

外科集成

三



漢書門	
一七〇五	類
五〇	函架

內閣文庫	
四九〇二七	和書
五〇	冊架

(三才)

內閣文庫	
番號	和 45027
冊數	50 (3)
函號	196 50



Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM: Kodak





大學東
校典籍
局之印



外科集成卷之三目錄

癰疽第三

癰疽治法總論

腫瘍治法

潰瘍治法

潰瘍邪實不受補論

治瘡則例歌

癰疽用藥宜忌論

外科集成卷三

修澤會活板

癰疽逆從用藥法

癰疽用藥加減法

托裏消毒散加減法

癰疽用金銀花論

癰疽汗下論

癰疽內消論

癰疽內托論

癰疽調護論

培護法

癰疽雜忌論

癰疽開住論

癰疽須防秘泄論

外科集成卷之三

官醫瘍科 累崎道樞正弘編輯

癰疽第三

癰疽治法總論

癰疽發背急生醫不論陰陽先灸之止痛灸至痛除灸不疼時內服蟾酥丸一服外將神火照三枝用膏貼頂上敷藥四邊圍氣盛兮頂自高突起血盛兮根脚束而無疑高腫起者忌用攻利之藥以傷元氣平塌漫者宜投補托之劑以益其氣熱甚者量加消毒清劑便

外科集成卷三

修澤舍活板

秘燥者必通俾氣血自須通利相宜使藏府得宜
必用撥鍼當頭點破半月之後膿亦
收須將藥筒對頂拔提有膿血之交
粘必腐肉之易脫且如斯時內有膿
而不得外發者以鍼鉤向正面鉤起
頑肉用刀剪當原頂開寸餘使膿
管得流通庶瘡頭無閉蓋將湯洗
切勿寒風吹治常大補得全收斂之功
切忌調理必取端詳之局蓋全賴
脾土調理必取端詳之局蓋全賴
夏宜淨几明窓飲食何須戒口冷硬
膩物休食癰疽雖屬外科用藥即同
內傷脈虛病用攻方病要論久新要
裏實臨時暫用攻方病要論久新要
法在於寬治猛治藥必求標本功莫

別於先醫後醫若一槩之攻補恐兩
途之悞用又說陽變為陰內外被寒
涼剋伐豈期陰變為陽首尾得乎熱
扶衰痲分真似理究陰陽既有鍼工
之異說豈無線藥之品詳湯散丸丹
要在發而必中神聖工巧誠為學者
機關至於千方百症難將說盡短長
治在活法貴在審詳用之必得其要
醫斯可以稱良詞雖近於麤鄙可為
後學提綱●難之裹者下之膿已灸
法為主表者散之裹者下之膿已灸
之藥以敷之膿未成者必消膿已成
者速潰也疽之初發當以消膿為
主補填藏府令實勿令下陷之邪蔓
延外以火灸引邪透出使有穴歸
而不亂則可轉成回生變凶為吉矣

綱●瘡瘍者火之屬須分內外若其
 脈沈實當先疎其內以絕其源也
 脈浮大當先托裏恐邪氣入內也
 內外之中邪氣至甚過絕經絡故發
 癰腫此因夫托裏及失疎通又失和
 榮衛也治瘡之大要須明托裏疎通
 行榮衛也治瘡之法
 ●凡瘡七日以前形勢未成元氣未
 弱不論陰陽表裏寒熱瀰實俱先當
 灸輕者使毒氣隨火而散重者拔引
 鬱毒通微內外所得火引毒氣混合
 為陽方能發腫作痛然後可汗可及
 或消或托兼求標本參治必以脈合
 藥以藥合病如此治之自然無錯矣
 故藥難執方全在治法大抵關節骨
 尾俱不可損傷元氣脾胃為要正宗

●凡發背及癰疽皆在背上不問大
 小有疹無疹或熱或不熱或冷或不
 冷但從小至大腫起至一尺已上者
 其赤腫焮熱者即用緊急收赤腫藥
 圍定不令引開中心即用抽膿聚毒
 散貼之急令散毒外透內服排膿
 毒內托湯藥候膿成相次破允看瘡
 大小深淺內發其膿汁膿水大泄急
 須托裏內補雖破完膿汁不多再須
 排膿拔毒透後俱不令再腫須疼止
 腫消患人自覺輕便即是順喉也最
 宜節慎飲食●初患癰疽便服
 內托散以免後來口舌生瘡仍用騎
 竹馬或隔蒜灸一服五香連芫湯如
 大便踈快即止仍量人虛實逆用木
 潰後宜服排膿內補散若嘔逆用木

托裏不能中出勢必傍瀆必外無鹹
 疔灸烙烘炤蒸拔等法以提其毒此
 外科之醫務也大成●癰疽既破膿
 出肉腐當用拔毒膏貼之邪氣漸退
 氣血亦虛脈之洪數漸宜減退當內
 補托裏必使氣血滋榮正氣強盛膿
 色鮮濃赤腫漸收藥宜補氣生血秋
 冬微加禦風寒之藥十宣散十全大
 補湯中用桂是也氣滯加香附如毒
 勢大退氣血未復多宜用人參當歸
 黃芪四物湯之類癰疽雖已見膿根
 腳赤茸反展開或痛或大痛此
 毒氣不退金銀白芷散去厚朴桂
 人參川歸黃芪加忍冬藤連克犀角
 瓜蔓根消毒之藥春末夏間及秋
 宜加酒苓黃連黃栢卷治腰已下可

香湯下癰疽初作便宜灼艾及灸
 飯石膏塗四圍中雷口出毒如瘡
 通傳之既潰用神異膏貼之癰疽
 已潰日用豬蹄湯淋洗將愈之際
 日一次癰疽將斂宜用神異膏如
 毒未盡不可遽用生肌之劑癰疽
 將安宜用加味十全湯補其氣血庶
 肌肉易生背疽多矣若服而後發或
 先疽而後渴不救多矣若服而後發或
 味丸非特杜絕渴疾抑且大滋氣血
 生長肌肉精要●癰疽初作宜氣血
 拔毒外以洗滌角付以愈其毒已潰
 則排膿止痛朝夕洗滌以舒毒氣膿
 盡則生肌付痂次敷施治得効●疽
 之發也所患者惟內攻與外潰耳蓋
 毒不能外發勢必內攻急宜護膜以

氣者便進人參養榮湯但見膿多心
 煩敗食發燥不睡者便進聖愈湯但
 見脾虧氣弱身涼脈細大便溏泄者
 便進托裏溫中湯見飲食不甘惡心
 嘔吐者便進香砂天君子湯但見脾
 虛下陷食少虛熱間作者便進補中
 益氣湯但見腎虛作渴不能相制心
 火者便進加減八味丸飲此選用蓋
 托裏則氣血壯而脾胃盛使膿自
 排毒氣自解死肉自潰新肉自生飲
 食自進瘡口自斂若不發補托而悞
 用寒涼謂之真氣虛而益邪氣實
 而益實多致瘡毒內陷膿多臭穢甚
 則脈洪大渴面紅氣短此真氣虛而
 死矣正氣●凡癰疽服藥宜照願脾
 胃為主不得已而用清涼但期中病

去枯授見膿後須以補氣血藥為主
 解毒藥助之或不宜於補藥者宜
 冬九四圍腫焮處用毫鉞燒赤刺之
 約一米或破後不潰瘡堅硬者風也
 為佳或破後不潰瘡堅硬者風也
 蜈蚣散傳之或囊肉不腐用雄黃輕
 粉敷之大小忌紅腫不退或飲食進
 從權且調理膠胃或兼他症又另議
 藥治準調凡瘡潰膿之後五藏虧
 損氣血犬瀝外形雖似有餘而內藏
 眞實不足法當純補乃至多生但見
 已潰時發熱惡寒膿多自汗作痛者
 便進十全大補湯但見虛熱少睡飲
 食不甘者便進黃芪人參湯但見皮
 寒虛熱咳嗽有痰者便進托裏清中
 湯但見四肢倦怠肌肉消瘦面黃短

切勿過劑初起時設有挾風寒者宜
 先用芎芷香蘇散一劑或萬靈丹
 酥丸以散之散而後腫未消隨用金
 銀花甘草湯四妙湯以和之若腫
 勢熾痛大便閉結內熱極盛者則清
 藥中須兼補托之劑透膿散主之若
 膿水已潰必須托元氣元氣虛寒則
 內托散王之如元氣虛者則補托藥
 中須加辛熱以佐之脾虛者理中湯
 參芪白朮散氣虛下陷者補中益氣
 湯胃經受寒飲食停滯者藿香正氣
 散氣血兩虛者十全大補湯加附子
 鹿茸問亦有虛者十全大補湯加附子
 桂麥冬銀花丹皮以收功不可不知
 也大全●瘡瘍治法甚多鍼灸之外
 有用湯浴之法者有用熏灸之法者

有用照點之法者有用追蝕之法者
 有用蒸之法者有用吸之法者有用
 烙之法者有用之得宜皆可奏功用之
 失宜皆能敗績余所以一槩棄而不
 用也古人創造諸法未嘗不效故雷
 法以示人而無如後人不善用之反
 至取敗耳夫有効有不効尚非萬全
 之法况無功而有敗又何取哉余近
 得異人之傳皆以內治收功並不見
 有敗壞之時間有壞敗之症多是垂
 成別用以上外治之法而變遷也故
 余益信濕浴熏灸照點追蝕蒸吸烙
 盡非良法也宇宙之大鐸何取謂諸
 法盡可廢棄或別有仙傳制度得宜
 奏効如响亦未可知而鐸實未遇之
 也以上諸法之內追蝕而用水蛭以

吮血吸治而用蟾蜍以收火無害有
益似可用之餘則未敢信其皆善也
總之爭先之法莫妙於內治為良內
治必須急早治之蓋治之早則必散
之速治之緩則必散之遲何若因循
懈怠必俟成膿出毒後申諸法之紛
々哉臭●凡背疽屬陰者皆由藏
府先壞而內毒不得發越于外也舊
有川雞冠剪血滴干疽上者有醋煮
雄艾敷用者神燈灸氣灼照者此數
法皆陰疽不起者如樹木之根壞強
培陰疽不葉而終無發生之理予常據
理用藥固其稼土通其劑脈助其根
如先要陳其稼土通其劑脈助其根
本回其陽氣此四者欵一不可回陽

