

知約

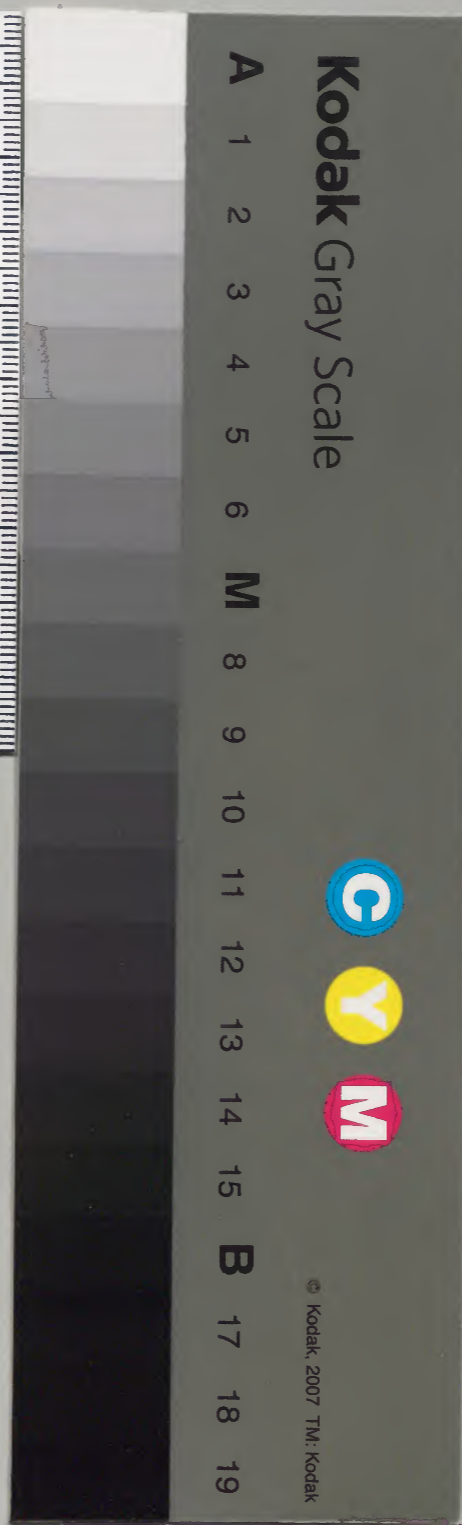
漢書

第 一 冊

庫	文	閣	内
三	三	三	和
函	六	九	書
二	六	〇	
架	冊	號	類

庫	文	官	政	太
			一	和
			一	書
			三	
			五	
			〇	門
六	二	一		
六	〇	六		
冊	架	函		
		冊		

内閣文庫	
番號	和 11350
冊數	66 (2)
函號	213 145



糊などで貼り付けられている部分がめくれない箇所あり
綴じ部(喉部分)の文字など開きが不鮮明な箇所あり

居家必備 鉞灸聚英 丹鉛錄 韓文
 大明試士 陶淵明集 白虎通 國語
 十八史略 風俗通 韓詩外傳 大載禮
 文章軌範 春王正月考 寤生考 顏氏家訓
 導引法 省心錄 厚德錄 樂善錄
 世範 千百年眼 聖蹟圖跋 自警編

