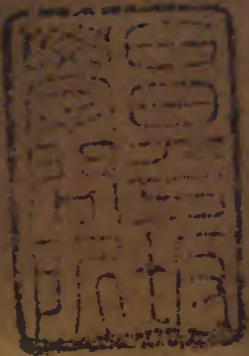


玉茗堂傳奇

還魂記上

一



漢書門類			
三二七〇	號	函	架
九	五	二	八
冊	架	冊	架

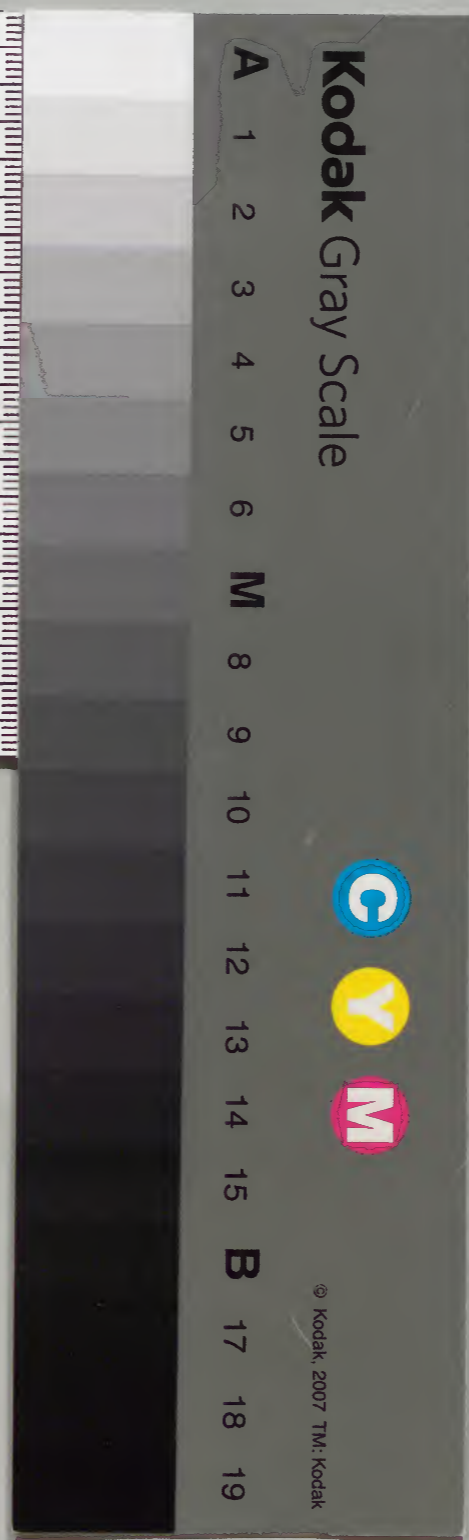
內閣文庫			
三二七〇	號	冊	架
三	八	冊	架
〇	八	冊	架
漢	書	冊	架

小説

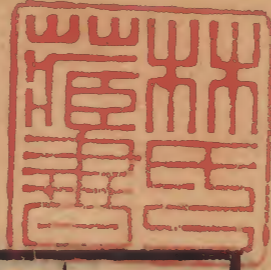
全八冊

內閣文庫			
番號	漢	3270	
冊數	8	(1)	
函號	308	265	

308-265







玉茗堂傳奇叙

淺草文庫

若士先生四奇有史材有詩囊
 有詞癖有法藏以嘻啼笑罵當
 興觀羣怨以寤寐生死了人我
 是非非土思親南柯議守使人
 有忠孝之思焉白屋黃門酒樓

花市使人有師友之雅焉。釵歸
塚破劍吼馬嘶使人有節義之
感焉。漂母不再則香山寶使槐
國金枝可念也。魯連已往則片
檄啟疆尺書歛衽可媿也。穎士
無徒則荒圃髯奴驚鳧繭足可

風也。侍兒嫡庶一言領周南之
旨。郡主齊家數語合孔思之精。
而一篇之中三致意者。村塢勸
農如春煦煦。沙提攀臥似蟻紛
紛。西尹雅度憐鸚州官恩波鑄
鐵先生。其有激於衷乎。若乃徵

書懷入朝之妬軍法佐入宮之
嫉文章不出權門呼冤曹市名
姓不通豪刺洒淚沙場滄海遺
珠以千謁入穀邯鄲落鬼以賂
遺見知甚至獻賦龜山可方遇
巷投詩幕府遂作讒囹豈非雲

雨覆翻山川閃倏苟具慧根不
亟思度脫也哉彼夫濡首喪師
於赤駮恣情譴告於碧翁爭龍
脉之蝘封求長生而短夢真中
成妄愛裏生嫌自非北面空王
洗心真侶孰與破除無明游行

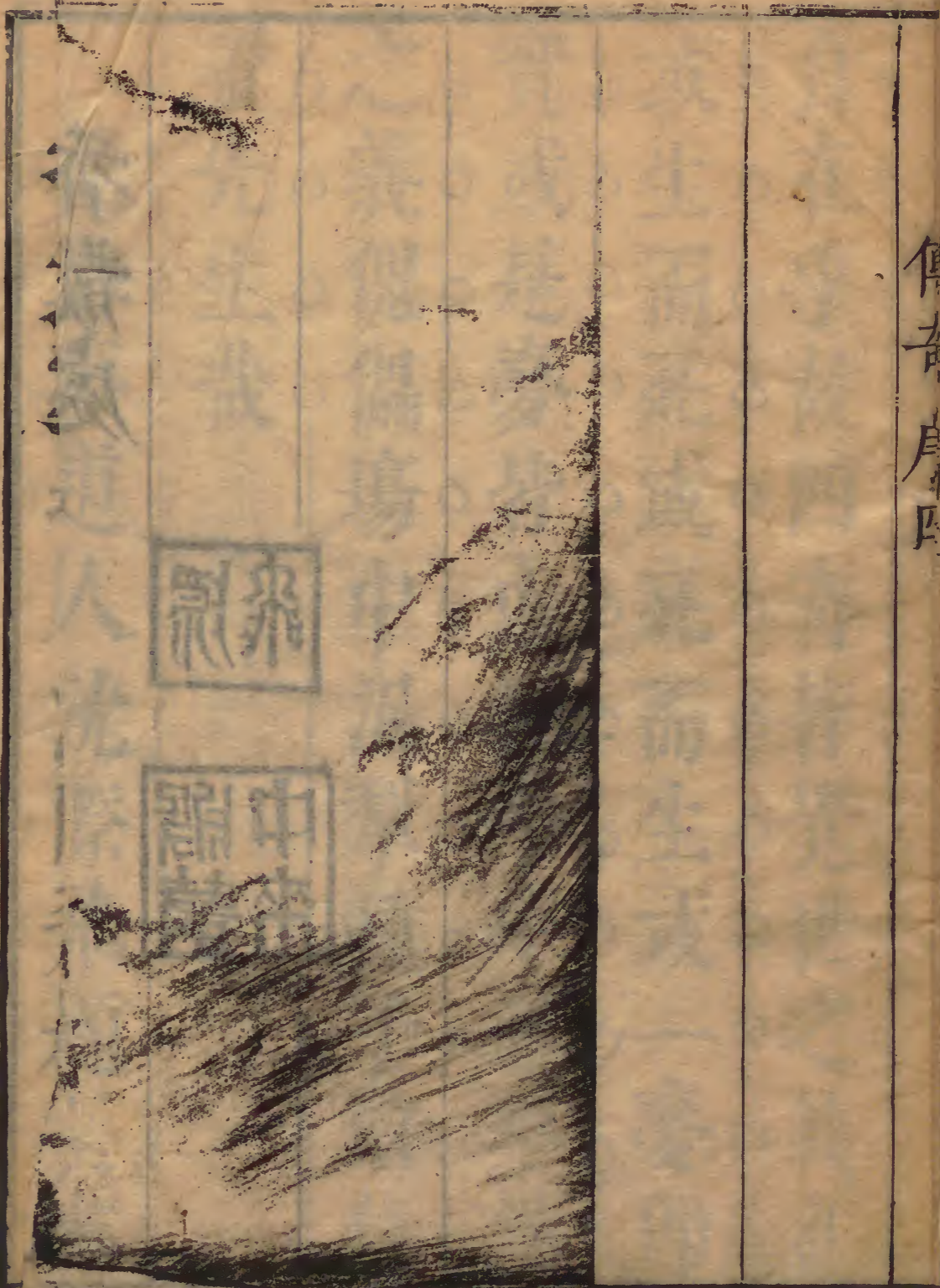
自○在○乎○故○四○奇○皆○覺○世○之○筏○也○
或○生○而○死○或○死○而○生○或○一○夢○即○
實○或○是○夢○皆○虛○極○乎○中○過○半○滿○
之○義○傀儡○場○中○泥○犁○種○子○敢○位○
置○先○生○哉○

吳興夢道人沈際飛題於華

香散處

際飛

夢題
中來



○集諸家評語

袁中郎曰紫釵筆鋒未展南柯卮鄴文興未酣筆雖峻潔尚多拘局之態直至還魂筆無不展之鋒文無不酣之興真是文入妙來無過熟也平心簡此四種便可悟文家生熟之故矣○詞家最忌逐齣填去漫無結構紫釵南柯卮鄴都犯此所以詞雖峻潔格欠玲瓏若還魂庶幾無遺憾乎○詞家最忌弋陽諸本俗所云過江曲子是也紫釵雖有文采其骨格却染過江風味此臨川不生吳中之故耳二夢尚微有之

者家評語

言身言言
還魂則絕無之矣。○一部紫釵都無關目。實實填詞。呆呆度曲。有何波瀾。有何趣味。○凡傳奇詞是肉。介是筋骨。白譚是顏色。紫釵止有曲耳。白殊可厭也。譚間有之。不能開人笑口。若所謂介作者。尚未夢見在。却不是肉屍而何。○或曰。子謂紫釵有曲白而無介。譚大非元人妙伎。嘗見董解元西廂。亦有曲白而無介。譚者也。此又何說。曰。不可概論。如董解元西廂。姿態橫生。風情迭出。紫釵有之。不過詩詞富麗俗眼。遂爲其所瞞耳。曾讀過江曲子。知辨臨川與董解元。

天淵處也。○凌初成曰。近世作家如湯義仍。模倣元人。運以俏思。儘有酷肖處。而尾聲尤佳。惜其使才自造。句脚韻脚所限。便爾隨心胡湊。尚垂大雅。至于填調不諧。用韻龐襍。而又忽用鄉音。如子與宰叶之類。則乃拘于方土。不足深論。止作文字觀。猶勝依樣畫葫蘆。而類書填滿者也。義仍自云。駘蕩淫夷。轉在筆墨之外。佳處在此。病處亦在此。彼未嘗不自知。祇以才足以逞。而律實未諳。不耐簡核。悍然爲之。况江西弋陽土曲。句調長短。聲音高下。可以隨心入腔。故總

言身言言
不必合調而終不悟矣。○袁晃公曰：臨川先生作紫
釵時，仙骨已具，豪氣未除。作卽鞞時，玄關已透，佛理
未深。作南柯時，佛法已躍躍在前矣。猶作佛法觀也。
及至作還魂之日，兒女之事，俱證菩提，游戲之談，盡
歸大藏。生生歿歿，死死生生，不生不死，不歿不生了。
然矣。不言佛而無不是佛矣。後卽有作，亦不必再進
竿頭一步矣。○呂勤之曰：湯奉常情癡一種，故屬天
生才思萬端，似挾靈氣，搜齊八素，字抽鬼泣之文，摘
艷六朝句，疊花翻之韻，熟拈元劇，故琢調之妍，俏賞

心妙選佳題，故賦景之新奇，觸目不事刁斗，飛將軍
之用兵，亂墜天花，老生公之說法。○方諸生曰：湯臨
川妙詞情，而越詞簡沈，松陵具詞法，而讓詞致。○松
陵嘗曰：寧律協而詞不工，讀之不成句，謳之始協，是
爲中之之巧。臨川聞而非之，曰：彼烏知曲意哉？予意
所至不妨拗折，天下人嚙子子，謂二公不可偏廢。無
松陵詞型，弗新無臨川詞髓，孰挾倘能守詞隱，先生
之矩矱，而運以清遠，道人之才情，豈非合之雙美者
乎。○臨川先有紫簫記，琢調鮮華，鍊白駢麗，向傳先

生作酒色財氣四記有所諷刺。是非頓起。作此以掩之。僅成半本而罷。覺太曼衍。紫釵仍紫簫者不多。猶帶靡縟。其描寫閨婦怨夫之情。備極嬌苦。真堪下淚。還魂着意發揮。驚心動魄。巧妙疊出。無境不新。真堪千古。南柯眼。濶手高字句。超秀方諸。生極賞其登城北詞。不減王鄭。良然良然。○王季重曰。若士傳奇靈洞散活尖酸史。因子用元以古。行筆筆風來。層層空到。卽若士自謂一生四夢。得意處惟在牡丹情深一序。讀未三行人。已魂銷肌粟。而安頓齣字。亦自確妙。

不易。往見徐文長批其卷首曰。此牛有萬夫之稟。雖爲妬語。大覺頰心。○沈天羽曰。臨川四種。皆透世情。關風化。搭架圓密。描寫靈秀。而牡丹亭尤似生成一般。不費絲毫氣力。可擬議處絕少。卽離合悲歡無頭無緒。宛乎夢境。但詞多未醇。南柯步步。照映槐蟻。嫌敷衍過情。自是一篇好小題文字。紫釵不過詩餘集句。四六致語。而擅長處在登場落場詩詞。摹方應圓前後貫串。不作閑語。然于四種中居殿矣。其疵者。依舊曲填腔。認襯字爲實字。而襯外加襯。好用方言。

詩家評語
隨聲溷寫而別字甚多。至于重韻出韻犯韻不一。更無論陰陽輕重清濁開合矣。安得起臨川與之尋宮數調按拍選聲也耶。

○ 附述

北詞正音譜南詞蔣沈二家九宮十三調譜詞壇高會然亦有舛錯近陵吳興訂正一二闕疑尚多而馮猶龍以中原韻合于北不合于南更有墨憨齋新譜惜未行世不能借之考定臨川僅有評駁媿非顧曲辨擿之輩也○作者苦心覽者賞心非字句瑕瑜互

攻精神不出世本批評大都野戰非就事嘲諷則就意挑翻縱使解頤於文字無涉今作文字觀一點一抹幾不負臨川矣○原本而外別有刪改如臧呂二本爲臨川所痛恨有斲小巨木規方圓竹之譏茲刻悉仍原本間有魯魚盡行蒐覈

古香岑德亨識

蘇子瞻本開春春燕...
 不為湖川...
 其勢不...
 意...
 文...

牡丹亭題詞

數百載以下筆墨摹數百載以上之
 人之事不必有而有則必然之景之
 情而能令信疑疑信生死歿生環解
 雖畫後數百載而下猶恍惚有所謂
 懷女思士陳人迂叟從楮間眉眼生
 動此非臨川不擅也臨川作牡丹亭

是物非詞也。畫也。不丹青而丹青。不能
繪也。非畫也。真也。不啼笑而啼笑。卽
有聲也。以爲追琢唐音乎。鞭筆宋調
乎。抽翻元劇乎。當其意得一注。追之
快意而止。非唐非宋非元也。柳生駭
絕。杜女妖絕。杜翁方絕。陳老迂絕。甄
母愁絕。春香韻絕。石姑之妥。老駝之

勤。小癩之密。使君之識。牝賊之機。非
臨川飛神吹氣爲之。而其人遁矣。若
乃真中覓假。呆處藏黠。繹其指歸。
則柳生未嘗癡也。陳老未嘗腐也。杜
翁未嘗忍也。杜女未嘗怪也。理於此
確道於此。玄爲臨川下一轉語。

震峰沈際飛書於獨深居

事予稍為更而演之。至於杜守收考柳生，亦如漢睢陽王收考談生也。嗟夫人世之事，非人世所可盡。自非通人，恒以理相格耳。第云理之所必無，安知情之所必有邪。

臨川湯顯祖自題

（此處為書中正文，因字跡模糊，內容難以辨認，僅能依稀看出「天下女子皆...」等字樣）

牡丹亭還魂記目次

卷上

標目	言懷
訓女	腐嘆
延師	悵眺
閨塾	勸農
肅苑	驚夢
慈戒	尋夢
訣謁	寫真

虜踪

詰病

道現

診祟

牝賊

鬧殤

謁遇

旅寄

冥判

拾畫

憶女

玩真

魂遊

幽媾

旁疑

權撓

繕備

卷下

冥誓

秘議

詞藥

回生

婚走

駭變

淮警

如杭

僕貞

耽試

移鎮

禦淮

急難

寇間

折寇

圍釋

遇母 淮泊

開宴 榜下

索元 硬拷

聞喜 圓駕

牡丹亭還魂記目錄終

玉茗堂傳奇 卷上

獨深居點次

牡丹亭還魂記

第一齣 標目

蝶戀花 末上 忙處拋人閑處住、百計思量沒箇為歡處、白日消磨腸斷句、世間只有情難訴、○玉茗堂前朝復暮、紅燭迎人俊得江山助、但是相思莫相負、牡丹亭上三生路、

漢宮春 杜寶黃堂、生麗娘小姐、愛踏春陽、感夢書

生折柳、竟為情傷、寫真留記、莖梅花道院淒涼、三
年上有夢梅柳子、於此赴高唐、○果爾回生定配、
赴臨安取試、寇起淮陽、正把杜公圍困、小姐驚惶、
教柳郎行探、返遭疑激惱平章、風流况、施行正苦、
報中狀元郎、

杜麗娘夢寫丹青記、陳教授說下梨花槍、

柳秀才偷載回生女、杜平章刁打狀元郎、

第二齣 言懷

真珠簾生上、河東舊族、柳氏名門、最論星宿連張帶、

鬼幾葉到寒儒、受雨打風吹、謾說書中能富貴、顏如
玉、和黃金那裏貧薄把人灰、且養就這浩然之氣、

鷓鴣天 刮盡鯨鰲背上霜、寒儒偏喜住炎方、憑依

造化三分福、紹接詩書一脉香、○能鑿壁、會懸梁、
偷天妙手續文章、必須砍得蟾宮桂、始信人間玉
斧長、小生姓柳、名夢梅、表字春卿、原係唐朝柳州
司馬柳宗元之後、留家嶺南、父親朝散之職、母親
縣君之封、嘆介所恨俺自小孤單、生事微渺、喜的
是今日成人長大二十過頭、智慧聰明三場得手、

遺云言

只恨未遭時勢不免饑寒賴有始祖柳州公帶下
郭橐駝柳州衙舍栽接花果橐駝遺下一箇跏孫
也跟隨俺廣州種樹相依過活雖然如此不是男
兒結果之場每日情思昏昏忽然半月之前做下
一夢夢到一園梅花樹下立着個美人不長不短
如送如迎說道柳生柳生遇俺方有姻緣之分發
迹之期因此改名夢梅春卿為字正是夢短夢長
俱是夢年來年去是何年

九迴腸解三醒雖則俺改名換字悄魂兒未卜先知

一篇從姓
各上生枝
生葉

定佳期盼煞蟾宮桂柳夢梅不賣查梨還則怕嫦娥
妬色花顏氣等的俺梅子酸心柳皺眉渾如醉三學
士無螢鑿遍了隣家壁甚東墻不許人窺有一日春
光暗度黃金柳雪意冲開了白玉梅急三鎗那時節
走馬在章臺內絲兒翠籠定箇百花魁

雖然這般說有箇朋友韓子才是韓昌黎之後寄
居趙佗王臺他雖是香火秀才却有些談吐不免
隨喜一會

集唐門前梅柳爛春暉 夢見君王覺後疑

遺鬼已上

三

心似百花開未得，托身須上萬年枝。

第三齣 訓女

滿庭芳外扮杜太守上西蜀名儒南安太守幾番廊廟江湖紫袍金帶功業未全無華髮不堪回首意抽簪萬里橋西還只怕君恩未許五馬欲踟躕

賢刺史口
頰津津

一生名宦守南安莫作尋常太守看到來只飲官中水歸去惟看屋外山自家南安太守杜寶表字子充乃唐朝杜子美之後流落巴蜀年過五旬想廿歲登科三年出守清名惠政播在人間內有夫

人甄氏乃魏朝甄皇后嫡派此家峨嵋山見世出賢德夫人單生小女才貌端妍喚名麗娘未議婚配看起自來淑女無不知書今日政有餘閑不免請出夫人商議此事正是中郎學富單傳女伯道官貧更少兒