三建湯王之用蒼朮厚朴茯苓陳皮
踈其土川芎當歸紫艸紅花通其脈
人參黃芪枸杞山萸助其本附子木
香片艸獨活回其陽如此用之但根
本內有一脈未絕之氣服之俱可得
其生又驗其手足溫瘡發熱漸
作炊腫復生疼痛暗得治堅硬得
腐胃氣弱回此是藥之效驗必在
服中應之為吉外無照法接助回陽
此通治陰疽之為大也●古之
以外科推為難病之法也蓋此傷人迅
速關係不淺故特設於前也且如癰
疽腦項疔毒大瘡形勢雖出於外而
受病之源實在內也及其所治豈可
捨於內而治外乎所以外不起者內
加托藥表熱甚者內必清解血虛宜

無所得此用補之大法也。凡
 勞在危急難容次緩亦必失問其胃
 寬者乃可驟進若元氣真虛而胃腹
 又脹是必虛不受補之證。若強進補
 劑非惟無益適足以招謗耳。凡
 凡瘡膿潰而清或瘡口不合或聚腫
 不赤肌寒肉冷自汗色脫者皆氣血
 俱虛也。非補不可。立膏治瘡大法
 其要在知人之強弱。識病之內外。究
 病之淺深。察時之順逆。然後可汗可
 攻。或吐或下。或宜和。解或宜補。益又
 知某湯善汗其散善攻。某丸善和。某
 丹善補。因其病而用其方。如矢發機
 我之必中。中之必勝。勝之則病無不
 愈之。理此為醫得竅。用方之大法也。
 入如望聞問切。神聖工巧。亦可兼之。

用四物湯氣虛互用四君子湯。脈
 足冷溫中。脈實身熱。涼膈以此推之。
 內外科治以氣血言之。即內傷凡醫言
 治法不可混於內理。以致生變。症
 ● 癰疽瘡癤輕重緩急大有不同。治
 之之法總宜察其虛實。冷熱或重或
 輕。對症用藥。無失先後。次序治法當
 分初中末異。初宜散熱解毒。通經為
 主。以圖消去。瘡腫中宜排托。為主。以
 圖散去餘毒。末宜補中。宜托。宜溫。以
 易於收功。此大法也。● 今人病虛
 證者極多。非補不可。但用補之法不
 宜造次。欲察其可補不可補。之幾則
 全在先察胃腹之寬否。何如。然後以
 漸而進。如未及病再為放膽用之。庶

所謂望其形而通其神聞其聲而明其聖問其絲而得其工切其脉而續其巧此四者誠為初學之繩墨也其大抵有虛實及老弱不同豈可鑿患况稟有虛實及老弱不同豈可鑿用寒涼之藥散尤當推其病因別其虛實庶可消散尤當推其病因別其虛實若藥用涼藥致誤事如膿將成邪盛氣實者用消毒之劑先殺其毒雖作膿不為大苦潰亦不甚若就其用托裏退矣成勢盛者鍼之膿一出諸症悉退矣成勢盛者鍼之膿一出諸症悉退矣

腫瘍治法

但未見膿者俱宜灸之既灸不知痛拜明灸之無便秘者宜藥托之來浮脈緊惡寒飲熱就暖者邪在表拘急脈之腫硬痛深口乾便秘身熱脉實者邪在裏也宜下之勢甚煩燥飲冷舌乾口燥者火在上也宜清之腫痛堅硬背如負石惡心乾嘔邪毒在內解毒拔之腫痛日深內膿不出痰肉塗塞瘡口者急宜開割之軟慢不作膿及不腐潰者陽氣虛也壯脾胃助陽氣不腐潰自汗手足並冷六脉虛細便泄陽脫也急溫之正宗●腫高焮痛脉浮者

潰瘍治法

欽者陽氣虛也宜補之薛立齋

膿熟不潰瘡不焮熱食少便
 澹者脾虛也補托溫中膿
 清或多瘡口散大不生肌者裏虛欲
 變症峻補之腐肉雖脫新肉生遲
 如凍色肉冷肌寒大溫氣血潰後
 食少心煩不睡發熱作渴脾弱陰虛
 和中益氣身涼脈細倦怠懶言食
 不知味者脾弱也醒脾助胃風寒
 襲於瘡口皮白綻而不收斂者外照
 而內溫補皮潰後面黃肌瘦膿水清
 稀瘡色淡白者當香燥助脾脈大
 無力細濇微沉自汗身涼者氣血俱
 虛峻補之微沉自汗身涼者氣血俱
 燥甚不眠者亡陽也急補之瘡口

邪在表也宜托之腫硬痛澁脈沉
 邪在裏也宜下之腫硬痛澁脈沉
 者邪在裏也宜下之腫硬痛澁脈沉
 則瘦利調和者邪在經絡也當調榮
 衛脈腫煩躁或咽乾作渴者互降
 火表也宜散之或大痛或不痛者邪
 在表也宜散之或大痛或不痛者邪
 氣實也隔蒜灸之更用解毒頰燥
 飲冷焮痛脈數者邪在上也宜清之
 宜而補之不潰者宜下之
 結謔者結陽證也宜下之
 膿或熱而不潰者宜下之
 膿或不痛及麻木者邪氣盛也隔蒜
 灸之腫痛或不作膿者邪氣凝結
 也宜解之腫痛或不作膿者邪氣凝結
 火也宜清之腫痛或不作膿者邪氣凝結

血既去則當脈靜身涼腫消痛息如
 傷寒表證之得汗也若反發熱作渴
 脈洪數者真氣虛而邪氣實也或無
 一以元氣不強○潰瘍有餘其辨有四
 後而內熱未盡除大便堅實而能食
 脈滑者此其形氣俱有餘仍宜
 清利不宜溫補久退自愈亦善證也
 而熱反甚陰內虧水不制火膿已泄
 以虛欲補之則邪氣愈甚此正不勝
 邪窮敗之證不可治也一以毒深
 而潰淺者肌腠之膿已潰而根盤之
 毒未動此乃假頭非真潰也不得
 認爲潰瘍而施補托若誤用之則反
 增其害當詳辨也

潰瘍邪實不受補論

凡癰疽膿潰之後
 氣去而真氣將復也爲易愈若脈來
 沈細而直者裏虛而欲變證也若膿

已合經犯房勞或值急暴復崩潰者
 仍助氣血正崇○膿熟不潰者陽氣
 虛也宜補之○添肉不腐者宜大補
 陽氣更以桑木灸之○膿清或不斂
 者氣血俱虛宜大補○膿後食少無
 睡或發熱者虛也宜補之○倦怠懶
 言食少不睡者虛也宜補之○寒氣
 襲於瘡口不能收斂或陷下不斂者
 溫補之○脈大無力或微瀦者氣血
 俱虛也峻補之○無力或微瀦者氣血
 不眠者乃亡陽也○出血或膿多煩躁
 急補之○毒立齊

以虛極似宜補然其稟質滯濁肌肉
堅厚色黑而氣道多壅者略施培補
反加滯悶若此輩者真虛已不可補
假實又不治之謂也最難調理極易招怨
是亦不治之謂也故潰瘍宜瀉者少腫者多
者不足者常四五故腫瘍互補者多
此亦以癰疽之危險有關於生者為
言故潰防其未必然也至若經絡浮淺
之毒不過腫則必潰潰則必收又何
必卷以補瀉為辨也觀者審之何
全●陳實功云予意受補者有陰火溼
火內毒之雜不受補者乃有陰火溼
熱之不兼攻又謂補而應藥者多生虛
而不受補者
不消正宗者

治瘡則例歌

外科之瘡有治例說與君家
須切記病端百種是根因方
法一變豈同類熱與寒通與秘其中
消息知端的通多不足祕多餘熱實
寒虛分症治陽似陰似陽似中妙
理要推詳不表裏一例治輕變重
而重變也醫者貴乎多應寤不可偏
執用其方且如表症惡寒宜用荊
防敗毒散裏症發熱可將內疎黃
連湯瘡勢已成托裏消毒散誠為
正法內膿將潰十全大補湯最得
相當人參養榮湯治潰後虛熱發
作飲木香流氣飲散結腫寒濕為殃
怯少須將參朮回陽散開胃濕為殃
八珍最為要領盜汗自汗得獨參

上焦	腎丸	喉口	膚毛	諸病	散解	相當	府瀉	二神	班解	用清	湯攻	柴胡	瘡通	玄龜	商量
膈熱	治下	齒腫	髮乾	疔毒	表理	六和	痢通	丸治	毒湯	咽利	腿膝	湯除	聖散	丹攻	金鯉
多煩	元腎	痛冰	焦蘆	元傷	內湯	和甘	用肥	入味	膈散	寒淫	邪往	客邪	瘡瘍	毒臭	治肺
九龍	不固	散功	丸効	赤子	道遙	脾止	露飲	方香	班紅	殃咽	來潮	燥破	瘡瘡	頑瘡	吐膿
丹消	涼魚	實非	應甚	多傷	善治	吐瀉	治口	連丸	口乾	班紫	咽腫	大防	瘡丹	風熱	急
魚口	散吞	滋咽	皮人	雙解	爛	齒腐	爛	藥	化	定	風	小	生		

麥冬	石膏	細歸	用聖	功散	讚王	護心	生湯	活命	角地	連解	功効	奏功	二味
清肺	湯治	脾湯	愈湯	睡臥	紅膏	散解	飲蟾	飲黃	黃湯	毒飲	尤良	聿速	可強
飲除	虛煩	除驚	生脈	不寧	肌生	護心	今時	古法	心煩	脾虛	下陷	多痰	後多
膈熱	身熱	悸睡	散接	虛陽	肉堪	可淡	外科	治癰	血理	言瀉	補中	乳香	定痛
有痰	者何	得安	虛贏	隙膿	嘔逆	中有	稱獨	還期	疽稱	實火	益氣	湯散	
母疑	須疑	康康	脈來	多定	豈逃	味呈	詎知	神授	述仙	陽必	須黃		
待	魚	竹	微					衛	方	犀			

陰瀉能腫能疼能作痒在入活法或
 消或補或驅蟲蓋男子之囊癰菴
 肝經之溼熱小兒赤遊丹解毒兼
 殺血之發痰包利剪方能泄出如雞蛋
 舌下發痰是真訣結毒與頑瘡紫金
 清消痰是風瘡微骨雄黃散劫絕金
 膏可設刺血內毒宜汗泄禁灸不
 疔瘡先刺血鐵毒又有失梁腫堅硬
 鍼怕綿不响鐵道一形狀未破肉增
 如岩之乳岩此中一例決未破肉增
 婦人之乳岩此中一例決未破肉增
 稜已潰流血如血如血如血如血如血
 治說瘡有數百種以難都陳說惟
 在一點心何須三寸舌學者若猜靈
 萬事皆通徹此為廣趨
 歌可譏亦可閱正崇