葛稚川曰余抄掇衆書撮其精要用力少而

所收多思不繁而所見博

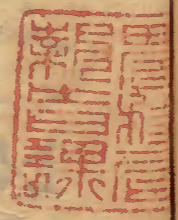
佛文進學解曰先生以子孫亦執之文

手子停披亦百家之編記子者必撰

其要者必錄之云貪多務得

其要者必錄之云貪多務得

年先生之業可謂勤矣



篤信謂是亦可勤學
 得世心之所同也

程子曰書不必多看。要知其約。多者為之知。

其約也。韓子

篤信之。所以名斯書。是本於此。

南史王弼自序云。余好抄書。去其而存其。雖

愚。見故目。嗟。皆印。後。言者。覽。惟。與。

惟。深。智。性。來。不。受。等。傳。未。有。傳。人。

假。手。立。躬。自。抄。錄。大。小。百。十。卷。而。已。傳。之。

好事。為。人。傳。之。也。以。後。謂。予。一。生。所。

所。為。保。之。意。均。曰。故。歌。子。也。云。

鄭氏家訓曰。廣儲重。以。務。以。至。子。孫。七。許。假。人。以。致。教。

逸。仍。識。其。首。云。某。氏。書。務。子。孫。是。教。繼。南。及。傳。

人。茲。乃。上。考。

知約目錄

卷之一

居家必備

鍼灸聚英

丹鉛錄

韓文

大明試士

陶淵明集

白虎通

國語

十八史略

風俗通

韓詩外傳

大戴禮

文章軌範

春王正月考

寤生考

顏氏家訓

導引法

省心錄

厚德錄

樂善錄

世範

千百年眼

聖蹟圖跋

卷之二

野客叢書

武備志

夢溪筆談

草木子

焦氏續筆乘

楊升菴外集

留青日札

朱子大全抄畧 月令廣義 詩林廣記

困學紀聞 冷齋夜話 百川學海 遜志齋集

參同契 陰符經 素書 新語

卷之三 倭書 羅山集 續日本紀 江家次第 文德實錄 延喜式

本朝文粹 本朝一人一首 元享釋書 埃囊抄

史館茗話 神社啓蒙 續日本後紀

三代實錄 居家必用 說部 大明律 輟耕錄

卷之四 居家必用 說部 大明律 輟耕錄

群談採餘 揚外菴文集

卷之五 李退溪別紙 席上談 北溪合毫

望海錄 唐書 楚辭 并後語 瓊臺會稿

西峰字說 李忠定語 千金方 文海披砂

戰國策 尉繚子 六韜

卷之六 中華雜事 扶業雜事 草子抄附 字叢

歲時別名 倭事紀聞

卷之七 小說

卷之八 倭書 俗解 和字書 二十餘種 目錄外 題書之

卷之九 黃氏日抄 真西山集 魏莊渠遺書

說類 世經堂集 金聲玉振集 隋世會編 元文類

宋言行錄續外別集 司馬溫公傳家集 裨海目錄

卷之十 鴻書 閩書 福壽全書 倭漢雜抄

卷之十一 書目 武備要畧 東坡志林

解縉文集 陳眉公十集 李晦齋集 四溟堂集

痰火點雪 涉園集 劉伯溫集 宋潛溪集

羅豫章集 唐人小說 餘冬序錄 遵生八牋

前漢書 老子

卷之十二 倭書 日本問答 奇異雜談集

蒲生飛驒記 細川記 賀越園諱記 續古事談

小夜寢覺 十訓抄 明日記 寬永七年御即位記

定家聞書 袋草子 吳竹集抄 雜抄

為人抄 南浦文集 芦分舩 徹書記物語

醍醐隨筆 寢覺記

卷之十三 漢魏叢書 何椒丘文集 管子

呂氏春秋 病源候論 韓非子 明文選

百家類纂 五倫書 嘉言 老子 莊子 列子

卷之十四 倭書 甲陽軍鑑 淺井物語

聚樂物語 北條盛衰記

古老物語 天正記

西國大平記 後大平記

境隘 迹言 便蒙抄 留學隨筆

卷之十五 **倭書** 源氏并湖月抄 雁鳥歌

卷之十六 文體明辨 東坡文抄 大學衍義

皇明通紀 古今醫統 文獻通考

續文獻通考 博物典彙 事言要玄

翰墨大全 事文類聚 續蒙求

卷之十七 倭書 二十餘種 庚申稿

卷之十八 倭書 拾芥抄 王代一覽

澡塩草 大平記註 草山集 水鑑 大鑑

榮花物語 右京大夫家集 貫之序 雜事數條

卷之十九 **倭事雜記** 續無名抄

卷之二十 公羊傳 穀梁傳 左傳 林氏註

卷之二十一 **倭書抄** 續神宮秘傳問答

續本朝文粹 集義和書 為愚痴物語

古寺因縁物語 歌仙抄 能因玄集

西行上人談抄 慶長記 狂哥咄

莫傳抄 撰集作者部類抄 了戒議論

惺窩文集 濟北集 九州治亂記 續哥林良材長明四季物語

卷之二十二 倭書抄 日本後紀 朝野群載

法家明句抄 後醍醐天皇軍中法 雜文數編

東海一漚集 活所遺稿 扶桑選對 古事談

後水尾院八十賀記 愚管抄 石見女髓腦

東齋隨筆 和語雜抄 藏玉集 西禰抄

放下集 續本朝文粹 扶桑略記 奧羽軍志

奧州後三年記

禮書

卷之二十三 皇明世法錄 養老壽親書

四言對相 薛文靖集 東國通鑑 懲忿錄

玉海 雜書抄二條 學庸章句指南 家禮考證

陳后山集 居官必要 瓶史 花史 天工開物

卷之二十四 倭書抄 日本圖 勢陽雜記 隱州視聽合記

嚴鳴諧記 廣隆寺緣起 菅家御詠集

雜書四種抄 曆抄 叶韻辨 下懸謠百番

神祇靈應記 雜書抄數條 太和記

武教全書 雜書抄數條 海東諸國記

江談抄 節供記要略 東野州聞書 王代一覽

喫茶養生記

卷之二十五 醫書

卷之二十六 瑠壺玉液 天經或問 明朝畫工日本畫

圓覺經 僧史略 楞嚴經 歷代要覽

山谷詩註 易童子問 章叔山文二篇

卷之二十七 倭國 近世家破姓存士人名記 近世家破無後記 大坂籠城士人記 大坂籠城浪人記

近世雜記

卷之二十八 本邦雜記 神祇地理古事今事圖

卷之二十九 倭書 古今著聞集 僧位要略

水鑑 大鑑 增鑑 覆將酉集 土佐日記註

雍州府志 仙覺萬葉註 奈良土產

太平記註 再抄 釋日本紀

卷之三十 雜抄

卷之三十一 倭書 武家要錄 城主記 翁物語

毛利元就記 九州地士記 近代家破姓存諸士

家亡無繼諸侯 大坂籠城諸士 德川記脫漏

續太平記 改曆考 松平記 神社分限記

揚鴨曉筆 義殘後覺 寬文印知記

駿府政事錄 中興源記

卷之三十二 **和書** 近世雜聞

有日本土產略

卷之三十三 文會筆錄

卷之三十四 **倭書** 和歌名所追考 三箇重夏

藝備郡國志 海人藻芥 黑川道祐紀行

懷橘談 寫驢嘶餘 日次紀夏 東見記

卷之三十五 書史會要 文苑英華 東國通鑑

卷之三十六 **和書** 歸正續編 袖中抄

紅毛本草 都土產 類聚三代格

京幾勝覽 一時隨筆 源平盛衰記

空穗物語 造殿儀式

卷之三十七 **和書** 翰林葫芦集 谷響集 本朝畫傳

書寫山記 藉 公家補任 南朝記 薩戒記

康富記 所歷日記 詞林意行集

破收義 主圖合結記 玉露叢 秘中抄 朝鮮征伐明時記 苑致波集序 北山紀聞 續谷響集 會津風土記 宗像記追考

卷之三十八 古學子鴻載 四教儀 寒山子集

圓覺經 金剛經 四部錄 廣東通志

許慎說文 皇王大記 三禮考註

歐陽公試筆 播錄 酒譜 酒源 程皇墩文粹

日本風土記 留青集 南濠詩話

彙苑詳註 路史 名花譜 園史

翻譯名義 張文定公春秋說 閑情寓奇

懼仙神隱 花鏡 典籍便覽

慵齋叢話

第三十九 雜抄

第四十 雜抄 中華

第四十一 雜抄 東國太平記

第四十二 先正粹語 一甲

第四十三 先正粹語 二乙

第四十四 先正粹語 三丙

右中華書抄二十四卷 和書抄二十卷

第四十五 倭書抄 晉書

第四十六 先正粹語 丁

第四十七 一夕話 三才圖繪 百川學海

辰卯代醉 救荒本草 晉書

倭書 第四十八 薩摩二一向宗ヲ禁ス 大成經目錄

筑後草野發心嶽 江戸聖堂釋菜執役

職原記聞 徒然草抄 雜抄 明衡新猿樂記之

日本諸州土產記 幼悟家書 東國太平記 土產

華夷通商考增補 惺窩文集 櫻井書

四國太平記

四十九 倭書 菊池佐記 越後軍記

支才和哥抄 集義和書 外

五十 倭書 關原合戰志記 筑紫軍記

穉田軍記

五十一 倭書 四國太平記

五十二 中華書 雜抄

五十三 先正粹語 戊

五十四 神祇記 写上

五十五 二程語 拾遺

五十六 朱子決疑抄

五十七 朱子書節要抄

五十八 通鑑綱目抄

五十九 孝家須記

六十 故事武家 記子授要

六十一 和歌記聞

六十二 近世武家編年略

六十三 信家 和漢

六十四 文選 奇抄

六十五 尺牘讀解抄

六十六 中華書抄

六十七 倭書抄

六十八 中華書抄

潛破新書

六十九 倭書抄雜事

七十 日本紀抄

五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七

日本強漢
新書
中華書
新書
新書
新書
新書
新書
新書
新書
新書

居家必備總目

卷一 居家儀

居家儀禮
涑水家儀
鄭氏家範
訓學齋規

顏氏家訓
蘇氏家話
生日會約
呂氏鄉約

女誠
圖女範

卷二 懿訓

遵生寶訓
座右箴言
居家制用
經鋤雜誌

韋弦佩
視履約
食觀
酒鑒
摸世語
治病藥

心相論
陽宅論
勸善錄
辨惑論

卷三 治生

齋民要術
種樹書
種果疏
種藥疏
氏蔬蔬

稻品要末 耜經 養蠶經 納猫經 養魚經 田牧志

卷四 治生下

田家五行 紀曆撮要 探春曆記 田家曆 農家諺

章俗事方 袖中錦 物類相感志

卷五 奉養

養生書 保生要錄 攝生要錄 攝生消息 按摩導

引精坐功圖說 守庚申法 絕三尺符 服食方

解百毒方 褚氏遺書 醫先 葬度

卷六 趨避

宅經 相宅訣 太乙經 選擇曆說 三才避忌

四時宜忌 神咒集靈 百怪斷經 相地骨經

卷七 飲饌

醞造譜 法製譜 脯鮓 粥糜 甜食 粉麵 蔬蕪 茶譜 煎茶匕

類 饌客約

卷八 藝學上

六書通義 陽冰筆法 歐陽書法 白石書譜

俗書正誤 字書誤讀 切韻射標 俗呼小錄

古今諺 釋常談 俗考

卷九 藝學下

詩訣 畫塵 琴式 棋經 投壺 蹴鞠 牌譜

譜雙 六博譜 除紅圖 馬吊經 柶陣譜

卷十 清課

清齋位置 起居器服

洞天清錄

紙 墨 筆

硯

鑒古玩品

新編圖

書 香

古今類

新編詩

詩

古今類

新編詩

詩

古今類

新編詩

詩

古今類

新編詩

詩

古今類

新編詩

詩

古今類

新編詩

詩

古今類

新編詩

詩

古今類

新編詩

詩

中 月令廣義 日色

口 一論 日

月 暈 主 風

日 暈 主 雨

日 出 晴 得 早 主

雨 晏 開 主 晴

日 沒 返 照 主 晴

日 沒 胭 脂 紅 無

雨 也 有 風

烏 雲 接 日 明 朝 不 如 今 日

日 落 雲 沒 不 雨

定 寒 日 落 雲 裏 走 雨 在 半 夜 後

半 天 元 有 黑 雲

日 落 雲 外 其 雲 夜 必 開 散 明 甚 晴

半 天 上 虫

有 雲 及 日 沒 下 去

都 無 雲 而 見 日 狀 主 晴

口 一論 月

月 暈 主 風

何 方 有 阙 即 此 方 風 來

月 偃 偃 水 漾

月 子 側 水 無 滴

月 初 始 生 前 月

大 冬 初 二 晚 見 前 小 冬 初 三 晚 見 諺 云 大 二 小 三

田家五行抄

月令廣義卷三卷四卷五卷六卷七卷八卷九卷十卷十一卷十二卷十三卷十四卷十五卷十六卷十七卷十八卷十九卷二十卷二十一卷二十二卷二十三卷二十四卷二十五卷二十六卷二十七卷二十八卷二十九卷三十卷三十一卷三十二卷三十三卷三十四卷三十五卷三十六卷三十七卷三十八卷三十九卷四十卷四十一卷四十二卷四十三卷四十四卷四十五卷四十六卷四十七卷四十八卷四十九卷五十

口 篤 信 占 風 雨 以 此 書 為 最 又 月 令 廣 義 三 十 三 卷 武 備 志

一論星

月令度星
雨後一星
灼不定

雨後天陰但見一雨星此夜必晴 星光閃

黃昏卒然雨住天必晴便見滿天星斗則豈但

一論風

月令
度義云
風自西
南則愈
大則愈
孫子白晝
風久夜風
止

明日有雨當夜亦未必晴 颶風之先必有斷虹
之狀者見名曰颶母 凡風單日起單日止雙
日起雙日止 日晚風和明朝再多日內起者善
夜起者毒日內息者和夜半息者必大凍已上言
隆冬之

東風急備蓑笠 東北風雨 諺云春風

踏脚報言易轉方一云既吹一日南風必還一日北

北風報谷也二說皆忘

已取諺云西南早到晏并勤草

言早有此風向晚必靜

春南及北有風必雨

冬天南風三兩日必有雪

一論雨

月令度義
多行辰已紀
為辰也
止一雨
水泡不易
又曰雞
宿淫主雨

五更忽有雨日中必晴 晏雨不晴

久雨正當昏黑忽自明亮則是雨候也 雨夾雪

雉鳴晴 快雨六快晴老子曰飄風不終朝驟雨

不終日 諺云十日晴不厭一日雨落便厭

一論雲

月令度義

雲行東晴行西雨 雲行南雨行北

雨便是好晒穀 上風雲開下風不散主雨 雲起

云早看東
雨多又西
小空則雲
雨多又西
小空則雲
雨多又西
小空則雲又曰雲自西南來者雨多雲起自東南來者絕無雨

天河中有黑雲生主大雨。晚霽無雨。諺云西北
赤好晒麥。魚鱗天不雨也。夙顛。秋天雲陰。若
無風則無雨。冬天近晚忽有老鯉斑雲起漸
合成濃陰者無雨。

一論雨段。朝霞暮霞主旱。暮霞若有火焰
形而乾紅者必主久旱。

一論虹。俗呼曰鬻。諺云東鬻晴西鬻雨。鬻
下便雨還主晴。

一論雷。未雨先雷主無雨。雷声烈雨陣虽大而
易過雷声殷然響音者卒不晴。雲中有雷

主陰雨百日方晴。一夜起雷三日雨言雷自夜起
必連陰。

一論霜。春多主旱。雪而不消名曰等伴主再有雪久經日照
而不消亦是來年多水之兆也。

一論電。及秋之間夜晴而見遠電俗謂之熱閃
在南主久晴在北便雨。

一論氣候。凡春宜和而反寒必多雨。清明斷雪穀
雨斷霜言天氣之常。四月清和為正必作寒數日
謂之麥秀寒。六月有水謂之賊水言不當有也。

十月漸見天寒日短必須夜作諺云十月無工只有梳頭喫飯工

口一論朔日晴主月內晴雨主久陰雨若此先連

綿有雨反輕

口一論旬中尅應新月初三下有黑雲橫截主來日

雨月尽無雨則來月初必有風雨廿七日最宜

晴

口一論甲子諺云春雨甲子乘船入市夏雨甲子赤

地千里秋雨甲子木頭生耳冬雨甲子飞雪千里

一說甲子春雨主夏旱六十日夏雨甲子主秋

旱四十日此說蓋取其久陰之後必有久晴諺云半年

雨落半年晴

口一論甲戌庚諺云久雨久晴多看換甲又曰甲午

旬中無燥土又云久晴逢成雨久雨望庚晴又云

逢庚須變逢成須晴又云久雨不晴且看丙丁

口五雜俎卷二二十四此可考

口呂氏春秋曰秋旱字則必燥矣冬多雨則夏旱矣

一園史諺曰鶴神上下怕了嘴下地怕狗叫注曰上下次日為甲午下地次日為庚戌言此兩日若雨必連綿不止也

物類相感志 宋 蘇軾著

抄

口一物論 磁石引針 琥珀拾芥 蟹膏投漆

化為水 滑石已取去衣油 燈心能細乳香 胡桃煮臭

肉不臭 瓜已取白梅爛 石灰可以藏鐵器 油殺諸蟲

蜈蚣畏油 乳香久留能生舍利 胡桃能碎錢

芝麻蕘燒烟熏紙被不作声 薄荷去臭腥

口一身体 毛絲入人眼而腫者頭上凡屑少計搯之

川椒搗碎塗口鼻則不為漆所害

口一衣服 已取夏月衣蒸以冬瓜汁浸洗其跡自去

已取北絹黃色者以雞糞煮之昂白 鵲糞煮亦好

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

一衣服 正取 墨污絹稠牛膠塗之候乾揭膠起則墨隨膠

而落凡絹可用 其法自去

洗頭巾用沸湯入鹽擺洗則垢自落一云以熱麪湯

擺洗亦妙 其法自去

絹作木綿夾裏用杏仁漿之則不吃絹

茶褐衣段發白花點者以烏梅煎濃湯用筆塗發處

立還原色

酒醋將舊汚衣藕擦之則無跡

梅蒸衣以枇杷核研細為末洗之其斑自去

紅莧菜煮生麻布則色白如雪

一蔬菜 收芥菜子宜隔年者則辣

收冬瓜忌若帚風 其法自去

喫茶多腹脹以醋解之

茄子以爐灰藏之可至四五月

豆豉內用甜瓜頭生者晒乾方可入不然則爛了晒時

以爐灰糝之不引蠅子

一花竹 養牡丹芍菜梔子竝刮去皮火燒以鹽擦之

插花瓶中或用沸湯插之亦開

鳳仙花欲令再開但將子逐旋摘去則又生花

芝蔴柴掛樹上無蓑衣虫

牡丹根下放白木諸般顏色皆是腰金

一禽魚 小犬吠不絕聲者香油一瓊殼灌入鼻中經宿

則不吠

使蒼蠅不來席上以稻草索數條懸壁間則盡。

油殺諸虫

猫兒眼知時有歌云子午線卯酉圓寅申巳亥銀杏

樣辰戌丑未側如錢

麻葉燒烟能逼蚊子

一雜著 金遇鉛碎 水銀撒了以錫石引之皆上石。

銅錢与胡桃一處嚼之錢易碎 相感志終

一飲食 食蒜令口中不臭用生薑棗子固食

米醋内入炒鹽則不生白衣

研芥辣用細辛少許与蜜同研則極辣

夏月魚肉安香油久亦不臭

一器用 漆器不可置萼菜雖堅漆亦壞

銅器或錫石上青以醋浸過夜洗之自落

刀子鏽用木賊草擦之則鏽自落 又曰荷梗塞穴鼠自去煎湯洗鑽垢自新

一藥品 生地黄乾土培之不爛

一文房 絹布上寫字用薑汁磨及粉則不湮爛

肥皂浸水磨墨可在油紙上寫字

磨黃芩寫字在紙上以水沉去紙則字畫脫在水面上。

草麻子油寫紙上以紙灰撒之則見字一云杏仁尤佳

一果子 收粟不蛀以粟蒲燒灰淋汁澆二宿出之候乾

置盆中用沙覆之

藏金橋於菜豆中則經時不變

藏柑子以盆盛皿用乾潮沙蓋之土瓜固法

藏梨子用藍蘿蔔間之勿令相着經年不爛

梨蒂插蘿蔔上亦不得爛藏香圓固此法

梅子與韶粉同食不酸不軟梅葉尤佳

爆栗子銀杏奉一個在手則不爆勿令人知

同轍則廢昭穆之禮矣

一祭之日請神主出就正寢庶民未造神主者用紙書寫祭畢焚之

一子孫有妻子者不得更置側室以亂上下之分違者責之若年

四十無子者許置一人不得與公堂坐

一橋北路渾子孫倘有餘資尚加修治以便行客或遇隆暑又當

干通衢設湯茗一二處以濟渴者自六月朔起至八月朔止

一子孫受長上訶責不論是非但當俯首默受毋得分理

一子孫不得目視非禮之書其涉詭浪淫褻之語者見即焚毀之

妖幻符呪之屬並同

同廣儲書籍以惠子孫不許假人以致散逸仍識卷首云某氏書

一籍子孫是教鬻及借人茲為不孝

○一子孫年未三十者酒不許入唇壯者雖許少飲亦不宜沉酣杯

酌喧呶鼓舞不顧尊長違者責之若奉延賓客惟務誠慤不必

強人以酒

○俗樂之設誨淫長奢切不可令子孫及臧獲輩習肄之違者家

長筮之

○一諸婦之于母家二親存者禮得歸寧無者不許其有慶吊勢不

可已者則弗拘此

○一男女不共圍溷不共湔浴以謹其嫌春冬則十日一浴夏秋不拘

○一宋劉宰字子平號漫堂先生每月且必治湯餅會族曰今日之

集非以酒食為禮也尋常宗族不睦多起于情意不相通間言

入焉今月必會飲有善相告有過相規有故相抵牾者彼此一

又 居家必備抄

祭禮考 一八歲至十一為下場其祭終父母之身十二至十五為中場共

祭終兄弟之身十六至十九為長場其祭終兄弟之子之身成

人而無後者其祭終兄弟之孫之身不滿八歲為無服場不祭

一夢餘錄云儒者多執古不墓祭之說雖朱子亦謂神主在廟而

墓所藏形體耳故不宜祭然周禮已有冢人之官凡祭於墓則

以為尸蓋此理始於周公豈得謂之非古也耶且孝子於故衾

遺履尚當起敬形體所在拜而祝之禮不為過縱使上古所無

當以義起矧周公之文明甚而可棄之以自陷於薄哉

一古者庶人無廟而祭於寢寢者前堂也宋時庶人祭三代而不及高

祖程子言高祖有服不可不祭朱子謂程子此言疑得祭祀之

本意故其祠堂之議亦斷自高祖以下。然其取神道尚右之說高曾祖考自西而東以西為上則不合乎先王左昭右穆之意焉。古者廟皆南向而各有室神主在室則皆東向先王之祭宗廟有堂事焉有室事焉。設始祖南面之位於堂上昭東穆西左右相向以次而南此堂事也。設始祖東面之位於室中昭北穆南左右相向以次而東此室事也。堂事室事皆父昭在左子穆在右則古之神道尚左者章章然矣。自後漢明帝謙貶自柳不立寢廟藏主於光烈皇后更衣別室章帝亦遵故事後世因是遂有尚右之說。唐宋以來皆為同堂異室以西為上之制。然古者室事始祖東向則左昭右穆以次而東者不得以不西為上。後世南面之位既非東向之制而其位次尚循乎以西為上之

見亦相忘於杯酒從容間豈小補哉。有不至者必再三招之曰寧適不來。微我弗顧。蘇氏家語

文章 一午前午後小食謂上晝點心下晝點心

一登徒子 男子好色謂之登徒子宋玉曰登徒子真好色者也

婦人有蓬頭垢面鬢耳露齒皆淫之 叔常談

一鐘聲則一百八撞以應十二月二十四氣七十二候之數

一有一物添一累 頃年畜兩鶴既乏專人看顧朝放暮收免關

心又恐擾鄰圍驚童兒羽翮再完一旦飛去自是遂省一事以

此知有一物添一累也 經鉅堂棟志

一日本雙陸 白木為盤潤可尺許長尺有五厚三寸刻其中為路置二骰子於竹筒中撼而擲諸盤上視其采以行馬三以青

白二色琉璃為之。如中國棋子狀。馬先歸一處者為勝。倭人甚好之。兩人對局自朝至暮不已。傍觀者亦移日不去。
一紙帳頂不用紙以稀布為頂取其透氣或畫以梅花或畫以蝴蝶自是分外清致。

