

MLADI 1972-1973

**Stalni fond
za unapređenje
stvaralaštva
mladih umetnika
likovnih i
primenjenih
umetnosti**

GALERIJA DOMA JUGOSLOVENSKE NARODNE ARMIIJE BEOGRAD — OD 26. SEPTEMBRA DO 14. OKTOBRA 1973. GODINE

ORGANIZACIONI ODBOR

Dorđe Bošan, slikar
Ivan Cvetko, upravnik Galerije Doma JNA Beograd
Olga Jevrić, vajar
Bosa Kičevac, slikar
Moma Marković, slikar
Rajka Popović, istoričar umetnosti
Bora Stanojčić, slikar

Stalni fond za unapređenje stvaralaštva mladih umetnika likovne i primenjene umetnosti osnovan je 1. januara 1972. godine u cilju unapređenja stvaralaštva među umetnicima do tridesetpet godina starosti, a koji su do sada u svom radu dali dokaza o talentu i postigli izvestan stepen afirmacije. Osnovni uslov, pored ovih napred iznetih, jeste da korisnik ovih stimulativnih mesečnih stipendija bude slobodne profesije, tj. van radnog odnosa i da aktivno učestvuje u umetničkom životu Beograda.

Ovaj poslednji zahtev je razumljiviji, kada se zna, da sredstva za funkcionisanje ove fondacije daje Beogradska zajednica kulture. U visini datih sredstava (24.000 dinara — za dve godine) Uprava fonda uzima dela od korisnika, koja izlaže, pozajmljuje ili prodaje, stvarajući na taj način nova sredstva za fond. Ova izložba je rezultat dvogodišnjih napora i rada Fonda, koji do danas raspolaže sa blizu dvestotine umetničkih dela. U nemogućnosti da organizacioni odbor izložbe prezentuje sva dela, izvršen je izbor najboljih dela, tako da svi izlagači stipendisti budu podjednako zastupljeni.

MOMČILO ANTONOVIĆ

Rođen u Kruševcu 30. X 1938. Diplomirao na Akademiji likovnih umetnosti u Beogradu u klasi profesora Nedeljka Gvozdenovića i specijalni tečaj završio kod istog profesora.

Samostalno izlagao

1958, 1962, 1966 — Kraljevo

1966, 1968, 1971 — Beograd

Grupno izlagao:

Na ULUS-ovim izložbama od 1964 — 1973, na Oktobarskom salonu od 1964 — 1971, na III trijenalu jugoslovenskog crteža u Somboru 1969, na V bijenalu mladih u Rijeci, na izložbi Jugoslovenskog portreta u Tuzli 1971, sa karavanom slikara u Kraljevu i na grupnoj izložbi u Beogradu 1973.

Izložbe u inostranstvu:

1964 — Bern, 1966 — Firenca, Pariz, 1967 — Firenca, Los Andelos, Pariz, 1970 — Jugoslovenska savremena umetnost Kairo, 1971 — Los Andelos.

Nagrade:

Dobio više nagrada za plakat i pohvalu na izložbi portreta u Tuzli 1971.

1. GOLUBAR, ulje
2. SLIKAREV SAN, ulje



MILAN BLANUŠA

Rođen u Svetozarevu 28. IV 1943. Akademiju likovnih umetnosti završio u Beogradu 1967. u klasi profesora Ljubice Sokić, 1967. upisao postdiplomske studije u Branšveidu SRN.

Grupno izlagao:

na izložbi Vojvodanski slikari u Beogradu 1972. na Oktobarskom salonu 1971. i 1972. i 1973. na izložbi crteža Svet u kome živimo u Beogradu.

Nagrade:

I nagrada na izložbi crteža mladih jugoslovenskih umetnika Svet u kome živimo 1972.

3. PORODICA, ulje, 1972. 150×200 cm
4. PORODICA II, ulje, 1972. 150×200 cm





LJILJANA BLAŽESKA

Rođena 19. VII 1944. u Skoplju. Akademiju likovnih umetnosti završila u Beogradu 1967. u klasi profesora Ljubice Sokić.

Samostalno izlagala:

- 1969 — Novi Sad
- 1970 — Beograd i Sombor
- 1971 — Beograd

Grupno izlagala:

1969, 1970. i 1971. na ULUS-ovim izložbama; 1968, 1969. i 1970. na Oktobarskom salonu; 1969. na Bijenalu mladih u Rijeci; 1969. u Kairu i na III trijenalu savremenog jugoslovenskog crteža u Somboru; 1971. izložba Mladi 70. i 1971. na izložbi crteža u Rijeci.

- 5. SLIKA, ulje, 1972. 100×120 cm
- 6. DRUGA SMRT JELENA, ulje, 1973. 130×150 cm



DRAGAN DOŠLIĆ

Rođen u Dobropoljcima 17. VIII 1940. Diplomirao na Akademiji likovnih umetnosti u Beogradu 1968. i specijalni tečaj završio 1970.

Samostalno izlagao:

- 1971 — Beograd
- 1973 — Zrenjanin

Grupno izlagao:

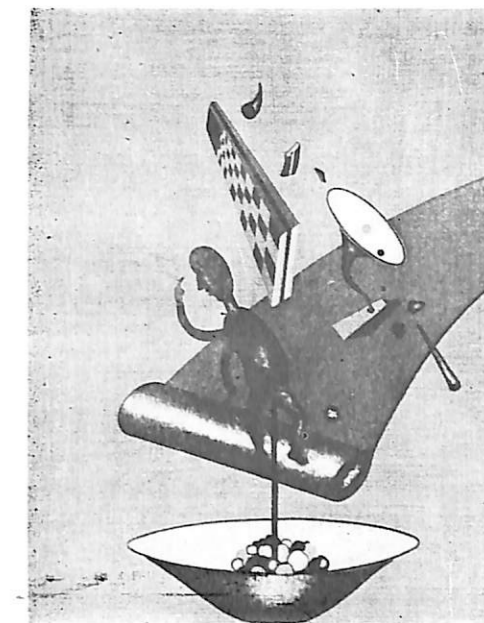
Na ULUS-ovim izložbama 1969, 1970. i 1971.; na Oktobarskom salonu 1969, 1970. i 1971.; na izložbi Nove tendencije beogradske umetnosti Mladi 70; na izložbi NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije 1971; Majska izložba u Beogradu 1968, 1969. i 1970. i na izložbi Ečanske kolonije 1971.

- 7. GRAD, ulje, 1972. 110×120 cm
- 8. MAJKA I DETE, ulje, 1973. 90×100 cm

ZIVKO ĐAK

Rođen u Beogradu 1942. Diplomirao na Akademiji za likovne umetnosti, gde je završio i post-diplomske studije 1970. Bio na grafičkoj specijalizaciji u Londonu. Izlagao na brojnim kolektivnim izložbama u zemlji i inostranstvu. Samostalnu izložbu imao je u Beogradu, Zagrebu, Novom Sadu, Ljubljani, Londonu, Milanu, Braunšvajgu, Bolonji, Modeni i Padovi. Dobitnik srebrne medalje na internacionalnoj grafičkoj izložbi u Trstu 1971.

- 9. GOSPODIN RUKA, akvatinta 50×32 cm
- 10. KAKO SAM LEBDEO, akvatinta 50×32 cm
- 11. KO NABIJE, DOBIJE, akvatinta 49×35 cm
- 12. OKREPITI SE PA POBEDITI, akvatinta 50×35 cm



SEMSA ĐULIZAREVIĆ

Rođena u Sarajevu 1945. Diplomirala na Akademiji likovnih umetnosti u Beogradu 1968. u klasi profesora Nedeljka Gvozdenovića, a specijalni tečaj završila u klasi profesora Stojana Čelića.

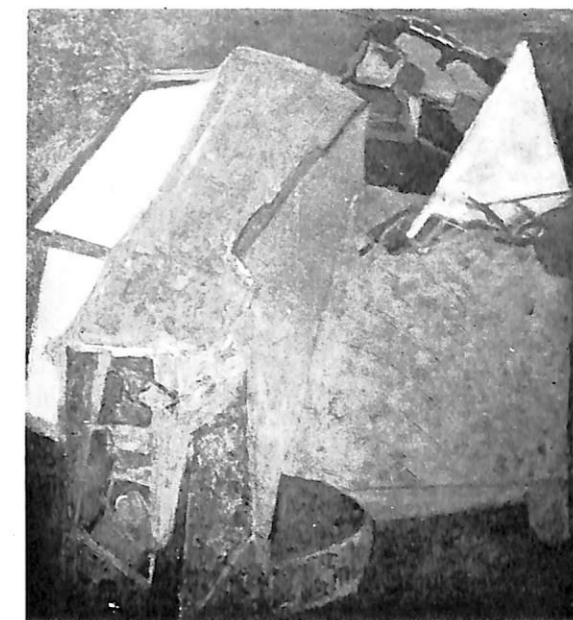
Samostalno izlagala:

- 1970. — Beograd, Sarajevo i izložba crteža u Sarajevu
- 1972. — Beograd i izložba crteža u Beogradu
- 1973. — Sarajevo

Grupno izlagala:

Na ULUS-ovim izložbama 1970, 1971. i 1973.; na Oktobarskom salonu 1969. i 1970.; na izložbi NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije 1971; na izložbi crteža mladih jugoslovenskih umetnika Svet u kome živimo 1973; na grupnim izložbama u Sarajevu, Mostaru i Ečki.