遊地遊老旦上甄妃洛浦嫡派來西蜀封大郡南安杜母

見介外老拜名邦無甚德老旦妾沾封誥有何功外春秋閨閣閑多少老旦也長向花陰課女工外

女工一事、想女兒精巧過人、看來古今賢淑、多曉詩書、他日嫁一書生、不枉了談吐相稱、你意下如何、老旦但憑尊意、

前腔貼持酒臺隨旦上嬌鶯欲語眼見春如許寸草心怎報的春光一二

便爾情深

見介爹娘萬福外孩兒後面捧着酒肴是何主意

江西氣

不必

旦跪介今日春光明殯爹娘寬坐後堂女孩兒敢

進三爵之觴少效千春之祝外笑介生受你

玉山頽旦進酒介爹娘萬福女孩兒無限歡娛坐黃

得个字字
全曲俱可

堂百歲春光進美酒一家天祿祝萱花椿樹雖則是子生遲暮守得見這蟠桃熟合且提壺花間竹下長引着鳳凰雛

外春香酌小姐一杯

前腔外吾家杜甫為漂零老愧妻孥淚介夫人我比

子美公公更可憐也他還有念老夫詩句男兒俺則

有學母氏畫眉嬌女老旦公相休焦儻然招得好女

婿與兒子一般外笑介可一般呢老旦做門楣古語

為甚的這叨叨絮絮纒到的中年路合前

是鬼已上

五

外女孩兒把臺盞收去。旦下介。外叫春香，俺問你
小姐終日繡房，有何生活。占繡房中，則是繡。外繡
的許多。占繡了打綿。外什麼綿。占睡眠。外好哩好
哩，夫人你纔說長向花陰課女工，却縱容女孩兒
閑眠，是何家教。叫女孩兒。旦上。爹爹有何分付。外
適問春香，你白日眠睡，是何道理。假如刺繡餘閑，
有架上圖書，可以寓目，他日到人家，知書知禮，父
母光輝，這都是你娘親失教也。

玉胞胎外宦囊清苦，也不曾詩書誤儒，你好些時做
客爲兒。有一日把家當戶，是爲爹的疎散不兒拘，道
的箇爲娘是女模。

前腔老旦眼前兒女，俺爲娘心蘇體劬，嬌養他掌上
明珠，出落的人中美玉，兒呵爹三分說話，你自心模，
難道八字梳頭做目呼。

前腔旦黃堂父母倚嬌痴，慣習如愚，剛打的鞦韆畫
圖，閑榻着鴛鴦繡譜，從今後茶餘飯飽，破工夫，玉鏡
臺前插架書。

老旦雖然如此，要箇女先生講解纔好。外不能勾。

遺列詩

卷

二六

前腔外後堂公所請先生則是鴻門腐儒老旦女兒
呵怎念遍的孔子詩書但略識周公禮數合不枉了

銀娘玉姐只做箇紡磚兒謝女班姬女校書

外請先生不難則要好生館待

尾聲外說與你夫人愛女休禽犢館明師茶飯須清

楚你看俺治國齊家也則是數卷書

往年何事乞西賓主領春風只在君

集唐

伯道暮年無嗣子女中誰是衛夫人

第四齣腐嘆

雙勸酒末扮老儒上燈窗苦吟寒酸撒吞科場苦禁
蹉跎直恁可憐辜負看書心吼兒病年來迸侵

咳嗽病多疎酒盞村童俸薄減厨煙爭知天上無

人住弔下春愁鶴髮仙自家南安府儒學生員陳

最良表字伯粹祖父行醫小子自幼習儒十二歲

進學超增補廩觀場一十五次不幸前任宗師考

居劣等停廩兼且兩年失館衣食單薄這些後生

都順口叫我陳絕糧因我醫卜地理所事皆知又

改我表字伯粹做百雜碎明年是第六箇旬頭也

還鬼已上

二

不想甚的了，有箇祖父藥店，依然開張在此，儒變醫，萊變齏，這都不在話下，昨日聽見本府杜太守有箇小姐，要請先生，好些奔競的鑽去，他可爲甚的鄉邦好說話。一也。通關節。二也。撞太歲。三也。穿他門子管家改竄文卷。四也。別處吹噓進身。五也。下頭官兒怕他。六也。家裡騙人。七也。爲此七事，沒了頭要去，他們都不知官衙可是好踏的。況且女學生一發難教，輕不得，重不得，儻然間體面有些，不臻啼不得，哭不得，似我老人家罷了，正是有書

閉卷中

遮老眼，不妨無藥散閑愁。丑扮府學老門子上天，下秀才窮到底，學中門子老成精。見介陳齋長報喜。末何喜。丑杜太爺要請箇先生教小姐，掌教老爹開了十數名去，都不中，說要老成的。我去掌教老爹處稟上了你太爺，有請帖在此。末人之患在好爲人師。丑是人之飯，有得你喫哩。末這等便行。行介

洞仙歌末咱頭巾破了，修靴頭綻了。丑你坐老齋頭衫襟沒了，後頭合硯水漱淨口，去承官飯。溲剔牙。

還、步、詞、曲、
杖、敢、黃、蓋、臭、

前腔丑咱門兒尋事頭、你齋長干罷休末要我謝酬、

知、那、裡、留、不、留、合不論端陽九、但逢出府遊、則捻着

衫兒袖、

丑望見府門了、

世間榮落本逡巡、未誰採髭鬚、白似銀、

風流太守容閑坐、合便有無邊求福人、

第五齣 延師

浣沙溪 外引占扮門子丑扮皂同上 山色好、訟庭稀、

朝看飛鳥暮飛回、印床花落簾垂地、

杜母高風不可攀、甘棠遊憩在南安、雖然為政多

陰德、尚少堦前玉樹蘭、我杜寶出守此間、只有夫

人一女、尋箇老儒教訓他、昨日府學開送一名廩

生陳最良、年可六旬、從來飽學、一來可以教授小

女、二來可以陪伴老夫、今日放了衙參、分付安排

禮酒、叫門子伺候、衆應介、

前腔 末儒巾藍衫上、須抖擻、要拳奇、衣冠欠整老而

衰、養浩然、分庭還抗禮、

還鬼記上

丑稟介陳齋長到門外就請衙內相見丑唱門介
 南安府學生員進下末跪起揖又跪介生員陳鼐
 良稟拜拜介末廣學聞書院外崇儒引席珍末獻
 酬樽俎列外賓主位班陳叫左右陳齋長在此清
 敘着門役散回家丁伺候衆應介淨扮家童上外
 久聞先生飽學敢問尊年有幾祖上可也習儒末
 容稟

鎖南枝 將耳順望古稀儒冠悞人霜鬢絲外近來

末君子要知醫懸壺舊家世外原來世醫還有他長

末凡雜作可試爲但諸家略通的

外這等一發有用

前腔 聞名久識面初果然大邦生大儒末不敢外

有女頗知書先生長訓誥末當得則怕做不得小姐

之師外那女學士你做的班大姑今日選良辰叫他

拜師傅

外院子敲雲板請小姐出來

前腔 旦引占上添眉翠搖佩珠繡屏中生成士女圖
 蓮步鯉庭趨儒門舊家數占先生來了怎好旦少不

得去丫頭那賢達女都是些古鏡模你便略知書也
做好奴僕

淨報介小姐到見介外我兒過來玉不琢不成器

人不學不知道今日吉辰來拜了先生內鼓吹介

旦拜學生自愧蒲柳之姿敢煩桃李之教末愚老

恭承捧珠之愛謬加琢玉之功外春香丫頭向陳

師父叩頭着他伴讀占叩頭介末敢問小姐所讀

何書外男女四書他都成誦了則看些經旨罷易

經以道陰陽義理深奧書以道政事與婦女沒相

孤字妙

淡語傷懷

干春秋禮記又是孤經則詩經開首便是后妃之

德四箇字兒順口且是學生家傳習詩罷其餘書

史儘有則可惜他是箇女兒

前腔我年將半性喜書牙籤插架三萬餘嘆介我

伯道恐無兒中郎有誰付先生他要看的書儘看有

不臻的所在打丫頭貼哎啲外冠兒下他做箇女秘

書小梅香要防護

末謹領外春香伴小姐進衙我陪先生酒去旦拜

介酒是先生饌女為君子儒下外請先生後花園

飲酒

集外 門館無私白日閑。未百年粗糲腐儒餐。
唐外 在家弄玉惟嬌女。合花裡尋師到杏壇。

第六齣 悵眺

番卜筮 丑扮韓秀才上 家世大唐年，寄籍潮陽縣，越
王臺上海連天，可是鵬程便。

榕樹梢頭訪古臺，下看甲子海門開。越王歌舞今何在，時有鷓鴣飛去來。自家韓子才，俺公公唐朝韓退之，爲上了破佛骨表，貶落潮州，一出門藍關

此齣閒冷
空幻非臨
川不能

雪阻馬不能前，先祖心裡暗暗道，第一程采頭罷了，正苦中間，忽然有箇湘子姪兒，乃下八洞神仙，藍縷相見，俺退之公公一發心裡不快，呵融凍筆，題一首詩在藍關草驛之上，末二句單指着湘子說道，知汝遠來應有意，好收吾骨瘴江邊。湘子袖了這詩，長笑一聲，騰空而去，果然後來退之公公潮州瘴死，舉目無親，那湘子恰在雲端看見，想起前詩，按下雲頭，收其骨殖，到得衙中，四顧無人，單則有湘子原妻一箇在衙，四目相視，把湘子一

今日香火
秀才大半
如此來派

點凡心頓起、當時生下一支、留在水潮、傳了宗祀、
小生乃其嫡派苗裔也、因亂流來廣城、官府念是
先賢之後、表請勅封、小生為昌黎祠香火秀才、寄
居趙佗王臺子之上、正是雖然乞相寒儒、却是仙
風道骨、呀、蚤一位朋友上來、誰也、

前腔生上經史腹便便、晝夢人還倦、欲尋高聳看雲
煙、海色光平面、

相見介丑是柳春卿、甚風兒吹的老兄來、生偶爾
孤遊上此臺、丑這臺上風光儘可矣、生則無奈登

幾縱

臨不快哉、丑小弟此間受用也、生小弟想起來、到
是不讀書的人受用、丑誰、生趙佗王便是、

鎖寒窓、祖龍飛鹿走中原、尉佗呵、他倚定着摩崖、
半壁天稱孤道寡、是他英雄本、然白占了江山、猛起
些、宮殿似吾儕、讀盡萬卷書、可有半塊土麼、那半部
上山河不見、合由天、那攀今弔古也、徒然、荒臺古樹、
寒烟、

開口是先

丑小弟看兄氣象言談、似有無聊之嘆、先祖昌黎
公、有云、不患有司之不明、只患文章之不精、不患

遠鬼已上

有司之不公，只患經書之不通。老兄還只怕工夫有不到處。生這話休提。比如我公公柳宗元，與你公公韓退之，他都是飽學才子，却也時運不濟。你公公錯題了佛骨表，貶職潮陽。我公公則為在朝陽殿與王叔文丞相下碁子，驚了聖駕，直貶做柳州司馬。都是邊海烟瘴地方。那時兩公一路而來，旅舍之中，兩箇挑燈細論。你公公說道：宗元、宗元，我和你兩篇文章，三六九比勢。我有王泥水傳，你便有梓人傳。我有毛中書傳，你便有郭駝子傳。我

有祭鱷魚文。你便有捕蛇者說。這也罷了。則我進平淮西碑，取奉朝廷。你却又進箇平淮西的雅。一篇一篇，你都放俺不過。恰如今貶竄煙方，也合着一處。豈非時乎？運乎？命乎？韓兄這長遠的事，休提了。假如俺和你論如常，難道便應這等寒落。因何俺公公造下一篇乞巧文，到俺二十八代玄孫，再不曾乞得一些巧來。便是你公公立意做下送窮文，到老兄二十幾輩了，還不曾送的箇窮去。算來都則為時運二字所虧。丑是也。春卿兄，

登舉駢稱
如海蜃噓
市

選詞

前腔 你費家資製買書田，怎知他賣向明時不直

錢雖然如此，你看趙佗王當時，也有箇秀才陸賈，拜為奉使中大夫到此，趙佗王多少尊重他，他歸朝燕，黃金累千，那時漢高皇厭見讀書之人，但有箇帶儒巾的，都拿來溺尿，這陸賈秀才，端然帶了四方巾，深衣大擺，去見漢高皇，那高皇望見，這又是箇掉尿驚子的來了，便迎着陸賈罵道：你老子用馬上得天下，何用詩書？那陸生有趣，不多應他，只回他一句：陛下馬上取天下，能以馬上治之乎？漢高皇聽了，呀然一

扁鼓平詞
作水滸等
傳伎倆

笑，說道：便依你說，不管什麼文字，念了與寡人聽之。陸大夫不慌不忙，袖裡出一卷文字，恰是平日燈窓下纂集的新語一十三篇，高聲奏上，那高皇纔聽了一篇，龍顏大喜，後來一篇一篇，都喝采稱善，立封他做箇關內侯。那一日好不氣象，休道漢高皇，便是那兩班文武，見者皆呼萬歲，一言擲地，萬歲誼天。介則俺連篇累牘無人見。合前

丑再問春卿在家何以爲生。生寄食園公。丑依小弟說，不如干謁些須，可圖前進。生你不知今人少

還鬼已上

左

三六

趣哩丑老兄可知有箇欽差識寶中郎苗老先生
到是箇知趣人兒。今秋任滿。例於香山與多寶寺
中賽寶。那時一往何如。生領教。

應念愁中恨索居。青雲器業俺全疎。

集唐

越王自指高臺笑。劉項原來不讀書。

第七齣 閨塾

末上吟餘改抹前春句。飯後尋思午晌茶。蟻上案
頭沿硯水。蜂穿窻眼啞瓶花。我陳晁良杜衙設帳。
杜小姐家傳毛詩。極承老夫人晉待。今日蚤膳已

過。我且把毛註潛玩一遍。念介關關雎鳩。在河之
洲。窈窕淑女。君子好逑。好者好也。逑者逑也。看介
這蚤晚了。還不見女學生進館。却也嬌養的凶。待
我敲三聲雲板。敲雲板介春香。請小姐上書。

遠地遊。旦引占捧書上。素裝纔罷。款步書堂下。對淨
凡明窻消洒。占昔氏賢文。把人禁殺。恁時節。則好教
鷓鴣喚茶。

見介旦先生萬福。占先生少怪。末凡爲女子。鷓鴣初
鳴。咸盟漱櫛笄。問安于父母。日出之後。各供其事。

如今女學生以讀書為事，須要蚤起。旦以後不敢
 了。占知道了，今夜不睡三更時分，請先生上書。末
 昨日上的毛詩，可溫習。旦溫習了，則待講解。末你
 念來。旦念書介。關關雎鳩，在河之洲，窈窕淑女，君
 子好逑。末聽講。關關雎鳩，雎鳩是箇鳥，關關鳥聲
 也。占怎樣聲兒。末作鳩聲。占學鳩聲。譚介末此鳥
 性喜幽靜，在河之洲。占是了。不是昨日是前日。不
 是今年，是去年。俺衙內關着箇班鳩兒，被小姐放
 去。一去去在河知州家。末胡說，這是興。占興箇甚

的那末興者起也，起那下頭窈窕淑女，是幽閑女
 子，有那等君子好好的來迷他。占為甚好好的求
 他。末多嘴哩。旦師父依註解書，學生自會，但把詩
 經大意教演一番。

掉角兒末論六經詩經最葩，閨門內許多風雅，有指
 證姜嫄產哇，不嫉妬，后妃賢達，更有那詠鷄鳴，傷燕
 羽泣江臯，思漢廣，洗淨鉛華，有風有化，宜室宜家。旦
 這經文偌多。末詩三百，一言以蔽之，沒多些，只無邪。
 兩字付與兒家。

末書講了、春香取文房四寶來模字、占下取上紙、筆墨硯在此、末這甚麼墨、旦丫頭錯拿了、這是螺子黛畫眉的、末這甚麼筆、旦作笑介、這便是畫眉細筆、末俺從不曾見、拿去拿去、這是甚麼紙、旦薛濤箋、末拿去拿去、只拿那蔡倫造的來、這是甚麼硯、是一箇、是兩箇、旦鴛鴦硯、末許多眼、旦淚眼、末哭什麼子、一發換了來、占背介、好箇標老兒、待換去、下換上、這可好、末看介、着、旦學生自會臨書、春香還勞把筆、末看你臨、旦寫字、介、末看驚介、我從

腐氣堪把

不曾見這樣好字、這甚麼格、旦是衛夫人傳下、美女簪花之格、占待俺寫箇奴婢學夫人、旦還蚤哩、占先生學生領出恭牌、下旦敢問師母尊年、末目下平頭六十、旦學生待繡對鞋兒上壽、請箇樣兒、末生受了、依孟子上樣兒、做箇不知足而為履罷了、旦還不見春香來、末要喚他麼、末叫三度介、占上害淋的、旦作惱介、劣丫頭那裡來、占笑介、溺尿去來、原來有座大花園、花明柳綠、好耍子哩、末也不攻書、花園去、待俺取荆條來、占荆條箇甚麼、

還魂記上

正是文章
凌空起峭
處

這云詩

其

三五二

前腔 女郎行那、裡、應、文、科、判、衙、止、不、過、識、字、兒、書、

塗嫩鴉、起介末、古人讀書有囊螢的、腐妙趣月亮的、占待

映月耀蟾、映月耀蟾、待囊螢把蟲蟻兒活支煞末、懸梁

刺股呢、占、比似你懸了梁、損頭髮刺了股、漆疤納有

甚光華、內叫賣花介、占、小姐、你聽一聲聲賣花把讀

書聲差末、又引逗小姐哩、待俺當真打一下末、做打

介、占、閃介、你待打打這哇哇、桃李門牆、發把負荆人

說煞、

占、搶荆條投地介、旦、死了頭、唐突了師父、快跪下

占跪介、旦、師父看他初犯、容學生責認一遭兒

前腔、頑○妙○手不許把鞦韆索拿、脚不許把花園路踏、占

則瞧罷、旦、還嘴、這招風嘴、把香頭來綽疤、招花眼、把

繡針兒發瞎、占、瞎了中甚用、旦、則要你守硯臺、跟書

案件詩云、陪子曰、沒的爭差、占、爭差此罷、旦、擣占髮

介、則問你幾絲兒頭髮、幾條背花、敢也怕些些、夫人

堂上那些家法、

占、再不敢了、旦、可知道、末、也罷、鬆這一遭兒、起來、

占起介末

還鬼已上

七

尾聲 女弟子則爭箇不求聞達和男學生一般兒

教法你們工課完了方可回衙咱和公相陪話去合

怎辜負的這一弄明牕新絳紗

末下 占作從背後指末罵介村老牛痴老狗一些

趣也不知旦作扯介死了頭一日為師終身為父

他打不的你俺且問你那花園在那裡占做不說

且笑問介占指介兀那不是旦可有什麼景致占

景致麼有亭臺六七座鞦韆一兩架遶的流觴曲

水面着太湖山石名花異草委實華麗旦原來有

寫生

這等一箇所在且回衙去

集唐 也曾飛絮謝家庭 欲化西園蝶未成

無限春愁莫相問 綠陰終借暫時行

第八齣 勸農

夜遊朝 外引淨扮皂隸占扮門子同上何處行春開

五馬采邠風物候濃華竹宇聞鳩朱幡引鹿且留憇

甘棠之下

古調笑時節時節過了春三二月乍晴膏雨烟濃

太守春深勸農農重農重緩理征徭詞訟俺南安

或以此齣 不說風情 庸板可刪 不知其有

還鬼記上

年

關係與催
糧有司下
一鍼鉞

還魂言

三

三季三

府在江廣之間，春事頗蚤，想俺為太守的，深居府堂，那遠鄉僻塢，有執荒遊懶的，何由得知？昨已分付該縣置買花酒，待本府親自勸農，想已齊備。丑扮縣吏上，承行無令，史帶辦有農民稟爺爺勸農花酒，俱已齊備。外分付起行，近鄉之處，不許多人囉哩。眾應喝道：起行介。外正是為乘陽氣行春令，不是閑遊玩物華眾下。

