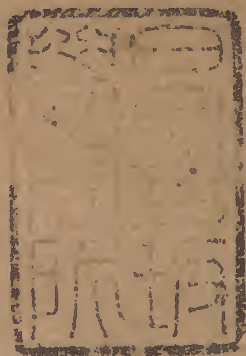


儀禮

參義

内十五之六

三十



							漢書門
			八	四	九		
		六	九	四	九		
四	九	冊	架	函	號	類	

内閣文庫			
三	六	冊	架
八	四	五	九
二	九	冊	架
			漢書

九經補註

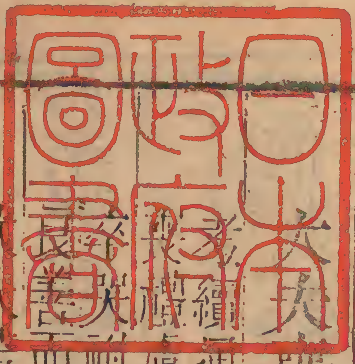
内閣文庫	
番號	漢 8459
冊數	49 (18)
函號	276 11



綴じ部(喉部分)の文字など開きが不鮮明な箇所あり

儀禮經傳內編卷十五

姜兆錫註疏



喪禮按喪禮凡王侯大夫士斂殯葬虞卒哭耐練祥禫之儀蓋繁矣今僅存士喪士虞二篇而餘皆不可通解蓋嘗採喪大記及各經傳之屬通將王侯大夫等禮總彙為一篇名之曰喪大記又通將王侯大夫等禮而于王侯大夫等固未以類分編也今遵參其文類為大九若諸侯若王各喪禮如左而虞禮及卒哭耐練祥禫各禮之不可考者仍總次為記而畧加參論其間學者倘因是考其闕遺而益完之則或可補遺經于萬一云

記宰夫三公六卿之喪與職喪帥官有司而治之凡諸大夫之

喪使其旅帥有司而治之注曰旅謂冢宰之下士也疏曰公卿喪尊故宰夫與職喪帥在官之有司

而治之大夫喪卑宰夫不自治使其下旅下士三十有三人帥喪家之有司而治之也愚按宰夫與職喪等治公卿以下之喪猶宗伯與肆師等治大小喪也職喪掌諸侯及卿大夫士凡有不言諸侯遠故也公卿統之矣

爵者之喪以國之喪禮。泣其禁令，序其事。國之喪禮，見諸侯之喪，禁其失禮，令其得

禮而事。凡國有司以王命有事焉，則詔贊主人。有事謂弔臨之

也。凡公有司之所共職，喪令之趣其事。其平聲，下並同。○注曰：命，謂令當供物者之期。

也有司，或言公，或言國者，由君所來曰國，居其官曰公。疏曰：云令之期者，謂諸官法當供給喪家而職喪依式令之使相供也。云由君所來者，解稱國之意。君則王也。云居其官者，謂不須王命，自以其官之職往供，則曰公也。

夫之喪相其禮。職喪主掌之而肆師詔相之也。

始卒哭如士禮。大夫曰卒如者，復者以玄纁西上。

玄纁，謂大夫自元冕而下，與士以爵弁異也。復者多少，如其命數。自兩人以上，至于九人，十二人，皆以西為上，與士復一人異。

其餘如士復之儀。謂升降招呼之屬。

遷尸如士禮。自小臣乃遷至用燕奠，兩豆兩籩，與

奠一豆一餘如士之儀。謂升奠若帷堂之屬也。

考檀弓孔子蚤作，負手曳杖，消搖于門，歌曰：泰山其頽乎！梁木

其壞乎！哲人其萎乎！歌而入，當戶而坐。注曰：作起也。消搖，古文作逍遙。泰山，眾山所仰。

梁木，眾木所放，哲人眾人所仰而放也。子貢聞之曰：泰山其頽，則吾將安仰；梁木

其壞，哲人其萎，則吾將安放。夫子殆將病也。遂趨而入。殆，猶遂也。放，之

言猶仰也。夫子曰：賜爾來何遲也！夏后氏殯于東階之上，則猶在阼

也；殷人殯于兩楹之間，則與賓主夾之也；周人殯于西階之上，

則猶賓之也；而丘也殷人也，予疇昔之夜，夢坐奠于兩楹之間，

夫明王不興，而天下其孰能宗予？予殆將死也。疇，發聲也。昔，猶前也。宗，尊也。兩

楹之間，居尊聽治之象。今無明王，誰能尊我乎？是我殷家奠殯之象，以此自知將死也。蓋寢疾七日而沒，

疏曰：夏與周並言猶者，猶尚阼階以為主，猶尚西階以為賓也。殷不云猶者，以有賓主二事故云與也。通解曰：按孰能宗予，但

言無人尊已之道注言尊為人君既失之曳杖消搖孔疏乃以爲寬縱自放示不能以禮自持也又豈所以言聖人耶此蓋其既病之餘閒適之際德容如是猶所謂通顏色申申天天之類初非寬縱之謂若謂將死而不以禮自持則是不以正而斃尤非所以示訓也漢世諸儒之失蓋如此學者詳之

記喪大記大夫以玄纁世婦以禮衣士以爵弁玄纁謂玄纁也

績故名也惟衮鷩毳希有績雜記內子以鞠衣褻衣素紗下大夫當希冕不言者蓋省文

夫以禮衣其餘如士注曰內子卿之適妻晉趙姬請逆初既于狄趙襄以爲內子是也下大夫謂下大夫

之妻禮則禮作展彼注云王后之服禕衣掄狄闕狄鞠衣異衣祿衣凡六上公夫人亦如之侯伯夫人自掄狄而下子男夫人自闕狄而下卿妻自鞠衣而下大夫妻自展衣而下士妻稅衣而已六服皆袍制不禕以素紗裏之如今袿袍襖重繒矣褻衣者始爲命婦朝見加賜之衣其餘如士謂如士之妻服稅衣也

疏曰褻衣者內子所褻賜之衣亦謂鞠衣也但命時褻賜故曰褻衣下大夫妻對卿妻爲下其禮衣褻賜亦如之其餘謂鞠衣禮衣之餘祿衣也如士謂士之妻也愚按周禮司服孤服自希

冕而下卿大夫服自玄冕而下則鞠衣當爲孤妻之服爲卿大夫妻之服此不言孤妻而以孤妻鞠衣之服易爲卿之內子之服又以卿大夫妻展衣之服止爲下大夫妻之服蓋漢記之率甚矣

右始死章復章遷約文尸章始死奠章約文

父兄命赴者與士自命赴異也其儀皆猶士也謂送使及拜賓之屬主人坐于東方

父兄子姓從主婦坐于西方姑姊妹子姓從其有命夫命婦則坐餘則皆立與士皆坐者異也君命弔若禭如士禮大夫弔親若友禭其禮

並如之

記檀弓父兄命赴者注曰父兄命謂大夫以上也疏曰赴謂其家使人往相赴告也士喪禮孝于自命赴者若大夫以上則父兄代命之

稱孝子名愚按父兄諸父兄也雜記凡計于其君曰君之臣某

死父母妻長子曰君之臣某之某死計赴同長上聲○注曰計或作赴至也臣死使人至

君所告之也。疏曰：臣某指臣之姓名之某，乃指臣之親屬。若云君之臣某之父死也，愚按大夫士皆然，故曰：凡大夫計

于同國敵者曰：某不祿。計于士亦曰：某不祿。計于他國之君曰：君之外臣寡大夫某死，計于敵者曰：吾子之外私寡大夫某不

祿。使其實計于士亦曰：吾子之外私寡大夫某不祿。使其實計

敵謂爵同也。實當為至，周秦人聲之誤也。疏曰：赴于他國之君，言外臣者，大夫不歸他國故也。自謙無德，故云寡大夫。使其君不敢申辭，故直曰死也。計于敵者，謂他國大夫相敵體也。以私有恩好，故曰外私。以計大夫其辭得申，故云某不祿。又以身赴告，故云使某至也。愚按：喪大記：大夫之喪，主人坐于東方，使其實恐是以實告之意。

主婦坐于西方，其有命夫命婦則坐無則皆立。注曰：命夫命婦

兄弟子姓及姑姊妹子姓也。凡此哭者尊者坐，卑者立。疏曰：哭位之中，有命夫命婦雖卑于死者，其位尊故坐。哭若無命夫命婦雖尊于死者，其位卑故立。哭注知同宗父兄子姓姑姊妹子姓者，按左傳：大夫三月同位，至士踰月，外姻至今。大夫初喪正尸

無容，卽有異姓，且若異姓，卿大夫來弔，當與主人等並立。哭位不得坐，故知是同宗之親也。其不正言父兄子姓位于東，姑姊妹

子姓位于西者，約上文君喪及下文士喪可知也。云凡哭尊坐，卑立者，皇氏云：爵位尊則坐，君之喪子及夫人坐，大夫之喪主人坐，婦命夫命婦皆坐，是也。卑則立，君之喪卿大夫皆立，大夫之喪非命夫命婦者皆立，是也。此尊卑非對死者為尊卑也。若成服之後，尊于死者則立。檀弓：大夫之喪，庶子不受弔。注曰：不以則坐，卑于死者則立。爵者之主也。疏曰：不受弔者，謂不為主人也。惟適子受弔，拜賓

若適子或有他故不在，則庶子不敢受弔。明已卑當避道，不可為有節者喪主也。言大夫庶子不受弔，則惟士之庶子得受弔，而王侯庶子不受弔，不待言矣。

右命赴拜賓章，室中位章，君使弔約文。章君禫章，大夫弔章，親友禫章。約文

為銘以其物，竹杠長五尺。與其士以物無則以緇幅。餘如士之儀。謂

銘詞及置西階也。

右為銘章約文。

喪禮大夫喪

卷之三

四

厥明襲士二日而殯故死之日即襲大夫玄冑黼殺與士緇冑服

五稱元冕服以下元黃帶赤黻魚須文竹笏赤舄與士襲三稱爵

帶棘給竹笏與士襲三稱爵貝五巾環幅鑿之與士貝三巾環沐用稷與士用設

夷槃冰與士併瓦槃無冰惟鬢爪不埋蓋懸于綠中餘如士襲之

儀自甸人掘坎至中設重置銘木長五尺餘如士之儀惟木五尺

與士三尺同也

考雜記子羔之襲也繭衣裳與稅衣纁衽為一素端一皮弁一

爵弁一玄冕一曾子曰不襲婦服注曰繭衣裳者若今大襦也

為一稱稅衣若玄端而連衣裳者也惟婦人纁衽大夫而以纁

為綠非矣玄冕大夫服未聞子羔曷為襲之疏曰此明大夫死

者襲衣之稱數也纁為繭謂衣裳相連而綿纁著之也稅謂黑

衣若玄端而亦連衣裳也纁絳也衽裳下緣襖也繭衣既襲故

衣表之合為第一稱但不合為纁衽耳素端一者此第二

者素裳爵弁一者第四稱玄衣而纁裳玄冕一者第五稱大夫之

上服也纁衽是婦人之服故曾子訊之子羔為大夫無文故注

云未聞子羔家語孔子之喪公西氏掌殯葬焉襲衣十有一稱

加朝服一冠章甫之冠珮象環徑五寸而緝組綬公西氏各赤

也○注曰緝雜色也組綬所以繫象環也愚按士襲三稱孔子

為魯大夫大夫襲禮合五稱今十一稱未詳蓋尊其師而欲以

此重之與然至聖禮教之宗公西氏以禮聞而尊檀弓鑿巾

以飯公羊賈為之也大夫禮賓為飯恐為所憎故當口鑿穿之

家語孔子之喪公西氏含以疏米二貝注曰疏稻米也曲禮稻

當用大夫禮以五貝即士禮亦以三貝今公西氏以二貝亦非禮也

右襲具章含沐浴具約文

日厥明小斂布縞衾于房與士縞衾異也東堂下饌兩豆兩籩陳三鼎于

寢門外與士一豆一籩一鼎異也布蒲席于戶內大斂亦如之亦與士布席于戶內上莞下簟

也與大胥侍之衆胥是斂與士衆胥侍之士是斂異也大胥衆胥未

字爲祝之君有賜則視焉與士不賜視小斂異也乃奠行三鼎禮三鼎禮約詞也蓋與

禮異矣十一鼎賓出徹帷與士斂卒卽徹帷異也乃官代哭不懸壺與士代哭不餘

如士小斂之儀自厥明陳衣至宵爲燎皆同也爲燎如士禮亦宵爲燎于中庭但其數之多與寡則異也

也

記喪大記君子大夫世婦爲之賜則小斂焉夫人于世婦爲之

賜小斂焉許見殯後受弔條

右小斂等具章小斂章僕堂章小斂奠章禭章設燎章約文

日厥明大斂陳衣于序東五十稱西領南上與士陳衣于房張帶南領西上異也

不重與士無帶異也熬三種六筐謂黍稷梁也與士黍稷各筐異也陳五鼎于門外東方

之饌如其鼎與士三鼎及其饌數異也卒斂奉尸斂于棺鬢爪實于絲中蓋用

漆與士鬢爪埋于坎及蓋不用漆異也設熬左右二筐前後一筐與士四旁各一筐異也殯以

幘置于西序塗不暨于棺幘覆也與士但帷之異也攢謂木攢之不見棺也與士殯不攢見衽但塗其上

者又異也卒塗齊衰者奠乃攝就次與士朋友奠者異也餘如士大斂及殯之儀

記喪大記下大夫棺六寸屬四寸裏朱綠蓋用漆一衽二束詳後

考家語季平子卒將以君之璆璠斂贈以珠玉孔子初爲中都

宰聞之歷級而救焉曰送而以寶玉是猶曝尸于中原也其示

民以姦利之端而有害于死者安用之且孝子不順情以危親

忠臣不兆，姦以陷君，乃止。歷級急登階也。兆，姦為姦之兆也。孔子之喪，公西掌

殯，葬焉。桐棺四寸，柏棺五寸。按此及下所引孟子葬母，頗與檀弓喪大記不同。桐棺四寸，柏棺四寸，既非大夫大棺八寸，屬棺六寸之制，而自天子下達，尤與其

貴賤異制者相謬也。孔孟禮教之宗，而葬不以禮，顧乃爾乎？或以明其從厚之意，而其于今制初亦不至甚悖也。其充虞所請，蓋從俗而為之詞，以葬孔子桐棺四寸之屬，推之則末世之失，古制者蓋多，而滕百官大夫之不知禮，且亦以不悖為悖矣。或說于事理殊有當，姑識此以俟達禮者考焉。

孟子：孟子自齊葬于魯，反于齊，止于贏

充虞請曰：「前日不知虞之不肖，使虞敦匠事。嚴虞不敢請，今願

竊有請也。」木若以美然。贏地名，敦治也。以已，通此疑其過制也。曰：「古者棺槨無度，

中古棺七寸，槨稱之。自天子達于庶人，非直為觀美也。然後盡

于人心也。此推其初制也。餘說見上。

右：斂殯等具，章徹小斂奠章，大斂奠章，喪次章。約文。

將大斂，既鋪絞，衾衣。君至，主人迎先入門右，巫止于門外。君釋

菜。此以下皆君視大夫大斂之禮，與士非君賜則君不視者異也。先入門右以下，義詳士喪禮。祝先入升堂，君

即位于序端，卿大夫即位于堂廉，楹西北面，東上。主人房外南面，

主婦尸西東面，乃遷尸。疏曰：坐止而祝先入者，以將接神也。君即

當主人臨斂之處，士喪禮君升自阼階，西鄉是也。主人房外南面者，向在門右。君升則主人亦升立，君北東房之外，以視斂也。愚按

主人房外南面，主婦尸西北面，亦與士喪禮君賜視斂，主人中庭北面不得親視者異也。卒斂，宰告主人降，北

面于堂下。君撫之，主人拜稽顙。君降，升主人馮之，命主婦馮之。士

喪禮君賜視斂，主人降出，君反之，乃斂。又降出，君反之，君乃撫復降出，君又反之，主人乃馮者，異也。其餘如君賜視

士大斂之儀，按士喪禮君賜視大斂，至主人主婦馮尸，則斂棺乃蓋而主人又降出矣。君反之，乃入視塗，卒塗又出，君

喪禮君賜視斂，主人降出，君反之，乃斂。又降出，君反之，君乃撫復降出，君又反之，主人乃馮者，異也。其餘如君賜視

士大斂之儀，按士喪禮君賜視大斂，至主人主婦馮尸，則斂棺乃蓋而主人又降出矣。君反之，乃入視塗，卒塗又出，君

喪禮君賜視斂，主人降出，君反之，乃斂。又降出，君反之，君乃撫復降出，君又反之，主人乃馮者，異也。其餘如君賜視

士大斂之儀，按士喪禮君賜視大斂，至主人主婦馮尸，則斂棺乃蓋而主人又降出矣。君反之，乃入視塗，卒塗又出，君

又反之乃奠卒奠主人先出俟君出乃攘辟而避君式之而乃哭拜送也今視大夫大斂主人主婦馮尸以後不言者蓋大斂馮尸以上與士異而其後視殯若奠則與士同歛所以然者大夫固尊于士然得承君視歛君親撫之又命主人主婦皆馮之固已銜君恩矣况敢累吾君視殯卒塗而又且視奠乎此屢出屢反亦與士同所以為義之盡也

記喪大記君于外命婦既加蓋而君至于士既殯而往夫人于

大夫外命婦既殯而往既加蓋謂既大斂而將殯也往亦至也君于外命婦恩殺故既加蓋而君至也

于士夫人于大夫及外命婦恩又殺故皆既殯而至也○按小大斂至殯之時君于大夫及內世婦視大斂是常禮而視小斂是恩賜于外命婦既加蓋而至士既殯而至亦常禮而視小斂是恩賜于諸御妻于大夫于外命婦既殯而往亦常禮而視大斂亦恩賜也于諸御妻但言賜大斂則既殯而往不言可知于大夫外命婦但言既殯而往則為之賜大斂亦不言可知蓋皆省文互觀之可也

右君視大斂章見喪大記今升為經

成服杖如士禮士死之後二日而殯三日成服杖大夫死之後三日而殯其日成服杖是同也拜君命

賓亦如之

右成服章拜君命及眾賓章約文

朝夕哭之禮亦如之人有異而禮無異也朝夕奠一豆二籩朝奠陳五鼎東

方之饌如其鼎齊衰者奠與士一豆一籩月半及薦新皆如朔奠

與士月半不設奠者又異也餘如士之儀

一記檀弓帷殯非古也自敬姜之哭穆伯始也注曰穆伯魯大夫敬姜穆伯妻文伯

母也禮朝夕哭不帷疏曰朝夕哭不帷是雜記文孝子念親故朝夕哭之時褰徹其帷今敬姜哭穆伯以避嫌朝夕哭不復徹帷家語云文伯之喪敬姜晝夜哭穆伯之喪敬姜晝哭不夜哭意與此同也按春秋文十五年公孫敖之喪聲已帷堂而哭公孫敖亦謚穆伯不云自聲已之哭穆伯始而云自敬姜之哭穆伯始者聲已哭在堂下以銜怨于穆伯不欲見其堂故帷堂敬

喪大記大夫喪

姜哭在堂上以遠嫌于穆伯不欲見其殯故帷殯張逸答
陳鏗云敬姜早寡但晝哭以避嫌也帷殯蓋亦此意也

右奠章朔奠章月半及薦新章約文

上宅命龜曰為其父某甫上宅餘如士筮宅之儀惟用上與士布

材以柏椁餘儀亦如之惟柏與雜木異也十日如士上日之禮

記雜記大夫上宅與葬日有司麻衣布衰布帶因喪屨緇布冠

不鞮占者皮弁注曰有司謂上人也麻衣以下服非純吉亦非純凶皮弁則純吉也占者尊于有司上以求吉

故其服彌吉也大夫士朔服皮弁疏曰上宅謂上葬也大夫亦尊故得十日并上宅也麻衣謂深衣十五升布為之布帶謂

謂衰長六寸廣四寸綴于深衣前當胸三升半布為之布帶謂以布為帶因喪屨謂因喪之繩屨也緇布冠不鞮謂以緇布為

冠不加綬也麻衣是吉布衰布帶是凶緇布冠是吉不鞮亦是凶故云非純吉亦非純凶緇布冠不鞮後世有鞮故不鞮為

凶也麻衣緇布冠緇布冠不鞮後世有鞮故不鞮為凶也麻衣緇布冠不鞮後世有鞮故不鞮為凶也麻衣緇布冠不鞮後世有鞮故不鞮為凶也

彌吉者解用皮弁之意云大夫上朔服皮弁者又解皮弁為純吉之意也諸侯視朝之服如筮則史練冠長衣以筮占者朝服朝

服于天子是視朝之服如筮則史練冠長衣以筮占者朝服朝服朝服純吉服也大夫士日朝服以朝疏曰上時緇布冠麻衣

布衰如筮則練冠長衣者上重故用吉凶雜之服筮輕故用純凶服也上重故占者皮弁筮輕故占者朝服長衣麻衣其制並

同深衣但麻衣則深衣純以布長衣則深衣純以素耳小祥以後以練為冠尚無吉象故云純凶服朝服謂緇衣素裳諸侯每

日視朝之服大夫之喪大宗人相小宗人命龜上人作龜相去故云純吉服

注曰相謂上葬宅及葬日相主人禮也命龜謂告龜以所問之事作龜謂揚火灼之以出兆也疏曰大夫謂卿也大宗人謂

宗伯小宗人謂小宗伯愚按大小宗人蓋宗伯之屬謂大宗伯相卿大夫之喪說不去肆師職凡卿大夫之喪相其禮是也

○檀弓昔者夫子居于宋見桓司馬自為石椁三年而不成夫

子曰若是其靡也死不如速朽之愈也葬費也詳士喪

右筮宅章布材約文

請啟期如士禮朝祖之鼎饌如其朔奠如朔奠之五鼎亦薦車馬與士用三鼎異也如士薦之禮

記左傳叔孫豹卒杜洩將以路葬且盡卿禮季孫使杜洩舍路不可卒在昭四年路即下所賜路也曰夫子受命于朝而聘于王王思舊勳而

賜之路復命而致之君君不敢逆王命而復賜之使三官書之吾子為司徒實書各夫子為司馬與工正書服孟孫為司空以

書勳今死而弗以是棄君命也書在公府而弗以是廢三官也若命服生弗敢服死又不以將焉用之聘在襄二十四年致路約不敢自乘也吾子謂

季孫夫子謂叔孫各值號也服車服也勳功勞也前言車後乃言服車服一也蓋互文遂使以葬季孫使鄭公孫薑卒赴于晉晉侯善其伐秦也六月晉侯請于王王追

賜之大路使以行禮也卒在襄十九年大路天子所賜車之總各傳言大夫有功則賜服路也

右請啟期章陳朝祖奠章啟殯章設朝祖奠章奠薦車馬章約文

請祖期如士禮載柩亦如之飾柩畫帷二池不振容畫荒火三列

黻三列素錦楮加帷荒與士布帷布荒一池揄絞異也纁紐二元紐二齊二采三

貝與士纁紐二細紐二三采一貝異也黻嬰二畫嬰二皆戴絞與士但畫嬰一戴前

纁後元披亦如之與士戴之前纁後纁反披之前後皆纁異也此言帷荒不言戴蓋省文而大夫與士之禮並詳喪大記今士喪禮不不命之士也則大夫與士其差不詳矣魚躍拂池與士不魚躍異也屬引

如士之儀

記喪祝凡卿大夫之喪掌事而歛飾棺焉言掌事者勸防以下皆掌之而兼主斂殯

與飾棺雜記大夫不揄絞屬于池下屬音燭○揄揄屬也青黃之間曰絞屬猶繫也人君之

柳其池繫絞繪于下而畫翟雉名曰振容又有銅魚在其間大夫去振容士去魚此無人君及士亦文爛脫也疏曰諸侯以上畫掄翟于絞屬于池下若大夫下人君畫掄絞而不屬于池下其池上則畫掄絞也喪大記士亦有掄絞不屬于池下與大夫同但無魚耳

考檀弓孔子之喪公西赤為志焉飾棺牆置窆注曰云牆者窆之障柩猶牆之

也也設披周也設崇殷也綢練設旒夏也注曰崇即崇牙也綢廣充幅長尋曰練疏

也也曰赤以飾棺榮夫子故為盛禮尊之備三王之法以章明也也愚按狹周禮而備三代之制非從周之志也夫至聖豈苟以非禮為榮者哉

右請祖期章載約文陳明器之禮祭器備與士無祭器異也抗木與茵凡再重與士不重異也苞筭若

甕視士有差用器燕樂器役器燕器各有差謂等可也餘如士之儀

祖奠薦馬禮亦如之陳明器章及約文

請葬期如士禮公贈馬駟餘如贈士之儀惟馬駟與士馬兩異也賓及親贈

奠贈禮亦如之書贈若遣亦如士禮請葬期章公使贈章賓親

不贈奠贈章書贈若遣章約文

陳遣奠七鼎與其東方之饌餘如士之儀惟七鼎與士五鼎異也既奠薦馬

者哭踊乃包奠與士薦馬者不哭踊異也遣車五乘與命之士無遣車異也小

史賜諡讀誄與不命之士無諡者異也餘儀皆如士也讀贈若遣如士禮

記雜記大夫之喪既薦馬薦馬者哭踊出乃包奠而讀書注曰嫌與

士異記之也既夕禮云包牲取下體又云主人之史請讀贈疏

曰按士喪禮下篇薦馬之節凡三柩初出至祖廟設遷祖之奠

妾專大夫喪

六十一

訖乃薦馬一也至日側祖奠之時又薦馬二也明日將行設遣奠之時又薦馬三也此既薦馬乃包奠而讀書則當第三薦馬之節也薦進也哭踊者謂主人見進馬至乃哭踊也出謂馬出也乃包奠者取遣奠牲下體包裹之以遣送行也書謂書凡送亡入棺之物讀之者省錄之也按既夕禮薦馬出苞牲取下體主人之史請讀贈今此大夫與士同記者嫌大夫之尊與士異故記之也所以馬進而主人哭踊者車率車為行今見進馬行期已至故孝子感之而哭踊也包牲取下體者前脛折取臂肱後脛折取脛也臂謂膝上膊下肱謂肘後脛謂膊下股骨也思按經明云薦馬者哭踊而注疏乃云主人見薦馬而哭踊此似是而非也按士喪禮上云奠者出主人要節而踊下又云徹者入踊如初末又云徹者出踊如初凡皆主人因其出入而踊也今大夫之喪則薦馬者亦踊薦馬者于士喪不踊獨于大夫之喪則踊者大夫尊其禮異故記之也而注疏乃云此大夫之禮與士同而無異何耶且即如其說士之喪主人見薦馬至不踊而大夫之喪見薦馬至而踊即其禮亦不得云與士同而無異矣而况薦馬者哭踊又不得誤為主人之哭踊乎甚矣其治經之率也

