

COMEDIA FAMOSA.

LA MANGANILLA  
DE MELILLA.

DED. JUAN RUIZ DE ALARCON Y MENDOZA.

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA.

<i>Pedro Vanegas de Cor-</i>	<i>Salomon Judío, gracioso.</i>	<i>Amet Morabito, viejo grave.</i>
<i>dova, galán.</i>	<i>Azén Moro, galán.</i>	<i>Alima Mora, Dama.</i>
<i>Pimienta, soldado.</i>	<i>Muley Moro, galán.</i>	<i>Arlaja Mora, Dama.</i>
<i>Arellano, soldado.</i>	<i>Zayde Moro.</i>	<i>Daraja Mora, Dama.</i>
<i>Dos soldados, 1. 2.</i>	<i>Piali Moro.</i>	<i>Abenyufar Moro, viejo grave.</i>

## JORNADA PRIMERA.

*Salen Pimienta de Moro, y Alima de noche.*

*Alim.* Donde estamos? qué Castillo y qué Torres son aquellas?

*Pim.* Esse lugar es Melilla, las Torres su fortaleza.

*Alim.* Porqué me engañas, traydor? à Fez dizes que me llevas, y à Melilla me has traído, que es de Christianos frontera? Perdida soy; ay de mí! porque enemigas Estrellas, hizisteis de la desdicha tributaria la belleza. Triste yo, quien me diria ayer, quando hombres, y selvas con libertad diuagava,

y mandava con fobervia: que oy quando con blancas urnas vertiese la Aurora bella à los ayres oro en rayos, y à los campos plata en perlas: Yo tambien triste daria, à un hombre extraño sujeta, lagrimas tiernas al suelo, y al viento llorosas queexas.

*Pim.* Con quanta gracia lo llora! *Ap.* mas por Dios que como peyna ya en los riscos Orientales Febo sus rubias madexas; và descubriendo la Mora un nuevo sol en sus hebras, un nuevo Oriente en sus ojos; y en su llanto un alva nueva. A Cielos, tan gran tesoro entre engañosas tinieblas

A avarienta

avarienta de mis dichas  
me ocultò la noche fea?  
No vieron humanos ojos  
partes jamás tan perfectas;  
afrenta de Venus es,  
y honra de naturaleza.

No llega la admiracion,  
donde la hermosura llega,  
covarde està la alabanza,  
presumida la belleza.

Mora hermosa, que te affiges?  
qué lloras? qué te querellas?

*Alim.* Por mi libertad perdida,  
que es la mas preciosa prenda.

A Melilla me has traído?  
no es por bien, venderme intentas,  
Moro vil, à los Christianos  
entregas tu sangre mesma?

*Pim.* Tu perdida libertad

injustamente lamentas,  
quando un Argel de alvedrios  
en tu hermoso rostro llevas.

Donde, di, serás cautiva,  
que no cautives, y seas  
dueño de tu dueño mismo?  
Basta, Mora, el llanto cessa;  
tu remedio està en tu mano;  
que porque el imperio sepas  
de estos tus ojos, el mio

tienes ya tambien en ella;  
no ha nada que eras mi esclava,  
ya mi dueño, amor lo ordena;  
que la luz deshaze injurias,  
que te hizieron las tinieblas.

Redima, pues, Mora hermosa,  
una piedad, dos tormentas,  
un favor, dos libertades,  
y una permision, dos penas.  
Hazme tu Adonis dichoso,  
pues eres tu Citerea;  
y pues dispone mis glorias

la soledad destas selvas;  
y te prometò que al punto;  
sin que el Christiano te vea,  
à tu amada libertad,  
y à tu dulce patria buelvas.

*Alim.* Calla, villano, traydor,  
los infames labios cierra,  
por deshazer un agravio,  
otros mayores empiezas?  
Quando me obligas, pretendes  
mi infamia? batir intentas  
torres de diamante duro  
con balas de blanca cera.

*Pim.* Mira.

*Alim.* Qué vana porfia!

*Pim.* Mas que vana resistencia!

*Alim.* Darán à mis justas voces  
fávör los troncos; y fieras.

*Pim.* Acaba.

*Pelea con ella.*

*Alim.* Un peñasco ablandas.

*Pim.* Para que tenga paciencia;  
pudiendo yo ser Tereo,  
si fueres tu Filomena;

Que vive Dios de cortarte,  
para que en todo lo seas,  
si resistes, ò dar voces,

*Saca la daga.*

con esta daga la lengua.

*Alim.* Almas tienen estas plantas;  
y deydades estas selvas,  
que castiguen tu delito,  
y que te impidan mi afrenta.

*Salen Vanegas, Arellano, y otros  
soldados.*

*Vaneg.* Acudid por esta parte,  
soldados, que voces suenan  
de una muger affigida.

*Alim.* El Cielo escuchò mis quejas:

*Are.* Moros son; daos à prision.

*Pim.* Triste yo, en la vil-contienda *Ap.*

me ha cogido el General.

*Are.* Es el Sargento Pimienta?

*Pim.* Pues quien püede ser?

*Vaneg.* Que es esto?

*Pim.* Gran desdicha ser pudieras;  
valgate el diablo la galga,  
y en que me he visto con ella!

*Alim.* Que era Christiano el traidor? *ap.*

*Vaneg.* Pues que ha sido?

*Pim.* A la frontera

de Bucar fui por espia,  
como veis, por orden vuestra;

y ayer despues que escondiò

Tetis en la alcova negra,

que diò talamo à Peleo,

del Sol las doradas trenzas:

Topé en un monte essa mora,

cuyo cielo en su maleza

de Atlante dava à un cavallo

el oficio, y la sobervia.

Eres de Bucar? me dixo:

yo porque la diferencia

del lenguaje no me dañe;

traza, que el recato enseña:

respondo que soy de Fez,

mas huvelo dicho apenas,

quando ofreciendome quantas

Midas alcanzó riquezas,

me pide, que à Fez la lleve,

yo con la inocente prefa-

parto à Melilla, fingiendo

que cumpro lo que dessea.

Pues oy, quando sus colores

bolviò la luz à esta fuerza,

y que era Melilla supo,

facandome de la cinta

el puñal, teñir intenta

del campo las esmeraldas

con la grana de sus venas.

El enorme angelicidio

le estorvè, y la misma fuerza

que al pecho quitò los golpes,  
facò del alma las queexas.

*Alim.* Que bien desmintiò su culpa!

*Aparte.*

*Vaneg.* Mora, no es justo, q̄ ofendas;  
con aborrecer tu vida,  
del Christiano la nobleza;  
y mas quando à tal estima  
obligan tus partes bellas,  
que no has de tener esclava  
mas q̄ el nombre en nuestra tierra:  
Y pues sabes que el rescate  
estas desdichas abrevia,  
olvidalas ya, y tu estado  
con menos lagrimas cuenta.

*Pim.* Pedro Vanegas de Cordova,  
que es General desta fuerza  
de Melilla, lo pregunta;  
haz relacion verdadera.

*Alim.* Heroycò lustre de España,  
en cuya persona juntas  
la nobleza, y valentia  
se compiten, y se ayudan;  
presta à mi lengua atencion;  
pues que mi historia preguntas:  
conoceras la muger  
mas sin dicha en la ventura.  
Alima es mi nombre, y Fez  
mi patria, fino repugna  
que lo sea, la que ha sido  
mi madrastra en las injurias.  
Mi padre es un noble Moro,  
cuyo nombre es Abeñufar,  
à quien la privanza ha dado  
del Rey de Fez la fortuna.  
Creçi por desdicha mia  
en años, y en hermosura,  
que con alas, y con lenguas  
la fama aumenta, y divulga.  
Entre muchos, que à mi imperio  
los pensamientos tributan,

se mostrò mas abrasado  
 Azèn, Alcayde de Bucar:  
 pero como no pudieffen  
 fuertes diligencias fuyas  
 ver jamàs del pecho mio  
 la condicion menos dura.  
 En violencia trocò el ruego,  
 la diligencia en industria,  
 y al poder injusto apela  
 de la resistencia justa.  
 Y afsi estando yo una tarde  
 en un jardin, à quien hurta  
 pinzelés la Primavera,  
 con que sus Mayos dibuxa:  
 violento rompe la puerta,  
 resuelto el jardin ocupa  
 de Moros enmascarados.  
 ùna bien armada turba.  
 Cogieronme, y fue de suerte  
 de mi defdicha, y su furia  
 mi turbación; que aun la voz  
 de medrosa quedò muda:  
 y primero vi llevarme  
 por entre selvas incultas;  
 que permitiesse à los labios  
 el temor pedir ayuda.  
 Alas impuso ligeras  
 à los raptores la culpa;  
 con que en jornadas de instantes  
 llegaron conmigo à Bucar.  
 Donde fu Alcayde ha dos meses,  
 que quantos mas medios busca  
 de contrastar mi esquivéz,  
 mas su intencion dificulta:  
 que si antes era la mia  
 del todo opuesta à la fuya;  
 que serà despues que ha buuelto  
 la ofensa el rigor en furia?  
 Con esto emprendiò por fuerza  
 dar efecto à su locura;

mas dello apenas indicios  
 me diò su intencion injusta:  
 Quando con rostro mas fiero  
 que muestra la noche obscura,  
 de tempestades armada  
 al que el golfo ayrado furca,  
 con ojos mas fulminantes,  
 que la serpiente en la gruta,  
 quando à las gentes de Cadmo  
 diò veneno, si agua buscan.  
 Con pecho mas vengativo  
 que la Troyana, à quien mudan  
 en rabioso can las penas  
 de su profapia difunta;  
 le dixè: barbaro Moro,  
 sin ley, sin Dios, no presumas  
 que lo que el amor te quita,  
 la fuerza te restituya.  
 Vivè Alà, que si te atreves,  
 con los dientes, con las uñas,  
 qual rabiosa Tygre, al viento  
 darè tus entrañas fieras duras.  
 Prueba, qué te tardas? llega;  
 qué te dèrdes? qué dudas?  
 ò honestidad faberana,  
 que deydad tienes infusa.  
 General famoso, miente  
 la que dixere, que nunca  
 verdadera resistencia  
 se ha rendido à fuerza injusta;  
 qual timido paxarillo,  
 que quando el viento retumba  
 al trueno que el rayo engendra,  
 se esconde en su misma pluma;  
 ò como el ayrado cierzo  
 sobre las hondas Ceruleas;  
 luego que el mismo la cria,  
 deshaze la blanca espumas;  
 afsi mi resolucion  
 enfrena, desmaya, y muda  
 la del Moro, ya arrojado

à emprender faccion tan bruta.  
 Despues acá ( esto he debido  
 à su amor, ó à mi ventura )  
 ni de su poder se vale,  
 ni su desseo executa:  
 ò sea que mi valor  
 le acovarda, ò que procura  
 vencer el alma primero,  
 ò que temiendo à Abenyufar,  
 ò al Rey de Fez, deshazer  
 quiera la passada culpa,  
 firviendo con cortesia,  
 à quien robò con injuria.  
 Ayer, pues, por obligarme,  
 despues de otras fiestas muchas,  
 con que mi gusto venera,  
 y conquista su ventura,  
 ordenò llevarme à caza,  
 y en un Cavallo, que imita en la  
 los del Sol en ligereza,  
 en ardor, y en hermosura,  
 sali à perseguir las fieras;  
 y quando à la selva ruda  
 los arboles comenzaron  
 à dar sombras mas confusas;  
 me aparté de los Monteros,  
 y las fendas mas ocultas  
 figo, con la ligereza  
 que permite la espfura,  
 con intento de irme à Fez;  
 si el Cielo me diese ayuda,  
 ó auente de mi enemigo  
 habitar sierras incultas:  
 quando en las manos me puso  
 deste Español mi fortuna,  
 cuyos engaños me hizieron,  
 como ha dicho, esclava fuya;  
 lo demás èl lo ha contado;  
 confieso que con la furia  
 de mi libertad perdida  
 me fue mi vida importuna;

mas ya que el valor he visto;  
 gran General, que te ilustra,  
 quiero mas ser en Melilla  
 esclava, que libre en Bucar.

*Pim.* La Mora es noble, y discreta, *Ap.*  
 pues confirma mi disculpa;  
 ó porque su dueño soy,  
 ó por temer que à la fuya  
 credito le han de negar,  
 todo iguala à su hermosura.

*Vaneg.* Quanto tu beldad me admira;  
 me lastima tu fortuna.  
 Mas puedes pensar que yo,  
 por mas que ayrada presuma  
 perseguirte, he de oponer  
 mis fuerzas à sus injurias.

*Alim.* De tu nobleza fio:  
 pero si merced alguna  
 de ti espero, la primera  
 será hazermè esclava tuya;  
 pues demás de lo que gano  
 con tal dueño: asì me escusas  
 la pena de ser, de quien  
 me traxo à tal desventura.

*Pim.* A enemiga, ya te entiendo; *Ap.*  
 porque mis intentos huyas,  
 quieres salir de mis manos;  
 mas no te valdrà la industria.

*Vaneg.* Señor Sargento.

*Pim.* Señor.

*Vaneg.* Bien ve q en las damas nunca;  
 aunque se mude el estado,  
 el privilegio se muda:  
 que la cõpre quiere Alima;  
 darle gusto no se escusa;  
 pongale precio, y al punto  
 lo vaya à contar.

*Pim.* No ay suma,  
 porque de yo tal esclava;  
 ni puede igualar alguna,  
 à la que por ella espero

de Azén, Alcalde de Bucar.

*Vaneg.* Pues con una condicion  
el contrato se concluya:  
que la cantidad por ella  
le darè, que fuere justa;  
y la que por su rescate  
dieren, tambien serà fuya.

*Pim.* Señor.

*Vaneg.* No ay que replicar:  
y mire que no es oculta  
su lasciva inclinacion:  
y si este intento repugna;  
serà forzoso que dello  
un fin malicioso arguya.

*Pim.* El demonio se lo dixo: *Ap.*  
confiesso que si me apunta,  
jamàs me yerra Cupido;  
mas mira, quando me acufas,  
que por huir de mis brasas,  
no dè la Mora en las tuyas.