- 13. SMETLIŠTE, ulje, 1973. 40×38 cm
- 14. OLUPINA, ulje, 1973. 150×135 cm
- 15. CRVENA SLIKA, ulje, 1971. 110×100 cm





LJUBICA ĐURĐEV

Rođena u Kovilju 1943. Diplomirala na Akademiji primenjenih umetnosti u Beogradu 1971. Član ULUPUS-a od 1971. i sudeluje na svim izložbama koje udruženje organizuje. Za tapiseriju »Lepenski vir« dobila nagradu Akademije iz fonda Ive Vrinjanina. Izlagala na Oktobarskom salonu, na izložbi Leto — unikati.

16. EVOLUCIJA, batik pano, 1973. 148×98 cm
 17. TAJNE KOSMOSA, tapiserija, 1972. 200×120 cm

BORA ILJOVSKI

Rođen u Drenovu (Grčka) 17. VII 1942. Diplomirao na Akademiji likovnih umetnosti u Beogradu 1966, a specijalni tečaj završio 1968. u klasi profesora Đorda Bošana.

Samostalno izlagao:

- 1968 — Beograd
 1969 — Novi Sad
 1972 — Beograd

Grupno izlagao:

1966. na omladinskoj izložbi u Beogradu i na izložbi Generacija 66; na izložbi Grafika beogradskog kruga 1966. i 1969; na ULUS-ovim izložbama od 1966. — 1969; u Zagrebu, Beogradu, Strumici; 1969. u Rijeci, Beogradu, Somboru; 1970. u Parizu, Beogradu, Rijeci, Poreču, Ljubljani, Kilu, Briselu i Beču i 1971. u Nju Delhiju, Beogradu, Ljubljani, Zagrebu, Rijeci i Rimu.

Nagrade:

1968. — ULUS-ova nagrada
 1969. — Veliki pečat Grafičkog kruga
 1969. — Rijeka, V bijenale mladih.

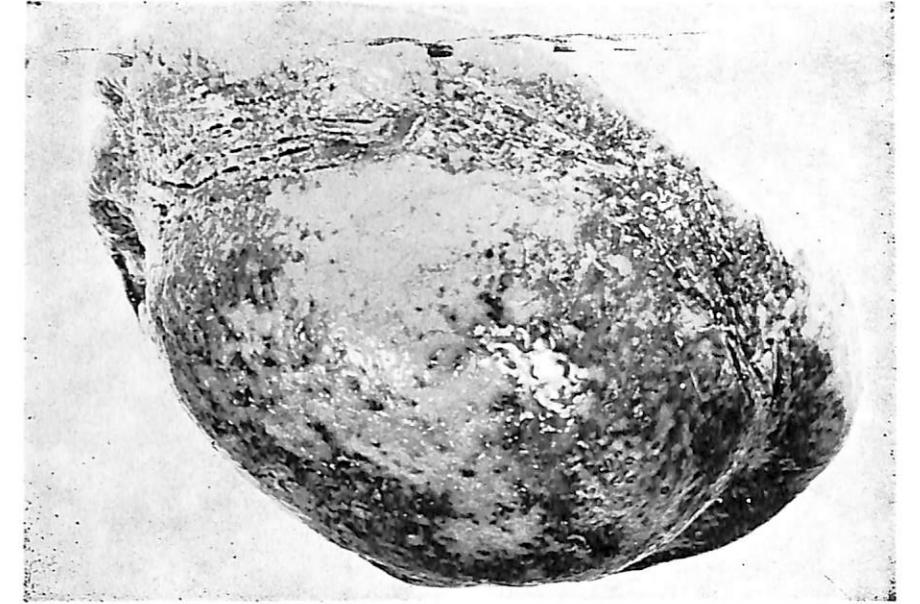
18. VOJNIK SA LUKOM I BROJKAMA, ulje, 1971. 80×80 cm
 19. U FANTASTIKU, ulje, 1972. 190×260 cm



DUŠANKA JOVIĆ

Rođena u Kličevcu 1944. Diplomirala na Akademiji za primenjenu umetnost u Beogradu 1968. Boravila u Ateljeu Rajmolt-keramik u Stuttgartu, i na Akademiji u Kairu. Od 1969. učestvuje na kolektivnim izložbama u zemlji i inostranstvu. Izlagala u Beogradu, Boru, Cavtatu, Novom Sadu, Čačku, Erlangenu, Cirihi i Kairu. Dobila nagradu na Majskom salonu i godišnju nagradu ULUPUS-a za keramiku 1970. godine.

20. KOMPOZICIJA, bronza, 12×45×15 cm
 21. CRVENA FORMA XII, keramoplastika, 21×31 cm
 22. CRVENE LOPTE, keramoplastika, 18×44×34 cm
 23. CRVENA FORMA, keramoplastika, 26×26 cm

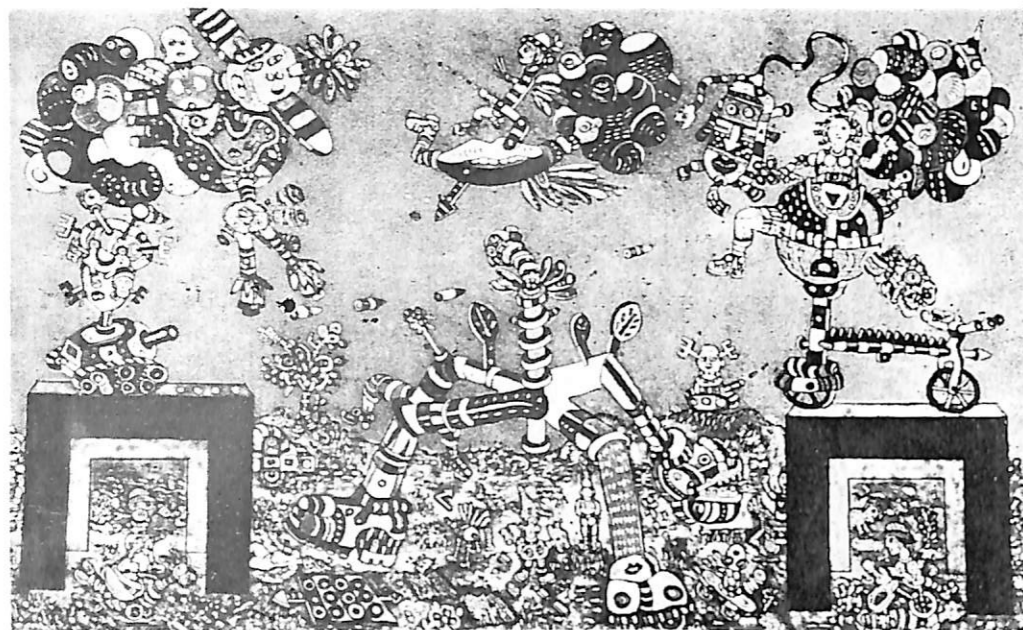


VLADIMIR KOMAD

Rođen 1938. na Kosovu, Diplomirao na Akademiji za likovne umetnosti u Beogradu, gde je završio i postdiplomske studije. Učestvovao u radu umetničke kolonije u Ečki i Arandelovcu. Boravio na specijalizaciji u Londonu kao stipendista britanske vlade. Izlagao na kolektivnim izložbama u zemlji i priredio samostalnu izložbu u Beogradu, Novom Sadu i Zrenjaninu.

