



序

天下文章<sup>不</sup>已<sup>乏</sup>奇<sup>不</sup>莫<sup>乏</sup>過山水<sup>而</sup>惟<sup>西</sup>湖<sup>祿</sup>秀<sup>者</sup>

湖遊者<sup>不</sup>不<sup>乏</sup>人而能以文章為湖增價者屈指可

數<sup>益</sup>筆不秀<sup>亦</sup>不能寫湖之秀也<sup>且</sup>一<sup>二</sup>章句之士

足不出戶外<sup>雖</sup>各佳山水間誰<sup>能</sup>領畧言及<sup>其</sup>文又目

為迂豈知

天子好學日命辭臣賦詩見志即



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



駕車南巡猶以不<sup>○</sup>杭為憾<sup>○</sup>李子心構予內

姪婿也<sup>○</sup>與<sup>予</sup>論文有針乳之合<sup>○</sup>時一往來未嘗

間丁卯春李子遊葺城省令岳即從尊人扁舟

遊越苧蘿面目<sup>○</sup>摩盪舟中<sup>○</sup>由春而夏始歸而

予又羈跡都中間濶幾<sup>○</sup>一載冬初返里<sup>○</sup>與李子

晤<sup>○</sup>以<sup>○</sup>湖<sup>○</sup>遊一集惠教讀之<sup>○</sup>巖千岩萬壑

一線穿成作數十篇<sup>○</sup>紀讀可<sup>○</sup>作一篇長記讀亦可也

且<sup>○</sup>或詩<sup>○</sup>或辭<sup>○</sup>或賦<sup>○</sup>或歌<sup>○</sup>或行<sup>○</sup>或序<sup>○</sup>或讚<sup>○</sup>或樂府<sup>○</sup>

或連珠<sup>○</sup>各備其體<sup>○</sup>言<sup>○</sup>變玉字<sup>○</sup>敲金<sup>○</sup>西湖山

水之秀<sup>○</sup>李子文章之秀<sup>○</sup>真且並傳不朽<sup>○</sup>憶予三十

年前亦以文章詩賦受知

先帝惜命途多舛<sup>○</sup>湫<sup>○</sup>長牛<sup>○</sup>佳博十縣<sup>○</sup>全奔<sup>○</sup>走京師<sup>○</sup>將也

海外<sup>○</sup>不聞<sup>○</sup>人<sup>○</sup>讀<sup>○</sup>李子<sup>○</sup>編<sup>○</sup>山水情長<sup>○</sup>宦遊事俗<sup>○</sup>不

笑人碌<sup>○</sup>也<sup>○</sup>予出都時同年張素存贈別<sup>○</sup>云<sup>○</sup>閩中

多奇山水簿書暇携淵明詩。柳州文。日夕吟咏定  
吾會心處。今得李子詩編。可與陶翁並讀矣。李子以  
終軍弱冠之季。擅騎馬萬言之技。行將彪炳辭壇。上  
山生色。又不在于六橋三竺間。爭蘇白之席。為西湖  
增價已也。異日者。予聞歸。山水涼入素囊。得  
携海外文字若干首。與李子把酒談心。亦大快事也。  
哉。  
音丁卯冬日。省軒王兆陞仙佩氏題。

昔林君復閒居放鶴長咏歸。來自樂天判郡歌。驅未能拋  
去。陳惟成編題雪和更吟百韻之詩。周紫芝觴詠風流早  
著勝游之錄。自牧則夢梁一篇。枚叔則觀濤七發。我  
朝詩人輩出。遊迹偏多。西樵居士朗吟竹枝之詞。樊榭老  
人亦著湖船之錄。及陸雲士湖壖雜記。陳退庵西泠閨詠  
尚矣。莫不覽江山之勝境。逸興雲飛。借楮墨以抒懷。新詞  
雪豔也。心構先生青蓮仙齋紫琅逸才長源。則七齡能賦  
永興而五絕皆工。王仲宣三春載酒。屢愛登樓。謝康樂晚  
歲遊山。尤欣折屐。壯膺月旦。校殘後漢之書。  
坊間有先生校本後漢書精詳博雅因索

價大昂空 隨侍雲間買放錢唐之棹迹其螭頭載客三笠雲  
呼負之 巒如畫金樽醉客六橋烟景宜人訪段橋葛嶺之奇寺名  
靈隱攬龍井虎溪之勝峰是飛來探珠涵碧之橋酌玉小  
青之基雖從來山水自有清音然即論簡編亦驚知已而  
先生情閒拄笏藉巖壑以寫生興到揮毫與湖山而爭秀  
點判丹黃卷分上下詩詞序贊並雜仙心賦記騷歌迥異  
九響此固別集之希傳抑亦壯游之勝概也僕芒鞋未破  
椿樹長凋未遂題襟時勞夢轍終軍棄繻常欲請纓定遠  
傭書輒只投筆三江在望待追少伯之舟五嶽非遙未了

向平之願嗟乎古人往已獨賸遺編舊篋偶開即成隍引  
囊空阮藉誰數河間之錢世少張華孰識豐城之劍他日  
壽諸林棗爭披訓禮全圖此時香浣薔薇敢說士安小序  
按名畫錄張訓禮有西泠  
湖峰照碧圖 同治己巳仲夏下浣同里後學葛桐拜撰



段橋辭二首 詞 江南

西冷橋辭 詞 正山 一段雲

○六橋記

六橋泛舟騷 四章

石陂山賦

大佛寺詩 七言 絕

葛嶺詩 七言 絕

○棲霞嶺記

吊丹皋墓詩 七言 絕

岳祠詩 七言 律

桃花街辭 詞 漢 歇子

九二松辭 詞 南 柳子

靈隱辭 詞 漢 溪沙

洞中小徑歌

回龍橋歌

冷泉亭賦

蓮花峯詩 七言 絕

吊猿父歌

飛未峯賦

合澗橋賦

○西冷橋記

吊蘇小墓詩 七言 律

○六橋詩 七言 絕

○石陂山記

保叔塔詩 七言 絕

大佛讚

吊葛稚川詩 五言 絕

棲霞嶺詩 七言 絕

岳墓記

○仙姑山記

法華山記

○靈隱記

玉乳洞記

龍泓洞記

○冷泉亭記

冷泉亭樂府

○呼猿洞記

○飛未峯記

○合澗橋記

○下天竺記

西冷橋詩 七言 絕

湖山曲裏人家 律 唐 七言 絕 詩

○六橋詞 詞 夢 如

石陂山詩 七言 律

○大佛寺記

○葛嶺記

葛仙讚

棲霞洞詩 五言 絕

岳墓詩 五言 律

仙姑山詩 五言 絕

法華山詩 七言 絕

靈隱詩 七言 排 律

玉乳洞詩 五言 絕

龍泓洞詩 七言 律

冷泉亭詩 五言 律

○蓮花峯記

呼猿洞詩 七言 古 風

飛未峯詩 一字至 十字 體

○合澗橋行

下天竺詩 七言 律

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

許由峯詩 吊許由  
七言絕

○中天竺記

遊上天竺序 四六

○北高峰記

翻經臺詩 吊謝靈運  
七言絕

○中天竺詩 七言絕

遊上天竺詩 五言律

北高峰行

三生石詩 吊圓澤李  
源七言絕

○上天竺記

如意池詩 七言絕

西湖紀遊上集目錄終

序六首  
此六首

小說二首  
詩二首

詩四首  
行二首

詞一首  
跋六首



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

李郎髻類目如電拂緒矣、走素絹側首於子獨鉤予臂  
文章稱芳擅西子湖邊柳色新有詩如冰如雪橫吹撓鼓  
放清棹晴暉里兒女音孀生孀生共小友吐嗟夢中曾  
暖箱便當兩耳洗筆遂高山流水聽君利

徐賈舫先生題西泠紀遊之作予意錄







西明紀遊

上集 出錢唐門



西湖紀遊序

東南名勝。必曰西湖。西湖鏡水耳。而甲東南者。以其千巖萬壑。迴  
 環映帶也。故袁中郎句云。城西豈是一西湖。遊者出錢唐門而  
 北。則有北山一帶。出清波門而南。則有南山一帶。略轉峯回。目不  
 給賞。雖盡力描來。愈覺減色。余敢捉筆而紀之。然置之則南北諸  
 山。鏡湖一面。又旋繞不去。余情烏能已已。用是或詩或賦或辭或  
 敬。附于小記後。聊以寫余情焉。湖山有靈。無責余之磨哭也。

至西湖 以下皆小記

草廬亭堂心攝氏著



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



坡翁以西湖比西子。范公以西湖勝鑑湖。及古今名士交口而談。  
○便見遊趣余久矣。夢寐盟之。丁卯春。薄遊雲間。過九峯三泖。過吳。陟靈巖。立  
墓觀音虎丘。望洞庭。吳江。眺玉峯。諸勝境。猶未愜意。爰鼓柁而東。  
也。抵杭。泊松毛場處。遂登蒼盤山。見山色粗醜。心快。如有失。然  
遂望湖邊。煙雲交幻。已隱。在日於時。即買舟至湖山下。矣。得五言  
久訂西湖約。扁舟曠舊盟。吳山猶在目。越水又牽情。船自鏡中  
出。人從畫裏行。千峯一鑑遠。何處覓蓬瀛。

續上自西湖至茅家埠。將往天竺。從昭慶寺前。沿湖而往。過白堤  
至西湖之明日。隨家君。將往天竺。從昭慶寺前。沿湖而往。過白堤

孤山。連第三橋。恍入仙境。未幾進一小石橋。愈出愈奇。  
俱不能見。但見山外山。樓外樓。環青翠。舉目可收。兩傍茅屋。傍  
水。編籬。各畫小池。青錢可愛。雖桃源洞人家。想亦隔乎水。盡路通  
登茅家埠。舟子搖櫂而去。余將舉步更留戀之。得六言律一首