前腔 生末扮父老上 白髮年來公事寡，聽兒童笑語，誼譁太守巡遊，春風滿馬，敢借着這務農宣化。

俺等乃是南安府清樂鄉中父老，恭喜本府杜太爺管治三年，慈祥端正，弊絕風清，凡各村鄉約保甲義倉社學，無不舉行，極是地方有福。現今親自各鄉勸農，不免官亭伺候，那祇候們扛擡花酒到來也。

普賢歌 丑老旦扮公人扛酒提花上 俺天生的快手，賊無過衙舍裡消消沒的駿，扛酒去前坡，做跌介。幾乎破了哥，摔破了花花你賴不的我。

生末 列位祇候哥到來，老旦丑 便是這酒埕子漏

還魂已上

三

了則怕酒少煩老官兒遮蓋些生末不效且擡過
一邊村務裡嗑酒去老旦丑下生末地方端正坐
椅太爺到來虛下

排歌外引衆上紅杏深花、菖蒲淺菜、春疇漸煖年華、
竹籬茅舍、酒旗兒又、雨過炊烟一縷斜生末接介合
提壺叫布谷、行看幾日免排衙、休頭踏省誼、譁怕
驚他林外野人家

皂稟介稟爺到官亭生末見介外衆父老此爲何
鄉何都生末南安縣第一都清樂鄉外待我一觀

蕪直泥不
熟也中州
人謂蜀人
放誕不遵
軌轍曰川
蕪直韻書
作蕪蕪

望介外美哉此鄉、真箇清而可樂也、長相思你看
山也清、水也清、人在山陰道上行、春雲處處生生
末正是官也清、吏也清、村民無事到公庭、農歌三
兩聲外父老知我春遊之意乎、

八聲甘州 平原麥酒翠波搖、剪剪綠疇、如畫如酥、
嫩雨遶塋、春色蕪苴、趁江南土疎、田脉佳、怕人戶們
拋荒力不加、還怕有那無頭官事、誤了你好生涯、

父老以前畫有公差、夜有盜警、老爺到後呵、
前腔 千村轉歲華、愚父老香盆、兒童竹馬、陽春有

脚經過百姓人家月明無犬吠黃花雨過有人耕綠
野真箇村村雨露桑麻

〔內歌泥滑喇介外前村田歌可聽〕

孝白歌淨扮田夫上泥滑喇脚支沙短耙長犁滑律
的拿夜雨撒菰麻天晴出糞渣香風餹鮓外歌的好
夜雨撒菰麻天晴出糞渣香風餹鮓是說那糞臭父
老呵他却不知這糞是香的有詩爲証焚香列鼎奉
君王饌玉炊金飽卽妨直到饑時聞飯過龍涎不及
糞渣香與他插花賞酒淨插花飲酒笑介好老爺好

酒合官裡醉流霞風前笑插花把農夫們俊煞下

門子稟介一箇小廝唱的來也

前腔丑扮牧童拿笛上春鞭打笛兒吹倒牛背斜陽

閃暮鴉笛指門子介他一樣小腰撮一般雙髻鬢能

騎大馬外歌的好怎生指着門子唱一樣小腰撮一

般雙髻鬢能騎大馬父老他怎知騎牛的到穩有詩
爲証常羨人間萬戶侯只知騎馬勝騎牛今朝馬上
看山色爭似騎牛得自由賞他酒插花去丑插花飲

酒介合官裡醉流霞風前笑插花村童們俊煞下

撮玉篇音
蝦打也韵
意俱不合

門子稟介一對婦人歌的來也

前腔旦老旦採桑上那桑陰下柳簾兒搓順手腰身

剪一丫呀甚麼官員在此俺羅敷自有家便秋胡怎

認他提金下馬外歌的好說與他不是魯國秋胡不

是秦家使君是本府太爺勸農見此勤渠採桑可敬

也有詩為証一般桃李聽笙歌此地桑陰十畝多不

比世間閑草木絲絲葉葉是綾羅領酒插花去二旦

背插花飲酒介合官裡醉流霞風前笑插花採桑人

俊煞下

門子稟介又一對婦人唱的來也

前腔老旦丑持筐採茶上乘穀雨採新茶一旗半槍

金縷菜呀什麼官員在此學士雪炊他書生困想他

竹烟新瓦外歌的好說與他不是郵亭學士不是陽

羨書生是本府太爺勸農看你婦女們採桑採茶勝

如採花有詩為証只因天上少茶星地下先開百草

精閑煞女郎貪鬪草風光不似鬪茶清領了酒插花

去淨丑插花飲酒介合官裡醉流霞風前笑插花採

茶人俊煞下

生末跪介稟老爺衆父老茶飯伺候外不消餘花
餘酒父老們領去給散小鄉村也見官府勸農之
意祇候們起馬生末做扳留不許介起叫介村中
男婦領了花賞了酒的都來送太爺

清江引前各衆插花上黃堂春遊韻瀟洒身騎五花

馬村務裡有光華花酒藏風雅男女們請了你德政

碑隨路打下

閭閻繚繞接山顛春草青青萬頃田

集句 日暮不辭停五馬桃花紅近竹林邊

第九齣 蕭苑

一江風占上小春香一種在人奴上畫閣裡從嬌養
侍娘行弄粉調朱貼翠拈花慣向粧臺傍陪他理繡
床陪他燒夜香小苗條喫的是夫人杖

花面丫頭十三四春來綽約省人事終須等着箇
助情花處處相隨步步覷俺春香日夜跟隨小姐
看他名爲國色實守家聲嬌臉嬌羞老成尊重只
因老爺延師教授讀到毛詩第一章窈窕淑女君
子好逑悄然廢書而嘆曰聖人之情盡見於此矣

時調

還魂記七

七

送云言

三

三

今古同懷豈不然乎春香因而進言小姐讀書困
 悶怎生消遣則箇小姐一會沉吟逡巡而起便問
 道春香你教我怎生消遣那俺便應道小姐也沒
 箇甚法兒後花園走走罷小姐說死了頭老爺聞
 知怎好春香應說老爺下鄉有幾日了小姐低回
 不語者久之方纔取過曆書選看說明日不佳後
 日欠好除大後日是箇小遊神吉期預喚花郎掃
 清花徑我一時應了則怕老夫人知道却也由他
 且自叫那小花郎分付去呀迴廊那廂陳師父來

了正是年光到處皆堪賞說與痴翁總不知

前腔末上老書堂暫借扶風帳日煖鈎簾蕩呀那迴

廊小立雙鬟似語無言近看如何相是春香問你恩

官在那廂夫人宛然在那廂女書生宛然不把書來上

占原來是陳師父俺小姐這幾日沒工夫上書末

為甚占聽呵

前腔甚年光忒煞通明相所事關情况末有甚麼

情得占占老師父還不知老爺怪你呵末何事占說你

講毛詩毛的忒精了俺小姐呵為詩章講動情腸末

還鬼已上

三

送少言

三

則講了箇關關雎鳩占故此了小姐說關了的雎鳩

尚然有洲渚之興。可以人而不如鳥乎。書要埋頭那

景致則擡頭望。如今分付明後日遊後花園末為甚

去遊占他平白地為春傷。因春去的。忙後花園要把

春愁漾

末一發不該了

前腔 論娘行出入人觀望。步起須屏幃。春香你師

父靠天也六十來歲。從不曉得傷箇春。從不曾遊箇

花院占為甚末你不知孟夫子說得好。聖人千言萬

語真道學則要人收其放心。但如常着甚春傷。要甚春遊。你

放春歸。怎把心兒放。小姐既不上書。我且告歸幾日

來。春香呵。你尋常到講堂。時常向瑣窻。怕燕泥香點

污在琴書上。

我去了。繡戶女郎閑闖草。下帷老子不窺園。下占

弔場且喜陳師父去了。叫花郎在麼。叫介花郎。

普賢歌 丑扮小花郎醉上。一生花裡小隨衙。偷去街

頭學賣花。令史們將我揸。祇候們將我搭。狠燒刀險

把我嫩盤腸生灌殺。

還鬼已上

三

視音減以
竹通水也
作挑誤

送子言

三

三九

見介春姐在此占好打私出衙前騙酒這幾日菜
也不送丑有菜夫占水也不規丑有水夫占花也
不送丑每早送花夫人一分小姐一分占還有一
分哩丑這該打占你叫什麼名字丑花郎占你把
花郎的意思搗箇曲兒俺聽搗的好饒打丑使得
梨花兒小花郎看盡了花成浪則春姐花沁的水
洗浪和你這日高頭偷眼眼啖好花枝干釐了作麼
朗占待俺還你也哥

前腔

小花郎做盡花兒浪小郎當夾細的大當郎

丑哎哟

占俺待到老爺回時說一浪採丑髮介啖

敢幾箇小榔頭把你分的朗

丑倒介罷了姐姐為甚事光降小園占小姐大後

日來瞧花園好些掃除花逕丑知道了

東郊風物正薰馨應喜家山接女星

唐集

莫遣兒童觸紅粉便教鶯語太丁寧

第十齣 驚夢

遶地遊旦上夢回鶯轉亂煞年光遍人立小庭深院

還魂記

三

因讀毛詩

占注盡沉烟。拋殘繡線。恁今春關情似去年。

烏夜啼旦曉來望斷梅關。宿妝殘。占你側着宜春

髻子。恰憑闌。旦剪不斷。理還亂。悶無端。占已分付

催花鶯燕借春看。旦春香可曾叫人掃除。花遲。占

分付了。旦取鏡臺衣服來。占取鏡臺衣服上雲髻

罷梳。還對鏡。羅衣欲換更添香。鏡臺衣服在此。

步步嬌旦裊晴絲吹來閑庭院。搖漾春如線。停半餉

整花鈿。沒揣菱花偷人半面。迤逗的彩雲偏。行介步

香閨。怎便把全身現。

占今日穿插的好

醉扶歸旦你道翠生生出落的裙衫兒茜。豔晶晶花

簪八寶。填可知我常一生兒愛好是天然。恰三春好

處無人見。不隄防沉魚落鴈鳥驚。諠則怕的羞花閉

月花愁顫。

占蚤茶時了。請行。行介你看畫廊金粉半零星。池

館蒼苔一片青。踏草怕泥新繡襪。惜花疼煞小金

鈴。旦不到園林。怎知春色如許。

皂羅袍原來姹紫嫣紅開遍。似這般都付與斷井

芳心露矣

選詞

七

鋪綴景物
字字情深

頽垣良辰美景奈何天賞心樂事誰家院。恁般景致，
我老爺和奶奶再不提起。
合朝飛暮卷雲霞翠軒，雨
絲風片烟波畫船。錦屏人忒看的這韶光賤。

占是花都放了，那牡丹還蚤。

好姐姐，**旦**遍青山啼紅了杜鵑。茶蘼外烟絲醉軟，春

香呵，牡丹雖好他春歸怎占的？先占成對兒鶯燕呵。

合閑凝盼，生生燕語明如剪，嚶嚶鶯歌溜的圓。

旦去罷，**占**這園子委是觀之不足也。**旦**提他怎的。

行介

忽起忽止
沒情沒緒
出入神化

隔尾 觀之不足由他繼，便賞遍了十二亭臺是惘
然。到不如興盡回家閑過遣。

作到介 **占**開我西閣門，展我東閣床，瓶插映山紫，

鑪添沉水香，小姐你歇息片時，俺瞧老夫人去也。

下 **旦**嘆介 默地遊春轉，小試宜春面，春呵得和你

兩留連，春去如何遣，咳，恁般天氣好，困人也，春香

那裡作左右瞧介，又低首沉吟介，天呵，春色惱人

信有之乎，常觀詩詞樂府，古之女子，因春感情，遇

秋成恨，誠不謬矣。吾今年已二八，未逢折桂之夫。

介好甚文
情飄動人
自軟心

還魂記
忽慕春情、怎得蟾宮之客、昔日韓夫人得遇于郎、
張生偶逢崔氏、曾有題紅記、崔徽傳二書、此佳入
才子、前以密約偷期、後皆得成秦晉、長嘆介吾生
於宦族、長在名門、年已及笄、不得蚤成佳配、誠爲
虛度青春、光陰如過隙耳、淚介可惜妾身顏色如
花、豈料命如一葉乎、

山坡羊 沒亂裡、春情難遣、驀地裡、懷人幽怨、則爲
俺生小嬋娟、揀名門一例、一例裡神仙眷、甚良緣、把
青春拋的遠、俺的睡情誰見、則索因循腴腆、想幽夢

誰邊、和春光暗流轉、遷延、這裏懷那處言、淹煎、淚殘
生除問天。

身子困乏了、且自隱几而眠、睡介夢生介生持柳
枝上、鶯逢日暖、歌聲滑、人遇風晴、笑口開、一徑落
花隨水入、今朝阮肇到天台、小生順路兒跟着杜
小姐回來、怎生不見、回看介呀、小姐小姐、且作驚
起介相叫介生小生那一處不尋訪小姐來、却在
這裡、且作斜視不語介生恰好花園內折取垂柳
半枝、姐姐你旣淹通書史、可作詩以賞此柳枝乎、

旦作驚喜欲言又止介背云這生素昧平生何因到此生笑介小姐咱愛殺你哩

山桃紅

則爲你如花美眷似水流年。是答兒閑尋

遍在幽閨自憐。小姐和你那答兒講話去。旦作含笑

不行生作牽衣介旦低問那邊去。生轉過這芍藥欄

前緊靠着湖山石邊。旦低問秀才去怎的。生低答和

你把領扣鬆衣帶寬袖梢兒搵着牙兒苦也。則待你

忍耐溫存一餉眠。旦作羞生前抱旦推介合是那處

曾相見相看儼然蚤。難道這好處相逢無一言。

介好

生強抱旦下末扮花神束髮冠紅衣插花上催花

御史惜花天檢點春工又一年。蘸客傷心紅雨下。

勾人懸夢絲雲邊。吾乃掌管南安府後花園花神

是也。因杜知府小姐麗娘與柳夢梅秀才後日有

姻緣之分。杜小姐遊春感傷。致使柳秀才入夢。咱

花神專掌惜玉憐香。竟來保護他。要他雲雨十分

歡幸也。

鮑老催

單則是混陽烝變看他似蟲兒般蠢動把

風情撮一般兒嬌凝翠綻魂兒顫。這是景上緣想內

此處意脉
實然有餘
前無作者

還魂記

三

句句是喚
醒語

成○因○中○見○呀○淫○邪○展○污○了○花○臺○殿○咱○待○拈○片○落○花○兒○
驚○惺○他○向○鬼○門○丟○花○介○他○夢○酣○春○透○了○怎○留○連○拈○花○
閃○碎○的○紅○如○片○

秀才纔到的半夢兒夢畢之時好送杜小姐仍歸
香閣吾神去也下

山○桃○紅○生○且○携○手○上○這○一○霎○天○留○人○便○草○藉○花○眠○小○
姐○可○好○且○低○頭○介○生○則○把○雲○鬟○點○紅○鬆○翠○偏○小○姐○休○
忘○了○呵○見○了○你○緊○相○偎○慢○厮○連○恨○不○得○肉○兒○般○團○成○
片○也○逗○的○箇○日○下○胭○脂○雨○上○鮮○旦○秀○才○你○可○去○呵○合

定要說出
西廂亦然

前○是○那○處○曾○相○見○相○看○儼○然○蚤○難○道○這○好○處○相○逢○無○
一○言○

生○姐○姐○你○身○子○乏○了○將○息○將○息○送○旦○依○前○作○睡○卽○
輕○拍○旦○介○姐○姐○俺○去○了○作○回○顧○介○姐○姐○你○好○十○分○
將○息○我○再○來○瞧○你○那○行○來○春○色○三○分○雨○睡○去○巫○山○
一○片○雲○下○旦○作○驚○醒○低○叫○介○秀○才○秀○才○你○去○了○也○
又○作○痴○睡○介○老○上○夫○婿○坐○黃○堂○嬌○娃○立○繡○牕○怪○他○
裙○袂○上○花○鳥○繡○雙○雙○孩○兒○孩○兒○你○為○甚○磕○睡○在○此○
旦○作○醒○叫○秀○才○介○咳○也○老○旦○孩○兒○怎○的○來○旦○作○驚○

還見已上

三

起介奶奶到此老旦我兒何不做些鍼指或觀玩
 書史舒展情懷因何晝寢于此旦兒適花園中閑
 玩忽值春喧惱人故此回房無可消遣不覺困倦
 少息有失迎接望母親恕兒之罪老旦孩兒這後
 花園中冷靜少去閑行旦領母親嚴命老旦孩兒
 書堂看書去旦先生不在且自消停老嘆介女孩
 家長成自有許多情態且自由他正是宛轉隨兒
 女辛勤做老娘下旦長嘆介看老下介哎也天那
 今日杜麗娘有些僥倖也偶到後花園中百花開

如是如是

遍觀景傷情沒興而回晝眠香閣忽見一生年可
 弱冠丰姿俊妍於園中折得柳絲一枝笑對奴家
 說姐姐既淹通書史何不將柳枝題賞一篇那時
 待要應他一聲心中自忖素昧平生不知名姓何
 得輕與交言正如此想間只見那生向前說了幾
 句傷心話兒將奴樓抱去牡丹亭畔芍藥闌邊共
 成雲雨之歡兩情和合真箇是千般愛惜萬種溫
 存歡畢之時又送我睡眠幾聲將息正待自送那
 生出門忽直母親來到喚醒將來我一身冷汗乃

自語一番
春愁無限

遠遊詩一

三

廿

是南柯一夢、忙身參禮母親、又被母親絮了許多、
閑話奴家口、雖無言答應、心內思想夢中之事、何
曾放懷、行坐不寧、自覺如有所失、娘呵、你叫我學
堂看書去、知他看那一種書消悶也、作掩淚介
綿搭絮、雨香雲片、纔到夢兒邊、無奈高堂喚醒紗、
窻睡不便、潑新鮮冷汗、粘煎閃的俺心、悠步鞦韆、意軟
鬟偏不爭多費、盡神情坐起、誰忤則待去眠、

占上晚妝銷粉印、春潤費香篝、小姐薰了被窩睡

罷

結得佳

尾聲旦困春心遊賞倦、也不索香薰繡被眠、天呵有
心情那夢兒還去不遠、

集唐

春望迢迢出畫堂、

閒梅遮柶不勝芳、

可知劉阮逢人處、

回首東風一斷腸、

第十一齣

慈戒

老旦上昨日勝今日、今年老去年、可憐小兒女、長
自繡牕前、幾日不到女孩兒房中、午餉去瞧他、只
見情思無聊、獨眠香閣、問知他在後花園回身子、
困倦他、年幼不知、凡少年女子、甚不宜豔妝戲遊、

還魂記上

三

空冷無人之處，這都是春香賤材逗引他，春香那
裡，占上，閨中鬪一睡堂，上有千呼奶奶，怎夜分時
節還未安寢，老旦，小姐在那裡，占，陪過夫人到香
閣中，自言自語淹淹春睡去了，敢在做夢也，老旦
你這賤材引逗小姐後花園去，儻有疎虞，怎生是
了，占以後再不敢了，老旦聽俺分付。

征胡兵 女孩兒只合香閨坐，拈花剪朶，問繡窻鍼
指如何，逗工夫一線多，更晝長閑，不過琴書外自有
好騰那去花園怎麼。

占花園好景，老旦丫頭不說你不知。

前腔 後花園窄靜無邊濶，亭臺半倒落，使我中年
人要去時節，尚兀自裡打箇磨陀，女兒家甚做作，星
辰高猶自可，占不高怎的，老旦厮撞着，有甚不着科
教娘怎麼。

小姐不曾晚食，蚤飯要早，你說與他。

集 風雨林中有鬼神，貼 寂寥未是采花人。
唐 素娥畢竟難防備，似有微詞動絳唇。

第十二齣 尋夢

夜遊宮占上臙臉朝雲罷盥倒犀簪斜插雙鬟侍香
闈起蚤睡意闌珊衣桁前妝閣畔畫屏間

伏侍千金小姐丫鬟一位春香請過貓兒師父不
許老鼠放光僥倖毛詩感動小姐吉日時良拖帶
春香遣悶後花園裡遊芳誰知小姐磕睡恰遇着
夫人問當絮了小姐一會要與春香一場春香無
言知罪以後勸止娘行夫人還是不放少不得發
呪禁當內介春香姐發箇甚呪來占敢再跟娘胡
撞教春香即世裡不見兒郎雖然一時抵對烏鴉

