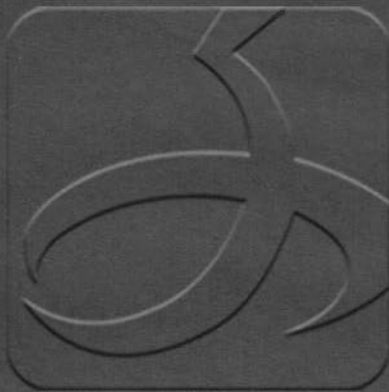




Centimeters

**TIFFEN** Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007







禮記註疏卷第四十二

有父之喪至附於王父也

禮記下

考異古本

卒事既祭下

去麻則廟額下

共有也字

有變除喪祭之節

二葉右

宋板無祭字

未知然否自

依錄之

三葉本

自作且

其祖傳入高祖廟

三葉左

作傳

大夫士將至則次于異宮

考異宋板

以其期喪緩於父母

五葉右

緩上有差字

曾子問曰至必有前驅

1597660

考異古本 **尸**式以禮下有也字 **故**出舍云之官館  
五葉左 宋板云作公  
三行

父母之喪將祭而昆弟死

考異古本 **雖**虞附亦然下有也字 **則**是昆弟異官  
也也上有者字足利本同 疾病或歸者足利本或下  
有有字 為新喪略威儀略作異儀下有也字 **釋**又補  
脫適子丁歷反為新子偽反下為人說同 **云**有父母  
之喪當在殯宮者既遭父母之喪兄弟悉應同在殯宮  
六葉左 宋板無當在殯宮者既遭父母之喪十一字  
三行