一鑑琉璃徹底。千峯翡翠交加。或有或有山色。不淡不深水涯。  
柳岸陰中畫舫。桃源洞口人家。青錢出水蓮葉。紅英夾路山花。

西湖  
山此登覽說湖明聖湖在杭州省會。負郭而西。又以西名。周遭三十里。一面臨郭。  
所謂城內湖也。蓋是一西湖也。三面環山。七十二峯。若千朵芙蓉團。團繞其水。止二尺餘。波而



果爾西湖不着埃。千峯一鑑即蓬萊。描寫景俱自天然。結句法新。酒後依欄。  
孤月冷。猶兩岫。揮雲虛殿閣。三潭搖月。浸接臺香。從翹院。因風  
至。聲自南屏渡水。未抑浪鶯。欲留客住。花溝魚戲。見人回。雪殘  
橋畔。湖光皎。晚照山頭。塔影堆晴。好雨奇昏。入畫。問誰到此不  
襟開。

湖心亭

羣山環一西湖。西湖又環一亭。太虛一點無盡藏也。前忘橫六橋。盡藏  
後忘列城郭。左有南屏。右有石龍。山外共有七十二峯重繞。眾峰  
外。又有會稽山陰諸境。遙欄于即離間。凭欄四望。面、玲瓏。疑在

山。四虛疑在舟而盡。令人作羽化想矣。坐卧既久。覺西船簫鼓迎  
于耳。山色蒼翠。接于目。樓閣虛空。着于身。湖影清澈。洗于心。誰謂  
此人間。而非蓬萊弱水乎。亭上即喜清閣。顏其額者曰勾留處。因  
香山句云。大半勾留是此湖也。意孰使余一過而亦勾留。不思去  
者。非茲亭也歟。得序一首。四言詩一首。七言律一首。

放舟山下。載酒湖中。坐看水向風生。不覺天心月到。行其亭也。  
依稀人在鏡中。陟彼閣兮。髣髴身居冰上。不減朱家。單意翡翠。  
環青宛然。西子容光。琉璃漾綠。六橋煙景。備宜此處。留人四面。  
雲山暫借。茲亭作主。喜晴喜雨。宜酒宜詩。聽簫鼓頻。未共席澤。

陰之畔。看輪蹄不到。把杯清映之旁。千萬層空。玉蕊霞腸搖秀  
 色。二三知己。蜃樓海市。醉春風。竹葉吹湖光。添豪士。許多佳興。  
 蘭陵對。麴院如荷。風幾陣。清香爰命同人。無忘勝地。宴芳園。于  
 春夜。金谷之對。堪依。修禊事。于蘭亭。觴咏之情。足效。觀此。有山  
 有水。雅宜。或詠或歌。各賦短章。以誌樂事。云爾。宴湖心亭序  
 雲山蒼、湖水茫、空清四壁。宛在中央。濃陰之際。綠影之秀。  
 可以遠眺。可以流觴。吟風弄月。真無盡藏。  
 喜清高閣水中浮。爰幻雲霞滿目收。十里湖光虛半檻。四圍山  
 色擁孤樓。家、畫舫爭橋入。柳、黃鸝喚客遊。莫說當年筍刺

我來一過也。勾留題句留處。

湖心亭

由湖心亭。搖舟而來。又有一亭。今之放生池。古之三潭遺址也。寺  
 後聳南屏諸山。一水遙隔。寺門在湖中。駕浮橋。上有牙欄。凡  
 七八折。入寺內。兩旁種楊柳。綠陰承翳。日色不到地。四面畫池。  
 為湖中湖。其水較外更澈。更深有六七尺。大魚伏其底。以麪食投  
 之。搖尾而未小。然矣。香萬億。皆一一可數。漁人不得捕獲。游行自  
 如。真魚樂園也。晝長無事之暇。放舟湖心亭。坐觀花港魚。更何處  
 覓西方樂地乎。得六言絕句一首。歌一首。

天心水國悠。月夜三潭放舟。綠樹陰中鳥語亦攔杆外魚游。  
 居湖而建寺。畫池而放生。西舫輕搖曲。朱欄引入道人頻。  
 顛。飄。綠柳。柔迎到彼岸。兮如登寶筏。迺道其橋也。若渡慈航堤。  
 秀之澤。洛清。沼內之魚可數。故臨濠水。依稀莊子猶生。欲拜蓮  
 池。彷彿大師尚在。嗟隔津。若網。勞。補尾何之。看繞寺。澄泓蕩  
 蕩。遊鱗自得。投之以食。亦覺相親。魚彼其罕。悠然遠逝。任飛潛  
 之性命。存此念。即菩提。羨清碧之優游。何衆生難解。脫相彼魚  
 矣。得其所哉。爰作短歌。用彰善蹟。放生池序 敬曰  
 放生池畔放生多。樂國何知苦網羅。不見清潭搖影處。魚遊自

安婆世界  
 江念彌陀

孤山

環西湖昏山。而孤山一點。歸不湖中。勢雖小。而凝氣雖微。而  
 秀碧波圍繞。四眺爽然。可踞全湖之勝。由白堤而上。嶺六一泉。登  
 四賢祠。路蓋橋。通處不淺。不深。若遠若近。其致又別。為山有歲寒  
 巖。峭壁陡絕。石亦堅瘦。屋宇多以素色為之。林麓深際。真並北苑  
 得意筆也。尋四照閣。小羅浮。與青娘別業。僅遺址而已。惟老梅數  
 十樹。猶敬于林處士墓前。至今暗香浮動。賦一首。七言律二首  
 銷金鍋子逐繁華。誰問當年處士家。在去不來煙水澗。空山寂



孤山梅花

孤山一點在水中。水冷山孤亭亦空。遙想處士之高踪。想見其人寒梅尚

爾帶清風。山前山後市山翁。山路斷兮小橋通。小橋通 歌

將眺孤山之上。因過湖水之濱。山傍水兮水秀。水遶山兮山明。山明水秀

遙瞻七十二層峯。峯峯積翠。近挹三百六旬樹。樹樹含清。或種

巢居閣。或繞放桂亭。高士卧兮雪滿嶺。美人采兮月到林。登水

肌于巖洞。入羅浮于清夢。枝帶寒。未竟隨月弄。瘦骨橫坡。幽姿

出衆。任六橋之走馬。約紅惟孤嶼之間。禽吟。喙擬玉龍。樓白鳳

乍風吹。暗香動。暗香兮疎影斜。疎影斜兮倒水涯。水不興波。

方欲。栖馬照。猶開自落兮。逐水流。花約玄圃。襯赤霞。甘素冷。絕

繁華。豈水流。連風霜之侶。伴寒嵐。滄蕩山澤之癯。為家冷趣

誰偶。清操自守。處士山妻。披仙勝友。無心闔景于岸花。不欲爭

妍于江柳。紵披六一泉邊。偃仰西冷橋右。高人至此。多舉扶節

韻士偶過。亦思載酒。余今者顧梅嶼而聞未。探瓊枝乎何有。也

雲間之雁。放舟于江北。江南。策月下之驢。尋梅于山前。山後。盛

其閱。吊其墓。生其亭。問林吾復先。生在否。孤山梅花賦

高閣當年四照初。名賢聲價重瓊瑤。珊瑚骨節煙霞相。落風

樹。梅雀居。花霧橋邊談學士。柳陰堤畔說尚書。凭欄極目湖光

蘇東坡

白香山

動。仰止高山。在湖中。故子題四賢祠。祠即四照閣遺址。

間遊孤嶼。不勝情別。業荒臺。青草生亭。冷發枝。梅柳影。山空。若

夜子規聲。羅敷夢。香腸猶斷。消女。竟逐月自明。滄蕩湖邊。煙靄

小清。帶。湖。自。云。帶。清。帶。小。青。別。業。

放鶴亭

倚孤山。臨湖水。有亭峙焉。其別韻。冷。然。每朝霽。或月明。覺。西湖

秀岩之容。與亭俱。物亭之左右。碎石。又。瑩。如。瑪。瑙。亭之四面。皆環

山。疊翠。如。函。屏。列。几。前。亭之旁。即。林。處。士。墓。猶。有。老。梅。數。十。株。偃

仰。石。畔。相。傳。處。士。故。宅。是。其。地。也。今。往。去。何。之。空。亭。猶。在。天。清。雲

澹。仰望而已。得七言律一首。景一首

空亭日冷。對西湖。坐看湖邊。水鳥。飛去。不。采。十。樹。冷。梅。開。自

落。一。山。孤。雲。中。高。士。存。手。石。月。下。羽。衣。夢。也。無。四。顧。天。清。煙。水

凋。壑。前。再。拜。憶。林。逋。

爰有亭兮。在孤山。既孤兮。亭亦閒。當年放鶴。在此地。任回環。亭

可當。水。一。潭。菰。田。西。湖。之。畔。冷。梅。花。之。間。梅。開。兮。鶴。自。當。自。當。

斷橋

從。新。橋。橫。孤。山。末。從。昭。慶。寺。至。孤。山。必。由。白。公。堤。與。白。公。堤。接。者。即。斷。橋。在。孤。山。



之左橫于湖上。湖光鏡淨。峰岫萬影。左有南山一帶。右有北山一帶。夾橋之兩旁。種桃柳。煙梭霞繡。蔥蘢芊綿。望白堤如裙帶。既又不止。殘照一景。為橋生色也。是橋故名寶祐。後又有段家橋之稱焉。  
得七言絕句 詞二首