之滅跡一枝散行溼腫服下安康
 呂祖一妙貼散消痰止驚稱馬仙藥
 真君妙貼散消痰止驚稱馬仙藥
 痔漏瘰癧疔毒古誇三品錠日神方
 疽流注諸風今羨萬靈丹黃連消毒
 肝湯治鬚疽肝膈有劫小兒口內生
 飲醫對口督脉尤良大人咽喉腫痛
 疔必用人中白散疔新久珍珠散
 須將金鎖匙下疔新久珍珠散
 小便淋瀝木通湯下疔新久珍珠散
 劫復元湯跌撲強玉真散破傷風
 肩膊強直作痛枯痛湯除痛散治
 溼相傷小便生疔龍膽瀉肝湯可
 羨大頭腫痛普濟消毒飲何妨
 便毒懸癰內消散吞何足慮又有
 腿病茂柴湯下自無殃又有女子

癰疽用藥宜忌論

瘡毒腫潰元氣虛實若重邪毒表裏
 幸爾投治實效虛々七惡之禍不能
 免矣治者審之立齊●方者做也做
 病因以立方非謂內經無方也若執
 古方以治今疾猶折舊字以對新字
 其長短大小豈有舍匠氏之手而能
 合者乎設或有合以為瓦古不易之
 方同上●瘡瘍內外皆壅宜以托裏
 表散為主如欲用外皆虛宜以托裏
 非潰瘍內用香散未虛以托裏補接為
 主如欲用香散未虛以托裏補接為
 ●瘡之始作即周禮脾腸之時也腫
 在肌肉若非大滿大實堅之證自當
 行仲景發表之法借五香湯為例散

之於外何必遠以峻下之藥以奪其
 裏自取其禍乎。上。內托散。一月
 至三日之內進十數服治毒氣攻衝
 藏府名護心散此方專為服丹石而
 發疽者若不因丹石而發恐非必用
 之劑若年老者病深者證憊者體重
 者菘豆雖補將有不勝重任之患矣
 準經●敗毒散發表藥也果有表證
 止宜一二服多則沉氣損毒愈盛雖
 有人參亦莫能補。流氣飲粘血藥
 也果氣結胃滿只宜二三服多則血
 反致敗雖有芎歸亦難倚仗若不審
 元氣虛實病在表裏便服敗毒流氣
 等藥必有失悞。同上●不換金正氣
 散悉是溫散瀉衛之藥也用於腫瘍
 時感寒邪者猶或庶幾若潰後寒熱

者忌之同上●五香湯即五香連葉
 湯去射干大黃外麻連竟加參犀角
 若用於腫瘍猶可惜其飛走以攻敵
 其毒使不延蔓若用於潰瘍雖多有
 參芪甘艸之緩補而行走泄太多寧不
 犯仲景已有得汗復汗得下復下重
 虛之戒可不省乎。丹心●蟾酥等丸
 皆有砒礪之輩乃取汗之峻劑也治
 初起寒熱拘急疼瀉脈沈細者為毒
 氣內陷宜用若身熱脈洪及已潰者
 禁與大成●祕方托裏散藥品平易
 消毒之功甚大且不動臧府不傷氣
 血不問陰陽腫潰屢效其仙方也常
 治發背腦疽勢盛者更隔蒜灸之若
 脉沈實大小便澀者先用疎通而後
 用此其功甚捷若火毒已退不作膿

加人參赤茯苓黃芪蒼朮金銀花名
 消腫托裏散雖以參芪為王復日人
 參無亦可蓋使人不能無疑而難用
 也且臨證加減須較表裏之法如表
 證多者當從此方以辛甘為主散之
 也裏證多者方從變故此分辛溫
 辛平辛涼之異準繩●圓生丹乃標
 悍攻毒之劑也若一切禽畜毒物及
 瘡疥疔毒之類當用此丹在內並惡毒證
 之吐下者當用此丹有神效若老
 弱之人或瘡毒稍輕者禁用立齊●
 燭聖散氣味辛散宜施於形體充實
 氣鬱血凝者若血虛氣弱陰虛發熱
 者又當隨症制宜不可一例施也同
 預服則毒氣不入內凡大便便秘結而

毒膏于內者最宜用之以疎通其毒
 若陰毒及大便不實者乃非所宜
 ●宜毒散乃盲通攻毒之劑若脈沈
 實便秘者毒在藏也宜服之其功甚
 大若藏府調和脈不實者不可用也
 ●拔毒散乃攻毒止痛化膿之良劑
 也屢用屢驗其膿成或已潰者大黃
 不可用恐泄其真氣則難潰潰
 者難斂也●追毒丸下積取毒
 之藥決無取膿之效精要云初成膿
 互用烙得膿利為效亦服神仙追毒
 丸此又不能無疑者也今用烙而得
 膿若在裏之氣血壯實則膿自出如
 推矣何不以和氣活血藥佐參茸如
 劑使膿自托出乎●琥珀犀角
 膏治疽疾咽喉口舌生瘡歸罪下不

得內托以致熱毒衝心夫於腫物時
用之猶或近理若於潰瘍後用之彼
犀角腦子之升散寧不助病邪致虛
以速其灰也耶後有犀角散以大黃
佐黃芪用黃芪則知其用大黃又
似疑其有實熱夫瘡潰體虛縱有舊
熱將自漸因膿血而消何必以峻冷
利動藏府若在秋冬何異用刀劔耶
同上●阿膠飲牛膠飲黃蔡丸以牛
皮屬金屬土補肺氣實大腸壯胃止
泄黃蔡丸以蠟味甘淡入大腸有補
難化國老膏以甘艸化毒行經遠志
酒忍冬酒皆有補性歸心歸血用之
頗功善補虛亦奏捷功丹心●國
結潰瘍之補虛亦奏捷功丹心●國
老膏誠為解毒之劑但元氣虛弱者

當滋戒之萬金散有消毒破血之効
無腐潰生肌之力速志酒誠有解鬱
消毒之功而無托裏補益之功立齊
●仙方治命飲今古不同古人朴實
其七情干涉者少而從風寒暑濕外
感凝滯者多故設仙方治命飲散
所滯之腫服此得功者十常八九乃
患者五藏不虛耳今人穿鑿大過七
情煩攬之甚而內藏無有不傷每見
此症曾服過此藥其瘡必不起發腫
胃再無不損若瘡不起發脾胃傷敗
患者豈有得生至此自甘天命今之
治法不論管尾標本先必固脾胃次
行托藥謂本立而道洽病無不活予
見如此幸同道者察焉正宗●神效
麻仁丸乃潤大腸結燥之藥血反枯

潤者不可用雖有人參訶子亦難倚
 伏立育●潤腸丸治脾胃伏火大腸
 乾燥或風熱血熱互用此丸通之若
 津液不足脾氣虧損必當培補乃忌
 此藥景音●大黃牡丹湯乃行血破
 血之劑也如腸癰發熱自汗惡寒小
 腹作痛小便不利如淋脈未數者有
 無前證恐不宜用丹溪曰其脈遲緊
 者膿未成也互下之當有血此結
 所成也●故金匱用大黃利之即此
 也●貼外敷藥亦發表之意精
 要謂貼藥有神效夫氣得熱則散
 得冷則飲何謂神效經云發表不遠
 熱是也貼冷藥惟輕小癰毒可也
 ●神異膏乃解毒生肌之良劑也若
 毒已解而肌不生當治其內不可泥

為有餘之證率用攻伐以致毒在內
 毒不能發散在外者不能收斂其為
 禍不淺立身●生肌散乃解毒去腐
 搜膿之劑非竟自生肌藥也蓋毒盡
 則肉自生常見患者往往用龍骨血
 竭之類以求生肌殊不知餘毒未盡
 肌肉何以上●生肌散治癰疽不肯
 有現也●同●三合散治癰疽不肯
 作膿維瘡內惡肉自化立齊云此方
 藥性大毒果有惡毒之證宜用腐之
 取其以毒攻毒也若以陽氣虛不能
 腐化膿者宜大補之劑及桑木炭
 ●丹溪云氣血壯實膿自湧出●每
 ●反益其邪用常歸骨為善立齊●疾
 脚散大飲瘡口塗之生肌斂肉共速

別無惡肉瘡口易合平復膏梁熱瘡
 所宜用也食人寒地及寒溼外來之
 寒瘡禁不可多用東垣○癰疽膿熟
 塗以替鍼尤瘡口自開占人云癰疽
 能殺人若鍼藥得其宜則生失其宜
 則滅可不慎哉精要○凡癰疽血氣
 壯實膿成不潰者宜用替鍼丸以洩
 其毒則肌肉易生瘡口易斂若氣血
 虛損者須用甘溫之劑以培根本否
 則不惟不潰且難收斂立以培根本否
 瘡瘍生肌藥中務須少加冰麝蓋冰
 麝香竄多用則走世真氣反令瘡口
 難斂大全○脾喜馨香藥品香燥固
 能行氣散鬱若真陰不足虛火上炎
 又所當禁目上

癰疽逆從用藥法

經日逆者正治從者反治夫以寒治
 熱以熱治寒此正治也反治即逆也
 也如以熱藥治寒病而寒不去者
 無火也當治命門以參熟桂附之類
 此王太僕所謂益火之原以消陰翳
 是亦正治之法也又如以熱藥治寒
 病而寒不退反用寒涼而愈者此正
 假寒之病以寒從治之法也又如水
 藥治熱病而熱不除者此王太僕所
 當在腎以六味丸之類是亦正治之
 謂壯水之主以鎮陽光是亦正治之
 法也又有寒藥治熱病而熱不愈反
 用參薑桂附八味丸之屬而愈者此



癰疽用藥加減法

聚補益可用丸藥以從舊不改方增
 損蓋瘡疽危惡之際證候多種安有
 執方之論固可臨時加減以從其法
 而如發背腦疽惡疔腫潰前後瀝
 恍惚不寧者於托裏藥內加五味子
 熟者加地黃瓜蒌根茯苓蘆而發
 並潮熱者加柴胡地骨往來寒熱者
 者加知母赤小豆大便不通者加
 大黃芒硝小便秘不通者加木通燈
 州者加虛煩者加枳實天門冬附子
 利者加厚朴四股厥逆者加附子
 庄薑嘔逆者加丁香藿香多痰
 者加半夏陳皮加臘多者加當歸川