謂升一等而後散升不連步也 **行**無散字

自諸侯達諸士

考異宋板 **祥**酬之前皆為之也 七葉右 祥作旅  
五行

子貢問喪至不可奪喪也

考異古本 **容**止可觀下有也字

三年之喪至廬嚴者也

考異古本 **非**有其實則不居下有也字 **及**此經云

三年之喪 八葉左 宋板無云字 不與人居者即坐也

九葉右 者作居  
五行

妻視叔父母

考異古本 **經**長中下殤視成人殤上有之字

親喪外除兄弟之喪內除

考異古本 **而**哀未忘下有也字

視君之母與君之妻

考異本古 **經**視君之母與君之妻無下君之二字宋板

足利本同

免喪之外行於道路

考異古本 **經**必有以異於人也無也字 **釋**名與親同下

足利本有者字 **疏**必有殊異於無憂之人 十葉右 宋板  
憂作喪

**補遺**古本 **經**如是則其餘無則字

祥主人之除也

考異古本 **經**既祭乃服禫服朝服絞冠無朝服二字 **釋**

**文**朝直遙反及下武叔朝皆同元文及上有註字 **疏**則

祥後並禫服 十一葉 宋板禫作禮 故著縞冠素紕麻

衣 八行 故作加

**補遺**宋板 **經**禫禮之後 十一葉 行禮作祭

子游曰既祥雖不當縞者

考異古本雖不及時時作事反服反素縞麻衣也

無下反字

存舊禮記正義卷第五十一 宋板謹按當祖大夫至為

首卷

當祖大夫至

補遺古本絕踊而拜之無而字

祝稱卜葬虞子孫曰哀

考異本古經弟曰伯子某無曰字其祖某甫其作某

釋文稱徐尺證反下有註祝稱同四字補脫相為于偽

反下賓為飯為其同故鄭註於子孫通稱可知也

葉右宋板稱下有名字

古者貴賤皆杖

考異古本車輪之官下有也字

補遺宋板其杖而鄙褻十四葉而作不

或問於曾子曰至不見丈饗乎

考異古本言傷廉也言下有其字載車之而去

葉左宋板無車字

三年之喪以其喪拜

考異古本 **釋文** 曰吉拜下有也字

三年之喪如或遺之酒肉

考異宋板 **釋文** 雖受之而不得食也 十六葉左三行 而作猶

如君命則不敢辭

考異古本 **釋文** 施惠於人下有也字 **釋文** 施始致反 **止誤**

致當作豉

**補遺** **釋文** 施始致反 十六葉 致作豉

期之喪至待盈坎

考異古本 **釋文** 爛脫在此下有耳字足利本同 執紼之

屬下殯不在已族者下必助主人之事下四十丁壯之

時下共有也字 相聞姓名來會喪事也也上有者字

足利本同 **釋文** 禫大感反元文無此音

喪食雖惡至謂之無子

考異古本 **釋文** 酪酢馘下有也字

非從柩與反哭無免於廔

考異古本 **釋文** 垣道路下有也字

三年之喪至何常聲之有

考異古本三年之喪祥而從政祥上有既字足利本

同此謂庶人也作此則謂庶民也 謂給繇役下有

也字 釋文彌五兮反元文彌下有徐字

補遺古本二年之喪之作三宋板足利本同

卒哭而諱至同名則諱

考異古本諱羣祖下有也字 則子可盡曾祖之親

也無可字 釋文補脫重則直龍反 是有諱也 二十三

行 宋板無是字 於已為從祖姑 五無為字 是為從

祖兄弟諱而生文也 二十四葉 兄作昆正嘉同

右二行

補遺宋板為母所為 二十三葉 左三行 上為作謂

以喪冠者雖三年

考異古本雖或為唯下有也字

補遺宋板云如遭喪 二十四葉 左三行 如作始

大功之未可以冠子

考異古本因喪而冠之下有也字足利本而作也為

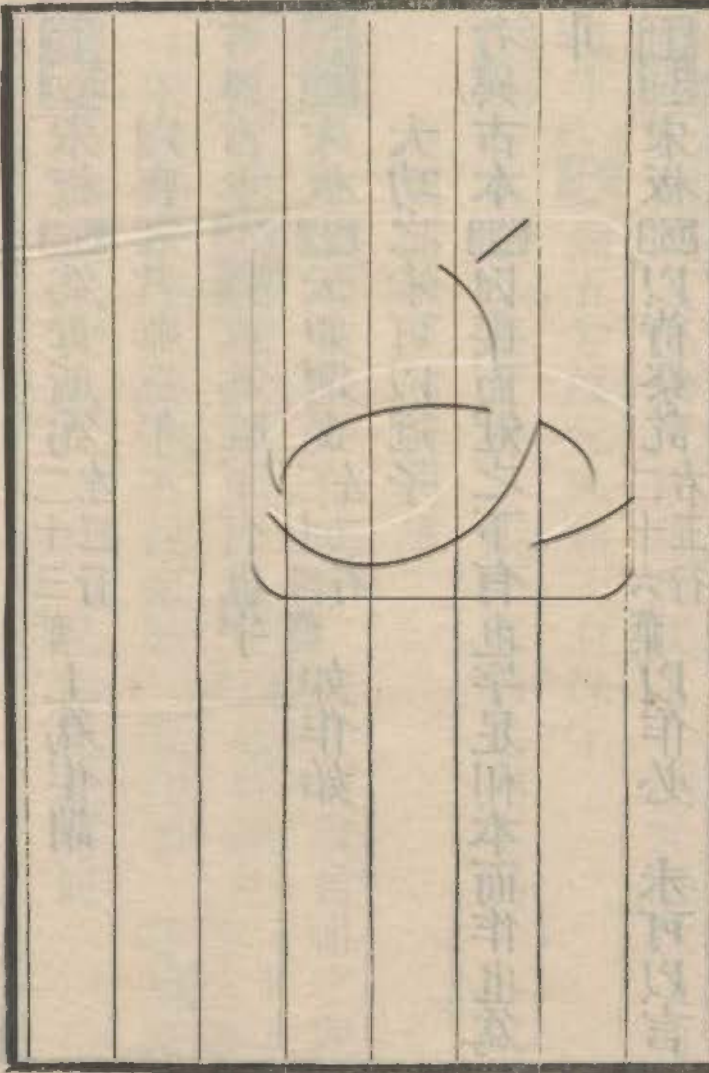
非

補遺宋板以待祭訖 二十六葉 右五行 以作必 未可以言

冠七言作吉



校譌 大功之未 六葉五行未當 作未原本同誤



禮記註疏卷第四十三

凡弁經其衰侈袂 雜記下

考異古本 **經**弁經服者弔服也無服者二字 三尺三

寸下有也字 **經**此等三衰而袂半而益一 一葉右 九行 宋板

而作其

姑姊妹其夫至附於夫之黨

考異古本 **經**無總之親也總下有麻字 夫之姓類下

有也焉二字 里一尹里下有人字 **經**按周禮六鄉之

內二十五家為閭閭置一胥中士也六遂之內二十五

家為里里置一宰下士也二葉左四行宋板無二十五家為

間間置一胥中士也六遂之內十七字亦此國君

為主之說九行說作義

麻者不紳執玉不麻

考異宋板四行按周禮已國君薨三葉右六行周作聘飯行

聘享之事六行飯作似

國禁哭則止至由文矣哉

考異古本四行大祭祀時下有也字當室則杖下有之

也二字能用禮文矣矣作哉宋板足利本同釋文非

本又作屏元文上作屏下作非

**補遺**宋板四行大祭祀時祀作禮

泄柳之母死至諸侯七

考異古本四行主人之禮下有矣也二字四行知天子至士

喪即反虞者四葉左八行宋板喪作葬

升正柩諸侯執紼五百人

考異古本四行諸侯執紼五百人五百上有皆字四行紼引

同耳作紼引皆同耳道止之正誤止當作正皆二

紼下有也字四行葆謂蓋也六葉右二行宋板無葆字下居柩

禮記卷四十三 二十六冊

孫前御行於道同

**補遺** 古本居前道止之止作正宋板足利本同

孔子曰管仲至不踰封而弔

考異足利本註管有筭者為紘為作有 古本為藻文

下有也字釋文稅章稅反正誤下稅當作悅註梓人云

小蟲之屬七葉左謹按原文蟲作虫此註及疏正嘉二

本皆作虫考字書虫音毀與蟲字不同然今所引梓人

元文作虫乃亦有所通用歟但宋板萬歷崇禎本註及

疏共作蟲

**補遺** 釋文稅章稅反六下稅作悅 揜本亦作揜七上

揜作弁疏難乎為上七葉左宋板乎作可下難乎為下

同

如三年之喪至叔不撫嫂

考異古本註為相迥者也為作謂

**補遺** 釋文補脫八遠別彼列反疏不升側階八葉右宋

板側作正

孔子曰凶年至於平書