白堤如帶與橋平。堤草青、湖水明。一片夕陽山外去。桃花流水。改橋橫。

湖畔水。消映段橋邊。鼓船過。出柳岸。綺鞋人。擲買花錢。繡兩。抹雲煙。詞望江南。

橋邊柳。一半是新栽。草綠裙腰鋪錦繡。桃紅簾映映樓臺。日。

西船未。其二

西冷橋

斷橋在孤山左。而西冷橋在孤山右。自孤山至葛嶺。指顧間耳。而

山窮水阻。賴此橋通也。過橋而西。一片松杉。蔥鬱。透迤。

廿里許。轉至南山下。湖山西裏數十家。皆茅屋。相傳蘇小、鏡閣。

亦在此中。孰是館秦樓。已化作白揚青草矣。橋畔猶存其墓。不禁

憑而吊之。得七言絕句二首。詞一調。七言律句一首。

一帶松杉廿里遮。西冷橋畔夕陽斜。依山傍水多茅屋。蘇小當。  
年第幾家。

雲落葛仙嶺。幽寒處士亭。山窮水阻。接西冷。一片是松陰。湖  
水開明鏡。雲山列。西屏綠。連歌罷。看揚舫。七十二峯青。一段雲  
由禾韻。勝說蘇娘。家在西冷湖水旁。色占香。區備侯骨。才高形  
管。後仙妝。橋邊燦。花猶發。墓上青。尊自若。昔日章。墓何處。  
酸子。清。加。河。以。發。付。是。一。天。風。雨。道。錢。唐。吊。蘇。小。墓。

江潭月。後復西斜。萬轉雲山路。更賒。莫道煙波一水隔。白雲生  
處有人家。集唐。題湖山曲裏人家

六橋以上係湖中勝境  
從西湖上下兩湖。向此為湖中。至六橋。始終也。南北路遠。心須舟載。  
南山之南。北山之北。而西湖介其中。水濶煙深。沿湖難過。此蘇公

得此南北通矣。堤。以便亦最勝也。堤路橫截兩湖。分為裏外。如長虹卧湖中。上有  
六橋。與西岸六橋對。一橋曰映波。二橋曰鎖瀾。三橋曰望山。四橋  
曰壓堤。五橋曰東浦。六橋曰跨虹。皆蘇公所命。橋旁多種桃柳。紅  
透綠映。今當莫春時。花飛絮撒。以為茵。有擁麗人。馳寶馬。而未  
者。更相枕藉焉。西船過橋下。仰見橋上人。歌舞在錦幕。中。青簾外。  
危其身之非我矣。由六橋折而西北。路通麴院。夏之日。荷風徐未。  
香十里也。得七言絕句詞一調。續四律。

蘇堤桃柳各爭芳。西鷁笙歌日。恍。夾水六橋拖十里。落花踏  
盡馬蹄香。唐人。覽。句。

花。落。鳥。啼。春。去。柳。岸。綠。陰。深。處。西。舫。出。湖。來。向。一。峯。題。軒。翫。容。與。  
與。蕩。漾。六。橋。煙。雨。詞。如。夢。金。

放。舟。分。湖。中。碧。鏡。分。湖。空。潭。清。一。分。蓮。葉。動。山。萬。一。分。柳。色。紅。  
雲。路。分。兮。一。水。隔。煙。波。斷。兮。六。橋。通。騷。首。章。

放。舟。兮。湖。東。洗。心。兮。散。底。笙。歌。雜。兮。過。六。橋。花。柳。垂。兮。拖。十。里。  
山。斷。兮。堤。連。水。窮。兮。雲。起。又。如。其。境。二。章。

放。舟。兮。湖。邊。過。橋。兮。往。還。碧。波。兮。風。拂。一。縷。陌。兮。草。芊。掩。映。  
六。橋。兮。排。柳。綠。竹。行。一。過。就。是。元。天。骨。也。三。章。

既。曰。一。鑑。搖。舟。六。橋。走。馬。茵。草。芊。綿。流。雲。倒。瀉。西。子。不。足。比。也。

遊。入。插。西。湖。語。至。六。橋。湖。中。景。畢。又。勢。至。比。較。少。頃。而。南。北。相。連。指。中。已。渡。到。上。下。兩。集。矣。  
山。色。如。蛾。花。光。如。頰。不。足。插。也。卒。章。

石。觀。山。以下。出。錢。塘。門。北。山。一。帶。接。續。至。西。通。南。山。路。止。

北。山。帶。巖。始。於。此。故。時。分。八。一。門。出。錢。唐。門。折。而。西。過。溜。水。橋。為。昭。慶。律。寺。旁。即。石。觀。山。又。稱。寶。

石。山。相。傳。秦。始。皇。嘗。曠。舟。其。下。山。有。崇。壽。寺。樓。閣。凌。空。軒。窓。未。月。題。其。殿。者。曰。天。然。圖。畫。語。不。虛。也。其。塔。名。保。叔。其。圓。石。如。墮。星。名。

落。星。石。其。井。名。乳。泉。其。後。遂。迤。迤。起。伏。處。名。葛。嶺。北。山。一。帶。莫。始。示。此。自。此。而。北。而。西。而。南。漸。入。佳。境。矣。得。七。言。律。一。首。九。言。絕。一。首。

溜。水。橋。過。昭。慶。前。橫。拖。石。觀。山。湖。邊。南。山。面。一。千。里。出。北。嶺。遙。一。望。連。寶。石。落。星。青。黛。觀。軒。窓。手。月。亦。霞。牙。吳。山。又。祖。龍。昔。日。

蟻舟處。簫鼓頻承聚曉天。

捫蘿石甃。恣人遊。保叔浮圖。天半浮。七十二峯。都在目。天然圖。畫。望中。叔。題保叔塔。

選勝臨安。千巖控引。爰有石甃。北山袖領。南屏生對。西湖瀉影。

既遠預拖。又高絕頂。殿閣凌空。軒窗洞洞。落星名石。乳泉名井。

保叔浮圖。羅盡美景。曠矣崇壽寺。蔚然葛仙嶺。駕松濤。臨湖洞。

筍與聯。花驄驕。自此而北而西南。漸入湖山之佳境。石甃山賦。

大佛寺

倚石甃山。建寺一峯。數仞。就其中巨石。刻佛頭。飾以金。耳中可容。

人。鑿山為宇。竟不蓋之。相傳即秦始皇纜艇石。今名大佛禪寺也。

寺旁水竹叢。丘丹。谷翠。漢樵往。未人家。如葦布。雞鳴。大穴皆在。

雲中矣。得七言絕一首。讚首。

丈六金身只半腰。倚山借石出雲霄。寺旁寂。通山路。綠聽漁。

歌。又聽樵。

一峯互。數仞此。山寺空。半身出。點石為金成。這大佛。大佛頭讚。

葛嶺

由石甃山。過大佛寺而上。蜿蜒起伏中。有蹊焉。緣蹊行。遠。迤。曲。折。可。適。覽。湖山之勝者。葛嶺也。昔葛洪于此煉丹。故以葛。

名嶺。上多松筠。蒼翠之色。前後環繞。朝在旭。日。夜。納。歸。吟。西。湖。  
香。積。提。句。馮。出。馮。詩。蘇。滿。冬。致。為。之。照。孤。山。為。之。對。西。冷。斷。橋。為。之。襟。帶。屏。峯。為。之。遠。映。登。其。上。  
吊其墓。夫曰樵松。問。稚。川。之。遺。蹟。猶。有。存。焉。者。乎。得。七。言。絕。五。言。絕。

參玄嶺上問丹砂。抱撲先王剩赤霞。吳。山。名。亦。霞。爐。灶。不。存。松。石。冷。教。  
急。徐。語。止。人何處覓仙家。

我吊首仙翁。我眺首仙嶺。首仙何所之一片青松影。吊首稚川。  
不願封侯。願求勺溷。既得真種子。高得真仙蹟。得。七。言。絕。五。言。絕。

嶺西為履泰山。有棲霞嶺。有棲霞洞。上桃花爛熳霞。

三子妙。蘇處也。左法華山。右仙姑山。兩山夾峙。若劍門然。牛皋墓在焉。有。  
水名桃溪。潺。聲。晝。夜。不。絕。經。岳。墓。而。入。湖。矣。得。七。言。絕。二。首。五。言。絕。一。首。

棲霞嶺上似霞蒸。和露醉。落暝。一帶桃溪。過嶺下。潺。流。  
到岳王墳。

父子軍聲震八荒。更須錐銳難當。因道岳墓。過牛養。沾。得。精。  
忠。姓。字。香。吊牛皋墓。

既登棲霞嶺。又進棲霞洞。何處覓桃源。桃花片。動。題棲霞洞。  
岳墓

過棲霞嶺而下。不禁髮。鬢。神。寒。整。容。起。敬。者。吊。鄂。王。武。穆。之。墳。也。

墳在西湖邊。進其內。寒風逼人。兩旁古木森列。皆亭、直上、爭向。  
向。墳左即岳祠。一門忠孝在焉。祠門外跪縛猶賊等四人。鐵錐其  
像。遊者過之。切齒捶擊。已斷頭矣。于此見直道猶在人心。洩千古  
英雄之憤云。

