

2025 RELEASE UNDER E.O. 14176





© 2000 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAINAN, R.O.C.







國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.

877567 v.1



儀禮卷第一

士冠禮第一

士冠禮筮于廟門

筮者以著問日吉凶於易也冠必筮日於廟門者重

以成人之禮成子孫也廟謂禘廟不於堂者嫌著之靈由廟神

主人玄冠朝

服緇帶素鞞即位于門東西面

主人將冠者之父兄也玄

冠委貌也朝服者十五升布衣而素裳也衣不言色者衣與冠同也筮必朝服者尊著龜

之道緇帶黑緇帶也士帶博二寸再緣四寸屈垂三尺素鞞曰韋鞞長三尺上廣一尺下

廣二尺其頸五寸韋鞞帶博三寸天子與其臣玄冕以視朝皮弁以日視朝諸侯與其臣





皮弁以視朝朝服以日視朝凡染黑有司如

主人服即位於西方東面北上有司舉吏有

之吏所自辟除府史以下筮與席所卦者具

饌于西塾筮所以問吉凶謂善也所卦者所

陳也具俱也西布席于門中闕西闕外西面

進受命於主人筮人有司主三易者贊兼筮

而前受命者當知所筮也宰自右少退贊

命宰有司主政教者自由也贊佐也命告也

辭自筮人許諾右還即席坐西面卦者在左

即就也東面受命右還北行就卒筮書卦執

以示主人卒已也書卦者筮人主人受眡反

之反還筮人還東面旅占卒進告吉旅衆也

獨共占之吉若不吉則筮遠日如初儀遠日

外旅作臘徹筮席徹去也宗人告事畢宗人有司

人戒賓賓禮辭許戒警也告也賓主人之條

友古者有吉事則樂與贊

宰自右少退贊

命

者歡成之有凶事則欲與賢者衰戚之今將冠子故就告僚友使來禮辭一辭而許再辭而許曰固辭三辭曰終辭不許也主人再拜賓荅拜主人退

賓拜送

退去也

前期三日筮賓如求日之儀

前期三日空二日也筮賓筮其可使冠子者賢者恒吉冠義曰吉日冠禮筮日筮賓所以敬冠事敬冠事所以重禮重禮所以爲國本乃宿賓賓如主人服

出門左西面再拜主人東面荅拜

宿進也宿者必先戒

戒不必宿其不宿者爲衆賓或悉來或否主人朝服乃宿賓賓許主人再拜賓荅拜主人退賓拜送

乃宿賓者親相見致其辭宿

贊冠者一人亦如之

贊冠者在賓爲冠事者謂賓告他官之屬中士

若下士也宿之以筮賓之明日

厥明夕爲期于廟門之外主人立于門東兄弟在其南少退西面北上有

司皆如宿服立于西方東面北上

厥其也宿服朝服

擯者請期宰告曰質明行事

擯者有司佐禮者在主人曰擯

在客曰介質正也宰告曰且日正明行冠事

告兄弟及有司

告事畢

宗人告也擯者告期于賓之家夙興設洗

直于東榮南北以堂深水在洗東

夙早也興起也洗承

TIFFEN Color Control Patches



盥洗者棄水器也士用鐵棊屋翼也周制自
卿大夫以下其室爲夏屋水器等卑昔用金
湯及太陳服于房中西墉下東領北上墉爵

弁服纁裳純衣緇帶鞅鞞此與君祭之服雜

公爵弁者冕之次其色赤而微黑如爵頭然

或謂之鞞其布三十升纁裳淺絳裳凡染絳

一入謂之纁再入謂之緇三入謂之纁未則

四入與純衣絳衣也絳衣昔用布唯是與爵

弁服用絳耳先裳後衣者欲令下近緇明衣

與帶同色絳給溫裝也士緇鞞而緇合章

爲之士袪以茅蒐因以名焉今齊人名蒨爲

鞞給鞞之制似鞞冠弁者不與衣陳而言於

上以冠名服耳皮弁服素積緇帶素鞞此與

今文連皆作庶

朝之服也皮弁者以白鹿皮爲冠象上古也

積隨辟也以素爲裳辟蹙其要中皮弁之衣

用布亦十五升其色象焉玄端玄裳黃裳雜裳可也緇帶

爵鞞此莫夕於朝之服玄端即朝服之衣易
其裳耳上士玄裳中士黃裳下士雜裳
雜裳者前玄後黃易曰夫玄黃者天地之雜
色天玄而地黃士皆爵鞞爲鞞其鞞同不以
玄冠名服者是爲緇布冠鞞之緇布冠缺項
玉藻曰鞞君朱大夫素士爵鞞

青組纓屬于缺緇纒廣終幅長六尺皮弁筭
爵弁并緇組紘纁邊同篋缺讀如有頰者弁
者著頰圓髮際結項中鬪爲四級以固冠也
項中有組亦由固頰爲之耳今未冠筭者著





卷憤頰象之所生也勝薛名齒為頰屬猶若
纏今之橫梁也終充也纏一福長六尺足以
垂髮而結之矣辨今之簪有辨者屈組為結
垂為飾無辨者纒而結其條纏過組側赤也
同釐謂此上凡櫛實于簞簞筒蒲筵二在南
六物方曰櫛

也側尊一既醴在服北有篚實勺觶角枳

脯醢南上側猶特也無偶曰釐置酒曰尊側者無玄酒服北者纒裳北也籠竹

器如尊者勺尊升所以暢酒也爵三升曰解

枳狀如七以角為之者欲滑也南上者籠次

尊是豆次籠爵弁皮弁緇布冠各一隄執以
古文無作廡

待于西坫南南面東上賓升則東面爵弁者刺如冕

黑色但無纁耳周禮王之皮弁會五采玉琪
象陽玉辨諸侯及天卿大夫之冕皮弁各以
其等為之則士之皮弁又無玉象邸飾縹布
冠今小史疑其遺象也篚竹器名今之冠箱
也執之者有司也坫在堂

主人玄端爵韠立

于阼階下直東序西面玄端士入廟之服也非猶爵也東階所以

茶辭賓客也堂兄弟畢袵玄立于洗東西面

北上凡弟主人親戚也畢猶盡也袵同也玄

主人不爵韠者降於主擯者玄端負東塾東

人也古文袵為均也將冠者采衣紒在房中南面采衣

門內東堂將冠者采衣紒在房中南面采衣

頤之北面

者所服玉藻曰童子之飾也縹布衣錦緣錦
紳并緇錦束髮皆未飾也緝結髮古文縹爲

結賓如主人服替者玄端從之立于外門之

外外門大擯者告告者出主人迎出門左西

面再拜賓荅拜左東也出以東爲左主人揖替

者與賓揖先入揖先入道之替者隨賓毋

曲揖周左宗廟入外門將東至于廟門揖入

三揖至于階三讓北曲揖當階揖主人升

立于序端西面賓西序東面主人賓俱替者

盥于洗西升立于房中西面南上盥於洗西

也立于房中近其事也南上等由賓階升主人之替者

筵于東序少北西面主人之替者其屬中士

主人位也過于冠主人將冠者出房南面南面立

於序少北主人將冠者出房南面南面立

之西待替者實繼筵于筵南端替者賓之

奠俎也古賓賓揖將冠者將冠者即筵坐替者

坐櫛設纒即就賓降主人降賓辭主人對主人

降爲賓將盥不敢安位也辭對之辭未聞賓盥卒壹揖壹讓升主



人升復初位

揖讓皆壹者降於初古文壹皆作一

賓筵前坐正

纒與降西階一等執冠者升一等東面授賓

正纒者將加冠宜親之興起也降下也下

一等升一等則中等相授冠纒布冠也

賓

右手執項左手執前進容乃祝坐如初乃冠

進容者行廟而前鶴焉至則

興復位替者卒

立祝坐如初坐筵前興起也

復位西序東面卒

冠者興賓揖之適房服玄

端爵禪出房南面

復出房南面者一加賓揖禮成觀衆以容體

之即筵坐櫛設筭賓盥正纒如初降二等受

皮弁右執項左執前進祝加之如初復位贊

者卒紘

如初為不見者言也卒紘謂繫屬之

興賓揖之適房服

素積素鞞容出房南面

容者再加彌成其儀茲繁賓降三

等受爵弁加之服纁裳鞅鞞其他如加皮弁

降三等下至地

之儀

徹皮弁冠櫛筵入于房

徹者贊冠者主

筵于戶西南面

筵主人之贊

西贊者洗于房中側酌醴加柶覆之面葉

洗

而洗爵者昏禮曰房中之洗在北堂直室東隅篋在洗東北面盥側酌者言無為之薦者



面前也葉相大端贊酌者賓揖冠者就筵筵

西南面賓受醴于戶東加柶面枋筵前北面

戶東室戶東今文枋爲柶冠者筵西拜受觶賓東面荅拜

筵西拜南面拜也賓還荅拜於西序之薦脯

醴贊冠者也冠者即筵坐左執觶右祭脯醴以柶

祭醴三興筵末坐啐醴建柶興降筵坐奠觶

拜執觶興賓荅拜建柶投柶於醴中其拜皆如初古文卒爲呼冠

者奠觶于薦東降筵北面坐取脯降自西階

適東壁北面見于母薦東薦左凡奠爵皆舉者於右不舉者於左適

東壁者出闔門也時母在闔門之外婦人入朝由闔門

母又拜婦人於丈夫雖其子猶依拜賓降直西序東面主

人降復初位初位初至階冠者立于西階東

南面賓字之冠者對對應也其辭未聞賓出主人送

于廟門外將醴之請醴賓賓禮辭許賓就

次此醴當作禮禮賓者謝其自勤勞也冠者

見於兄弟兄弟再拜冠者荅拜見贊者西面



拜亦如之

見贊者西而拜則見兄弟東而拜贊者後賓出入見姑姑

如見母

亦比面姑與姊亦依拜也不見姊妹

入入寢門也寢在寢門外如見母者

卑

乃易服服玄冠玄端爵韠食犖見于君遂

以犖見於鄉大夫鄉先生

易服不朝服者非朝事也犖韠也鄉

先生鄉中老人為

乃醴賓以壹獻之禮

壹獻

人獻賓而已即燕無亞獻者獻酢醴賓主人各兩爵而禮成特往少牢饋食之禮獻尸此其類也士禮一獻鄉大夫三獻禮賓不用和者沛其體內則曰飲重醴清槽稱醴清槽黍醴清槽梁醴清槽凡醴主人酬賓束帛儷皮事質者用禮文者用清

飲賓客而從之以財貨曰醴所以申暢厚意也束帛士禮也儷皮兩鹿皮也古文儷為儷

贊者皆與贊冠者為介

贊者象賓也皆與亦飲酒為象賓介賓之

輔以贊為之尊之飲酒之

賓出主人送于外

門外再拜歸賓俎

一獻之禮有薦有俎其牲未聞使人歸諸賓家也

若不醴則醮用酒

若不醴謂國有舊俗可行聖人用焉不改者也曲禮

曰君子行禮不求變俗祭祀之禮居喪之服哭泣之節皆如其國之故遵脩其法而審行

之是酌而無醴酢尊于房戶之間兩甒有禁

玄酒在西加勺南枋

房戶間者房西室戶東也禁承尊之器也名之



爲禁者因爲酒戒也玄酒新水也雖今不用備設之不忘古也洗有篚在西

南順洗庭洗當東榮南北以堂深篚亦以始盛句辨陳於洗西南順北爲上也

加醮用脯醢賓降取爵于篚辭降如初卒洗

升酌始加者言一加一醮也加冠於東序醮之於戶西同耳始醮亦薦脯醢賓降者

冠爵在庭酒在堂將自酌也辭降如初如將冠時降庭辭主人奉也凡薦出自東房冠

者拜受賓荅拜如初贊者筵於戶西賓升揖冠者就道乃酌冠者南

面拜受賓授爵東面荅拜如醮禮也於賓荅拜贊者則亦薦之冠者升筵坐

左執爵右祭脯醢祭酒與筵末坐啐酒降筵

拜賓荅拜冠者奠爵于薦東立于筵西冠者立矣

賓命賓揖之則就東序之筵徹薦爵筵尊不徹徹薦與爵者辟後加

也不徹筵尊三加可相因由便也加皮弁如初儀再醮攝酒

其他皆如初攝猶整也整酒謂挽之今文攝爲攝加爵弁如初

儀三醮有乾肉折俎齊之其他如初北面取

脯見于母乾肉牲體之脯也折其體以爲俎齊嘗之若殺則特豚

載合升離肺實于鼎設扃特豚一豚也凡推皆用左肺焚

於饗曰亨在鼎曰升在俎曰載載合升者明亨與載皆合左右肺離割也割肺者使可祭



也可齊也今文楊始醮如初亦薦脯醢徹薦

再醮兩豆葵菹羸醢兩邊栗脯羸醢蟻輸醢

三醮攝酒如再醮加俎齊之皆如初齊肺攝

取籩脯以降如初若孤子則父兄戒宿父兄

冠之日主人紛而迎賓拜揖讓立于序端

皆如冠主禮於阼冠主冠者親父若宗兄也

凡拜北面于阼階上賓亦北面于西階上答

拜若殺則舉鼎陳于門外直東塾北面孤子

禮盛之父在有若庶子則冠于房外南面遂

醮焉房外謂尊東也不於阼階非冠者毋不

在則使人受脯于西階下戒賓曰某有子某

將加布於其首願吾子之教之也吾子相親

也子男子之美賓對曰某不敏恐不能共事

以病吾子敢辭病猶辱也古主人曰某猶願

吾子之終教之也賓對曰吾子重有命某敢



不從

收不從
許之辭

宿曰某將加布於某之首吾子

將莅之敢宿賓對曰某敢不夙興

莅臨也今
文無對

始加祝曰令月吉日始加元服

令吉皆善
元首也棄

爾幼志順爾成德壽考惟祺介爾景福

爾女
也既

再加曰吉月令辰乃申爾服

辰子丑也
申重也敬爾

威儀淑慎爾德眉壽萬年永受胡福

胡猶遐
也遠也

三加曰以歲之正以月之令咸加

爾服

正猶善也咸皆也皆加女之
三服謂羅布冠皮弁露弁也

兄弟具在

以成厥德

厥黃者無疆受天之慶
黃黃髮也

嘉善也

醴辭曰甘醴惟厚嘉薦令芳

嘉善也
善薦謂

不忘

休美也不忘
長有令名

醢辭曰旨酒既清嘉薦宜

時宜誠也古始加元服兄弟具來孝友時格

永乃保之

善父母為孝善兄弟為友時是也
格至也未長也保安也行此乃能

保之今文格為再醢曰旨酒既清嘉薦伊脯



滑清也乃申爾服禮儀有序祭此嘉爵承天

伊惟也也三醮曰旨酒令芳邊豆有楚也楚

之祜也陳列咸加爾服有升折俎亦謂豚承天之

慶受福無疆字辭曰禮儀既備令月吉日昭

告爾字也爰字孔嘉髦士攸宜爰於也孔

也也宜之于假永受保之曰伯某甫仲叔季

唯其所當伯仲叔季長幼之稱甫是丈夫之

美稱孔子為尼南周大夫有嘉甫宋大夫有孔甫是其類甫字或作父履夏用

葛玄端黑履青絢纁純純博寸履者韜愛色玄端黑履以

玄裳為正也絢之言拘也以為行戒狀如刀

衣鼻在髮頭纁裳中領也纁緣也三者皆青

博廣也素積白履以魁桴之縹絢純純博寸謂弁履

冠鑿於謂注者爵弁纁履黑絢純純博寸以黑為

飾爵弁尊其謂注者冬皮履可也不履總履總履喪

不謂注者記冠義始冠縹布之冠也大古冠布

敝之可也大古唐虞以上屨屨飾未之聞大古實蓋亦無飾重古始冠冠其齊



冠白布冠者今適子冠於昨以著代也醮於

客位加有成也

禮夏殷之禮每加於昨階醮之於客位所以尊殷之成其

爲人

三加彌尊論其志也

彌猶益也冠服後如益尊論其志者

欲其德

冠而字之敬其名也

名者實所受於父母冠成人盡

文故教之也

委貌周道也章甫殷道也母追

夏后氏之道也

委猶安也言所以安正容貌章明也殷實言以表明丈夫

也甫或爲父本文爲斧母發聲也通猶堆也夏后氏實以其形名之三冠皆所常服以行道也其制之

周弁殷冔夏收

弁名出於榮衆大也言所以自

光大也母名出於發時稱也言所以自覆餘也收言所以收斂髮也其制之異亦未聞

三王共皮弁素積

質不無大夫冠禮而有其

昏禮古者五十而后爵何大夫冠禮之有

有未冠而命爲大夫者周之初禮年未五十而有賢才者試以大夫之事節服士服行士

禮二十而冠急成人也五十乃爵重公侯之官人也大夫或時改版有昏禮是也

有冠禮也夏之末造也

造作也自夏初以上

未滿五十者亦襲士服行士禮吾十乃命也

至其衰未上下相亂暴殺所由生故作公侯冠禮以正君臣也坊記曰君不與同姓同車與異姓同車不同服示民不嫌也以此坊民



民猶得同姓天子之元子猶士也天下無生

以殺其君也元子世子也無生繼世以立諸侯

而貴者也元子世子也無生繼世以立諸侯

象賢也象法也為子孫法先以官爵人德

之殺也殺猶衰也德大者爵以死而證今也

古者生無爵死無諡謂衰記之時也古

不為諡周制以上爵死猶不為諡耳下大夫也今記之時士死則諡之諡之由魯始也

儀禮卷第一

經一千八百九十八字
注三千六百二字

儀禮卷第二

士昏禮第二

儀禮 鄭氏注

昏禮下達納採用鴈通也將欲與彼合昏

言女氏許之乃後使人納其采擇之禮用鴈

為尊者取其順陰陽往來詩云取妻如之何

匪媒不得昏必由媒交接主人筵于戶西

設紹介皆所以養廉恥主人筵于戶西

上右几主人女父也筵為神布席也戶西者
禮於稱廟也席面上右設使者玄端至使者夫家
几神不統於人席有首尾使者玄端至夫家
之屬若羣吏使往來者玄端士莫擯者出請
父之服又服以事其廟有司緇裳



民猶得同姓天子之元子猶士也天下無生

以殺其君也元子世子也無生繼世以立諸侯

而貴者也元子世子也無生繼世以立諸侯

象賢也象法也為子孫法先以官爵人德

之殺也殺之賢故使之繼世也以官爵人德

古者生無爵死無諡謂爵衰記之時也古

不為諡周制以上爵死則諡之非也諡之由魯

夫也今記之時士死則諡之非也諡之由魯

儀禮卷第一

經一千八百九十八字
注三千六百二字

儀禮卷第二

士昏禮第二

儀禮 鄭氏注

昏禮下達納採用鴈通也將欲與彼合昏

言女氏許之乃後使人納其采擇之禮用鴈

為粢者取其順陰陽往來詩云取妻如之何

匪媒不得昏必由媒交接主人筵于戶西

上右几主人女父也筵為神布席也戶西者

禮於稱廟也席面上右設使者玄端至使者

几神不統於人席有首尾使者玄端至夫家



事入告

擯者有司佐禮者請猶問也禮主人不必事雖知猶問之重慎也

如賓服迎于門外再拜賓不荅拜揖入

門外大門

外不荅拜者奉使不敢當其盛禮

至于廟門揖入三揖至于

階三讓

入三揖者至內當將曲揖既曲北面揖當拜揖

主人以賓升

西面賓升西階當阿東面致命主人阼階上

北面再拜

阿棟也入堂深示親親今文阿為度

授于楹間南面

授於楹間明為合好其節同也南面並授也

賓降出主人降授老

鴈老鴈吏之尊者擯者出請

不必賓之賓執鴈請問

名主人許賓入授如初禮

同名者將歸卜其吉凶古文禮為禮

擯者出請賓告事畢入告出請醴

此醴亦當為禮

禮賓者欲厚之賓禮辭許

禮辭一辭主人徹几

改筵東上

徹几改筵者辨為神今為人側尊亦言無玄酒側尊

側尊甒醴于房中

於房中亦有甒有邊豆如冠禮之設

主人迎賓于廟門外揖讓如初升主人北面再拜賓西階上北面荅拜

主人拂几授校拜送賓以几辟北面設于坐

左之西階上荅拜

拂拭也拭几者尊賓新之也校几足辟遠趨古文校



爲 贊者酌醴加角柶面葉出于房贊佐也佐主人酌事

也贊者亦洗酌加角柶覆之如冠禮矣 主人

受醴面枋筵前西北面賓拜受醴復位主人

詐階上拜送主人西北面疑立持賓卽筵也

敬此筵不至 贊者薦脯醢薦薦 賓卽筵坐左執

觶祭脯醢以柶祭醴三西階上北面坐啐醴

建柶與坐奠觶遂拜主人荅拜卽就也左執

手也凡祭於廣醴之豆間必所爲祭者謙敬

也與起 賓卽筵奠于薦左降筵北面坐取

脯主人辭薦左還豆之東降下也自取脯者

辭其 賓降授人脯出主人送于門外再拜謂

親 使者從者授於階下西面然後出去納吉用鴈如納采禮歸上

得吉兆復使使者往 納徵玄纁束帛儷皮如

納吉禮徵成也使使者納幣以成昏禮用玄

纁束帛以致命兩皮爲庭實鹿皮合文纁

皆作 請期用鴈主人辭賓許告期如納徵禮



主人辭者陽倡陰和期日宜由夫家來也夫
家必先卜之得吉日乃使使者往辭即告之
期初昏陳三鼎于寢門外東方北面北上其
實特豚合升去蹄舉肺脊二祭肺二魚十有
四腊一肫髀不升皆任設局竊期取妻之日
鼎三升升豚
魚腊也寢齋之室也北面鄉內也特猶一也
合升合左右升於鼎也去蹄蹄甲不用也
舉肺脊者食時所先每也肺者氣之主也周
人尚焉脊者體之正也食時則祭之飯必舉
之貴之也每皆二者夫婦各一耳凡魚之正
十五而鼎減一為十四者欲其敵偶也腊免
腊也肫或作純純全也凡腊用全髀不升者
近竅感也任執也局所以和鼎竊覆之古文

純為鈞辭為脾令文
局作鉉篆皆作密 設洗于阼階東南洗所
以承

盥洗之器
棄水者 饌于房中醯醬二豆菹醢四豆兼

巾之黍稷四敦皆蓋饌番者以醢和醬生人
尚黍味兼巾之者六豆

共中也中為禦塵蓋為尚
溫周禮曰食齊視春時 大羹湑在爨大羹
潘羹

肉汁也大古之羹無鹽菜羹火上調
禮曰羹齊視夏時今文湑皆作汁 尊于室

中北墉下有禁玄酒在西綌冪加勺皆南枋

墉牆也禁所以戒舞者玄酒不
忘古也綌冪舊今文枋作柄 尊于房戶之

東無玄酒篚在南實四爵合鬯無玄酒者略
之也夫婦酌



於內導其爵酌於外尊合卺破匏也四主人爵兩卷凡六為夫婦各三爵一升曰爵

爵弁纁裳緇施從者畢玄端乘墨車從車二

乘執燭前馬王人馬也婦主爵弁而纁

眼冕服迎者鬼神之鬼神之者所以重之親

之纁裳者衣纁衣不言衣與帶而言施者空

其文明其與能俱用緇施謂綠施之言施以

緇緣裳象陽氣下施從者有司也乘二車從

行者也畢猶皆也墨車漆車士而乘墨車攝

威也執燭前馬使徒設持軍火居前如道

婦車亦如之有棧車亦如之者車同等士妻之

女贈自以車送之棧車家共之大夫以上嫁

禮謂之容車有容則固有蓋至于門外

大門主人筵于戶西西上右几主人女父也

女次純衣纁禘立于房中南面次首飾也

追師掌為副緇次純衣絲衣女從者畢袷玄

則此亦玄矣禘亦緣也禘之言任也以纁緣

其衣象陰氣上任也凡婦人不常施納之衣

或昏禮為此服喪大記曰衣不以禘明非

姆纁笄宵衣在其右

出而不復嫁能以婦

道教人者若令時乳母矣纁絲髮笄令時整

也纁亦廣充謂長六尺宵讀為詩素衣朱纁

之婦魯詩以綃為綺屬也姆亦玄衣以綃為

領因以為名且相別耳姆在女右當謂以婦



姪婦也詩云諸婦從之祁祁如雲衿同也同
玄者上下皆玄穎禪也詩云素衣朱襪爾雅
云穎領謂之擗周禮曰白與黑謂之黼天子
諸侯后夫人狄衣卿大夫之妻刺黼以爲領
如今無領矣士妻始嫁施綳綳於
領上假威飾耳言被明非常服
主人玄端
迎于門外西面再拜賓東面荅拜賓主人揖
入賓執鴈從至于廟門揖入三揖至于階三
讓主人升西面賓升北面奠鴈再拜稽首降
出婦從降自西階主人不降送賓升奠鴈拜
主爲校女耳主人不降送明
壻御婦車授綏姆辭不受

壻御者視而下之故所以引婦乘以几姆加

升車者僕人之禮必授人綏

景乃驅御者代

塵令衣鮮明也

景亦明也驅行也行壻乘其

車輪三周御者乃代壻

今文景作標壻乘其

車先俟于門外

壻車在大門外乘之先者道

柔之義自此始也俟待

婦至主人揖婦以入

及寢門揖入升自西階

滕布席于奧夫入于

室即席婦尊西南面

滕沃盥交升自西階

從者也滕沃壻盥於南流

御沃壻盥於北流



夫婦始接情有廉贊者徹尊霽舉者盥出除

霽舉鼎入陳于阼階南西面北上七俎從設

而俟執七者執俎者從鼎而入設之七所以別出牲體也俎所以載也北面載執

西上執七者事畢逆退由便贊者設醬于席

前菹醢在其北俎入設于豆東魚次腊特于

俎北豆東宜醢之東贊設黍于醬東稷在其東設清

于醬南設對醬于東對醬婦贊也菹醢

在其南北上設黍于腊北其西稷設清于醬

北御布對席贊啓會卻于敦南對敦于北發

也今文啓作開古文御為啓贊告具揖婦即對筵皆坐皆

祭祭薦黍稷肺贊者西面告饌具也贊爾

黍授肺脊皆食以清醬皆祭舉食舉也爾移

也用者謂啜渣啣醬古文黍作饌三飯卒

食卒已也同宰示親不生贊洗爵酌酌主人

主人拜受贊戶內北面荅拜酌婦亦如之皆

也用者謂啜渣啣醬古文黍作饌三飯卒

主人拜受贊戶內北面荅拜酌婦亦如之皆

也用者謂啜渣啣醬古文黍作饌三飯卒



祭醕激也醕之言演也安也激所以贊以肝

從皆振祭臍肝皆實于菹豆肝炙也飲酒

卒爵皆拜贊荅拜受爵再醕如初無從三醕

用盞亦如之亦無從也贊洗爵酌于戶外尊入戶

西北面奠爵拜皆荅拜坐祭卒爵拜皆荅拜

興贊酌者自酢也主人出婦復位復尊西南之位乃徹于

房中如設于室尊否徹室中之饌設于房中

有外主人說服于房媵受婦說服于室御受

姆授巾巾所以自潔御衽于奧媵衽良席

在東皆有枕北止衽對席也婦人稱夫曰良

止足也古主人入親說婦之纓入者從房還

十五許嫁笄而禮之因著纓明有燭出昏禮

祭也蓋以五采爲之其劍未聞媵餽主人之餘御餽婦餘贊酌外尊醕之

外尊婦戶媵侍于戶外呼則聞爲尊者有所

外之東尊風興婦沐浴纚笄宵衣以俟見風早也昏

興起也俟待也待見於舅姑寢門之質明替風日之展



見婦于舅姑席于阼舅即席席于房外南面

姑即席賓平也房外房戶外之西古文舅皆作答婦執筭棗栗自

門入升自西階進拜奠于席筭竹器而衣者其形蓋如今之

管簋蓋矣進拜者進東西乃舅坐撫之興答

拜婦還又拜還又拜者還於先拜處拜婦人與丈夫為禮則決拜降階

受筭服脩升進北面拜奠于席姑坐舉以興

拜授人人有司姑執筭以起答婦拜授有司飲之司則壺徹之贊醴婦

灌當為禮贊禮婦者以其婦道新成親厚之席于戶牖間室戶西

位側尊甒醴于房中婦疑立于席西疑正立自定之

贊者酌醴加柶面枋出房席前北面婦東

面拜受贊西階上北面拜送婦又拜薦脯醢

婦東面拜贊北面答之變于丈夫始冠成人之禮婦升席左執饌右

祭脯醢以柶祭禮三降席東面坐啐醴建柶

興拜贊荅拜婦又拜奠于薦東北面坐取脯

降出授人于門外奠于薦東升席奠之取脯降出授人親徹且榮得禮

人謂婦舅姑入于室婦盥饋饋者婦進食成以孝養特



豚合升側載無魚腊無稷並南上其他如取

女禮側載者右所載之舅起左所載之姑俎

各以南為上其他謂醬酒醢醢女謂婦婦贊

成祭卒食一酌無從贊成祭者殺處席于北

墻下墻墻也室婦徹設席前如初西上婦餽

舅辭易醬婦餽者即將將餽也婦餽姑之饌

御贊祭豆黍肺舉肺春乃食卒姑酌之婦拜

受姑拜送坐祭卒爵姑受奠之奠之奠婦徹

于房中媵御餽姑酌之雖無婦媵先於是與

始飯之錯古者嫁女必姪姪從謂之媵姪兄

媵餽舅餘御餽姑餘也古文始為姑舅姑共

饗婦以一獻之禮舅洗于南洗姑洗于北洗

奠酬以酒食勞人曰饗南洗在庭北洗在比

者明正禮成不復舉凡酬酒皆奠舅姑先降

自西階婦降自阼階按之室使為歸婦俎于

婦氏人言俎則饗禮有牲矣婦氏人丈夫送



女之父母
舅饗送者以一獻之禮酬以束錦

送者女家有司也爵至酬賓又從之 姑饗婦

人送者酬以束錦婦人送者釵子第 若異邦

則贈丈夫送者以束錦贈送也 若舅姑既沒

則婦入三月乃奠菜沒終也奠菜者以 席于

廟奧東面右几席于北方南面廟考妣之廟

祝盥婦盥于門外婦執筭菜祝帥婦以入祝

告稱婦之姓曰某氏來婦敢奠嘉菜于皇舅

某子帥道也入入室也某氏者齊女則曰姜

也皇婦拜扱地坐奠菜於几東席上還又拜

如初扱地手至地也婦人 婦降堂取筭菜入

祝曰某氏來婦敢告于皇姑某氏奠菜于席

如初禮降堂階上也室事交手戶今降堂婦

出祝闔牖戶凡廟無事 老醴婦于房中南面

如舅姑醴婦之禮因於南 壻饗婦送者丈夫

婦人如舅姑饗禮記士昏禮凡行事必用昏



昕受諸禰廟辭無不腆無辱

用昕使者用昏婿也聽善世賓

不稱幣不善主人不謝來辱

摯不用死皮帛必可制

帛也聽善世賓也皮帛也 祭必用鮮魚用鮓必殺全

殺全者不餽也 笄而醴之稱字

許嫁已受納徵禮也笄女之禮 女子許嫁笄而醴之稱字

祖廟已毀則教于宗室

祖廟女高祖為若者之廟也以有總麻之 親說尊者之宜教以婦德

還西面對賓受命乃降

受命于兩楹間南面還于阼階上對賓以

名女祭醴始扱壹祭又扱再祭賓右取脯左奉

之乃歸執以反命

反命謂使者問名納吉納徵納請期遷報於婿父納 徵執皮攝之內文兼執足左首隨入西上參

分庭一在南

極猶辟也兼執足者左手執前兩足右手執後兩足左前象生 曲禮曰執禽者左手隨入為

見文主人受幣士受皮者自東出于後自左

受遂坐攝皮逆退適東壁

實致命主人受幣庭實所用為節士 請若中士下士不命者

以主人為官長自由也 父醴女而俟迎者毋



南面于房外

女既次純衣父禮之于房中南面蓋母薦焉重昏禮也女奠爵

于薦東立于位而俟婿婿至父出使擯者請

率母出南面房外示親授婿且當戒女也

女出于母左父西面戒之必有正焉若衣若

笄毋戒諸西階上不降

必有正焉者以婦乘

以几從者二人坐持几相對重慎之婦入寢

門養者徹尊酌玄酒三屬于尊棄餘水于

堂下階間加勺

又貴新故事至乃取之三注

于尊

筴緇被纁裏加于橋舅答拜宰徹筴

表

也筴有衣者婦見舅姑以飾為敬橋婦席薦

所以取筴其制未聞今文橋為橋

饌于房

禮婦饗婦也饗婦姑薦焉舅獻爵姑薦

離婦洗在北堂直室東隅篚在東北面盥在

北堂所謂北洗北堂房中半以北洗

南北直室東隅東西直房戶與隅同

更爵自薦

更爵男女不相固也

不敢辭洗舅降則辟于

房不敢拜洗

者為禮

凡婦人相饗無降

婦人送者于房無降

婦入三月然後祭行

者以北洗篚在上

庶婦則使人醮之婦不饋

祭乃行謂助祭也



庶婦庶子之婦也使人醢之不饗也酒不酬

酢曰醢亦有醢醢遠婦酌之以醢尊之庶婦

酌之以酒卑之共儀則同昏辭曰吾子有惠

不饋者共養統於適也昏辭積者請事告之辭吾子謂女

貺室某也父也稱有惠明下達貺賜也室猶

妻也子謂公治長某有先人之禮使某也請

納采某婿父名也對曰某之子蠢愚又弗能

教吾子命之某不敢辭對曰者檢出納賓之

謂使者今文弗致命曰敢納采問名曰某既

為不無能字受命將加諸上敢請女為誰氏某使者名也

誰氏者謙也

不必其主對曰吾子有命且以備數而擇之

人之女某不敢辭卒曰某氏不記之禮曰子為事故

至於某之室某有先人之禮請醴從者言從

不取斥也今對曰某既得將事矣敢辭行先

文於為于對曰某既得將事矣敢辭行先

人之禮敢固以請固如故某辭不得命敢不

從也窮辭也不得命者納吉曰吾子有貺命

某加諸上占曰吉使某也敢告貺賜也賜命

也某婿對曰某之子不教唯恐弗堪子有吉

父名

父名

父名

父名



我與在某不敢辭與猶兼也古文與爲豫納徵曰吾子

有嘉命貺室某也某有先人之禮儷皮束帛

使某也請納徵致命曰某敢納徵對曰吾子

順先典貺某重禮某不敢辭敢不承命典常也法

也請期曰吾子有賜命某既申受命矣惟是

三族之不虞使某也請吉日三族謂父昆弟已昆弟子昆弟

虞度也不億度謂卒有死喪此三族者已及子皆爲服期服則論年欲及今之吉也辨記曰大功之未

可以冠子嫁子對曰某既前受命矣唯命是

聽前受命者申前事也曰某命某聽命于吾子曰某婿又名也

對曰某固唯命是聽使者曰某使某受命吾

子不許某敢不告期曰某日某吉日甲乙對曰某

敢不敬須須待凡使者歸反命曰某既得將事

矣敢以禮告告禮所主人曰聞命矣父醮子

命之曰往迎爾相承我宗事相助也宗事宗廟之事

勗帥以敬先妣之嗣若則有常勗勉也若猶女也勗帥婦

道以敬其爲先妣之嗣女之行則子曰諾唯當有常深戒之詩云大姒嗣徽音



恐弗堪不敢忘命賓至擯者請對曰吾子命

某以茲初昏使某將請承命

賓壻也命某某婿父名茲此也

將行也使某對曰某固敬具以須父送女命

之曰戒之敬之夙夜毋違命

夙早也早起夜時命舅姑之教

命古文毋施衿結帨曰勉之敬之夙夜無違

母爲無

官事

稅風

命命之曰敬恭聽宗爾父母之言夙夜無愆

視諸衿鑿

庶母父之妾也釐釐囊也男釐革女釐絲所以威悅巾之屬爲謹敬

申重也宗尊也懲罰也諧之也予之以特釐

者皆詭或使識之也不示之以衣笄者尊者

之戒不嫌忘之視乃正壻授綏姆辭曰未教

字今文作示俗誤行之壻授綏姆辭曰未教

不足與爲禮也

婦教人者宗子無父母命之親皆

沒已躬命之

宗子者適長子也命之命使者

是也躬猶親也親命之則宋公使公孫壽來

納幣是也言宗子無父是有父者禮七十老

而傳入十齊喪之事不及若是者支子則稱

其宗

支子庶昆弟也稱弟稱其兄弟宗子若

不親迎則婦入三月然後壻見曰某以得爲

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3Color Black

外昏姻請覲

女氏稱昏婿氏稱姻覲見也

主人對曰某以

得爲外昏姻之數某之子未得濯漑於祭祀

是以未敢見今吾子辱請吾子之就宮某將

走見

主人女父也以白走婦曰辱

對曰某以非他故不足

以辱命請終賜見

非他故謂親之辭命謂將走見之旨今文無終賜

對曰某得以爲昏姻之故不敢固辭敢不從

不言外亦謂親之辭古文曰外昏姻

主人出門左西面壻入門

東面奠壻再拜出

出門出內門入門入大門出內門不出大門者異於

賓客也壻見於寢奠壻者壻有子道不敢授也壻難也 擯者以摯出請

受欲使以賓壻禮辭許受摯入主人再拜受

壻再拜送出

出已見文父

見主婦主婦闔扉立于

其內

主婦主人之婦也見主婦者兄弟之道宜相親也闔扉者婦人無外事扉左扉

壻立于門外東面主婦一拜壻荅再拜主婦

又拜壻出

必先一拜者婦人於丈夫必依拜

主人請醴及揖

讓入醴以一獻之禮主婦薦奠酬無幣

及與也無

幣異於賓客

壻出主人送再拜



儀禮卷第二

經二千五百七十三字
注三千六百三十字

儀禮卷第三

士相見禮第三

儀禮

鄭氏注

士相見之禮摯冬用雉夏用牯左頭奉之曰

某也願見無由達某子以命命某見摯所執

君子見於所尊敬必執摯以將其厚意也士

摯用雉者取其耿介交有時別有倫也雉必

用死者為其不可生服也夏用牯備腐臭也

左頭頭陽也無由達言又無因緣以自達也
某子今所因緣之姓名也以命主人對曰某
者稱述主人之意今文頭為牯主人對曰某
子命某見吾子有辱請吾子之就家也某將



儀禮卷第二

經二千五百七十三字
注三千六百三十字

儀禮卷第三

士相見禮第三

儀禮

鄭氏注

士相見之禮摯冬用雉夏用牒左頭奉之曰

某也願見無由達某子以命命某見摯所執以至者

君子見於所尊敬必執摯以將其厚意也士

摯用雉者取其耿介交有時別有倫也雉必

用死者為其不可生服也夏用牒備腐臭也

左頭頭陽也無由達言又無因緣以自達也
某子今所因緣之姓名也以命主人對曰某
者稱述主人之意今文頭為牒主人對曰某
子命某見吾子有辱請吾子之就家也某將



走見

有又也某子命某往見今吾子又自辱來序其意也走猶往也今文無走

對曰某不足以辱命請終賜見

命謂請吾子之就家也

人對曰某不敢爲儀固請吾子之就家也某

將走見

不敢爲儀言不敢外貌爲威儀忠誠欲往也固如故也今文不爲非古文

賓對曰某不敢爲儀固以請

言如固請也

主人對曰某也固辭不得命將走

見聞吾子稱摯敢辭摯

不得命者不得見許之命也走猶出也稱

賓對曰某不以摯不

敢見

見於所尊敬而無摯嫌大簡

主人對曰某不足以習

禮敢固辭

言不足習禮者不敢當其崇禮來見已

賓對曰某也

不依於摯不敢見固以請

言依於摯謙自主卑也今文無也

人對曰某也固辭不得命敢不敬從出迎于

門外再拜賓荅再拜主人揖入門右賓奉摯

入門左主人再拜受賓再拜送摯出

右就右也左就

主人請見

賓反見退主人送于門外再拜

請見者爲賓崇禮來相接

TIFFEN Color Control Patches



以於莊敬心未交也賓反見則燕矣下云凡
燕見於君至凡侍坐於君子博記反見之燕
義臣初見於君再拜奠摯而出主人復見之以其摯曰婦者
吾子辱使某見請還摯於將命者禮尚往來
也以其摯謂屬時所執來者也婦
義也將值傳也傳命者謂賓相者主人對曰
某也既得見矣敢辭讓其來賓對曰某也非
敢求見請還摯于將命者言不敢求見嫌棄
文無主人對曰某也既得見矣敢固辭固如
賓對曰某不敢以聞固以請於將命者言不敢以

聞又益主人對曰某也固辭不得命敢不從
不敬當許受之也異日則賓奉摯入主人再拜受賓
出迎同日則否再拜送摯出主人送于門外再拜士見於大
夫終辭其摯於其入也一拜其辱也賓退送
再拜終辭其摯以將不親答也凡不答而受
一拜正禮也若嘗爲臣者則禮辭其摯曰某
也辭不得命不敢固辭禮辭一辭其摯而許
也將不答而聽其以
摯入有賓入奠摯再拜主人荅壹拜莫摯尊
臣道也

親授也古賓出使擯者還其摯于門外曰某

也使某還摯還其摯者賓對曰某也既得見

矣敢辭辭君還其摯擯者對曰某也命某某

非敢為儀也敢以請使受之賓對曰某也

夫子之賤私不足以踐禮敢固辭家臣稱私

某不敢為儀也固以請言使某等君也賓

對曰某固辭不得命敢不從再拜受受其摯

而下大夫相見以鴈飾之以布維之以索如執

雉鴈取知時雉有行列也飾之以布上大

夫相見以羔飾之以布四維之結于面左頭

如麇執之上大夫也羔取其後帥擊而不

於宵前結之也如麇執之者秋麻麻有威禮

如之或曰麇孤之摯也其禮蓋謂左執前足

右執後足今如士相見之禮大夫雖執與始

見于君執摯至下容彌盛下謂君所也趨猶

其為恭士庶人見於君不為容進退走容謂

大夫一也



士大夫則奠摯再拜稽首君荅壹拜

言君荅士大夫

一邦則於庶人不荅之庶人之摯壹古文壹作一

若他邦之人則使

擯者還其摯曰寡君使某還摯賓對曰君不有其外臣臣不敢辭再拜稽首受凡燕見于

君必辯君之南面若不得則正方不疑君

正也君南面則臣見正北面君或時不然當正東西若正西面不得疑君所處邪鄉之此

謂特見國事非立賓主之燕也疑度之君在堂升見無方階辯

君所在升見升堂見於君也君近東則升東階君近西則升西階凡言非

對也安而後傳言

凡言謂已為君言事也安坐也傳言猶出言也若

君問可對則對不待安坐也古文安為緩與君言言使臣與大人

言言事君與老者言言使弟子與幼者言言

孝弟子父兄與衆言言忠信慈祥與居官者

言言忠信

辨陳燕見言語之儀也言使臣者使臣之禮也大人卿大夫也言事

善也居官謂士以下凡與大人言始視面

中視抱卒視面母改衆皆若是

始視面謂觀其顏色可傳言未也中視抱容其思之且為敬也卒視面察其納已言否也母改謂傳言見荅應之間





侍坐

當正容禮以待之母自變動為嫌解情不虛心也衆謂諸卿大夫同在此者皆若是其規

之儀無異也古文母作無今文衆為終若父則遊目母上於面

母下於帶子於父主孝不主敬所視廣也因

無母作若不言立則視足坐則視膝不言則伺

凡侍坐於君子君子欠伸問日之早晏以

食具告改居則請退可也君子謂卿大夫及國中賢者也志倦

則欠體倦則伸問日晏近於父也其猶謂夜

侍坐問夜膳章請退可也問夜問其時數也膳章謂食之章辛

物慈菹之屬食之以若君賜之食則君祭先

止止時古文菹作蕪飯徧嘗膳飲而俟君命之食然後食君祭先

祭食臣先飯示為君嘗食也此謂君與之禮

食膳謂進庶羞既嘗庶羞則飲俟君之徧嘗

也今云若將食者則俟君之食然後食將

啗嘗膳猶進食謂膳宰也膳宰進食則臣若君賜之

不嘗食周禮膳夫品嘗食王乃食爵則下席再拜稽首受爵升席祭卒爵而俟

君卒爵然後授虛爵受爵者於尊所至於授爵者若欲其醲然也今退坐取屨隱辟而后

文曰若賜之爵無君也

履君爲之興則曰君無爲興臣不敢辭君若

降送之則不敢顧辭遂出

謂君若食之飲之而退也隱辭俛而

比及門三辭

下亦降也若先生異爵者請見之則

辭辭不得命則曰某無以見辭不得命將走

見先見之

先生致仕者也異爵謂卿大夫也辭辭其負降而來走猶出也先見

主人敬實則先拜賓

禮曰非以君命使則不稱

寡大夫士則曰寡君之老

謂猶贊者辭也不稱寡者不言寡君

之某言姓名而已

大夫卿士其使則皆曰寡君之某

使焉曰凡執幣者不趨容彌蹙以爲儀

不趨

主慎也以進而益恭

爲威儀耳今文無容執玉者則唯舒武舉前

曳踵

唯舒者重玉器尤慎也武進也舉前曳踵備踐踏也今文無者古文曳作拙

凡自稱於君士大夫則曰下臣宅者在邦則

曰市井之臣在野則曰草茅之臣庶人則曰

刺草之臣他國之人則曰外臣

宅者謂致仕者也致仕者

去官而居宅或在國中或在野周禮載師之

職以宅田任近郊之地刺猶剗除也今宅爲



記古文
茅作苗

儀禮卷第三

大經七百五十三字
注二千六百八十九字

儀禮卷第四

鄉飲酒禮第四

儀禮

鄭氏注

鄉飲酒之禮主人就先生而謀賓介

主人謂諸侯之

鄉大夫也先生鄉中致仕者賓介處士賢者
周禮大司徒之職以鄉三物教萬民而實與
之一曰六德知仁聖義忠和二曰六行孝友
睦姻任恤三曰六藝禮樂射御書數鄉大夫
以正月之吉受法于司徒退而頒之于其鄉
吏使各以教其所治以考其德行祭其遺藝
及三年大比而興賢者能者鄉老及鄉大夫
帥其吏與其象寡以禮禮賓之殿明獻賢能
之書於王是禮乃三年正月而一行也諸侯
之鄉大夫貢士於其君蓋如此云古者年七



記古文
茅作苗

儀禮卷第三

大經七百五十三字
注二千六百八十九字

儀禮卷第四

鄉飲酒禮第四

儀禮

鄭氏注

鄉飲酒之禮主人就先生而謀賓介

主人謂諸侯之

鄉大夫也先生鄉中致仕者賓介處士賢者
周禮大司徒之職以鄉三物教萬民而實與
之一曰六德知仁聖義忠和二曰六行孝友
睦姻任恤三曰六藝禮樂射御書數鄉大夫
以正月之吉受法于司徒退而頒之于其鄉
吏使各以教其所治以考其德行祭其遺藝
及三年大比而興賢者能者鄉老及鄉大夫
帥其吏與其象寡以禮禮賓之殿明獻賢能
之書於王是禮乃三年正月而一行也諸侯
之鄉大夫貢士於其君蓋如此云古者年七



十而致仕老於鄉里大夫名曰父師士名曰少師而教學焉恒知鄉人之賢者是以大夫就而謀之賢者爲賓其次爲介又其次爲衆賓而與之飲酒是亦將饋之以禮禮賓之也今鄰國十月行此飲酒禮以重正每歲邦索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位之說然此篇無正齒位之事焉凡鄉黨飲酒必於民聚之時欲其見化知尚賢尊長也孟子曰天不有違主人戒賓賓拜辱主人

荅拜乃請賓賓禮辭許主人再拜賓荅拜

戒

也告也拜辱出拜其自屈辱至已門也請告以其所爲來之事不固辭者素所有志

人退賓拜辱

退猶去也去又拜辱者以送謝之

介亦如之

如

賓乃席賓主人介

席敷席也夙興往戒歸而敷席賓席隨前南面主人

席西階上東面介

衆賓之席皆不屬焉

席衆

賓席之西不屬者不相續也皆獨坐明其德各特尊兩壺于房戶間

斯禁有玄酒在西設籩于禁南東肆加二勺

于兩壺

斯禁禁切地無足者玄酒在西上也肆陳也設洗于阼階

東南南北以堂深東西當東榮木在洗東籩

在洗西南肆

榮屋

羹定

肉謂之羹定猶執也

主人速賓

賓拜辱主人荅拜還賓拜辱

速召也

介亦如



之如賓

賓及衆賓皆從之

從猶隨也言及衆賓介亦在其中矣

主人一相迎于門外再拜賓賓答拜拜介介

答拜

相主人之吏

揖衆賓

差益卑也拜介揖衆賓皆西南面

主人揖先入

揖揖賓也先入門而西南面

賓厭介入門左介

厭衆賓入衆賓皆入門左北上

皆入門西東面賓之爵相

厭愛於主人也推手曰揖引手曰厭今文皆作揖又曰衆賓皆入左無門主人與

賓三揖至于階三讓主人升賓升主人阼階

上當楣北面再拜賓西階上當楣北面答拜

三揖者將進揖當階揖當碑揖揖前祭也復拜拜賓至此堂尊之主人坐取

爵于篚降洗

爵獻賓也

賓降

從主人也主人坐奠爵于

階前辭

重以已事煩賓也事同曰讓事異曰辭

賓對對答也賓主之辭未

聞主人坐取爵與適洗南面坐奠爵于篚下

盥洗

已盥乃洗爵致祭

賓進東北面辭洗

東行主人坐奠爵于篚與對賓復位當西序

北面言復位者明始降時位在此主人坐取爵沃洗者西

比面

沃洗者主人之

卒洗主人壹揖壹讓升俱升古文



一作

賓拜洗主人坐奠爵遂拜降盥

復盥爲手分汗

賓降主人辭賓對復位當西序卒盥揖讓升

賓西階上疑立

疑讀爲疑然從於地者之疑疑正立自定之兒

主人

坐取爵實之賓之席前西北面獻賓

獻進也

賓西階上拜主人少退

少退

賓進受爵以

復位主人阼階上拜送爵賓少退

復位復西階上位

薦脯醢

薦進也進之者主人有司

賓升席自西方

升由下也升必

乃設折俎

牲體枝解節折在俎

主人阼階東疑立賓

坐左執爵祭脯醢

坐坐於席祭脯醢者以右手

奠爵于薦

西與右手取肺卻左手執本坐弗繚右絕末

以祭尚左手躡之興加于俎

興起也肺離之本端厚大者躡

猶紛也大夫以上威儀多紛絕之尚坐挽手

遂祭酒

抗拭也古文抗作說

典席末坐啐酒

啐亦降席

坐奠爵拜告言執爵興主人阼階上荅拜

降

遂

拜執爵興主人阼階上荅拜

卒盡也於此盡酒者明此席非



專爲飲賓降洗將酢主人降亦從賓也降降

食起賓坐奠爵興辭西階前也主人對賓坐取爵適洗

南北面主人作階東南面辭洗賓坐奠爵于

篚典對主人復作階東西面賓東北面盥坐

取爵卒洗揖讓如初升主人拜洗賓荅拜興

降盥如主人禮賓實爵主人之席前東南面

酢主人主人作階上拜賓少退主人進受爵

復位賓西階上拜送爵薦脯醢主人升席自

北方設折俎祭如賓禮祭者祭薦俎及酒亦齊卒不告旨

酒已自席前適作階上北面坐卒爵興坐奠

爵遂拜執爵興賓西階上荅拜自席前者啐酒席末因從

北方降由便也主人坐奠爵于序端作階上北面再

拜崇酒賓西階上荅拜東西爲之序崇充也言酒惡相充實

主人坐取解于篚降洗賓降主人辭降賓不

辭洗立當西序東面不辭洗者以其將自飲卒洗揖讓

升賓西階上疑立主人實觶酬賓作階上北

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

面坐奠解遂拜執觶興賓西階上荅拜酌也

酌之言周也信為周坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執

觶興賓西階上荅拜主人降洗賓降辭如獻

禮升不拜洗不拜洗賓西階上立主人實解

賓之席前北面賓西階上拜主人少退卒拜

進坐奠觶于薦西賓已拜主人實其觶賓辭坐取觶復

位主人阼階上拜送賓北面坐奠觶于薦東

復位酌酒不舉君子不盡人之忠以全交也主人揖降賓

降立于階西當序東面主人將與介為禮賓謙不敢居堂上主

人以介揖讓升拜如賓禮主人坐取爵于東

序端降洗介降主人辭降介辭洗如賓禮升

不拜洗介禮致也介西階上立不言疑者舊文主人實爵

介之席前西南面獻介介西階上北面拜主

人少退介進北面受爵復位主人介右北面

拜送爵介少退主人拜于介右降尊以就卑也今文無北面主人

立于西階東薦脯醢介升席自北方設折俎



祭如賓禮不嚙肺不啐酒不告旨自南方降

席北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人

介右荅拜不啐卒介降洗主人復阼階降辭

如初如賓辭卒洗主人盥盥者當介揖讓升

授主人爵于兩楹之間就尊南授之介不自

之介西階上立主人實爵酢于西階上介右

坐奠爵遂拜執爵興介荅拜主人坐祭遂飲

卒爵興坐奠爵遂拜執爵興介荅拜主人坐

奠爵于西楹南介右再拜崇酒介荅拜奠爵

南以當主人復阼階揖降介降立于賓南主

人西南面三拜衆賓衆賓皆荅壹拜三拜壹

不備禮也不主人揖升坐取爵于西楹下降

洗升實爵于西階上獻衆賓衆賓之長升拜

受者三人長其老者言三主人拜送於衆坐

祭立飲不拜既爵授主人爵降復位既卒也

拜立飲立授衆賓獻則不拜受爵坐祭立飲



次三人以下也

每一人獻則薦諸其席

謂三

不拜禮備簡

衆賓辯有脯醢

亦每獻薦於其位位在下今文辯皆作偏

爵降奠于篚

用也

揖讓升賓厭介升介厭衆

賓升衆賓序升即席

序次也即就也

一人洗

升舉解于賓

一人主人之史受酒端曰奉

實解西階上坐

奠饌遂拜執饌興賓席末答拜坐祭遂飲卒

解興坐奠解遂拜執饌興賓答拜降洗升實

解立于西階上賓拜

將受解

進坐奠解于薦

西賓辭坐受以興

舉解不授下主人也言坐受者明行事相接若親受

也舉解者西階上拜送賓坐奠解于其所

所薦

也舉解者降

已

設席于堂廉東上

爲工布席也側邊曰

廉庶禮曰席工於西階上少東樂正先升北面此言樂正先升立于西階東則工席在階

東工四人二瑟瑟先相者二人皆左何瑟後

首擗越內弦右手相

四人大夫制也二瑟二人

先者將入序在前也相扶工也衆賓之少者

爲之每工一人鄉射禮曰弟子相工如初入天子相工使視瞭者凡工皆瞭也故有扶之者師冕兒及階子曰階也及席子曰席也固



相師之道淺首者變于君也持持也相瑟者則爲之持瑟其相歌者從相也越瑟下孔也內絃側樂正先升立于西階東正長工入升

自西階北面坐相者東面坐遂授瑟乃降降

于西方近其幕工歌鹿鳴四牡皇皇者華三者皆小雅篇也竟

鳴君與臣下及四方之賓燕講道修政之樂歌也此采其已有言酒以召嘉賓嘉賓既來

示我以善道文樂嘉賓有孔昭之明德可則敬也四牡君勞使臣之來樂歌也此采其勤

苦王事念將父母懷鮮傷悲忠孝之至以勞實也皇皇者華君遣使臣之樂歌也此采其

更勞勞苦自以爲不及欲語卒歌主人獻工謀于賢知而以自充明也

工左瑟一人拜不興受爵主人阼階上拜送

爵一人工之長也凡薦脯醢使人相祭使人相者

相共祭工既不爲之洗工飲不拜既爵授主人爵坐授衆工

則不拜受爵祭飲辨有脯醢不祭祭飲飲酒重無不祭

也今文大師則爲之洗賓介降主人辭降工

不辭洗大夫若君賜之樂謂之大師則爲之

也上既言獻工矣乃言大師者大師笙入堂

下磬南北面立樂南陔白華華黍笙吹笙者



此詩以爲樂也南陔白華華黍小雅篇也今
亡其義未聞昔周之興也周公制禮作樂采
時世之詩以爲樂歌所以通情相風切也其
有此篇明矣後世衰微由厲尤甚禮樂之書
稍稍廢棄孔子曰吾自衛反魯然後樂正唯
須各得其所謂當時在者而後重難就者也
惡能存其亡者乎且正考父校商之名頌十
二篇于周大師錄以祀其先王至孔子二百
年之間五篇而主人獻之于西階上一人拜
已此其信也