考異古本註士喪禮於是乎書無士喪禮三字

**補遺** **釋文** 孺本亦作孺九上孺作孺

子貢觀於蜡至非爾所知也

考異古本**怪**之之作也 使之飲酒燕樂無之字**疏**

及飲未醉無不如狂者也十一葉宋板末下有而字

張而不弛文武弗能也

考異宋板**喻**民一時須勞十一葉民下有之字

孟獻子曰正月日至

考異宋板**疏**註云若天子則圜丘十二葉註作主謹按

作註者不可通也作主者亦似有脫誤 冬既祭上帝

九冬下有至字 禮不合譏而書之者十三葉禮作理

夫人之不命於天子

考異古本**天子**亦不命之之作也

外宗為君夫人有內宗也

考異古本**從**為國君下有也字 **釋文**下為夫為之服

元文夫作火 **疏**外宗者謂君之姑姊妹之女十四葉宋

板君作宗

**補遺**古本**疏**為君服斬君下有亦字 **疏**舅氏及從母四

葉右 宋板氏作女

廡焚孔子拜鄉

**釋文** 補脫廡焚九又反

**補遺** 宋板疏拜謝一鄉人十五葉右二行無一字

孔子曰至有君命焉爾也

考異宋板經官於大夫官作宦註及疏同 古本註諸

侯同爾爾作耳

內亂不與焉外患弗辟也

考異宋板疏時季友討慶父十六葉左三行討上有不字

成廟則鬯之至鬯之以緹豚

考異古本經雍人拭羊宗人祝之祝作視宋板足利本

同則攷之而不鬯攷作考諸本皆同註卹謂將割牲

以鬯到下有羊字 宰夫祝宗人下告者告宰夫下共

有也字補經創古伐及元文伐作代 珥如志反志作

至謹按正嘉本本作卹如志反為重複也但釋文註創

卹作創珥故有此音疏其祝宗人宰夫雍人等著元服

謂朝服緇衣素裳等十九葉右六行宋板無此二十字謹按今

本衍文

諸侯出夫人至亦皆稱之

考異古本經如姑姊妹亦皆稱之如作若釋言弃妻者

父兄在則稱之稱上有猶字足利本同 若妹不肖下

有也字釋又使色吏反元文作使者色吏反下使臣使

者同補脫儻者必亦反水又作擯傳焉丈專反疏諸侯

出之命歸本國二十一葉未板命作令

補遺古本經不用此為始始作姑

孔子曰吾食至以傷吾子

考異古本註施父之後下有也字

補遺釋文慢本亦作慢二十一葉上慢作慢

納幣一束至燕則鬢首

考異古本經西面北上是見已下有也字註猶匹偶之

云與猶作由 猶若女有鬢紛也鬢作鬢也上有耳字

釋文箇古賀反元文箇作个 紛字又作髻作紛字又

作紛

鞞長三尺下廣二尺

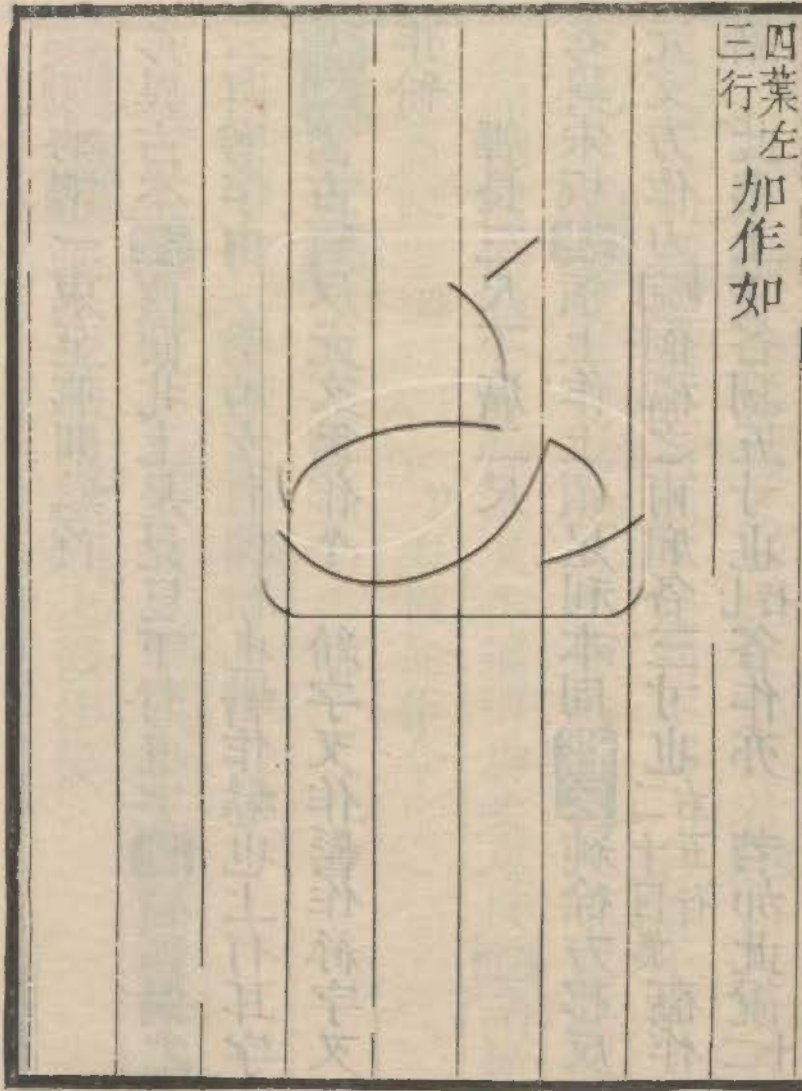
考異宋板註領上作上領足利本同釋文純徐方移反

元文方作力疏倒鞞之兩廂各三寸也二十四葉右五行 鞞作

攝 此帛上下各濶五寸也七行各作亦 若加此說二十一

禮記卷四十三 禮記卷四十三

四葉左 加作如  
三行



禮記註疏卷第四十四

存舊禮記正義卷第五十三 宋板 喪大記第二十二禮

記十三鄭氏註 古本 禮記卷第十三喪大記第二十二

禮記鄭氏註 足利本

喪大記第二十二

考異宋板 劉元云 一葉右 元作先

疾病外內皆婦

考異宋板 外內皆婦者 八行 外上有正義曰三字 按

既夕禮云有疾病者齊 一葉左 病作疾謹按原文作疾

禮記卷四十四 禮記卷四十四 二十六冊

有疾爲句

君大夫徹縣至男子之手

考異古本以俟絕氣俟作候不命之士下庶其生

氣反下庶久深衣下以爲候下爲其相襲下共有也字

或爲北墉下北墉作南墉或上有北墉下三字作北

牖下或爲南牖下足利本作北牖下或爲北墉下宋板

與今本同但無北字作或爲墉下謹按三本各有出入

但足利本似是云牀庶其生氣反正誤云當作去古

本作廢移嚮南墉下二葉左宋板墉作牖謹按墉音

五行

容牖音酉或易混矣今崇禎本作墉者本墉字誤

補遺古本續今之新縣下有也字

君夫人卒於路寢

考異宋板此君路寢爲小寢四葉右此作比謂夫

人寢也三行謂下有就字案莊公三十三年公羊傳四行

無公字下三作二謹按爲是

復有林麓則虞人設階

考異古本以升屋者下賤者下之類下共有也字

小臣復至左轂而復



考異古本用朝服而服之者敬也用上復字而服

宋板足利本共作而復待衣於堂前下有之也二字

為主人之惡下同釋文頽亦貞反元文亦作勑卷俱

勉反卷作捲篋若牒反若作苦故云從生處來也

六葉右宋板云作衣故自陰幽而下也六自作就

五行降因取西北罪八取作徹婦人舉男子之妻九男子

作子男此東榮故知六葉左此下有云字

補遺古本卷衣投于前卷作捲宋板足利本同釋文

榮屈翼也五葉屈作屋投于司服之官六葉右宋板于

作與

復衣不以至而後行死事

考異古本是用生施死用作以足利本無是字作以

生施死婦人不以名行下有之也二字以為死事

下有矣字

始卒主人啼

釋文啼大兮反元文作人啼大兮反本又作啼考異宋

板通自上諸侯並踊也七葉左侯作條

既正尸子坐于東方

考異古本<sup>國</sup>姑姊妹之女下有也字<sup>國</sup>依唯士禮<sup>八葉右二</sup>

行宋板唯作雅則尸南首明也<sup>八葉左</sup>也作矣此

經云命婦與外命婦相當<sup>云</sup>作內別云姑姊妹者

各在室<sup>九葉右</sup>各行各作容

大夫之喪至承衾而哭

考異古本<sup>國</sup>卑者立下有也字尊卑皆坐下有之也

二字皆作俱承衾哭者哭上有而字若欲攀援下

有之也二字<sup>釋文</sup>攀本又作扳元文上作扳下作攀<sup>國</sup>

故列是為喪來哭者<sup>九葉左</sup>宋板列作知<sup>五行</sup>

君之喪未小斂

考異古本<sup>國</sup>或至門至作出<sup>國</sup>士出迎大夫士也<sup>十葉右八</sup>

行宋板無下士字大夫於至士小斂相偪也<sup>十葉左</sup>