閒過鄂王墓。臨湖一望空。蕭蕭碑濕雨。蕭蕭樹生風。浩氣吞虛  
白。寒威逼落紅。棲霞嶺下坐。彈淚說精忠。

武穆祠臨湖水。灘森古樹合虬螭。威侵鐵騎嚴霜冷。淚說金  
牌。夜月寒。萬古有心。岳墓六州無鉄錐。秦奸一門忠孝清流  
上。到此誰人不整冠。題鄂武穆王祠

續仙姑山

由岳墓過黃龍洞。上青衣橋。之西。巋然而峙者。仙姑山也。山徑  
通。通古蕩。其旁為桃花街。久得一古墳。如人。此處已伏。少  
伏者。若斷而連矣。得五絕。詞一首。

經過黃龍洞。又上青衣橋。仙姑山在望。迤照翠山搖。  
遊罷仙姑峯。路低桃花街。口淡煙迷道。古蕩接清溪。連山斷  
過橋西。識漢畧子。題桃花街

法華山

由仙姑山而西。為青芝塢。而北。為法華山。俗訛為靖蜒山。有佛

慧寺。智勝庵。東岳廟。方井六尺。一仍餘溪。在山之桃花嶺下。過桃花嶺。又過駝獸嶺。出九里吼松。去靈靈里許。至北十里溪素亭。則法華之分脉也。得七言絕句 詞一首

芝塢繞過又一山。松陰峭。水潺湲。桃花嶺下壽方井。繞過峭

路暗。山蒼。青陰九里翳斜陽。一陣松風人意爽。草堂花樹堪置。許泉聲未答響。調南卿子題九里松。九里吼松當年勝境。尚車以未幾刻畫成平地矣。即作小詞。奇吼松之古蹟云爾。

靈隱 持筆起不用按讀以夫德甲餘杭山水而支兩地皆伏靈德下直至谷洞橋乃夫德去路也 餘杭山水甲東南。而靈隱稱最。余遊其寺。四月一日。止僧入受戒。

共三千。列班殿上。不見其多。大觀也。漢時傳有白額虎。聽徑壻下。因名虎林。唐避諱。改武林。後又改香月林。即其處是處結脉于兩

峯。三三間。用垂脂。嶺北。出駝獸嶺。如引兩臂。中有松隱岩。白雲。下。無如曠如夏之。山半有石笋峯。孤秀矣。更有香爐獅子諸峯。環立焉。山側有青林洞。深迥矣。更有射旭諸洞。通明焉。山前有冷泉。印列矣。更有永清挂月諸泉。潺湲焉。泉寫松號。四鶴谷響。入窺。見聲雜以成韵。至秋日。雲外大香處。引入入勝。而鞠光庵。雲未闕。當年遺址。尤極隱幽。竊謂天下叢林無過于此。得七言排律 詞一首

武林山頂豁人骨。海日江潮一望空。玳瑁金掬光錯落。琉璃玉

照潤玲瓏。清泉入澗。千迴曲。古樹撐天。萬幾重。風響簷鈴。道。巖。嶺。月。移。花。影。倒。龍。宮。果。然。靈。隱。方。稱。寺。除。却。龍。未。不。是。峯。列。木。捫。蘿。寺。古。蹟。忽。驚。人。在。半。天。中。

香月禪林。貫入觀。鷲峯削起。聳雲端。環青疊翠。繞層壑。石上。泉。聲。晴。亦。雨。嶺。邊。樹。色。夏。猶。羨。松。濤。狂。月。甲。臨。安。詞。說。淡。紗。

玉乳洞

靈隱山洞。各極其勝。青林洞則默、或射旭洞則朗、然以射旭並稱者。又有玉乳洞焉。其洞宛轉通明。懸泉漸瀝。乳溜若凝。洞中有小徑。直通山頂。橫奇者。從徑至山。恍若石扇。旬然中開。遊覽既

窮。忽逢靈境。其壁間題刻甚多。為苔蘚侵蔓。不可復辨。累、奇石。疊于洞口。若鏤若刻。天巧。非人工也。得五言絕句一首。

山深洞轉明。怪石憑虛駕。乳溜若凝脂。懸泉滴、下。

山有洞兮宛轉通。洞有徑兮鑿嵌空。入徑兮在洞裏。出徑兮到山中。

山中。洞中小徑歌。

由玉乳洞而上。更有龍泓洞。一名通天洞。中深杳。寒栗侵肌。靈

鷲。坡。即。在。洞。口。蓋。慧。理。之。遺。蹟。也。洞。左。為。回。龍。橋。接。高。峯。跨。石。澗。

中。清。泉。爭。繞。與。空。洞。答。響。其。聲。淅、然。流。于。橋。下。渡。橋。而。往。真。

一。中。清。泉。爭。繞。與。空。洞。答。響。其。聲。淅、然。流。于。橋。下。渡。橋。而。往。真。



入天台路矣。形谷語 駭質王有句云待入天台路者余度石橋得七言律句

通天洞口水濤、古木高撐千萬重。此句水中 晚照龍泓搖紫壁、飛鸞嶺掛青松峻岩隱、留奇篆。龍泓洞中有古篆符之奇書似道奇題名 峭石稜、疊怪

峯。滄海浙江同一望。天台雖遠石橋通。

繞澄泓分鎖寂寞。出洞口分度石橋、回分龍起伏。峯接分鸞岩。竟。回龍橋敬

### 冷泉亭

又讀吳德皆、大德也括也 當靈隱之門有亭焉。對峭壁、倚澗而立。名曰冷泉。冷泉自驚嶺、未經石門、澗直衝、嶺頂而出、馮于亭塔、下清澗內、怪石昂

藏與泉相啣。其勢若轟雷。其聲若轉轂。其色若千尺雪。飲之冰齒。遊人多于此洗目。余坐卧亭上。看泉既久。不覺肌膚都涼。冰壺漱

玉。其在斯乎。白香山記云。春之日草熏、木欣。夏之日風冷、泉

浮。余茲遊當春夏之交。二者俱矣。雖亭之旁。觀者如堵。而泉聲自冷。不啻熱鬧場中。清涼一劑也。得五言律賦一首 古樂府一首

峭壁空亭立。塔前澗水平。瀑飛過鸞嶺。石觸啣龍泓。翠色空中瀉。泉聲夢裏清。揭竿深樹下。日午亦寒生。

雲繞鸞峯兮。色班、風回龍澗兮。響瀉、泉鳴深樹兮。亭立空山。奇峯入座兮。飛瀑當澗寒生。日午兮。雪霽春殘。松濤萬壑兮。



呼猿通靈性。與人識。自猿成果已多年。至今惟有洞深黑。空中  
答響谷中傳。寒岩冷。清風通更聽。孤猿啼。嘯聲一嘯一啼。人  
一注。

猿。父。深。藏。洞。裏。宿。先。天。一。着。了。然。熟。我。于。英。道。頗。留。情。安。得。此  
猿。彈。幾。局。吊。猿。父。歌

飛來峯

人續。以。德。持。作。重。勢。起。已。上。皆。天。德。色。括。下。則。接。到。天。竺。故。此。處。是。那。持。重。亦。以。見。飛。來。峯  
環。靈。隱。皆。峯。也。飛。來。不。可。名。狀。其。怪。石。森。立。若。駭。豹。薄。獅。青。蒼。玉。之。奇  
削。又。若。神。仙。掌。其。片。懸。空。欲。墜。若。雲。自。下。而。上。又。若。展。翼。之。鳥。不。可。名。狀  
真。愈。玩。愈。奇。也。上。多。異。不。稱。此。龍。根。生。石。外。翠。巖。照。絡。冬。夏。常  
不可名狀

青。下。皆。深。洞。縱。橫。曲。折。南。玲。瓏。遊。者。此。奇。彼。達。心。目。驚。迷。或。云  
通天台。或云至海。然太深則香。冥。不可入。故不可知也。洞內

外。盡。鑿。世。尊。羅。漢。鬼。斧。神。工。之。像。洞。中。懸。泉。滴。漉。寒。碧。異。常。暑。遊  
至此。最。快。洞。旁。又。見。一。懸。云。泉。自。幾。年。冷。起。山。從。何。處。飛。來。更。看  
想。久。之。得。詩。一。首。賦。一。首

噴。奇。異。是。何。地。怪。峯。聳。起。若。浮。雲。未。墜。鳥。欲。飛。而。長。翅。神。仙。掌

上。滴。蒼。翠。有。深。洞。玲。瓏。更。幽。邃。遊。者。此。穿。彼。達。迷。路。出。真。令。人  
愈。看。愈。不。可。思。議。自。一。字。至。十。字。體

靈。隱。之。側。天。竺。之。東。驚。心。駭。目。爰。有。奇。峯。鬱。鬱。巖。鎖。龍。宮。翠。華

蓋玉屏風。疑附于地。而不着地。下欲舉乎天。而不繫于軒。其勢。稜。其手。層。峻削。而。玲瓏。若浮雲。而未墜。似俊鶴。而摩空。懸。而。籠。上有岩。虬盤之。樹。巖兀出。下有洞。羊腸之路。曲折通。卓劍。植。偃仰。縱橫。丹葩。穉。綠。翠。巖。象。耳。岩。刻。世。尊。鞋。教。石。鐫。羅。漢。靡。窮。若。非。鬼。斧。定。是。神。工。更。有。藤。蘿。月。山。寺。鐘。石。鑿。水。浴。夕。陽。搖。紫。壁。瀑。布。掛。青。松。聞。人。眼。界。豁。我。心。骨。未。願。袖。裏。玉。石。仙。人。掌。上。笑。發。鳴。呼。訊。問。其。飛。何。時。來。何。處。則。吾。不。知。其所始。而又烏測其所終。賦

合澗橋

清飛未翠  
飛未峰路口。有橋橫焉。橋下石澗內。漪澱波。仗。濛迴曲折。若。合。抱。者。然。蓋。北。澗。自。靈。隱。而。下。南。澗。自。天。三。而。下。合。流。于。此。故。其。泉。倍。清冽。其勢倍湍激。其聲倍潺湲。抑亦橋之所由名也。得行一首  
賦一首

君不見一泉從自南澗來。一泉又自北澗出。南澗泉流北澗邊。北澗泉流南澗窟。清空兩處去悠。寒碧一泓蕭瑟。合流于此。各西東。小橋正接飛。未。翠。石。杖。橫。于。南。北。澗。水。爭。流。勢。激。衝。高。人。持。杖。橋。邊。過。坐。看。靈。隱。天。三。兩。泉。通。行。若。夫。深。澗。莽。咽。石。噴。自。南。未。之。項。落。從。北。往。之。潺。湲。過。靈。隱。而。曲折。繞。天。三。而。迴。旋。此。合。澗。之。清。泉。也。合澗賦 擬沈約短賦體