一壓尺 有玉碾雙螭尺有以紫檀烏木為之上用古做蹲螭玉帶抱月玉兔走獸為紐者有倭人鑄金銀壓尺古所未有尺狀如常上以金鑄雙挑錄葉為紐面以金銀鑄花皆繚環細嵌工緻動色更有一竅透開內藏袖斗中有刀錐鏢刀指剉刮齒消息究耳剪子。

一丹溪專用涼藥亦不可。况今元氣日耗也用丹溪法治者多壞脾胃。益痰生脾。甚濕熱生脾虛必用東垣補脾法為上。是以

醫貴審氣運察人情及致病之原

俗事方及月令廣義出于此者甚多

俗事方

抄

月令廣義云洗白衣巨褶灰或茶子去壳洗或者蘿蔔湯

一洗彩色法 凡洗彩色垢衣先用牛膠水浸半日了温湯洗之

一洗黃泥衣法 生薑汁按了以水擺去之

一洗油污衣法 滑石天花粉不拘多少為末將汚處以炭火烘熱以末糝振去之未盡再烘再糝甚者不過五度

一又法 以蚌粉厚糝汚處以熱熨斗坐糝處即去

一洗油污書畫法 海漂蛸滑石各二分龍骨一分羊白堊一

錢共為細末用紙如汚衣法熨之大凡汚多時已乾者仍以

油漬迹大不妨否則以水浸一宿絞乾用藥亦可

月令一洗漆汚衣法 杏仁川椒等分爛研搯汚處淨洗之月令廣義衣洗以麻油洗去用皂角洗

一洗墨汚衣法 杏仁去皮尖茶子等分為末細上溫湯攪之

一洗血汚衣法 用冷水洗之即去月令廣義衣洗用牛皮膠洗

一取錯字 蔓荊子二錢 龍骨一錢 相子霜五分 定粉少許

右同為末點水字上以末糝之候乾即搯去

一洗釭餅臭者 先以水再三洗淨却以銀杏搗碎泡湯洗之

一除頭上白屑方 側栢葉三片 胡桃七個 訶子五個 消梨一個

右同搗爛用井花水浸片時搽頭永不生屑

一梳頭令髮不落方 側栢葉兩片 胡桃去壳二個 榧子三

已取了 膏水調寒食麩為糊祿 禱書畫不靈

以上俗

一治狐臭方 以白灰用隔一二年陳米醋和傅腋下

錦一四事不可久 世間四事不可久恃春寒秋熱老健君寵

○經鉏堂稊志 抄

一寬作程 凡事寬作程極有意味且如讀書工夫計工以兩日

看者作五日看者則玩味有餘矣出入登途計程以十日行作

半月行則不至勞苦冒險矣

一常作病想 人在病中百念灰冷雖有富貴欲享不可反羨貧

賤而健者是故人能于無事時常作病想一切名利之心自然

掃去真妙法也

一欣戚相生 人之所欣生於戚二却生乎欣試以一二事明之

士子發舉則欣矣。春闈見黜則大戚。女子得男則欣矣。一旦失之則大戚。是戚生於欣也。抱病則戚。病愈則欣。失物則戚。已失復得則欣。是欣生於戚也。無所欣戚。初則人自生之。達者知其然。故於得喪無所欣戚也。以上經鉅堂稊志

方

一相法。相形之術近也。或有精之者。然致遠恐君子不為。愚嘗觀聖賢亦自有觀人之法人。特不察耳。孔子曰。視其所以。觀其所由。察其所安。人焉廋哉。孟子曰。眸子不能掩其惡。胸中正則眸子瞭焉。胸中不正則眸子眊焉。聽其言也。觀其眸子。人焉廋哉。聖賢觀之如此而已。若夫死生禍福。又豈顏貌間所能盡邪。許負之書。吾未之學。乃所願則學孔孟。辨惑論

方

一祿命。昔之人以陰陽五行推測祿命。而知生死禍福。亦間有奇中者矣。論其拘泥。又不啻如相法焉。若今之汎汎信其術者。死不足信。知命君子。何以惑為。愚嘗謂聖賢知人。死生禍福。而非陰陽五行之術也。孔子曰。由也不得其死。其累戰歿于衛。孟子曰。死矣。盆成括。未幾見殺。子齊。蓋由也。行行有不得其死之理。括也。小有才。未聞君子之大道。有足以殺其軀之理。雖當時亦有獲免。聖賢之言。猶信也。然則學者亦當如此而已。祿命之書。雖或億中。何足信哉。前同

時

一時日。夫內事用柔日。外事用剛日者。聖人頌陰陽之理。初不以死生榮辱貧賤富貴之類。一皆繫乎年月日時之吉凶。而使拘人拘拘焉。擇而用之。孟子曰。天時不如地利。地利不如人和。舉一物而天下之物莫不皆然。亦盡乎人事而已。夫時日者何

足泥哉 前同

一安處 何謂安處。曰非華堂邃宇重裯廣榻之謂也。在乎南向而坐東首而寢。陰陽適中。明暗相生。屋無高二則陽盛而明多。屋無卑二則陰盛而暗多。故明多則傷魄。暗多則傷魂。人之鬼陽而魄陰。苟傷明暗則疾病生焉。所謂居處之室尚使之然。况天地之氣有亢陽之攻肌。淫陰之侵體。豈不傷哉。修養之漸。倘法此即安處之道術也。吾所居室四邊皆窓戶。遇風即闔。風息即開。吾所居坐前簾後屏。大明則下簾以和其內。映大暗則捲簾以通其外。矧內以安心。外以安目。心目皆安則身安矣。明暗尚然。况太多情慾太多事慮。豈能安其內外哉。故學道以安處為次。
天隱養生書 唐司馬承禎所著

半生

一存想 存謂存我之神。想謂想我之身。閉目即見自己之目。收心即見自己之心。二目皆不離我身。不傷我神。則想存之漸也。凡人日終日視他人。故心已逐外走。終日接他事。故目亦逐外瞻。營二浮光未嘗內照。奈何不病且夭邪。是以歸根曰靜。二曰復命。成性存存衆妙之門。此存想之漸。學道之功半矣。

半生

透頂香丸 孩兒茶芽茶各四錢 白荳蔻一錢 五鹿射香五分 檀香一錢 四分 甘草膏子丸

一凡肉之在齒間者得茶滌之乃盡消縮不覺脫去不煩刺挑也。而齒性便苦緣此漸堅密。蠹毒自去矣。然率用中下茶。出蘇

一鬚髮如大錢色如雲母老人目力昏倦不辨細書以此掩目

精神不散筆畫倍明出西域滿利國

和并草取了

一爐 書齋中薰衣炙手對客常談之具。如倭人所製漏空罩

蓋漆鼓可稱賞清今新製衣有罩蓋方圓爐亦佳

一晡作品曰用 批把核內仁同蛤蜊煮脫ハシラ

茶具 烏府八盛炭籃 水曹ハ滌器 桶 鳴泉 煮

茶確 注春 茶壺 啜香 茶甌 撩雲 竹茶匙 受汚 拭抹布

一饌客約曰以多品相矜尚覺坡翁三養之說意旨深永

蓋多品必多成殺 不宜一多品必多庶卒 致無下箸不

宜二 多品必多費難繼 不宜三 又曰輿從兀當体恤。

茶箋曰獲文曰人固一日不可無茶然或有忌而不飲

每食已輒以濃茶漱口煩膩既去而脾胃自清凡肉

之在齒云前者宜在此

一兄弟不和夫婦不睦皆謂之參商取長兄謂之元昆

教子弟謂之義方之訓 著綿衣曰之挾纊

一与人相約應時而至謂之巨卿之信 後漢范武字巨卿

一馬料謂之芻粟取接待賓客謂之東道 史記

不乘鞍馬謂之徒步 自称己善謂之自媒

一鎮紙 文鎮也 一坐團 有蒲團大徑三尺者席地甚快

或以青氈為團 一裁刀

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

女範

柳城胡氏

內則曰婦事舅姑如事父母止各從其事

父母姑舅將坐奉席云云止非餽莫之敢飲食

在父母舅姑之所云云止共帥時

子婦無私貨云云止請其故賜而後与之

孔子曰婦人伏於人也止重婚姻之始也

胡安定曰嫁女必須勝吾家止必托婦道

諸婦親姻頗多除本房至親互相見外餘並不許可見者

亦須子身引導方入中門見燈不許入會眾罰其夫主母

不拘婦人親族有為僧道者不許往來

袁采曰人家不和多因婦女以言激怒其夫及同氣蓋婦

一凡取火者宜敲石取火或水精鏡於日得太陽火為妙

一阿是穴 千金曰凡官遊吳蜀體上常須三兩處灸之

切令瘡暫差則瘡瘍溫痘毒不能煮人故吳蜀多

行灸法有阿是穴之法言人有病即令按其上若裏

當其處不問孔穴即得使快成痛處即云阿是灸

刺皆驗故云阿是穴

一資生云凡著艾得瘡灸所患昂差不得灸其病不愈

甲乙經云灸瘡不灸者用故履底灸令熱耐火之三

日即灸今用赤皮葱三五莖去青於燂灰中煨熱拍

破熱熨瘡十餘遍其瘡三日自斃予見人灸瘡不
斃者頻用生麻油漬之而灸亦有用皂角煎湯候
冷頻點之而灸亦有恐氣血衰不斃於灸前後煎四
物湯服以此湯滋養氣血故也不可一槩論也予常灸
三里各七壯數日過不斃再各灸二壯右足斃左足不
斃更灸左足一壯遂斃亦在人以意取之若順其自
然則終不斃矣此人事所當盡也

一氣鍼其雖微妄加無病則氣之浮若河決下流不可以
其微而輕之也

女所見不廣不遠不公不平又其所謂舅姑伯叔妯娌皆
假合強為之稱呼非自然天屬故輕於割恩易於脩怨非
丈夫有遠識則為其役而不自覺一家之中爭變生矣
婦女之易生言語者又多出於婢妾之間鬪婢妾愚賤尤
無見識以言他人之短識為忠於主母若婦女有見識能
一切勿聽則虛佞之言不復敢進若聽之信之從而愛之
則必再言之又言之使主母與人遂成深讐為婢妾者方
洋洋得志

一千金曰小則博主母病斃不可救矣人曰此後陳
一論交與英曰

鍼灸聚英

艾炷

一千金曰小兒新生無疾慎不可逆針灸之如逆針灸則
忍痛動其五臟因喜成癩

艾炷

一艾葉須令焙太燥則灸有力火易燃如潤無功

艾炷

一製艾令乾燥入臼搗之以細篩去塵屑每入石臼擣取
潔白为上 艾以苗短者為佳

艾炷

一千金云灸不三分是謂徒寬炷務大也明堂下經云

凡欲炷

根下廣三分若不三分昂火氣不能達病未

能愈則是艾炷欲其大惟頭与四肢欲小耳

艾炷

一忌食物房勞 資生云既灸後忌食猪魚熱麵生酒動風冷

物難解肉最毒而房勞尤忌 按既灸之後當茹淡使胃

氣和平血氣流通疾病隨艾氣驅出若厚味醉醜則

血氣乱生痰涎阻滯病氣而不得驅逐房勞則損精

神血脉故當守禁忌丹溪有茹淡論相火論須熟讀

不獨鍼為然也

同

艾炷

一日時之諸禁忌惟四季所忌似合素問其餘不知何時何

代所起如所謂屍神人神者果有之則不分病輕重

犯之當有禍命又曰卒急何暇選此時人神屍神

憫病危而不禍乎。又按尻尾底骨即臀尖，曰尻神。則是臀尖神矣。何人之一身獨臀尖為神乎？是皆不可曉者也。以俟能知者。

同
或問

人死此神與之俱死乎？抑出於人之身，飄流於天地間而失所依乎？抑別求人而附之乎？若別欲依人，則人人自有神矣。將飄流天地間，無人可依，神亦離散。則靈變莫測者也。何必求人而附之乎？人之心為君主之官，神明出焉。胡不驅此神使身安而不為鍼灸所犯乎？曰：人神死，神後世術家之言，素難未有也。何足信哉。

可再取

揚升菴丹竅想錄抄

一後周王褒溫湯銘云：乃知溫泉所在，必白礬丹砂

硫黃三物為之，根乃蒸為暖流耳。

篤信云：今試之溫泉所在，往往有白礬，蓋取白礬法。

一南方謂水際曰步，音義与浦通。

恰如煮塩然

一並辭競譖者是易口而自毀也。交氣刀筆者是貸手

而自毀也。故曰言悖而出之，則其言自反也。

一古者以馬駕車。秦晉韓原之戰，惠公乘小駟，昭公

元年，晉荀息敗狄于九鹵，始毀車，宗卒而單騎自

此始至六國時則盡然矣。獲秦所謂車千乘，騎万匹，是也。

一周礼秩官有屋，誅之文。郑玄注曰：夷三族也。古者

罪人不孥，豈有夷三族？盖漢人下蚕室之類耳。

道書以一卷为一弓，音周与軸通。陶九成說：郭用之

佛書以一條为一則云云。

四明掙碧山人許奎作百思，歲多牽合術，疑

一人君之愚暗柔弱，不足以亡其国；亡国者必剛愎明察

之君也。譬之人家，不肖之子不足以破家，其破家必輕

俊而無檢者也。在人臣則真小人，不足以乱国；其乱国

者必伪君子也。

再 一劉浦、淡辰、翁諱孟、號湏溪，於唐人諸詩集及李

杜、蘓、黃大家皆有批點，又有批評。

一首有十四音。一公論百年而定。

一漢律歷志：上元至代紂之歲十四万一千四百八十年

列子揚朱云：伏羲至今三十餘万歲，而路史及外紀

其年代後与二家参差，邵堯夫以天地始終止十二万

一郭忠恕曰：小篆散而八分生，八分破而隸書出。隸書

悖而行書出行書狂而草書聖

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

韓文

又字

江魚不池活野鳥難籠馴。人生如此自可樂。豈必
局束為久轡。○二月尾。昔年因讀李白杜甫詩
長恨二人不相從。寸莛撞鉅鐘。○送似。古史散
左右。詩晉置後前。○居閑食不足。從仕力難任。古來
非獨今。○士生為名累。○少年樂新知。衰暮思故友。
○尤迂至藍闕。示姪孫。湘詩。題注。青瑣高議云
湘公姪云。○原性曰性也者。与生俱生也。情也者。接於
物而生也。性。品有三。而其所以為性者五。○原毀曰古
君子其責已也重。以周其待人也輕。以約其取其