大夫至於士作大夫與士至皇氏云若此當斂時

不出<sup>八</sup>此作<sup>正</sup>

<sup>補遺</sup>宋板<sup>國</sup>反故成踊<sup>十葉左</sup>故作改<sup>五行</sup>

凡主人之出也

考異古本<sup>國</sup>鄉其位而拜之下大夫特來則北面下共

有也字此特寄公位在門西正誤特當作時<sup>國</sup>俱與

士喪禮違右二葉宋板俱作但

**補遺**古本註此特寄公位在門西特作時宋板足利本

同註是即大夫左十一葉宋板即作卿 門外少進同上外

作西

夫人為寄公夫人出

考異古本註命婦為夫人之命出之命下有婦字足利

本同註尸西東面下有也字註與已國夫人同左十二葉

宋板夫人作大夫

小斂主人即位于戶內

考異古本註士既殯說髦殯下有而字足利本同 婦

人之髮帶麻作婦人之髮也帶麻也 有左右房下有

也字註乃拜迎於賓右十三葉宋板乃作及 今小斂在

戶內註在作當 婦人亦有苴經左十三葉無有字 諸

侯路寢室在子房中行八房中作中房

徹帷男女奉尸

考異古本註孝敬之心下有也字

君拜寄公國賓

考異古本註拜卿大夫於位拜上有特字註皆旅之下

記異者下小斂則免下帶經而入下共有也字

尸出堂十五葉宋板小斂下有畢字 此更申明拜命

婦於士妻之異也九行於作與 其錫衰麻衰之等十七葉

四行麻作總

**補遺釋文** 汜芳斂反十四葉斂作斂以下喪禮

宋板下作士 有序束帶經五行有作又 無服友恩者

十七葉右一行服作朋

君喪虞人至下一燭

考異足利本註為其罷倦其作之 古本司馬涖縣其

器下有耳也二字 卽以親疏哭也卽作自宋板足利

本同 滅燎而設燭下有也字釋文更七行反正誤七

當作古 下戶好反正誤好當作嫁

**補遺釋文** 更七行反十七葉七作古 下戶好反同好作

嫁

賓出徹帷

考異古本註徹或為廢下有也字

哭尸于堂上主人在東方

考異古本經由外來者在西方西作南諸婦南鄉作諸

婦人南鄉註婦人猶東面下有耳字

婦人迎客至無無主

考異古本註男子出寢門外無外字宋板足利本同註

謂迎賓客者也宋板無客者二字作謂迎賓也足利本

同註若有君命則出門迎十九葉宋板無迎字以此

下明喪無主九以此作此以無後已自絕嗣十九葉

無後下有則字

補遺釋文為下人為註為十九葉註作主

君之喪三日子夫人杖

考異古本註即位則使人執之則上有輯字註獨焉則

杖杖上有其字註俱使人代執之二十葉宋板俱作但

世子若有天子之命則對之則不敢杖九無上則字

雖與敵國而世子自卑二十一葉與作為故並得

執杖拄地也四無執字

大夫之喪三日之朝既殯

考異古本註有父母之喪也也上有者字執之同也

也上有耳之二字作同耳之也

士之喪至奔之於隱者

考異古本經子皆杖不以卽位以下有杖字弃之於隱者下有也字

女子子在室者下有也字 與去杖同

下有耳也二字 杖不入廟門作杖不以入廟門矣

疏 二日之朝者右二十三葉 正誤二當作三 定降下夫夫

也八行 宋板定作是 並不得以杖卽位也二十三葉 並

上有故字 謂將喪既啟之後二十四葉 喪作葬

補遺 宋板 二日之朝者右二十三葉 二作三 君設大盤造冰焉

考異古本 沐浴之後下有也字 札爛脫在此耳宋

板足利本札作禮謹按二本恐非 併以盛水耳以作

之 長丈二下有尺字 其制宜同之下有者也二字

疏 大夫設夷盤者小於大盤二十四葉 宋板小上有夷

盤二字

始死遷尸于牀

考異古本 新布及復衣也布作衣宋板足利本同

以俟沐浴下有也字 故除去死時之所加新衣二十

右四 宋板之作衣 今凡脚南出七 今作令 初廢牀

者九者作時 取鄉明之義二十六葉 義下有也字

三 豐也 卷四十四 二十六冊

**補遺**古本**註**牀謂所設牀第當牖者第作簣**註**鄭注云云戶南首二十六葉宋板無一云字

管人汲不說緇廂之

**釋文**管人又古亂反掌管舍之人也元文下管作館考

異宋板**註**故不說去此索二十七葉此作井 生時有

作也七行作此

**補遺**宋板**註**以上喪禮二十七葉上作士

管人汲授御者

**考異**古本**註**浴沃用料沃作沐 天子沐黍與下有也

字**疏**士塗塹竈甸人具此二十八葉宋板士作土塹作

塹 以疏布幕口六行幕作幕 管人受御者沐者二十八葉

左一受作授

**補遺**宋板**註**御者受泚沐二十八葉沐作汁 浴汁然

也左六然也作亦然

君之喪子大夫

**考異**古本**經**子大夫公子衆士食粥無衆士二字宋板

足利本同**註**四分升之一下有也字 或粥或飯下有

可也二字**疏**按律歷志云鐘之律二十九葉宋板云作

七經五子身之補遺 豐已卷四十四 二十六冊

黃計一十九兩有奇為一升三十葉無上一字以

成四百六十銖同六作八謹按此疏八叁二叁之叁作

參為是

大夫之喪至士亦如之

考異古本室老其貴臣也其上有謂字所謂眾臣

下疏食水飲下共有也字卿大夫室老士臣貴

一宋板臣貴作貴臣

既葬主人疏食水飲

考異古本瓜桃之屬下有也字

食粥於盛不盥

考異古本筭或作筭下有也字釋文筭徐音筭正誤

下筭當作撰

**補遺** **釋文** 筭徐音筭三十葉 下筭作撰

期之喪不食

考異古本亦謂既葬下有之也二字疏九月至喪也

者謂事同期也三十葉宋板作九月之喪食飲猶期

之喪也者謂事同期也

五月三月至五十不成喪



考異古本**𦉳**不與人樂之不下有以字**𦉳**關大夫及君也無及字宋板同性不能者下食飯菜羹下共有也字為其氣微下有之也之字**𦉳**容傷降之總麻再不食三十二葉右二行宋板傷作殤下三行傷降同主者大夫之經云故知關大夫君也三行主者大夫之稱經云故主故知關大夫君也散送謂經帶垂散麻以故葬四行故作送