*Vaneg.* Mis costumbres por lo menos  
hàsta aora me disculpan.

*Pim.* Lo mismo digo, mas temo  
que las venza esta hermosura;  
y por abonar las mias,  
digo, que pues dello gustas,  
con la condicion que has puesto,  
quèda la esclava por tuya.

*Vaneg.* Pues venga à contar al precio:  
ya, como pediste, mudas  
el dueño, ya lo soy tuyo,  
Alima.

*Vase, y los soldados.*

*Alim.* Y de la fortuna  
lo soy yo, siendo tu esclava.

*Pim.* Estàs contenta?

*Alim.* Segura

à lo menos de tus excessos.

*Pim.* No podràs estarlo nunca,  
si à tu misma patria buelvas,  
si el mismo infierno te oculta:

mas con todo te agradezco  
que ayas callado mi culpa.

*Alim.* No lo agradezcas, que yo  
no lo hize, porque induzgas  
dello obligacion en ti;  
mas porque nadie presume  
què tu pudiste perder  
el respeto à mi hermosura.

*Pim.* Arrogante sois, y cuerda;  
mas librees Dios de una punta  
de amor, que à fee que ella os libra  
de arrogancia, y de cordura.

*Vanse, y salen Azén, Muley, y Zay.*  
*Az.* Abrevia, que de un cabello  
està mi vida pendiente.

*Zay.* De la peñascosa frente  
que à esta sierra oprime el cuello;  
al pie que le baña el rio  
con lisongero cristal,  
del mas espeso jaral,  
y del bosque mas sombrío;  
al campo menos amado  
de Pomona, y Amaltea,  
con alas, de quien dessea  
y teme, corriò el cuydado.  
No ay donde buscarla ya;  
tragòse à tu Alima el suelo.

*Az.* Pese à Mahoma, y al Cielo  
pese, y pese al mismo Ali.

*Mul.* Ten, no blasfemes, señor;  
de Ali; mira que es locura  
por amor de una criatura  
ofender así al Criador.

*Az.* Y es cordura que me ofendas  
à mi tu, siendo quien soy;  
y quando rabiando estoy,  
mis excessos reprehendas?  
Pues digo que pese à Alá  
mil vezes, y pese à quanto  
sobre su estrellado manto  
su gloria gozando està.

Quando

Quando vomito Volcanes,  
quando el dolor en el pecho  
es un Aquilon deshecho,  
que forma mil Uracanes,  
quando las crinadas furias  
de ira, rabia, y fuego llenas,  
ministrando al alma penas,  
brotan á la boca injurias;  
te opones tu á mi furor?  
è inténtas, necio imprudente,  
reprimirme en la creciente  
de un desesperado amor?

*Mul.* Si se atrevieran tus labios  
á algun humano sujeto,  
no fuera intento discreto,  
oponerme á sus agravios:  
pero que de Alá blasfemes,  
ni he de sufrirlo, ni temo  
tu poder, pues tu blasfemo  
el del mismo Dios no temes.

*Az.* Pues presto verás en ti  
qual yerra mas de los dos,  
yo blasfemando de Dios,  
ò tu ofendiendome á mi.  
Ola, prendedlo al momento;  
y á su sobervia locura  
la mazmorra mas obscura  
dè pena, y ponga escarmiento.

*Mul.* Bien, Alcayde, vas pagando  
de mi padre los servicios,  
que con tantos beneficios  
te está en España obligando.

*Az.* Quanto del allá me obligo,  
me ofendes tu acá, y no entiendo  
que al padre, que es bueno, ofendo  
si al hijo malo castigo:  
llevadle presto de aquí.

*Mul.* Poco te vengas en esso;  
Azèn, por Alá voy preso,  
Alá mirará por mi. *Llevanle.*

*Az.* A Cielos! donde escondéis

mi prenda hermosa, y querida?  
por què me dexais la vida,  
si el alma no me bolveis?

*Sale Piali con una carta, y dala à Azèn.*

*Pia.* De Fez un Moro ha llegado  
con esta, Azèn, para ti.

*Az.* Querellas serán Piali,  
de Abenyufar agraviado  
à Azèn Alcayde de Bucar.

*Lee el sobrescrito, abre la, y lee:*

*Car.* Hasta aora se ha ocúltado à mi  
diligencia el agressor del robo de  
Alima, vuestro atrevimiento provò  
el hazerlo: vuestra malicia descu-  
bre el encubrirlo: si la disculpa no  
es ser ya su esposo: yo estoy ofen-  
dido, y el Rey indignado. De Fez.  
Abenyufar.

*Az.* Solo aora me faltaba  
esta amenaza: levante  
fiero el Tebano gigante  
contra mi su fuerte clava:  
vibre en la invencible mano  
Jupiter omnipotente  
contra mi el efecto ardiente  
del flamigero Volcano.  
Como al sobervio Tifeo,  
en el suelo trina-crino  
me oprima el Etna, el Paquino,  
el Peloro, y Lilibeo.  
Cayga todo sobre mi  
el celestial firmamento;  
que nada temo, ni siento;  
despues que à Alima perdí.

*Salen Daraja, y Salomon:*

*Salom.* Mira que tiene tu hermano  
todo el infierno en el pecho.

*Dar.* Bien se ha visto en lo q ha hecho;  
mas por Alá soberano,  
que sino suelta al momento  
à Muley de la prision.

ha de apostar mi pasión  
à furias con su tormento.

*Salom.* Rabiosos andan los perros.

*Aparte.*

*Dar.* Qué es esto, Azèn? has perdido  
el honor con el sentido:

que añades yerros à yerros?

quando por robar à Alima,

darte deviera temor

del Rey de Fez el rigor,

que à su padre tanto estima.

Las fuerzas te disminuyes?

si à Muley, Alcayde, prendes,

à tus vasallos ofendes,

y à ti mismo te destruyes.

Qué Moro tiene tu tierra

sin él, que te pueda dar

ombros en que sustentar

el peso de tanta guerra?

Y quando à tu enojo quadre

no atender à esta razon,

respeto la obligacion

de Amet Bichalín su padre,

Morabito venerado

tanto en Bucar, que si viene

de España, donde le tiene

su valor, y tu mandado:

y ofendida su lealrad

te rebela, desconfia

de que nadie en Berberia

figa su parcialidad.

*Az.* Basta ya, cierra los labios,

que à mas furor me dispones,

pues hallo ya en tus razones,

mas que consejos, agravios.

Que tema yo à mis vasallos

te atreves à aconicarme,

quando huvieras de iricarme

con valor à castigallos.

Vere, Daraja, si ayrado

probarme tambien no quieres;

que jamás à las mugeres

tocò la razon de estado.

En tu labor te entrecen,

dexame à mi gobernar,

no me obligues à pensar

algo que no tè estè bien:

que si llego à presumillo:

vive Alà que en mi severo

rigor has de ver, primero

que la amenaza, el cuchillo.

*Dar.* Tu tyrana condicion

figirá culpas en mi,

para dar materia asì

à tu injusta inclinacion:

Y quando ofendido estàs

del desden, y de la ausencia

de tu Alima, en mi inocencia

vengar tu enojo querràs,

sin advertir que es sin fruto,

y que si el hombre se escapa,

romper la furia en la capa;

solo es venganza de bruto.

*Az.* Pues, necia, ya que me obliga

tu locura à declarar,

y puesto que à mi pesar,

lo que sospecho, te diga.

*Aparte.*

*Salom.* Oy se ha de arder esta Troya.

*Az.* Dime, ha sido acaso en vano

no querer dalle la mano

al Alcayde de Botoya?

si resistes con rigor

lo que te estava tan bien,

negaràs que tu desden

nace en ti de ageno amor?

Pues si tras esto te veo

sentir tanto la prision

de Muley, no es presuncion

que vive en él tu desseo?

*Dara.* Si mi culpa estriva en esso.

*Az.* No, no tienes que alegarme,

quando



De D. Juan Ruíz de Alarcon, y Mendoza.

quando llegué á declararme,  
cerrè contra ti el processo,  
Zayde.

Zay. Señor?

Az. Ni te affombres,  
ni repliques; en prision  
pongo por cierta ocasion  
à Daraja: con cien hombres  
en este quarto has de estàr  
en su guarda, y por su Alcayde;  
que à ti solamente, Zayde,  
puedo este cargo fiar.

Salo. El le encarga gentil joya. Ap.

Az. O aqui al tormento inhumano  
daràs la vida, ò la mano  
al Alcayde de Botoya.

Dar. Si piensas que tus porrias  
han de poder.

Az. Entra ya, no me repliques.

Dara. Alà  
castigue tus tyrantias.

Vase, y Zayde.

Salo. Encerrola, al superior Ap.  
no es oponerse cordura;  
irme quiero, coyuntura  
tendrè de hablarle mejor,  
que està enojado.

Az. A Judio, buelve.

Salom. Cogidme. Ap.

Az. Què quiereres?

Salo. Quiero: lo que tu quisieres.

Az. A donde ivas?

Salo. Señor mio, voy donde has man-

Az. Yo. (dado.

dónde te he mandado ir?

Salom. No me mandaste partir  
à Melilla, Alcayde?

Az. No.

Salom. Pues, señor, no irè à Melilla.

Az. Tu estás travado.

Salom. De verte

enojado, estoy de fuerte  
que no sè.

Az. Con quien se humilla;  
y me teme, no exercito  
yo mi poder, Salomon.

Salom. Esta es real condicion;  
y lo contrario es delicto:  
el que sobervio se atreve,  
se arrepienta derribado,  
quien tu poder no ha estimado;  
esse tus rigores pruebe.

Jamàs, Alcayde, he tenido  
igual gusto, al que me diste;  
quando enojado prendiste  
à Muley por atrevido.

El hombre solo merece;  
siendo severo esse nombre;  
porque en riendose un hombre;  
à mi no me lo parece.

No ay propria passion, que menos  
se conforme à la razon,  
si gusto, ò admiracion  
me dan donayres ajenos.

Que tiene que ver que quiera  
yo alaballo, ò aplaudillos,  
con arrugar los carrillos,  
y echar las muelas de fuera?

Az. De gracia estás, Salomon,  
quando mi pecho atormentan  
quantas sierpes alimentan  
las tres hijas de Aqueron?

Salo. Divertirte fue mi intento;  
que à mi tambien tu pesar  
me affige.

Az. Oy lo has de mostrar,  
amigo, parte al momento;  
y no me dexes frontera,  
de quantas el Español  
ocupa, y alumbra el Sol,  
donde mi adorada fiesta  
no busques: y si codicias;

B riquezas;

riquezas, por estas nuevas,  
 quantas las Indianas cuevas  
 rinden, te daré en albricias;  
 mas sin ellas à mis ojos  
 no buelvas jamàs.

*Salom.* Confia  
 que la diligencia mia  
 pongá fin à tus enojos;  
 mas.

*Az.* Habla, cosa ay que pueda  
 causarte temores vanos?

*Salo.* Para andar entre Christianòs,  
 llevo, muy poca moneda.

*Az.* Estrive en esto mi intento;  
 ven, darette mil zequies. *Vase.*

*Salo.* Con ellos no desconfes  
 que sus alas compre al viento.  
 Los que vivis de enbelsir,  
 de mi podeis àprender,  
 primero aveis de saber  
 lisonjear, que pedir. *Vase.*

*Salen Arlaja, y Alima.*

*Arl.* Triste parece que estás;  
 sientes mucho el cautiverio?

*Alim.* Arlaja, creer podràs  
 que otro poderoso imperio  
 es, el que me aflige mas.

Quien creyera, triste yo,  
 que la que siempre vivió  
 tan libre, quando lo era;  
 el alma tambien rindiera,  
 quando el cuerpo cautivó?

*Arl.* Haste enamorado, Alima?

*Alim.* Ser, tu de mi patria, y fer  
 quien al mal que me lastima,  
 remedio puedes poner,  
 à confesarlo me anima,  
 Arlaja, yo estoy sin mi.

*Arl.* Dime, por quien?

*Alim.* No entendi  
 que lo dudaras, Arlaja:

pues agraviás la ventaja  
 de sus meritos así.

*Sale Pimienta.*

*Pim.* Nunca la ardiente passion,  
 que sin piedad me lastima, *Ap.*  
 ha de hallar una ocasion?

Arlaja está con Alima,  
 usaré de una invencion:  
 Arlaja.

*Arl.* Quien llama?

*Pim.* Así

te estás descuydada aqui,  
 quando el General te llama,  
 y por no hallarte, le inflama  
 un ciego ardor contra tí?

*Arl.* Voy bolando. *Vase.*

*Alim.* Yo te figo.

*Pim.* Hermoso dueño, enemigo  
 de mi vida, donde vais?  
 à Arlaja llama no mas.

*Alim.* Voy solo à no estar contigo;  
 suelta.

*Pim.* Aplaca ya el rigor,  
 ageno de tu hermosura.

*Alim.* Que sollicita mi amor,  
 quien fue de mi desventura  
 y cautiverio el autor?

antes el hermoso dia  
 trocará en noche sombría  
 el Meridiano arrebol,  
 antes al ardiente Sol  
 visitará la Ossa fría,  
 que tu pensamiento vano  
 me pueda, Español, mover.

*Pim.* Pues tu rigor inhumano  
 algun favor me ha de hazer;  
 dame si quiera una mano.

*Alim.* Pienfa que ablandar procura  
 tu amor una pena dura.

*Pim.* Yo, ingrata, la tomare.

*Quiere tomalle la mano.*

*Alim.*

*Alim.* Darè voces, y dirè  
al General tu locura.

*Pim.* Tu resistencia es en vano,  
que estoy abrasado, y ciego:  
dame, enemiga, la mano.

*Alim.* Primero la diera al fuego:  
aparta, necio villano.

*Sale Vanegas.*

*Vaneg.* Qué es esto, señor Sargento?

*Pim.* Cogíome otra vez.

*Vaneg.* Que intento *Ap.*  
le obliga à locura igual?

*Pim.* Diga el señor General,  
si es injusto el fundamento,  
con que tomarla queria.

*Vaneg.* Qué fue?