27. TROJSTVO, drvo, 106 cm
 28. GLAVA, bronza, 45 cm





STEVAN KNEŽEVIĆ

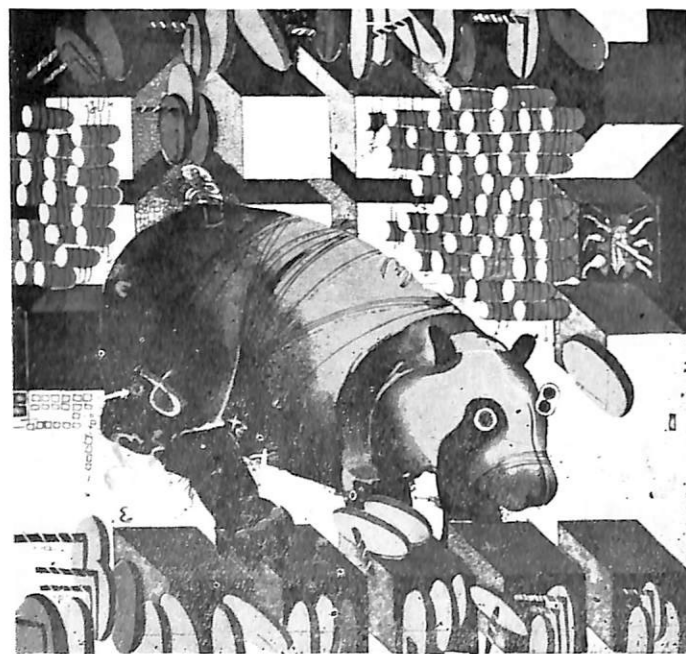
Roden u Beogradu 1940. Diplomirao na Akademiji za likovne umetnosti u Beogradu, gde je završio i postdiplomske studije 1969. Učestvovao na značajnim kolektivnim izložbama u zemlji i inostranstvu: na majskoj izložbi grafičkog kruga u Beogradu, na izložbama ULUS-a, u Beogradu, Zagrebu, Nišu, Prištini, Čačku, Ljubljani, Rijeci, Splitu i Somboru. Samostalno izlagao u Beogradu, Novom Sadu, na kolektivnim izložbama u Stokholmu, Parizu, Pragu, Aleksandriji i Bratfordu 1972.

- 24. BAMBUSOV GAJ, akvatinta, 60×49 cm
- 25. VI NISTE PAS, akvatinta, 64×49 cm
- 26. OSVAJANJE CVETA, akvatinta, 40×60 cm

ILIJA KOSTOV

Roden u Skoplju 1941. ALU i postdiplomske studije završio je u Beogradu 1969. Učestvovao na kolektivnim izložbama u zemlji i inostranstvu u Beogradu, Zagrebu, Splitu, Bitolju, Somboru, Nišu, Prištini i Čačku, u inostranstvu u Nemačkoj, Peru, Buenos Airesu, Brislu, Veneciji, Trstu, i na II bijenalu grafike u Bratfordu. Samo-

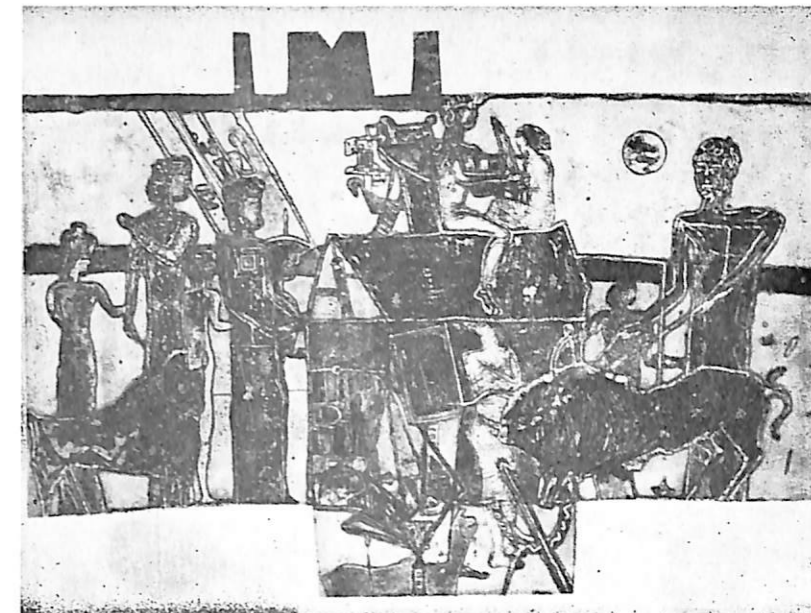
- 29. VEŠTINA SKAKANJA, akvatinta u boji 30×40 cm
- 30. ODMOR MIŠEVA, akvatinta u boji 30×40 cm
- 31. LEPTIR, akvatinta u boji 40×10 cm



VLADAN MICIĆ

Roden u Višnjici 1944. ALU i postdiplomske studije završio je u Beogradu. Izlagao na kolektivnim izložbama u Beogradu, Kraljevu i Kragujevcu. U inostranstvu u Tunisu, SR Nemačkoj Poljskoj, Mongoliji, Kuvajtu i Italiji. Samostalno izlagao u Beogradu 1970. i 1972.

- 32. SASTANAK 3. akvatinta u boji 50×65 cm
- 33. PLAVI FUT, akvatinta u boji 65×50 cm
- 34. ZIDOVI POMPEJE, akvatinta u boji 48×65 cm



ZELIMIR MILADIN

Roden u Mostaru 1942. Diplomirao 1966. na Akademiji likovnih umetnosti u Beogradu u klasi profesora Nedeljka Gvozdenovića, a specijalni tečaj završio kod istog profesora 1969.

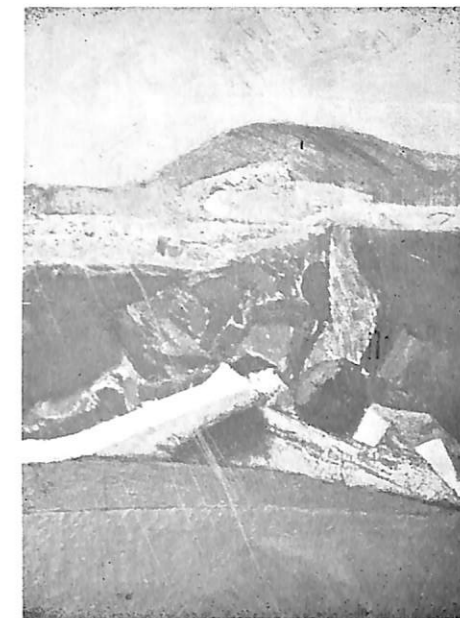
Samostalno izlagao:

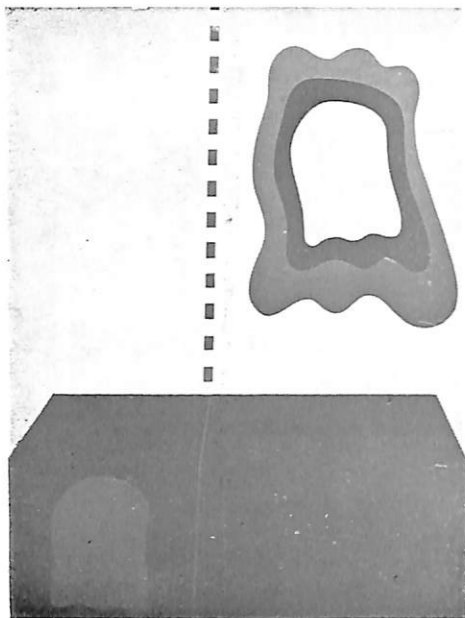
- 1969 — Mostar
- 1970 — Beograd, Sarajevo
- 1971 — Dubrovnik

Grupno izlagao:

na ULUS-ovim izložbama od 1967 — 1972; Generacija 66 u Beogradu 1967; na Oktobarskom salonu 1970. i 1971; u Mostaru, Sarajevu, Ljubljani 1971, 1972, 1973. Grafiku izlagao u Zagrebu, Bitolju, Splitu, Mostaru i na izložbi Beogradskog grafičkog kruga 1972.

- 35. PEJZAŽ, ulje, 1972. 100×90 cm
- 36. DOLAP SA ZIDOM, ulje, 1972. 65×89 cm





BRANIMIR MINIĆ

Rođen u Beogradu 1938. Diplomirao na Akademiji likovnih umetnosti u Beogradu i specijalni tečaj završio 1964. u klasi profesora Ljubice Sokić.

Samostalno izlagao:
1964, 1967, 1969, 1972 — Beograd
1972 — Zrenjanin

Grupno izlagao:
Na ULUS-ovim izložbama od 1964 — 1973; na Oktobarskom salonu od 1964 — 1973; na izložbama kolonije Subotice, Ečke, Počitelja i Rume; u gradovima: Zagreb, Ljubljana, Maribor, Sloven Gradec, Titograd, Cačak, Kragujevac, Niš, Priština.

Izlagao u inostranstvu:
Venecija, Sofija, Hanover

Nagrade:
1964 — Akademije likovnih umetnosti Beograd
1964 — nagrada primljena na Dan beogradskih studenata
1968 — ULUS-ova nagrada.