既葬若君食之則食之

考異古本**𦉳**亦不可下有也字**釋文**食音嗣元文此下

有下父之友食之皆同八字 梁音良下有梁梁米也四字

小斂於戶內大斂於阼

考異古本**𦉳**皆有莞下有也字**釋文**莞又不完正誤不

當作音**𦉳**註三者下皆莞三十二葉左七行宋板皆下有有字

**補遺****釋文**莞又不完三十葉不作音**𦉳**同几筵二十三葉右一行

宋板同作司

小斂布絞縮者一

考異古本**𦉳**東堅之者下或曰縮者二下共有也字

今此同亦蓋天子之士也謹按古本旁記云異本同作  
士不知據何本也疏謂從者一幅堅置於尸下三十三  
葉左二  
行宋板堅作豎



禮記註疏卷第四十五

存舊禮記正義卷第五十四 宋板

大斂布絞縮者三 喪大記

考異古本註或薦之下謂布精麤下亦蓋天子之士下  
共有也字釋文識又音式不同正誤不當作下疏至大  
斂又各加一衾二葉右宋板至上有今字

補遺釋文識又音式不同葉不作下

小斂之衣至猶小斂也

考異本古註散衣有倒下有者也二字 不以斂下有

也字 **疏** 君親屬有衣相送 三葉右 宋板君作若

**補遺** 古本 **註** 君不尚多不作衣宋板足利本同 **疏** 陳衣

乃斂 三葉右 宋板乃作及

六行 袍必有表不禪

**釋文** 禪音單元文單作丹

凡陳衣者至締絡紵不入

考異古本 **註** 則用正服下有也字 **釋文** 篋古協反元文

古作苦 **疏** 列采謂五方正氣之采 四葉左 宋板氣作色

凡斂者祖至士是斂

考異古本 **註** 不掌喪事下商祝主斂下共有也字 **疏** 拜

引士喪禮商頌祝主斂 五葉左 宋板無頌字

斂者既斂必哭

考異古本 **註** 妄人褻之下有也字 **釋文** 執音執元文作

執音執

君錦冒黼殺綴旁七

考異古本 **經** 殺三尺作殺綴三尺 **註** 殺冒之下幫足利

本幫作韋 韜足上行者也足下有以字足利本同

字或為棧下有也字 **疏** 熊氏分質字屬下為句 七葉右

宋板作熊氏分質字屬上殺字屬下爲句

君將大斂子弁經

考異古本經商祝鋪絞紵衾衣無衾衣二字經子亦弁

經下有也字經簇於阼階上八葉右宋板簇作敷 宰

告者宰大宰也六去上無宰字 成服則著喪冠九冠

下有也字

大夫之喪將大斂

考異足利本經主人迎先入門右無門字巫止于門外

無于門外三字謹按二條與註意合似是

士之喪將大斂

考異古本經主婦之位下有也字

鋪絞紵踊

考異古本經孝子踊節下有也字

君撫火夫至興必踊

考異古本經君之世婦下類必當心下所馮同處下悲

哀之至下馮尸必坐下共有也字 扶持服膺下有之

也二字 悲哀悲哀之至無悲哀二字宋板足利本同

此以下自恩深淺十一葉宋板自作目

父母之喪居倚廬

考異古本<sub>國</sub>謂不障下有也字

既葬柱楣塗廬

考異古本<sub>國</sub>不塗見而不有也字

凡非適子者

考異古本<sub>國</sub>屬目下猶然下共有也字 蓋廬於東南

角於上有既字

既練居堊室不與人居

考異古本<sub>國</sub>作道下有也字<sub>國</sub>定不禫踰月作樂<sub>十四</sub>

<sub>葉左</sub>

七行宋板踰月下有而可二字不作本

禫而從御至既葬而歸

釋文為母為並于偽反元文作為母為妻並于偽反考

異宋板<sub>國</sub>祭吉祭訖而後復寢<sub>十五葉</sub>上祭作行字無

復字○註云<sub>十五葉</sub>謹按宋板無圈與上接續註字無

所標異為是

公之喪大夫俟練

考異古本<sub>國</sub>都邑之臣下有也字

大夫士父母之喪

考異古本註父子異宮下有也字

**補遺**宋板疏而歸殯宮也十六葉右四行而作則

父不次於子

考異古本註為次而居下有之字疏喪既畢十六葉左八行宋

板畢作卑

君於大夫世婦大斂焉

考異宋板疏彼謂帑也十七葉右四行帑作卿

**補遺**宋板疏大夫上恩賜十七葉右二行上作士

於外命婦既加蓋

**補遺**古本註於臣之妻路也路作略宋板足利本同

於士既殯至主人踊

考異古本註門東北面下有也字 稱言舉所以來之

辭相視祝而踊辭下有也字宋板足利本相作也釋文

相息亮反下相君並同元文君作止謹按篇內相止見

于三十三葉左經文但彼如字讀為是釋文元文為可

疑已疏故為之賜之大斂焉十八葉右五行宋板無下之字

與上同也七上作士 君既在阼階祝立當君北十八葉左

行五階作此

**補遺** 宋板疏君位有阼十八葉有作于左二行祝相躡十九葉  
行一作光

大夫則奠至在殯壹往焉

**經** 士疾壹問之正誤間當作問考異古本君之答已

下有也字疏以其鬼主不拜之十九葉宋板主作王左四行

**補遺** 古本經士疾壹問之間作問宋板足利本同

大夫君不迎于門外

考異古本入卽位于下于作於足利本同而立阼

階之下西面立作位宋板同 衆主人南面於其此正

誤此當作北疏若或有此諸侯在庭二十一葉宋板侯

作賓 君雖來不顯婦人之位五行雖來作來雖

**補遺** 古本註衆主人南面於其此此作北宋板足利本

同

君大棺八寸屬六寸

考異古本禭用衽下有也字 時僭也下有耳字釋

文被音皮下同元文作被皮義反下同疏註云所謂禭

棺二十二葉宋板棺下有也字 明簡子所云罰始無

擗二十三葉明作趙左五行

君裏棺用朱綠

考異古本**註**琢著裏下有也字琢作琢**釋文**琢本又作  
琢元文上作琢下作琢

**補遺**宋板**疏**又用象牙釘之三十三葉左九行釘下有雜字

用牛角鐸二十四葉右二行角作骨

君蓋用漆三衽三束

考異宋板**疏**以漆衽合縫處也二十四葉右七行以作亦

君大夫簪爪

**補遺****釋文**補脫二十葉實于綠音角出注**疏**實于小囊十二

四葉左八行宋板實作盛

君殯用輶櫬至于上

考異古本**疏**櫬至于西序至作置宋板足利本同**註**櫬

猶敢也敢作聚 四注如屋注作柱 裁取容棺下或

作埠下共有也字**釋文**櫬才冠反元文冠作完 差寬

又初挂反正誤挂當作佳**疏**此所櫬殯之大二十五葉左五行

宋板大作木 云屋殯上覆如屋者也二十六葉右二行也下

有者字 云以檀弓參之四行之下有者字 是諸侯不

當也七行當作龍 謂不畫目轅為龍同上目作輶 塗上

七葉字多之甫豈 豐巴參四十五 七 二十六冊



上加席三重二十六葉三作二左四行

**補遺釋文** 差寬又初挂反二十挂作佳**疏**形似如屋十二

六葉右宋板如作於二行

熬君四種八筐

考異古本**註**所以感蚍蜉感作惑宋板同 加以梁足

利本加下有之字**疏**亦為感蚍蜉二十七葉宋板感作

惑 又與此同故引之五行又作文

飾棺君龍帷三池

考異古本**註**柳象宮室室作屋 縣池於荒之瓜端正

誤瓜當作爪 縣於池下縣作懸謹按前縣池同今本

綴貝絡其上及旁絡作落宋板足利本同 因而結

前後披也也上有者字 蓋五采羽注於嬰首也足利

本無嬰字**釋文**戴下代反正誤下當作丁**疏**帷是邊牆

二十九葉宋板是作者 故云纏紐也九行也上有六字

齊三采者絳黃黑也三十葉絳作降謹按陳澧註亦

引疏作絳但據下三具者又降二也則作降似是姑俟

再考 又降元用緇也九行又降用元緇也 荒之瓜

謂荒之材出外三十一葉瓜作爪下放此 以參漢之

謂荒之材出外右三行瓜作爪下放此 以參漢之

制度而知也三行以作亦 豎有限攝三十一葉攝作礪左一行

**補遺** 舌本 **國** 火黻為列於其中耳黻上有黼字 縣池

於荒之瓜端瓜作爪宋板足利本同 **釋文** 披彼甫髮反