考檀弓曾子曰晏子可謂知禮也已有若曰晏子一狐裘三十

年遺車一乘及墓而反晏子焉知禮國君七不遺車士乘大夫

五个遺車五乘皆言其太儉而逼下也及墓而反既窆則歸不

五諸侯七天子九雜記云遺車視牢且疏曰云及墓謂既窆也

狐裘貴輕新而晏子一狐裘至三十年其自待固過儉矣又其

父桓子是大夫遺車當五乘而惟用一是又儉其親也按士喪

禮既窆主人哭踊無算襲贈用制幣元纁束拜稽顙踊如初卒

袒拜賓又藏器于旁加見藏苞簪于旁加抗席于是又加抗木

實十二主人拜鄉人乃反哭而乃既窆則還不留賓有事其行

親儉不中禮又何如哉个謂段也遣奠牲體折為七段五段因

以車七乘五乘載之今畧不從禮數又將何以處夫凡在已下

當一乘者哉故注曾子曰國無道君子恥盈禮焉國奢則示之

以儉國儉則示之以禮言齊方奢言齊方奢

記周禮小史卿大夫之喪賜諡讀誄注曰其讀誄亦以大史賜

諡大史之職但諡法依誄為之小史于時須誄列其行迹而讀之故云事相成也

義豐大夫喪

卷十五

七

考檀弓公叔文子卒其子戌請諡于君曰日月有時將葬矣請

所以易其名者文子衛獻公之孫名枝有時猶君曰昔者衛國

凶饑夫子為粥與國之餓者是不亦惠乎昔者衛國有難夫子

以其死衛寡人不亦貞乎夫子聽衛國之政修其班制以與四

鄰交衛國之社稷不辱不亦文乎故謂夫子貞惠文子注曰若

有難謂魯昭公二十年盜殺衛侯之兄縶齊豹作亂公如死鳥

也後諡不言貞惠者文兼之疏曰昭二十年傳齊豹作亂用文

擊公孟縶殺之靈公聞亂乃如死鳥死鳥衛地也按諡法變民

好與曰惠外內用情曰貞道德博聞曰文既有道德則能惠能

貞故云後不言貞左傳哀公十六年孔丘卒公誄之曰昊天不

弔不懋遺一老俾屏余一人以在位熒熒余在疚嗚呼哀哉尼

父無自律懋且也又語詞遺留也○注曰疾病律法也言喪尼

者亦其和子位焉嗚呼哀哉尼父子贛曰夫子之言曰禮失則昏名失則怨失

志為昏失所為怨生不能用死而諫之非禮也稱一人非名也

君兩失之疏曰按注諫累也累生時行迹讀之以作諡也但此

傳惟說諫辭不言作諡傳記皆不載孔子之諡蓋惟

累其美行示已傷悼而賜之命爾鄭錯讀左傳以字為氏之文

作以字為諡而為此解非也愚按檀弓云天不遺耆老莫相予

位嗚呼哀哉尼父如此則無子貢非

名之諷矣蓋文有異同而此為詳也

右遺奠并賜諡諡約文

柩行御用茅與士御用三公之喪鄉士前驅而辟六卿遂士前辟

亦如之大夫縣士前辟亦如之

其餘如士之儀謂踊襲之屬皆同也至于邦公贈比至壙皆如士之禮

記周禮鄉士三公有邦事則為之前驅而辟其喪亦如之為去聲

喪畢大夫喪

卷之五

三

音闕○注曰辟謂辟除行人也言三公凡有邦事則鄉士前驅為道以辟除在道之行人而其喪亦如之也下放此遂士

六卿有邦事則為之前驅而辟其喪亦如之見上縣士大夫有邦

事則為之前驅而辟其喪亦如之見上

右柩行章公使約文贈章至壙章

窆二綽二碑用綽去碑負引與士二綽無碑異也命毋哭乃窆與士哭者自相止異也

餘如士之儀反哭如士禮

考檀弓季康子之母死公輸若方小斂般請以機封將從之版

班○公輸若匠師也小幼也般若之族多技巧公肩假曰不可見若掌斂事而年尚幼請代之而試其技巧也

夫魯有初公室視豐碑三家視桓楹般爾以人之母嘗巧則豈

不得以其母以嘗巧者乎則病者乎噫弗果從也注曰初謂故事也言觀者其時

諸侯僭天子大夫僭諸侯也豐碑斲大木為之形如石碑樹于

樽之前後四角而穿其中為鹿盧將窆乃以綽繞棺而下之天子凡六綽四碑前後各重鹿

盧也桓楹亦斲木為之形如大楹而四植謂之桓諸侯凡四綽

士二綽無碑疏曰注云豐碑有碑祭義牲入甕于碑儀禮

角者謂樽前後兩旁樹之角落相望故云四角非謂正當樽四

碑中之一頭繫緘以一頭繞鹿盧既訖而人各背碑負紼之末頭懸鼓

聲以漸卻行而下之也按春掘地為方壙漢書謂之方中

乃累樽其中而于南畔為羨道比

蠶車載柩至壙乃脫車載以龍輶從羨道而入至方中乃屬六

紼于棺之緘繞于鹿盧從上而下棺入于樽中此天子之葬制也諸侯之桓楹不似碑形故

機巧與則于女寧有病苦與其說于句理既不成文而于義又彌支今玩人之母與其母繫相對不得改母為毋而則豈不得以其母以嘗巧者乎與爾以人之母嘗巧繫相承又不合訓以為已而以則豈不得以硬截為句夫以人之母違禮以嘗巧則豈不可以汝之母違禮以嘗巧者乎此二句正以發其病而藥之故下即以則病者乎句呼之使自省也愚向辯正于禮記章義故今遵

○陳乾昔寢疾屬其兄弟而命其子尊已曰如我死必大為我棺使吾二婢子夾我乾俗誤作乾非屬音燭○注曰婢子謂妾也疏曰尊已子名兄弟言屬于言命

陳乾昔死其子曰以殉葬非禮也况又同棺乎輕重之義也

弗果殺善尊已不陷陳子車死于衛其妻與其家大夫謀以殉葬定而后陳子亢至以告曰夫子疾莫養于下請以殉葬子車齊大夫子亢子車之子孔子弟子也下地下也

子亢曰以殉葬非禮也雖然則彼疾當養者孰若妻與宰得已則吾欲已不得已則吾欲以二字者之為

之也于是弗果用已猶止也亢以斯言拒之乃止而不用也○孟獻子之喪司徒旅

歸四布夫子曰可也司徒旅旅下士也四布謂四方所贈之物歸謂有餘而歸還之也君子不家于喪故夫子許之

記周禮家人凡諸侯及諸臣葬于墓者為之踴均其禁猶大喪守墓禁也王制大夫廢其事終身不仕死以士禮葬之注曰以不任廢其事是不堪任大夫矣故終身黜不仕而葬禮殺也若致仕而死則以大夫禮葬之愚按公卿亦如之對文則分公卿與大夫散文公卿亦大夫也

右定章及反哭章約文

諸侯喪禮說見大夫喪禮

記職喪掌諸侯之喪以國之喪禮蒞其禁令序其事注曰國之喪禮喪服

義禮諸侯喪

卷十五

五

五

五

五

五

五

士喪土虞今存其餘則亡矣事謂小斂大斂若葬也疏曰云今存者據儀禮見在者而言儀禮三百三十遭暴秦而亡漢興惟得高堂生所傳十七篇即今儀禮是也云事為小斂大斂若葬者舉大事而約言之凡虞祔練祥皆是

始薨哭如大夫以下禮諸侯曰薨諸侯曰薨諸侯曰薨復有林麓則虞人設階無

則狄人設階與大夫以下設階無官異也復公以衰衣若衰冕服侯伯以鷩冕

服子男以毳冕服與大夫元類又異也復于小寢大寢小祖大祖庫門四郊

先小後大先所尊後所親也復曰某甫復矣與大夫以下餘如大夫以下之儀

夫以下之儀

記喪大記君夫人卒于路寢大夫世婦卒于適寢內子未命則

死于下室遷尸于寢士之妻皆死于寢適音的○言死者必皆于正處也君謂之路寢大夫謂之適寢士或謂之適室變命婦言世婦者尊卑同也內子卿之妻下室其燕處也○疏曰明貴賤死寢不同也君謂諸

侯也諸侯三寢一曰路寢餘二曰小寢夫人亦如之卒歸于正故皆在路寢也大夫死適寢妻亦如之大夫妻曰命婦世婦是

諸侯之次婦尊與命婦敵故互言見義也內子卿之妻若未命則初死在下室至小斂遷尸乃復正寢士妻亦各死其正室夫

妻俱然故云皆也愚按卿若大夫之妻已命皆卒于正寢未命皆卒于下室卒適寢但言世婦不言卿妻卒下室但言內子不言大夫妻皆省

文互見之也

考春秋莊公三十一年八月癸亥公薨于路寢左傳路寢正寢

也寢疾居正寢正也男子不絕于婦人之手以齊終也注曰齊潔也成

十八年公薨于路寢傳同倍公三十有三年十月乙巳公薨于小寢左傳小

寢即安也即就也○注曰小寢夫人寢也穀梁傳小寢非正也

見文公十有八年二月丁丑公薨于臺下穀梁傳臺下非正也

臺下蓋襄公三十有一年六月辛巳公薨于楚宮穀梁傳楚宮

義豐諸侯喪 卷十五

非正也。楚宮別宮名定公十有五年五月壬申公薨于高寢穀梁傳

高寢非正也。高寢亦宮名。○按以上小寢高寢已失臺下楚宮抑甚矣。

記喪大記小臣復小臣謂夏采以下也復者朝復君以卷夫人以屈狄大

夫以玄纁世婦以禮衣士以爵弁士妻以稅衣皆升自東榮中

屋履危北面三號捲衣投于前司服受之降自西北榮。卷一作

蠲號平聲。○注曰朝服事君之服服以復者敬也復用死者之祭服上公以卷夫人以禮衣侯伯以鷩夫人以揄狄子男以毳

夫人以屈狄錯舉之五文耳。纁赤也玄衣赤裳所謂卿大夫自玄冕而下也。榮屋翼也升東榮者謂卿大夫士也天子諸侯則升東窗危謂棟上出也號若云皇某復也投于前蓋司服以篋

待衣于堂前矣疏曰諸侯小臣君之近臣使之復者冀君魂神依之大夫以下皆然也大夫復用玄冕服玄衣纁裳故云玄纁世婦大夫妻也其上服唯禮衣君之世婦並同士以爵弁亦助

祭之上服稅衣六服之下故士妻以之六冕以衣各冠爵弁以冠名衣今言爵弁者但用其衣耳榮屋翼也天子諸侯四注為

屋大夫以下但南北二注而東西為屋翼故云東榮中屋者當屋東西之中央履危者踐棟上高危之處也北面求陰之義三

號者一號于上冀神在天而來一號于下冀神在地而來一號于中冀神在天地之間而來三招既竟捲所復之衣從屋投于

堂前陽生之地冀神從生處以來也降自西北榮者就陰幽而下且取西北屏為便士喪禮注云不由前降不以虛反也是也

注云王侯升東霽者人君殿屋四注東西兩頭亦為簷霽諸侯燕禮云設洗當東霽天子可知矣。雜記復西上

注曰北面而西上陽長左也復者多少各如其命之數疏曰凡招魂皆北面而以西頭為上以北面言之南方是陽左在西方

故言陽長左也按諸侯之士一命士喪禮復者一人明復諸侯復者各依命數但自再命兩人以上復者則西上矣。復諸侯

以衰衣冕服爵弁服。注曰冕服者上公五侯伯四子男三衰衣謂始命為諸侯及朝見加賜之衣也疏曰

司服掌王之吉服裘冕并裘冕鷩冕毳冕希冕玄冕凡六上公自衮冕而下故五侯伯自鷩冕而下故四子男自毳冕而下故三凡服各依其命數故上公五冕之外加爵弁以下而九侯伯四冕之外加爵弁以下而七子男三冕之外加爵弁以下而五其衰衣君所特賜宜在命數之外王制三公衮服若有加則賜也是也。夫人稅衣揄狄稅素紗

揄搖同。狄翟同。稅祿同。○注曰：言諸侯夫人復用稅衣，上至揄狄也。狄稅素紗，言諸服皆以白紗縠為裏，續通解曰：按周禮內司服，掌王后之六服，禕衣、揄狄、闕狄、鞠衣、展衣、祿衣，是也。禕當為翟，猶狄當為翟，皆雉名。伊洛而南，素質五色，備曰翟。江淮而南，青質五色，備則曰翟。翟衣，揄翟皆刻繒為翟翟形，畫而綴于衣，屈翟則刻而不畫也。六者，祭先王服禕衣，祭先公服揄翟，祭群小祀服闕翟，告桑服鞠衣，禮見于王服展衣，燕見服稅衣。思按諸侯夫人及孤卿大夫士之妻，逝以是差。上公夫人亦自翟衣而下，侯伯夫人自揄翟而下，子男夫人自屈翟而下，其卿妻自鞠衣而下，猶孤自希冕而下也。卿大夫妻自展衣而下，猶卿大夫自玄冕而下也。士妻祿衣，猶士爵弁而已。

右始死章約文

遷尸十人，師扶右，射人師扶左。

與大夫以下小臣遷尸異也。

奠以四豆，四籩。

與

夫兩豆兩籩，又異也。其餘皆如大夫以下之儀，謂遷尸與奠之儀皆同也。

右遷尸章及約文

上卿命赴者。

與父兄命赴又異也。上卿命赴者，諸父諸兄不得主君禮，君薨百官聽于冢宰，故當上卿主之。

子坐

于東方，卿大夫父兄子姓立于東方，有司庶士哭于堂下，北面。

夫人坐于西方，內命婦姊妹立于西方，外命婦率外宗哭于堂上。

北面，與大夫之喪命夫命婦則坐者又異也。獨有司庶士外宗外命婦言哭者，嫌堂上堂下不哭，故言之。君夫人以下在室，無不哭可知也。

若王使弔，子迎拜，出送如君弔。大夫之禮，有寄公若國賓

拜亦如之。

王使弔，蓋內諸侯也。寄公國賓亦偶在其國者，與大夫拜君命若賓，蓋人有異而儀無異也。

若使人

綏，拜亦如之。

亦執致命而拜之也。臣致綏將命，子不拜。

與大夫以下拜君命若親，綏異也。餘

並如大夫以下之儀。

謂自送赴者至執衣適房皆同也。

記雜記：君計于他國之君，曰寡君不祿，敢告于執事。夫人曰寡

小君不祿，太子之喪曰寡君之適子某死。

適嫡同。○注曰：君夫人不稱薨，告他國謙

也疏曰謙稱寡君若云寡德之君也雖復壽考仍以短折言之故云不祿不敢指斥隣國之君故云敢告于執事也凡計皆當云告于執事不言者畧之也 ○喪大記君之喪既正尸子坐于東方卿大夫

父兄子姓立于東方有司庶士哭于堂下北面夫人立于西方

內命婦姊妹子姓立于西方外命婦率外宗哭于堂上北面

注曰正尸者謂遷尸牖下南首也子姓謂眾子孫也男子立于主人後女子立于夫人後世婦為內命婦卿大夫士之妻為外命婦姊妹子姓為外宗疏曰此人君初喪哭位也子坐于東方者世子尊故坐于室內尸東士喪禮主人入坐于牀東是也士喪禮但眾主人在主人之後今總云卿大夫父兄子姓立于東方者王侯位尊不可不正定世子之位顧命康王入翼室恤故在堂下北面若諸父兄子姓等雖小功以下皆在堂上西面也夫人坐于西方者十喪禮婦人俠牀東面是也內命婦姊妹子姓立于西方者內命婦則世婦也姊妹子姓謂世子之姊妹姊妹子姓謂女孫凡皆立于室內西方也外命婦率外宗哭于堂上北面者外命婦則謂卿大夫妻也外宗謂姊妹之凡皆

疏于內命婦故在戶外而婦人不位堂下故又皆在堂上北面也注云世婦為內命婦卿大夫士之妻為外命婦者經內命婦與外命婦相當故知內命婦是世婦又周禮典命下及于士士妻亦為命婦與女御相對則君之女御內命婦中兼之也云外宗姊妹之及從母之女者外宗中兼之可知也

右命赴拜賓章室若約文

為銘以旂杠長七尺與大夫以檀杠長七尺又異也書曰某公某甫與大夫以下書名異也

餘如大夫以下之儀謂書銘置階下亦同也

右為銘章約文

厥明襲錦冒黼殺與大夫錦緇冒黼殺又異也公服九稱褒衣袞冕服以下侯

伯七稱鷩冕服以下子男五稱毳冕服以下與大夫襲五稱冕服以立者又異也未

綠帶魚笏與大夫元黃帶魚須竹笏又異也貝七加以玉與大夫貝五無玉者異也沐用梁與

諸侯喪

卷十五

七

大用稷賜鬯則以秬鬯謂王曾賜鬯則薨以秬鬯餘如大夫之

儀設重置銘木長七尺餘如大夫之儀惟木七尺與

記雜記公襲卷衣一玄端一朝服一素積一纁裳一爵并二玄

冕一褻衣一朱綠帶申加大帶于上雜帶以素為之雜以朱綠也申重也明雖變必備二

帶也上文士襲三稱子羔襲五稱今公襲九稱然則諸侯七稱

天子十二稱與○疏曰袞衣上服最在內公貴故以上服親身

也尊顯加賜故褻衣最外玄端一者賀云玄端朱裳燕居之服

也朝服一者緇衣素裳公曰視朝之服素積一者皮弁素積公

視朔之服纁裳始命之服重本故獨用二玄冕一者乃冕服之下

者玄衣纁裳始命之服重本故獨用二玄冕一者乃冕服之下

也自袞衣至率帶諸侯大夫皆五采士二采率音律○率綵也

大夫以上飾以五采士以朱綠襲事成于帶變之所以異于生

時也疏曰此謂尸襲竟而著此帶也攝帛邊而髮殺之故不加

箴功大夫諸侯飾以五采士二采並喪大記君錦冒黼殺綴旁

異于生吉時惟有朱綠玄華而已

七大夫玄冒黼殺綴旁五士緇冒纁殺綴旁三凡冒質長與手

齊殺三尺纁音擘殺音晒○疏曰冒者襲後用以韜尸也其制

縫上囊曰質下囊曰殺先以殺韜足而上後以質韜首而下不

縫之一邊上下安帶綴以結之其冒有錦玄殺有黼纁及綴有

七五三皆差也云凡者貴賤通冒質從頭韜至下君設大盤造

冰焉大夫設夷盤造冰焉士併瓦盤無冰設牀禮第有枕禮之

第音子○注曰造猶納也禮袒第簣也謂無席如浴時牀也禮

仲春以後尸既襲若斂先納冰于盤中乃設牀于其上不施席

而遷尸焉秋涼而止士不用冰以瓦為盤併以盛水耳設牀禮

第者冰在下牀在上去席而禮露第簣也浴時無席為漏水汁

義禮諸侯喪卷十五

汲不說緇屈之盡階不升堂授御者入浴小臣四人抗衾御者

二人浴浴水用盆沃水用料浴用絺巾拒用浴衣如宅日小臣

爪足浴餘水棄于坎其母之喪則內御者抗衾而浴說脫同緇音非抗若

浪反沃烏谷反料音主拒音震它他同○注曰抗衾者蔽其上重形也拒拭也爪足斷足爪也疏曰士喪禮注管人有司主管

舍者汲謂汲水也緇者汲瓶之索也不說者事遠促故不說夫其索但縈屈而執于手中也盡階不升堂者水從西階而升但

盡階不上堂士喪禮云為塗于西墻下是也浴水用盆謂用盆盛水沃水用料謂酌水沃只熊氏云用盤于牀下承浴水是也

絺細葛也除垢為易故用之大夫上絺下浴士上下同浴也拒拭也浴衣以布為之用拭尸令燥也如宅日者如平生日也坎

者甸人所掘于階間取土為竈之坎浴畢則以盆汁棄于坎中也抗衾用內御者內外別也

管人汲授御者御者差沐于堂上君沐梁大夫沐稷士沐梁甸人為塗于西墻

下陶人出重鬲管人受沐乃煮之甸人取所徹廟之西北廡薪

用鬲之管人授御者沐乃沐沐用瓦盤拒用巾如宅日小臣爪

足翦須濡濯棄于坎差音礎登音役重平聲鬲音力扉音費須鬚同○注曰差漸也浙飯米取其潘以為

沐也士喪禮沐稻此云士沐梁蓋天子之士也以差率而上之蓋天子沐黍與疏曰君沐梁大夫沐稷皆謂用其米取其汁而

沐也甸人籍田之官塗墾也甸人其止為塗竈以煮沐汁也陶人作瓦甕之官重鬲懸車之瓶也陶人出此俟沐米煮粥乃實

于瓶以疏布幕其口繫以篋懸之而覆以葦席也煮者盛煮之也御者浙米于堂上管人升盥等不上堂而就御者受浙汁乃

下往西墻于塗竈之鬲中盛煮之也鬲然也甸人為竈竟取復者所徹正寢西北之廡以然竈而煮也謂正寢為廟神之也廡

謂屋簷也取屋西北簷用之者示主人死此堂無復用也拒成也煮汁熟管人授堂上御者為沐乃用瓦盤以巾沐之而沐畢

又用巾拒之也濡皇氏謂煩擗其髮也濯謂不淨之汁也沐畢爪足翦鬚乃將所濡髮之濯棄于坎中也士喪禮注云巾櫛浴

衣亦并棄于坎既夕禮云掘坎南順席足輪二尺深三尺南其壤此不言者省文也差謂差摩以浙米也詩釋之叟叟注云浙

米也是也沐若浴俱有料與盤浴云用料沐云用盤文相變也按公食大夫禮黍稷為正饌稻粱為加饌稻粱粢于黍稷而稻

梁之內又梁貴而稻賤曲禮云歲凶大夫不食梁故諸侯之士用稻天子之士用梁也黍稷相對稷雖為重其味短故大夫用之黍則味美而貴特牲少牢爾黍于庶以是故也故天子用之愚按翦鬚理殊不足蓋誤文按士喪禮翦作揃曲禮作鬚字書云鬚順也順鬚于義為合若翦鬚始非不敢毀傷之義學者詳之

右襲具章合沐浴具章沐浴章襲及合章設重章約文

二厥明小斂布錦衾于房與大夫綳衾又異也陳衣無縫與大夫士畢主人之祭服乃用賓縫

也異布篋席于戶內大斂亦如之與大夫蒲席異也陳五鼎于寢門外東堂

下饌如其鼎與大夫三鼎及其饌異也大胥是斂眾胥佐之與大夫大胥侍之眾胥是斂又異也

卒斂馮踊主人袒脫髦括髮以麻婦人髻帶麻于房中小斂脫髦與大夫以下

下既續脫髦者異主人袒括髮以麻婦人髻帶麻于房中與大夫以下主人袒括髮眾主人免于房婦人髻于室者又異也諸侯小斂脫髦者大夫士既殯諸侯小斂于死者皆三日也皆于房中者大夫以下惟有東房諸侯以上兼有西房主人于東房主婦于西

房也拜寄公國賓于位與大夫士拜卿大夫于乃奠行五拜亦於位于士旁三拜者異也

大夫三鼎亦司馬懸壺乃官代哭與大夫官代哭不懸壺者異也餘如大夫以下

小斂之儀亦白厥明至宵為燎皆同也

記喪大記君之喪未小斂為寄公國賓出大夫之喪未小斂為

君命出士之喪於大夫不當斂則出凡主人之出也徒跣扱衽

拊心降自西階跣先上聲扱插同拊音武○注曰父母始死悲哀非所尊不出後則可出矣凡或至庭或至門

皆是出也國賓謂聘大夫不當斂其來非斂時也疏曰此明君大夫士等未小斂之前主人出迎賓之節也云或至庭者謂世

子迎寄公若國賓及士出迎大夫也下文降自西階又士于大夫親弔則與之哭不逆于門外是也云或至門者謂大夫于君

命出迎也下文大夫于君命迎于寢門外是也以此言之則世子于天子命士于君命亦皆然矣士于大夫雖與小斂相福但

不當斂皆為大夫出若未小斂之前為大夫出可知按檀弓大夫弔當事而至則辭焉注云辭猶告也擯者以主人有事告也

斂訖大夫至即拜之雜記當袒大夫至絕踊而拜之反改成踊是也其出但云未小斂不云未襲者未襲之前士但為君命出不為大夫出士喪禮未襲以前君使人弔主人迎于寢門外君使退主人哭拜送于外門外于此之時實有大夫則特拜之因送君使而拜賓非謂特出迎拜也愚按不出門亦得言出者以其已出喪所也所以然者以拜寄公于位亦得言出則降階與哭而不出門者亦得言出矣故此與君拜寄公國賓于位大夫未襲以前士所出不出者義微異也