管的鳳凰一夜小姐恹恹起來促水朝妝由他自
言自語日高花影紗牕內介快請小姐蚤饅占報
道官厨飯熟且去傳遞茶湯下

月兒高且上幾曲屏山展殘眉黛深淺為甚衾兒裡
不住的柔腸轉這憔悴非關愛月眠遲倦可為惜花
朝起庭院

忽忽花間起夢情女兒心性未分明無眠一夜燈
明滅怪煞梅香喚不醒昨日偶爾春遊何人見夢
綢繆顧盼如遇平生獨坐思量情殊悵恍真箇可

憐人也。悶介。占捧茶食上。香飯盛來鸚鵡粒。清茶
擎出鷓鴣斑。小姐蚤餓哩。旦。咱有甚心情也。

前腔。梳洗了纔匀面。照臺兒未收展。睡起無滋味。

茶飯怎生咽。占。夫人分付早飯要早。旦。你猛說夫人

則待把饑人勸。你說為人在世怎生叫做喫飯。占。一

日三食。旦。咳甚。甌兒氣力與擎拳生。生的了前件。

你自拿去喫便了。占。受用餘杯冷炙。勝如賸粉殘。

膏。下。旦。春香已去天呵。昨日所夢池亭儼然。只看

舊夢重來。其奈新愁一段。尋思展轉。竟夜無眠。咱

待乘此空閑。背却春香。悄向花園尋看。悲介。哎也。

似咱這般。正是夢無綵鳳雙飛翼。心有靈犀一點。

通行介。一逕行來。喜的園門洞開。守花的都不在。

則這殘紅滿地呵。

懶畫眉。最撩人。春色是今年。少甚麼。低就高來粉。

畫垣元來春心無處不飛懸。絆介。哎。睡茶蘼。抓住裙。

袂線恰便是花似人心好處牽。

這一灣流水呵。

前腔。為甚呵。玉真重遡武陵源也。則為水點花飛。

着衣吃飯
可以悟道

雅量不減
實甫其協
待處真是
慕能生巧

在眼前是天公不費買花錢則咱人心上有啼紅怨
咳孤負了春三二月天

占上喫飯去不見了小姐則得一逕尋來呀小姐
你在這裡

不是路 何意嬋娟小立在垂垂花樹邊纔朝饅箇
人無伴怎遊園旦畫廊前深深驀見啣泥燕隨步名
園是偶然占娘回轉幽閨窄地教人見那些兒閑串
那些兒閑串

前腔旦作惱介 嗟偶爾來前道的咱偷閑學少年占

咳不偷閑偷淡旦欺奴善把護春臺都猜做謊桃源

占敢胡言這是夫人命道春多刺繡宜添線潤逼鑪

香好膩箋旦還說甚來占這荒園塹怕花妖木客尋

常見去小庭深院去小庭深院

旦知道了你好生答應夫人去俺隨後便來占聞
花傍砌如依主嬌鳥致嫌籠會罵人下旦丫頭去了
正好尋夢哩

忒忒令 那一答可是湖山石邊這一答似牡丹亭
畔嵌雕闌芍藥芽兒淺一絲絲垂楊線一丢丢榆莢

錢線兒春甚金錢弔轉

呀昨日那書生將柳枝要我題咏強我歡會之時
好不話長

嘉慶子 是誰家少俊來近遠敢迤逗這香閨去沁
園話到其間緬覷他捏這眼奈煩也天咱啾這口待

酌言

尹令那書生可意呵咱不是前生愛眷又素乏平生
半面則道來生出現怎便今生夢見生就箇書生哈
哈生生抱咱去眠

以牛字玉
字揪巧却
尋常

那些好不動人春意也

品令 他倚太湖石立着咱玉嬋娟待把俺玉山推
倒便日煖玉生烟握過雕闌轉過鞦韆指着裙花展
敢席着地怕天瞧見好一會分明美滿幽香不可言
夢到正好時節甚花片兒弔下來也

詞隱生以
豈葉黃有
三體非是
惟古本幽
閨記為正
調此字數
叠句不能
無議

豈葉黃 他興心兒緊嚙嚙鳴着咱香肩俺可也慢
掂掂做意兒周旋又等閑間把一箇照人兒昏善那
般形現那般軟絲恁一片撒花心的紅葉兒弔將來
半天敢是咱夢魂兒厮纏

遠見已上

翠

咳尋來尋去都不見了牡丹亭芍藥闌怎生這般
恹涼冷落杳無人跡好不傷心也

玉交枝 淚介是這等荒涼地面沒多半亭臺靠邊好
是咱睜眼色眼尋難見明放着白日青天猛教人抓
不到魂夢前霎時間有如活現打方旋再得俄延呀
是這答兒壓黃金釧匾

想鋒沒石

要再見那書生呵

月上海棠 怎賺騙依稀想像人兒見那來時荏苒
去也遷延非遠那雨跡雲踪纔一轉敢依花傍柳還

重現昨日今朝眼下心前陽臺一座登時變

再消停一番望介呀無人之處忽然大梅樹一株

梅子磊磊可愛

不是梅了

二犯麼令 偏則他暗香清遠傘兒般蓋的周全他
趁這他趁這春三月紅綻雨肥天葉兒青偏迸着苦
仁兒裡撒圓愛煞這晝陰便再得到羅浮夢邊

罷了這梅樹依依可人我杜麗娘若死後得墓于

此幸矣

江兒水 偶然間心似繾梅樹邊這般花花草草由

人戀生生死死隨人願便酸酸楚楚無人怨待打并
香魂一片陰雨梅天守的箇梅根相見

倦坐介占上佳人拾翠春亭遠侍女添香午院清
咳小姐走乏了梅樹下盹

川撥掉你遊花院怎靠着梅樹偃旦一時間望一
時間望眼連天忽忽地傷心自憐泣介合知怎生情
悵然知怎生淚暗懸

占小姐甚意見

前腔且春歸人面整相看無一言我待要折我待要

尹令品令
等詞猶是
一幅春圖
到此則死

折的那柳枝兒問天我如今悔我如今悔不與題箋
占這一句猜頭兒是怎言合前知怎生情悵然知怎
生淚暗懸

占去罷且作行又住介

前腔為我慢歸休款留連內鳥啼介聽聽這不如
歸春暮天難道我再難道我再到這亭園則掙的箇
長眠和短眠合前知怎生情悵然知怎生淚暗懸

占到了和小姐瞧奶奶去且罷了

意不盡軟哈哈剛扶到畫闌偏報堂上夫人穩便

轉閑生意
所偶動亟
捉筆追之
滿志而止
不則去遠
也

咱杜麗娘呵，少不得樓上花枝也，則是照獨眠。

集唐 武陵何處訪仙郎，只怪遊人思易忘，從此時時春夢裡，一生遺恨繫心腸。

第十三齣

訣謂

杏花天生上，雖然是飽學名儒，腹中饑崢嶸，脹氣夢魂中，紫閣丹墀，猛抬頭，破屋半間而已。

蛟龍失水，硯池枯，狡兔騰天，筆勢孤，百事不成，真畫虎，一枝難穩，又驚鳥，我柳夢梅在廣州學裡，也是个數一數二的秀才，捱了些數伏數九的日子。

理足醒迷
文字亦做
到絕妙處

于今藏身荒圃，寄口髯奴，思之思之，惶愧惶愧，想起韓友之談，不如外縣傍州，尋覓活計，正是家徒四壁，求楊意樹，少千頭愧木奴，老園公那裡。

字字雙 淨扮郭跪上，前山低，孤後山堆，跪背牽弓射弩，做人兒把勢，一連十箇，借來回漏地，有時跌做繡毬兒，滾氣。

自家種園的郭跪子，是也。祖公公郭橐駝，從唐朝柳員外來柳州，我因兵亂，跟隨他二十八代玄孫柳夢梅秀才的父親，流轉到廣，又是若干年矣，賣

果子回來，看秀才去，見介秀才讀書辛苦，生園公正待商量一事，我讀書過了廿歲，並無發跡之期，思想起來，前路多長，豈能鬱鬱居此，搬柴運水，多有勞累，園中果樹，都判與伊聽，我道來。

桂花鎖南枝

俺有身如寄，無人似你，俺喫盡了黃

淡酸甜，費你老人家澆培接植。你道俺像甚的來，鎮日裡似醉漢扶頭，甚日的和老陀伸背，自株守教怨誰，讓荒園你存濟。

前腔淨俺素馳風味，種園家世，揖介不能勾展脚伸

腰也和你鞠躬盡力，秀才你貼了俺果園，那裏去，生

坐食三食，不如走空一棍，淨怎生叫做一棍，生混名

打秋風呢，淨咳，你費工夫去撞府穿州，不如依本分

登科及第，生你說打秋風不好，茂陵劉郎秋風客到

大來做了皇帝，淨秀才不要攀今弔古的，你待秋風

誰道你滕王閣風順隨，則怕魯顏碑響雷碎。

生俺干謁之興甚濃，休的阻當，淨也整理此衣服

去

尾聲 把破衫衿徹骨搥挑洗，生學干謁黃門一布

出都自在

選詞詩
衣淨秀才則要你衣錦還鄉俺還見的你

此身飄泊苦西東淨笑指生涯樹樹紅

唐集生 欲盡出遊那可得 秋風還不及春風

第十四齣 寫真

齊破陣旦上徑曲夢迴人杳閨深珮冷魂銷似霧濛
花如雲漏月一點幽情動占上怕待尋芳迷翠蝶

倦起臨妝聽伯勞春歸紅袖招

醉桃源旦不經人事意相關牡丹亭夢殘占斷腸

春色在眉彎倩誰臨遠山旦排恨疊怯衣單花枝

亭亭秀出

紅淚彈合蜀妝晴雨畫來難高唐雲影間占小姐

你自花園遊後寢食悠悠敢為春傷頓成消瘦春

香愚不諫賢那花園以後再不可行走了旦你怎

知就裡這是春夢暗隨三月景曉寒瘦減一分花好詩

刷子序犯旦低唱春歸恁寒悄都來幾日意懶心喬

竟妝成熏香獨坐無聊逍遙怎剗盡助愁芳草甚法

兒點活心苗真情強笑為誰嬌淚花兒打迸着夢魂

飄

朱奴兒犯占小姐你熱性兒怎不冰着冷淚兒幾曾

如話○遞
接無痕

選詞言

聖

乾燥這兩度春遊忒分曉。是禁不的燕抄鶯鬧。你自
審約敢夫人見焦再愁煩十分容貌怕不上九分瞧

旦作驚介咳聽春香言語俺麗娘瘦到九分九了

俺且鏡前一照委是如何照介悲介哎也俺往日

豔冶輕盈奈何一瘦至此若不趁此時自行描畫

流在人間一旦無常誰知西蜀杜麗娘有如此之

美貌乎春香取素絹丹青看我描畫占下取絹筆

上三分春色描來易一段傷心畫出難絹幅丹青

俱已齊備旦泣介杜麗娘二八春容怎生便是杜

退出許多

麗娘自手生描也呵

普天樂

這些時把少年人如花貌不多時憔悴了

輕○怜○痛○惜○之○語○

不因他福分難銷可甚的紅顏易老論人間絕色偏

不少等把風光丟抹早打滅起離魂舍欲火三焦擺

列着昭容閣文房四寶待畫出西子湖眉月雙高

鴈過聲照鏡嘆介輕綃把鏡兒擘掠筆花尖淡掃輕

描影兒呵和你細評度你腮斗兒恁喜謔則待注櫻

桃染柳條渲雲鬟烟靄飄蕭眉梢青未了箇中人全

在秋波妙可呵的淡春山鈿翠小

極力擺脫
琵琶

臨川先生
偏於駢偶
句中拗使
事喬裝景
得元人之
精而用之
者

還魂記

三

三三

燈音詳開
張畫緒也

選詞譜
傾杯序占宜笑倚東風立細腰又似被春愁攪旦謝布
半點江山三分門戶一種人才小小行樂撚青梅閑
厮調背湖山夢曉對垂楊風裊忒苗條斜添他幾葉
翠芭蕉

春香燈起來可厮像也

玉芙蓉占丹青女易描真色人難學似空花水月影
兒相照旦喜介畫的來可愛人也咳情知畫到中間
好再有似生成別樣嬌占只少箇姐夫在身傍若是
因緣早把風流婿招少什麼美夫妻圖畫在碧雲高

旦春香咱不瞞你花園遊玩之時點晴咱也有箇人兒

占驚介小姐怎的有這等方便呵旦夢哩

山桃犯 有一箇曾同笑待想像生描着再消詳邈
入其中妙則女孩家怕漏泄風情稿稿字韵妙這春容呵似孤
秋片月離雲嶠甚蟾宮貴客傍的雲霄

支情雙絕

春香記起來了那夢裡書生曾折柳一枝贈我此

莫非他日所適之夫姓柳乎故有此警報耳偶成

一詩暗藏春色題于幘首之上何如占却好旦題

吟介近觀分明似儼然遠觀自在若飛仙他年得

還思已上

卷

詩不佳

遺珠言

三

三

傍蟾宮客不在梅邊在柳邊放筆嘆介春香也有古今美女早嫁了丈夫相愛替他描模畫樣也有美人自家寫照寄與情人似我杜麗娘寄誰呵

尾犯序

心喜轉心焦喜的明妝儼雅仙珮飄飄則

怕呵把俺年深色淺當了箇金屋藏嬌虛勞寄春容

教誰淚落做真真無人喚叫淚介堪愁天精神出現

留與後人標

春香悄悄喚那花郎分付他占叫介丑扮花郎上

秦宮一生花裡活崔徽不似卷中人小姐有何分

字字埋伏

付旦這一幅行樂圖向行家裱去叫人家收拾好

此

鮑老催

這本色人兒妙助美的誰家裱要練花銷

簾兒瑩邊闌小教他有人問着休胡瞞日炙風吹懸

襯的好怕好物不堅牢把咱巧丹青休澆了

文外觀出
多姿

丑小姐裱完了安奉在那裡

尾聲

儘香閨賞玩無人到占這形模則合掛巫山

廟合又怕為雨為雲飛去了

感力強入

集唐眼前珠翠與心違

却向花前痛哭歸

還魂已上

三

好寫妖嬈與教看

令人評泊畫楊妃

第十五齣

虜謀

一枝花淨扮番王引衆上天心起滅了遼世界平分
了趙靜鞭兒替了胡笳哨插鼓鳴鐘看文武班齊到
骨碌碌南人笑則箇鼻凹兒躑臉皮駝毛梢兒醜

萬里江山萬里塵一朝天子一朝臣俺北地怎禁
沙日月南人偏占錦乾坤自家大金皇帝完顏亮
是也身為夷虜性愛風騷俺祖公阿骨都搶了南
朝天下趙康王走去杭州今又二十餘年矣聽得

都該作打

他救點杭州勝似汴梁風景一座西湖朝歡暮樂
有箇曲兒說他三秋桂子十里荷花便待起兵百
萬吞取何難兵法虛虛實實俺待用箇南人為我
鄉導喜他淮揚賊漢李全有萬夫不當之勇他心
順溜于俺俺先封他為溜金王之職限他三年內
招兵買馬騷擾淮揚地方相機而行以開征進之
路哎喲俺巴不到西湖上散悶兒也

北二犯江兒水

平分天道雖則是平分天道高頭

○也○是○句○語

偏俺照俺司天臺標着那南朝標着他那答兒好衆

好詞

此曲本南
湖後人唱
作北腔詞
應生力正
之臨川竟
趨之以北
何也

那答裡好淨笑介你說西子怎嬌嬌向西湖上笑倚
着蘭橈衆西湖有俺這南海子北海子大麼淨周圍
三百里波上花搖雲外香飄無明夜錦笙歌圍醉遶
衆萬歲爺借他來耍耍淨已潛遣畫工偷將他全景
來了那湖上有吳山第一峰畫俺立馬其上俺好不
狠也吳山最高俺立馬在吳山最高江南低小也看
見了江南低小舞介俺怕不占場兒砌一箇錦西湖
上馬嬌

衆奏萬歲爺怕急不能勾到西湖何方駐駕

北尾淨呀急切要畫圖中匹馬把西湖哨且迤迤的
看花向洛陽道我呵少不的把趙康王剌水殘山都
占了

集唐
線大長江扇大天
旌旗遙拂鴈行偏
可勝飲盡江南酒
交割山川直到燕

第十六齣 詰病

三登樂老旦上今生怎生偏則是紅顏薄命眼見的
孤苦仵俦泣介掌上珍心頭肉淚珠兒暗傾天呵偏
人家七子團圓一箇女孩兒斷病

清平樂如花嬌怯，合得天饒借風雨於花生分劣。
 作意十分凌藉。止堪深閣重簾，誰教月榭風簷。
 我髮短迴腸寸斷，眼昏眩淚雙淹。老身年將半百，
 單生一女麗娘，因何一病，起倒半年，看他舉止容
 談，不似風寒暑濕，中間緣故，春香必知，則問他便
 了。春香賤才那裡，古上有哩我眼裡不逢垂小使，
 掌中擎着個病多嬌，得知堂上夫人召，賸酒殘脂
 要咱消，春香叩頭。老旦小姐閑常好好的，纔着你
 賤才伏事他，不上半年，偏是病害，可惱可惱，且問

近日茶飯多少

駐馬聽占他茶飯何曾，所事兒休提，叫懶應，看他嬌

啼隱忍，笑謔迷廝，睡眼惺忪。老旦早早稟請太醫了，

占則除是八法針針斷，軟綿情怕九還丹丹不的，脆

賸証老旦是甚麼病，占春香不知道，他一枕秋清却

怎生還害的是春前病

老旦嘆介怎生了

前腔他一擗身形瘦的，龐兒沒了四星，都是小奴

才逗他，大古是烟花惹事，燕鶯成招雲月，知情賤才

說出又不
說出舍此
入神

鬼記

三

還步言

還不跪取家法來占跪介春香實不知老旦因何瘦

壞了玉傳停你怎生觸損了他嬌情性占小姐好好

的拈花弄柳不知因甚病了老旦惱打占介打你這

牢承嘴骨稜的胡遮映

占夫人休閃了手容春香訴來便是那一日遊花

園回來夫人撞到時節說箇秀才手裡拈的柳枝

兒要小姐題詩小姐說這秀才素昧平生也不和

他題了老旦不題罷了後來占後來那那那秀才

就一拍手把小姐端端正正抱在牡丹亭上去了

針線

老旦去怎的占春香怎得知小姐做夢哩老旦驚

介是夢麼占是夢老旦這等着鬼了快請老爺商

議占請介老爺有請外上肘後印嫌金帶重掌中

珠怕玉盤輕夫人女兒病體因何老淚介老爺聽

講

前腔說起心疼這病知他是怎生看他長眠短起

似笑如啼有影無形原來女兒到後花園遊了夢見

一人手執柳枝閃了他去作嘆介怕腰身觸污了柳

精靈虛囂側犯了花神聖老爺呵急與禳星怕流星

還鬼犯上

卷

都是家常
茶飯人決
不能办者

趕月相刑送

外却還來我請陳齋長教書要他拘束身心你為
母親的到縱他閑遊笑介則是此日炙風吹傷寒
流轉便要禳解不用師巫則叫紫陽宮石道婆頌
些經卷可矣古語云信巫不信醫一不治也我已
請過陳齋長看他脉息去了老旦看甚脉息若早
有了人家敢沒這病外咳古者男子三十而娶女
子二十而嫁女兒點點年紀知道箇什麼呢