盡階不升堂受爵主人拜送爵階前坐祭立

飲不拜既爵升授主人爵

一人坐之長者也
三人和一人凡

四人射禮曰
一人拜于下

衆笙則不拜受爵坐祭立飲

辯有脯醢不祭

亦受饗于西階上薦之皆
於其位若南今文辨爲編乃

閒歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南

山有臺笙由儀

闕代也謂一歌則一吹六者
皆小雅篇也魚麗言大平年

豐物多也此采其物多酒言所以優賓也南
有嘉魚言大平君子有酒樂與賢者共之也
此采其能以禮下賢者賢者覺憂而歸之與
之燕樂也南山有臺言大平之治以賢者爲
本此采其愛友賢者爲邦家之基民之父毋
既欲其身之壽考又欲其名德之長也由庚
崇丘由儀合

乃合樂周南關雎葛覃卷耳召

南鵲巢采芣采蘋

合樂謂歌樂與衆聲俱作
周南召南國風篇也王后



國君夫人房中之樂歌也。周雖言后妃之德，
詩單言后妃之職。卷耳言后妃之志，鵲巢言
國君夫人之德，采芣言國君夫人不夫職，采
蘋言魯大夫之妻能脩其法度。昔大王王季
居于岐山之陽，躬行召南之教，以興王業。及
文王而行周南之教，以受命大雅。云刑于寡
妻，至于兄弟，以御千家，邦謂比也。其始一國
耳。文王作邑于豐，以故地爲勳士之采地。乃
分爲二國。周公所食，召召公所食，於時文
王三分天下有其二，德化被于南土。是以其
詩有仁賢之風者，魯之召南，焉有聖人之風
者。屬之周南，焉夫婦之道，生民之本，王政之
端。此六篇者，其教之原也。故國君與其臣下
及四方之賓，燕用之合樂也。燕樂者，風也。小
雅爲諸侯之樂，大雅頌爲天子之樂。鄉飲酒
升歌，小雅禮禮咸者，可以進取也。燕合鄉樂禮

軒者可以逮下也。春秋傳曰：肆夏繁過，梁天
子所以享元侯也。文王大明，絳兩君相見之
樂也。然則諸侯相與燕升歌，大雅合小雅，天
子與次國小國之君燕亦如之。與大國之君
燕升歌，頌合大雅。工告于樂，正曰正歌，備樂
其室間之篇未聞。

正告于賓乃降

樂正降者以正歌備無
事也。降立西階東北面
主人

降席自南方

不由北
方由便
側降
賓介
不從
作相爲司正

司正禮辭許諾主人拜司正荅拜

樂之正統
作使也禮

成將留賓爲有解，簡立
司正以監之拜拜其詩
主人升復席司正洗
觶升自西階，阼階上北面受命于主人，主人



曰請安于賓司正告于賓賓禮辭許為賓欲去留之

告賓於西階司正告于主人主人阼階上再拜賓

西階上荅拜司正立于楹間以相拜皆揖復

席再拜拜賓許也司正既以賓許告主人司遂立楹間以相拜賓主人既拜揖就席

正實觶降自西階階間北面坐奠觶退共少

立階間北面東西節也其南北當中庭共拱手也少立自正饋其位也已帥而正燕飲

不正燕禮曰右還北面坐取觶不祭遂飲卒觶興坐奠

觶遂拜執觶興盥洗北面坐奠觶于其所退

立于觶南洗觶奠之示禁敬立於其南以察象賓北面坐取俎

西之觶阼階上北面酬主人主人降席立于

賓東初起旅酬也凡旅酬者少長以齒終於沃盥者皆弟長而無遺矣賓坐

奠觶遂拜執觶興主人荅拜不祭立飲不拜

卒觶不洗實觶東南面授主人賓立飲卒觶因更酌以酬

主人主人阼階上拜賓少退主人受觶賓拜

送于主人之西旅酬同階禮殺賓揖復席酬主人訖主人

西階上酬介介降席自南方立于主人之西



如賓酬主人之禮主人揖復席

其酌實解西

此以下旅酬

司正升相旅曰某子受酬受酬

者降席

序相酬某者衆賓姓也同姓則以伯

仲別之又同則

司正退立于序端東面

辭受

又便其贊上贊下也

受酬者自介右

由介東

始升相西階西北面

受酬者自介左

後將受酬者皆由

故位

衆受酬者受自左

西變於介也今文

無衆拜興飲皆如賓酬主人之禮

嫌賓以辯

卒受者以解降坐奠于篚

辨射衆賓之在下

酬在下者皆升

司正降復位

辨南使二人舉

觶于賓介洗升實觶于西階上皆坐奠解遂

拜執觶興賓介席末荅拜皆坐祭遂飲卒解

興坐奠解遂拜執觶興賓介席末荅拜

亦主人

人之吏若有大夫則舉解于賓與大夫燕禮

曰禮辭者立于洗南西面北上序進盥洗

於

逆降洗升實解皆立于西階上賓介皆拜

末皆進薦西奠之賓辭坐取解以興介則薦
南奠之介坐受以興退皆拜送降賓介奠于



其所賓言取介言受單單司正升自西階受

命于王人主人曰請坐于賓賓辭以俎至此

俱成酒清肴乾賓主百拜強有力者猶倦焉張而不弛弛而不張非文武之道請坐者將以賓燕也俎者肴之貴者辭主人請徹俎賓

許亦司正傳司正降階前命弟子俟徹俎西階

前也弟子賓之少者俎者主人之吏司正升

設之使弟子俟徹者明徹俎賓之義立于席端待賓降席北面主人降席阼階上

北面介降席西階上北面遵者降席席東南

面皆立相頌獻俎也遵者謂此衛之人仕至大夫者也今來助主人樂賓主人所祭而

遵法者也固以爲名或有無來不賓取俎還

來用時事耳今文進爲俱或爲全授司正司正以降賓從之主人取俎還授弟

子弟子以降自西階主人降自阼階介取俎

還授弟子弟子以降介從之若有諸公大夫

則使人受俎如賓禮衆賓皆降取俎者皆鄉

子皆降復說屨揖讓如初升坐說屨者爲安

說於下者屨賤不空居堂說屨乃羞羞進也



狗戢醜也。鄉設骨體所以致敬也。今進
羞所以盡愛也。敬之愛之所以厚賢也。無筭
爵。筭數也。賓主燕飲爵行無數。醉而止也。鄉
射禮曰：使二人舉觶于賓與大夫。又曰：執
觶者洗升爵。解反。奠。無筭樂。樂亦無數。或
於賓與大夫皆是。無筭樂。樂亦無數。或
止也。春秋襄二十九年。吳公子札。賓出奏陔
來聘。請觀于周樂。此國君之無筭。酒罷以陔
陵。陔夏也。陔之言戒也。終日燕飲。酒罷以陔
為節。明無失禮也。周禮。鐘師以鍾鼓奏九夏。
是秦。陔夏則有鐘鼓矣。鐘鼓者。天子諸侯備
用之。大夫士鼓而已。蓋建於作階之西。兩鼓
鄉射禮曰：賓興。樂正命奏陔。賓
降及階。陔作賓出。奏賓皆出。主人送于門
外再拜。門東西面。拜也。賓介
不答拜。禮有終也。賓若有尊者諸

公大夫則既一人舉觶乃入

不于主人正禮也。尊者諸公大

夫也。謂之賓者。同從外來。席于賓東。公三重
耳。大固有孤。四命謂之公。席于賓東。公三重

大夫再重。席此二者。於賓東。尊之不與鄉人
侯之。國爵為大夫。則不齒矣。公如大夫入主

人降賓介降衆賓皆降。復初位。主人迎揖讓

升。公升如賓禮。辭一席。使一人去之。如讀若

主人迎之於門內也。辭。大夫則如介禮。有諸

公則辭加席。委于席端。主人不徹。無諸公則



大夫辭加席主人對不去加席

加席上席也大夫席再重

明日賓服鄉服以拜賜

拜賜謝恩惠鄉服昨日與大夫飲酒之

朝服也不言朝服未服以

主人如賓服以拜

朝也今文曰賓服鄉服

主人如賓服以拜

辱拜賓後自屈辱也

主人如賓服以拜

于門外主人不見如賓服遂從之拜辱

乃息司

正急勞也勞賜昨日贊執事

無介勞禮略也

不殺市臂若因所有可

薦脯醢羞同羞唯所

有在何物徵唯所欲

以告于先生君子可

也告請也先生不以筋力爲禮於是可以來

賓介不與禮濟則棄古文與爲豫

鄉樂唯欲鄉樂周南

之中唯所欲作不從次也不記鄉朝服而謀

賓介皆使能不宿戒鄉人謂鄉大夫也朝

獲今郡國行鄉飲酒之禮玄冠而衣皮弁服

與禮異再戒爲宿戒禮將有事先戒而又宿

戒蒲筵緇布純筵席也尊綵冪賓至徹之

也軍覆其牲狗也狗取亨于堂東北祖陽氣

也陽氣主養易曰天地養萬物聖人養賢以及萬民獻用爵其他用解



爵尊不薦脯五挺橫祭于其上出自左房儀也射禮曰祭半臟長尺有二寸左在東陽也湯主養房饌陳處也冠禮之饌脯醢南上曲禮曰以脯俎由東辟自西階升修置者左胸右末俎字狗載之俎無賓俎春脅肩肺主人俎春脅臂肺於東方介俎春脅肫胙肺肺皆離皆右體進腍凡牲前脰骨三肩髀臠也後脰骨二脾胙也尊者俎尊骨俎者俎平骨祭統曰凡爲俎者以骨爲主骨有貴賤凡前實後賤雜猶挂也脰理也進理謂前其本也今文肫作肫以爵拜者不徒作作起也言拜既爵者不徒起起必爵主人坐卒爵者拜

既爵立卒爵者不拜既爵

降殺各從其宜不便相饋惟正不從

此凡奠者於左

不飲者不飲其妨

將舉於右

便衆賓

之長一人辭洗如賓禮

於三人之中復差有尊者餘二人雖爲之

洗不敢辭

其下不洗

立者東面北上若有北面者則東

上賢者衆寡無常也或統於堂或統於門

樂正與立者皆薦以

齒謂其飲之次也尊樂正同於賓賓不言飲而言齒以明飲也既飲皆薦於其位樂正

位而薦

凡舉爵三作而不徒爵

謂獻賓獻大夫獻工皆有

薦樂作大夫不入

後樂

獻工與笙取爵于上





篚既獻奠于下篚明其異器也如是則其

笙則獻諸西階上謂主人拜送得也於工拜

階東也古磬階間縮雷北面鼓之縮從也雷

從鼓擊也大夫而特縣方有鄉人之資者從士禮也射則磬在東古文縮為感主

人介凡升席自北方降自南方席南上升由

便司正既舉解而薦諸其位司正主人之屬

解而凡旅不洗後禮不洗者不祭不甚既旅

士不入後王禮也既徹俎賓介迎者之俎受

者以降遂出授從者之以送主人之俎以東於

東樂正命奏陔賓出至于階陔作若有諸公

則大夫於主人之北西面其西面者北主人

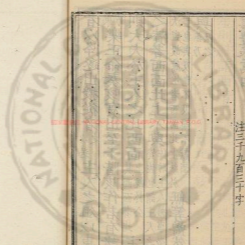
之替者西面北上不與替佐也謂主人之屬

沃盥設薦俎者西面北上統於無筭爵然後

與燕乃及之

儀禮卷第四

經三
 千六
 百三
 十八
 字
 注三
 千九
 百三
 十字





RESERVED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

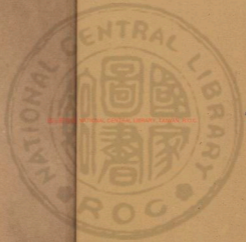






20250801 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館臺灣分館





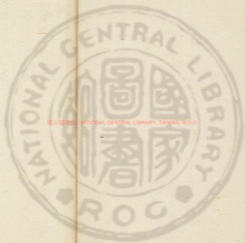
國立中央圖書館藏書



TIFFEN Color Control Patches

© 1994 Tiffen Company, Ltd.

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



3177568 -2



儀禮卷第五

鄉射禮第五

鄉射之禮主人戒賓賓出迎再拜主人荅再

拜乃請主人州長也鄉大夫若在焉則稱鄉大夫也戒猶警也語也出迎出門也

請告也告賓以射事不言拜辱此為習民以

禮樂不主為賓已也不謀賓者時不獻賢能

事輕也令群國行此禮以季春周禮鄉老及

鄉大夫三年正月缺賢能之書於王退而以
鄉射之禮五物詢衆庶諸侯之鄉大夫既賓
貢士於其君亦用此禮射而詢衆庶乎
禮辭許主人再拜賓荅再拜主人退賓送再



儀禮

鄭氏注



拜退選射官省錄射事無介

雖先飲酒主於射也其序賓之禮畧乃席賓

南面東上

不言於戶牖之間者此射於序

衆賓之席繼而西

言繼者甫欲習象庶未有所殊別

席主人於阼階上西面階

東階尊於賓席之東兩壺斯禁左玄酒皆加勻

篚在其南東肆

斯禁禁切地無足者也設尊者北面西白左尚之也肆陳

也設洗于阼階東南南北以堂深東西當東

榮水在洗東篚在洗西南肆榮屋翼也縣于洗東

北西面此縣謂繫也縣於東方辟射位也但縣繫者半天子之士無鍾乃張

侯下綱不及地武

侯謂所射布也綱持舌繩也武迹也中人之迹尺二

寸侯象人綱即其足也是以取數焉不繫左下綱中掩束之事

至容謂之乏也乏參侯道居侯黨之一西五步所以爲獲

者御矢也侯道五十步此羹定肉謂之羹定猶熟也謂狗

孰可主人朝服乃速賓賓朝服出迎再拜主

人荅再拜退賓送再拜速召也射賓輕也或時玄端令郡國行此

鄉射禮皮弁服與禮爲異賓及衆賓遂從之及門主人一

相出迎于門外再拜賓荅再拜相主人家臣演贊傳命者



揖衆賓

差卑禮宜異

主人以賓揖先入

以猶與也先入入門

右西

賓厭衆賓衆賓皆入門左東面北上賓

少進

引手曰厭少進差在前也今文皆曰揖衆賓

主人以賓三揖

皆行及階三讓主人升一等賓升

三讓而主人先升者

是主人先讓於賓不俱升者賓客之道進宜難也主人阼階上當楣

北面再拜賓西階上當楣北面荅再拜

主人至此主人坐取爵于上篚以降

將蘇賓降賓降

無阼階賓對荅主人坐取爵興適洗南面

坐奠爵于篚下盥洗

盥手又洗爵致潔敬也古文盥皆作完賓

進東北面辭洗

必進者方辭洗宜遠位也言東北面則位南於洗矣主人坐奠爵于篚興對賓反位

反從降之位也序東主人卒洗壹揖壹讓以賓升賓西階上

北面拜洗主人阼階上北面奠爵遂荅拜乃

降

乃降將更盥也古文盥皆作一賓降主人辭降賓對主人卒盥壹揖壹讓升賓升西階上疑立



之主人坐取爵實之賓席之前西北面獻賓

進酒於賓也凡進物曰獻賓西階上北面拜主人少退

借少賓進受爵于席前復位復位西主人阼

階上拜送爵賓少退薦脯醢薦進賓升席自西

方賓升階乃設折俎牲體枝解節主人阼階

東疑立賓坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦西

典取肺坐絕祭祭也肺離上為本下為末尚

左手齊之齊也右手在下典加于俎坐扱

手執爵遂祭酒興席末坐啐酒扱也啐嘗也古文扱作

降席坐奠爵拜告齊席席西也音美也執爵興主

人阼階上荅拜賓西階上北面坐卒爵興坐

奠爵遂拜執爵興卒主人阼階上荅拜賓以

虛爵降將洗以主人降從賓也降立階階賓

西階前東面坐奠爵興辭降主人對賓坐取

爵適洗北面坐奠爵于篚下典盥洗賓北面盥洗自

外主人阼階之東南面辭洗賓坐奠爵于篚



與對主人反位

反位從降之位也主人辭洗進

賓卒洗揖讓

如初升主人拜洗賓荅拜興降盥如主人之

禮賓升實爵主人之席前東南面酢主人

辭

主人阼階上拜賓少退主人進受爵復位賓

西階上拜送爵薦脯醢主人升席自北方乃

設折俎祭如賓禮

祭薦俎及酒亦皆啐

不告言

酒已自

席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜

執爵興賓西階上北面荅拜

自由也啐酒於席末由前降便

也主人坐奠爵于序端阼階上再拜崇酒賓

西階上荅再拜

序端東序頭也崇充也謝酒惡相充滿也

主人坐

取觶于篚以降

將獻

賓降主人奠觶辭降賓

對東面立主人坐取觶洗賓不辭洗

不辭洗以其將

自卒洗揖讓升賓西階上疑立主人實觶酬

飲之阼階上北面坐奠觶遂拜執觶興

酬勸

賓西階上北面荅拜主人坐祭遂飲卒觶興坐

奠觶遂拜執觶興賓西階上北面荅拜主人



降洗賓降辭如獻禮

以將酌已

升不拜洗

酌也

賓

西階上立主人實解賓之席前北面

賓西

階上拜主人坐奠解于薦西賓辭坐取解以

興反位

賓辭主人復視酌已

主人阼階上拜送賓北

面坐奠解于薦東反位

酌酒不棄

主人揖降賓降

東面立于西階西當西序

主人將與賓實爲禮賓謙不敢獨居

主人西南面三拜衆賓衆賓皆荅壹拜

示備也壹拜不備禮也獻賓畢乃與衆賓拜敬不能並

主人揖升坐取

爵于序端降洗升實爵西階上獻衆賓衆賓

之長升拜受者三人

長其老者言三人則衆賓多矣國以多德行道

垂爲祭何常數之有乎

主人拜送

拜送爵於衆賓右

坐祭立飲

不拜既爵授主人爵降復位

既衆賓皆不拜

受爵坐祭立飲

自第四已下又不拜受爵禮略

每一人獻

則薦諸其席

於衆賓辭有脯醢其位主人以

虛爵降奠于篚

不復用

揖讓升賓厭衆賓升衆

賓皆升就席一人洗舉解於賓

一人主升賓



觶西階上坐奠觶拜執觶興賓席末荅拜舉

觶者坐祭遂飲卒觶興坐奠觶拜執觶興賓

荅拜降洗升賓之西階上北面將進賓拜受

舉觶者進坐奠觶于薦西不投賓辭坐

取以興若舉觶者西階上拜送賓反奠于

其所舉觶者降大夫若有違者則入門左謂

此濟之人為大夫者也謂之邊者方以禮樂化

民欲其遵法之也其士也於旅乃入鄉大夫

士非鄉人禮亦然主於主人降迎大夫於門

鄉人耳今文違為儀

別於賓及衆賓皆降復初位不敢居室俟大

賓主人揖讓以大夫升拜至大夫荅拜主

人以爵降大夫降主人辭降大夫辭洗如賓

禮席于尊東等東明與賓文等也升不拜洗

主人實爵席前獻于大夫大夫西階上拜進

受爵反位主人大夫之右拜送大夫辭加席

主人對不去加席辭之者謙不以已尊加賢

正也賓乃薦脯醢大夫升席設折俎祭如賓

重席

禮不啖肺不啐酒不告言西階上卒爵拜主

人荅拜

凡所不者殺於賓也大夫升席由東方

大夫降洗

將酢主人

也大夫若衆則稱獻長乃酢

主人復阼階降辭如初卒洗

主人盥

盥者雖將酌自飲

揖讓升大夫授主

人爵于兩楹閒復位主人實爵以酢于西階

上坐奠爵拜大夫荅拜坐祭卒爵拜大夫荅

拜主人坐奠爵于西楹南再拜崇酒大夫荅

拜主人復阼階揖降

將升

大夫降立于賓南

雖尊不齊人之正禮

主人揖讓以賓升大夫及衆賓皆

升就席席工于西階上少東樂正先升北面

立于其西

言少東者明樂正西側工四人二

瑟瑟先相者皆左何瑟面鼓執越內弦右手

相入升自西階北面東上工坐相者坐授瑟

乃降

瑟先賤者先就事也相扶工也面前也

按在前變於君也執越內弦右手相由

便也越瑟下孔所以發越其聲也前越言執

者內有弦跡手入之淺也相者降立西方

笙入立于縣中西面

堂下樂相從也縣中聲東立西面

乃合



樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采蘋

不歌不笙不聞志在射略於樂也不略合樂者周南召南之風鄉樂也不可略其正也昔大王王季文王始居岐山之陽躬行召南之教以戒王業至三分天下乃宣周南召南之化本其德之物刑于寡妻至于兄弟以御于家邦故謂之鄉樂用之房中以及朝庭變燕鄉射飲酒此六篇其風化之原也是以合金石絲竹而吹之

樂正曰正歌備不與者替樂正告于賓乃降

樂正降者堂上正樂畢也降立西階東北面主人取爵于上篚獻

工大師則爲之洗尊之也君賜大夫樂又賓從之以其人謂之大師

降主人辭降大夫不辭工不辭洗卒洗升實爵

工不與左瑟一人拜受爵左瑟辟主人授爵也一人無大師則

工之主人阼階上拜送爵薦脯醢使人相祭

人相者工飲不拜既爵授主人爵衆工不拜受

爵祭飲辯有脯醢不祭祭飲不與受不洗遂

獻筮于西階上不洗者賤也衆工而不洗矣而若筮不洗者筮賤於衆工

正君賜之笙一人拜于下盡階不升堂受爵

不洗也主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升授



主人爵衆筮不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢

不祭主人以爵降奠于篚反升就席亦揖讓

衆賓主人降席自南方禮殺側降賓不作相

爲司正司正禮辭許諾主人再拜司正荅拜

爵倫樂畢將留賓以事爲有解德失禮立司正以監之容儀法也詩云既立之監或佐之

史主人升就席司正洗解升自西階由楹內

適阼階上北面受命于主人洗解者當酌以

也楹內西階上北面請安于賓傳主人宿禮

辭許司正告于主人遂立于楹間以相拜相

贊主人及賓主人阼階上再拜賓西階上荅

再拜皆揖就席爲已安也今司正實解降自

西階中庭北面坐奠禪興退少立奠禪表其

自修正慎其位也進坐取解興反坐不祭遂

卒禪興坐奠禪拜執解興洗北面坐奠于其

所今文坐取禪無進奠少退北面立于解南

奠禪兩亦末旅旅序也末以次序相酬三耦



俟于堂西南面東上

司正既立司射選弟子之中德行道藝之高者

以為三耦使俟事於此

司射適堂西袒決遂取弓于階

西兼挾乘矢升自西階階上北面告于賓曰

弓矢既具有司請射

司射主人之吏也於堂西袒決遂者主人無大

隱蔽而已袒左免衣也決猶闕也以象骨為之者右大擘指以鈞弦固體也連射稱也以韋為之所以送弦者也其非射時則謂之拾拾欲也所以藏箭欲衣也左持弦矢曰挾乘矢四矢也大射曰挾乘矢於弓外見賓對曰
某不能為二三子許諾
言某不能謙也二三子謂衆賓已下司

射適阼階上東北面告于主人曰請射于賓

賓許司射降自西階階前西面命弟子納射

器弟子賓黨之年少者也納內也射器弓矢

決拾旌中籌福豐也賓黨東面主人之吏西乃納射器皆在堂西賓與大夫之弓倚于

西序矢在弓下北括衆弓倚于堂西矢在其

上堂西廉

主人之弓矢在東序東亦倚于

矢在其下北括司射不釋弓矢遂以比三耦於堂西

三耦之南北面命上射曰某御於子命下射



曰子與其子射

比選次其才相近者也古文曰其從於子

司正爲

司馬

兼官由便也立司正爲

司馬命張侯弟

子說束遂繫左下綱

事至也今文說皆作稅

司馬又命

獲者倚旌于侯中

爲當負侯也獲者亦弟子也謂之獲者以事名之

獲者由西方坐取旌倚于侯中乃退樂正適

西方命弟子贊工遷樂于下

當群射也贊佐也遷徙也

弟子相工如初入降自西階阼階下之東南堂

前三筭西面北上坐

筭矢幹也今文無南

樂正北面立

于其南

北面鄉堂不與工亭也

司射猶挾乘矢以命三

耦各與其耦讓取弓矢拾

猶有故之難拾更也

三耦皆

袒決遂有司左執附右執弦而授弓

有司弟子納射

器者也凡納射器者皆執以俟事

遂授矢

受於納矢而授之

三耦皆

執弓搯三而挾一个

未遽侯處也搯插也插於帶右

司射先

立于所設中之西南東面三耦皆進由司射

之西立于其西南東面北上而俟司射東面

立于三耦之北搯三而挾一个

爲當誘射也固東面矣復

TIFFEN Color Control Patches



言之者明
卻時選

揖進當階北面揖及階揖升堂揖

豫則鉤楹內堂則由楹外當左物北面揖

鉤楹而東也序無室可以深也則立四代之
學於國而又以有虞氏之序爲標準鄉飲酒
義曰主人迎賓于序門外是也序之制有堂
有室也今言序者謂州學也讀如成周宜謝
哭之謝風德作序此室無室曰謝宜從謝州
乃夏后氏之序亦非也及物揖左足履物不方足還視
侯中俯正足方猶併也志在於射左足至右
足還併足則是立也南面視侯
之中乃俯視不去旌以其誘射誘猶
併正其足不獲誘射誘猶將乘矢

將行也行四矢執弓不挾右執弦不挾
象有事於四方南面

揖揖如升射降出于其位南適堂西改取一
个挾之改更也不射而挾之示
有事也今文曰適序西遂適階西取

扑搯之以反位扑所以撻犯教者
書云扑作教刑司馬命獲

者執旌以負侯欲令射者見侯與
遠深有志於中獲者適侯

執旌負侯而侯侯旌也今
文侯爲立司射還當上耦西
面作上耦射選左選也
作使也司射反位上耦揖進
上射在左並行當階北面揖及階揖上射先



升三等下射從之中等

中猶

上射升堂少左

下射升上射揖並行

並併也併東行

皆當其物北面

揖及物揖皆左足後物還視侯中合足而俟

司馬通堂西不決遂袒執弓

不決遂固不射不倫

出于司射之南升自西階鉤楹由上射之後西南

面立于物間右執簫南揚弓命去侯

謂檠也當由上

射者之後也簫弓末也大射曰左執箭揚檠也

獲者執旌許諾聲

不絕以至于之坐東面偃旌典而俟

聲不絕不以宮

商不絕而已鄭射或儀者偏儀也

司馬出于下射之南還其

後降自西階反由司射之南適堂西釋弓襲

反位立于司射之南

闕下射者明為人命去使

司射進

與司馬交于階前相左由堂下西階之東北

面視上射命曰無射獲無獵獲上射揖司射

退反位

射獲謂矢中人也獵矢從傍

乃射上射既發挾弓

矢而后下射射拾發以將乘矢

古文而非也孝經

說然後曰后者後也當從后

獲者坐而獲

射者中則大言獲獲得也射謀



武田之類是舉旌以宮偃旌以商宮為君商為臣聲和律呂相生獲而未釋獲但大言獲未釋其聲卒射皆執弓不挾南面揖揖如升射不執亦右執上射降三等下射少右從之中等並行上射於左下與升射者相左交于階前相揖由司馬之南適堂西釋弓說決拾囊而俟于堂西南面東上三耦卒射亦如之司射去扑僭于西階之西升堂北面告于賓曰三耦卒射去扑乃升不取佩帶即

尊者之側賓揖以揖然之司射降搯扑反位司馬適堂

西袒執弓由其位南進與司射交于階前相左升自西階鉤楹自右物之後立于物間西

南面揖弓命取矢揖推也獲者執旌許諾聲不絕以旌負侯而俟俟弟子取矢也司馬出于左

物之南還其後降自西階遂適堂前北面立

于所設楅之南命弟子設楅楅猶楛也所承筈矢者乃

設楅于中庭南當洗東肆東肆發於賓司馬由司



射之南退釋弓于堂西襲反位弟子取矢北

面坐委于楅北括乃退司馬襲進當楅南北

面坐左右撫矢而乘之

楅北之也就委矢左右手撫而四四數分

之也上既言襲矣復言之者嫌有事即釋也凡事升堂乃與若矢不備則

司馬又袒執弓如初升命曰取矢不索

索猶盡也

弟子自西方應曰諾乃復求矢加于楅

楅故曰加

蘇獲者許諾至此弟子曰諾事同互相明司射備拊于階西升請

射于賓如初賓許諾賓主人大夫若皆與射

則遂告于賓適阼階上告于主人主人與賓

為耦

言若者或射或不射欲耳射者經已之志君子務焉大夫遵者也告賓曰主人御于子告主人曰子與賓射

遂告于大夫大夫雖衆皆與

士為耦以耦告于大夫曰某御於子

大夫告與士為

耦謙也來觀禮同爵自相與耦則謙自尊別也大夫為下射而云御於子尊大夫也士謂

衆賓之在下者及群士未觀禮者也禮一命已下齒于鄉里西階上北面

作衆賓射使司射降搢拊由司馬之南適堂

西立比衆耦

衆耦大夫耦及衆賓也命大夫之耦曰子與某子射其命衆耦



如三耦三衆賓將與射者皆降由司馬之南適堂

西繼三耦而立東上大夫之耦爲上若有束

面者則北上言若有者大夫士來觀禮及衆賓多無數也賓主人

與大夫皆未降言未降者見其志在射司射乃比衆耦

辯衆賓射者降比之耦乃偏袒決遂來遂命三耦拾取矢司射反位

立于司馬之西南必袒決遂者明將有射事司射作上耦

取矢作之者還當上耦如作射司射反位上耦揖進當楅

北面揖及楅揖當楅楅正南之東西上射東面下射西

面上射揖進坐橫弓卻手自弓下取一个兼

諸射順羽且興執弦而左還退反位東面揖

橫弓者南路弓也卻手由弓下取矢者以左手在弓表右手從裏取之便也兼并矢於射

當順羽既又當執弦也順羽者手放而下

當不整理也不言毋周在阼非吾周可也下

射進坐橫弓覆手自弓上取一个與其他如

上射覆手由弓上取矢者以左手在弓裏右手從表取之亦便既拾取乘

矢揖皆左還南面揖皆少進當楅南皆左還



北面摺三挾一个

樞南鄉當摺之位

揖皆左還上射

於右

上射轉居右使其反位也下射左還少南行乃西面

與進者相左

相揖反位

相左皆由進者之北

三耦拾取矢亦如之後

者遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司

于西方而后反位

取誘射之矢挾五個弟子逆受於東而位之後

衆賓未拾取矢皆袒決遂執弓摺三挾一个由

堂西進繼三耦之南而立東面北上大夫之

耦爲上

未備不也衆賓不拾者未射無樞上矢也言此者嫌衆賓三耦同倫初時

有射者後乃射有拾取矢禮也

司射作射如初一耦揖升如

初司馬命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位

司射猶挾一个去扑與司馬交于階前升請

釋獲于賓

樞有故之辭司射既誘射恒執弓挾矢以掌射事備尚未知當教之

也今三耦卒射衆足以知之賓許降摺扑西

面立于所設中之東北面命釋獲者設中遂

視之

視之當

釋獲者執鹿中一人執筭以從

之禮中謂射於謝於序當兕中

釋獲者坐設中南當樞西



當西序東面與受筭坐實八筭于中橫委其

餘于中西南末與共而俟興還北面交筭司

射遂進由堂下北面命曰不貫不釋貫猶中

正不釋筭也上射揖司射退反位釋獲者坐

取中之八筭改實八筭于中興執而俟執所

乃射若中則釋獲者坐而釋獲每取筭一个釋一

筭上射於右下射於左若有餘筭則反委之

委餘筭禮尚異也又取中之八筭改實八筭

委之合於中西

于中興執而俟三耦卒射賓主人大夫揖皆

由其階降揖主人堂東袒決遂執弓搯三挾

一个賓於堂西亦如之皆由其階階下揖升

堂揖主人為下射皆當其物北面揖及物揖

乃射卒南面揖皆由其階階上揖降階揖賓

序西主人序東皆釋弓說決拾襲反位升及

階揖升堂揖皆就席或言堂或言序亦為席

夫止於大夫袒決遂執弓搯三挾一个由堂



西出于司射之西就其耦大夫爲下射揖進耦少退揖如三耦及階耦先升卒射揖如升射耦先降階耦少退皆釋弓于堂西襲耦遂止于堂西大夫升就席耦於庭不並行等大夫也在堂如上射之儀近其事得申衆賓繼射釋獲皆如初司射所作唯上耦於是言唯上耦者嫌賓主人射亦作之大射三耦卒射司射請于公及賓卒射釋獲者遂以所執餘獲升自西階盡階不升堂告于賓曰左右卒射降反位坐委餘

獲于中西與共而俟

司射不告卒射者釋獲者於是有事宜終之也

餘獲餘筭也無餘筭則空手耳俟俟數也

司馬袒決執弓升命取

矢如初獲者許諾以旌須俟如初司馬降釋

弓反位弟子委矢如初大夫之矢則兼束之

以茅上握焉

兼束大夫矢後之是以不松也束于握上則兼束之願羽便也

握謂中央也不束主人矢不可以殊於賓也謂大夫之矢則矢有通識也肅慎氏貢楛矢

謂其括今文上作尚司馬乘矢如初司射遂適西階西

釋弓去扑襲進由中東立于中南北面視筭

TIFFEN Color Control Patches



釋弓去扑 釋獲者東面于中西坐先斂右獲

射事已 因東面矣復言之者 爲其少南就右獲 二筭爲純純猶全也一

純以取實于左手十純則縮而委之縮從也於數者

東西爲從古每委異之易枚有餘純則橫於

下又異之也一筭爲奇奇則又縮諸純下奇

轉也又與自前適左東面起由中東就左獲

坐兼斂筭實于左手一純以委十則異之

變於其餘如右獲謂所獲司射復位釋獲者

遂進取賢獲執以升自西階盡階不升堂告

于賓賢獲勝黨之筭也若右勝則曰右賢於

左若左勝則曰左賢於右以純數告若有奇

者亦曰奇賢獲勝也言賢者射之以中爲奇

純若若左右鈞則左右皆執一筭以告曰左

右鈞降復位坐兼斂筭實八筭于中委其餘

于中西與共而俟司射適堂西命弟子設豐

將欲不勝者設豐所以承弟子奉豐升設于



西楹之西乃降勝者之弟子洗鞞升酌南面

坐奠于豐上降袒執弓反位

勝者之弟子其少者也調不酌

下無能也酌者不授爵擊之也執

弓反射位不俟其黨已酌有事 司射遂袒

執弓挾一个摺扑北面于三耦之南命三耦

及衆賓勝者皆袒決遂執張弓

執張弓言能用之也右手

執張如

不勝者皆襲說決拾卻左手右加弛

弓于其上遂以執附

國襲說決拾矣復言之者起勝者也執弛弓言

不能用之也兩手

司射先反位

居前俟所命來 三耦

及衆射者皆與其耦進立于射位北上司射

作升飲者如作射一耦進揖如升射及階勝

者先升升堂少右

先升尊賢也少右辟飲者也亦相飲之位 不勝

者進北面坐取豐上之饌與少退立卒饌進

坐奠于豐下與揖

立卒饌不祭不拜受罰饌不備禮也右手執饌左手

執 不勝者先降

後升先降擊之不曲次

與升飲者相左

交于階前相揖出于司馬之南遂適堂西釋

弓襲而俟

俟復射

有執爵者

主人使贊者代弟子酌也於說升飲



而升自西階立于亭端執爵者坐取解實之反奠于豐

上升飲者如初毒者謂酌三耦卒飲賓主人

大夫不勝則不執弓執爵者取解降洗升實

之以授于席前也受解以適西階上北面

立飲受爵者不卒解授執爵者反就席大

夫飲則耦不升以賓主人飲耦若大夫之耦

不勝則亦執弛弓特升飲等者可以衆賓繼

飲射爵者辨乃徹豐與解徹猶除也設豐者

者反解司馬洗爵升實之以降獻獲者于侯

侯人獲者賤明其主薦脯醢設折俎俎與薦

皆三祭皆三祭為其將祭獲者負侯北面拜

受爵司馬西面拜送爵爵不同面者辟正主

也其設薦俎西面錯以南為上為受獲者執

爵使人執其薦與俎從之適右个設薦俎獲

以侯為功是以獻焉人謂主人贊者上設薦

俎者也為設遠在東豆在西俎當其北也言新之獲者南面坐左執爵祭脯醢執爵與取



肺坐祭遂祭酒

為候祭也亦二手祭酒及注如大射

與適左个

中皆如之

先祭左个後中者以外即之至中若神在中也

左个之西

北三步東面設薦俎獲者薦右東面立飲不

拜既爵

不說之者明其卒侯之餘也立飲薦右近司馬於是司馬北面

受爵奠于篚復位獲者執其薦使人執俎從

之辟設于之南

遷設薦俎就之明已所得禮也言辟之者不使當位辟衆

凡他薦俎皆當其位之前獲者負侯而俟司

射適階西釋弓矢去扑說決拾襲適洗洗爵

升實之以降獻釋獲者于其位少南薦脯醢

折俎有祭

不當其

釋獲者薦右東面拜受爵

司射北面拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵

祭脯醢與取肺坐祭遂祭酒與司射之西北

面立飲不拜既爵司射受爵奠于篚釋獲者

少西辟薦反位

辟薦少西之者為復射妨司射視養也亦辟俎

適堂西袒決遂取弓于階西挾一个搯扑以

反位

為將復射

司射去扑倚于階西升請射于賓

如初賓許司射降摺揖由司馬之南適堂西

命三耦及衆賓皆袒決遂執弓就位

位射位也

射者以當序取矢司射先反位

言先三耦及衆賓也既命之即反位不俟

之也雖不言先三耦未三耦及衆賓皆袒決

有拾取矢位無所先

遂執弓各以其耦進反于射位

以猶與也今文以為與

司射作拾取矢三耦拾取矢如初反位賓主人大夫降揖如初主人堂東賓堂西皆袒決

遂執弓皆進階前揖

兩面相俟而揖行也

及楅揖拾取

矢如三耦

及楅當楅東西也主人西面賓東面相揖拾取矢不北面揖由便也

卒北面揖三挾一个

亦於三耦為之儀揖退

皆已揖左還各

由其塗賓堂西主人堂東皆釋弓矢襲及階

揖升堂揖就席

將袒先言主人將奠先言賓尊賓也大夫袒決

遂執弓就其耦

詳袒決遂於堂西就其耦於射位與之拾取矢揖皆

進如三耦耦東面大夫西面大夫進坐說矢

束

說矢束者下耦以將拾取

興反位而后耦揖進坐兼取

乘矢順羽而興反位揖

兼取乘矢者尊大夫不敢興之拾也相下

相尊君子之大夫進坐亦兼取乘矢如其耦

北面揖三挾一个亦於三耦揖退耦反位大

夫遂適序西釋弓矢襲升即席大夫不序衆

賓繼拾取矢皆如三耦以反位司射猶挾一

个以進作上射如初一耦揖升如初進前也

當上耦西面是言進終始互司馬升命去侯

獲者許諾司馬降釋弓反位司射與司馬交

于階前去扑襲升請以樂樂于賓賓許諾司

射降播扑東面命樂正曰請以樂樂于賓賓

東面於西階之前也不就樂正命之者傳

尊者之命於賤者選號令之可也樂正亦

許諾猶北而不司射遂適階間堂下北面命

曰不鼓不釋不與鼓節相應不釋筭也鄉射

一節之間當拾發四節上射揖司射退反位

四拾其一節先以聽也

樂正東面命大師曰奏騶虞問若一東面者

大師也騶虞風石南之詩篇也射義曰騶

虞者樂官備也其詩有一發五和五駸于騶

虞虞之言樂得賢者衆多嘆思至仁之人以

充其官此天子之射禮也而用之者方有樂



賢之志取其宜也其他賓客講大夫則歌采蘋間若一者重節

諾樂正退反位乃奏騶虞以射三耦卒射賓

主人大夫衆賓繼射釋獲如初卒射降皆應

如初卒已也今文司馬升命取矢獲者許諾

司馬降釋弓反位弟子委矢司馬乘之皆如

初司射釋弓視筭如初筭獲筭也今釋獲者

以賢獲與鈞告如初降復位司射命設豐設

豐實解如初遂命勝者執張弓不勝者執弛

弓升飲如初司射猶袒決遂左執弓右執一

个兼諸弦面鏃適堂西以命拾取矢如初持

及賓主人大夫衆賓皆袒決遂拾取矢如初

矢不挾兼諸弦拊以退不反位遂授有司于

堂西不挾亦謂執之如司射也不辯拾取矢

揖皆升就席謂賓大夫及衆賓也相俟堂西

進立于西階之前主人以賓揖



升大夫及象賓從升立時少退司射乃適堂

西釋弓去扑說決拾襲反位司馬命弟子說

侯之左下綱而釋之說解也釋之不復射奄束之命獲者

以旌退命弟子退樞司射命釋獲者退中與

筭而侯諸所退皆侯堂西備復射也旌言以者旌恒執也獲者釋獲者亦退其薦

司馬反為司正退復解南而立當監樂正

命弟子贊工即位弟子相工如其降也升自

西階反坐齊江邊樂也降階如初入賓北面

坐取俎西之解興阼階上北面酬主人主人

降席立于賓東賓坐奠解拜執解興主人答

拜賓不祭卒解不拜不洗賓之進東南面所

者酬而禮殺也賓立欵主人阼階上北面拜賓少退少

主人進受解賓主人之西北面拜送送

賓揖就席主人以解適西階上酬大

夫大夫降席立于主人之西如賓酬主人之

禮其既實解進西主人揖就席若無大夫則



長受酬亦如之

長謂以長幼之次酬衆賓

司正升自西階

相旅作受酬者曰某酬某子

某者字也某子者氏也酬者

之字受酬者曰某子旅酬下爲上尊之也春秋傳曰字不若子此言某酬某子者射禮略於飲酒飲酒言某子受酬以飲酒爲主

于西序端東面

還立俟後酬者也始升相立階西北面

衆受酬

者拜興飲皆如賓酬主人之禮辯遂酬在下

者皆升受酬于西階上

在下謂賓寔也辨飲酒記曰主人之贊者

西面北上不與無筭爵然後與此異於賓卒受者以解降奠于筐

司正降復位使二人舉解于賓與大夫

二人主人

之贊者舉解者皆洗解升實之西階上北面皆

坐奠解拜執解與賓與大夫皆席末答拜舉

解者皆坐祭遂飲卒解興坐奠解拜執解與

賓與大夫皆答拜舉解者逆降洗升實解皆

立于西階上北面東上賓與大夫拜舉解者

皆進坐奠于薦右

坐奠之不敢授

賓與大夫辭坐受

解以興

解辭其坐奠解

舉解者退反位皆拜送乃降



賓與大夫坐反奠于其所奠

不舉者盛禮已崇古文曰反坐

若無大夫則唯賓

燕禮廢爵之為

司正升自

西階阼階上受命于主人適西階上北面請

坐于賓

請坐欲與賓燕盡殷勤也至此盛禮以成酒清香乾強有力者皆能焉

賓辭以俎

俎者肴之貴者也辭之不敢以燕坐裏費肴反命于主

人主人曰請徹俎賓許司正降自西階階前

命弟子俟徹俎

弟子賓黨也俎者主人贊者設之令賓辭之使其黨俟徹

順賓意也上言請坐于賓此言主人曰互相備耳

司正升立于序端

賓降席北面主人降席自南方阼階上北面

大夫降席席東南面

俟弟子升受俎

賓取俎還授司

正司正以降自西階賓從之降遂立于階西

東面司正以俎出授從者

授賓家從來者也去者與人飲食必

歸其盛者所以厚禮之

主人取俎還授弟子弟子受俎

降自西階以東主人降自阼階西面立

以東授主人

人侍

大夫取俎還授弟子弟子以降自西階

遂出授從者大夫從之降立于賓南

凡言還者明取



組各自
衆賓皆降立于大夫之南少退北上

從降亦主人以賓揖讓說饅乃升大夫及衆

賓皆說饅升坐

說饅者將坐空饅囊賤不宜在堂也說饅則摺衣爲其蔽地乃羞也燕設香具所以案酒無筭爵使二人舉解賓與大夫不與取奠解飲卒解不拜

二人謂飲者二人也使之升立于西階上賓與大夫將飲當執饅也卒解者因不拜矣着

之者嫌坐卒解者拜既爵此坐于爵禮既殺不復差執解者受解遂實

之賓解以之主人大夫之解長受

長衆賓長而錯

皆不拜

錯者實主人之解以之次賓也實賓於坐而已皆不辭卒受者興以旅在下者于

西階上

衆賓之未飲而酬主人之贊者大夫者酌以其將飲酬不以已奪孤人也其未若

皆衆賓則先酬主人之贊者若皆大夫則先酬賓黨而已執解者長受酬者不拜乃飲

酌在上爵降復位卒解以實之

言酬者不拜者嫌酬堂下異位當拜也言文曰受酬者不拜受酬者不拜受

禮衆進受尊者辭旅皆不拜

主人之贊者於此始旅旅有拜執解者皆與旅嫌已飲不復飲也上使之



勸人耳非建下之惠也亦自以虛與於旅也卒受者以虛解降真

于筐執解者洗升實解反奠于賓與大夫復

之者樂以飲酒為歡醉乃止主人之意也今

文無執解及賓解大夫之釋皆為爵實解解

為無筭樂合鄉樂無次數賓與樂正命奏咳其詩已

周禮賓醉而出奏咳夏咳夏者天子諸侯以錘鼓大夫士鼓而已賓降及階

咳作賓出眾賓皆出主人送于門外再拜

外拜賜謝主人不見如賓服遂從之拜辱于

門外乃退不見不喪禮也拜辱謝其自屈辱主人釋服乃息

司正釋服說朝服服玄端也息猶勞也勞司正謂賓之與之飲酒以其昨日尤勞倦

也月令曰勞無介勞禮器設於飲酒也此不

殺無犯也使人速速召迎于門外不拜入升不

拜至不拜洗薦脯醢無俎賓酢主人主人不

崇酒不拜眾賓既獻眾賓一人舉觶遂無筭

爵言遂者明其間闕也賓狂或譏于其所推

生矣不言遂請坐者無司正使執者而賓不



與昨日至尊不可廢也古文與作豫

徵唯所欲徵召也謂以所欲請呼

告於鄉先生君子可也

告請也鄉先生鄉大夫致仕者也君子有大德行

不仕者羞唯所有

見物鄉樂唯欲取周召之

詩在所好記大夫與則公士為賓

不敢使鄉人如厚於大夫也公

士在官之士鄉賓主用處士

使能不宿戒

能者敏於事不待宿戒而習之

其牲狗也

享于堂東北

齊飲酒義曰俎陽氣之所發也

尊也純綌綌賓至徹之

以綌為祭取其整潔

蒲筵緇布純筵

西序之席北上

於賓

獻用爵其他用

起也不空起薦脯用籩五臟祭半臟橫于

上醢以豆出自東房職長尺二寸

宜覺物也

祭橫于上味之也

於人為縮臍廣狹未聞也

賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅臂肺皆離皆

右體也進腠以脊名肉黃骨也賓俎用肩主

理也進理謂前其本右體周所凡舉爵三作

賣也若有尊者則俎其餘體也

凡舉爵三作

凡舉爵三作



而不徒爵

謂獻賓獻大夫
獻工皆有薦

凡奠者於左

不飲

其妨將舉者於右

便其舉也衆賓之長一人辭洗如

賓禮

其黨若有諸公則如賓禮

大夫如介

禮無諸公則大夫如賓禮

尊卑之差諸公

樂

作大夫不入

後樂樂正與立者齒

謂其飲之

正同於賓黨樂正與立者齒

次也樂

三笙一和而成聲

吹笙一人吹和瓦也

獻工與笙取爵于

上篚既獻奠于下篚其笙則獻諸西階上

爵

奠

千下篚不復用也

立者東面北上

齊司正既舉

解而薦諸其位

薦於

三耦者使弟子司射前

戒之

弟子賓黨之少者也

司射之弓矢與拊

倚于西階之西

便其

司射既袒決遂而升司

馬階前命張侯遂命倚旌

諸並行也

古文曰

凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布

侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕

此所謂獸侯也

之鄉射及賓射當張采侯二正而記此者天

子諸侯之燕射各以其鄉射之禮而張此侯



由是云焉白質赤質皆謂采其地其地不采者白布也能虞虎豹鹿豕皆正而畫其頭象於正鵠之處耳君畫一臣畫二陽禽陰偶之數也然射射能虎豹不忘上下相犯射藥鹿末志在君臣相養也
凡畫者丹質質射之侯其畫之皆毛物之
昔畫雲氣於側以爲飾必射自楹間物長如光以丹采其地丹淺於赤射自楹間物長如箭其間容弓距隨長武也楹間中央東西之節也物謂射時所立處也謂之物者物猶事也君子有所事也長如箭者謂從畫之長短也箭矢聲也長三尺與趾相應射者進退之節也間容弓者上下射相去六尺也距隨者物橫畫也始前足至末頭爲距後足距隨者束合而南面爲隨武跡也尺二寸
序則物

當棟堂則物當楣

是初五架之屋也正中曰棟次曰楣前曰庑命

負侯者由其位

於職者

凡適堂西皆出入于

司馬之南唯賓與大夫降階遂西取弓矢

者

宜遠由便也

旌各以其物

旌物名也雜帛爲物大夫士之所建也言各者

鄉射或於席或於闕無物則以白羽與朱羽糝杠長三

仞以鴻脰韜上二尋

無物者謂小國之州長也其鄉大夫一命其州

長士不命不命者無物此謂旌也旌亦所以進退衆者糝雜也杠撞也七尺曰仞鴻鳥之

長脰者也八尺曰尋令文棟爲楹韜爲韜

凡挾矢於二指之間橫



之二指謂左右手之第二指此以食指將指挾之司射在司馬之北

司馬無事不執弓射以不主射故也始射獲而未釋獲

復釋獲復用樂行之君子取人以漸上射於右於右物射

福長如筈博三寸厚寸有半龍首其中虵交

韋當博廣也兩端爲龍首中央爲虵身相交也地龍君子之類也交者象君子取矢

於福上也直心背之衣曰當以丹韋爲福梲

之司馬左右推矢而乘之分委於當福梲

橫而拳之南面坐而奠之南北當洗梲赤黑漆也

射者有過則撻之過謂矢揚中人凡射時矢中人當罰之今鄉會衆賢

以禮樂勸民而射者中人本意在侯去傷害之心遠是以輕之以撻撻於中庭而已書曰

撻刑衆賓不與射者不降不以無事亂有取事古文與爲豫取

誘射之矢者既拾取矢而后兼誘射之乘矢

而取之謂反位已禮成乃更進取之不相因也賓主人射則司

射擯升降卒射即席而反位卒事擯賓主人升降者皆

尊之也不使司馬擯其升降主於射鹿中梲前足跪鑿背容八

筭釋獲者奉之先首前足跪者象教授之徽受也大夫降

立于堂西以俟射尊大夫不使大夫與士射父列於射位



袒黃襦

不肉袒
殊於耦

少退于物

下大夫也
既發則祭

司射

釋弓矢視筭與獻釋獲者釋弓矢

惟此二事
休武主文

釋弓矢耳然則
擯升降不釋

禮射不主皮主皮之射者勝

者又射不勝者降

禮射謂以禮樂射也
賓射燕射是矣不主皮者

賈其容體比於禮其節比於樂不待中爲備
也言不勝者降則不復升射也主皮者無侯
張獸皮而射之至於獲也尚書傳曰戰國不
可不習故於禮射以用之也謂之者貫之也
貫之者習之也凡祭取餘獲陳於澤然後鄉
大夫揖與射也中者雖不中也取不中者雖
中也不取何以然所以貴揖讓之取也而賤
勇力之取也於禮射之取也於國中勇力之取也今

之取也於澤官揖讓之取也澤習禮之處非
所於行禮其射又主中此主皮之射與天子
大射張皮侯實射張五
采之侯燕射張獸侯
就射爵而飲也邑無
俊才不可以辭謂
獲者之俎折春脅肺脯