37. POD BROJEM 3, akrilik, 1972. 70×60 cm
38. NA BELOM FONU, akrilik 1971. 116×85 cm
39. POD BROJEM 4, akrilik, 1972. 70×60 cm



DRAGIŠA OBRADOVIĆ

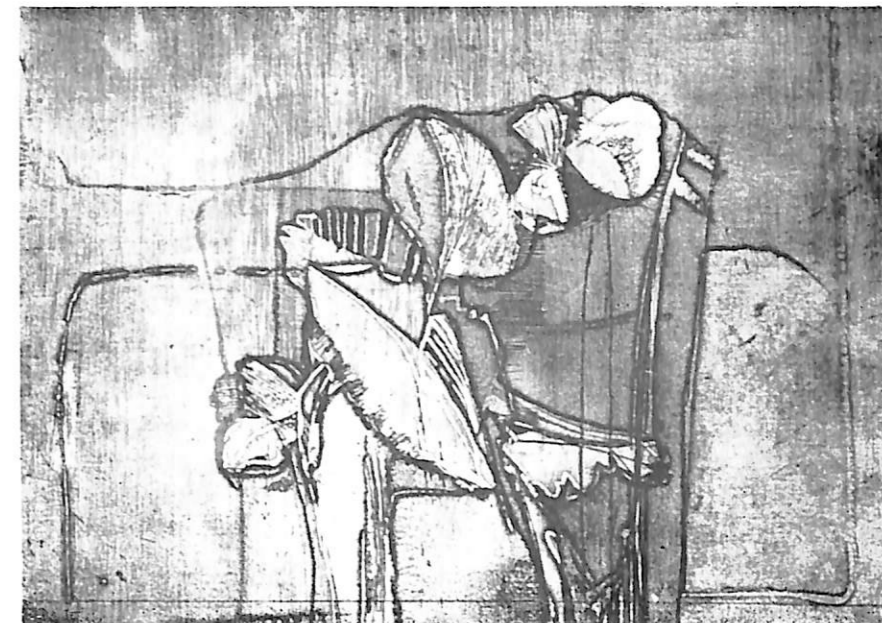
Rođen u Pepeljevcu, 1943. Diplomirao na ALU u Beogradu 1966. Učestvovao na simpozijumu vajara u Vrnjačkoj Banji, Ostrošcu i Segireu u Francuskoj. Izlagao na kolektivnim izložbama u Beogradu, Kruševcu, Novom Sadu, Rijeci, Ljubljani itd. Samostalno izlagao u Vrnjačkoj Banji, Beogradu, Kruševcu, Novom Sadu i priprema samostalnu izložbu u Subotici.

40. PRISUSTVO V, mermer 36 cm
41. VELIKO PRISUSTVO, mermer 52 cm

ALEKSANDRINA PASKUTINI

Rođena u Varaždinu 1938. Diplomirala i završila postdiplomske studije na ALU u Beogradu 1969. Grafiku je specijalizirala u Diseldorfu kao stipendista DAAD. Učestvovala na kolektivnim izložbama u Beogradu, Nišu, Čačku, Prištini, Subotici, Zagrebu i Splitu. Učestvovala u radu umetničke kolonije u Ečki. Izlagala u Nemačkoj, Belgiji, Tunisu, Mongoliji, Maroku i Italiji. Samostalno izlagala u Beogradu, Stuttgartu 1970.

42. IZVOR, akvatinta u boji 40×40 cm
43. JOŠ JEDAN CVET, akvatinta u boji 20×30 cm
44. LIŠĆE, akvatinta u boji 40×30 cm



BRANIMIR PAUNOVIĆ

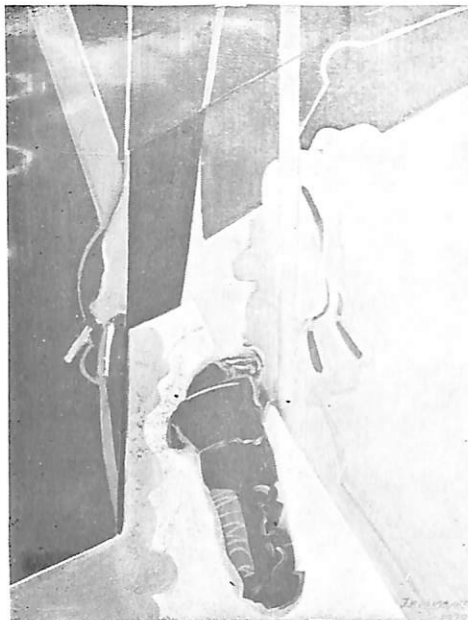
Rođen 1942 Diplomirao na Akademiji likovnih umetnosti u Beogradu 1968. u klasi profesora Đorđa Bošana.

Samostalno izlagao:
1968 — Beograd, izložba crteža
1973 — Beograd, izložba slika

Grupno izlagao:
Na ULUS-ovim izložbama 1969, 1970, 1971.

45. POVRATAK, ulje, 1973. 125×100 cm
46. TAJNA VEČERA, ulje, 1971. 132×131 cm





JOVAN RAKIDŽIĆ

Rođen u Dobrici 1944. Diplomirao na Akademiji likovnih umetnosti u Beogradu 1968. u klasi profesora Ljubice Sokić, a specijalni tečaj završio u klasi profesora Stojana Celića.

Samostalno izlagao:

- 1969 — Zrenjanin, Beograd
- 1972 — Zrenjanin, Subotica, Beograd
- 1973 — Leskovac

Grupno izlagao:

Na ULUS-ovim izložbama 1969, 1970, 1971. i 1973; na izložbama Umetničke kolonije Ečka 1968, 1969, 1970; na Oktobarskom salonu 1968, 1969, 1970; na izložbi X likovni susret u Subotici 1971; na izložbi NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije 1971; na izložbi Kritičari su odabrali 1970; Letnja izložba Kulturnog centra Beograda 1971.

Sa grupom »Jun« izlagao: u Beogradu 1969. i u Novom Sadu 1970.

Nagrade:

CK SOS 1967; nagrada Akademije likovnih umetnosti na XI oktobarskom salonu 1970.

47. POŽAR U BRISLU II, ulje, 1972. 200×150 cm

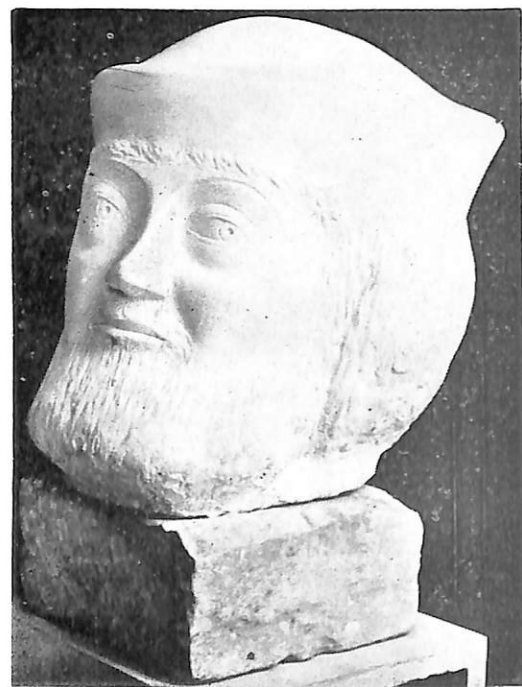
48. SMRT EUGENA VAJDMENA, ulje, 1972. 65×50 cm

MILORAD STUPOVSKI

Rođen 1938. u Beogradu. Akademiju likovnih umetnosti završio u Beogradu u klasi Ilije Kolarevića, a specijalistički tečaj u klasi Jovana Kratohvila 1967. godine. Tečaj za mozaik pohađao na Akademiji lepih umetnosti u Raveni. Radi grafiku i keramiku. Studijska putovanja: SSSR, Mađarska, Italija. Prvi put izlagao 1964. godine. Izlagao na izložbama ULUS-a na Oktobarskom salonu 1964, 1965, 1967, izložbi Skulptura u slobodnom prostoru, na izložbi Vojnici — likovni umetnici 1966. Nagrade: II nagrada Doma JNA Beograd. Nagrada »Jugoeksporta« na izložbi Čovek i mašta 1967. Nagrada iz fonda Sretena Stojanovića 1967.

49. PORTRET DIMITRIJA, kamen

50. PORTRET, bronza



ANETA SVETIEVA

Rođena u Bitolju 1944. Na Akademiji likovnih umetnosti diplomirala 1968. u Beogradu i postdiplomske studije završila 1970. u klasi profesora Jovana Kratohvila. Član ULUS-a od 1970.