即假熱之病以熱從治之法也亦所
 謂甘溫除大熱也今人之虛者多
 實者少故真寒假熱之病為極多而
 真熱假寒之病則僅見耳●嘗
 見治寒以熱而寒彌甚治熱以寒而
 熱彌熾何也假如心腎虛生熱者當
 其腎腎水滋熱自除腎虛生熱者當
 益其心降寒自退此所謂寒之而補
 熱者取之陰熱之而寒者取之陽也
 又寒因熱用熱因寒用寒者要在通
 而已又聞微者逆之甚者從之蓋治
 寒以熱必宗藥以行其藥性之調和
 溫藥以導之此亦欲其藥性之調和
 也其間有正有權者因其病有微甚
 者從之治之權也甚者因病有微甚
 從之治之權也甚者因病有微甚

芎 痛甚者如芍藥乳香 肌肉遲
 生者加白欬官桂 有風邪者加獨
 活防風 心驚怯者加丹砂 口目
 潤動者加羊治細乎 愚雖不才自
 幼及老凡治瘡疽常依此法加減用
 乘取効如神後之學者宜細詳焉
 ●用藥加減法古入處方立法本自
 不同藥不執方合宜而用旋為加減
 量老少虛實斟酌下藥切不可膠柱
 鼓瑟凡引經之劑再不可缺少隨機
 應變之法當以意消息之 全書●凡
 用純寒純熱藥必用甘州以緩其力
 也寒熱相雜亦用甘州調和其性也
 中滿者禁用經云滿者勿入甘湯草液
 ●又薛新甫有隨證加減用藥例以
 托裏消毒為主誠內托之良法也 繩準

托裏消毒散加減法

痛氣虛也去金銀花加黃連 高腫炊痛熱毒
 亦 頭痛發熱邪在表也元氣實者
 芎 羌活若外邪在表而元氣實者
 用人參敗毒散 三 頭痛惡寒表虛也
 去二味加參芪 發熱飲冷發熱飲
 熟也去參芪歸朮 加大黃 發熱飲
 熟便祕內虛也去二味加參 發熱飲
 寒熱飲分小便瀉滯肝熱也去參
 芪加柴胡山梔 不作膿膿不潰氣
 屈也去二味及白芷加參朮肉桂如
 不應暫用十全大補湯 腫赤作痛
 血凝滯也本方加乳香沒藥如不應
 暫用仙方活命飲 膿出反痛氣血
 虛也去金銀花連翹白芷三味加參

而血出肝火血虛也去三味加壯丹
 皮熟地炒黑山梔如不應暫用八珍
 湯送六味丸藏血也去三味加山菜
 氣虛而子如不應兼六味丸山菜
 山藥五味子如不應兼六味丸山菜
 灰體倦而子如不應兼六味丸山菜
 也去三味而出血脾氣虛而能攝血
 夏加遠志酸棗仁茯苓神龍眼肉如不
 應暫用歸脾湯或甚或感寒邪穢氣而
 內服寒涼或痛甚或感寒邪穢氣而
 嘔胃氣虛也去三味加藿香參朮而
 飲食少思腸鳴腹痛腹泄瀉脾氣
 虛寒也去三味加炮薑木香煎送四
 逆冷脾血虛寒也加炮薑木香煎送四
 神丸脾血虛寒也加炮薑木香煎送四
 知母如不應暫用竹葉黃芪湯赤小豆

茂歸地肉熟地壯丹皮血虛而有熱
 也去三味加熟地壯丹皮血虛而有熱
 不飲陽氣虛寒也去三味加參朮白
 飲官桂氣虛也去三味加參朮白
 加薑桂更不應急加附子肉如不應
 不飲陽氣虛也去三味加參朮白
 參膠多而不飲地不應暫用十全大補
 湯飲參少思地不應暫用十全大補
 三味加參難化而應暫用六君子湯
 湯味加參難化而應暫用六君子湯
 三味加參難化而應暫用六君子湯
 又味加參難化而應暫用六君子湯
 血虛也去三味加熟地參朮白
 暫用八珍湯加壯丹皮參朮白

也去三味加五味子山茱萸如不應
 薯用六味丸勞後而小使黃元氣
 下陷也去三味勿升麻柴胡午後
 而小使黃短腎虛熱也去三味加升
 麻柴胡如不應煎送六味丸三味白燥
 作渴小使頻數腎水駟也去三味加
 五味山茱萸藥熟地如不應兼用六
 味丸四肢逆冷腎氣虛寒也去三
 味加桂附如不應佐以八味丸加參
 少體倦作渴胃氣虛也去三味加
 芪白朮如不應暫用補中益氣湯
 體倦頭痛或眩暈中氣虛也去三
 加柴胡升麻如不應暫用補中益氣
 湯加蔓荊子如不應暫用補中益氣
 血虛也去三味加熟地黃如不應
 以六味丸去三味加熟地黃如不應

食作渴胃火也加石膏山茱萸如不應
 暫用竹葉石膏湯加熟地黃五味子如
 血虛也去三味加熟地黃五味子如
 不應暫用十全大補湯加五味子麥
 門冬百乾舌燥腎氣虛也去三味
 加熟地山茱萸藥如不應兼六味丸
 又不應佐以補中益氣湯加參黃歸
 熟口乾胃氣虛也去三味加參黃歸
 亦如不應暫用六君子湯加參黃歸
 熟口乾陰血虛也去三味加熟地麥
 門五味和邪不應暫用當歸六黃湯
 莖中痛而小使不利精內敗也去三
 莖加山茱萸山藥澤瀉如不應佐以六
 味丸愈便則愈痛則愈便精
 復竭也去三味煎送六味丸愈便精
 體倦口乾飲熱小便黃短脾肺虛熱

痰喘氣促腎虛不能納氣也去三味
 並川芎佐以六味丸赤色煩熱作渴
 也用人味丸脫發躁也去三味加黃
 芩當歸芎欲投於水豚沈微細氣脆
 身熱惡衣欲投於水豚沈微細氣脆
 發燥也去三味加肉桂附子如不應
 暫用附子理中湯加肉桂附子如不應
 盜汗脾血虛也去三味加茯苓遠志
 酸棗仁圓眼肉如不應暫用歸脾湯
 五昧子煎送六味丸飲食而出汗
 胃氣虛也去三味加參芪歸朮五味
 子如不應暫用六君子湯加參朮半
 而如盜汗宿食也去三味加參朮半
 其如不應暫用六君子湯加參朮半

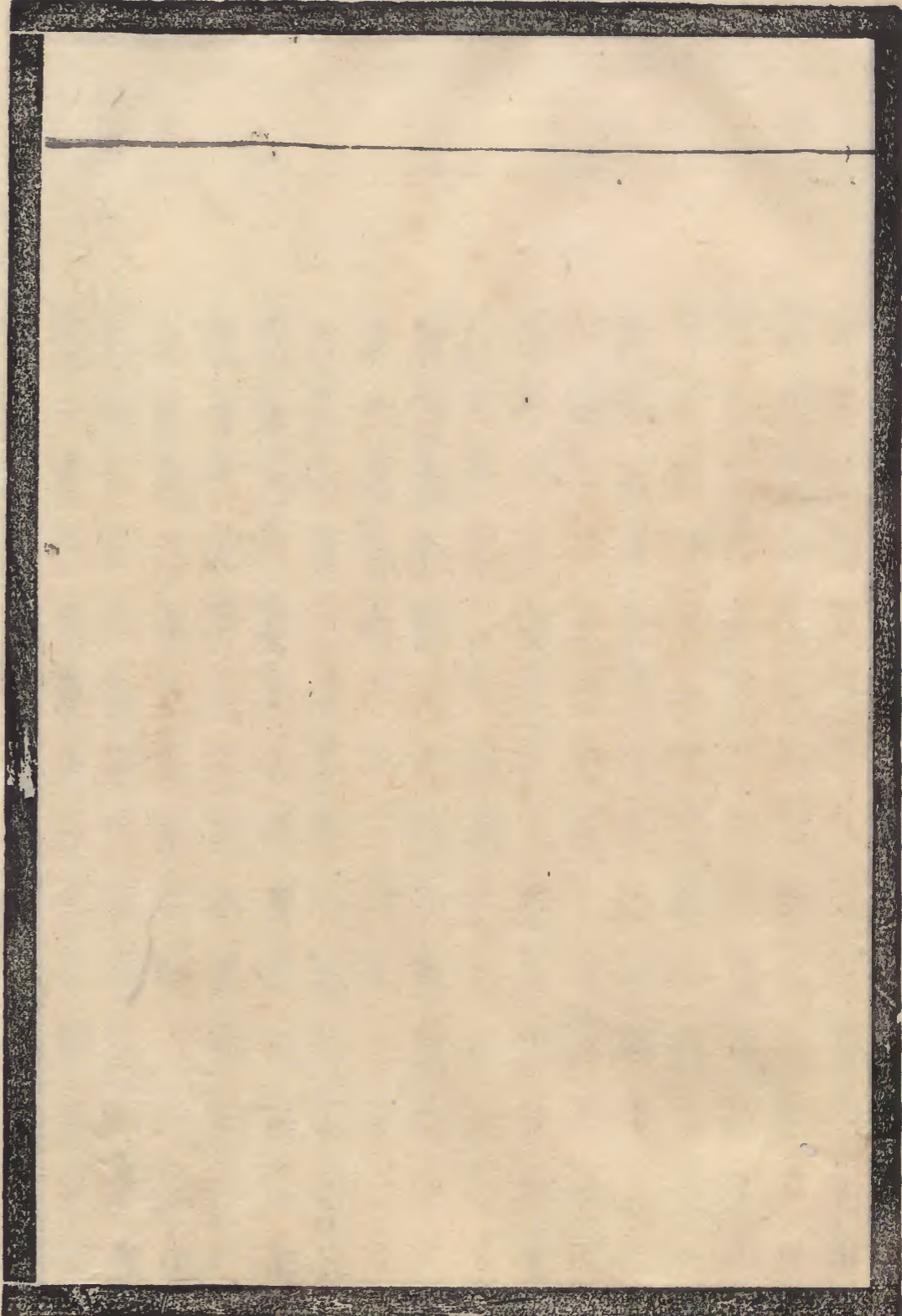
鼓地參熟多痰脾血虛也去三味加
 歸地參熟多痰脾血虛也去三味加
 上歸地參熟多痰脾血虛也去三味加
 應佐以六味丸加山茱萸熟地如不
 也去三味加桔梗山茱萸熟地如不
 補中益氣湯加桔梗山茱萸熟地如不
 痞中氣虛也去三味加參朮茯苓如
 不應暫用八珍湯加柴胡口苦寒
 熟地來肝火血虛也去三味加柴胡
 加柴胡黃芩寒熱往來肝火血虛也
 妙山茱萸炒酸棗仁酒炒黑膽艸加
 倦寒熱往來肝脾氣滯也去三味加
 參芪歸朮如不應暫用補中益氣湯