*Pim.* Quitarle un rubi  
de la mano pretendia,  
que pues que yo la prendi,  
quanta hacienda tiene, es mia.

*Aparte.*

*Alim.* Que bien la trazò el traydor!

*Vaneg.* Es esto asì?

*Alim.* Si señor.

*Pim.* No basta que yo lo diga?

*Aparte.*

*Van.* Aunque à sospechas me obliga,  
dissimular es mejor,  
y la ocasion evitar:

Mora, no tienes razon,  
que en llegando à cautivar,  
el dominio, y posesion  
le dà la ley Militar,  
de quantas prendas tenia  
tu persona, su porfia  
fue justa: dale el rubi,  
que por èl te doy yo à ti

*Dale una sortija.*

este diamante, que al dia  
competencia hermosa mueve.

*Alim.* Por tuyo le estimo mas.

*Vaneg.* La mano al yelo se atreve; *ap.*  
ò amor, con flechas de nieve  
heridas de fuego das.

*Da una sortija à Pimienta.*

*Alim.* Toma, y vè con advertencia,  
que debes à mi prudencia  
el callar yo desta suerte,  
y que tengo de vencerte  
solo con mi resistencia.

*Vaneg.* Que dice Alima?

*Pim.* Que tiene  
gusto del rubi, señor,  
y porque no lo enagene;  
me ofrecè al doble el valor,  
si à mejor fortuna viene.

*Alim.* No vi jamás tal presteza *ap.*  
en fingir.

*Vaneg.* Pues el guardallo,  
no serà mucha largueza;  
no me atrevo à rescatallo *ap.*  
por no mostrar mi flaqueza.

*Pim.* Lo que Alima pide, harè.

*Vaneg.* Señor Sargento, bien vè  
que perder puede ocasion,  
buelvase à su ocupacion;  
y plega à Dios que le dé  
tanta ventura la suerte,  
como esta vez ha tenido.

*Pim.* Irè al punto à obederte:

*Sale Salomon.*

*Salo.* Gloria à Dios, que llevo à verte.

*Vaneg.* O Salomon, bien venido.

*Pim.* Acà ha buuelto este Judio? *ap.*  
quien-lo cogiera? *Vase.*

*Salo.* Aquí estás, bella Alima?

*Alim.* Dueño es mio el General.

*Salo.* Que tendràs  
presto libertad confio.

*Vaneg.* Ven, que informarme de ti  
me importa. *Salo.* Con brevedad,  
¿ he de irme al puto de aqui. *Vase.*

*Vaneg.* O soberana beldad, *Aparte.*  
defiendame Dios de mi. *Vase.*

*Alin.* Ay gallardo General;  
que he de hazer? si callo, muero,  
dezir mi pena mortal;  
es liviandad, y no espero  
que se duela de mi mal:  
que su entereza es terrible,  
y tengo por invencible  
su modestia, y su valor,  
si no me matas, amor,  
facilita este imposible. *Vas.*

*Salen Amet, y Azén.*

*Am.* Ilustre Azén, Alcalde valeroso,  
cuyo poder, cuya esforzada mano  
à Marte mismo tiene temeroso.

Quando excediendo al pensamiento  
humano,

sirve Amet Bichalin de cauta espia  
en medio del Imperio Castellano.

Y quando los avisos que te embia,  
del Español fabrican el estrago,  
y dan fuerza, y defensa à Berberia.

Me das en Bucar tu tan justo pago,  
que me prendes el hijo, cuya fama  
discurre en su alabáza el ayre vago?

Qué loco engaño, qué furor te inflama,  
q' así en quié tiene de Africa los rios  
con la Española fangre q' derrama.

Fiero executas tus ayrados bríos,  
ocasionando al noble, y al villano  
à murmurar tan locos desvarios?

En la mazmorra obscura, q' el tyrano  
fuero invetò Marcial, parà suplicio  
y custodia cruel del vil Christiano.

Esta preso Muley, que en tu servicio  
mil vézes diò terror à quãto Arturo  
y Polux miran en su opuesto quicio?

Y ya que su valor no estè seguro  
de tal desprecio, su nobleza à lo me-  
no deviera enfreñar tu pecho duro?

Dilo tu, por ventura son mas buenos  
en fangre, antigüedad, lastre, y ha-  
zañas,

los timbres de los Reyes Sarrazenos?  
*Az.* Basta, Amet, basta; y mira que te  
engañas

si piensas que con esse atrevimiento  
mi furia aplacas, y à Muley no dañas.

Al mismo jove en su estrellado asicò,  
si le pierde el decoro à mi grandeza,  
moverà guerra mi furor violento.

Tu hijo me ofendiò; ni tu nobleza,  
ni tu valor el eximen del castigo;  
de inhumano te indicia tu fiera.

*Am.* Si al mismo Alà te muestras enem-  
go,

si su poder blasfemas; què te espáta,  
que te refrene tu mayor amigo?

De la amistad sincera la ley santa  
enseña à corregir tales errores,  
quien no los reprehède la quebranta.

*Az.* Quãdo son los amigos superiores,  
son tambien desiguales los respetos,  
no los han de reñir sus inferiores.

*Am.* has de advertir q' igualalos sujetos  
distantes la amistad, si es verdadera;  
y así han de ser iguales los efectos.

Y si tu obstinacion te permitiera  
abrir de la razon los claros ojos;  
à Muley premio por castigo diera.

Mas teniendo tan ciego tus enojos,  
q' la lisonja vil sola te agrada, (josa  
del proprio amor sujeto à los antojos)

*Az.* Si con lengua tambien precipitada  
me pierdes el respeto, vive el cielo;  
q' pruebes tu tãbiè mi mano ayrada.

*Am.* Al Merabito Amet, à quié el suelo  
venera, y de quié tièbla el libro Adul-  
y esScita de temor, mas q' de yelo. (ro)

Se atreverà à ofèder tu imperio injusto,  
conoces el poder, y valor mio?

mi heroyco pecho, y corazon robusto?  
Pues porque enfrenes el incauto brio,  
y temas tu ruina, y la sentencia  
dañada mude ya tu pecho impio.

De parte del rigor, y la potencia  
inexhausta de Dios te exorto, y cito,  
que de tus culpas hagas penitencia.

A Dios has blasfemado, tu delito  
conoce, y llora, Azèn; perdon le pida  
tu poder limitado al infinito.

O verás brevemente convertida  
en humo vil tu indomita braveza,  
y en polvo leve tu arrogante vida.  
Y porq siempre el cuerpo en la cabeza  
padece, tocará à toda tu gente  
el castigo tambien de tu fiereza.

Bañada se verá la Africa ardiente  
por ti de tanta sangre Sarrazena,  
que à Nepruno las ondas acrecienta.

Az. Que profetico aliento defenfrena  
tus labios? ò que espíritu divino  
te informá à ti de mi furura pena?

Si sabes los decretos del destino,  
como no has conocido q à mis manos  
te traxo por tu mal tu desatino? (nós;  
Moros, prédedle. Am. Son intétos va-  
no debes de faber que el poder mio  
excede, Azèn, los limites humanos:

yo facaré del concavo sombrio  
à mi hijo Muley, y en nube densa  
le verás navegar el ayre frio,  
y así sabrás si el Cielo recompensa  
el justo zelo, honrando, y defendiendo  
à quien la vida pone en su defensa.

Az. Prendedle, que tardais? que estais  
mas locuras? (oyendo

Saca à Muley de un escotillon, y jun-  
tos los dos buelan por tramoya.

Am. Quien puede tu sentencia  
executar en mi, si à Dios desiendo?

Az. Qué gran prodigio! el cielo su ino-  
cencia

ampara, y con su hijo furca el viento.  
Am. Alcaide, haz detus culpas penitencia  
Az. Aguárda, espera, celestial portéto.

## JORNADA SEGUNDA.

Sale Pimienta de Moro.

Pim. Aqui, donde esta espesura  
del Sol jamás ofendida  
por opaca nie combida,  
y por sola me asegura,  
pues resisto al estatuto  
de naturaleza en vano,  
sueño, à tu Imperio tyrano  
pagaré el comun tributo. *Recuesta.*

Salen Azen, y Zayde.

Zay. Dónde vas desesperado  
por estos campos? Azen. Aqui  
dónde mi gloria perdi,  
quiere engañar mi cuydado;  
aqui espera mi tormento  
hallar su prenda querida,  
ò que se pierda la vida,  
donde se perdió el contento.  
Quando à la hermosa Caenété  
Circe de su bien privó,  
alli donde lo perdió,  
le dió principio à una fuente.  
Y perdiendo al Sol dorado  
à Dafne ingrata, y cruel,  
quiso del mismo laurel  
andar siempre coronado;  
Asi yo, aunque la memoria  
me lastima del lugar,  
me consuelo con llorar  
donde he perdido la gloria.  
Ninfas desta fuente fria,  
deydades desta aspereza,  
si os mueve agena tristeza;  
còmo no sentis la mia?  
Mas tente, que un Moro veo;  
que goza aqui descuydado

de

de las lisonjas del prado  
en los brazos de Morfeo.  
Dichoso tu, que al tormento  
hurtas con tal suspension  
la grave jurisdiccion  
que tiene en el pensamiento.  
Quien puede ser, quien aqui  
con tal descuydo se ofrece  
al sueño?

Zay. Noble parece,  
porque un brillante rubi  
en el dedo la pregona.

Az. Zayde, Zayde, ò el deseo  
me engaña, ò es la que veo,  
aquella dorada Zona,  
que el breve ciclo del dedo  
de mi enemiga ceñia.

Zay. Dicha, y desdicha seria,  
que si es ella, pensar puedo;  
por los indicios, señor,  
que le ha dado, por roballa,  
muerte à Alima.

Az. Zayde, calla,  
que me matará el temor;  
mirala bien.

Zay. Es la fuya,  
por Alá; del blanco azero

*Quitale la espada.*  
le despojaré, primero  
que el sueño le restituya  
los sentidos, que podria  
defendiendose escaparse,  
y facilmente ocultarse  
en esta selva fombria.

Az. Prudente prevencion es.

Za. Y aun fuera bueno prendello,  
echandole un lazo al cuello,  
*Echanle una liga al cuello.*  
no se nos vaya por pies.

Az. Bien dizes.

Zay. Así asegura

con su prision nuestro intento.

Az. Temblando está el pensamiento  
de lo mismo que procura;  
las nuevas temiendo estoy,  
que busco de la que adora.

Zay. Ola.

Pim. Quien, quien es?

Az. Un Moro, no lo ves?

Pim. Perdido soy, Ap.  
sin duda me han conocido,  
pues que me han preso; que quieres  
de mí?

Az. Que digas quien eres.

Pim. Un hombre soy, que perdido  
en este espeso jaral  
al cansancio me rendi.

Az. Como es tu nombre?

Pim. Piali

de Marruecos natural;  
Pimienta le iva à dezir.

*Aparte.*

Az. A que has pasado a esta tierra?

Pim. Un hijo perdi en la guerra,  
que no puedo descubrir,  
aunque todas las fronteras  
Españolas he corrido.

Az. A perro, traydor, tu has sido;  
por mas que encubrirlo quieras;  
quien la dulce prenda mia  
me robó, que este rubi  
lo está publicando así,  
que ella en el dedo traia;  
que yo soy Azén, villano:  
dame à Alima, ó morirás.

Pim. Pues, Azén, para que estás  
callando tu nombre en vano,  
quando yo, Alcayde, he venido;  
venciendo al viento, à buscarte,  
solamente para darte  
nuevas de tu bien perdido?  
dame albricias, y fabricas

donde

donde está tu dulce Alima.

*Az.* Quantas riquezas estima  
el Indio aváro, tendrás,  
si tu lengua no me engaña  
en nueva tan venturosa.

*Pim.* Pues, señor, tu Alima hermosa  
está cautiva.

*Az.* En España?

*Pim.* En Melilla, el General  
Vanegas es dueño fuyo.

*Az.* Y yo soy esclavo tuyo,  
pues de mi pena mortal  
me libras, yo mismo iré  
à rescatala, mas di,  
cómo vino esse rubi  
à tu poder? *Pim.* Traza fue  
della, porque ser podría  
no creerme tu sin él.

*Az.* Pues como al principio, infiel,  
lo callavas? *Pim.* No quería  
que de otro la nueva oyesses,  
como no te conocí;  
y las albricias, que à mi  
son tan devidas, les diesses.

*Zay.* Verdad dize, al parecer.

*Az.* Con todo, Zayde, la dudo;  
que el Español cómo pudo  
dentro en mi tierra prender  
à Alima? *Pim.* Ella me contó,  
que andando à caza contigo,  
en un monte, oculto abrigo  
de las fieras, se perdió,  
y cierto Christiano espia  
en trage Moro, que sola  
la hallò en el bosque; engañola;  
y que à Fez la llevaria  
le ofreció; y ella contenta,  
que aborrece tu persona:  
( si te doy pena, perdona,  
à quien la verdad te cuenta;  
y cómo que la digo,

en que no te lisonjeo,)  
llevada, pues, del desseo  
de su patria, à su enemigo  
se entregò; y èl diò con ella  
en la frontera.

*Azèn.* A enemiga, *ap.*

como el cielo te castiga  
el no sentir mi querella!  
Pues cómo la ingrata aora,  
si me aborrece su pecho,  
se acuerda de mí?

*Pim.* Sospecho,

Alcayde, que ya te adora;  
segun las perlas que vi  
por sus dos mexillas bellas  
llover de sus dos estrellas,  
quando me hablava de ti:  
demás que en la aspera vida  
de esclava, no dudo yo,  
que adore lo que perdió  
justamente arrepentida,  
y ablande ya su rigor,  
por verse con libertad.

*Zay.* Segun las señas, verdad  
te dize en todo, señor.

*Az.* Sueltale, Zayde, y su espada  
le restituye. *Pim.* Con ella  
cobrarè tu amada bella,  
si al General no le agrada  
darla à rescate.

*Azèn.* Al momento

à Melilla he de partir;  
tu, Moro, me has de seguir.