續谷洞橋

適合洞橋折而南。坐靈鷲山麓。為佛國山門。即下天竺寺。三竺中。

惟此林壑尤美。從飛未轉。至山後。登月桂峯。石洞玲瓏。瑩潔清朗。

如伏虬飛鳳。如層花累萼。如激發奔浪。其妍態怪狀。不可勝言。古。

木皆自岩骨。摧起蒼翠。鬱蔥不土而茂。上有許由峯。相傳許由曾。

隱于此。寺後三生石。因李源圓澤而名。翻經臺。係謝靈運兒時翻

徑履。曾鳩葛井。皆稚川遺跡也。由此而南。過楓木塢。則達中天竺。

矣。得七言律一首。七言絕三首。

名山三竺唯青黛。月桂高峯更可遊。洞壑玲瓏千樹影。岩深香。

冥四時秋。莫丹仙跡留荒井。洗耳清風刺石丘。古寺蕭蕭靈鷲。

麓。再過楓塢去。尋迹。

稽留峯頂。標炳爛。許由峯一名稽留峯高士迹名此。閉關獨想清風神亦遠。

却將天竺認箕山。許由峯許由

康樂平生好佛經。兒時留跡在山林。文人慧業生天上。片石臺。

空自古。今翻經臺。謝靈運。

三生不昧續前盟。愧殺悠悠水上萍。天竺至今留一石。精爽常之。

與兩峯青。三生石。唐李源。

中天竺

續下天竺。後上又一氣接。自下天竺而南。過楓木塢。在稽留峯之北。為中天竺寺。對永清塢。余遊時。正遭回祿。重建大殿。功尚未成。遊者缺然。至寺後。登

千歲岩。見秀石嶒峻。峭壁如削。宛然芙蓉之未舒。隱現于草莽間。古木高撐。新篁叢薄。真天然秀色。空中欲滴也。又由此而南。則達

上天竺矣。得七言絕一首。  
上天竺 得七言絕一首

三竺名山此介中。後一峭石欲凌空。逢看青黛芙蓉隱。十歲岩頭望遠公。  
齊意高遠。永清塢有心庵。即龍井之背遠公所居也。

總結總起。上天竺。三竺周圍數十里。自下而中而上。天竺在眾峯間。尤結脈象。其

承平罕同句

南為乳蕩峯。其北為白雲峯。其西為獅子峯。其東為烏石峯。重岡

疊嶽。蒼翠輝映。講堂下有大悲泉。縷流于殿。徑如意池。以青石為之。鏤如意文。曲折迴繞。可流觴焉。四方進香者。瞻禮大士。如蟻

而集。走馬征輿。不絕于道。自此折而東南。至幽涼嶺。深壑冷。路極難行。過之則南山可接也。得序一首。七言律一首。七言絕一首。

敬謁名山。特瞻大士。隨家君以往。杖履峰頭。階高納而遊。笑談

石畔。逢者三竺節。現西施眉黛。秀色招人更上一層時。馬北苑。丹青春光留我。仰普門清境。香繞白雲。視下界征途塵務。紅土。疊重岡而滴翠。駕兩竺而環蒼。寶相莊嚴。車馬六州聯絡。

林壑幽美。雲峯四面回旋。如意池邊。可流觴。亦可流覽。大悲泉裏。可洗目。亦可洗心。極竟日之盤桓。不忍言去。留數行之鄙句。聊以寫情。遊上天竺序。

天竺由未勝。林高上更幽。有花奉釋笑。多洞恣人遊。四面青峯起。一泓碧水流。昔門真境處。白雲浮。上有白雲浮。

大悲泉繞講堂下。石鏡清。如意紋。水滴楊枝。留淨土。故教池畔。灌流雲。題如意池。

北高峯。靈隱三竺之間。一峯高峙于北。石磴數百級。曲折三十六灣。非芒

履布襪。緣不攀蘿。不可攀趾。上有馬明主廟。春日祈蠶者咸往焉。步其巔。則羣山屏列。湖水平鏡。浮雲光倒。影萬象俱俯。至溪舟歌航。若鷗。見出沒于波濤。却城屋舍鱗次而已。西望錢唐江如匹練。新成章法。淮。遙接海色茫無際也。得行一首。兩峯敬錄下集。

高峯欲峙于北。左夾靈隱。右天竺。土削芙蓉。伸半天。三十六灣。路屈曲。紅塵隔斷。象山阜。宛若兒孫。俯而隨。登高者出扶桑。日雲光倒影。萬象垂。萬象垂。四望濶。天一抹。土不撮。君不見東。南之處。西子湖。漁舟歌舫似鷗鳧。送。出沒煙波裏。或隱或見。既有無。君又不見錢唐之江。匹練繫會稽。山陰堆螺髻。三千世。

送秋元新吐疑龍境那久境那  
界浪花淨直接滄海茫無際

千山萬壑環繞西湖西湖據名已李子紀遊有上下集而以西湖魁首由此而湖中而湖旁則分南北西路出錢唐清波兩門成為上下兩集上集出錢唐門自石龍山始六橋已上皆湖中境已下連絡一脈相承獨靈隱特起者以靈隱甲西湖山水至谷洞橋皆靈隱包括雙仙姑法華兩雲已伏靈隱不用再帶接續靈隱三竺北山止矣特用北高峯以殿上集此刻然界限已分在北高峯結盡帶出錢唐江固因上集北結款以江海自況至又亦隱一為下集終篇大結錢唐江先伏一線此又藏針之妙已至于遙對盡如上集南峰下集南峯上集岳墓下集于墳上集靈隱下集詩卷之類也遙映盡如中天三帶下龍井之永清塢上天竺下天門之幽淙嶺下集屢帶上西湖之類也且多暗通畫明渡畫復接畫重提雙承畫總括處不可移舉皆一有深意藏于其間非細心領畧不能窺出



西湖紀遊下集目錄

○南屏山記

○淨慈寺記

○濟願齋

○雷峯夕照詩 迴文七言絕

○八卦春耕歌

○虎跑泉詩 五言絕

○真珠泉記

○石屋記

○石屋賦

○南屏山詩 七言絕

○淨慈寺詩 七言律

○雷峯記

○慈雲菴記

○觀音洞聯

○虎跑泉賦

○真珠泉詩 五言律

○石屋詩 七言絕

○煙霞記

五山李堂心構氏著

○南屏山賦

○五百尊者讚

○雷峰塔詩 七言律

○慈雲菴詩 五言絕

○虎跑泉記

○遊虎跑寺詩 七言絕

○真珠泉賦

○石屋詞 詞譜

○煙霞詞 詞譜

煙霞歌

丙峯歌

法真讚

○龍井記

○虎溪記

○風篁嶺記

片雲一局詩七言絕

老龍井詩二首五言絕

天門樂府

迴耀峯詩七言絕

○南高峯記

○法相寺記

○于墳記

○龍井詩

○虎溪詩七言律

○風篁嶺詩七言律

片雲石連珠

○天門記

○五雲山記

雲接詩四言

南高峯詩五言古風

法相寺詩五言絕

吊于忠肅詩七言律

龍井賦

吊遠公詩七言絕

風篁嶺詞詞一首

○老龍井記

天門詩七言絕

五雲山詩五言絕

○壁規峯記

壁規峯詩七言絕

三泉歌

鳳凰山詞詞一首

月岩詞詞一首

○吳山記

楓嶺詞詞一首

紫陽山詞詞一首

三仙閣詩七言律

睡仙讚

壁規峯詞詞一首

○鳳凰山記

○月岩記

○中峯詩七言絕

○吳山詩七言律

○紫陽山記

紫陽庵詩七言絕

坐仙讚

○錢唐江記

吊蓮池詩七言絕

鳳凰山詩七言絕

月岩詩七言律

第二峯詩七言絕

吳山遠眺詩七言律

紫陽山詩五言絕

○三仙閣記

五仙讚

錢唐江歌附跋

西湖紀遊下集目錄終

小記二十四首 詩三十四首 詞八首 歌六首  
賦四首 讚六首 樂府一首 連珠一首 對一聯





西湖紀遊

下集

上清波門



草廬李堂心構氏著



南屏山

持公持公出清波門上下分界折而南過長橋狀如馬南領南山一帶者為南屏山。上

峯。出洋秀。怪石玲瓏。峻壁橫披。宛如屏障。山前後皆長松。青環

繞。高撐于半天。人語不聞。松濤連響。若萬馬從空而下。者人謂湖

山從觀。以此山為曠。豈不賦乎。中有慧日峯。凌虛而孤峙。今刻于

寺後。卷石上。非也。得七言絕句。賦一首。

秀石青松疊翠微。宛然屏障映斜暉。長橋總邁疎鐘響。只許山

僧帶月歸。

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

南屏山上。既夷且廣。石面玲瓏。山形嶮峻。殿閣凌坐。樓臺軒敞。  
清梵界。思金輝玉朗。爰有古松。環繞青蒼。承弱日色。影搖惚恍。  
松風入谷。四顧谷響。人籟咽聲。韻雜幽賞。更添晚鐘。聲徹霄壤。  
臨湖馭月。脛盍凡想。開步層空。萬松稱頌。慧日峯高。憑虛意爽。  
峻壁橫披。翠屏如掌。一帶南山。從此而往。賦

淨慈寺

倚南屏山。即淨慈寺。中曲檻迴廊。引入入勝。今人必自稱其  
然湖山青蒼。俱在目中。旁有五百尊者殿。濟顛真身。亦與馬前有  
雙井。萬土池。後有蓮花洞。巧石層敷。若芙蓉之燦爛。然程翰林記