前腔 忒恁愁生一箇哇兒甚七情則不過往來潮

熱大小傷寒急慢風驚則是你為母的可真珠不放
在掌中擎因此嬌花不奈這心頭病泣介合兩口丁
零告天天半邊兒是咱全家命

丑扮院公上人來大庾嶺船去鬱孤臺稟老爺有
使客到

尾聲外俺為官公事有期程夫人好看惜女兒身命
少不的人向秋風病骨輕

老旦弔場介無官一身輕有子萬事足我看老相
公則為往來使客把女兒病都不瞧好傷懷也泣

還魂記

卷

介想起來一邊叫石道婆禳解一邊教陳教授下藥、知他效驗如何、正是世間只有娘憐女、天下能無卜與醫。下

第十七齣

道現

風入松淨扮老道姑上人間嫁娶苦奔忙、只為有陰陽。問天天從來不具人身相、只得來道扮男妝。屈指有四旬之上、當人生、夢一場。

集唐紫府空歌碧落寒。竹石如山不敢安。長恨人心不如石。每逢佳處便開看。貧道紫陽宮石仙姑

一部千字
文拈來便
是亂墜天
花管不得
泥犁種子

是也、俗家原不姓石、則因生為石女、為人所棄、故號石姑、思想起來、要還俗。百家姓上有俺一家。論出身。千字文中有俺數句。天呵、非是俺求古尋論。恰正是史魚秉直。俺因何住在這樓觀飛鷺。打并的勞謙謹勅。看修行似福緣善慶。論因果是禍因惡積。有甚麼榮業所基。幾輩兒林臯幸即。生下俺形端表正。那些性靜情逸。大便孔似園莽抽條。小淨處也渠荷滴瀝。只那些兒正好义着口。鉅野洞庭。偏和你滅了縫。昆池碣石。雖則石路上可以路

俠槐卿。石田中怎生我藝黍稷。難道嫁人家空谷傳聲。則好守娘家。孝當竭力。可奈不由人。諸姑伯叔。聒噪俺入奉母儀。母親說你內才兒。雖然守真志滿。外像兒。毛施淑姿。是人家有箇上和下睦。偏你石二姐沒箇夫唱婦隨。便請了箇有口齒的媒人。信使可復。許了箇大鼻子的女婿。器欲難量。則見不多時。那人家下定了。說道選擇了一年。上日月盈昃。配定了八字兒。辰宿列張。他過的禮。金生麗水。俺上了轎。玉出崑岡。遮臉的紈扇圓潔。引路

的銀燭輝煌。那新郎好不打扮的頭直上高冠。陪輦。咱新人一般排比了腰兒。下束帶矜莊。請了此親戚故舊。半路上接杯舉觴。請新人升階納陛。叫女伴們侍巾帷房。合卺的弦歌酒譙。撒帳的詩讚羔羊。把俺做新人嘴臉兒一寸寸。鑑貌辨色。將俺那寶妝奩一件件都寓目囊箱。早是二更時分。新郎緊上來了。替俺說俺兩口兒。活像鳴鳳在竹。一時間。就要白駒食場。則見被窩兒。蓋此身髮。燈影裡。褪盡了這幾件。乃服衣裳。天呵。瞧了他那驢騾

○頑○言○
犢○特○教○俺○好○一○會○悚○懼○恐○惶○那○新○郎○見○我○害○怕○說

道○新○人○你○年○紀○不○少○了○閨○餘○成○歲○俺○可○也○不○使○狠
和○你○慢○慢○的○律○呂○調○陽○俺○聽○了○口○不○應○心○兒○裡○笑
着○新○郎○新○郎○任○你○矯○手○頓○足○你○可○也○靡○特○已○長○三
更○四○更○了○他○則○待○陽○臺○上○雲○騰○致○雨○怎○生○巫○峽○內
露○結○為○霜○他○一○時○摸○不○出○路○數○兒○道○是○怎○的○快○取
亮○來○側○着○腦○要○右○通○廣○內○陪○着○眼○在○藍○筍○象○床○那
時○節○俺○口○不○說○心○下○好○不○冷○笑○新○郎○新○郎○俺○這○件
東○西○則○許○你○徘○徊○瞻○眺○怎○許○你○適○口○克○腸○如○此○者

幾○度○了○惱○得○他○氣○不○分○的○嘴○勞○刀○俊○又○密○勿○累○的
他○鑿○不○窟○皮○混○沌○的○天○地○玄○黃○和○他○整○夜○價○則○是
寸○陰○是○競○待○講○起○醜○煞○那○屬○耳○垣○墻○幾○番○待○懸○梁
待○投○河○免○其○指○斥○若○還○用○刀○鑽○用○線○藥○豈○敢○毀○傷
便○拚○做○越○了○交○索○居○閑○處○甚○法○兒○取○他○意○悅○豫○且
康○有○了○有○了○他○沒○奈○何○央○及○煞○後○庭○花○背○邛○面○洛
俺○也○則○得○且○隨○順○乾○荷○葉○和○他○秋○收○冬○藏○咬○啣○對
面○兒○做○個○女○慕○貞○潔○轉○腰○兒○到○做○了○男○效○才○良○雖
則○暫○時○間○釋○紛○利○俗○畢○竟○意○情○兒○四○大○五○常○要○留

○巧○極○

俺怕誤了他嫡後嗣續。要嫁了俺，怕人笑饑厭糟。糠。這時節，俺也索勸他了。官人官人，少不得請一房妾御績紡。省你氣，那鳥官人。皇俺情愿推位讓國。則要你得能莫忘。後來當真討一箇了。沒多時，做小的寵增抗極。反撚去俺爲正的率賓歸王。不怨他只省躬譏誠。出了家罷，俺則垂拱平章。若論這道院裡，昔年也不甚宮殿盤鬱。到老身纔開闢了宇宙洪荒。畫真武劍號巨闕，步北斗珠稱夜光。奉香供果珍李柰，把齋素也是菜重芥薑。世間味。

口吐蓮花

識得破海鹹河淡，人中網逃得出鱗潛羽翔。俺這出了家呵，把那幾年前做新郎的臭粘涎骸垢想浴將俺。卽世裡做老婆的乾柴火執熟願涼，則可惜做觀主遊鶻獨運。也要知觀的，顧答審詳。赴會的都要具膳飡飯，行腳的也要老少異糧。怎生觀中再沒箇人兒，也都則是沉默寂寥。全不會牋牒簡要。俺老將來年矢每催，鏡兒裡晦魄環照。硬配不上仕女圖，馳譽丹青。也要接的着仙真傳堅持雅操。懶雲遊東西二京，端一味坐朝問道。女冠子。

遠鬼記

卷

有幾箇同氣連枝。騷道士不與他工。輦妍笑怕了。他暗地虎布射遼丸。則守着寒水魚鈞。巧任釣。使喚的只一箇猶子。比兒叫做瀨頭龜。愚蒙等誚。內姑娘罵俺哩。俺是箇妙人兒。淨好不羞。殆辱近耻。到誇獎你。並皆佳妙。內杜太爺皂隸拿姑娘哩。淨爲甚麼。內說你是箇賊道。淨咳。便道那府牌來。杜綦鍾隸把俺做女妖看。誅斬賊盜。俺可也散慮逍遙。不用你這般虛輝朗耀。丑扮府差上。承差府堂上。提名仙觀中。見介。淨府牌哥爲何而來。

大迂鼓丑。府主坐黃堂。夫人傳示。衙內敲梆。知他小。姐年多長。染一疾半年光。淨俺不是女科。丑請你修齋。一會祈禳。

前腔淨。俺仙家有禁方。小小靈符帶在身傍。教他刻下人無恙。丑有這等靈符。快行動些。行介。淨叫童兒。內應介。淨好看守卧雲房。殿上無人仔細燈香。內知道了。

集淨。紫微宮女夜焚香。丑古觀雲根路已荒。唐淨。猶有真妃長命縷。丑九天無事莫推忙。

還魂記

第十八齣 診祟

按古調於燕尾翻風下尚少一句春去若多時不用又疊一句臨川未考

一江風占扶病旦上病迷廝為甚輕憔悴打不破愁魂謎夢初回燕尾翻風亂颯起湘簾翠春去若多時又花容只顧衰井梧聲刮的我心兒碎

行香子旦春香呵我楚楚精神葉葉腰身能禁多

病逡巡占你星星措與種種生成有許多嬌許多

韻許多情占咳咽弄梅心事那折柳情人夢淹

漸暗老殘春占正好筆鑪香午枕扇風清知為誰

顰為誰瘦為誰疼旦春香我自春遊一夢卧病如

今不癢不疼如痴如醉知他怎生占小姐夢兒裡事想他則甚旦你教我怎生不想呵

金落索貪他半餉痴賺了多情泥待不思量怎不

思量得就裡暗銷肌怕人知嗽腔腔嫩喘微哎喲我

這慣淹煎的樣子誰憐惜自噤窄的春心怎的支心

兒悔悔當初一覺留春睡占老夫人替小姐冲喜旦

信他冲的箇甚喜到的年時敢犯殺花園內

前腔占看他春歸何處歸春睡何曾睡氣絲兒怎度

的長天日把心兒捧湊眉病西施小姐夢去知他實

絮絮叨叨
雅俗長短
無字不妙

送○誰○病○來○只○送○的○箇○虛○虛○的○你○做○行○雲○先○渴○倒○在○巫
陽○會○全○無○謂○把○單○相○思○害○得○忒○明○昧○又○不○是○困○人○天
氣○中○酒○心○期○魑○魑○地○常○如○醉

末上 日下晒書嫌鳥跡、月中搗藥要蟾酥、我陳晁

良承公相命、來診視小姐脉息、到此後堂、不免打

叫一聲、春香賢弟有麼、占見介是陳師父、小姐睡

哩、末免驚動他、我自進去、見介小姐、且作驚介、誰

占陳師父哩、且起扶介、旦師父、我學生患病、久失

敬了、末學生學生、古書有云、學精於勤、荒于嬉、你

因為後花園湯風冒日、感下這疾、荒廢書工、我為

師的在外、寢食不安、幸喜老公相請來看病、也不

料你清減至此、似這般樣、幾時勾起來讀書、早則

端陽節哩、占師父端節有你的、末我說端陽、難道

要你種子、小姐望聞問切、我且問你病症因何、占

師父問什麼、只因你講毛詩、這病便是君子好求

上來的、末是那一位君子、占知他是那一位君子、

末這般說、毛詩病、用毛詩去醫、那頭一卷就有女

科聖惠方在裡、占師父、可記得毛詩上方兒、末便

句句捧腹

還魂記上

本

二句憑取
笑非腐儒
語

還魂記

李

三六二

依他處友小姐害了君子的病用得史君子毛詩
既見君子云胡不瘳這病有了君子抽一抽就抽
好了旦羞介哎也占還有甚藥末酸梅十箇詩云
標有梅其實七兮又說其實三兮三箇打七箇是
十箇此方單醫男女過時思酸之病旦嘆介占還
有呢末天南星三箇占可少末再添些詩云三星
在天專醫男女及時之病占還有呢末俺看小姐
一肚子火你可抹淨一箇大馬桶待我用梔子仁
當歸瀉下他火來這也是依友之子于歸言秣其

馬占師父這馬不同那其馬末一樣髀鞞窟洞下

旦好箇傷風切藥陳先生占做的按月通經陳媽

媽旦師父不可執方還是診脉爲穩末看脉錯按

旦手背介占師父討箇轉手末女人反此背看之

正是王叔和脉訣也罷順手看是脉介呀小姐脉

息到這箇分際了

金索掛梧桐他人○著○甚○才忒整齊脉息恁微細小小香

閨爲甚傷憔悴起介春香呵似他這傷春怯夏肌好

扶持病煩人容易傷秋意小姐我去咀藥來旦嘆介

還魂記上

三

師父少不得情。栽了竅髓針難入。病躲在烟花。你藥妙怎知。泣介承尊覷何時。何日來看這女顏。回合病中身怕的是驚疑。且將息休煩絮。

旦師父且自在送不得你了。可曾把俺八字推筭

麼。末筭來要過中秋好。當生止有八箇字。起死曾

無三世醫。下占一箇道姑走來了。淨上不聞弄玉

吹簫去。又見嫦娥竊藥來。自家紫陽宮石道姑便

是承杜老夫人呼喚。替小姐禳解。見占介占姑姑

為何而來。淨吾乃紫陽宮石道姑。承夫人命替小

姐禳解。不知害的甚病。占魘魘病。淨為誰來。占後

花園耍來。淨舉三指占搖頭介淨舉五指占又搖

頭介淨咳。你說是三是五與他做主。占你自問他

去。淨見旦介小姐小姐。道姑稽首那。旦作驚介那

裡道姑。淨紫陽宮石道姑。夫人有召。替小姐保禳

聞說小姐在後花園着魅。我不信。

前腔淨你星星的怎着迷。設設的渾如魅。旦作魔語

介我的人那。淨占背介你聽他唵唵呢呢作的風風

勢。是了。身邊帶有箇小符兒。取旦釵掛小符作呪介

拈看便來

赫赫揚揚日出東方此符屏却惡夢辟除不祥急急
如律令勅插釵介這釵頭小篆符眠坐莫教離把閑
神野夢都迴避旦醒介咳這符敢不中我那人呵須
不是依花附木廉纖鬼咱做的弄影團風抹媚痴淨
再痴時請箇五雷打他旦此兒意正待携雲握雨你
却用掌心雷合前

淨還分明說與起箇三丈高呪旛兒旦待說箇甚

麼子好

尾聲 依稀則記的箇柳和梅姑姑你也不索打符

椿掛竹枝則待我冷思量一星星呪向夢兒裡扶旦

下

集 占綠慘雙蛾不自持 淨道家妝束壓禳時

唐 旦如今不在花紅處 合為報東風且莫吹

第十九齣 牝賊

北點紅唇淨扮李全引衆上世擾羶風家傳襍種刀

兵動這賊英雄比不得穿牆洞

野馬千蹄合一羣眼看江海盡風塵漢兒學得胡
兒語又替胡兒罵漢人自家李全是也本貫楚州

人氏身有萬夫不當之勇，南朝不用，去而為盜，以
 五百人出沒江淮之間，正無歸着，所幸大金皇帝，
 遙封我為溜金王，央我騷擾淮揚，看機進兵，奈我
 多勇少謀，所喜妻子楊氏娘娘，能使一條梨花鎗，
 萬人無敵，夫妻上陣，大有威風，則是娘娘有些喫
 醋，但是擄的婦人，都要送他帳下，便是軍士們都
 只畏懼他，正是山妻獨霸蜘蛛象，海賊封王蛇變
 龍。

番卜筮

丑扮楊婆持鎗上，百戰惹雌雄，血映燕支重。

舞介

一枝鎗洒落花風，點點梨花弄。

見舉手介

大王千歲，奴家介胄在身，不拜了。

淨娘，你可知大金皇帝封我做溜金王，丑怎麼叫做

溜金王，淨溜者順也，丑封你何事，淨央我騷擾淮

揚，三年待我兵糧齊集，一舉渡江，滅了趙宋，那時

還封我為帝哩，丑有這等事，恭喜了，借此號令，買

馬招軍

六么令

如雷喧闐，緊轅門畫鼓，繁繁哨尖兒飛過

海雲東

合好男女坐當中，淮揚草木都驚動。

還魂記

卷

邊功詩

奇

二十七

前腔 聚糧收衆、選高蹄戰馬青驄、閃盈纓斜簇玉

釵紅合前

集唐

羣雄競起向前朝、折戟沉戈鐵未銷、

平原好牧無人放、白草連天野火燒、

第二十齣 鬧殤

金瓏璫 占上 連宵風雨重、多嬌多病愁中、仙少效、藥

無功、

無功、 羣有爲、羣笑有爲笑、不羣不笑、哀哉年少、春香侍
奉小姐、傷春病到深秋、今夕中秋佳節、風雨蕭條、

小姐病轉沉吟、待我扶他消遣、正是從來雨打中、
秋月更值風搖長命燈下

鵲橋仙 占扶病且上 拜月堂空、行雲徑擁、骨冷怕成

秋夢世間何物、似情濃整一片、斷魂心痛、

旦 枕函敲破、漏聲殘似醉、如呆死、不難一段、暗香

○迷夜雨、十分清瘦、怯秋寒、春香病境沉沉、不知今

夕何夕、占 八月半了、旦 哎也是中秋佳節哩、老爺

奶奶、都爲我愁煩、不曾玩賞了、占 這都不在話下

了、旦 聽見陳師父替我推命、要過中秋、看看病勢

還鬼已上

五

轉沉今宵欠好你爲我開軒一望月色如何占開

牕且望介

集賢賓旦海天悠問冰蟾何處湧玉杵秋空憑誰竊

藥把嫦娥奉甚西風吹夢無蹤人去難逢須不是神

挑鬼弄在睂峰心坎裡別是一般疼痛

旦悶介

前腔占甚春歸無端厮和哄霧和烟雨不玲瓏筭來

人命關天重會消詳直恁匆匆爲着誰儂俏樣子等

閑拋送待我謊他姐姐月上了月輪空敢蘸破你一

床幽夢

旦望嘆介輪時盼節想中秋人到中秋不自由奴

命不中孤月照殘生今夜雨中休

前腔你便好中秋月兒誰受用剪西風淚雨梧桐

楞生瘦骨加沉重趨程期是那天外哀鴻草際寒蛩

撒刺刺紙條窻縫旦驚作昏介冷鬆鬆軟兀刺四梢

難動

占驚介小姐冷厥了夫人有請老旦上百歲少憂

夫主貴一生多病女兒嬌我的兒病體怎生了占

還鬼記上

卷

宿世詞客
前身畫師
義仍兼之

奶奶欠好欠好老旦可怎了

前腔 不隄防你後花園閑夢鏡。不分明再不惺忪。睡臨侵打不起頭梢重。泣介恨不阿早早乘龍。夜夜孤鴻活害殺俺翠娟娟雛鳳。一場空。是這答裡把娘兒命送。

轉林鶯 旦醒介甚飛絲繾的陽神動弄悠揚風馬。丁冬泣介娘拜謝你了。拜跌介從小來覷的千金重。不孝女孝順無終娘呵。此乃天之數也。當今生花開一紅願來生把萱椿再奉。衆泣介合恨西風一霎無端。

讀至此聲聲有淚

碎綠摧紅。

前腔老旦並無兒蕩得箇嬌香種。繞娘前笑眼歡容。但成人索把俺高堂送。恨天涯老運孤窮。兒呵暫時間月直年空。返將息你這心煩意冗。合前

旦娘你女兒不幸作何處置老旦奔你回去也兒

玉鶯兒 旦泣介旅櫬夢魂中。盼家山千萬重。老旦便遠也去。旦是不是聽女孩兒一言。這後花園中一株梅樹兒心所愛。但莖我梅樹之下可矣。老旦這是怎的來。旦做不的病嬋娟桂窟裡長生。則分的粉骷髏。

還魂記上

卷

向梅花古洞。老旦泣介。看他強扶頭。淚濛冷淋心汗。傾不如我先他。一命無常用。合恨蒼穹。妬花風雨偏。在月明中。

老還去與爹講。廣做道場也。兒銀蟾謾搗君臣藥。紙馬重燒子母錢。下旦春香。咱可有回生之日否。

前腔。嘆介。你生小事。依從我情中。你意中春香。你小心奉事老爺奶奶。占這是當的了。旦春香我記起一

事來。我那春容題詩在上。外觀不雅。葬我之後。盛着紫檀匣兒。藏在太湖石底。占這是主何意見。旦有心

墮 缺石人淚

靈翰墨春容。儻直那人知重。占姐姐寬心。你如今不

幸孤墳獨影。肯將息起來。稟過老爺。但是姓梅姓柳。秀才招選一箇。同生同死。可不美哉。旦怕等不得了。

哎喲。哎喲。占這病根兒。怎攻。心上醫。怎逢。旦春香我死後。你常向靈位前。叫喚我。一聲兒。占哭介。他一星

星說向咱傷情重。合前

旦昏介。占不好了。不好了。老爺奶奶快來。

憶鶯兒。外老旦。上鼓三襲。愁萬重。冷雨幽牕。燈不紅。

聽侍兒傳言。女病凶。占泣介。我的小姐。小姐。外老旦

同泣介我的兒呵你捨的命終拋的我途窮當初只望把爹娘送合恨匆匆萍蹤浪影風剪了玉芙蓉

旦作醒介外快蘇醒兒爹在此旦作看外介哎喲

爹爹扶我中堂去罷外扶你也兒扶介

尾聲旦怕樹頭樹尾不到的五更風和俺小墳邊立

斷腸碑一統爹今夜是中秋外是中秋也兒旦禁了

這一夜雨嘆介怎能勾月落臺生燈再紅並下

占哭走上我的小姐我的小姐天有不測之風雲

人有旦夕之禍福我小姐一病傷春死了也痛殺

了我家爺我家奶奶列位看官們怎了也待我哭

他一會

紅納襖小姐再不叫咱把領頭香心字燒再不叫

咱把剔花燈紅淚繳再不叫咱拈花側眼調歌鳥再

不叫咱轉鏡移肩和你點絳桃想着你夜深深放剪

刀曉清清臨畫稿提起那春容被老爺看見了怕奶

奶傷情分付殉了羞罷俺想小姐臨終之言依舊向

湖山石兒靠也怕等得箇拾翠人來把畫粉銷

老姑姑也來了淨上你哭得好我來幫你

敬字妙
深於樂府
深於人情

遠矜言

三

三三

前腔 春香姐再不教你煖朱唇學弄簫。占爲此淨
 再不和你蕩湘裙鬧鬪草。占便是淨小姐不在春香
 姐也鬆泛多少。占怎見得淨再不要你冷溫存熱絮
 叨再不要得你夜眠遲朝起的蚤。占這也慣了淨還
 有省氣的所在。鷄眼睛不用你做嘴兒挑馬子兒不
 用你隨鼻兒倒。占啐介淨還一件小姐青春有了沒
 時間做出些兒也。那老夫人呵少不的把你後花園
 打折腰。