二十 八葉 彼作後 壙古冕反 同 古冕作苦冕 **國** 衣之青布

二十九 葉 宋板之作以 後緇者事異 三十 葉 **國** 衣之青布

右二 行 大夫不於絞 三十 葉 右六 行 於作掄

君葬用輜四綽二碑

考異足利本 **國** 是以文誤為國文作又宋板同 在棺

曰綽足利本作在棺節曰綽 古本而設碑上有用紼

二字足利本同但紼作綽 綽或為率下有也字 **國** 則

諸侯殯以輜葬則用輜明矣 三十三 葉 宋板下輜作軫

謹按極是

凡封用紼去碑負引

考異古本 **國** 說載除飾說作脫 又擊鼓為縱舍之節

足利本無又字 大夫士旁牽緘而已緘下有耳字足

利本同 **國** 恐棺不正 三十四 葉 宋板棺作柩 直命入

使無哭耳 三十四 葉 入作人 直以哭者自相止 二 行 止

下有也字 故以前碑後碑各鹿盧 七 行 各下有重字

禮記卷之四十五 禮記卷之四十五 二十六冊

七卷三十三卷之有通 禮記卷四十一

前碑後碑各用一縛九無用字下用紵去碑同闕地

通路曰隧二十五葉 右四行闕闕作闕謹按左傳杜預註作闕

**補遺** 宋板闕前後後碑三十四葉 左九行上後作碑

君松椁大夫柏椁

考異古本闕士雜木椁下有也字闕自天子諸侯卿大

夫士庶人六等足利本無自字 自五十而上下土一

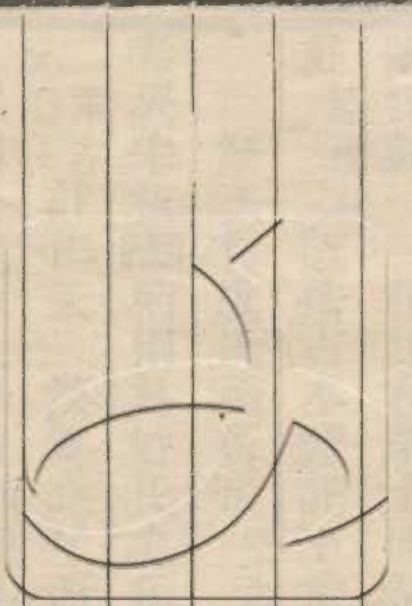
重下共有也字闕而卑者用小材三十五葉 左九行宋板而作

是 象天一合地二也三十六葉 左五行一作三

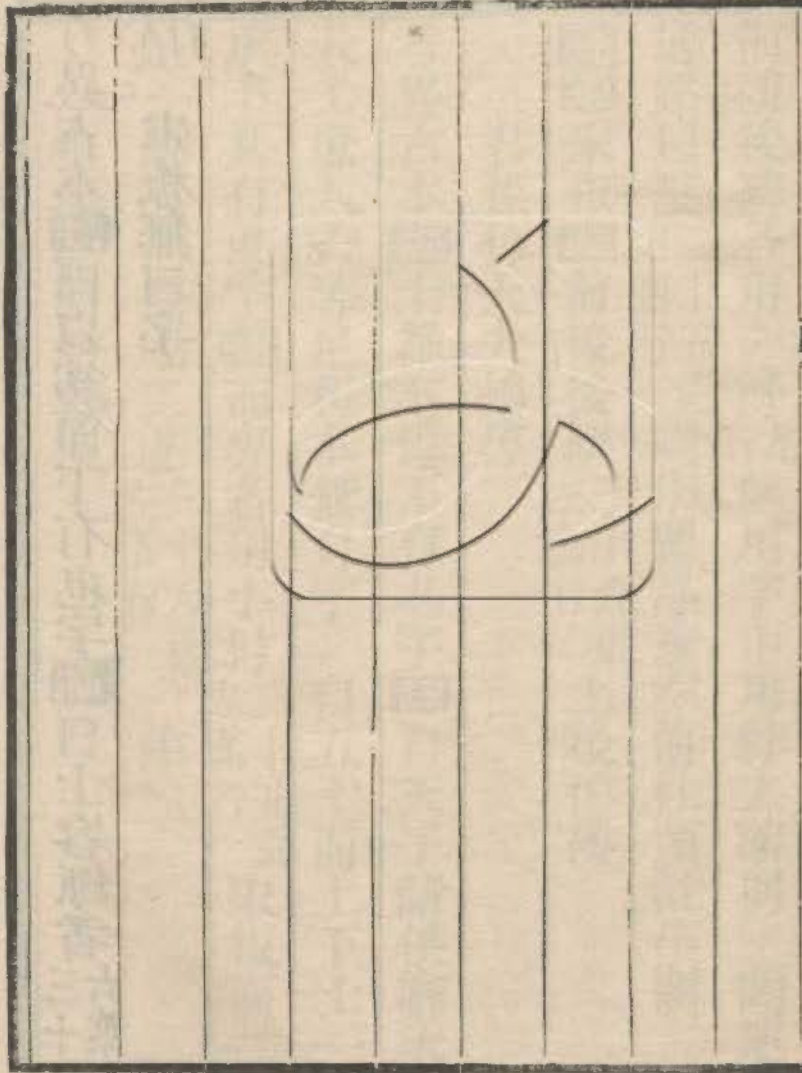
棺椁之間君容祝

考異古本闕因以為節下有也字闕曰士容無者三十一葉

左二 宋板無曰字



禮記卷之四十五 豐邑卷四十五 二十六冊



禮記註疏卷第四十六

存舊禮記正義卷第五十五 朱板 祭法第二十三禮記

鄭氏註 古本 禮記卷第十四祭法第二十三禮記鄭氏

註 足利本 謹按古本禮記不當有十四二字

祭法有虞氏禘黃帝 祭法

考異宋板 國 稍用其姓氏之氏作代 國 又郊祭鄭元註

二葉左 註作云 漢為堯夙而用火德 三葉左 夙作允

又月令既秋大享帝 四葉右 既作季

**補遺** 古本 國 殷人以郊契以作宜宋板足利本同 國 云

自夏已上

四葉左二行

宋板上作下

燔祭於泰壇祭天也

考異古本

**國**

坦明貌也作坦坦明貌也

折昭哲也足

利本哲作哲

連言爾作連言之也

理少牢於泰昭祭時也

考異古本

**國**

王宮日壇下有也字

**釋文**

相近依註讀為

禳祈如羊反元文無祈字

坎若感反若作苦**國**不以

此神尊也

七葉左一行

宋板也作之

故說用幣而已

作攻下故說同謹按周禮註攻說皆祭名作攻為是

雩呼嗟嗟哭位

八葉右六行

位作泣

風師雨師

八葉左五行

風

作飄

在郊祀之中八行祀作祭

**補遺**

宋板

**國**

雩呼嗟嗟

八葉右六行

上嗟作吁

大凡生於至其餘不變也

考異古本

**國**

所存法也也上有者字足利本同

無所

取焉焉作也

**國**

明此禘郊宗廟外

十葉右九行

宋板廟作祖

天下有王分地建國

考異古本

**國**

謂四時之祭下有也字

春秋文二年文

下有公字足利本同

中士下土下有也字

當為皇

考字之誤作顯考當為皇考字之誤也足利本顯考同

**疏**故此先言之十二葉左六行宋板之下有也字則並同日

月祭之也七日行死曰鬼者故無廟十四葉右一行故作

既秋嘗物之備祖十四葉右二行祖作具及顧以其疎遠

主在無事四行及作反云魯煬公者自伯禽之子也五行

無自字唯有百世之鬼十五葉右二行唯作雖天子長一

尺二寸七行無一字

**補遺**古本經大夫立三廟一壇一作二宋板足利本同

**註**始祖也作祖始也宋板足利本同疏四時祭配十二葉左

九行宋板配作祀為父之立也十三葉左八行作為父立之也

庶士府吏之屬十四葉右一行吏作史若無祖考十五葉右一行

考下有者字及父二廟而已同上二作三歷說無祖

考之人以下八行以作於

王為羣姓立社

考異古本註單出里下有之也二字疏引長職曰十六葉左

五行宋板長上有州字

王為群姓立七祠

考異古本註門竈在旁門下有戶字宋板足利本同

三經益字多之甫豈豐已卷四十六二十六冊

乃不為厲下有之也二字釋文惡音烏路反元文音作

言疏記此小祀者與十八葉宋板記作謂或有春秋

二時六行二作兩得其鬼為厲十九葉得上有何字

王下祭場五

考異古本國大夫下祭二無下字國凡庶場不祭下有

也字

夫聖王之制祭祀也

考異古本國賞賞善下有也字能刑謂去四凶足利

本無此六字宋板同義終謂既禫上有以字足利本

同明民謂使之衣服有章也之作民祀典謂祭祀

也足利本下祀作禮釋文舊下文或作災元文災作灾

世此古邱字世作曲疏社稷之等所配此又論二十

右二宋板配下有之入二字無此字禫堯而老二十一

左一堯作舜為說文不省其罪六行其作則其宗廟

與殤以下及親屬二十二葉及作之

補遺宋板疏鯨故居東裔二十一葉故作放

校譌立七祠三葉七行祠當作祀原本同誤

禮記註疏卷第四十七

祭不欲數至而嘗無樂

祭義

考異古本

意則忘下有矣字必有悽愴之心下有焉

字

因四時之變化因作出

春祭曰祠下有也字

蓋脫爾下有也字無蓋字

送去而哀足利本去作往

陰陽下有也字

致齊於內散齊於外

考異古本

屈到嗜芟下有也字

釋文

芟其寄反下元

文有楚人謂芟為芟六字

禮記註疏卷第四十七

祭不欲數至而嘗無樂

祭義

考異古本

意則忘下有矣字必有悽愴之心下有焉

字

因四時之變化因作出

春祭曰祠下有也字

蓋脫爾下有也字無蓋字

送去而哀足利本去作往

陰陽下有也字

致齊於內散齊於外

考異古本

屈到嗜芟下有也字

釋文

芟其寄反下元

文有楚人謂芟為芟六字



祭之日入室

考異宋板**疏**必有悚息肅聽然三葉左聽作肅則吉

祭以當然也四葉右以作亦一行而皇氏謂尸稷之後二行

正設稷當作謾

**補遺**宋板**疏**僂僂髣髴三葉左下髣作髴謂尸稷之

後四葉右稷作謾二行

君子生則至盡其私也

考異古本**經**言夫日志有所至夫下有忌字**註**享猶祭也饗也足利本饗作鄉謹按釋文作鄉足利本似是

忌日親亡之日下有也字足利本作謂字如喪時下有也字**釋文**鄉之註鄉並同元文鄉下有之字

唯聖人爲至其饗之也

考異古本**經**勿勿諸讀作乎足利本同**註**謂祭之能使

之饗也饗下有之字饗或爲相下有也字主婦自

東房薦韭菹醯韭菹作菲薄慤愛之貌下有也字

文王之祭也至已至必哀

考異古本**註**謂夜至旦也夜下有而字宋板足利本同

謂釋日也謂下有之字足利本同**疏**言文在廟中六葉

左六 宋板文下有王字 如以見親也七行以作似 如

似真見親所愛八行似作以 故知二人容尸與侑侑也

七葉右無一侑字

**補遺** 宋板 **文** 王然祀之六葉左 然作祭 侍其夜發

夕七葉右 待作得

仲尼嘗至各有所當也

考異古本 **經** 夫何慌惚之有乎作夫何慌惚惚之有

乎 **註** 趨讀如促數之言速也作趨讀如促數之促言速

也足和本同 與神明交之道下慌惚之思念下慙而

趨趨下共有也字 **疏** 自反覆而脩正也八葉左 宋板正

作整 言孝子若作賓客之容六行無作字 更覆結上

文同上作更覆結之 貴其誠既進饋之後九葉右 既作

敬 言親親對孝子之辭八行無對字 又容以自反九行

容作客