釋獲者之俎折春脅肺皆有祭

皆皆獲者也
祭祭肺也以

音肺謂制肺不
離嫌無祭肺

大夫說矢束坐說之

明不自
祭別也

歌騶虞若采蘋皆五終射無筭

謂衆賓無數
者衆實無數

也每一耦射
歌五終也

古者於旅也語

禮成樂備乃可
以言語先王禮



樂之道也疾令人慢於禮樂之盛言語無節故道古也凡旅不洗敬不

洗者不祭既旅士不入後正禮也既旅則將與美士入齒於

鄉大夫後出下鄉人不干主人送于門外再

拜拜送大夫尊之也主人送賓鄉侯上介五

尋尋上介謂最上幅也八尺中十尺布五丈今

宜布幅廣二尺二十旁制一寸者工記曰梓人為侯廣與濬方謂中也侯道五

十弓弓二寸以為侯中侯中者取數也

者侯之所取數宜於射器也正二倍中以為

躬躬身也謂中之上下倍躬以為左右舌謂

个也居兩旁謂之上下舌半上舌半者半其出

个左右出謂之舌下舌半上舌於射者也用

布三丈所以半上舌者侯人之形類也上介

象臂下个象足中人張臂八尺張足六尺五

八四十五六三十以此為袞也凡鄉侯用布

十六丈數起侯道五十弓以詩道七十弓之

侯田布二十五丈二尺道九箭箒八十箭箒

十弓之侯用布三十六丈也箒長尺有握握素



則蒼君而俟

蒼對也此以下誰

君樂作而

后就物君袒朱襦以射

君射則爲下小臣以巾執矢以

授

君尊不稽矢不挾矢授之稍弱若飲君如燕則夾爵

禮則夾爵文爵者君既卒爵復自酌君國

中射則皮樹中以翽旌獲白羽與朱羽

城中也謂燕射也皮樹獸名以翽旌獲尚於

郊則間中以旌獲

左大學在郊間獸名如駘一角或曰如於竟

則虎中龍旒

於竟謂與鄰國君射也畫大

夫兕中各以其物獲

兕獸名似牛一角士鹿中翽旌

以獲

謂小國之州長也用翽爲旌唯君有射

于國中其餘否

臣不習武事於君側也古君

在大夫射則肉袒

不袒練襦厭於

儀禮卷第五

經六千六百四十五字
注六千九百一十五字



儀禮卷第六

燕禮第六

儀禮

鄭氏注

燕禮小臣戒與者

小臣相君燕飲之法與者謂留羣臣也君以燕禮勞

使臣若臣有功故與羣臣樂之小臣則警戒告語焉飲酒以合會為歡也

膳宰具

官饌于寢東

膳宰天子曰膳夫宰君飲食膳羞者也吳官饌具其官之所饌

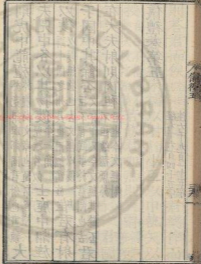
謂酒也牲也脯醢也寢露寢

樂人縣

縣鍾磬也國君無故不徹縣言縣者為燕

新設洗篚于阼階東南當東霑壘水在東篚

設此不言其官賤也



儀禮卷第六

燕禮第六

儀禮

鄭氏注

燕禮小臣戒與者

小臣相君燕飲之法與者謂留羣臣也君以燕禮勞

使臣若臣有功故與羣臣樂之小臣則警戒告語焉飲酒以合會為歡也

膳宰具

官饌于寢東

膳宰天子曰膳夫宰君飲食膳羞者也吳官饌具其官之所饌

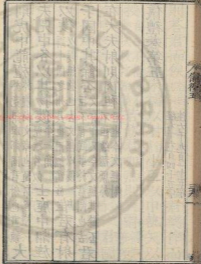
謂酒也牲也脯醢也寢露寢

樂人縣

縣鍾磬也國君無故不徹縣言縣者為燕

新設洗篚于阼階東南當東霑壘水在東篚

設此不言其官賤也



當東甬者人若爲殿屋也亦南此以堂深肆
陳也廳館者若象形所俱也亦南陳言西面
尊之異
其文

司宮尊于東楹之西兩方壺左玄酒

南上公尊瓦大兩有豐霖用絺若錫在尊南

南上尊士旅食于門西兩園壺

司宮天子曰小宰禮酒人

之成要者也尊方壺爲御大夫士也臣道直
方於東楹之西于君事此酒也玉藻曰唯君
而尊玄酒在南顧君之面也凡大有虞氏之
尊也禮器曰君尊瓦甒也形似豆卑而大甒
用絺若錫冬夏異也在尊南在方壺之南也
尊士旅食者用國壺變於南大夫也旅祭也
士衆食謂未得正祿所謂庶
人在官者也今文錫爲絺

司宮筵賓于戶

西東上無加席也

筵席也席用蒲筵緇布純
無加席然私禮臣屈也諸

侯之官無
司凡進也

射人告具

告事異于君射人主
此禮以其或射也

臣設公席于阼階上西鄉設加席公升即位

于席西鄉

周禮諸侯祔席莞筵紛純加緇席
畫純後設公席者凡禮卑者先卽

事尊者
後也

小臣納卿大夫卿大夫皆入門右北

面東上士立于西方東面北上祝史立于門

東北面東上小臣師一人在東堂下南面士

旅食者立于門西東上

納者以公命引而入
也自士以下從而入





即位耳師長也小臣之長一人猶天子大僕

正君之服位者也凡入門而右由闕東左則

由闕西公降立于阼階之東南南鄉爾卿西

面北上爾大夫大夫皆少進爾近也移也揖而移之近之也

大夫猶北射人請賓命當由君出也公曰命某為賓

某大射人命賓賓少進禮辭命賓者東而南

也反命射人以賓之辭告於君又命之賓再拜稽首許

諾又射人反命許賓出立于門外東面當更

禮入公揖卿大夫乃升就席揖之人小臣自

阼階下北面請執事者與羞膳者執事者執

也方圓壺無筯羞膳羞於公謂庶羞乃命執事者執事者升自

西階立於尊南北面東上以公命於西階前

之尊為上也羞膳者從而東由堂東升自此

階房中西面南上不言之者不升堂略之也

膳宰請羞于諸公卿者小臣不請而使膳宰

與為射人納賓射人為擯者也賓入及庭公

降一等揖之及至也至庭謂既公升就席以

將與主人為禮不參之也賓升自西階主人亦升自西階

賓右北面至再拜賓荅再拜

主人宰夫也宰夫大宰之屬掌

賓客之獻飲食者也其位在洗北面君於其臣雖爲賓不親獻以其尊莫敢抗禮也至再拜者拜賓來至也天子膳夫爲獻主

賓將從賓降階西東面主人辭降賓對荅主

人北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主人坐奠

觚于篚與對賓反位

賓少進者又辭宜遠其位也獻不以爵辨正主也古文獻

主人卒洗賓揖乃升

升每免升尊也主人

升賓拜洗主人賓右奠觚荅拜降盥

主人復盥爲拜

手盥也賓降主人辭賓對卒盥賓揖升主人升

坐取觚

取觚將就瓦大酌膳執冪者舉冪主人酌膳執

冪者反冪

君物曰膳膳之言善也酌君尊者尊實也主人筵前獻

送爵

賓既拜前受膳宰薦脯醢賓升筵膳宰設折俎

折俎牲體骨也鄉飲酒記曰賓俎春骨肩肺賓坐左執爵

右祭脯醢奠爵于薦右與取肺坐絕祭臠之

興加于俎坐挽手執爵遂祭酒與席末坐啐



酒降席坐奠爵拜告旨執爵與主人荅拜

降席

席西也賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂

拜主人荅拜遂拜拜既爵也賓以虛爵降將爵主人

降賓洗南坐奠觶少進辭降主人東面對上

言辭矣復言觶者觶易之也夫射禮曰主人西階西東面少進爵令文流此以下觶皆爲

爵賓坐取觶奠于篚下盥洗篚下主人辭洗

讒也今文無洗賓坐奠觶于篚與對卒洗及階揖升

主人升拜洗如賓禮賓降盥主人降賓辭降

卒盥揖升酌膳執擘如初以酢主人于西階

上主人北面拜受爵賓主人之左拜送爵賓既

南面授爵乃之左主人坐祭不啐酒碑正主也未不

拜酒不告旨主人之義遂卒爵興坐奠爵拜執爵

與賓荅拜主人不崇酒以虛爵降奠于篚崇充

也不以酒謝賓甘美君物也賓降立于西階西既受獻矣不敢安威

射人升賓賓升立于序內東面東西階謂之序大射禮曰

擯者以命升賓主人盥洗象觶升寶之東北面獻于



公

象觚有象骨飾也取象觚者東西

公拜受爵主人降自西

階阼階下北面拜送爵士薦脯醢膳宰設折

俎升自西階

進也大射禮曰宰胥薦脯醢由左房

公祭如賓

禮膳宰贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執

爵興

凡與者君尊變於賓也

主人荅拜升受爵以降奠

子膳筐更爵洗升酌膳酒以降酢于阼階下

北面坐奠爵再拜稽首公荅再拜

更爵者不敢襲至尊

也古文更爲受

主人坐祭遂卒爵再拜稽首公荅再

拜主人奠爵于筐主人盥洗升媵觚于賓酌

散西階上坐奠爵拜賓賓降筵北面荅拜

也讀或爲揚揚舉也酌散者酌方壺酒也於膳爲散令文賤皆作膳主人坐祭

遂飲賓辭卒爵拜賓荅拜

辭者辭其代君行酒不立飲也此降

主人降洗賓降主人辭降賓辭洗卒

洗揖升不拜洗

不拜洗酌而禮殺主人酌膳賓西階

上拜

拜者拜其酌已

受爵于筵前反位主人拜送爵

賓升席坐祭酒遂奠于薦東

送者因坐而奠不北面也奠之

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

者則不主人降復位賓降筵西東南面立不

立于序內位彌尊也位彌尊者其禮彌卑記所謂一張一弛者是之類與小臣自

阼階下請媵爵者公命長命長使選卿大夫之中長幼可使者

小臣作下大夫二人媵爵作使也卿為上大夫不使之者為其

媵爵者阼階下皆北面再拜稽首公荅再

拜再拜稽首拜君命也媵爵者立于洗南西面北上序

進盥洗角觶升自西階序進酌散交于楹北

降阼階下皆奠觶再拜稽首執觶與公荅再

拜序次第也猶代也楹北西楹之比也交而相持於西階上既酌右還而反往來以右

媵爵者皆坐祭遂卒觶興坐奠觶再拜稽

首執觶與公荅再拜媵爵者執觶待于洗南

待君命也小臣請致者請使一人與二人與君命也若君命皆

致則序進奠觶于篚阼階下皆再拜稽首公

荅再拜媵爵者洗象觶升實之序進坐奠于

薦南北上降阼階下皆再拜稽首送觶公荅

再拜序進往來由篚比交于東楹之比奠于薦南不敬必君舉也大射禮曰媵爵者



皆退
反位
公坐取大夫所膳解與以酬賓賓降西

階下再拜稽首公命小臣辭賓升成拜與以酬賓

就其階而酬之也升成拜復再拜稽首也先時君辭之外禮若未成然公坐奠

解荅再拜執解與立卒解賓下拜小臣辭賓

升再拜稽首不言成拜者為拜故下賓未拜也下不拜禮殺也此賓拜于

君之左不言之者不教敵偶於君公坐奠解荅再拜執解與

賓進受虛爵降奠于筐易解洗君身不酌故也凡時不相

釀者也於尊者言更自敬以下言易更作新易有故之辭進受虛爵尊君也不言公酌賓

於西階上及公反位者亦尊君空其文也公有命則不易不洗反

升酌膳解下拜小臣辭賓升再拜稽首下亦未拜凡下未拜有二或禮殺或君親辭君

親辭則聞命即升升乃拜是亦不言成拜公

荅再拜拜於階上也於賓以旅酬於西階是賓請旅侍臣

上旅序也以次序射人作大夫長升受旅言勸卿大夫飲酒

大夫則卿存矣長賓大夫之右坐奠解拜執

者尊先而卑後賓大夫之右坐奠解拜執

解與大夫荅拜賓在右者相飲之位賓坐祭立飲卒解

不拜禮殺若膳解也則降更解洗升實散大



夫拜受賓拜送

言更解

大夫辯受酬如受賓

酬之禮不祭卒受者以虛解降奠于篚

卒猶後也

太射禮曰奠于篚復位今文辯皆作編

主人洗升實散獻卿于

西階上

酬而後獻卿別尊畢也飲酒成於酬也

司宮兼卷重席

設于賓左東上

言兼卷則每幣異席也重席重鋪楚編布純也卿坐東上

執於君也卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重

席司宮徹之

徹猶去也重席雖非加猶爲其重累去之辟君也

乃薦

脯醢卿升席坐左執爵右祭脯醢遂祭酒不

啐酒降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜

執爵興主人荅拜受爵卿降復位

不酢辭君也卿無俎

者燕主於羞

辯獻卿主人以虛爵降奠于篚

今文無奠

于篚射人乃升卿卿皆升就席若有諸公則先

卿獻之如獻卿之禮

諸公者謂大國之孤也孤一人言諸者容牧有

三席于阼階西北面東上無加席

孤北面爲其大尊

屈之也亦因阼階西位近君近君則屈親寵苟敬私昵之坐

小臣又請膝

爵者二大夫膝爵如初復請致者若命長致



則膳爵者奠解于篚一人待于洗南長致致

者阼階下再拜稽首公荅再拜

命長致者公或時未能舉

南降與立于洗南者二人皆再拜稽首送解

公荅再拜

奠于薦南者於公所用醴賓解之處二人俱拜以其共酌吾公

又行一爵若賓若長唯公所酬

前先進者

階上如初大夫卒受者以虛解降奠于篚主

賓若長則賓禮殺矣長公卿之尊也賓則以酬長長則以酬賓

人洗升獻大夫于西階上大夫升拜受觶主

人拜送觶大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人

受爵大夫降復位

既盥也不拜之者禮又殺胥薦主人于

洗北西面脯醢無胥

胥膳宰之吏也主人大

西東上

編獻之乃薦略賤也亦獻而后布席也

大夫皆升就席席工于西階上少東樂正

先升北面立于其西

工替朦歌颯誦詩者也凡執技藝者稱工少牢

TIFFEN Color Control Patches



饋食禮曰皇尸命工祝樂記師乙曰乙賡工也樂正于天子樂師也凡樂掌其序事樂成則告

鼓執越內弦右手相入升自西階北面東上

坐小臣坐授瑟乃降工四人者燕禮輕從大

可敲者在前也越瑟下孔也內弦強為主也相扶工也後二人徒相天子大僕二人也小

臣四人祭僕六人工歌鹿鳴四牡皇皇者

華三者皆小雅篇也鹿鳴君與臣下及四方之賓宴講道修政之樂歌也此采其已有

旨酒以召嘉賓嘉賓既來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則效也四牡君勞使

臣之來樂歌也此采其勤苦王事念將父母

懷歸傷鳩忠孝之至以勞賓也皇皇者華君

遣使臣之樂歌也此采其更自勞苦自以為不及欲諮謀於賢知而自光明也卒

歌主人洗升獻工工不興左瑟一人拜受爵

主人西階上拜送爵工歌乃獻之賤者先就

工之長者也薦脯醢轉薦之變使人相祭使

工拜於席卒爵不拜賤不備禮主人受爵將復獻

祭薦祭酒衆工不拜受爵坐祭遂卒爵辯有脯醢不祭

主人受爵降奠于篚遂猶因也古文公又舉

曰卒爵不拜



真解唯公所賜以旅于西階上如初

言賜者君又彌

尊賓長

卒旅畢

笙入立于縣中秦南陔白華

華黍

以笙播此三篇之詩秦中縣中央也鄉飲酒禮曰藝南北而奏南陔白華華黍

皆小雅篇也今亡其義未聞昔周之興也周公制禮作樂采時世之詩以爲樂歌所以通情相風切也其有此篇明矣後世衰微此篇尤於禮樂之書稍稀糞棄孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所詎嘗時在者而後進淫亂者也惡能存其亡者乎且正考父校商之名頌十二篇于周大師歸以祀其先王至孔子二百年之間五篇而已此其信也

主人洗升獻笙于西階上一人拜盡階不升

堂受爵降主人拜送爵階前坐祭立卒爵不

拜既爵升授主人

一人笙之長者也鄉射禮曰笙一人拜于下衆

笙不拜受爵降坐祭立卒爵辯有脯醢不祭

乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌

南山有臺笙由儀

間代也讀一歌則一吹也六者皆小雅篇也魚麗言

大平年豐物多也此采其物多酒言所以優賓也南有嘉魚言大平君子有酒樂與賢者共之也此采其能以禮下賢者賢者累蔓而歸之與之宴樂也南山有臺言大平之治以賢者爲本也此采其愛友賢者爲邦家之基民之父母既欲其身之壽考又欲其名德之



長也由庚崇丘由儀今亡其箴未聞

遂歌鄉樂周南關雎葛覃

卷耳召南鵲巢采芣采蘋

房中之樂歌也關雎言后妃之德采芣言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采蘋言國君夫人之德采芣言國君夫人之志鵲巢言國君夫人之德采蘋言國君夫人之志

大夫之妻能修其法度也昔大王王季居于

岐山之陽躬行召南之教以興王業及文王

而行周南之教以受命大雅云刑于寡妻至

于兄弟以御于家邦謂此也其始一國爾文

王作邑于豐以故地為衛士之采地乃分為

二國周周公所食也召召公所食也於時文

王三分天下有其二德化被于南土是以其

詩有仁賢之風者屬之召南焉有聖人之風

者屬之周南焉夫婦之道者生民之本王政

之樂此六篇者其教之原也故國君與其臣

下及四方之賓燕用之合樂也鄉樂者風也

小雅為諸侯之樂大雅頌為天子之樂卿飲

酒升歌小雅禮感者可以進取燕合樂者

禮輕者可以逮下也春秋傳曰肆夏繁遠渠

也天子與次國小國之君燕亦如之與大國

之君燕升歌頌合大

雅其笙間之篇未開

大師告于樂正曰正歌

備大師上工也掌合陰陽之聲教六詩以六

律為之音者也子貢問師乙曰吾聞聲歌

備三終為一樂正由楹內東楹之東告于公

備備亦成也

樂正由楹內東楹之東告于公

備備亦成也

樂正由楹內東楹之東告于公

備備亦成也

樂正由楹內東楹之東告于公

備備亦成也

樂正由楹內東楹之東告于公

備備亦成也

樂正由楹內東楹之東告于公

備備亦成也

樂正由楹內東楹之東告于公

備備亦成也

樂正由楹內東楹之東告于公

備備亦成也

樂正由楹內東楹之東告于公



乃降復位

言由楹內者以其立於堂廉也復位位在東懸之北

射人自

阼階下請立司正公許射人遂爲司正

君許其請

因命用爲司正君三舉爵樂備作矣將留賓飲酒更立司正以監之察儀法也射人俱相禮其事同

司正洗角觶南面坐奠于中庭升東楹

之東受命西階上北面命卿大夫君曰以我

洗奠角觶于中庭明其事以自

安卿大夫皆對曰諾敢不安

表威儀多也君意殷勤欲留賓飲酒命卿大夫以我故安或亦其實不主意於賓 司

正降自西階南面坐取觶升酌散降南面坐

奠觶右還北面少立坐取觶興坐不祭卒觶

右還將適觶南先西面也必從觶西爲君之在東也

奠之興再拜稽首

少立者自嚴正慎其位 左還南面坐取觶洗南面反奠

于其所

反奠虛解不空位也

升自西階東楹之東請徹

俎降公許告于賓賓北面取俎以出膳宰徹

公俎降自阼階以東

膳宰降自阼階以賓親徹若君親徹然 卿

大夫皆降東面北上

以待賓反也 賓反入及卿

大夫皆說屨升就席公以賓及卿大夫皆坐



乃安

凡燕坐必說屨屨踐不在堂也禮者羞尚敬多則不親燕安坐相親之心

庶羞

謂解肝管狗臠也骨體所以致敬也庶羞所以盡受也敬之愛之厚賢之道

大夫祭薦

羹乃祭薦不敢於成禮也

司正升受命皆命

君曰無不醉賓及卿大夫皆興對曰諾敢不

醉皆反坐

皆命者命賓命卿大夫也起對必降席司正退立西序端主人

洗升獻士于西階上士長升拜受觶主人拜

送觶

獻士用觶士踐也今文解作觶

士坐祭立飲不拜既爵

其他不拜坐祭立飲

他謂衆士也亦升受爵不拜

乃薦司

正與射一人司士一人執冪二人立于觶

南東上

天子射人司士皆下大夫二人諸侯則上士其人數亦如之司正爲上

辯獻士士既獻者立于東方西面北上乃薦

士每已獻而卽位于東方祝史小臣師亦就

其位而薦之

次士獻之已不變位位自在東方

主人就旅食

之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲

北面若

射則大射正爲司射如鄉射之禮大射正射人之長者



也如鄉射之禮者燕爲樂卿大夫宜從其禮也如者如其告弓矢既具至選中與筭也納射器而張侯其告請先于君乃以命賓及大夫其爲司正者亦爲司馬君與賓爲耦鄉射記曰自君射至能壇亦其異者也賓降洗薦俎食乃射者是燕射主於飲酒

升騰觚于公酌散下拜公降一等小臣辭賓

升再拜稽首公荅再拜此當言成辨之禮皆用解言觚者字之

誤也古者解字或作角旁氏由此誤爾賓坐祭卒爵再拜稽首

公荅再拜賓降洗象觶升酌膳坐奠于薦南

降拜小臣辭賓升成拜公荅再拜賓反位反位

反席也今文曰洗象觶公坐取賓所騰觶興唯公所賜

至此又言興者明公崇禮不卷也今文解又爲觶受者如初受酬之

禮降更爵洗升酌膳下拜小臣辭升成拜公

荅拜乃就席坐行之坐行之若今坐相勸酒有執爵者

士有盛升主酌授之者唯受于公者拜公所賜者也其餘則否司

正命執爵者爵辭卒受者興以酬士欲令大惠均

夫卒受者以爵興西階上酬士士升大夫奠

爵拜士荅拜與酬士者士立堂下無坐位大夫立卒爵不



拜賓之士拜受大夫拜送士旅于西階上辯

祝史小臣旅食皆及焉士旅酌旅序也士以次序自卒酌相酬無執爵者

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士

之禮辯降洗遂獻左右正與內小臣皆於阼

階上如獻庶子之禮庶子掌正六社之醴及舞位使國子修德率道

世子之官也而與膳宰樂正駢率樂正亦學國子以舞左右正謂樂正僕人正也小樂正

立于西階之北僕人正僕人師僕人正立于其北北上大樂正立于東階之北若射則僕

人正僕人正陪于工後內小臣奄人掌君陸車塗令后夫人之官也皆獻于阼階上別於

外內臣也獻正下及內小臣則器人雖人雖人雖人雖人之屬盡獻可知也凡獻皆薦也

無筭爵筭數也爵行無次無數唯意所酌醉而止士也有執膳爵

者有執散爵者執膳爵者酌以進公公不拜

受執散爵者酌以之公命所賜所賜者與受

爵降席下奠爵再拜稽首公荅拜席下席西也古文曰

公荅再拜受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲

不飲先盡爵明此執膳爵者受公爵酌反奠

爵惠從尊者來也受賜爵者興授執散爵執散

之奠數在於飲受賜爵者興授執散爵執散

酒成其意





爵者乃酌行之

予其所勸者

唯受爵於公者拜卒

受爵者興以酬士于西階上士升大夫不拜

乃飲實爵乃爵而也士不拜受爵大夫就席士旅

酌亦如之公有命徹褻則卿大夫皆降西階

下北面東上再拜稽首公命小臣辭公荅再

拜大夫皆辟

命徹褻者公意敬勸必盡酒也小臣辭不升成拜明樂辭正臣

荅拜於上示不虛受也遂升反坐士終旅

於上如初

卿大夫降而爵止於其反席卒之

無筭樂

升歌闋合無數

也取飲而已其樂章亦然宵則庶子執燭於阼階上司官

執燭於西階上甸人執大燭於庭闈人為大

燭於門外

宵夜也燭然也甸人掌共薪蒸者庭大燭為位廣也闈人門人也為

作也作大燭賓醉北面坐取其薦脯以降

重得賓取秦咳咳為行節也凡夏以鐘鼓奏之賓

所執脯以賜鍾人於門內雷遂出

必賜鍾人鍾人掌以

鐘鼓奏九夏今秦咳以節已用賜脯卿大夫

皆出隨賓公不送賓禮說公與客燕謂四方

曰寡君有不腆之酒以請吾子之與寡君須

吏焉使某也以請若使人戒客辭也禮使人各以其辭寡辭也猶言少

德謙也張善也上介出請入告古文對曰寡

君君之私也君無所辱賜于使臣臣敢辭上

出答主國使者辭也私謂獨有恩厚也君無所為辱賜於使臣謙不致當也致者恃濫用

之辭寡君固曰不腆使某固以請寡君君之

私也君無所辱賜于使臣臣敢固辭重傳命固如故

寡君固曰不腆使某固以請某固辭不得命

敢不從

許之也於是出見主國使者辭以見許為得命今文無使某

致命

曰寡君使某有不腆之酒以請吾子之與寡

君須吏焉親相見致君命辭也君貺寡君多矣又辱賜

于使臣臣敢拜賜命賜也猶愛也敢拜賜命從使者拜君之賜命

猶謙不記燕朝服於寢朝服者諸侯與其羣必辭也

冠玄纁緇帶素鞞白履也燕於路寢相親昵也今辟雍十月行此燕禮玄冠而衣皮弁服

與禮其牲狗也狗取擇人也明非異也其牲狗也其人與為禮也享于門外

東方亨于門外若與四方之賓燕則公迎之臣所掌也





于大門內揖讓升

四方之賓謂來聘者也自
成至於拜至皆如公食亦

告饌具而後公卽席小臣
請執事請羞者乃迎賓也賓爲苟敬席于阼

階之西北面有香不齊肺不啐酒其介爲賓

苟且也假也至國君紳將親進醴于賓今燕
又宜款爲人臣不敢褻煩尊者至此升堂而

辭讓欲以臣禮燕爲恭敬也於是席之如獻
諸公之進言苟故者實實主國所宜敬也齊

折俎也不齊啐飲若尊者然也介門西北面
西正公降階上介以爲賓揖讓升如初禮主

人獻賓獻公既獻苟敬乃
無膳尊無膳爵

以就
與卿燕則大夫爲賓與大夫燕亦大夫

爲賓

不以所與燕者爲賓者燕爲序歡心賓
主敬也公文文伯飲南宮敬叔酒以路

堵父爲客此之謂也君相以大夫爲賓者大
夫卑華尊之猶迷于君今文無則下無燕

羞膳者與執冪者皆士也

尊君也膳
宰早於士

小膳宰也

膳宰之
佐也

若以樂納賓則賓及庭奏

肆夏賓拜酒主人荅拜而樂闋公拜受爵而

奏肆夏公卒爵主人升受爵以下而樂闋

肆夏

樂章也今亡以鐘鐃播之鼓磬應之所謂金
奏也記曰入門而將興示易以敬也卿大夫

有王事之勞
則奏此樂焉升歌鹿鳴下管新宮笙入三成

則奏此樂焉

新宮小雅逸篇也管遂合鄉樂鄉樂周南召南六篇言笙

者不入三成謂三終也又曰實維爾公允帥既合舞樂萬舞而奏之所以美王侯勸有功也

有俎主於燕其餘獻公曰臣敢奏爵以聽命授公俎此辭不敬必受之

凡栗階不過二等其始升猶象足連步越

凡公所酬既拜請旅既拜請自酌升侍臣既拜請自酌升凡薦與階下告于公選西階下告公許旅行也請行酒于羣臣必請者不專惠也

羞者小膳宰也

謂於魯大夫以下也上特言羞賓者謂羞豆之實醢食糝食亦士

有內羞

羞邊之實糝餗粉糝

射則爲下射袒朱襦樂作而后就物君小臣

以巾授矢稍屬君尊不不以樂志辭不既發

則小臣受弓以授弓人侯復發也不使上射

退于物一筭既發則荅君而俟荅若飲君燕

則夾爵謂君在不勝之羞賓飲君在大夫射

則肉袒不禮濡厭於君若與四方之賓燕媵爵曰臣



受賜矣臣請替執爵者

受賜謂公辨者酌之至燕主人事實之禮

校賓降洗升膳解于公答恩惠也

相者對曰吾子無自辱焉

辭之也對答也亦答公以公命答之也

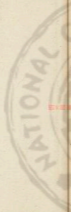
有房中之樂

茲歌周南召南之詩

而不用鐘磬之節也謂之房中者后夫人之所賦詠以率其君子

儀禮卷第六

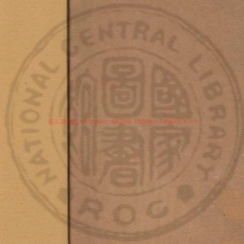
經三千二百二十三字
注四千六百二十字





2012002 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





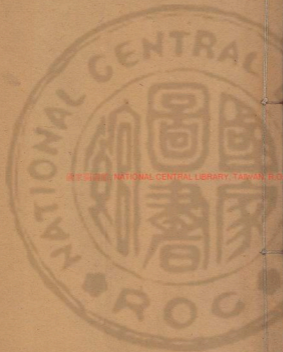
國立中央圖書館藏





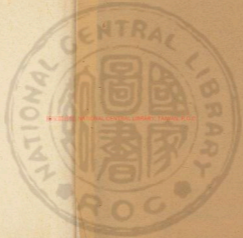
國立中央圖書館 國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.





© T. S. LIU, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館



27269 23



國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.





儀禮卷第七

大射儀第七

大射之儀君有命戒射

將有祭祀之事當射宰告於君君乃命之

言君有命效宰戒百官有事於射者

宰於天

殺宜由尊者射人戒諸公卿大夫射

宰於天

治官卿也作大事則射人戒諸公卿大夫射

宰於天

司士戒士射與贊者

射入掌以射法治射儀

其戒命皆司馬之屬也殊戒公卿大夫與前

士辨貴賤也贊佐也謂士佐執事不射者前

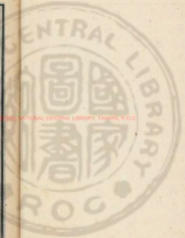
射三日宰夫戒宰及司馬射人宿視滌

宰夫

儀禮

鄭氏注

卷第七



之屬掌百官之徽令者司馬於天子政官之
簿比大射則合其六耦漸瀟瀟器掃除射宮
司馬命量人量侯道與所設之狸步大侯
九十參七十于五十設之各去其侯西北
十量人司馬之屬掌量道巷塗數者侯謂所
射布也等者射之以威不寧侯非者射之
以求爲侯量侯道謂去堂遠近也容謂之
視遠近爲侯必中也是以量侯道取象焉
射記曰侯道五十弓考工記曰弓之制六
尺別此狸步六尺明矣大侯能侯謂之大者
與天子熊侯同參讀爲穆穆也雜侯者豹
鞞而麋飾下天子大夫也于讀爲射射侯者
射鞞射飾也大夫將祭於已射侯士無臣

祭不遂命量人中車張三侯大侯之崇見鶴
於參參見鶴於于不及地武不繫左下綱
設之西北十凡之用華中車於天子宗伯
亦使張侯侯中類崇高也高必見鶴鶴所射
之主射義曰爲人君者以爲君鴻爲人臣者
以爲臣鶴爲人父者以爲父鶴爲人子者以
爲子鶴言射中此乃能任已位也鶴之言較
較直也射者所以直己志或曰鶴爲名射之
雜中中之高俊是則所射於侯取名也淮南
子曰鴻鶴知來然則所正云鶴皆鳥之捷燕者
齊魯之國名題釋爲正云鶴皆鳥之捷燕者
考工記曰梓人爲侯廣與崇方參分其廣而
鶴居一焉則大侯之鶴方六尺穆侯之鶴方





四尺六寸大半寸軒侯之鶴方三尺三寸少半寸及至也武述也中人之足長尺二寸以軒侯計之穆侯去地一丈五寸少半寸也大侯去地二丈二尺五寸少半寸凡侯北面西方謂之左前射三日張侯樂人宿縣于阼階設之欲使有事者豫志焉

東笙磬西面其南笙鍾其南鑄皆南陳
東為陽中萬物以生春秋傳曰大族所以金秦快陽出滯治洗所以滌繁百物考神納寶是以東方鍾磬謂之笙皆編而縣之周禮曰凡縣鐘磬半為堵全為肆有鍾有磬為全肆如鍾而大奏樂

建鼓在阼階西南鼓應鼗在其東南鼓
建猶樹也以木黃而莖之樹之階也南鼓謂所伐面也應鼗應初擊

也先擊朔擊應之擊小鼓也在東儀其先西擊小後擊大也鼓不在東縣南為君也

階之西頌磬東面其南鍾其南鑄皆南陳一建鼓在其南東鼓朔鼗在其北
言成功日頌物之所成春秋傳曰夷則所以詠歌九則平民無成無射所以宣布哲人之令德示民軌義是以西方鐘磬謂之頌猶始也奏樂先擊西鼗樂為賓所由來也鍾不言頌擊不言東鼓義同省文也

一建鼓在西階之東南面
言古文頌為肅

者國君於其群臣備三面爾無鍾磬有鼓而已其為諸侯則軒縣

籥在建鼓之間
籥竹也謂笙簫之屬倚於堂

鼗倚于頌磬西紘
鼓如

小有柄賓至搖之以奏樂也絃編磬也設
蓋於磬西倚于絃也王制曰天子賜諸侯樂
則以祝將之賜伯子
男樂則以戲將之
厥明司官尊于東楹之

西兩方壺膳尊兩甌在南有豐幕用錫若絺

綴諸箭蓋暴加勺又反之皆玄尊酒在北

君尊也後陳之尊之也豐以承尊也說者以
爲若并鹿盧其爲字從豆雷聲近似豆大而
平矣華覆尊中也錫細布也絺細葛也箭籥
也爲尊蓋卷辟綴於絳橫之也又反之爲覆
勺也皆玄尊二者皆有玄酒之尊重本也酒
在北尊統於君南爲上也唯君而尊言專惠
也今文綴或作錫籥
或作籥古文箭作籥
尊士旅食于西罇之南

北面兩圓壺

旅象也士衆食未得正祿謂旅
人在官者圓壺變於方也旅無

玄又尊于大侯之之東北兩壺獻酒

爲隸僕
人中車

據侯軒侯之獲者獻讀爲沙沙酒濁特泔之
必摩沙者也兩壺皆沙酒郊特牲曰汁獻於
于醜酒服不之尊侯時而
陳於南統於侯皆東面
設洗于阼階東南

壺水在東篚在洗西南陳設膳篚在其北西

面或言南陳或言西面異其文也又設洗于獲者之尊西北

水在洗北篚在南東陳亦統於侯也無爵因
服不也有篚爲奠虛

爵也服不之洗亦侯時而陳於其南小臣設公席于阼階上西



鄉司宮設賓席于戶西南面有加席卿席賓
東東上小卿賓西東上大夫繼而東上若有
東面者則北上席工于西階之東東上諸公
阼階西北面東上宰賓及公席布之也其餘
其君者也席於賓西射禮辨貴賤也諸公大
國有孤卿一人與君論道亦不典職如公矣
官饌百官各饌其
所當共之物羹定平肉饗也射義曰諸
禮燕禮
往用俎射人告具于公公升即位于席西鄉
小臣師納諸公卿大夫諸公卿大夫皆入門

右北面東上士西方東面北上大史在干侯

之東北北面東上士旅食者在士南北面東

上小臣師從者在東堂下南面西上大史在
平侯東

止士旅食者在士南為有侯入定深也小
臣師正之位也正相君出入君之大命公

降立于阼階之東南南鄉小臣師詔揖諸公

卿大夫諸公卿大夫西面北上揖大夫大夫

皆少進詔告也變爾言揖亦以其入
庭深也上言大夫誤衍耳大射正

擯大射正射
人之長擯者請賓公曰命某為賓某大
夫名



擯者命賓賓少進禮辭命賓者東面南反命

以賓之辭又命之賓再拜稽首受命又命者

反命賓出立于門外北面公揖卿大夫升就

席小臣自阼階下北面請執事者與羞膳者

請士可使執君兩饗之幣及羞膳乃命執事

者執事者升自西階立于尊南北面東上命

於西階前以公命命之東上執玄尊之罍為

上羞膳者從而東由堂東升自北階立于房

中西面南上不言膳宰請羞于諸公卿者

命者不升堂膳宰請羞于諸公卿者

請者異於君也擯者納賓賓及庭公降一等揖賓賓

辟及至也辟遠公升即席以賓將與主人奏

肆夏肆夏樂章名命云呂叔玉云肆夏時邁

詩曰明昭有周式序在位又曰我求懿德肆

于時夏矣此以延賓共著宜王德勳賢與周

禮曰賓出賓升自西階主人從之賓右北面

至再拜賓荅再拜主人宰夫也又掌賓客之

親獻以其主人降洗洗南西北面賓將從降

奠或亢禮主人降洗洗南西北面賓將從降



人北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主人坐奠

觚于篚與對賓反位

賓少進者所辭異宜違其位也獻不用辭辟正

主人卒洗賓揖升

賓每先升尊也主人升賓拜洗

主人賓右奠觚荅拜降盥賓降主人辭降賓

對卒盥賓揖升主人升坐取觚

取觚將就瓦甌酌膳執

霏者舉霏主人酌膳執霏者蓋霏酌者加勺

又反之

反之筵前獻賓賓西階上拜受爵于

筵前反位主人賓右拜送爵

賓既拜於筵前受爵退復位

宰胥薦脯醢

宰胥宰官之吏也不使膳賓升宰薦不主於飲酒變於燕

筵庶子設折俎

庶子司馬之屬掌正六牲之體者也鄉射記曰賓俎春命

府肺不使膳宰獻

俎爲射變於燕賓坐左執觚右祭脯醢奠

爵于薦右興取肺坐絕祭擘之興加于俎坐

挽手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠

爵拜告言執爵興主人荅拜

降席席西樂闕也言美也

闕止也樂止者尊

賓之禮盛於上也賓西階上北面坐卒爵興

坐奠爵拜執爵興主人荅拜賓以虛爵降

卒既

TIFFEN Color Control Patches

30 Color 30 Color White Black

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

Black

爵將主人降賓洗南西北面坐奠觚少進辭

降主人西階西東面少進對賓坐取觚奠于

篚下盥洗篚下主人辭洗賓坐奠觚于篚與

對卒洗及階揖升主人升拜洗如賓禮賓降

盥主人降賓辭降卒盥揖升酌膳執冪如初

以酌主人于西階上主人北面拜受爵賓主

人之左拜送爵賓南面授爵乃於左主人坐

祭不啐酒拜正主也未不拜酒主人之美燕

不告遂卒爵與坐奠爵拜執爵與賓荅拜主

人不崇酒以虛爵降奠于篚不崇酒拜正主

酒惡相賓降立于西階西東面既受獻矣擯

者以命升賓賓升立于西序東面命公命也

之主人盥洗象觚升酌膳東北面獻于公象

觚有象骨飾者也取象觚公拜受爵乃奏肆

夏言乃者其主人降自西階阼階下北面拜

送爵宰胥薦脯醢由左房庶子設折俎升自



西階

自由也左房東房也人君左右房

公祭

如賓禮庶子贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵

拜執爵興

凡異者君尊變於賓

主人荅拜樂闕升受爵

降奠于篚更爵洗升酌散以降酢于阼階下

北面坐奠爵再拜稽首公荅拜

更易也易爵不收養至尊

古文更爲受

主人坐祭遂卒爵興坐奠爵再拜稽

首公荅拜主人奠爵于篚主人盥洗升騰觚

于賓酌散西階上坐奠爵拜賓西階上北面

荅拜

賡送也散方進之酒也古文賡皆作騰

主人坐祭遂飲賓

辭卒爵興坐奠爵拜執爵興賓荅拜

辭者辭其代君

行酒不立飲也此於正主酌也

主人降洗賓降主人辭降賓

辭洗卒洗賓揖升不拜洗

不拜洗而禮段也

主人酌

膳賓西階上拜受爵于筵前反位主人拜送

爵賓升席坐祭酒遂奠于薦東

奠者因坐而奠之不北面

也奠之者酌不舉也

主人降復位賓降筵西東南面立

賓不立於序內位頌尊

小臣自阼階下請膳爵者公命



長命之使選於長幼之中也則尊士則甲小臣作下大夫二人

滕爵作使滕爵者阼階下皆北面再拜稽首公

荅拜再拜稽首滕爵者立于洗南西面北上

序進盥洗角觶升自西階序進酌散交于楹

北降適阼階下皆奠觶再拜稽首執觶與公

荅拜序次第也猶代也先者既酌右還而反與後酌者交於西楹北相左俟於西階

止乃降往來以右爲上古文曰降造阼階下

滕爵者皆坐祭遂卒觶與坐奠觶再拜稽首執觶與公荅再拜

爵者執觶待于洗南待待君命小臣請致者議君使一

不必君命人與二人與若命皆致則序進奠觶于籩阼

階下皆北面再拜稽首公荅拜滕爵者洗象

觶升賓之序進坐奠于薦南北上降適阼階

下皆再拜稽首送觶公荅拜既酌而代進往來由薦此文於

東楹北亦相左奠於薦南不敬必君舉滕爵者皆退反位反門右比

公坐取大夫所饗觶與以酬賓賓降西階

下再拜稽首小臣正辭賓升成拜公起酬賓於西階降



尊以就卑也正長也小臣長辭變於燕升成拜復再拜稽首先時君辭之於禮若未成然

公坐奠饌荅拜執饌與公卒饌賓下拜小臣

正辭賓升再拜稽首不言成拜者爲拜故下殺也下亦降也發端言公坐奠饌荅拜執饌

降拜因上事言下拜實未拜也下不拜拜禮公坐奠饌荅拜執饌

興賓進受虛饌降奠于篚易饌興洗實進以

君受虛饌君不親酌凡爵不相襲者於尊者言更色斂以下言易更作新易有故之辭也

不言公酬賓於西階上及公就位者尊者空其文也公有命則不易不

洗反升酌膳下拜小臣正辭賓升再拜稽首

公荅拜不易君義也賓告于擯者請旅諸臣

擯者告于公公許旅序也賓欲以賓以旅大

夫于西階上擯者作大夫長升受旅作使也

長効之次先賓大夫之右坐奠饌拜執饌興

大夫荅拜賓在右相賓坐祭立卒饌不拜而

禮若膳饌也則降更饌洗升實散大夫拜受

賓拜送遂就席言更饌等饌等大夫辭受酬

如受賓酬之禮不祭酒卒受者以虛饌降奠



子篚復位

卒猶已也今文辭作篚

主人洗觚升實散獻

卿于西階上

酌實而後獻卿酌酒禮成於西

司官兼卷重席

設于賓左東上

言兼卷則每卿與席重席蒲筵縹布總席卿言東上統於

君席自房來

卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席

司官徹之

徹猶去也重席雖非加筵為其重緊辭之釋君

乃薦脯醢

卿升席庶子設折俎

卿折俎未聞蓋用春膏肺折俎有阻者射禮

卿坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦右興取

肺坐絕祭不啻肺興加于俎坐挽手取爵送

祭酒執爵興降席西階上北面坐卒爵興坐

奠爵拜執爵興

陳酒者君之貳也不卒事在射臣之意

主人答

拜受爵卿降復位

復西面位不許爵君

辭獻卿主人以

虛爵降奠于篚擯者升卿卿皆升就席若有

諸公則先御獻之如獻卿之禮席于階西

北面東上無加席

公孤也席之北面為大尊盛之也亦因階上近君

近后則親親苟敬私張之坐

小臣又請媵爵者二大夫媵

爵如初請致者若命長致則媵爵者奠解于



篚命長致者使長者一人致也公或時未能舉自便一人待于洗南

不致者長致者阼階下再拜稽首公荅拜再拜

命拜洗象解升實之坐奠于薦南降與立于

洗南者二人皆再拜稽首送解公荅拜奠於

先勝者上解之與也二人公又行一爵若賓

若長唯公所賜一爵先勝者之下若賓

也於是有勝射禮明等以旅于西階上如初賜賓則以

則以則以大夫卒受者以虛解降奠于

篚主人洗觚升獻大夫于西階上大夫升拜

受觚主人拜送觚大夫坐祭立卒爵不拜既

爵主人受爵大夫降復位既盡也大夫卒爵

胥薦主人于洗北西面脯醢無肴胥宰官之

大夫也先大夫薦之尊之也不薦于上辟正主胥進實辨獻大夫遂薦

之繼賓以西東上若有東面者則北上卒擯

者升大夫大夫皆升就席辨獻乃薦略賤也

乃席工于西階上少東小臣納土工六人四



瑟工謂管 瑟善歌 瑟謂詩者 也六人大師少師各一人上工四人四瑟者禮大樂象也

僕人正徒相大師僕人師相少師僕人土相

上工徒空手也僕人正僕人之長師其佐也士其吏也天子視矚相工者侯兼官是

以僕人掌之大師少師工之長也此國之管 聃正焉社 朝曰曠也 大師也於是分別工及

相者射禮明貴賤 相者皆左何瑟後首內弦拊越右

手相謂相上工者後首主於射矚於此樂內弦拊越以右手相工由便也越瑟下孔

所以發越其聲者也後者徒相入 謂相大師古文後首為後手少師者也

上列官之尊卑此言先後之位亦小樂正從 所以明貴賤凡相者以工出入

之從大師也後升者變於燕也小樂正於天子樂師也 升自西階北面

東上工六 坐授瑟乃降相者也降立 小樂正

立于西階東不統於工明工 乃歌鹿鳴三終

與之飲者樂嘉賓之末示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則效也歌鹿鳴三終而

不歌四牡皇皇者華生於主人洗升爵獻

講道略於勞善與諸事

工工不與左瑟工歌而缺之以事報之也洗

工歌異之也工不與不能備禮左瑟便一人其右大師無瑟於是言左瑟者節也



拜受爵

謂大師也言一人者工賤同之也工拜於帝

主人西階上

拜送爵薦脯醢

輒薦之饗於大夫

使人相祭

使人相者相其

祭薦

卒爵不拜主人受虛爵衆工不拜受爵

祭酒

坐祭遂卒爵辨有脯醢不祭

相者相其祭酒而已

主人

受爵降奠于篚復位大師及少師上工皆降

立于鼓北羣工陪于後

鼓北者西縣之北也言鼓北者與鼓齊面餘

長在後也群工陪于後三人爲列也於是時小樂正亦降立於其南地面工立僕人立于

其側坐則在後考工記曰鼓人爲卑面長六尺有六寸

乃管新宮三終

管謂吹籥以播新宮之樂其箱工其義未聞笙從工而入既管不獻略下樂也立于東階

之卒管大師及少師上工皆東坵之東南西

面北上坐

不言縣北統於堂也於是時大樂正還北面立于其南

擯者

自阼階下請立司正

三爵既備上下樂作君將留群臣而射宜更立

同正以監之

公許擯者遂爲司正

君許其請因命用之

不易之者俱相

司正適洗洗角解南面坐奠

于中庭

奠解者著其位以顯其事威儀多也

升東楹之東受命

于公西階上北面命賓諸公卿大夫公曰以



我安賓諸公卿大夫皆對曰諾敢不安以我安者君意敬勤欲留之以我故安也司正降自西階南面坐取解升酌散降南面坐奠解奠於中庭故也興右還北面少立坐取解興坐不祭卒解奠之興再拜稽首左還南面坐取解洗南面反奠于其所北面立皆所以自昭明於衆也將於解南北面則右還於解北南面則左還如是得從西往來也必從解西往來者為君在阼不背之也司射適次袒決遂執弓挾乘矢於弓外見鏃於附右巨指鈎弦

司射射人也次若令時吏未備禡禡為之耦次在洗東南袒左免衣也決猶圍也以象骨為之著右巨指所以鈎弦而圍之遂射也也以朱韋為之著左臂所以遂弦也方持弦矢曰挾乘矢四矢附弓把也見鏃焉順其射也右巨指右手大擘以鈎弦弦在旁決由便也古文挾皆作接自阼階前曰為政請射為政謂司馬也司馬政官主射禮遂告曰大夫與大夫士御於大夫因告遂適西階前東面右顧命有司納射器納內也射器皆入君之弓矢適東堂賓之弓矢與中



籌豐皆止于西堂下衆弓矢不挾總衆弓矢

樞皆適次而俟中閭中筭器也籌筭也豐可
與射爵者衆弓矢三耦及御

大夫以下弓矢也司射矢亦止西堂下衆弓

矢不挾則納公與賓弓矢者挾之樞承矢器

今文俟工人士與梓人升自北階兩楹之間

䟽數容弓若丹若墨度尺而午射正蒞之工
人

梓人皆司空之屬能正方圓者一從卒盡

一橫曰午謂畫物也射正司射之長婦物重
射事也

自北階下司宮埽所畫物自北階下宮位
在北堂下

大史俟于所設中之西東面

以聽政中未設也大史俟焉將有事也鄉射
禮曰設中南宮樞西宮西序東面

司射西面誓之曰公射大夫射參士射

于射者非其侯中之不獲卑者與尊者為

耦不異侯大史許諾誓猶告也古
文異作辭遂比三耦

比選女之也不言面者大夫在門右北面士西方東面三耦俟于次北

西面北上未知其無今
文俟為立司射命上射曰某御

於子命下射曰子與某子射卒遂命三耦取

弓矢于次取弓矢不捨者
文中隱蔽與司射入于次搢三



挾一个出于次西面揖當階北面揖及階揖
 升堂揖當物北面揖及物揖由下物少退誘
 射搢扱也挾一个挾於弦也个猶故也由下物而少退讓也誘猶教也夫子循循然善誘人射三侯將乘矢始射干又射參大侯再發將行也行四矢象有事於四方詩云四矢反兮以御亂兮卒射北面揖當物之處不南面者為不肯揖及階揖降如升射之儀遂適堂西改取一个挾之改更也不射而挾矢示有事也遂取扑扑所以撻犯教者也播之以立于所設中之西南東面扑所以撻犯教者也