誰如

占休胡說。老夫人來也。老旦哭介我的親兒。

街口常言
妙合律呂

前腔 每日遶娘身有百十遭。並不見你向人前輕
 一笑。他背熟的班姬四戒。從頭學不要得孟母三遷。
 把氣淘也愁他軟苗條。忒嬌誰料他病淹煎。真不
 好哭介。從今後誰把親娘叫也。一寸肝腸做了百寸
 焦。

老悶倒占驚叫介老爺痛殺了奶奶也。快來快來
 外哭上我的兒也。呀。原來夫人悶倒在此。

前腔 夫人不是你坐孤辰把子宿。囂則是我坐公
 堂。冤業報較不似老倉公多。女好撞不着賽盧醫他。

還鬼已上

三

一病躑天天似俺頭白中年呵便做了大家緣何處
消見放着小門楣生折倒夫人你且自保重便作你
寸腸千斷了也則怕女兒呵他望帝魂歸不可招

丑扮院公上人間舊恨驚鴉去。天上新恩喜鵲來。

稟老爺朝報高陞外看報介吏部一本奉聖旨金

寇南窺南安知府杜寶可陞安撫使鎮守淮揚卽

日起程不得違悞欽此嘆介夫人朝旨催人北往

女喪不便西歸院子請陳齋長講話**丑**老相公有

請末上彭殤真一壑弔賀每同堂見介外陳先生

小女長謝你了末哭介正是苦傷小姐仙逝陳最

良四顧無門所喜老公相喬遷陳最良一發失所

衆哭介外陳先生有事商量學生奉旨不得久停

因小女遺言就葬後園梅樹之下又恐不便後官

居住已分付割取後園起座梅花菴觀安置小女

神位就着這石道姑焚修看守那道姑可承應的

來淨跪介老道婆添香換水但往來看顧還得一

人老旦就煩陳齋長爲便末老夫人有命情願效

勞老旦老爺須置些祭田纔好外有漏澤院二項

義仍往往
於於場落
場時出語
貫串巧合
昔人所難

虛田、撥資香火、末這漏澤院田、就漏在生員身上、

淨咱號道姑、堪收稻穀、你是陳絕糧、漏不到你、末

秀才口喫十一方、你是姑姑、我還是孤老、偏不該

我收糧、外不消爭、東先生收給、陳先生、我在此數

年優待學校、末都知道、便是老公相高陞、舊規有

諸生遺愛記、生祠碑文、到京伴禮、送人為妙、淨陳

絕糧遺愛記、是老爺遺下與令愛作表記麼、末是

老公相政跡歌謠、什麼令愛、淨怎麼叫做生祠、末

大祠字塑老爺像供養、門上寫着杜公之祠、淨這

等不如就塑小姐在傍、我普同供養、外惱介、胡說

但是舊規、我通不用了、

意不盡 陳先生老道姑、咱女墳兒三尺暮雲高、老

夫妻一言相靠、不敢望時時看守、則清明寒食、一碗

飯兒澆、

魂歸冥漠魄歸泉、使汝悠悠十八年、

一叫一回腸一斷、如今重說恨絲絲、

第二十一齣 謁遇

光光乍老、且扮僧上、一領破袈裟、香山嶼裡巴、多生

妙在閒冷

還魂記

三

多寶多菩薩，多多照證光光乍。

小僧廣州府香山嶼多寶寺一箇住持，這寺原是番鬼們建造，以便迎接收寶官員，茲有欽差苗爺任滿，祭寶於多寶菩薩位前，不免迎接。

掛真兒：淨扮苗舜賓末扮通事外占扮皂卒丑扮番鬼上。半壁天南開海汊，向真珠窟裡排衙。僧接介。合：廣利神王，善財天女，聽梵放海潮音下。

淨：銅柱珠崖道路難，伏波橫海舊登壇。越人自貢珊瑚樹，漢使何勞獬豸冠。自家欽差識寶使臣苗

舜賓便是，三年任滿，例當祭賽多寶菩薩。通事那

裡末見介。丑見介。伽喇喇。老旦見介。淨叫通事分

付番回獻寶。末俱已陳設。淨起看寶介。奇哉寶也。

真乃磊落山川，精熒日月，多寶寺不虛名矣。看香

內鳴鐘淨禮拜介。

亭前柳。三寶唱三多，七寶妙無過。莊嚴成世界，光

彩遍娑婆。甚多功德無邊濶。合領拜南無多得寶寶

多羅多羅。

淨和尚替番回海商祝贊一番。

前腔老旦大海寶藏多。船舫遇風波。商人持重寶。險路怕經過。刹那念彼觀音脫。合前

掛真兒生上望長安西日下。偏吾生海角天涯。愛寶的喇嘛抽珠的佛法。滑琉璃兩下難拿。

自笑柳夢梅。一貧無賴棄家而遊。幸遇欽差寺中祭寶。托詞進見。儻言話中間。可以打動。得其賑授。

亦未可知。見外介生煩大哥通報一聲。廣州府學生員柳夢梅來求看寶。報介淨朝廷禁物。那許人

觀。既係斯文。權請相見。見介生南海開珠殿。淨西方掩玉門。生剖懷俟知己。淨照乘接賢人。敢問秀才以何至此。生小生貧苦無聊。聞得老大人在此

賽寶。願求一觀。以開懷抱。淨笑介既逢南土之珍。何惜西崑之秘。請試一觀。淨引生看寶介生明珠

美玉。小生見而知之。其間數種。未委何名。煩老大人一一指教。

駐雲飛淨這是星漢神沙。這是煮海金丹和鐵樹花。什麼猫眼精光射。母碌通明差。嗒這是鞞鞞金菜。

這是温凉玉笋。這是吸月的蟾蜍。和陽燧冰盤化。生

追琢

我廣南有明月珠珊瑚樹。淨徑寸明珠等讓他。便是幾尺珊瑚碎了他。

生小生不遊大方之門。何因覩此。

前腔 天地精華。偏出在番。回到帝子家。稟問老大。人這寶來路多遠。淨有遠三萬里的。至少也有一萬多程。生這般遠。可是飛來走來。淨笑介那有飛走而至之理。都因朝廷重價購求。自來貢獻。生嘆介老大。人這寶物蠢爾無知。三萬里之外。尚然無足而至。生員柳夢梅滿胸奇異。到長安三千里之近。倒無人購

取。有脚不能飛。他重價高懸下。那市舶能奸詐。嗟浪

把寶船擗。淨疑惑這寶物欠真麼。生老大人便是真。

饑不可食。寒不可衣。看他似虛舟飄瓦。淨依秀才說。

何爲真實。生不欺。小生到是箇真正。獻世寶我若載。

寶而朝。世上應無價。淨笑介則怕朝廷之上。這樣獻。

世寶也多着。生但獻寶龍宮。笑殺他。但鬪寶臨潼也。

賽得他。

淨這等便好獻與聖天子了。生寒儒薄相。要伺候。

官府尚不能勾。怎見的聖天子。淨你不知到是聖。

似真似謔

選詞

天子好見○生則三千里路資難處○淨一發不難古

人黃金贈壯士、我將衙門常例銀兩助君遠行、生

果爾、小生無父母妻子之累、就此拜辭○淨左右取

書儀看酒○丑上廣南愛喫荔枝酒、直比偏飛榆莢

錢酒到、書儀在此、淨路費先生收下、生謝了、淨送

酒介

三學士 你帶微醺、走出這香山鑛、向長安有路榮

華、生無過獻寶當今、駕撤去收來再似他、合驟金鞭

及早把荷衣掛、望歸來錦上花、

前腔生 則怕呵、重瞳有眼、蒼天瞎似波斯、賞鑒無差、

淨由來寶色無真假、只在淘金的會揀沙、合前

生告行了、

尾聲 你贈壯士黃金氣色佳、淨一杯酒酸寒奮發、則

願的你呵、寶氣冲天海上槎、

唐集 烏紗巾上是青天、淨俊骨英才氣儼然、

聞道金門堪濟世、臨行贈汝繞朝鞭、

第二十二齣 旅寄

搗練子 生傘袂病容上、人出路、鳥離巢、內風聲介攬

還魂記上

三

天風雪夢牢騷這幾日精神寒凍倒

香山嶼裡打包來三水船兒到岸開要寄鄉心值

寒歲嶺南南上半枝梅我柳夢梅秋風拜別中郎

因循親友辭餞離船過嶺早是暮冬不隄防嶺北

風嚴感了寒疾又無掃興而回之理一天風雪望

見南安好苦也

山坡羊

樹槎牙餓鶯驚叫嶺迢迢病魂孤弔破頭

巾電打風篩透衣單傘做張兒哨路斜抄急沒箇店

兒捎雪兒呵偏則把白面書生奚落怎生水凌斷橋

步高低蹬着好了有一株柀酬將過去方便處柀跔

腰扶柀過介虛囂儘枯楊命一條蹊蹺滑喇沙跌一

交跌介

步步嬌末上俺是箇臥雪先生沒煩惱背上驢兒笑

心知第五橋那裡開年有齋村學生作哎呀介末怎

生來人怨語聲高看介呀甚城南破瓦窰閃下箇精

寒料

生救人救人末我陳最良為求館衝寒到此彩頭

兒恰遇着弔水之人且由他去生又叫介救人末

聽說救人，那裡不是積福處。俺試問他：「問介，你是何等之人，失脚在此？」生：「俺是讀書之人。」末：「委是讀書之人，待俺扶起你來。」末扶生相跌，譚介、末請問何方至此。

風入松 生：「五羊城一葉過南韶，柳夢梅來獻寶。」末：「有何寶貨？」生：「我孤身取試長安道，犯嚴寒，少衾單，病了沒揣的，逗着斷橋溪道，險跌折柳郎腰。」

末：「你自揣高中的，方可去受這等辛苦。」生：「不瞞說，小生是箇擎天柱，架海梁。」末笑介：「却怎生凍折了？」

擎天柱，撲倒了紫金梁，這也罷了，老夫頗諳醫理，

邊近有梅花觀，權將息度歲而行。

前腔 尾：「生般抱柱，正題橋，做倒地文星，佳兆論草。」

包：「似俺堪調藥，暫將息梅花觀好。」生：「此去多遠。」末指

介：「看一樹雪，垂垂如笑，墻直上繡旛飄。」

生：「這等望先生引進。」

三十無家作路人，與君相見即相親。

集唐 華陽洞裡仙壇上，似近東風別有因。

第二十三齣 冥判

針線一過
冷然

會真記以
惠明取雄
此以冥判
發想而閑
縱過之

北點絳唇淨扮判官丑扮鬼持筆簿上十地宣差一
天封拜閻浮界陽世栽埋又把俺這裡門程邁

自家十地閻羅王殿下一箇胡判官是也原有十
位殿下因陽世趙大郎家和金達子爭占江山損
折衆生十停去了一停因此玉皇上帝照見人民
稀少欽奉裁減事例九州九箇殿下單減了俺十
殿下之位印無歸着玉帝可憐見下官正直聰明
着權管十地獄印信今日走馬到任鬼卒夜叉兩
傍刀劍非同容易也丑捧筆介新官到任都要這
筆判刑名押花字請新官喝采他一番淨看筆介
鬼使捧了這筆好不干係也

一幅橫披
掛下用水
墨大斧劈
皴

混江龍這筆架在落迦山外肉蓮花高聳案前排

捧的是功曹令史識字當該丑筆管兒淨筆管兒是

手想骨脚想骨竹筒般劃的圓滴溜丑筆毫淨筆毫

呵是牛頭鬚夜叉髮鉄絲兒揉定赤支毵丑判爺上

的選哩淨這筆頭公是遮須國選的人才丑有甚名

號淨這管城子在夜郎城受了封拜丑判爺與哩淨

作笑舞介嘯一聲支兀另漢鍾馗其冠不正舞一回

遺珠言

三七

疎喇沙斗河魁近墨者黑丑喜哩淨喜時節捺河橋

題筆兒要去丑悶呵淨悶時節鬼門關投筆歸來丑

判爺可上榜來淨俺也曾考神祇朔望旦各題天榜

丑可會書來淨攝星辰井鬼宿俺可也文會書齋丑

判爺高才淨做弗迭鬼仙才白玉樓摩空作賦陪得

過風月主芙蓉城遇晚書懷便寫不盡四大洲轉輪

日月也差的着五瘟使號令風雷丑判爺見有地分

淨有地分則合北斗司閻浮殿立俺邊傍沒衙門却

怎生東岳觀城隍廟也塑人左側丑讓誰淨便百里

城高捧手讓大菩薩好相莊嚴乘坐位丑惱誰淨怎

三尺土低分氣對小鬼卒清奇古怪立基階丑紗帽

古氣些淨但站脚一管筆一本簿塵泥軒冕丑筆乾

了淨要潤筆十錠金十貫鈔紙陌錢財丑點鬼簿在

此淨則見沒掂三展花分魚尾冊無賞一掛日子虎

頭牌真乃是鬼董狐落了款春秋傳某年某月某日

下崩薨葬卒大注脚假如他支祈獸上了樣把禹王

鼎○各○山○各○水○各○路○上○魍○魎○魅○魅○細○分○腮丑待俺磨墨

淨看他子時硯恹恹察察烏龍蘸眼顯精神丑鷄唱

可通不可
通可解不
可解脫有
思華有神

還魂已上

公

還魂記

取怕

三六

了淨聽丁字牌冬冬登登金鷄剪夢追魂魄丑稟爺
點卷但點上格子眼串出四萬八千三界有漏人名
烏星砲粲怎按下筆尖頭插入一百四十二重無間
地獄鐵樹花開丑大押花淨哎也押花字止不過發
落簿剉燒春磨一靈兒丑少一箇請字淨登請書左
則是那虛無堂癱癆蠱隔四正客丑弔起稱竿來衆
卒應介淨髮稱竿看業重身輕衡石程書秦獄史內
作咬啣叫饒也苦也介丑隔壁九殿下拷鬼淨肉鼓
吹聽神啼鬼哭毛鉗刀筆漢喬才這時節呵你便是

以下天風

海濤收帆不住

沒關節包待制人厭其笑哭介恁風景誰聽的無棺
榔顏修文子哭之哀丑判爺害怕哩淨惱介哎樓炭
經是俺六科五判刀花樹是俺九棘三槐臉婁搜風
髯赳赳睂剔豎電日崖崖少不得中書鬼考錄事神
差比着陽世那金州判銀府判銅司判鐵院判白虎
臨官一樣價打貼刑名催伍作實則俺陰府裡注濕
生牒化生准胎生照卵生青蠅報赦十分的磊齊功
德轉三堦威凜凜人間掌命顛巍巍天上消災

叫掌案的這簿上開除都也明白還有幾宗人犯

還魂記上

全

應該發落了。占扮吏上介。人間勾令史。地下列功
 曹、稟爺、因缺了殿下、地獄空虛三年、則有枉死城
 中輕罪男子四名、趙大、錢十五、孫心、李猴兒、女囚
 一名、杜麗娘、未經發落。淨先取男犯四名、生末外
 老旦扮四犯丑押上。丑男犯帶到。淨點名介。趙大
 有何罪業、脫在枉死城。生鬼犯沒甚罪、生前喜歌
 唱些。淨一邊去、叫錢十五。末鬼犯無罪、則是做了
 一箇小小房兒、沉香泥壁。淨一邊去、叫孫心。老旦
 鬼犯些小年紀、好使些花粉錢。淨叫李猴兒。外鬼

犯是有些罪、好男風。丑是真、便在地獄裡、還勾上
 這小孫兒。淨惱介。誰叫你插嘴、起去伺候、做寫簿
 介。叫鬼犯聽發落。四犯同跪介。淨俺初權印、且不
 用刑、赦你們卵生去罷。外鬼犯們稟問恩爺、這箇
 卵是甚麼卵、若是回回卵、又生在邊方去了。淨哇、
 還想人身、向彈殼裡走去。四犯泣介。哎、被人宰了、
 淨也罷、不教陽間宰喫你。趙大喜歌唱、貶做黃鶯
 兒。生好了、做鶯鶯小姐去。淨錢十五住香泥房子、
 也罷、准你去燕窠裡受用、做箇小小燕兒。末恰好、

與對策同
 想只是顧

還

做飛燕、娘娘、淨孫心使花粉錢、做箇蝴蝶兒、外鬼

犯便和孫心同做蝴蝶去、淨你是那好男風的李

猴、着你做蜜蜂兒去、屁窟裡長拖一箇針、外哎喲、

叫俺釘誰去、淨四位蟲兒聽分付、

油葫蘆、蝴蝶呵、你粉版花衣勝剪裁、蜂兒呵、你忒

利害、甜口兒、咋着細腰、捱燕兒呵、斬香泥、弄影鈎簾、

內鶯兒呵、溜笙歌、警夢紗窗外、恰好箇花間四友無

拘礙、則陽世裡孩子們、輕薄怕彈珠兒、打的呆扇梢、

兒、撲的壞、不枉了你宜題入畫、高人愛、則教你翅挪

兒展將春色鬧場來。

外俺做蜂兒的不來、再來釘腫你箇判官腦、淨討

打、外可憐見小性命、淨罷了、順風兒放去、快走快

走、淨嘆氣介、四人做各色飛下、淨做向鬼門噓氣

映聲介、丑帶旦介、天台有路難逢俺、地獄無情欲

恨誰、女鬼見、淨抬頭背介、這女鬼到有幾分顏色、

天下樂、猛見了蕩地驚天女、俊才哈也麼、哈來俺

裡來、旦叫苦介、淨血盆中叫苦觀自在、丑耳語介、判

爺權收做箇後房夫人、淨哇、有天條、擅用囚婦者、斬

還魂已上

全

用補之梅譜

則你那小鬼頭胡亂篩俺判官頭何處買旦叫哎介
淨回身是不曾見他粉油頭忒弄色

大叫那女鬼上來

那叱令

瞧了你潤風風粉腮到花臺酒臺溜些些

短釵過歌臺舞臺笑微微美懷住秦臺楚臺因甚的
病患來是誰家嫡支派這顏色不像似在泉臺

旦女囚不曾過人家也不曾飲酒是這般顏色則

為在南安府後花園梅樹之下夢見一秀才折柳
一枝要奴題咏留連婉轉甚是多情夢醒來沉吟

題詩一首他年若傍蟾宮客不是梅邊是柳邊為

此感傷壞了一命淨謊也那有一夢而亡之理

鵲踏枝

一溜溜女嬰孩夢兒裡能寧奈誰曾掛圓

夢招牌誰和你拆字道白哈也麼哈那秀才何在夢

魂中曾見誰來

旦不曾見誰則見朶花兒閃下來好一驚淨喚取

南安府後花園花神勘問丑叫介末扮花神上紅

雨數番春落魄山香一曲女消魂老判大人請了

舉手介淨花神這女鬼說是後花園一夢為花飛

驚閃而亡，可是末是也。他與秀才夢的綿纏，偶爾
 落花驚醒，這女子慕色而亡。淨敢便是你花神假
 克秀才誤人家女子。末你說俺着甚迷他來。淨你
 說俺陰司裡不知道呵。

後庭花滾 但尋常春自在，恁司花忒弄乖。眨眼兒

偷元氣，豔樓臺。克性了費春工，淹酒債，恰好九分態。
 你要做十分顏色，數着你那胡弄的花色兒來。末便
 數來碧桃花，淨他惹天台。末紅梨花，淨扇妖怪。末金
 錢花，淨下的財。末綉球花，淨結得綵。末芍藥花，淨心