*Pim.* Solo servirte es mi intento;  
de buena por Dios salí;  
no esconder la piedra fue *ap.*  
gran error, mas no pensè  
que este desierto, sin mi,  
planta humana pisaria:  
el ingenio me ha valido;  
que al fin sin èl nunca ha sido  
perfecta

perfecta la valentia. *Vase.*

*Salen Amet, Muley, y otros Moros, y Zeylan.*

*Zeyl.* Duelete, sino de Azén,  
de tu patria desdichada.

*Amet.* Por ser de mi tan amada;  
Moros, preténdo su bien.  
Si está enferma la cabeza,  
el cuerpo todo padece;  
vuestró Alcayde se endurece  
en su barbara torpeza;  
tanto que ni mi razon,  
ni los portentos que he hecho,  
han obligado su pecho  
á aplacar la indignacion  
de Alá, á quien tiene ofendido  
con su blasfema locura;  
y así vuestra desventura  
llorad, ò pueblo querido.  
Pues por justa recompensa  
vuestra sangre ha de inundar  
los campos, para lavar  
con ella su injusta ofensa.  
Que yo no he de verle ya,  
ni vivir en su obediencia,  
hasta que su penitencia  
merezca perdon de Alá.

*Zeyl.* Pues, Amer, si tu te ausentas,  
quien nos podrá defender?  
si tu faltas, no ha de hazer  
á Dios mayores afrentas,  
y aumentar mas su furor?  
tu autoridad solamente  
será el freno conueniente  
á su loco, y ciego error;  
de tu patria, Bichalin,  
ten lastima.

*Amet.* Amigos caros,  
yo lo he de hazer, por mostraros  
que vuestro bien es mi fin.

*Zeyl.* Danos, pues vida nos das,  
*los pies.*

*Amet.* Alzad, tu á sus ojos,  
para evitar sus enojos,  
hijo, no buelvas jamás.

*Mul.* Oye.

*Sale Pimienta de Moro, y Salomon de  
de el paño, cada uno aparte.*

*Pim.* Alguna novedad *Ap.*  
en el campo ha sucedido.

*Salo.* Qué suceso avrá traydo *Ap.*  
tal gente a tal soledad?

*Mul.* Y así Daraja, señor,  
pues por librarne padece  
en la prision, bien merece  
que la libre tu favor:  
con esso acreditarás  
los milagros de tu ciencia;  
y con esso la imprudencia  
de Azén amedrentas mas.

*Amet.* Bien dizes, librala quiero;  
famoso pueblo Africano,  
pues Azén, no como hermano,  
mas como enemigo fiero,  
tiene á Daraja en prision;  
por daros á conocer  
su injusticia, y mi poder  
su delito, y mi razon;  
darle libertad intentos;  
al cielo bolved los ojos;  
veréis que los rayos rojos  
rompe del sol por el viento.

*Sale Daraja baxa por tramoya al teatro*

*Dara.* Que es esto?

*Zeyl.* Gran Bichalin,  
soberano es tu poder.

*Pim.* El Moro deve de ser *Ap.*  
otro hechizero Merlin.

*Mul.* Daraja hermosa, no estes  
turbada, pierde el temor;  
que efecto fue de mi amor  
este milagro que ves.

*Mi padre, de quien ya sabes*



el mas que humano poder,  
aqui te quiso traer  
por la region de las aves;  
por pagar mi obligacion,  
y porque el rigor tyrano  
huyas de tu injusto hermano;  
faliendo de la prision.

*Dara.* Los pies, Bichalin, me dad  
por tan alto beneficio.

*Am.* Este es pequeño servicio  
en mi mucha voluntad.

Mas ya que libre te ves,  
no buelvas à Bucar, mira  
que te amenaza la ira  
de Azén. *Dar.* Pifarán mis pies  
antes del Scita inhumano  
entre sus flechas el yelo,  
y el fuego del libio suelo,  
que la tierra de mi hermano;

*Am.* Pues sigue en todo à Muley,  
sin que nada te acobarde,  
Daraja, y Alà te guarde. *Vasf.*

*Dara.* Su gusto será mi ley:  
donde iremos, dueño mio?

*Mul.* Escucha mi pensamiento.

*Saló.* No es el que miro el Sargento?  
él es.

*Pim.* No es este el Judio? *aparte.*

*Saló.* O Español valiente, vas *aparte.*

de buelta á Melilla? *Pim.* Si:

tu llegas aora aqui?

*Saló.* A Bucar voy; no fabrás *aparte.*

que vâ á pedir Salomon

las albricias de su bien

al enamorado Azén,

no hurtes la bendicion.

*Pim.* Si al Akayde vas à hablar

tarde pienso que has venido.

*Salom.* Como?

*Pim.* Avràse ya partido

à Melilla à rescatar

à su Alima.

*Saló.* Triste yo, quien le dió la nueva?

*Pim.* Un Moro,

à quien mil zequies de oro  
alegre en albricias dió.

*Saló.* Yo perdí gran ocasion;

*Pim.* Ivas à pedir las?

*Salom.* Si.

*Pim.* Pues mas diligente fuí,  
no te quexes, Salomon.

*Saló.* Pues fuiste tu el mensajero?

*Pim.* Fue mi dicha.

*Salom.* Vive Dios, *aparte;*

pues lo he perdido por vos,  
que yo os agarre el dinero.

Supuesto amigo Sargento,

que la ocasion he perdido;

parto, de que tu ayas sido

quien la ha gozado, contento;

*Pim.* Eres mi amigo, y lo fio  
de ti todo.

*Salom.* A Dios te queda,

yo os pescaré la moneda, *ap;*

ò no seré buen Judio. *Vasf.*

*Pim.* O como es bella la Mora!

*Dar.* Todo tiene inconveniente.

*Mul.* No avrá cosa que no intente;  
el que como yo te adora.

*aparte.*

*Pim.* La adora el perro? ya empieça  
mi corazón à embidiar,

que aya un Moro de gozar

tan soberana belleza!

Pues no ha de ser, vive Dios;

de modo lo trazare,

si puedo, que presto dè

en Melilla con los dos:

Alà os guarde. *Mul.* Moro amigo;

con bien venido seais.

*Pim.* De la afficion en que estais,  
à justa piedad me obligo,

que estimo vuestra nobleza,  
gran Muley, quando tambien  
me ofende el rigor de Azèn,  
y me mnève esta belleza:

Y así quiero por aora  
prestaros alivio, en tanto  
que piadoso el Cielo santo  
vuestra fortuna mejora.

Tres leguas de aquí poseo  
una pequeña Alqueria,  
tan oculta, que aun el dia  
tiene de verla desseo.

Allí alvergaros prometo,  
si con menos pompa, y fausto,  
con lugar menos infausto,  
y con regalo mas quieto;  
y allí, si el sitio os agrada,  
de espacio podreis estar,  
y fino, determinar  
sin temor vuestra jornada.

*Mul.* Con que pagáros podremos  
tanto bien?

*Pim.* Sólo acetallo  
es el modo de pagallo.

*Mul.* Que dizes?

*Dara.* Quando nos vemos;  
Muley, en tal soledad  
sin remedio, sin amparo,  
y asfidos, no está claro  
que esta es del Cielo piedad?  
Donde podremos mejor,  
si amor nos ha conformado,  
dar fin à nuestro cuydado,  
y dar vida à nuestro amor?

*Mul.* Pues yo, Daraja querida,  
que luz, ó qué norte figo,  
fino tus ojos? contigo  
todo es gloria, todo es vida:  
cómo es tu nombre?

*Pim.* Zeylan.

*Mul.* Pues, Zeylan, à tu Alqueria

estos dos esclavos guia.

*Pim.* Que alegres à serlo van? *ap.*  
sus palabras pronostican  
su suerte; seguidme pues,  
que ya con alados pies  
las sombras se multiplican.

*Mul.* Ya no temo adversidad.

*Dara.* Ya mi esperanza logré.

*Pim.* Yo, perros, os quitaré *ap.*  
el gusto, y la libertad. *Vanf.*

*Salen Alima con un papel, y Arlaja.*

*Alim.* A mi gusto está el papel.

*Arl.* Que intentas?

*Alim.* Arlaja, amor  
es ingenioso inventor  
de trazas, y así con él,  
si a mi aficion corresponde  
Pedro Vanegas, intento  
que exale llamas al viento  
el fuego que el pecho esconde.  
No ves como calla, y sufre  
el bronco concavo, lleno  
de negra polvora el seno;  
los efectos del azufre;  
y ves, Arlaja, que al punto  
que una centella le toca,  
vomita la ardiente boca  
trueno, y rayo todo junto?  
Pues así oculta el valor  
los amorosos desvelos,  
hasta que el fuego dé zelos  
toca al alquitran de amor:  
porque entonces encendido  
el pecho en furor ardiente  
rebienta mas impaciente,  
quanto fue mas oprimido.

*Arl.* Según esto tu sospechas  
que te quiere el General.

*Alim.* O al amor conozco mal;  
ò le han herido sus flechas.

Que aunque encubre sus enojos;

y reprime su pasión,  
 el fuego del corazon  
 dá centellas á los ojos:  
 y así intenta mi cuidado,  
 por no vivir tan dudoso,  
 que me descubra zeloso,  
 lo que calla enamorado.  
 A la orilla desta fuente  
 acostumbra venir solo,  
 quando sus rayos Apolo  
 esconde en el occidente;  
 y aquí mi amor quedará  
 de sus dudas satisfecho;  
 dexame sola, que el pecho  
 me dize que viene ya.

*Art.* Como te dió la hermosura,  
 la suerte el Cielo te dè. *Vase.*

*Alim.* Oy por lo menos sabré  
 mi desdicha, ó mi ventura.  
 Mas ya viene el General;  
 dormida me he de fingir,  
 que así podrá descubrir  
 el su amor, y yo mi mal.

*Recuézase con el papel en la mano.*  
*Sale Vanegas.*

*Vaneg.* Huyendo de la crueldad  
 de mi proprio pensamiento,  
 salgo á dezir mi tormento  
 á esta muda soledad,  
 por ver si así mi pasión  
 un pequeño alibio siente,  
 acrecentando esta fuente  
 lagrimas del corazon.  
 Mas qué es esto? no estoy viendo  
 la ocasión de mi cuidado?  
 donde el remedio he buscado,  
 hallo el fuego en que me enciendo?  
 durmiendo está la hermosura,  
 de amor glorioso trofeo;  
 que los brazos de Morfeo  
 merezcan tanta ventura?

Huye el peligro que vès,  
 corazon, intento es vano,  
 que me ha puesto amor tyrano  
 dos montañas en los pies.  
 No ay razon, no ay fortaleza;  
 resistencia, ni valor,  
 contra el Imperio de amor,  
 y el poder de la belleza.  
 Mas con la mano de nieve  
 competir quiere un papel;  
 y ya en mi pecho con el  
 zelosa batalla mueve.  
 Verlo quiero, por ventura  
 hallaré algun defengaño,  
 que ponga fin à mi daño,  
 y remedio à mi locura,  
 que aunque el amor es tan cierto  
 que con zelos se acrecienta,

*Tomale el papel.*

tal vez la misma tormenta  
 da con la nave en el puerto.

*Alim.* Bueno va.

*Vaneg.* Ni está firmado, *ap.*  
 ni es la letra de muger.

*Alim.* El papel quiso leer, *ap.*  
 señal que le dá cuidado.

*Lee Vanegas.*

*Pap.* Segun me siento obligado,  
 Alima, de tu favor:  
 te diera el alma, si amor  
 no te la huviera entregado:  
 mas si un pecho enamorado  
 por paga deve tener  
 ser querido de querer:  
 en mi firmeza verás,  
 que aunque me quisieras mas,  
 me quedas mas à dever.

*Vaneg.* Quien puede ser, ay de mi, *ap.*  
 el que tan dichoso há sido?  
 que ay quien aya merecido  
 que Alima le quiera? *Alim.* Si.

*Vaneg.* Si, dixo mi hermoso dueño, *ap.*  
 dormida en mi mal ha hablado;  
 porque contra un desdichado  
 aun dize verdad el sueño.  
 Pues sin despertar responde,  
 lo demás le he de escuchar,  
 que el dueño suele explicar  
 secretos que el alma esconde:  
 amas, bella Alima? *Alim.* Si.  
*Vaneg.* Y eres amada? *Alim.* No sé.  
*Vaneg.* Y en quien pusiste la fe,  
 dudando la fuya? *Alim.* En ti.  
*Vaneg.* Y quien soy yo? *Alim.* Mi señor.  
*Van.* Pues quien te escribió un papel,  
 mostrandose de ti en el  
 favorecido? *Alim.* Mi amor,  
*Despierta.*  
 ay de mi, quien es?  
*Vaneg.* Tu dueño. *Alim.* Señor.  
*Vaneg.* Oyendo te he estado,  
 lo que dormida has hablado.  
*Alim.* Defecto es ya, que en el sueño  
 suelo padecer; y así  
 para encubrirlo desseo  
 la soledad, y á Morfeo  
 me entregué por esso aquí.  
*Vaneg.* Y que soñavas?  
*Alim.* Locuras.  
*Vaneg.* Dimelas por vida mía.  
*Alim.* Algo siente, pues porfia, *ap.*  
 á que sin saber procuras  
 disparates, è ilusiones?  
*Vaneg.* Por ver si lo que soñavas,  
 conforma con lo que hablavas.  
*Alim.* Pues tal gusto en ello pones,  
 á obedecerte me inclino:  
 Soñava que me querías,  
 y que tu amor me encubrias;  
 mira que gran desatino.  
*Vaneg.* No puede ser?  
*Alim.* Ni yo creo

que merezco que me quieras,  
 ni que, quando me quisieras,  
 me encubrieras tu desseo,  
 siendo tu esclava.  
*Vaneg.* Es verdad,  
 mas pudiera otra ocasion  
 con precisa obligacion  
 oprimir la voluntad.  
 Amor no me aprietes mas;  
*Aparte.*  
 que el valor me desampara.  
*Alim.* Si aora no se declara, *ap.*  
 no espero vencer jamas.  
*Vaneg.* Prosigue.  
*Alim.* Tambien, señor,  
 soñava que te queria;  
 y que mi amor te dezia;  
 qué disparate mayor!  
*Vaneg.* Porque?  
*Alim.* Porque no es razon  
 que la muger, aunque muera  
 se arroje á ser la primera  
 en descubrir su aficion,  
 que el hombre deve primero  
 dar cuenta de sus pesares.  
*Vaneg.* Digo yo que te declares?  
*Alim.* Y digo yo que te quiero?  
*Vaneg.* Pues digo yo que me quisieras?  
*Alim.* Y yo digo por ventura  
 que lo has dicho?  
*Vaneg.* Era locura  
 muy grande que me quisieras?  
*Alim.* Siendo querida de ti,  
 fuera dichosa mi suerte?  
*Vaneg.* Luego si diessè en quererte,  
 me amaras?  
*Alim.* Pienso que si.  
*Vaneg.* Y si no?  
*Alim.* No te quisiera.  
*Vaneg.* Pues está en tu voluntad  
 del amor la potestad?