于君命迎于寢門外使者升堂致命主人拜于下士于大夫親

弔則與之哭不逆于門外注曰拜寄公國賓于位者向其位而拜于庭也此時寄公位在門西國賓

位在門東皆北面迨既小斂寄公乃門西東面國賓乃門西北面矣與之哭謂既拜之而即位西階東面哭也若大夫特來則北面疏曰寄公謂失地之君國賓謂隣國來聘之大夫也與之哭不逆者謂大夫親來弔立于西階下東面主人降自西階下南面拜之拜訖即位西階下與之俱哭也但不迎于門外耳注云此時寄公位在門西國賓位在門東者熊氏云寄公有賓義故在賓位國賓或本是吉使遣主國之喪而行私弔之禮故從主位也云小斂之後寄公門西東面國賓門西北面者熊氏云

小斂之後主人位于阼階下西面故寄公就賓位東面向主人其國賓小斂後雖就門西賓位但爵是卿大夫故猶北面士喪禮他國之異爵者門西少進是也云既拜之後即位西階東面哭者以大夫親來弔士在西階之南主人降自西階向其位而拜之故拜訖主人即位于西階下東面與之哭士喪禮賓有大夫則特拜之即位于西階下東面不踊是也云大夫特來則北面者大夫與士俱來故皆東面今獨來不與士相隨故北面禮凡特弔皆北面檀弓云曾子北面而弔是也 夫人為

寄公夫人出命婦為夫人之命出士妻不當斂則為命婦出注

出者拜之于堂上也此時寄公夫人命婦位在堂上北面小斂之後乃在尸西東面疏曰出謂出房也婦人不下堂但出房拜于堂上耳婦人尊卑與夫同故所為出者亦同云此時寄公夫人命婦位在堂上北面者前文云君之喪外命婦率外宗哭于堂上北面是也士喪禮云他國異爵者門西北面與已國之大夫同則知寄公夫人亦與已國之命婦同小斂之後遷尸于堂故又知從婦人之 小斂于尸內君以簞席大夫以蒲席士以葦

席注曰葦細葦席也三者之下皆有莞疏曰士喪禮云布席于尸內下莞上簞記云設牀當牖下莞上簞又大斂云布席如

初則士始死至大斂席皆有莞君大夫士皆然愚按此云士以
葦席而士喪禮云上簞下莞未詳或曰凡禮士不嫌與君同葦
當作簞記誤當

以經為正也 布絞縮者一橫者三君錦衾大夫縞衾士緇衾
皆一注曰絞者既斂用以衣十有九稱君陳衣于序東大夫士

陳衣于房中皆西領北上絞紵不在列稱去聲紵其鳩反○注曰士喪禮小斂陳衣于

房中南領西上與大夫異今大夫士同者蓋亦天子之士也絞
紵不在列者以其不成稱故不連數也小斂本無紵因絞不在

列見之耳疏曰云布絞縮以一橫以三者縮縱也謂一橫豎置
于尸下三幅橫置于尸下而橫者又在縱者之下也衾皆一者

謂君大夫士同用一衾而舒衾于絞上也衣十有九稱者謂君
大夫士同用十九稱而布衣于衾上也然後舉尸于衣上屈衣

裏之又屈衾裏之而乃以絞束之也房中謂東房也大夫
士唯有東房上衣下裳相對為成稱絞紵非衣故不在列君無

綖大夫士畢主人之祭服親戚之衣受之不以即陳注曰君無

之以斂也疏曰畢盡也國君小斂悉用已衣不用他人之綖大
夫士小斂則畢用已之正服乃用他人之綖若親戚有綖則受

之而不以即陳也皇氏云臣有致綖于君之禮故少君大夫士
儀云臣致綖于君但君不陳不以斂其義與注異君大夫士

皆用複衣複衾明皆不用著也君之喪大胥是斂眾胥佐之大夫喪大

胥侍之眾胥是斂士之喪胥為侍士是斂注曰胥樂官不掌喪

也侍猶臨也周禮大祝之職大喪贊斂喪祝卿大夫之喪掌斂
士喪禮商祝主斂疏曰君之喪大祝接神尊故使之執斂事眾

祝職賤故副大祝也君尊大祝親執斂大夫卑故大祝臨之眾
祝執斂士又卑故祝臨之士之朋友執斂士喪禮云士舉遷尸

是君大夫馮父母妻長子不馮庶子士馮父母妻長子庶子庶

子有子則父母不馮其尸馮以身馮之也君撫大夫撫內命婦大夫撫

室老撫姪娣注曰撫以手按也內命婦君之世婦疏曰大夫以

也故並撫之明室老為貴臣以姪娣為貴妾猶君于大夫內命婦

賤者不撫也見雜記君不撫僕妾上○卒斂主人馮之踊主婦

亦如之主人袒說髦括髮以麻婦人髻帶麻于房中說脫同髻

注曰士既殯脫髦此小斂脫髦蓋諸侯禮與士之既殯諸侯之
 小斂于死者俱三日也婦人髻帶麻于房中謂西房也天子諸
 侯有左右房疏曰主人祖者向小斂不祖今方有事故祖也士
 喪禮馮尸竟而髻髮袒此未括髮先袒者蓋若禮與髦幼時剪
 髮為之至年長則垂著兩邊明人子事親恒有孺子之義也父
 死脫左髦母死則脫右髦親沒不髦君小斂竟脫髦括髮用麻
 士小斂後亦括髮用麻但脫髦則侯既殯耳婦人髻亦用麻猶
 男子之括髮然帶麻謂要絰也士喪禮婦人之帶牡麻結本
 也婦人亦有苴絰但言帶者婦人重帶故也云髻帶麻于房中
 則西房也者按士喪禮主人髻髮袒衆主人免于房注云主人
 等括髮在東房婦人則髻于室大夫士唯有東房故也此兼明
 諸侯之禮有東西房男子括髮于東房婦人則髻及帶麻于西
 房也續通解曰按喪禮義但云死三日而斂者併死日而斂是
 二日而小斂三日而大斂也則三日而斂指大斂而不指小斂
 而白虎通義云王侯三日小斂大夫士二日小斂其說初無所
 考蓋王侯殯葬月日與士不同則斂日亦當有不同與故今姑
 載其詳于喪禮義 ○君拜寄公國賓大夫士拜卿大夫于位于
 而記其畧于此

士旁三拜夫人亦拜寄公夫人于堂上天夫內子士妻特拜命

婦汜拜眾賓于堂上

注曰眾賓謂士妻也尊者皆特拜士與其妻皆旅之耳疏曰按皇氏此小斂畢尸出

堂嗣若下堂拜賓也拜寄公及國賓前就其位而拜士喪禮注
 云拜賓向賓位拜之是也旁猶面也大夫上是先君之臣同有
 斬衰之服小斂訖出庭列位故嗣君皆出拜但卿大夫則各就
 其位拜之士賤不得人人拜之故惟每一面三拜而已士有三
 等故三拜之也夫人拜寄公夫人于堂上者婦人不下堂故也
 卿妻曰內子大夫妻曰命婦士妻曰眾賓特猶獨也亦謂夫人
 各拜于位也特復命婦則內子可知汜拜眾賓亦謂旁三拜也
 兩云于堂上者明拜命婦及士妻并于堂上也唯舉君喪拜賓
 不及大夫士喪拜賓者文不具也士喪禮主人拜賓大夫特拜
 士旅之是士禮也按上注未小斂寄公位在門西國賓位在門
 東皆北面至小斂後則寄公門西東向國賓門西北面而大夫
 在門東北面嗣君蓋在阼階之下少南向其位而拜之其寄公
 夫人及命婦小斂後並在戶西東面嗣君夫人位在西房蓋在
 西房之外南面拜之也按熊氏大夫士拜卿大夫士者是大夫
 士家自遭喪拜卿大夫于位于士旁三拜也大夫內子士妻亦
 是大夫士妻特拜命婦汜拜士妻也此即君大夫士小斂後之
 拜賓與上文未小斂時各條文類其義踰于皇氏續通解曰按
 皇氏君拜大夫士之說非是又養疾時有卜人右射人左扶體

薨有射人與大僕遷尸。並此條通用。愚按疏舍皇取熊續通解亦從之。今考左氏惟上公有祭膳焉。有喪拜焉。皇氏說之難通。

明君堂上一燭。下二燭。大夫堂上一燭。下二燭。士堂上一燭。下

一燭。此通言君大夫所設之差也。○疏曰有喪于中庭。終夜設燎。至曉滅燎。而日光猶未明。故須燭以照祭饌也。

右小斂等具。章小斂章。僕堂約文。

三厥明大斂。陳衣于庭。百稱。北領。西上。與大夫陳衣于序東。五十稱。西領南上者異也。

褶衣。褶衾。小斂。君大夫士皆複衣。複衾至大斂。大夫士猶小斂也。君則用褶衣。褶衾矣。蓋二者皆複而無著。褶謂帛也。復

蓋布。張帟再重。與大夫共帟。熬。四種。八筐。與大夫三種。樽。席。用。菴。與大夫以下不重者異也。

紛純。與大夫以下不重者異也。陳七鼎于門外。東方之饌。如其鼎。與大夫陳五鼎異也。

子弁。經杖。即位于序端。卿大夫即位于堂廉。楹西北面。東上。父兄

堂下。北面。夫人經杖。即命婦尸。西東向。外宗房中。南面。與君視大夫大斂面

位畧同。但子夫人經杖乃斂。則異矣。喪大記。君之喪。子弁經。即位。又云。君之喪。三日。子夫人杖。是也。小臣鋪席。祝

鋪絞。給衾衣。士盥于盤上。衆胥佐。大胥斂焉。與大夫以下士舉遷異也。喪大記云。大胥

是斂衆胥。佐之。是也。卒斂。宰告。子夫人馮之。踊。與大夫以下無官贊異也。餘如大夫大斂

之儀。

詎喪大記。大斂于阼。君以簞席。卿大夫以蒲席。士以韋席。並同。小斂。○續通解曰。前陳襲衣條內。與絲共

絲績。內司服共衣服。又陳小斂衣。條內。司服共斂衣服。皆此條通用。布絞。縮者三橫者五。布紵二

衾。君大夫士一也。二衾者。或覆之。或薦之也。疏總見下。君陳衣于庭。百稱。北領。西

上。大夫陳衣于序東。五十稱。西領南上。士陳衣于序東。三十稱。

西領南上。士喪禮。大斂陳衣于房中。南領西上。今士陳衣與大夫同。蓋亦天子之士與。疏總見下。絞紵如

朝服。絞一幅。為三不辟。紵五幅。無統。辟音璧。統丁覽反。○如朝服者。謂布如朝服之十五

升也。小斂之絞廣終幅，但析其末耳。取堅以強也。大斂之絞一
 幅，三折用之，取堅以急也。統以組之類為之。綴之領側，若今被
 識矣。生時被有識，死者去之，異于生時也。疏曰：縮者三，謂取布
 一幅，裂作三片，直用之，兩頭裂而中央不通也。橫者五，謂取布
 二幅，通裂作六片，而用五片，橫之于縮下也。布給未詳。按皇氏
 云：縮在絞後，紒當在絞上，而以絞束之。且君衣百稱，又通小斂
 與襲之衣，非單紒所能舉。又孝經云：衾不云紒，皇氏之說為未
 足也。二衾者，小斂若大夫士各一衾，今大斂又各加一衾，一
 始死覆尸之衾，士喪禮注：幘用斂衾，即大斂所并用者，是也。一
 是大斂復制之衾，士喪禮注：始死斂衾，今大斂又特漸者是也。
 君陳衣于庭者，衣多，故陳在庭為榮也。按鄭注：維認篇云：襲禮
 大夫五稱，諸侯七上，公九，天子十二。據此，則大斂衣稱，天子當
 百二十，上公九十，侯伯子男皆七十矣。今若百稱，蓋據上公舉
 全數而言，其餘可知。或歛襲五等同百稱也。君北領，西上者，謂
 衣在庭，尸在堂，由西階取之便也。大夫士西領，南上，異于小斂
 北上者，小斂衣少，統于尸，故北上。大斂衣多，故南上也。絞一幅
 為三不辟者，小斂絞全幅，故擊裂其末為三，而大斂絞既小，故
 不復擊裂其末也。云堅以強者，解小斂衣少，用全幅布為絞，物
 完，則束堅強也。云堅以急者，解大斂衣多，絞一幅，為三片，物

細則束牢急也。領為被頭，側為被旁。愚按斂于阼，故衣在庭者
 北領，西上。衣在序東者，西領，南上，皆取之順也。疏說殊未楚。

君大夫士祭服無算，君褶衣褶衾，大夫士猶小斂也。衾音牒。○

士喪禮。○疏曰：算數也。君大斂之時，所有祭服皆用之，無限數
 也。大夫士猶小斂，謂複衣複衾也。續通解曰：陳小斂衣條，凡陳

衣者二節。君將大斂，子升經，卽位于序端。卿大夫卽位于堂廉
 此條通用。

楹西，北面。東上，父兄堂下，北面。夫人命婦尸，西東面，外宗房中

南面。小臣鋪席，商祝鋪絞，衾衣士盥于盤上，士舉尸于斂上。

卒斂，宰告，子馮之踊，夫人東向，亦如之。注曰：子升經者，未成服

之喪，子升經亦如之。疏曰：序端，謂東序之南頭。堂廉，謂堂基南
 畔廉稜之上。隱義云：堂上近前雷為廉也。楹，謂南近堂廉之楹
 子在東序端，尸在阼階，故群臣立于基上。東楹之西向北，而東
 頭為上也。父兄，謂諸父諸兄不仕者，以其賤，故在堂下而向北。
 東上，不言士，蓋亦在堂下也。外宗，謂君姑姊妹之女及姨舅之
 女，以其輕，故在房中而南向。皇氏云：當在西房東上。按尸在阼

夫人命婦在尸西此外宗等常在東房也鋪席謂下莞上簟敷于阼階之上士喪禮注阼階上當少南者是也絞紛衾衣等蓋鋪于所鋪之席上士蓋謂喪祝之屬喪祝上士二人中士四人下士八人將舉尸故先盥手于盤上雜記士盥于盤北是也斂上即席上子跽夫人亦如之者太宰告孝子以斂畢孝子馮尸起踊而夫人亦然也夫人與命婦俱東向于尸西獨夫人馮者命婦賤不得馮也所以必馮踊者馮踊竟乃斂于棺矣注云子弁經為未成服者以成服則者喪冠也小斂時子亦弁經君大夫士之子皆然雜記云小斂環經公大夫士一也是也又雜記云大夫與殯亦弁經與他殯尚然况自為父母乎愚按士蓋局禮所謂大僕之屬小臣士士二人檀弓云射人師扶左僕人師扶右射人職更云與僕人遷尸而續通解亦謂自疾病至凡遷尸並二職為之是也若喪祝但有掌斂之文而注疏謂謂是為喪祝之屬前大胥眾胥皆為祝之誤也然乎蓋魯臣僕也

考左傳許穆公卒于師葬之以侯禮也凡諸侯薨于朝會加一等死王事加二等于是有以袞斂葬加一等以下文推之謂斂服也周禮典命上公一等侯伯一等子男一等今許男應菑冕葬以侯之驚冕是加一等也更以公之袞冕則加一等矣事在僖四年然胡傳則謂經不書卒于師以私歸罪之也其說不同

右斂奠等具章徹小約文斂殯等具記見下章

設熬左右三篚前後一篚與大夫左右二篚前後一篚與也**殯用輶攬至于上畢**

塗屋與大夫以幃置于西序塗不暨于棺異也**卒塗斬衰者奠**與大夫齊衰者奠又與也**餘如大夫**

殯之儀

記檀弓君即位而為禭歲壹漆之藏焉禭音僻○注曰禭謂地棺親尸者禭言堅也歲

一漆之若未成然藏焉者謂虛之則不令也疏曰君諸侯也言諸侯則于可知禭者漆之堅強斲斲然也君無論少長體尊備物故即位而造為此棺天子禭內又有水兕諸侯但用棊在內以親尸耳唯漆棊則知不漆棊棺外屬等矣藏焉者棺中不欲空虛故藏物其中也令猶善也若虛空便為不善令也**喪大記君大棺八寸屬六寸禭四寸上大夫棺八寸屬六寸下大夫棺六寸屬四寸士棺六寸**大棺

謂梓棺在表者若檀弓天子之棺四重水兕革棺被之也棺一梓棺二乃以內而外出也疏曰按檀弓近尸有水革一次外有兕革一次外有柅一次外有梓二是從內向外此先云大棺及屬當梓二乃始云柅當柅一則是從外向內也君裏棺

用朱綠用雜金鑿大夫裏棺用玄綠用牛骨鑿士不綠鑿子南反○注

曰鑿所以琢著裏也疏曰裏棺謂以繒貼棺裏而朱繒貼四方綠繒貼四角也定本綠字皆作琢鑿釘也謂用金鑿琢朱繒貼著于棺也舊又云用金釘雜出象牙釘以琢朱綠著棺也隱義云雜金鑿尚書貢金三品黃白青色也愚按諸說不同以經士不綠推之綠如字近是士然君四種八篋大夫三種六篋士二不綠謂如大夫但無綠也

種四篋加魚腊焉熬者煎穀也士喪禮熬黍稷各二篋旁一篋大夫三種加以梁君四種加以稻也疏曰如

魚腊者謂乾魚腊也按特牲士腊用兔少牢大夫腊用麋天子諸侯無文當用六獸之屬亦為感蚍蜉也君松楸大

夫柏楸士雜木楸疏曰此明所用楸木不同君謂諸侯也虞云以柏為楸不用黃腸下天棺楸之間君容柅大夫容壺士容無

子也士又卑故用雜木

注曰間可以藏物因以為節也疏曰君容柅者柅如漆筒是諸侯棺楸間所容也大夫容壺者壺是漏水之器士容甒者甒是盛酒之器也君裏楸虞篋大夫不裏楸士不虞篋注曰裏楸虞篋未聞或曰以虞之也

不裏楸猶虞篋也君蓋用漆三衽二束大夫蓋用漆二衽二束

士蓋不用漆二衽二束注曰用漆者塗合牡牝之中也衽束見前疏曰蓋棺上蓋也用漆謂漆其合縫

處也衽似燕尾以合棺之縫際束則當衽之上以牛皮束之士蓋不用漆卑故也檀弓棺束縮二衡三捷君言之若大夫士橫惟二束此君大夫鬻爪實于綠中士埋之鬻音舜○注曰綠當為角聲之誤也角中

謂棺內四隅也鬻亂髮也實爪髮于棺中蓋為小囊盛之疏曰綠即棺角也君大夫盛髮爪于小囊實于棺角中而士則盛而埋之也王制天子七日而殯諸侯五日而殯大夫士庶三日而殯

考左傳宋元公將如晉召六卿曰寡人不佞不能事父兄以為

二三子憂若以羣子之靈獲保首領以沒唯是楸柅所以藉幹

者請無及先君榻蒲田反榻音附○榻榻仲幾對曰宋國之法

死生之度先君有命矣羣臣以死守之弗敢失隊君命禮辱祗

言雖辱君命不敢遵也宋公遂行己亥卒于曲棘葬宋元公如先君禮也

曲棘地名定公元年夏六月癸亥公之喪至自乾侯戊辰公即位注

諸侯薨五日而殯殯則嗣子即位故癸亥昭公喪至五日殯于

宮定公乃即位也愚按周殯于西階上公穀乃云正棺兩楹之

間然後即位此蓋誤以殷禮為周禮也疏不知其誤乃引喪大

記君薨既小斂奉尸夷于堂以當之且駁曰諸侯小斂才三日

戊辰去癸亥五日非夷堂之日不得為正棺即位也夫夷尸正

棺本兩事也而何混耶又雜記諸侯行而死歸至廟遂入適所

殯注亦云所殯謂兩楹間也喪自外來正棺于兩楹間尸亦夷

于此因殯焉然外喪至廟乃入殯楹間其至廟固柩也又何誤

為俠尸耶公羊傳癸亥公之喪至自乾侯則曷為以戊辰之日然後

即位正棺于兩楹之間然後即位也此明特書戊穀梁傳內之

大事曰即位君之大事也其不日何也以年決者不以日決也

此則其日何也踰年即位厲也于厲之中又有義焉未殯雖有

天子之命猶不敢況臨諸臣乎注曰厲危也公喪在外踰年六

義焉何也先君未殯雖為天子所召不敢背殯而往

况即位以臨諸臣乎故特書喪殯之日以明其義也

右殯章大斂奠章約文

既殯莫乃揖就次與大夫以下大夫命婦皆成服杖與大夫以下

服杖異而同也蓋皆三日矣

記喪大記居倚廬不塗君為廬宮之大夫士禮之注曰宮謂圍

不障也疏曰居倚廬謂于中門外之東墻下倚木為廬也不塗

謂但以草夾障不泥塗也宮之者廬外以帷障之如宮墻也禮

義豐諸侯喪

卷十五

三

五日既殯授大夫世婦杖

注曰三日者死之後三日也疏曰熊氏云子杖通女子子在室若君之女

嫁為他國夫人則不杖嫁為卿大夫之妻則與大夫同五日杖若君之女及內宗外宗之屬嫁為士妻及者之女御皆七日杖也

大夫之喪三日之朝既殯主人主婦室老皆杖

疏曰死後二日既殯凡應

杖者悉杖也

士之喪二日而殯三日之朝主人杖婦人皆杖

注曰士二日而

殯下大夫也士之禮死與往日生與來日此二日于死日亦得三日也婦人云皆杖者主婦已下容妾為君及女子子在室者

也疏曰婦人是衆羣婦故云妾及女子子皆杖也愚按王制云大夫士三日而殯此士二日而殯蓋誤文注云下大夫也恐非

至云士禮死與往日二日亦三日也尤上下相背如此則固非二日而殯矣何以別云二日而殯又何以云下大夫也耶子

皆杖不以即位

注曰子謂凡庶子也疏曰皇氏云子謂大檀弓

公之喪諸達官之長杖

注曰云達官之長杖則官職不達于君者不服斬則不杖也疏曰公者五等諸

侯也諸者非一之詞達官謂國之卿大夫士被君命者不達于君謂附史之屬不被命者也不服斬衰則但齊衰三月耳喪服

所入為曰若齊衰三月是也

右成服杖章約文

朝夕哭夫人即位于堂內命婦姊妹外命婦外宗序從南上哭

士喪禮婦人不下堂故皆先即位于堂也夫人體尊其禮同父兄子姓即位于門外西面北上

卿大夫有司庶士在其南南上賓門東北面西上門西北面東上

子即位辟門士喪有外兄弟此不言者在卿大夫士中也賓士備

入乃踊君之喪嫌子入即哭踊也餘如大夫以下朝夕哭之儀自不避子卯至

記檀弓士備入而后朝夕踊

疏曰備盡也國君喪嗣君雖朝夕位畢乃俱踊士卑最後故舉士入為畢也愚按孝子哀

深先入哭者發乎情而踊則相視為節者止乎禮義也

義禮 諸侯喪

卷一五

三

朝夕奠四豆四籩與大夫二豆二籩又異也朔奠月半奠薦新奠皆陳七鼎東

方之饌亦如之斬衰者奠與大夫五鼎齊餘如大夫以下之儀

右徹大斂奠章朝夕奠章朔奠章月半及薦新奠章約文

五卜宅及卜日命龜曰父某公某甫餘皆如大夫卜宅及卜日之

惟稱某公與大夫但稱某與也

周禮家人諸侯及諸臣葬于墓者授之兆上言子孫以昭穆為左右諸侯居前

卿大夫居後之位而此因言諸侯以下之葬則以兆授之也

若尚書序周公在豐將沒欲葬成周公薨成王葬于畢注曰在豐謂致

政後也按尚書大傳畢者文王之墓地故周公死成王不葬于周而葬于畢愚按此周公葬從先王之意也而授諸侯之葬兆

在其太公封于營其比及五世皆反葬于周此亦授諸侯葬兆之意也

記春秋宣八年十月己丑葬敬嬴而不克葬庚寅日中而葬

卜葬先遠日辟不懷也卜先遠日辟不懷其親而速葬也明遲葬無害于禮

右絕宅章布材章卜葬日章約文

請啟期如大夫以下禮見士喪朝祖奠陳九鼎東方之饌如之與朔

鼎與大夫五鼎又異也啟殯禮皆如之見士喪遷于祖用輶御羽葆與大夫以下用輶用

茅並異也薦馬上公纓九就侯伯七就子男五就與大夫士三就異也餘皆如大

天以下之儀自遷于祖至送于門外之屬皆同也

記雜記升正柩諸侯執紼五百人四綽皆御柩司馬執鐸左八

人右八人匠人執羽葆御柩大夫執引三百人執鐸左右各四

人御柩以茅注曰升正柩謂將葬朝祖正棺于廟也御者居前道正之也三百人者諸侯之大夫邑有三百戶也

廟中曰綽在道曰引互言之耳大夫以下皆一綽疏曰升正柩者既夕禮云遷于祖用軸升自西階正柩于兩楹間是也四綽皆銜枚者謂執綽之人皆銜枚以止喧也司馬執鐸者夏官主武故執金鐸左右夾柩以合于衆也匠人執羽葆御柩者匠人主宮室柩形如之故執羽葆居柩前指揮以節進止也周禮喪祝御柩此云匠人者周禮乃王禮此諸侯禮與云諸侯之大夫邑有三百戶者鄭注易訟卦云小國大夫采地方一成其定稅三百家論語管仲奪伯氏駟邑三百齊為大國雖下大夫亦三百家也所以一百家者一成九百大夫宮室塗巷山澤三分去一餘有六百夫地又不易再易通率一家而受二夫之地是定稅三百家也愚按大夫邑有三百戶制固如此但援為喪大記執引三百人之証則非諸侯五百人又將如何說耶喪大記