取音割誤
作取

信口胡謔
不必盡確
英雄欺人
耳

事諧末木筆花，淨寫明白。末水菱花，淨宜鏡臺。末玉
 簪花，淨堪插戴。末薔薇花，淨露渲腮。末臘梅花，淨春
 點額。末剪春花，淨羅袂裁。末水仙花，淨把綾襪踹。末
 燈籠花，淨紅影飾。末醪醖花，淨春醉態。末金盞花，淨
 做合卺杯。末錦帶花，淨做裙褶帶。末合歡花，淨頭懶
 擡。末楊柳花，淨腰恁擺。末凌霄花，淨陽壯的哈。末辣
 椒花，淨把陰熱窄。末含笑花，淨情要來。末紅葵花，淨
 日得他愛。末女蘿花，淨纏的歪。末紫薇花，淨癢的怪。
 末宜男花，淨人美懷。末丁香花，淨結半驪。末荳蔻花，

選詞

台

淨含着胎末奶子花淨摸着奶末枝子花淨知趣乖

末柰子花淨恣情奈末枳殼花淨好處措末海棠花

淨春困怠末孩兒花淨呆笑孩末姊妹花淨偏妬色

末水紅花淨了不開末瑞香花淨誰要採末旱蓮花

淨憐再來末石榴花淨可留得在幾庄兒你自猜哎

把天公無計策你道為甚麼流動了女裙釵剗地裡
牡丹亭又把他杜鵑花魂魄洒

末這花色花樣都是天公定下來的小神不過遵
奉欽差豈有故意勾人之理且看多少女色那有

玩花而亡淨你說自來女色沒有玩花而亡數你

聽着

不成話

寄生草 花把青春賣花生錦繡災有一箇夜舒蓮

扯不住留仙帶一箇海棠絲剪不斷香囊怪一箇瑞

香風趕不上非烟在你道花容那箇玩花亡可不道

你這花神罪業隨花敗

末花神知罪今後再不開花了淨花神俺這裡已

發落過花間四友付你收管這女囚慕色而亡也

貶在鶯燕隊裡去罷末稟老判此女犯乃夢中之

針線

罪如曉風殘月且他父親為官清正單生一女可
 以耽饒淨父親是何人且父親杜實知府今陞淮
 揚總制之職淨千金小姐哩也罷杜老先生分上
 當奏過天庭再行議處且就煩恩官替女犯查查
 怎生有此傷感之事淨這事情註在斷腸簿上且
 勞再查查女犯的丈夫還是姓柳姓梅淨取婚姻簿
 查來作背查介是有箇柳夢梅乃新科狀元也妻
 杜麗娘前係幽歡後成明配相會在紅梅觀中不
 可泄漏回介有此人和你因緣之分我今放你出

都從莊別
幻接

了枉死城隨風遊戲跟尋此人末杜小姐拜了老
 判且叩頭介拜謝恩官重生父母則俺那爹娘在
 揚州可能勾一見淨使得

瘳篇 他陽祿還長在陰司數未該噤烟花一種春
 無賴近柳梅一處情無外望椿萱一帶天無礙則這
 水玻璃堆起望鄉臺可哨見紙銅錢夜市揚州界
 花神可引他望鄉臺隨意觀玩且隨末登臺望揚
 州哭介那是揚州俺爹爹奶奶呵待飛將去末扯
 住介還不是你去的時節淨下來聽分付功曹給

一紙游魂路引去花神休壞了他的肉身也旦謝

恩官

賺尾淨欲火近乾柴且留的青山在不可被雨打風
吹日晒則許你傍月依星將天地拜一任你魂魄來
回脫了獄省的勾牌接着活免的投胎那花間四友
你差排叫鶯窺燕猜倩蜂媒蝶採敢守的那破棺星
圓夢那人來

淨下末小姐回後花園去來

集唐醉斜烏帽髮如絲盡日靈風不滿旗

年年檢點人間事為待蕭何作判司

第二十四齣 拾畫

金瓏璫生上驚春誰似我客途中都不問其他風吹
綻滿桃褐雨淋殷杏子羅今日晴和晒衾單兀自有
殘雲渦

脉脉梨花春院香一年愁事費商量不知柝思能
多少打迭腰肢鬪沈郎小生卧病梅花觀中喜得
陳友知醫調理痊可則這幾日間春懷鬱悶何處
忘憂早是老姑姑到也

一落索淨上無奈女冠何識的書生破知他何處夢
兒多每日價欠伸千箇這出

秀才安穩生日來病患較些悶坐不過偌大梅花

觀少甚園亭消遣淨此後有花園一座雖然亭榭

荒蕪頗有寒花點綴則留散悶不許傷心生怎的

得傷心也淨作嘆介是這般說你自去遊便了從

西廊轉畫牆而去百步之外便是籬門三里之遙

都為池館你盡情玩賞竟日消停不索老身陪去

也各園隨客到幽恨少人知下生既有後花園就

此迤邐而去行介這是西廊下了行介好箇蔥翠

的籬門倒了半架嘆介集唐憑闌仍是玉闌干四

面牆垣不忍看想得當時好風月萬條烟罩一時

乾到介呀偌大一箇園子也

好事近 則見風月暗消磨畫牆西正南側左跌介

蒼苔滑擦倚逗着斷垣低堞因何蝴蝶門兒落合原

來以前遊客頗盛題名在竹林之上客來過年月偏

多刻畫盡琅玕千箇咳早則是寒花遶砌荒草成窠

怪哉一箇梅花觀女冠之流怎起的這座大園子

好疑惑也，便是這灣流水呵。

錦纏道

門兒鎖放着，這武陵源一座，恁好處教顏

墮斷烟中見水閣摧殘，畫船拋躲冷鞦韆，尚掛下裙

拖，又不是經曾兵火，似這般狼籍呵，敢斷腸人遠傷

心事多待不關情麼，恰湖山石畔，留着你打磨陀。

好一座山子哩，窺介呀，就裡一箇小匣兒，待把左

側一峰靠着看，是何物，作石倒介呀，是箇檀匣兒，

開匣看畫介呀，一幅觀世音喜相，善哉善哉，待小

生捧到書館頂禮供養，強如埋在此中。

千秋歲捧合回介，小嵯峨壓的旃檀合，便做了好相

觀音俏樓閣，片石峰前，那片石峰前，多則是飛來石

三生因果，請將去鑪烟上，過頭納地，添燈火照的他

慈悲我俺這裡盡情供養他，於意云何，到介

到了觀中，且安置閣兒上，擇日展禮，淨上栢相公

多早了，

尾聲生，姑姑一生為客，恨情多過冷澹園林，日午

老姑姑，你道不許傷心，你為俺再尋一箇定不傷心

何處可

還魂記

七

遊夢言

本

二九

集唐

僻居雖愛近林泉

早是傷春夢雨天

何處邈將歸畫府

三峰花半碧堂懸

第二十五齣

憶女

玩仙燈

占扮春香上

覩物懷人人去物華銷盡道的

箇仙果

難成名花易隕

嘆介

恨蘭昌殉葬無因收拾

起燭灰香燼

自家杜府春香是也。跟隨公相夫人到揚州小姐

去世將次三年。俺看老夫人那一日不作念。那一

日不悲啼。縱然老公相暫時寬解。怎散真愁。莫說

老夫人便是俺春香。想起小姐平常恩養。病裡言

詞好不傷心也。今乃小姐生忌之辰。老夫人分付

香燈遙望南安。澆奠早已安排。夫人有請

前腔

老旦上地老天昏沒處把老娘安頓。思量起舉

目無親。招魂有盡

哭介我的麗娘兒也。在天涯老命

難存。割斷的肝腸寸寸

蘇幕遮

嶺雲沉關樹杳

占

春思無憑。斷送人年少

老旦子母千迴腸。斷繞繡夾書囊。尚帶餘香裊。

占瑞烟清銀燭皎。老旦繡佛靈辰。血淚風前禱。哭

還魂記

三

介合介 萬里招魂魂可到，則願的人天淨處超生。
 早老旦 春香自從小姐亡後，俺皮骨空存，肝腸痛
 盡，但看他讀殘書本，繡罷花枝，斷粉零香，餘簪棄
 履，觸處無非淚眼。見之總是傷心，算來一去三年，
 又是生辰之日，心香奉佛，淚燭澆天，分付安排，想
 已齊備。占 夫人就此望空頂禮。老旦拜介 集唐微
 香冉冉淚娟娟，酒滴香灰似去年。四尺孤墳何處
 是，南方歸去再生天。杜安撫之妻甄氏敬為亡女
 生辰頂禮佛爺，願得杜麗娘皈依佛力，早早生天。

起介 春香禱告了佛王，不免將此茶飯澆奠小姐。
 香羅帶 麗娘何處墳，問天難問夢中相見得眼兒。
 昏則聽的叫娘的聲和韻也，驚跳起猛回身，則見陰
 風幾陣殘燈暈。哭介 俺的麗娘人兒也，你怎拋下的
 萬里無兒白髮親。
 前腔 占 拜介 名香叩玉真，受恩無盡賞春香，還是你
 舊羅裙。起介 小姐臨去之時，分付春香長叫喚一聲。
 今日叫他小姐，小姐呵叫的一聲聲，小姐可曾聞也。
 老旦占 哭介 合 想他那情切，那傷神，恨天天生割斷。

還魂記

卷

俺娘兒直恁忍。占回介俺的小姐人兒也。你可還向這舊宅裡重生何處身。

小小結構
說盡世情

占跪介稟老夫人人到中年不堪哀毀小姐難以生易死夫人無以死傷生且自調養尊年與老相公同享富貴老旦哭介春香你可知老相公年來因少男兒常有娶小之意止因小姐承歡膝下百事因循如今小姐喪亡家門無托俺與老相公悶懷相對何以爲情天呵占老夫人春香愚不諫賢依夫人所言既然老相公有娶小之意不如順他

收下一房生子爲便老旦春香你見人家庶出之子可如親生占春香但蒙夫人收養尚且非親是親夫人肯將庶出看成豈不無子有子老旦好話好話

集唐
曾伴殘娥到女兒
白楊今日幾人悲
須知此恨消難得
淚滴寒塘蕙草時

第二十六齣
玩真

生上芭蕉葉上雨難留芍藥梢頭風欲收畫意無明偏着眼春光有路暗擡頭小生客中孤悶閑遊

還魂記

卷

情絲
成意錦
從無討有
從空撫實
使人忽啼
忽笑尋夢
玩真自是
還魂心腎
坎離之會
而玩真鑿
空步虛幾
于盜神洩
氣更覺真
宰難為

還魂詩一

後園湖山之下拾得一軸小畫似是觀音大士寶
匣莊嚴風雨淹旬未能展視且喜今日晴和瞻禮
一會開匣展畫介

黃鶯兒

秋影掛銀河展天身自在波諸般好相能

停妥他真身在補陀咱海南人遇他想介甚威光不

上蓮花座再延俄怎湘裙直下一對小凌波

是觀音怎一對小脚兒待俺端詳一會

二郎神慢

些兒箇畫圖中影兒則度着了敢誰書

館中弔下幅小嫦娥畫的這傳停倭妥是嫦娥一發

該頂戴了問嫦娥折桂人有我可是嫦娥怎影兒外

沒半朶祥雲托樹皺兒又不似桂叢花瑣不是觀音

又不是嫦娥人間那得有此成驚愕似曾相識向俺

心頭摸

待我瞧是畫工臨的還是美人自己描的

鶯啼序

問丹青何處嬌娥片月影光生豪末似恁

般一箇人兒早見了百花低躲總天然意態難模誰

近得把春雲淡破想來畫工怎能到此多敢他自己

能描會脫

還魂記

指

且住細觀他頓首之上，小字數行，看介呀原來絕句一首，念介近觀分明似儼然，遠觀自在若飛仙。他年得傍蟾宮客，不在梅邊在柳邊，呀此乃人間女子行樂圖也，何言不在梅邊在柳邊，奇哉怪事哩。

集賢賓

望關山梅嶺天一抹，怎知俺柳夢梅過得

傍蟾宮知怎麼待喜呵，端詳停和俺姓名兒直麼費，嫦娥定奪打摩訶，敢則是夢魂中真个，好不回盼小生。

黃鶯兒

空影落纖蛾，動春蕉散綺羅，春心只在斜

間鎖，春山翠拖，春烟淡和，相看四目誰輕可，恁橫波來迴顧影不住的，眼兒睃。

却怎半枝青梅在手，活似提掇小生一般。

啼鶯序

他青梅在手，詩細哦，逗春心一點蹉跎，小

生待畫餅充饑，小姐似望梅止渴，小姐小姐未曾開

半點么荷，含笑處朱唇淡抹，暈情多如愁欲語，只少

口氣兒呵。

小娘子畫似崔徽，詩如蘇蕙，行書逼真魏夫人，小

從受想行
識構詞如
何不高妙

子雖則典雅。怎到得這小娘子。脉地相逢，不免步
韻一首。題介丹青妙處却天然，不是天仙即地仙。
欲傍蟾宮人近遠，恰些春在柳梅邊。

簇御林

他能綽幹會寫作，秀入江山人唱和，待小

生狠狠叫他幾聲。美人美人，姐姐姐姐，向真真啼血

你知麼，叫的你噴嚏似天花，唾動凌波盈盈欲下，不

見影兒那

咳俺孤單在此，少不得將小娘子畫像早晚玩之
拜之，叫之，贊之。

尾聲

拾的箇人兒先慶賀，敢柳和梅有些瓜葛，小

姐小姐則怕你有影無形看殺我

不須一向恨丹青。

堪把長懸在戶庭。

集唐

惆悵題詩柳中隱。

添成春醉轉難醒。

第二十七齣

魂遊

掛真兒

淨扮石道姑上。臺殿重重春色上，碧雕闌映

帶銀塘。撲地香騰歸天磬響，細展度人經藏。

集唐幾年紅粉委黃泥，十二峰頭月欲低，折得玫

瑰花一朶，東風吹上窈娘堤，俺老道姑看守杜小

姐墳菴三年之上、擇取吉日、替他開設道場、超生玉界、早已門外豎立招幡、看有何人來到、

太平令 占扮小道姑丑扮徒弟上 嶺路江鄉、一片彩

雲扶月上、羽衣青鳥閑來往、丑天晚梅花觀、歇了罷、

南枝外有鵲爐香、

小道姑乃韶陽郡碧雲菴主是也、遊方到此、見他

莊嚴、旛引、榜示道場、恰好登壇、共成好事、見介集

唐占大羅天上柳烟含、淨你毛節朱旛倚石龕、占

見向溪山求往處、淨好哩你半垂檀袖學通參小

姑姑從何而至、占從韶陽郡來、暫此借宿、淨西頭

房兒、有箇嶺南柳相公養病、則下廂房可矣、占多

謝了、敢問今夕道場、為何而設、淨嘆介則為杜衙

小姐去三年、待與招魂上九天、占這等呵、清蘸壇

場今夜好、敢將香火助真仙、淨這等却好、內鳴鐘

鼓介衆請老師兄拈香、淨南斗注生真妃、東岳受

生夫人殿下、拈香拜介

孝南歌 鑽新火、點妙香、虔誠為因杜麗娘、衆拜香

靄繡旛幢、細樂風微颺、仙真呵威光無量、把一點香

魂早度人天上。怕未盡凡心。他再作人身。想做兒郎。做女郎。願他永成雙。再休似少年亡。

淨 想起小姐生前愛花而亡。今日折得殘梅安在。

淨 瓶供養拜神主介

前腔 瓶兒淨。春凍陽。殘梅半枝紅臘裝。小姐呵你。

香夢與誰行情神忒孤往。衆 老師兄你說淨瓶像什

麼。殘梅像什麼。淨 這瓶兒空像世界包藏。身似殘梅

樣有水無根尚作餘香想。衆 小姐你受此供呵。教你

肌骨涼。魂魄香。肯回陽再住這梅花帳。

內風响介 淨 奇哉怪哉。冷宰宰一陣風打旋也。內

鳴鐘介 衆 這晚齋時分。且吃了齋。收拾道場。正是

曉鏡拋殘無定色。晚鐘敲斷步虛聲。衆 下

水紅花。魂旦作鬼聲掩袖上。則下得望鄉臺如夢。俏

魂靈夜熒熒。墓門人靜。內犬吠旦驚介 原來是賺花

陰。小犬吠春星冷冥冥。梨花春影。呀。轉過牡丹亭。芍

藥闌。都荒廢盡。爹娘去了三年也。泣介 傷感煞斷垣

荒逕。望中何處也。鬼燈青。聽兀的有人聲也囉。

添字 昭君怨 昔日千金小姐。今日水流花謝。這淹

字字正貴

淹○惜○惜○杜○陵○花○太○虧○他○
語○傾○翻○大○藏○○生○性○獨○行○無○那○此○夜○星

前○一○箇○生○生○死○死○為○情○多○奈○情○何○
奴○家○杜○麗○娘○女

魂○是○也○只○為○痴○情○慕○色○一○夢○而○亡○
奏○的○十○地○閻○君

奉○旨○裁○革○無○人○發○遣○女○監○三○年○
喜○遇○老○判○哀○憐○放

假○趁○此○月○明○風○細○隨○喜○一○番○
呀○這○是○書○齋○後○園○怎

做○了○梅○花○菴○觀○好○感○傷○人○也○

小桃紅

咱○一○似○斷○腸○人○和○夢○醉○初○醒○
誰○償○咱○殘○生

命○也○雖○則○鬼○叢○中○姊○妹○不○同○行○
牽○地○的○把○羅○衣○整○這

影○隨○形○風○沉○露○雲○暗○斗○月○勾○星○
都○是○我○魂○遊○境○也○到

閨

的○這○花○影○初○更○
內○作○丁○冬○聲○旦○驚○介一○霎○價○心○兒○瘳

原○來○是○弄○風○鈴○臺○殿○冬○丁○
好○一○陣○香○也

好○一○陣○香○也

下山虎

我○則○見○香○烟○隱○隱○燈○火○熒○熒○
呀○鋪○了○此○雲

霞○燈○不○由○人○打○箇○譴○掙○
是○那○位○神○靈○原○來○是○東○岳○夫

人○南○斗○真○妃○
稽○首○介仙○真○仙○真○杜○麗○娘○鬼○魂○
稽○首○魃

魃○地○投○明○証○明○好○替○俺○朗○朗○的○
超○生○注○生○再○看○這○青

詞○上○原○來○就○是○石○道○姑○在○此○住○持○
一○壇○齋○意○度○俺○生

天○道○姑○道○姑○我○可○也○生○受○你○呵○
再○瞧○這○淨○瓶○中○咳○便

還魂記

卷

是俺那塚上殘梅哩。梅花呵似俺杜麗娘半開而謝。好傷情也。則為這斷鼓零鐘金字經叩動俺黃梁境。俺向這地拆裡梅根逆幾程。透出些兒影。泣介姑姑們這般志誠。若不留些踪跡。怎顯的俺鑒知。他就將梅花散在經臺之上。散花介抵甚麼一點香銷萬點。

情。想起爹娘何處。春香何處也。呀。那邊廂有沉吟叫喚之聲。聽怎來。內叫介俺的姐姐呵俺的美人呵。且驚介誰叫誰也。再聽內又叫介且嘆介。

醉歸遲。生和死。孤寒命。有情人。叫不出。情人應為。什麼不唱出。你可人名姓。似俺孤魂獨趁。待誰來叫喚俺一聲。不分明。無倒斷。再傳停。內又叫介且咳。敢邊廂甚麼書生。睡夢裡語言胡啞。不由俺無情有情。奏着叫的人三聲兩聲。冷惺忪紅淚飄零。呀。怕不是。夢人兒梅卿柳卿俺記着。這花亭水亭趁的這風清月清。則這鬼宿前程。盼得上三星四星。