*Alim.*

*Alim.* El encubrirlo estuviera.  
*Vaneg.* Pues como dixiste aora  
que me amaras, si te amara?  
*Alim.* Porque tu amor me obligara,  
que el ser amado enamora.  
*Vaneg.* Haz cuenta que por ti muero.  
*Alim.* Haz cuenta que te lo pago.  
*Vaneg.* De esto no me satisfago.  
*Alim.* Como me quieres, te quiero.  
*Vaneg.* Como te quiero, me quieres?  
*Alim.* Otra vez digo que si.  
*Vaneg.* Luego si muerto por ti,  
es cierto que por mi mueres?  
*Alim.* Digo que si.  
*Vaneg.* Pues hablar  
podemos claro los dos;  
yo te adoro.  
*Alim.* Gloria à Dios  
que llegamos al lugar.  
*Vaneg.* Venciste, Alima.  
*Alim.* Venciste, General?  
*Vaneg.* Ojalá fuera  
tu aficion tan verdadera!  
*Alim.* Pues qual indicio resistè  
al amor que ya mostrè?  
*Vaneg.* No dudo, enemiga, en vano,  
que este papel en tu mano  
Tocan à rebato.  
niega en tu pecho la fee;  
mas à rebato han tocado.  
*Alim.* Oye la verdad.  
*Vaneg.* Recelo,  
que me engañas, pues el Cielo  
à tal tiempo lo ha estorvado.  
*Alim.* Luego dudas mi amor? *Vaneg.* Si.  
*Alim.* Y yo el tuyo, pues te vas,  
y muestras que puede mas  
tu honor, que mi amor en ti.  
*Vanse, y salen Pimienta de Moro, y  
Daraja, y Muley.*

del camino es tan fragoso  
por la copia de peñascos,  
jarales, ramas, y troncos;  
que sera fuerza aguardar  
la mensajera de Apolo,  
que de las sendas informe  
con sus rayos nuestros ojos.  
Y pues ya al cansacio pide  
que deis al cuerpo reposo;  
aquí puede à los cuydados  
hurtar instantes el ocio.  
*Mul.* Bien dize, Daraja mia,  
descansen tus pies hermosos,  
antes que de embidia heridos  
den purpura à los abrojos.  
*Dara.* Contigo, amado Muley;  
no ay cansacio, gloria es todo;  
*Recuestranse todos.*  
que en su curso natural  
no se cansa Febo hermoso.  
*Pim.* Que tiernos están los perros! *ap.*  
no temen lo que dispongo;  
fingir me quiero dormido.  
*Sale Salomon aparte.*  
*Salom.* Siguiendo con passos fordos  
vengo à Pimienta, por ver  
si puedo pescalle el oro:  
alto parece que han hecho;  
si, lá maleza del soto  
y obscuridad de la noche  
pone à su jornada estorvo.  
Mucho han andado, y vendran  
cansados; y assi es forzoso  
que el sueño los haga iguales  
à estos insensibles troncos;  
esta es la ocasion que busco;  
llegareme poco à poco,  
pues mis passos de los ramos  
*Tienta à Muley, y Daraja.*  
encubre el ruido ronco:  
este, supuesto que al lado

tiene à Daraja, es el Moro:  
*Tienta à Pimienta, ronca Pimienta.*

este es el Sargento, si:  
 pese à tal, y que del todo  
 transportado el contrapunto  
 lleya roncando à los olmos!  
 Matarele? no, que armado  
 està siempre, y riesgo corro,  
 si al primer golpe no muere,  
 que en fuerza, y valor es monstruo:  
 Mejor serà, pues que tiene  
 los sentidos tan remotos,  
 sin aventurar la vida,  
 pillarle el rubio tesoro.

*Tientale la faltriguera.*

Aqui tiene el lobanillo,  
 curarefelo; vosotros  
 mis dedos, fervid de pinfas  
 en esta postema de oro:

*Mete la mano en la faltriguera, dà un  
 ronquido Pimienta.*

quedito, que muda el fon  
 el rañedor, y es forzoso  
 mudar el bayle, ya buelve  
 à seguir el primer fono,  
 y yo le buelvo à baylar;  
 valgame Dios, y que hondo  
 està este mundo!

*Pim. Quien es?*

*Aparte.*

*Salo. Todo lo he puesto de lodo.*

*Pim. Quien es?*

*Salo. Salomon, Sargento.*

*Pim. A vil traydor. Ap.*

*Salo. Cuydadoso*

de verte con estos dos  
 Africanos venir solo,  
 bolvi à seguirte; y a ora  
 que ya el sueño poderoso  
 los ocupa, lleguè à ver  
 si à tus intentos importo.

*Pim. Ya os entiendo; el beneficio  
 de tu amistad reconozco,  
 y los secretos del pecho  
 me has adivinado.*

*Salo. Como?*

*Pim. Para cautivarlos, traje  
 engañados estos Moros,  
 y por cogerlos dormidos;  
 los engoltè en este fono.*

*Salo. Pues tu valor necessita;  
 para hazerlo, de esse modo?*

*Pim. Porque mientras ato al uno;  
 no se me escapasse el otro,  
 y por cogerlos mas lexos  
 de su tierra, y el focorro;  
 afsi lo tracè, y pues tu  
 me ayudas, ya me dispongo  
 al efecto, y partiremos  
 los dos el rescate.*

*Salo. En todo te he de obedecer.*

*Pim. Pues tu  
 prende à Daraja, y yo al Moro.*

*Hazeno afsi.*

*Mul. Que es esto?*

*Pim. O no te defiendas, ò morirás.  
 Atalos con las ligas las manos atrás.*

*Mul. Deste modo*

guarda la fee, à quien de ti  
 se fiò, Moro engañoso?

*Pim. Si de un Moro os confiasse;  
 quexas de mi, si soy Moro;  
 pero si Christiano soy,  
 formad quexa de vosotros.*

*Dara. Ay de mi, Muley, que es esto?*

*Mul. Daraja, vendidos fomos.*

*Dara. A Mahoma.*

*Pim. A que buen santo pide favor.*

*Salo. Esse tonto,  
 que vedò el vino, en que puede  
 ser à nadie provechoso?*

*Pim. Si lo vedò, Salomon,*

Fue por beberse todo,  
porque era un gentil borracho.

*Salo.* No fue el arriero muy bovo.

*Mul.* A Mahoma, tal consientes?

*Pim.* Ateamoslos á este tronco.

*Atalos á un tronco.*

*Salom.* Qué intentas?

*Pim.* Veráslo presto.

*Mul.* A Cielos poco piadosos;  
para mayores desdichas  
por las esferas de Eolo  
salimos de la prision?

*Salo.* Yo vuelvo rico, y dichofo  
con esta presa á mí patria,  
que no daré, lo que toco  
de mi parte, en mil zequies;  
esto es hecho.

*Pim.* Aun no estan todos atados.

*Salo.* Quien falta? *Pim.* Ebreco,  
de lo ageno codicioso:  
que buscavan vuestras manos  
en mis faltriqueras? *Salo.* Solo  
conocerte en el vestido  
era mi intento. *Pim.* Engañoso;  
no os han de valer enredos.

*Salo.* Plega á Dios, si fueron otros  
mis fines. *Pim.* No resistais,  
fino pretendéis, que roto

*Atale las manos atrás.*

el pecho, la sangre vuestra  
riegue los pies á estos chopos.

*Salo.* Gaay de mí.

*Pim.* Piadosa pena

doy á vuestro intento loco;  
pudiendo daros la muerte.

*Salo.* Yo confieso que el demonio  
me engañó; pero perdona  
lo que arrepentido lloro.

*Pim.* Llegaos aquí.

*Salo.* Qué pretendes?

*Atale á un tronco.*

*Pim.* El castigo será poco.

*Salo.* El quiere matarme á azotes;  
á Pimienta de mis ojos,  
muestra el valor Español,  
en perdonar.

*Pim.* Ya os perdono

la vida, mas quedareis  
atado á este leño corvo;  
hasta que venga el Mefias  
á libraros. *Salo.* Rigurofo  
te muestras, quieres que sea  
pasta aquí de hambrientos lobos?

*Pim.* Ojalá lo fueran quantos  
á tu ley viven devotos,  
hubiera menos logrerros?  
pero ya el Planeta intonso  
por crepusculos de nacar  
presta al alva rayos de oro;  
empezad á caminar,  
y tened paciencia, Moros.

*Dara.* Que en un Español cupiesse  
tan gran traycion! *Vase.*

*Mul.* Yo estoy loco. *Vase.*

*Pim.* Ardides son de la guerra,  
la Morilla es como un oro. *Vase.*

*Salo.* Pimienta, Sargento mio, *ape.*  
Español, hombre, Christiano,  
vozes doy al ayre vano,  
aquí dió fin el Judío.

Madres las que parís hijos,  
no los parais, si podeis,  
porque verlos escufeis  
en tormentos tan prolijos.

Aquí el triste pecho mio  
dará su sangre á una fiera;  
si ay fiera acaso, que quiera  
tener sangre de Judío.

O ya con hambre impaciente  
poco á poco al fin cruel  
llegaré, dichofo aquel  
que se muere de repente.

A Pimienta, quien te viera  
como yo estoy affigido!  
esto es hecho, que el ruido  
siento ázia alli de una fiera.  
Mas pienso que el temor hizo  
en mi tal efecto ya,  
que comer no me podrá,  
si no tiene romadizo.

*Sale Rodrigo de cautivo Christiano.*

Rod. Humanas voces he oído. *Ap.*

Salo. Ay triste.

Rod. Un hombre está allí.

Salo. Ya se acerca; mas de mi  
el Cielo se ha condolido,  
que es hombre, tened piedad,  
amigo, de un desdichado,  
que dexò à este tronco atado  
de un Christiano la crueldad.

Rod. Sois Moro?

Salo. En Grecia nací,  
la ley sigo de Moysen:

Rod. Pues el Christiano hizo bien;  
no por bueno os dexò así. *Vas.*

Salo. Pues sin defatarme, os vais?  
no lo hiziera yo con vos,  
bolved si quiera por Dios;  
si es que su nombre estimais.  
El se fue, ya desconfo  
del remedio, ay desdichado;  
no puede ser un honrado  
en estos tiempos Judio.  
Mas èl buelve, ò el desseo  
me engaña, tened amigo  
piedad de mi; mas qué digo?  
que es un Leon el que veo.

*Un Leon llega à Salomon, èl se buelve,  
y tira cozes.*

Muerto soy, à mi se llega;  
no tuviera Salomon,  
cielo, en tan fuerte ocasion  
patas de moza Gallega!

*Vase el Leon, y sale Rodrigo.*

Rod. Qué es esto? sin feso está,  
qué estás haziendo, Judio?

Salo. Tu estás aqui, señor mio;  
llega, defatame ya.

Rod. Porque por Dios lo pediste,  
bolvi à socorrerte.

Salo. El Cielo  
te libre del desconfuego;  
que ausentandote, me diste.

Rod. Mas si verte libre quieres,  
primero palabra, y mano  
me has de dar de ser Christiano.

Salo. Serè lo que tu quisieres;  
mas tu quien eres, que das  
indicios de ser de España?  
*Defatalo.*

Rod. Del traje que me acompaña;  
mi fuerte saber podrás,  
de España, y Christiano soy;  
cautivo en Africa he estado  
tres años, y rescitado  
aora à mi patria voy,  
perdime en esta espesura  
por tu bien.

Salo. Guardóme el Cielo;  
si las sendas deste suelo  
no sabes, por tu ventura  
me encontraste, que yo voy  
à Melilla.

Rod. Yrè contigo.

Salo. Seguro vienes conmigo;  
à Pimienta, libre estoy.

Rod. Vamos pues.

Salo. Tu historia cuenta;  
Cielos, pues desta escapè;  
sin especias comerè,  
por no comer con Pimienta. *Vase.*

*Salen Vanegas, y un soldado.*  
Va. Que el mismo Alcaide ha venido  
al rescate?



De D. Juan Ruíz de Alarcon, y Mendoza.

Sol. Si, señor.

Vaneg. Es fineza de su amor;  
luego estos Moros han sido,  
los que descubrió la espía,  
que el rebato causó ayer?

Sold. Gran gente deve de ser,  
la que trae en su compañía.

Vaneg. Si viene de paz, en vano  
ha pasado diligente  
la noche entera mi gente  
con las armas en la mano.

Sold. Tan malas se las dé Dios,  
como él nos la ha dado, amen.

Vaneg. Entre en el Castillo Azén.

Sold. Y su gente?

Vaneg. Solos dos le acompañen.

Sold. La respuesta voy à llevarle. *Vas.*

Vaneg. Ya veo,

mi Dios, que el injusto empleo  
de mi intencion deshonesto  
impedis; pues dixé apenas  
à la Mora mi afición:  
quando el beligerero son  
me hizo ocupar las almenas;  
y antes que bolviessè à hablalla,  
vuestro saber ha ordenado  
que à ~~Mora~~ *Melilla* aya llegado  
el Alcayde à rescatala.

*Sale Azén.*

Az. De España gloria, y blasón,  
Allí te guarde.

Vaneg. Con bien  
vengas, valeroso Azén.