君葬用輓四綽御棺用羽葆大夫葬用輓一綽御棺用采士葬

用國車二綽比出宮御棺用功布注曰輓當為載以輪車之輓聲之誤也輓或作團是以又

誤為國也用功布出宮而止至壙無矣疏曰用羽葆者以鳥羽注于柄末如蓋而御者執之居前以指麾為節度也用茅者明不用羽葆也此出宮用功布者大夫以上御自廟至墓士界惟柩在廟宮中用大功之布為御至大門牆內而止比出便不復

御也禮義云羽葆功布等象皆如麾輓則蜃車也在路載柩輿卑皆用蜃車其禮差在于棺飾耳愚按殯時王侯皆用輓大夫以下廢輓及葬亦如之故檀弓顏柳云天子龍輓而棗幃諸侯輓而設幃為榆沈故設撥臣廢輓而設撥竊禮之不中者也將焉用之據此則大夫用輓當為輓之誤而君用輓當如字也且考士喪禮遷于祖用軸注云軸輓軸也軸狀如轉麟刻兩頭為軹輓狀如長牀穿程之前後著金而闕軹焉其上有四周特謂之輓而天子則畫以龍也據此則輓即輓輓即蜃車但大夫以下無四周故各輓君有四周則名輓周禮大喪其蜃車之役者對文則分輓與輓散文則通名蜃也若又如注皆轉輓為輓則毋論失尊卑之別而三者既皆用輓又何必疊言三者之用乎

右請啟期章陳朝祖奠章啟殯章約文

請祖期如大夫以下禮載柩之禮亦如之飾柩龍帷三池振容黼

荒與大夫畫帷二池不纁紐六齊五采五貝與大夫纁紐玄紐二齊三采三貝又異也

黼嬰一黻嬰一畫嬰一皆戴圭與大夫黻嬰一畫嬰皆戴綏異也纁戴六纁披六

與大夫戴前屬引如大夫以下之儀

記喪大記飾棺君龍帷三池振容黼荒火三列黻三列素錦褚

加偽荒纁紐六齊五采五貝黼嬰一黻嬰一畫嬰一皆戴圭魚

躍拂池大夫畫帷二池不振容畫荒火三列黻三列素錦褚纁

紐二玄紐二齊二采三貝黻嬰一畫嬰一皆戴綏魚躍拂池士

布帷布荒一池掄絞纁紐二緇紐二齊二采一貝畫嬰一皆戴

綏齊齊同掄音搖偽注作帷聲誤也君纁戴六纁黻六大夫戴

前纁後玄披亦如之士戴前纁後緇二披用纁披爾髮反也

為柳以象宮室而以帷若荒衣之在旁曰帷在上曰荒紐以連

結帷荒也池以竹為之如小車答衣以青布懸于荒之爪端若

承雷然齊象車蓋之垂緹縫合雜采為之如爪分然戴之言值

以繫棺束與柳材使相值而因結其前後披也嬰以象為匡漢

制廣三尺高一尺四寸兩角高柄長五尺車行使人持而從之

既窆則樹于壙中檀弓周人牆置嬰是也疏曰此明葬時尊卑

之棺飾也龍帷三池振容者柳車邊幃以白布帷之王侯皆畫

為龍象君德也又織竹為籠衣以青布著于柳上荒邊之爪端

象平生宮室有承雷然王屋四面承雷柳若池皆象之諸侯屋

雖四注而柳若池皆闕後一故三又以絞緇長丈餘如幡上畫

為掄雉縣于池下為容飾車行則幡動故云振容也黼荒火三

列黻三列者柳車之上蒙覆如龍甲而緣邊為白黑斧文故云

黼荒而又于龍甲黼文之上荒之中央畫為火形如半環者凡

三畫為黻形如兩已相背者凡三故云火三列黻三列也素白

是也帷卽是其邊牆荒卽是其上蓋以象宮室雜記素錦以為屋

外故云加帷荒又以上蓋與邊牆相離故以纁為紐連之相著

旁各有六故云纁紐六齊者龍甲上之中央形圓如車蓋者也

高三尺徑二尺餘君以五采繪衣之列行相次而又連貝為五

行交絡齊上故云齊五采五貝也嬰形似扇以木為之在路則

障車入棹則障極君嬰凡六畫為黼若黻若雲氣故云黼嬰二

黻嬰二畫嬰二禮器云天子八嬰諸侯六大夫四縫人職鄭注

云漢禮器制度天子飾棺龍火黼黻皆五列六嬰外又有龍嬰

二兩角皆加璧諸侯六嬰其兩角亦皆如之故又云皆戴圭絞

義禮諸侯喪

卷一

三

雉之間又懸銅魚于池下車行則魚躍而上拂池隱義云振容在下則魚在振容間故又云魚躍拂池也戴者謂用帛繫棺紐以著柳骨故各戴也而君棺橫束有三每一束兩邊輒各屈皮為紐穿絳帛以繫之故云纁戴六纁披亦用絳帛為之以一頭繫所連纁戴之中而出一頭于帷外使人牽之若車登高則引前適下則引後欹左則引右欹右則引左以防其軒輕傾覆之屬故又云纁披六也大夫帷不得為龍但畫為雲氣二池者庾云兩邊而已賀云前後各一也不振容者謂不以掄絞屬于池下為容其池上掄絞則有之其荒不為斧而為雲氣紐不得六但連四旁又不并一色故二為纁二為玄也齊三采為絳黃黑三貝降為二嬰亦降兩黼矣嬰角不圭但用五采羽作綬以注嬰之兩角雖亦魚躍拂池而振容則固無矣戴色雜玄與纁其數但四披亦悉如之皆降于君也士帷及荒皆白布不畫惟一池在前雖池上亦畫掄雉于絞而又無魚其紐亦降用纁緇後貝又但一行畫嬰又降二黻戴通兩邊為四舉一邊即前纁後緇二戴也二披數亦如之但其色則皆用纁又皆降于大夫矣注云紐以結連帷荒者荒在上帷在旁屬紐以結之與束棺屬披之紐畧相似也云縣池于荒之爪端若雷然者謂荒材出外若人之指爪而縣此池于爪端其池若宮室之承雷然又云齊象車蓋之綦如爪分然者凡車蓋四面有垂下之綦今齊形象

之而其縫合處如爪內以穰為分限也

右請祖期章載約文

陳明器之禮抗木與茵凡三重與大夫再重異也苞符若饗視大夫有差

用器祭器以下及于樂器皆有差爵命然也餘如大夫以下之儀自陳于乘

車西至娶是也祖奠薦馬如大夫以下禮

考檀弓宋襄公葬其夫人醯醢百饗曾子曰既曰明器矣而又

實之明器鬼器也祭器人器也注曰言名為明器而與祭器皆實之是亂鬼器與人器也疏曰按士虞禮陳明器無祭

器注云士禮畧也大夫以上兼用鬼器與人器則空鬼而實人故云與祭器皆實之是亂鬼器與人器也士既無人器則亦實

明器故既夕禮云甕三醢醢屑又云無二醴酒也夏后氏專用明器則半實之殷人全用祭器亦半虛之周人兼用明器人器

則人器實之明器虛之也

義豐諸侯喪

卷十五

三

右陳明器章及約文。

請葬期禮亦如之。

自外位請訖復入內位也。

王贈上公若侯伯若子男以其爵

命為之禮其儀如公贈大夫士也。

自公贈元纁至外門外拜是也。

諸侯相贈若奠

若賻如大夫士相贈奠賻之儀若有贈者其儀亦如之。

自賓贈者至坐奠于

陳是也。

書贈若遣如大夫以下禮。

自書贈至門內之右是也。

右請葬期章公使贈章賓親約文。

陳遣奠九鼎與其東方之饌餘儀如大夫以下也。

惟九鼎與大夫五鼎之屬為異

耳遣奠薦馬者哭踊如大夫。

大夫薦馬者哭踊是也。

遣車七乘。

與大夫遣車五乘異也。

言諫于王王賜之諡。

使臣言諫以請而因賜之也。

餘如大夫以下之儀。

自厥明至踊如

初之屬也。讀贈若遣皆公史也餘儀並如之。

記檀弓君之適長殤車三乘公之庶長殤車一乘大夫之適長

殤車一乘。

適嫡同長上聲乘去聲。殤者不成人之稱自上下降殺以兩適長成人遣車五乘故殤則三乘以此

差之庶子言公身遠之也傳云大功之殤中從上疏曰凡遣車之數貴賤不同若生有爵命車馬之數則死有遣車殤未有爵

命車馬而得遣車者父有之得與子也王九乘若王適子成人應七乘長中殤並應五乘下殤則三乘若王庶子成人應五乘

長中殤並應三乘下殤則一乘諸侯七乘若諸侯適子成人應五乘故中殤並應三乘下殤則一乘若諸侯庶子成人應三乘

長中殤並應一乘若下殤則無矣大夫五乘其適子成人應三乘長中殤並應一乘若下殤及庶殤並無也禮三命始賜車馬

大夫以上乃有遣車其諸侯之士及天子之中下士皆無遣車若天子之上士三命則有之雜記云遣車視牢具則遣車一乘

載包一箇也士無遣車而士喪既夕禮中下士乃有包三箇者亦是殺大豐小之義。

考左傳襄公十三年楚子疾告大夫曰不穀少主社稷生十年

而喪先君未及習師保之訓亡師于鄢以辱社稷為大夫曼若

以大夫之靈獲保首領以没于地唯是春秋窀穸之事所以從

先君子禰廟者請為靈若厲大夫擇焉莫對及五命乃許窀音

音夕。○鄆在成十六年窀厚也。窀夜也。厚夜猶言長夜春秋祭時也。謂祭祀長夜欲受惡諡以歸先君也。亂而不損曰靈戮殺

不辜曰厲擇未詳或曰秋卒子囊請諡大夫曰君有命矣子囊欲擇所對而莫對也。

曰君命以共若之何毀之赫赫楚國而君臨之撫有蠻夷奄征

南海以屬諸夏而知其過可不謂其乎請諡之共大夫從之共恭

同。○以已通謂其已謙恭也。毀非也。按此傳言子囊之善也。然以稱天以諡賤不諱貴之義權之蓋亦節取其意則可耳。

右遺奠并賜諡諡章讀昭若遺章約文。

柩行御用羽葆已見餘如大夫以下儀。商視執披主人。至于邦門王

有贈如公贈大夫士之禮比至塋其禮皆如之自公使宰夫至拜送自陳器道東至

皆不哭之屬也。

考左傳鄭簡公卒將為葬除及游氏之厲將毀焉子太叔使其

除徒執用以立而無庸毀曰子產過女而問何故不毀乃曰不

忍厲也諾將毀矣既如是子產乃使辟之為去聲女汝同辟避

天子太叔之族用謂毀廟之具乃曰者教毀廟者之辭也。○疏曰用若今鐵鑿之類教其除道之徒執器佇立而無仰毀廟以

起其問而對之也。司墓之室有當道者毀之則朝而崩弗毀則曰中而

崩子太叔請毀之曰無若諸侯之賓何子產曰諸侯之賓能來

會吾喪豈憚日中無損于賓而民不害何故不為遂弗毀日中

而葬崩北邙反。○注曰道有迂直蓋不在鄭先君之舊墓也。司墓之室謂掌公墓夫人之家。崩下棺也。請毀之者恐羈時

而久留賓也。君子謂子產于是乎知禮禮無毀人以自成也按傳連序二事

見子游欲留已廟而請毀人廟若子產則皆不令毀于此見子產之仁非子游所及也

右 柩行章公使約文 贈章至壙章約文

之四 綽二碑用綽去碑負引封以衡與大夫二綽二碑且封命母

諱以鼓封與大夫命無哭不卒贈袒拜寄公國賓他無拜也與大夫

下并拜鄉餘如大夫以下之儀自乃窆至踊

記喪大記凡封用綽去碑負引君四綽二碑大夫二綽二碑士

二綽無碑君封以衡大夫士以威君命毋諱以鼓封大夫命毋

哭士哭者相止也封當為窆成緘同○疏曰封當為窆謂下棺

碑間鹿盧人在碑外皆碑而立負而引之漸漸鹿盧聲而下故

云用綽去碑負引也諸侯四綽二碑大夫二綽二碑皆用其法

士無碑則但手懸下之耳君封以衡者諸侯禮大物多棺重恐

不正故繞碑下棺之時別以大木為衡貫穿棺束之緘使人平

持而下以備傾頓也大夫士以威者毋問有碑無碑皆不以

但使人以綽直繫棺束之緘下之而已又君下棺時令衆人

諱而擊鼓以時縱捨之節大夫卑不得擊鼓直令人使無哭耳

士又卑不施教令直哭者自相止也諸侯四綽二碑蓋其前後

二綽各繞前後二碑之鹿盧餘兩紉但繞于壙之兩旁人輓之

而下若天子則六綽四碑其前後碑蓋各重鹿盧凡四綽餘兩

綽亦繫于兩旁之碑矣續通解曰

柩行條君葬四綽二碑此通用

考國語晉文公既定襄王于郊王勞之以地辭請隧焉王弗許

亦謂洛邑王城辭者辭不受地也曰昔我先王之有天下也亦

唯是死生之服物采章以臨長百姓而輕重布之王何異之有

若不然叔父有地而隧焉余安能知之服衣服物器物采采色

二年宋文公卒始厚葬用屬炭益車馬始用殉重器備椁有四

阿棺有翰檜翰戶且反檜徐作會○注曰屬炭燒蛤為炭以瘞

椁四注也翰旁飾檜上飾几皆王禮疏曰周禮匠人四阿重屋

注云阿棟也四角設棟也禮天子椁題奏故有四阿諸侯不題

皆王禮也思按翰檜未詳始存注義君子謂華元樂舉于是

平不臣臣治煩去惑者也是以伏死而爭今二子者君生則縱

其惑死又益其侈是棄君子惡也何臣之為華元樂舉文公十

年秦伯任好卒以子車氏之三子奄息仲行鍼虎為殉皆秦之

良也國人哀之為之賦黃鳥行音杭鍼其廉反○任好秦君子

曰秦穆公之不為盟主也宜哉死而棄民先王違世猶詒之法

而况奪之善人乎君子是以知秦之不復東征也民者士民之

征謂伯業衰也○家語孔子為中都宰先時季氏葬昭公于墓道之南

孔子溝而合諸墓焉謂季桓子曰貶君以彰已罪非禮也今合

之所以揜夫子之不臣桓子平子之子

右窆章約文

反哭寄公國賓弔曰如之何子拜稽顙兄弟出不拜送與大夫以下

弟異也餘皆如大夫以下儀自乃反哭至朝

右反哭章約文

亦入哭章條文

此與 婦者以大夫以不難又哭不奠之風

又哭寄公國賚甲曰收之而于拜祭餘只策出不拜送不拜送只與大夫以

古喪章條文

之祖以緦夫于之不日于之平

其于而合齋墓蒸備率則于曰頌昏以諒曰罪非蠲也今合

業莫也 ○宋蕭氏于為中階室夫知率升喪即公于墓奠之前

儀禮經傳內編卷十六

姜兆錫註疏參義

王喪禮說見大夫喪禮

記周禮大宗伯以喪禮哀死亡小宗伯掌五禮之禁令與其用

等凡國之大禮佐大宗伯凡小禮掌事如大宗伯之儀此大禮小禮皆

謂大喪也 肆師凡國之大事治其禮儀以佐宗伯凡國之小事治

其禮儀而掌其事如宗伯之禮此大小事亦謂大小喪也 宰夫大喪小喪掌

小官之戒令帥執事而治之小喪夫人以下若王子喪諸侯喪也 大宗伯大喪則

為上相相去聲下同 ○出接賓曰擯入詔禮曰相擯相五人卿為上大喪王后及世子喪也 師氏喪紀王

舉則從舉猶行也疏曰王行師氏則從以王所在皆須詔王以美道故也 世婦大喪凡王后有

擯事于婦人則詔相注曰拜事如喪大記夫人亦拜寄公夫人于堂上是也疏曰后為大喪而拜故引喪

大記為証但喪大記所云是諸侯之喪主人拜寄公于門西夫人亦拜寄公夫人于堂上以寄公與主人體敵故也則天子之喪嗣王亦拜二王後后亦拜二王後夫人可知僖二十四年左傳宋公過鄭鄭伯問禮于皇武子武子對曰宋于周為客天子有事膳焉有喪拜焉者也是也

大司馬大喪平士大夫注曰平者正其職與其位也小宰以

法掌喪之戒具戒謂戒誓具謂具修也射人大喪作卿大夫掌事司士大

喪作士掌事注曰事通謂奠斂之屬始崩哭如諸侯以下禮天子曰崩哭踊自王下達也以大裘衮冕服升龍以下

復于小寢大寢小祖大祖以乘車建綏復于四郊小廟猶檀弓所

廟大祖謂始祖廟也大小寢謂大廟小廟之寢一曰小寢謂燕寢大寢謂路寢也復廟皆以冕服復大寢以朝服小寢以燕服乘車謂主路也王祭天地于南北郊祭五帝于四郊故以王為建綏復之而其服蓋當以裘冕矣凡此廟寢之屬諸侯多同服從降而郊復則非其復曰天子復矣民無二王但曰天子可矣與諸侯稱字又異也鼓人詔大僕

得用者耳

戒鼓傳達于四方鼓人司徒之屬大僕司馬之屬諸侯亦應戒鼓但不備官耳後凡引周禮掌大喪諸職而侯禮

不具者並放此虎賁氏守王門虎賁氏司馬之屬餘如諸侯以下之儀凡復之儀也

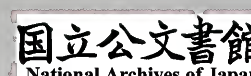
記周禮王府大喪其復衣裳共供同後凡言共者放此○疏曰復衣裳用死者上服故王府供之

若司服乃掌尋常衣服也司服大喪其復衣裳掌其陳序序次也按雜記復者皆如命數

天子十二人諸侯九人七人五人大夫士亦如之人執一領故司服掌其陳序也夏采掌大喪以冕服

復于大祖以乘車建綏復于四郊太音泰乘平聲綏或誤作綏○注曰大祖四郊求之常所

有事之處也夏采天子之官乘車謂玉路大祖始祖廟也大廟但以冕服以不出宮也四郊建綏出故也按明堂位有虞氏之旒夏后氏之綏注云綏當為綏蓋以旒牛尾為之綴于幢上也王乘玉路建太常今以復去其旒異于生亦因先王有徒綏者與疏曰天子七廟經云大祖則后稷廟也按祭僕云大喪復于小廟注云小廟高祖以下四親廟也隸僕又云大喪復于小寢大寢注云大寢始祖廟之寢小寢高祖以下廟之寢也惟二祧無復文者按祭法親廟四與太祖皆月祭二祧享嘗乃止故也



按中車玉路以祀明祭天子郊用玉路小宗伯又云兆五帝于四郊四望四類亦如之故皆復之也生時九旗有綏有旒今死去旗是異于生也未有祭僕大喪復于小廟見隸僕大喪復于在下旗旒故云徒綏

小寢大寢見檀弓君復于小寢大寢小祖大祖庫門四郊小祖即小廟庫門亦他日所常有事也○疏曰君通謂王侯也王侯祭僕復小寢大寢隸僕復大祖四郊夏采復其諸侯復則皆小臣也

喪大記復有林麓則虞人設階無林麓則狄人設階注曰階所乘以升屋者虞人主林麓之官狄人蓋樂吏之賤者階梯也類疏曰封內若有林麓則虞人設階梯而升屋無林麓者則無虞人可使狄人掌設筭簾亦階梯之類故狄人設階也愚按謂狄人為樂吏此蓋緣祭統有狄樂吏之賤者也之文而為之辭然實臆也按周禮樂官初無狄人之名而掌設筭簾又典庸器之職不得牽為狄人也考司寇之屬四翟之隸掌凡勞辱之事翟即狄也狄人當指此蓋

○曲禮天子崩復曰天子復矣不呼漢記注之難盡信明矣○疏曰普天率土王者一人而已故呼天子復而王者知返矣以例而言則王后崩亦呼王后復也諸侯

復曰某甫復矣

疏曰言某甫諸侯稱字也○按天子諸侯復詞當以曲禮為正書銘亦如之而喪大記乃云凡

復男子稱名婦人稱字喪服小記又云復與書銘男子稱名婦人稱姓與伯仲自天子達于士其詞一也其說何哉蓋燔書以後漢記之揣測為之耳○周禮虎賁氏國有大故則守王門大喪亦如之

注曰非常之難要在門也疏曰王喪鼓人喪則詔大僕鼓大僕非常之難須警備故云要在門也

音泰大僕大喪始崩戒鼓傳達于四方戒鼓擊鼓以警眾也○疏曰以鼓聲相傳聞而達之也○檀弓天子崩巷市七日諸侯薨巷市三日喪必巷市者庶人憂感無復求覓財利故于邑里為巷市也愚按國喪朝野震懼不寧凡前朝後市及司市大市中市下市之屬例皆停止故姑于巷而小為之通其所窮與七日三日位有尊卑則數有多寡也

右始崩章約文

遷尸僕人扶右射人扶左

僕人射人皆謂其長與諸奠以六豆六

遷與諸侯四豆四籩異也餘皆如諸侯以下之儀凡遷尸與奠各儀也

記喪大記始死遷尸于牀撫用斂衾去死衣小臣楔齒用角柶

綴足用燕几君大夫士一也撫音呼去上聲楔音屑柶音四○

曰尸初在地奠生氣之復而既不生矣故更遷尸于牀離初死

之處以近南當牖即喪大記所謂既正尸也撫覆也斂衾者將

擬大斂時之被既遷尸在牀而因用覆之也去死衣者既以衾

覆之乃除去死時所加之新衣及其復衣以便于浴也楔柱之

也柶以角為之長六寸兩頭微曲為將含尸恐口閉使小臣以

柶柱尸齒令開也綴拘也燕几謂燕息之几為尸應著屨恐足

辟兵使小臣以几綴拘之令直也初廢牀之時牀在北當尸

至復魂乃遷在當牖之南首以復平生寢臥之處昏禮同半在

與曲禮為人子者居不主與凡以尊者常居之處在是周禮射

而已若晝日常居則當尸玉藻君子之居恒當尸是也

人大喪與僕人遷尸注曰僕人大僕也周禮大僕與射人俱掌

有朝之象故令二職遷之檀弓扶君僕人師扶右射人師扶左

君薨以是舉之也疏曰始死于北牖下遷尸于南牖下又小斂

于戶內皆是遷于室小斂訖遷于戶外又大斂于○玉府大喪

咋階大斂訖又遷于西階以入棺皆是遷于堂也

共角枕角柶注曰角枕以枕尸角柶以楔齒疏

幕布綬幕音莫○為奠妾人喪紀其木材木材給

士大喪作士掌事按士喪禮復後楔齒綴足訖乃奠脯醢酒醢

命赴如諸侯禮但赴詞異耳既正尸子坐于東方諸侯若三公三孤父

兄子姓立于東方后坐于西方三夫人九嬪以下若內宗立于西

方諸侯之屬別姓而哭外內命婦序哭士哭無去守也男子言別婦人言序

蓋互文諸侯謂內諸侯及其適至王朝者也別姓而哭義見檀弓外內命婦序哭義見肆師無去守者恐廢職也無職則亦哭于堂上矣與諸侯禮互推之並可見非國賓弔凡諸侯若諸臣致含襚子無拜也小宰受之國賓弔則拜重二王後也此亦謂適至王朝則然否則七月而葬同軌至餘如諸侯之儀謂凡哭及執衣入房之屬也

記曲禮天子崩告喪曰天王登假

注曰告赴也登上假已也上已者若仙去云耳愚按登假

舊作升遐謂升于遐遠也于義為通

檀弓唯天子之喪有別姓而哭

注曰別姓者使諸侯

同姓異姓庶姓相從而為位也

周禮肆師大喪令外內命婦序哭

令序令內宗序之也疏曰

按下注卿大夫妻皆為外命婦其內命婦即下內命女謂三大人已下至女御也哭法以服之輕重為先後則內命婦服漸衰者居前諸臣之妻從服齊衰者居後也

內宗大喪序哭者

按周禮內宗謂凡內女之有爵者序者序次外

內宗及凡命婦哭位也

九嬪大喪則從后帥序哭者

帥猶道也后哭

眾之次序者乃哭矣疏曰外內命婦哭時皆依尊卑命數在后後為列位哭之故須帥導使有次序也

司士凡士

之有守者令哭無去守

疏曰大夫士為天子斬衰哀哭情至但不可廢事空官故令哭不得去守也

按喪大記唯哭先復復而後行死事哭最先而哭位則序于此時者蓋始死時主人婦人哭乃創鉅痛深心則摧裂發于不自禁者而其位次則俟九嬪內宗肆師之屬以次肅飭故至此乃定而下達士喪禮亦然與