孝子將祭慮事

考異古本 **經** 兼念餘事下有也字

宮室既脩至孝子之志也

考異陳澧註本 **經** 夫婦齊戒沐浴盛服無盛服二字

七經三考卷之禮記 刑言卷四十一 三

古本 **脩**設謂除及黜聖作脩設謂掃除及黜聖也宋

板足利本掃字同 百官助主人進之作百官助相主

人進也 其彷彿來下有矣也二字宋板彷彿作仿佛

疏放此 **釋文**弗者不知深也 正誤知當作之

**補遺** **釋文**弗者不知深也 十一葉知作之 **疏**以神明交接 十一葉

左四 宋板以作似

孝子之祭也

考異古本 **而**使之作而有使之也足利本有字同 **疏**

以其禮包衆事非可極 十一葉 宋板非下有一字

孝子之祭至祭失之矣

考異古本 **欲**婉順貌下有也字 謂齊莊作齊謂齊

莊也宋板足利本齊字同 而衍字下有也字

孝子之有至成人之道也

考異古本 **孝**子如執玉玉作圭 **立**而誦下既冠者

下共有也字 孺子之心也也上有者字

先王之所至天下國家也

考異古本 **故**曰霸下有也巳二字 **疏**無加於孝乎 十一葉

葉右 宋板加上有以字 五行

禮記卷之禮記 禮記卷四十七 二十六册

子曰立愛至無所不行

考異古本 **註** 尊長出教令者作尊長出教教以事親順令者也

存舊禮記正義卷第五十六 宋板

郊之祭也喪者不敢哭

考異古本 **註** 凶人下有也字

祭之日至敬之至也

考異古本 **註** 序或為豫下有也字 以耳毛為上也無

以耳二字 膾熟也下有矣字 **釋文** 爛音尋元文尋作

燁 泄息到反 **註** 到當作列 **釋文** 君從此待之也 十四葉左

行 七 宋板此作北 以供炙胙及燔蕭也 九 胙作肝蕭作

蕭 案說文及字林文 十五葉 右四行 文作云

**補遺** **釋文** 泄息到反 十四葉 到作列

郊之祭大報天而主日

考異古本 **註** 謂終日有事作謂終日有之事也 **釋文** 上則

郊祭之禮 十五葉 宋板上則作止明 謂夏正郊祀 九

祀作天

**補遺** 古本 **註** 日暘之暘下暘下有暘字

祭日於壇祭月於坎

考異古本國月照夜下有也字

祭日於東祭月於西

考異古本國端正下有也字國名祭之時謂春分朝日

十六葉左六行宋板名作各

日出於東月出於西

考異古本國更相從道下有也字

天下之禮至則微矣

考異古本國謂治民之事以足用也無之字也下有矣

字 互文也文作之宋板足利本正嘉並同

宰我曰吾聞鬼神之名

考異宋板國氣者是神之盛極也十八葉左八行神作人是

聖人設教時致之十九葉右六行時作興

衆生必死死必歸土

考異古本國陰讀為依廕之廕廕作蔭謹按萬歷本外

皆從艸蓋為土壤下有也字釋文陰依註音廕元文

廕作蔭壤如羊反羊作丈

其氣發揚于上為昭明

考異古本 萬或為蔗下有也字

**補遺** 宋板 琬 焘謂香臭生十九葉 左八行 生作也

因物之精制為之極

考異古本 事其祖廟下有也字 民所畏服下有也

矣二字 所以明鬼神為極者二十葉 左三行 明作名

二端既立報以二禮

考異古本 殷祭肝周祭肺殷下周下共有人字足利

本同 兩甌醴酒也 正誤醴當作醴 各首其類下有

也字 釋文 後羶鄉同元文鄉作羶 既見乃更立尊名

云鬼神也二十一葉 右四行 宋板乃更作已興 虞氏以首十二

一行 虞上有有字 言祭初所以加鬱鬯四行 無以字

是祀奉先王七行 作是禮奉 上王 或曰子男之禮十二

三葉右 曰作可

**補遺** 古本 兩甌醴酒也 醴作醴 宋板足利本同 以

上喪禮二十三葉 右六行 宋板上作士

校譌 月出於西五葉十五行 出當 作生 原本同誤



考異古本 **經** 服既成君服以祀先王先公既成下有矣

字 **經** 風戾之使露氣燥風下有之字 **蠶** 性惡溼下有

故也二字 歲單謂三月謂下有此字 奉繭之世婦

下問者之辭 下有共有也字 以出緒也緒作絲 **釋文** 淹

也淹本亦作掩元文上淹共作掩下作淹

君子曰禮樂至其義一也

考異古本 **國** 好美貌下有也字 理為言行也為作謂

宋板足利本同 塞充滿也塞下有猶字 倦而進之

作有倦則進之宋板則字同足利本作倦則能進之

以能進者為文文上有有字足利本同 溢而使反而

作則宋板足利本同 以能反者為文文上有有字足

利本同 文謂才美下聲之誤下共有也字 **釋文** 子如

字及下註同元文及下作不及 報保毛反下音同音

作皆

曾子曰孝有至此之謂禮終

考異古本 **經** 曾子弟子下曾子述其言以云下自忘已

之勞苦下無怨於父母之心下以事亡親下共有也字

準猶平也下有矣字 **釋文** 參徐所材反正誤材當作



林疏不使預危以辱親也七葉左宋板預作傾因天

分地以養父母也六行因作用名之曰教孝則孝經云

八葉左無教字美武王也九葉右也作之廣博施

則德教加於百姓八行施上有於字如此卽是大孝不

匱也九行無卽字

**補遺釋文**參徐所材反六行材作林疏稱孝之德八葉右

宋板稱作備欲行仁者矣左二行矣作先

樂正子春至可謂孝矣

考異古本經忿言不反於身反作及註同孔子之言

下有也字疏言忘之恐有傷損十葉左宋板忘作念

不由邪徑二行由作遊

**補遺**古本經故君子頃步而弗敢忘孝也無也字

昔者有虞氏貴德

考異古本經則在小官下有也字疏皆班序在上故名

之十一葉宋板名作明俗本後德多作小德者十一葉左

三行小德者作小得字

虞夏殷周天下之盛王也

考異古本經未有遺年者遺作賈言其先老也也上

有者字足利本同疏貴在是久矣七宋板在作年

是故朝廷同爵則尙齒

考異古本而與之言下其禮而已下共有也字疏則

於路寢門外曰視朝十二葉左三行宋板曰作日

行肩而不併至達乎州巷矣

考異古本皆僻下有以避二字足利本同少者代

之下有也字雖貧見無子孫見作且宋板足利本同

無棄忘也也上有者字釋文併步頃反元文頃作頂

古之道五十至達乎軍旅矣

及田者分其止誤其當作禽考異古本多其老者老

作長未五十者下冬獵爲狩下卒尙右下共有也字

釋文瘦本亦作庾元文上作庾田軍頒禽之時十四葉右

一宋板軍作畢猶任田役四行任作在

補遺古本及田者分其其作禽宋板足利本同

孝弟發諸朝廷

考異古本脩乎軍旅脩作循之禮下有也字

祀乎明堂所以教

考異古本宗祀文王下教國子者下共有也字疏實

於明堂之中十五葉宋板於作在右七行故五者天下之大

教同上故下有云字各有所習之學十五葉左一行有作於

食三老五更至而天子齒

考異古本國次事親作次乎事親也行一物而三善

皆得下有者字宋板作行一物而三善得無皆字足利

本無皆得二字謹按二本似非國以天子敬老鄉里化

之十六葉右二行宋板子作下

天子巡守至君就之可也

考異古本國諸侯待于竟竟作境國而往見之下道經

之則見之下共有也字無道字

補遺宋板國亦共言論十六葉左六行亦作欲

天子有善

補遺古本國於宗廟命之下有也字

壹命齒于至而后及爵者

考異古本國而后及爵者下有也字國致仕在家者下

揖卿大夫士下共有也字國計長幼為世序十七葉右八行宋

板世作班此三命者得為待獻賓十八葉右六行無得字

昔者聖人建陰陽

考異古本 經 教不伐作教自不伐也足利本同 謂作 易下三夢之占下共有也字 孝子將祭祀至孝子之志也

考異古本 經 及醕之屬下有也字宋板足利本同 如 不見出也也上有者字足利本同 如觀親將復入也 無親字 相隨行之貌下有也字無之字 聲之誤也 下有矣字 止由如是言心貌必溫二十葉右九行宋板言下 闕字心貌必溫屬下句讀 術述省視也二十葉左六行述下 有也字

