezichten na 't Leven, door *C. Pronk*, met Couleuren.
- 61 Twee dito, door *E. v. d. Velde*.
- 62 Twee dito, door *J. de Graaf*.
- 63 Een Zee Triomf, door *N. Berchem* en een ander, twee stuks.
- 64 Een Titel, vol gewoel, en uitvoerig gewasfchen, door *B. Picard*.



No.

- 65 Twee Pourtraiten, door *H. Goltius* en een ander.
- 66 Een Vrouwe Pourtrait, door *Mellan*.
- 67 Twee stuks Studien, door *de Ghein*.
- 68 Drie stuks dito, door *denzelve*.
- 69 De Schilderkunst, door *G. de Lairese*, met rood kryt.
- 70 Twee dito, door *denzelve*.
- 71 St. Franciskus, door *P. de Jode*.
- 72 Twee stuks Studien, door *J. de Ghein*.
- 73 Twee dito, door *J. de Bischoop*, op een blad,
- 74 Twee Antiquen, door *denzelve*.
- 75 Twee dito, door *denzelve*.
- 76 Drie Studien, door *denzelve*, op een blad.
- 77 Twee Landschappen, door *J. Maas*, met Couleuren.
- 78 Een dito, door *A. Schouman* na *N. Berchem*, met Couleuren.
- 79 Twee Kerkgezichten, door *Saanredam*, met Couleuren.
- 80 Een Landschap, door *F. Moucheron*.
- 81 Een dito, door *J. Maas*, met Couleuren.

## 38 T E E K E N I N G E N.

No.

- 82 Het Pourtrait van *Henstenberg*, door *Verkolje*, uitvoerig gewasfchen met Oost-Indifchen inkt.
- 83 Het Pourtrait van Do. J. Visfcher, door *van Mutfcher*, met de Prent.
- 84 Een Binnenplaats, door *Ruisdaal*.
- 85 Twee Bybelfche Historien, door *Scherm*.
- 86 Een Cherubyne Hoofdje, door *J. de Wit*, op blaauw papier.
- 87 Een dito, door *denzelve*.
- 88 Twee Hoofden, door *de Wit* en een ander, op een blad.
- 89 Een Cherubyne Hoofdje, door *denzelve*, in Craion.
- 90 Een Boschgezicht, door *H. Zafleven*.
- 

## K O N S T B O E K. R.

*Waar in Teekeningen, door verfcheide  
Nederlandsche Meesters.*

No.

- 1 **E**en Rustende Jagtparty, door *Berkbeide*, na *Ph. Wouwerman*.
- 2 Een Landschap, door *A. Rochman*.

No.

- 3 Twee Zeetjes, door *W. v. d. Velde* en *Moucheron*.
- 4 Een Mans en Vrouwe Beeld, door *Hondborst*, twee stuks.
- 5 Twee Landschappen, door *Donner*, op een blad.
- 6 Een Vrouwe Pourtraitje, door *J. de Rischop* na *Terburg*.
- 7 Paris Oordeel, door *Keller*.
- 8 Twee dito, door *denzelve*.
- 9 Twee stuks Strand en Watergezichten, door *Esfe- lens*, en het ander, door *de Vlieger*.
- 10 Een Landschap, door *A. van Nieuland*.
- 11 Twee dito, door *A. Keerinx*.
- 12 Twee dito, door *J. van Goojen*.
- 13 Twee dito, door *denzelve*.
- 14 Twee dito, door *denzelve*.
- 15 Een dito, door *Elshamer*.
- 16 Een uitvoerig Landschap, door *J. vander Meer*, de *Jonge*.
- 17 Een dito, door *denzelve*.
- 18 Een Schets, door *N. Berchem*, en een, door *J. Maas* na *Berchem*, twee stuks.

90 T E E K E N I N G E N.

No.

- 19 Een Schets, door *P. Potter*.
- 20 Een Landschap, door .. *Roos*.
- 21 Twee Schetsen, door *Berchem*.
- 22 Twee dito, door *denzelve*.
- 23 Een dito, door *A. v. Velde*.
- 24 Twee Teekeningen voor een Titel, door *A. Rademaker*, met de prent.
- 25 Twee met Ornamentwerk en Beelden, door *denzelve*.
- 26 Twee dito, door *denzelve*.
- 27 Twee Landschappen, door *denzelve*.
- 28 Twee dito, door *denzelve*.
- 29 Twee dito, door *denzelve*.
- 30 Twee Zeetjes, door *Percelles*, in Olyverw.
- 31 Een Wintertje, door *J. v. Goojen*, in Olyverw.
- 32 Een dito, door *denzelve*.
- 33 Een Kersnacht, door *C. van Mander*.
- 34 Een Sater en eenige Nimphen, door *Hondborst*.
- 35 Een Studie, door *N. Berchem*.
- 36 Een Romeinsch Veldoverste, door *C. v. Mander*.

No.

- 37 Twee Stuks, door *A. Bloemaard*.
- 38 Twee Stuks, door *Matham*.
- 39 Een Historieele Teekening, door *Tideman*.
- 40 Twee Stuks op een blad, door *Spranger*, en twee  
leggende Vrouwebeeldjes, door *denzelve*.
- 41 Kindertjes, door *Bisshop*, en een ander, in  
Craion, twee stuks,
- 42 Vier Kopjes, door *A. Bloemaard*.
- 43 Een Kapitaal Landschap, door *Bauduin* na *F.*  
*Milée*, op blaauw papier.
- 44 Twee Landschappen, door *Bauduin*, op blaauw  
papier.
- 45 Drie Landschappen, door *Waterlo*, op blaauw  
papier, zynde Gezichten by 't Haagfche Bosch.
- 46 Twee dito Gezichten, door *denzelve*.
- 47 Twee Landschappen, door *J. vander Hage*.
- 48 Een Landschap, door *Rochman*, met Oost-Indi-  
fche inkt.
- 49 Twee Ruinen, door *Breinberg*.
- 50 Een Gezicht van Cleef, door *Waterlo*, en twee  
andere, door *denzelve*.
- 51 Een Teekening, van *J. Jordaans*, met Couleuren.
- 52 Een Grot in de manier, van *Breinberg*.

92 T E E K E N I N G E N.

No.

- 53 Een Spelonk, door *A. Waterloo*.
- 54 Twee Teekeningen, door *G. van Eekhout*, met Couleuren.
- 55 Twee Landschappen, door *M. Cock*, zeer uitvoerig met de pen op pergament.
- 56 Twee Paarde koppen, door *Le Brun*, op een blad.
- 57 Drie dito, door *denzelve*, op een blad.
- 58 Een Batailje, door *Huchtenburg*.
- 59 Twee Stuks met Scheepjes, door *den Ouden Stork*.
- 60 Een dito grooter, door *denzelve*.
- 61 Een Landschap, met Couleuren, door *Th. Wilkens*.
- 62 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga, met Couleuren.
- 63 Een dito, door *Zegelaar na Bischof*, met Couleuren.
- 64 Een dito, door *Rademaker*, met Oost Indifchen inkt en de pen.
- 65 Een Gezicht van Romen, door *vander Ulft*.
- 66 Een Gezicht van den Haag, door *Rademaker*.
- 67 Een dito, door *denzelve*.

No.