○小宰大喪受

其含襚幣玉之事

含去聲○王喪諸侯諸臣致含襚幣玉而小宰掌受之也

考春秋傳僖公二十四年宋成公如鄭鄭伯將享之間禮于皇

武子對曰宋先代之後也于周為客天子有事膳焉有喪拜焉

者也豐厚可也

膳符袁反○皇武子鄭躬有事祭宗廟也膳祭肉也尊國賓故王祭則賜以胙而來弔喪則王

特拜謝之也○疏曰禮臣下來弔則主人不拜宋是先代之後王以敵禮待之故拜

一右

命赴章室若堂位章凡弔襚章約文

為銘以大常杠長九尺

與諸侯以旒杠七尺異也

書曰天王之柩

與諸侯書餘字以異也

如諸侯以下之儀

謂書銘器階上也

記周禮司常大喪共銘旌

注曰銘旌王則大常也疏曰按禮緯天子之旌高九尺諸侯七尺大夫

五尺士三尺而士喪禮竹杠長三尺則死者以尺易及天子九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺也

右為銘章約文

厥明襲服十二稱大裘袞冕服升龍以下

與諸侯九稱無大裘升龍異也

貝九加

以玉大宰贊子含大祝相飯黍

與侯貝七無玉飯梁者異也諸侯亦常有贊若相但非大宰耳

肆小宗伯蒞祝以秬鬯泔尸

與諸侯未賜鬯者不泔異也

球玉笏

與諸侯象笏又異也餘

如諸侯以下之儀

記周禮凌人大喪共夷槃冰

凌音另夷槃義詳前注曰漢禮器制度大槃廣八尺長丈一尺深

三尺漆赤中疏曰叔孫通前漢時作漢禮器制度多本周制故注依而用之周謂之夷槃漢謂之大槃

之泔其其肆器

肆器陳尸而豐之也

鬯人大喪之大泔設斗其其豐鬯

婢反斗當作料音主一音斗注曰斗所以沃尸也豐尸以鬯使之香美也

肆師大喪大泔以鬯則

築鬯

鬯音黃注曰築鬯金香草和鬯以浴尸也疏曰小宗伯大喪以鬯泔則肆師與之築鬯金香草和鬯以浴尸

使之香也愚按泔猶浴也

也卑但以浴尊先以泔

小宗伯王崩大肆以秬鬯泔

尸也注謂始陳尸仰之也疏曰肆注讀為陳為仰故也大祝職以肆鬯泔尸小祝贊泔此蓋泔之也

大祝大喪以

肆鬯泔尸

大祝之大音泰名肆鬯者所設鬯為陳尸而豐之也

小祝大喪贊泔

贊大女

御大喪掌沐浴

疏曰禮男子不死于婦人之手今王喪女御掌浴者按浴時男子抗衾不使婦人或婦人主給

湯物亦謂之掌也愚按后喪亦大喪也

○典瑞大喪共飯玉含玉

飯上聲含去聲下並同注曰

飯玉碎玉以雜米也含玉柱左右頰及在口中者雜記含者執璧將命則璧形而小耳疏曰云柱左右頰及在口中者士喪禮

主人左扱米實于右三實一具左中亦如之是也璧形而小以其入口故知小也玉府大喪供含玉者主作之此官又供之臨事

主府大喪其含玉見舍人喪紀其飯米注曰飯以實口不忍也君用梁大夫用稷士用梁疏曰君用梁大夫用稷士用梁喪大記文彼據沐時所用今引以証飯者蓋飯米沐米與重商所盛米米皆同也喪大記注云差率而雜記天子飯九貝諸侯七大夫五士三注曰上蓋天子沐黍與

夏禮也周禮天子飯含用玉疏曰以非周制故疑夏禮也愚按檀弓云飯用米貝亦不言玉註蓋以周禮大喪其飯玉含玉而士喪飯用貝推之周禮大祝大喪相飯也亦贊也飯猶含大宰故約為此說與

大喪贊含玉注曰贊者助王含也疏曰王謂嗣王○玉藻笏天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士竹木象可也此凡用笏與絲喪紀其其

絲纁組文之物續音曠注曰供以給線纁者謂口綦握之屬青與赤謂之文疏曰注並據士喪紀而言也云以給線纁者釋經絲也云者吁曰綦握之屬者釋經纁組士喪禮云握手玄纁裏著組繫是也云青與赤謂之文者續人職文

內司服后之謂其其衣服凡內具之物注曰內具紛纁纁纁

衣服謂襲時十二稱小斂十九稱大斂百二十稱也內具之物按內則婦事舅姑有紛纁線纁鞶裘刀礪小觶之物故云○喪大記含一牀襲一牀遷尸于堂又一牀皆有枕席君大夫士

一也疏曰此三者各自有牀皆有枕席惟含時暫徹枕使面平士喪禮商祝徹枕設巾是也知含襲及遷尸皆有席者注云商祝襲衣于牀牀次含牀之東衽如初又云設牀第于兩楹之間衽如初者是也愚按遷于堂謂小斂後也始死自北牖遷于南牖小斂于戶內斂訖遷于戶外大斂于阼階斂訖遷于西階所以各有牀者小斂訖尙未斂于棺其使堂當于牀也

右襲具章含沐浴具約文章沐浴章襲含章

設重木長九尺小祝置銘與諸侯木長七尺又異也餘如諸侯以下之儀謂刊也下

右設重置銘章約文

日厥明小斂司服序陳衣服司服冢宰之屬序次也陳七鼎于寢門外東堂

下饌如其鼎與諸侯五鼎又異也大祝贊胥斂小宗伯及執事涖之帥異族

佐斂佐猶贊也贊以拈命言佐以職役言與諸侯大胥斂衆胥佐者又異也注曰疏者可相助故異族佐也非國賓

弔子無拜也見巴乃奠以七鼎禮見擊壺氏懸壺以代哭者司馬之屬餘皆如諸侯以下之儀

記周禮鷄人大喪紀夜嘑且以詔百官詔叫同○夜謂漏將盡鷄鳴時也呼且以警起

百官使夙興也○司服大喪共其斂衣服掌其陳序疏曰斂衣服小斂衣十九稱續通解

日前陳襲衣條內典絲共絲續內司服共衣服此通用○司士大喪作士掌事謂奠事也牛人

喪事共其奠牛注曰謂殷奠也喪所薦饋曰奠疏曰殷大也喪謂之奠朝夕之奠無尊卑皆脯醢酒而已無牲體若小斂奠大斂奠朔月奠月半奠薦新奠祖奠遣奠皆有牲體故其奠為殷

奠封人凡喪紀則飾其牛牲牛人等供而此設之也圉人喪紀

死獸之物見獸人凡喪紀其死獸生獸圉人獸人兩供之者所出之地各異也

腊人喪紀其其脯腊凡乾肉之事此因乾腊之也廩人喪紀

其其魚之蠶蕘蠶蕘猶鮮枯也○小宗伯王崩及執事涖小斂大斂帥

異族而佐注曰執事大祝之屬涖臨也斂者蓋事官之屬為之異族佐斂疏者可以相助也疏曰大祝職云大喪贊

斂明大祝執事小宗伯涖之也云事官之屬為之者諸處更不見主斂事者而冬官又主工作之事也異族謂異姓大祝

大喪贊斂冬官主斂事大祝贊之也○本記賓出徹帷注曰此君與大夫之禮也士卒斂則徹帷

疏曰士喪禮小斂竟不待賓出而除帷此小斂竟賓出後乃除帷君大夫之禮舒也續通解曰未小斂受弔有庶子不受弔及

宋公有喪拜焉二條又奉尸夷堂有婦人迎送不下堂一條又殯後受弔有君弔見尸柩而後踊一條皆此通用

周禮擊壺氏凡喪縣壺以代哭者皆以水火守之分以日夜縣懸同注曰

義舉王喪

代更也。已小斂，代為哭也。以水火守之者，以水守壺，以沃漏，以火守壺，以視刻也。漏箭晝夜其百刻，冬夏有長短，故分以日夜也。太史立成法，有四十八箭，疏曰：禮未殯，已前無問尊卑皆哭，不絕聲。小斂後，乃更代而哭。士親疏相代，大夫以官代人，君尊又以其為漏也。喪大記：君喪，虞人出木角，狄人出壺，雍人出鼎，司分更相代也。

馬縣之乃官代哭。疏曰：虞人掌山澤，故出木與角。狄人樂吏，主所以然者，冬且恐水凍，則漏遲無箭，故取鼎煖水而用。虞人之木爨鼎煮之也。司馬夏官，卿其屬有擊壺氏，掌知漏事，故司馬自臨視懸漏之時節也。愚按：狄人設階，狄人出壺，注疏皆釋為樂吏，其說蓋承祭統狄樂吏之賤者也。文然實誤也。狄人設階，注蓋云：狄人掌設筍簾，今考春官樂吏並無狄人之官，僅有旄人教舞夷樂，又初不設筍簾，而設筍簾者，固典庸器職也。則掌設筍簾，固臆為之詞。况狄人出壺，又謂其掌擊壺漏水之器，彌復不倫乎？考夏官有四翟之隸，掌凡勞役之事，設階出壺，直屬其職，所謂出者，猶設之意也。如或不然，按本記斂者為冬官之屬，而大喪執斧以涖，匠師注亦謂冬官職也。則狄人蓋冬官主供器者與。

大夫官代哭，不縣壺。下君也。士代哭，不以官。自以親疏哭也。周禮

委人喪紀其其薪蒸。注曰：薪蒸，給炊及燎。司烜氏凡邦之大事，共鑪錡。

燎。注曰：墳火也。樹于門外曰大燭，于門內曰庭燎。疏曰：大事通謂大喪紀，大賓客之屬也。庭燎在大寢之庭，愚按：樹于門外曰大燭，與十喪記注不符。

石小斂等具，章小斂章，使堂約文。石小斂等具，章小斂章，使堂約文。

三厥明，大斂陳衣于庭，百有二十稱。與諸侯百稱異也。典瑞，駟圭璋璧琮。

琥璜以斂。駟組同，諸侯蓋亦有之，而不備也。然按季氏將以璠與斂，孔子歷階而進曰：是猶暴尸于原野也。而王侯之斂，乃不廢玉者，蓋王侯有遮厲，有官守而非大夫以下所得擬與。掌次，張帟再重。與諸侯再重者異也。司几筵。

樽席用萑蒲，純與諸侯紛。純異也。陳九鼎于寢門外，東堂下饌，如其鼎。與諸侯七鼎異也。宗伯及執事，涖祝胥斂，帥異族佐之。見小斂。乃殯，鼓塗龍輶。

以樽加斧于屋上，畢塗屋。鼓叢同，與諸侯輶不畫龍，叢木不象標，屋上覆亦不畫斧文異也。小祝

設熬置銘設置見前此小奠以九鼎禮見子攝就次次也甸師乃

代王受青裁大祝言讀禱既續甸師將禱于藉田之神為王受餘

如諸侯以下斂殯之儀

記周禮典瑞駟圭璋璧琮琥璜之渠卣疏璧琮以斂尸注曰以斂尸者

于大斂加之也駟讀為組與馬組同聲之誤也渠卣謂玉飾之

溝瑑也以組穿聯六玉溝瑑之中以斂尸青圭在左赤璋在首

白虎在右玄璜在足蒼璧在背黃琮在腹蓋取象方明神之也

疏璧琮者通于天地也疏曰云駟讀為組者詩有執轡如組故

誤為駟也云玉飾之溝瑑者六玉兩頭皆有孔又于孔間為溝

渠如溝之兩畔稍高為脊瑑而以組穿聯其中也青圭在左以

下約大宗伯及觀禮記文宗伯璧禮天琮禮地今璧在背下琮

在腹上不類者背為陽腹為陰天地為陰陽之主人之腹背象

之故云也○大祝大喪徹奠通謂徹小斂大斂奠之○檀弓天子之

棺四重水兕革棺被之其厚三寸柩棺一梓棺一四者皆周重

聲柩首移○注曰四重尚深遠也諸公三重諸侯再重大夫一

重士不重疏曰被合也水兕二皮合被之厚三寸為第一重二

皮耐濕故最在裏近尸也柩爾雅云假也材亦耐濕故次皮為

第二重若諸侯無革則柩親尸君即位為柩是也柩棺之外有

屬棺為第三重屬棺之外有大棺為第四重大棺與屬棺並用

梓故二也周匝也謂四重之棺上下四方悉周匝也四重凡五

物以次而差上公則去水牛餘兕若柩為一重梓屬為再重梓

大夫又去柩餘梓屬梓大為一重士又去屬唯單用大棺耳天

子大棺厚八寸屬六寸柩四寸又二皮各三寸合二尺四寸上

公去水牛之重寸餘合二尺一寸諸侯又去兕牛之三寸餘合

一尺八寸列國上卿又去柩四寸餘合一尺四寸大夫大棺六

義禮 王喪

卷十一

九

子七日而殯諸侯五日而殯大夫士三日而殯疏曰天子諸侯

物數多申其情故緩也大夫及士位既卑送終之物數簡奪其

情故促也雖促亦必至三日者冀其更生三日不生亦不生矣

續通解曰始死條上人右射人左射人僕人遷尸並此條通用樽弓天子之殯也鼓塗龍輅以

樽加斧于樽上畢塗屋敢舊云攢同輅首卷屋幄同○注曰鼓

塗之也斧謂之黼白黑文也刺繡于繆幕加樽以覆棺乃屋其

上而盡塗之也疏曰鼓叢也謂殯時以輅車載柩畫輅為龍而

用木叢于柩車之旁四面塗之其木之題湊象樽之形也斧謂

繡覆棺之衣為斧文也先敢四面為樽使上與棺齊而上猶開

乃以棺衣從樽上人覆于棺斧覆既竟又四喪大記君殯用輅

注為屋以覆其上而下之四面盡塗之也

攢至于上畢塗屋大夫殯以幃攢置于西序塗不暨于棺士殯

見衽塗上帷之攢攢同○攢猶敢也幃覆也暨及也此記以檀

畫龍攢不題湊象樽矣大夫之殯廢輅不用但以幃覆之其棺

置西墻之下攢其三回以攢中狹小裁取容棺故塗之不令及

于棺也士殯則不攢掘地下棺見小要而塗其上耳帷之者鬼神尚幽闇也士達于天子皆然周禮舍人喪紀

其熬穀熬穀者錯于棺之旁以惑虬蟬也小祝大喪設熬置銘

見○幕人大喪共帷幕帟綬三公及卿大夫之喪共其帟注曰

客飾也帷以帷堂或與幕張于庭帟在柩上唯士無帟王有惠

則賜之檀弓君子士有賜帟疏曰始死帷堂小斂徹之及殯在

堂亦帷之掌次凡喪王則張帟三重諸侯再重孤卿大夫不重重平

張帟柩上承塵也○疏曰喪言凡兼王以下至孤卿大夫也后

與王同三重世子三夫人與諸侯同再重九嬪二十七世婦與

孤卿大夫同不重但一而已八十一御妻與士同無帟○司几

筵凡喪事設葦席右素几其柏席用菴黼純諸侯則紛純每敦

于廟同几精氣合也疏曰士喪禮始死之奠至小斂之奠皆設于地未有席至大斂奠乃有席故此設之也殯後有朝夕奠朔月奠大夫已上兼有月半奠薦新奠葬時又有遷祖奠祖奠大造奠至葬乃改奠而虞祭故謂為凡奠也云棺在殯則樽燾者檀弓天子菽塗龍輻以樽是也云既窆則加見者既夕禮下棺訖則加見是也愚按柏字先鄭讀作迫謂為迫地之席或又謂載黍稷之席也皆無實據後鄭謂樽字之誤蓋以每樽推之與然亦臆揣之詞也或疑柏是祖字之誤于文較近且諸喪奠至祖時哀漸殺其黼席亦漸文凡凶事仍几鄭司農曰吉事變几于義亦似較安也始存參

有飾也仍其質謂無飾也書顧命成王崩牖問南鄉西序東鄉東序西鄉皆仍几是也○注曰凡吉祭裸于室饋食于堂釋于祊每事易几神事文故新之凶奠則朝夕相因喪禮畧也疏曰顧命云牖問南嚮華玉仍几西序東嚮文貝仍几東序西嚮彫玉仍几西夾南嚮漆仍几孔云因生時几皆有飾也先鄭引之但取仍因之義非此本義故後鄭不從裸于室者洛誥云王入大室裸是也饋食于堂釋祭于祊者禮器云設祭于堂為祊于外是也上文凡喪事右素几見几奠相因不易之意故不從先鄭也按士喪禮大斂始有席又按檀弓虞而立尸有几筵皆據大夫士而言若天子諸侯禮大初死几筵並有故上云凡喪事

設葦席右素几以該之凡几之制阮譔云几長五尺高二尺廣二尺馬融云長三尺舊圖云几兩端赤中央黑續通解曰陳小斂奠條內有封人牛人圉人獸人腊人廩人醢人共牲腊薦羞等此通用○曾子問曰大功之事可以與于饋奠之事乎孔子曰豈大功耳自斬衰以下皆可禮也

曾子曰不以輕服而重相為乎曰非此之謂也天子諸侯之喪斬衰者奠大夫齊衰者奠士則朋友奠不足則取于大功以下者不足則反之與去聲○饋奠謂殯奠反復也曾子問其可者蓋據為所服者饋奠言之也曾子不悟而又疑其輕已服而重人奠故子明其非此之謂而告之蓋殯奠主人哀切故不親奠王侯之喪諸臣皆斬衰故斬衰者奠大夫則兄弟之服齊衰者奠士避大夫故朋友奠不充數則取大功以下又不足則已奠者復反之也此蓋為所服者與奠耳若他人則豈可以已喪與哉○周禮甸師喪事代王受青裁注曰采盛者祭祀之主也今國遭大喪禱于藉田之神若大云黍稷不馨使鬼神不逞于王是代王受青裁也青過也

祝大喪言甸人讀禱注曰言猶語也甸人代王受菁莪大祝為禱詞語之使讀以禱也疏曰大祝掌六辭

五日禱○宮正大喪則授廬舍辨其親疏貴賤之居注曰廬倚廬也舍室室也

親者貴者居倚廬疏者賤者居室室雜記云大夫居廬士居室室疏曰倚廬但于路門外倚木為之室室則兩下為之親謂大

功已上貴謂大夫已上疏謂小功總麻賤謂士也士居室室謂邑宰之士朝廷之士亦居倚廬

考尚書大傳曰高宗梁闇三年不言何也傳曰高宗居倚廬三年不言此之謂梁闇此大傳所發梁闇之義也子張曰何謂也孔子曰古者

君薨王世子聽于冢宰三年不敢服先王之服履先王之位以

民臣之義則不可一日無君猶不可一日無天也以孝子之隱

則三年弗居矣遠彼而近此孝子之道備矣此傳引聖賢之問答以明梁闇之義也隱痛也彼謂臣民之義此謂孝子之隱○續通解曰按禮記

作諒闇鄭玄以為凶廬也論語作諒陰孔氏云諒信也陰默也

字義各不同愚按孔氏之訓甚明而于說命恭默之義尤可見後鄭以諒陰為凶廬蓋其臆說

右歛殯等具章徹小斂奠章大斂奠章喪次章約文

既殯大僕正王之服位詔法儀小宗伯辨五服首正嗣王服而內

宰佐后使治外內命婦正其服位此總言后以下肆師禁外內命

男女之衰不中法者且授之杖此辨正以法而因禁其非法也以上視諸侯為備禮矣

記檀弓天子崩三日祝先服五日官長服七日國中男女服三

月天下服注曰官長以上服杖也男女以下服衰也官長大夫

祝大祝也喪服之數呼杖為服祝佐含斂先病故先服杖亦如

子三日之服杖大夫士病在祝後故五日服杖也七日國中男

女服者畿內民及庶人在官服齊衰三月而除其時天子七日而殯嗣王成服故民得成服也三月天下服者諸侯之大夫為

人杖五日既殯授大夫世婦杖又喪服四制三日授子杖五日授大夫杖七日授士杖故知今三日五日七日是服杖也其七日及三月者惟服而已無杖也愚按喪大記四制明云五日授大夫杖七日授士杖而此于五日官長杖通訓為授大夫士杖非也以五日杖通訓為大夫士杖而因訓七日及三月服者惟喪服更非也既引四制以証服之為杖而何獨昧于五日授大夫杖七日授士杖之文况外宗及諸侯為王服肆師禁外內命男女斷之屬其係甚大又何得畧而不言也哉

之衰不中灋者且授之杖
中法謂違升數與裁制者授杖日數王喪依諸侯疏以下也不中法謂違升數與裁制者授杖日數王喪依諸侯疏曰外內命男及內命女為王斬者皆有杖故授之其外命女為王齊衰無杖也云違升數與其裁制者諸臣妻為夫之君羈服衰六升諸臣為王義服斬衰三升有半三夫人以下為王正服斬衰二升是其升數喪服云凡衰外削幅裳內削幅幅三制以下是其裁制也 **周禮小宗伯辨凶之五服辨之也**

司服掌王之凶衣服
掌者總掌之也 **內司服共后及九嬪**

世婦凡命婦喪衰
云及則包三夫人矣凡命婦內女御及凡命婦也○疏曰后夫人嬪婦女御為王服斬衰

為后服齊衰外命婦為王齊衰于后無服 **追師掌王后之首服為九嬪及外內命婦**

之首服以待喪紀其笄經亦如之
追音堆○追治玉石之名 **大僕喪紀正王之服位詔灋儀**
詔告也正而詔之服位正而法儀從之矣 **內宰凡喪事佐后使治外**

內命婦正其服位
注曰使治者使其屬之上士也內命婦謂九嬪世婦女御外命婦謂卿大夫士之妻疏曰位謂在殯哭之位也凡有喪事內宰皆佐后使其屬治外內之命婦正其服之精粗與其位之前後內命婦不言三夫人者三夫人從后不在治限故不言也上妻亦為命婦者夏殷之禮爵命不及于士周禮王之上士三命中士再命下士一命諸侯之上士亦一命明士妻亦為命婦也喪服命夫命婦皆據大夫不含士者彼據大夫降服士不降服而言也 **諸子大喪**

正羣子之服位
疏曰正其服者公卿大夫之子為王斬衰與父同雜記大夫之子得行大夫禮是也

考舜典二十有八載帝乃殂落百姓如喪考妣三載四海邊裔

八音
殂落謂帝崩也堯年十六即位凡七十載乃求禪位試舜二載又命之攝政二十八載帝乃崩凡壽一百一十七歲

也考姓父母也過絕密靜也八音金石絲竹匏上草木也禮畿內百姓為天子齊衰三月天下無服今百姓如喪親者三年而天下過絕八音蓋服有限而心無窮極言帝澤之入人者深也

右成服章約文

冢宰命士須材須之言儲也備也諸侯亦然但不備禮耳天府凡國之玉鎮大寶器出

而陳之既事藏之諸侯蓋亦有宗器陳之而不備禮也典路出路贊駕說出路者謂陳之也蓋與

諸侯陳路亦異也以上詳見顧命禮

記周禮天府凡國之玉鎮大寶器藏焉若有大喪則出而陳之

既事藏之注曰玉鎮大寶器大喪陳之以華國書顧命陳寶赤刀大訓弘璧琬琰在西序大玉夷玉天球河圖在東

序胤之舞衣大貝鼗鼓在西房兂之戈和之弓典路大喪則出

路贊駕說路輅同說脫同○出路當陳之也顧命大路在賓階面綴路在阼階向先路在左塾之前次路在右塾之前

前是也

附正位禮續通解曰按即位之別有四其一始死正喪主之位喪大記子坐于東方王侯向禮是也巳見如死

條其二既殯正繼體之位顧命王麻冕黼裳道揚末命及康王之誥惟予一人釗報誥是也今附見于此若踰年合正改

元之位如春秋元年書即位是也三年合正踐阼之位如書正月元日舜格于文祖伊尹以冕服奉鬯王歸于亳是也然

崩薨或在歲終蓋有未續而踰年者故踰年正改元之位其禮遂無所附而採喪大記等補經亦止于虞禮則三年正踐

阼之禮亦無所附也故今姑併列于此記之下云愚按踰年正改元之位可始附此而三年正踐阼之位當附祥禫補記

之後今改定

記伊訓惟元祀十有二月乙丑伊尹祠于先王奉鬯王祗見厥

祖侯甸羣后咸在百官總已以聽冢宰見音現○注曰此太甲即位奠殯而告也疏曰

凡殯斂皆各為奠虞祔卒哭始各為祭元祀是初喪之時未得祠廟故知祠是奠也太甲中篇云三祀十有二月伊尹以冕服

奉嗣王則是十二月服終除喪即古禮記稱三年之喪二十五
月而畢是也此太甲即位奠殯而告亦如周康王受顧命尸于
天下言伊尹祠于先王是特設祀言奉嗣王祇見厥祖是始見
祖明是即王位告殯也愚按湯崩天下未正外丙仲壬在位不
久而太甲立此有皇極經世及竹書紀年並可考注疏不審而
謂湯崩踰月太甲即位者蓋誤也書傳辨之蓋詳故今刪其文
而附論之如此

一考春秋文公九年毛伯來求金公羊傳曰何以不稱使當喪未

君也踰年矣何以謂之未君即位矣而未稱王也未稱王何以

知其即位以諸侯之踰年即位亦知天子之踰年即位也以天

子三年然後稱王亦知諸侯于其封內三年稱子也使去聲○

踰年稱子踰年稱君三年稱子言心也疏曰天子踰年即位無
文約魯下二公即位而知諸侯三年內稱子亦無文約天子踰
年不稱使而知互相明也白虎通云父沒稱子
某者屈于尸偃也既葬稱子者即尊之漸也踰年稱公矣則