云。濕紅映地。飛翠浸霄。寶殿琉璃。金椽玳瑁。豈虛語乎。其規模大  
約與靈隱相似。故二寺為南北兩山之最云。得七言律句。讚二首

翠嶽凌虛。慧日峯。山屏靜寺。隱靜松。角在樂地。青煙隔西子佳  
湖。秀氣鍾。雁齒塔排。撐古木。鷲。玲。善。響。雜。疎。鐘。開。寺。寺。後。蓮。花  
洞。巧石層敷。疊幾重。  
靜慈寺裏。屏山鏡水。觸緒紛未。無非妙旨。是即非耶。唯。否。  
五百尊者。皆大觀。五百羅漢讚  
願而不願。不願而願。此之謂不願。海鏡

雷峯



嶺南志

當靜慈寺前。蒼然而聳起者。雷峯塔也。是峯即南屏山支脉。上有  
五級浮圖。相傳為鎮怪而設。今遭雷火。頽頽不堪。而夕陽晚照  
猶為西湖十景之一焉。或曰。穿窟迴映。故名迴峯。或曰。有雷就者  
居之。故名雷峯。得七言律句。七言絕句。

巖兀雷峯一塔孤。范然聳立澤平蕪。燕停毫欲鳴南屏。寺直管疑白

插西子湖。翠嶽分支臨梵刹。滄洲倒影動鷗鳧。莫嫌頽怪留遺

跡。夕照猶堪入畫圖。

山屏南照夕陽斜。往就雷峯教落霞。閒草青煙雲路隔。潺潺碧

水抱南沙。迴文題雷峯夕照

慈雲嶺

由淨慈寺至虎跑寺。必折而西。過慈雲嶺。上有亭曰江湖佛現  
坐亭上者。八卦田。春耕。亦區內絕景。嶺下有觀音洞。中有大士  
相。遊者瞻禮焉。嶺南為龍山。頂為天真禪寺。今存一笠雲臺而  
已。得五言絕句。歌一首。對一聯。

南屏猶在望。翠日足層空。閒坐慈雲嶺。江湖寔佛觀。

慈雲嶺下八卦田。八卦田中敬聲連。此處農人皆西語。青萊短

笠湖山邊。八卦春耕歌。石。幻成佛。向。嶺雲化作慈雲。觀音洞

虎跑泉

由淨慈寺過慈雲嶺南折而西。閱荆湘沅。發于楚。最清澈。隨沅水。又西折而南。為大慈山。定慧寺。俗稱虎跑寺。北有樵歌嶺。或定岩。寺中有虎跑泉。聲湧處。聞有二虎未翔。從老松峭壁間。橫飛而出。膚沸瀉瀉。空谷颼。其味甘冽異常。飲之不覺醍醐灌頂也。得五言絕句。七言律句。賦一首。

老樹懸崖出。空山瀑布飛。殿。空谷響。二虎翔神威。

怪石嶮老松。碎懸崖邊。清流出。掛壁橫飛。澗雲而霽日。或澤。或瀉。若雨驟之颼。若白馬素車之奔逸。若獸走壙之疾。若有大物之踳躑躅而至。余視之。駭然驚恍。然失問于寺僧。寺僧

為余言曰。此即虎跑泉也。當日高僧。策杖臨清。二虎未翔。湧出泉聲。悠然而長。湛然而瑩。灑然而潔。耀然而晶。出金石響。鏗。擊。抗。而。彈。等。兩。傍。峻。峭。峻。增。殿。空。谷。長。嘯。而。風。生。其。味。甘。冽。可。飲。可。烹。如。醍。醐。灌。頂。心。心。情。二。虎。維。久。斯。泉。猶。名。遊。者。嘗。之。而。自。明。我。聞。僧。語。愈。覺。恍。然。失。問。于。寺。僧。寺。僧。賦。處。一。清。泉。信。可。賞。虎。跑。碑。寺。任。徇。祥。閱。寺。寺。北。樵。歌。嶺。踏。破。山。蘿。夜。齒。香。遊。虎。跑。寺。

真珠泉

虎跑寺之西南。有崇先龔慶寺。中有清泉。從地迸出。僧因發為

方池。聞剝啄聲。則勢益湧。累如貫珠然。故名真珠泉。或曰雷峯路。張園亦有之。得五言律句。賦一首。

閒遊襲慶寺。迸地出清泉。逆湧方池受。懸飛古木穿。貫珠形累

。轉轆響潺湲。蕭寺無人處。坐看萬斛連。

爰有泉兮真珠名。方池納兮湛然清。比玉屑。儼水晶。隨地湧出。無不溜亮而圓明。或編次。或繼聲。綿而不絕。狀纍。以相成。促節緩急。纏繞出入。細大靡殊。玲瓏可拾。若瑤島之巖。合浦之粒。且係之九坂。人之法。咸于崇先。襲慶寺中。而集耀日彌光。遠樹彌長。一一皆圓。紙紗轉。離。或間如斷韋。泉萬斛。池一方。

流爭湧。列成行。寺中寂。鐸銘相將。忽聞剝啄。其勢更張。逆而湧。逆而受。或大或小。玉盤而流。走不致。貽。識。暗。投。宛。然。聯。斷。藕。次第于士衡之文。低昂于馮如之手。坐看珠連。何泉可偶。或曰雷峯路。張園亦有。

石屋

過太子灣。折而南。者虎絕真珠兩泉。緣蹊散步。已至石屋窟矣。石色蒼潤。石骨真巧。石徑曲折。石壁竦峭。皆所以助石屋窟之勝。其窟有石屋洞。高敞虛明。衍迤二丈六尺。狀如軒榭。可布几筵。洞中有徑。極窄。最幽邃。如閉然。若室。周錫羅漢五十六。洞旁又有編蝠。

广音醜

洞。產白蝙蝠。大如鴉。洞外人家。多種桂樹。至秋日。一路天香。其香木散  
崖也。對山名瑞峯。大仁寺。即俗所稱石屋寺者。得七言絕句 詞一首  
深。風石屋。悉尋佳。借搆天然出谷丘。洞外人家多種桂樹。秋香次  
到瑞峯類。

深岩虛朗闢精舍。中開石扇如軒榭。洞外有清風飄。未洞中。

怪石懸、駕。广出峯山下。一路桂花香。團石屋旁。詞善薩

舟放湖角。開尋石屋。止壘層空。下臨平陸。其嶺行迤。其洞寒果。

似岩非岩。以谷非谷。石扇中開。广出山麓。高殿凌軒。虛明納旭。

日開可遊。夜間可宿。可布几。筵可鳴。然竹徑。感苔青。室迷草綠。

身聽流泉。頂撐古木。絕去漁樵。又未麋鹿。中有窄徑。闌林底。凡  
曠如與如。不憚幽獨。羅漢尚鐫。共五十六。旁有洞連。內產蝙蝠。  
洞外人家。桂樹簇。石屋深秋。天香馥。遊者過之。陡豁心目。  
逸興適飛。永矢弗告。賦

續石屋煙霞

由石屋嶺。逶迤而南。直接煙霞嶺。有煙霞洞。奇、異、最幽邃。

真柳子所云。道清不可久居者。旁有象鼻峰。佛手岩。嶺之下。又有

水架洞。一壑虛幻。怪石盤峙。泉味清甘。聲如金石。遊者至此。清幽

徹骨。寒翠撲肌。湖山與區。罕與匹矣。得歌一首。詞一首。



煙霞嶺上古詩今人不復請矣煙霞洞裏煙霞香。冥、冥、裏、煙、霞、只、見、煙、霞、不、見、日。

起詩觀然風吹嶺上落松花。柴門流水人家。洞中宵冥夕陽斜。綠樹陰

遮。象鼻高峯峭立。俯臨瀑布懸崖。間遊至此展襟懷。坐嘯

煙霞。調畫堂春

南高峯

迥煙霞石屋而南。有高峯插雲。僻峙于南北兩山之界。磴折而上。

羊腸曲折。松篁葱蒼。非此鞋布襪。勞策筇杖。不可陟也。陟其巔。登

浮圖四望。則東極平蕪。煙消日出。南湧大江。波濤洄洑。西接層岩。



怪石翔舞。北河陵阜。前懸叢出。巍、巍、萬、象、在、下。至今揮雲一

景。與北高峯並稱。云。得五言古風。敬一首

湖南山最多。一峯裁、立。俯視衆峯卑。半天挿峭壁。高峙白雲

中。萬籟俱寂。陟頂登浮圖。四望煙波汨。過覽南之山、、皆

與帝起句奇時似言隊大白高有難場斷。惟、有、北、高、峯、其、勢、堪、與、敵。

噫、吁、噫、嚱、嚱、乎、高、哉、南、峯、之、高、挿、天、北、峯、之、高、與、之、連、南、北

兩、峯、高、如、此、巍、、我、入、雲、裏、紅、日、近、方、白、雲、低、白、雲、繚、繞、統、青

山、迷、空、中、只、有、兩、峯、凸、兩、峯、之、外、羣、峰、列、羣、峰、聳、翠、亦、高、撐、兩

峯、視、之、直、見、孫、登、高、四、望、嘆、觀、止、人、行、其、下、如、蟻、子、一、南、一、北

各雀窺。噫。吁。嗟。德。乎。高。哉。西。峯。歎。

法相寺

上集終北高峯。則下集以高峯。列在法中。北也。折又轉出。妙境。板對也。自南山一絡。又折而北。坐山麓。對西湖。為法相寺。中寂靜。一塵不染。因唐時高僧法真。有異相。故名也。法真耳最長。可九寸許。上過項。下結頰。高坐趺逝。跡其真身。至今尚存焉。寺西定光庵。錫杖泉。葛蒲缸。皆可遊覽。然不復當評勝蹟矣。得五言絕句。踏一首。