- 68 Een dito, door *Domer*.
- 69 Een dito, door *denzelve*.
- 70 Een dito, door *denzelve*.
- 71 Een dito, door *denzelve*.
- 72 Een dito, door *Tb. Willekens*, met Couleuren.
- 73 Een dito, door *van Borsfum*, met Couleuren.
- 74 Een dito, door *denzelve*.
- 75 Een Batailje, door *S. van Douw*.
- 76 Een Plundering, door *Hillegaars*.
- 77 Een Landschap, door *Moninx*.
- 78 Een dito, door *C. Wittel* alias *de Lochiale*, met Couleuren.
- 79 Een dito, door *denzelve*.

## K O N S T B O E K . S.

*Waar in Teekeningen, door B. Picart, J. Goeree, J. Luiken, en anderen Meesters.*

No.

- 1 **E**en Titel, door *J. Goeree*, uitvoerig gewaschen met Oost-Indische inkt.
- 2 Een dito, door *denzelve*.
- 3 Een dito, door *denzelve*.
- 4 Drie dito, door *denzelve*, op twee bladen.
- 5 Twee Teekeningen, voor Prentten, in een Werk, door *denzelve*.
- 6 Twee dito.
- 7 Twee dito.
- 8 Twee dito.
- 9 Twee dito, door *denzelve*.
- 10 Twee Titels, door *denzelven*.
- 11 Zes Titels, door *Picart en anderen*.
- 12 Vier stuks Beelden, in de manier van *Callot*, op twee bladen.
- 13 Twee Landschappen, in de manier van *C. du Jardin*.



- No.
- 14 Twee Landschappen, door *Waterlo.*
- 15 Vier stuks, door *vander Vinne.*
- 16 Twee Landschappen, door *Rembrand.*
- 17 Twee dito, door *denzelve.*
- 18 Twee Ordonnantien met Beelden, door *denzelve.*
- 19 Twee dito, door *denzelve.*
- 20 Drie Landschappen, en een Mans Hoofdje, door *denzelve.*
- 21 Twee Bybelsche Historien, door *J. Luiken.*
- 22 Twee dito, door *denzelve.*
- 23 Twee dito.
- 24 Twee dito.
- 25 Twee dito.
- 26 Twee dito.
- 27 Twee dito.
- 28 Twee dito.
- 29 Twee dito.
- 30 Twee dito.
- 31 Twee dito.
- 32 Twee dito.

96 T E E K E N I N G E N.

No.

33 Twee Bybelsche Historien, door *J. Luiken*.

34 Twee dito.

35 Twee dito.

36 Twee dito.

37 Twee dito.

38 Twee dito.

39 Twee dito.

40 Twee dito.

41 Twee dito.

42 Drie dito, op twee bladen.

43 Vier dito.

44 Twee dito.

45 Twee dito.

46 Twee dito.

47 Twee dito.

48 Twee dito.

49 Een dito, wat grooter.

50 Twee dito.

51 Een dito.

No.

- 52 De Kruisstraffe der Romeinen, door *J. Luiken*.
- 53 Twee uit het Martelaers Bock, op een blad.
- 54 Twee dito.
- 55 Twee differente.
- 56 Twee dito.
- 57 Een Titel, met een ander voor het Treurtoneel der Doorluchtige Mannen.
- 58 Twee dito.
- 59 Twee, door *A. Houbraken*.
- 60 Vier Titels, door *J. Gosree*.
- 61 Vier dito, door *denzelve*, op drie bladen.
- 62 Drie dito, door *Houbraken*.
- 63 Een Soldaat, door *de Ghein*.
- 64 Een dito.
- 65 Een dito.
- 66 Een dito.
- 67 Drie Schetsen, met de Kaart voor de Rottestroom, door *J. Punt*.
- 68 Een, voor een Prent, door *Tideman*, en twee Titels, door *Bleiswyk*.

No.

- 69 Twee stuks Teekeningen, door *A. Both*.
- 70 Een Chirurgyns Winkel, door *Moninix*.
- 71 Een Boeren Vreugd, door *P. Quast*, en een dito,  
door *denzelve*.
- 72 Een Boeren Gezelschap, na *J. M. Molenaar*.
- 73 Drie stuks Teekeningen, door *B. Picard*.
- 74 Twee Landschappen, door *Hartslal*.
- 75 Drie stuks dito, door *vander Hage*.
- 76 Twee dito, door *Rochman*.
- 77 Drie stuks, door *de Heus* en *van Goojen*.
- 78 Een Stilwatertje, door *H. de Winter*.
- 79 Twee stuks, door *A. Bloemaard*.
- 80 Drie stuks differenten.
- 81 Twee dito.

KONSTBOEK. T.

*Waar in Teekeningen, door verscheide Meesters.*

No.

- 1 Twee Landschappen, door *A. van Everdingen*.
- 2 Twee dito, door *denzelve*.
- 3 Twee dito, door *denzelve*.
- 4 Een dito, door *denzelve*, op blaauw papier.
- 5 Twee dito, door *denzelve*.
- 6 Een, door *van Huifum*.
- 7 Een Landschap, in de manier van *Verboom*.
- 8 Een dito, door *A. Pynacker*.
- 9 Een dito, door *Drillenburg*.
- 10 Een dito, door *F. Moucheron*.
- 11 Twee dito, door *Tb. Wyk*.
- 12 Een Zeeje, door *A. Silo*.
- 13 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.
- 14 Een dito, door *C. de Grient*.
- 15 Een dito, door *denzelve*.

# 100 T E E K E N I N G E N.

No.

- 16 Twee Landschapjes, na *J. van Goojen*.
- 17 Een dito, door *Ter Himpel*.
- 18 Eén dito, door *denzelve*, tot een weederga.
- 19 Een Landschap.
- 20 Een Boeren Kermis, door *J. van Goojen*.
- 21 Een Landschap, door *denzelve*.
- 22 Een dito, door *denzelve*.
- 23 Een dito, door *denzelve*.
- 24 Een dito, door *denzelve*.
- 25 Een dito, door *N. Berchem*.
- 26 Een dito, door *C. du Jardin*.
- 27 Een dito, door *J. vander Meer, de Jonge*.
- 28 Een dito, tot een weederga.
- 29 Het Leger van Koning Willem de IIIde, voor Namen, door *Huchtenburg*.
- 30 Een dito, tot een weederga.
- 31 Een Leger, door ... *Klos*.
- 32 Een dito, door *Tempeest*.
- 33 Een dito, door *Lynhoven*.

No.

- 34 Drie dito, door *Lynhoven*, op een blad.
- 35 Een dito.
- 36 Een Landschap, door *F. Moucheron*.
- 37 Een dito, tot een weederga.
- 38 Twee dito, een door *Hansbol*, en een, door *Moninx*.
- 39 Een dito, door *H. Zafleven*.
- 40 Een Batailje, door *B. Gaal*.
- 41 Een dito, door *J. van Aaken*.
- 42 Een dito, door *F. Moucheron*.
- 43 Een dito, door *H. Zafleven*.
- 44 Een dito, tot een weederga.
- 45 Een dito.
- 46 Een dito.
- 47 Een dito, door *W. Troost*.
- 48 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.
- 49 Een dito, door *Bauduin*.
- 50 Een dito, tot een weederga.
- 51 Een Oprogt van een Leger, door *Molyn*.

No.

- 52 Een Landschap, door *Meiringh*.  
 53 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga,  
 54 Een dito, door *J. van Huisum*.  
 55 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga,  
 56 Een dito, door *denzelve*.  
 57 Een dito, door *Ruisdaal*.  
 58 Twee Landschappen.