曷為于其封內三年稱子緣終始之義一年不二君緣臣民之

心不可曠年無君緣孝子之心則三年不忍當也明已稱君但
心不忍當耳

右陳寶器章及
附正位章約文

朝夕哭后即位于堂三夫人九嬪序從與諸侯惟夫
人者異也三公帥卿大

夫以下即位于門外與諸侯無三
公帥者異也諸侯即位亦如之惟國賓為賓

與諸侯賓有
奇公又異也餘如諸侯以下朝夕哭之儀

一記周禮外宗六喪則敘外內朝莫哭者莫暮同下放此○注曰
外內謂內外宗及外命

婦也疏曰經直云外內鄭云內外
兼外宗外中不以外命婦兼內命
婦也舉內以見外不舉外以
見內者以內命婦乃九嬪敘之九
嬪職大喪則從后帥序哭者是也世婦大喪比外內命婦之朝

莫哭不敬者而苛罰之注曰苛謹
也疏曰朝莫哭謂殯後朝夕
哭也外命婦朝廷卿大夫士之妻內命

婦九嬪已下也。續通解曰：哭位章內有天子之喪別姓而哭，肆師令序哭，內宗序哭，九嬪帥序哭，並此通用。

右朝夕哭章約文

朝夕奠六豆六籩。與諸侯四豆四籩異也。朔奠，月半奠薦新，奠陳九鼎于寢。

門外東方之饌如其鼎。亦與諸侯七鼎異也。餘如諸侯以下之儀。

記周禮大祝大喪徹奠。見始死奠條。此謂徹大斂奠也。○司服大喪共其奠衣。

注曰：奠衣服，今坐上。晝衣也。疏曰：守祧職遺衣服藏。籩人喪服。注云：大斂之餘也。至祭祀時，則出而陳于坐上。

事共其薦羞籩醢人。凡喪紀共薦羞之豆實。注曰：謂殷奠時也。疏曰：殷奠大也。大奠謂朔月奠，月半奠薦新奠。祖奠遣奠之類。續通解曰：陳小斂奠條內有牛人等六官大斂奠條內有司几筵設葦席素几皆此。

通用。徹大斂奠章朝夕奠章朔約文

右奠章月半及薦新奠章約文

七 小宗伯及執事十葬兆。大卜命龜曰：為天王卜宅。與諸侯卜不稱父某公某甫異也。卒，小宗伯遂哭之。諸侯亦代哭。官不備耳。既井椁及執事，既葬獻器哭亦如之。亦小宗伯既且哭也。獻器謂獻材與明器。十葬日命龜如十日甫，籩哭亦如之。家人遂為尸祭之。甫籩始破土也。既卜葬兆乃籩。甫籩則為尸以祭，亦因甫籩故曰遂。家人職本甚明。餘如諸侯以下之儀，或乃背經而謂為成墓乃祭也。何哉？詳見下。

自家人營之。至卜宅如初儀之屬。

記禮器：天子七月而葬，諸侯五月而葬，大夫士庶人三月而葬。

○周禮冢人掌公墓之地，辨其兆域而為之圖。先王之葬，居中。

以昭穆為左右，凡諸侯居左右以前，卿大夫士居後，各以其族。

凡死于兵者不入兆域，凡有功者居前。注曰：公謂君也。圖謂畫其地形及丘壟而藏之。

喪禮 正位禮

卷十一

十一

十一

十一

十一

十一

十一

十一

也先王始造塋者也。以昭穆為左右者，昭左，東穆右，西也。前後各以其族者，子孫各就其所出之王，以尊卑處其前後也。不入者，戰陣無勇，投諸塋外，以罰之也。居前者，居王墓之前，昭穆之中央也。疏曰：云畫其地形及丘壘藏之者，謂未有死者之時，先畫其地之形勢，豫圖出其丘壘而藏之，後須葬者，依圖置之也。云先王為始造塋者，若文王居豐，葬于畢，是始造塋者，子孫皆就而葬之，即以文王居中，武王為昭，居左，成王為穆，居右，康王為昭，居左，昭王為穆，居右，已下皆然。至平王東遷，又造塋，子孫夾處亦如之。但凡置塋，即昭穆夾處，與置廟同也。言凡者，非一之詞，凡王之孫，皆適為天子，庶為諸侯，及卿大夫，其死者，則居先王之前後左右，而各以其族也。戰敗而死，故投之塋外，罰之。云居前者，不問為諸侯與卿大夫士，但是有功，則得居王家之前，昭穆之中央，以表顯之。若曲禮死寇曰兵，及司勳王功事，功國功之等，皆是也。愚按疏謂居前為居王家之前，昭穆之中央，恐非此句，當是承上死于兵而言。凡死于兵，則不入兆域，而其死于兵而有功，則居其前也。此與曲禮死寇曰兵，而饗祿之者，義正相合。若謂特為顯異，而居王墓之前，則與論語之墓之前，初無可葬之理，而為人臣者，雖聖如周公，亦祇為其所當為，而不以毫末加也。又豈有特以爵等為丘封之度，與其樹數，以爵居正前，以為之顯異者哉。

等別尊卑也。王公曰丘，諸侯曰封，漢律列侯墳高四丈，大夫墳高三丈，士墳高二丈，庶人各有差。疏曰：尊者丘高，而樹多，卑者封下，而樹少。王公曰丘，諸臣曰封，此無正文。爾雅云：土高曰丘。高丘曰阜，故屬之王公。聚土曰封，故屬之諸臣。小宗伯王崩及執事，卜葬兆，遂哭之。注曰：兆，墓之塋域也。疏曰：亦如獻明器哭于壙。○龜人若有喪事，則奉龜以往。宅及卜葬，日皆奉龜以所耳。○龜人若有喪事，則奉龜以往。宅及卜葬，日皆奉龜以處也。大卜凡喪事命龜。士喪禮筮葬宅而卜葬，日若天子則并日與士用卜同。葬宅與士用筮與孝經上其宅兆亦據大夫已上。若士則筮宅而卜也。愚按卜事有五：曰游龜，曰陳龜，曰正龜，曰命龜，曰作龜。並按官之大小，與其事之大小，以次為之。凡喪事，則太卜但命龜，而其土泄陳正者，官益尊矣。舊頗未明。○檀弓：虞人致百祀之木，可以為棺槨者，斬之，不至者廢其祀。勿其人。勿勿粉反。○注曰：虞人，掌山澤之官。百祀，畿內百縣之者，舉全數也。既殯，旬而布材，故虞人斬百祀之木，可以為棺槨之槨者，送之也。必取祀木者，賀瑒云：君者德著，幽明存則人神。

均慶沒則靈注曰端題湊也其方蓋一尺夫柏椁以端長六尺子制于中都使庶人之椁五寸

祇等哀也五寸謂端方也尊者用大材卑者用小材王侯卿大夫士庶凡

六等自尺至五寸其差亦六等也抗木之厚蓋與椁方齊疏曰

柏椁謂椁用柏也天子柏諸侯松大夫柏士雜木是也端周禮

猶頭也椁木每段長六尺題頭湊向內其方蓋一尺也

小宗伯王崩及執事祗葬獻器遂哭之注曰執事蓋梓匠之屬

獻素獻成皆于殯門外也王不親哭官代之疏曰檀弓云既殯

旬而布材與明器謂既殯之後此則將葬獻之也士喪禮云獻

材于殯門外西向北上精主人徧視之如哭椁獻素獻成亦如

之注云形法定為素飾治畢為成是也士喪禮主人親哭以無

官也今王不親哭以有官也即小宗伯哭之是也愚按王崩七

日命士須材既殯旬而布材與明器矣今將葬獻器之屬又其

後也故今總列而發之○家人大喪既有日請度甫窆遂為之尸日者葬

度者請于小宗伯度量所窆之處也甫窆為之尸者鄭司農云

始窆時祭以告后土家人為之尸也注曰甫始也請量度所

始窆之處也為尸者至成葬為祭墓地之尸也疏曰天子七月

而葬葬用下甸是有日也云請度甫窆者謂家人請于家人量

度始穿地之處也遂為尸者因事曰遂初請量度至葬訖祭墓

遂為尸也先鄭遂為之尸據始穿之時祭墓地後鄭不從先鄭

者據小宗伯成墓而祭墓為位則初穿地時無祖墓之事也愚

按如先鄭則請度句甫窆句遂為之尸句而後鄭乃以請度甫

窆四字為句以小宗伯成葬而祭墓証之而愚注周禮亦從之

均慶沒則靈注曰端題湊也其方蓋一尺夫

祇等哀也五寸謂端方也尊者用大材卑者用小材王侯卿大夫士庶凡

六等自尺至五寸其差亦六等也抗木之厚蓋與椁方齊疏曰

柏椁謂椁用柏也天子柏諸侯松大夫柏士雜木是也端周禮

猶頭也椁木每段長六尺題頭湊向內其方蓋一尺也

小宗伯王崩及執事祗葬獻器遂哭之注曰執事蓋梓匠之屬

獻素獻成皆于殯門外也王不親哭官代之疏曰檀弓云既殯

旬而布材與明器謂既殯之後此則將葬獻之也士喪禮云獻

材于殯門外西向北上精主人徧視之如哭椁獻素獻成亦如

之注云形法定為素飾治畢為成是也士喪禮主人親哭以無

官也今王不親哭以有官也即小宗伯哭之是也愚按王崩七

日命士須材既殯旬而布材與明器矣今將葬獻器之屬又其

後也故今總列而發之○家人大喪既有日請度甫窆遂為之尸日者葬

度者請于小宗伯度量所窆之處也甫窆為之尸者鄭司農云

始窆時祭以告后土家人為之尸也注曰甫始也請量度所

始窆之處也為尸者至成葬為祭墓地之尸也疏曰天子七月

而葬葬用下甸是有日也云請度甫窆者謂家人請于家人量

度始穿地之處也遂為尸者因事曰遂初請量度至葬訖祭墓

遂為尸也先鄭遂為之尸據始穿之時祭墓地後鄭不從先鄭

者據小宗伯成墓而祭墓為位則初穿地時無祖墓之事也愚

按如先鄭則請度句甫窆句遂為之尸句而後鄭乃以請度甫

窆四字為句以小宗伯成葬而祭墓証之而愚注周禮亦從之

均慶沒則靈注曰端題湊也其方蓋一尺夫

祇等哀也五寸謂端方也尊者用大材卑者用小材王侯卿大夫士庶凡

六等自尺至五寸其差亦六等也抗木之厚蓋與椁方齊疏曰

柏椁謂椁用柏也天子柏諸侯松大夫柏士雜木是也端周禮

猶頭也椁木每段長六尺題頭湊向內其方蓋一尺也

小宗伯王崩及執事祗葬獻器遂哭之注曰執事蓋梓匠之屬

獻素獻成皆于殯門外也王不親哭官代之疏曰檀弓云既殯

旬而布材與明器謂既殯之後此則將葬獻之也士喪禮云獻

材于殯門外西向北上精主人徧視之如哭椁獻素獻成亦如

之注云形法定為素飾治畢為成是也士喪禮主人親哭以無

官也今王不親哭以有官也即小宗伯哭之是也愚按王崩七

日命士須材既殯旬而布材與明器矣今將葬獻器之屬又其

後也故今總列而發之○家人大喪既有日請度甫窆遂為之尸日者葬

度者請于小宗伯度量所窆之處也甫窆為之尸者鄭司農云

始窆時祭以告后土家人為之尸也注曰甫始也請量度所

始窆之處也為尸者至成葬為祭墓地之尸也疏曰天子七月

而葬葬用下甸是有日也云請度甫窆者謂家人請于家人量

度始穿地之處也遂為尸者因事曰遂初請量度至葬訖祭墓

遂為尸也先鄭遂為之尸據始穿之時祭墓地後鄭不從先鄭

者據小宗伯成墓而祭墓為位則初穿地時無祖墓之事也愚

按如先鄭則請度句甫窆句遂為之尸句而後鄭乃以請度甫

窆四字為句以小宗伯成葬而祭墓証之而愚注周禮亦從之

均慶沒則靈注曰端題湊也其方蓋一尺夫

祇等哀也五寸謂端方也尊者用大材卑者用小材王侯卿大夫士庶凡

六等自尺至五寸其差亦六等也抗木之厚蓋與椁方齊疏曰

柏椁謂椁用柏也天子柏諸侯松大夫柏士雜木是也端周禮

猶頭也椁木每段長六尺題頭湊向內其方蓋一尺也

小宗伯王崩及執事祗葬獻器遂哭之注曰執事蓋梓匠之屬

獻素獻成皆于殯門外也王不親哭官代之疏曰檀弓云既殯

旬而布材與明器謂既殯之後此則將葬獻之也士喪禮云獻

材于殯門外西向北上精主人徧視之如哭椁獻素獻成亦如

之注云形法定為素飾治畢為成是也士喪禮主人親哭以無

官也今王不親哭以有官也即小宗伯哭之是也愚按王崩七

日命士須材既殯旬而布材與明器矣今將葬獻器之屬又其

後也故今總列而發之○家人大喪既有日請度甫窆遂為之尸日者葬

度者請于小宗伯度量所窆之處也甫窆為之尸者鄭司農云

始窆時祭以告后土家人為之尸也注曰甫始也請量度所

始窆之處也為尸者至成葬為祭墓地之尸也疏曰天子七月

而葬葬用下甸是有日也云請度甫窆者謂家人請于家人量

度始穿地之處也遂為尸者因事曰遂初請量度至葬訖祭墓

遂為尸也先鄭遂為之尸據始穿之時祭墓地後鄭不從先鄭

者據小宗伯成墓而祭墓為位則初穿地時無祖墓之事也愚

按如先鄭則請度句甫窆句遂為之尸句而後鄭乃以請度甫

窆四字為句以小宗伯成葬而祭墓証之而愚注周禮亦從之

也。及辟喪祝令啟辟猶啟也。及朝用龍輜喪祝御極與諸侯輜不畫龍異也。乃奠

以九鼎禮見上。薦馬十二就與諸侯九就又異也。餘皆如諸侯以下之儀。

記周禮世婦掌喪紀之事帥女宮而濯概為齋盛概音蓋齋盛音齋成。注

曰概拭也為猶差擇也疏曰喪紀之事。○大司徒大喪帥六鄉

之衆庶屬其六引而治其政令注曰六引司農謂車索也六鄉注曰六引者此大司徒帥六鄉之衆庶屬其六引而治其政令

是也云云遂主六紼者遂人職帥六遂之役而致之掌其政令

及葬帥而屬六紼是也在棺曰紼。小司徒大喪帥邦役治其政

見繩體也行道曰引見用力也。教注曰喪役謂正棺若引若窆若復土也疏曰云正棺者謂朝

館復土謂掘坎時先掘土向外下棺後乃復土為丘也意。按邦役為邦役遂役為野役諸役詳後遂人職此蓋約文鄉師

大喪用役則帥其民而至遂治之治謂監督其事也。○疏曰鄉大夫主鄉民若役用鄉民鄉

師遂治之也。閭胥凡喪紀之數聚衆庶注曰聚衆庶以待驅使也。○閭人喪紀之

事設門燎躡宮門廟門注曰躡止行人也廟在中門之外疏曰燎且躡者朝廟及出葬之時宮中廟門

皆設門燎躡止行人也廟在中門之外小宗伯云左宗廟是也。愚按辟是辟除行人躡乃夾侍為衛注疏始未審也。士師

大喪則帥其屬而躡于王宮疏曰大喪在宮中朝廟亦宮也。內豎王后之喪遷

于宮中則前躡注曰遷者將葬朝于廟也。內豎喪紀則為內人躡注曰內人

廟為之躡也疏曰此謂喪朝廟為祖奠遣奠之時也知內人從

世婦者內人與不專行事明從世婦而濯概及為絜盛也內豎

掌內小事故使躡續通解曰小斂內有封人等六官大斂內有

司几筵設几席條朝夕奠內有司服供奠衣服條朔月月半奠

內有籩人其薦籩羞籩外饗實鼎俎及王喪。○喪祝大喪及辟

令啟小喪亦如之注曰辟謂除敢塗椁也令啟謂命役人開之也。檀弓天子之殯也敢塗龍輜加斧于椁上

畢塗屋故大喪及朝御廩小喪亦如之注曰司農云謂將葬朝命開之。于祖喪祝為御極也檀

弓喪之朝也順死者之孝心也其哀離其室也故至于祖考之廟而後行殷朝而殯于祖周朝而遂葬疏曰云御柩者謂發殯宮輜車載至廟其時喪祝執蠶居前以御正柩也趙商問周朝而遂葬是先時殯于宮至葬乃朝廟按春秋晉文公卒殯于曲沃是去絳就曲沃祖廟而殯與周禮異答曰此末世諸侯之禮也既夕將葬遷于祖用軸是周公正經朝廟乃葬也○大司寇大喪前王注曰大喪前王或嗣王也愚按太后喪王喪后及后世子喪皆是大喪王喪當前嗣王若太后則前王也旅賁氏掌執戈盾夾王車而趨喪紀則衰葛執戈盾衰音崔○注曰葛經也武士尙輕疏曰臣為王貴賤皆斬衰麻經至既葬乃服葛今王朝廟即服葛故云武士尙輕也小司寇后世子之喪前王而辟注曰司農云小司寇為王道辟除姦人也若今時執金吾下至令尉奉引矣疏曰謂后世子之喪天府凡吉凶之事祖廟之中當朝廟之時王出入為王而辟也沃盥執燭吉事祭也凶事喪也凶事祖廟之中謂朝祖時也疏曰小祝大祭祀沃尸盥小臣大祭祀沃王盥則天府為之執燭是吉也王及后喪將葬朝祖廟將去為大遣奠皆當沃盥而為之執燭是凶也○喪祝大喪及朝

御柩乃奠小喪亦如之注曰奠朝廟奠也疏曰按既夕禮朝廟之時重先奠從燭從柩從彼奠乃昨之

夕奠比至廟下棺復設之至明乃徹去宿奠而設此朝廟之奠于柩西故云乃奠也○圉人凡喪紀牽馬

而入陳厥馬亦如之注曰此啟後所薦馬也疏曰謂朝廟之時陳設明器遣人薦馬入陳之其馬擬駕乘車者也若陳遣奠時厥陳遣車之馬入陳之其馬則載所包遣奠以入壙者也

右請啟期章陳朝祖奠章啟殯章設朝祖奠章奠薦車馬章約文

請祖期皆如其禮見士喪禮

及祖喪祝飾棺乃載士喪禮載乃飾棺此飾棺乃載者王禮異也

也以迄時先言脫載後言除飾推之可見注疏縫人衣柳嬰之材

乃泥言先載後飾是以傳廢經也其說非是

嬰用八皆戴璧與諸侯六嬰戴圭又異也

餘如諸侯飾棺之儀載如諸侯以下

禮

記周禮遂人大喪帥六遂之役而致之及葬帥而屬六綽屬音綽

紼同。○致役致于司徒給葬事也。紼舉棺索也。陳役謂陳而列之。匠師帥監之。鄉師以斧涖也。大喪之正棺殯啟朝及引六鄉役之。其載及窆六遂役之。相為終始也。疏曰：殯及引皆六鄉役之。其墓上穿壙及載說下棺等六遂役之。必致于司徒者。司徒雖主六鄉亦兼掌六遂也。按大司徒云：大喪帥六鄉之眾庶屬其六引。遂人則云：帥六遂之役。屬六綽及窆陳役者。六鄉近使主殯及啟朝為始。六遂遠使將行載棺于廩車。屬六綽為終。其在道言引還使六鄉為始。至壙言紼還使六遂為終。二處各自為終始。故云：遂師大喪共丘籠及廩車之役。注曰：廩車謂柩路相終始也。行有似于稍人大喪帥廩車與其役。以至掌其政令以聽于司徒。注曰：廩車及役遂師供之。稍人監野。是以帥而致之。既夕禮云：既正柩資出遂。匠納車于階間。則天子至于士。柩路皆從遂來也。疏曰：按遂人職大喪帥六遂之役。而致之及葬帥而屬六綽。又遂師職供丘籠及廩車之役。故知遂人供之也。稍人監三等采地。是野監。故得并監六遂之廩車。司徒地官卿掌徒庶之政令。故稍人帥眾以聽于司徒也。此舉天子既夕舉士其中諸侯卿大夫之喪。柩路皆從遂人來。可知矣。愚按遂師但共二者之役耳。廩車則稍人帥而共之。注疏謂稍人監六遂之廩車。

非是。巾車小喪共匱路。疏曰：匱柩同其車。即廩車也。○禮器：天子八娶。諸侯六

娶。大夫四娶。前見周禮。縫人掌縫棺飾焉。衣柳。娶之材。注曰：孝子

既敬見柩猶見親然。既載飾而以行。遂以葬。若存時居于帷幕而加文繡也。喪大記：飾棺若龍帷三池。衣者先經衣其木。乃以張飾也。柳之言聚諸飾之所聚也。疏曰：按既夕禮：日側遂。匠納車于階間。御柩而下。載之于廩車之上。加帷荒飾棺訖。乃還車向外。稍移柩車去載處。設祖奠。明日乃更徹祖奠。設遺奠。苞牲取。下體乃引向壙。故云：既載飾而以行。遂以葬也。按幕人供帷幕。幄帶綬在旁。曰：唯在上。曰：幕。此是存時居于帷幕。今死更加文繡。即喪大記：龍池已下是也。娶謂方扇也。柳即帷荒也。二者皆有材。經人以采繒衣。喪祝：大喪及祖飾棺。乃載小喪亦如之。注曰：祖為行始。其序載而後飾。言飾棺乃載。約詞也。疏曰：按既夕禮：亦如之。故注依既夕禮言先載而後飾也。

右請祖期章飾約文。棺章載柩章。

陳明器抗木加茵凡五重視諸侯二重又異也苞筭若甕視諸侯有差用器

祭器以下皆有差禮差可知也樂師帥樂官獻樂器大司樂涖之詳見周禮

餘如諸侯以下之儀自陳于乘車西至杖嬰是也祖奠薦馬如諸侯以下禮

記周禮家人大喪及窆以度為丘隧共喪之之器以度為丘隧者上文請度

其度量而此乃以度為之也窆器未詳或曰器謂明器即下文及葬遂入藏凶器是也或曰謂下棺豐碑之屬後說近是○注

曰隧美道也度其丘與美道謂廣袤所至也疏曰上巳甫窆此復云及窆者初欲窆之時先量度作丘隧之處廣狹長短而言

耳按僖二十五年左傳晉文公請隧不許則天子有隧諸侯已下有美道隧道上負土美道則無負土是隧與美道別而云

隧為美道者對文則異○禮器天子五重諸侯三重大夫再重散文則通故舉為况也

重平聲○注曰各重者謂抗木與茵也葬時抗木在上茵在下故各重土喪禮抗木橫三縮二加抗席三加茵縮二橫三此土之禮一重也大夫侯王以此差之疏曰古者為椁累木于其四隅上下不周致茵于椁下以藉棺下棺之後又置抗木于椁上

以抗載之引士喪禮一重者証此五重三重再重之義也皇氏云下棺之後先加折于曠上以承抗席折如牀而無簀縮者三橫者五折之上加抗木抗木之上又加抗席凡三層為一重如是者五為五重茵用淺色緇布合縫為囊將茅秀及香草著其中如今之絮褥然其抗木上橫三縮二上象天數奇下象地數偶其茵則上直二下橫三象天行地中上象地偶下象天奇也

○周禮司服大喪共其歛衣服司農曰歛陳也○注曰謂歛衣服亦治

而小者也○司常大喪建斂車之旌疏曰此謂旌在廟建之也車僕大喪斂

革車注曰言斂革車則造車凡戎廣闕萃輕五車皆有焉疏曰九乘涂此五乘之外加以金玉象木四者則九乘矣愚按五戎之車春官車僕職掌戎車廣車闕車萃車輕車之萃是也其謂

革車為五戎而五戎外加四路為九乘皆無據始存之

中車大喪飾造車遂斂之行之日注

斂謂陳駕之也陳之行之使人以次舉之以如墓也造車一日

驚車疏曰造車謂將葬遣送之車入曠者也言飾者還以金玉

象革飾之如生存之車但粗小為之耳按

家人職云及葬言驚車是名造車為驚車司裘大喪斂裘飾皮

車注曰皮車遣車之革路也疏曰飾皮車亦謂明器之車以皮飾之也注謂皮車為遣車之革路今按冬官考工記飾車欲後棧車欲弇除棧車之外皆用革鞅明皮車非專革路也周禮稱厥者故書皆為淫先鄭皆為陳後鄭皆破從興謂象與生時之物而作之也知為興者車僕云大喪厥革車圍人云厥馬亦如之又檀弓云竹不成用瓦不成味琴瑟張而不平笙篳備而

不和皆與象所作之明器非有陳設之理故不從先鄭也愚按先鄭訓為陳是若訓為興似而作之則巾車云飾革車遂厥之及大師云帥瞽而厥作僭諡皆不可解矣飾革車已是作就不得又云遂興作之帥瞽而厥謂陳其功之迹以作諡也若云象與生時之物而作之又云作僭諡豈復成文理

耶况樂師云凡喪陳樂器則帥樂官有明文矣校人大喪飾遣車之馬注曰下文言及葬埋之則是馬乃古之芻靈也疏曰按檀弓孔子謂塗車芻靈自古有之為備者不仁蓋古者以泥塗為車以芻草為人馬謂之芻靈至周塗車仍存但刻木為人馬替古者芻靈謂之備故孔子謂為不仁