於是言立者其恒也猶射記曰司射之弓矢與扑併于西階之西司馬師命

負侯者執旌以負侯司馬師正之位也欲令射者見侯與旌深志於

侯中也負侯獲者也天子服不氏下士一人徒四人掌以旌居乏待獲折羽為旌負

侯者皆適侯執旌負侯而俟司射適次作上

耦射作使也司射反位上耦出次西面揖進上

射在左並行當階北面揖及階揖上射先升

三等下射從之中等上射在左便射位也中猶間也上射升

堂少左下射升上射揖並行並併也併東行皆當其



物北面揖及物揖皆左足履物還視侯中合

足而侯視侯中各視其侯之中大夫稱則視

參中參中十四尺士則視于中十中十

尺司馬正適次袒決遂執弓右挾之出升

自西階適下物立于物間左執附右執籥南

揚弓命去侯司馬正政官之屬籥弓未揚弓

者說下未揚猶舉也適下物由上射從東過也命去侯者將射當

復也鄉射禮曰西南面立于物間負侯皆許

諾以宮趨直西及之南又諾以商至之聲止

官為君商為臣其聲和相生也鄉射禮曰復者說楚許諾古文聲為聲

授獲者

退立于西方獲者與共而侯大侯服不氏負

侯徒一人居之相代而獲參侯于侯徒負侯居之不相代鄉

射禮曰獲者執產許諾聲不絕以至于于之坐

東面偃旌與而侯古文復皆作讓非也司馬正出于下射之南

還其後降自西階遂適次釋弓說決拾襲反

位拾遂也鄉射禮曰司馬司射進與司馬正

反位立于司射之南交于階前相左由堂下西階之東北面視上

射命曰毋射獲毋獵獲上射揖司射退反位



射拾發以將乘矢

拾更也 將行也獲者坐而獲

舉旌以宮偃旌以商

獲也 獲而未釋獲

卒射右挾之北面揖揖如升射

上射降三等下射少右從之中等並

行上射於左與升射者相左交于階前相揖

適次釋弓說決拾襲反位

三耦卒射亦如之司射去扑倚于

階西適阼階下北面告于公曰三耦卒射反

摺扑反位司馬正袒決遂執弓右挾之出與

司射交于階前相左

自右物之後立于物間西南面揖弓命取矢

負侯許諾如初去侯皆執旌以負其侯

而俟

設福

東面以弓為畢

既設福司馬正適次釋弓說決拾襲反位



小臣坐委矢于楅北括司馬師坐乘之

乘四四數

之卒若矢不備則司馬正又袒執弓升命取

矢如初曰取矢不索乃復求矢加于楅卒司

馬正進坐左右撫之與反位

左右撫分上下射此坐皆北面

司射適西階西倚拊升自西階東面請射于

公

倚拊者將即君前不敢佩刑器也升堂者欲諸公稱大夫稱聞也

公許遂

適西階上命賓御于公諸公卿則以耦告于

上大夫則降即位而后告

告諸公卿於堂上尊之也

司射

自西階上北面告于大夫曰請降司射先降

拊拊反位大夫從之降適次立于三耦之南

西面北上

適次由次前而比西面立

司射東面于大夫之

西比耦大夫與大夫命上射曰某御於子命

下射曰子與某子射卒遂比衆耦

衆耦士也

立于大夫之南西面北上若有士與大夫為

耦則以大夫之耦為上

為上居群士之上

命大夫之

耦曰子與某子射告於大夫曰某御於子

士



爲上射其辭猶尊大夫

命衆耦如命三耦之辭諸公卿

皆未降

言未降者見其志在射

遂命三耦各與其耦拾

取矢皆袒決遂執弓右挾之

此命入次之事也同射既命而

反位不言之者上射出當作取矢事未盡

一耦出西面揖當福北

面揖及福揖

三耦同入次揖出也一上射由西面立同射作之乃揖行也

當福福正上射東面下射西面上射揖進坐

橫弓卻手自弓下取一个兼諸射與順羽且

左還毋周反面揖

橫弓者南距弓也卻手自弓下取矢者以左手在弓

表右手從裏取之便也兼并也并矢於臂當順羽既又當兼弦順羽者手放而下籥不整

理也左還反其位毋周右還而反東面也君在作還周則下射將射之古文且爲阻下

射進坐橫弓獲手自弓上取一个兼諸射與

順羽且左還毋周反面揖

橫弓亦南距弓也人東西鄉以南北

爲橫獲手自弓上取矢以左手既拾取矢相

之相齊等之也兼挾乘矢皆內還南面揖

者上射左下射右不皆右還亦以君在作嫌

下射故左還而背之也上以陽爲內下以陰

爲內因其適福南皆左還北面揖搯三挾一



個獨南當當揖以耦左還上射於左

以猶與也言以

者耦之事成於此意相人耦也上射轉居左便其反位也上射少比乃東面退者

與進者相左相揖退釋弓矢于次說決拾襲

反位二耦拾取矢亦如之後者遂取誘射之

矢兼乘矢而取之以授有司于次中皆襲反

位有司抽射器因留主授受之司射作射如初一耦揖升

如初司馬命去侯負侯許諾如初司馬降釋

弓反位司射猶挾一個去扑與司馬交于階

前適阼階下北面請釋獲于公

猶守故之辭於此言之者

司射既誘射恒執弓挾矢以掌射事備尚未知當教之也今三耦卒射衆足以知之矣猶挾之者君子不必也公許反摺扑遂命釋獲者設中以

弓為畢北面北面立于所設中之南當視之也鄉射禮曰設中南當楅西當

西大史釋獲小臣師執中先首坐設之東面

退大史實八筭于中橫委其餘于中西與共

而俟先猶前也命大史而小臣師設之國君官多也小臣師退反東堂下位鄉射禮

曰橫委其餘于中西南末司射西面命曰中離維綱揚觸



相復公則釋獲衆則不與

釋猶過也衆也侯有上下綱其邪制

躬古之角者爲雄或曰維當爲縮縮綱耳揚綱者謂矢中他物揚而綱侯也相復謂矢至侯不著而還復反也公則釋獲優

君也衆當中講而若古文相作姓唯公所

中中三侯皆獲值中一侯釋獲者命小史小

史命獲者俾告服不使知司射遂進由堂下

北面視上射命曰不貫不釋上射揖司射退

反位實獲中也射不中偶不釋等古文實作關釋獲者坐取中之

八筭改實八筭興執而俟執所取筭乃射若中則

釋獲者每二个釋一筭上射於右下射於左

若有餘筭則反委之委餘筭禮貴異又取中之八筭

改實八筭于中興執而俟三耦卒射賓降取

弓矢于堂西不敢與君並俟告取之以升俟君事畢諸公卿則

適次繼三耦以南言繼三耦明在大夫北公將射則司

馬師命負侯皆執其旌以負其侯而俟君尊若始

焉司馬師反位隸僕人埽侯道新司射去扑

適阼階下告射于公公許適西階東告于賓



告當射也今文遂播扑反位小射正一人取

公之決拾于東坵上一小射正授弓拂弓皆

以俟于東堂授弓當授大射公將射則賓降

適堂西袒決遂執弓搯三挾一个升自西階

先待于物北北一箭東面立不敢與君併箭

也司馬升命去侯如初選右乃降釋弓反位

也選右選君之志也猶山下射公就物小射正

奉決拾以筒大射正執弓皆以從於物筒在

大射正合司小射正坐食箭于物南遂拂以

中取決極猶放也所以朱極三指剛放法也以朱

贊袒公袒朱襦卒袒小臣正退侯于東堂小

射正又坐取拾復袒乃設拾拾以筒退真于坵上

復位當以襦襦上大射正執弓以袂順左

右隈上再下壹左執弣右執籥以授公公親

搯之順放之也安危也今文順為循古文搯為組小臣

安危也今文順為循古文搯為組小臣



師以中內拂矢而授矢于公稍屬

內拂恐塵及君也稍

揚不大射正立于公後以矢行告于公

若不中使

君當知而

下曰留上曰揚左右曰方

留不至也揚過

去也方

公既發大射正受弓而俟拾發以將

乘矢

公下射也而先發不留尊也

公卒射小臣師以巾退

反位大射正受弓

受弓以授有司於東堂

小射正以笥

受決拾退奠于坫上復位大射正退反司正

之位小臣正贊襲公還而后賓降釋弓于堂

西反位于階西東面

階西東面賓降位

公卽席司正

以命升賓賓升復筵而后卿大夫繼射諸公

卿取弓矢于次中袒決遂執弓搯三挾一个

出西面揖揖如三耦升射卒射降如三耦適

次釋弓說決拾襲反位衆皆繼射釋獲皆如

初諸公卿言取弓矢

衆言釋獲互言也卒射釋獲者遂以所執

餘獲適阼階下北面告于公曰左右卒射

射

不告者釋獲者於是宜終之也餘獲反餘筭也無餘筭則無所執古文曰餘筭

位坐委餘獲于中西與共而俟司馬袒執弓

升命取矢如初負侯許諾以旌負侯如初司

馬降釋弓如初小臣委矢于楅如初司馬司馬正於

是司馬師亦坐乘矢賓諸公卿大夫之矢皆異束之以

茅卒正坐左右撫之進束反位異束大夫矢尊殊之也正

司馬正也進前也又賓之矢則以授矢人于

西堂下是言矢人則納射器之有司各以其器名官職不言君矢小臣以授矢人

于東堂下可知司馬釋弓反位而后卿大夫升就席

此言其升前小臣委矢於楅司射適階西釋弓去扑襲進

由中東立于中南北面視筭釋弓去扑襲進射事已也釋獲

者東面于中西坐先數右獲固東面矣復言之者少南就右

獲二筭為純純猶全也一純以取實于左手

十純則縮而委之縮從也於數者東西為從古文縮皆作慶每委

異之異之也有餘純則橫諸下又異之也一筭

為奇奇則又縮諸純下又從與自前適左從

前北也更端放起東面坐於北坐兼斂筭實于左手



一純以委十則異之

變於右也

其餘如右獲

謂所

橫司射復位釋獲者遂進取賢獲執之由阼

階下北面告于公賢獲勝黨之筭也執若右

勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於右以

純數告若有奇者亦曰奇告曰某賢於某若

左右鈞則左右各執一筭以告曰左右鈞還

復位坐兼斂筭實八筭于中委其餘于中西

與共而俟司射命設豐當欲不勝司宮士奉

豐由西階升北面坐設于西楹西降復位勝

者之弟子洗解升酌散南面坐奠于豐上降

反位弟子其少者也不授司射遂袒執弓挾

一个搯扑東面于三耦之西命三耦及眾射

者勝者皆袒決遂執張弓執張弓言能用不

勝者皆襲說決拾卻左手右加弛弓于其上

遂以執弣因襲說決拾矣復言之者起勝者

也不勝者執弛弓言不能用之也兩手執弣附司射先反位居前俟所命三耦及

無所挾也



衆射者皆升飲射爵于西階上

不勝之黨無不欲小

射正作升飲射爵者如作射一耦出揖如升

射及階勝者先升升堂少右

先升尊賢也少右辭飲者亦因

相飲之禮然不勝者進北面坐取豐上之解與少

退立卒解進坐奠于豐下與揖

立卒解不祭不拜受罰不

備禮也在手執

不勝者先降

後升先降略之不由文也降而

並行與升飲者相左交于階前相揖適次

釋弓襲反位僕人師繼酌射爵取解實之反

奠于豐上退俟于序端

僕人師酌者君使之代弟子也自此以下

辨爲之酌升飲者如初三耦卒飲若賓諸公卿大

夫不勝則不降不執弓耦不升

此耦謂士也諸公卿或耦

士爲之耦者不升其諸公卿大夫耦爲耦者不降席重耻尊也僕人師洗升

實解以授賓諸公卿大夫受解于席以降適

西階上北面立飲卒解授執爵者反就席

尊

亦西階上立飲不可以已尊枉正罰也授爵而不奠豐尊大夫也

若飲公則

侍射者降洗角解升酌散降拜

侍射賓也飲君則不敢以

為謂從致爵之禮也

公降一等小臣正辭賓升再拜稽

首公荅再拜賓坐祭卒爵再拜稽首公荅再

拜賓降洗象觶升酌膳以致下拜小臣正辭

升再拜稽首公荅再拜公卒觶賓進受觶降

洗散觶升實散下拜小臣正辭升再拜稽首

公荅再拜賓復酌自飲者夾爵也但如致爵則無以異於燕也夾爵亦所以畢

公也所謂君飲君燕則夾爵賓坐不祭卒觶降奠于篚階

西東面立射爵不祭象擯者以命升賓賓升就席

擯者司正也今文靡為筵若諸公卿大夫之耦不勝則亦

執弛弓特升飲此擯亦謂士也特猶獨也以尊與平為耦而又不勝使之

獨飲若無倫匹孤股也衆皆繼飲射爵如三耦射爵辭

乃徹豐與觶徹除也司官尊侯于服不之東北

兩獻酒東面南上皆加勺設洗于尊西北篚

在南東肆實一散于篚為大侯獲者設尊也由侯也不於初設之者不敢必君射也君

不射則不獻大侯之獲者散爵名容五升司

馬正洗散遂實爵獻服不言服不者著其官尊大侯也服不司

馬之屬掌養猛獸而教服不侯西北三步北

面拜受爵近其所司馬正西面拜送爵反位

不侯卒爵略也此終言宰夫有司薦庶子

設折俎宰夫有司宰夫之吏也射卒錯獲

者適右个薦俎從之不言服不言獲者國君

乏待獲受其文容二人也司馬正皆獻之薦

組已錯乃適右个此獻已歸功於侯也

記曰東方謂之右个獲者左執爵右祭薦俎

二手祭酒祭俎不真獻不備禮也二手祭酒

者獲者南面於俎北當為侯祭於

豆斷爵反注為一手不能正也此薦俎之設

如於北面人馬天子祝侯曰唯茲宰侯無或

若女不寧侯不歸於王所故抗而射女強飲

強食睚女曾孫諸侯百福諸侯以下祝辭未

聞適左个祭如右个中亦如之先祭个後中

至中若神在中鄉射禮曰卒祭左个之西北

獻獲者俎與薦皆三祭卒祭左个之西北

三步東面此鄉受獻之位也不設薦俎立卒

爵不言不拜既爵司馬正已反位不拜可司

馬師受虛爵洗獻隸僕人與中車獲者皆如

大侯之禮隸僕人場侯道中車張大侯及參

侯平侯之獲者其受獻之禮如參



不也謀笑人中車於服不之位受之功成於
大侯也不言量人者此自後以及先可知

卒司馬師受虛爵奠于筐獲者獲者皆執其

薦庶子執俎從之設于之少南少南為復射
妨姓也謀侯

人中車量人
自服不而南服不復負侯而俟司射適階西

去扑適堂西釋弓說決拾襲適洗洗觚升實

之降獻釋獲者于其位少南獻釋獲者與獲
若異文武不同

也去扑者扑不升
堂也少南辟中薦脯醢折俎皆有祭俎與
服不

同唯祭
一為異釋獲者薦右東面拜受爵司射北面

拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵右祭脯醢

典取肺坐祭遂祭酒祭俎不奠爵
亦奠不備禮興司射之

西北面立卒爵不拜既爵司射受虛爵奠于

筐釋獲者少西辟薦反位群薦少西之者為
復射妨司射視荐

亦辟
組也司射適堂西袒決遂取弓挾一个適階

西搢扑以反位為將
復射司射倚扑于階西適阼

階下北面請射于公如初不升堂賓諸公鄉
大夫既射矣聞之

可知反搢扑適次命三耦皆袒決遂執弓序出



取矢

言拾是言序互言耳

司射先反位

言先先三耦也司射既命

三耦以入次之事即反位三耦入次司射既命執弓拔矢乃出反次外西面位錄不言司射先反位三耦未有次但錄所先也

三耦拾取矢如初小射正

作取矢如初

小射正司射之佐作取矢禮後代之

三耦既拾取

矢諸公卿大夫皆降如初位與耦入於次皆

袒決遂執弓皆進當福進坐說矢束上射東

而下射西面拾取矢如三耦

皆進當福進三耦揖之位也凡

若士與大夫為耦士東

面大夫西面大夫進坐說矢束退反位

說矢束自

同於三耦謙也耦揖進坐兼取乘矢與順羽且左還

毋周反面揖

兼取乘矢不取與大夫拾

大夫進坐亦兼取

乘矢如其耦北面揖三挾一个揖進大夫與

其耦皆適次釋弓說決拾襲反位諸公卿升

就席

大夫反位諸公卿乃升就席大夫與已上下位衆射者繼拾取

矢皆如三耦遂入于次釋弓矢說決拾襲反

位司射猶挾一个以作射如初一耦揖升如

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

初司馬升命去侯負侯許諾司馬降釋弓反

位司射與司馬交于階前倚扑于階西適阼

階下北面請以樂于公公許請奏樂以為節也始射獲而未

釋獲復釋獲復用樂行之君子之於事也始取苟能中深有功終用成法教化之漸也射

用應樂為難孔子曰射者何以聽循節而發發而不失正鵠者其唯賢者乎司射

反搯扑東面命樂正曰命用樂言君有命用樂射也樂正

在正南北面樂正曰諾司射遂適堂下北面視上

射命曰不鼓不釋不與鼓節相應不釋筭也鼓亦樂之節學記曰鼓無

當於五聲五聲不得不和凡射之鼓節投壺其存者也周禮射節天子九諸侯七卿大夫

以下五上射揖司射退反位樂正命大師曰奏

貍首問若一樂正西面受命左還東而命大師以大師之樂章使奏之也貍

首逸詩曾孫之言因以名篇後世失之謂之

侯首不朝者之言因以名篇後世失之謂之

曾孫曾孫者其章頭也射義所載詩曰曾孫

侯氏是也以為諸侯射節者采其說有矢

之威又言小大莫處御於君所以燕以射則

燕則樂有樂以時會君事志也問若一者

謂其聲之大師不興許諾樂正反位奏貍首

以射三耦卒射賓待于物如初公樂作而后



就物稍屬不以樂志其他如初儀

不以樂志君之射儀

遲速從心其發不必應樂府不敏也卒射如

志意所變也春秋傳曰吾志其目初賓就席諸公卿大夫衆射者皆繼射釋獲

如初卒射降反位釋獲者執餘獲進告左右

卒射如初司馬升命取矢負侯許諾司馬降

釋弓反位小臣委矢司馬師乘之皆如初司

射釋弓視筭如初釋獲者以賢獲與鈞告如

初復位司射命設豐實繹如初遂命勝者執

張弓不勝者執弛弓升飲如初卒退豐與解

如初司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸

弦面鏃適次命拾取矢如初

創持弦矢曰執而德尚也兼矢司射反位三耦及諸公卿大夫

於弦尚鏃將止變於射也衆射者皆袒決遂以拾取矢如初矢不挾兼

諸弦面鏃退適次皆授有司弓矢襲反位

不挾亦謂執之如司射卿大夫升就席司射適次釋弓說

決拾去扑襲反位司馬正命退福解網小臣



師退福中車量人解左下綱司馬師命獲者

以旌與薦俎退

解猶解也今文司馬師無司馬

司射命釋獲

者退中與筭而俟

謂前退射器皆俟備君復射釋獲者亦退其薦俎

公又舉奠解唯公所賜若賓若長以旅于西

階上如初大夫卒受者以虛解降奠于篚反

位司馬正升自西階東楹之東北面告于公

請徹俎公許

射事既畢禮殺人也宜徹俎燕坐

遂適西階上

北面告于賓賓北面取俎以出諸公卿取俎

如賓禮遂出授從者于門外

自其從者

大夫降復

位

門東北庶子正徹公俎降自阼階以東

降自

阼階若親徹也賓諸公卿皆入門東面北上

諸公

將燕亦因從賓司正升賓賓諸公卿大夫

皆說屨升就席公以賓及卿大夫皆坐乃安

羞庶羞

羞進也庶象也所進象羞

羞庶羞

庶象也所進象羞

司正升受命皆命公曰衆無不醉賓及諸



公卿大夫皆與對曰諾敢不醉皆反位坐

命皆

者命賓命諸公命卿大夫皆鄉其位也

命

與對必降席敬也司正退立西序端主人

洗酌獻士于西階上士長升拜受解主人拜

送獻士用解士也士坐祭立飲不拜既爵其

他不拜坐祭立飲升其他類衆士也乃薦司正

與射人于禪南北面東上司正爲上司正射

獻者立于東方西面北上乃薦士士既獻易

大夫在堂臣位尊東也畢獻薦之略發祝史小臣師亦就其位

而薦之亦者亦士也辯獻乃薦也祝史門東北面東上主人就士旅

食之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲主人

既酌西面士旅食北面受之不洗若於殿略之主人執虛爵奠于篚

復位賓降洗升媵解于公酌散下拜公降一

等小臣正辭賓升再拜稽首公荅再拜賓受

多矣禮將終宜勸公序厚意也賓坐祭卒爵

再拜稽首公荅再拜賓降洗象觚升酌膳坐



奠于薦南降拜小臣正辭賓升成拜公荅拜

賓反位反位反席也此貳當為解公坐取賓所媵觚與唯

公所賜受者如初受酬之禮降更爵洗升酌

膳下再拜稽首小臣正辭升成拜公荅拜乃

就席坐行之坐行之若今坐推勸酒有執爵者士有進

之唯受于公者拜公所賜者拜其餘則否司正命執爵

者爵辭卒受者與以酬士欲令大夫卒受者

以爵與西階上酬士士升大夫奠爵拜士荅

拜與士者立堂下與上坐者與也大夫立卒爵不拜實之

士拜受大夫拜送士旅于西階上辭祝史小臣師旅

食皆旅序也士以次自及焉士旅酌酌相酬無執爵者若命曰復射

則不獻庶子獻庶子則正禮畢後無事司射命射唯欲射

命賓及諸公大夫射欲者則射不欲者則止可否之事從人心也卿大夫皆

降再拜稽首公荅拜拜君樂與臣下執事無已不言賓實從羣臣禮

在壹發中三侯皆獲其功一也而和者益多尚歡樂也矢揚觸或有

參中主人洗升自西階獻庶子于阼階上如



獻士之禮辯獻降洗遂獻左右正與內小臣

皆於阼階上如獻庶子之禮

庶子既掌正六

位授舞器與膳樂正聯事又掌國子戒令

故治世子之官也左右正謂樂正僕人正也

位在中庭之左右小樂正在頌磬之北右也

工在西即北面工遷於東則東面大樂正在

北而僕人正相大師工升堂與其師士降立

於小樂正之北北上工遷於東則陪其後

國君無故不釋縣二正君之近官也內小臣

亦人掌其陰事陰令后夫人之官也獻三官

於阼階別內外臣也同獻更洗以時事不聯

也獻正下及內小臣則祭人鍾人鐃人鼓人

僕人師僕人士蓋獻可知也庶子內小臣位

在小臣師之無筭爵

筭數也爵行無次數

東少壘西上

雅意所勸爵而止

士

也有執膳爵者有執散爵者執膳爵者酌以

進公公不拜受執散爵者酌以之公命所賜

所賜者與受爵降席下奠爵再拜稽首公荅

再拜

席下受賜爵者以爵就席坐公卒爵然

後飲

也並行猶代者明勸惠從尊者來執膳

爵者受公爵酌反奠之

酒成其意也受賜者

興授執散爵者執散爵者乃酌行之

與其所



唯受于公者拜卒爵者與以酬士于西階上

士升大夫不拜乃飲實爵乃猶而也士不拜受爵

大夫就席士旅酌亦如之公有命徹筯則賓

及諸公卿大夫皆降西階下北面東上再拜

稽首命徹筯者公意公命小臣正辭公答拜

大夫皆辟升反位升不成拜於士終旅於上

如初初大夫降而爵止無筯樂升歌闕合無

宵則庶子執燭於阼階上司官執燭於西

階上甸人執大燭於庭閹人爲燭於門外宵

也燭然也甸人掌共薪蒸者庭大燭賓醉北

面坐取其薦脯以降取脯重得奏咳咳夏樂

歌頌也以鍾鼓賓所執脯以賜鍾人于門

內雷遂出必賜鍾人鍾人以鍾鼓奏夏卿

大夫皆出從賓公不送臣也與之安燕公入

鶩夏亦樂章也以鍾鼓奏之其詩今亡此

不鶩者於路察無出入也



儀禮卷第七

經六千八百九十字
注七千三百八十字

儀禮卷第八

聘禮第八

儀禮 鄭氏注

聘禮君與卿圖事

圖謀也謀聘故及可使者謀事者必因朝其位君南

面卿西面大夫

遂命使者

遂猶因也既謀其

比面士東面

使者再拜稽首辭

辭以不敏君不許乃退

受命者必進

既圖事戒上介亦如之

既已也戒猶命也巴謀車

乃命上介難於

宰命司馬戒衆介衆介皆逆

命不辭

宰上卿貳君事者也諸侯謂司徒爲宰衆介者士也士屬司馬周禮司馬

儀禮卷第七

經六千八百九十字
注七千三百八十字

儀禮卷第八

聘禮第八

儀禮 鄭氏注

聘禮君與卿圖事

圖謀也謀聘故及可使者謀事者必因朝其位君南

面卿西面大夫

遂命使者

遂猶因也既謀其

比面士東面

使者再拜稽首辭

辭以不敏君不許乃退

受命者必進

既圖事戒上介亦如之

既已也戒猶命也巴謀車

乃命上介難於

宰命司馬戒衆介衆介皆逆

命不辭

宰上卿貳君事者也諸侯謂司徒爲宰衆介者士也士屬司馬周禮司馬

之屬司士掌作士適四宰書幣書聘所用幣

方使爲介逆猶受也多少也宰又

掌制國命宰夫官具宰夫宰之屬也命之使

及期夕幣夕幣至也夕幣先行之日使者朝

服帥衆介夕視其事也古管人布幕于寢門

外管猶館也館人謂掌次舍帷幕者也布幕

以承幣寢門外朝也古文管作官今文布

則北面奠幣于其前奉所奉以致命謂束帛

及玄纁也馬言用者此

享主用皮或時用馬馬入則在幕南

皮馬皆秉古文奉爲卷今文無則

使者北

面衆介立于其左東上既受行同位

在幕東西面北上大夫西面宰入告具于君

君朝服出門左南鄉門而告史讀書展幣

展猶校錄也史幕東西面讀書賣人坐撫其

幣每者曰在必西面者欲君與使者俱見之

也宰執書告備具于君授使者使者受書授

上介史展幣畢以書還授宰宰既告公揖入

揖禮官載其幣舍于朝行也旦上介視載者監

安處之所受書以行爲當厥明賓朝服釋幣



于禰

告為君使也賓使者謂之賓尊之也天子諸侯將出告羣廟大夫告禰而巳凡

釋幣設洗盥如祭

有司筵几于室中祝先入主人從

入主人在右再拜祝告又再拜

更云主人者廟中之稱也

視告告以主人將行也

釋幣制玄纁束奠于几下出

之也凡物十曰束玄纁之率玄居三纁居二朝黃禮云紳四只制丈八尺主人立

于戶東祝立于牖西

少頃之間示有俟於神

又入取幣

降菴幣實于筭埋于西階東

又入者祝也埋幣必盛以器若

藏之

又釋幣于行

告將行也行者之先其古人之名未聞天子諸侯有

常祀在冬大夫三祀曰門曰行曰厲喪禮有毀宗瓊行出于大門則行神之位在廟門外

西方不言釋幣可知也今時民春秋祭祀有行神古之遺禮乎遂受命

賓須乃受命也言遂者上介釋幣亦如之

如其於上介及眾介俟于使者之門外

俟待也待於門外東面北上使者載旛帥以受命于朝

旛旌旗屬也載其事也周禮曰通帛為旛又曰孤卿建旛君至於朝門使者北面東上古文禮皆為膳君

朝服南鄉卿大夫西面北上君使御進使者

進之者使者謀不使者入及眾介隨入北面

敢必君之終使已



東上君揖使者進之上介立于其左接聞命

進之者有命宜相

近也接猶續也賈人西面坐啓積取圭垂

纁不起而授宰

賈人在官知物賈者纁所以藉圭也其或拜則奠于其上

今文纁

宰執圭屈纁自公左授使者

屈纁者

以相變爲敬也自

使者受圭同面垂纁以受

命

同面者宰就使者北面並授之既授之而君出命矣凡授受者授由其右受由其左

既述命同面授上介

述命者幣君之言重矣誤

上介受圭

屈纁出授賈人衆介不從

賈人將行者受享

束帛加緜受夫人之聘璋享玄纁束帛加琮

皆如初

享獻也既聘又獻所以厚恩惠也帛今之幣色纁也夫人亦有聘享者以

其與已同體爲國小君也其聘用璋取其半圭璋特達瑞也聘琮有加往德

遂行舍於郊

也周禮曰琮圭璋聘除以規聘遂行舍於郊

於此展含衣服乃即道也曲禮曰歛旌此行凡爲君使已受命君言不宿於家歛旌道耳

未有事也若過邦至于竟使次介假道束帛

將命于朝曰請帥奠幣

至竟而假道諸侯以國爲家不敢直徑也

將猶奉也帥猶道也

下大夫取以入告出許

遂受幣

言遂者明受其幣非為詩餼之以其故也容其辭讓不得命也

禮上賓大牢積唯芻禾介皆有餼

凡賜人以牲生曰餼

簾蕪粟也給也以其禮者尊卑有常差也常差者上賓上介牲用大牢羣介用少牢參皆百官牲陳于門內之西北面米設于中庭上賓上介致之以束帛羣介則牽羊焉上賓有禾十車芻二十車禾以秣馬

士帥沒其竟誓于其竟賓

南面上介西面衆介北面東上史讀書司馬

執策立于其後

此使次介徹道止而誓也賓南面專威信也史於衆介之前北面讀書以勸告士衆為其祀禮暴掠也禮君行師從御行旅從司馬主軍法者執策

示未入竟壹肄

謂於所聘之國竟也肄習也習聘之威儀重矣誤

壇壇畫階惟其北無宮

壇土象壇也惟其北宜有所祭依也無宮

不壇土畫外垣也朝服無主無執也

不立主人主人其威儀而已

介皆與北面西上

入門左之位也古文與作

習享士執庭實士士介也庭實必執之習

夫人之聘享亦如之習公事不習私事

公事致命

及竟張旛誓

及至也張旛明事在此乃謁

關人謁告也古者竟上為關人問從者幾人

Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

欲知聘問且爲有以介對以所與受命者對
司當共委積之具謂也聘禮上公之
使者七介侯伯之使者五介子男之使者三
介以其代君文於列國是以賁之周禮同凡
諸侯之聘其禮各下其君二等君使士請事遂以入竟謂猶
同所爲來之故也入竟斂旆乃展復校錄幣
遂以入因道之陳皮北首西上又拭壁展
始入布幕賓朝服立于幕東西面介皆北
面東上賈人北面坐拭圭拭清也則幕遂執
展之持之而上介北面視之退復位言退復
圭進退圭圭璋尊陳皮北首西上又拭壁展

之會諸其幣加于左皮上上介視之退會合

於也古文曰馬則幕南北面奠幣于其前也諸

前幕展夫人之聘享亦如之賈人告于上介

上介告于賓展夫人聘享上介不視既於君

介上介於是乃東面以告有司展幕幣以告

賓亦所謂故而文之類及郊又展如初郊遠

羣幣私覲及大夫者有及郊又展如初郊遠

司載幣者自展自告及郊又展如初郊遠

周制天子畿內千里遠郊百里以此差之遠
郊上公五十里侯伯三十里子男十里也近
郊各及館展幣於賈人之館如初館舍也遠
半之



侯館可以小休止沐浴展幣不干賓館者賓
為主國之人有勞問已者就馬便疾也

至于近郊張旌君使下大夫請行反君使卿

朝服用束帛勞請行問所之也雖知之謙不

服皆朝服也其上介出請入告賓禮辭迎于舍

門之外再拜出請出門西面請所以來事也

皆有舍其有來者出請入告勞者不荅拜

于此言之者賓獨尊事淵錄勞者不荅拜

凡為人使賓揖先入受于舍門內此不受于堂

伯之臣也公之勞者奉幣入東面致命東面

臣受勞於堂

賓北面聽命還少退再拜稽首受幣勞者出

北面聽命若君南授老幣老賓出迎勞者欲

面然少退象降拜之臣出迎勞者

之勞者禮辭賓揖先入勞者從之乘皮設設

門內也物四曰賓用束錦儻勞者言儻者賓

乘皮儻鹿皮也賓用束錦儻勞者在公館如

察之義亦以勞者再拜稽首受稽首受

拜稽首送幣受送拜皆比勞者揖皮出乃退

賓送再拜揖皮出東面揖夫人使下大夫勞

以二竹篋方玄被纁裏有蓋竹篋方者器名



如筮而方如今寒具
其實糗蒸栗擇兼執之

以進兼猶兩也若手執栗賓受棗大夫二手授栗

受授不游受授不游賓之受如初禮如鄉券饋之如初

下大夫勞者遂以賓入出以東歸授從者因不腆先君之祧既

拚以俟矣賓至外門下大夫入告出釋此辭

善也遷主所在曰祧周禮天子七廟文武為

祧諸侯五廟則祧始祖也是亦廟也言賓曰

俟問賓之意不欲奄卒主人也且以道路大

夫帥至于館御致館致至也賓至此館主人

也賓迎再拜御致命賓再拜稽首御退賓送

再拜御不俟設殮之畢以不用束帛致故也

宰夫朝服設殮食不備禮曰殮詩云不素殮

是飪一牢在西鼎九羞鼎三腥一牢在東鼎

七中庭之饌也飪孰也孰在西腥在東象春

藥餼羞鼎則陪鼎也以其實言堂上之饌八

之則曰羞以其陳言之則曰陪

堂上之饌八

之則曰羞以其陳言之則曰陪



西夾六

八六者豆數也凡解以豆爲本堂上八豆八簋六鉶兩重入壹西夾六豆

六簋四鉶兩重六壺其

門外米禾皆二十車

實與其陳亦如饗饋禾黍實并刈者也諸侯之禮車米視生牢禾視死牢十車大夫之禮皆視死牢而已雖有生牢不取數焉米陳

薪芻倍禾此之陳亦如

六門外米禾皆十車薪芻倍禾

西鼎七無衆

介皆少牢

亦鉶在西鼎五羊豕腸腎魚腊新至尚饗堂上之饌四豆四簋兩鉶

無壹厥明訝賓于館

此訝下大夫也以君命迎賓謂之訝訝迎也亦

皮弁賓皮弁聘至于朝賓入于次

服皮弁者朝聘主相尊欵

也諸侯視朔皮弁服入于次者侯乃陳幣

入于主國廟門外以布幕陳幣卿爲上擯大

夫爲承擯士爲紹擯擯者出請事

擯謂主國之君所使

出接賓者也紹繼也其位相承繼而出也主

君公也則擯者五人侯伯也則擯者四人子

男也則擯者三人聘義曰介紹而傳命君子

於其所尊不敢質敬之至也既知其所爲來

不敬斥尊者亦發以進之於是時賓出次直



之使者三十步此核擴耳不傳命上介在賓
西北東面承擯在上擴東南西面各自次序
而下末介承擯旁相去三丈六尺上擴之請
事遂南面揖賓俱前賓至末介上擴至末擴
亦相去三丈六尺止揖而請事遂入告于公
天子諸侯朝覲乃命介紹傳命耳其儀各鄉
本受命反而傳而下及未則鄉受之反而傳
而上又受命傳而下亦如之此三丈六尺者
門容二級參个旁如**公皮弁迎賓于大門內**
各一步也今文無擯**公皮弁迎賓于大門內**
大夫納賓公不出大門降于待其君也大夫
大夫抱無所別也謂之大夫者上序可知從
於是賓主人皆揚**賓入門左**隨入北面西上
少退擯者亦入門而右**公再拜**南面**賓辟不**
北面東上上擴進相君

答拜

辟位遠避不
敢當其禮

公揖入每門每曲揖每門
者以相人偶為敬也凡君與賓入門必後
君介及擯者隨之並而馮行既入則或左或
右相去如初玉藻曰君入門介拂闕大夫中
振與闕之間士介拂板賓入不中門不發闕
此賓謂聘婚大夫也門中門之正也不敢與
君並由之敬也介與擯者馮行卑不踰尊者
之遠亦敬也賓之**及廟門公揖入立于中庭**
介猶主人之擯也

公揖先入省內事也既則立於中庭以俟賓
不復出如此得君行一臣行二於禮可矣公
遂賓于大門內擯大夫以**賓立接西塾**接
下入廟門即位而俟之**賓立接西塾**近也
門側之堂謂之塾立近塾者已與主君交禮
將有出命俟之於此介在幣南北面西上上



賓亦隨公入門東
東上少進於士
几筵既設擯者出請命

筵者以其廟受且依神也賓至廟門司官乃
于依前設之神尊不嫌事也席西上上擯待

而出請受賓所以來之命重停賓也至此言
命事彌至言彌信也周禮諸侯祭視席滿筵

影几右賈人東面坐啓積取圭垂纁不起而

投上介賈人鄉入陳幣東面俟於此言之就
有事也投圭不袒戒不與焉禮也不

言揚纁者殿不揚
也纁有組繫也
上介北面受圭進西面投賓不襲者以盛禮

不在於已也屈纁并持之也曲禮曰執玉其
有藉者則揚
無藉者則襲
賓襲執圭為其相敬敬也王藻

曰服之襲也充美也是
故尸襲纁玉龜襲也
擯者入告出辭王

上擯也入告公以賓執圭將致其聘命
圭贊之重者辭之亦所以致尊讓也
納賓

賓入門左
公事自
介皆入門左北面西上

入也介無事止
於此今文無門
三揖君與賓也入門將曲揖

至于階三讓
升讓
公升二等先賓升二等亦欲

賓升西楹西東面
與主君
擯者退中庭

處退者以公宜親受
賓致命致其君
公左還

北鄉當擯者進
進階西釋辭
公當楣再拜



拜觀也既惠賜
也謂之榮
賓三退負序
三退三說道也
不言時者以執

主將進
公側襲受玉于中堂與東楹之間
側襲也言獨見其尊賓也他日公有事必有贊

獨也言獨見其尊賓也他日公有事必有贊
為之者凡襲于嚮者公序玷之間可知也中

堂南北之中也入堂深尊賓事也
東楹之間亦以君行二臣行二
擯者退負

東塾而立
反其等
賓降介逆出
逆出便賓出
事

舉
公側授宰玉
使燕之於
榻降立
榻者免上

凡當盛禮者以充美為敬非盛禮者以見美
為敬禮尚相變也王藻曰裘之榻也見美也

又曰麤裘青紵交紋衣以榻之論語曰素衣
麤裘皮弁時或素衣其裘同可知也裘者為

溫表之為其衰也寒暑之暖冬則裘夏則葛
凡禮湯者左降立俛享也亦於中庭古文獨

吉作
擯者出請
不必賓事
賓榻奉束帛加璧

享擯者入告出許
許受
庭實皮則攝之毛在

內內攝之入設也
皮虎豹之皮攝之者右手
并執前足左手并執後足

毛在內不欲文之謙見也內攝之者兩手相
揖也入設亦參分庭一在南首則者或以馬

也凡君於臣臣於
君糜鹿皮可也
賓入門左揖讓如初升致

命張皮
張者釋外
公再拜受幣士受皮者自

後右客
自由也從東方來由客後西居其左
受皮也執皮者既授亦自前西而出



賓出當之坐攝之

象受于賓

公側授宰幣皮如入

右首而東

如入左在前皮右首者變于生也

聘于夫人用璋

享用琮如初禮

如公立于中庭以下

若有言則以束帛

如享禮

有言有所告請若有所問也記曰有故則束帛加書以符命春秋臧孫辰

告饒于齊公子遂如楚乞師晉侯使韓穿來言汶陽之田皆是也無庭實也擯者

出請事賓告事畢

公事畢

賓奉束錦以請覲

也鄉辨公事是欲交其歡敬也不用羔因使而見非特來擯者入告出辭

客有大禮未

請禮賓禮辭聽命擯者入告

告賓宰夫徹几改筵

宰夫又主酒餼者也鄉禮賓徹神几改神幣更

布也賓席東上公食大夫禮曰蒲筵常編布純加荏席等玄帛純比筵上下大夫也周禮

曰筵固賓于牀前莞筵紛純加緹席畫純左形几者則是筵孤也孤形几帶大夫其漆几

與公出迎賓以入揖讓如初

公出迎者已之禮更端也公升側受几于序端

漆几也今文無升宰夫內拂几三

奉兩端以進

內拂几不欲塵坳尊者以進自東箱來授君公東南

鄉外拂几三卒振袂中攝之進西鄉

進就擯賓也

者告

告賓以賓進訝受几于筵前東面俟未



也今文
評為信
公壹拜送
文壹作一
賓以几辟
遠階

北面設几不降階上荅再拜稽首
不降以主
禮未成

也几賓
宰夫實解以醴加柶于解面枋
酌以

也君不自酌尊也宰夫亦洗升實解
以醴自東枋末不而撤不評授也
公側受

醴
飲賓
賓不降壹拜進筵前受醴復位公拜

送醴
實壹拜者禮
宰夫薦籩豆脯醢賓升筵

擯者退負東塾
事未畢擯者不退
賓祭脯醢

以柶祭醴三庭實設
庭實
降筵北面以柶兼

諸禪尚撒坐啐醴
降筵就
公用束帛
致幣也
言用席

于下也亦受
建柶北面奠于薦東
禮醴
不啐擯者

進相幣
進以
賓降辭幣
不敢當
公降一等辭

降也
栗階升聽命
栗階趨君命
降拜
受拜公辭

不降一
升再拜稽首受幣當東楹北面
亦評

於已已臣也
退東面俟
俟君拜也不北面者

公壹拜賓降也公再拜
當公之盛也公再拜

成禮也
賓執左馬以出
受尊者禮宜親之也



之餘三馬主人
牽者從出也

上介受賓幣從者訝受馬從者

士賓覲奉束錦總乘馬二人贊入門右北面

賓幣再拜稽首

不請不辭鄉時已請也覲用束錦拜幣也

牽之贊者居馬間和馬也入門而右私事自

關右贊幣再拜以臣禮見也贊者贊人之屬

介特擯者辭辭其賓出罪擯者坐取幣出有

司二人牽馬以從出門西面于東塾南將還

贊者有司父馬乃出擯者請受請以客禮賓禮

凡取幣于庭北面辭聽命實受其幣牽馬右之入設庭實先設

之欲人居馬左任右手便也於是牽馬者四

人事得申也曲禮曰效馬效牽者右牽之

賓奉幣入門左介皆入門左西上以客禮入

公揖讓如初升公北面再拜公再拜者以其

之賓三退反還負序反還者不敢振幣進授

當東楹北面不言君受士受馬者自前還牽

者後適其右受自由也適牽者之右而受之

便也使其已授而去也牽馬者自前西乃出

受馬自前變於受皮自由

賓降階東拜送君辭拜送幣于階東拜



也君降一等辭

君乃辭之而賓由拜敬也

擯者曰寡君從

子雖將拜起也

此禮固多有辭矣未有著之者是其志而娛乎未敢明說

栗階升公西鄉賓階上再拜稽首

成拜公少退

為賓降出公側授宰幣馬出

廟中宜清

公降立擯

者出請上介奉束錦士介四人皆奉玉錦束

請覲

玉錦刻之文織罽者也禮有以多文爲貴者後言束錦之便也

擯者入

告出許上介奉幣僮皮二人贊

僮猶兩也上介用皮僮於

實也皮

皆入門右東上奠幣皆再拜稽首

皆衆介也贊者奠皮出

擯者辭

亦辭其臣介逆出

擯者

執上幣士執衆幣有司二人舉皮從其幣出

請受

此請受請于上介也擯者先即西面位請之釋辭之時衆執幣者隨立門中而

俟委皮南面

擯者既釋辭執衆幣者進即位有司乃得委之南面使其復入

也委皮

執幣者西面北上擯者請受

請于上

言其次此言其位互約文也

介禮辭聽命皆進訝受其幣

此言皆訝受者嫌擯者二授之

上介奉幣皮先入門左奠皮

皮先者介隨執皮者而入也入門左介至揖位而立執皮者奠皮以有不敢授之義古文



重入公再拜

拜中庭也不受于堂介賤也

介振幣自皮西進

北面授幣退復位再拜稽首送幣

進者北行參分庭

而東行當君

乃復北行也

介出宰自公左受幣

不側授有

司二人坐舉皮以東擯者又納士介

終不敢以

擯者

士介入門右奠幣再拜稽首

容禮見

擯者

辭介逆出擯者執上幣以出禮請受賓固辭

禮請受者一請受而聽之也賓爲之辭士介賤不敢以言遺於君也固辭字當如而大夫

公答再拜擯者出立于門中以相拜

擯者

辭入告還立門中

外西面

士介皆辟

時於

而位遠

士三人東上坐取幣立

俟賓者執

者進

使宰夫受

所也

宰夫受幣于中庭以東

于士士介

幣輕也受之于公左

幣于中庭以東

授宰士介

宰受于公左士介幣宰夫受于士敬之差

執幣者序從之

序從者以

事畢

擯者入告公出送賓

事畢告事畢衆介

賓既告事畢衆介

及大門內公問君

卿

公出衆賓亦逆道

及大門內公問君

卿

公禮將事無由問也賓至始入門之位北面

及大門內公問君

卿

辨揖而出衆介亦在其右少退西上於此可

及大門內公問君

卿



以問君居處何如序殷勤也詩承撰緝撰亦
於門東北面東上上擯往來傳君命南面
伯玉使人於孔子孔子問曰賓對公再拜
夫子何爲此公問君之類也賓對公再拜
無恙公拜公問大夫賓對公勞賓賓再拜稽
首公荅拜

勞以道

公勞介介皆再拜稽首公

荅拜賓出公再拜送賓不顧

君命上捨送賓

出反告賓不顧於此君可以反路矣論語
說孔子之行曰君召使預色勃如也足蹶如
也實退必復命賓請有事於大夫請問問
聘聘亦問也嫌近君也上捨送賓出公禮辭
賓來而面諸之預者反命固告之

許一辭賓即館

小休息也

卿大夫勞賓賓不

見以已公事未行上

大夫與鴈再拜上介受

君周禮凡諸侯之卿見朝君皆執羔

勞上介

亦如之君使卿韋弁歸饗餼五牢

韋弁韋之弁兵服也而服之者皮韋同類
取相近耳其服蓋韋布以爲衣而素裳袿殺
曰饗生曰餼今上介請事賓朝服禮辭示不

文歸或爲饋受也受之有司入陳廣陳其積
饗與服任

一牢鼎九設于西階前陪鼎當內廉東面北



上上當碑南陳牛羊豕魚腊腸胃同鼎膚鮮

魚鮮腊設局鼎脚臙臙蓋陪牛羊豕

臙臙臙之庶羞加也當內陳辟堂塗也腸胃

次腊以其出牛羊也膚豕肉也唯燔者有膚

此饌先陳其位後言其次重大禮詳其事也

官必有碑所以識日景引陰陽也凡碑引物

者宗廟則屬牲焉以取毛腥二牢鼎二七無

血其材宮廟以石室用木鮮魚鮮腊設于阼階前西面南陳如飪鼎二

列有諸者所堂上八豆設于戶西西陳皆二

以並東上韭菹其南醯醢屈戶室戶也東上

也今文並皆為併八簋繼之黍其南稷錯

北六銅繼之牛以西羊豕南牛以東羊豕

銅美也兩簠繼之梁在北簠不犬簋者梁稻加

八壺設于西序北上二以並南陳壺酒樽也

梁酒不錯者酒西夾六豆設于西墉下北上

韭菹其東醯醢屈六簋繼之黍其東稷錯四

銅繼之牛以南羊豕東豕豕以北牛兩簠繼

之梁在西皆二以並南陳六壺西上二以並



東陳

東陳在北

饌于東方亦如之

東方東

西北上

亦非指其

壺東上西陳

亦在北

醢百饗

夾碑十以為列醢在東

夾碑在

醢肉

醢肉也

饌二牢陳于門西北

面東上牛

以西羊豕

豕西牛羊豕

豕生也羊右手

黍梁稻

皆二行稷四行

庭實固當庭中言當

黍梁

稻皆二行稷四行

庭實固當庭中言當

此言中庭則設碑

庭如堂探也

門外米三

十車車乘有五簋設于門東為三列東陳

大

之禮

米不皆視死字乘簋數名也乘有伍簋

禾三十車

車三秬設于門西西陳

秬數名

千二

薪芻倍禾

倍禾者以其用多也薪芻未

凡此

所以厚重禮也聘義曰古之用物不能

不相

盡之於禮則內君臣不相陵而外賓皮弁

迎大夫于外門外再拜大夫不答拜

大夫使

揖入及廟門賓揖入

賓與使者揖而入使者



謙也古者天子遠諸侯必會於大祖廟諸侯行會于諸公廟大夫行會于大夫廟大

夫奉束帛執其所入三揖皆行皆猶並也使以將命

人至于階讓大夫先升一等讓不言三不成

人讓于客三獻者則客三辭主人乃許升亦道賓之義也使者尊主人三讓則許升矣今

乃許升不可以不下主人也古文曰三讓

賓從升堂北面聽命北面于階上也大夫東面致命

賓降階西再拜稽首拜餼亦如之大夫以束帛同致饗

餼也賓殊拜之敬也重君之禮也大夫辭升成拜受幣堂

中西北面趨主君命也堂中西中央之西大夫降出賓降授

老幣出迎大夫老家臣也賓出迎欲損之大夫禮辭許入

揖讓如初賓升一等大夫從升堂賓先升款也皆北面

庭實設馬乘乘四馬也賓降堂受老束錦大夫止

止不降使之餘尊賓奉幣西面大夫東面賓致幣言

致命非大夫對北面當楣再拜稽首稽首尊君命也

致對有受幣于楹間南面退東面俟賓北面

辭也之賓再拜稽首送幣大夫降執左馬以出



門從者亦
許受之
賓送于外門外再拜明日賓拜于

朝拜饗與餼皆再拜稽首拜謝主君之恩惠於大門外周禮曰

凡賓客之治令訝疏之此拜亦皮弁服上介饗餼三牢飪一牢

在西鼎七羞鼎三饗鼎七無鮮魚饗鼎也賓介皆異館腥一牢

在東鼎七堂上之饌六六者賓西西夾亦如

之筮及饗如上賓凡所不賤者壽介也言如上賓者明此賓客介也

餼一牢門外米禾視死牢牢十車薪芻倍禾

凡其實與陳如上賓凡凡鈺以下下大夫韋并用

東帛致之上介韋弁以受如賓禮介不皮弁者以其受

大牢米百筮設于門外牢米不入門略之也

北 upper 牢在宰夫朝服牽牛以致之執紼牽之

綱服無束帛亦略其南西上士介朝服北面再拜稽首

受夫右受由前東面後從者無擯既受拜送

衆介亦各如其受之服從賓拜於朝賓朝服問卿不皮弁別於

三卿受于祖廟重賓禮也下大夫擯無士擯

人祖王父也



於君所
急見之

擯者出請事大夫朝服迎于外門外

再拜賓不荅拜揖大夫先入每門每曲揖及

廟門大夫揖入入者省內事也擯者請命亦

入而出請不庭實設四皮皮也賓奉束帛入

三揖皆行至于階讓文曰二讓賓升一等

大夫從升堂北面聽命使先升賓東面致命

幣堂中西北面幣趨聘君之命賓降出大

夫降授老幣無擯不賓擯者出請事賓面

如覲幣面亦見也其謂賓奉幣庭實從庭實

入門右大夫辭階下辭迎之賓遂左見私

辭敵賓猶謙入門右為若降等然曲禮曰客

若降等則就主人之階主人與辭於客然後

客復就庭實設揖讓如初中旋並行大夫升

一等賓從之大夫先大夫西面賓稱面稱舉

以相接相見之辭大夫對北面當楣再拜受幣于楹

間南面退西面立受幣繼闕敵也賓當楣



不備禮

再拜送幣降出大夫降授老幣擯者出請事

上介持面幣如覲介奉幣特面者異於主君士介不從而入也

君尊祭介始親不自別也上賓則衆介皆從之皮二人贊亦僮也入門

右奠幣再拜降等也大夫辭於辭上介則出擯者反幣

出還于上介也庭實設介奉幣入大夫揖讓如初大夫

亦先升一等介升大夫再拜受亦於楹間南面而受介

降拜大夫降辭介升再拜送幣介獻送幣降出也大夫亦

義老擯者出請衆介面如覲幣入門右奠幣

皆再拜大夫辭介逆出擯者執上幣出禮請

受賓辭賓亦為士介辭大夫荅再拜擯者執上幣立

于門中以相拜士介皆辟老受擯者幣于中

庭士三人坐取羣幣以從之擯者出請事賓

出大夫送于外門外再拜賓不顧不顧言去擯者

退大夫拜辱拜送也下大夫嘗使至者幣及之

嘗使至已國則以幣問之也君子不忘舊上介朝服三介問下大

夫下大夫如卿受幣之禮上介三介下大夫使之禮也其



面如賓面于卿之禮大夫若不見有故也君使

大夫各以其爵為之受如主人受幣禮不拜

各以其爵主人卿也則使卿大夫也則使大夫不拜代受之耳不當主人禮也夕夫

人使下大夫韋弁歸禮夕問卿之夕也使下大夫下君也君使之

云夫人者以致辨當稱寡小君堂上邊豆六設于戶東西上

二以並東陳邊豆六者下君禮也臣設于戶東又辨饌位也其設謂其南陳

六豆屈六邊壺設于東序北上二以並南陳醲黍

清皆兩壺醲白酒也凡酒稻為上黍次之梁次之皆有清白以黍則清白者互

相備明三酒六壺也先言醲白酒尊先設之大夫以束帛致之大夫

人命也此禮無賓如受饗之禮賓之乘馬束

錦上介四豆四邊四壺受之如賓禮四壺無稱酒也

不致牢下於君也饋之兩馬束錦明目賓拜禮於朝

於是乃言賓拜明介從拜也今文禮為禮大夫餼賓大牢米八筐

羹醢於門外黍梁各二筐稷四筐二以並南陳無稻牲陳於後東上不饌於堂庭辟君也

賓迎再拜老牽牛以致之賓再拜稽首受老

退賓再拜送老室老大夫之貴臣上介亦如之眾介皆

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

少牢米六筐皆士牽羊以致之

米六筐者又無梁也士亦

大夫之

公於賓壹食再饗

饗謂享大夫禮實也公食大夫禮

日設洗如饗則饗與食互相先後燕與羞俶也古文壹皆爲一今文饗皆爲鄉

獻無常數蓋謂禽豕馬鷄之屬成孰煎和也

時賜無常數由思賓介皆明日拜于朝上介

壹食壹饗饗食賓介爲介從饗獻若不親食

使大夫各以其爵朝服致之以侑幣如致饗

無償君不親食謂有疾及他故也必致之不相廢其禮也致之必使同班敵者易以相

親敬也致禮於卿使卿致禮於大夫使大夫非必命數也無償以已本宜往古文侑皆作

宥致饗以酬幣亦如之酬幣饗禮酬賓勸酒之幣也所用未詳也

禮幣束帛乘馬亦不是過也禮大夫於賓壹

饗壹食上介若食若饗若不親饗則公作大

夫致之以酬幣致食以侑幣作使也大夫有故君必使其同

爵者爲之致之列國之賓君使卿皮弁還玉

于館玉圭也君子於玉比德焉以之聘重禮也皮弁者始以此服

賓皮弁襲迎于外門外



不拜帥大夫以入

迎之不拜示將去不純為主也帥道也今文曰迎于

門外古文帥為率

大夫升自西階鉤楹

鉤楹由楹內將南面致命

致命不東面以實在下也必言鉤楹者實在下嫌楹外也

賓自碑內聽命

升自西階自左南面受圭退負右房而立

於下敬也自左南面右大夫且並受也必並受者若鄉君前耳退為大夫降遺也今文或曰由自西

階無南面大夫降中庭賓降自碑內東面授

上介于阼階東

大夫降出言中庭者為賓降也授於阼階東者欲親見

賓人蒞之也賓還降階下西面立

上介出請賓迎大夫還璋

如初入

出請諸事於外以入告也賓將去出入猶東階升堂由西階凡介之位

未也賓謁迎大夫賄用束紡

束紡也紡紡絲為之也今之紳也所以遺聘君之至禮玉束帛乘皮聘君

也所以報享也亦言玉璧皆如還玉禮大夫

可知也今文禮皆作禮皆如還玉禮大夫

出賓送不拜公館賓

為賓將去親存送之厚殷勤且謝聘君之意也

公朝賓辟

不敢受主國君見已於此館也凡君有事於諸侯臣之家車造廟門乃下

上介聽命聘享夫人之聘



享問大夫送賓公皆再拜

拜此四事公東面拜賓者北面

退賓從請命于朝

賓從者實爲拜主君之館已也言請命者以已不見

不致斥尊者之意

公辭賓退

爲且將發也周禮曰賓

從拜辱于朝明日

賓三拜乘禽於朝訝聽之

發去乃拜乘禽明已受賜大小無不識

遂行舍于郊

公使卿贈如覲幣

贈送也所以好送之也言如覲幣見爲反報也

今文公爲君

受于舍門外如受勞禮無償

償明去

而宜有已也如受勞禮以贈勞同節

使下大夫贈上介亦如之

使士贈衆介如其覲幣大夫親贈如其面幣

無償贈上介亦如之使人贈衆介如其面幣

士送至于竟使者歸及郊請反命

亦近郊也告郊人使

請反命於若也必請之者以已久在外言有罪惡不可以入春秋時鄭伯惡其大夫高克

使之窮兵逐而不納此蓋請而不得入

朝服載旌

行時稅舍于此正其故行服以俟若

命敬也古文禮作禮

襪乃入

襪祭名也爲行道累歷不

除災凶

乃入陳幣于朝西上上賓之公幣

私幣皆陳上介公幣陳他介皆否

皆否者公幣私幣皆

Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

不陳此幣使者及介所得於彼國君者大夫
之贈賜也其或陳或不陳詳尊而略卑也其
陳之及卿大夫處者待之如夕幣其禮於君
者不陳上賓使者公幣君之賜也私幣卿大
夫之幣也他介士介
也言飽容衆從者
不加於其皮
公南鄉
亦率告于君君乃
朝服出門左南鄉卿進
使者使者執圭垂纁北面介執璋屈纁立
于其左
此主於反命士介
亦隨入並立東上
反命曰以君命聘
于某君某君受幣于某宮某君再拜以享某
君某君再拜
君亦揖使者進之乃進反命也
某君某國名也某宮若言詔宮