教

一不責其不歸其新不究其舊。今君子則不然其責久也。詳其待也。廉也。夫是謂不以衆人待其身。而以聖人望於人。茫茫窮乎玄間。注茫茫。飛騰白玄間。天地之表。水下土。長往而不來。注謂隱遯不仕也。手鏹。用心者便於人。用力者便之。曰豐悴有時。一去一來。而不可常。對禹問。或問曰。堯舜傳諸賢。禹傳諸子。信乎。曰。然。然則禹之賢不及於堯與舜也。歟。曰。不然。堯舜之傳賢也。欲天下之得其所也。禹之傳子也。憂後也。爭之之亂也。堯舜之利民也。各禹之慮民也深。

可再取

也深

善醫者不視人之瘡。肥察其脉之病否而已矣。善計天下者不視天下之安危。察其紀綱理亂而已矣。天下者人也。安危者肥瘠也。紀綱者脉也。脉不病雖瘡不害。脉病而肥者死矣。通於此說者其知所以為天下乎。夏商周之衰也。諸侯作而戰伐日行矣。傳數十王而天下不傾者。紀綱存焉耳。秦之王天下也。無分勢於諸侯。聚兵而焚之。傳二世而天下傾者。紀綱亡焉耳。是故四支雖無故不足恃也。脉而已矣。天下雖無事不足矜也。紀綱而已矣。

蒙俱
注曰方
相也

○昔之聖者其首有若牛者其形有若蛇其喙有若鳥者其
貌有若蒙俱者彼皆貌似而心不同焉可謂之非人邪即
有平脅曼膚顏如渥丹美而很者其貌則人其心則禽
獸又惡可謂之人也

○五箴序

人患不知其過既知之不能改是無勇也余生
四十有八年髮友之短者日益白齒之搖者日益脫聰明不及
於前時道德日負於初心其不至於君子而率為小人也
昭昭矣作五箴以訟其惡云

○瓌偉

注壯麗也。便道 注捷徑也。償所願
。漫德 注不分別兒。工既訖功。銘述其功行

要
注曰

取信來世。不向知其人。嗜無玷歌。學廣而聞
多。鴻號於無窮。連理木頌。聖賢
者時人耳目也。注目見泰山不見眉睫。思欲
。學成行尊。推頌。不可選記。化當也
莫若口傳來世莫若書。商論不能下氣或似
有當更思而悔耳

猫相乳 司徒杜平王家猫有生子同日者其一母死
焉有二子飲於死母母且死其嗚嗙嗙其一方乳其
子若聞之起而若聽之走而若救之銜其置子其棲又
往如之反而乳之若其子然噫亦異之大者夫猫人玄田

也非性於仁義者也其感於所當者乎哉

教

○內不足者急於人知需然有餘厥聞四馳。徑惑衆

心人。吾子說之似同浴而說裸程也。當更思而悔

耳。士固伸於知己微足下無以答吾狂言。胸中

豈有知誠家無錢財寸步不礙。自致。飲位不能誇。

所謂借聽於龍耳。求道於龍耳。價益高。凡兩度狂

向

○伯夷頌余士之特立獨行適於義而已。不顧人之是

非皆豪傑之士信道篤而自明者也。一家非之力

行而不憾者寡矣。至於一國一列非之力行而不憾

者蓋天下一人而已矣。至若舉世非之力行而不憾者

則千百年乃一人而已耳。若伯夷者窮天地亘萬世

高山

而不顧者也。昭乎日月不足為明。泰山不足為

高山。魏乎天地不足為容也。當殷之亡周之興微子賢也

抱祭器而去之。武王周公聖人也。率天下之賢士與天下之

諸侯而往攻之。未嘗聞有非之者也。彼伯夷叔齊者乃獨

以為不可。殷既滅矣。天下宗周。彼二子者獨耻食其

粟。餓死而不顧。繇是而言。夫豈有求而為哉。信道

篤而自明者也。今世之所謂士者。凡一舉言之則自

以為有餘。凡一沮之則自以為不足。彼獨非聖人而自

是如此夫聖人乃萬世之標準也余故曰若伯夷者也
獨行窮天地亘萬世而不顧者也雖然微二子
亂臣賊子接跡於後世矣
○魏然高要 目其貌耳其言 可為智者道
難與俗人言 司馬遷 ○ 臣方內四 內
夫江河而下苟不止虽有避疾必至於海如不得其
道也虫疾不止終莫寧而至焉 作得 故學者必
慎其所道 於楊墨老莊併之字而欲之
聖人之道 航 斷港絕潢 以望至於海也 行舟
港水別流 故求觀聖人之道者必自孟子始

上讀看以為學 續言以為文非誇多以刷靡
也蓋學所以為道文所以為理耳 ○伯樂之廐
多良馬 卞和之匱多美玉 ○如僕者自度若世
無孔子不當在孔子之列 ○規髮髻帶而來京

○注曰公幼養於嫂 脈其脊以報 可為士大夫之法矣 ○
不畏義死不榮幸生 ○子本 假名判年本也 ○窮裔

一瘞破硯文 隴西李觀元賓始從進士貢
在京師或貽之硯既四年悲觀亦躬恭未嘗廢
其用凡與之試藝春官實二年登上等第行示
襄谷間役者劉胤誤墜之地毀焉乃亟歸埋

于京師里中昌黎韓愈其友人也贊曰識云
其土子質陶乎成器復其質非生死類全斯
用毀不忍棄埋而識之仁之義硯乎硯乎與
一瓦礫異

大明試士

明朱之瑜

著

八月初九日第一場文七篇四書義三篇經義四篇謂之制
義亦謂之舉子業有破題承題起講提股二小股中股
二後股謂之八股結題大結制藝甚多舉子三年精力不足
讀文所已於古學荒疎

十二日第二場論一篇詔誥表內科判五道

十五日第三場策五道所謂第十問第二問者策也

因不寫題故曰一問二問

第一場

七夫七蓋七甚夫不寫音註塗抹俱貼出不完貼無

東題貼

第二場 表中撞頭差一字便貼紀諱貼出惟二場極多

第三場 策五道其貼出者貼於至公堂謂之堂貼外人不得見

取中者為鄉試中式舉人

子午卯酉四年為鄉試四科

辰戌丑未四年為會試四科

鄉試鄉薦

試士於鄉謂之鄉試巡按監察御史代天巡狩同提調副提

調薦之天子是日謂之鄉薦即一舉也提調謂之貢舉官

秀才今謂之生員即所謂諸生即所謂茂材即所謂博士

弟子員異名而同實也其中有廩膳有增廣生有附學生

有青衣有社生五者得科舉員外更有鄉賢守祠工遼哥學等

生不與科舉之數

秀才考中一二三名補糧謂之廩膳曰學生廩膳年滿無過試

中得貢此逐名拔貢也更有高者曰選貢生恩貢生此合通學

廩膳考中者也二者一同更高者曰拔貢此合通學之廩增附而

超拔之者也三者與計廩歲貢不同至於貢士即鄉試中式之

舉人也故曰某科貢士

鄉試 縣試士送府送督學取科舉送省鄉試謂之舉子

貢舉官二員 即調提官

順天 應天

府尹

府丞

浙江

江西等省

布政

右布政 布政者即古之方伯也

監臨官 即知貢舉官 巡按監察御史

順天 應天各二員外 監臨二員不在數內 浙江 江 各

巡按御史一員

考試官 即總裁 即主考

順天 應天 用大翰林院官二員 如侍講 春坊 庶子

諭德之類

浙江 江西 福建 用翰林一員 修撰 編修 簡討之類

湖廣 翰林 編簡一員 部屬官一員

四川 河南 山東 山西 陝西 廣東 廣西 雲南 貴州 或通

用部屬或用中行評博一員或用別寺降官

同考試官 即分考 即房考 即經考 此五經房

也推官知縣教諭教授為之

會試

貢舉官為禮部尚書侍郎二員

和貢舉官為御史

考試官 即總裁官或大學士 即宰相 或侍郎二員

同考試官 即分考官為翰林科中書博士少者十餘房

多時二十餘房

大既與鄉試同但場期在二月初九二十五日中式者為

會試中式舉人
三月十五日廷試又謂之殿試廷試策一道宰輔讀卷天子御筆
同標題十八日傳臚第一甲第十名為狀元第二名為榜眼第
三名為探花第二甲為賜進士出身第三甲為賜同進士出身
狀元入翰林為修撰榜眼探花入翰林為編修二甲第一名及
會元不中鼎甲者考館入翰林為庶吉士此鄉試會試
殿試之本畧也

陶淵明集

之評曰

古詩云人生不滿百常懷千歲憂而淵明以五
字盡之曰世短意常多東坡曰意長日月
促則倒轉陶句耳
一二卷歸園田居六首可愛看
一靡之秋之夕

一評曰

荆軻詩曰惜哉劍術疎
軻之刺秦王曰惜哉其不講於劍術也

一評曰宋宣獻言校書如拂几上塵旋拂旋生

一擬挽歌辭三首其一結句云但恨在世時飲酒不
以足 初寬曰昔人自作祭文挽詩者多矣或成於
暇日靖節絕筆於祭挽三篇蓋出於屬繙之際
一聯句有數聯 予他人為之

一東坡曰世傳桃源事多過其實考淵明所記
止言先世避秦亂來此則漁人所見似是其子
孫非秦人不死者也 胡仔曰王季子桃源行與東坡論合
一歸去來自序無五斗米之計 程氏妹 淵明之妹也
從夫姓也 即集