凡喪紀厥馬牽馬而入陳見上○司兵大喪厥五兵注曰五兵明器之役器也

見士喪禮疏曰按士喪禮明器之用器有弓矢役器有甲冑于箠故引為証司弓矢大喪其明弓矢

見上○司干大喪厥舞器疏曰所厥舞器謂于盾而樂師凡喪陳樂器則帥樂官

疏曰喪言凡者大喪小喪皆有明器大司樂大喪涖厥樂器注曰涖臨也臨眡瞭大喪厥樂器所厥蓋播鼗頌磬笙磬笙

師大喪厥樂器所厥謂笙鋪師大喪厥其樂器所厥蓋晉鼓鼗鼓籥師

大喪厥其樂器所厥謂羽籥典庸器大喪厥篋簋篋音符篋音巨○

有鐘磬而無篋簋注云不懸之也此文有篋簋明有而不懸也

陳明器章祖約文

請葬期禮亦如之國賓贈如賓贈諸侯禮禮得同也諸侯以下致贈賻

若贈以壤奠禮進可也如諸侯貢獻書賵若遣如諸侯以下禮

右請祖期章國賓及諸侯以下約文

右賵奠賻贈章書則若遣章約文

義賵

卷十六

音

音

音

音

陳遣奠十二鼎于門外東方之饌如其鼎與諸侯九鼎又異也既奠乃設道

齋之奠分禱五祀此小祝職也諸侯亦然不備官耳遣車九乘巾車飾之遂歛之

使人飾遣車之馬圉人歛馬陳也與諸侯七乘且不備官異也大師及小師帥瞽

擊而歌三公九卿作柩諡于南郊太史帥小史讀諫歛者謂陳王之功德也

但言歛者不敢斥指王也諫以累功德而作諡故既作諡而讀之凡此皆異諸侯也餘如諸侯遣奠之儀諸侯

如大夫以下小史請讀贈大史讀遣如諸侯以下禮諸侯亦公史遞相如也

記周禮大司馬喪祭奉詔馬牲注曰王喪以馬祭者蓋遣奠也奉猶送也奉之至墓乃告而藏

也司尊爨大喪存奠爨注曰存省也謂大遣時所奠者朝夕乃徹也疏曰按檀弓朝奠日出夕奠逮日

亦朝設至夕乃徹存者見所奠奠尊朝夕存省之意也鬱人大

喪及葬其其裸器遂理之狸埋同注曰裸器謂遣奠之爨與贊也埋之于祖廟階間明奠終于此

也疏曰祖祭已前奠小不合有爨器奠之大者惟有遣奠故

厥明將葬設大遣奠有此裸器也按曾子問王將出師無遷主者以圭幣為主命載于齋車而行反遂埋之于祖廟兩階之間

故大遣奠在始祖廟事訖亦埋之于階間矣自此以前不忍異于生設奠食象生而無尸自此以後葬訖反而虞

則有尸以神事之謂之祭矣故云明奠終于此也小祝大喪及

葬設道齋之奠分禱五祀注曰齋猶送也送道之奠謂遣奠也分其牲體以祭五祀告王去此宮中

不復反也五祀疏曰將奠設大遣奠于祖廟之庭以送之故謂之送道之奠既

女禮厥明設大遣奠包牲取于下體是也分其牲體以祭五祀者謂包牲取于下體之外分之為五處祭也按月令春祀戶夏祀灶

季夏祀中霤秋祀門冬祀行此並是人所由行之處與司命大厲不同非直四時合祭之也故出入亦宜告之愚按周禮儀禮

以及各經傳歷無七祀之文故儀禮記十疾行禱于五祀雖王喪亦分禱五祀而已而祭法乃于五祀之外增司命大厲而為

七祀者明祭法為漢儒所記時有其祭也注疏蓋從為之詞而朱之思與續通解曰小斂內有封人等六官大斂內有司几筵

設几席條朝夕奠內有司服供奠衣服條朔月月半奠內有籩人供籩外饗實鼎俎天子喪斬衰者奠諸侯喪齊衰者奠各條

啟內有世婦灌漑為齋盛內量人掌喪祭奠竈之俎實注曰俎實謂所

包遺奠也土喪禮云藏苞箚于旁疏曰喪祭文連奠竈故鄭以大遺奠解之而大司馬喪祭解亦然也竈穿墳之名言奠竈則奠入于墳也土喪禮藏苞箚于旁謂苞牲取下體

○大師大喪帥瞽而厥作匱論注曰厥陳也陳其生時行迹為作論也疏曰帥瞽謂帥瞽矇謂王之治功瞽矇職云諷誦

詩是也瞽矇諷誦詩世奠繫鼓琴瑟注曰諷誦詩世奠繫謂厥作也

以播其音而美之也疏曰云諷誦詩者謂王喪將葬使此瞽矇辨其昭穆以世之序而定其繫即帝繫世本是也諷誦詩與世本二者雖不歌誦猶鼓琴瑟而播美之也小師大喪

與厥從大師也疏曰謂大師大祝作六辭以通上下親疏遠近疏作匱論小師從之也

六曰誄作誄詞謂積累生時德行以誄之而命為大史大喪遺之曰讀誄凡喪事攷焉小喪賜諡注曰遺謂祖廟將行時也讀誄者人之道終于此大祝累

其行而誄之大師又帥瞽厥之而作論瞽史知天道使讀之言王之誄諡成于天道也疏曰未葬已前孝子不忍異于生仍以生禮事之至葬則以鬼事之故既葬當稱諡乃誄生時之行而為諡誄即累也瞽史既知天道又于南郊祭天之所稱天命諡而以誄讀之是王之諡成于天道也先于南郊制諡遺之日讀之葬後則稱諡矣小喪大史雖賜之諡不讀使小史讀之小史職云卿大夫之喪賜諡讀誄是也卿大夫將作論其子請于君為之制諡諡成使大史往賜之小史為讀之檀弓云公叔文子卒其子戊請諡于君諡曰貞惠文子是也愚按注疏云小喪稱大夫也其說非也幸夫及喪祝職大喪小喪與諸侯卿大夫之喪皆各為一等安得以小喪即為卿大夫之喪乎王及后世子為大喪三夫人以下及王子為小喪先儒蓋言之矣大喪但讀誄不得言賜諡惟小喪特言賜諡耳凡諡必

讀誄省文也不言諸侯以下言小喪可知矣小史大喪佐大史佐讀誄也會子問賤不誄貴幼不誄長禮也唯天子稱天以誄之諸

侯相誄非禮也注曰誄累也累生時行迹讀之以作論諡當由尊者成稱天以其無尊也春秋公羊云讀誄制

諡于南郊若云受之于天然諸侯制諡禮當言誄于天子天子使太史賜之諡疏曰賤不得累列貴者之行而為諡幼不得累

列長者之行而作諡所以然者凡諡當由尊者所為諸侯及大夫其上有尊者為之作諡天子則更無尊者故唯于南郊告天示若有天命然不敢自尊也白虎通云天子崩大臣于南郊稱天以諡之明不得欺天也襄十三年楚子囊為其王作諡春秋亂世不能如禮按白虎通君薨世子赴告于天子天子遣大夫會葬而諡之則諸侯當言諡于天子也愚按諸侯相諡謂諸侯薨不諡于王而其下私相諡耳疏謂非但賤不諡貴諸侯相諡亦非禮也似泥

右 遺奠并讀賜諡諡章讀賜若遺章 約文

柩行司士執披御僕持嬰見遂師帥其屬以幄帟先方相氏

先柩見喪祝御出宮乃代鄉師執纛以與匠師御之並見中車執

蓋從車持旌虎賁氏從遣車而哭亦見下已上諸侯以下皆言之但官不備耳餘如凡

柩行之儀此以下士大夫之喪有至于邦公贈之禮即諸侯喪或有王贈王喪則無矣或曰亦有國賓贈也

記周禮遂師大喪使帥其屬以幄帟先道野役注曰使以幄帟先者太宰若司

徒也幄帟先為葬寢之間先張神坐也道野役帥以至墓也疏

曰以幄帟先者謂使太宰帥其屬以幄帟先行至壙也道野役者謂司徒導引野役以出國城至壙也太宰之屬幕人供帷幕

幄帟綬故太宰帥之司徒主眾庶故令先道也先張神坐者謂

柩至壙脫載除飾柩在地須有神坐之所故大幕之下有幄之

小帳小帳之內有帟之承塵以為神坐也續通解曰陳殯具內

有幕人掌次兩條朝祖內有闕者大司徒小司徒鄉師各條

并薦車馬陳明器等條並此通用愚按使當是太宰使遂師方

相氏大喪先匱先去聲○注曰先道也疏曰喪祝掌大喪勸

防之事小喪亦如之注曰勸猶倡帥前引也大史大喪執灋以

涖勸防也注曰喪祝大喪小喪及葬御匱出宮乃代注曰代者喪

更也疏曰謂厥明引柩車出喪祝于車前卻行御之至出鄉師

宮乃代也按序官喪祝上士二人故注云二人相與更也鄉師

及葬執纛以與匠師御匱而治役注曰匠師冬官之考其于司

主眾役匠師主眾匠爾雅纛翳也以指麾挽柩之役正其行列

與匠師御柩而正之在路恐有傾覆故也治謂監督也按天官注云冬官亡未聞其考此云匠師冬官之考者地官之考稱鄉師春官考稱肆師秋官之考稱士師也彼據冬官亡故司士云未聞其考此據匠師與鄉師相對故云匠師冬官考也

作六軍之士執披披方寄反○注曰作謂使之也柩車行以披棺險喪大記君纁披六大夫披四前纁後玄上二披用纁是疏曰六軍之士即六鄉之民鄉出一軍六鄉故名六軍天子千人出自六軍故號六軍之士非謂執披有七萬五千人也柩車即蜃車車兩旁使人持之若四馬六轡然故各披喪大記天子無文約與諸侯同謂之戴者彼注云戴之言值巾車大喪及所以連繫棺束與柳材使相值因而結前後披也

葬執蓋從車持旌從去聲○注曰從車隨柩路也持蓋與旌者隨之執旌則銘旌也疏曰及葬者謂至葬時將向曠也執蓋以隨柩車持旌應在柩車之前而文在下者執蓋是巾車職因言持旌耳旌表柩象殯時旌在柩蜃車御僕大喪持纓纓制已見既設帷荒不得設蓋是以執而隨之

御僕大喪持纓纓制已見八諸侯六大夫御后之喪持纓疏曰禮器云天子喪亦同

家人大喪及

葬言鸞車象人

注曰鸞車巾車所飾遣車其上設鸞旗也象人謂備也鄭司農謂以芻為人言猶告也告當

行于是巾車行之也檀弓云孔子謂為芻靈者善謂為備者不仁疏曰此謂象人語巾車之官將鸞車及象人使行向曠也遣車有鸞和之鈴兼有旌旗經直云鸞不言旗故鄭言之先鄭謂象人為芻靈後鄭不從者上古有芻人至周不用而用象人象人與芻靈別故鄭引檀弓破先鄭也古時有塗車芻靈至周仍存塗車惟改芻靈為象人

虎賁氏及葬從遣車而哭注曰遣車王之魂魂所憑依故哭也

內豎王后之喪及葬執褻器以從遣車注曰褻器振飾類沐之器疏曰從遣車若生時從也后之私器褻小器惟有振飾類沐之器故為此解玉府凡褻器注為清器虎子不為振飾類沐器者彼據生時與床第等連文也按郊特牲尸有槃匱簞巾中為振飾槃匱為盥類故既夕禮用器之中有槃匱知送葬

鄉士大喪紀各掌其鄉之禁令帥其屬夾道而蹕注曰屬謂中士以下也疏曰知屬是中士以下者鄉士是上士故也

右 柩行章國約文 賓贈章

至于壙巾車呼啟關陳車見方相氏入壙以戈擊四隅蜃灰乃入
呼啟及戈擊諸侯蓋皆有之但不備官耳惟用蜃灰則天子異也餘如凡至壙之儀

記周禮巾車大喪及墓嘽啟關陳車注曰關墓門也車貳車也

東上疏曰知車是貳車者遣車在明器之中士喪禮陳明器在道東西北上是也此不言陳明器而別陳車是貳車可知士無貳車惟有乘車道車棗車三乘王禮則別有貳車十二乘象生時鄭直云貳車者舉其士喪禮不見者而言耳續通解曰祔行條遂師以帷帟先朝祖條樂師陳樂器此通用方相氏大喪及墓入壙以戈擊四隅

方良方良音罔兩或作如字○注曰方良猶罔兩也天子之椁柏黃腸為裏而表以石國語曰木石之怪夔罔兩疏曰云

天子之椁柏黃腸為裏而表以石者欲見有木石之怪罔兩之義國語又云水之怪龍罔象土之怪羗羊喪祝大喪及壙說載除飾小喪亦如之說脫同○注曰說載下棺也除棺飾便其窆也周人之葬牆置甕

日說載謂下棺于地除飾謂除去帷荒下棺于坎除訖其帷荒還人壙張之于棺也按喪大記及禮器士二娶大夫四娶諸侯

六娶天子八娶云周人之葬牆置甕者惟荒與極為部若牆然娶在道則極傍人執之入壙則置于椁內牆傍也愚按甕與同

○掌蜃掌斂五物蜃物以其闔壙之蜃闔音因○注曰五物蜃蛤之屬闔猶塞也將井

標先塞下以蜃樂也司農云春秋傳宋文公卒始用蜃炭言

啓天子也疏曰按士喪禮筮宅還井椁于殯門之外注云既哭

已施蜃炭于椁下以擬樂也春秋成公二年宋文公卒始厚

葬用蜃炭雖二王之後不得純如天子故譏之引以稻人喪紀

証天子之宜用也愚按筮宅即施蜃施標說絕無理稻人喪紀

其其葦事注曰葦以闔壙澤虞喪紀其其葦蒲之事注曰葦以闔壙

蒲虛謂抗木上之席及禮記云虞卒哭下不納是也掌荼掌以時聚荼以共喪事疏曰

夕禮茵用緇布謂以淺黑色之布各一幅合縫著以荼而于板木入壙之先陳于壙下縮二上橫三乃下棺于茵上也

右至壙章約文
窆用六綽四磬鼓人詔大僕戒鼓與諸侯四綽二磬異也遂帥抱

磨鄉師及冢人執斧以涖匠師

諸侯蓋亦有之不備官也下故此

大宰贊王贈玉

見司常建厥車旌遺車之馬校人埋之

前厥之又建且樂師帥樂埋之也餘見上

官藏樂器大司樂涖之

前涖厥木今涖藏也餘見上

祭墓小宗伯為位冢人為之

尸為位為尸餘如諸侯之儀

記周禮冢人大喪其喪之窆器

謂下棺豐碑之屬也說見前

遂人及窆陳役

先致之而此陳而用之也

見前始崩

大僕大喪始棺戒鼓

窆亦如之

注曰戒鼓以警眾也司農云窆春秋傳所謂日中而塋禮記謂之封皆下棺也

○遂人及窆陳役

及窆抱磨其工籠及舁車之役

注曰舁車至塋乃脫復載以龍轎後謂執紼者也

歷執紼者各也遂人主陳之而遂師以各行校之也疏曰工籠王氏謂為工之籠器以塋上之士反復而為工壘須龍器以盛之也適者天子千人施于六紼之上分布稀疏名為適歷遂人及窆陳役則遂師抱持版之名字巡行而投錄之以知在否也

愚按歷訓歷恐非辭見輯義鄉師大喪及窆執斧以涖匠師

執斧義未詳存匠師主豐碑之事執斧使之使成其事也疏曰師主眾匠恐下棺或有用斧故鄉師執以臨視之也按檀弓公室視豐碑三家視桓楹注云豐大也天子斲大木為之碑也天子六紼四碑前後各二碑各重鹿盧兩畔各一碑各重鹿盧千人分置六紼皆背碑負引擊鼓以為縱捨之節匠師主當其事恐有不戒故鄉師執斧臨涖以助之使匠師戒其事也冢人大喪及

窆執斧以涖遂入藏凶器

注曰凶器明器也疏曰按鄉師執斧以涖匠師此亦涖之者葬事大故二

官其臨也下棺訖即入壙藏明器矣正墓位踞墓域守墓禁

注曰位謂正封所居前後也禁望限也疏曰墓位即上昭穆為左右正之使不失本位也墓域謂四畔溝

先墓禁謂禁制不得漫入也愚按本職凡諸侯及諸臣葬于墓授之兆為之蹕均其禁則○司常大喪建厥車之旌及葬亦如

注疏所釋當以此推之○樂師凡喪陳樂器則帥樂官及序哭

前陳明器已建此復建者于道上脫之也亦如之

注曰哭此樂器亦帥之也疏曰按小宗伯及執事祗葬獻器遂哭之注云至將葬獻明器之材又獻素獻成于

賓門外王不親哭皆有官代之此序哭承陳樂器之下謂人持此樂器向壙而樂師帥而序哭之也

大司樂大喪

泔藏樂器見陳明笙師厥樂器及葬奉而藏之同鋪師厥樂器

奉而藏之同箛師厥樂器奉而藏之同司干厥舞器奉而藏之

校人大喪飾遺車之馬及葬埋之同○典瑞大喪共贈玉注

王謂璧也贈用束帛王六幣璧以帛疏曰按士喪禮葬時棺入坎贈用玄纁束帛天子加以玉合六幣璧以帛小行人職文天子贈玉帛明大宰大喪贊贈玉注曰助王為之也疏曰贈玉以

以璧配之也

○小宗伯大喪成葬而祭墓為位注曰成葬且已封也天子之冢非一日畢也位壇位也先

祀形體託于此祀其神以安之疏曰按檀弓云有司舍奠于墓左反日中而虞注云所使奠墓有司來歸乃虞也則虞祭在奠

墓後也此文既云詔相喪祭之禮是虞祭訖矣天下乃云成葬祭墓為位則不待奠墓有司來歸而虞祭也蓋由天子之冢高大非一日而畢故喪

冢人凡祭墓為尸祭墓諸說不一義注曰祭墓為尸或禱祈也鄭

祭在成葬之上與

司農云為尸甫窆遂為之尸也疏曰上文遂為之尸是墓新成祭后土此文云凡故謂或禱祈也先鄭云甫窆遂為之尸謂始

穿墓之時後鄭以此亦得通一義引之在下是以檀弓有司舍奠于墓左彼是成墓所祭亦引此凡祭墓為尸証之也愚按云

凡祭墓者自天子至于卿大夫自甫窆及于成葬皆是也諸說皆通而執一以求之則固矣

右宰章約文

反哭惟國賓弔者拜

右反哭章約文

諸侯顧命禮

王顧命禮

禮

禮

與諸侯兼拜餘如凡反哭之儀寄公異也

按王者傳統于嗣王于是有顧命禮而諸侯薨子免喪尚士服以待王命則將薨宜無擅命之

禮然而亦得有顧命者以世子前此固有誓于王也禮闕不可考亦即王顧命禮差之以得其意可耳若卿大夫以下不世官故顧命禮不及與

此王者正終正始之大禮今闕而採尚書成王之顧命于康王者以補之也謹遵經例將各儀參定

為經其命詞則參錄為記而仍各將原文未載于各節之下庶學者知聖經一綫之遺而亦鑒末學不敢汰焉以臆僭經之意則得矣康王誥舊合顧命為一篇故今以類次云

王不懌乃洮頰水相被冕服憑玉几洮他刀反頰音悔相去聲周書原文云惟四月哉生魄王

不懌甲子王乃洮頰水王有疾故不悅澤洮頰水謂洮鹽水以頰面也王發大命臨羣臣必齋戒沐浴今疾病但洮頰致潔而扶相者被以冕服憑玉几以出命也

乃召三公六卿師氏虎臣百尹御事審乃訓命

用敬保元子書原文備云乃同召太保奭芮伯彤伯且公衛侯毛公等今刪而審乃訓命用敬保元子上下文各詞今

錄為記○按書太保奭毛皆稱公則三公矣冢宰第一公領之司徒第二芮伯為之示伯第三彤伯為之司馬第四畢公領之司寇第五衛侯為之司空第六毛公領之是為六卿名芮伯畢衛毛皆國名所謂出為諸侯入為公卿也師氏官名虎臣謂虎賁氏百尹百官之長御治也通謂諸治事者也○疏曰周禮師氏中大夫掌以美詔王居虎門之左司王朝得失之事師其屬守王門重其所掌故與虎臣並于百尹之上既受命還出綴衣于庭書原文節持言之尹正也百尹百官之長

綴衣于庭綴丁衛反○注曰綴衣幄帳也羣臣受命既退旋乃徹出幄帳于庭也疏曰下云狄設黼服綴衣則綴衣是黼服之類王坐立之處

王發顧命在此坐命訖乃復反

于寢處故旋徹出幄帳于庭也

記王曰嗚呼疾大漸惟幾病日臻既彌留恐不獲誓言嗣茲予

審訓命汝幾平聲○疾甚曰病漸進幾希臻至彌終也言疾大進惟存幾希而已蓋疾日以至既終而且留恐不得

矢垂垂語以嗣續我志故我詳審以教命汝也昔先王宣重光莫麗陳教則肄肄不違

用集大命在後之侗敬逆天威嗣守先王大訓無敢昏逾書原文昔

先王作昔君文王武王用下有古殷三字先王作文武○肄之言習肄而又肄習為勤勞也侗愚也成王自言在昔先王宣布

累聖之重光凡先所奠麗而陳教者則勤勞肄習而不違用以

成其大命而我敬逆天威繼守先訓曾無敢昏亂逾越以失之

以自致奉順畏懼之意也今天降疾殆弗興弗悟爾尙明時朕言用敬保元

子弘濟于艱難柔遠能邇安勸小大庶邦書原文元子下有釗字釗音昭康王名○

子弘濟于艱難柔遠能邇安勸小大庶邦

子弘濟于艱難柔遠能邇安勸小大庶邦

子弘濟于艱難柔遠能邇安勸小大庶邦

子弘濟于艱難柔遠能邇安勸小大庶邦

子弘濟于艱難柔遠能邇安勸小大庶邦

子弘濟于艱難柔遠能邇安勸小大庶邦

子弘濟于艱難柔遠能邇安勸小大庶邦

子弘濟于艱難柔遠能邇安勸小大庶邦

子弘濟于艱難柔遠能邇安勸小大庶邦

承上今天降疾危殆蓋不興起不醒悟而必死矣汝庶幾明是我言用以敬安太子大渡于艱難懷遠和近而安喻小大眾國也此總言定國安邦大畧也

思夫人自亂于威儀爾無以元子冒貢于非幾書文元子作釗冒去聲貢敕用反幾平聲○亂治也冒進也非幾謂不善之幾也又言羣臣宜思夫人當自治正于威儀有威可畏有儀可象而後足以率人汝無以元子冒進于不善之幾以失正已正人之本也言至此而所以立極于民表者益深以切矣○疏曰自治然後治人無威無儀則民不從命汝無以釗冒進于非事危事也愚按非幾恐只是不善之幾為合舊分疏非幾二字以為非事危事恐曲

右審顧命

王崩冢宰命宿衛臣暨虎賁氏以虎賁百人逆元子于南門之外

延入翼室恤宅宗

書原文云越翼日丁丑王崩太保命仲桓南宮毛俛爰齊侯呂伋以二千戈虎賁百人逆于釗

○注曰桓毛二臣名伋齊侯名太公之子為虎賁氏臣若子皆侍左右云逆子而延入者將正太子之尊故出于路寢門外使衛臣

親執干戈虎賁氏敬率其屬迎自門外以殊之也翼室即路寢也憂宅居也延使憂居以為天下宗主也太保以冢宰攝政故發命云疏曰桓毛各執干戈二人必是武臣宿衛故太保命使傳命于伋而各執干戈以律也周禮虎賁氏為下大夫其屬有虎士八百人伋為天子虎賁氏故就伋取之釋言云翼明也喪大記云君夫人卒于路寢天子亦如之今言太子入翼室居憂故知翼室謂路寢也

越三日作册度越七日既殯命狄設黼裳綬衣

書原文作丁卯日癸酉伯相命士須材相去聲○注曰命作册度者于既死之三日命史為册書法度傳顧命于康王也伯相命士若狄者邦伯為相謂召公也丁卯後之七日既殯命士致材木以待喪用命狄設黼裳綬衣以象生平所為也屏風畫為黼文置戶牖間曰黼裳設幄帳曰綬衣疏曰須材以供喪中椁與明器等之雜用也士喪禮將葬筮宅始作椁及明器此既殯即須材者天子禮大當須預營之禮記云虞人致百祀之木可為棺椁者斬之