倍官也某君再拜謂再拜受也必
言此者明彼君敬君已不辱命

受玉
亦於使者之東同面並
受上介璋致命

亦如之
受也反言致者君云非君命也致命曰
以君命聘於某君夫人某君再拜以

享于某君夫人某君再拜不
言受幣于某官可知略之

某君使某子賄授宰
某子若言高子國子凡
使者所當以告君者上

介取以授之禮玉亦如之
告曰某君使某子

賄幣在外也
禮幣受之士跪自後左士介受乘皮如
初上介出取玉束帛士介從取皮也

幣以盡言賜禮
禮幣主國君初禮賓之幣也
以盡言賜禮讓自此至於贈

TIFFEN Color Control Patches



公曰然而不善乎

善其能使於四方而猶女也

授上介幣

再拜稽首公荅再拜

授上介幣當拜公言也

私幣不告

亦略

君勞之再拜稽首君荅再拜

勞之以適

若有獻則曰某君之賜也

言此物

所賜予為惠者也其所欲雖珍異不言某為彼君服御物謙也其大夫出反必獻忠孝也

君其以賜乎

不必其當君也獻不拜者為君之答也

上介徒以

公賜告如上賓之禮

徒謂空手不執其幣

君勞之再拜

稽首君荅拜勞士介亦如之

士介四人旅荅壺拜又賤也

君使宰賜使者幣使者再拜稽首

以所陳幣

臣子人賜之而必獻之君父不敢自私服也君父因以予之則拜父之如更受賜也既拜

率以上幣授之賜介介皆再拜稽首以進朝不陳之

耳與上介同受賜命俱拜既拜宰亦以上幣授上介乃退皆出去

送至於使者之門

將行俟于門反又送于

退揖

揖別也

使者拜其辱

聽謝之也再拜釋幣

于門

門大門也主于闕布席于闕西闕外東

出于行入于門不兩告告所先見也

乃至于禰筵几于室薦脯



醴告反也觴酒陳

主人酌進奠一獻也言陳者將復有次也先薦後酌

祭禮也行舞幣反席于阼

為酌主人也酌主

禘奠略出阼人也薦脯醢

禮也三獻也海獻奠取爵

酌主人一人舉爵

三獻禮成更起酒也獻從

者從者家臣從行者也主人獻之勞之也皆

升飲酒於西階上不使人獻之群國君也

行酬乃出

主人舉奠酬從者下上介至亦如

之聘遭喪入竟則遂也

遣喪主國君薨也入竟則遂國君以國為

體士既請事已入竟矣聞人未告則反

不郊勞

子未君也不筵几

不於廟就尸寢於不禮賓

喪禮主人畢歸禮

賓所飲食不可廢也禮謂饗餼饗食

賓唯饗餼之受

賄不禮玉不贈

衰殺禮為遭夫人世子之喪

君不受使大夫受于廟其他如遭君喪

夫人世子

死君為喪主使大夫受聘禮不以凶接吉也其他謂禮所降

遭喪將命于

大夫主人長衣練冠以受

遭喪謂主國君喪

三者皆大夫攝主人長衣素純布衣也去衰

易冠不以純凶接純吉也吉時在裏為中衣中衣長衣繼皆掩尺表之曰深衣純袂寸半耳君喪不言使大夫受子未君無使臣襲也

TIFFEN Color Control Patches



聘君若薨于後入竟則遂

既接於主國君也

赴者未

至則哭于巷褻于館

未至謂赴告主國君者也哭于巷者哭于巷門

未可爲位也衰于館未可以凶服出見受禮人其聘享之事自若吉也今文赴作計受禮

受禮也不受饗食亦不赴者至則衰而出

謂於是可以唯稍受之歸執圭復命于

殯升自西階不升堂

復命于殯者巨子也之於君父存亡同子即

位不哭詳有告請之事宜清淨也不言世子者君亮也諸臣待之亦皆如朝夕哭

位辯復命如聘自陳幣至于上介以公賜告無勞子臣皆哭

使者既復命子與介入北鄉哭北鄉哭新至與羣臣皆哭別於朝夕

出袒括髮悲哀變於外臣也入門右即位踊從臣位自哭至

踊如奔若有私喪則哭于館衰而居不饗食

私喪謂其父母哭于館衰而居不敢以私喪自聞于主國凶服于君之吉使春秋傳曰大夫

夫以君命出聞歸使衆介先衰而從之齊斬

之服不忍顯然趨於往來其在道路使介居前既反命出公門釋服哭而歸其

賓入竟而

死遂也主人爲之具而殯具謂始死至介攝殯所常用



其命

為致聘享之禮也初聘上介設

君弔介為主人

雖有臣子

親因猶不為主人以介

主人歸禮幣必以用

真賓並命於君等也

介受賓禮無辭也

介受主

當中其贈諸喪具之用不必如賓禮

不饗食歸介復

國賓已

命樞止于門外

門外大門外也必以

介卒復

命出奉樞送之君弔卒殯

卒殯成

若大夫介

卒亦如之

不言上介者小聘上介士立

士介死為之棺斂

之不具他衣物也

君不弔焉

主國君使人弔不親往

若

賓死未將命則既斂于棺造于朝介將命

未

命謂候問之後也以樞造朝以已至朝志在送君命

若介死歸復命唯

上介造于朝若介死雖士介賓既復命往卒

殯乃歸

往謂送樞

小聘曰問不享有獻不及夫人

主人不筵几不禮面不升不郊勞

記既於聘所以為小

也獻私獻也面猶覲也

其禮如為介三介

如為介如為大聘上介

記又無事則聘焉

爭謂盟會之屬

若有故則卒聘束

帛加書將命百名以上書於策不及百名書



於方

故謂災患及時事相告請也將猶致也
名書文也今謂之字策簡也方板也

主人使人與客讀諸門外

出其意既聘享賓
出而讀之讀之不

於內者人稱處嚴不得容悉往
人與君也人內史也書必聖之客將歸使大

夫以其束帛反命于館

報既

錄之書問
高突也既受行出遂見宰問幾月之資

用也古者君臣藩密草創未知所之疑
近問行用當知多少而已古文資作齋使者

既受行日朝同位

謂前夕幣之問同位者使
者北面介立于左少選別

其莫也出租釋較祭酒脯乃飲酒于其側

祖始也既

受聘尊之禮行出國門止陳車馬釋酒脯之
奠於較為行始也詩傳曰較進祭也謂祭道

路之神春秋傳曰較涉山川然則較山行之
名也道路以險阻為難是以委土為山或伏

牲其上使者為較祭酒脯祈告也卿大夫與
者於是飲之飲酒於其側禮畢乘車轡之而

遂行舍於近郊矣其牲
犬羊可也古文較作較所以朝天子圭與纁

皆九寸剡上寸半厚半寸博三寸纁三采六

等朱白蒼

圭所執以為瑞節也剡上象天圓
地方也雜采曰纁以韋衣木板飾

以三色再就所以薦玉重慎也九寸三
公之圭也古文纁或作縵今文作縵問諸

侯朱綠纁八寸

二采再就降於天子也於天
子曰朝於諸侯曰問記之於





聘文互皆玄纁繫長尺絢組采成文曰絢繫無事則以繫玉

相備因以爲飾皆用五采組上以問大夫之幣俟

玄下以緇爲地今文絢作絢

于郊爲肆又齋皮馬肆猶陳列也齋猶付也

大夫之禮待於郊陳之高行則至則以付之

也使者初行各于近郊幣云肆馬云齋因其

宜赤豆文也不於朝付之者舜君禮辭無常

也必陳列之者不夕也古文肆爲肆辭多則史少則

孫而說孫順也大夫使受命辭多則史少則

不達史謂辭苟足以達義之至也至極也今

辭曰非禮也敢對曰非禮也敢辭辭不受也

二者皆卒曰卿館於大夫大夫館於士士館

於工商館者必於廟不館於敵者之廟爲大

也容謂使者管人爲客三日具沐五日具浴管人掌

也容謂使者不致不以束帛致命賓不拜

以不下及士介也沐浴而食之自絮清醇主國君賜也卿

大夫訝大夫士訝士皆有訝卿使者大夫士

訝主國君所使迎待賓即館訝將公命使已

命賓者如令使者護客又見之以其華又復也復以私禮見者訝

命將合於賓館之外宜相讓



也大夫訝者執賓既將公事復見之以其摯

既已也公事聘享問大夫復報也使者凡四

器者唯其所實以聘可也言因獨以此為實

宗人授次次以帷少退于君之次主國之

侯及攝大夫之所使上介執圭如重授賓之

也曲禮曰凡執圭賓入門皇升堂讓將授志

趨身自莊盛也讓謂舉手平衡也志猶念也

如不勝上如揖下如授教如執色授如爭承

下如送君還而后退重失隊也而下階發氣

怡焉再三舉足又趨發氣舍息也再三舉足

舉足則志趨卷蹙而行也孔子之升堂執躬

如也也弄氣似不怠者出降一等遲顏色怡怡

進翼如也及門正焉心愛見於威儀執圭

入門鞠躬焉如恐失之記異及享發氣焉盈

容發舍氣也孔子之衆介北面踰焉容貌私

覲愉愉焉容貌出如舒鴈威儀自然而有皇

且行入門主敬升堂主慎復記執凡庭實隨

入左先皮馬相間可也

隨入不並行也問猶代也上物有宜君子

不以所無為禮畜獸同類

賓之幣唯馬出其

餘皆東

多貨則傷于德

地所化生謂玉也君子於玉比德焉

幣美則沒禮

幣人所造或以自覆幣謂來

之情也是以享用幣所以副惠信美

之則上於幣而禮之本意不見也

于賄賄財也于賄曰為言主國禮賓當現賔

之禮也若荷禮之是又德財也周禮曰凡諸侯

之交各稱其厚而為之幣以其幣為之禮古

大賄皆凡執玉無藉者襲藉謂藉也緣禮不

作俾拜至以賓不於是始醴尊于東箱瓦大一有

豐凡大瓦尊豐承薦脯五臠祭半臠橫之臠

如版無者或謂之祭醴再扱始扱一祭卒再

祭卒謂主人之庭實則主人遂以出賓之士

誅受之此謂餘三馬也左馬賓既觀賓若私

獻奉獻將命時有珍異之物或賓奉之所以

擯者入告出禮辭賓東面坐奠獻再拜



稽首

送獻不入者奉物禮輕

擯者東面坐取獻舉以入

告出禮請受

取之由賓南而自後右客也

賓固辭公荅再拜

拜受於賓也

擯者立于闕

外以相拜賓辟

和贊也古擯者授宰夫于中

庭

東藏之飯乃介饌

若兄弟之國則問夫人

兄弟謂

昏姻甥舅有親者問猶遠也謂獻也不

若君

不見

君有疾若他

使大夫受

受聘享也大自

下聽命自西階升受負右房而立賓降亦降

此儀如還圭然而賓大夫易處耳今文無而不禮

皆勞不釋服

以與賓接於君所賓又請有事于已不可以不速也所不及者

下大夫未嘗使者也不勞者以先是賓請有事於已同類既聞彼為禮所及則已往有嫌也所以知及不及者賓

賜饗唯羹飪一尸

若昭若穆

羹飪謂飪一半也肉謂之羹唯是祭其先大禮之盛者也

若穆容父在父在則祭祖父卒則祭禰腥羶不祭則士介不祭也士之初行不釋幣于禩

羹為羔飪作醢僕為祝祝曰孝孫某孝子某

薦嘉禮于皇祖某甫皇考某子

僕為祝者大夫之臣攝官



也如饋食之禮

如少牢饋食之禮不言少牢今以大牢也今文無之

器於大夫

不敢以君之器為祭器

盼肉及瘦車

盼猶臠也瘦度

人也車中車也二人掌視車馬之官也賦及之明辨也古文盼作紛

聘曰致饗

急歸也

大禮明日問大夫

不以殘日問人祭敬也古文曰問夫入也

夕夫

人歸禮

與君異日下之也今文歸作饋

始歸乘禽日如其饗餼之數

猶稟食也乘謂乘行之禽也謂

鷹鷩之屬其歸之以雙為數其實與上介也古文既為饋

士中日則二雙

中猶間也不一日一雙大寡不敬也

凡獻執一雙委其餘于面

執一雙以將命也面前也其受之也上介受

以入告之士舉其餘從之賓不辭拜受于庭

上介執之以相拜于門中乃入授人禽羞俶

獻比此放也其致之禮如乘禽也禽羞謂成

始也言其始可獻歸大禮之日既受饗餼請

觀聘於是國欲見其宗廟之好訶節之自下

門入帥猶道也從下門各以其爵朝服此句

其大宜在凡致士無饗無饗者無擯謂歸似非

夫不敢辭君初為之辭矣此句亦非其次宜



下儀禮

凡致禮皆用其饗之加邊豆

凡致禮謂君不親饗賓及

上介以辭幣致其禮也其其類與上介也無加邊豆謂其實也亦賓于禮館饗禮令止無

饗者無饗禮

士介無饗禮

凡饋大夫黍梁稷筐五

斛

調大夫餼賓上介既將公事賓請歸

夫事畢請歸不敢自專謙也主固留之饗食燕飲無日數盡收勸也凡賓拜于

朝訝聽之

唯拜賜也

燕則上介為賓賓為苟

敬饗食君親為主尊賓也燕私樂之禮祭思殺敬也賓不欲主君復舉禮事禮已于是

辭為賓君聽之從諸公之席命為苟敬苟敬者主人所以小敬也更降迎其介以為賓介

大夫也雖為賓猶準於君君則不與宰夫獻

元禮也主人所以致敬者自敬以上

宰夫獻

為主人無行則重賄反幣無行謂獨求復無所之也必重其賄

與反幣者使者歸以得禮多為榮所以盈聘君之意也反幣謂禮玉束帛乘皮所以報聘

君之享禮也昔秦康公使西乞術聘于魯辭孫而說襄仲曰不有君子其能國乎厚賄之

此謂重賄反幣者也今文曰賄反幣

曰子以君命在寡君寡君

拜君命之辱此贊君拜聘享君以社稷故在

寡小君拜

此贊拜夫人聘享辭也言君以社稷故者夫人與君體敵不敢當其

惠也其卒亦曰君貺寡君延及二三老拜此贊

寡君拜命之辱





拜問大夫之辭也

賜也大夫曰老

改拜送自拜聘享至此亦

非其大宜承上君館之下

賓於館堂楹間釋

四皮束帛賓不致主人不拜

所以謝之也不致不拜

大夫來使無罪饗之

樂與嘉禮過則餼之

實為禮也

義曰使者聘而誤至君不親饗食所

以禮屬之也不言罪者罪將施之

介饗賓有介者賓有大客後至則先客不饗

介尊行敬禮也

食致之

卑不與尊

唯大聘有几筵

謂受聘享時也小聘

不為神位

十斗曰斛十六斗曰簋十簋曰

乘

有名有為

今江淮之間量

二百四十斗

謂

車之乘

四乘曰管

此乘謂刈禾盈手之乘

有五簋

之問刈稻環把有名為管者詩

十管曰稷

云彼有遺秉又云此有不斂穧

稷曰秬四百秉為一秬

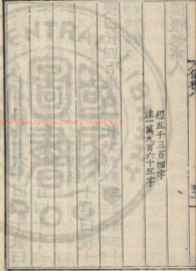
一車之禾三秬為千

稷也古文

稷作

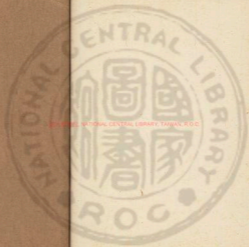
饗

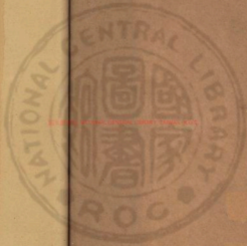
儀禮卷第八

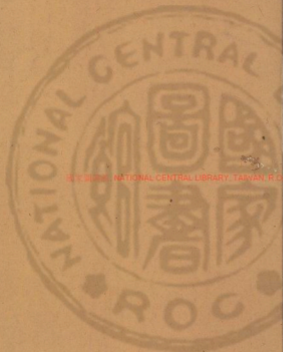


經五千三百四十字
注一萬九百六十五字



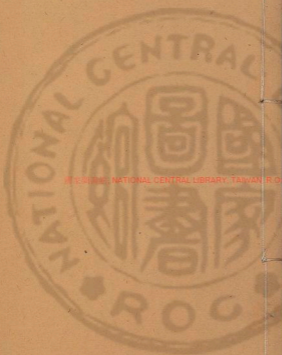






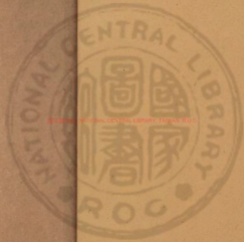
國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

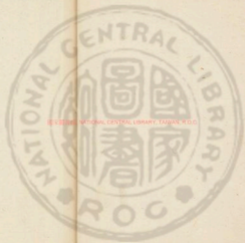




NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.







國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國

277280 v.4





儀禮卷第九

公食大夫禮第九

鄭氏注

公食大夫之禮使大夫戒各以其爵戒猶告也告之

以便同班敵者上介出請入告問所以為來事三辭

為既先受賓出拜辱拜使者屈辱來迎已大夫不荅拜

將命不荅拜為人使賓再拜稽首命大夫還

彼於賓不拜送遂從之不拜送者為賓朝服

卽位于大門外如聘於是朝服則初時玄卽

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



位具

主人也。擯者侯君於大門外，卿大夫士所及宰夫具其饌物皆於廟門之外。

羹定

內謂之羹定，猶執也。著之者下以為節。

甸人陳鼎七當門

南面西上設扃籩，籩若束若編。

士第一大宰也。扃，扉扃也。所以舉之者也。凡籩籩蓋以茅為之。屬籩亨人者，南面西上以其為賓統於外也。扃，扉扃也。所以舉之者也。凡籩籩蓋以茅為之。屬籩亨人者，南面西上以其為賓統於外也。

之屬籩亨人者，南面西上以其為賓統於外也。扃，扉扃也。所以舉之者也。凡籩籩蓋以茅為之。屬籩亨人者，南面西上以其為賓統於外也。

先設洗於作階東南，古文為皆，作密。設洗如饗，必如

盤匱在東堂下。

為公也。公尊不設洗，小臣於小賓客饗食室正，君服位。

宰夫設筵加席几。

設筵於戶西南面而左，几公不賓至，設几者親設音。

無尊

主於食不飲，酌飲酒漿飲俟于東房。

飲酒漿飲俟于東房。

先言飲明非獻酬之酒也。漿，飲先言漿別於六飲也。凡宰夫之具饌于東房，凡非一也。飲食也。酒漿不在正中者，雖無尊猶在堂。

公如賓服迎賓于大門。

內降於國，君大夫納賓。

門左公再拜賓，辟再拜稽首。

公揖入賓，從及廟門，公揖入。

賓入三揖，至于階，三讓，公



升二等賓升

速下人君

大夫立于東夾南西面北

東夾南東西節也取節於夾明東於室

士立于門東北面西

上純於門者非其正位辟賓在也

小臣東堂下南面西上宰

東夾北西面南上

宰宰夫之屬也古文無南上

內官之士

在宰東北西面南上

自卿大夫至此不先即位從君而入者明助

看饗食賓自無事於賓也然則承猶以下

介門西北面西上

自統

公當楣北鄉至再拜

賓降也公再拜

賓謂之梁至再拜者與禮侯賓嘉其末也公再拜賓降矣

賓西階東北面答拜

西階東少就主君敬也

擯者辭

於下拜也公降一等辭曰寡君從子雖將拜興

也賓降再拜公降擯者釋辭矣賓賓栗階升

不拜自以已拜也栗實栗也不捨級連步趨主國君之命不捨級而下曰是命

之成拜階上北面再拜稽首賓降拜主君辭之賓雖終拜於

主君之意猶為不成士舉鼎去籩於外次入陳鼎于碑

南南面西上右人抽扃坐奠于鼎西南順出

自鼎西左人待載

入由東出由西明為賓也今文奠為委古文待為持



雍人以俎入陳于鼎南旅人南面加七于鼎

旅人雍人之屬旅食者也雍人言入旅人

退言退文互相備也出入之由亦如舉鼎者

七俎每器一人大夫長盥洗東南西南北上

諸侯官多也序進盥退者與進者交于前卒盥序進南面

七長以長躬也序載者西面載者西面載者左人也亦

循更也前洗南魚腊飴飴餗也食禮宜載體進

於其前大夫魚腊飴與饗有腥者載體進

七則載之魚腊飴與饗有腥者載體進

奏體謂牲與禮也奏謂皮膚之理也魚七縮

進其理本在前下大夫體七個魚七縮

俎寢右右首也寢右進者也腸胃七同俎以

同類也不異其牛羊豕倫膚七倫理也謂精

賤也此俎實配二十八倫膚七理滑脆者今

文倫或腸胃膚皆橫諸俎垂之順其在性之

作論大夫既七七奠于鼎逆退復位事畢宜

由便也卒盥士七載者公降盥將飲賓降公辭辭其卒盥

又待設俎公降盥將飲賓降公辭辭其卒盥

公壹揖壹讓公升賓升揖讓皆立殺於初宰

夫自東房授醯醬授授公也醯和醬公設之以其

本賓辭北面坐遷而東遷所東遷所奠之公

立于序內西鄉不立序階賓立于階西疑立



不立階上以主君離阼也疑正

宰夫自東房

薦豆六設于醬東西上韭菹以東醢醢昌本

昌本南麋糲以西菁菹鹿糲

醢醢醢有醢昌本昌蒲本菹也

士設俎于豆南西上

牛羊豕魚在牛南腊腸胃亞之

亞次也不言俎錯俎等也

膚以爲特

五豕與腸胃東也持膚者出下牲踐

旅人取七甸人

舉鼎順出奠于其所

以其空也其所謂當門

宰夫設黍

稷六簋于俎西二以並東北上黍當牛俎其

西稷錯以終南陳

並併也今文曰併古文簋皆作執

大羹湑

不和實于鐙宰右執鐙左執蓋由門入升自

作階盡階不升堂授公以蓋降出入反位

大羹

湑羹肉汁也太古之羹不和無鹽菜菹豆謂

之鐙宰謂大宰宰夫之長也有蓋者饌自外

又曰入門自作階無升

公設之于醬西賓辭

坐遷之

亦東遷亦

宰夫設鉶四于豆西東上牛以

西羊羊南豕豕以東牛

執菜和羹之器飲酒實于解

加于豐

豐所以承解者也如豆而卑

宰夫右執解左執豐

Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

3/Color

Black

進設于豆東

食有酒者設賓也設于豆東不舉也燕禮記曰凡奠者於左

宰夫東面坐啓篋會各卻于其西

亦一合

卻之各當其墓之西贊者負東房南面告具于公

房負東

房戶而立也南面者欲得鄉公與賓也

公再拜揖食

再拜拜賓

降拜

答公拜

公辭賓升再拜稽首

升席坐取韭菹以辯擣于醢上豆之間祭

道

稷辯反于右手興以授賓賓祭之

取授以右手便也賓

亦興受坐祭之於豆祭也獨云贊

三牲之肺

不離贊者辯取之壹以授賓

肺不離者判之

祭肺也此舉肺不離而判之便賓祭也祭

輿受坐祭

扱上鉶以柶辯擣之上鉶之間祭

扱以柶也祭飲酒於上豆之間魚腊醬滫不祭

賓北面辭坐遷之

既告具矣而又設此嚴勤之加也遷之遷而西之以



其束也 **公與賓皆復初位** 位序內 **宰夫膳稻于**

梁西 膳猶進也進 **士羞庶羞皆有** **大蓋執豆**

如宰 羞進也庶衆也進衆珍味可進者也大

膳膳大也唯醕醬無大如宰如 **先者反之由**

門入升自西階 庶羞多蓋人不足則相 **先者**

一人升設于稻南簋西間容人 簋西黍稷西

者明庶羞與不與正豆俛也 **旁四列西北上**

謂容人者賓當從問往來也 **酈以東臚臚牛炙**

不統於正饌者肆加自是

上禮是所謂羹菹中列

臚臚臚今特臚也牛曰臚羊曰臚豕曰炙南

臚皆香美之名也古文臚作香臚作薰 **臚以西牛載臚牛鮪**

則謂鮪爲會然則鮪用

鮪今文鮪作鮪南羊炙以東羊載臚豕炙南臚

鮪作鮪鮪南羊炙以東羊載臚豕炙南臚 **以西豕載芥醬魚臚**

曰臚春用葱秋用芥衆

也授授先 **贊者負東房告備于公** 隨告庶羞

者一人 **贊升賓** 以公命命 **賓坐席末取梁卽稻祭**

卽就也祭稻梁不以 **贊者北面坐**



辨取庶羞之大興一以授賓賓受兼壹祭之

壹壹受之而兼一祭之庶羞輕也賓降拜庶

自祭之於禱應之間以異辨也公辭賓升再拜稽首公荅再拜賓北面自

間坐左擁篲梁右執湆以降自間坐由兩儀

必取梁者公所設也公辭賓西面坐

奠于階西東面對西面坐取之栗階升北面

反奠于其所降辭公奠而後對成其處也降

其尊而親臨也食侍食贊者之事公許賓升公揖退于箱箱

夾之前俟擯者退負東塾而立無事賓坐遂卷

加席公不辭贊者以告公公賓三飯以湆醬

每飯歡湆以着播醬食正饌也三飯宰夫執

觶漿飲與其豐以進此進飲也非為卒食為

清賓挽手興受受宰夫設其豐于稻西酒在

在西是所謂庭實設乘實坐祭遂飲奠于豐東

上飲公受宰夫束帛以侑西鄉立東帛十端

勸也至國君以為食賓設勸之意未至復發幣以勸之欲用邇安賓也西鄉立序內俊也



受東幣賓降筵北面以君將有命也擯者進

相幣為君釋幣賓降辭幣升聽命降辭幣主

之升聽命降辭幣主降拜當拜公辭賓升再拜稽首受

幣許辭當東楹北面主國君南面投之當東楹退

西楹西東面立後主國君送幣也公壹拜賓

降也公再拜賓不致介逆出以賓賓北面揖

執庭實以出揖執者公降立後賓上介受賓

幣從者訝受皮從者府史之屬訝賓入門左

汲雷北面再拜稽首便退則食禮未卒不退

此公辭止其拜使揖讓如初如初升賓再拜

稽首公荅再拜賓拜拜主國君之厚賓降辭

公如初將復賓升公揖退于箱賓卒食會飯

三飲卒已也已食會飯三飲菜也會飯謂不

以醬不復用正饌也初時食加飯用正饌

或時後用拱手興北面坐取梁與醬以降西面坐

奠于階西示趨微也不以出者非東面再拜



稽首

卒食拜也不北而者異於辭

公降再拜

答之也不辭之使升堂明

禮有

介迎出賓出公送于大門內再拜賓不

顧

初來揖讓而退不顧退禮畧也示難進易退之義賓者以賓不顧告公公乃還也

有司卷三牲之俎歸于賓館

卷猶收也無遺之辭也三牲之

俎正饌尤尊盡以歸賓尊之至也歸俎者實于館他時有所釋故

魚腊不與

以三牲之俎無所釋故也禮之有餘為施惠不言賜胃膚者在魚腊下不與可知也古文

與作

諫明日賓朝服拜賜于朝拜食與侑幣皆

再拜稽首

朝謂大門外

訝聽之

受其言入告出報也此下大夫有士

商 上大夫八豆八簋六鉶九俎魚腊皆二俎

記公食上大夫異於下大夫之數豆加葵菹蠃醢四為列俎加鮮魚鮮腊三三為列無

特魚腸胃倫膚若九若十有一下大夫則若

七若九

此以命數為差也九謂再命者也十謂三命者也七謂一命者也九或

上或下者再命謂小國之卿次國之大夫也卿則曰上大夫則曰下大夫之孤視子男

庶羞西東毋過四列

謂上下大夫也古文毋為無

上大夫

庶羞二十加於下大夫以雉兔鷄鴛鴛無若

不親食

謂主國君有疾病若他故

使大夫各以其爵朝服



以侑幣致之

幣以幣命

豆實實于壘陳于楹外

二以並北陳

筮實實于籩陳于楹內兩楹間

二以並南陳

陳壘筮於楹間者象投受於堂中也南北相當以食饌同列耳

庶羞陳于碑

內生魚也魚腊從馬上大加鮮魚解嗜雜兔鶉鴛不陳於堂碑正饌庭實陳

于碑外執秉皮者也不參分庭一牛羊豕陳

于門內西方東上為其踐汗館庭使近外賓朝服以受

如受饗禮朝服食禮輕也無擯以已本宜性明日賓朝服

以拜賜于朝訐聽命

賜亦謂食有幣大夫相食親戒

速記異於君者也速召也先就告之歸具既具復自召之迎賓于門外

拜至皆如饗拜饗大夫相饗之禮也降盥受

醬滫侑幣束錦也皆自阼階降堂受授者升

一等皆者謂受醬受滫受幣也侑用束錦大夫文也滫堂謂止階上全文無束賓

止也主人三降賓不從賓執梁與滫之西序端不飲食於

主人辭賓反之卷加席主人辭賓反之辭

幣降一等主人從從降賓受侑幣再拜稽首主



人送幣亦然敬也辭於主人降一等主人從謂

辭其賜已食卒食徹于西序端亦親東面再拜降

出拜亦拜其他皆如公食大夫之禮若不親

食則公作大夫朝服以侑幣致之作使也大

必使其同爵者爲之致禮列賓受于堂無僭

國之賓來榮辱之事君臣同賓受于堂無僭

與受君記不宿戒食禮輕也此所以不宿戒

禮同戒不速食賓之朝風典戒之賓不

爲宿謂前授几異於無昨席公不享于門外東方必於

者大夫之車也司宮具几與蒲筵常緇布純

東方者主陽加萑席尋玄帛純皆卷自末司宮大宰之屬

六尺曰常尋常曰尋純綠也萑細葉也未經

所終有以識之必長筵者以有左右讓也今

文萑皆宰夫筵出自東房筵本在房宰夫數

爲莞賓之乘車在大門外西方北面立賓車不

教也凡賓即朝中道而往將至下行而後車

還至于西方賓及筵而止北面卿大夫之位

當車前凡朝位賓主之間銅莖牛霍羊苦豕

各以命餼爲遠送之節也贊者盥從



俎升

其有所

簠有蓋

籩梁將食乃設去會於房蓋以罍罍中也

今文或

凡炙無醬

和有

上大夫蒲筵加萑席

其純皆如下大夫純

謂三命大夫也孤爲賓則莞筵紛純加纁席畫

也卿擯由下

不升

上贊下大夫也

上謂室上

相近以佐

上大夫庶羞酒飲漿飲庶羞可也

於食庶羞等夫又設酒漿以之食庶羞可也以優賓

拜食與侑幣皆再

拜稽首

禮上大夫不稽首

儀禮卷第九

經

二千七百五十三字

法五八百七字

儀禮卷第十

覲禮第十

儀禮

鄭氏注

覲禮至于郊王使人皮弁用璧勞侯氏亦皮

弁迎于帷門之外再拜

郊謂近郊去王城五里小行人職曰凡

諸侯入王則迎勞于畿朝郊勞者大行人也皮弁者天子之朝統服也璧無束帛者天子

之玉尊也不言諸侯言侯氏者明國殊舍異禮不凡之也郊舍夾窠爲帷宮以受勞掌舍

職曰爲帷宮設帷門使者不答拜遂執玉三揖至于階

使者不讓先升侯氏升聽命降再拜稽首遂

俎升

其有所

簠有蓋

籩梁將食乃設去會於房蓋以罍罍中也

今文或

凡炙無醬

和有

上大夫蒲筵加萑席

其純皆如下大夫純

謂三命大夫也孤爲賓則莞筵紛純加纁席

也卿擯由下

不升

上贊下大夫也

上謂室上

相近以佐

上大夫庶羞酒飲漿飲庶羞可也

於食庶羞等夫又設酒漿以之食庶羞可也以優賓

拜食與侑幣皆再

拜稽首

不稽首

儀禮卷第九

經

二千七百五十三字

法五八百七字

儀禮卷第十

覲禮第十

儀禮

鄭氏注

覲禮至于郊王使人皮弁用璧勞侯氏亦皮

弁迎于帷門之外再拜

郊謂近郊去王城五里小行人職曰凡

諸侯入王則迎勞于畿朝郊勞者大行人也

皮弁者天子之朝統服也璧無束帛者天子

之玉尊也不言諸侯言侯氏者明國殊舍異

禮不凡之也郊舍夾窳爲帷宮以受勞掌舍
職曰爲帷宮設帷門使者不答拜遂執玉三揖至于階
使者不讓先升侯氏升聽命降再拜稽首遂

升受玉

不答拜者爲入使不當其禮也不讓先升卷王命辭也升者升壇使者東

面致命侯氏東階上西面聽之使者左還而立侯氏還璧使

者受侯氏降再拜稽首使者乃出

左還還南面示將去

也立者見侯氏辭有事於已侯之也還王重禮侯氏乃止使者使者

乃入侯氏與之讓升侯氏先升授几侯氏拜

送几使者設几答拜

侯氏先升賓禮統焉几者安賓所以崇優厚也

上介出止使者則已布席也

侯氏用束帛乘馬儼使者使

者再拜受侯氏再拜送幣

儼使者所以致尊敬也拜者各於其

册使者降以左驂出侯氏送于門外再拜侯

氏遂從之

驛馬曰驂左驂設在酉者其餘二馬侯氏之士遂以出授使者之從

者于外從之者遂隨使者以至朝

天子賜舍

以其新至道路勞苦未受其禮

且使即安也賜舍猶致館也所使者曰伯父司空與小行人爲承摺令文賜作錫曰伯父

女順命于王所賜伯父舍

稽首受儼之束帛乘馬

此使者致館辭侯氏再拜

也侯氏受館於外既則饋使者於內天子使大夫戒曰某日伯

父帥乃初事

大夫者卿爲訝者也掌訝職曰凡訝者賓客至而姓詔相其事

戒猶告也其爲告使順循其事也初猶故也今文帥作率

侯氏再拜稽首

受覲諸侯前朝皆受舍于朝同姓西面北上

異姓東面北上

言諸侯者明來朝者衆矣頌其入覲不得並耳受舍於朝

受次於文王廟門之外聘禮記曰宗人授次

次以惟少選于君之次則是次也言舍者尊

舍也天子使宰次爲之諸侯上介先朝受焉

此觀也言朝者觀焉之禮雖簡其來之心猶

若朝也分別同姓異姓受之將有先後也春

秋傳曰寡人若朝于薛不敢與諸任齒則周

禮先

侯氏裨冕釋幣于禩

將觀質明時也禩

同姓

冕也禩之爲言禩也天子六服大裘爲上其

餘爲禩以事尊卑服之而諸侯亦服焉上公

衾無升龍侯伯鷩子男毳狐貉麋大夫玄此

差司服所掌也稱謂行主遷主矣而云禩觀

之也釋幣者言將觀也其釋幣如時大夫將

受命釋幣于禩之禮既則祝蕝其幣歸乃埋

之於祖西

乘墨車載龍旂弧韞乃朝以瑞玉

有繅墨車大夫制也乘之者入天子之國車

弧所以張總之弓也弓衣曰韞瑞玉謂公桓

圭侯信圭伯躬圭子稜璧男蒲璧綬所以藉

王以韋衣木廣袞各如其王之大小以天子

朱白蒼爲六色今文玉爲璧繅或爲珠天子

設斧依於戶牖之間左右几

依如今紳素屏

所以示威也谷謂之黼几玉几也左右者優

至尊也其麻莞席紛紜如繅麻畫綵如次席



純天子衮冕負斧依衮衣者禕之上也績之

有升龍有降龍衣此衣而冠

冕南鄉而立以俟諸侯見

天子 衮夫蓋司空之屬也為末擯承命於侯

公擯者五人見侯伯擯者四人見子男擯者三人皆宗伯為上

報春秋傳曰衮夫馳

天子曰非他伯父實來予一人嘉之伯父其入

予一人將受之 言非他者親之辭嘉之者美

盡大侯氏之下介受之俾而王上介以侯氏

告其君君乃許入令文實作寔嘉作實

侯氏

入門右坐奠圭再拜稽首 入門右執臣道不

救由賓客位也

者見尊奠

擯者謂 謂猶告也上擯告以天子

其辭所易者

曰伯父其升

侯氏降階東北面再拜稽首擯者延之曰升

升成拜乃出 擯者請之侯氏坐取圭則跪左

延延

四享皆束帛加璧庭實唯國所有 四當

進也

古書作三四或皆積畫此篇又多四字字相

以由此誤也 大行人職曰諸侯廟中將幣皆

一享其禮差又無取於四也 初享或用馬或

用虎豹之皮其次享三牲魚腊 禮豆之實

也今也丹漆絲織竹管也 其餘無常貨此

物非一國所能有唯所有分為三享皆以璧



魯教

奉束帛匹馬卓上九馬隨之中庭西上

奠幣再拜稽首

卓讀如卓王孫之卓卓猶的也以求的一馬以爲上書其

國名從當識其何產也馬必十四者不敢斥王之乘用成教敬也擯者曰予

一人將受之

亦言王欲親受之

侯氏升致命王撫玉

侯氏降自西階東面授宰幣西階前再拜稽

首以馬出授人九馬隨之

王不受玉撫之而已釋財也以馬出

隨侯氏出授王人於外也王不使人受馬出者主于享王之享蓋君侯氏之平益臣事

畢三享

乃右肉袒于廟門之東乃入門右北

面立告聽事

右肉袒者刑宜施於右也凡以禮事者左袒入更從右者臣燕

純也告聽事者告王以國所用爲擯者謁諸罪之事也易曰折其右肱无咎

天子天子辭於侯氏曰伯父無事歸寧乃拜

謁告寧安也乃猶女也

侯氏再拜稽首出自屏南適門

西遂入門左北面立王勞之再拜稽首擯者

延之曰升成拜降出

王辭之不即左者當出聽於屏而襲之也

天子外屏勞之

天子賜侯氏以車服迎于外

勞其道勞也

門外再拜賜車者同姓以全路異姓以象路服則袞也驚也委也古文曰迎于

TIFFEN Color Control Patches



門外路先設西上路下四亞之重賜無數在

也車南路謂車也凡君所乘車曰路路下四謂

朝何錫子之雖無平之路車乘馬又何與之

也春秋傳曰諸公奉篋服加命書于其上升

自西階東面大史是右言諸公者王同時分

於升東面乃皆其右右是右者始隨入侯氏

升西面立大史述命疏王命侯氏降兩階之

間北面再拜稽首命升成拜大史辭之降也

後命以伯舅壺老大史加書于服上侯氏受

受篋使者出侯氏送再拜僎使者諸公賜服

者束帛四馬僎大史亦如之僎云拜送乃言

成禮畧同姓大國則曰伯父其異姓則曰伯

舅同姓小邦則曰叔父其異姓小邦則曰叔

舅據此禮云伯父饗禮乃歸或謂食燕也王

將致之畧言饗禮互文也宰客職曰止公三

饗三食三燕侯伯再饗再食再燕子男一饗

一食燕諸侯觀於天子為官方三百步四門壇



十有二尋深四尺加方明于其上

四時朝廟受之於廟

此謂時會殿同也宮謂城土為埽以象墻壁也為宮者於國外春會同則於東方夏會同則於南方秋會同則於西方冬會同則於北方八尺曰尋十有二尋則方九十六尺也謂高也從上曰深同儀職曰為壇三成成猶重也三重者自下差之為三等而上有堂焉堂上方二丈四尺上等中等下等每面十二尺方明者上下四方神明之象也上下四方之神者所謂神明也會同而盟明神監之則謂之天之司盟有象者猶宗廟之有主乎王巡守至于方嶽之下諸侯會之亦為此宮以見之司儀職曰將會諸侯則馬壇三成宮旁一門王儀方明者木也方四尺設六色南鄉見諸侯也

東方青南方赤西方白北方黑上玄下黃設

六玉上圭下璧南方璋西方琥北方璜東方

圭六色象其神六玉以禮之上宜以蒼璧下宜以黃琮而不以者則上下之神非天地之至貴者也設玉者刻其木而着之上介皆奉其君之旂置于

宮尚左公侯伯子男皆就其旂而立

置於宮者處之

滌為其君見王之位也諸公中階之前北面東上諸侯東階之東西而北上諸伯西階之西東而北上諸子門東北而東上諸男門西北面東上尚左述滌公東上侯先伯伯先子先男而位皆上東方也諸侯入遠門或左或右各純其旂而立玉降階南鄉見之三揖



土揖庶姓時揖異姓天揖同
姓見揖位乃定古文商作上
禮設擯升諸侯以會同之禮
幣公拜於上等侯伯於中等
子男於下等擯者每廷之升
堂致命王受玉撫玉降拜於
下等及諸事勞皆如覲禮是
以記之魏云四傳次公也侯
也伯也各一位子男使列而
俱東入門玉官之伯帥之耳
古文傳作傳天子乘龍載大
旆象日月升龍降龍出拜日
於東門之外反祀方明此謂齊同以春者也馬八尺大常飾首畫日月其下及旒文畫升龍降龍朝事儀曰天子冕而執鎮圭尺有二寸縹纁

尺有二寸攝大圭乘大路建大常十有二纁
輿纁十有二纁燕車十有二乘帥諸侯而朝
日於東郊所以教尊尊也選而朝諸侯由此
二者言之已祀方明乃以會同之禮見諸侯
也凡會同者不協而盟司盟職曰凡邦國有
訟會同則掌其盟約之載書及其禮儀此而
詔明神既盟則裁之言其面詔明神則明神
有象也象者其方明乎及盟時又加於壇上
乃以載辭告焉禮日於南門外禮月與四瀆
並視掌其視鏡禮日於南門外禮月與四瀆
於北門外禮山川丘陵於西門外此謂會同以夏冬秋
者也喪拜言禮者客祀也禮月於北郊者月
太美之精以為地神也盟神必云日月山川
焉者尚著明也詩曰謂子不信有如皦日春
秋傳曰穰子忘之山川神祇共忘諸乎此皆



用明神為信也祭天燔柴祭山丘陵升祭川沈祭地
 瘞升沉必就祭者也就祭則是謂王巡守及
 沉諸侯之盟祭也其禮極其著明者燔柴升
 長日之至也木報天而主日也宗伯職曰以
 實柴祀日月星辰則燔柴祭天謂祭日也柴
 為祭日則祭地壘者祭月也日月而云天地
 靈之也王朝曰王巡守至於岱宗柴是王巡
 守之盟其神主曰也春秋傳曰晉文公為踐
 土之盟而傳云山川之神是諸侯之盟其神
 主山川也月者大陰之精上為天使臣道莫
 貴焉是王宮之伯會諸侯而設几侯于東箱
 置其神主月與古文壘作壘設几侯于東箱
 王即帝乃設之也東箱東偏駕不入王門左
 夾之前相編待事之處

與已同曰偏同姓金路異姓象路四衛革然
 善國木輅駕之與王同謂之偏駕不入王門
 乘墨車以執是也偏
 駕之車舍之於館與奠圭于纁上謂釋於地也

儀禮卷第十

經八百四十四字
 注二千六百三十一字



儀禮卷第十一

喪服第十一

子夏傳

鄭氏注

喪服斬衰裳直經杖絞帶冠繩纓管屨者

明爲下出也凡服上曰衰下曰裳麻在首在要皆曰經經之言實也明孝子有忠實之心故爲制此服焉首經象緇布冠之缺頰安經象大帶又有絞帶象革帶齊衰以下用布

傳曰斬者何不緝也直經者麻之有菁者也

直經大搨左本在下去五分一以爲帶齊衰之經斬衰之帶也去五分一以爲帶大功之



儀禮卷第十一

喪服第十一

子夏傳

鄭氏注

喪服斬衰裳直經杖絞帶冠繩纓管屨者

明爲下出也凡服上曰衰下曰裳麻在首在要皆曰經經之言實也明孝子有忠實之心故爲制此服焉首經象緇布冠之缺頰安經象大帶又有絞帶象革帶齊衰以下用布

傳曰斬者何不緝也直經者麻之有善者也

直經大搨左本在下去五分一以爲帶齊衰之經斬衰之帶也去五分一以爲帶大功之



經齊衰之帶也去五分一以爲帶小功之經
大功之帶也去五分一以爲帶總麻之經小
功之帶也去五分一以爲帶苴杖竹也削杖
桐也杖各齊其心皆下本杖者何爵也無爵
而杖者何擔主也非主而杖者何輔病也童
子何以不杖不能病也婦人何以不杖亦不
能病也絞帶者繩帶也冠纓纓條屬右縫冠
六升外畢鍛而勿灰衰三升菅屨者菅非也

外納居倚廬寢苦枕塊哭晝夜無時歔粥朝
一溢米夕一溢米寢不說經帶既虞翦屏柱
楣寢有席食䟽食水飲朝一哭夕一哭而已
既練舍外寢始食菜果飯素食哭無時

蓋手曰攝

攝扼也中人之扼圍九寸以五分一爲殺者象五服之數也謂天子諸侯卿大夫士也無爵謂庶人也據猶假也無爵者假之以扶尊其爲主也非主謂衆子也獨猶著也通屈一條繩爲武垂下爲纓著之冠也布八十縷爲升升字當爲登登成也今之禮皆以登爲升俗誤已行久矣雜記曰喪冠條屬以別吉凶三年之練冠亦條屬右縫小功以下左縫

Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

外畢者冠前後屈而出縫於武也二十兩曰
溢爲米一升二十四分升之一相謂之梁柱
相所謂梁闕踈循處也舍外竅於中門之外
屋下壘鑿爲之不塗鑿所謂望室也素猶故
也謂復平生時食也斬衰不書受月
者天子諸侯卿大夫士虞卒哭異數
爲父何以斬衰也父至尊也諸侯爲天子傳
曰天子至尊也君傳曰君至尊也
天子諸侯及卿大夫
有地者
皆曰君
父爲長子
不言適子適上下也亦言立適以長
傳曰何
以三年也正體於上又乃將所傳重也庶子
不得爲長子三年不繼祖也
此言爲父後者然後爲長子三

年重其當先祖之正體又以其將代已爲宗廟主也庶子者爲父後者之弟也言庶者遠別之也小記曰不繼祖與禫此但言祖不言禫容但禫共廟爲人後者傳

曰何以三年也受重者必以尊服服之何如
而可爲之後同宗則可爲之後何如而可以
爲人後支子可也爲所後者之祖父母妻妻
之父母昆弟昆弟之子若子
若子者爲所爲後之親如親子
妻爲夫傳曰夫至尊也妾爲君傳曰君至尊
也
妾謂夫爲君者不得體也之加尊之也雖士亦然女子子在室爲父

女子子者子女也別於男
布總箭筭髮衰三

年此妻妾女子子衣服之異於男子者總束髮謂之總者概束其本又總其末箭筭籜

竹也髮露於也猶男子之括髮斷髮括髮以麻則髮亦用麻以麻者自頃而前交於額上

卻總於如著髻頭焉小記曰男子冠而婦人笄男子免而婦人墜九服上曰袞下曰裳此

但言袞不言裳婦人不殊裳袞如男子傳曰袞下如深衣深衣則袞無帶下又無衽

總六升長六寸箭筭長尺吉筭尺二寸總六升者

首飾象冠數長六寸謂子嫁反在父之室為

父三年謂遭喪後而出者始服齊衰期出而虞則受以三年之喪受既虞而出則

小祥亦如之既除喪而出則已凡女行公士

大夫以上曰嫁行於士庶人曰適人

大夫之衆臣為其君布帶繩屨士卿士也公卿大夫厭於

天子諸侯故降其衆臣布帶傳曰公卿大夫

室老士貴臣其餘皆衆臣也君謂有地者也

衆臣杖不以即位近臣君服斯服矣繩屨者

繩非也室老家相也士邑宰也近臣闈寺之屬君嗣君也斯此也近臣從君喪服

杖布帶疏屨三年者疏猶也傳曰齊者何緝也



壯麻者臬麻也壯麻經右本在上冠者沽功

也疏屨者麤蒯之菲也

沽猶麤也冠尊如其

不書受月者亦天子諸侯

葬大夫士虞卒哭異數父卒則爲母

繼母如母傳曰繼母何以如母繼母之配父

與因母同故孝子不敢殊也

因猶慈母如母

傳曰慈母者何也傳曰妾之無子者妾子之

無母者父命妾曰女以爲子命子曰女以爲

母若是則生養之終其身如母死則喪之三

年如母貴父之命也

此主謂大夫士之妾妾

者其使養之不命爲母子則亦服庶母慈已

之服可也大夫之妾子在爲母大功則士

之妾子爲母期矣母爲長子傳曰何以三年

也父之所不降母亦不敢降也

不敢降者不

祖禰之

正體疏衰裳齊壯麻經冠布纓削杖布帶

疏屨期者傳曰問者曰何冠也曰齊衰大功

冠其受也總麻小功冠其衰也帶緣各視其

冠問之者見斬衰有二其冠同今齊衰有四

章不知其冠之異同爾緣如深衣之緣今



文無冠布纓父在爲母傳曰何以期也屈也至尊

在不敢伸其私尊也父必三年然後娶達子

之志也妻傳曰爲妻何以期也妻至親也

父在則爲妻不杖以父爲之主也服問曰君所主夫人妻大子適婦父在子爲妻以杖卽庶子出妻之子爲母出適也傳曰出妻之子爲

母期則爲外祖母無服傳曰絕族無施服

親者屬出妻之子爲父後者則爲出母無服

傳曰與尊者爲一體不敢服其私親也

在旁而及

曰施親者屬母子至親無絕道父卒繼母嫁從爲之服報傳

曰何以期也貴終也

貴者爲母子

不杖麻屨者

此亦齊衰言其異於上祖父母傳曰何以期也至尊也

世父母叔父母傳曰世父叔父何以期也與

尊者一體也然則昆弟之子何以亦期也旁

尊也不足以加尊焉故報之也父子一體也

夫妻一體也昆弟一體也故父子首足也夫

妻合也昆弟四體也故昆弟之義無分然

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

而有分者則辟子之私也子不私其父則不成爲子故有東宮有西宮有南宮有北宮異居而同財有餘則歸之宗不足則資之宗世母叔母何以亦期也以名服也宗者世父爲者資取也爲姑姊妹在室亦如之大夫之適子爲妻傳曰何以期也父之所不降子亦不敢降也何以不杖也父在則爲妻不杖大夫不以尊降適婦者重適也凡不降者謂如其親服服之降有同品君大夫以尊降公子大夫之子以顯降公之昆弟以旁尊降

爲人後者女子

昆弟

昆兄也爲姊妹在室亦如之

爲衆子

子嫁者以出降 昆弟 昆兄也爲姊妹在室亦如之 爲衆子 衆子者長子之弟及妾子女子子在室亦如之士謂之衆子未能遠別也大夫則謂之庶子將之爲大功天子國君不服之內則曰家子未食而見必執其右手適子庶子已食而見必循 昆弟之子傳曰何以期也報之也

曰妾服兄弟之子猶子也蓋引而進之

大夫之庶子爲適昆弟

兩言之者適子或爲兄或爲弟

傳曰何以期也父之所不降

子亦不敢降也

大夫雖尊不敢降其適重之也適子爲庶昆弟庶昆弟相

爲亦如大

適孫傳曰何以期也不敢降其適



也有適子者無適孫孫婦亦如之周之道適子死則立
適孫是適孫將上為祖後者也長子在則皆為庶孫庶孫變亦如之適帶在亦為庶孫之婦允父於將為後為人後者為其父母報傳者長子皆窮也曰何以期也不貳斬也何以不貳斬也持重於大宗者降其小宗也為人後者孰後後大宗也曷為後大宗大宗者尊之統也禽獸知母而不知父野人曰父母何算焉都邑之士則知尊禰矣大夫及學士則知尊祖矣諸侯

及其大祖天子及其始祖之所自出尊者尊統上卑者尊統下大宗者尊之統也大宗者收族者也不可以絕故族人以支子後大宗也適子不得後大宗鄭色之士則知尊禰近收化也大祖始祖也始祖者感神靈而生若親契也自由地及始祖之所由出謂祭天也上信遠也下信近也收族者謂別親疏序昭穆大傳曰繼之以姓而弗別綴之以食而弗殊百世昏姻不通者周道然也女子子適人者為其父母昆弟之為父後者傳曰為父何以期也婦人不貳斬也



婦人不貳斬者何也婦人有三從之義無專用之道故未嫁從父既嫁從夫夫死從子故父者子之天也夫者妻之天也婦人不貳斬者猶曰不貳天也婦人不能貳尊也爲昆弟之爲父後者何以亦期也婦人雖在外必有歸宗曰小宗故服期也

從者從其教令歸宗者父雖卒猶自歸宗其爲父後特重者不自絕於其族類也曰小宗者言是乃小宗也小宗明非一也小宗有

四丈夫婦人之爲小宗各如其說之服時大宗

繼父同居者傳曰何

以期也傳曰夫死妻禘子幼子無大功之親與之適人而所適者亦無大功之親所適者以其貨財爲之築宮廟歲時使之祀焉妻不敢與焉若是則繼父之道也同居則服齊衰期異居則服齊衰三月必嘗同居然後爲異居未嘗同居則不爲異居

妻釋謂年未滿五子幼謂年十五

已下子無大功之親謂同財者也爲之築宮廟於家門之外神不設非族妻不敢與焉思雖至親族已絕矣夫不可二此爲夫之君傳以恩服爾未嘗同居則不服之

曰何以期也從服也姑姊妹女子子適人無

主者姑姊妹報傳曰無主者謂其無祭主者

也何以期也爲其無祭主故也無主後者人之所哀憐不

忍降爲君之父母妻長子祖父母傳曰何以

期也從服也父母長子君服斬妻則小君也

父卒然後爲祖後者服斬此爲君矣而有父若祖之喪者謂始

封之君也若是繼體則其父若祖有廢疾不立父卒者父爲君之孫宜嗣位而早卒今君

受國於曾祖妾爲女君傳曰何以期也妾之事女

君與婦之事舅姑等女君君適妻也女君於妾無服報之則重降之

則婦爲舅姑傳曰何以期也從服也夫之昆

弟之子男女皆是傳曰何以期也報之也公妾大

夫之妾爲其子傳曰何以期也妾不得體君

爲其子得遂也此言二妾不得從於女君等降其子也女君與君一體唯

爲長子三年其餘以尊降之與妾子同也女子子爲祖父母傳曰

何以期也不敢降其祖也經似在室傳似已嫁明雖有出適猶

不大夫之子爲世父母叔父母子昆弟昆弟

Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

之子姑姊妹女子無主者爲大夫命婦者
唯子不報傳曰大夫者其男子之爲大夫者
也命婦者其婦人之爲大夫妻者也無主者
命婦之無祭主者也何以言唯子不報也女
子子適人者爲其父母期故言不報也言其
餘皆報也何以期也父之所不降子亦不敢
降也大夫曷爲不降命婦也夫尊於朝妻貴
於室矣

命者加爵服之名自士至上公凡九等君命其夫則后夫人亦命其妻矣

此所爲者凡六命夫六命婦無主者命婦之無祭主謂姑姊妹女子也其有祭主者如衆人唯子不報男女同不報爾傳以爲主謂女子子似夫之矣大夫曷爲不降命婦據大夫於姑姊妹女子子既以出降其適士者又以尊降在小功也夫尊於朝與已同妻貴於室從夫