Az. Fuera de que esta ocasión  
ha deseado, y estima  
mi pecho por ofrecerte  
firme amistad? à traerte  
vengo el rescate de Alima;  
mucho debes de estimalle,  
pide gran suma, y verás,  
General, que tardas mas

tu en pedilla, que yo en dalla.

Vaneg. Ella viene.

*Sale Alima.*

Alim. No permita

el Cielo, Azén, que à tus manos  
buelva yo; de los Christianos,  
del Persa, el Medo, y el Scita,  
fuera víctima, primero  
que Reyna en tu compañía.

Az. Tanto, hermosa prenda mía,  
te ofendo, porque te quiero?  
que por no pagar mi amor,  
à ti misma te aborrezcas?

Alim. Quando un diamante enternezcas;  
ablandarás mi rigor.

Az. Para que aguardo tu gusto?  
conforme à ley Militar  
que la debes entregar,  
dandote su precio justo,  
General; ó estas fronteras  
verán en breves instantes  
de mis lunas tremolantes  
las Africanas vanderas.

Vaneg. Alima, tu intento yerra;  
que yo te devo entregar  
al rescate, por guardar  
las leyes de buena guerra:  
tanto como porque así  
evito la que amenaza  
hazer à esta fuerte plaza  
el Alcayde; que aunque en mí  
no cupo jamás temor,  
de su quietud el cuydado  
tiene mi Reyno encargado  
à mi lealtad, y valor.

*Aparte.*

Alim. Ha falso, no es firme amante;  
quien tan covarde se muestra;  
tambien es en la ley vuestra  
fuero inviolable, y constante,  
que al rescate no se de,

el que quiera ser Christiano.

*Vaneg.* Esto es llano.

*Alim.* Pues si es llano,  
de Christo adoro la Fé.

*Vaneg.* Que dizes?

*Alim.* Que el Catecismo  
Romano sigo, y condeno  
el Alcoran Sarraceno,  
y pido el santo Bautismo.

*Az.* Esto mas, cielo?

*Vaneg.* Nó, Alima;  
las circunstancias que veo,  
me muestran que no es desseo  
verdadero, el que te anima,  
fino cauteloso intento,  
porque Azèn no te posseja;  
y mi ley manda que sea  
voluntario el movimiento;  
del que quiere ser contado  
en el gremio de su Fé,  
y en ti, aunque niegues, se ve  
que esta ocasion te ha forzado;  
y afsi, Alima, determino  
entregarte.

*Alim.* General,  
tu argumento fundas mal,  
y probartelo imagino,  
con diversas ocasiones  
de temores, y portentos,  
de assombros, y de escarmientos  
mueve Dios los corazones,  
à conocer lo perfecto,  
y buscar su salvacion;  
violentos los medios son,  
mas voluntario el efecto.  
Que no todas vezes tiene  
principio en si este desseo,  
antes las mas, segun creo,  
de causa extrinseca viene.  
Que à los cautivos Christianos  
de quien siempre me servi,

de vuestro Dios les oi  
mil efectos soberanos.  
Vosotros no llamais santo  
à un Pablo, que oyò en el viento  
una voz, con cuyo accento  
fue tal su medroso espanto,  
que dexò su ley primera,  
y la vuestra professò?  
por ser de temor, dexò  
de ser su fee verdadera?  
Luego en mi bien puede ser  
el gran aborrecimiento  
que tengo à Azèn, instrumento  
de que usa Dios, para hazer  
esta cierta conversion;  
de mas que à los hombres toca  
juzgar solo por la boca,  
y à Dios por el corazon.  
Que sabes tu si mi pecho  
siempre à tu ley se inclinava;  
y viendo que me faltava  
resolucion para el hecho,  
quiso Dios con tal successo  
obligarme à declarar?  
el hombre no ha de juzgar  
lo oculto, sino lo expreso.  
Yo digo firme, y constante  
que es Christo autor de la vida;  
y quiero ser admirada  
en la Iglesia Militante.  
Si con lo que afirmo aqui,  
me das à los enemigos  
de tu ley, harè testigos  
à los cielos contra ti.  
Soldados, los que seguís  
el Catholico Estandarte,  
y del crucifero Marte  
en la milicia vivís,  
sed testigos de que quiero  
ser Christiana, y de que el nombre  
de Christo adoro, por hombre

y Dios solo, y verdadero.  
Y que vuestro Capitan  
por temor de Azén me obliga,  
à que buelva, donde siga  
el error del Alcoran.

*Az.* Que esto supra tu poder,  
Mahoma?

*Vaneg.* Mi Dios, aqui  
me dad favor, que de mi  
sacrificio os he de hazer;

*Aparte con ella.*

escucha, Alima.

*Alim.* Qué quieres?

*Vaneg.* Si es, el tenerme aficion,  
de esse intento la ocasion,  
defengañate, y no esperes  
correspondencia jamás:  
que si por dicha sospechas  
que me han herido tus flechas,  
engañada, Alima, estás.

Todo fue burla, y ficcion  
quanto dixes; y quando fuera  
cierto mi amor, no pudiera  
dar efecto à mi aficion,  
siendo Mora, y yo Christiano:  
ni Christiana, por pensar  
que quieres serlo, por dar  
remedio à tu amor tyrano.  
Con esto si en tu mudanza  
ebra amor, y no verdad;  
no impida tu libertad  
essa imposible esperanza.

*Alim.* Necio estás de confiado:  
luego tu te has persuadido,  
ni que tu amor he creído,  
ni que mi amor te he entregado?  
como me quieres, te quiero,  
te dixes; y pues yo sabia  
que tu pecho lo fingia,  
no fue mi amor verdadero;  
y así su sospecha es vana,

que mi libre voluntad,  
trueca Mora libertad  
por esclavitud Christiana.

*Vaneg.* Afirmaste en esto? *Alim.* Si.

*Vaneg.* Pues Dios me dà su favor;  
que la vida, y el honor  
es poco arriesgar por ti,  
pues él murió por salvarte;  
ya, Azén, has visto mi pecho;  
y que por servirte, he hecho  
quanto pude de mi parte.  
Mas tu la resolucion  
de Alima has visto; y así  
el no entregartela, en mi  
es precisa obligacion.

*Az.* Tu quieres que los alfanjes  
de la region Africana  
le den mas sangre Christiana  
à Neptuno, que agua el Ganjes?  
quieres por una muger  
perder la vida, y honor?

*Vaneg.* Moro, yo tengo valor;  
que no teme tu poder;  
y aunque toda la Berberia  
venga talando, y rompiendo;  
la causa de Dios defendiendo,  
y él defenderà la mia.

*Az.* Pues presto bolverè à verte  
con mas Moros, que ve el Sol  
atomos. *Vaneg.* Un Español  
à todos darà la muerte.

*Az.* Tu, cruel, presto has de estar  
en mi poder.

*Alim.* Ya te espero,  
que por lo mal que te quiero,  
yo misma te he de matar.

### JORNADA TERCERA.

*Salen Vanegas, y Arellano.*

*Vaneg.* Este cuydado me tiene  
D 2 desve.

descvelado.

*Arell.* Con razon;  
mas pues toda la legion  
de tus soldados conviene,  
en que es justo defender  
à Alima; pierde el cuydado,  
pues queda bien aprobado  
con esto tu parecer.

*Vane.* Ya he escrito à su Magestad  
fobre el caso; y quiero aora  
de la intencion de la Mora  
averiguar la verdad.

En esta fuente, que al mar  
las blancas orillas lava,  
con otras la hermosa esclava  
fuele venirse à hablar.

Y entre estas ramas oculto  
quiero oir lo que platica,  
y ver si à Dios sacrifica  
verdadero, y firme culto.

Que si descubre que es vano,  
y engañoso fingimiento,  
por mas que proteste, intento  
darla al punto al Africano.

*Arell.* Es prevencion conveniente.

*Vaneg.* Ya comienzan à venir.

*Arell.* Pues voyme, por no impedir  
lo que has trazado.

*Vaneg.* Detente;

que antes quiero que conmigo  
te escondas tambien, y veas  
el suceso, porque seas,  
si nos engaña, testigo. *Retiranse.*

*Sale Daraja.*

*Dar.* Sin efecto sollicitas *Ap.*

mi mal, fortuna, y mis quejas,  
puesto que à Muley me dexas,  
si la libertad me quitas;  
piadosa fue tu crueldad,  
que entre las glorias de amor  
ni me ofende tu rigor,

ni lloro mi libertad.

*Sale Pimienta.*

*Pim.* Tanto del amor vencido *Ap.*  
me falta ya la paciencia,  
quanto de la resistencia  
desta barbara corrido.  
La soledad mi intencion  
favorece, llegar quiero,  
que pechos vence de azero  
la porfia, y la ocasion.

*Aparte.*

*Vaneg.* Esta es Daraja, y tras ella  
viene el Sargento, su intento  
presumo, porque el Sargento  
es lascivo, y ella es bella;  
pesaràme, si es assi,  
que este su fragilidad  
entienda: con brevedad  
buscad à Alima, y aqui;  
dezd, que la està aguardando  
Daraja.

*Arell.* A servirte voy. *Vase.*

*Pim.* Mora, si ves que me estoy  
en tu aficion abrasando.

*Aparte.*

*Vaneg.* Ved si me engañè.

*Dar.* A cansarme

buelves, Sargento, de nuevo?  
tan buenas obras te devo,  
que esperas que has de obligarme?

*Pim.* La libertad te quitè,  
enamorado de ti,  
por gozarte, y siendo aqui  
pagado, te la darè.

Traza fue de amor, no injuria;  
mi codicia fue aficion,  
amàse tu corazon,  
Mora, la enojada furia;  
y libertad gozaràs;  
y juntamente contigo  
à darla à Muley me obligo.

*Dar:*

*Dar.* A buen precio nos la das;  
afrenta de los Christianos,  
no te canfes, que primero  
me darán con duro azero  
la muerte mis proprias manos.

*Pim.* Muevete ya.

*Dar.* Antes de aqui  
estos montes se movieran.

*Aparte.*

*Pim.* Que honrada Mora! no fueran  
las Españolas así!  
mira que estoy abrasado;

*Arrodillase.*

muevate mi justo ruego.

*Aparte.*

*Vaneg.* Lo que puede el amor ciego;  
que es esto?

*Aparte.*

*Pim.* Soy desdichado;  
à persuadilla me ayuda;  
ya que à buen tiempo has venido;  
arrodillado le pido,  
que pues proposito muda,  
y pide bautifano Alima,  
se convierta ella tambien;  
que obliga à quererla bien;  
y ver su error me lastima.

*Dar.* Ay hombre mas engañoso,  
señor.

*Vaneg.* El crédito en vano  
le quitas; porque un Christiano  
Español, y valeroso  
no puede engañar: que agravio  
te ha hecho, en aconsejarte  
lo que tanto ha de importarte;  
para que intente tu labio  
con indignacion igual  
vengarse del ofendido?

*Pim.* Parece que le he pedido  
algo que à ella le este mal.

*Dar.* Oye.

*Vaneg.* No me digas nada, vere.

*Dar.* Con el poderoso,  
siemp e el engaño es dichoso,  
y la verdad desdichada. *Vase.*

*Aparte.*

*Pim.* Que siempre me ha de coger  
así el General? yo creo  
que es sombra de mi desseo;  
bueno quedara, à no fer  
en fingir tan ingenioso.

*Vaneg.* Por la guerra que amenaza  
el Moro Azén à esta Plaza,  
Sargento, serà forzoso  
que al punto à Bucar partais  
à vuestro oficio de espia:  
y que de alli cada dia  
avisos me remitais,  
sin que hasta el fin del suceso  
salgais de ella.

*Aparte.*

*Pim.* Que rigor,  
quando abrasado de amor  
de Daraja pierdo el seso!  
Mas aun bien, que mi desseo  
siempre tan facil ha sido,  
que ausente luego me olvido,  
y amo solo, quando veo.  
Disfimilar me conviene,  
pues resistir es en vano.

*Vaneg.* El Alferéz Arellano  
os acompañe, que tiene  
valor, y el idioma sabe  
Arabigo, porque el quiere  
que sirva de mensajero  
en negocio que es tan grave,  
y el Judio Salomon  
algunas vezes podrá  
serlo tambien.

*Aparte.*

*Pim.* Sino es ya

excremento de un leon.

*Pim.* Un momento  
no tardaremos los dos  
en obedecerte.

*Vaneg.* A Dios,  
y otra vez, señor Sargento;  
puesto que de Christo adora  
las eternas maravillas,  
no se ponga de rodillas  
à convertir otra Mora. *Vase.*

*Pim.* Sin duda entendió mi intento,  
por buen modo me ha reñido,  
sin darse por entendido  
de mi loco pensamiento.  
Mas obras son de amor ciegos;  
no avrà quien dello se admire,  
ò la primer piedra tire,  
quien no ha sentido su fuego.

*Vase y salen Salomon, y Rodrigo.*

*Salo.* Ya cubren los verdes campos  
los esquadrones Marciales,  
y ya las templadas caxas  
dan roncò estruendo à los ayres.  
Espejos prestan al sol  
los azeros relumbrantes,  
y al suelo dan primaveras  
los vistosos tafetanes.

*Rodri.* Y contra quien apercibe  
sus armas el fiero Marte?

*Salo.* A Melilla va à cobrar  
su amada Alima el Alcaydes;  
mas han de darse primero  
la batalla en este valle,  
èl, y Abenyufar, un Moro  
de Fez, que de Alima es padre  
porque Azèn se la robò,  
y dello viene à vengarse,  
de su Rey favorecido,  
con quien mas que todas vale.