---

## K O N S T B O E K . V .

*Waar in Teekeningen, van H. Henstenburg,  
 J. van Huisum en anderen, met Couleuren.*

No.

- 1 **E**en Teekening met Vruchten en Bloemen, zeer uitvoerig en kragtig geteekend, door *H. Henstenburg*.  
 2 Een Vaas met Bloemen, door *denzelve*, niet minder als de vorige.  
 3 Een Tak met Appelbloesem, door *denzelve*.  
 4 Een met Vruchten en Bloemen, door *J. van Huisum*, met Couleuren.  
 5 Een dito, door *denzelve*, met Couleuren.



No.

- 6 Een dito, door *J. van Huisum*, met Oost-Indische inkt.
- 7 Een dito, door *denzelve*.
- 8 Een dito, door *denzelve*.
- 9 Een dito, met zwart kryt.
- 10 Een dito, tot een weederga.
- 11 Twee Bloemen, door *denzelve*, met Couleuren.
- 12 Een dito, door *denzelve*.
- 13 Een dito, door *denzelve*.
- 14 Een dito.
- 15 Een dito.
- 16 Een Vlerk, door *A. Durer*, zeer uitvoerig en kragtig, met Couleuren.
- 17 Vier losse Veeren, door *denzelve*.
- 18 Een Amarantis, door *H. Zunftleben*.
- 19 Twee gewasfchen, door *denzelve*.
- 20 Auricula's, door *denzelve*.
- 21 Eenige Anemoonen, door *S. Merian*.
- 22 Een Open Tulp, en anderen Bloemen, door *denzelve*.

No.

23 Een Laurier-tak, door *S. Merian*.24 Een Roosje, door *Henstenburg*.

25 Een Nagelbloem,

26 Een Auricula, door *Henstenburg*.27 Een blaauwe Bloem, door *denzelve*.

28 Een roode dito.

29 Een dito, door *Witboos*.

30 Een dito.

31 Een Roos, door *G. S. Xavery*.32 Een dito, door *denzelve*.

33 Een dito.

34 Een dito.

35 Een dito.

36 Een dito.

37 Een Irias, door *H. Henstenburg*.38 Eenige gewasfchen, door *Breugel*.

39 Een dito

40 Een dito.

41 Vrugten.

No.

- 42 Een Tulp en anderen Gewasfchen.
- 43 Een dito.
- 44 Een Ranunckel.
- 45 Een Citroen, aan een tak.
- 46 Een Boucquet met Bloemen.
- 47 Een dito.
- 48 Bloemen, door *Withoos*.
- 49 Een dito, door *denzelve*.
- 50 Een Tulp, door *Holflein*.
- 51 Een dito.
- 52 Een dito.
- 53 Een dito.
- 54 Een Landschap, met gebouwwerk, waar in verscheide foorten van Vogelen, zynde extra uitvoerig en kragtig geteckend, met Couleuren, door *Hienstenburg*.
- 55 Een dito, door *denzelve* tot een weederga, niet minder als de vorige.
- 56 Een dito, door *Bronkhorst*.
- 57 Een dito, door *denzelve*.
- 58 Een dito, door *denzelve*.

No.

- 59 Een Kalkoen, door *Bronkhorst*.  
 60 Eenige Watervogels, door *denzelve*.  
 61 Een Roosje, door *G. Sanders*.

---



---

## KONSTBOEK. W.

*Waar in Hoofden en Akademiebeelden, door  
 Piazzetta, J. de Wit en anderen.*

No.

- 1 **E**en oudt Manshoofd, door *Piazzetta*.  
 2 Een Moore Hoofd, door *denzelve*.  
 3 Een Mans Hoofd, door *A. van Dyk*.  
 4 Een dito, door *Jordaans*.  
 5 Een dito, door *A. van Dyk*.  
 6 Een dito, door *een ander*, in Craion.  
 7 Een dito, door *P. P. Rubbens*.  
 8 Een dito, door *Jordaans*.  
 9 Een Saterskop, door *P. P. Rubbens*.  
 10 Een Vrouwe Hoofd, door *del Pasforetto*.  
 11 Een Mans Hoofd, door *denzelve*.

No.

- 12 Een Moore Kop, door *Piazzetta*.
- 13 Twee Vrouwe Hoofden, door *Barotius*, met Craion.
- 14 Het Pourtrait van *Carats*, achter op, met een bijzondere Attestatie.
- 15 Drie dito Vrouwe Hoofden.
- 16 Een Engele Hoofd, door *Piazzetta*.
- 17 Een Mans Hoofd, door *F. Hals*.
- 18 Een Mans Hoofd, door *A. van Dyk*.
- 19 Het Hoofd van Herkules, door *denze v.*
- 20 Een Mans Hoofd, door *A. Bloemaard*.
- 21 Een dito, tot een weederga.
- 22 Een dito.
- 23 Twee oude Vrouwe Hoofden, door *P. P. Rubbens*.
- 24 Twee Hoofden.
- 25 Vier Studiebeelden, door *de Ghein*.
- 26 Twee bladen, met Studien, door *denzelve*.
- 27 Een Vrouwen Hoofd, door *Raphaël*.
- 28 Twee bladen met Studien, door *Boitard* en *de Ghein*.
- 29 Een Vrouwen Hoofd, door *Gregorini* in Craion.

No.

- 30 Een Mans Hoofd, door *A. Caracci* met de pen, en een, door *Gregorini*, twee stuks.
- 31 Een Capitale Kop, extra konstig, met de pen geteckend, door *Pali*.
- 32 Twee Hoofden, door *Chev. Bambini*, met rood kryt.
- 33 Een Petrus Hoofd, door *Corneille*, met rood kryt.
- 34 Een Johannes Hoofd, door *J. de Wit*.
- 35 Een Vrouwen Hoofd, door *P. P. Rubbens*.
- 36 Een Christus Hoofd, door *Titiaan*.
- 37 Een dito, door *J. de Wit*.
- 38 Een Maria, door *denzelve*.
- 39 Een Cupido, door *B. Picart* na *Caracci*.
- 40 Een Akademiebeeld, op blaauw papier.
- 41 Een Simons Hoofd, door *D. van Nymegen*, met Craion.
- 42 Een dito, Mans Hoofd, door *denzelve*.
- 43 Een dito, door *denzelve*, op blaauw papier.
- 44 Een Mariaas Hoofd, door *J. de Wit*.
- 45 Een Leggend Mansbeeld, door *B. Picard*, met rood kryt.
- 46 Een dito Staande, door *A. van de Velde*.

- No.
- 47 Een Leggend Mansbeeld, door *Bouchardon*.
- 48 Een dito, door *denzelve*.
- 49 Een dito Vrouwenbeeld, door *Boucher*.
- 50 Een Zittend Mansbeeld, door *C. Marat*.
- 51 Een dito, door *G. de Lairesse*.
- 52 Een dito, door *denzelve*.
- 53 Een Staande Mansbeeld, door *denzelve*.
- 54 Een Leggend Mansbeeld, door *J. de Wit*.
- 55 Een Staande, door *denzelve*.
- 56 Een Knielend Beeld, door *denzelve*.
- 57 Een Rustend Beeld, door *denzelve*.
- 58 Een dito Zittende.
- 59 Een dito.
- 60 Een dito.
- 61 Twee stuks Hoofden, door *B. Picart* na *le Brun*.
- 62 Een Mansbeeld zittende, door *J. de Wit*.
- 63 Twee Hoofden, door *Jordaans*.
- 64 Een Mansbeeld, door *J. de Wit*.
- 65 Twee Hoofden, door *Gentileschi*, twee stuks.