大夫爲祖父母適孫爲士者傳曰何

以期也大夫不敢降其祖與適也

不敢降其祖與適則

可降其旁親也公妾以及士妾爲其父母傳曰何以

期也妾不得體君得爲其父母遂也

然則女君有以

尊降其父母者與春秋之義雖爲天王后猶曰吾季妾是言子尊不加於父母此傳似誤

Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

矣禮委從女君而服其黨服是疏衰裳齊牡

麻經無受者

無受者服是服而除不以輕服受之不著月數者天子諸侯葬

異月也小記曰齊衰三月與大功同者纒德

寄公爲所寓

寓亦寄也爲所

君服

傳曰寄公者何也失地之君也何以

爲所寓服齊衰三月也言與民同也

諸侯五月而葬

而服齊衰三月者三月而葬其服至葬又及服之既葬而除之丈夫婦人爲

宗子宗子之母妻

婦人女子子在室及嫁歸宗者也宗子繼別之後百

世不遷所謂大宗也

傳曰何以服齊衰三月也尊祖也

尊祖故敬宗敬宗者尊祖之義也宗子之母

在則不爲宗子之妻服也爲舊君君之母妻

傳曰爲舊君者孰謂也仕焉而已者也何以

服齊衰三月也言與民同也君之母妻則小

君也

仕焉而已者謂老若有廢疾而致仕者也爲小君服者思深於民庶人

爲國君

不言民而言庶人庶人或有不官者天子畿內之民服天子亦如之大

夫在外其妻長子爲舊國君

在外待教已去者傳曰何以服齊衰三月也妻言與民同也長子言



未去也

妻雖從夫而出古者大夫不外娶婦人歸宗往來猶民也春秋傳曰大夫

越竟逆女非禮君臣有合繼父不同居者同

離之義長子去可以無服 繼父不同居者同

者兄弟之服也不敢以兄弟之服服至尊也

正言小功者服之數盡於五則高祖宜總麻曾祖宜小功也棟祖期則曾祖宜大功高祖

宜小功也高祖曾祖皆有小功之差則曾孫玄孫爲之服同也重其衰麻尊也減其日

月是殺也 大夫爲宗子傳曰何以服齊衰三月也

大夫不敢降其宗也舊君大夫待殺未去者傳曰大

夫爲舊君何以服齊衰三月也大夫去君埽

其宗廟故服齊衰三月也言與民同也何大

夫之謂乎言其以道去君而猶未絕也以道去君

爲三諫不從持放於郊未絕者言爵祿尚存列於親出入有詔於國妻子自若民也 曾

祖父母爲士者如衆人傳曰何以齊衰三月

也大夫不敢降其祖也女子子嫁者未嫁者

爲曾祖父母傳曰嫁者其嫁於大夫者也未

嫁者其成人而未嫁者也何以服齊衰三月

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

不敢降其祖也

言嫁於大夫者明雖尊猶不降也成人謂年二十已笄禮

者也此著不

大功布袞裳牡麻經無受者

大功者其銀治之功蓋沾之

子女子子之長殤中殤

婦者男

女未冠

笄而死可殤者女子

傳曰何以大功也未成

人也何以無受也

喪成人者其文緇喪未成人

也年十九至十六爲長殤

十五至十二爲中

殤十一至八歲爲下殤

不滿八歲以下皆爲

無服之殤無服之殤以日易月以日易月之

殤殤而無服故子生三月則父名之死則哭

之未名則不哭也

緇猶數也其文數者謂變除之節也不緇垂者不絃

其帶之垂者雜記曰大功已上散帶以日易月謂生一月者哭之一日也殤而無服者哭之而已爲昆弟之子女女子子亦如之凡言子者可以兼男女又云女子子者殊之以子嗣也

叔父之長殤中殤姑姊妹之長殤中殤

昆弟之長殤中殤夫之昆弟之子女女子子之

長殤中殤適孫之長殤中殤大夫之庶子爲



適昆弟之長殤中殤公爲適子之長殤中殤

大夫爲適子之長殤中殤公君也諸侯大夫不降適殤者重適

也天子亦如之其長殤皆九月纓經其中殤七月不

纓經經有纓者爲其重也自大功已上經有纓以一條纓爲之小功已下經無纓也

大功布衰裳牡麻經纓布帶三月受以小功

衰即葛九月者受猶承也傳曰大功布九升小功

布十一升此受之下也以發傳者明受盡於此也又受麻經以葛經同傳曰大功之葛與小功之麻同九天子諸侯命大夫既虞士李哭而受服正言三月者天子諸侯

無大功至於大夫士也此雖有君爲姑姊妹女子子嫁於國君者非內喪也古文依此證也

姑姊妹女子子適人者傳曰何以大功也

出也出父降之者蓋有受我而厚之者從父昆弟世父叔父

姊妹在室亦如之爲人後者爲其昆弟傳曰何以大

功也爲人後者降其昆弟也庶孫男女皆是下殤小功

章曰爲姪庶孫丈夫婦人同適婦適婦適子之妻傳曰何以大功

也不降其適也婦言適者從夫名女子子適人者爲

衆昆弟父在則同父沒乃爲父後者服期也姪丈夫婦人報姪爲

姪



男女同傳曰姪者何也謂吾姑者吾謂之姪夫

之祖父母世父母叔父母傳曰何以大功也

從服也夫之昆弟何以無服也其夫屬乎父

道者妻皆母道也其夫屬乎子道者妻皆婦

道也謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之母乎故

名者人治之大者也可無慎乎道猶行也言婦人棄姓無

常秩嫁於父行則為母行嫁於子行則為婦

行調弟之妻為婦者卑遠之故謂之婦嫂者

婦之稱是嫂亦可謂之母乎嫂猶度也史

老人稱也是為序男女之別爾若已以母婦

之服服兄弟之妻兄弟之妻以舅子之服服

已則是亂昭穆之序也治猶理也父母兄弟

夫婦之理人倫之大者可不慎乎大傳曰同

姓從宗合族屬異姓主名治祭會名著而男

女有別大夫為世父母叔父母子昆弟昆弟之

子為士者子謂庶子傳曰何以大功也尊不同也

尊同則得服其親服尊同謂亦為大夫者親服期公之庶

昆弟大夫之庶子為母妻昆弟公之庶昆弟則父卒也大



從乎大夫而降也父之所不降子亦不敢降

也言從乎大夫而降則於父卒如國人也昆弟庶昆弟也舊讀昆弟在下其於庶降之

義宜蒙此傳也是以上而皆為其從父昆弟

同之父所不降謂適也皆為其從父昆弟

之為大夫者皆者言其互相為職同則不相降其為士者降在小功適子

如之亦為夫之昆弟婦人子適人者子者

女子子也不言女子者因出見是疏大夫之妾為君之庶子

下傳曰何以大功也妾為君之黨服得與女君同指為此也妾為君之長子亦三年自為

其子婦異於女君也士女子子嫁者未嫁者

之妾為君之衆子亦與

為世父母叔父母姑姊妹舊讀合大夫之妾

子嫁者未嫁者言大夫之妾為此三人之服也傳曰嫁者其嫁於大

夫者也未嫁者成人而未嫁者也何以大功

也妾為君之黨服得與女君同下言為世父

母叔父母姑姊妹者謂妾自服其私親也此不

辭即實為妾遂自服其私親當言其以明之

齊衰三月章曰女子子嫁者未嫁者為曾祖

父母經與此同是以明之矣傳所云何以大

功也妾為君之黨服得與女君同文屬在

兩女子子成人者有出道降大夫大夫之妻

旁親及釋出者明當及暗也



大夫之子公之昆弟爲姑姊妹女子子嫁於
大夫者君爲姑姊妹女子子嫁於國君者傳
曰何以大功也尊同也尊同則得服其親服
諸侯之子稱公子公子不得稱先君公子之
子稱公孫公孫不得祖諸侯此自卑別於尊
者也若公子之子孫有封爲國君者則世世
祖是人也不祖公子此自尊別於卑者也是
故始封之君不臣諸父昆弟封君之子不臣

諸父而臣昆弟封君之孫盡臣諸父昆弟故

君之所爲服子亦不敢不服也君之所不服

子亦不敢服也

不得稱不得祖者不得立其廟而祭之也魯大夫以下祭

其祖稱則世世祖是人不得祖公子者後世爲君者祖此受封之君不得祖別子也公若在高祖以下則如其親服後世遷之乃毀其廟爾因國君以尊降其親故終說此義云

總衰裳牡麻經旣葬除之者傳曰總衰者何

以小功之總也

治其變如小功而成布尊四升半細其變者以恩輕也升

數少者以服至也凡布細而疏者謂之總矣南陽有節總諸侯之大夫爲



天子傳曰何以總衰也諸侯之大夫以時接

見乎天子

接猶會也諸侯之大夫以時會見於天子而服之則其士庶民不服

可知小功布衰裳澡麻帶經五月者

深者治去茅垢不絕

其本也小氣曰下殤小功帶澡麻不絕其本屈而反以報之

叔父之下殤

適孫之下殤昆弟之下殤大夫庶子爲適昆

弟之下殤爲姑姊妹女子子之下殤爲人後

者爲其昆弟從父昆弟之長殤傳曰問者曰

中殤何以不見也大功之殤中從上小功之

殤中從下

問者據從父昆弟之下殤在渠庶也大功小功皆謂服其成人也大

功之殤中從上則齊衰之殤亦中從上也此主謂大夫之爲殤者服也凡不見者以此求

也爲夫之叔父之長殤不見中殤者昆弟之

子女子子夫之昆弟之子女子子子之下殤爲

姪庶孫丈夫婦人之長殤大夫公之昆弟大

夫之子爲其昆弟庶子姑姊妹女子子之長

殤大夫爲昆弟之長殤小功謂爲士者若不

弟不言庶者此無服無所見也大夫之子不言庶者闕適子亦服此殤也云公之昆弟爲



庶子之長殤則知大夫之妾為庶子之長殤

公之昆弟猶大夫 大夫之妾為庶子之長殤

君之 小功布衰裳牡麻經即葛五月者即就也小

庶子 功輕三月變麻因故衰以就葛經帶而五月

世間傳曰小功之葛與緦之麻同舊說小功

以下吉種 從祖祖母從祖父母報祖父母之昆弟之

既 從祖昆弟父之從父 從父姊妹父之昆孫

適人者 孫者子之子女孫 為人後者為其姊

妹適人者 不言姑者舉其親者 為外祖父母

傳曰何以小功也以尊加也從母丈夫婦人

報從母母 傳曰何以小功也以名加也外親

之服皆緦也外親異姓正服不過緦夫

姑姊妹姊姊報夫之姊妹之子男女同 夫之

曰姊姊婦者弟長也何以小功也以為相與

居室中則生小功之親焉姊姊婦者兄弟之

稱婦為姊姊姊姊 大夫大夫之子公之昆弟

為從父昆弟庶孫姑姊妹女子適士者從

昆弟及庶孫 大夫之妾為庶子適人者君之

亦謂為士者 庶子



女子子也庶女子子在室庶婦夫將不君母

大功其嫁於大夫亦大功庶婦受重者

之父母從母君母父之適妻也傳曰何以小

功也君母在則不敢不從服君母不在則不

服不敢不服者恩實輕也君子子為庶母慈

已者君子子者大夫及傳曰君子子者貴人

之子也為庶母何以小功也以慈已加也云

君子子則父在也父沒則不服之矣以慈已

加則君子子亦以士禮為庶母也內則曰

異為孺子室於官中擇於諸母與可者必求

其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者使為子

師其次為慈母其次為保母皆居子室他人

無事不往又曰大夫之子有食母庶母慈已

者此之謂也其可者賤於諸母謂傅姆之屬

也其不慈已則總可矣不言師保慈母居中

服之可知也因君世子生士士之妻大夫之

妾使食子三年而出見於公官則劬非慈母

也士之妻總麻三月者總麻布衰裳而麻經

自養其子傳曰總者十五升抽其半有事其縷無

文服省事其布曰總謂之總者治其縷細如絲也或

抽猶去也雜記族曾祖父母族祖父母族父

母族昆弟族曾祖父者曾祖昆弟之親也族



明庶孫之婦庶孫之中殤庶孫者成人大功其殤中從上此當

又諸言中者皆連上下也從祖姑姊妹適

人者報從祖父從祖昆弟之長殤不見中殤者中從下

外孫女子子從父昆弟姪之下殤夫之叔父

之中殤下殤言中殤者明中從下從母之長殤報庶子

爲父後者爲其母傳曰何以總也傳曰與尊

者爲一體不敢服其私親也然則何以服總

也有死於官中者則爲之三月不舉祭因是

以服總也君卒庶子爲母大功大夫卒庶子爲母三年也士雖在庶子爲母皆

如衆人士爲庶母傳曰何以總也以名服也大

夫以上爲庶母無服貴臣貴妾傳曰何以總

也以其貴也此謂公士大夫之君也味其臣妾貴賤而爲之服貴臣室老士

也貴妾姪婦也天子諸侯降其臣妾無服士卑無臣則士妾又賤不足殊有子則爲之總

無子乳母謂養子者有他故傳曰何以總也

以名服也從祖昆弟之子族父母曾孫孫之子

父之姑歸孫爲祖父之姊妹從母昆弟傳曰何以總也



以名服也甥姊妹之子傳曰甥者何也謂吾舅者

吾謂之甥何以總也報之也壻女子之子傳曰

何以總報之也妻之父母傳曰何以總從服

也從於妻而服之姑之子外兄弟也傳曰何以總報之也

舅母之兄弟也傳曰何以總從服也從於母而服之舅之子

內兄傳曰何以總從服也夫之姑姊妹之長

殤夫之諸祖父母報諸祖父者夫之所為小功從祖父母外祖父

而云報乎曾祖父母正服小功妻從服總君

母之昆弟傳曰何以總從服也從於君母而服之也君母在則不敢不從服君母卒則不服也從父昆弟之子之長殤

昆弟之孫之長殤為夫之從父昆弟之妻傳

曰何以總也以為相與同室則生總之親焉

長殤中殤降一等下殤降二等齊衰之殤中

從上大功之殤中從下同室者不如居室之親也齊衰大功皆服

其成人也大功之殤中從下則小功之殤中

中從下也此王謂妻為夫之親服也凡不見

求之記公子為其母練冠麻衣緇緣為



其妻繚冠葛經帶麻衣繚綠皆既葬除之

子公

君之庶子也其或為母謂妾子也麻者總麻之經帶也此麻衣者如小功布深衣為不制之經帶也詩云麻衣如雪繚淺綠也一染謂之繚練冠而麻衣繚練三年練之受飾也禮弓曰練練衣黃栗繚練諸侯之妻子厭於父為母不得伸推為制此服不奪其恩也為妻繚冠葛經帶妻輕傳曰何以不在五服之中也君之

所不服子亦不敢服也君之所為服子亦不

敢不服也君之所不服謂妾與庶婦也君之所為服謂夫人與適婦也諸侯之

妾黃者視御職者視大夫皆三月而葬大夫公之昆弟大夫之

子於兄弟降一等兄弟猶言族親也凡為人

後者於兄弟降一等報於所為後之兄弟之

子君子言報者嫌其為宗子不降兄弟皆在他邦加一等

不及知父母與兄弟居加一等皆在他邦謂行仕出遊若

歸仇不及知父母早卒傳曰何如則可謂之兄弟傳

曰小功以下為兄弟於此發兄弟傳者嫌大

上若皆在他國則親自親矣朋友皆在他邦

若不及知父母則固同財矣朋友皆在他邦

袒免歸則已謂服無親者當為之主每至袒





說云以爲免象冠廣一寸已猶止也歸有主則止也主若幼少則未止小記曰大功者主之再祭朋友虞祔而已

朋友麻 朋友麻親有河道之思相爲服緦之經帶禮弓曰羣居則經出則否其服甲服也周禮曰凡弔當事則弁經爲衰也總衰也疑衰也王爲三公六卿錫衰亦以錫衰爲弁服當事乃弁經否則皮弁辟天子也士以緦衰爲衰服其甲服則疑衰也舊說以爲士甲服布上素下或曰素委鏡冠加朝服論語曰緦衣羔裘又曰羔裘玄冠不以弔何謂緦之有乎然則二者皆有似也此實疑衰也其弁經皮弁之特則如卿大夫然又改其衰以素辟諸侯也朋友之相爲服卽

士甲服疑衰素裳庶人不君之所爲兄弟服

室老降一等 公士大夫之君夫之所爲兄弟服妻降一等庶子爲後者爲其外祖父父母從母舅無

服不爲後如邦人宗子孤爲殤大功衰小功衰皆三月親則月筭如邦人

言孤有不孤者不孤則族人不孤者爲殤服服之也不孤謂父有廢疾若年七十而老子代主宗事者也孤爲殤長殤中殤大功衰下殤小功衰皆如殤服之內筭數也月數子絕屬者也視謂在五屬之內筭數也月數如邦人者與宗子有期之親者成人服之齊衰期長殤大功衰九月中殤大功衰七月下

賜小功衰五月有大功之親者成人服之齊
衰三月卒哭受以大功衰九月其長殯中殯
大功衰五月下殯小功衰三月有小功之親
者成人服之齊衰三月卒哭受以小功衰五
月其殯與絕屬者同有總麻之
親者成人及殯皆與絕屬者同改葬總麻以
他故崩壞將亡失尸柩也言改葬者明柩物
毀敗改設之如葬時也其奠如大斂從廟之
廟從墓之墓禮宜河也服總者臣爲君也子
爲父也妻爲夫也必服總者親見尸柩不可
以無服總三童子唯當室總也當室者爲父
月而除之
後承家事者爲家主與族人爲禮於
有親者雖恩不至不可以無服也傳曰不
當室則無總服也凡妾爲私兄弟如邦人

降之也私兄弟自其族親也然則女君有以
尊降其兄弟者謂士之女爲大夫妻大夫之
女爲諸侯夫人諸侯之女爲天王后也父
卒昆弟之爲父後者宗子亦不敢降也

夫弔於命婦錫衰命婦弔於大夫亦錫衰

命婦命婦死也弔於大夫大夫死也小記曰
諸侯弔必皮弁錫衰服問曰公爲殯大夫錫
衰以居出亦如之當事則弁經大夫傳曰錫
相爲亦然爲其妻往則服之出則否

者何也麻之有錫者也錫者十五升抽其半

無事其縷有事其布曰錫謂之錫者治其布

者不治其縷衰在內也總者不治其布衰在
外君及卿大夫弔士雖當事皮錫衰而巴士



之相弔則如朋友服矣疑衰素

者為其父母婦為舅姑惡筭有首以鬻卒哭

子折筭首以筭布總言以鬻則整有傳曰筭

有首者惡筭之有首也惡筭者櫛筭也折筭

首者折吉筭之首也吉筭者象筭也何以言

子折筭首而不言婦終之也櫛筭者以櫛之

并有首者若今時刺錢摘頭矣卒哭而喪之

大事畢女子子可以歸於夫家而著吉筭吉

筭尊變其尊者婦人之義也折其首者為其

大飾也據在夫家宜言婦終之者終子道於

父母之恩妻為女君君之長子惡筭有首布總凡

衰外削幅裳內削幅幅三衿衿猶殺也大古

為上外殺其幅以便體也後知為下內殺其

幅能自飾也後世聖人易之以此為喪服衿

者謂時雨則空中袂也祭服斬袂若齊裳內

辟積無數凡裳前三幅後四幅也

衰外齊謂也凡五服之衰一新四緝

於通寸負在背上者也通時領也通博四寸

出於衰博廣也辟領廣四寸則與衿中入寸

衰外不著寸數者可知也衰長六寸博四寸廣衰當心也



負板左右有時領孝衣帶下尺衣帶下尺者要也廣尺足

以掩裳祔二尺有五寸祔所以掩裳際也二尺五寸與有司紳齊

也上正一尺燕尾二尺袂屬幅幅猶連也連幅謂不削

衣二尺有二寸此謂袂中也言衣者明與身中人

尺四寸加辟領八寸而又倍之凡衣用布一丈四寸祛尺二寸祛袖口也尺二寸足以容中

手袂時拱袞三升三升有半其冠六升以其

冠為受受冠七升袞斬袞也或曰三升半者義服也其冠六升齊袞之

下也斬袞正服變而受之此服也三升三升半其受冠皆同以服至尊宜少差也

袞四升其冠七升以其冠為受受冠八升言受

以大功之上也此謂為母服也齊袞正服五升其冠八升義服六升其冠九升亦以其冠

為受凡不著之者總袞四升有半其冠八升

此謂諸侯之大夫為天子總袞也服在小功之上者欲著其縷之精麤也升數在齊袞之

中者不敢以兄弟大功八升若九升小功十

升若十一升此以小功受大功之差也不言

言服降而在大功者袞七升正服袞八升其

冠皆十升義服九升其冠十一升亦皆以其



冠爲受也斬衰受之以下大功受之以正者
重者輕之輕者從禮聖人之意然也其降而
在小功者衰十升正服衰十一升義服衰十
二升皆以節薦及纓麻無受也此大功不言
受者莫章
既著之

儀禮卷第十一

經四千四百二十八字
注五千九百七十八字

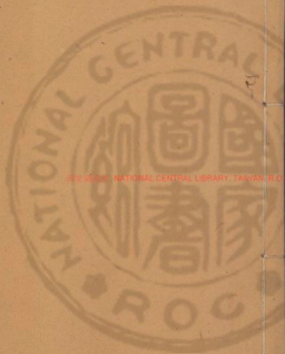




2013.08.05 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



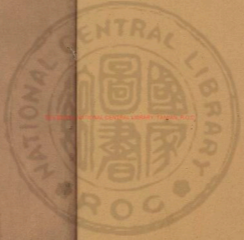




國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

五

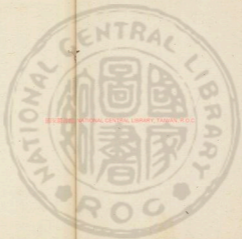




2025.0000 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, ROC







NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

2002/1 05



儀禮卷第十二

士喪禮第十二

士喪禮死于適室幃用斂衾

適室正寢之室也疾者齊故于

正寢焉疾時處北墻下死而遷之當闕下有

林衽櫛覆也斂衾大斂所并用之衾衾被也

小斂之衾當陳喪大記曰始死

遷尸于林櫛用斂衾去死衣

復者一人以爵弁服簪裳于衣左何之扱領于帶

復魂也天子則夏采祭儀之屬諸侯則小臣為之爵弁服純衣理裳也禮以冠名服簪連也升自前東榮中屋北面招以衣曰臯某復

鄭氏注

士





三降衣于前

北面招求諸幽之義也卑長聲也某死者之名也復反也降衣

下之也喪大記曰先復男子稱名婦人稱字

受用篋升自阼階以

衣尸

受者受之於庭也復者其一人招則受表亦一人也人君則司服受之衣尸者

覆之若得魂反之

復者降自後西榮

不由前降不以座反也降因祿

西北階若云此室凶不可居然也自是行死

楔齒用角柶

柶將食

也綴足用燕几

綴猶指也為將覆恐其辟戾也今文綴為對奠

脯醢醴酒升自阼階奠于尸東

鬼神無象設奠以馮依之

帷堂事小也乃赴于君主人西階東南面命赴

者拜送

赴崇也臣君之服

有賓則拜之

賓陳

士也其位猶朝夕哭矣

入坐于牀東衆主人在其後西

面婦人俠牀東面

衆主人庶昆弟也婦人謂妻妾于姓也亦適妻在前

親者在室

謂大功以上父兄姑姊妹子姪在此者

衆婦人戶外

北面衆兄弟堂下北面衆婦人衆兄弟小功以下君使人

弔徹帷主人迎于寢門外見賓不哭先入門

右北面

使人士也禮使人必以其爵使者至使及將命乃出迎之寢門內門也

畢則下之弔者入升自西階東面主人進

中庭弔者致命

主人不升殿也致命曰君主人哭拜稽顙成踊

稽顙頭觸地成踊三者

賓出主人拜

送于外門外君使人綈徹帷主人如初綈者

左執領右執要入升致命

從之謂道也衣被曰從致命曰君使

主人拜如初綈者入衣尸出主人拜送如

初唯君命出升降自階西階遂拜賓有大夫

則特拜之即位于西階下東面不踊大夫雖

不辭人也

唯君命出以明大夫以下特來弔從不出也始喪之日哀感甚在室

故不出弔賓也大夫則特拜別于士族拜也即位西階下未忍在主人位也不踊但哭拜而已不辭而主人升入明

本不為賓出不成禮也

親者綈不將命以

即陳大功以上有同財之義也不將命不便人將之致於主人也即陳陳在房中

庶兄弟綈使人以將命于室主人拜于位委

衣于尸東牀上

庶兄弟即衆兄弟也衆衆言庶容同姓耳將命曰某使某

朋友綈親以進

主人拜委衣如初

退哭不踊

親以進親之退也退于室反賓位也主人從哭不踊別於君綈也

徹衣者執衣如綈以適房

凡於綈者出

為銘



各以其物亡則以緇長半幅經末長終幅廣

三寸書銘于末曰某氏某之柩銘明旌也柩銘為物大夫

之所建也以死者為不可別故其旗識識之受之附錄之矣亡無也無旌不命之士也半幅一尺終幅二尺在指為柩

今文銘皆為名夫為旌也竹杠長三尺置

于宇西階上杠銘也甸人掘坎于階間少

西為望于西階下東鄉甸人有司生田野者

西今文新盆歿殯廢敦重高皆濯造于西階

下新此死者五種者重死者盆以盛水槩承

米也重高滿將懸重者也濕禭祀也陳襲事

于房中西領南上不績襲事謂衣服也績讀

上陳而不屈江西之謂謂紫明衣裳用布

故也綴笄之中央以安髮布中環幅不繫

環取其名也長四寸不冠環作

掩練帛廣終幅長五尺折其末掩練帛

末為將結放頭下瑱用白織瑱充耳幘目用

又還結於項中



緇方尺二寸經裏著組繫

緇目覆面者也經

之紫經赤也著先之以祭也

續若詩云葛藟紫

組繫為可結也古文經為海

握手用玄纁裏

長尺二寸廣五寸牢中旁寸著組繫

牢讀為

制約握之中央以安手

也今文樓為綴旁為方

決用正王棘若釋棘

組繫纒極二

決捨既次正善也王棘與釋棘善理堅刃者皆可以為決極然及殺也以脊捨放弦令不單也生者以朱韋為之而王死用纒又二明不用也古文王為王今文澤為也世俗謂王棘死鼠冒緇質長

與手齊經殺掩足

質下曰殺質正也其用之

先以殺韜足而上後以質筮管而下齊手上

玄下纒象天地也喪大記曰用纒冒纒殺纒旁七大夫玄肩纒殺纒旁五士纒肩纒殺纒殺纒旁三凡肩質長與手齊殺三尺

服純衣

謂生時纒弁之服也純木者纒

皮弁所衣之服也其

祿衣

黑衣裳赤綠謂

也所以衣袍者也喪大記曰衣必有裳

緇帶

也必有裳不禪謂之一稱古文祿為綠

緇帶

之帶

韎韐

命竹笏

笏所以書恩對命者玉

侯以象大夫以魚須文竹士以竹本象可也

又曰笏度二尺有六寸其中博三寸其殺六

分而去一又曰天子指珪方正於天下也諸



無所不謹今夏葛屨冬白屨皆縹緇純組

文飾作忽蒸繫于踵冬皮屨變言白者明夏時用葛亦白屨以題相之縹緇純純純縹才蒸屨係也所以拘止屨也蒸縹如馬絆蒸之素庶

樾繼陳不用陳之為素少納之為貴貝三

寶千筭貝水物古者以爲貨稻米一豆實於

筐豆四升沐巾一浴巾二皆用絺於笄巾所以

浴巾二者上體下櫛於篔簹篔簹浴衣於篋浴衣

已浴所衣之衣以布皆饌于西序下南上若

皆具以下東西階管人汲不說緇屈之管

之序中以南溲之堂管人汲不說緇屈之管

有司主館舍者不說緇祝浙米于堂南面用

盆祝夏祝也管人盥階不升堂受潘糞于登

用重鬲盥階三等之士喪大記曰管人受沐

之祝盛米于敦與于貝北復於士有冰用

夷擊可也謂夏月而君加賜冰也夷擊承尸

大夫設表擊冰外御受沐入外御

外御受沐入主人皆出戶外北面象平生沐浴

人所贊浴也主人皆出戶外北面象平生沐浴



孫不在旁主乃沐櫛櫛用巾也清也古

浴用中拒用浴衣御者二人浴浴水用盆沃

水用溲濯棄于坎沐浴餘瀝水中櫛浴衣亦

語之間番攝如他日聖訓為瓜斷瓜攝攝他日

主人即位已設明衣商祝襲祭服祿衣文祝

祝習商禱者商人教之以敬於後神宜襲布

衣牀上祭服商祝執巾從入當牖北

牖大唱加安弁素服而祭送終之禮襲衣於

牀牀次舍牀之東主人出南面左袒扱諸面之

右盥于盆上洗貝執以入宰洗柶建于米執

以從俱入尸西商祝執巾從入當牖北

面徹枕設巾徹楔受貝奠于尸西當牖北而

設中覆面為飯之遺落米也如主人由足西

牀上坐東面不敢從首前也祝受貝祝又受

米奠于貝北宰從立于牀西在右朱在貝北

宰立牀西在主人主人左扱米實于右三實



一貝左中亦如之又實米唯盈于右尺口之

而主人襲反位襲復衣也商祝掩瑱設俛目

乃屨綦結于跗連綯掩者先結願下既瑱頓

也綯屨飾如刀表鼻在履頭乃襲三稱

上以除紐連之止屣也乃襲三稱

上而衣之其衣死者左衽不結裳不言說林

又不言遷尸於堂上以其與常禮無大異

明衣不在筭筭數也不在數明設鞶帶措笏

給帶詩鞶帶不言妹緇者省文亦欲見鞶

自有帶給帶用革插揅也揅於帶之右旁古

文給為設決麗于拏自飯持之設握乃連拏

麗施也拏手後節中也飯大學指本也杖以

韋為之詩有帶韋肉法為經外法有橫帶設

之以組環六鞶本也因查其強以橫帶貫紐

結於拏之表也設握者以鞶繫於中指由手

表與皮帶之節連結之此謂右設冒藥之撫

手也古文麗亦為連拏作輸設冒藥之撫

用余囊新盛物者取事名焉余者巾衾髮蚤

埋于坎坎至此築之也重木刊繫之甸人

置重于中庭參分庭一在南木也麻物焉曰

為縣簪孔也士夏視鬻餘飯用二鬲于西牆

重木長三尺夏視鬻餘飯用二鬲于西牆

下夏視視習夏禮者也夏人教以忠其於養



士二高則大夫四諸侯
天子八與筮同差
冢用疏布久之繫用

鞞縣千重冢用葦席北面左衽帶用鞞賀之

結于後久讀為灸謂以蓋塞漏口也鞞特密也麻覆重衽衽而反兩端交於後

左衽西端在上賀加也今文畢皆作密祝取銘置于重祝謂周禮者也

厥明陳衣于房南領西上結絞橫三縮一廣

終幅析其末結者也故所以衣束衣服為堅急者也以布為之縮從也備者

三也從者一幅析其末者令可結也故太正曰披一幅為三緇衾禭裏無

紃紃故也故衣或倒被每於於前祭服大紃後可也凡衣制同皆五幅也

服皮散衣夫袷衣以下袍滿之類凡十有九稱祭服與

陳衣繼之襪不必盡用取稱而已饌于東堂

下脯醢醢酒冢質用功布實于簞在饌東功布

銀濯灰治之布也凡在東西堂下者南齊姑古文真為尊設盆盥于饌東

有中為真設也爽苴經大禹下本在左要

經小焉散帶垂長三尺牡麻經右本在上亦

散帶垂皆饌于東方苴經新衰之經也苴麻者尚嚴惡經之言實也兩極也中人之手搯

圍九寸經帶之差自此出焉下本在左重服





統於內而本陽也要經小焉五分去一牡麻
 經者齊衰以下之經也牡麻經者其貌易服
 輕者宜差好也右本在上輕服本於陰而統
 於外敬帶之垂者男子之道文多變也經于
 東方東結之婦人之帶牡麻結本在房婦人
 南且經為日亦有婦人之帶牡麻結本在房亦有
 首經但言帶者記其異此香亦有林第夷衾饌于
 喪婦人斬衰婦人亦首經也亦有林第夷衾饌于
 西沾南第第也夷衾饌戶之衾喪大記曰自
 西沾南小故以往用夷衾夷衾貨殺之裁猶
 也西方盥如東方為舉若設盥也如東方者
 亦用金布巾懸於西堂下
 陳一帟于寢門外當東塾少南西面其實特
 豚四鬲去蹄兩胎脊肺設扃霏霏西末素俎

在鼎西西順覆匕東柄鬲解也四解之味
 去其甲為不潔清也胎會也素溫與尚質既
 俱將小故則辟饗奠今文為為別胎為迫古
 文霏為密士盥二人以並東面立于西階下登俟
 也今文布席于戶內下莞上簟有司布商祝
 並為併布席于戶內下莞上簟敬席也商祝
 布絞衾散衣祭服祭服不倒美者在中敬者
 或謂倒衣實祭服尊不倒之也美善也善衣
 後布於敬則在中也既後布祭服而又言善
 者在申明每士舉遷尸反位遷尸設設牀第
 服非一稱也士舉遷尸反位遷尸設設牀第
 于兩楹之間衽如初有枕衽衽也之席也卒

斂徹帷尸已主人西面馮尸踊無筭主婦東

面馮亦如之馮服之主人髻髮袒眾主人免于

房始死將斬衰者雜斯將齊衰者素冠今至

始死將斬衰者雜斯將齊衰者素冠今至

始死將斬衰者雜斯將齊衰者素冠今至

始死將斬衰者雜斯將齊衰者素冠今至

始死將斬衰者雜斯將齊衰者素冠今至

始死將斬衰者雜斯將齊衰者素冠今至

始死將斬衰者雜斯將齊衰者素冠今至

始死將斬衰者雜斯將齊衰者素冠今至

始死將斬衰者雜斯將齊衰者素冠今至

始死將斬衰者雜斯將齊衰者素冠今至

始死將斬衰者雜斯將齊衰者素冠今至

始死將斬衰者雜斯將齊衰者素冠今至

始死將斬衰者雜斯將齊衰者素冠今至

始死將斬衰者雜斯將齊衰者素冠今至

始死將斬衰者雜斯將齊衰者素冠今至

始死將斬衰者雜斯將齊衰者素冠今至



不備

主人西面馮尸踊無筭主婦東

面馮亦如之馮服之主人髻髮袒眾主人免于

房始死將斬衰者雜斯將齊衰者素冠今至

始死將斬衰者雜斯將齊衰者素冠今至

始死將斬衰者雜斯將齊衰者素冠今至

始死將斬衰者雜斯將齊衰者素冠今至

始死將斬衰者雜斯將齊衰者素冠今至

始死將斬衰者雜斯將齊衰者素冠今至

始死將斬衰者雜斯將齊衰者素冠今至

始死將斬衰者雜斯將齊衰者素冠今至

始死將斬衰者雜斯將齊衰者素冠今至

始死將斬衰者雜斯將齊衰者素冠今至

始死將斬衰者雜斯將齊衰者素冠今至

始死將斬衰者雜斯將齊衰者素冠今至

始死將斬衰者雜斯將齊衰者素冠今至

始死將斬衰者雜斯將齊衰者素冠今至

始死將斬衰者雜斯將齊衰者素冠今至

始死將斬衰者雜斯將齊衰者素冠今至

余男女如室位踊無筭僕之言尸也喪余覆

東即位婦人阼階上西面主人拜賓大夫特

拜士旅之即位踊襲經于序東復位拜賓婦

之也即位踊東方位乃奠視與執舉者盥右

執七卻之左執俎橫攝之入阼階前西面錯

人露於其象也禮弓曰南宮縚之妻之婦之

喪夫子壽之壘曰爾毋攀繼爾爾毋邑邑爾

其用麻布亦士舉男女奉尸僕于堂撫用夷

如著慘頭然主人出于足降自西階眾主人

問牀第上也主人出于足降自西階眾主人

今文僕作夷主人出于足降自西階眾主人

錯俎北面

舉者出門舉者右人以右手執匕左人以左手執俎因其便也

攝持也西面錯俎於此宜西面錯俎北面俎宜西順之右人左執匕抽

扃予左手兼執之取簋委于鼎北加扃不坐

抽扃取簋加扃於籩上皆右手令文扃爲鉉古文予爲與籩爲密乃杙載載

兩髀于兩端兩肩亞兩胛亞脊肺在於中皆

覆進祗執而俟

乃執以匕次出牲體右人也執受而載於俎左人也亞次

也凡七體皆覆爲應祗本也進本者未異於生也骨有本末古文托爲七髀爲胛今文胛

皆爲胛

夏祝及執事盥執醴先酒脯醢俎

從升自阼階丈夫歸甸人徹鼎中待于阼階

下執事者諸執奠事者巾功布也執奠者不升已不設祝既錯醴將受之奠于尸

東執醴酒北面西上立而俟後錯要成也豆

錯俎錯于豆東立于俎北西上醴酒錯于豆

南祝受中中之由足降自西階婦人踊奠者

由重南東丈夫踊中之爲塵也賓出主人拜

送于門外廟門外也乃代哭不以官代更也孝子始有親喪悲

哀憔悴禮防其以死傷生使之更哭不絕聲而已人君以官尊卑士賤以親疏爲之三日

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3-Color Black

之後哭無時周禮挈壺氏凡喪縣壺以代哭有禭者則將命擯者

出請入告主人待于位喪禮略於威儀既小故擯者乃用解出請

之辭曰孤某使某請事擯者出告須以賓入須亦待也出告之辭

曰孤某須矣賓入中庭北面致命主人拜稽顙賓

升自西階出于足西面委衣如於室禮降出

主人出拜送朋友親禭如初儀西階東北面

哭踊三降主人不踊朋友既委衣又還哭禭於西階上不肯主人

者以褶則必有裳執衣如初徹衣者亦如之

升降自西階以東帛為禭無絮雖禭與禭同有裳乃成禭不用表也以

東蔽以待事也古文褶為儀宵為燎于中庭宵夜也燎火也厥明

滅燎陳衣于房南領西上綺絞給衾二君禭

祭服散衣庶禭凡三十稱給不在筭不必盡

用給單被也衾二者始死斂衾今又復制也小斂衣數自天子達大斂則異矣喪大記

曰大斂布絞縮者三橫者三東方之饌兩瓦甑其實醴酒

角觶木柶毘豆兩其實菹苴藜醢兩籩無

滕布巾其實栗不擇脯四脰此無但言東方則亦在東堂下





也罷白也齊人或名全流為羊膝錄也詩云

竹根狸膝布中筵中也筵豆具而有中盛之

也對牲餼食禮有筵巾令真席在饌北斂席

在其東大斂奠而有掘肆見枉肆埋棺之故

西階上注小要也度大記曰君殯用幅橫至

于上畢塗屋大夫殯以橫置手西序塗不

輒于棺士殯見注塗上帷之又曰君蓋用漆

之注三束大夫蓋用漆二注二束士蓋不用

漆注二束棺入主人不哭升棺用軸蓋在下

西坵南旁也為舉者設盆直於西陳三鼎于

門外北上豚合升魚鱗鮓九腊左脾髀不升

其他皆如初合升合左右體升於鼎其他皆

燭俟于饌東燭俟也饌東方之

祝徹盥于門外入升自阼階

丈夫踊祝徹祝與有司當徹小斂之奠者小

祝徹中授執事者以待授執巾者於

徹饌先取醴酒北面

其餘取先設者出于足降自西階

待俱降

婦人踊設于序西南當西榮如設于堂

為求神於

庭孝子不忍使其親須臾無所馮依也堂謂尸東也凡奠設于序西南者畢事而去之

醴酒位如初執事豆北南面東上

如初者如其醴酒北

西上也執醴尊不為便事變位乃適饌

東方之新饌惟堂徹事畢

婦人尸西東面主人及親者升自西階出干

足西面袒

袒大斂也士盥位如

初

亦盥也並布席如初亦下堂上簞鋪於階上於楹間為少南

商祝布紋紵衾衣美者在外君棖不倒

至此乃用

非禮主人先自盡有大夫則告

後來者則告以方斂非斂時則當降拜之

士舉遷尸復位主人踊無筭卒斂徹帷主人

馮如初主婦亦如之主人奉尸斂于棺踊如

初乃蓋

棺在碑中斂尸焉所謂殯也檀弓曰殯於客位主人降拜大

夫之後至者北面視碑

北面於西階東衆主人復位

婦人東復位

下階上設熬旁一筐乃塗踊無

筭

以木覆棺上而塗之為火襦卒塗祝取銘置于碑主人

復位踊襲

為銘設柎乃奠燭升自阼階祝執



中席從設于奧東面

執燭者先升堂照室自足不復與於尸祝執巾

與執席者從又為安特位室中西南隅謂之奧繞燭南面巾委於席右

祝反降

及執事執饌

東方之饌士盥舉鼎入西面北上如

初載魚左首進鬯

三列腊進抵

如初如小飲舉鼎執七俎

稱蒲北載之饌魚左首設而在南鬯齊也左齊進鬯亦未異於生也凡未異於生者不致

死也古文首爲手鬯爲齊祝執醴如初酒豆籩俎從升自

阼階丈夫踊甸人徹鼎

如初祝先升

奠由楹內入

于室醴酒北面

亦如初

設豆右菹菹南栗栗東

脯豚當豆魚次腊特于俎北醴酒在籩南中

如初

右菹菹在醴南也此左右異於魚者載者統於執設者統於席醴當栗南酒當

脯既錯者出立于戶西西上祝後闔戶先由

楹西降自西階婦人踊奠者由重南東丈夫

踊

爲神馮依之也

賓出婦人踊主人拜送于門外入

及兄弟北面哭殯兄弟出主人拜送于門外

小功以下至此可以歸異門大功亦存焉衆主人出門哭止皆西

面于東方闔門主人揖就次

次謂斬衰倚廡齊衰至室也大



功有惟帳小功綬君若有賜焉則視劍既布

衣君至賜恩惠也敝大斂君視大斂皮弁主

人出迎于外門外見馬首不哭還入門右北

面及衆主人袒不哭厥於君不巫止于廟門

外祝代之小臣二人執戈先二人後巫掌招

疾病則禮小臣掌正君之法儀者周禮男巫

王弼則與祝前禮曰曰春臨臣喪以至視桃

荊執戈以惡之既異於生也皆天子之禮

諸侯臨臣之喪則使祝代巫執蒺居前下天

子也小臣者行則在前後君升則君釋采入

門主人辟釋采者祝為君禮門神也必禮門

侯非問疾平矣而入諸君升自阼階西鄉祝

臣之家是謂君臣為諸君升自阼階西鄉祝

負墻南面主人中庭祝南面房中東鄉君牆

君哭主人哭拜稽顙成踊出出不敢必君

君命反行事主人復位大斂君升主人主人

西楹東北面命主人升公卿大夫繼主人東

上乃斂公大國之孤四命也春秋傳曰鄭伯

至未已朝者曰公焉在其人曰吾公卒公卿



大夫逆降復位主人降出

逆降者後升者先降位如朝夕哭手

位君反主人主人中庭君坐撫當心主人拜

稽顙成踊出

撫手案之凡馮尸與必踊今文無成

君反之復初

位衆主人辟于東壁南面

以君將降也南面則當楹之東

降西鄉命主人馮尸主人升自西階由足西

面馮尸不當君所踊主婦東面馮亦如之

必君

降者欲孝子盡其情奉尸斂于棺乃蓋主人降出君反

之入門左視塗

塗在階上入門左由便趨疾不敢久留君

君升

卽位衆主人復位卒塗主人出君命之反奠

入門右

亦復中定位

乃奠升自西階

以君君要節

而踊主人從踊

節謂執奠始升階及既奠由東南東時也

人出哭者止

以君將出不敢誰踞耶尊者也

君出門廟中哭

主人不哭辟君式之

特設跪辟位也古者立乘式謂小免以禮主人

也由禮曰立視

貳車畢乘主人哭拜送

貳車

也其數各視其命之等君出使哭姓之士乘

之在後君手蓋乘象路曲禮曰乘君之乘車不敢瞻左

襲入即位衆主人襲拜大夫之後



至者成踊

後至布衣而後來者

賓出主人拜送

自賓出以下如

君不在

三日成服杖拜君命及衆賓不拜棺

中之賜

既殯之明日全三日始歛棺矣禮尊者加惠明日必往拜送之棺中之賜

不施已也曲禮曰生與來日

朝夕哭不辟子卯

既殯之後朝夕及哀

至乃哭不代哭也平卯築紼婦人即位于堂

南上哭丈夫即位于門外西面北上外兄弟

在其南南上賓繼之北上門東北面西上門

西北面東上西方東面北上主人即位辟門

外兄弟異姓有服者也辟開也婦人拊心不

哭方有事止謹黨主人拜賓旁三右還入門哭婦人

踊先西面拜乃南面拜東面拜也主人堂下直東序西面兄

弟皆即位如外位卿大夫在主人之南諸公

門東少進他國之異爵者門西少進敵則先

拜他國之賓凡異爵者拜諸其位賓皆即此位乃哭盡

哀止主人乃右還拜之如外位矣兄弟齊衰大功者主人哭則哭小功總麻亦即位乃哭

上言賓此言卿大夫明其亦賓爾少進前於列異爵卿大夫也他國卿大夫亦前於列尊



之拜諸其位徹者盥于門外燭先入升自阼

階丈夫踊徹者徹大祝取醴北面取酒立于

其東取豆籩俎南面西上祝先出酒豆籩俎

序從降自西階婦人踊序次設于序西南直

西黍醴酒北面西上豆西面錯立于豆北南

面邊俎既錯立于執豆之西東上酒錯復位

醴錯于西遂先由主人之北適饌饌先者明

也適饌適新乃奠醴酒脯醢升丈夫踊入如

初設不巾入於室也如初設者宜先次導

乘具則有俎錯者出立于戶西西上滅燭出

祝闔戶先降自西階婦人踊奠者由重南東

丈夫踊賓出婦人踊主人拜送哭止乃奠奠

文無衆主人出婦人踊出門哭止皆復位闔

門主人卒拜送賓揖衆主人乃就次朔月奠

用特豚魚腊陳三鼎如初東方之饌亦如之

朔月月朔日也自大夫以上無籩有黍稷用

月半又奠如初者謂大徹時



瓦敦有蓋當籩位

黍稷併於籩北也於是始有黍稷死者之於朔月月

半猶平常之朝夕大

禘之儀則四時祭焉主人拜賓如朝夕哭卒

徹

徹宿也

舉鼎入升皆如初奠之儀卒柩釋匕

于鼎俎行柩者逆出甸人徹鼎其序醴酒道

醴黍稷俎

俎行者俎後執俎者行俎可以出其序升入之次其設于

室豆錯俎錯腊特黍稷當籩位敦啓會御諸

其南醴酒位如初

當籩位俎南黍稷東稷會蓋也今文無敦祝與

執豆者中乃出

共爲之也

主人要節而踊皆如朝

夕哭之儀月半不殷奠

殷盛也士月半不復如朔盛奠下葬者

有薦新如朔奠

薦玉穀若時果物新出者徹朔奠先取醴

酒其餘取先設者敦啓會面足序出如入

會啓

徹時不復蓋也面足執之今是問鄉前也敦有足則敦之形如今酒敦其設于

外如於室

外序西南筮宅冢人營之

宅葬居也冢地兆域者營猶度也詩云經之營之掘四隅外其壤掘中南其

壤

爲葬將北首故也既朝哭主人皆往兆南北面免

經

免城也所營之處免經者求吉不敢純凶命筮者在主人之右



命葬者宜由右出也少儀筮者東面抽上韉曰黃幣自左詔辭自右

兼執之南面受命續藏筮之器也兼與命曰

哀子某為其父某甫筮宅度茲幽宅兆基無

有後艱某甫其字也若言山甫孔甫矣宅居也度謀也茲此也基始也言為其父

筮葬居今謀此以為幽冥居兆域之始得無

後將有艱難乎艱難謂有非常若崩壞也孝

經曰卜其宅兆而安唐筮人許諾不迷命右

還北面指中封而筮卦者在左還猶也既受命而申言之

曰迷不迷者士禮略凡筮因會命筮為迷命

中封中央墳也卦者識爻卦畫地者古文迷

皆作術卒筮執卦以示命筮者命筮者受視反

之東面旅占卒進告于命筮者與主人占之

曰從卒筮卦者寓卦示主人乃受而黃之旅衆也反與其屬共占之謂掌連山歸藏

周易者從猶吉也主人經哭不踊若不從筮擇如初

儀更釋地而述之歸殯前北面哭不踊易位而哭明非常既

井樽主人西面拜工左還樽反位哭不踊婦

人哭于堂既已也匠人為樽刊治其材以井構於殯門外也反位拜位也既哭

之則往施之窆中矣主獻材于殯門外西面



北上績主人徧視之如哭梓獻素獻成亦如

皆復外位卜人先奠龜于西塾上南首有席

楚焯置干燠在龜東楚焯也荆焯所以鑽灼也

族長涖卜及宗人吉服立于門西東面南上

占者三人在其南北上卜人及執燠席者在

塾西族長有司掌族人親疏者也

北者也在塾西者南面東上闔東扉主婦立于其內扉門

席于闔西闕外闕作築闕作甍宗人告事具

主人北面免經左擁之涖卜即位于門東西

面涖卜族長也更西卜人抱龜燠先奠龜西

首燠在北既奠燠又執宗人受卜人龜示高

退受命受命宜御也命曰哀子某來日

某卜葬其父某甫考降無有近悔考登也降

當酌處示涖卜也涖卜受視反之宗人還少

以龜腹甲高起所

近受命宜御也

下也言卜



此日葬魂神上下得許諾不述命選即席西

無近於棺柩者乎

面坐命龜興投卜人龜負東扉

宗人不述命赤土禮略凡

卜人坐作龜興

作

多也負東扉候龜之兆也

卜人坐作龜興

猶

灼也周禮卜人凡卜事示高

揚火以作龜致其墨興起也

宗人受龜示泣

卜泣卜受視反之宗人退東面乃旅占卒不

釋龜告于泣卜與主人占曰某日從

不釋龜復執之

也古文授卜人龜告于主婦主婦哭

不執龜者下主

曰為其

人告于異爵者使人告于衆賓

衆賓僚友卜不來者也

人徹龜宗人告事畢主人經入哭如筮宅賓
出拜送若不從卜宅如初儀

儀禮卷第十二

經三千三百九十六字
注五千四百五十九字



儀禮卷第十三

既夕禮第十三

儀禮

鄭氏注

既夕哭既已也諫出門請啓期告于賓將葬

柩于祖有司於是乃請啓期之期於主人以告賓賓宜知其時也今文啓爲鼎風興

設盥于祖廟門外祖王父也下陳鼎皆如殯

東方之饌亦如之皆皆三鼎也如殯夷牀饌

于階間夷之言尸也朝二燭俟于殯門外早

以爲明也丈夫髮散帶垂即位如初爲將啓

燭用烝

此



儀禮

卷



儀禮卷第十三

既夕禮第十三

儀禮

鄭氏注

既夕哭既已也諫出門請啓期告于賓將葬

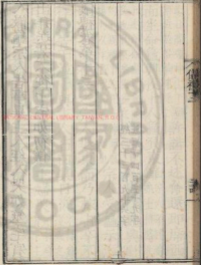
柩于祖有司於是乃請啓期之期於主人以告賓賓宜知其時也今文啓爲鼎風興

設盥于祖廟門外祖王父也下陳鼎皆如殯

東方之饌亦如之皆皆三鼎也如殯夷牀饌

于階間夷之言尸也朝二燭俟于殯門外早

以爲明也丈夫髮散帶垂即位如初爲將啓



儀禮卷第十三





禮記

互文以相見耳。髮婦人之變，喪服小記曰：男
子免而婦人髻，男子冠而婦人笄，如初朝夕
哭門。婦人不哭，主人拜賓入即位。袒如初者，
外位。男子入門不哭也。不商祝免袒執功布入
哭者，將有事止。謹器。

升自西階，盡階不升堂，聲三啓，三命哭。
之布也。執之以接神，為有所拂，拂也。聲三三
有聲存神也。啓三三言啓告神也。舊說以為
聲，與也。今燭入，燭微與。祝降與，夏祝交于
文免作繞。

階下取銘，置于重。
銘置于重，為啓。啓遷之吉，事交相。
左凶事交相，右今文銘皆作名。

踊無筭。
人主

也。商祝拂柩，用功布，幠用夷衾。
拂去塵也。幠，覆之為其形。

遷于祖，用軸。
遷徙也。徙於祖，執祖席也。楨，

遂葬。蓋象平生將出，必辭尊者，執楨也。楨，
狀如轉輪，刻兩頭為軹，狀如長牀，穿程前
後。若金而闇，輅馮大夫諸侯以上。重先奠從

燭從柩，從燭從主人從。
行之序也。主人從者，

以服之親，既為先後，各從其。
昭穆，男賓在前，女賓在後。升自西階，柩也。

子適不奠，俟于下，東面北上。
俟正主人從升，

婦人升東面，衆人東即位。
東方正柩于兩楹。

禮記

間用夷牀

兩楹間象狝戶牀也是時極比首

主人極東西面

置重如初

如殯宮時也

席升設于極西奠設如初

中之升降自西階

席設于極之西直極之西當西階也從其設如初東

面也不設於極神不西面也不設極東東非神位也中之者爲禦當風座

主人踊

無筭降拜賓即位踊饗主婦及親者由足西

面設奠時婦人皆室戶西南面奠畢乃得東面親者西面堂上進馔者可以階房中

薦車直東榮北

輶也進車者象生時將行陳駕也今時謂之魂車

輶也車當采榮東陳西上於中庭

齊明滅燭質正徹者升自

阼階降自西階

徹者辟新奠不設序西南已再設爲養

乃奠如

初升降自西階

爲遷祖奠也奠升不由阼階極比首辟其足

主人

要節而踊

節升薦馬纓三就入門北面交轡

圉人夾牽之

駕車之馬每車二疋纓今馬鞅也就成也諸侯之臣飾纓以三

色而三成此三色者蓋條絲也其著之如屬然天子之臣如其命歎王之革路條纓圉人

養馬者在左右曰交既奠乃薦馬者爲御者其踐汚席中也凡入門參分庭一在南御者

執策立于馬後哭成踊右還出

主人於是乃哭踊者薦車

之禮成於薦馬

賓出主人送于門外有司請祖期亦



在外位請之當以告賓每事畢曰日側側也謂
輿出將行而飲酒曰祖祖始也
將過中主人入袒乃載踊無筭卒束襲
也乃舉柩御下而載之束束棺於柩
車賓出遂匠納車于階間謂此車
前束下遷祖之奠也當前束猶當戶
柩一池紐前經後緝齊三采無貝
奠乃恭謂此也棺有布帷柩有布荒池者象
宮室之承雷以竹爲之狀如小車笠表以青
布一池懸於柩前土不揄綴紐所以聯帷荒
前赤後黑因以爲飾左右面各有前後齊居
柳之中央若今小車蓋上鞅矣以三采緝爲
之士朱中白下蒼著以絮元士以上有貝

設披披輅柳柩上黃緇於前人居旁牽之以
用繩今文屬引繩猶著也引所以引柩車在
披皆爲落屬引繩曰緝古者人引柩春秋
傳曰坐引陳明器於乘車之西
明器神明之也言神明者異於生器竹不成
用瓦不成味木不成斷琴瑟張而不平竿笙
篳而和和有鍾磬而無筍或折橫覆之折猶
陳器於乘車之西則重也折橫覆之折猶
方鑿連木爲之蓋如牀而鋪者三橫者五無
簣寔事畢加之壙上以承抗席橫陳之者爲
也席以下紵於其北抗木橫三縮二抗繫也
便也覆之見善面也抗木橫三縮二所以繫
止土者其橫與加抗席三繫塵加茵用疏
縮各足掩臍