一評曰五柳樹非彭澤令時所栽人多於縣令事
使五柳誤也

一自祭文 東坡曰淵明自祭文出妙語

於繙息之餘 愚謂東坡極尊淵明

一真西山曰淵明之作宜自為一編 附子三百篇其詞

一及為詩 振本準身 其世不以其
一年後云在晉名劇 在宋名潛之 亮字則不者

易

白虎通抄

寬文七年四月六日

天子之士獨稱元士何加元以別諸侯之士也

古之時未有三綱六紀民人但知其母不知其父

一臣當受謚於君也卿大夫老歸死有謚何謚者別

尊卑彰有德也卿大夫歸無過猶有祿位故有謚也

論語也

一五祀者何謂也謂門戶井竈中雷也所以祭何人
之所處出入所飲食故為神而祭之又曰獨大夫
已上得祭之何士者位卑祿薄但祭其先祖耳

一社稷歲再祭何春秋求穀之義也

一琴者禁也所以禁止淫邪正人心也

一朝廷之禮貴不讓賤所以有尊卑也鄉黨之禮長不

讓幼所以明有年也

一立子以貴不以長防愛憎也春秋曰適以長不以賢立

子以賢不以長也

一木王火相土死金囚水休王所勝者死囚

一春秋曰晉士丐帥師侵齊至穀聞齊侯卒乃旋

傳曰大其不伐喪也

一冬至所以休兵不舉事。閉關商旅不行何。此日陽氣微弱王者承天理物故率天下靜不後行役。扶助微氣成萬物也。

一夏至陰始起反大熱何。陰氣始起陽氣推而上故大熱也。冬至陽始起陰氣推而上故大寒也。

一三老五更幾人乎田各一人。一路天所以有災變何。所以謹告人君覺悟其行欲令悔過修德深思慮也。一諸侯出必將主何。示有所尊。

一召公文王子也。

一先盡人事念而不能得思而不能知然後問於蓍龜聖人獨見先睹心問蓍龜何。示不自專也。

一王者受命必改朔何。明易姓示不相襲也。明受之於天不受之於人所以變易民心革其耳目以助化也。

一王日月徑千里也。

一改宮者女子淫執置宮中不得出也。

一禮不及庶人者謂酬酢之禮也。

天子諸侯一娶九女何重國廣繼嗣也

一人君無再娶之義也備姪姪從者為其必不相嫉

妬也一人有子三人共之

一外屬小功已上亦不得娶也故春秋傳曰譏娶母黨也

一婦人學事舅姑不學事已父母者示婦与夫一体也

一以竹杖何取其名也竹者蹙也桐者痛也父以竹

母以桐何竹者陽也桐者陰也云云 喪服 宗祀之

一所以有飯含何緣生食今死不欲虛其口故 宗祀之

國語抄

一宋庠補音其間闕疑請侯鴻博非敢傳之達

識姑以示兒曹云 又曰柳子厚作非國語二篇

一穆王將征大戎祭公謀父諫曰不可先王耀德不

觀兵 明德尚道化也不示兵者 夫兵戰而時動則威則

有財征 則有威 觀則玩 則無震

一三時務農而一時講武

一樊穆仲曰魯侯肅恭明神而敬事者老賦事

行刑必問於遺訓而咨故實 韋昭注曰故實 故事之是者

一陽伏而不能出。陰遁而不能蒸。於是地震。

一夫國必依山川。依其精氣 利澤也。山崩川竭亡之徵也。

一編儻。注六代之樂也。

一注曰周春秋曰宣王殺杜伯而無辜。後二年日中。

杜伯起於道。衣朱衣。朱冠。操朱弓。朱矢。射宣王。

中心折脊而死。

一侈則不恤。注志在奢侈。不恤人之窮。匱。

一慎德之守也。一耳目心之把握也。

一衆心成城。衆口鑠金。

一柳下季曰不知而不問非也。

一無大功而欲大祿皆怨府也。怨之所聚 故曰府

一季文子曰過而能改者民之上也。

一璽書。注璽印也。古者大夫之印亦稱璽。璽書。

一璽封書也。股肱。魯國。

一曾語。服心之文也。注心所好身心服之。

一士朝而受業。晝而講。貫夕而習。復夜而計。過。

一無憾而後即安。

一君子勞心。小人勞力。

一濱於死。

奇語

一齊桓公曰一再則宥三則不赦

一桓公見客周天子使曰天威不遠顏咫又子曰咫

一晉語史蘧曰伐木不自其本必復生塞水不自其

源必復流滅禍不自其基必復亂

一君之救我也後矣臣脆弱

一祁奚曰擇臣莫若君擇子莫若父

一叔向聞夕注夕至於朝

一趙文子曰善人在患弗救不祥惡人在位弗去亦不祥

一趙文子謂醫和曰段胸及國家乎對曰上段胸

醫國

止其淫惑是謂醫國 其次疾人固醫官也

一趙襄子曰德不純而福祿並至謂之幸夫幸非

福 一三稔帝昭曰稔年也

一楚語士亶曰堯有丹朱舜有商均桀有五

觀注五觀啓子湯有大甲文王有管蔡是五

王者皆元德也而有子夫豈不欲其善不能故

也 一保首領注免刑誅也

一尤史倚相說衛武公事見楚語上

一申生曰言之太耳其中必苦

一日ハカレ

君為我心制ト在我不注我無心者不得自在也

君為我心以君為心也

一堯死棟也注一距非聖人一注距自也不

一晉語曰范文子謂其宗祝曰君驕泰而有烈

死シ今以勝歸シ難必作吾恐及焉凡吾宗

祝為我祈死先難為免ル七年夏范文子卒冬

難作ル柳宗元評曰死之長短而在宗祝則

誰不擇良宗祝而乞壽焉文子乞死而得亦

一妄之大者來陳仲子問文者曰公之樂也

一唯君左右之セ注左右在君所用也

一越王命工以良金寫范蠡之狀而朝禮之浹日

而今大夫朝注從甲至甲為浹也

十八史略

帝德我

一堯時童謠曰立我烝民莫非尔極不識不知

順帝堯則法有老人含哺鼓腹擊壤而歌曰

日出而作日入而息澆金升而飲畊田而食帝

力何在於我哉

一老子曰良賈深藏若虛君子盛德容貌若愚

一魏文侯曰家貧思良妻國亂思良相

李克曰居視其所親富視其所與達視其所

一李斯上書曰泰山不辭土壤故大河海不擇

一細流故深又曰所謂籍寇兵而資盜糧者也

一光武曰有志者事竟成也

一東平王蒼來朝明帝問處家何以為樂蒼曰

為善最樂

一斑超曰不入虎穴不為虎子

一陳寔之子紀字元方次子諶字季方紀諶之子

問其父優劣於其祖寔曰元方誰為兄亦字方雅

為人主臣為第一退著政論

崔寔至公車

受章曰刑罰者治亂之藥石也

德教者興平之梁肉也仲長統見其書曰凡

為人主臣置之坐側

一晉王述曰人非堯舜何得每事盡善

一隋煬帝營造巡遊無虛歲徵天下鷹鳥師一至者萬餘人

一李密將徐世勣降唐賜姓李范氏有論五卷之二葉

一唐太宗時或請重法禁盜上曰當去奢省費

輕徭薄賦選用廉吏使民衣食有餘自不

為盜安用重法邪自是數年以後路不拾遺商

旅野宿

一葷注禮韻曰辛菜世俗云肉食

一元耶律楚材每言興一利不若除一害生一事

不若減一事平居不妄言笑及接士人溫恭之

容溢于外莫不感其德焉元史

一建國曰大元蓋取易經乾元之義

一元至元十年平地產白毛如銀線菜

一元國子祭酒許衡乞罷許衡居家勤

儉強於自治公愛兼尽不嚴而整閨門內

若朝廷然旁舍有僧德公者年百餘歲嘗謂

其徒曰老僧若行百年亦不能成佛徒為不孝之

人羞見祖宗于地下但願小僧輩還俗以壽汝

祖宗之嗣自是不復度弟子。蓋化之也。

一元，廉希憲卒，伯顏曰：廉公宰相中，真宰相。

男子中真男子，世以為名臣言。

風俗通

一樂正后夔一足。呂氏春秋魯哀公問於孔子曰：樂

正夔一足，信乎？孔子曰：昔者舜以夔為樂正，云：夔

能和之乎天下。若夔一足，是故曰夔一足，非一足行

一俗說，丁氏家穿井得一人於井中。按呂氏春秋

宋丁氏無井，常一人溉汲於外，及自穿井，喜而告之，吾

穿井得一人，傳聞於宋君，公問其故，對曰：以一人之

使，非以一人於井中也。

一周禮祀風師，者箕星也，箕主簸揚，能致風氣。

又曰：祀雨師，者畢星也，詩：月離於畢，俾滂沱矣。

一晏子春秋，齊景公病水，夜夢與二日鬪，而不勝，晏子

朝，公曰：我其死也。晏子曰：病者陰也，日者陽也，一陰之勝

二陽，公病將已，居三日，公病大愈。

一南季陽來季德，停喪在殯，忽然坐祭牀上，顏

色服飾聲耳色熟是也。孫兒婦女以次教誨事在條貫。飲食飽滿辭訣而去家人大哀如是三四家益厭若其後飲醉形壞但得老狗便扑殺之推向街頭沽酒家狗

大怪

一桂陽太守汝南李叔堅少時為從事在家狗人立行家言當殺之叔堅云狗見人行效之何傷。叔堅解冠榻上狗戴持走家大驚馬時後云誤觸冠纓挂著之耳之遂不肯殺數日狗自暴死卒無纖介之異

妖怪

一武帝時迷於鬼神尤信越巫董仲舒數以為言云

案此事在唐傳奕事。相類通鑑金唐高祖紀可考

韓詩外傳抄

一傳曰在天者莫明乎日月在地者莫明於水火在人者莫明乎禮義

利害

一利為害本而福為禍先。唯不求利者為無害不求福者為無禍

口知

一田饒謂魯哀公曰君獨不見夫鷄乎首戴冠者文也足傳距者武也敵在前敢鬪者勇也以食

相告仁也守夜不失時信也鷄有此五德

一又曰食其食者不毀其器陰其樹者不折其枝

一伊尹曰妖者禍之先祥者福之先見妖而為善即

禍不至見祥而為不善則福不臻

一傳曰喪祭之禮廢則臣子之恩薄

一太公曰愛其人及屋上烏惡其有人者憎其骨餘

一廉公儀休相魯而嗜魚國人獻魚而不受其弟諫

曰嗜魚不受何也曰夫欲嗜魚故不受也受魚而免

於相則不能自給無受而不免於相長自給於魚

○一天道虧盈云是以衣成則必缺衽

一關龍逢諫桀事見于四卷

一有諍氣者勿与論云故礼恭然後可与言道之

方辞順然後可与言道之理色從然後可与言道

之極

○一齊桓公問於管仲曰王者何貴曰貴天桓公仰而

視天管仲曰所謂非蒼天之天也王者以百姓为天

一有君不能事有臣欲其忠有父不能事有子欲其

孝有兄不能敬有弟欲其從令

儒人語

一有俗儒者有雅儒者有大儒者

貧

一貧物而不知止者雖有天下不富

一朝廷之士為祿故入而不出山林之士為名故往而不返

通移有常聖也

一孔子曰君取於臣謂之取不曰假

一古之謂知道者曰先生何也猶言先醒也

論憲

一淳子髡曰昔瓠巴鼓瑟而潛魚出聽伯牙鼓琴

而六馬仰秣孟子曰電雷之起也破竹折木震驚

天下而不能使聾者卒有聞日月之明徧照天

下而不能使盲者卒有見

一孔子曰可與言終日而不倦者其惟學乎

君臣

一威有三術有道德之威者有暴察之威者

有狂妄之威者此三威不可不審察也

君臣

一孔子曰明王有三懼一曰處尊位而恐不聞其過二曰

得志而恐驕三曰聞天下之至道而恐不能行

治道

一明鏡者所以照形也往古者所以知今也

一古者天子為諸侯受封之子孫雖有罪而紿使子孫

賢者守其地世以祠其始受封之君

一曾子有過曾指引杖數乎之云八卷十三葉

一魏文侯問狐卷子曰父賢足恃乎對曰不足云父賢

不過堯而丹朱放子賢不過舜而瞽瞍頑兄賢不

過舜而象傲弟賢不過周公而管叔誅臣賢不過

湯武而桀紂伐君欲治從身始又何可恃乎曰

臣禍莫大於不知足故知足之足常足矣

君道一麥丘人祝齊桓公曰無使吾君得罪於群臣百姓云

十卷一葉案與劉向新序小異大同

一奇景公遣晏子南使楚十卷十一葉

兵一魏文侯問李克曰吳之所以亡者何也里克對曰數

戰而數勝文侯曰數勝國之福也其獨亡何也里克

對曰數戰則民疲數勝則主驕則恣云

一曾子曰任重道遠不擇地而息家貧親老不擇官而仕

大戴禮抄

一礼有三本天地者生之本也先祖者類之本也君師

者治之本也

孔子曰一凡人之知能見已然不能將然礼者禁於將然之前而

法者禁於已然之後

治一進善之旅

注堯置之合進善者立於於下也

誹謗之木

堯置之使書政之慙失也

政一敢諫之鼓

舜置之使諫擊之以自聞也

鼓自史誦詩工誦正諫

工樂人也

下往古者所以知今也明鏡者所以察形也

一朝有過夕改則與夕有過朝改則與

一三十四之間而無藝即無藝矣五十而不以善聞

矣七十而無德云云

一曾子天圓篇曾子曰天之所生上首地之所生下

首人首曰足方上首之謂圓下首之謂方

因謂天地為方曰也如誠天

四而地方則是四角之不掙也參嘗聞之矣子曰天

道曰圓地道曰方

道曰方圓耳非形也

一勸學篇曰不升高山不知天之高也不聞先王之道

道不知學問之大也

一人情莫不有過過而改之是不過也

一門內之治恩掩義門外之治義斷恩

一終篇易本命子與家語同

一文章軌範抄

韓退之曰若所謂時者固在上位者之為耳非天之

韓退之曰若所謂時者固在上位者之為耳非天之

一又曰書曰尔有嘉謀嘉猷則入告尔后于内尔乃順之於外曰斯謀斯猷惟我后之德

一又曰君子居其位則思死其官

一蘓老茅泉曰夫功之成非成於成之日蓋必有所由起。禍之作不作作之日亦必有所由兆

一東坡云物必先腐也而後虫生之人必先疑也而後讒入之

一東坡范增論曰雖然增高帝之所畏也增不去項羽不亡嗚呼增亦人傑也哉

一蘓老泉曰不肖之身不足惜而天之所與者不忍棄且不敢斃也

一謝疊山評葉水心有云為文不足関世教雖工無益也

一韓文公曰事有曠百世而相感者非今世之所稀孰為使余歆歆而不可禁

一東坡云飄然脫去世俗之樂而自樂其樂

一又云非尤右為之先容

一司馬相如曰明者遠見于未萌而智者避危於無形。禍固多藏於隱微而發於人之所忽者也故鄙諺曰

家累千金坐不垂堂

忠言

一枚乘曰欲人勿聞莫若勿言欲人勿知莫若勿為

一注云烽烟火有寇則舉燧積薪有寇則燔烽主

晝燧主夜

口又

一安子順評云讀孔明出師表而不墮淚者其人必

不忠讀令伯陳情表而不墮淚者其人必不孝讀

退之祭十二郎文而不墮淚者其人必不友

一柳子厚梓人傳可見

七卷六葉

曰既成書於上棟曰

某年某月某日某建則其姓與字也

春秋隱公元年春王正月考

一尤氏曰元年春王周正月也不書即位攝也

尤傳已考

一杜預曰隱公之始年周王之正月也凡人君即位欲其

體元以居正故不言一年一月也

杜注已考林堯叟注稱周正月子月也餘無異

一公羊傳曰元年者何君之始年也春者何歲之始也王

者孰謂謂文王也曷為先言王而後言正月王正月也何

言乎王正月大一統也

何休註曰統者始也摠繫之辭天王者始受命改制布政施教於天下自公侯至於庶人