熱定也若良寒頭痛咳逆嘔吐耳聾
 目眩小便自遺瀉利腸鳴裏急腹痛
 玉莖短縮齒浮痛肢體麻痺或厥冷
 身濡或咬舌嚼唇此陽氣脫陷之真
 寒諸凡此危候勿論其脈勿問其症
 但見有其一二證亦去三味加桂附
 補之庶有復
 生之理極要

去三味加芎歸壯丹皮柴胡如不應
 暫用八珍湯加壯丹皮畏寒或寒
 熱往來胃氣虛也去三味加參苓白
 朮升麻如不應暫用補中益氣湯
 腸痛痞滿或寒熱往來肝氣滯也去
 三味加青皮木香如不應屬氣血虛
 也或加芎歸參朮若婦人勞後甚
 怒或通經行發熱諸或夜間熱甚
 在血分也去三味加生地丹皮柴胡
 如不應暫用加味四物湯若課尅
 伐或膿血大泄或因吐瀉或誤而入
 房或勞損元氣或夢遺精或外邪
 乘入以致發熱頭痛小便淋瀝或滑
 數便血目赤煩喘氣短頭暈體倦熱
 渴意欲投水身熱惡衣揚手擲足腰
 背反張鄭聲自汗此陽氣脫陷之假

癰疽用金銀花論

然毒不同有陰毒陽毒之分其毒之
 至者皆火熱之極也金銀花最能消
 火熱之毒而又耗氣血故消火毒
 之藥必用金銀花也以金銀花可以
 奪奪不分行陰陽皆可治之蓋此藥為
 純補之味而又善消火毒無奈世人
 以其消毒去火而不肯多用遂至無
 功而且輕變重而重變成也若能多
 用何不可奪命干須臾起成于頃刻
 哉誠以金銀花少用則力單多用則
 力厚而功巨也故瘡瘍一門舍此味
 無第二品也所以瘡瘍初起必用金
 銀花可以止痛瘡瘍潰膿必用金銀
 花可以去眩瘡瘍收口必用金銀花



癰疽汗下論

仲景先生治傷寒有汗吐下
 三法東垣先生治瘧瘍有疎
 通托裏和榮衛三法用之得宜厥疾
 瘳矣假如瘡瘍瘰癧硬木悶煩熱便祕
 脈沈而實其邪在內當先疎其內以
 下之歟瘰癧作痛便利調和脈浮而洪
 其邪在表當先托其裏以汗之元式
 云榮衛充滿抑遏而為癰者當泄之
 以奪盛熱之氣榮衛虛弱壅滯而為
 癰者當補之以接虛怯之氣又東垣
 先生云瘡瘍面赤伏熱不得攻裏裏
 虛則下利仲景先生云瘡家雖身雖
 疼痛不可發汗汗之則發瘡苟不詳
 審妄為汗下以致血氣虧損毒反延
 陷少壯者難潰飲老弱者多致不救
 大凡治瘰癧不緊數則勿發

可以起陷然此猶補陽症之瘡瘍也
 若陰症初生背如山之重服金銀花
 而肯輕矣陰症潰爛心如火焚必服
 金銀花而心涼矣陰症收口瘡如刀
 割必服金銀花而皮痒矣然此猶陰
 症而無大變也苟痛痒之未知名昏
 之罔察內不可洞其肺肝外可窺其
 骨飲之而不欲食之而不知惟金銀
 花與同人參天劑治之亦可以奪命
 而返魂也誰謂金銀花小補之物哉
 而世人棄之者因識其小而忘其大
 是以他藥可以少用而金銀花必須
 多用也知金銀花也功
 力若此又何患哉
 真首

結硬而作痛也其脈止在左手左手
 主表左寸外洪緩左關洪緩而弦是
 客邪在於血脈之上皮膚之間宜急
 發其汗而通其榮衛則邪氣去矣以
 托裏榮衛湯王之準繩●邪氣去矣以
 言瘡家雖身痛不可發汗其理何哉
 余曰此說乃營氣不從逆於肉理而
 生瘡腫作身疼痛非外感寒邪之病
 故戒之景以不可發汗之則成瘡也
 又問仲景言鼻衄者不可發汗復言
 脈浮緊者當以麻黃湯發之衄血自
 止所說不同其故何也予曰此正與
 瘡家槩同夫人身之血與汗異名而
 同類奪汗者無血奪血者無汗今衄
 血妄行爲熱所逼更發其汗是反助
 熱邪重竭津液必變凶證故不可汗

其汗脈不實數則不可以下心胃不
 閉尺脈微弱不可以下●凡瘡
 初起未服他藥宜用瘡毒丸一服得
 汗解爲妙所謂毒氣隨汗而散爲
 捷徑正宗●內經云汗之則瘡已東
 垣云其瘡外有六經之形謂內無
 溺之阻隔飲食如故清瘦自調知不
 在裏非瘡疽也止癰癢也小則爲癰
 大則爲癰其邪所受於下風溼之地
 氣自外而來侵加於身者也經云榮
 氣不從逆於肉理乃生癰腫諸痛痒
 瘡皆屬心火此瘡自外而入初出未
 有傳變在於肌肉之上皮毛之間只
 於風熱六經所行經絡地分出矣宜
 瀉其風溼熱其瘡之形勢亦奮然高起
 微帶黯色其瘡之形勢亦奮然高起

若脈浮在表脈緊則有寒邪鬱遏陽
 不得伸熱伏營中迫血妄行上出於
 鼻故當用麻黃湯散其寒邪使陽氣
 得舒其血自止又何疑焉羅謙甫
 瘡家雖身疼痛不可發汗之則發
 瘡謂發汗為大汗出非謂諸汗之
 藥輕大表散也藥經○初虞世云凡
 癰疽始作須以大黃等藥亟轉利之
 勿以困苦為念與其潰爛而不可
 利之而况有生道哉百人立法率
 用五香連翹漏蘆等藥貧乏者單煮
 大黃湯以排膿千金外臺備矣前證若
 等藥以排膿千金外臺備矣前證若
 腫高焮痛藏府閉結屬內外俱實者
 當用前藥瀉之若漫腫微痛藏府不
 實屬內外俱虛者當用內托補之若

患腫無頭肉色不寢當助胃壯氣令
 其內消若疼痛不止焮腫不消當用
 人參黃芪湯以托裏排膿若飲食少
 思肌肉不生當用參芪托裏散以補
 養脾胃立齊●瘡腫之屬表邪者惟
 時毒丹毒斑疹及頭面項上焦之
 證多有之察其果有外邪而脈見緊
 數證有寒熱者宜表散然散之
 法又必辨其陰陽盛衰故或宜溫散
 或宜涼散或宜平散或宜兼補而散
 或宜解毒而散此散中自有權宜也
 又如裏證用下之法則毒盛勢劇者
 大下之滯毒稍輕者微下之營滯便
 結而毒不解者養血滋陰而下之中
 氣不足而稔結壅滯者潤導而出之
 凡此皆通下之法但宜酌緩急輕重

而用得其當耳故必察其毒果有餘
及元氣壯實下之必無害者方可用
下否則不但目前且尤畏將來難結
之患是以表證不具者不可汗汗之
則亡陽裏證不實者不可下下之則
亡陰亡陰亦死凡察病之法若其脈
孟浪乎景岳●凡察病之法若其脈
見滑實洪數而大實之證此其毒
內府俱壅者方是實之證此其毒
在藏府非用確黃猛峻等劑為而逐
之則毒終不解故不得下然非有
真實滯者不可下此下之不可輕用
也若其脈見緊數發熱憎寒或身痛
或四肢拘急無汗是必時氣之不正
邪之宜散者如無表證則不互妄

用發散以致亡陽故仲景曰瘧家不
可汗此之謂也同上●瘧初起七日
之內惡寒發熱頭痛身疼瘧高腫身
無汗二便如常脈來浮緊浮數表症
俱多非汗不愈若汗藥誤投之於已
潰之後或表邪俱去之時其禍亦不
止發瘧而已也●表實者身熱體
發熱無汗惡寒裏實者脈太身熱便
燥口乾假冷表症急者先用荊防敗
毒散以解其表裏症急者先用四順
清涼飲以攻其裏表裏相兼者宜防
風通聖散發表攻裏此隨其表裏先
後皆在活法暫時之用也又如受病
之初元氣未弱治當隨症迎刃而解
若懼行霸道猛劑定不能決劫於危
急時也但要中病即已故謂藥不眠

眩厥疾不瘳且如表症盛者用萬靈丹大加表散裏症急者以內疎黃連湯急與通行入如受病日久邪正相拒其元氣未有不衰弱者縱有餘症雜症壞症俱當先固其本而後調之和之散之使病氣漸退元氣漸醒飲食漸進根不漸實則餘患再無不愈之理正宗●瘡瘍諸病及面赤雖伏火熱禁不得攻裏為陽氣怫鬱邪氣在經宜發表以去之故火鬱則發之雖大便數日不見宜多攻其表以發散湯氣及加潤燥藥以潤之如見風脈風證只用發表風藥優可通利大便若只乾燥祕瀉尤宜潤之慎不可下也九竅不利皆不可下汗之則愈俗呼昏迷是也慎不可下汗之則愈