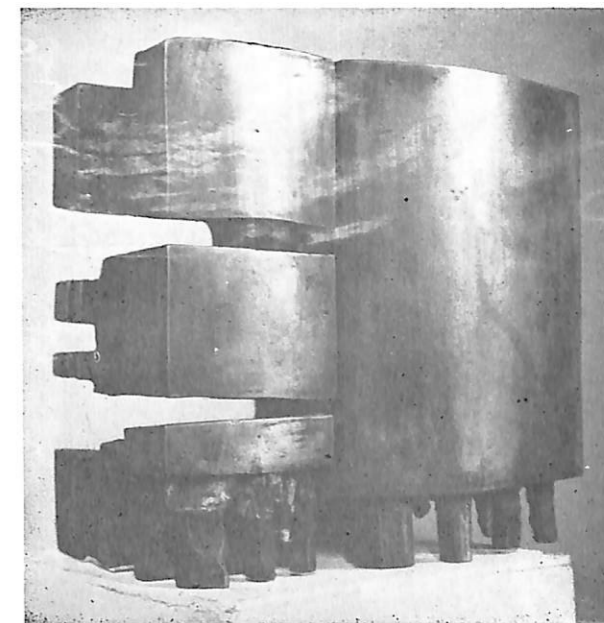
Samostalno izlagala 1970. crteže i skulpture u Galeriji Kolarčevog univerziteta. Izlagala na ULUS-ovim izložbama, na Oktobarskom salonu 1969. i 1970. Učestvovala na izložbi skulptura u slobodnom prostoru 1970. Nagrade: Nagradu za »Veliki akt« iz fonda Ilija Kolarević i nagradu za celokupan rad iz fonda Sreten Stojanović. Na ULUS-ovoj izložbi »Čovek, mašta« dobila nagradu za skulpturu »Portret žene«.

MILORAD TEPAVAC

Rođen u Zemunu 1939. Diplomirao i završio postdiplomske studije na ALU u Beogradu 1970. Od 1969. godine učestvuje na kolektivnim izložbama u Beogradu, Rijeci, Tuzli, Ečki, na ličkom anulu, na Likovnom susretu u Subotici, i sa ULUS-om u Ljubljani. Samostalno izlagao u Beogradu 1972. Dobio nagradu ULUS-72 i IV nagradu na jugoslovenskom konkursu za spomenik V. Lenjinu u Beogradu.

53. VELIKA JASNA LJUŠTURA, bronza 27 cm

54. KONSTRUKCIJA I NA KRAJU CVET, aluminijum 78×41×23 cm





MIRKO TRIMČEVIĆ

Rođen u Debreševu 15. III 1943. Diplomirao na Akademiji likovnih umetnosti 1968. u klasi profesora Nedeljka Gvozdenovića, a specijalni tečaj završio kod istog profesora 1970.

Samostalno izlagao:
1970 — Beograd

Grupno izlagao:

Na ULUS-ovim izložbama 1970, 1971, 1972, 1973; na Oktobarskom salonu 1970; na Letnjoj izložbi Kulturnog centra u Beogradu 1971; na Ečanskoj izložbi 1971.

Sa grupom »Jun« izlagao u Beogradu 1969. i u Novom Sadu 1970.

Nagrade:

CK SOS 1968. i nagrada Riste i Bete Vukano-
vić 1970.

55. PLAVA SLIKA, ulje, 1972. 160×130 cm

56. IGRALIŠTE, ulje, 1973. 80×70 cm



RADOSLAV TRKULJA

Rođen u Kladovu 1938. Diplomirao na Akademiji likovnih umetnosti u Beogradu 1963. i iste godine radio u Majstorskoj radionici Krste Hege-
dušića.

Priredio 21 samostalnu izložbu i učestvovao na mnogim većim grupnim izložbama u zemlji.

Nagrade:

I nagrada na Bijenalu mladih u Rijeci, dve ot-
kupne nagrade na Trijenalu jugoslovenskog cr-
teža 1966. i 1969. Otkupna nagrada na Oktobar-
skom salonu i II nagrada ULUS-a na temu
CVEĆE.

57. LJUBAV, ulje, 1971. 102×113 cm

58. CRVENI VETAR, ulje, 1972. 142×122 cm

ZDRAVKO VAJAGIĆ

Rođen u Ličkom Petrovom Selu 14. VIII 1938. Diplomirao 1963. na Akademiji likovnih umet-
nosti u Beogradu u klasi profesora Nedeljka
Gvozdenovića, a specijalni tečaj završio kod
istog profesora 1966.

Samostalno izlagao:

1967 — Beograd
1970 — Beograd
1972 — Kragujevac
1973 — Sarajevo

Grupno izlagao:

na svim ULUS-ovim izložbama od 1964 — 1973;
1967. na izložbi Mladi iz Bosne i Hercegovine u
Sarajevu i Beogradu i 1969. i 1970. na slikarskim
karavanima.

Nagrade:

1963. I nagrada za slikarstvo na izložbi Akade-
mije likovnih umetnosti u Beograču i I nagrada
na Bijenalu Riječka jesen 1970.

59. PREDEO VIĐEN PO PODNE, ulje, 1973.

106×120 cm

60. JUTRO, ulje, 1973. 130×74 cm

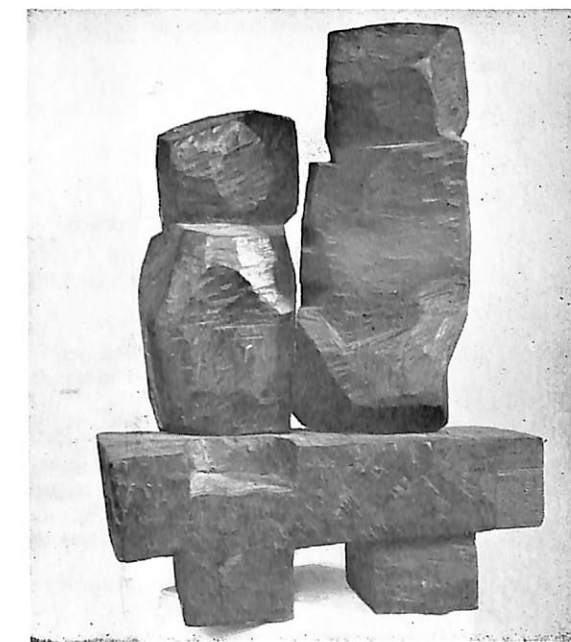


MILUN VIDIĆ

Rođen u Rogama — Užička Požega 1940. Diplo-
mirao i završio pcdiplomske studije na ALU
1970. Sudelovao na kolektivnim izložbama u Beo-
gradu, Zagrebu, Nišu, Štipu, Subotici, Rijeci, Tu-
zli, Banja Luci, Ečki, Zrenjaninu, Kruševcu, Mi-
lanu, itd. Učestvovao u koloniji skulptora »Os-
trožac« — Cazin. Samostalno izlagao u Beogra-
ču. Dobio nagradu za skulpturu na izložbi 2. ju-
goslovenskog portreta u Tuzli 1971.

61. ODMOR DRVOSEČE, drvo 61 cm

62. MALA ZVER, drvo 17×42 cm





SNEŽANA DMITROVIĆ ZDRAVKOVIĆ

Rođena 1941. u Beogradu.
Akademiju likovnih umetnosti završila u Beogradu
1970. u klasi profesora S. Čelića i Z. Petrovića.
Studijska putovanja: Italija i Austrija.
Kolektivne izložbe:
sve izložbe Akademije likovnih umetnosti, ULUS-a
i Kolonije Bačka Topola.
Samostalne izložbe:
Galerija KNU u Beogradu 1970.
Likovna galerija VESELIN MASLEŠA u Beogradu
1971.

- 63. AKT I, ulje, 200 x 150 cm
- 64. AKT II, ulje, 200 x 150 cm
- 65. AKT III, ulje, 200 x 150 cm

ČLANOVI UPRAVNOG ODBORA FONDA ZA UNAPREĐENJE STVARALAŠTVA MLADIH UMETNIKA LIKOVNIH I PRIMENJENIH UMETNOSTI

DORĐE BOŠAN, slikar
IVAN CVETKO, slikar, predsednik U.O. Fonda
BORA DRAGOVIĆ, keramičar
NANDOR GLID, vajar
OLGA JEVRIĆ, vajar
BOŠKO KARANOVIC, grafičar
BOSILJKA KIČEVAC, slikar
MOMA MARKOVIĆ, slikar, sekretar U.O. Fonda
RADENKO MIŠEVIĆ, slikar
VELJA VUKIČEVIĆ, keramičar

Nandor Glid i Boško Karanović zbog odlaska na nove dužnosti više nisu članovi Upravnog odbora.

**STALNI FOND ZA UNAPREĐENJE STVARALAŠTVA
MLADIH UMETNIKA LIKOVNIH I PRIMENJENIH UMETNOSTI**

U skladu sa ugovorom o dodeljivanju sredstava za stimulisanje mladih umetnika koji je zaključen između Beogradske zajednice kulture i Udruženja likovnih umetnika Srbije pod brojem _____ i čl. _____ statuta Udruženja likovnih umetnika Srbije, donet je

P R A V I L N I K

**o uslovima i načinu rada Fonda i dodeljivanju stimulativnih stipendija,
umeticima do 35 godina starosti**

1.