自山川至於草木昆蟲莫不一一繫於正月故云政教之始

公何以不言即位成公意也

何成乎公之意公將平國而反之拍

註乎治也

曷為反之拍拍

幼而貴隱長而卑

公羊已考

一穀梁傳曰雖無事必舉正月謹始也註謹君即位之始

已考

元傳正義曰釋詁云元始也正長也此公之始年故稱元年

已取備忘了又續名數在

此年之長月故稱正月言王正月者王者革前代馭天下

必改正朔易服色以變人視聽正是時王所建故以王字

冠之言是今王之正月也王不在春上者月改則春移春非

王所改。正義已考

一胡傳曰元氏曰王周正月周人以建子為歲首則冬十二月是

有

也前乎周者以丑為正其書始即位曰惟元祀十有二

月則知月不易也後乎周者以亥為正其書始建國曰

史記秦始皇

三十一元年冬十月則知時之不易也建子非春亦明

矣乃以夏時冠周月何哉聖人語去聲顏回以為邦則曰

行夏之時作春秋以經世則曰春王正月此見諸行

事之驗也或曰非天子不議禮仲尼有聖德無其

位而改正朔可乎曰有是言也不曰春秋天子之事

乎以夏時冠月垂法後世以周正紀事示無其位

不敢自專也其旨微矣加王於正者公羊言大一

統也

一程伊川之說在春秋大全可考

二程全書

伊川春秋傳經說及

二程類語經解已考一博物典彙六卷之十三四五六張可考

一朱子說見于春秋大全可考一張文定公養心亭集第六卷

一語類彙問春王正月是用周正用夏正曰兩邊都有

證據將何從

義剛錄曰這箇難替考莫去理會這箇

某向來只管理會

此不放下竟擔閣了

語類已考餘見于春秋大全

一春秋大全可堂吳氏之說

汪氏說一困字紀聞

六卷之一葉可考

一王陽明外集六

卷二十四十一冊之十一葉

有論可考一續記可考

一臚餘雜錄一卷十五葉○入學曰說前集二十七八葉

以上春王正月考

○寤生考

左傳曰鄭莊公寤生其母武姜驚姜氏故名曰寤生

一遂惡之

一杜氏注寐寤而莊公已生故驚而惡之正義曰謂

武姜寐時生莊公至寤始覺其生故杜注云

一林堯叟曰杜氏曰寤寐而莊公已生非也如此當喜何得

復驚而惡之史記云寤生之難是也此當為難生故武

姜困而後寤

一焦氏筆乘續云左傳莊公寤生驚姜氏杜預注寤生難產

也不言其詳據文理寤當作寤音同而字訛造者逆也凡

婦人產子首先出者為順足先出者為逆莊公蓋逆生所

以驚姜氏 今案杜注無唐生難產之文其氏誤

一困學紀聞六由莊公寤生凡俗通云俗說而階

地未能開自視者謂唐生

一瑯琊代醉十六卷之首可考

一路序錄云折風俗色以生後地能一并目視

之得寤生子

顏氏家刑抄

猶屋下架屋牀上施牀耳

禁童子之暴謔則師反之誠不如傳婢之指揮止凡人之鬪鬪

必堯舜之道不如寡妻之誨諭

父母威嚴而有慈男子女畏慎而生孝

教子俗語曰教婦初來教兒嬰孩

○二親既歿兄弟相顧當如形與影聲之與響愛先人之遺體惜

己身之分氣非兄弟何念哉兄弟之際異於他人望深則易怨

兄弟 他親則易弭。譬猶居室。一穴則塞之。一隙則塗之。則無頽毀之慮。如雀鼠之不卹。凡雨之不防。壁陷楹淪。無可救矣。僕妾之為雀鼠。妻子之為風雨。甚哉。○夫風化者。自上而行於下者也。自先而施於後者也。是以父不慈。則子不孝。兄不友。則弟不恭。夫不義。則婦不順也。○儉者。省約為禮之謂也。吝者。窮急不卹之謂也。今有奢則施。儉則吝。如能施而不奢。儉而不吝。則可矣。○門不停賓。古所貴也。失教之家。閤寺無禮。或主君寢。○不食。謔怒拒客。未通。○用其言。棄其身。古人所耻。凡有一言一行。耻於人者。皆顯稱之。不可竊人之美。○為己力。○古人云。巢父許由。讓於天下。市道小人。爭一錢之利。亦已懸矣。○誘曰。積財千萬。不如薄伎在身。○光陰可惜。譬諸逝水。○泊于梁。世茲風復。闡莊老周易。摠謂三玄。○義陽朱詹。世居江陵。後出揚都。好學家。貧無資。累日不爨。乃時吞紙。實腹寒無氈。被抱大而臥。○學為文章。先謀親友。得其評論。者然後出手。慎勿師心自任。取竹大旁人也。○沈隱侯曰。文章當從三易。見事一也。易識字二也。易讀誦三也。○時俗準的。以為師匠。○代代人為文。皆作彼語。理宜然矣。至於哀傷。凶禍之辭。不可輒代。○王籍入若耶溪。詩云。蟬噪林逾靜。鳥鳴山更幽。○今不脩身。而求名於世。看猶貌甚惡。而責妍影於鏡也。上士忘名。中士立身。下士竊名。○夫君子之處世。貴能有益於物耳。不徒高談虛論。左琴右書。以貴人君祿位也。國之用林大較。不過六事。一則朝廷之臣。取其鑒達。治體經綸。博雅二則文史之臣。取其著述。憲章不忘前古。三則軍旅之臣。取其斷決。有謀強幹。習事四則藩屏之臣。取其明練。風俗清白。愛民五則使命之臣。取其識變。從宜不辱君命。六則興造之臣。取其程功。節費開略。有術此則皆勤學守行者所能辦也。人性有長短。豈責其美於六塗哉。但當皆曉指趣。能守一職。便無媿耳。○學如牛毛。成如麟角。○吾嘗患齒搖動欲落。飲食熱冷皆苦。疼痛見抱。朴子牢齒之法。早朝叩齒三百。

六臣下材

者然後出手。慎勿師心自任。取竹大旁人也。○沈隱侯曰。文章當從三易。見事一也。易識字二也。易讀誦三也。○時俗準的。以為師匠。○代代人為文。皆作彼語。理宜然矣。至於哀傷。凶禍之辭。不可輒代。○王籍入若耶溪。詩云。蟬噪林逾靜。鳥鳴山更幽。○今不脩身。而求名於世。看猶貌甚惡。而責妍影於鏡也。上士忘名。中士立身。下士竊名。○夫君子之處世。貴能有益於物耳。不徒高談虛論。左琴右書。以貴人君祿位也。國之用林大較。不過六事。一則朝廷之臣。取其鑒達。治體經綸。博雅二則文史之臣。取其著述。憲章不忘前古。三則軍旅之臣。取其斷決。有謀強幹。習事四則藩屏之臣。取其明練。風俗清白。愛民五則使命之臣。取其識變。從宜不辱君命。六則興造之臣。取其程功。節費開略。有術此則皆勤學守行者所能辦也。人性有長短。豈責其美於六塗哉。但當皆曉指趣。能守一職。便無媿耳。○學如牛毛。成如麟角。○吾嘗患齒搖動欲落。飲食熱冷皆苦。疼痛見抱。朴子牢齒之法。早朝叩齒三百。

治齒法
既擊
雜病禪方

下為良行之數日即平愈○夫養生須慮禍全身保性有此生然後養之勿徒養其無生也單豹養於內而喪外張毅養於外而喪內前賢所戒也嵇康著養生之論而傲物受刑石崇冀服餌之微而以貪溺取禍往世之所迷也○夫生不可不惜不可為惜涉險畏之途于禍難之事貪欲以傷生讒慝而致死此君子之所惜哉行誠孝而見賊履仁養而得罪喪身以全家泯軀而濟國君子不咎也○人身難得勿虛過也○然而此藝不須過精夫巧者勞而智者憂為人所役使更覺為累○^方○^方逸少風流才士蕭散名人舉世唯知其書翻以能自蔽也○世傳云解陰陽者為鬼所嫉坎墮貧窮多不稱泰吾觀近古以來尤精妙者唯京房管輅郭璞耳皆無官位多或罹災此言令人益信○醫方之爭取妙極難不勸汝曹以自命也微解藥性小和合居家得以救急亦為勝事○家語曰君子不博為其氣行惡道故也論語云不有博奕者乎為之猶賢乎已然則聖人不用博奕為教但

以學者常稱有時疲倦則儻為之猶勝飲食昏睡兀然端坐耳○^王肅葛洪陶侃之徒不許目觀手執此並勤篤之志也○^{古人云}五十不為父○內典初門設五種禁外典仁義禮智信皆與之符仁者不殺之禁也義者不盜之禁也禮者不邪之禁也智者不淫之禁也信者不妄之禁也

道引之方

- 一叩齒集神三十六兩手抱崑崙雙手擊于天鼓二十四
- 一左右手搖天柱各二十四天柱在頂後髮際兩方大筋
- 一左右舌攬上腭三十六漱三十六分作三口如硬物嚥之然後方得行火
- 一兩手摩腎堂三十六次數多更妙
- 一左右單闔輓轡各三十六

一雙開轆轤三十六

一兩手相搓當呵五呵後又手托天按頂各九次

一以兩手如鉤向前攀雙脚心十二再收足端坐

訣曰其法於甲子子時起首行時口中
不得出氣唯鼻中微放清氣每日子後午前各
行一次或晝夜共行三次久而自知蠲除疾疫

漸覺身輕若能勤苦不怠則仙道不遠矣

玄洲道人涵虛子編

省心錄抄 宋林逋著

正善 改之 聞善言則拜告有過則喜有聖賢之氣象

正心 坐密室如通衢取寸心如六馬可以免過

心不清則無以見道志不確則無以立功

世考 子惟知有親孝得不孝臣惟知有君安得不忠

為善如負重登山志雖已確而力猶恐不及為惡如乘

駿走坂雖不加鞭策而足亦不能制

人之有過失猶身之有疾病攻之以藥石誨之以廉耻雖

過失不害為賢者雖疾病不失為全人

有過知悔者不失為君子知過遂非者其小人歟

官爵富貴在人謂之儻未道德仁義在己謂之自得

儻來者足以驕妻妾自得者可以藐公卿君子所以修
天爵而人爵從之

養木有所養則根本固而枝葉茂棟梁之材成水有所
養則泉源壯而流泝長灌溉之利博人有所養則志
氣大而識見明忠義之志出可不養哉故孟子所謂
苟得其養無物不長也

○晝之所為夜必思之有善則樂有過則懼君子哉

仁義禮智本自修人必欽崇之放僻邪侈本自賊人
必輕鄙之

後之人強記多識專於緝綴有不知父子兄弟之倫者有不
知稼穡之艱難者盜經典子史為取富貴之筌蹄故忠

義日薄名節日衰惟賢者則不然此無他去古既遠
無成周賔興之法耳

○禮義廉耻可以律己不可以繩人律己則寡過繩人則寡
合寡合則非涉世之道故君子責己小人責人

○愛身者所以孝於親愛民者所以忠於君
為善易避為善之名難不犯人易犯而不按難

涉世應物有以橫逆加我者譬言猶行草莽中荆棘之在
衣徐行緩解而已所謂荆棘者亦何心哉如是則方寸不
勞而怨可釋

○和無仇忍無辱
綺語皆道雜學亂性

○聖賢師心不師跡雖百世而道同後世師跡不師心雖

時同而術異

多言則背道多慾則傷生

知足則樂務貪必憂

結怨於人謂之種禍捨善不為謂之自賊輕諾者信必寡

面譽者背必非孝於親則子孝欽於人則衆欽聲色者敗

德之具思慮者殘生之本

寡言省謗寡慾保身

行坦途者肆而忽故疾走則蹶行險途者畏而慎故徐

步則不跌然後知安樂有致死之道憂患為養生之本

可不省諸

禍福者天地所愛人也如雷雨雪霜皆欲生成萬物故君子

恐懼而畏小人僥倖而忽畏其禍則福生忽其福禍至傳所

謂禍福無門惟人所召也

以忠沽名者訐以信沽名者詐以廉沽名者貪以潔沽

名者汚忠信廉潔立身之本非釣名之具也有一於此

卿原之徒又何足取哉

立身之道內剛外柔肥家之道上遜下順不和不可以接

物不嚴不可以馭下

口腹不節致疾之因念慮不正殺身之本

心可逸形不可不勞道可樂身不可不憂形不勞則怠惰

易弊身不憂則荒淫不立故逸生於勞而常休樂生於

憂而無厭是逸樂也憂勞其可忘乎

知足者貧賤亦樂，不知足者富貴亦憂。

內不溺於妻子者，事親必孝，外不欺於朋友者，事君必忠。以愛妻子之心事親，則無往而不忠；以責人之心責己，則寡過；以恕己之心恕人，則全交。耳雖聞，目不親見者，不可從而言之。流言可以惑眾，若文與言而貽後世，恐是非正失實。任門記了

厚德錄

宋李元綱編

范文正公少貧，悴依睢陽朱氏家。常與一術者遊，會術者病篤，使人呼文正而告曰：「吾善煉水銀為白金，一吾兒幼，不足以付，今以子即以其方與所成白金一斤封誌，納文正懷中。文正方辭避，而術者已絕。後十餘年，文正為諫官，術者之子長，呼而告之曰：「而父有神術，昔之死也，以汝尚幼，故俾我收之。今汝成立，當以還汝，出其方并白金授之，封識宛然。」
曹州千令儀者，市井人也，長厚不忤物。晚年家頗豐，富一夕盜入其家，諸子擒之，乃鄰舍子也。令儀曰：「爾素寡過，何若而為盜耶？」迫於貧耳，問其所欲，曰：「得十

千足以資衣食如其欲與之既去復呼之盜大懼詔之曰
爾貧甚負十千以歸恐為邏者所詰留之至明使去
盜大感愧卒為良民卿里稱君為善士
曹武惠王椒國朝名將勲業之盛無與為比嘗曰自吾
為將殺人多矣然未嘗以私喜怒輒戮一人其所居
堂室敞可壞子弟請加修葺公曰時方大冬墻壁瓦
石之間百虫所蟄不可傷其生其仁心愛物益如此
李丞相沆有長者譽一世僕通宅金數十子忽一夕
遁去有女將十歲美姿格自寫一券繫於帶願賣於
宅以償季丞相大惻之祝夫人曰願如己子育於室
訓教婦德俟成求偶嫁之止請夫人親結縭以主婚
然而務在明潔夫人如所誨及笄擇一壻亦頗良其奩
幣歸之女範果堅白其二親後歸舊京聞之淪感心
骨丞相病夫婦刲股為羹饋之至薨衰經三年以報
韓魏公師定武時夜作書令一侍兵持燭於旁兵他
顧燭燃公鬚公以袖麾之而作書如故以項回視則
已易其人矣公恐主吏鞭卒急呼曰勿易之渠方解
持燭軍中為之感服

樂善錄 宋李昌齡撰
心者善之本也。究夫所本，未始不善。不幸富貴利害者，汨之故，不善之心由是而生。其間能不失其本者，百無一二焉。是以無富貴無貧賤，作善者常少，而作不善者常多，無足怪也。然予嘗目擊也，間積善之士，鮮有不終吉者。故易曰：積善之家，必有余慶。又曰：善不積不足以成名。噫！聖人之言，豈欺我哉！予少也賤，負笈四方，經歷世故，屢嘗患難。凡所聞見，踐履有益於人，而可補於世者，未嘗不積於中。爰摭管見，哀集得若干餘事，目曰積善錄。皆所言修身積德濟物也。願與天下善士共行之。自王公至於庶人，咸知積善。

樂善錄 宋李昌齡撰
心者善之本也。究夫所本，未始不善。不幸富貴利害者，汨之故，不善之心由是而生。其間能不失其本者，百無一二焉。是以無富貴無貧賤，作善者常少，而作不善者常多，無足怪也。然予嘗目擊也，間積善之士，鮮有不終吉者。故易曰：積善之家，必有余慶。又曰：善不積不足以成名。噫！聖人之言，豈欺我哉！予少也賤，負笈四方，經歷世故，屢嘗患難。凡所聞見，踐履有益於人，而可補於世者，未嘗不積於中。爰摭管見，哀集得若干餘事，目曰積善錄。皆所言修身積德濟物也。願與天下善士共行之。自王公至於庶人，咸知積善。