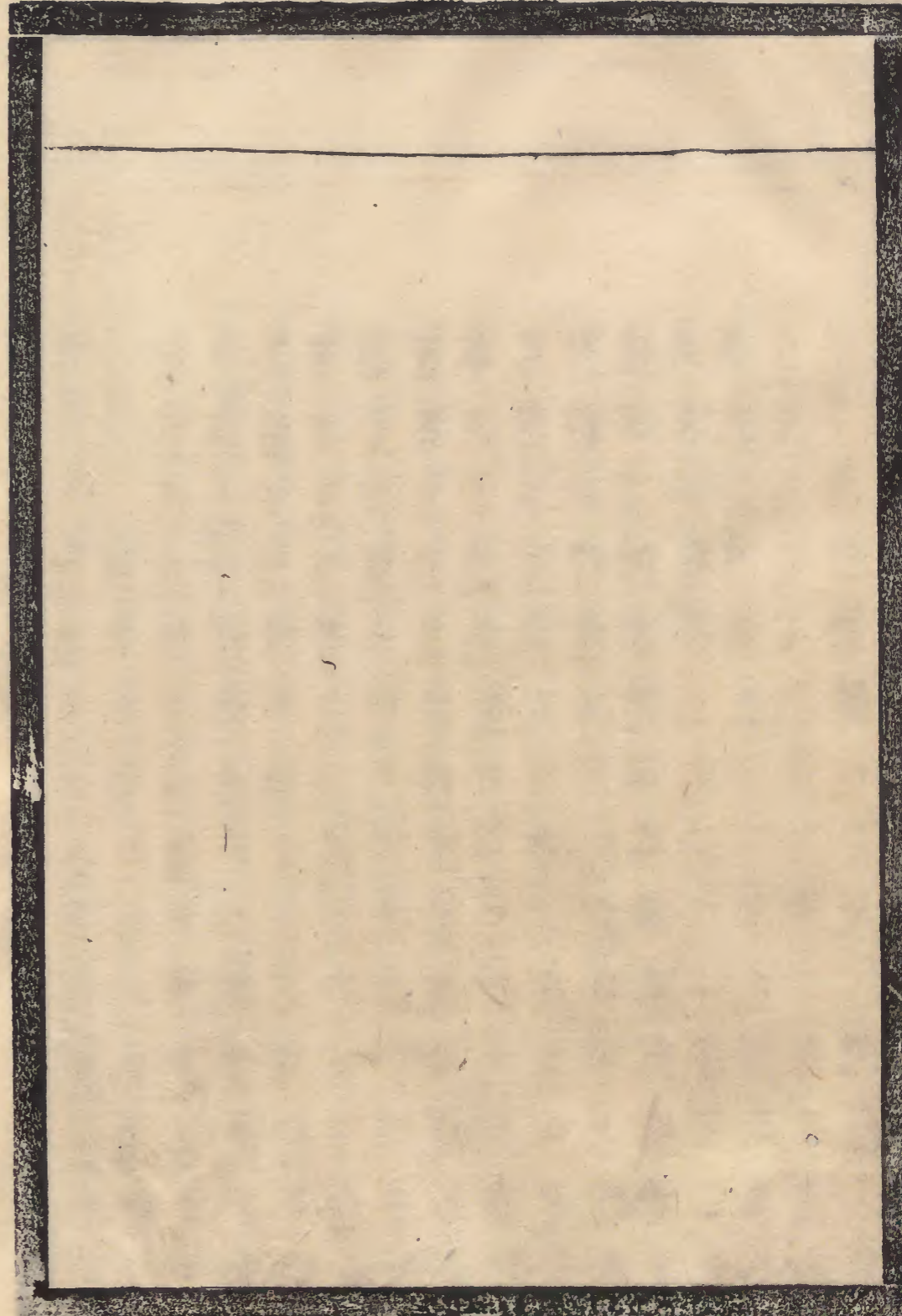
東垣●經云汗之則瘡已言瘡之邪自外而入脈必浮數而實在表故常汗之邪從汗出毒自消散又恐邪之入裏即內托之意也如內之邪者因七情所得脈必沈數而實當先疎其內以絕其源不令外出是也●精要云大黃治癰疽之要藥以其宜熱拔毒又云瘡始作皆須以大黃等湯極轉利之且非日不廢繼又自言患癰疽者每有泄瀉皆是惡候此是不能無疑者也借日前用大黃恐因病體實而大腑祕結有積熱沈痼之積者發也止可破結導滯推令轉動而已豈可謂極轉利之而且非日不廢乎若下利之後又與利藥恐非防微杜漸之意瘡之始作即周禮腫瘍

之時也腫在肌肉若非大滿大實堅
之證自當行仲景發表之法借五香
湯爲例散之於外何必過以峻下之
藥以奪其裏自取其禍乎丹溪●精
要云大凡癰疽不可舍五香湯此又
不能無言者也開卷便於策一論中
詳言之吾不知良甫之時有許多大
腑堅秘病氣鬱塞若果有之預厚可
驟散而大下者若果有之亦當開陳
時之先後證之可否庶乎後人不敢
孟浪殺人後證之可否則庶乎後人
以去毒自孫真人行千金方已言之
矣然良甫祖述其說何昔子病之淺
也日大黃除諸實熱而性峻急孫以
盛行奇術於公卿間時在晚宋民不
知兵交游於富貴之家肉食之輩固

捷効今良甫不分貧富苦藥勞逸一
槩用之寧無孟浪之患乎况有房勞
而虛者憂怒而虛者極意貪求而虛
者強力動勞而虛者大驛過飽而虛
者皆因氣弱而瀉血少而瀉生疽回
是難治之病若大腑秘而精安穀食
肯守戒律甘心齋味者猶爲可治但
費補工夫耳苟因旬日守月大便秘
實不知其氣不降也便以爲實而行
大黃些少寒熱不知其血氣不和也
便以爲有外感而行表散如此害人
甚速半耗●癰疽最忌發汗恐表虛
不能成膿必
難治大全

癰疽內消論

行氣活血解毒消腫之藥是也當審
 淺深大小經絡所形脈虛實如發
 於腦背腰項膈者皆太陽經也宜
 黃連羌活散連翹飲形實脈
 胡並宜煎毒散仙方活命湯追毒丸
 實者宜漏蘆湯內疎黃連湯追毒丸
 等疎利之氣蘆湯內疎黃連湯追毒丸
 芎歸為主佐以消毒之藥隨分野以
 引經藥行至病所六經分野以
 疽其五經各隨本經標本寒溫氣血
 多血以行補瀉惟少陽一經雖日氣
 多血而氣血皆不足也冷與氣虛
 血虛同法凡瓜蒞射干穿山甲金銀
 花芩茹草蟾酥連翹地丁黍粘子木



龍子之類為內消之藥。凡方治命飲
內消丸、炸木、飲子、牛膠、飲子、軍、發散
返、愈、丹、消、毒、飲、為、內、消、之、方、衆、皆、知
之、殊、不、知、補、瀉、虛、實、平、治、寒、溫、使、氣
血、各、得、其、常、則、可、內、消、其、外、用、紫、葛
湯、淋、洗、及、用、散、塗、膏、貼、者、亦、使、氣、血
和、平、而、腫、熱、消、退、也。●癰、疽、疔
覺、氣、血、鬱、滯、皮、肉、結、聚、腫、而、未、潰、時
可、踈、湯、滌、風、熱、通、利、藏、府、一、二、行、徐、次
稍、慢、毒、熱、不、散、反、攻、其、內、致、令、膿、血
之、聚、也。內、經、謂、治、病、必、求、于、本、蓋、瘡
疽、本、乎、中、熱、之、鬱、結、不、通、也。其、風、邪
寒、氣、所、聚、也。治、之、宜、溫、熱、之、劑、和、血
令、內、消、也。辨、之、有、法、須、認、風、寒、則、腫
硬、色、白、熱、毒、則、赤、腫、色、赤、以、為、異、也。

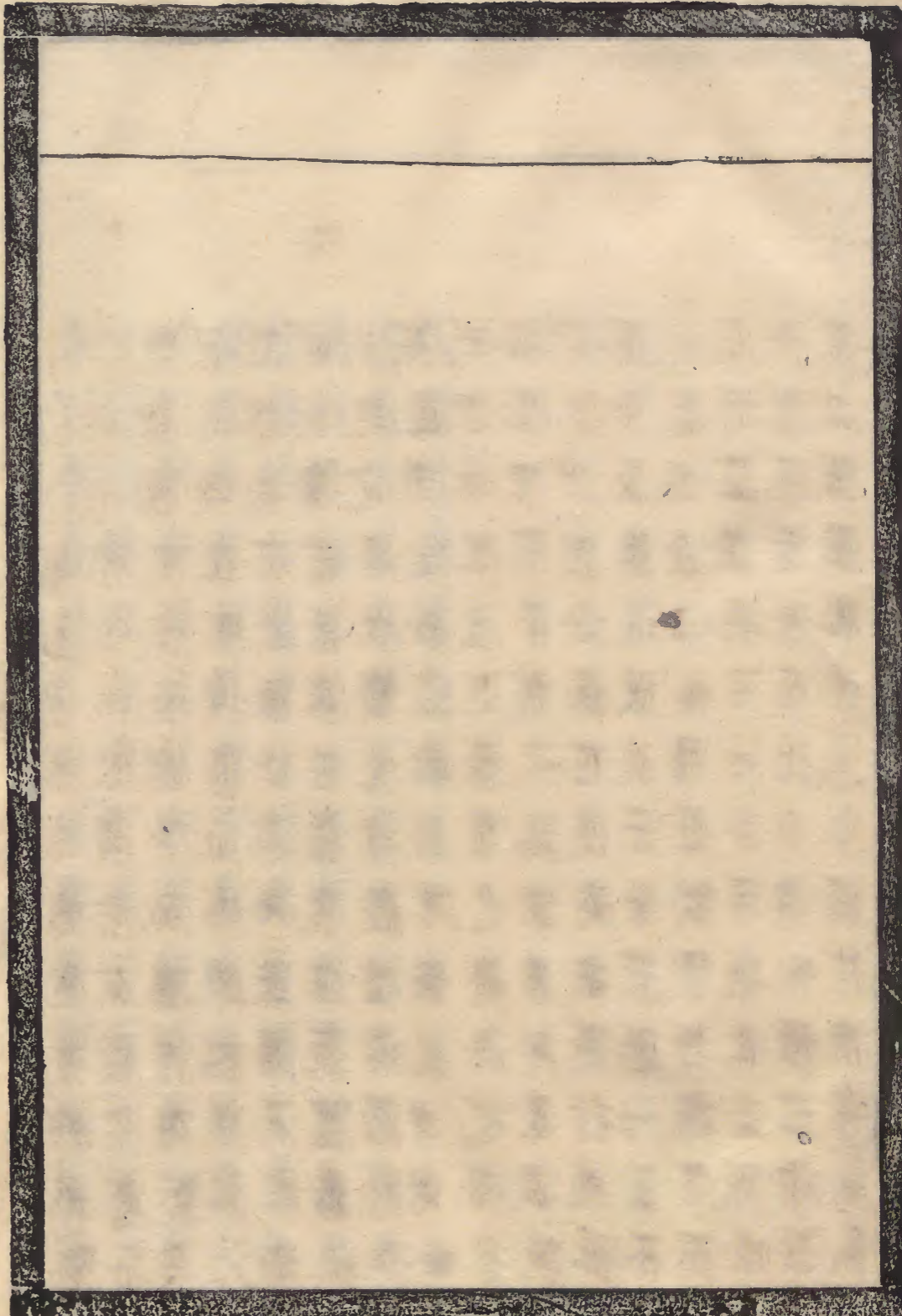
如其氣已結聚不可論內消之法。宜
用、非、膿、疔、裏、之、藥、此、即、先、後、之、法、也。
精、義、●初、起、腫、瘍、者、乃、癰、疽、惡、毒、始
發、壅、腫、七、日、之、內、未、成、膿、者、日、腫
瘍、施、治、之、早、儘、可、內、消、十、之、六、七、縱
不、能、全、消、亦、可、移、膿、居、淺、轉、重、就、輕
但、不、可、驟、用、寒、涼、敷、藥、冰、凝、肌、肉、更
勿、輕、投、苦、寒、丸、劑、凝、滯、氣、血、過、鬱、毒
氣、便、難、消、散、若、已、八、九、朝、內、膿、已、成
汔、無、消、法、若、勉、強、消、之、不、獨、不、能、消
散、反、致、氣、血、受、虧、根、脚、散、漫、內、膿、不
能、外、泄、膿、汁、清、稀、所、以、消、腫、瘍、之、法
貴、乎、早、也。●消、者、減、也。減、其、形
症、也。經、日、諸、痛、痒、癢、皆、屬、心、火、火、者
離、卦、也。離、者、外、陽、而、內、陰、壅、滯
必、然、外、攻、治、當、內、消、使、絕、其、源、而、清