Stalni Fond za unapređenje stvaralaštva mladih umetnika, (u daljem tekstu FOND), osnovan je u cilju unapređenja likovnog i primenjenog stvaralaštva i stimulisanja mladih stvaralaca. U okvirima obezbeđenim preko Beogradske zajednice kulture, Udruženje likovnih umetnika Srbije u saradnji sa Udruženjem likovnih umetnika primenjenih umetnosti i Beogradskom zajednicom kulture, staraće se o ostvarenju ciljeva Fonda.

2.

Fond ima svojstvo pravnog lica, ima svoj pečat i žiro račun. Sedište Fonda je u Beogradu pri Udruženju likovnih umetnika Srbije. Sredstva za tekući administrativni rad Upravnog odbora Fonda daju Udruženje likovnih umetnika Srbije i Udruženje likovnih umetnika primenjenih umetnosti Srbije.

3.

Sredstva za ostvarivanje zadataka Fonda iz čl. 1 ovog pravilnika obezbeđuje osnivač Fonda pre raspisivanja konkursa, odnosno pre zaključenja ugovora sa korisnicima Fonda. Fond je otvoren za sve radne kolektive, društveno-političke organizacije, institucije i pojedince koji su voljni da svoja sredstva i priloge stave na raspolaganje Fondu.

4.

Fondom upravlja odbor od sedam članova. Članove Upravnog odbora imenuje Beogradska zajednica kulture, Udruženje likovnih umetnika Srbije, i Udruženje likovnih umetnika primenjenih umetnosti Srbije. Broj članova koje oni šalju određuje se na osnovu dogovora zainteresovanih Udruženja i Beogradske zajednice kulture za svaki mandatni period — posebno. Beogradska zajednica kulture, Udruženje likovnih umetnika Srbije i Udruženje likovnih umetnika primenjenih umetnosti Srbije određuju i po jednog zamenika.

5.

Upravni odbor Fonda ima svog predsednika i sekretara koje Upravni odbor bira iz svojih redova na dvogodišnji period. Predsednik i sekretar sazivaju sednice Upravnog odbora i rukovode njime. Predsednik i sekretar predstavljaju Fond prema drugim pravnim licima, potpisuju naloge za isplatu i staraju se o sprovođenju svih odluka Upravnog odbora Fonda.

6.

Dužnost Upravnog odbora Fonda je:
— da raspisuje javne konkurse za korišćenje sredstava Fonda;
— da utvrđuje uslove konkursa;
— da vrši izbor korisnika između prijavljenih kandidata na osnovu podnetih radova i uvida njegovog prethodnog umetničkog rada;
— da se stara o sklapanju ugovora i njegovom izvršenju;
— da prati rad korisnika Fonda; i
— da vrši odbir i procenu vrednosti umetničkih radova ponuđenih za kompenzaciju.

Upravni odbor je dužan da vodi evidenciju svih otkupljenih radova, da ih čuva, ustupa nekoj ustanovi ili muzeju na određeni period, ili da ih proda. Novčana sredstva dobijena putem prodaje ili korišćenjem ovih dela pripadaju Fondu i mogu se upotrebiti samo u svrhe iz čl. 1 ovog pravilnika.

7.

U cilju efikasnijeg delovanja Upravni odbor Fonda angažuje iz redova članstva Udruženja likovnih umetnika Srbije i Udruženja likovnih umetnika primenjenih umetnosti Srbije svoje pomoćne organe za praćenje izvršenja ugovora, rada korisnika Fonda, organizovanja izložbi radova korisnika Fonda itd. Upravni odbor će tesno saradivati sa upravama Udruženja i Beogradske zajednice kulture i redovno ih izveštavati o radu Fonda. Članovi upravnog odbora Fonda i njihovi zamenici ne mogu za vreme trajanja mandata da budu korisnici Fonda.

8.

Pravo korišćenja sredstava Fonda imaju članovi oba Udruženja koji prilikom podnošenja prijave nisu navršili 35 godina starosti. Za učešće na ovom konkursu imaju pravo samo oni članovi Udruženja likovnih umetnika Srbije i Udruženja likovnih umetnika primenjenih umetnosti Srbije koji nisu u stalnom radnom odnosu a nisu korisnici drugih stipendija. Uslov za učešće na konkursu je da su kandidati svojom umetničkom aktivnošću prisutni u beogradskom kulturnom životu i aktivno učestvuju na likovnim manifestacijama Beograda.

9.

Kandidati za stimulativne stipendije Fonda podnose uz prijavu za konkurs biografiju sa podacima o umetničkom radu kao i pet originalnih dela iz svoje uže struke koji su nastali za poslednje tri godine.

10.

Sa izabranim korisnicima Fond sklapa ugovore sa čijom sadržinom svaki kandidat treba da bude upoznat pre podnošenja prijave za konkurs. Ugovorom se Fond obavezuje da korisniku obezbedi u jednakim mesečnim iznosima određeni iznos novca na ime avansa za dela koja će tokom i nakon ugovorenog perioda korisnik ustupiti Fondu, po važećim i obostrano prihvatljivim cenama u visini primljenih stimulativnih stipendija.

11.

Sredstva Fonda se koriste u periodu od dve godine za koje vreme se i ugovor sklapa između korisnika i Fonda. Isti korisnik može da bude najviše u dva maha, za dvogodišnji period, korisnik Fonda.

12.

Ugovor između korisnika i Fonda raskida se:

- a) kada korisnik ne ispunjava ugovorom predviđene obaveze;
- b) kada se korisnik trajno udalji iz zemlje za duže od tri meseca;
- c) kada se zaposli ili primi drugu stipendiju duže od tri meseca.

13.

Krajem svakog ugovornog perioda Fond će nastojati da u zajednici sa Udruženjem likovnih umetnika Srbije i Udruženjem likovnih umetnika primenjenih umetnosti Srbije priredi izložbu preuzetih radova svih korisnika Fonda. Prilikom izbora radova za vreme trajanja ugovornog odnosa između Fonda i korisnika Fond ima prvenstvo izbora dela kako iz ateljea korisnika, tako i sa izložbi na kojima korisnik izlaže, bez obzira na mesto izložbe. Fond će nastojati da u međuvremenu organizuje izložbe radova korisnika iz njihove tekuće produkcije.

14.

Ovaj pravilnik stupa na snagu kada ga usvoji redovna ili vanredna skupština Udruženja likovnih umetnika Srbije po usaglašavanju sa Udruženjem likovnih umetnika primenjenih umetnosti i Beogradskom zajednicom kulture.

U Beogradu, 20. aprila 1972. godine

UDRUŽENJE LIKOVNIH UMETNIKA SRBIJE
UDRUŽENJE LIKOVNIH UMETNIKA PRIME-
NJENIH UMETNOSTI SRBIJE

BEOGRADSKA
ZAJEDNICA KULTURE

UGOVOR O KORIŠĆENJU SREDSTAVA FONDA ZA 1972—1973. GODINU

Ugovor sklapaju: Stalni fond za unapređenje stvaralaštva mladih umetnika likovnih i primenjenih umetnosti sa sedištem u Beogradu pri Udruženju likovnih umetnika Srbije, (u daljem tekstu Fond), sa jedne strane i _____ sa stanom u _____ ul. _____ kao korisnik stipendije, (u daljem tekstu Korisnik), sa druge strane.

Član 1. Fond se obavezuje da za godine 1972. i 1973. isplati na ime stimulatívne stipendije na račun Korisnika 24.000,00 dinara u mesečnim ratama od po 1.000,00 dinara.

Član 2. Ova stimulatívna stipendija teče od dana potpisivanja ovog ugovora i isplaćuje se svakog prvog u mesecu na žiro-račun Korisnika. Stimulatívna stipendija teče od 1. I 1972. godine.

Član 3. Korisnik stipendije prihvata sve obaveze iz pravilnika Fonda. Pravilnik je sastavni deo ovog Ugovora. Korisnik je saglasan da, u smislu pomenutog pravilnika, ustupi Fondu ostvarena dela u ovom periodu u visini primljenih sredstava od Fonda. Izbor dela vrši Upravni odbor Fonda.

Član 4. U slučaju, da iz bilo kojih razloga ne dođe do ispunjenja obaveze Korisnika, Fond može da obustavi dalje isplate stipendije i da raskine ugovor. Fond će zahtevati kompenzaciju za uložena sredstva do pre raskida ugovora.

Član 5. Korisnik se saglašava da Fond ima uvid u njegov stvaralački rad i da dela, stvorena u periodu u kome prima ovu stimulatívnu stipendiju, prvenstveno ponudi Fondu za izravnjanje svojih obaveza.

Član 6. Korisnik se obavezuje da će, zbog organizovanja izložbe, sva svoja dugovanja Fondu izmiriti četiri meseca pre isteka ugovornog perioda. U slučaju da do tog roka Korisnik ne preda radove Fondu, obustavlja se dalja isplata stipendija.