之為終言。故言不文，辭不飾，每事直述其旨，要在明道理，達倫類，辨是非，通世務，使賢愚貴賤皆得以洞曉之。或曰：子之言可謂達理，若更加潤色，則盡善矣。余曰：不然。本朝文章之盛，超軼漢唐，所不足者節義區々之見，益在警世諭俗，利物濟人，何以文為所患。其間類逆耳骨鯁之言，與世俗違者甚多，未免有毀譽之私，然而公言在我，好惡在彼，吾何容心哉。若夫增廣善事，削其繁蕪，則有賴於明哲君子。時淳熙戊戌冬月序。

嚴正

為父而不能盡父之道，則家無孝友之子；為師而不能

盡師之道，則門無行藝之士；為子而不能盡事父之道，則為不孝；為弟子而不能盡事師之道，則為不

知。斯四者，天下之大經，誠不可違也。苟欲無他，惟嚴正而已。制以廣教，以正固不盡善，而王為父，仲尼為師，過如此也。苟欲盡夫事父事師之道，若無他，惟敬與順而已。自守而巳，敬之以禮，順其教命，則固不令，雖曾參、子為子，顏回、子為弟子，不過如此也。

夫人之為人，莫善於能自守。故孟子曰：守孰為大？守身為大。守身守之本也。蓋言人能守其身，則能守其本。既能守其本，則其末者無所守。守小而子女玉帛，富貴爵祿，大而宗廟社稷、家國、人民，皆可守也。苟不能自守其本，而貧賤得以移其志，得喪足以動其心，如此則非其道，非其義，非其法者，安能保其不為。如是則雖小者亦不能自守，矧能守其大者乎。奈何士

之為士奚可不自守。能自守則不失其為富貴顯達。
為士君子不能自守則不失其為貧賤窮困為愚無
知斯二者斷無疑矣。故曰人之為人莫善於能自守。
陰德

^法人^之處世不可不積陰德。夫不積陰德者未見其有
後也。故干定國父治獄多陰德而知其子孫必興。孫
叔敖有埋蛇之陰德而母知其必貴。信有之矣。然陰
德亦甚易積。不以富貴有力者。雖尋常之人皆可積
也。蓋所謂積陰德者非謂廣散金穀多方布施奇設
僧道建造寺觀然後謂之積陰德。凡為此者乃愚人
作業福非積陰德也。或曰何謂業福。予對曰蓋彼所

聚之財取之多不義取不義之財而廣布施設齋供
故謂之作業福非積陰德者也。夫所謂積者常操不
害物之心出入起居種種行方便如此便是積陰德
也。今姑以其小者言之。如蠅之赴火螻之墮淵而吾
能救之亦是積陰德。矧夫人有饑寒吾能飽煖之人
有疾厄吾能安樂之救人患難解人之仇怨濟人之
困貧不沒人之善不成人之惡不言人之過凡此之
類皆積陰德也。積德之士苟常以方便存心隨力行
之不己則陰德亦厚矣。殆見天之報也。莫匪福壽之
增崇門戶之盛大子孫之榮顯有不可辭者。予言不
欺力行之可也。

戒殺

經曰大夫無故不殺牛士無故不殺犬豕至於王者郊祀然後用特牲此禮制然也所以別尊卑之分也後世壞法棄禮雖庶人而竊食牛牲矧於羊豕乎以庶人而食祀天之品物非惟有罪縱有福如天亦消去矣益彼有不可食者二祀天之物不敢食之有功於民不忍食之若天道釋者流論食牛罪業之重報應之速予不復舉然而陰陽殊途罪福一致不言而喻凡此等事吾倚患乎不知夕之安可不戒也

酒不量飲
予嘗觀世俗會賓客不以貴賤未有不強人以酒者

勸人以酒固非惡意然當隨人之量以勸之乃所以歡盡賓主之觀也予聞范粵公接伴契丹勸酒虜使馮見善請曰勸酒當以量若不以量如徭役而不用戶等高下彼夷狄也猶且知勸酒以量矧吾倚生乎衣冠之國動容周旋務在中禮奚可以酒強人而使人失禮節亂情性甚至於吐哇而後已此殆不若夷狄之知禮實可耻也實可醜也好禮之士苟聞予言當改其過而新其德庶幾無愧古人賓主百拜酒三行之禮也

施惠

世間萬物久聚必散自然之禮也夫金穀寶貨雖萬

乘之貴久聚亦散然彼所以散者益為養天下而散也苟不為此而散必若鹿臺鉅橋而散其散一也以是言之則金穀寶貨國家不能久聚而不散也常人可久聚而不散予見也之愚者嘗聚金穀寶貨自謂可使子孫世之而不能散此真癡漢耳誠可恠笑及夫物之當散也不以水火去則盜賊去兵革獄訟去不肖子孫去此事自古皆然非止今日是故鄧通之銅山不能有萬日石崇之金谷何嘗傳百年金穀寶貨不可久聚也如此故予欲積善之家常以其餘者廣施惠於親戚朋友故舊鄰里之不足者小民之貧困者人有患難疾苦者苟能如是而散之則彼將復聚於吾子孫者無有窮極益陰功陰德厚矣予特為是說以勉世人迷而不悟者云君子毋謂不知言也

僧道

僧道不可入宅院猶鼠雀之不可入倉廩也鼠雀入倉廩未有不食穀粟者僧道入宅院未有不為亂行者此輩之必然不可隱者也予竊見富家兒常令僧道入宅院與婦人同起坐而不知耻殆其久而分熟則未有不為彼所淫污者其間無知之輩至於事露醜出而亦不耻不禁悲夫世間如此等人何異於鳥獸乎不恐聞見此等事惟欲賢者知之而今而後知

僧道不可令入宅院。故楚諺亦云：此輩只堪林下見，不宜引到畫堂前。
人之養生唯不可不足。若粗足以奉甘旨，供祭祀，養妻子，備凶荒之外，夫復何用？良田萬頃，日食二升，大廈千間，夜眠八尺，何必區區勞心役已，末歲窮年，汨汨於殖貨利哉？夫如是者，乃一守錢虜為兒孫作馬牛也。或曰：何謂作馬牛？予對曰：夫富者之為利，莫非放債取厚利，恃勢而兼并，致使貧下之民終日逐利，以償其債，負中人之家，終身營家業，以待其吞併，其或爭窮力盡，則賣妻鬻子，身為奴僕而後已。凡此之類，無非為兒孫作馬牛也。嗚呼！不徒死作馬牛，而且生作馬牛矣。彼所以不自知其為馬牛者，未變其頭角，與免鞭策耳。苟曰：為子孫計，則何不積陰德，以遺之，則義方以教之，使子孫自取富貴，故易曰：積善之家，必有餘慶。傳曰：愛子教之以義，方何區區為彼作奴僕殖貨利哉？倘子孫賢，必能為我守之，其或不肖，則我聚而彼散，反取笑於識者。此理昭然，不必賢知者知其然，雖愚者亦知其然也。予嘗憫人之苟富貴者，不惜其身為兒孫作馬牛，故特為是說以警之。

室家

治室家御妾婦之道，當以至正與夫仁術，大抵婦人

女子之情性多淫邪而少正，易喜怒而多乖，率御之以嚴則事有不測，其情不知，其內有怨，蓋未有久而不為害者。率御之以和則動多違禮，其事多專，其心無憚，蓋未有久而不為亂者。二者非君子所以處家人之道，其失均也。故予謂君子之治室，家御妾婦當以正而使嚴行其中，當以術而使寬在其中，則無太嚴太寬之弊。然後率之以仁，教之以義，和之以禮，撫之以恩，勿聽其言，勿受其制，勿從其役，任以可責之事，使以不怨之勞，有能不可太寵，有過不可窮治。舉動不為彼所識，措畫不為彼所料，如是則彼之平昔所可逞者皆在吾術中矣。雖欲事不測而情不和，動違禮而事自專，內有所怨，心無所憚，不可得也。夫是數者既不可得而為，則君子之治家室御妾婦之道如斯而已矣。

○子弟

戒子弟

今子弟之大失者有三：自少即思衣服之鮮華，飲食之豐美，惟利己之驕惰，安逸而不恤人之規正一也。不知誦讀經史，惟事嬉遊，度日稠人廣坐，論古今之道，則懵無所知，聞世俗之言，則欣然而喜，既不知耻，習以為常二也。身既無學，且復忌人之學，故於勝己者則遠而不迫於佞己者則悅而相親，所言莫非庸下所思，莫非頽僻三也。有此三失，父母兄弟所不喜。

君子長者所不與上官鉅人所不肯薦揚欲立身成名起家以其祖宗可乎苟能甘淡泊而務學問近有德而遠下流則所知者聖賢之道所聞者正大之言所交者正大之士所行者向上之事如此豈不足以成名乎哉為子弟者幸毋以予言為壘

此卷與東谷所見可補世範家箴

樂善錄終

此書又第四卷抄出可合併一
此書可檢閱
許全居

世範

宋

袁采編

抄

如忍

人言居家久和者本於能忍然知忍而不知處忍之道其失尤多蓋忍或有藏蓄之意人之犯我藏蓄而不發不過一再而已積之既多其發也如洪流之決不可遏矣不若隨而解之不置習次曰此其不思爾曰此其無知爾曰此其失悞爾曰此其所見者小爾曰此其利害寧幾何不使之入於吾心雖日犯我者十數亦不至形於言而見於色然後見忍之功効為甚大此所謂善處忍者也

骨肉之失歡有本於至微而終至不可解者止由失歡之後各自負氣不肯先下氣爾朝夕羣居不能無

相失相失之後有一人能先下氣與之。詰言則彼此
酬復遂如平時矣。宜深思之。興盛之家長幼多和協。益所求皆遂。無所爭也。破蕩
之家妻孥未嘗有過。而家長每多責罵者。衣食不給。
弱事不諧。積忿無所發。惟可施於妻孥之前而已。妻
孥能知此。則尤當奉承。高年之人作事。有如嬰孺。喜得錢財微利。喜受飲食
果實小惠。喜與孩童^童玩狎。為子弟者能知此。而煩適
其意。則盡其歡矣。人當嬰孺之時。受意父母至切。父母於其子。嬰孺之
時。愛念尤厚。撫育無所不至。益由氣血雖分。相去未

遠。而嬰孺之聲音笑貌。自能取愛於人。亦造物者設
為自然之理。使之生之。不窮雖飛^走。微物亦然。方其
子初脫胎卵之際。乳飲哺啄。必極其愛。有傷其子。則
護之不顧其身。然人於既長之後。分稍嚴。而情稍疎。
父母方求盡其慈。子方求盡其孝。飛走之屬。稍長則
母子不相識認。此人之所異於飛走也。然父母於
其子幼之時。愛念撫育。有不可以言盡者。子雖終身
承顏致養。極盡孝道。終不能報其忒。小愛念撫育之
恩。孝道有不盡者。凡人之不能盡孝道者。請觀人之
撫育嬰孺。其情愛如何。終當自悟。亦猶天地生育之
道。所以及人者。至廣至大。而人之回報。天地者何在。

子言
別抄而
合有業

有對虛空焚香跪拜或召羽流齋醮上帝則以為能
報天地果足以報其萬分之一乎况又有怨咨於天
地者皆不能反思之罪也
人之有子須使有業貧賤而業則不至於饑寒富
貴而有業則不至於神為非凡富貴之子家耽酒色好
博奕異衣服飾輿馬與羣小為伍以至破家者非其
本心之不肖由無業以度日遂起為非之心小人贊
其為非則有舖啖錢財之利常乘間而翼成之子家
痛宜省悟
凡人之家有子及婦女好傳遞言語則雖至賢同
居亦不能不爭且人之作事不能皆是不能皆合他

別抄
一應親戚

人之意寧免其背後評議背後之言人不傳遞則彼
不聞知寧有忿爭惟此言彼聞則積成怨恨况兩遞
其言又從而增易之兩家之怨至於牢不可解惟高
明之人有言不聽則此輩自不能離間其所親
一應親戚故舊有所假貸不若隨力給與之言借則
我望其還不免有所索之之既頻而負債寬主及怨
曰我欲償之以其不當頻索則姑已之方其不索則
又曰彼不下氣問我之何為而強還之故索亦不償
不索亦不償終於交結然而後已蓋貧人之假貸初
無肯償之意縱有肯償之意亦何由得償或假貸作
經營又多以命窮訂拙而折閱方其始借之時禮甚

恭言甚遜其感恩之心可指月以為誓至他日責償之時恨不以兵力相加凡親戚故舊因財成怨者多矣俗謂不孝怨父母欠債怨財主不若念其貧隨吾力之厚薄舉以與之則我無責償之念彼亦無怨於我

江西養子不去其所生之姓而以所養之姓冠於上若復姓者雖於經律無見亦知惡其無別如此人之男女不可於幼小之時便議婚姻大抵女欲得託男欲得偶若論目前悔必在後蓋富貴盛衰更迭不常男女之賢否須年長乃可見若早議婚姻事無變易固為甚善或曰富而今貧或昔貴而今賤或

所議之婿流蕩不肖或所議之女狼戾不檢從其前約則難保家背其前約則為薄義而爭訟由之以興可不戒哉

男女議親不可貪其閥閱之高資產之厚苟人物不相當則子女終身抱恨况又不和而生他事者乎

古人謂周人惡媒以其言語反覆給女家則曰男富給男家則曰女美近世尤甚給女家則曰男家不求備禮且耶出嫁遣之資給男家則厚許其所遷之賄且虛指數目若輕信其言而成婚則責恨見欺夫妻反目至於化離者有之大抵嫁娶固不可無媒而媒者之言不可盡信如此宜謹察於始

