

Paulino Chaves (1883–1948)

Hino do G. E. Barão do Rio Branco (1911)

Texto: Rocha Moreira

Editoração: Thiago Rocha; Marcos Pantaleoni

coro, piano
(choir, piano)

11 p.



MUSICA BRASILIS

Hino do grupo escolar Barão do Rio Branco

Rocha Moreira

Paulino Chaves

Maestoso, marcato

Soprano

Mezzo-Soprano

Contralto

Piano

5

S

M

C

8

S

M

C

7

3

3

3

3

11

S

M

C

3

3

3

3

3

3

3

3

8^{vb}

14 *solo*

S Se - ja

M

C

3 3 3 3

8vb *8vb*

18

S nos - sa glo-rio - sa ban - dei - ra Es - te no - me que excel - so se faz Na gran-
mor do se-gun - do Pa - ra - nhos, Pe - lo seu pa - trio - tis - mo e vi gor Dar po-

M

C

22

S

-dio - sa na-ção bra - si - le - i - ra Do so - ber - bo mi - nis - tro da paz Ri - o
 - de - mos aos po - vos es - tra - nhos Um e - xem - plo do nos - so va - lor Ri - o

M

C

(oppure)

26

S

Bran-co! Es-te no - me que ex - ce - le Vul - tu - an - do en - tre no - mes de he - róis, Tem na
 Bran - co, vi - ven - do na his - tó - ria É a es - tre - la, o fa - mo - so fa - nal, Que - nos

M

C

30

S

M

C

pá-tria que é nossa, e que é de - le Es-plen - do-res di - vi - nos de sóis. *tutti* E - xul -
 le - va - ao ca - mi - nho da gló - ria Tor - na - a pá - tria que - ri - da, i - mor - tal. E - xul -
 E - xul -

34

S

M

C

- te - mos osseus, e - xul - te - - - - mos Cul - tu -
 - te - mos osseus, e - xul - te - - - - mos Cul - tu -
 - te - mos osseus, e - xul - te - - - - mos Cul - tu -

36

S
- an - do teu vul - to gen til, E ³ co -

M
- an - do teu vul - to gen til, E ³ co -

C
- an - do teu vul - to gen - til, E ³ co -

38

S
- mo_e - le, fe - bris es - tu de - - - - mos Pe - la

M
- mo_e - le, fe - bris es - tu de - - - - mos Pe ³ - la

C
- mo_e - le, fe - bris es - tu de - - - - mos Pe - la

40

S
gló - ria do nos - so Bra - sil E - xul -

M
gló - ria do nos - so Bra - sil E - xul -

C
gló - ria do nos - so Bra - sil E - xul -

42

S
- te - mos osseus, e - xul - te - - - - mos Cul - tu -

M
- te - mos osseus, e - xul - te - - - - mos Cul - tu -

C
- te - mos osseus, e - xul - te - - - - mos Cul - tu -

44

S
- an - do teu vul - to gen - til Co - mo

M
- an - do teu vul - to gen - til Co - mo

C
- an - do teu vul - to gen - til Co - mo

46

S
e - le, fe-bris es - tu de - - - - mos Pa - ra

M
e - le, fe-bris es - tu de - - - - mos Pa - ra

C
e - le, fe-bris es - tu de - - - - mos Pa - ra

48

1.

solo

S gló - ria do nos - so Bra - sil. Pe - lo a

M gló - ria do nos - so Bra - sil.

C gló - ria do nos - so Bra - sil.

50

2.

S gló - ria Pa - ra gló - ria, pa - ra

M gló - ria Pa - ra gló - ria, pa - ra

C gló - ria Pa - ra gló - ria, pa - ra

52

S gló - ria, pa - ra gló - ria do nos - so Bra-

M gló - ria, pa - ra gló - ria do nos - so Bra-

C gló - ria, pa - ra gló - ria do nos - so Bra-

54

S - sil, do nos - so Bra-sil.

M - sil, do nos - so Bra-sil.

C - sil, do nos - so Bra-sil.

Largo

58

S
Pa - ra gló - ria do nos - so Bra - sil.

M
Pa - ra gló - ria do nos - so Bra - sil.

C
Pa - ra gló - ria do nos - so Bra - sil.

allargando

The musical score consists of four staves. The top three staves are for voices: Soprano (S), Alto (M), and Contralto (C). The bottom two staves are for piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Largo'. The lyrics are 'Pa - ra gló - ria do nos - so Bra - sil.' The piano part features triplets in both hands and chords. The word 'allargando' is written below the piano part.