Član 7. Korisnik je obavezan da, po izboru uprave Fonda, ustupi svoja dela u trajno vlasništvo Fonda. Izbor se vrši na izložbama, u ateljeu, ili po posebnom predlogu. Dela, preuzeta u toku dve godine, treba da kompenzuju celu sumu primljenih sredstava u vidu stipendija. Cena pojedinih dela utvrđuje se dogovorom sa autorom u okviru realnih važećih cena. Korisnik se obavezuje da dva puta godišnje omogući upravi Fonda uvid u svoj stvaralački rad.

Član 8. Korisnik je saglasan da, Uprava Fonda, u smislu pravilnika, slobodno raspolaže delima Korisnika koja su postala vlasništvo Fonda. Korisnik zadržava samo mala autorska prava od dela u vlasništvu Fonda (reprodukcije).

Član 9. Fond se obavezuje da vodi kartoteku preuzetih radova, i evidenciju njihovog kretanja i da ih čuva pod povoljnim uslovima.

Član 10. Fond će nastojati da, na kraju ugovornog perioda, izloži sve otkupljene radove Korisnika i izda katalog koji će istovremeno biti izveštaj Fonda. Pored uobičajenih podataka katalog će sadržati i cenu dela odnosno, visinu sredstava koja se kompenziraju delom.

Član 11. Korisnik se obavezuje da redovno izveštava Fond o izložbama na kojima učestvuje kao i da pozove Upravu Fonda kada smatra da ima radova za kompenzaciju stimulativnih stipendija.

Član 12. Korisnik se obavezuje da, u okviru svojih mogućnosti, učestvuje u likovnim manifestacijama Beograda kao i u programu izlaganja koje bude organizovao Fond.

Član 13. Korisnik se obavezuje da neće napuštati svoje stalno mesto boravka za duže od tri meseca i da neće primati druge stipendije u zemlji ili inostranstvu za duže od tri meseca.

Član 14. U slučaju spora dve strane priznaju nadležnost sudova časti ULUS-a odnosno ULUPUS-a.

Ovaj ugovor je sačinjen u dva ravnopravna primerka od kojih se jedan uručuje Korisniku.

U Beogradu, dana _____ 1972. godine

Korisnik

Predsednik Uprave Fonda

ANTONOVIC MOMČILO

| | | |
|------------------------------|--------|-------|
| I OTKUP: GOLUBAR, ulje | Dinara | 3 000 |
| II OTKUP: SLIKAREV SAN, ulje | | 7 000 |

BLANUŠA MILAN

| | | |
|--------------------------|--------|-------|
| I OTKUP: PORODICA, ulje | Dinara | 6 000 |
| II OTKUP: PORODICA, ulje | | 7 500 |
| III OTKUP: ČOVEK, ulje | | 4 500 |
| OTAC I SIN, ulje | | 6 000 |

BLAŽESKA LJUBICA

| | |
|----------------------------------|-------|
| I OTKUP: DRUGA SMRT JELENA, ulje | 5 000 |
| II OTKUP: SLIKA I, ulje | 3 000 |
| SLIKA II, ulje | 3 000 |
| SLIKA III, ulje | 3 000 |
| III OTKUP: APRIL, ulje | 6 000 |
| IV OTKUP: PEJZAŽ, ulje | 4 000 |

DOBRIĆ DRAGAN

| | |
|------------------------|-------|
| I OTKUP: POPLAVA, ulje | 5 000 |
| II OTKUP: GRAD, ulje | 5 000 |
| IV OTKUP: IGRA, ulje | 5 000 |
| GRUPA, ulje | 5 000 |
| MAJKA I DETE, ulje | 4 000 |

ĐAK ŽIVKO

| | |
|--|-----|
| I OTKUP: ZELENO TRI DOBIJA, akvatinta u boji | 900 |
| GOSPODIN RUKA, akvatinta u boji | 900 |
| OKREPITI SE PA POBEDITI, akvatinta u boji | 900 |
| II OTKUP: VELIKI MAĐIONIČAR, akvatinta u boji | 900 |
| LEDI KOŠ, akvatinta u boji | 900 |
| RUKA KOJA VOLI DA ŠETA, akvatinta u boji | 900 |
| NAKVASITI KOŽU, akvatinta u boji | 900 |
| STORIJA JEDNE KOMORE, akvatinta u boji | 900 |
| III OTKUP: TETOVIRATI SE, akvatinta u boji | 900 |
| U STAVU MIRNO, akvatinta u boji | 900 |
| DJOKATORE DEL PALACANESTRO, akvatinta u boji | 900 |
| KAKO SAM LEBDEO, akvatinta u boji | 800 |
| IV OTKUP: JEDAN KLIK ZA AKUMULACIJU, akvatinta | 800 |
| DALEKO OD CILJA, akvatinta | 800 |

| | |
|--|-----|
| GOSPODIN RUKA, akvatinta u boji | 900 |
| LEDI KOŠ, akvatinta u boji | 900 |
| KO NABIJE DOBIJE, akvatinta u boji | 900 |
| RUKA KOJA VOLI DA SE ŠTIPA, akvatinta u boji | 900 |
| DALEKO OD CILJA, akvatinta u boji | 900 |
| V OTKUP: KAKAV ČEKIĆ IMAM JA, akvatinta u boji | 800 |
| KAKO SAM LEBDEO, akvatinta | 800 |
| GLOKATORE DEL PALACANESTRO, akvatinta u boji | 800 |
| U STAVU MIRNO, akvatinta u boji | 800 |
| U STAVU MIRNO, akvatinta u boji | 800 |
| RUKA KOJA VOLI DA SE ŠTIPA, akvatinta u boji | 800 |
| RADOVANJE ASFALTU, akvatinta u boji | 800 |
| ŽESTOKE KAO BOCE DOBROG PIKA, akvatinta | 800 |
| MALO TIŠINE, akvatinta | 800 |

ĐULIZAREVIĆ ŠEMSA

| | | |
|------------------------------------|--------|-------|
| I OTKUP: OLUPINA, ulje | Dinara | 4 000 |
| II OTKUP: CRVENA SLIKA, ulje | | 5 000 |
| III OTKUP: TRI PRLJAVE KRPE, ulje | | 4 000 |
| IV OTKUP: PEJZAŽ SA ĐUBRIŠTA, ulje | | 5 000 |
| SMETIŠTE, ulje | | 1 500 |
| NA RUBU POSTOJANJA, ulje | | 4 500 |

DURĐEV LJUBICA

| | | |
|------------------------------------|--------|-------|
| I OTKUP: TAJNE KOSMOSA, tapiserija | Dinara | 6 000 |
| II OTKUP: TAPISERIJA | | 6 500 |
| III OTKUP: GALAKSIJA, tapiserija | | 8 500 |
| KOSMIČKO TELO, batik | | 2 000 |
| IV OTKUP: EVOLUCIJA, pano batik | | 1 000 |

ILJOVSKI BORA

| | |
|--------------------------------|-------|
| I OTKUP: VOJNIK SA LULOM, ulje | 3 000 |
| II OTKUP: U FANTASTIKU, ulje | 9 000 |
| III OTKUP: PAR NAOČARI, ulje | 8 000 |

JOVIĆ DUŠANKA

| | |
|----------------------------------|-------|
| I OTKUP: FORMA I 1970. | 2 000 |
| FORMA II 1969. | 2 000 |
| FORMA III 1970. | 2 000 |
| II OTKUP: KOMPOZICIJA, bronza | 5 500 |
| KERAMOPLASTIKA CRVENA Forma 12 | 2 500 |
| CRVENA LOPTA — Kompozicija 1972. | 2 500 |

| | |
|--|-------|
| III OTKUP: KERAMOPLASTIKA — CRVENA FORMA | 2 000 |
| VOĆE | 2 000 |
| FORMA IV | 2 000 |
| FORMA V | 1 500 |

KNEŽEVIĆ STEVAN

| | |
|--|-------|
| I OTKUP: ALISA, akvatinta u boji | 900 |
| EURIDIKA, akvatinta u boji | 900 |
| SINDBAD MOREPLOVAC, akvatinta u boji | 900 |
| II OTKUP: DVORIŠTE — POZORIŠTE — POPRIŠTE, akvatinta | 800 |
| BORIŠTE, akvatinta | 800 |
| BAMBUSOV GAJ, akvatinta | 800 |
| VI NISTE PAS, JEL DA, akvatinta u boji | 900 |
| RATIŠTE, akvatinta | 800 |
| III OTKUP: VELIKI GOSPODIN B., akvatinta | 1 000 |
| OSVAJANJE CVETA, akvatinta | 1 000 |
| BEO KONJ NIJE KONJ, akvatinta | 1 000 |
| IV OTKUP: LJUBAVNICI, bakropis | 600 |
| REBUS TRČIBUBA, bakropis | 600 |
| SINDBAB MOREPLOVAC, akvatinta u boji | 1 100 |
| ODRŽANJE, akvatinta bakropis | 1 000 |
| ALISA, akvatinta bakropis | 1 000 |
| BAMBUSOV GAJ, akvatinta bakropis | 1 000 |