古寺名法相。臨湖何滄宕。寺中即知身。長耳大和尚。  
長耳和尚。迦趺而坐。世人耳食者。這箇法真蹟。

于墳

續法相寺

由法相寺。過赤山。北為三台山。下即于忠肅墓道。有旌功祠。內生于公像。千載猶生祠。旁有所兆所。夢最靈。祈夢者。燈燭輝煌。黑夜如晝。余有志焉。意不誠。未果。由于夙聞步而前。可至八幡處。嶺矣。得七言律句。

于公墓上草。魚。三百年來只有君。肅氣還疑伍相廟。寒威又見岳王墳。一腔血熱今如在。于公堂云一腔熱。上不可開而臣以忠。言矣。我公於市也。清公而不可得。辨此血。不知西于何地。千古臣忠不可聞。望重當年留一夢。蕭蕭暮雨讀碑文。

龍井

直。從。益。自。此。至。老。龍。井。皆。龍。井。也。括。故。以。用。接。續。如。北。山。之。靈。德。也。龍井本名龍泓。傳有龍居焉。禱雨多應。寺中神運潮音堂。最耐遊。

賞。遠心庵。係遠公所居也。葛稚川煉丹。亦嘗取水于此。處山靈  
水活石鑑。平開滿前。空翠之色。冷。欲滴。聞花寂草。鋪滿空山。  
澗流涼不絕。林樾最為幽古。青蒼園遶。或隱或現。有非人間時聞  
鳥韻。樵歌。谷響于空谷而已。得七言律句。賦一首

龍井深。況古寺幽。青蒼環疊。望中收。滿前寒翠。空山滴。迥。迥。甘  
澄活水流。鳥韻時聞。十樹裏。樵歌常出。數牽頭。聞花寂草。鋪山  
徑。不染世塵。最耐遊。寺後高閣曰  
壑不聚  
閒遊龍井。冷然肌凍。萬籟無聲。但聞泉瀑。怪石磅礴。而成象。活  
水流淙而為一雲。迥。而孤去風時。而寒出山靈秀。水泓澄。

樹崑崙。石峻嶒。峯高路峻。林深樾沉。草鋪曲徑。月掛疎藤。故遠  
公于此而揮塵。葛仙于此而取水。居民于此而禱雨。觀石鑑之  
平開。每寒生于日午。聰樵歌。聞鳥語。谷響空谷中。滿前寒翠之  
色。侵眉宇。相傳昔日有龍居。今惟寒碧深泓。任噴吐。過覽湖山  
之無區。無如龍井之清淨。而幽古。賦

龍井寺前。橫一小橋。下即龍井之水。流出成溪。中有巨石。形  
類于虎。因以虎名。與龍井配。遠公送坡老。過虎溪。遂留笑蹟。  
至今溪溪往來。聽石澗泉流。潄。然。淙。然。晝夜不絕于耳。勢繁

笑聲如在也。過橋而西。逶迤一帶。即風篁嶺矣。得七言律一首  
七言絕一首

飲馬橋。橋邊水繞。蒼山藹望中迷。雲深樹暗。藏龍井石咽。泉流過虎溪。坡光笑聲疑尚在。遠公高興與誰躋。臨清送望風篁嶺。一片斜陽已到西。

往珠二老。復風流。此日猶思昔日遊。暫借過溪亭上坐。涼、響。慶笑聲留。吊蘇東坡遠公

風篁嶺

從龍井寺。過虎溪橋。逶迤而西。長嶺一帶。名曰風篁。修竹在上。叢條在下。蒼筤篠簜。蕩風韻。清淒湖遊。至此大有林壑之趣。迥出塵表。

沉淙活。自龍井而下。四時不絕。旁有石名一片雲。又許高。清潤玲瓏。巧若鏤刻。孫隆設基。杆于上。甚杆旁題。孰未臨水。賦殘月。誦罷吟風。倚雲之句。余偶過之。不忍捨去。友人又善奕。因携碁子。彈

教局于巉岩石澗。松盤盤屈。間成半日仙。云連珠一首。七言絕一首。流水柴門山路。倚杖條條。人行兩相宜。疏淙活。聲旋遠。密樹蒼

一影暗移。招得清風。能豁意。滴未秀。色欲侵。蜀片雲石伴風篁。嶺歌。月臨流。一局碁。橋過虎溪。帶起臨流一片。是藪篁。西未氣

龍井西。未景物。涼山也。蒼々林也。蒼々臨流。過嶺。踏風篁。竹也。蒼々木也。蒼々。詞一剪梅。

古自玲瓏水自流。風皇嶺上四時秋。片雲獻月聲。冷多少。興亡一局。片雲石一局。

蓋聞雲棲橋隱。仙人之遊。戲無窮。馱月吟風。世事之拋。忘殆盡。是以爛柯山下。王子斧柄猶傳。片雲石中。遠公碁枰尚在。連珠題片雲石。

老龍井

龍井之上為老龍井。有水一泓。寒碧異常。幽無清冽。泚于叢薄。間四望。岫壑濛迴。西湖已不可復覩矣。得五言絕二首。

閒從龍井。手直上老龍井。老龍何處眠。寒碧一泓冷。其一。直上老龍井。清風吹。何處老龍眠。洞中噴雨出。其二。

天門

由老龍井再上為天門。可通靈竺。道出涼桐壁二嶺而未左。迫峭相通。嶂右臨深溪。路徑崎嶇。人煙曠絕。流沙滑而善崩。必布襪芒屨。前

後牽挽。三步躑。五步躑。草樹四周仰。天一線上至天門。則諸山下。狀南北兩峯。西湖一水皆現矣。後此而東而南。西湖又或隱或隱。五雲山將在望也。得七言絕句一首。

仰天一線望天門。草樹迷離林。遠村峭嶂深溪山。徑仄人煙曠。處通黃昏。

陟桐壁。過幽涼。乃迫峭嶂。登奇峯。人煙曠。流沙崩。溪流不絕。畫

夜淙。崎嶇。行于草樹蒙茸。上至天門。削為崔嵬。雙峯。雖立。西矣。  
湖鏡開。古樂府

五雲山

此是帶龍井。不是嶺龍井。蓋天門。句已渡。則五雲。蓋五雲寺。不必復續。而動。蓋龍井。此龍井之包括。龍井之南。有九溪龍井。之西。有十八澗。深澗。瀉此曲。彼折。至多也。  
五雲山。有雲棲寺。米大廟。和尚所建。今遺址已。奉無矣。然雖無。崇門大殿。而禪堂寂。猶可靜觀。寶刀。龍迴。耀奪。尚為龍虎環抱。得五言絕一首。七言絕一首。四言古一首。

聽泉十八澗。已到五雲山。空爾寺冷處。掩東關。  
橋道回龍山。鶴蒼。五雲絕頂望錢唐。雲棲寺冷青松在。迴糶峯。

頽照夕陽

稽古雲棲。久矣茸闌。春寂禪堂。閒生老衲。徑曲林幽。四山圍合。蓮池大印。猶存一塔。題雲棲

登觀峯

五雲山東崗而上。有壁觀峯。下出青龍泉。中峯之旁。出聖象泉。歷記三泉。反若壁觀。峰是。皆從者得此。句仍長。壁觀。峰也。此西崗之麓。出金液泉。三泉。筧引。涓潔。甘芳。此壁觀峯之勝蹟。稱為一法。雲棲六景焉。昔蓮池大印。居雲棲。有懸云翠。萬劫中。覓路。碧峯。盡處。歸庵。味哉。言乎。入登峯頂。憑吊蓮池。脫然往矣。但見清風。亭六和塔。猶潯。峙于蒼松。古栢。間也。得七言絕一首。詞一首。歌一首。

直上果崗迴。擢過青松深。蹇白雲多。峻岩仄徑三泉出。壁觀峰頭好。攸攸。

峭壁高撐如削。崔嵬仙掌遂擎。三泉澆過清風亭。屈曲蒼龍卧

巖。迴耀峰猶抱翠。奮力巉高環青。東岡果上望。五雲只見札松

對影。詞西江月

風培起。兀定不猶。無門洞裏証前修。松稀月冷。雲棲寺。峰頂局

嶺。七筆勾。新著。吊蓮池。在即

壁觀。峯下有龍出。屋裏中流金波西。汲灌井。常不竭。三泉相

引。迺雲棲。三泉歌

鳳凰山 再出清波門

出清波門。折而東南。有山軒翥。形如飛鳳。因以爲鳳名。左瀟湖。游

右掠江濱。立而環眺。則凌虛極遠。舉目瞭。郡城麗秀之色。環入

東麓。蓋州治爲鳳凰之右翅。吳山爲鳳凰之左翅。堪輿家謂一郡

王氣。皆藉此山。或不証也。得七言絕句。詞一首

鳳凰山似鳳凰。軒翥成形叠翠微。州治吳山撐兩翅。錢吾萬

頃。任高飛。

岩岫北。郡城西。襟帶江湖一望齊。草樹蒙茸如羽翼。山巔疑有

鳳凰棲。調搗練子



月巖

續漢溪山道。直接列于噴結處。由鳳凰山道。八幡嶺。上有月岩。秀石環立。青蒼玉削。有隙如鏡。

每中秋夜。皓魄斜圓。清輝隙滿。若合璧狀。其左為中峯。有仙姑

洞。郭公泉。醉卧石。其右為第二峯。西小徑。石壁夾道。通入汪。未

名石街。從此南望。則長江帶繞。北望。則西湖鑑開。矣。得七言律詞一首。

月岩秀石叠芙蓉。石洞虛明一望空。玉削巉岩迎皓魄。鏡開石

隙引清風。高峯壓地蒼松繞。峭壁撐天小徑通。留月玉壺臺上

望。上有留月臺。環青積翠鑿玲瓏。又有玉壺臺。環青積翠鑿玲瓏。

望月岩。招。未月一宵。清輝隨隙滿。影松杉。中秋玉鏡斜圓夜。透

空山。詞摘得新

孤峙高峯怪石中。八幡嶺左月岩東。仙姑洞口尋山路。雲得清

泉憶郭公。題中峯

第二峯頭望月岩。清陰夾道遶松杉。峯西小徑人未往。玉削青

蒼石壁嶮。題第二峯

吳山城內

由鳳凰山左折而東。高峙于鎮海樓之右。半在郭外。半在郭中。者

吳山也。或曰春秋為吳南界。以別于越。故名為吳。或曰以伍子胥

故說。伍為吳。其山神宇不可勝數。大約水神者多。以其離象。且郭

此係兩集結處。故用重筆時提吳山。

此係兩集結處。故用重筆時提吳山。

此係兩集結處。故用重筆時提吳山。

此係兩集結處。故用重筆時提吳山。



內多火用是奉以鎮之。城隍廟亦建于此。故俗稱城隍山。中奇  
嶠危峰。回環拱固。扶輿淑麗之氣鍾焉。立而環眺。一面臨湖。光  
鏡淨。一面臨江。一瀉洶湧。一面臨城。官廨衙鎮。闐闐街衢。市聲  
涌。盡猶喧。恢然大都會也。其境過繁。余意轉不甚滿。第楓樹嶺。一  
帶。西當冬日。雪嶺。桂紅。稱為絕景焉。得七言律二首。詞一首。