父祖有慮子孫爭訟者常欲預為遺囑之文而不知
風巧不常因循不決至於疾病危篤雖心中尚了然
而口不能言手不能動飲恨而死者多矣况有神識
昏亂者乎

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

世範卷中
處己未

^別人之性行雖有所短必有所長與人交游若常見其
短而不見其長則時日不可同處若常念其長而不

顧其短雖終身與之交游可也

凡人為不善事而不成正不須怨天尤人此乃天之
所愛終無後患如見他人為不善事常誦意者不須

多羨此乃天之所奇待其積惡深厚從而殄滅之不
在其身則在其子孫始少待之當自見也

老成之人言有迂闊而更事為多後生雖天資聰明
而見識終有不及後生例以老成為迂闊凡其身試

見効之言欲以訓後生者後生厭聽而毀謗者多矣
及後生年齒漸長歷事漸多方悟老成之言可以佩
服然已在險阻艱難備嘗之後矣
言語簡寡在我可以少悔在人可以少怨
人有善誦我之美使我喜聞而不覺其諛者小人之
最矣黠者也彼其面諛我而我喜及其退與他人語
未必不竊笑我為他所愚也人有善揣人意之所向
先發其端導而迎之使人喜其言與已暗合者亦小
人之最矣黠者也彼其揣我意而果合及其退與他
人語又未必不竊笑我為他所料也此雖大賢亦甘
受其侮而不悟奈何

人有善言人而人不答者人必有所容也不可以為人
之畏我而更求以辱之為之不已人或起而我應恐
口噤而不能出言矣人有訟人而人不按者人必有
所處也不可以為人之畏我而更求以攻之為之不
已人或出而我辨恐理虧而不能逃罪矣
親戚故舊因言語而失歡者未必其言語之傷人多
是顏色辭氣暴厲能激人之怒且諫人之短語雖
切直而能溫顏下氣縱不見聽亦未必怒
行高又自重不必其貌之高才高人自服不必其言
之高
人有財物慮為人所竊則必緘滕肩鑄封識之甚嚴

○慮費用之無度而致耗散則必算計較量支用之甚
節然有甚嚴而有者失益百日之嚴無一日之疎則
無失百日嚴而一日不嚴則一日之失與百日不嚴
同也有甚節而終至於匱乏者益百事節而無一事
之費則不至於匱乏百事節而一事不節則一事之
費與百事不節同也所謂百事者自飲食衣服屋宅
園館輿馬僕御器用玩好益非一端豐儉隨其財力
則不謂之費不量財力而為之或雖財力可辨而過
於侈靡近於不急皆妄費也年少主家事者宜深知
之○不居卿及在旅不可輕受人之恩○不方吾未達之時受人

之恩常在吾懷每見其人常懷敬畏而其人亦以有
恩在我常有德色及吾榮達之後遍報則有所不及
不報則為虧義故雖一飯一鱸亦不可輕受前輩見
人仕宦而廣求知己戒之曰受恩多則難以立朝宜
詳味此

○不今人受人恩惠多不記省而有所惠於人雖微物亦
歷々在心古人言施人勿念受施勿忘誠為難事

疑不當則正竊者反自得意况疑心一生則所疑之
人揣其行坐辭色皆若竊物而實未嘗有所竊也或
已形於言或妄有所執治而所失之物偶見或正竊
者方獲則悔將若何益之入不煩而
人家有僕當取其朴直謹愿勤於任事不必責其應
對進退之快人意人之子弟不知溫飽所自來者不
求自己德業之出衆而獨欲僕者峭黠之出衆費財
以養無用之人固未甚害生事為非皆此輩導之
也蓋自中取取之謂之拙而人入者未以不
婢僕有頑狠全不中使令者宜善遣之不可留之則
生事主或過於毆傷此輩或狡怨為惡有不容言者

婢僕有小過不可親自鞭撻蓋一時怒氣所激鞭撻
之數必不記徒且費力婢僕未必知畏惟徐々責問
令他人執而撻之視其過之輕重而定其數雖不過
怒自然有威婢僕亦自然畏憚矣

人家有井於麓處宜為缺級令可以上下或有墜井
投井者可以令人救應取木木中中桶桶 溺水投
水而水深不可援者宜以竹篙及木板能浮之物投
與之溺者有所執則身浮可以救應

婢僕宿臥去處皆為點檢令冬時無風寒之患以至
牛馬猪羊猫狗雞鴨之屬遇冬寒時各為區處牢圍
棲息之處此皆仁人之用心備物我為一理也

尼姑道婆媒婆牙婆及婦人以買賣針灸為名者皆不可令入人家凡脫漏婦女財物及引誘婦女為不美之事皆此曹也

世範抄畢

張燧千百年眼

帝堯善愛其子

堯不以天下予丹朱而予舜也皆謂聖人至公無私竊謂帝堯此舉固所以愛天下不所以愛丹朱也異時雲行雨施万国咸寧虞賓在位同其福慶其所以貽丹朱者至矣若使其以傲虐之資輕居臣民之上則毒痛四海不有南巢之放必有牧野之誅尚得為愛之乎曾子曰君子愛人以德一德公曰吾遺子孫以安堯之於子亦若是則已矣

太王未嘗剪商

太王剪商之說不知何處天太王遷岐在商帝乙之世商家中興又五十九年後二百有六年商始亡太王安從剪之乎已猶崎嶇避狄而謀及商之天下人情乎以文王當紂之時尚自難王泰伯安得遂有天下耶議者乃謂太王有是心泰伯不從遂逃荊蠻嗚呼是何重誣古人也按說文引詩作實始戩商解之福也蓋謂太王始受福於商而大其國爾不知後世何以改戩作剪且說文別有剪字解之滅也以事言之太王何嘗滅商乎改此者必送儒以口相授音同而訛耳許氏曾見古篆文當得其實但知剪之為戩則給者自息若作剪豈滄海之辨不能洗千古之惑矣

尤氏非立明

宗左氏者以為立明受經於仲尼所謂好惡於聖人同乎觀孔子所謂厄立明耻之立亦耻之乃竊比老彭之意則其人當在孔子之前而左氏

傳春秋者非立明蓋有證矣或以為六國時人或以為元史倚相之後蓋以所載虞不臘等語蔡人始以十二月為臘月又元氏所述楚事極詳有無經之傳而無傳之經亦一証也又元氏中紀韓魏智伯事奉趙襄子之謚則是書之作必在襄子既卒之後若以為立明則自獲麟至襄子卒已八十年矣即使立明與孔子同時不應孔子既沒七十有八年而立明猶能著書也今元氏引之其為六國人無疑

莊周未能忘情

莊周妻亡鼓盆而歌世以為達此殆不然未能忘情故歌以遣之耳情若能忘又何必歌

相不足憑

舜重瞳子羽亦重瞳子不必皆仁句踐長頸烏喙禹亦長頸烏喙而長頸烏不必皆不仁也彼皮相者其足與論士乎

高祖賜姓之陋

漢高祖嘗賜尊敬以劉氏後世帝者徒慕英主所為意其駕馭豪傑或出於此於是跋扈之臣子夷酋賊渠例皆賜以國姓謂之國結其心而嗣君乃居帝尊以下同於三者之賤取笑貶辱足以示天下風重此當時公卿大臣不學之過也

李密陳情表詭字

李密陳情表有少仕偽朝之句責備者謂其篤於孝而妨於忠嘗見佛書引此文偽朝作荒朝蓋密之初文也偽朝字蓋晉改之以入史耳劉靜修詩有云若將文字論心術恐有立迎受屈人蓋指此類字

孝經春秋甚靈

陳眉公曰孝經閨門一章由周秦而下傳漢至唐列為二十二章開元間博士司馬貞為國家諦始點之而唐遂有馬嵬之禍則孝經閨門之教廢也王荊公謂春秋爛朝報不列學宮使先聖筆削之書人主不得聞講說學士不得相傳習而宋遂有夷狄北轅之禍則春秋內外之防與後仇之教廢也孔子曰我志在春秋行在孝經二書抹去禍及家國宣尼之書可謂靈矣故曰畏聖人之言

道家三尸神之謬

道家言三尸神謂之三彭以為人身中皆有是三蟲能記人過失至庚申日乘人睡去而誑之上帝故學道者至庚申日輒不睡謂之守庚申或服藥以殺之小人之妄誕有如此者學道之人積功累行以求至過豈有饒倖蔽覆欺罔上帝可以為神仙者乎上帝照臨四方而乃

納三尸讒言則亦悖謬之甚矣然凡學道者未有不信其說柳子厚最強項亦作罵厲文獨唐末有道士程紫霄一日朝士會於南大極觀守庚申紫霄笑曰三尸何有此吾師託是以懼為愚者爾據狀求枕作詩示衆曰不守庚申亦不疑此心長与道相依至皇己自知行止任爾三彭說是非投筆鼻息如雷孰謂子厚而其徒之不若耶

温公體貼人情

司馬温公為相每詢士大夫私計足否人怪而問之公曰儻衣食不足安肯為朝廷而輕去就耶袁石公有云學問到透徹處其言語都近情不執定道理以律人若公者庶可語此矣後來程朱一派則全無此等意思

程子靜坐之說類禪

程子見人靜坐便嘆其善學蓋陽關禪而陰用之也孔門善學莫如顏子想其從夫子周流九十餘年安得有一旬半月之暇用禪士蒲團工夫耶且顏子以仰鑽瞻忽求道不言靜功以欲從未由望道不言情尽想竭然則靜之一字宋儒尚未夢見也

朱陸異同

晦菴之与象山所為學雖若不同其在孔門猶由賜之不同科也今晦

菴之學天下之人已童而習之獨于象山則以其嘗与晦菴有言遂據掩其咄餘且目之為禪擯放廢斥使若砥礪之与美玉則豈不過甚矣乎夫晦菴折衷群儒之說以發明六經諸孟之旨其嘉惠後學之心固何可議而象山辨義之分主大亦求放心其簡易精實斬截拔蔓使學者聞卷了然其功寧可尽誣乎嘗聞包顯道侍晦菴有學者因無極之辨貽書詆象山者晦菴復其書云南渡以來八字着脚理會着美工夫者惟某子陸子靜二人而已其真敬其為人先兄未可以輕議也由此觀之晦菴亦未嘗有成心也趙東山為子靜像贊有云儒者曰其學似禪佛者曰我法無是超然獨契本心以俟聖人百世知言哉

吾儒異端

異端之說肇自論語當時固未嘗明有所指也迨孟子闢揚墨周程闢佛老後世遂指為射的夫楊墨姑不具論孔子適周問禮於老聃尚有猶龍之嘆使與佛氏同時其贊或不止於此子貢曰仲尼季不學其亦美擇於二氏季愚謂今日之病不在異而在假借所謂假者儒心儒行已汨沒於名利場中而啓落筆又俱能言聖人之道是所謂吾儒之異端也陽明先生有云今世學者有能若墨氏之兼愛乎揚氏之為我乎若老氏之清淨自守釋氏之究心性命者予吾何以揚墨老氏之思哉彼干聖人之道異然猶有自得也而世之學者章繪句琢以誇俗

詭心色取相飾以偽謂聖人之道勞苦無功非後人之所可為而徒取辨於
言詞之間自以為若是亦足矣而聖人之學遂廢則今之大患者豈非記誦
詞章之習而弊之所從來無亦言之太詳折之太精者之過與居今之時
而有學仁義求性命外記誦詞章而不為者豈其陷於揚墨老叙之儒
吾猶且以為賢彼其心猶求以自得也夫求以自得而後可與之言學聖
人之道噫必如陽明先生之說而吾儒之異端可祛也學者不此之病而切
之焉惟彼之憂何其謬耶

儒語似佛

宋儒闡佛老者目曰虛無之教觀之詩曰無色無臭詩未嘗以無為諦也世
亦有疑及無色無臭者乎易曰無方無體易未嘗以無為諦也世亦有疑
及無方無體者乎無意無必無固無我即論語又未嘗以無為諦也世亦有
疑及無意無必無固無我者乎又如曾子之有若無實若虛則是為道者政
患不虛不無耳也亦有疑及若無若虛者乎使此教言者不出于儒書而出于
佛氏之口人亦必吹毛而求其疵矣

傳註相沿之誤

大抵註書之法妙在隱、躍、若明若昧之間如蒼尹之下取意不取象行
心之官受命不受辭龍不陸鈞龜不食墨懸解函微斯之謂也故
之解經者訓其字不解其字使人深思而自得之漢儒尚然至於後世解
者益明讀者益畧麓心浮氣不務沉思譬之過人於途見其肥瘠短
長而不知其心術行業也

王振老僕

薛文清為中貴王振同鄉振因欲起用之後以不肯附振遂恨之因他
事中以危法當刑門人皆奔走哭文清神色自若會振有老僕是日
大哭厨下振問何哭僕對曰聞今日薛天子將刑故也振聞而意解
遂得叙

天生人才為世用

劉靜修曰天生此一人而一事固能辨也嶺南多毒而有金蛇白藥以
治毒湖南多氣而有薑橘菜萸以治氣魚鱉螺蜆治濕氣而生於
水麝香羚羊治石毒而生於山蓋不能不以勝彼之氣則不能生於其
氣之中而物之生是氣生者夫固必更有用於是氣也猶朱子謂天將
降亂必生弭亂之人以擬其後以此觀之世固無無用之人固無不可
處之世也無論上古如我

千百年眼抄畢

子所述夫子泣麟二事從而為
圖也子子摘史記全語並於其
上若述一讀以揄揚聖德將欲工
勅下以貽永久之益朱識一其末中
有見之者曰夫子之道猶天能人
得而仰之乃攘撫其事可而為
圖示以成於畫地而已若矣予

病之曰釋老之於法法非有仁
義漸磨之益禮亦受被之化
而於師之履歷注法何如父
母之不淫固以顛其治頌頌以
申其情無非欲張其師之道以
盡其崇奉如之也吾夫子首教
之至固非二氏之倫後世之
漸化彼

得又非其法之比者學之士雖曰
志所口字亦然信象贊者未
系其法之勤切者式之有病乎此
友特從圖以彰其法辯以贊之
氣心承之失天下三合齒戴髮凡
圍於一聖化之中夫既此圖誦斯
讚詩知吾夫子之汲汲於此氏切
於行也庶推示於後其志庶

此不能易其法因畫以求其
法以求其法心者不務類也亦亦於
目觀可問之間存誠致思於神
會心以表其於聖人者其法
世之德庶可二字磨滅所規而無愧
二氏之法矣此式之是

此一行磨滅

磨滅後一行之中也

一字磨滅

室上首了出于圖之下方或一各楷

三字磨同

豁人与帝同之刑宽格进士
兼之同職陝右憲在正流乙丑
仲夏吉白素議大夫按察子昕
江卸豫孟擴謹述