KOMAD VLADIMIR

| | |
|-----------------------------------|--------|
| I OTKUP: PORTRET MUŠKARCA, bronza | 6 500 |
| II OTKUP: GLAVA, bronza | 7 500 |
| III OTKUP: TROJSTVO, drvo | 10 000 |

KOSTOV ILIJA

| | |
|---|-----|
| I OTKUP: POVRATAK BLUDNOG MIŠA, akvatinta u boji | 900 |
| MALA PROMENA, akvatinta u boji | 900 |
| VOĐENJE TUĐIH BRIGA, akvatinta u boji | 900 |
| II OTKUP: ŽIVOTINJSKO RAZOČARENJE, akvatinta u boji | 900 |
| ZAJEDNIČKO UZLETANJE JE NAJLEPŠE, akvatinta u boji | 900 |
| BLIZANCI PO... akvatinta u boji | 900 |
| POSMATRAČ ĆE BITI ZEC, akvatinta u boji | 900 |
| III OTKUP: LEPTIR, akvatinta u boji | 900 |
| NOVO ŽIVOTINJSKO MERE-NJE, akvatinta u boji | 900 |
| VEŠTINA SKAKANJA, akvatinta u boji | 900 |
| ODMOR MIŠEVA, akvatinta u boji | 900 |

| | |
|---|-----|
| IV OTKUP: TIHA ŠETNJA, akvatinta u boji | 900 |
| SREĆNA PTICA, akvatinta u boji | 900 |
| KAKVO UPOREĐENJE, akvatinta u boji | 900 |
| PRIVIDAN ODMOR, akvatinta u boji | 900 |
| LEPEZA OSEĆANJA, akvatinta u boji | 900 |

MICIĆ VLADAN

| | |
|---|-----|
| I OTKUP: RATNICI, akvatinta u boji | 900 |
| TRIJUMF SPARTANACA, akvatinta u boji | 900 |
| KARAVAN, akvatinta u boji | 900 |
| II OTKUP: RATNICI — CRVENO NEBO, akvatinta u boji | 900 |
| SVADBENI BIK, akvatinta u boji | 900 |
| ZIDOVI POMPEJA, akvatinta u boji | 900 |
| STEPENICE, akvatinta u boji | 900 |
| BIK, akvatinta u boji | 900 |
| GONDOLA, akvatinta u boji | 900 |
| III OTKUP: NAPUŠTENI ZATVOR, akvatinta u boji | 900 |
| RATNIK, akvatinta u boji | 900 |
| SVIRAČ II, akvatinta u boji | 900 |
| IV OTKUP: SKUP SVETOVA, akvatinta u boji | 900 |
| PLAVI PUT, akvatinta u boji | 900 |
| SASTANAK II, akvatinta u boji | 900 |
| KRUG SMRTI, akvatinta u boji | 900 |
| SASTANAK III, akvatinta u boji | 900 |
| TRI GRKA, akvatinta u boji | 900 |
| ČUVARI BLAGA, akvatinta u boji | 900 |
| LEGENDA O KRALJU, akvatinta u boji | 900 |
| V OTKUP: DEVOJKA I KONJIĆ, akvatinta u boji | 900 |
| PAD ODISEJE, akvatinta u boji | 900 |

MINIĆ BRANIMIR

| | |
|--------------------------------|-------|
| III OTKUP: NA BELOM FONU, ulje | 5 000 |
| POD BROJEM 4, ulje | 3 000 |
| IV OTKUP: POD BROJEM 3, ulje | 4 000 |

OBRADOVIĆ DRAGIŠA

| | |
|-----------------------------------|-------|
| II OTKUP: VELIKO PRISUSTVO, kamen | 7 500 |
| III OTKUP: PRISUSTVO, kamen | 9 000 |
| IV OTKUP: PRISUSTVO, crtež | 500 |

PASKUTINI ALEKSANDRINA

| | |
|--|-----|
| I OTKUP: SAMO LIST, akvatinta u boji | 900 |
| DOLAZAK JESENI, akvatinta u boji | 900 |
| IZVOR, akvatinta u boji | 900 |
| II OTKUP: JOŠ JEDAN CVET, akvatinta u boji | 900 |
| KOŠMAR, akvatinta u boji | 900 |
| LIŠĆE, akvatinta u boji | 900 |

| | |
|---|-----|
| III OTKUP: MALO PRIRODE, akvatinta u boji | 600 |
| CVET, akvatinta u boji | 600 |
| BELI LIST, akvatinta u boji | 600 |
| IV OTKUP: NOSTALGIJA, akvatinta u boji | 900 |
| V OTKUP: JOŠ JEDAN CVET, akvatinta u boji | 900 |
| POMORANDŽA, akvatinta u boji | 900 |
| PEJZAŽ, akvatinta u boji | 900 |
| PEJZAŽ, akvatinta u boji | 900 |
| RIBA, akvatinta u boji | 900 |
| CRVENI CVET, akvatinta u boji | 900 |
| CRVENI CVET, akvatinta u boji | 900 |

PAUNOVIĆ BRANIMIR

| | |
|-------------------------------|-------|
| I OTKUP: TRPANJ, ulje | 5 000 |
| II OTKUP: STREZ, tuš | 1 500 |
| III OTKUP: TAJNA VEČERA, ulje | 6 000 |
| POVRATAK, ulje | 4 000 |

RAKIDŽIĆ JOVAN

| | |
|-----------------------------|-------|
| I OTKUP: »56«, ulje | 5 000 |
| II OTKUP: KINEZ, ulje | 2 000 |
| POŽAR U BRISELU, ulje | 2 000 |
| SMRT EUGENA VAJDMENA, ulje | 2 000 |
| III OTKUP: JUTRO KINA, ulje | 4 000 |

STUPOVSKI MILORAD

| | |
|-----------------------------------|-------|
| I OTKUP: PORTRET DIMITRIJA, kamen | 7 500 |
| II OTKUP: PORTRET, bronza | 6 500 |

SVETIEVA ANETA

| | |
|---------------------------|-------|
| I OTKUP: BELA GLAVA, drvo | 5 000 |
|---------------------------|-------|

TAPAVAC MILORAD

| | |
|--|--------|
| I OTKUP: VELIKA JASNA LJUŠTURA, bronza | 8 500 |
| II OTKUP: KONSTRUKCIJA I NA KRAJU CVET | 12 000 |

TRIMČEVIĆ MIRKO

| | |
|-----------------------------|-------|
| I OTKUP: UDES II, ulje | 2 000 |
| II OTKUP: PLAVA SLIKA, ulje | 6 000 |
| III OTKUP: RAZGOVOR I, ulje | 7 000 |
| RAZGOVOR II, ulje | 6 000 |
| IV OTKUP: IGRALIŠTE, ulje | 3 000 |

TRKULJA RADISLAV

| | |
|------------------------------|-------|
| I OTKUP: LJUBAV, ulje | 4 000 |
| II OTKUP: CRVENI VETAR, ulje | 5 000 |

VAJAGIĆ ZDRAVKO

| | |
|-------------------------------------|-------|
| I OTKUP: PREDEO VIDEN POPODNE, ulje | 4 500 |
| II OTKUP: VELIKO SLAVLJE, ulje | 5 000 |
| III OTKUP: KORBOVO I, ulje | 4 000 |
| KORBOVO II, ulje | 3 500 |
| IV OTKUP: JUTRO, ulje | 5 000 |

VIDIĆ MILUN

| | |
|-------------------------------|-------|
| I OTKUP: ODMOR DRVOSEČE, drvo | 6 000 |
| II OTKUP: MALA ZVER, drvo | 4 000 |
| III OTKUP: GRUPA, kamen | 8 000 |

MILADIN ŽELIMIR

| | |
|---------------------------------|-------|
| I OTKUP: HERCEGOVINA, ulje | 4 000 |
| III OTKUP: PEJZAŽ, ulje | 4 000 |
| NA DOKU, ulje | 3 000 |
| IV OTKUP: BELI ZID, ulje | 3 000 |
| BROD IST I LOKOMOTIVA, ulje | 3 000 |
| NOĆ KONJANIK I LOKOMOTIVA, ulje | 3 000 |
| POD VELJA MEĐOM, ulje | 4 000 |

Urednik: CVETKO IVAN
Tehn. urednik: BORA STANOJČIĆ
Štampa: Dom JNA – Beograd