布緝翦有幅亦縮二橫三

茵所以藉者翦淺也幅緣之亦者

亦抗木也及其用之木三在上茵二在下器

象天三合地二人裁其中焉今文翦作淺

西南上緒

器目言之也陳明器以西行南端屬上緒屬也不容制屈而反之

茵

茵在梳木上陳苞二所以裹奠羊豕之肉管三黍稷

麥

蓋與簋同一穀也饗三醢醢屑器用疏布

二醴酒器用功布

文瓶皆作甗也古皆木桁久

之

柄所以度也爵器也久當為矣用器弓

冬謂以蓋案塗其口每器異術

矢耒耜兩敦兩杆槃匝匱實于槃中南流

此皆

常用之器也杆或湯漿槃匝盥

器也流匝口也今文杆為梓無祭器

大夫以上兼用有燕樂器可也

與賓客燕飲用樂之器也

役器甲冑干笮

此皆師役之器甲冑

筮翼

燕居安體之器也筮翼

主人要節而踊

巾席俟於西方袒翼將用焉

降婦人顯徹者出明器北面既徹由重南

東不設於序西南者非宿奠也宿奠必設者為神馮依袒為變商祝御柩亦執功布居前之久也



乃祖

選柩外始

踊襲少南當前束

王人也柩選則當前

求婦人降

即位于階間

為柩將去有位東上

祖還車

不還器

祖有行漸車亦宜鄉外也器之陳自巳南上

祝取銘置于

茵

重不藏故於此

二人還重左還

重與車馬選相反由

便布席乃奠如初

主人要節而踊

以爲之奠

也祖可

也

是之

薦馬如初

賓出主人送有

司請葬期

亦因在

入復位

主人也自死至於殯自啓至於葬主人及兄弟

指在內位

公贈玄纁束馬兩

以助主人送葬

也兩馬士制也春秋傳曰宋景公卒魯季康子使冉求賜之以馬曰其可以稱旌繁乎

擯者出請入告主人釋杖迎于廟門外不哭

先入門右北面及衆主人袒

尊君命也衆主人自若西面

馬入設

賓奉幣由馬西當前轆北面

致命

賓使者幣玄纁也轆棘縛所以屬引由馬西則亦當前轆之西於是北面致命

得柩

柩與真柩車在階間少

主人哭拜稽顙

前參分庭之此轆有前後

成踊賓奠幣于棧左服出

棧謂柩車也凡士車制無漆飾左服

象授人授其右也服

宰由主人之北舉幣以

車箱今文棧作棧



東揆東主人位

士受馬以出

此士謂胥徒之長也

受馬聘禮曰皮馬相問可也

主人送于外門外拜襲入復

位杖賓贈者將命

賓猶大夫士也擯者出請入告出

告須不迎告曰孤菜須

馬入設賓奉幣擯者先入賓

從致命如初初公使者

主人拜于位不踊極車東位也既

啓之後與在室同

賓奠幣如初舉幣受馬如初擯者

出請賓出在外請之為其復有事

若奠奠致可入告出以

賓入將命如初士受羊如受馬又請士亦謂胥徒之

長又復也若賻賻之言補也助也貨財曰賻入告主人出門左

西面賓東面將命主人出者賻主人主人拜賓坐

委之宰由主人之北東面舉之反位坐委之明主人

哀戚志不在受人物反若無器則悟受之謂對

相授不委地又請賓告事畢拜送入贈者將命贈

擯者出請納賓如初如其入告賓奠幣如初

亦於杖左服若就器則坐奠于陳就猶善也贈無常唯玩好所有

陳明器凡將禮必請而後拜送雖知事畢猶請君子不必



人兄弟贈奠可也兄弟有服親者可且贈且奠許其厚也

所知則贈而不奠所知通問相知也降於兄弟奠施於死者為多

故不知死者贈知生者賻各主於所知書贈於方

若九若七若五方板也書賻奠賻贈之人各與其物於板每板若九行若

七行若五行書遺於策策簡也遺猶送也謂所當藏物皆以下乃代

哭如初棺柩有時將去不忍絕宵為燎于門

內之右為哭者厥明陳鼎五于門外如初羊豕魚腊鮮獸各一鼎也士禮特牲三鼎盛

其實羊左肸反吉祭也言左肸肸不升肩膊

解無腸胃解之如羊左肸解不升離肺也豚解作脾腸五胃五亦感離肺豕亦如之豚

而已無腸胃者解之如羊左肸亦前肩後肱脊脊魚腊鮮獸皆如初鮮新殺者

加鮮獸而無膚者豕既解略之東方之饌四豆脾析蟬醢

葵蕘羸醢脾讀為雞脾臍之脾脾折百四邊

棗糗栗脯棗以豆醴酒此東方之饌與祖奠

輅北上陳器明器也夜滅燎執燭俠輅北面

巾之

輅北上

陳器明器也夜滅燎執燭俠輅北面



婦徽與賓入者拜之

明自昏至此主人無出禮徽者入丈

夫踊設于西北婦人踊

猶降階升時也亦既

主人踊猶其升也自重北西面而徹者東由

徹設於極車西北亦由序西南而徹者東由

車北東適鼎入重東北西面北上如初乃奠

豆南上績邊贏醢南北上績

以成南上不績特鮮獸成猶餅也不績者魚

文特醴酒在邊西北上豆也奠者出主人要

節而踊亦以往來為節奠由重甸人抗重出

北西既奠由重南東

重重不計每人抗重言之者

祝之抗舉也出自道出從門中央也不由闕

東西者重不反變於恒出入道左主人位今

時有死者豎木置食薦馬馬出自道車各從

其中樹於道側由此

其馬駕於門外西面而俟南上也行者乘車

在前道徹者入踊如初徹巾苞牲取下體苞

象既饗而歸賓組者也取下體者脰骨象行

又組實之終始也士苞三个前脰折取臂膊

非

後脰折取臂亦得組釋三个雞不以魚腊正

非

牲行器具葬行明器茵苞器序從如其陳車

也

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 30 Gray Black

從

大

徹者出踊如初於是棺中當主人之史

請讀明執筭從柩東當前東西面不命毋哭

哭者相止也唯主人主婦哭燭在石南面史

面請既而與執筭西面於主人之前讀書釋

讀書釋筭則坐必釋筭者卒命哭滅燭書與

筭執之以逆出已卒公史自西方東面命毋哭

主人主婦皆不哭請遣卒命哭滅燭出公史

典禮書者遣者入壙之物君使史來商祝執

功布以御柩執披

居柩車之轡若道有低仰

之節使引者執披者知之主人袒乃行踊無

筭袒為行變也乃行謂柩車行也凡出宮踊

襲次至于邦門公使宰夫贈玄纁束邦門城

也主人去杖不哭由左聽命賓由右致命車

前輅之左右也主人哭拜稽顙賓升實幣于

蓋降主人拜送復位杖乃行升柩車之前實

柳中若親受之然至于壙陳器于道東西北



上綫於

茵先入

富藉柩也元士則屬引於

除飾更屬引於

主人袒衆主人西面北上

婦人東面皆不哭

依奠道乃窆主人哭踊無

筭

文窆爲封襲贈用制幣玄纁束拜稽顙

踊如初

文八尺曰制二制卒袒拜賓主婦亦

拜賓即位拾踊三襲

主婦拜賓拜女賓出則

拜送

相問之實也凡甲賓有藏器於旁加見

器用器役器也見棺飾也更謂之見者如此

則棺槨不復見矣先言藏器乃云加見者器

在見內也內之者明君子之於事終不自逸

也檀弓曰有虞氏之瓦棺夏后氏堅周殷人

棺置髮藏苞箬於旁

於旁者在見外也不

四者兩兩而居喪大說曰棺槨加折卻之加

抗席覆之加抗木

宜次實主三主人拜鄉人

謝其即位踊襲如初

哀親之乃反哭入升自

西階東面衆主人堂下東面北上

西階東面

作也反哭者於其祖階不婦人入大夫踊升

於階階西面西方神位自阼階

阼主主婦入于室踊出即位及丈夫



拾踊三

入于室反諸其所養也出卽位堂上西面也拾更也

賓弔者升

自西階曰如之何主人拜稽顙

賓弔者象賓之長也反而

亡焉失之矣於是爲甚故弔之弔者北面主人年於值不北面拜賓東者以其亦主人位也今文賓降出主人送于門外拜稽顙遂適

殯宮譬如啓位拾踊三

啓位婦人入升堂兄丈夫即中庭之位

弟出主人拜送

凡兄弟小功以下也異門大功亦可以歸

衆主人

出門哭止闔門主人揖衆主人乃就次

次倚廬也

猶朝夕哭不奠

是日也以虞易奠

三虞

虞喪祭名虞安也骨肉歸

於土精氣無所不之孝子爲其彷徨三祭以安之朝葬日中而虞不烈一日離卒哭三虞之後祭名始朝夕之問哀明日以

其班祔

班次也祔卒哭之明日祭名祔猶屬也祭昭穆之次而屬之今文班爲詳

記士處適寢寢東首于北墉下

將有疾乃寢於適室今文

虞爲居有疾疾者齊

正情性也適寢者不齊不居其室

養者

皆齊

養也徹琴瑟疾病外內皆埽

爲有賓客來問也疾御者四人

皆坐持體

爲不能自轉側御者今時侍從之人屬纊以俟絕氣



為其氣微難男子不絕於婦人之手婦人不

絕於男子之手備乃行禱于五祀盡孝子之情五祀博

言之士二祀乃卒卒終也主人啼兄弟哭甚有

否於是始去筭繩服深衣權設牀第當牖冠者易之

弓曰始死蒸表女冠者易之設牀第當牖冠者易之

下筭上簾設枕病卒之間廢牀至是設之事

遷尸徙於牖下也於復者朝服左執領右執

要招而左衣朝服也楔貌如輓上兩末事便也

文既綴足用燕校在南御者坐持之校

南首几殿在南以狗足則即牀而奠當牖用

不得時辰矣古文校為技即牀而奠當牖用

吉噐若醴若酒無巾桐未變也或卒無噐用

新酒赴曰君之臣某死赴母妻長子則曰君之

臣某之某死赴走告也今室中唯主人主婦

坐兄弟有命夫命婦在焉亦坐別尊尸在室

有君命衆主人不出主禭者委衣于牀不

坐牀高其禭于室戶西北面致命始死夏祝

浙米羞感之御者四人抗衾而浴禮第



衾衾爲其保程蔽之也禮其母之喪則內御

者浴鬢無筭內御女飾也無筭猶大夫之不冠也設明衣婦人

則設中帶中帶若今之帶卒洗貝反于筭寶具柱

右頤左頤象齒夏祝徹餘飯徹去瑱塞耳充塞

掘坎南順廣尺輪二尺深三尺南其壤南

繞於堂輪從也堊用塊堊也古堊爲堊明衣裳用

幕布袂屬幅長下膝幕布帷幕之布升數未

下膝又有裳於有前後裳不辟長及蔽不辟

蔽下體深也

般足踏也凡他服短緜緜緜一桑謂之緜今

曰緜在緜純七入爲緜緜黑也飾衣曰純謂

也設握裏親膚繫鉤中指結于擊擊掌後節

沃者以裡繫一端繞擊還從甸人築坎坎

土其中堅之穿隸人溼廁隸人罪人也今之

坎之名一曰隸隸人罪人也今之既藥宵爲燎于中庭宵

明滅燎陳衣凡氏絞給用布倫如朝服凡

大斂也倫比也今文設於東堂下南順齊

無給古文倫爲輪



于坵饌于其上兩甒醴酒酒在南筐在東南

順實角解四木柶二素勺二豆在甒北二以

並邊亦如之於今之舉也角解四木柶二素勺為少進醴酒兼饌也勺二

醴酒各一也豆簋二以併則是大斂饌也記

於此者明其他與小斂同陳古文角解為角

加節也明小斂俟時而酌柶覆加之面粉

及錯建之時朝夕也檣弓日朝小斂辟奠不

出室未忍神遠之也辟奠莫以辟斂既斂則

無踊節其哀未可節也既馮尸主人袒髻髮絞帶衆

主人布帶衆主人齋大斂于阼未忍便離主人位也主人

西階上賓之大夫升自西階階東北面東

上視既馮尸大夫逆降復位中庭西中奠執

燭者滅燭出降自阼階由主人之北東中奠而室

事已既殯主人說髻既殯置銘于殯復位時也

髻髮為髻男角女羈否則男左女右長大猶

為飾存之謂之髻所以順父母功小之心至此尸柩不見喪無飾可三日絞垂成服日絞以去之髻之形象未聞



垂冠六升外緹纒條屬厭緹纒者於武也

條屬者通屬一餘繩爲武外者外其餘也

垂下爲纒屬之冠緹依也衰三升衣與纒外

納餘杖下本竹桐一也性也居倚廬竹木

在中門外寢苦枕塊苦無茶不說經帶衰戚

東方北曰哭晝夜無時非必朝夕非喪事不言不忘

爲歎粥朝一溢米夕一溢米不食菜果不在

與滋味相樂也二十兩曰溢爲米一升二主

十四分升之一實在木曰果在地曰菰不在

人乘惡車拜君命拜衆賓及有故行所乘也

惡車王喪之木車未成白狗臂未成狗帶覆容

也古文惡作聖也以狗皮爲之取

其臚也白於衰飾蒲蔽蔽不在於

宜古文臂爲冪冪御以蒲菴驅馳蒲

嚴壯蒲莖古大服琴間兵服以犬皮爲之取

文蔽作冪冪犬服琴間兵服以犬皮爲之取

木館取少聲今約綏約纒約纒所木鑣取

少聲古文馬不齊齊籥也今文髦爲毛主

則齊衰以下其乘素主婦之車亦如之疏布

車纒車駟車漆車與貳車白狗攝服或則也攝猶

綵校者車棠也貳車白狗攝服或則也攝猶

於於蓋弓垂之貳車白狗攝服或則也攝猶

服差其他皆如乘車如所乘朔月童子執帚



御之左手奉之

童子隸子弟若內豎寺人之屬執用左手御之示未用

從徹者而入

童子不專禮事

比奠舉席婦室聚諸安

布席如初卒奠婦者執帚垂未內鬣從執燭

者而東

比猶先也室東南隅謂之爰

燕養饋羞湯沐之饌

如他日

燕養平常所用供養也饋朝夕食也羞四時之珍異湯沐所以洗去汙垢

內則曰三日具沐五日具浴孝子不忍一日廢其事親之禮於下室日設之如生存也

徹之時朔月若薦新則不饋于下室

以其殷

如其頃

稷也下室如今之內室

正寢膳朝事

筮宅家人物土

物猶相也相其地可

葬者乃

卜曰吉告從于主婦主婦哭婦人皆

哭主婦升堂哭者皆止

事啓之昕外內不哭

夷牀軼軸饌于西階東

將有事為其謹踞既啓命哭古文啓為開

明階間者位近西也夷牀饌於祖庶軼軸饌

於殯宮其二庶者於禭亦饌軼軸焉古文軼

或作拱其二庶則饌于禭庶如小斂奠乃啓

禭禭祖禭禭之西東面柩入升自西階正柩于兩楹間奠

止于西階之下東面北上主人升柩東西面



衆主人東即位婦人從升東面奠升設于柩

西升降自西階主人要籥而踊重不入者主

若過之矣門西燭先入者升堂東楹之南西

面後入者西階東北面在下柩正柩者先

適祖時獨亦主人降即位徹乃奠升降自西

階主人踊如初如其降拜實至於要節祝及

執事舉奠巾席從而降柩從序從如初適祖

此謂朝禴明日舉奠適祖之序也此祝執醴先酒脯醢溫從之中席爲後既正柩席升設

設奠如初親反巾巾之凡衰自卒至殯自啓

至葬主人之禮其變同則此日數亦同矣序

從主人以下薦乘車鹿淺幣于笄革鞮載旌

載皮弁服纓轡貝勒縣于衡士乘棧車鹿淺

琴玉藻曰士齊車鹿幣豹拉于盾也笄矢箠

也鞮韠也旌旌旗之屬通角爲旌鹿蹄之所

建亦攝焉皮弁服者視朔之服貝勒貝飾勒

有干無兵有箠無弓矢明不用古文鞮爲殺

殮爲道車載朝服道車朝夕及燕出入之車

朝服曰視朝服之也玄衣衰車載蓑笠衰猶散也散車以田以鄙之



西南面東上卒東前而降奠席于柩西

謂於柩西當前東中奠乃牆

牆飾柩也抗木刊

剝削之古苗著用茶實綏澤焉

茶芽秀也綏廣蓋也澤澤葉苞長三尺一編

用便也管簪三其實皆淪

米皆蒸之湯末知神之所享不用食道所以為敬

祖還車不易位

為鄉未執披者旁四人

前後左右凡贈幣無常

賔贈也玩好日凡糗不煎

以膏煎之唯君命止

則襲非敬柩於垣其餘則否

不敬謂神也至道左北面立東上

道左墓道東柩至于墻

斂服載之

輿車至墻祝說載除飾乃斂乘車送形而往

迎精而反亦禮之宜卒窆而歸不驅

徐相

一



有輅曰輅 祝饌祖奠于主人之南當前輅北

無輅曰輅 祝饌祖奠于主人之南當前輅北

上中之言饌於主人之南當 弓矢之新沽功

設之宜新沽示不 有弭飾焉 弭飾者謂之

用令文沽作古 亦使 有柶 柶者謂之

飾 亦張可也 可張 有柶 柶者謂之

之詩云竹柶 設依撻焉 依撻也撻謂之

膝令文柶作榮 猴矢一乘骨鏃短

捷為錐 有鞬鞬弓衣也 猴矢一乘骨鏃短

衛鏃鏃也 使物而射之矢也 四矢曰乘骨

鏃鏃短衛亦不用也 生時鏃矢全鏃凡為

天五分符長 志矢一乘軒輶中亦短衛 志猶

而羽其一 也 志矢一乘軒輶中亦短衛 志猶

儀禮卷第十三

經二千五百一十六字
注五千四十七字



儀禮卷第十四

士虞禮第十四

鄭氏注

士虞禮特豕饋食饋猶歸也側亨于廟門外之右

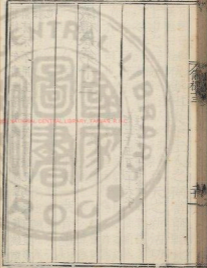
東面側亨亨一胖也亨於爨用鑊不於門東未可以吉也是日也以處易奠祔而以

吉祭易喪祭鬼神所魚腊爨亞之北上爨在則曰廟事言之魚腊爨

爨在東壁西面炊黍稷曰餼餼北上上齊於屋宇於虞有亨饌之爨彌吉

設洗于西階西南水在洗西篚在東亦當西

榮南北尊于室中北墉下當戶兩甒醴酒以堂深



儀禮卷第十四

士虞禮第十四

鄭氏注

士虞禮特豕饋食

饋猶歸也

側亨于廟門外之右

東面

側亨亨一胖也亨於爨用鑊不於門東未可以吉也是日也以處易奠祔而以

吉祭易喪祭鬼神所

魚腊爨亞之北上

爨在東壁西面

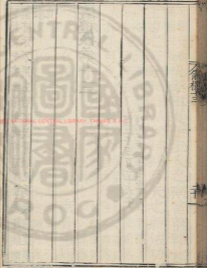
炊黍稷曰餼餼北上上齊於屋宇於實有亨饌之爨彌吉

設洗于西階西南水在洗西篚在東

反吉也亦當西

榮南北

以堂深尊于室中北墉下當戶兩甒醴酒



在東無禁冢用絺布加勻南枋

酒在東上醴也絺布葛屬

素几葦席在西序下

有几始鬼神也

苴荆茅長五寸

東之實子筐饌于西坵上

苴猶藉也

饌兩豆菹醢

于西楹之東醢在西一銅亞之

醢在西南面取之罍左取

菹右取醢

從獻豆兩亞之四邊亞之北上

從豆

主人獻祀邊從主婦獻尸祝

饌黍稷二敦于

階間西上藉用葦席

藉猶薦也古文藉爲席

匱水錯于

槃中南流在西階之南簾巾在其東

流匱吐水口也

陳三鼎于門外之右北面北上設扃鼎

門外之右

門西也今

匕俎在西塾之西

不饌於塾上統於鼎也塾有西

者是室

羞燔俎在內西塾上南順

南順於南面取縮統

之便也肝

俎在幡東主人及兄弟如葬服賓執事者如

弔服皆卽位于門外如朝夕臨位婦人及內

兄弟服卽位于堂亦如之

葬服者既夕曰大夫壘故帶垂也賓

執事者賓客

祝免澡葛經帶布席于室中東

面右几降出及宗人卽位于門西東面南上





儀禮卷之四

祝亦執事免者祭祀之禮祝所親也澤治也

治為以爲首經及帶袂神宜變也然則士之

屬官爲其長甲服加麻矣至於既卒

哭主人變服則除右几於廡近南也

宗人告有司具遂請拜賓如臨入門哭婦人哭

主人卽位于堂衆主人及兄弟賓卽位于西

方如反哭位既夕曰乃反哭入門升自西階

階前北面東面衆主人堂下東面北上此

入設于几東席上東縮降洗解升止哭縮從

文綸主人倚杖入祝從在左西面主人此從

乃入喪服小記曰虞杖不入於室附杖西序

不升於堂然則練杖不入於門明矣贊薦

道醞醢在北主婦不薦衰斬之服不執事也

第大功曾子問曰士祭不足則取於死

以下者舉奉婦佐食及執事盥出舉長在左也長在

左西方位也凡舉奉婦鼎入設于西階前東面北上

匕俎從設左人抽扃載匕佐食及右人載載

復賓於俎佐食載則亦在右矣卒杞者逆退復位今文屬爲鉉古文罷爲齋亞之腊亞次也今

贊設二敦于俎南黍其東稷嘉黃粳設一銅

于豆南銅菜佐食出立于戶西饌已也今文無于戶西

替者徹鼎反于門外祝酌醴命佐食啓會佐食許

諾啓會卻于敦南復位會合也謂敦蓋也復位出立于戶西今文

祝奠饔于銅南復位主人再拜稽首復位

祝饗命佐食祭養告神饗此祭祭于

佐食許諾鉤下至適爾皇祖某甫尚養是也

袒取黍稷祭于苴三取膚祭祭如初祝取真

饔祭亦如之不盪益反奠之主人再拜稽首

鉤袒如今探衣也苴所以藉祭也孝子始將

納尸以事其親爲神疑於其位設苴以定之

耳或曰苴主道也則特牲祝祝卒主人拜如

少牢當有主象而無何乎祝祝卒主人拜如

初哭出復位祝祝者釋祝迎尸一人衰經奉

筐哭從尸尸主也孝子之祭不見親之形象

人兄弟禮弓曰既封尸入門丈夫踊婦人踊

授巾浮沃也沃尸也尸及階祝延尸延進也



升尸升宗人詔踊如初凡踊宗人詔之尸入

戶踊如初哭止哭止婦人入于房時執事者主人

及祝拜安尸尸拜遂坐安坐也從者錯篚于尸

左席上立于其北其席也尸取奠左執之取道

擣于醢祭于豆間祝命佐食隨祭下祭曰墜

墜下也周禮曰既祭則藏其墜謂此也今文墜為綴持牲少牢或為著去古正矣齊魯之間謂祭為墜佐食取黍稷肺祭授尸尸祭之祭奠

祝祝主人拜如初尸嘗醴奠之如初亦祝祝卒乃再拜稽

首佐食舉肺舂授尸尸受振祭躋之左手執

之右手將有事也尸食之時亦奠肺舂于豆祝命佐食邇敦佐食

舉黍錯于席上邇近也尸祭鉶嘗鉶右手也少牢曰以柄

祭羊鉶遂以祭祭羊鉶遂以祭黍羹湑自門入設于鉶南馘

四豆設于左博異味也湑肉汁也馘切肉也尸飯播餘于篚

不反餘也古者飯用手書時播餘于會古文播為半三飯佐食舉幹尸

受振祭躋之實于篚飯間啗肉又三飯舉脰

祭如初佐食舉魚腊實于篚尸不受魚腊以喪不備味又



三飯舉肩祭如初

後舉肩者貴要成也舉魚腊俎俎釋

三个

釋猶遺也遺之者君子不盡人之歡不

音相近此腊亦七體如其牲也

尸卒食佐食受肺脊實于筐

反黍如初設

九飯而已士禮也主人洗廢

爵酌酒醋尸尸拜受爵主人北面荅拜尸祭

酒嘗之

爵無足曰廢爵醕安食也主人北面

醕作酌

宿長以肝從實于俎縮右鹽

祖也表祭造極右鹽於俎近北便尸尸左執

魯右取肝搗鹽振祭臍之加于俎賓降反俎

于西孰復位

取肝右手也加于俎從其牲體也以饗不忘于來尸卒

爵祝受不相爵主人拜尸荅拜

者特牲曰送爵皇尸卒爵祝酌授尸尸以醋主人主人拜

受爵尸荅拜

祝南面主人獻祝祝拜坐受爵

主人荅拜薦菹醢設俎祝左執爵

祭薦實爵興取肺坐祭臍之興加于俎祭酒



嘗之肝從祝取肝搗鹽振祭齊之加于俎卒

爵拜主人荅拜

今文無搗鹽

祝坐授主人主人酌

獻佐食佐食北面拜坐受爵主人荅拜佐食

祭酒卒爵拜主人荅拜受爵出實于籩升堂

復位

誰在庭不復入事已也亦因取杖乃東而立

主婦洗足爵于

房中酌亞獻尸如主人儀

爵有足輕者飾也盛盥口內洗在北

東

直室

自反兩邊棗栗設于會南棗在西

棗

尸祭邊祭酒如初賓以燔從如初尸祭燔

卒爵如初酌獻祝邊燔從獻佐食皆如初以

虛爵入于房

初主人儀

賓長洗纒爵三獻燔從如

初儀

纒爵口足之間有篆又強飾

婦人復位

復堂上西面位事已尸將

出當

祝出戶西面告利成主人哭

西面告利主人也利

哭踊

祝出戶西面告利成主人哭

主人也利

猶養也成畢也言養禮畢

皆哭

丈夫婦人於主人哭斯哭

也

祝入尸謾

謾起也祝入而無事尸則知起矣不告尸者無遺尊者之道也

古文謾

從者奉篚哭如初

初哭

祝前尸出戶

踊如初降堂踊如初出門亦如之

前道也如初者出如



入降如升三者之節悲哀同

祝反入徹設于西北隅如其

設也凡在南扉用席改設饌者不知鬼神之以爲厭飲也凡在南變古文明東面不南

面漸也屏隱也于屏隱之處從其幽闇祝

薦席徹入于房祝自執其俎出徹薦席者執俎者視薦席

則初自贊闔牖戶鬼神尚居幽闇或者遠人手贊佐食者主人

降賓出宗人詔主人降賓則出廟門主人出門哭止皆復

位門外未入位宗人告事畢賓出主人送拜稽顙

送拜者明于大門外也賓執事者皆去即徹室中之饌者兄弟也記虞沐浴

不櫛沐浴者將祭自焚濟不櫛未在於櫛也

陳牲于廟門外北首西上寢右寢右在室中

西上變吉寢右者當升左肱也膳用於日中

而行事朝辨日中而虞君子舉事必用辰正也再奠三虞皆實明殺于廟

門西主人不視豚解主人視牲不視殺凡爲喪事祭也豚解解前

曆春膏而已斃乃體解羹飪升左肩臂臚臠

恪春膏離肺膚祭三取諸左臚上肺祭一實

于上鼎肉謂之羹飪斃也春膏正春正膏也



食禮曰舉肺一長終肺祭肺三皆刊膾脰肉也古文曰左股上此字從肉爰爰者之爰聲

升魚鮓鮓九實于中鼎差減升腊左胖髀不

升實于下鼎腊亦七體皆設局竊陳之嫌既

設竊竊也今文高載猶進祗魚進髻猶借土

言未可以吉也祗本也祝俎髀脰春脅

離肺陳于階間敦東不升於舉臠也統於敦

尸淳尸盥執槃西面執匱東面執巾在其北

東面宗人授巾南面槃以盛棄水為淺汚人

主人在室則宗人升戶外北面當詔主佐食

無事則出戶負依南面室中尊不空立戶劔

芼用苦若薇有滑夏用葵冬用苴有柶苦苦

豆實葵豆莖類也乾則滑夏秋用生葵冬春

道菹以西羸醢邊棗蒸栗擇棗栗栗擇則菹

則豆不獨尸入祝從尸祝在主人前也嫌如

從之初時主人之心尚若親存宜尸坐不說

屢侍神不敢燕情尸謾祝前鄉尸前道也祝



鄉之爲節 還出戶又鄉尸還過主人又鄉尸還

降階又鄉尸遇主人則西階上不言及階明主人見尸有敬階之敬

階還及門如出戶無節也降階如升時將出門如出戶時皆還鄉尸也每將還必

有辟退之容凡前尸之禮儀在此 尸出祝

反入門左北面復位然後宗人詔降尸服卒

者之上服上服者如特牲士玄端也不以爵弁服爲上者祭於君之服非所以

自配鬼神士之妻則宵衣耳 男男尸女女尸必使異姓不

使賤者異姓婦也賤者謂庶孫之妾也尸配尊者必使適也 無尸則禮

及薦饌皆如初無尸謂無孫列可使者也饌亦是也禮謂衣服即位升降

既饗祭于苴祝祝卒記異者 不綏祭無泰羹

涪載從獻不綏言獻記終始也事尸之禮始於綏祭終於從獻綏當爲墮 主

人哭出復位於祝 祝闔牖戶降復位于門西

門西北面位也 男女拾踊三三更踊也 如食間隱之如尸一食

九飯之頌也 祝升止哭聲三啓戶啓戶警覺神也

今文啓爲開 主人入之親 祝從啓牖鄉如初後啓

在內也鄉牖名也如初 主人哭出復位堂上位也



卒徹祝佐食降復位

祝復門西北面位佐食復西方位不復設西北

隅者重閉備戶襲也

宗人詔降如初

初者闕備戶宗人詔主人降之始

虞用柔日

葬之日日中虞欲安之柔日陰陰取其靜

曰哀子某哀

顯相夙興夜處不寧

曰辭也祝視之辭也喪祭備哀顯相助祭者也

顯明也相助也詩云於穆清廟肅雍顯相不寧悲思不安

敢用絜牲剛鬣

敢昧冒之辭

香合

黍也大夫士於黍稷之號合言皆淖而已此言香合

蓋記者誤耳辭次

嘉薦普淖

嘉薦酒醢也普淖黍稷也普大

也淖和也德能大和乃有黍稷故以為號云

明齊溲酒

明齊新水也言以新

水波醲此酒也郊特牲曰明水沬齊貴新也或曰當為明祝謂免暗也今文曰明淖案稷

也皆非其次哀薦禋事

始虞謂之禋事者主欲其禋先祖也以與

先祖合為安

適爾皇祖

爾女也女死者告之以適皇祖

今文曰古事

饗

勤強也再虞皆如初

所以安之也皇君也某再虞皆如初

甫皇祖字也若言尼甫饗之也

三虞卒哭

其祝辭異者一言耳

曰哀薦虞事

丁日葬則已日再虞

三虞卒哭

他用剛日亦如初

曰哀薦成事

當禘於祖廟為神安於此

後虞政用剛日剛日陽也陽取其動也士則庚日三虞王日卒哭其祝辭異者亦一言耳

他謂不及時而葬者喪服小記曰報葬者報虞者三月而後卒哭然則虞卒哭之間有祭



不從也

事者亦用剛日其祭無名謂之他者假設言之文不在卒哭上者以其非常也今正者自相亞也禮弓曰葬日中而虞弗忍一日難也是日也以虞易奠卒哭日成事是日也以吉祭易奠祭明日祔於祖父如是虞獻畢未徹為喪祭卒哭為吉祭今文他為它 獻畢未徹乃饒 卒哭之祭既三獻也饒送行者之酒詩皇祖是以饒送 尊兩甒于廟門外之右少南之古文饒為饒 尊兩甒于廟門外之右少南水尊在酒西勺北枋 少南將有事於北有玄也言水者喪質無器不 洗在尊東南水在洗也陳古文饒為廡也 饌邊豆脯四艇 酒宜脯也古文

有乾肉折俎二尹縮祭半尹在西塾 牲體之脯也如今涼州烏翅矣折以為俎實後尸也尹正也雖其折之必使正縮從也古文縮 尸出執几從席從 祝尸乃告利成也古為處 尸出執几從席從 尸乃出几席素几葦席也以几 尸出門右南面 俟設 席設于尊帝從執事也 尸出門右南面 俟設 席設于尊西北東面几在南賓出復位 將入 臨之位士喪禮賓繼兄弟北上面東北面西上門西 主人出即位于門東少南婦人出即位于主人之北皆西面哭不止 婦人出者 尸即席坐唯主人不哭洗廢



爵酌獻尸尸拜受主人拜送哭復位薦脯醢

設俎于薦東胸在南胸脯及乾肉之屈也尸

左執爵取脯搯醢祭之佐食授齊授乾肉尸

受振祭齊反之祭酒卒爵奠于南方反之反於佐食

佐食反之於俎尸奠爵禮有終主人及兄弟踊婦人亦如之

主婦洗足爵亞獻如主人儀無從踊如初賓

長洗纒爵三獻如亞獻踊如初佐食取俎實

于篚尸謾從者奉篚哭從之祝前哭者皆從

及大門內踊如初男女從尸男由左女由右及至也從尸不出大門者

由廟門外無事尸之禮也古文設作沐尸出門哭者止以餞於外大門

猶廟賓出主人送拜稽顙送賓拜於大門外主婦亦

拜賓女賓也不言出不言送拜之於大夫說

經帶于廟門外既卒哭當變麻受之以葛也夕日則服葛者為耐期今文

說為入徹主人不與入徹者兄弟大功以下言主人不與則知丈夫

婦人在其中婦人說首經不說帶不脫帶齊

古文與為豫婦人說首經不說帶不脫帶齊



於主婦之質至棺蓋帶以無尸則不餞猶出

即位檀弓曰婦人不葛帶

几席設如初拾踊三

出古文

而葬遂卒哭

卒辭曰哀子某來日某隕

其甫尚饗

齊女子曰皇祖妣某氏

皇祖姑某氏

也

饗

其班

浴櫛搔翦

專膚為折俎取諸脰臄

多折骨以為之今以脰臄

為折俎而說以為所俎亦其



為頭其他如饋食如特牲饋食之事或云以

蓋也尸俎斯俎皆有肩臂豈用嗣尸虞附尚

復用虞臂乎其不然明矣

尸曰孝子某孝顯相夙興夜處小心畏忌不

惰其身不寧稱孝者用尹祭尹祭膳也大夫

今不言牲號而云嘉薦普淖普薦澶酒普薦

不稱牲記其異適爾皇祖其甫以隣祔爾孫

者今文洩為醜欲其祔合兩告之曾子問曰天子

諸祖廟禮也卒哭成事而後主各反其廟然

則士之皇祖於卒哭亦反其廟無主則反廟

之禮未聞以

其幣告之手菘而小祥小祥祭名祥吉也菘

皆作曰薦此常事祝辭之異者言常者菘又

菘而大祥曰薦此祥事又復中月而禫中禫

祭名也與大祥間一月自喪至此凡二十

七月禫之言澹澹然平安意也古文禫或為

是月也吉祭猶未配是月是禫月也當四

以某妃配某氏哀未忘也少牢饋食禮祝祝

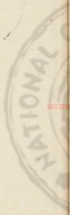
曰孝孫某敢用柔毛剛鬣嘉薦普淖用薦歲



儀禮卷第十四

經二千七十九字
注三千四百四十三字

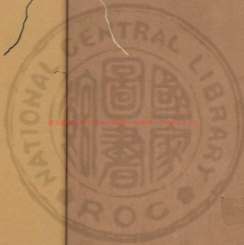
春而大者曰義也
夏而小者曰禮也
秋而中者曰信也
冬而大者曰智也
春而小者曰仁也
夏而中者曰禮也
秋而大者曰義也
冬而小者曰智也





國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.





國立中央圖書館藏

文

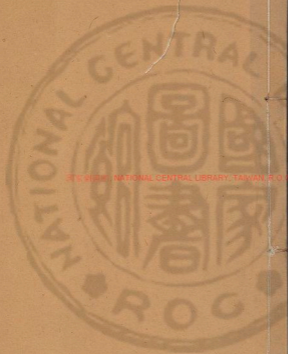
二





35 T 3122 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





2013.01.01 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





2025-2026 NATIONAL CENTRAL LIBRARY - DIGITAL PROJECT





國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.

317772-46





儀禮卷第十五

特牲饋食禮第十五

特牲饋食之禮不誨日

祭祀自始日饋食也

也士時職養時至事畢可以祭則筮其日矣不如少牢大夫先與有司於廟門諫下已之日今文諫

及筮日主人冠端玄即位于門外

西面冠端玄冠玄端下言玄者玄冠有不玄端者門謂廟門子姓兄弟

如主人之服立于主人之南西面北上所祭者之

子孫言子姓者子之所生小宗祭而兄弟皆來與焉宗子祭則族人皆侍有司羣



鄭氏注



執事如兄弟服東面北上

土之屬也

席于門中

闌西闕外

為筮人設之也古文闕作雙闕作

筮人取筮于西

塾執之東面受命于主人

筮人官名也筮問也取其所用問神

明者謂者也

宰自主人之左贊命命曰孝孫某筮

來日某諏此某事適其皇祖某子尚饗

宰筮吏之

長自由也贊佐也適也贊命由左者為神未變也士祭曰幾事此言某事又不言祀者容大祥之後神尸之吉祭皇君也言祖者尊之也某子者祫字也伯子仲子也尚庶幾也
筮者許諾還即席西面坐卦者在左宰筮寫

卦筮者執以示主人

士之筮者坐著也由便卦者坐著也議爻爻倍

以方寓之主人受視反之

還筮者還東面長占卒

告于主人占曰吉

長占以其筮之長初筮占之

若不吉則

筮遠日如初儀

遠日向之外日

宗人告事畢前期三

日之朝筮尸如求日之儀命筮曰孝孫某諏

此某事適其皇祖某子筮某之某為尸尚饗

三日者容宿賓稅濯也某之某者字尸父而各尸連有其親庶幾其為像之也大夫士以孫之倫為尸宿謂為齋肅也建之者使為尸知祭日當來古文宿皆作廔



凡宿或作速記作
肅周禮亦作宿

主人立于尸外門外子姓

兄弟立于主人之後北面東上不東面者來不為賓客子

姓立于主人之後後上當其後尸如主人服出門左西面不

當尊主人辟皆東面北上尸主人再拜尸荅

拜主人先拜主人擯辭如初卒曰筮子為某尸

占曰吉敢宿宗人擯者釋主人之辭如初者如宰筮命筮尸之辭卒曰者者

其辭所易也祝許諾致命受宗人辭許之傳命於尸始宗人祝

北面至於傳命皆西面受命東面釋之尸許諾主人再拜稽首

其辭亦宗人受於祝而告主人尸入主人退揖揖而去尸尊宿不拜送尸尊宿

賓賓如主人服出門左西面再拜主人東面

荅再拜宗人擯曰某薦歲事吾子將泄之敢

宿薦進也從臨也言吾子將臨之知賓曰某賓在在有司中令侍肅之尊賓耳賓曰某

敢不敬從主人再拜賓荅拜主人退賓拜送

厥明夕陳鼎于門外北面上有簋厥其也宿賓之

明日夕門外北面當於在其南南順實獸于

其上東首順猶從也掛之制如今大木業矣上有四周下無足獸腊也牲



在其西北首東足

其西於西也東足者尚設右也牲不用於以其生

洗于阼階東南壺禁在東序豆邊銅在東房

南上几席兩敦在西堂

東房房中之東當夾北西堂西夾室之前

主人及子姓兄弟即位于門東如初

賓及衆賓即位于門西東面北上

不衆如初者以

宗人祝立于賓西北東面南上

主人再拜賓答再拜三拜衆

賓衆賓答再拜

衆賓再拜者士賤旅之得備禮也

主人揖入

兄弟從賓及衆賓從即位于堂下如外位

宗人升自西階視壺灌及豆邊反降東北

面告灌具

灌澆也。不言致劍者省文也。東北面告灌具。面告。錄賓意欲聞也。言灌具不言

賓出主人出皆復外位

為視牲也。今文復為反。

宗人視牲告充雍正作豕

充猶肥也。雍正官名也。北面以策勳。

宗人舉獸尾告備舉鼎罪告絜

備具備。

期曰羹飪

肉謂之羹。飪。執也。謂明日質明時而日約。執重陳。祭賓宗人既得期。

告事畢賓出主人拜送風興主人

賓有司



服如初立于門外東方南面視側殺與起也

主人服如初則其餘有不主婦視饗饗于西

堂下炊黍稷曰饗宗婦爲之饗也西堂下

饋作饋周亨于門外東方西面北上亨黍也

誰能以饋各一饗詩云羹飪實鼎陳于門外如

初初視也尊于戶東玄酒在西戶東室戶東玄

在左實豆籩銅陳于房中如初如初者取

而反執事之俎陳于階間二列北上執事謂

兄弟二列者因其位在東西祝主人盛兩敦

陳于西堂藉用萑几席陳于西堂如初盛黍

宗婦也萑細草尸盥匱水實于槃中篔巾在

門內之右設盥水及巾尸尊不就洗又不擯

上凡鄉內以入爲左祝筵几于室中東面爲

數席也至此主婦纒笄宵衣立于房中南面

生婦主人之妻雖姑存猶使之主祭祀纒笄

宵詩有素衣朱宵記有玄宵衣凡婦人助祭

者同服也內則曰舅沒則姑老家婦所祭祀



賓客每事主人及賓兄弟羣執事即位于門

外如初宗人告有司具具猶主人拜賓如初

揖入即位如初初視佐食北面立于中庭佐食

主人及祝升祝先入主人從

西面于戶內祝先入接神耳在前也少半饋

主婦盥于房中薦兩豆葵菹

蝸醢醢在北注婦盥於內洗器覆宗人遣

佐食及執事盥出命之盥出當助主人降及

賓盥出主人在右及佐食舉牲鼎賓長在右

及執事舉魚腊鼎除霏於東也主人在右

宗人執畢先入當

作階南面主人親舉宗人則執畢導之既錯

又以前臨七載備失狀也雜記曰祀用桑長

三尺畢用桑三尺列其本與末祀畢同林明

矣今此祀用棘心則畢亦用棘心舊說云畢

練祥執事用桑又自鼎西面錯右人抽扃委



于鼎北

右人謂主人及二賓既錯皆西面俟也

贊者錯俎加七

贊者執俎及七從鼎入者其錯俎東縮加七東柄既則退而左人北面也乃柢

也尊者於率指使可也左人載之

佐食升所俎竈之設于阼

階西所謂心舌之俎也郊特牲曰所之爲言

皆作載也言主人之所以敬尸之俎古文竈辛載加七于鼎卒已也巳載主人升入

復位俎入設于豆東魚次腊特于俎北入設

者腊特饌要方也凡餅必方者明食味人之性所以正主婦設兩敦黍

稷于俎南西上及兩劔芼設于豆南南陳婦宗

不贊教訓者以其少可親之芼菜也祝洗酌奠奠于劔南遂命

佐食啓會佐食啓會卻于敦南出立于戶西

南面酌奠英其爵解也少宰饌食禮啓會乃奠之主人再拜稽首

祝在左稽首服之甚者祝在左當爲主人釋辭於神也祝祝曰孝孫某敢用剛獻

嘉薦者神用薦菜事於皇祖某子尚饗辛祝主人再拜稽首祝

迎尸于門外尸自外來代主人接之就其次而請不拜不敢與尊者爲禮周

禮掌次凡祭祀張尸次主人降立于阼階東主人不迎尸所祭者之孫也祖之尸則主人乃宗子嫡

之尸則主人乃父道事禘之禮席中而已出



逆則尸入門左北面盥宗人授巾

侍盥者執其匙說之

與尊者不授巾賤也宗人授巾庭長尊少半饋食禮曰祝先入門右尸入門左尸至

于階祝延尸尸升入祝先主人從

延進在後

禮詔所謂詔侑武方者也少牢饋食禮曰尸升自西階入祝從主人升自阼階祝先入主人

從尸即席坐主人拜安尸

安安尸

祝饗主人拜如初

饗勸強之也其耐取于士

孝薦之饗舊說云明薦之祝命接祭尸左執鞶右取菹

于醢祭于豆間

命詔尸也接祭祭神食也士

周禮曰既祭則讀其聽墜與接讀同耳今文改接皆爲接古文此皆爲接祭也接醢者染

於佐食取黍稷肺祭授尸尸祭之祭酒啐酒

告旨主人拜尸奠觶荅拜

肺祭刺肺也百美也祭酒殺味之芬

芬者齊敬共之唯恐不美告之美達其心明神享之祭釔嘗之告旨主

人拜尸荅拜

釔肉味之有柔和有曲禮曰

祭釔嘗之告旨主人辭不能言祝命

爾敦佐食爾黍稷于席上

爾近也近之便尸之食也設大

羹渚于醢北

大羹渚煮肉汁也不和貴其質

羹不爲神非盛者也士虞禮曰舉肺脊以授

大羹渚自門入今文渚皆爲汁



尸尸受振祭齊之左執之

肺氣之主也者正體之貴者先食皆

之所以導

乃食食舉

舉言食者明凡解體皆連肉

主人羞

所俎于腊北

所俎主於尸主人親羞敬也神俎不親設者貴得賓客以神事

其尸三飯告飽祝侑主人拜

三飯告飽益一曰又勸之使又食少半饋食成也侑勸也或禮侑辭曰皇尸未嘗前也佐食舉幹尸受

振祭齊之佐食受加于所俎舉獸幹魚一亦

如之

幹長脊也獸膳其體數與牲同尸實舉于菹豆

爲膳食謂肺佐食羞庶羞四豆設于左南上有醢

庶南上者以莞炙爲上以有醢不得解也

尸又三飯告飽祝侑之如初

禮再成也舉骼及獸

魚如初尸又三飯告飽祝侑之如初

禮三成初者獸骼魚一也舉肩及獸魚如初

不復餞者三三也舉先正脊後肩自上而佐食盛所俎

釋

祭下解而前終始之次也三個

佐食取牲魚腊之餘盛於所俎將以歸尸俎釋三個爲改醢於西北隅遠之所釋者牲腊則正脊一骨長骨一骨及腊也魚則三頭而已个猶枝也今俗言物數有云若千個者舉肺脊加于所俎反黍稷于其所



從食佐食受而加之反主人洗角升酌醕尸
之也肺脊初在豆也謂之醕者尸既卒食又
酌酒酌也是獻尸也謂之醕者尸既卒食又
飲頌街養樂之不用醕者下大夫也因父子
之道質而用角角加人尸拜受主人拜送尸
事畢者令文辭皆爲尸拜受主人拜送尸
祭酒啐酒賓長以肝從肝肝炙也今文曰尸
左執角右取肝撫于鹽振祭臠之加于菹豆
卒角祝受尸角曰送爵皇尸卒爵主人拜尸
答拜曰送爵者祝酌授尸尸以醋主人醋視
酌不洗尸不親酌尊尸也尸主人拜受角尸
親酌相報之義古文醋作酢主人拜受角尸

拜送主人退佐食授接祭

退者退受爵反位

假主人佐食受之接祭亦使祭尸食也其主

人坐左執角受祭祭之祭酒啐酒進聽嘏聽

待也受福曰嘏嘏長也大也佐食搏黍授祝祝

授尸尸受以菹豆執以親嘏主人獨用黍者

辭則少牢饋主人左執角再拜稽首受復位

詩懷之實于左袂挂于季指卒角拜尸答拜

詩箇承也謂奉納之懷中季小也實于左袂

挂袂以季指者便卒角也少牢饋食禮曰與



受黍坐振祭齊之古文性作封主人出爲嗇于房祝以籩受

變黍言嗇因事託戒欲其重稼嗇者農力之成功筵祝南面主人自房還時

主人酌獻祝祝拜受角主人拜送設菹醢俎

行神惠也先獻祝以接神尊之祝左執角祭

豆興取肺坐祭齊之興加于俎坐祭酒啐酒

以肝從祝左執角右取肝換于鹽振祭齊之

加于俎卒角拜主人荅拜受角酌獻佐食佐

食北面拜受角主人拜送佐食坐祭卒角拜

主人荅拜受角降反于篚升入復位主婦洗

爵于房酌亞獻尸亞次也次執戴主婦獻

尸拜受主婦北面拜送北面拜者辟內子也

北面宗婦執兩邊戶外坐主婦受設于敦南

兩邊東栗栗在西祝替籩祭尸受祭之祭酒啐酒籩

東栗之祭也其兄弟長以燔從尸受振祭齊

祭之亦於豆祭婦也羞燔者受加于斝出出者俟尸

卒爵祝受爵命送如初送者送酢如主人儀



尸爵主婦如主人儀者自視酌至尸主婦適

房南面佐食授祭主婦左執爵右撫祭祭酒

啐酒入卒爵如主人儀撫授祭示親祭佐食不授而祭於地亦儀

簡也入室卒爵於尊者前成禮明受惠也獻祝籩燔從如初儀及

佐食如初卒以爵入于房及佐食如初如其

之北西賓三獻如初燔從如初爵止初亞獻也尸止

爵者三獻禮成欲神惠之均於室中是以奠而待之席于戶內爲主人鋪之西

而席自主婦洗爵酌致爵于主人主人拜受

爵主婦拜送爵主婦拜於此面也宗婦贊

豆如初主婦受設兩豆兩籩初贊亞獻也主婦薦兩豆籩東

也俎入設佐食設之主人左執爵祭薦宗人贊祭

奠爵興取肺坐絕祭臍之興加于俎坐挽手

祭酒啐酒絕肺祭之者以肺長也少儀曰

拭也挽手者爲絕肺染汗也肝從左執爵取

肝換于鹽坐振祭臍之宗人受加于俎燔亦

如之興席末坐卒爵拜於席末坐卒爵敬也酌而備再從而次



均之示主婦荅拜受爵酌醋左執爵拜主人荅

拜坐祭立飲卒爵拜主人荅拜主婦出反于

房主人降洗酌致爵于主婦席于房中南面

主婦拜受爵主人西面荅拜宗婦薦豆俎從

獻皆如主人主人更爵酌醋卒爵降實爵于

篚入復位主人更爵自酌男子不承婦入爵

酌必易爵明夫婦之別古文更爲爰三獻作止爵實也謂三獻

作起也舊說云賓入尸卒爵酌獻洗及

佐食洗爵酌致于主人主婦燂從皆如初更

爵酢于主人卒復位洗乃致爵爲異事新之

及主人主婦致爵也凡獻佐食皆無從其薦

人爵今文曰洗致古文更爲爰主人降阼階西面拜賓如初

洗拜賓而洗爵爲將獻之如初如視濯時主

賓辭洗卒洗揖讓升酌西階上獻賓賓北面

拜受爵主人在右荅拜就賓拜者此禮不主

其位今文無先薦脯醢設折俎凡節解者



不言其體畧云折俎非貴體也賓左執爵祭

豆奠爵興取肺坐絕祭齊之興加于俎坐扱

手祭酒卒爵拜主人荅拜受爵酌酢奠爵拜

賓荅拜主人酌自酢者實不敢主人坐祭卒

爵拜賓荅拜揖執祭以降西面奠于其位位

如初薦俎從設位如初復其位東面少牢饋

東司士執俎以從設于薦衆賓升拜受爵坐

祭立飲薦俎設于其位辯主人備荅拜焉降

實爵于篚衆賓立飲賤不備禮鄉飲酒記曰

拜立卒爵者不拜既爵備盞盞人之

拜爲酬賓及兄弟行神惠不酌上尊卑異之就

其位尊之兩壺皆酒饗之先尊東方示惠由

近禮運曰主人洗解酌于西方之尊西階前

北面酬賓賓在左先酌西方者主人奠解拜

賓荅拜主人坐祭卒解拜賓荅拜主人洗解

賓辭主人對卒洗酌西面賓北面拜西面者

立於西階之前賓主人奠解于薦北奠於



爲其不舉行神惠不可同於飲酒

賓坐取解還東面拜主人

荅拜賓奠解于薦南揖復位

還東面就其位薦西奠解薦南

明將

主人洗爵獻長兄弟于阼階上如賓儀

酌賓乃獻長兄弟者獻之禮成於酌先成賓禮此主人之義亦有薦爵設于位私人爲之

與洗獻衆兄弟如衆賓儀

衆賓儀則如獻衆賓洗明矣洗獻內兄弟于房中如獻衆

兄弟之儀

內兄弟內賓宗婦也如衆兄弟如其拜受坐祭立飲設薦俎於其位而立內賓其在房中之尊比不殊其長畧婦人者也有司獻曰主人洗獻內賓於房中

南面拜

主人西面荅拜更爵酢卒爵降實爵

于篚入復位

爵辨乃自辨以初不殊其長也內賓之長亦南面荅拜長

兄弟洗觶爲加爵如初儀不及佐食洗致如

初無從

大夫士三獻而禮成多之爲加也不及佐食無從後也或致於主人主婦

衆賓長爲加爵如初爵止

戶爵止者欲神司惠之均於在庭婦

舉奠盥入北面再拜稽首

祭主入將爲後者祭酒啐酒尸舉肝舉奠左執解再拜稽首進



受肝復位坐食肝卒解拜尸備荅拜焉受食肝

者賜不敢餘也備猶盡也每拜荅之以尊舉

奠洗酌入尸拜受舉奠荅拜尸祭酒啐酒奠

之舉奠出復位啐之者荅其欲酌已也奠之

此非主人升兄弟弟子洗酌于東方之尊作

階前北面舉解于長兄弟如主人酬賓儀弟

後生宗人告祭香俎也所告者衆賓衆子

其位至此禮又殺牲之祭使成禮乃羞羞也

下尸獻醢豆而已此所羞者賓坐取解阼階

前北面酬長兄弟薦南賓奠解

拜長兄弟荅拜賓立卒解酌于其尊東面立

長兄弟拜受解賓北面荅拜揖復位其尊長

也此受酬者長兄弟西階前北面衆賓長自

左受旅如初旅行也受行酬也長兄弟卒解

酌于其尊西面立受旅者拜受長兄弟北面

荅拜揖復位衆賓及衆兄弟交錯以辯皆如



初儀交錯借為加爵者作止爵如長兄弟之

儀於於之聞言作長兄弟酬賓如賓酬兄

弟之儀以辯卒受者實禪于長兄弟酬賓

辨此不言交錯以辯賓之酬不言卒受者實禪于能明其禫報禮終於此某文者賓

弟子及兄弟弟子洗各酌于其尊中庭北面

西上舉禪於其長奠禪拜長皆荅拜舉禪者

祭卒禪拜長皆荅拜舉禪者洗各酌于其尊

復初位長皆拜舉禪者皆奠禪于薦右奠禪進奠

之于薦右非神惠也今文曰奠于薦右

長皆執以興舉禪者皆

復位荅拜長皆奠禪于其所皆揖其弟子弟

子皆復其位復其位者東西而位弟子舉禪於其長所以序長勿致孝弟凡

堂下拜亦爵皆無筭筭數也賓取禪酬兄弟皆北面

之寬唯已所欲亦交錯以筭無次弟之數因今接會使之交恩定好後勸之利洗

散獻于尸酢及祝如初儀降實散于篚利佐食也

言利以今進酒也更言獻者以利待尸權將終宜一進酒嫌於加酒亦當三也不致爵禮

又殺主人出立于戶外西南事尸禮事祝東面告



利成利猶養也供養之禮成尸設祝前主人

降設起也前猶導也以牢饋食禮曰祝入尸

出干廟門前尸之祝反及主人入復位命佐

食徹尸俎俎出于廟門俎所以載新俎少牢

徹庶羞設于西序下為將設去之庶羞主

俎曰宗室有事族人皆侍終日大宗已侍於

賓奠然後燕私燕私者何也己而與族人飲

也此徹庶羞置西序下者為將以燕飲與然

則自尸祝至於兄弟之庶羞宗子以與族人

燕飲於堂內賓宗婦之筵對席佐食分簋劔

庶羞主婦以燕飲于房

為辨餽分之也分簋者分乾饗於會成有對

也致有虞氏之器也周制士用之爰致言簋

者同姓之士得從周制耳祭曰致者祭之

未也不可不知也是故古之人有言曰善終

者如始餽其是已足故古之君子曰尸宗人

遣舉奠及長兄弟盟立于西階下東面北上

祝命嘗食養者舉奠許諾升入東面長兄弟

對之皆坐佐食授舉各一膚命告也主使嗣

應不遇族親也

主人西面再拜祝曰養有以

也兩養奠舉于俎許諾皆答拜以讀如何其

久也必有以



也之以祝曰養釋辭以戒之言女養于此當
有所以也必先積有德而享于此祭其至養
其餘亦當以之也少牢饋食禮不戒者
非親昵也舊說曰主人拜下養席南 若是
者三丁卓之皆取舉祭食祭舉乃食祭銅食舉
銅禮殺卒食主人降洗爵宰贊一爵主人升
酌酌上養上養拜受爵主人荅拜酌下養亦
如之少牢饋食禮曰贊者流三爵酌主人受
于戶內以授次養舊說云主人北面授
爵主人拜祝曰酌有與也如初儀主人復
也與讀如諸侯以禮相與之與言女饋此當
有所與也與者與兄弟也既知似先祖之德