*Salen Azèn con Moros, y caxas por una  
parte, y por otra Abenyufar con  
Moros, y caxas.*

*Az.* Oyeme atento primero;  
Abenyufar, que à vengarte  
brille del ayrado Marte  
desnudo al sol el azero.  
No juzgues grave el error  
de aver à Alima robado,  
si alguna vez te ha tocado,  
el loco incendio de amor;  
disculpar deve mi intento.  
tambien la ofensa amorosa;  
pues que fue hazerla mi esposa  
el fin de mi atrevimiento.  
Y si en dichosa igualdad  
no es dueño ya de mi mano,  
culpa su rigor tyrano,  
no mi firme voluntad.  
Provada está mi intencion;  
si el tiempo que la he tenido  
en mi tierra, la he servido  
con tan alta estimacion,  
que nunca à su honestidad  
se ha atrevido mi desseo,  
hasta que el dulce hymeneo  
poseyera su beldad.  
Aora, Abenyufar, pues;  
que ella está en poder ageno;  
y para cobralla ordeno  
el exercito que ves;  
de que servirá perder  
las fuerzas de nuestra tierra;  
si la causa de la guerra  
queda en ageno poder?  
Quanto es mejor que juntemos  
los campos, y brevemente  
cobre à Alima nuestra gente;  
y à Melilla conquistemos?  
que cumplida esta esperanza,  
podrá si mi amor no estima,  
ni me da la mano Alima,  
tomar la tuya venganza.

*Aben.* Azèn, por aver creído  
que

que era tu amor deshonesto,  
el bruído arnez me he puesto,  
y el corbo alfanje he ceñido,  
que es difícil de creer,  
que quien à Alima robò,  
quien la ocultò, y conquistò  
sin defensa, y con poder,  
ni à su honor, y honestidad  
el decoro aya perdido,  
ni con mano de marido  
venciese su voluntad.

Y mas quando ella en tu mano  
gana tanto; pero ya  
que como dizes, ferá,  
el hazerte guerra, en vano,  
por estàr la causa hermòsa  
cautiva, y tu amor dessea,  
cobralla, para que sea  
en paz tu adorada esposa;  
por esso, y por lo demás  
que alegas, de tu delito  
dilato, que no remito  
la pena, mas no podrás  
librarte della, si Alima  
niega, lo que has dicho aqui,  
y està ofendido de ti  
el honor que tanto estima:

*Az.* Si lo negare, me obligo  
à la pena de mi exceso.

*Aben.* La mano te doy con esso  
de aliado, no de amigo,  
mientras no me satisfazes.

*Az.* Presto verás mi verdad.

*Aben.* Pues à Melilla marchad;  
treguas hago, que no pazes.

*Vase, y su gente, y salen Pimienta, y  
Arellano de Moros.*

*Pim.* Gran exercito ha juntado  
el Moro. *Are.* Y pues le acompaña  
el de Fez, à toda España  
puede poner en cuidado.

*Saló.* El Sargento es el que miro, *ap.*  
y el Alférez, vive Dios,  
pues me la deven los dos,  
que no han de hazérme otro tiro.  
Famoso Alcayde, el Christiano  
que robò à Alima, es aquel;  
y el otro que està con él,  
el Alférez Arellano.

*Az.* Pagarán las penas mias  
con las vidas, vive Dios;  
Moros, matad à estos dos;  
*Acuchillanlos.*

que son Christianos espías,  
*Pim.* Vendidos somos, valednos;  
Madre de Dios.

*Azèn.* Dos Christianos  
se os defienden, Africanos?

*Arell.* Virgen santa, focorrednos;  
*Sale Amet.*

*Amet.* No los mateis, deteneos;

*Azèn.* Tu me resistes?

*Amet.* Azèn,

falo à disponer tu bien  
se encaminan mis desseos.  
Y te he dicho ya otras vezes  
que irritas el santo cielo  
en tu daño, quando el suelo  
con sangre humana humedeces;  
prendelos, y no los mates.

*Azèn.* Ya me enfadan tus porfias;  
cansan tas hechizérias,  
y ofenden tus disparates.

Tu los defiendes? que ley  
te obliga, Amet, si estos son  
por quien estan en prison,  
Daraja, Alima, y Muley?

*Amet.* Bien pudieras aver visto;  
la verdad que afirmo, en esso;  
pues viendo à mi hijo preso,  
à la venganza resito.

Y así quiero persuadirte

que

que no les des muerte, mira  
que irritas de Dios la ira,  
y tarde has de arrepentirte.

*Az.* Esto mismo mi furor  
aumenta, y yo con mis manos  
he de matar los Christianos;  
verás que es vano temor,  
el que te acoyarda.

*Are.* Ya

no me puedo defender:

*Vale à dar Azén, y bueluese Arellano  
en arbol por tramoya.*

*Az.* Librete de mi poder,  
si desto se ofende, Alá;  
mas que es esto, cielo ayrado?  
hasta en esto me hazeis guerra?

*Sal.* O le ha tragado la tierra,  
ò en arbol se ha transformado.

*Amet.* Mira agora si te engaño.

*Az.* Todas son hechizarias  
tuyas.

*Amet.* Tus locas porfias  
van maquinando tu daño.

*Moro.* En vano de un campo entero  
quieres solo defenderte.

*Pim.* Ha perros. *Vase.*

*Az.* Ni le deis muerte  
tan brevemente, que quiero  
que se la den mil tormentos.

*Amet.* De tan poco fruto han sido  
en tu pecho endurecido  
persuasionés, y portentos?

*Az.* Ni me acoyarda tu encanto,  
ni al cielo enojado temo.

*Amet.* Enfréna el furor blasfemo,  
con que à Dios ofendes tanto;  
mira que te sufre, no  
porque su inmenso poder  
no te pueda deshazer,  
tambien como te formò;  
fino por ser su criatura,

que al fin como padre intenta;  
mas que castigar su afrenta,  
dar remedio à tu locura.

*Az.* Amet, si su omnipotencia  
solicita mi remedio,  
no hà sido acertado medio  
apurarme la paciencia,  
privandome de mi Alima:  
no me prediques en vano;  
muera el infame Chistiano  
en esta profunda cima  
rabiando, como yo rabio;  
pues por èl perdi mi bien,  
ò librelle el Cielo.

*Coge Azén del vestuario un hombre  
vestido como Pimienta, y echalo por un  
escotillon, y Pimienta parece luego  
en lo alto del vestuario.*

*Pimienta.* Azén,

en vano intentas mi agravio,  
si Dios me quiere guardar. *Vase.*

*Az.* Que es esto?

*Salom.* El Christiano mismo;  
que desta mina al abismo  
acabaste de arrojar,  
està en la cumbre del monté.

*Azén.* Rabiando estoy.

*Amet.* Sarracenos,

cuyas lunas amenazan  
al Sol del Christiano Imperio;  
pues tan claras experiencias  
de milagrosos portentos  
veis que no mueven de Azén  
el duro, y rebelde pecho.  
Vosotros, si estos prodigios  
han persuadido los vuestros;  
obligad à vuestro Alcayde  
à que admira mis consejos.  
Mirad que os lleva, pagànos;  
à dar guerra al mismo Cielo;  
que à la voluntad de Alá,



y à su poder vais opuestos.  
Si le adorais, y temeis,  
y si algun credito tengo  
por mis obras con vosotros,  
yo os exorto, y amonesto  
que mis consejos sigais,  
pues con mi ciencia à ponerlos  
sin estrepito Marcial  
dentro en Melilla me ofrezco,  
abiertos tendreis sus muros,  
y à los Christianos en ellos  
sin armas, y de tal suerte  
sus belicos instrumentos,  
que aunque den fuego à las piezas,  
las balas no impela el fuego,  
antes que dentro en la cerca  
esté vuestro campo entero.  
Esto prometo cumplirlos;  
y ved si engañaros puedo,  
quando de mi caro hijo  
la libertad me va en ello.  
Y porque del todo esteis  
seguros de mis intentos:  
yo quiero entrar de Melilla  
en los muros el primero:  
que respondeis, Africanos?

*Todos.*

que todos te seguiremos.

*Aparte.*

*Az.* Contra mi conspirarán,  
si à Bichalin no obedezco.  
Yo tambien, valientes Moros,  
sus pareceres apruebo:  
que si hasta aqui resistia,  
fue por temor de ofenderos.

*Amet.* Pues dos condiciones solas,  
si conseguir el efecto  
quereis, os he de poner.

*Azèn.* Dilas, *Amet.*

*Amet.* Lo primero  
es, que no aveis de ofender

los Christianos, y el intento  
se ha de emprender, sin que tiña  
sangre humana el blanco azero.  
Esta es voluntad de Alá;  
porque à su piadoso pecho  
la barbara guerra ofende,  
y el homicidio sangriento:  
que como el hombre es criatura  
en que echó su amor el resto,  
le enoja que ellos deshagan  
sus mas amados efectos.  
Y asì pues yo os aseguro,  
y en fee de lo que os prometo;  
precurfor vuestro he de ser,  
y os doy por prenda à mi mesmo;  
he de ir en esto tambien  
seguro del cumplimiento:  
y para estarlo, mirad  
que os apercibo, y advierto,  
que ni flecha, ni arcabuz,  
ni alfange, ni otro pertrecho  
de guerra aveis de llevar,  
que un puñal el mas pequeño  
será del rigor de Alá,  
y vuestro daño instrumento.  
La segunda condicion  
que os propongo, Sarracenos;  
es que aveis de confesar  
un solo Dios verdadero,  
negando à Mahoma el culto;  
que al autor del universo  
tyraniza injustamente  
en los Otomanos Reynos:  
que me respondeis? callais?  
Si hasta aora no me dieron  
credito firme en vosotros  
las maravillas que he hecho  
en la tierra, y pretendeis  
ver señales en el Cielo;

*Parece un Cometa en lo alto, como lo  
refiere la letra.*

ved el crinado Cometa,  
que la esfera discurrendo,  
acredita mis verdades,  
y amenaza vuestros yerros.

Ved como á mi mano embia

*Cae por tramoya una vandera colorada  
con medias lunas, en la mano  
de Amet.*

el Dios de los firmamentos  
el guion, con que me nombra  
por caudillo fuyo, y vuestro;  
dareisme credido aora?

*Az.* Quando tus milagros vemos;  
quien podrá no obedecerte?

*Zay.* Todos estamos sujetos  
á tu voluntad.

*Otro.* Guardar,  
tus condiciones queremos.

*Am.* Pues dezid que confessais  
que un Dios solo tiene el cetro  
de ambos mundos, y Mahoma  
no es profeta verdadero.

*Todos.* Si dezimos.

*Aparte.*

*Az.* Mas que importa?  
que el sabe nuestros intentos.

*Aparte.*

*Zay.* Los corazones lo niegan.

*Otro.* No lo confessan los pechos.

*Aparte.*

*Amet.* Todos pues os despojad  
de las armas, y diziendo;  
Alá te oyga, Amet, seguid  
la vandera que os dió el cielo. *Vase.*

*Todos.* Alá te oyga, Amet. *Vanse.*

*Aparte.*

*Az.* Que Azén  
lleva en el alma el infierno. *Vase.*

*Rod.* Salomon, destes prodigios  
esley turbado, y suspenso. *Vase.*

*Salo.* Y á mi me espantan de suerte,

que voy humedo de miedo:

*Aparte.*

mas que he de hazer? ay de mi!  
que me ha cogido el Sargento;  
y si ha entendido mi intento,  
acaba conmigo aqui;  
haré del ladron fiel,  
Sargento amigo.

*Sale Pimienta de Moro.*

*Pim.* Judio, vivo estás?

*Salo.* Y el pecho mio,  
aunque fuyste tan cruel,  
se ha holgado de la piedad  
que ha usado el cielo contigo;

*Pim.* Dios te guarde,

*Salo.* Soy tu amigo;  
no pagas mi voluntad,  
mas dime: como te atreves  
á poner á riesgo igual?

*Pim.* Obedezco al General.

*Salo.* A fee que no se lo debes.

*Pim.* Cómo?

*Aparte.*

*Salo.* Yo le quiero dar  
con un inventado enredo  
pesares; pues no me puedo  
con otro medio vengar.

*Pim.* Dudas dezillo?

*Salo.* El secreto  
antes me has de prometer,  
si de mi lo has de saber.

*Pim.* Di, que yo te lo prometo.

*Salo.* Quando dió la compañía  
al Sargento Don Guillen:  
dizendole que tambien  
tu valor la pretendias;  
dixo con mucho desprecio:  
pues aunque son amarillos  
cagajones, y membrillos,  
no hechará de ver el necio  
que ay diferencia en los dos?

*Pim.*

De D. Juan Ruíz de Alarcon y Mendoza.

*Pim.* Eſſo dixò?

*Salo.* Yo lo oí,  
y en el alma lo ſenti.

*Pim.* Que tal ſufro? vive Dios,  
ſi á piſar buelvo el caſtillo,  
que he de dezirle en ſu cara,  
aunque el vivir me coſtara,  
que Pimienta es el membrillo.

*Aparte.*

*Salo.* Pimienta lleva Pimienta,  
lindamente lo creyò;  
pues tan mal rato me diò,  
lleveſe eſte para en cuenta.

*Vanſe, y ſale Vanegas.*

*Vane.* Gracias os doy, ſacro autor  
de las cauſas, que me veo  
vencedor de mi deſſeo,  
de mi miſmo vencedor;  
gracias os doy juſtamente,  
que á vos, y no á mi, la gloria  
devo de tan gran victoria:  
devo de tan gran victoria:  
que de un furor tan ardiente  
ſolo librarme podia.

vueſtro auxilio; en tal accion  
vueſtra fue la execucion,  
ſola la intencion fue mia:  
con Daraja hablando viene  
Alima, eſcucharlas quiero,  
que ſaber ſi es verdadero  
ſu nuevo intento conviene,  
para reſolvérme aſi  
á dalla, ò á defendella.

*Retiraſe, y ſalen Alima, y Daraja.*

*Alim.* Confeſſo, Daraja bella,  
que deſpechada ſingi;  
por librarme de tu hermano  
que ſer Chriſtiana queria.

*Aparte.*

*Vaneg.* Luego la ſoſpecha mia,  
falſa Mora, no fue en vano,  
entregarele al momento.

al Alcayde, y ceſſará  
eſta guerra.

*Dara.* Pues ſi ya  
conſeguiſte aſi tu intento;  
porque aora la verdad  
no declaras, y has querido,  
quando tu padre ha venido  
á darte la libertad;  
ſer esclava del Chriſtiano,  
mas que bolverte á gozar  
ſus regalos, ſi has de eſtar  
libre con el de mi hermano?

*Aparte.*

*Vaneg.* Sola eſta reſpueſta eſpero.