- No.  
 66 Een Mansbeeld, door *J. de Wit*.  
 67 Een staande Beeld, door *denzelve*.  
 68 Twee Differente, door *J. de Wit*.  
 69 Een Christus Hoofd, door *denzelve*.  
 70 Een Maria Tronie, door *denzelve*.  
 71 Drie stuks Studien, door *Picart* na *Poussin*.  
 72 Een Mansbeeld, door *Vanini*, met de pen.  
 73 Twee Mansbeelden, door *la Hyre*.  
 74 Een Studie, door *B. Picart* na *Poussin*.  
 75 Een Mansbeeld.  
 76 Een dito zittend Beeld, door *Picart*.  
 77 Een dito, door *Bouchardon*.  
 78 Twee stuks, door *J. de Wit*, op blaauw papier.  
 79 Een dito.  
 80 Een dito, door *J. C. Piombe*.



KONSTBOEK. X.

*Waar in Teekeningen, van verscheide Meesters.*

No.

- 1 Een zittend Vrouwtje, door *A. van de Velde*, met rood kryt.
- 2 Een dito, door *denzelve*,
- 3 Een dito, door *denzelve*.
- 4 Een Mansbeeld, door *denzelve*.
- 5 Een Vrouwenbeeld, door *A. v. Velde*.
- 6 Een Studie, door *A. Bloemaard*.
- 7 Drie Hoofdjes, door *G. Schalken*.
- 8 Speelende Kindertjes, door *G. Hoedt*.
- 9 Een Vrouwenhoofdje, door *G. Schalken*.
- 10 Een Kinderhoofdje,
- 11 Een Hoofdje, door *Boucher*.
- 12 Een Historieele Teekening, door *Mooiaart*.
- 13 Een Kopje, door *A. v. Dyk*, en een ander.
- 14 Drie Stuks, differente Teekeningen, door *Scheveau*.

112 T E E K E N I N G E N.

No.

- 15 Een Platfond, door *le Febre*.
- 16 Een Historieele Teekening.
- 17 Een Bisfchop, door *A. Bloemaard*, en een ander.
- 18 Christus het Avondmaal houdende, door *S. de Brai*.
- 19 Vier stuks, door *H. Zafteven*.
- 20 Een Tempel, door *Steenwyk*.
- 21 Een Schets, door *A. van Dyk*.
- 22 Twee Teekeningen.
- 23 Venus en Cupido, door *P. de Jodé*, uitvoerig met de pen geteekend.
- 24 Twee Watergoden, door *B. Picard*, na *le Seur*.
- 25 Twee Studiebeelden.
- 26 De Hemelvaart van Maria, na *Zuccaro*.
- 27 Twee stuks, door *A. Durer*, en *H. van Eik*.
- 28 Drie Hoofden, door *C. Visfcher*, en *anderen*.
- 29 Een Platfond, door *J. de Wit*, zynde een overdruk.
- 30 Zes Studien, op een blad.
- 31 De Vrouw aan de Put.
- 32 Twee Hoofden, door *Jordaans*.

No.

- 33 Het Orterklooster in 's Hertogenbosch, door *Saanderdam*, en een Landschap, door *Croos*.
- 34 Twee Hoofden.
- 35 Drie Hoofden.
- 36 Een Teekening, door *Spranger*.
- 37 Een Landschap, door *Rochman*.
- 38 Tien Vignetten, door *verscheiden*.
- 39 Twee Beelden, door *H. Goltius*.
- 40 Drie Studien, door *Parments* en *anderen*.
- 41 Twee stille Waters, in de manier van *v. d. Velde*.
- 42 Een Haspelende Boer.
- 43 Een Historieele Teekening.
- 44 Een dito, door *R. la Fage*.
- 45 Een Landschap.
- 46 Een, in de manier, van *N. Berchem*.
- 47 Twee Landschappen.
- 48 Een Zinnebeeldige Teekening, door *G. de Lairese*.
- 49 Eenige Beesten, na *N. Berchem*.

## KONSTBOEK. Y.

Zynde eenige Teekeningen, door *Leonard da Vinci*,  
in franfche band.

## KONSTBOEK. Z.

Zynde het Teekenboek, van *J. de Bisfchop*, na de  
Antiquen, gebonden.

## ZES KONSTBOEKEN.

Waar in leggen, extra fraaije en uitvoerige Teekeningen, beginnende met den Mensch, en vervolgende met allerlei foort van Gediertens, zo die zich op 't Land, als in de Lucht, en 't Water onthouden, zo wel In- als Uitlandsche, allen na het leven geteekend, met Couleuren, door voornaame Meesters. Dus ver uitmakende *de Natuurlyke Historie*, volgens het famenftel van *Linnaeus*. De gemelde Teekeningen, zyn op de volgende wyze, in de zes Konstboeken gefchikt.

## KONSTBOEK. AA.

Begint met den Mensch, en vervolgt met de viervoetige Dieren, te famen uitmakende hondert drie-enveertig ftuks Teekeningen.

KONST-

KONSTBOEK. BB.

Vervat allerlei Vogelen, in hondert eenënveertig stuks Teekeningen.

KONSTBOEK. CC.

Vervat allerlei Vogelen, in hondert agtëntwintig stuks Teekeningen.

KONSTBOEK. DD.

Vervat allerlei Vogelen, in hondert en tien stuks Teekeningen.

KONSTBOEK. EE.

Vervat allerlei Visfchen, in hondert en vyf stuks Teekeningen, benevens een Omflag met twintig stuks in Prent, en een met twaalf dito.

KONSTBOEK. FF.

Vervat, Infeften, Horens en Schulpen, in hondert drieëntwintig stuks Teekeningen, benevens een Omflag, waar in negentien stuks Prenten van Horens en Schulpen.

---

## ZES KONSTBOEKEN.

Gemerkt GG, HH, enz. behooren allen tot het Stamboek van wyle de beroemde *Juffrouw Johanna Koerten Blok*.

### KONSTBOEK. GG.

In dit Boek leggen, eenënnegentig stuks Teekeningen, door verscheide beroemde Meesters, bestaande in Landschappen, Historien, Zinnebeelden en Pourtraiten van voorname Mannen, onder anderen vind men ook in deze verzameling, het Orgineele Pourtrait van *Peter de Eerste Keizer van Rusland*, benevens deszelfs *Gemalinne*, na het leven geschilderd, in Olyverw, door *A. Boone*. In dit Boek leggen ook een-meenigte geschreven Lofdichten.

### KONSTBOEK. HH.

In dit Boek leggen Handteekeningen, van zeer voorname Mannen, als onder anderen, dat van *Peter de Eerste Keizer van Rusland*. Benevens een meenigte konstige geschreven Lofdichten, van de beroemdste Poëten, op *Juffrouw Koerten Blok*.

KONSTBOEK. II. A.

In dit Boek leggen konflige gefchreven Lofdichten, als mede een meenigte fraaije en heerlyke Schriften, van verſcheide beroemde Schryvers.

KONSTBOEK. II. B.

Vervat het vervolg der gefchreven Lofdichten.