亦當與女兄兩養執爵拜荅主人也祭酒卒爵拜

主人荅拜兩養皆降實爵于篚上養洗爵升

酌酌主人主人拜受爵下養復兄弟
位不復升也上養即

位坐荅拜既授爵戶
內乃就坐主人坐祭卒爵拜上養

荅拜受爵降實于篚主人出立于戶外西面

事餒者命命
佐食祝命徹昨俎豆邊設于東序下

各有所爲而已設于東序下亦將燕也祝執

其俎以出東面于戶西俟告利成少牢下篇
白祝告利成乃執俎



以宗婦徹祝豆邊入于房徹主婦薦俎宗婦既並

徹散其平者士虞禮佐食徹尸薦俎敦設于

西北隅几在南扉用筵納一尊佐食闔牖戶

降罪隱也不知神之所在或諸遠人乎尸饌

牢饋食禮曰南面而饋之設此所謂當室之

自陽厭也則尸未入之前為養厭矣曾子問

曰勝不備祭何祝告利成降出主人降即位

宗人告事畢賓出主人送于門外再拜拜送

凡去者不答拜佐食徹俎堂下俎畢出祀俎出節

賓自獻而出唯賓記特牲饋食其服皆朝

服玄冠緇帶緇鞶於祭服此也皆者謂賓及

端至祭而朝服朝服者諸侯之臣與其君日

視朝之服大夫以祭今賓兄弟弟孫孝子欲得

嘉賓尊客以事其祖禰故服之緇鞶者下

大夫之臣風與主人服如初則固玄端唯

尸祝佐食玄端玄裳黃裳雜裳可也皆爵鞶

與主人同服周禮士之齊服有玄端素端

然則玄裳上土也黃裳中土雜裳下土設

洗南北以堂深東西當東榮榮屋水在洗東



角一散

順從也言南從繞於堂也二爵者爲賓獻爵止主婦當致也二觚長兄弟

酌奠賓長爲加爵二人班同宜接也四爵兄弟子舉饗於其長禮致事相投禮器曰

角舊說云爵一升觚二升

南順覆兩壺焉蓋在南明日卒奠罍用綵卽

位而徹之加勺

覆壺者盥濯水且爲其不宜

者祭尚厭飲得與大

夫同器不爲神戒也

邊巾以綵也

纁裹棗栗

栗擇

籩有巾者果實之物多皮核優尊者可

添裏之也添擇互文舊說云纁裏者皆

被

鉶

用苦若薇皆有滑夏葵冬苴

也苴茶

屬乾之冬滑於葵詩云周原膾膾苴

茶如飴今文苦爲芊芊乃地黃非也

棘心匕

刻

刻若今

牲爨在廟門外東南魚腊爨在其

南皆西面饋爨在西壁

饋放也西壁堂之西

星相覆

所俎心舌皆去本末午割之實于牲

鼎載心立舌縮俎

午割從橫割之亦勿復立

欲尸之饗此

賓與長兄弟之薦自東房其餘

祭是以進之

在東堂

東堂東夾

之前近南

沃尸盟者一人奉槃者東



面執匱者西面淳沃執巾者在匱北

匱北執

亦西面每事各一人淳沃稍注之今文淳作漱宗人東面取巾振之

三南面授尸卒執巾者受

宗人代授中庭長聲

尸入主

人及賓皆辟位出亦如之

辟位送

嗣舉奠佐食

設豆鹽

肝宜鹽也

佐食當事則戶外南面無事則

中庭北面

當事將有事而未至

凡祝呼佐食許諾

宗人獻與旅齒於衆賓

尊庭長齒從其長幼之次

佐食於

旅齒於兄弟尊兩壺于房中西墻下南上

婦

人旅也其尊之飾亞西方

內賓立于其北東面西上宗婦

北堂東面北上

二者所謂內兄弟內賓始婦妹也宗婦族人之婦其夫屬

千所祭爲子孫或南上或北上宗婦宜

及內賓宗婦亦旅西面

西面者異於獻也男子獻於堂上旅於堂

下婦人獻於南面旅於西面內賓衆賓賓宗

婦與兄弟其節與其儀依男子也主婦饋內

賓之長酌奠于薦左內賓之長坐取奠于右

宗婦之婦舉饌於其嫂婦亦如之內賓之

長坐取奠饌宗婦之嫂交錯以辯宗婦之

少者宗婦之婦各舉奠於其長並行交

錯無筭其拜及飲者皆西面主婦之東南宗

婦替薦者執以坐于戶外授主婦尸卒食而

祭饌爨雍爨

雍豕肉以尸卒祭雍有功也昔

用黍肉而已無籩豆俎禮器曰燔燔於

爨夫爨者老婦之祭盛於盆尊於瓶

尸俎出廣門乃反位

賓從尸送尸也俎尸俎也

賓既送尸後入反位者

尸俎右肩髀臠肱脰

正脊二骨橫脊長脊二骨短脊

九體貶於大夫有併脊二亦得十一之名合

少宰之體數此所謂故而不致者凡俎實之

數奇春無中脊無前貶於尊者不貶正春不

齊正也正春二骨長脊二骨者符舉於尸尸

食未飽不

欲空神俎

膚三

離肺一

魚十有

祭饌爨雍爨

雍豕肉以尸卒祭雍有功也昔

用黍肉而已無籩豆俎禮器曰燔燔於

爨夫爨者老婦之祭盛於盆尊於瓶

尸俎出廣門乃反位

賓從尸送尸也俎尸俎也

賓既送尸後入反位者

尸俎右肩髀臠肱脰

正脊二骨橫脊長脊二骨短脊

九體貶於大夫有併脊二亦得十一之名合

少宰之體數此所謂故而不致者凡俎實之

數奇春無中脊無前貶於尊者不貶正春不

齊正也正春二骨長脊二骨者符舉於尸尸

食未飽不

欲空神俎

膚三

離肺一

魚十有



婦俎

報後足折分後右足以爲佐食俎不分左勝折辟大夫妻古文報皆

其餘如

作餘謂春俎骨膚肺佐食俎報折脊骨

從正

膚一離肺一賓骼長兄弟及宗人折其

餘如佐食俎

體左體也賓俎全體尊賓不用薄體爲其已甚卑而全之其宜

婦若有公有司私臣皆

敬脊又略此所折骨直破折餘體可

者貴凡骨有肉曰

骸祭統曰凡爲俎者以骨爲主貴者取貴骨賤者取賤骨貴者不重賤者不虛示均也俎者所以明惠之必均也善

爲政者如此故曰見政事之均焉公有司亦

士之屬命於君者也私臣自己所辟除者

膚一離肺一公有司門西北面東上獻次衆

賓私臣門東北面西上獻次兄弟升受降飲

獻在後者賤也祭祀有

上事者貴之亦皆與旅

儀禮卷第十五

經三千四百五字
注五千五百一十七字

儀禮卷第十五

注五千五百一十七字

儀禮卷第十五

注五千五百一十七字

儀禮卷第十五

注五千五百一十七字

儀禮卷第十五

注五千五百一十七字

儀禮卷第十五

注五千五百一十七字

儀禮卷第十五

注五千五百一十七字

儀禮卷第十五

注五千五百一十七字

儀禮卷第十五

注五千五百一十七字



儀禮卷第十六

少牢饋食禮第十六 儀禮 鄭氏注

少牢饋食之禮 禮將祭祀必先擇牲繫于牢而芻之羊豕曰少牢諸侯之

卿大夫祭日用丁巳 內事用柔日必丁巳者宗廟之牲

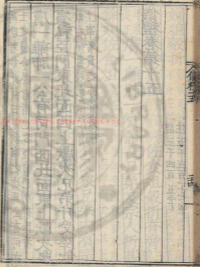
改皆為謹敬必先 筮旬有一日 旬十日也以 取其令名自丁寧自變

已筮來月 乃筮 筮旬有一日 先月下旬之 上旬之已

門東史朝服左執筮右抽上韝兼與筮執之

東面受命于主人 史家臣主 筮事者 主人曰孝孫某

儀禮卷第十六



儀禮卷第十六

少牢饋食禮第十六 儀禮 鄭氏注

少牢饋食之禮 禮將祭祀必先擇牲繫于牢而芻之羊豕曰少牢諸侯之

卿大夫祭日用丁巳 內事用柔日必丁巳者宗廟之牲

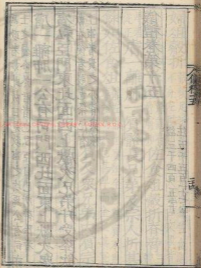
改皆為謹敬必先 筮旬有一日 旬十日也以 取其令名自丁寧自變

已筮來月 乃筮 筮旬有一日 先月下旬之 上旬之已

門東史朝服左執筮右抽上韝兼與筮執之

東面受命于主人 史家臣主 筮事者 主人曰孝孫某

儀禮卷第十六



來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某以某妃配

某氏尚饗

丁未必亥也直舉一日以言之耳禘于大廟禮曰日用丁亥不得丁

亥則已亥辛亥亦用之無則苟有亥焉可也薦進也進歲時之祭事也皇君也伯某且字也大夫或因字爲諡春秋傳曰魯無駭卒諡謚與族公命之以字爲展氏是也某仲叔季亦曰仲某叔某季某某如某妻也合食曰史配某氏若言姜氏子氏也尚庶幾饗歆也

曰諾西面于門西抽下轅左執筮右秉執轅

以擊筮

將問吉凶爲故擊之以動遂迷命曰其神易曰養之德福而神

假爾大筮有常孝孫某來日丁亥用薦歲事

于皇祖伯某以某妃配某氏尚饗

述猶也重以主人辭

香筮也假借也言因著之乃釋轅立筮

靈以問之常吉凶之占繇著長五尺

立筮由便卦者在左坐卦以木卒筮乃書卦于木示主人乃退占

卦者史之屬也卦以木者每一爻畫地以識之交交備書於板史受以示

主人退告東面旅占之吉則史轅筮史兼

執筮與卦以告于主人占曰從

從者求吉得吉之言

官戒宗人命滌宰命爲酒乃退

官戒戒諸官也當共祭祀若不吉則及遠日





又筮日如初

及至也遠日

宿讀為肅肅也大夫尊儀益

多筮日既戒諸官以齊戒矣至前祭一日又戒以進之使知祭日當來古文宿皆作羞

前宿一日宿戒尸

皆肅諸官之日又先肅尸者重所用為尸者又為將

明日朝筮尸如筮日之禮命曰孝孫某來

日丁亥用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某

氏以某之某為尸尚饗筮卦占如初

某之某父而名尸也字尸又尊鬼神也不前期三日筮尸者大夫下人君祭之謂乃視濯與士異

吉則乃遂宿尸祝擯

筮吉又遂肅尸重尸也既肅尸乃肅諸官及執

事者祝為擯者尸神象

主人再拜稽首祝告曰孝孫某

來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某以某妃配

某氏敢宿告尸以主人尸拜許諾主人又再

拜稽首主人退尸送揖不拜尸不拜者尸尊若不吉

則遂改筮尸即改筮之不及遠日既宿尸反為期于廡

門之外為期肅諸官而皆至定祭早晏之期為期亦夕時也言既肅尸反為期明

大夫尊肅尸而已其為賓及執事者使人肅之主人門東南面宗人

朝服北面曰請祭期主人曰比於子比次早晏在於

子也主人不西面者大夫尊於諸

官有君道也爲期亦唯尸不來也

宗人曰旦

明行事主人曰諾乃退且明且明日主人朝

服即位于廣門之外東方南面宰宗人西面

北上牲北首東上司馬刲羊司士擊豕宗人

告備乃退刲擊皆謂殺之此實既省告備乃

告備乃退殺之文互者省也尚書傳曰羊屬

屬水雍人概鼎匕俎于雍爨雍爨在門東南

北上雍人掌宰亨之事者爨也在門東南

有鑊凡概者皆廩人概甑凡概者皆匕與敦于廩爨

廩爨在雍爨之北廩人掌米入之藏者與如

也古文司官概豆邊勺爵觶解凡洗筐于東

堂下勺爵觶解實于筐卒概饌豆邊與筐于

房中放于西方設洗于阼階東南當東榮猶

依也大夫攝官司猶奠定雍人陳鼎五三鼎在

羊鑊之西二鼎在豕鑊之西魚腊從羊膚

馬升羊右胖髀不升肩髀臠臠骼正脊一脰

脊一橫脊一短脊一正脊一代脊一皆二骨

以並腸三胃三舉肺一祭肺三實于一鼎

併升

上也上右肘周所貴也髀不升近竅賤也髀
辭髀也髀骨也髀器股骨脊從前爲正脊旁中
爲正脊先前脊先後股而反髀器之髀也並
併也脊骨多六體各取二骨併之以多爲
貴舉肺一尸食所先舉也祭肺三爲尸主人
主婦古文肺皆作辨辨皆作辨今文並皆爲
併

司士升豕右胖髀不升肩髀臄臄正脊

一脰脊一橫脊一短脊一正脊一代脊一皆

二骨以並舉肺一祭肺三實于一鼎

承無腸
胃君子

不食滌
腹雍人倫膚九實于一鼎

倫擇也膚脊革
肉擇之取美者

司士又升魚腊魚十有五而鼎腊一純而鼎

腊用麋

司士又升副俸者合升
左右脾曰純純猶全也

卒齊皆設局

竈乃舉陳鼎于廟門之外東方北面北上

北

北上鄉內相隨
古文竈密爲密司宮尊兩甒于房戶之間同

枌皆有冪甒有玄酒

房戶之間房西室戶東
也然無足禁者酒戒也

大夫去足改名優尊者若不爲之
然古文甒皆作甒今文甒作甒司宮設罍

水于洗東有枌設篚于洗西南肆

枌刺木也
几設木

用盥沃盥用
料禮在此也改饌豆邊于房中南面如饋之



設實豆邊之實

改更也為實之更之威儀多也如饋之設如其陳之左右

也饋設東面

小祝設槃匱與篋中于西階東

主人朝服即位于阼階東西面

子與祝設几于筵上右之

主人出迎鼎除霏士盥舉鼎主人先

入

以升乃啓二尊之蓋霏奠于楸上加二勺于

尊覆之南柄

正執一七以從雍府執四七以從司士合執

二俎以從司士替者二人皆合執二俎以相

從入

北上膚為下七皆加于鼎東枋

比亦西肆

主人皆盥于洗長枋

佐食上利升牢心舌載于所俎



心皆安下切上午割勿沒其載于所組未

在上舌皆切本末亦午割勿沒其載于所橫之

皆如初爲之于爨也

宰羊豕也安乎也平割其下於載便也凡割本

末食必正也午割使可絕也勿沒爲其分敬

也所之爲言敬也所以敬尸也周禮祭尚肺

事尸尚心舌心舌知

滋味今文切皆爲割佐食遷所組于阼階西

西縮乃反佐食二人上利升羊載右胖髀不

升肩臂臚膊骼正春一脰脊一橫脊一短脊

一正脊一代脊一皆二骨以並腸三胃三長

皆及組拒舉肺一長終肺祭肺三皆切肩臂

臚膊骼在兩端春脊肺肩在上

升之以尊卑載之以體次

各有宜也拒讀爲介距之距組距胛中

當橫節也凡挂體之數及載備於此下利

升豕其載如羊無腸胃體其載于組皆進下

進下變於食生也所以交於神明不敢以食道敬之至也齋飲酒禮進膳羊次其體豕言

進下互相見 司士三人升魚腊膚魚用鮓十有五

而組縮載右首進腓

右首進腓亦變於食生也有司載魚橫之少儀

曰羞滫魚腊一純而組亦進下肩在上

如羊豕凡

腊之醴載禮在此

膚九而俎亦橫載革順

列載於俎令其皮相

順亦者亦其骨體

卒齊祝盥于洗升自西階主人盥

升自阼階祝先入南而主人從戶內西面

將也主婦被錫衣侈袂薦自東房韭菹醢醢坐

奠于筵前主婦贊者一人亦被錫衣侈袂執

葵菹羸醢以授主婦主婦不興遂受陪設于

東韭菹在南葵菹在北主婦興入于房

讀爲髮鬻古者或剔髮者刑者之髮以彼婦人之

繪爲飾因名髮鬻焉此周禮所謂次也不選

笄者大夫妻尊亦衣緇衣而侈其袂耳侈者蓋半士妻之袂以益之衣三尺三寸袂尺八

寸韭菹醢醢朝士之豆也而饋食用之禮也

大夫禮葵菹在筵今文鬻爲纒羸爲纒佐

食上利執羊俎下利執豕俎司士三人執魚

腊膚俎序升自西階相從入設俎羊在豆東

豕亞其北魚在羊東腊在豕東特膚當俎北

豕相助立也主婦自東房執一金敦黍有蓋坐設

于羊俎之南婦贊者執敦稷以授主婦主婦

興受坐設于魚俎南又興受贊者敦黍坐設



于稷南又興受替者敦稷坐設于黍南敦皆

南首主婦興入于房

敦有首者尊者器飾也飾蓋象龜周之禮飾器

各以其類龜有上下甲

祝酌奠遂命佐食啓

會佐食啓會蓋二以重設于敦南

酌奠酌酒為神奠之

後酌者酒尊要成

持牲饋食禮

主人西面

祝在左主人再拜稽首祝祝曰孝孫某敢用

柔毛剛鬣嘉薦普淖用薦歲事于皇祖伯某

以某妃配某氏尚饗主人又再拜稽首

羊曰柔毛

豕曰剛鬣嘉薦普淖也皆淖黍稷也嘗大也淖和也德能大和乃有黍稷春秋傳曰奉菜

以告曰絜粢豐盛謂其三時不害而民和年豐也

祝出迎尸于廡門

之外主人降立于阼階東西面祝先入門右

尸入門左

主人不出迎尸伸尊也特牲饋食禮曰尸入主人及賓皆辟位出亦

如之祝入門右者辟尸盥也既則後尸

宗人奉槃東面于庭南

一宗人奉匱水西面于槃東一宗人奉篋巾

南面于槃北乃沃尸盥于槃上卒盥坐奠篋

取巾興振之三以授尸坐取篋興以受尸巾



庭南祝延尸尸升自西階入祝從由後詔相

沒雷也周禮曰大祝相尸主人升自阼階祝先

入主人從祝接神先尸升庭祝主人西面立

于戶內祝在左主人由祝後而居右尊也祝

祝主人皆拜妥尸尸不言尸荅拜遂坐尸拜

之使安坐也尸自此荅拜遂坐而卒食其間

有不卒與不省餼不告言大夫之禮尸彌尊

也不告言者為初亦祝反南面祭爾教官各

當其職尸取韭菹辯挾于三豆祭于豆間上

佐食取黍稷于四敦下佐食取牢一切肺于

俎以授上佐食上佐食兼與黍以授尸尸受

同祭于豆祭牢羊豕也同合也合祭於俎豆

神餘尊之而祭上佐食舉尸牢肺正脊以授

尸上佐食爾上敦黍于筵上右之爾近也或

之便尸食也重言上主人羞所俎升自阼階

置于膚北羞進也所敬也親進上佐食羞兩

銅取一羊銅于房中坐設于韭菹之南下佐



食又取一豕劓于房中以從上佐食受坐設

于羊劓之南皆芼皆有柶尸扱以柶祭羊劓

遂以祭豕劓嘗羊劓芼菜也羊用若食舉舉

肺正脊也先飲三飯食以上佐食舉尸牢幹

尸受振祭臍之佐食受加于所幹正脊也古

上佐食羞馘兩瓦豆有醢亦用瓦豆設于薦

豆之比設於薦豆之比以其加也四豆亦詳

不尚尸又食食馘上佐食舉尸一魚尸受振

祭臍之佐食受加于所橫之又復也或言食

小數曰飯魚橫又食上佐食舉尸腊肩尸受

振祭臍之上佐食受加于所腊魚皆一舉者

腊必舉肩以肩為終又食上佐食舉尸牢骼

也別舉魚腊崇威儀如初如舉又食不舉者卿大夫之禮尸告飽

祝西面於主人之南獨侑不拜侑曰皇尸未

實侑侑勸也祝獨勸者更則尸飽尸又食上

佐食舉尸牢肩尸受振祭臍之佐食受加于

所四舉牢體始於正春尸不飯告飽祝西面

于主人之南祝當贊主人不言拜俯祝言而不拜主

尸又三飯為祝一飯為主人三飯

上佐食受尸牢肺正春加于所言受

北面酌酒乃酌尸尸拜受主人拜送酌猶美也既食

用俎縮執俎肝亦縮進末鹽在右蓋進也縮

肝右便尸換之古文縮為感尸左執爵右兼取肝換于俎

鹽振祭臠之加于菹豆卒爵主人拜祝受尸

爵尸荅拜兼祭祝酌受尸尸醋主人主人拜

受爵尸荅拜主人西面奠爵又拜主人受爵

肺以授上佐食上佐食以綏祭綏或作接換

祭之又祭酒不興遂啐酒右受佐食右手受

綏亦稱尸饔而祭之古文豐為豐主人佐執爵右受佐食坐

禮亦稱尸饔而祭之古文豐為豐主人佐執爵右受佐食坐

禮亦稱尸饔而祭之古文豐為豐主人佐執爵右受佐食坐

禮亦稱尸饔而祭之古文豐為豐主人佐執爵右受佐食坐

禮亦稱尸饔而祭之古文豐為豐主人佐執爵右受佐食坐



言坐祭之者明尸與主人爲禮也尸祝與二

佐食皆出盥于洗入二佐食各取黍于一敦

上佐食兼受搏之以授尸尸執以命祝命祝以振

辭卒命祝祝受以東北面于戶西以噉于主

人曰皇尸命工祝承致多福無疆于女孝孫

來女孝孫使女受祿于天宜稼于田眉壽萬

年勿替引之般大也于主人以天福工官也

禮曰稼勿猶無也替廢也引長也言無廢止

爲袂快或爲爲裁主人坐奠爵興再拜稽首興

受黍坐振祭齊之詩懷之實于左袂挂于季

指執爵以興坐卒爵執爵以興坐奠爵拜尸

荅拜執爵以興出宰夫以邊受嗇黍主人嘗

之納諸內詩猶承也實於左袂便右手也季

事者收飲曰嗇明豐年乃有季稷也復嘗主

人獻祝設席南面祝拜于席上坐受室中主

人西面荅拜不言拜薦兩豆菹醢葵菹佐食



設俎牢髀橫春一短脅一腸一胃一膚三魚

一橫之腊兩髀屬于尻皆升下體祝賤也魚

也腊兩髀屬于尻尤賤不殊祝取菹揆于醢祭于豆間祝

祭俎大夫祝俎無肺祭用膚祭酒啐酒肝牢

從祝取肝揆于鹽振祭齊之不與加于俎卒

爵興亦如佐食授爵乃與不拜既爵大夫祝賤也主人酌獻上佐

食上佐食戶內牖東北面拜坐受爵主人西

面荅拜佐食祭酒卒爵拜坐授爵興不啐而卒爵者

大夫之佐食賤禮略俎設于兩階之間其俎折一膚佐

不得成禮於室中折者擇取牢正體餘骨折分用之有齊而無薦亦速下尸主人

又獻下佐食亦如之其齊亦設于階間西上

亦折一膚上佐食既獻則出就其俎特牲記曰佐食無事則中庭北面謂此時

有司替著取爵于籩以升授主婦替者于房

戶男女不相因特牲饋食禮曰佐食宰角主人受角降反于籩婦替者受

以授主婦主婦洗于房中出酌入戶西面拜

獻尸入戶西面拜由便也不北面者辟人君夫人也拜而後獻者當俠拜也昏禮曰



婦洗在北堂尸拜受主婦主人之北西面拜

送爵拜於主人之北西面婦人位在内尸祭

酒卒爵主婦拜祝受尸爵尸荅拜易爵洗酌

授尸祝出易爵男女不同爵主婦拜受爵尸荅拜上佐

食緩祭主婦西面于主人之北受祭祭之其

緩祭如主人之禮不徹卒爵拜尸荅拜不設

一體緩亦當作主婦以爵出替者受易爵于

篚以授主婦于房中替者有司替者也易爵亦以授婦替者婦贊者

受易尸外主婦洗酌獻祝拜坐受爵主婦

荅拜于主人之北卒爵不興坐授主婦不使

尸也命文主婦受酌獻上佐食于戶内佐食

北面拜坐受爵主婦西面荅拜祭酒卒爵坐

授主婦主婦獻下佐食亦如之主婦受爵以

入于房不言拜於主人之北

尸尸拜受爵賓尸西北面拜送爵尸祭酒卒

爵賓拜祝受尸爵尸荅拜祝酌授尸賓拜受



爵尸拜送爵賓坐奠爵遂拜執爵以興坐祭

遂飲卒爵執爵以興坐奠爵拜尸荅拜賓酌

獻祝祝拜坐受爵賓北面荅拜祝祭酒啐酒

奠爵于其筵前啐酒而不啐爵祭事畢示辭也

主人出立于阼階上西面祝出立于西階上

東面祝告曰利成利猶養也成畢也祝入尸

謾王人降立于阼階東西面謾起也祝先

尸從遂出于廟門廟尸之禮祝反復位于室

中主人亦入于室復位祝命佐食徹所俎降

設于堂下阼階南徹所俎不出門將饋尸也

不反魚肉耳不云尸俎未歸尸司宮設對席乃四人饗大夫禮四

人餒明惠大也上佐食盥升下佐食對之賓長二人

備備四人餒也三餒亦盥升司士進一敦黍于上佐食又

進一敦黍于下佐食皆右之于席上右之者東面在

南西面資黍于羊俎兩端兩下是餼資猶減也減置

於羊俎兩端則一賓長在上佐食之北司士



乃辨舉饗者皆祭黍祭舉

舉舉肅令文辨爲獨主人西

面三拜饗者饗者奠舉于俎皆荅拜皆反取

舉三拜旅之示獨也言反者拜助或去其席在東面席者東面拜在西面席者皆南面

拜司士進一釶于上饗又進一釶于次饗又

進二豆滫于兩下乃皆食食舉滫肉汁也卒食主

人洗一爵酌以授上饗贊者洗三爵酌主

人受于戶內以授次饗若是以辯皆不拜受

爵主人西面三拜饗者饗者奠爵皆荅拜皆

祭酒卒爵奠爵皆拜主人荅壹拜

不拜受爵者大夫饗

者賤也荅壹拜略也古文一爲壹也饗者三人興出

位上饗止主人受上饗爵酌以醋于戶內西

面坐奠爵拜上饗荅拜坐祭酒啐酒

主人自酌者上

饗獨止當尸位尊不酌也上饗親嘏曰主人受祭之福胡

壽保建家室祝嘏不使祝授之亦以黍主人興坐奠爵拜

執爵以興坐卒爵拜上饗荅拜上饗興出主

人送乃退

送佐食不拜賤

儀禮卷第十六

經二千九百七十九字
注二千七百八十七字

儀禮卷第十七

有司第十七

儀禮

鄭氏注

有司徹既室中之饋及視佐食之俎，大夫

西北隅，以諸薦俎之陳有祭象而亦足以厭

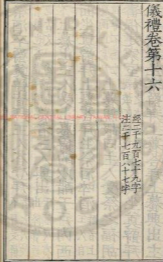
厭神天子諸侯，明日祭於坊而澤春秋傳曰

辛巳有事于大廟，仲遂卒于垂，壬埽堂，為

之少儀曰：死埽曰司宮，攝酒更洗，益整類之

乃燹尸，俎言溫尸，俎則視與佐食，不與賓尸

之禮，古文藝皆作壽，記或作燹，卒燹乃升羊



儀禮卷第十六

經二千九百七十九字
注二千七百八十七字

儀禮卷第十七

有司第十七

儀禮

鄭氏注

有司徹既室中之饋及視佐食之俎，大夫

西北隅，以諸侯之陳，有祭象而亦足以厭

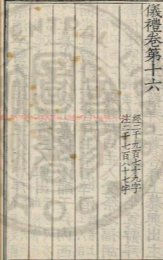
饌，神天子諸侯，明日祭於坊，而澤春秋傳曰

辛巳有事于大廟，仲遂卒于垂，壬埽堂，尸新

之少儀曰：死埽曰司宮，攝酒更洗，益整類之

乃燹尸，俎言溫也。溫尸俎，則視與佐食，不與賓尸

之禮，古文藝皆作壽，記或作燹。卒燹乃升羊



豕魚三鼎無腊與膚乃設局簾陳鼎于門外

如初腊爲庶羞甯從豕去其鼎者賓尸之禮

如初殺於初如初者如廟門之外東方北面

之賢者可以侑尸必用異姓廣敬也是時宗

人戒侑戒猶告也南面告於侑出俟于廟門

之外俟待也待於次當與尸更入司宮筵于

戶西南面爲尸又筵于西序東面爲侑尸與

侑北面于廟門之外西上言與殊尊卑北面

西上統於賓客主人出迎尸宗人擯賓客尸而迎之

主人拜尸荅拜主人又拜侑侑荅拜主人揖

先入門右道尸入門左侑從亦左揖乃讓讓

相揖至主人先升自阼階尸侑升自西階西

楹西北面東上東上統於其席主人東楹東北面拜

至尸荅拜主人又拜侑侑荅拜拜至乃舉舉

鼎也舉者不盥殺也司馬舉羊鼎司士舉豕鼎舉魚鼎

以入陳鼎如初如初如昨階雍正執一匕以



從雍府執二匕以從司士合執二俎以從司

士贊者亦合執二俎以從匕皆加于鼎東枋

二俎設于羊鼎西西縮二俎皆設于二鼎西

亦西縮亦正史章辨名肉物者府其屬

陳之宜具也古文縮皆為壹雍人合執二

俎陳于羊俎西並皆西縮覆二䟽匕于其上

皆縮俎西枋並併也其南俎司馬以羞羊匕

主人降受宰匕滄豕肉滄豕膏滄魚䟽匕匕柄有刻飾者古文並皆作併

几尸侑降主人辭尸對几所以坐安體周禮

宰授几主人受二手橫執几揖尸獨揖尸几

主人升尸侑升復位位作附賓主人西面左

手執几縮之以右袂推拂几三二手橫執几

進授尸于筵前衣袖謂之袂推尸進二手受

于手間受從手主人退尸還几縮之右手執

外廉北面奠于筵上左之南縮不坐左之者

神生人陽長左鬼神陰長右不坐奠之者几輕主人東楹東北面拜



拜送

凡也

從於尸

尸復位尸與侑皆北面荅拜

人降洗尸侑降尸辭洗主人對卒洗揖主人

升尸侑升尸西楹西北面拜洗主人東楹東

北面奠爵荅拜降盥尸侑降主人辭尸對卒

盥主人揖升尸侑升主人坐取爵酌獻尸尸

北面拜受爵主人東楹東北面拜送爵

奠土汚手主婦自東房薦韭菹醢坐奠于筵前

菹在西方婦贊者執菹醢以授主婦主婦

不興受陪設于南昌在東方興取邊于房甕

菁坐設于豆西當外列甕在東方婦贊者執

白黑以授主婦主婦不興受設于初邊之南

白在西方興退

昌昌本也垂菹醢醢昌本糜

白熬稻黑熬黍此皆朝事之豆邊大夫無朝

事而用之齊尸亦登大夫之禮主婦取甕興

者以饌異視之當外列乃升於俎也司馬枹

羊亦司馬載載右體肩臂肫骼臠正脊一胾

脊一橫脊一短脅一正脅一代脅一腸一胃



一祭肺一載于一俎

言較尸俎復序體者明所舉君盛存焉亦著春

會皆一骨也膾在下者折分之以爲肉滂羊

肉滂膾折正春一正膏一腸一胃一齊肺一

載于南俎

肉滂南在汁中者以膾俎實爲尸加也必爲膾折上所折分者齊肺

膾肺也南俎棄人所設在南者此以下十一俎俟時而載於此歷說之謂今文滂爲汁

司士柩豕亦司士載亦右體肩臂肫骼膾正

春一脰脊一橫脊一短脊一正膏一代膏一

膚五齊肺一載于一俎

膾在下者順羊也俎謂瘞人所設在北者

侑俎羊左肩左肫正春一脊一腸一胃一切

肺一載于一俎侑俎豕左肩折正春一脊一

膚三切肺一載于一俎

俎俎用左體侑臧其羊銀過三體有肫等

之加也豕左肩折折分爲豕豕俎也切肺亦祭肺互言之爾無羊滂下尸也豕又祭肺

不齊肺不備禮俎司士所設羊 侑俎羊肺一

祭肺一載于一俎羊肉滂臂一春一脊一腸

一胃一齊肺一載于一俎豕脊臂一脊一脊

一膚三齊肺一載于一俎

昨俎主人俎無體遠下尸也以肺代



左膳春一胷一腸一胃一膚一膾羊肺一載
千一組無不體而有膏以主人無羊體不敢
謂也無羶肺有膏肺亦下膾也膾在羊肺上
則羊豕之羶名同相亞也其組司士所設在
魚膾司士杜魚亦司士載尸組五魚橫載之
侑主人皆一魚亦橫載之皆加膳祭于其上

橫載之者異於牲體福變於神臨讀如啟呼
之呼割魚時割其股以爲太膾也可用祭也
其組又與卒升卒已也已宿長設羊組于豆
尸承組同載尸羊組宿長設羊組于豆

南賓降尸升筵自西方坐左執爵右取韭菹

攄于三豆祭于豆間尸取麴黃宰夫替者取

白黑以授尸尸受兼祭于豆祭廣長雍人授

次宿䟽匕與俎受于鼎西左手執俎左廉縮

之御右手執匕枋縮于俎上以東面受于羊

鼎之西司馬在羊鼎之東二手執桃匕枋以



挹酒注于疏匕若是者三

挑謂之飲讀如或春或枕之枕字或

作挑者奈人語也此二匕者皆有淺升狀如飯抄挑長枋可以持物於器中者注猶寫也今文挑作枕挹皆爲投

尸興左執爵右取肺坐祭之祭

酒興左執爵

肺于祭

大賓縮執匕俎以升若是

以授尸尸卻手授匕枋坐祭瘳之興覆手以

授賓賓亦覆手以受縮匕于俎上以降

瘳者明

滴肉加耳聾之以其汁調味

尸席末坐啐酒興坐奠爵拜

告旨執爵以興主人北面于東楹東荅拜

言美

也拜告酒美荅主人意古文曰東楹之東司馬羞羊肉湑縮執俎

尸坐奠爵興取肺坐絕祭瘳之興反加于俎

司馬縮奠俎于羊湑俎南乃載于羊俎卒載

俎縮執俎以降

絕祭絕肺未以祭周禮曰絕祭者使大賓肉使司馬大夫

禮多崇敬也尸坐執爵以興大賓羞羊燔縮執俎

縮一燔于俎上鹽在右尸左執爵受燔換于

鹽坐振祭瘳之興加于羊俎賓縮執俎以降

燔尸降筵北面于西楹西坐卒爵執爵以興



坐奠爵拜執爵以興主人北面于東楹東荅
拜主人受爵尸升筵立于筵末主人酌獻侑
侑西楹西北面拜受爵王人在其右北面荅
拜不洗者俱獻闕無事也主婦薦韭菹醢坐
奠于筵前醢在南方婦贊者執二籩麩黃以
授主婦主婦不興受之奠麩于醢南黃在麩
東主婦入于房醢在南方者立侑
為尸使正饌饗焉侑升筵自
北方司馬橫執羊俎以升設于豆東侑坐左

執爵右取菹換于醢祭于豆間又取麩黃同

祭于豆祭興左執爵右取肺坐祭之祭酒興

左執爵次賓羞羊燔如尸禮侑降筵自北方

北面于西楹西坐卒爵執爵以興坐奠爵拜

主人荅拜荅拜拜於
侑之右尸受侑爵降洗侑降立

于西階西東面主人降自阼階辭洗尸坐奠

爵于篚興對卒洗主人升尸升自西階主人

拜洗尸北面于西楹西坐奠爵荅拜降盥主

人降尸辭主人對卒盥主人升尸升坐取爵

酌酌者將

司宮設席于東序西面主人東楹

東北面拜受爵尸西楹西北面荅拜主婦薦

韭菹醢坐奠于筵前菹在北方婦贊者執二

邊饗贊主婦不與受設饗于菹西北贊在饗

西主人升筵自北方主婦入于房

設筵于菹西北亦辟

無二饗長賓設羊俎于豆西主人坐左執爵

祭豆籩如侑之祭典左執爵右取肺坐祭之

祭酒典次賓羞匕湆如尸禮席末坐啐酒執

爵以典司馬羞羊肉湆縮執俎主人坐奠爵

于左興受肺坐絕祭擘之興反加于湆俎司

馬縮奠湆俎于羊俎西乃載之卒載縮執虛

俎以降

奠爵于左者神惠變於常也言受肺者明有授言虛俎者羊湆俎說於此

復用主人坐取爵以典次賓羞燔主人受如

尸禮主人降筵自北方北面于阼階上坐卒

爵執爵以興坐奠爵拜執爵以興尸西楹西



蒼拜主人坐奠爵于東序南

不降奠爵於侑

升尸侑皆北面于西楹西

見主人不反位主

人北面于東楹東再拜崇酒

崇充也拜謝尸侑以酒薄充滿

尸侑皆蒼再拜主人及尸侑皆升就筵司宮

取爵于筐以授婦贊者于房東以授主婦

房戶外主婦洗手房中出實爵尊南西面拜

獻尸尸拜于筵上受

尊南西面拜由便也主婦西面于

主人之席北拜送爵入于房取一羊釧坐奠

于韭菹西主婦贊者執豕釧以從主婦不興

受設于羊釧之西興入于房取糗與暇脩執

以出坐設之糗在黃西脩在白西興立于主

人席北西面

飲酒而有釧者祭之餘釧無黍稷殺也糗糗餌也暇脩擣肉之

脯今文尸坐左執爵祭糗脩同祭于豆祭以

羊釧之柶挹羊釧遂以挹豕釧祭于豆祭祭

酒次賓羞豕匕湑如羊匕湑之禮尸坐啐酒

左執爵嘗上釧執爵以興坐奠爵拜主婦蒼

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

拜執爵以興司士羞豕脊尸坐奠爵興受如
羊肉渚之禮坐取爵興次賓羞豕燔尸左執
爵受燔如羊燔之禮坐卒爵拜主婦荅拜受
爵酌獻侑侑拜受爵主婦主人之北西面荅
拜酌獻者主婦
今文無西面主婦羞糗脩坐奠糗于甒南
脩在甒南侑坐左執爵取糗脩兼祭于豆祭
司士縮執豕脊以升侑興取肺坐祭之司士
縮奠豕脊于羊俎之東載于羊俎卒乃縮執

俎以降侑興

豕脊無渚
於侑禮殺

次賓羞豕燔侑受如

尸禮坐卒爵拜主婦荅拜受爵酌以致于主

人主人筵上拜受爵主婦北面于阼階上荅

拜

主婦易位拜于
阼階上阼併敬

主婦設二鉶與糗脩如尸

禮主人其祭糗脩祭鉶祭酒受豕匕渚拜啐

酒皆如尸禮嘗鉶不拜

主人如尸禮尊也
其異者不告曰其

受豕脊受豕燔亦如尸禮坐卒爵拜主婦北

面荅拜受爵尸降筵受主婦爵以降

將酌主
婦



人降侑降主婦入于房主人立于洗東北西

面侑東面于西階西南侯尸尸易爵于篚盥

洗爵易爵者男女不相讓爵主人揖尸侑將升主人升尸

升自西階侑從主人北面立于東楹東侑西

楹西北面立侯尸尸酌主婦出于房西面拜

受爵尸北面于侑東荅拜主婦入于房司宮

設席于房中南面主婦立于席西設席者主婦尊今文

曰南面立於席西婦贊者薦韭菹醢坐奠于筵前菹

在西方婦人贊者執饗黃以授婦贊者婦贊

者不與受設饗于菹西黃在饗南婦人贊者宗婦之少

者主婦升筵司馬設羊俎于豆南主婦坐左

執爵右取菹換于醢祭于豆間又取饗黃兼

祭于豆祭主婦奠爵興取肺坐絕祭臍之興

加于俎坐扱手祭酒啐酒扱手者于饗饗佩巾內則曰婦人亦

左佩紛饗古文饗作說次賓羞羊燔主婦興受燔如主

人之禮主婦執爵以出于房西面于主人席



北立卒爵執爵拜尸西楹西北面答拜主婦

入立于房尸主人及侑皆就筵

出房立卒爵
巫釋尊不坐

上賓洗爵以升酌獻尸尸

拜受爵賓西楹西北面拜送爵尸奠爵于薦

左賓降

上賓賓長也謂之上賓以將獻
異之或謂之長賓奠爵爵止也主人

降洗禪尸侑降主人奠爵于篚辭尸對卒洗

揖尸升侑不升

侑不升尸禮
蓋後不從主人實解酬尸

東楹東北面坐奠爵拜尸西楹西北面答拜

坐祭遂飲卒爵拜尸答拜降洗尸降辭主人

奠爵于篚對卒洗主人升尸升主人實解尸

拜受爵主人反位答拜尸北面坐奠爵于薦

左

降洗者
主人

尸侑主人皆升筵乃羞宰夫羞房

中之羞于尸侑主人主婦皆右之司士羞庶

羞于尸侑主人主婦皆左之

二羞所以盡歡
房中之羞其

饗則饗餽粉餈其豆則醢食糝食庶羞羊腫
豕臠皆有故臨房中之羞內羞也內羞在右
陰也庶羞
在左陽也主人降南面拜衆賓于門東三拜



衆賓門東北面皆蒼壹拜

拜于門東明少南就之也言三拜者

衆賓賤旅之也衆賓一拜賤也卿大夫奉賓賤純臣也位在門東古文壹爲一主人

洗爵長賓辭主人奠爵于篚興對卒洗升酌

獻賓于西階上長賓升拜受爵主人在其右

北面蒼拜宰夫自東房薦脯醢醢在西司士

設俎于豆北羊幣一腸一胃一切肺一膚一

羊幣羊左器上賓一體賤也薦與設俎者既則俟于西序端古文幣爲腸賓坐左

執爵右取肺換于醢祭之執爵興取肺坐祭

之祭酒遂飲卒爵執以興坐奠爵拜執爵以

興主人蒼拜受爵賓坐取祭以降西面坐委

于西階西南成祭於上尊賓也取祭以降反下位也反下位而在西階西南

已獻尊之宰夫執薦以從設于祭東司士執

俎以從設于薦東衆賓長升拜受爵主人蒼

拜坐祭立飲卒爵不拜既爵既盡也長賓升者以次第升受

獻言衆賓長拜則其餘不拜宰夫贊主人酌若是以辯主人

每獻一人奠空爵于俎宰夫酌校於尊南今文若爲如辯皆爲備辯受爵其



薦脯醢與胾設于其位其位繼上賓而南皆

東面其香體儀也

薦乃薦馨之亦宰夫薦司士齊用儀者尊體盡儀

皮餘骨可用而用之尊者用尊體卑者用卑體而已亦有切肺齊今文儀皆作臠或為議

乃升長賓主人酌酢于長賓西階上北面賓

在左

主人酌自酢序賓意賓卑不敢辭

主人坐奠爵拜執爵

以興賓荅拜坐祭遂飲卒爵執爵以興坐奠

爵拜賓荅拜賓降

降反

宰夫洗解以升主人

受酌降酬長賓于西階南北面賓在左主人

坐奠爵拜賓荅拜坐祭遂飲卒爵拜賓荅拜

宰夫授主人解則受其虛爵奠于篚古文酌爲爵

主人洗賓辭主人

坐奠爵于篚對卒洗升酌降復位賓拜受爵

主人拜送爵賓西面坐奠爵于薦左主人洗

升酌獻兄弟于阼階上兄弟之長升拜受爵

主人在其右荅拜坐祭立飲不拜既爵皆若

是以辯

兄弟長勿立飲賤不別大夫之賓尊來不以辯於兄弟宰夫不贊酌者兄弟以親昵

賓律之辯受爵其位在洗東西面北上升受

爵其薦香設于其位

亦辭獻乃薦既云辭矣復言升受爵者爲衆元

弟言也衆兄弟升不拜受爵先著其位於上乃後云薦香設於其位明位初在是也位不繼於主人而云洗東平不統於尊此薦香皆使私人

其先生之香折脅

一膚

先生長兄弟折豕左肩之折

其衆儀也主人洗獻

內賓于房中南面拜受爵主人南面于其右

答拜

內賓姑姊妹及宗婦獻于主婦之席東主人不西面尊不與爲賓主禮也南面

於其右主人之位恒左人

坐祭立飲不拜既爵若是以辯

亦有薦香

亦設薦香於其位特牲饋食禮記曰內賓立于房中西墻下東面南

上宗婦北堂東面北上

主人降洗升獻私人于阼階上

拜于下升受主人荅其長拜乃降坐祭立飲

不拜既爵若是以辯宰夫贊主人酌主人於

其羣私人不荅拜其位繼兄弟之南亦北上

亦有薦香

私人家人臣已所自謁除也大夫言私人明不純臣也士言私臣明有

君之道北上不敢專其位亦有薦香初亦北面在衆賓之後兩言繼者以爵既獻爲文凡

獻位

主人就筵

古文曰升就筵尸作三獻之爵

爵不言三獻作之者賓尸而尸益卑可以自舉

司士羞酒魚縮執俎



以升尸取膾祭祭之祭酒卒爵

不羞魚也滂幣小米也羊

有正俎羞七滂肉滂豕無正俎魚無七滂隆汚之段

司士縮奠俎于羊

俎南橫載于羊俎卒乃縮執俎以降尸奠爵拜三獻北面荅拜受爵酌獻侑侑拜受三獻

北面荅拜司馬羞滂魚一如尸禮卒爵拜三

獻荅拜受爵

司馬羞滂魚變於尸酌致主人主人拜受

爵三獻東楹東北面荅拜

賓拜於東楹東以主人拜受於席就

之司士羞一滂魚如尸禮卒爵拜三獻荅拜

受爵尸降筵受三獻爵酌以酢之

既致主人尸乃酢之

遂賓

三獻西楹西北面拜受爵尸在其右以

授之尸升筵南面荅拜坐祭遂飲卒爵拜尸

荅拜執爵以降實于篚二人洗禪升實爵西

楹西北面東上坐奠爵拜執爵以奠尸侑荅

拜坐祭遂飲卒爵執爵以興坐奠爵拜尸侑

荅拜皆降

三獻而禮小成使二人舉爵序股勤於尸侑

洗升酌反

位尸侑皆拜受爵舉禪者皆拜送侑奠禪于



右奠于右者不舉也神尸遂執觶以興北面

于阼階上酬主人主人在右尸拜於阼階坐

奠爵拜主人荅拜不祭立飲卒爵不拜既爵

酌就于阼階上酬主人言就者主人立待之主人拜受

爵尸拜送酬不奠者尸就筵主人以酬侑于

西楹西侑在左坐奠爵拜執爵奠侑荅拜不

祭立飲卒爵不拜既爵酌復位侑拜受主人

拜送言酌復位明主人復筵乃升長賓侑酬

之如主人之禮遂旅也言升長至于衆賓遂

及兄弟亦如之皆飲于上上西階遂及私人拜

受者升受下飲私人之長拜於下升卒爵升

酌以之其位相酬辯其位兄弟南面亦拜卒

飲者實爵于篚無所受酬者雖乃羞庶羞于賓

兄弟內賓及私人無房中之羞賤也此羞同

主婦舉酬於內時羞則酌房中亦旅其始

賓遂及宗婦後生年少也古文解皆爲洗升酌降北面立

爵延燕中詔校書定作解



于阼階南長在左坐奠爵拜執爵以興長

長在左坐祭遂飲卒爵執爵以興坐奠爵

拜執爵以興長答拜洗升酌降長拜受于其

位舉爵者東面答拜爵上拜受答拜不比面

相發明相待也言奠兄弟言止互賓長獻于尸如初無涪爵

不止如初如其獻備酌致主人受尸酌也無

用饋大夫尊者也不加饋大夫尊者也不賓一人舉爵于尸如初亦

遂之於下一人次賓長者如初如二人洗解

下至于私人是言亦遂之于下賓及兄弟交

錯其酬皆遂及私人爵無筭筭數也長賓取

已所飲無有次第之數也尸出侑從主人送

于廟門之外拜尸不顧之拜侑與長賓亦

如之衆賓從從者不司士歸尸侑之俎尸侑

其主人退反於有司徹徹堂上下之薦俎也

不若不賓尸不賓尸謂下大夫也其牲物則

夫有疾病攝昆弟祭曾子問曰攝主不厭祭



舉而此備有則祝侑亦如之謂尸七飯尸食

乃盛俎臠臂肫臠春橫春短脅代脅皆牢盛

也與所舉正脊幹凡才矣肩未舉既舉而

六體焉魚七盛半也魚十有五而俎其一已

而巳脊脊無髀亦盛半也所盛者右體也脊

文解作謂卒盛乃舉牢肩口受振祭臠之佐

食受加于所巳佐食取一俎于堂下以入奠

于羊俎東不言魚俎乃撫于魚腊俎俎釋三

个其餘皆取之實于一俎以出也

五枚其所釋者腊則短費正謂祝主人之魚

代幣魚三枚而已古文為祭祝主人之魚

腊取于是祝主人主婦俎之魚腊取於此者

一魚其腊主人謂主婦則祭也與尸不

此皆於舉側更載焉不言主婦未聞尸不

飯告飽主人拜侑不言尸又三飯凡十一飯

夫十一飯其餘有佐食受牢舉如饋舉肺主

人洗酌醕尸賓羞肝皆如饋禮卒爵主人拜

祝受尸爵尸荅拜祝酌授尸尸以醋主人亦

祝受尸爵尸荅拜祝酌授尸尸以醋主人亦



如饋其綏祭其嘏亦如饋

肝宰肝也綏皆當作按按讀爲載其

禮之禮古文爲祝

其獻祝與二佐食其位其薦胥皆

如饋主婦其洗獻于尸亦如饋

白尸術不飯告飽至此與

饋同者在上篇

主婦反取籩于房中執棗糗坐設之

棗在稷南糗在棗南婦贊者執栗脯主婦不

與受設之栗在糗東脯在棗東主婦與反位

栗饋食之薦棗蓋籩之實雜用之下實尸也栗脯加籩之實也反位反主人之北拜送爵

但尸左執爵取棗糗祝取栗脯以授尸尸兼

祭于豆祭祭酒啐酒次賓羞牢燔用俎鹽在

右尸兼取燔換于鹽振祭齊之祝受加于所

卒爵主婦拜祝受尸爵尸荅拜

自主婦反送至受加于所

此異于賓

祝易爵洗酌授尸尸以醋主婦主婦主

人之北拜受爵尸荅拜主婦反位又拜上佐

食綏祭如饋卒爵拜尸荅拜

主婦次爵拜爲不賓尸降祭敬

今文辭曰酌

主婦獻祝其酌如饋拜坐受爵主婦

主人之北荅拜

自尸卒爵至此亦與賓同者亦在上篇

宰夫薦



棗糗坐設棗于菹西糗在棗南祝左執爵取

棗糗祭于豆祭祭酒啐酒次賓羞燔如尸禮

卒爵內子不薦選祝駭使官可也自宰大薦至賓羞燔亦異于賓主人受

爵酌獻二佐食亦如饋主婦受爵以入于房

賓長洗爵獻于尸尸拜受賓戶西北面荅拜

爵止尸止爵者以三獻禮成欲神惠之均於室中是以奠而待之主婦洗

于房中酌致于主人主人拜受主婦戶西北

面拜送爵司宮設席拜受乃設席受於土也主婦薦韭

菹醢坐設于席前菹在北方婦贊者執棗糗

以從主婦不與受設棗于菹北糗在棗西佐

食設俎臂春脅肺皆牢膚三魚一腊臂臂左臂也

特牲五體此三者以其牢與腊臂而七牢皆俱臂亦所謂肅如牲體主人左執

爵右取菹捩于醢祭于豆間遂祭籩奠爵興

取牢肺坐絕祭臍之典加于俎坐扞手祭酒

執爵以興坐卒爵拜無從者變於土也亦所謂順而據也主婦

荅拜受爵酌以醋戶內北面拜自酢不主人更爵殺



荅拜卒爵拜主人荅拜主婦以爵入于房尸

作止爵祭酒卒爵賓拜祝受爵尸荅拜

作止爵乃

祭酒亦受於士自爵止祝酌授尸賓拜受爵

尸拜送坐祭遂飲卒爵拜尸荅拜獻祝及二

佐食洗致爵于主人

洗致爵者以承佐食踐新之

主人席

上拜受爵賓北面荅拜坐祭遂飲卒爵拜賓

荅拜受爵酌致爵于主婦主婦北面堂司宮設

席東面

北堂中房以北東面者變於士妻賓尸不變者賓尸禮異矣內于東面則

宗婦南面西土內賓自若東面南上主婦席北東面拜受爵賓

西面荅拜

席北東面者此為下

婦替者薦韭菹醢菹在

南方婦人替者執棗糗授婦替者婦替者不

興受設棗于菹南糗在棗東

婦人替者宗婦之弟婦也今文

曰婦也替者執棗糗授婦替者不興受

豕折羊春膾祭肺一膚一魚一腊臠

豕折豕折骨也

不言所折略之特牲主婦嚴折豕無

脊脅下主人羊豕四體與腊臠而五

筵坐左執爵右取菹換于醢祭之於邊奠爵



與取肺坐絕祭饗之興加于俎坐挽手祭酒

執爵興筵北東面立卒爵拜立飲拜既爵者變於大夫賓

荅拜賓受爵易爵于篚洗酌醋于主人戶西

北面拜主人荅拜卒爵拜主人荅拜賓以爵

降奠于篚自賓及二佐食至此亦異於賓乃羞宰夫羞房中

之羞司士羞庶羞于戶祝主人主婦內羞在

右庶羞在左主人降拜衆賓洗獻衆賓其薦

齊其位其酬醋皆如饋禮主人洗獻兄弟與

內賓與私人皆如饋禮其位其薦齊皆如饋

禮卒乃羞于賓兄弟內賓及私人辯自乃羞至此亦與饋同者在此篇不饋尸至私人

之薦齊此亦與饋同者在此篇不饋尸則祝猶備耳卒已也乃羞者蓋庶羞賓長

獻于尸尸醋獻祝致醋實以爵降實于篚致謂

致爵于主人主婦不言如初者爵不止又不及佐食賓兄弟交錯其酬

無筭爵此亦與饋同者在此篇利洗爵獻于尸尸醋獻

祝祝受祭酒啐酒奠之利獻不及主人殺也此亦異於賓主

人出立于阼階上西面祝出立于西階上東



面祝告于主人曰利成祝入主人降立于阼

階東西面尸設祀前尸從遂出于廟門祝反

復位于室中祝命佐食徹尸俎佐食乃出尸

俎于廟門外有司受歸之徹昨薦俎

自主人出至此與賓雜者也先養徹主人薦俎者受于士

特牲饋食禮曰徹昨俎豆遷設于東序下乃

暮如饋

禮上藉自司宮設對席至卒養有司

官徹饋饌于室中西北隅南面如饋之設右

几俎用席

官徹饋者司馬司士舉俎宰夫取

教及豆北於尸設改饌當室之白

孝子不知神之所在庶其饗之於此所以爲

厭飫不令婦人改徹饌教豆變於始也尚使

官也佐食不舉羊豕俎親餼尊

也罪惡也古文右作甫罪作華納一尊于室

中陽厭殺無玄酒司宮埽祭埽豆間之祭舊說主人

出立于阼階上西面祝執其俎以出立于西

階上東面司宮闔牖戶謂牖與戶爲鬼祝告

利成乃執俎以出于廟門外有司受歸之衆

賓出主人拜送于廟門外乃反

拜送賓者亦

言長賓者下大婦人乃徹

徹祝之薦及房中

夫無尊賓也

薦俎不使有司者

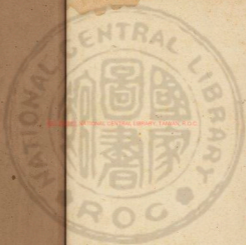


儀禮卷第十七

上下大徹室中之饌有司饌之婦人徹
夫之禮之外內相兼禮殺

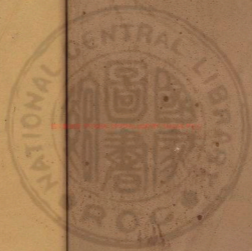
經四千七百九十字
注三千四百五十六字





國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.





2025.05.27 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