湖遊心曠且神怡。又到吳山第一廬。花市紅塵堆霧起。柳橋綠  
影帶煙垂。曉來日色臨錢廟。夜半濤聲到伍祠。另是繁華圍世  
界。還歸湖上好。尋詩其一  
由來此地分吳越。騎郭臨江躡翠岑。樹杪樓臺多半現。海門潮

沙。寶奇現。郡城環遶千家拱。岳嶠高撐四望寬。莫道仙人樓隱  
處。當年曾作采長安。其二  
也到吳山第一峯。兩旁樹木五丹楓。襟帶江湖四望中。至嚴冬  
長嶺。遙映雪紅。詞憶王孫。題楓嶺。

紫陽山

紫陽山即吳山也。吳山騎郭。崎嶇繁華。堆磴折而上。至石門。有青  
衣洞。中泉出石隙。清鑿毛髮。又有雪風洞。鑿開曲徑。峭壁凌空。  
遊者從城隍廟至此。另開一番眼界。以其上有紫陽庵。故又稱紫  
陽山也。得五言絕。七言絕。詞一首。

吳山何繁華。紫陽又一派。善在善善善只在此山中。忽現清涼界。

吳山郭內移華盛。閒步更尋山徑上。至石門折磴。爰有清涼

境。又曰紫陽岩洞靜。石罅清泉可聽。此處引人入勝。另起

尋未興。詞桃源憶故人曲徑踏石古不蒼。茅庵結構隱重崗。樓真道士今何處。寂

空問紫陽。題紫陽庵

紫陽庵係元道士棲真處。道士徐姓。洞陽名。其徒丁野雀。

至真。至今沐其身于閣。又有立仙睡仙二像。立仙則短

三仙閣

玩世不恭。傲然不肯之致。睡仙則羅帳內側身閉目。曲肱而枕。馬遠視之皆

與生者無異也。其閣後峻岩削壁中。凌虛薄峙。蕭然寂處。凭欄四

望。江湖俱歸目睫矣。得七言律 謂三首

峭石凌空高閣起。當年野雀此全真。寫生仙仙風骨嶠然遠。箬笠蓑衣

不着塵。老子騎牛稱善化。莊周夢蝶頓忘身。凭欄四望江湖闊。

綠柳青山殊遠鏡。

野雀棲真。深其元身。仙風道貌。蕭灑出塵。坐仙讚曰。無一切

夷然不屑。短笠輕蓑。何其高潔。立仙讚。枕而曲肱。宛有儒風

冥心閉目。樂在其中。睡仙贊

錢唐江出候潮門

已上下兩集已結久以錢唐江也大結致持分出一門  
出候潮門長岸一帶直臨錢唐錢唐名羅刹江、潮騰沸不可名

狀。日月之浮盪。轟雷之迅奔。若銀山雪嶽。素車白馬。三車之雜沓。

吳。怒水天一色。風折破浪真守內。奇觀余故鄉。亦有廣陵濤。為枚

乘所賦。現此猶遜一籌。况其他乎。遂望會稽諸峯。與波濤相出沒。之華

山陰高穴在水一方。又不禁神馳左右也。語云。貪得者無厭。余于

山水亦賦得長歌一首。附後一首。好眼界

湖遊羅兮遊江上。江山如画同一望。江開出候潮門且看天

風鼓沸浪嵌空石向羅刹江。濤頭疊起任奔瀧。千丈飛矛驚大

塊。浪花騰捲明聖。却橫奔跳沫洒岩翠。雲洗堯嶽尖出。銀嶽

排空。汗汗未激石盡成。蛟人浪奇哉。巨浸浴山流。三千世界日

夜浮。碎月織霞一團錦。掀天激雪幾隻舟。晚未東看朝曠起。隱

、搖紅層波裏。斗翻獺。駕長風。洪流直逼無崖漢。鏗、靜、

金鉄鳴。伍相祠中夜有聲。吹滂上侵空碧處。人、江畔聽覺更

仰。天一望勢欲壓。何其雄壯上下夾。鷓鴣亦尾遊且遊。蛟龍紫

氣。巨而巨約現。潮到海門。但見乾坤大浪花。萬里雷鳴近浦

咽。半天雨響遠山噴。日月浮盪空濛合。天水一色何周帀。素車

白馬不可名。三車吳怒而雜沓。却亭枕上看發蒙。枚叟之賦不

能窮如此潮頭能壓捺當年錢王神箭功候潮門外等壁壁波  
 濤難打不衝散晴明高望江之中新濯白練橫一匹如許汪洋  
 儘大觀方知天地這多寬綽屬危猶隨乘狂清同止水可彈冠  
 怪、奇、陸離彩破浪浪舡歌款乃浮雲遠岫抹江邊李杜文章光  
 片接滄海波不揚分東西連一碧長空散紫煙茫茫千頃搖羊  
 角借江湖句寫其志之高擣扶而上達九天餘杭豚蹄不勝記錢唐江濤真無二余州  
 亦有廣陵濤視此猶讓一頭地說出若以不意乃命此史公好遊好讀書莫臨山水苦  
 于拘屋棲借江湖句寫其志之高海市真非幻南冥天池信不虛借江湖句寫其志之高江上浮山王母負酒  
 一泊、難包貯鱗錦龍光射斗牛萬象宵羅小武庫鏡面西湖

繖連漪現至錢唐江更奇湖山秀結骨襟內忽開眼界望會稽湖秀而江大觀故已上皆其秀致而收其結甚  
 會稽諸山堆螺髻出沒銀濤柯無際昨去帆未指銅閭願乘長  
 風遊勝地著亭蘭亭水一方返棹不復一帶航且把西湖山與  
 水收拾囊中歸故鄉仍謂結天下向來知海上神山隨風而去矣

附西湖紀遊跋  
 是集著于杭由杭而蕪而常而鎮至揚始成未成時惟有西湖  
 圓結于中雖通窺吳門崇山及虞山錫山玉峯九峯金焦諸勝  
 俱不足當余一顧甚矣余之癖于西湖也茲遊也自大江而往  
 渡京江而歸、城市山林中、極點西湖山水編為上下兩集披

閱之。請是某者。如面勝  
閱之。如又而勝焉。但不足捕湖山萬一耳。憶在雲間。家尊衣吳  
呼余遊越。余即理檝。友人吳子景深。不忍分手。贈畫一幅。詩二  
章。其詞云。聞說嚴君已到吳。此心飛越向姑蘇。好將十斛葡萄酒。  
酒。送。過。三。春。西。子。湖。山。色。娛。親。依。杖。履。煙。光。醉。客。看。鷗。鷺。詩。集。  
吳君詩。亦似任意寫來者。然其入。詩。無。今。集。成。詩。歌。雖。備。皆。任。意。寫。來。  
果堪為知己之贈否。

上集錢唐門下集出清波門而西北兩峯為柱上終北峰則下宜終南峯妙在偏小板對又  
從南中之北折出一路法相于墳接續而來特起龍井者以龍井色括至五雲山以上集之  
吳德之自南屏至城中吳山止矣又分出候潮一門用錢唐江作結以小記雅秀尚亦不出胸  
中大觀政以江湖自况耳然以此竟任未免視大觀只錢唐是求大而括夫之小也又引到山  
陰道上盡而不為佳而不佳備極其窮雲共之妙此是何等結構何等性情豈可草一讀過

跋

晉唐以詩賦成名左騷雅。目見黃者多。近代獨  
專恬括雅極。工剝門外。亦能知也。今

天子崇者古學問。有一二游心韻調。於是不涉名勝  
之區。目不親山水。秀不能開豁。心胸洗滌。酒唱  
非失。似印失。空也。多叔。心多拳業。其醉久  
為吾覺。推重丁卯春。洪叔祖大人雲間遊海鹽  
旋吳山。越水一晴風。景人物收拾。空囊及歸。望

與地相聚惠來社中亦叙及西湖之興墮以紀遊一編  
相示披讀之餘覺幻異幽奇若飛來之怪石嶙峋浩  
遠咳逸若湖心之清波漣漪藻采瑰麗若樓臺之  
甍瓦爛熳沈雄博大有霸洛之崇梵淨峙之橋經  
兩十里生綺葛之波方輕蕩漾月蘊多堤上細柳繁  
風咸集華滂矣其叔以詩賦寓西湖乃多則以西湖以  
詩賦地雖不獲才適其地一覽湖山在波而讀是集  
以終焉即謂神遊其地也亦無不可

五十一

康熙戊辰三秋十一日愚姪旭初字子跋