KONSTBOEK. KK.

Vervat eenige Pourtraiten in Prent, en de gedrukte Lofdichten, op *Juffrouw Koerten Blok*.

KONSTBOEK. LL.

In dit Boek leggen eenige ſtukken, van de beroemde Snykonſt, van de voornaame Juffrouw *Johanna Koerten Blok*.

O M S L A G. M M.

Hier in leggen Teekeningen, welke met koopjes  
zullen verkogt worden.

---

O M S L A G. N N.

Hier in leggen Teekeningen, welke met koopjes  
zullen verkogt worden.

---

O M S L A G. O O.

Hier in leggen Teekeningen, welke met koopjes  
zullen verkogt worden.



# N A A M L Y S T

Van een Fraaije Verzameling

# P R E N T K O N S T.

Door Italiaanfche, Franfche en Nederlandsche  
Meesters.

---

## O M S L A G. I.

No.

- 1 **N**A de Schilderyen in 't Vaticaan, door *Raphaël d'Urbino*, tweeëntwintig ftukken.
- 2 De Wapenfchilden der Pafzen, door *Baromini*.
- 3 Pfyches & Amoris nuptiæ ac Fabula, a *Raphaële Sanctio Urbinate*.
- 4 Civillii Cæfaris Dictatores Triumphii, ab *Andrea Mantinea*.
- 5 Diverfes Figures, Peint par *Raphael d'Urbino*.
- 6 David Triomfi di Golia, opera di *P. B. da Cortona*.
- 7 De kleine Gallery, van *A. Caracci* en gefneeden door *Aquila*.

No.

- 8 De Groote Zaal van Farnese, door *A. Caracci* en gesneden door *Cesio*.
- 9 Dito, door *Aquila*.
- 10 Eenige Zaalstukken, door *A. Caracci*.
- 11 L'Enea vagante, picture del *Caracci*.
- 12 Disegno d'ella loggia die san Pietro in vaticano, *Giovanni Lanfranco* fecit.
- 13 Het Werk van *P. Testa*.
- 14 Platfonds, door *Lanfranc*, agt stuks.
- 15 De zeven Cartons, door *Raphael d'Urbino* en *Derigny*.
- 16 Dito, klein formaat.
- 17 De Coupel, door *Cirus Ferrus*, agt bladen.
- 18 De Coupel, door ... *Polidoor*, agt bladen.
- 19 De Coupel, door *Guido Reni*, agt stukken.

O M S L A G. 2.

*Waar in leggen de volgende Werken,  
van Italiaansche Meesters.*

No.

- 1 De Zaal van Florencen, door *P. B. Cortone*.
- 2 Gezichten van Florencen, door *G. Zochi*, met de Titel, vyftig stuks.
- 3 Dito Groote, door *denzelve*, met de Titel, vier-  
ëntwintig stuks.
- 4 Afbeelding der Schilderyen, in het Paleis van den Hertog van Toskanen, te Florencen, door *denzelven*, twaalf stuks.
- 5 Zes Kleinder, door *denzelve*.
- 6 Agt Groote Zaalstukken, behoorende tot de voorgaande, door *denzelve*.
7. Nuova Pianta da Roma.

## O M S L A G. 3.

In dezen Omslag leggen hondert en veertig Nummers, fraaije Prenten van verscheide Italiaansche Meesters, als *Raphael d'Urbino*, *Guido Reni*, *Coregio*, *P. B. Cortona*, *Michel Angelo*, *Cirus Ferrus*, *Salviati*, en *Salvator Roza*, *Leonard da Vinci* en anderen, welke allen volgens hun Nummers verkogt zullen worden.

## O M S L A G. 4.

In dezen Omslag leggen honderd tweeënzestig Nummers fraaije Prenten, door, en na verscheide Italiaansche Meesters, als, *A. Sacchi*, *Carlo Marath*, *A. Carracci*, *F. Barotius*, *Conca*, *Piazzetta*, *Barbirini*, *B. Ludi*, *Amiconi*, en anderen, als mede eenige Nummers nieuwe Engelsche kunst, na Italiaanen. Welken allen volgens hun Nummers verkogt zullen worden.

## O M S L A G. 5.

In dezen Omslag leggen, agtëntagtig Nummers, eigen geëfste Prenten, door *Salvator Rosa*, *P. Testa*, *Carats*, *Castilione* en anderen, waar van een gedeelte, by koopjes zal verkogt worden.

## O M S L A G. 6.

In dezen Omflag leggen honderd en twee Nummers Prenten van de beroemdste Fransche Meesters, als *N. Pousfin*, *C. le Brun*, *Jouvenet*, *Bourdon*, onder de Prenten in dezen Omflag munten uit de volgende, als

No.

- 1 De zeven Sacramenten, door *N. Pousfin*, schoon van druk.
- 2 Nog eens, door *denzelve*.
- 3 Agt groote Landschappen, door *denzelve*.
- 4 Vier dito, door *denzelve*.
- 5 De Batailles van Alexander de Grootte, door *C. le Brun*, groot Formaat in agtien bladen compleet.
- 6 dito niet compleet.
- 7 dito klein Formaat compleet.
- 8 Een groote Coupel, door *C. le Brun*, agt stukken.
- 9 dito, door *Mignard*, zes stukken.

---

 O M S L A G. 7.

In dezen Omslag leggen eenëntagtig Nummers fraaije Fransche Prenten van *C. le Brun*, *Bourdon*, *Coipel*, *le Sueur*, *Mignard* en anderen, onder anderen vind men daar in

No.

- 1 De Platfond en Gallery van 't Koninklyk Paleis, door *M. Coipel*, agt stukken.
  - 2 De Tapyten in 't Paleis des Hertogs van Orleans, door *C. le Brun*, agt stukken, met de Titel.
  - 3 Een Platfond, door *A. T. Verip*, drie stukken.
  - 4 De zeven Werken van Bermhartigheid, door *A. Bourdon*.
- 

## O M S L A G. 8.

In dezen Omslag leggen honderd en negen Nummers Fransche Prenten, door *Watteau*, *Lancret*, *Boucher*, *Feaurat*, onder anderen munten hier in uit, die door *G. Will* gegraveerd zyn na *G. Douw*, *Ostade*, *Mieris* en anderen.

## O M S L A G. 9.

In dezen Omflag leggen dertig Nommers Comique Fransche Werken en losse Prenten, door *dezelve Meesters*, meest als in de voorgaande Omflag te vinden zyn.

## O M S L A G. 10.

In dezen Omflag leggen honderd en vyfënzeventig extra fraaije meest Fransche Pourtraiten van de voornaamste Mannen, waar onder verscheide die zeldzaam voorkomen, door de beroemdste Meesters, als van *Rigaud, Gobert, Largilliere, de Troy, van Loo, Tocqué, Tourniere*.

Alle deze Pourtraiten zyn gegraveerd door de beste Plaatfnyders; men vind 'er ook eenige in door *C. Vischer*, alle fraai van druk, en eenige proefdrucken.

## O M S L A G. II.

In dezen Omslag leggen

No.