*Alim.* Inveſtigables caminos  
ſon, Daraja, los divinos;  
la léngua ſola primero  
con engañoſa intencion  
pidió el Bautiſmo; mas luego  
no ſè como llegó el fuego  
de la boca al corazon.  
Por no deſcubrir mi engaño;  
por cumplimiento paſſe  
el Cateciſmo, y hallè  
guſto tan nuevo, y eſtraño;  
tal gozo el alma ſintió,  
en ſu patente verdad,  
que en ella la falſedad  
del Alcorán conociò;  
y aſi no podra la muerte  
mudar ya mi firme intento.

*Vaneg.* Y yo morirè contento,  
Alima, por defenderte.

*Alim.* Nos has eſcuchado?

*Vaneg.* Si,

y el gran gozo me enloquece;  
de ſaber que no enſaquece  
eſte propoſito en ti:  
venga toda Berberia,  
que en Dios mi eſperanza fundo;  
y no ay poder en el mundo

contra aquel q̄ en Dios confia. *Vaf.*

*Aparte.*

*Alim.* No se inclinó à tu valor,  
General, mi pecho en vano;  
si bien ya à tu amor humano  
ventè en mi el divino amor:  
y quando no en sus preceptos  
sus verdades conociera,  
claramente las leñera  
en tan estraños efectos.

*Sale Arlaja.*

*Arla.* Prevenme albricias, Daraja;  
de las nuevas de tu bien,  
que contra Melilla Azèn  
con gran exercito baxa;  
oy antes que passe el dia;  
esta plaza sitiarà.

*Dara.* Amor su sangre me dà;  
desamor su tyrania.

*Arla.* Ven à faber novedades  
al castillo.

*Dara.* Ven, Alima. *Vafe.*

*Alim.* Daraja, mi fee te estima;  
mas perdonen las crueldades  
de Azèn, porque oy esta mano  
al Moro darà à entender,  
quanto puede una muger,  
que anima valor Christiano.

*Arla.* Date, Alima, esse valor  
el amor del General?

*Ali.* No, Arlaja, no, porque mal  
humano, y divino amor  
cabèn en un pecho mismo;  
otra foy de la que fui,  
solo el de Dios arde en mi,  
solo aspiro ya al Bautismo.

*Vanse, y salen Vanegas, Pimienta, Salomon, y Arellano.*

*Van.* Que haze tan nuevos portentos,  
y tan estraños prodigios  
el Morabito? y que tu

en tanto riesgo te has visto?  
*Pim.* Si, yo por servir al Rey,  
me he puesto à tantos peligros;  
que yo, señor General,  
foy membrillo, y tan membrillo;  
que voto à Dios.

*Va.* Qué es aquesto? q̄ dezis, Sargento?

*Pim.* Digo

que foy membrillo, y que fuera  
de vos, que al fin os estimo  
por mi General, si alguno  
huviere pensado, ò dicho  
que no foy membrillo yo,  
como un covarde ha mentido.

*Aparte.*

*Vaneg.* Sin duda ha perdido el seso;

*Salom.* Señor, por todo el camino  
ha dado en esta locura.

*Vaneg.* Que gran lastima!

*Salom.* El juicio

perdiò de temor de verse  
en aquel mortal peligro.

*Vaneg.* Consintamos con su temà  
para fofegarle; digo

que eres membrillo, Pimienta.

*Todos.* Todos tambien lo dezimos.

*Pim.* Eso si, que ya con esso  
quien lo afirmò, se ha desdicho;  
y entiendame quien me entienda.

*Aparte.*

*Vaneg.* Que compafsion!

*Aparte.*

*Arell.* Que delirio!

*Vaneg.* Profigue tu relacion.

*Arell.* Digo que le ha prometido  
el Morabito al Alcayde,  
que por sus artes, y hechizos  
tendrà patentes las puertas  
dèsta cerca, y al Castillo  
llegaràn sin resistencia;  
que estaremos impedidos

por

por sus encantos de suerte  
para el marcial exercicio:  
que ni el azero de heridas,  
ni al ayre balas los tiros,  
ni la polvora, ni el fuego  
usen del ardiente officio.  
Pusoles dos condiciones,  
que aunque duras, al fin hizo,  
que à cumplirlas se obligassen,  
la fuerza de sus prodigios.  
Una, que vengan sin armas  
à la empreſſa, y sin herirnos  
nos sujeten, porque Dios  
se ofende del homicidio.  
Otra fue, que confessaſſen  
un Dios solo, y el divino  
culto à Mahoma le nieguen;  
como à Profeta fingido.  
Hizieronlo aſi, y diziendo:  
Dios te oyga, Amet, por caudillo  
le figuen; y oy llegarán  
ſin duda à verſe contigo.

*Aparte.*

*Vaneg.* O este Morabito es Angel;  
ò el orden se ha pervertido  
del mundo; de eſtratagemas  
he de uſar, que este Judio  
es doble eſpia: que es eſto,  
Cielos? tanto os he ofendido;

*Finge que llora.*

que deis fuerza contra mi  
à diabolicos hechizos?

*Pim.* Lloras, General valiente?  
eſſo ſi es no ſer membrillo.

*Vaneg.* Llorar de honrado es valor;  
que de morir no me aſiſjo,  
ſino de ver que la ſuerte,  
que mi eſfuerzo ha conocido;  
traze medios ſin deſenſa,  
con que el honor, y el Caſtillo  
pierda, que en mis ombros puſo

el Catholico Filipo.  
Buelve, Salomon, al campo;  
y al Alcalde Berberifco  
di que le daré ſu hermana;  
y al Morabito ſu hijo,  
y de plata diez mil onzas;  
ſolo porque ſus hechizos,  
antes que à Melilla, aſſaltea  
otro Chriſtiano preſidio.

Que ſolo ſer el primero  
ſiento mas, por el peligro  
que con mis emulos corre  
la opinion del honor mio.

*Sal.* Parto à ſervirte. *Vaſez*

*Vaneg.* Bolando,  
que ſe acerca el enemigo.

*Pim.* Que aſi mueſtres covardia?

*Arell.* Todos eſtamos corridos.

*Vaneg.* Callad, que es ardid de guerra;  
Soldados, el que aveis viſto,

*Pim.* Còmo?

*Vaneg.* Eſcuchad mi diſcurſo;  
ò este Morabito ha ſido  
Angel en forma de Moro;  
que para juſto caſtigo  
al Africa Dios embia,  
como mueſtran los indicios;  
de averos dado las vidas,  
y de averles perſuadido  
que un Dios confieſſen, y nieguen  
à Mahoma, y que de Chriſto  
los profeſſores no ofendan,  
trayendolos al ſuplicio  
ſin armas, y ſi eſto es cierto;  
es cierto verlos vencidos;  
ò los diabolicos pactos  
dan eſecto à ſus hechizos;  
y ſi es eſto, menos temo,  
quanto mas en Dios confio;  
que no ha de dar al demonio  
potestad ſobre ſus hijos.

Y así porqué no desistan  
de esta facción, acredito,  
con el temor que ha nuestro;  
lo que el Morabito ha dicho;  
que bien sé yo que el Alcayde  
no ha de admitir los partidos,  
mientras no le vuelvo à Alima.

*Pim.* Tu ingenio, y valor divino  
con emulacion se ayudan.

*Van.* Pues dadme atencion, amigos:  
y porque el fin configamos,  
escuchad lo que imagino:  
la cerca ha de estar abierta,  
pero cerrado el Castillo,  
y los Soldados sin armas  
por los muros repartidos,  
cevdadas en el cañon  
las piezas; porque encendido  
el polvorin, no disparen;  
cien hombres en los Navios  
huyendo se embarcaràn  
à vista de los Moriscos:  
para que ellos confiados  
con ver que son los indicios  
conformes à las promesas  
del Morabito caudillo;  
en tropa ocupen la cerca,  
y estando dentro, el Rastrillo  
echaremos, y seràn  
todos muertos, ò cautivos;  
y los ciento, que embarcados  
han de estar, de los Navios  
saldràn al punto, à dar muelle  
à los Moros fugitivos.

*Arell.* Son ardides como tuyos.

*Van.* Oy quedamos todos ricos  
de los paganos despojos.

*Pim.* Ojalà los Berberiscos  
traxeran sus fuertes armas,  
vieras si yo soy membrillo. *Vansf.*

*Salom.* Estos partidos te ofrece.

*Tocan, caxas, salen todos los Moros  
armas, que las llevan ocultas, y el Mo-  
rabito con el Estandarte, y Saal-  
lomon.*

*Az.* Pero no à mi Alima bella?

*Salom.* A Alima no.

*Azèn.* Pues sin ella

mi ardiente colera crece;  
marchad, fuertes Africanos.

*Am.* Ved si es mi ciencia evidente;  
pues mi fama solamente  
dà tal miedo à los Christianos;  
ved los Soldados, que al mar  
corriendo van fugitivos.

*Az.* Yo pierdo aquellos cautivos.

*Am.* Aunque los ves embarcar,  
veràs que el viento no dexa  
felir las Naves del puerto;  
ved como os aguarda abierto  
el muro de Villa vieja;  
ved como sobre los muros  
encantados, y suspensos,  
desarmados, è indefensos;  
estàn de su mal seguros.

Ved como dan los fogones  
en vano llamas al viento,  
sin que al ardiente elemento  
obedezcan los cañones.

Veis como el efecto os doy  
conforme con la promesa?  
Moros à la cerca apriesa;  
entrad, que delante voy. *Vasf.*

*Todos.* Dios te oya, Amet.

*Aben.* Quiera Alà  
que bien te suceda, Azèn.

*Az.* Quando no suceda bien,  
cerca tu exercito està;  
y si el vencer dificultas  
con estos maxicos modos;  
no tengas temor; que todos  
llevamos armas ocultas;

*Afri.*

Africa, cierra.

*Salom.* Oy acabo  
la venganza de mi enojo;  
no quier o mas del despojo,  
que à Pimienta por esclavo. *Vanf.*

*Salen Vanegas, Pimienta, Arellano, y  
los demás soldados en lo alto.*

*Pim.* De doze mil Moros passa  
el exercito.

*Arell.* En la cerca  
van entrando de tropel.  
*Los Moros.*

*Zay.* Cerradas están las puertas  
del castillo.

*Azèn.* Bichalín,  
abra tu encanto la fuerza.

*Vaneg.* Ya están de la cerca dentro  
todos los Alarbes; echa  
el rastrillo: Moros viles,  
la Imagen de Christo es esta;

*Muestra un Christo.*

èl solo es Dios Verdadero;  
los que à su ley se conviertan  
de vosotros, serán libres;  
los demás, fino se entregan  
por cautivos, morirán;

*Acuchillanse.*

cierra, España, España, cierra. *Vanf.*

*Azèn.* Perdidos somos, Amet;  
cumple aora tus promessas.

*Am.* Yo no te he engañado; advierte,

yo prometí que la cerca  
abierta, Azèn, hallarias,  
y los Christianos en ella  
desarmados, sin que al viento  
las balas diessen las piezas,  
antes que al castillo mismo  
llegasses sin resistencia,  
todo ha sucedido assi.

Si aora el Cielo os condena;

culpate à ti, y à los tuyos;  
que trayendo armas secretas;  
aveis ofendido à Alí,  
y à mi engañado, que dellas  
las centellas han salido,  
con que el Christiano os ofenda:  
Azèn, Azèn, estos son  
castigos de tus blasfemias,  
que contra el poder del Cielo  
no ay resistencia en la tierra.

*Salè Pimienta.*

*Pim.* Suelta la vandera, Amet.

*Quitafela.*

*Azèn.* El vil Morabito muera;  
que nos ha engañado.

*Amet.* En vano  
intentais hazerme ofensa.

*Vase por tramoya.*

*Azèn.* Sus hechizos le han valido;

*Zay.* Por encima de la cerca  
se escapó, vencidos somos.

*Salen Vanegas; y todos, y Alima con espada  
pada embiste à Azèn.*

*Vane.* Si no se rindieren, mueran.

*Zay.* Rendidos nos vés.

*Alim.* Azèn,  
aqui pagarás mi ofensa;

*Cae herido Azèn.*

*Az.* Matar me, quando ya muero;  
hazaña será pequeña.

*Alim.* Confiesa à Christo por Dios;  
y de Mahoma reniega.

*Az.* Yo lo harè, Alima, con solo  
que una merced me concedas.

*Alim.* Di, que por salvarte, Azèn,  
no avrà cosa que no emprenda.

*Az.* Que la palabra me des,  
de que nadie te posea  
por esposa, ya que yo  
no he merecido tus prendas.

*Alim.* Yo lo prometo.

*Az.*

Az. Y yo quiero morir Christiano.

Vaneg. Pues entra  
donde el Bautismo recibas.

*Sale Pimienta con la vandera del  
Morabito.*

Pim. La vandera roja es esta  
de los Moros, ved aora  
si soy membrillo.

Vaneg. Pimienta,  
desde oy eres Capitan.

Pim. Dame esos pies.

Arell. Quantos quedan  
con la vida de los Moros  
à esclavitud se sujetan.

Alim. Menos Daraja, y Muley;  
y mi padre, gran Vanegas,  
cuyas libertades pido.

Van. No avrà cosa que no puedas.

Dara. El Bautismo te pedimos,

noble General, con ella;  
que la verdad de tu Ley  
estos prodigios enseñan.

Aben. Yo pido lo mismo.

Pim. Y muchos  
convertidos lo dessean.

Vaneg. De todos seré padrino;  
hazañas de Dios son estas,  
y este el fin, noble Senado,  
desta historia verdadera,  
que llaman, la Manganilla  
de Melilla por Vanegas,  
de que el Morabito Amet  
fuese Angel, huvé sospechas;  
como las causas, y efectos,  
que aveis visto, lo comprueba;  
tràs esto podreis creer,  
señores, lo que os parezca,  
como creais que es serviros  
la voluntad del Poeta.

# FIN.

En Madrid, con las licencias necesarias.

*Hallaràse esta en la Lonja de Comedias de la Puerta del Sol, y con mas  
seiscientos Titulos de surtimiento de diversas Comedias.*