牖間南嚮敷重篋是也于四坐之上言黼裳綬衣則四坐皆設之

席黼純華玉仍几

重平聲純之尹反下同○注曰篋桃枝竹也黼仍因也因生時凡不改作也此見羣臣覲諸侯之坐也

西序東嚮敷重底席綬純文貝仍几

底之履反○東西廂謂之序底弱華也馬氏云青蒲也綴東序西

雜彩也文員以有文之員飾几也此旦夕聽事之坐也西夾南

嚮敷重豐席畫純彫玉仍几豐亮也彩色為畫彫刻鏤也西夾南

高敷重筍席玄紛純漆仍几西夾謂西廂夾室之前也筍蕝竹也

五五重陳寶越發語也于東西序之坐北列玉五重赤刀大訓

弘璧琬琰在西序大玉夷玉天球河圖在東序赤刀寶刀赤刃削

成爲玉夷玉東夷之美玉說交卽珣珣琪也一云夷常也天球馬

胤之舞衣大貝鼗鼓在西房兂之戈和之弓垂之竹矢在東房音

焚○胤國各善爲舞者之衣大貝如車渠鼗鼓長八尺兂和古之

也巧人垂舜共工凡諸器所爲中法故亦傳寶之西房東房謂西東大輅在賓階面綴輅在阼階面先輅在左塾之前次輅在右

塾之前大輅玉也綴輅金也面猶前也二者皆南向也先輅象也

內左右也二者皆北向也凡陳二人雀弁執惠立于畢門之內四

人綦弁執戈上刃夾兩階祀音侯○注曰士衛殯助在廟同故

門綦文鹿子皮也馬本作駟詩黑色也堂廉曰凡士所立之處也

疏曰士入廟助祭乃服雀弁士衛王殯與在廟同也亦黑曰雀言

如雀頭色也雀弁制如冕但無藻耳一人冕執劉立于東堂一人冕執鉞立于西堂

一人冕執斂立于東垂一人冕執釁立于西垂一人冕執銳立于

側階斂音達○注曰諸冕皆大夫服也劉鉞屬二者立于東西廂

于側階則北堂下之階上也疏曰堂上言垂故知在堂上之遠地

東西堂下之階上也側階鄭王皆以爲東下階然執斂者已在東

則惟一階而已側猶特也

義豐顧命

卷十六

三

右陳法物

子麻冕黼裳由賓階躋卿士邦君麻冕蟻裳人即位

子書作王。○注曰王及羣

臣不凶服者廟中之禮也由西階升不敢當主也蟻裳色玄

冢宰太史太宗皆麻冕彤裳冢宰

宗介圭太宗奉同瑁由阼階躋太史秉書由賓階躋御王册命祇

告子冢宰書並作太保太宗書作上宗瑁莫告反。○注曰彤纁也

獨三人彤裳者以執事異之也太宗即宗伯也大圭尺二寸

天子守之故奉以奠于廟王前也同爵各瑁者昌諸侯之圭以齊

瑞信方四寸邪刻之者也阼階升由便不嫌也太史持册書顧命

以進嗣王故同賓階也疏曰此將傳顧命布設位次也邦君既即位

王始升階但以君臣之序先言王耳麻冕謂裳冕也黼裳者裳

有黼文也禮無蟻裳蟻者蚍蜉虫色黑裳色如之故名祭服皆玄

衣纁裳而此玄裳者卿士邦君無事不全與祭同示變也太保太

史有事則純如祭服矣彤猶纁也介大也王人鎮圭尺有二寸天

子守之是也獻奉也奉天子之所守者明正位為天子也上宗奉

同瑁天子受之太保奉介圭不言受蓋奠于其位與同爵各下文

祭酢皆用同奉酒是也玉人天子執昌四寸以朝諸侯注云各玉

為冒者言德能覆蓋天下也四寸者以小為貴也執之者諸侯命

圭頭邪銳瑁之下如之諸侯來朝執圭以進于天子天子以瑁昌

圭大小相當其或不當則為耳故執瑁以齊瑞信也禮凶事設洗

于西階西南吉事設洗于東階東南此吉事盥洗在東故由阼階

升為便且卑不嫌為主也大史持册書顧命以進王故與王同升

西階王此時立西階之上少東太史蓋東向于殯西南告之以命

王嗣位也告子再拜興答乃受同瑁子三宿三祭三咤太宗曰饗

詞今錄為記子書作王答詞今錄為記咤陟嫁反作宅說文作咤莫爵也馬本

作說與說文音義同太書作上。○注曰受瑁為圭受同以祭也禮

授宗人同拜子答拜

冢宰書作太保子書作王。○注曰受同降盥

酢也半圭曰璋臣所奉也報祭曰酢太保洗異同實酒而秉璋以

酢祭也宗人小宗伯也太宗供玉宗人供太保也已傳顧命故授

義豐顧命

卷十六

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

宗人同以拜王答拜者尊所受命也疏曰太保將拜故

先授宗人同王答拜者尊所受之命亦告神使知也

祭齊宅授宗人同拜子答拜家宰書作太保子書作王

齊才細反饗也宅亦奠也奠又云授者爵在手在地拜皆未便太保奠爵而

宗人取爵若授之也注曰太保既拜而祭既祭而受福王言饗

太保言嘽互相備也太保居其所授宗人同拜自成王傳命雖而

王乃答拜以致敬也疏曰宅居也太保居于受福之處也為將拜

故授宗人同所以拜者拜自成王所傳命

家宰降收諸侯出廟門

已畢王受命亦畢而王又答拜以致敬也

侯司于此盡收徹也言諸侯出則卿士已下亦可知矣

廟侯者皆待王後命也

記祗告子曰皇后憑玉几道揚末命命汝嗣訓臨君邦國率循

大卞燮和天下用答揚先王之光訓邦國書作周邦先王作文

成王憑玉几稱揚終命以感動康王而命以承受教訓也卞法

燮調也言自是君臨周邦率由大法以調和天下而用以對揚

聖祖文武之明訓也此大史御王册命

之詞故敘成王之意而稱汝以命之

答曰眇眇予末小子其

能而亂四方以敬忌天威眇微也言我微末小子其能如訓命

謙言不能之詞而其凜然畏天保命之意已可見矣

右受命

子出在應門之內西伯率西方諸侯入應門左東伯率東方諸侯

入應門右皆布乘黃朱賓稱奉圭兼幣曰一二臣衛敢執壤奠皆

再拜稽首王義嗣德子答拜此以上皆書康王之誥今文合顧命

畢公答拜上亦無子字乘去聲○王在應門之內者出畢門立應

門之中庭南面也大保各公也以諸侯入門左右者二人以三公

為二伯各率其所掌諸侯隨其方為位也布陳也諸侯皆陳四黃

馬朱纛以為庭實也賓即諸侯也稱之言舉舉奉圭兼幣之辭也

為蕃衛故曰臣衛敢執壤奠者敬執壤地所出而奠以為贊也此

舉捧圭兼幣之詞也皆再拜稽首王義嗣德者首至地盡禮而言

王以義嗣先王明德此又舉其所以捧圭兼幣于王之意也夫臣
子見新君不徒贊其正位而誦其嗣德此蓋正位疑命之義而當
時作述一心上下一德之象亦可想

見矣于是王亦答拜以致其敬也 冢宰暨羣臣進相揖皆再拜
稽首敬告天子子敬報誥庶邦侯甸男衛

及于報誥各詞 羣臣既皆聽命相揖趨出子釋冕反喪服

而被裳冕且受黃朱圭幣之獻諸家以為禮之變獨蘇氏以為禮
之失何也朱子曰王侯繼體宗廟其禮與士庶不同如伊訓元祀

十二月朔亦新喪也伊尹奉嗣王祗見厥祖固不用凶服矣麻冕
乃是祭服廟用之者以繼統宗廟故也又曰古者人君亮陰三

年自無變服視朝之禮後世既不行古三年亮陰之制人主視朝
聽政豈可不酌其輕重而為之制又况古者天子皮弁素積以口

視朝衣冠皆白不以為嫌則臨朝用素衣素
冠未為不可但入太廟則須小變而吉耳

記冢宰暨羣臣皆再拜稽首曰敬告天子惟新陟王畢協賞

罰戡定厥功用敷遺後人休今王敬之哉

武誕受美若克恤西土三句末有張皇六師無壞我高祖寔命

升也猶言升遐也寡之言鮮尊之也王方嗣位首言文武順受

天道憂恤下土爰及成王治定功成貽我後人其望王者至矣

而卒更告以張大六師之衆無壞我祖寡有之教命者蓋制治
未亂保邦未危之意也諸侯咸在惟元老進告者以內統外之

王若曰庶邦侯甸男衛昔先王底至齊信用昭明于天下則

亦有臣士保乂王家用端命于上帝皇天用訓厥道付畀四方

乃命建侯樹屏在我後之人

至齊信猶詩言成王之孚也言文武之道大為純美不務咎惡

也言君聖臣良外攘內安用乃天人一德付與方夏大樹藩屏
以遺後人此答其保安至治之意也

帝即皇天端命言帝訓道言天互文也今予一二伯父尚齊暨
顧綏爾先公之臣服于先王雖爾身在外乃心罔不在王室用

奉恤厥若無遺鞠子羞

天子稱同姓諸侯曰伯父叔父異姓諸侯曰伯舅叔舅此舉其尊以約之也胥

相暨與也爾身在外謂為伯牧也厥若即羞若也鞠窮也猶言窮人也如詩多難集蓼之意言今我一二伯父庶幾相與顧念安汝先公臣服于先王之意一心王家以體天順道而無遺我後人之羞辱也此申望之也

右報詔詰

正義服斬衰各喪禮

降正義齊衰各喪禮

降正義大功各喪禮

降正義小功各喪禮

降正義總麻各喪禮

按喪服五服喪禮蓋不勝詳若上所列表之禮也即子為父三年喪禮推之則臣為君諸侯為天子妻為夫之屬經各有喪禮可知也况齊功總以下手又即子

為母三年喪推之則父在父為主而子降其父服妻杖期子不杖其禫又可知也况凡斬齊功總之正義與降乎今其禮皆闕不可考所有各禮零文碎義俱附見喪服各條之下故發其義于此以俟達禮者詳之

宗族弔禮

按弔禮始于宗族施于閭里朋友達于老弱婦女今皆闕姑記如左亦以士大夫諸侯禮推之可也

記文王世子族之相為也宜弔不弔宜免不免有司罰之至于

則賻贈含皆有正焉正謂正禮也隨其親疎皆有公族之罪刑

于隱者不與國人慮兄弟也弗弔弗為服哭于異姓之廟為泰

祖遠之也隱僻也謂刑不于市朝而于甸師也慮猶議也言族人弔禮雖君不廢但有罪者乃遠之耳

考孔叢雜訓魯有同姓死而勿弔者人詰之答曰以其疎遠也

子思聞之曰無恩之甚也昔季孫問百世之宗有絕道乎子曰

義無絕也同姓為宗合族為屬雖國子之尊不廢其親所以崇

愛也是以綴之以食序列昭穆萬世昏姻不通忠篤之道然也

國子謂諸侯卿大夫子綴連也春秋左氏傳文公十有五年齊人歸公孫敖

公孫敖魯慶父之後孟氏謂其子惠叔也故猶舊也敖出奔卒于齊其子惠叔

請之期年後乃歸為惠叔毀請且國之公族之舊故聽其請而歸殯也襄仲欲勿哭惠伯曰喪親

之終也雖不能始善終可也史佚有言曰兄弟致美救乏賀善

弔災祭敬喪哀情雖不同毋絕其美親之道也襄仲說帥兄弟

以哭之欲勿哭者怨敖奪取其妻也致盡也喪為親親之終各盡其美乃可也

閭里弔禮見上

記周禮大司徒合四閭為族使之相葬鄧氏曰喪同其厥也族師各掌其

族之戒令政事四閭為族八閭為聯使相葬埋按二職言葬不言弔也而弔在

其中不待言矣

友朋弔禮按自德業相勉以至技藝相習友不一而友一也師弟亦畧如之對文則異散文則通今其禮闕如

類記二條餘見上

記檀弓所識其兄弟不同居者皆弔所識謂平生往來同恩好者也其兄弟不同居者亦

往弔之則弔其子孫可知矣按疏謂此文連上有殯之下已雖有殯得弔者以有恩舊故也其說非是上文有殯非兄弟雖鄰

不往是也

考論語顏淵死子哭之慟從者曰子慟矣從去聲○注曰問有慟者哀傷之至不曰有慟乎

非夫人之為慟而為慟為去聲○注曰問有慟者哀傷之至不白知也夫人謂顏淵言其死有可惜哭

之宜慟非他人之可比也胡氏曰痛惜之至施當其可性情之正也

老幼弔禮見上

記檀弓五十無車者不越疆而弔人所謂不以筋骨為禮也尊長于已踰

等喪俟事不殖弔注曰踰等父黨也疏曰謂俟其朝夕哭之時不非時而特弔也

婦女弔禮見上

記檀弓婦人不越疆而弔人惟疆里則弔也雜記婦人非三年之喪不

踰封而弔踰封猶越疆也越疆惟父母可耳

考詩傳載馳許穆公夫人作也閔衛之亡傷許小不能救思歸

唁其國亡而不得故賦是詩也懿公為夫人姪故雖滅亡義不得往

士相弔禮士相弔畧見于士喪禮而其弔之之儀則闕矣大夫相弔亦然今按士喪禮及喪大記之屬所稱弔

于大夫士及拜卿大夫于位于士旁三拜之屬已見于各經傳文不具錄學者亦即諸侯相弔禮類推之可也

大夫相弔禮見上

諸侯相弔禮此諸侯命使弔于諸侯之禮也禮備弔舍襚則臨諸禮而統謂之弔禮者對文則異散文通也

文見禮記雜記今按當升為經

弔者即位于門西東面其介在其東南北而西上西于門主孤西

面相者受命曰孤某使某請事客曰寡君使某如何不淑相者入

告出曰孤某須矣相去聲下章並同○弔者君所遣之正使介其副也主孤立阼階之下而面西鄰使在大門之

西而面東其副在其東稍南而面北而介非一人其序以西為上以次而東凡皆西于門而不敢當中門也受命受主孤之命也如

何不淑慰問之辭言何為罹此凶禍也須待也凶禮不出迎故云須矣弔者入主人升堂西面弔者

升自西階東面致命曰寡君聞君之喪寡君使某如何不淑子拜

稽顙弔者降反位主人即孤也又稱子者未即位之稱○按曲禮居喪之禮升降不由阼階此立升由阼階者蓋

資弔時異于無事時也

右弔禮

含者執璧將命曰寡君使某含相者入告出曰孤某須矣○去聲

○含弔者為正使此含者以下即介也含玉畧如璧含者入升堂致命于拜稽顙含者坐委

于殯東南有葦席既葬蒲席坐跪也未葬則設葦席以承之既葬則設蒲席以承之國有遠近故來有

先後而禮降出反位宰夫朝服即喪屨升自西階西面坐取璧降亦異也

自西階以東朝音潮○凡初遭喪主人不親受使大夫受于殯宮此親拜受者殯後故也執玉不麻故著朝服又以在喪不可純吉故仍喪屨以東謂取藏于其內也疏曰室謂上卿夫

字衍愚按含以納口以斂尸殯後歸含非禮之正蓋末世為之春秋所書歸含是也然則此亦漢以後記之與宰夫二字以下文宰舉璧與主宰夫舉襚推之疏說謂夫為衍者得之矣

右含禮

襚者曰寡君使某襚相者入告出曰孤某須矣衣服襚者執冕服

左執領右執要入升堂致命曰寡君使某襚于拜稽顙委衣于殯

東襚者降受爵弁服于門內霑將命于拜稽顙如初受皮弁服于

中庭自西階受朝服自堂受玄端將命于拜稽顙皆如初要腰同

殯東注謂即委璧席上之北也襚者致冕服訖遞降出受爵弁服及皮弁服朝服玄端服以將命于拜受皆如初但襚者受服于賈人之所各

不同耳襚者降出反位宰夫五人舉以東降自西階其舉亦西

面致襚皆畢而宰夫五人各舉一服以東亦如含也

記雜記諸侯相隧以後路與冕服先路與衰衣不以襚正車在路貳車在後日後路冕服視衰衣亦為後矣

右襚禮

上介賵執圭將命曰寡君使某賵相者入告反命曰孤須矣賵音

上介謂明客使為衆介也。○陸氏曰孤須矣。從此盡篇末皆無某字。陳乘黃大輅于中庭北。執圭

將命客使自下。由路西。于拜稽顙。坐委于殯。東南隅。宰舉以東。乘

四馬皆黃也。北。輅車之轅北向也。自爾雅云率也。下謂馬也。由猶

在也。上介執圭。將命畢。從者即率馬以下。設在路車之西。于是于

乃拜受。上介即跪置其圭于殯。東南隅之席上。而宰亦俟其出。舉

之也。既夕禮。車以西為上者。為死者而設也。今贈禮車馬在東者。

為助主人送葬而設也。愚按各條並小有同異。某字有無之義。蓋

未詳。或曰。贈于生。視含。送于死。為輕。客自臨視。為君。弔亦輕。故禮

也。凡將命。鄉殯。將命于拜稽顙。西面而坐。委之。宰舉璧與圭。宰夫

舉。遂升自西階。西面坐取之。降自西階。鄉去聲。○此總承弔含。贈

之西南。而面東北。以向殯也。面亦向也。坐皆

跪也。于拜稽顙。客介即西向跪而委之也。

右贈禮

贈者出。反位于門外。上客臨曰。寡君有宗廟之事。不得承事。使一

介老某相執紼。相者反命曰。孤須矣。臨如字。紼音弗。○上客門

以至。贈畢。反位。而後上客自行。臨哭之禮。凡若聘禮之有私覲也。

○按首二句。舊注當屬于上介。贈宰舉以束之下。今味文義。乃錯

舉于此。以起本節之詞。非有誤也。且如其說。含禮。送禮。皆客反位

而後宰舉以束。則贈禮獨安得宰舉以束。而後客反位哉。蓋上節

客贈不言客反位者。省文。而此錯。臨者入門右。介者皆從之。立于

其左。東上。宗人納賓。升受命于君。降曰。孤敢辭吾子之辱。請吾子

之復位。客對曰。寡君命某毋敢視賓客。敢辭。宗人反命曰。孤敢固

辭吾子之辱。請吾子之復位。客對曰。寡君命某毋敢視賓客。敢固

辭。宗人反命曰。孤敢固辭吾子之辱。請吾子之復位。客對曰。寡君

命使臣某毋敢視賓客。是以敢固辭。固辭不獲。命敢不敬從。客立

于門西。介立于門左。東上。孤降自阼階。拜之。升哭。與客拾踊三。門

謂東也。禮主人入門而右，客入門而左。今客入門而不敢居賓位也。宗人禮官先受命于嗣君，請客復位，又以客辭入告，反命于客。如是者三，客乃自稱使臣以從賓位。主人俱升堂哭，而更踊者三，所謂成踊也。客出送于門外，拜稽顙。又謝其辱也。○石梁王氏曰：雜記弔含，送則臨諸禮，頗詳可補諸侯喪禮之闕。

右臨禮

大夫君弔其臣禮

與今按並當升為經下放此

此大夫弔其臣及下君夫人弔其大夫禮文並見喪大記蓋禮散失而幸逸見于此

大夫君弔于其臣，主人不迎于門外。注曰：不迎于外者，取于正君也。疏曰：大夫之臣稱大夫為

君，故曰大夫。入即位于堂下，主人北面，眾主人南向，婦人即位于房。

中注曰：入即位于堂下者，大夫君不升堂，位于阼階之下，西面亦明，貶于正君也。主人北面于其南，眾主人南向于其北，婦人即位于房中者，明大夫君雖不升堂，猶皆避之也。疏曰：主人眾主人猶皆避之者，主人位本在阼階下，當東序西面，今大夫君來阼階

下之位而西向，故其適子為主人者，避位在大夫君之南，而北面。眾主人避位在其北而南面也。婦人位本在堂，今避位于東方中。正君來亦然，前君臨大斂，主婦尸西不避者，大斂哀深，故不避。既殯，哀殺，故避也。若有君命，命夫命婦之

命，四鄰賓客其君後，主人而拜。注曰：其君後主人而拜者，將拜賓

不俱拜者，無二主故也。疏曰：若當此大夫君來弔時，或有其本國之君命及國中大夫命婦之命，又或昔經使鄰國之卿大夫遣使來弔，則此大夫皆代主人拜命，而其拜猶不敢如國君專代為主，故以主人陪其後，而大夫君拜于其前也。

諸侯弔大夫士禮

說見上

君子于大夫士，既殯而往，使人戒之。戒猶告也。上言君子于士既殯而往，此兼大夫既殯而往者。君有

故不得視斂也。大夫既殯成服，則君亦成服錫，義以往弔矣。主人具殷奠之禮，俟于門外，見馬

首先入門，右巫止于門外，祝代之。先君釋菜于門內。注曰：殷猶大

奠以待之。榮君之來也。祝先升自阼階，負墉南面，君即位于阼，小臣二人執

戈立于前二人立于後擯者進主人拜稽顙君稱言視祝而踊主

人踊注曰祝負墻南面者直君北之房戶東也小臣執戈先後君

也稱猶舉也舉所以來之禮也視祝而踊者祝相君之禮為之節

故視而踊也疏曰此明大夫與士其禮同也墻壁也祝升自阼階

在君之北立丁房戶之東皆負堂而向南也大夫則奠可也士則出俟于門外命之奠

乃反奠疏曰此明大夫與士其禮異也大夫則君在阼主人在庭

以俟君必君命之奠卒奠主人先俟于門外君退主人送于門外

拜稽顙注曰迎不拜而拜送者拜迎則恐君之答已也疏曰此又

出主人于時乃送之而拜也按曲禮凡非弔喪非見國君無不答

拜則孝子拜賓無答拜之理而云拜迎恐君之答已者以尋常禮

敵孝子雖拜賓無答拜之理而云拜迎恐君之答已者以尋常禮

之答已故不敢拜迎也按僖二十四年左氏傳宋先代之後于周

為客有喪拜焉謂其餘諸侯來弔國喪王不拜之若宋來弔則王

用敵禮拜謝之亦是主人拜賓之義也愚按疏引宋弔喪主拜謝

之說非此正義凡拜而不敢當其禮故不答此恐君當其禮而答

拜故不敢拜迎也故者弔喪及弔見國君皆不答拜正為不敢答

其禮耳若諸侯弔喪王不拜謝宋弔喪王則

重之而拜謝其與此不答拜之義又何涉哉

記喪大記君子大夫在殯三往焉士在殯一往焉言往弔君弔

則復殯服注曰復反也謂既殯君來弔則反其未殯時未成服

得來及殯後主人已成服而君始來弔則主人反殯時未成服

之服而服直經免布深衣不散帶也小記云君弔雖不當免主

人必免不君弔見尸柩而後踊注曰塗之後雖往弔不踊也疏

散麻是也君弔見尸柩而後踊注曰塗之後雖往弔不踊也疏

不見尸柩則不踊前文既殯君視祝大夫士若君不戒而往不

其殷奠君退必奠注曰必奠者榮君之來也疏曰君不先戒故

榮之也續通解曰未小斂受弔條庶子不受

弔及夷堂拜賓條迎賓送賓等皆此條通用

夫人弔大夫士禮

說見上

夫人弔于大夫士主人出迎于門外見馬首先入門右疏曰孝子

其禮亦如夫人入升堂卽位主婦降自西階拜稽顙于下夫人視

世子而踊奠如君至之禮注曰視世子而踊世子從夫人以爲節

夫人入升堂亦升自阼階但君位于阼夫人位于堂則異也主婦

婦降拜于堂下如男主也視世子者夫人來弔則世子在前道引

其禮如祝道君而踊故視之也奠如君至之禮者夫人踊訖大夫

之主婦設奠亦如君弔大夫之禮若士夫人退主婦送于門內拜

稽顙主人送于大門之外不拜疏曰婦人迎送不出門故夫人退

王弔大夫士禮

王弔諸侯禮

按王弔其大夫士猶諸侯弔其大夫士一也若

或薨于王國則弔亦有之后禮亦然其禮皆闕無考今始記

周禮禮記于左餘以諸侯遣使弔含禭臨諸禮及諸侯若夫

大弔其大夫士之屬推之可也

記周禮宰夫凡邦之弔事掌其弔勞弔死勞傷也王弔大僕掌

三公孤卿之弔勞孤三孤也小臣掌士大夫之弔勞士上中大司馬

若師不功王弔勞士庶子則相庶子未仕喪祝王弔則與巫前

桃菊執桃也男巫王弔則與祝前見典路王弔于四方以路從路

詳或曰蓋檀弓君臨臣喪以巫祝桃菊執戈辟不鬯人凡王弔

禮記

卷之六

四

王為三公六卿錫衰為諸侯總衰為大夫士疑衰凡弔事弁經
服錫衰總衰皆十五升布為之有事其布無事其縷曰錫外服則輕內哀則重也有事其縷無事其布曰總內哀則輕外服則重也疑衰未詳蓋較疑于吉也或曰其制如錫檀弓天子之衰而升數微減也弁經弁師所謂弁而加環經也 檀弓天子之哭諸侯也爵弁紵衣為之不以樂食疏曰此諸侯薨于其國王命弔遙哭之而已若或薨于王國則以總衰弁經親弔哭之矣

后弔大夫士禮

后弔諸侯禮說並見上

記周禮內宗凡卿大夫之喪掌其弔臨

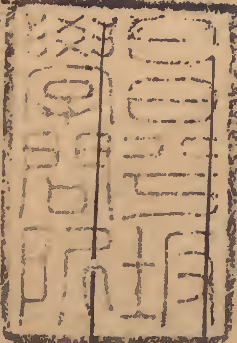
謂世婦攝后弔臨而內宗掌其事猶宰夫大僕之弔事也 世婦掌弔臨于卿大夫之喪此天官后夫人九嬪以

以弔者也與春官世婦職異○郝氏曰后使弔也 女御從世婦而弔臨于卿大夫之喪

世婦攝而女御從也 凡內人弔臨于外則帥而往立于其前而詔相之內人謂女御以下凡不命者 女巫若王后弔則與祝前祝謂女祝也女祝職不言蓋省文

內宗哭諸侯則序哭者外宗哭諸侯則敘外內哭者疏曰此諸侯來朝薨

于王國王為之總衰以弔者故婦人從后哭而敘之也若檀弓爵弁紵衣哭諸侯彼薨于本國王遙哭之而已則婦人不哭之婦人無外事故也



禮記卷一

宣政東甲