- 1 De Prenten na de Schilderyen in de Zaal van den President Lambert, door *Picart* na *C. le Brun* en *E. le Sueur*, met de Beschryving uitmakende zesëntwintig bladen, fraai van druk.
- 2 Het Werk van *R. la Fage*, met de Titel en Opdracht, eenënvystig bladen.
- 3 Negen stuks Prenten, door *Titiaan*.
- 4 De Raadkamer in 's Hage, door *G. de Lairese*, met de Beschryving, zeven bladen.
- 5 De Gevallen van *Hudibras*, door *Hogarth*, met de Titel twaalf bladen.
- 6 Het Kabinet van *G. Reinst*, vierëndertig bladen.

## O M S L A G. II.

Recueil, d'Estampes d'après les plus beaux Tableaux, & d'après les plus beaux desfeins, qui sont en France, dans le Cabinet du Roi. Deux Vollumes.



O M S L A G. 13.

In dezen Omslag leggen eenënveertig Nommers Prenten, zynde Landschappen en anderen door verscheiden Meesters.

No.

- 1 Venetiaansche Gezichten, honderd en drie bladen.
- 1\* Zes Landschappen, door *Zuccarelli*.
- 2 Dertien dito, door *Ricci*.
- 3 Twee met spelende Kindertjes, door *Amiconi*.
- 4 Vier, door *P. Longhi*.
- 5, 6, 7, 8. Platfonds, door *Varana* en *Guarana*.
- 9 Zestien Hoofden, door *Piazzetta*.
- 10 Zeven dito, door *denzelve*.
- 11 Zeven dito.
- 12 De vier Getyden van het Jaar, door *G. Bernarâs*.
- 13 Zes Landschappen, door *Zuccarelli*.
- 14 Zeven Hoofden, door *Piazzetta*, klein formaat.

---



---

 O M S L A G. 14.

In dezen Omflag leggen honderd en zeventien stuks Prenten, door verscheide Fransche Meesters, na *Pb. Wouwerman*, fraai van druk.

---

## O M S L A G. 15.

In dezen Omflag leggen honderd en drieënzestig Prenten, door *P. P. Rubbens*, waar onder uitmunten,

De Zaal van Luxemburg.

Het Groote Kruis.

De Kindermoord.

De Stryd der Amazoonen.

Meest alle de Prenten in dezen Omflag, zyn fraai van druk.

---

## O M S L A G. 16.

In dezen Omflag leggen zesënveertig Nummers, van de Capitaalste Prenten, door *A. van Dyk*, waar onder de Engelen Dans, en andere raare Prenten, schoon van druk.

O M S L A G. 17.

In dezen Omslag leggen negenëndertig Nommers Pourtraiten, door *P. P. Rubbens*, en *A. van Dyk*, benevens eenige andere Prenten, door *J. Jordaans*.

---

K O N S T B O E K. 18.

In dit Konstboek leggen honderdēnvierēnveertig Nommers Prenten, door *Rembrand*, *C. Visfcher*, *Potter*, *Berchem*, *A. v. d. Velde*, zo eigen geētfte, als na anderen, waar onder veele raare en zeldfaam voorkomende, gevonden worden, als,

De Honderd Guldens Prent, door *Rembrand*.

Het Sterfbedde van Maria, door *denzelve*.

De Afneming van 't Kruis, door *denzelve*.

Verders eigen geētfte Beestjes, door *A. v. d. Velde*, *P. Potter*, *Berchem*, *C. Visfcher*, na *Ostade*, meest alle fraai van druk.

## KONSTBOEK. 19.

In dit Konstboek leggen honderdénvierénzeventig stuks Zwarte-konstprenten, zo van Engelsche, als Nederlandsche Meesters, alle fraai van druk, onder deze vind men,

De Pisfende Jonge, door *N. Verkolje*.

Het Teekenschool, door *Houbraken*.

Het Mannetje met het Prentje, kaarslicht, door *denzelve*, op Oost-Indisch papier.

De Verloore Zoon, door *Verkolje*.

Het Pourtrait van Moelaart, en *anderen*.

## KONSTBOEK. 20.

In dit Konstboek leggen hondert en agttien Zwarte-konst Pourtraiten, meest van *G. Kneller*, fraai van druk.

## KONSTBOEK. 21.

In dit Konstboek leggen drieënzestig stuks nieuwe Engelsche Zwarte-konstprenten, door *Reinald, vander Bank, Hudson, Faber* en *anderen*, fraai van druk.

K O N S T B O E K. 22.

In dit Konstboek leggen honderdeneenëntwintig Zwarte-konstprenten, zo Pourtraiten, als anderen.

---

O M S L A G. 23.

In dezen Omslag leggen drieëntwintig stuks Zwarte-konstprenten, welke by koopjes zullen verkogt worden.

---

O M S L A G. 24.

In dezen Omslag leggen honderdénvier Nommers meest Nederlandsche Pourtraiten, waar onder veele oude raare, als onder anderen, de Orgineeel Teekening van 't Pourtrait van H. Slatius in de Gevangenis, na 't leven geteekend, benevens de Prent.

---

O M S L A G. 25.

In dezen Omslag leggen zesëntwintig Nommers Landschappen, door *F. Miles, Glauber, Moucheron, van Huysun, Both, Zafteven, Zwaneveld, Perelles en anderen*. Hier by tien Gezichten van Alkmaar, benevens de Platte Grond, en een Afbeelding der Noodmunten.

---

---

### O M S L A G . 26.

In dezen Omslag leggen agtëndertig stuks Landschappen, door *P. Brill*.

---

---

### O M S L A G . 27.

In dezen Omslag leggen vierënnegentig Nommers Prenten, door *Jordaans, Schut, Bloemaard, Goltius, Spranger, Troost*, en anderen.

---

---

### O M S L A G . 28.

In dezen Omslag leggen vyftien Nommers Prenten, door *Oflade, Bega, Dufart, Th. Wyk*, en anderen.

---

---

### O M S L A G . 29.

In dezen Omslag leggen eenënnegentig Nommers Nederlandsche Prenten, door *Goltius, Bloemaard, Spranger*, en anderen.

O M S L A G . 30.

In dezen Omslag leggen honderdennegenëntagtig Nederlandsche Pourtraiten, waar onder veele Raare en Oude, welke by koopjes zullen verkogt worden.

---

O M S L A G . 31.

In dezen Omslag leggen zestien Nommers, zynde Titels, door *J. Luiken*, *Goeree*, *J. Punt* en *anderen*, welke by koopjes zullen verkogt worden.

---

O M S L A G . 32.

In dezen Omslag leggen Houtsneeden, door *Raphael*, *Guido Reni*, *Cangiagio*, *P. Moreelse*, *Goltius*, en *anderen*.

---

O M S L A G . 33.

In dezen Omslag leggen Beestjes, door *Berchem*, *Potter*, *de Bie*, *Bloemaard*, en *anderen*, welke by koopjes zullen verkogt worden.

O M S L A G. 34.

In dezen Omflag leggen twintig Nommers Gezichten, als,

No.

- 1 Generaale en Particuliere Gezichten, van de Heer van St. Annelands Hoffede, genaamd Clingendaal, dertien bladen.
- 2 Gezichten van Zorgvliet, twaalf bladen.
- 3 Gezichten van Heemstee, twee bladen.
- 4 Gezichten van 't Slot Nimphenburg, vier bladen.
- 5 Gezichten van Londen, zestien bladen.
- 6 Nouveau plan de la Ville & Fauxbourg de Paris, vyf bladen.



N A A M L Y S T  
V A N  
G E B O N D E N  
P R E N T W E R K E N .

---

No.