其內不令外發故曰內消乃初起微
覺之時即必湯液丸散內服外敷疎
其源絕其毒即時消散如形症已成
不用此法也○內消者腫毒初
起即用藥消散也凡病癰疽發背對
口疔毒其初起憎寒壯熱有似傷寒
而痛偏著一處飲食未成者蓄積有
膿也豈初起時膿尚未成不過氣血
手毒逆於肉裏耳外數遠志膏或金
黃如意散鐵箍散或貼普救萬全膏
內服銀花甘艸湯或內消散即時消
散若係疔瘡即宜刺破或艾灸腫處
上探蟾酥餅貼以萬全膏內服菊
甘艸湯隨卽平伏菊花連根帶葉皆
治疔瘡之聖藥也其甲亦有挾風寒
而發者又宜先用荊防敗毒散芎芷

香蘇散冬月萬靈丹以散之隨服銀
花菊花等藥卽可內消務須及早下
手不可遲滯○治病必先求其
本而後治其標癰疽諸瘡雖發於外
而本乎中熱之所出始覺經絡壅滯
氣血未鬱有瘡瘍之證則熱氣初作
榮衛未礙肌肉未腫而末腐之時
可疎滌風熱通導而去之速其毒氣
已結則不可攻通所以傷之先後遲速不出
反以內攻適所以傷之先後遲速不出
用之不可不審○瘡瘍之證當察
經之傳受病之表裏入之虛實而攻
補之假如腫焮作痛寒熱頭疼者邪
在表也發散之微腫微痛而不在經
絡也和解之微腫微痛而不在經
氣血虛也補托之漫腫不痛或不作

膿或膿成不潰者氣血虛甚也。咳補
 之色黯而微腫痛或膿成不出或腐
 肉不潰者陽氣虛寒也。溫補之若泥
 其未潰而驟用敗毒復損脾胃不惟
 腫者不能成膿而潰者亦難收斂。云
 惡之症蜂起多致不救。丹溪先生云
 腫瘍內外皆壅宜以托裏散為主
 如欲用大黃寧無孟浪之非潰瘍內
 外皆宜以托裏補接為王如欲用
 香散未免屈之失治者審之此皆
 內消之法也。立齋●失治者審之此皆
 藏府非一朝一夕發于外宜以標本
 為治當先助氣壯胃使根本堅固而
 以行經活血為佐參以經絡時令使
 毒氣外發此正仲景解表用麻黃桂
 枝之意施治之早可以內消此乃內

托之本意也。丹心●瘡之初起理當
 升發潰膿之後不可用內消宜用托
 藥正氣●夫瘡疔丹腫結核癰癧初
 覺有之即宜用內消之法。精義●夫濕
 潰瘡腫之法宜通肌表發散邪氣使
 瘡內消也。同上●又治癰以寒是為
 內消治疽以熱是為內托。內消內托
 乃正治從治之義也。大成



癰疽內托論

癰疽已成血氣腫者邪氣深
 難潰膿或破後膿少或膿清稀或堅
 硬不軟或雖得膿而根脚紅腫開大
 或毒氣不出瘡口不合聚腫不赤結
 核無膿者皆氣血虛氣血既虛兼以
 六淫之邪而變生諸證必用內托令
 其毒熱出於肌表則可發也
 托者起也上也應毒之發外之內者
 邪必攻內自自然之理當用托裏湯液
 內加升麻金銀花使榮衛通行血脈
 調和營衛消散故云瘡家無一日不
 托裏也
 深形豈在表其脈多非氣盛則必
 侵于內急須內托河間●癰疽諸瘡
 氣血虛微肌寒肉冷膿汁清稀毒氣

不出瘡久不合或聚腫不赤結靨無膿外證不見者逆宜托裏邪氣外散膿升早成毒有所世而不內攻也○天凡瘡瘍之作由胃氣不從瘡瘍之潰由胃氣腐化瘡瘍之斂由胃氣管養除管治初結未成膿者托而散之已成欲作膿者托而腐之膿成未潰者托而開之膿已潰者托而斂之東垣云脾胃為倉廩之官胃為水穀之源海主養四旁以注血氣乃生發之源為人身之本厥有者哉立腎○凡內托之藥以補藥為主活血祛邪之藥佐之或芳香之藥行其鬱滯或加溫熱之藥禦其風寒大抵托裏消毒散托裏散十宜散為要藥但用隨時加減耳如冬月並氣滯之人五香連實

湯虛弱人去大黃素不宜寒藥者小五香湯形脈實膿色稠不可用補藥者悉冬丸之類大膿出敗肉去紅腫消當用黃芪人參當歸白水大劑補之今氣血滋茂新肉易長也○益托裏則氣血壯而脾胃盛使膿穢自排毒氣自解外肉自潰新肉自生飲食自進瘡口自斂若不勞補托而慢用寒涼謂之真氣虛而益虛邪氣實而益實多致瘡毒內陷膿多臭緣甚則脈洪大渴面紅氣短此真氣虛而成矣○正宗大渴面紅氣短此真氣虛無變壞之證凡為醫不可一日無托裏之藥然而寒熱溫涼煩渴利嘔臨證宜審其緩急身精義

外科集成卷三

癰疽調護論

大凡有癰疽生背只如黍粟
粒許大其狀至微人多不以
為急此蘊大患互速辨之不可自忽
若能防之於未形理之於未成或朝
若而夕治求治於良醫則必無危困
矣若因循慢忽詢於庸醫致令膿血
結聚委之於命束手待斃悔之何及
可不慎歟夫以不賢之軀托命瀟醫
任意措置危殆立至若用良醫則可
保痊癒用醫之除不至耳不擇藥湯之何
難若飽讀經書久諳證候藥湯熟
閑洞明色脉性情仁善孝義忠信臨
事不惑慮治有失方為良醫委用勿
疑精我凡人有病之時不加調理而
致生百病况既病之後若不加調攝
而病豈能得愈乎其調治有法初起

外科集成卷三

修澤舍活板

病時先看病者元氣虛實次看瘡之
陰陽險否然後用藥調治當攻即攻
不可補慢補不可因循耽誤以致變態
不虞也且使患者又當安定心神相忘
諸念毋使煩天時假如夏熱坐臥不可當
也再煩天時假如夏熱坐臥不可當
風忌置水於榻前林下冬寒須避起
居當要溫和非柴火不可開瘡者視
常內有寒侵致生多變又米潰之先毒
氣內作倫有口乾渴症者涼物須當
灰內與之一以滋潤熱至潰膿之後生
冷硬物一槩禁之不然傷脾損胃腹
必難成致瘡軟陷又難收飲飲食須
當香燥甘甜粥飯隨其喜惡毋多食
過飽宜少五熱宜濃方無停滯又得
易化故也正氣瘡瘍火毒亦大甚

矣哉而世人往往輕視自以性命為
兒戲也大癰惡疔至危至險即小瘡
亦不可吸之際必宜謹慎即小瘡
細癰亦不可吸之際必宜謹慎即小瘡
沖之或食異禽野獸之味未潰者忽
寢為痰陷已潰者倏為黑紫終年累
月醫療不轉可不慎乎無如世人偏
易相犯其間諸忌之中尤宜慎者惱
怒與色慾耳然而犯惱怒者不過瘡
口有疼痛開裂之虞若一犯色慾則
瘡肉有冰凍之苦新肉有流水之害
然此猶陽症之瘡瘍也苟是陰症一
犯色慾多至暴亡非大用久參芩朮
歸熟而重加金銀花桂附之留以急
救之斷無生理萬不可仍治其毒而
天人性命也世人何苦食片刻之歡

愉受長夜之疼痛乎或謂瘡但開裂
流水畢竟有火毒雷于其中恐純用
大補終非救瘡之法不知瘡瘍已潰
之後原作陰虛治瘡况已結痂而後
碎况已止血而流水又有何火何毒
可已虛而重虛乎母怪頃刻之驟亡
也昔願行醫者時將危語陳說于病
人之前庶幾少知畏懼不至輕蹈色
慾之戒乎說知故犯罪在病人自取
速亡與醫者何尤哉或曰先生既云
犯色慾之禁者必用大補乃用金銀
花獨非瀉毒之物乎何所取而用之
不知金銀花雖日化毒實亦補氣血
之品也誠恐餘毒猶存故爾用之取
其補而能斂非取其瀉而去火也倘
真信其無毒而單用補劑尤治瘡之

神鐸又何敢議哉
●瘡疽一證
病人當自體察凡初作朱以墨圍患
處却視浮沉聚散隱出視其多少肉
生視其潤狹飲食視其美惡藏府防
其秘泄瘡口防其裂宜戒怒節勞
調補元氣保愛體察慎不可忽精要
●自保護法一瘡瘍之症穢氣甚臭
聞之則惡心難忍惡濁之症穢氣甚臭
須自寡慾節勞以養元氣但正氣盛
則邪氣不能侵臨看之際先用綿紙
塞鼻孔須食薑蒜燒酒並充飽之物
以敵穢氣切勿行法避風邪少睡臥
驚憂勿膜怒徐行動省言諧戒聞房
絕思慮防觸穢聽好事瘡類洗藥常
助愛護安用惡脚愈滋其毒不忌飲