脫卸處
如刺箭
層

再作虛步

呀待即行尋趁。奈斗轉參橫。不敢久停呵。尾聲且為什麼閃搖搖春殿燈。內叫介殿上响動丑。

還魂記

卷

三十六

虛上望介又作風起介且一弄兒繡旛飄過。則這幾點落花風是俺杜麗娘身後影。

且作鬼聲下丑打照面驚叫介師父們快來快來

淨占驚上怎生大驚小怪丑則這燈影熒煌，躲着

瞧時見一位女神仙，袖拂花旛一閃而去，怕也怕

也。淨怎生模樣丑打手勢介這多高，這多大，俊臉

六 襟 語

兒翠翹金鳳，紅裙綠襖，環珮玎璫，敢是真仙下降。

淨咳這便是杜小姐生時樣子，敢是他有靈活現。

占呀你看經臺之上，亂糝梅花，奇也異也，大家再

祝讚他一番。

憶多嬌衆風滅了香，月倒廊，閃閃屍屍，魂影兒涼。花落在春宵，情易傷，願你早度天堂，早度天堂，免留滯他鄉故鄉。

占敢問杜小姐為何病亡，以何緣故而來出現。

尾聲淨休驚恍，免問當收拾起樂器經堂，你聽彼兀的冷窸窣珮環風還在迴廊那邊響。

集唐 心知不敢輒形相，欲語因緣恐斷腸。若使春風會人意，也應知有杜蘭香。

不說出為下祭

選詞

第二十八齣 幽媾

夜行船。生上。瞥下天仙何處也。影空濛。似月籠沙。有恨徘徊。無言審約。蚤是夕陽西下。

一片紅雲下太清。如花巧笑玉傳停。憑誰畫出生香面。對俺偏含不語情。小生自遇春容。日夜想念。這更闌時節。破些工夫。吟其珠玉。玩其精神。儻然夢裡相親也。當春風一度。展畫玩介。呀。你看美人。呵。神含欲雨。眼注微波。真乃落霞與孤影齊飛。秋水共長天一色。

香遍滿。晚風吹下。武陵溪邊一縷霞。出托箇人兒。

風韻殺。淨無瑕。明窻新絳紗。丹青小畫。又把一幅肝腸掛。

小姐小姐則被你想殺俺也。

懶畫眉。輕輕怯怯一箇女嬌娃。楚楚臻臻像箇宰。

相衙。想他春心無那對菱花。含情自把春容畫。可想到有箇拾翠人兒也逗着他。

二犯梧桐樹。他飛來似月華。俺拾的愁天大。常時

夜夜對月而眠。這幾夜呵。幽佳嬋娟隱映的光輝殺。

教俺迷留亂的心嘈雜。無夜無明快着他。若不爲擎
奇怕澹的丹青亞待抱着你影兒橫榻。

想來小生定是有緣也。再將他詩句朗誦一番念。

詩介

浣沙溪

拈詩話對會家。柳和梅有分兒些。他春心

只○不○放○過

迸出湖山鏢。飛上烟綃萼綠華。則是禮拜他便了。拈

香拜介。僕倖殺對他臉暈看痕心上。搯有情人不在

天涯。

小生客居。怎勾姐姐風月中片時相會也。

劉涇帽

恨單條不惹的雙魂化。做箇畫屏中倚玉

簾葭。小姐呵你耳朶兒雲鬢月侵芽。可知他一些些

都聽的俺傷情話。

一番癡絕
一番慧絕

秋夜月

堪笑咱說的來如戲耍。他海天秋月雲端

掛。烟空翠影遙山抹。只許他伴人清暇。怎教人挑達。

東甌令

俺如念呪似說法。石也要點頭。天雨花。怎

虔誠不降的仙娥下。是不肯輕行踏。內作風起生按

住畫介。待留仙怕殺風兒刮。粘嵌着錦邊牙。

怕刮損他。再尋箇高手臨他一幅兒。

更○進

金蓮子

閑噴牙。怎能勾他威光水月生臨榻。怕有

處相逢他自家。則問他許多情與春風畫意再無差。

隔尾

再把燈細看他一會照介
敢人世上似這天真多則假內作風吹燈介

生好一陣冷風襲人也險些兒誤丹青風影落燈花

罷了則索睡掩紗窻去夢他睡介

魂旦上泉下長眠夢不成一生餘得許多情魂隨

月下丹青引人在風前嘆息聲妾身杜麗娘鬼魂

是也為花園一夢想念而終當時自畫春容埋于

太湖石下題有他年若傍蟾宮客不是梅邊是柳

邊誰想遊魂觀中幾晚聽見東房之內一箇書生

高聲低叫俺的姐姐俺的美人那聲音哀楚動俺

心魂悄然驀入他房中則見高掛起一軸小畫細

玩之便是奴家遺下春容後面和詩一首觀其名

字則嶺南柳夢梅也梅邊柳邊豈非前定乎因而

告過了冥府判君趁此良宵完其前夢想起來好

苦也
朝天懶 怕的是粉冷香銷泣絳紗。又到的高唐館。

玩月華。猛回頭羞颯鬢兒鬢。自擎拿。呀前面是他房
頭了。怕桃源路徑行來詫。再得俄旋試認他。

生睡中念詩介他年若傍蟾宮客。不是梅邊是柳

邊。我的姐姐呵旦聽打悲介

前腔。是他叫喚的傷情。咱淚雨麻把我殘詩句沒

爭差。難道還未睡呵。瞧介生又叫介旦他原來睡屏

中。作念猛嗟牙。省諠譁。我待敲彈翠竹窗櫳下。生作

驚醒叫姐姐介旦悲介待展香魂去近他。

生呀戶外敲竹之聲。是風是人。旦有人。生這個時

節有人。敢是老姑姑送茶。免勞了。旦不是。生敢是

遊方的小姑姑麼。旦不是。生好怪好怪。又不是小

姑姑。再有誰待我啓門而看。生開門看介

玩仙燈。呀何處一嬌娃。豔非常使人驚詫。

旦作笑閃入。生急掩門。旦歛衽整容見介秀才萬

福。生小娘子到來。敢問尊前何處。因何夤夜至此。

旦秀才你猜來。

紅納襖。生莫不是莽張騫。犯了你星漢槎。莫不是小

梁清。夜走天曹罰。旦這都是天上仙人。怎得到此。生

是人家彩鳳暗隨鴉。旦搖頭介生敢甚處裡綠楊曾繫馬。旦不曾一面生若不是認陶潛眼挫的花。敢則是走臨邛道數兒差。旦非差生想是求燈的。可是你夜行無燭也。因此上待要紅袖分燈向碧紗。

前腔旦俺不為度仙香空散花。也不為讀書燈閑濡蠟。俺不似趙飛卿舊有瑕。也不似卓文君新守寡。秀才呵。你也會曾隨蝶夢迷花下。生想介是當初曾夢來。旦俺因此上弄鶯黃赴柳衙。若問俺妝臺何處也。不遠哩。剛則在宋玉東隣第幾家。

生作想介是了。曾後花園轉西夕陽時節。見小娘子走動哩。旦便是了。生家下有誰。

宜春令旦斜陽外。芳草涯。再無人有伶仃的爹媽。奴年二八。沒包彈風藏葉裡花。為春歸惹動嗟呀。瞥見你風神俊雅。無他待和你剪燭臨風。西窗閑話。

生背介奇哉奇哉。人間有此豔色。夜半無故而遇。明月之珠。怎生發付。

前腔他驚人豔絕。世佳閃一笑風流銀蠟。月明如乍。問今夕何年。星漢槎。金釵客寒夜來家。玉天仙人。

送子言

問下榻背介知他知他是甚宅眷的孩兒這迎門調

法

待小生再問他回介小娘子夤夜下顧小生敢是

夢也旦笑介不是夢當真哩還怕秀才未肯容納

生則怕未真果然美人見愛小生喜出望外何敢

卻乎旦這等真箇盼着你了

耍鮑老幽谷寒涯你為俺催花連夜發俺全然未

嫁你箇中知察拘惜的好人家牡丹亭嬌恰恰湖山

畔羞答答讀書窻浙喇喇良夜省陪茶清風明月知

無價

滴滴金生俺驚魂化睡醒時涼月些些陡地榮華敢

則是夢中巫峽虧殺你走花陰不害些兒怕點蒼苔

不溜些兒滑背萱親不受些兒嚇認書生不着些兒

差你看斗兒斜花兒亞如此夜深花睡罷笑咖咖吟

哈哈風月無加把他豔軟香嬌做意兒耍下的虧他

便虧他則半霎

旦妾有一言相懇望郎恕責生笑介賢卿有話但

說無妨旦妾千金之軀一旦付與郎矣勿負奴心

鬼境仙華

還魂記上

真

三十一

每夜得共枕席平生之願足矣。生笑介賢卿有心
 戀于小生小生豈敢忘于賢卿乎。旦還有一言未
 至鷄鳴放奴回去秀才休送以避曉風。生這都領
 命只問姐姐貴姓芳名。
 意不盡。旦嘆介少不得花有根元玉有芽待說時惹
 的風聲大。生以後准望賢卿逐夜而來。旦秀才且和
 俺點勘春風這第一花。

韻語到家

集唐

浩態狂香昔未逢。月斜樓上五更鐘。
 朝雲夜入無雲處。神女知來第幾峰。

第二十九齣

旁疑

步步嬌淨扮老道姑上女冠兒生來出家相無對向
 沒生長守着三清像換水添香鐘鳴鼓響赤緊的是
 那走方娘弄虛花扯開帳。

世事難拚一箇信。人情常帶三分疑。杜老爺為小
 姐勑下這座梅花觀着俺看守三年水清石見無
 半點瑕疵止因陳教授老狗引下箇嶺南柳秀才
 東房養病前幾日到後花園回來悠悠漾漾的着
 鬼着魅一般俺已疑惑了奏着箇韶陽小道姑年

息

方念八。頗有風情。到此雲遊。幾日不去。夜來柳秀才房裡。唧唧噥噥。聽的似女兒聲息。敢是小道姑。瞞着我去。瞧那秀才。秀才逆來順受。了俺且待他來打覷他一番。

前腔 占扮小道姑上 俺女冠兒俏的仙真樣。論舉止都停當。則一點情拋漾。步斗風前。吹笙月上。嘆介 古來仙女定成雙。恁生來寒乞相。

見介 占 常無欲以觀其妙。淨 常有欲以觀其竅。小姑姑你昨夜遊方。遊到柳秀才房兒裡去。是竅是

妙。占 老姑姑這話怎的起。誰看見來。淨 俺看見來。

剔銀燈 你出家人芙蓉淡妝。剪一片湘雲鶴氅。玉

冠兒斜插。笑生香。出落的十分情況。斟量敢則向書生夜窻。迤逗的幽輝半床。

占 向那箇書生老姑姑這話敢不中哩。

前腔 俺雖然年清試妝。洗凡心冰壺月朗。你怎生剥落的人輕相比。似你半老的佳人停當。淨 倒找起俺來。占 你端詳這女貞觀傍。可放着箇書生話長。

淨 哎也。難道俺與書生有帳。這梅花觀你是雲遊

道婆他是雲遊秀才。你住的偏他住不的，則是往常秀才夜靜高眠，則你到觀中，那秀才夜半開門，唧唧噥噥的，不共你說話，共誰來，扯你道錄司告去。扯介占便去，你將前官香火院，停宿外方遊棍，難道偏放過你。扯介

江西樣
一封書未上，閑步白雲除。問柳先生何處居，扣梅花院主，見扯介呀，怎兩箇姑姑爭施主，玄牝同門道可道，怎不韞積而藏姑待姑，俺知道你是大姑，他是小姑，嫁的箇彭郎港口無。

淨先生不知聽的柳秀才半夜開門，不住的唧噥，俺好意兒問這小姑，敢是你共柳秀才講話哩，這小姑則答應着誰共秀才講話來便罷，倒嘴骨弄的說俺養着箇秀才，陳先生憑你說，誰引這秀才來，扯他道錄司明白去，俺是石的占，難道俺是水的末，噤聲，壞了柳秀才體面，俺勸你。

前腔 教你姑徐徐撒月招風實也虛，早則是者也之乎，那柳下先生君子儒，到道錄司牒你去俗還俗，敢儒流們笑你姑不姑。占正是，不雅相，好把冠子兒

掉弄四書
腐儒本相

扶水雲梳裂了這仙衣四五銖

淨便依說開手罷陳先生喫箇齋去末待楞秀才

在時又來

尾聲 清絕處再踟躕淚介咳糝東風窮淚撲疎疎

道姑杜小姐墳兒可上去淨雨哩末嘆介則恨的鎖

春寒這幾點杜鵑花下雨下

淨占弔場淨陳老兒去了小姑姑好嚙占和你再

打聽誰和秀才說話來

集 淨烟水何曾息世機 貼高情雅淡世間稀

唐 淨隴山鸚鵡能言語 貼亂向金籠說是非

第三十齣

權撓

搗練子生上聽漏下半更多月影向中那恁時節夜

香燒罷麼

這樣語只
心空子快

一點猩紅一點金十箇春纖十箇針只因世上美人面改盡人間君子心俺柳夢梅是箇讀書君子一味志誠止因北上海安湊着東隣西子嫣然一

笑遂成暮雨之來未是五更便逐曉風而去今宵有約未知遲早正是金蓮若肯移三寸銀燭先教

選詞

刻五分則一件、姐姐若到、要精神對付他、偷盹一

會有何不可、**睡介**

稱人心魂旦上、冥途掙挫、要死却心兒無那也、則為

俺那人兒忒可、教他悶房頭、守着閑燈火、**入門介**呀、

他端然睡磕、恁春寒也不把繡衾來摸、多應他祇候

着我待叫醒他、秀才秀才、**生醒介**姐姐失敬也、起揖

介生待整衣羅、遠遠相迎箇、這二更天風露多、還則

怕夜深花睡麼、**旦**秀才、俺那裡長夜好難過、縶着你

無眠清坐

生姐姐、你來的脚踪兒、恁輕是怎的、**集唐**旦自然

無跡又無塵、**生**白日尋思夜夢頻、**旦**行到窻前知

未寢、**生**一心惟待月夫人、姐姐今夜來的遲些、

繡帶兒、**旦**鎮消停、不是俺閑情忒慢俄、那些兒忘却

俺懽哥、夜香殘迴避了尊親、繡床偎收拾起生活、停

脫順風兒、斜將金佩拖、緊摘離、百忙的淡救明抹、

生費你高情、則良夜無酒、奈何、**旦**都忘了、俺携酒

一壺、花果二色、在楮欄之上、取來消遣、**旦**出取酒

果花上、**生**生受了、是甚果、**旦**青梅數粒、**生**這花、**旦**

以點綴加
屬

還鬼已上

三

美人蕉。生梅子酸似俺秀才。蕉花紅似俺姐姐。串

飲一杯。共杯飲介。

白練序。旦金荷斟香糯。生你醞釀春心。玉液波拚微

醅。東風外翠香紅。醜也摘不下奇花果。這一點蕉

花和梅豆呵。君知麼。愛的人全風韻。花有根科。

醉太平。生細哦。這子兒花朵似美人。憔悴酸子情多。

喜蕉心暗展。一夜梅犀點污。如何酒潮微暈。笑生渦。

待嗽着臉恣情的。嗚嘍。些兒箇翠偃了情波。潤紅蕉

點。香生梅唾。

白練序。旦活潑死騰那。這是第一所人間風月窩。昨

宵箇微茫暗影輕羅。把勢兒忒顯豁。為甚麼人到幽

期話轉多。生好睡也。旦好月也。消停坐。不妬色嫦娥。

和俺人三箇。

醉太平。生無多。花影阿那。勸奴奴睡也。睡也。奴哥。春

宵美滿。一煞暮鐘敲破。嬌娥似前宵雨雲羞怯。顫聲

訛。敢今夜翠輦輕可睡。則那把膩乳微搓。酥胸汗帖。

細腰春鎖。

淨占梢上。占道可道。可知道。名可名。可聞名。生日

還鬼已上

一

青蓮之上

笑介占老姑姑你聽秀才房裡有人這不是俺小
 姑姑了淨作聽介是女人聲快敲門去敲門介生
 誰淨老道姑送茶生夜深了淨相公房裡有客哩
 生沒有淨女客哩生旦慌介怎好淨急敲門介相
 公快開門地方巡警免的聲揚哩生慌介怎了怎
 了旦笑介不妨俺是隣家女子道姑不肯干休時
 便與他一箇勾引的罪名兒

隔尾旦便開呵須撒和隔紗窗怎守的到參兒趁柳
 郎則管鬆了門兒俺影着這一幅美人圖那邊躲

然接入
 天衣無
 也

生開門旦作躲生將身遮旦淨占搶進笑介喜也
 生什麼喜淨前看生身攔介占

滾遍淨這更天一點鑼仙院重門闔何處嬌娥怕惹
 的乾柴火生你便打暖有甚着科是床兒裡窩箱兒
 裡那袖兒裡閣

淨占向前生攔不住內作風起旦閃下介生昏了
 燈也淨分明一箇影兒只這軸美女圖在此古畫
 成精了

前腔畫屏人踏歌曾許你書生和不是妖魔甚影

還魂記上

三

兒望風躲相公這是什麼畫生妙娑娑秀才家隨行的香火俺寂靜裡祈求你莽邀喝

淨是了不說不知俺前晚聽見相公房內啾啾唧唧疑惑這小姑姑如今明白了相公權留小姑姑伴話生請了

尾聲 動不動道錄司官了私和則欺負俺不分外
的書生欺別箇姑姑這多半覺美軒軒則被你奚落
煞了我

淨占下生笑介 一天好事兩箇瓦刺姑掃興掃興

那美人呵好喫驚也

應陪秉燭夜深遊 惱亂春風卒未休

集唐

大姑山遠小姑出 更憑飛夢到瀛洲

第三十一齣 繕備

番卜筮 占扮文官淨扮武官上 邊海一邊江隔不斷

胡塵漲 維揚新築兩城墻 釃酒臨江上

請了俺們揚州府文武官寮是也安撫杜老大人
為因李全騷擾地方加築外羅城一座今日落成
開宴杜老大人早到也

齒白殊不見佳

前腔 衆擁外上 三千客兩行 百二關重壯 文武迎介

外 維揚風景世無雙 直上層樓望

見介 衆北門臥護 要者英 外恨少胸中十萬兵 衆

天借金山爲底柱 外身當鐵甕作長城 揚州表裡

重城不日成就 皆文武諸公士民之力 衆此皆老

安撫遠略奇謀 屬官竊在下風 敢獻一杯效古人

城隅之宴 外正好且向新樓一望 望介壯哉城也

真乃江北無雙壘 淮南第一樓 衆請進酒

山花子

賀層城頓插雲霄敞 雉飛騰映壓寒江 據

表裡山河一方 控長淮萬里金湯 合敵樓高窺臨女

墻 臨風洒洒旌旆揚 怎想起瓊花當年吹暗香 幾點

新亭無限滄桑

外前面高起如霜似雪 四五十堆 是何山也 衆都

是各場所積之鹽 衆商人中納 外商人何在 未老

且扮商人上 占種海田高白玉 掀番鹽井橫黃金

商人見 外商人麼 則怕早晚要動支兵糧 儻緊上

納

前腔

這鹽呵是銀山雪障連天 晃海煎成夏草秋

糧平看取鹽花竈場儘支排中納邊商合前

罷酒了喜的廣有兵糧則要衆文武關防如法

舞霓裳衆文武官寮立邊疆邊疆休壞了這農桑士
工商敢大金家早晚來無狀打貼起砲箭旗槍聽邊
聲風沙迭蕩猛驚起見蟠花戰袍舊邊將

紅繡鞋

衆

吉日祭賽城隍城隍歸神謝土安康安康

祭旗纛犒軍裝陣頭兒敢抵當箭眼裡好遮藏

尾聲外按三韜把六出旗門放文和武肅靜端詳則

等待海西頭動邊烽那一聲砲兒響

集唐

夾城雲煖下霓旄

千里崤函一夢勞

不意新城連障起

夜來冲斗氣何高

還魂言

還魂言

牡丹亭還魂記卷實

終