- 1 **L**a Gallerie & la suite du Cabinet de *François Girardon*, sculpteur ordinaire du Roi Louis XIV. Augmenté du monument du Cardinal de Richelieu, & de plusieurs autres Ouvrage *du même sculpteur*.
- 2 Raccolta di Statue.
- 3 Museum Florentinum.
- 4 Statues, Bustes Antiques & Tableaux des Maisons Royales, par *Mellan & autres*.
- 5 Statues, par *Mellan*.
- 6 Het Werk van *D. Teniers*.
- 7 Afbeeldingen der oude Bustes en Statuen ; by een vergaderd, door den Heer *G. Reinst*.
- 8 De Zaal van *A. Caracci* door *Aquila*.
- 9 dito, door *denzelve*.

No.

- 10 Het Werk, van *Valerius le Febre*.
- 11 dito, met de Overdrukken.
- 12 Het Werk van *Benedetto Castiglione*.
- 13 Recueil d'Estampes d'Après divers peintre illustres, par *B. Picard*.
- 14 Verzameling van Vorstelyke Paleizen, Gebouwen en Thuinen, in Duitschland.
- 15 Het Teekenboek, door *A. Bloemaard*, fraai gebonden.
- 16 Een Werk over de Anatomie, door .. *Rozz*.
- 17 Anatomie Beelden, en anderen, door *Bouchardon*.
- 18 Beginzelen der Teekenkonst, door *J. J. Pasquier*.
- 19 Verzameling der Pourtraiten van het Huis van Oostenryk, door *P. Soutman*.
- 20 Den Bybel, door *Raphaël d'Urbino*.
- 21 Bybelsche Historien, door *denzelve*.
- 22 De Gallerie, door *denzelve*.
- 23 Een dito, door *denzelve*.
- 24 De Gallerie, door *Polidoor da Caravaggio*.
- 25 Misalenea Romana.
- 26 il Claustro, de *Ludovico Caracci*.

GEBONDEN PRENTWERKEN. 163

- 27 Het Werk, van *J. en R. van Orlei*, in een band.
- 28 De Dooling van Uliſſes, door *T. van Tulden*.
- 29 Alle de Werken van *C. du Jardin*.
- 30 Statuen, door *Michel Angelo*.
- 31 Het oude Bybeltje, door *Raphaël d'Urbino*.
- 32 Een Werk, door *J. Romano*.
- 33 De Honderd Antiquen, door *Bisſchop*, en het Teekenschool, door *denzelve*.
- 34 Effigies imperatorum Domus Auftriacaë.
- 35 De Pourtraiten behoorende tot de Historie van Engeland, door *A. vander Werf*.
- 36 Teekenboek, door *Spanjolet*.
- 37 Recueil de Testes de Caractere & de charges, par *L. da Vinci*.
- 38 Prenten, door *B. Picard*.
- 39 Verzameling van Titels en Vignetten, door *verſcheiden Meesters*.
- 40 Antichita di Roma.
- 41 Pourtraiten, door *A. vander Werf*.
- 42 Verzameling van Prentwerk, door *M. de Vos*.
- 43 Cabinet de L'art de Sculpture, par le Fameux Schulpteur, *F. van Boſſuit*.

164 GEBONDEN PRENTWERKEN.

- 44 Le Cabinet des Beaux arts.
- 45 Het Werk van *Stefanus de la Bella*.
- 46 Les Misères, & les Malheurs de la Guerre, par *Callot*.
- 47 Vues & Perspectives en Diverses pais.
- 48 Gezichten in Vrankryk, door *Perelles*.
- 49 Een dito.
- 50 Een dito, door *Perelles* en *Silvester*.
- 51 Een dito, door *Silvester*.
- 52 Figures Comique, & autres.
- 53 De Pasfie, door *Callot*.
- 54 Dito, door *Lukas van Leiden*.
- 55 Verscheiden Antiquen, Vazen en Potten.
- 56 Nouvelles Tables Anatomiques, Desfiné & Composé, par *Amé Bourdon*, *Medecin*.

Negenëntwintig Ledige KONSTBOEKEN, waar onder veele fraai gebonden, benevens eenige kleene Ledige OMSLAGEN.

Eenig Carton Papier om Teekeningen te monteeren.

Eenig Geroet Papier tot het zelve gebruik, welk by kóopen zal verkogt worden.

NAAM-

# N A A M L Y S T

Van Konstige en Fraaie

## SCHILDERYEN.

Door verscheiden Meesters.

---

No.

- 1 Een fraai Italiaansch Landschap, door *Luca-telli*.
- 2 Een Extra fraai woelend Zeeerje met Schepen, en eenige Beeldjes, op het Strand zittende, door *Ludolf Bakhuizen*.
- 3 Een Vaas met Bloemen en Vruchten, door *Jan van Huysum*.
- 4 Een Landschap met Beelden en Beesten, door *vander Does*.
- 5 Een Mans Pourtrait, door den *Ridder A. vander Werf*.
- 6 Een Boeren Bruiloft, door *Molenaar*.
- 7 Een Landschapje, door *C. Poelenburg*.
- 8 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.

No.

- 9 Een Schets, zynde de Pap Eeters, door *J. Jordans*.
- 10 Een Landschapje, door *Ruisdaal*.
- 11 Een dito, door *F. Moucheron*.
- 12 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.
- 13 Hagar door Abraham uitgeleid, door *G. Sanders*.
- 14 Een Wintergezicht, door *Dubbels*.
- 15 Een Zee, in de manier van *Stork*.
- 16 Een dito, tot een weederga.
- 17 Paulus voor Felix, door *Knuysfer*.
- 18 Eenig Dood Wild, in de manier van *Denner*.
- 19 Een Mans Pourtrait.
- 20 Het Pourtrait van David Joris.
- 21 Een Gezicht op de Haringpakkers Toren te Amsterdam, door *Becresfraten*.
- 22 Een Mans Pourtrait.
- 23 Een Woelend Water, na *Bakhuizen*.
- 24 Een Manshoofd.
- 25 Een Landschap.
- 26 Een Mans Pourtrait, door *Denner*.

No.

- 27 Een Vrouwe Pourtrait, door *Denner*.
- 28 Een Dame die een Pyp Stopt, in de manier van *vander Buis*.
- 29 Een Basrelief, verbeeldende de Schilderkonst.
- 30 Een Medaillon, verbeeldende Heraclyt, in 't graauw, door *D. van Nymegen*.
- 31 Een dito, verbeeldende Democryt, door *denzelve*.
- 32 Christus by Simon ter Maaltyd, na *Jouvenet*.
- 33 Eenige Ezels en Apen, door *C. Zafleven*.
- 34 Het Pourtrait van David Joris.
- 35 Een stuk na de Titel van *A. vander Werf*, voor 't Schilderboek van Junius.
- 36 Een Musiceerend Gezelschap, in de manier van *Palamedes*.
- 37 Een Hofgezicht.
- 38 Een Landschap, in de manier van *A. Pynakker*.
- 39 Een Landschapje.
- 40 Een dito.
- 41 Een Oud Manshoofd.
- 42 Een klein Mans Pourtraitje.
- 43 Een dito Vrouwe Pourtraitje.

## 168 TEEKENINGEN ACHTER GLAZEN.

No.

- 44 Jacob en Rachel by de Put, door *Lastman*.  
45 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.  
45\* De Arbeiders in den Wyngaard, door *T. Wyk*.  
45\*\* De Koningin Hester by Ahafuërus, met veel  
gebouw- en bywerk, door *T. van Nymegen*.  
45\*\*\* Nathan by David, door *denzelve*.