食反害其瘡直指●癰疽宜節慎飲
 食其熱毒方盛或發大渴多飲水
 及漿水之類此乃毒氣攻心全口乾
 煩渴但以心氣藥內補藏府即止矣
 鬼遺●凡病中設有挾風寒者即宜
 斷去葷腥油膩微服散藥俟外邪祛
 盡再用滋味調補大抵將息離腫不
 可缺少滋味以血肉能生血也然
 又不可互過多使肉氣勝穀氣更忌生
 冷滯氣之物恐反傷脾胃耳並宜避
 風邪戒嗔怒寡思慮少言語競互保
 養為貴至於病後將息毒大者三年
 內宜遠憚嘆毒小者期年內宜遠憚
 慎把之則戒履損或成偏枯或陰減
 天年不可不慎也其他戒怒慎風亦
 須常作有病時想大全●保全胃氣

厚味與生冷皆除勿冒風寒大熱瑛
 大寒當避多言多動不免氣之有
 傷久坐久行皆致起居之不適思
 節慾尤戒悲怒憂湯適時更宜
 清虛恬靜●善養生者節飲食
 調寒熱戒喜怒省勞役此則不損其
 脾胃也如不然則精神氣血此而
 日虧藏府脈絡繇此而日損肌肉形
 體繇此而日削所謂調理一失百病
 生焉故知脾胃不可不端詳矣正宗
 ●飲食者人之所賴以生養必適
 其時而食之如人之病中腫痛時自
 然痛傷胃氣諸味不喜直待潰後膿
 毒一出胃氣便回方欲思食彼時但
 所喜者便可與之以接補脾胃如所
 思之物不與此為逆其胃氣而反致

不能食也切要不可太過惟忌者生
 冷傷胃硬物難化肥膩滑腸後氣
 餘隨便用也同止●如大瘡潰後氣
 血兩虛脾胃並弱必製八仙糕早晚
 隨食數餅以接補其元培助根本再
 熬參朮膏如患者無味者用白朮膏
 少胃膈不寬飲食無味者用白朮膏
 三匙人參膏二匙清米湯空心化服
 喜飲者酒化亦可若精神短少昏沉
 多睡自汗勞倦懶干動作者用人參
 膏三匙白朮膏二匙酒化服如肌
 膚及皮乾髮槁者同地黃膏各二匙
 以及皮乾髮槁者同地黃膏各二匙
 和服或飲陽春酒更妙其功強健精
 神頌生氣血開胃助脾潤肌榮骨此
 二藥功甚非小大瘡不可飲之實非

培護法

● 州藥之比病者當信用之乃無憂變
 虛視者又多反復不常故有易愈難
 愈之態實在乎得此失此之規也
 ● 諸痛拜瘡皆屬乎心如茯苓
 神遠志益知石菖蒲等輩須當佐助
 於其間抑使病者不得憂恐瞋怒勞
 精疲神有觸于心尤關利害直指
 大凡藏府已利瘡毒已潰氣血既
 最調護若發熱而服
 涼藥無不致禍要
 也且要預生炭火使暖通盡餘寒
 後揭開用藥為妙正身如發背高
 腫須防撞傷須用細州照大木小
 一圈子外用棉花絹片縫如串鈴樣

四邊釘細帶四帶安在瘡上護住瘡
 根以兩條帶子繫頸上以兩條帶子
 繫臂前則不致有撞傷之患矣同上
 ●凡患背瘡切不可容他仰臥若仰臥
 則瘡陷矣其欲
 生也得乎全書

癰疽雜忌論

凡病雖在于用藥調理而又
 要關于難禁之法先要灑掃
 患房潔淨冬必溫懌其宜涼慎庶防
 蒼蠅蜈蚣之屬侵之一切凡僧孝服
 經事見行婦女及遠客生人開春時
 俱當忌見牛犬腥羶醃熏燻之物
 俱能作渴生乾瓜菓梨柳菱棗生冷
 等類又能損胃傷脾雞鴨肉蟬蛤
 河豚蝦蟹海腥之屬並能動風發痒
 油膩煎炒烹炙醃酸厚味等件最能
 助火生痰亦且蓄積動氣發病惱怒
 意暴多生痞滿飲食太過必致入房
 瘡愈之後勞役太早乃為虛症入房
 太早後必損壽不避風寒復生流毒
 不戒口味後必瘡痒無度大瘡須忌
 坐羊小瘡當禁百日此誠為知命者

子也正宗。瘡瘍食肉乃從營氣。作今反補之。自乘何異。雖用藥。不能愈也。東。●凡癰疽。勿食牛雞。鷄魚麵煎。燻炙炒法。酒等。味犯之。必發熱。蓋厚味。能引起。宿火之熱。此誠富貴。養口腹者。所宜謹守。若冬寒。與虛。老人。宰無權。法乎。略加滋味。以補胃氣。虛弱。則可食。羊肉。●臘。漬之後。氣血。虛弱。則可食。羊肉。●臘。漬之後。葡。薑。醬。瓜。醬。稀。粥。軟。飯。若。肌。肉。漸。生。思想。滋味。則宜。食。白。熟。酥。餅。蠶。粥。羹。湯。熟。軟。溫。和。勿。令。大。飽。此。時。稍。忌。餒。頭。蒸。餅。餅。饅。飽。肉。角。煎。餅。及。炙。燻。煥。焯。煎。炒。鹹。酸。油。膩。脂。肥。魚。肉。若。至。肌。膚。欲。平。惡。肉。去。盡。瘡。口。收。飲。之。際。尚。忌。起。立。行。步。揖。待。賓。客。房。酒。宴。會。

噴怒沐浴。登陟臺榭。運動肢體。寒暑。勞倦。正宜。調節。飲食。保攝。以待。瘡。瘕。平復。精神。如。故。氣。力。完。全。方。無。所。忌。百日。內。慎。勿。觸。犯。之。精。義。●瘡。瘍。當。忌。葷。腥。然。以。愚。見。之。則。惟。熟。火。證。及。疔。毒。陽。癰。則。毫。不。可。犯。宜。切。慎。也。至。若。營。衛。大。虛。而。毒。不。能。化。肉。不。能。長。凡。五。溫。宜。補。等。證。豈。亦。不。宜。滋。補。乎。故。古。人。多。黃。芪。為。羊。肉。則。既。宜。黃。芪。未。有。不。宜。羊。肉。者。惟。猪。肉。牛。肉。醇。酒。及。傷。脾。助。溼。等。物。則。不。可。不。忌。●凡。病。疔。忌。怒。忌。疑。慮。忌。身。體。不。潔。人。未。看。忌。魚。羊。鴉。肉。燒。酒。麪。食。生。冷。瓜。菓。醃。臘。等。物。瘡。口。飲。百。日。後。不。作。瘡。腫。毒。症。將。欲。好。之。時。如。往。有。瘡。

家弗孝並并望等頃其瘡腫則復
 切忌切忌向止凡癰疽大證非有
 姪妾不得艷裝相見每見癰疽潰後
 大肉日生姪妾往來雖無交接之事
 而慾念一動精已離宮每致履陷臨
 急而亡者數人病者當惜身冷不可
 絕不為上拒

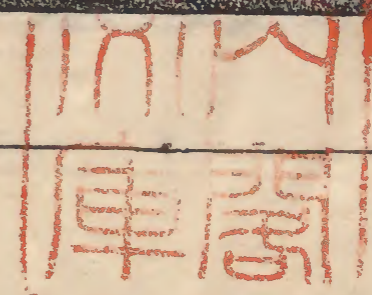
癰疽開住論

瘡瘍陽症其成膿之後必決
 流皆火一泄而即住必不走開沿爛
 無底止也有一等瘡不大突焮腫痛
 疼或重或輕者麻木而不知倘生
 于背上如山之重重者宛如刀割刺
 截五七日後或一頭從上開發或兩
 頭開發或左右上下開發展不住
 雖內經謂不善調養乃七情之擾房
 勞之變藏氣所種惡氣所襲也然而
 所言亦言其陽症而非兼指陰症也
 大約開發不任陰症居多非大補氣
 血之劑以托于內非至妙收斂之藥
 以敷于外則內必冲突而外多腐爛
 也肌肉腐爛則氣血倍傷將不口
 自然艱難而目前膿血何以止過

癰疽須防秘泄論

真氣不耗邪無所留如秘結神效麻
 仁九精要●腫瘍時內熱口乾脉實
 煩燥便祕喜冷者此為邪毒在裏急
 與寒涼攻利宜內陳黃連湯四順清
 涼飲內消沃雪湯俱可選用又兼有
 表症者防風通聖散去麻黃或雙解
 散加桔梗天花粉又或小便不利者
 兼入天水散五苓散俱可合用務使
 二便通利以杜其源又有元氣素虛
 者恐不勝前藥以托裏消毒散加蜜
 炒大黃或兼猪膽法亦得通利為
 度首尾俱要閉而不結通而不泄得
 藏府和平表裏透徹方可復元
 非膿內補之藥又如潰瘍時雖有

必潰壞而不可救矣故瘡口不開則
 毒必留中恐有奔心入藏之懼然瘡
 口大開則毒又治外恐有爛肉相
 之虞夫奔心入藏與爛肉相壞肉較
 似乎及問誰知爛肉壞肉一發而不
 任者皆毒氣奔心之變也所以用大
 補以衛其藏府兼用收斂以護其肌
 膚蓋兩相顧而兩相治也或曰補
 其內則氣血流動何畏腐壞乎不知
 火毒正熾其冲決之勢甚橫而且烈
 所到之處生肉即變為瘀肉矣肉既
 變瘀安能不開發而外出乎故必須
 內補而外敷則生肉有保存之資可
 恃無恐而火毒內難存留自然盡發
 不至再為開發也
 真音



乾優閉藏府不和冰不利等症
 因潰後膿水出多內入津液氣虛
 耗不能榮潤藏府所致其人必脈細
 而數口和而乾飲食減少好飲熱湯
 此乃虛陽之火為病非前說有餘所
 此只宜養氣血滋津液和藏府理脾
 胃如吐治之則二便自和亦無變症
 常有候行攻利多致不救者有矣証
 ●大約陽火閉結可用攻以通之
 火閉結可用補以潤之也陽火未清
 之前於補之內即防其通陰火未潰之
 後於補之內即防其通陰火未潰之
 前不坊化毒以潤腸陰火已潰之後
 切戒以毒以傷胃益老幼之虛實下
 等少不謹慎便至外亡烏可
 妄用驅逐峻利之藥哉奧旨

外科集成卷之三 終

外科集成卷三

修澤舍活板