---

## T E E K E N I N G E N

### ACHTER GLAZEN.

No.

- 46 Een Venetiaansche Dame, met een Duifje in de  
Armen, zeer fraai en kragtig in Miniatuur geschilderd,  
door *Juffrouw Rozalba*.  
47 Een Muficeerend Gezelschap, door *Troost*, in  
Craion.  
48 Een Gezelschap, staande voor een Buitenplaats,  
terwyl een Savojaard op de Lier fpeeld, door  
*denzelve*.  
49 Een Vrouwe Tronie, kaarslicht, door *denzelve*,  
in Craion.  
50 Een Landschap, door *Lucatelli*, op blaauw papier,  
met wit gehoogd.  
51 De Hemelvaart van Maria, door *Lanfranc*.  
52 Een Landschap met Vogels, door *Bronkborst*.



TEEKENINGEN AGTER GLAZEN. 169

No.

- 53 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.  
54 Een Zeetje, met Oost Indische inkt, door C. R.  
54\* Een dito, door *C. van den Bosch*.  
55 Een dito.  
56 Een dito, met Couleuren, door *Zwyndrecht*.  
57 Een dito.  
58 Een dito.  
59 Horens en Schulpen in Couleuren.

---

S N Y K O N S T

Van wylen Juffrouw,

JOHANNA KOERTEN,

Huisvrouw van wylen den Heere

A D R I A A N B L O K.

*Zynde, de tien volgende Konststukken, de  
Capitaalste van haar Ed beroemde Snykonst  
met de sebaar, staande alle in Lysten  
tusfchen Spiegel Glazen.*

- 60 Het Pourtrait van Do. Bekker in zyn Japon tot de  
voeten uit, in zyn Studeerkamer aan een Tafel,  
en achter hem een kas met Bocken, en op den  
voorground twee Globens, enz.

No.

- 61 Het Pourtrait van Koning Willem de III , met veel bywerk.
- 62 Een Vrouwe Beeld , verbeeldende de Roomfche Vryheid zittende op een Throon , daar nevens de twaalf Roomfche Keizers.
- 63 Een Landschapje met Beelden en Beesten in de manier van *A. Bloemaard*.
- 64 Een Gezicht uit het Y naar de Stad Amsterdam , met verfcheide Scheepen , in de manier van *L. Bakhuizen*.
- 65 Een Stervende Christus in de fchoot der Engelen , in 't verfchiet een Landschap met Beelden en Gebouwen.
- 66 Pallas houdende het Pourtrait van Cosmus de III. Groot Hertog van Toskanen , daar nevens een Eerzuil met het Wapen , benevens een Latynfch vaars door *P. Francius*.
- 67 Een Landschap , in de manier van *Berchem*.
- 68 Een dito.
- 69 De Kindermoord in een Landschap , met Gebouwerk.

N A A M L Y S T

Van Konstig en Fraai

B E E L D W E R K

E N

BOETSEERSLS.

---

No.

- 1 **S**pelende Kindertjes, zynde een Basrelief, in Ivoir, door *Quenoi*, achter glazen in Lysten.
- 2 Een dito.
- 3 Een dito.
- 4 Een dito, zynde een extra fraai Venus Beeldje.
- 5 Het Pourtrait van Enigogones Architect, mede in Ivoir, achter glas.
- 6 Een Borstbeeld, zynde een Faunus, geboctseerd door *Bourchet*.
- 7 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.
- 8 Een dito, door *Crescant*.
- 9 Een dito, door *denzelve*.
- 10 Een Staande Neptunusbeeld, door *denzelve*.

No.

- 11 Een Staande Kindje, spelende met een Hondje, van wit Marmer, door *J. de Graaf*,
- 12 Dito in 't klein geboetseerd.
- 13 Een Staande Vrouwe Beeld.
- 14 't Beeld van Pallas.
- 15 Een Kindje, door *Quenoi*.
- 16 Een dito.
- 17 Een Leggend Mansbeeld, van metaal.
- 18 Een Schoorsteenmantel, door *Crescant* geboetseerd.
- 19 Een Buffet, door *denzelve*.
- 20 Een Graftombe, door *denzelve*.
- 21 Een Oud Manshoofd, op een Piedestel, zeer fraai van Ivoir.
- 22 Een Borstbeeldje, zynde een Zotje, van Palmhout gesneden, door *A. vander Werf*.
- 23 Een Dansend Vrouwtje, van Palmhout.
- 24 Een Doodshoofdje, van Palmhout.
- 25 Een Paardje, van Metaal.
- 26 Een dito.
- 27 Het Pourtrait van een der Pausen, in Wasch geboetseerd.

No.

- 28 Een Chineefen Afgod.
- 29 De Worstelaars, van Pleister.
- 30 Een Doos met eenige Rariteiten.
- 31 Een Afgietsel van Pleister.
- 32 Een Doos met Afgietsels van Pleister, zynde kleine vierkante Basreliëven.
- 33 Een Optica Spiegel.
- 34 Eenige Centaurusen, wit geschilderd, op een zwart verlakten grond.

Fraaije en Zinnelyke

## KONST - KABINETTEN.

No.

- 1 Een van Mahognihout, breed 5 voet 3 duim, hoog 3 voet 1 duim, diep 2 voet 2 duim.
- 2 Een dito, eevens van breedte, hoogte en diepte. Beide met planken op latjes, om die hooger of lager te kunnen plaatsen, na de dikte der Konstboeken.
- 3 Een van Eikenhout, met een Lesfenaar daar op, hoog voor 3 voet 8 duim, agter 4 voet 1 duim, breed 3 voet 9 duim, diep 2 voet 9 duim, met planken en onder de Lesfenaar met een Laade.

DEZE

DEZE  
N A A M L Y S T

is te bekomen

Te Amsterdam, by *J. M. Cok, Foucquet, A. vander Kroe, Wed. Ottens en Zoon, P. Tver, H. de Winter en Writs.*

Antwerpen, *A. de Pestel.*

Arnhem, *Nybof.*

Berlyn, *Vos.*

Breda, *van den Kieboom.*

Brusfel, *Vosfe.*

Delft, *vander Smout.*

Deventer, *Leemborst.*

Dordrecht, *Blusfe en Vermeulen.*

Dresden, *Waliber.*

Goes, *Huisman.*

Gouda, *vander Klos.*

's Gravenhage, *van Dalen en A. Schouwman.*

Groningen, *Spandauw.*

Haarlem, *J. Bosch, Kleinbengst en vander Vinne.*

's Her-

's Hertogenbosch, *Paillier*.

Hoorn, *Duin*.

Leiden, *P. vander Eik* en *L. de Monie*.

Leeuwaarden, *Chalmot*.

Leipzig, *C. Fritsch*.

London, *Becket* en *de Hond* en *Wilcox*.

Maastricht, *Landmeeter*.

Middelburg, *Bobemer*.

Nymegen, *van Campen*.

Parys, *Briasfon*.

Utrecht, *A. van Paddenburg*.

Vlisfingen, *de Paynaar*.

Zwol, *Clement*.





ILAP85-D8778

SPECIAL  
AUCTION  
CATALOG

1766

Nov. 3

RoBo O

ILAP 85-D8778

**LIBRARY**

J. PAUL GETTY  
CENTER