孝子將祭祀至孝子之志也

考異古本 經 及醕之屬下有也字宋板足利本同 如

不見出也也上有者字足利本同 如觀親將復入也

無親字 相隨行之貌下有也字無之字 聲之誤也

下有矣字 止由如是言心貌必溫二十葉右九行宋板言下

闕字心貌必溫屬下句讀 術述省視也二十葉左六行述下

有也字

補遺 古本 經 陶陶遂遂如將弗入然弗作復宋板足利

本同 經 反覆人忘也此乃孝子思念其之志也二十葉左七行

宋板人作不無乃字其作親

建國之神位

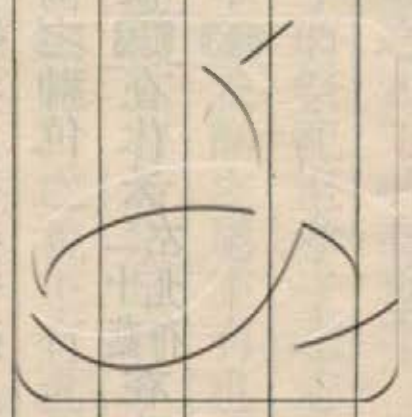
補遺 宋板 經 在休云二十葉左九行在作何

三經五字考之補遺

豐邑家司十八

六

二十六冊



禮記註疏卷第四十九

存舊禮記正義卷第五十七 宋板

凡治人之道至盡祭之義 祭統

考異古本註鬼神祇下怵或為述下共有也字

賢者之祭也至是之謂畜

考異古本註為已之報下順於德教下共有也字

補遺 宋板疏皇兄命王祝 三葉右 兄作尸

既內自盡至陰陽之物備矣

考異古本經既內自盡下有也字足利本同美物備矣

禮記正義卷第四十九

矣作也。所供衆物下芹茆之屬下蜺蝶之屬下榛栗之屬下共有也字。昆蟲謂溫生寒死之蟲也。溫上寒

上共有以字。足利本同。凶則下有日字。足利本同。

菱茨足利本。菱作菱。釋文。蜺文之反。謹按文恐丈誤。

菱本亦作菱。又音陵。元文無又字。

補遺。宋板。深蒲醢醢。四葉右。醢作醢。下醢醢同。

凡天之所生地之所長。

考異古本。咸是也是作皆。宋板足利本同。齊或為

桑下有也字。

及時將祭至夫婦親之。

考異古本。定其志意下有故攝焉。下芻或為糝。下共

有也字。周禮作綳綳作緣。足利本同。釋文。乃齊側皆

反本。又作齊。下不齊。齊者同。元文作乃。齊側皆反本。又

作齋。下不出者同。羞齋本亦作齊。上作齊。未旬時

也。七葉右。宋板未作末。

補遺。宋板。在大廟之中。七葉右。在作至。二是謂饋

熟之時。八葉右。是作者。

及入舞君執干戚。

考異古本尊之下有也矣二字

夫祭有三至聖人之道也

考異古本猶周之禮下有也字疏若內心志輕畧九葉

左六行宋板無心字 此等亦殷重七行重下有矣字

夫祭有餞至可以觀政矣

考異古本民人所瞻下自卑至賤下或俱為餞下共

有也字足利本至賤下作者疏君與二卿十一葉左四行宋板

二作三 祗祭祀之餞十二葉右一行祗下有由字 則能施

惠其善政也二行善政作政善

**補遺**古本下有凍餞之民也餞作餞宋板足利本同

**註**所謂自卑至賤所上有夫字疏為陰厭之祭十一葉左六行

宋板陰作陽

夫祭之為物至教之本也已

考異古本謂薦百品下已乃行之下共有也字疏以

上憎惡也十三葉右三行宋板以上作上亦

夫祭有十倫焉

**補遺****釋文**殺所列反十三葉左二行列作例

鋪筵設同几

考異古本同之言詞也詞作調恐非疏不齊其物異

也十四葉宋板齊作廢

補遺宋板疏同凡筵云十四葉同作司

君迎牲而不迎尸

考異古本則伸下有也字疏君若未入廟十四葉宋

板君作耳屬上自廟中行十五葉自作且

夫祭之道孫為王父尸

考異古本經於祭者子行也子上有為字足利本同註

事尸之禮下有也字

補遺宋板疏不計已尊十五葉計作許

尸飲五君洗玉爵獻卿

考異古本三獻而獻賓下有也字無而字釋文差本

又作之等元文差上有之字醕又仕近反近作覲疏

但飲三也十六葉宋板但不有尸字

補遺宋板疏大夫士祭二獻十六葉二作三

夫祭有昭穆

考異古本父子皆來下有也字疏故主人及賓眾十七

葉右宋板賓眾作眾賓



古者明君爵有德

考異宋板

**疏**

似非時而祭

十七葉右九行

似作以八君尊上爵

賞於廟

十七葉右一行

上作尙

君卷易立于阼

考異古本

**疏**

夫人授尸執足授作受宋板足利本同

授禮之人下有也尸二字足利本同 豆下跗也下有

矣字

**疏**

校又尸交反下文有又下卯反下同六字

補脫豆跗也襲處昌慮反下跗芳符反謹按當在鐙音

登又丁鄧反下

**疏**

夫人授尸執足者

十八葉右四行

宋板授作

受

酢必易爵也六行也作者

凡為俎者以骨為主

考異古本

**疏**

管牖之屬下有也字

**疏** 俎為助祭者

十九葉右

一宋板為作謂

凡賜爵昭為一

考異古本

**疏**

謂若酬之下有也字

**疏** 昭為一穆為一此

十九葉左四行

宋板此作者

夫祭有舁輝胞翟闈者

考異古本

**疏**

謂夏殷時下有也字

**疏** 於祭末又何恩賜

禮記卷四十九

禮記卷四十九

五

二十六冊

七經三考卷之十九 亦言卷四十九

與刑人二十葉宋板於作以 此四守者吏之至賤者七也行也下有者字 更廣明既有餘分與至賤八行既作

貴

**補遺** 古本註謂韠礫皮革之官也謂上有韠字足利本

同

凡祭有四時至為民父母矣

考異古本經而求祭使之必敬也謹按古本旁記云異

本使作吏不知據何本也註秋萬物成下國地屬陰下

共有也字 萬人為子孫作萬人為子為孫者也足利

本同 祭禮無闕禮作祀疏載前記之文二十二葉宋板前上有此字右九行

夫鼎有銘至君子之所耻也

**經**比孝子孝孫之心也正誤比當作此 古本身比焉

順也焉上有也字註者已名於下下有也字 傳著於

鍾鼎也宋板足利本傳作傳 所以教後世下有也字

美此人為此銘下同 與其先祖之銘也與作予 得

比于先祖下有也字 德孔悝之立已德作得宋板同

宋板無已字 依禮褒之足利本禮下有義字 孟夏

禮記卷之十九 禮記卷之十九 二十六冊

禘祭下有也字 漢楚之川也足利本川作水 後反

得國作後得反國足利本同 言莊叔當奔走宋板足

利本當作常 先祖之舊德下有也字 循其善事作

循其事之也 書於宗彝下略取其一以言之下共有

也字宋板足利本其作此 於禮是行之非作於禮是

也行之非也足利本作行之非耳 **釋文** 劑才細反 二十

元文才細作子隨 **疏** 而已身雖自著名 二十六葉 宋板

雖作親 夫銘至所為 八行 無銘至所為四字夫字屬下

為之至恭矣 二十七葉 無此五字上下相接 正義

曰德孔悝之立已者 五行 德作得下 八同 謂孔悝之先

祖孔達也 二十七葉 先祖作七世祖 鉏生項叔羅 二

八葉右 項作頃 三行

**補遺** 古本 **經** 比孝子孝孫之心也比作此宋板足利本

同 論譌其先祖之有德譌作撰 **國** 莊叔悝七世之祖

悝上有孔字足利本同 卽悝父也作卽孔悝之父也

足利本無之字 **疏** 遂幼以登臺 二十七葉 宋板幼作劫

昔者周公且至重其國也

考異古本 **國** 周公之功下有也字足利本作者 用錫馬

下有也字 **釋文** 誣音無不傳直專反不本亦作弗謹按

此音義當屬上章誤在于此 **疏** 朱干亦盾也 三十九葉左五行

宋板亦作亦 大夏禹樂之舞也 六 行之作文

**補遺** 古本 **注** 朱干亦盾下有也字 **疏** 則備用天子之禮

也 二十九葉左二行 宋板無備字

禮記註疏卷第五十

存舊禮記正義卷第五十八 宋板 經解第二十六禮記

十五鄭氏註 古本 禮記卷第十五經解第二十六禮記

鄭氏註 足利本

孔子曰至深於春秋者也 經解

考異古本 **注** 知其所以教下罪辨之事下戰爭之事近

亂下共有也字 又防其失下有禮也二字 **疏** 若不節

制則失在於愚 三葉左 宋板制作之無則字 子產爭

丞之類是也 三葉右 丞作丞謹按為是

補遺 宋板疏 樂有諧和性情者三葉右者作皆八行

天子者與天至器則不成

考異古本經 有治民之意有上有雖字足利本同釋文其

制未聞也足利本無其字 與升車也也上有之字

皆存乎禮下有也字釋文 鑄本又作鎗元文上作鎗

禮之於止國也至此之謂也

考異古本釋文 或作成下以義方下共有也字釋文 縣音

元與註同元文無與字

補遺 宋板疏 公孫州吁六葉右孫作子四行

故朝覲之禮

考異古本釋文 婿曰昏婿作婿足利本作婿疏 則豫防障

之六葉左宋板防作坊 禮本坊亂七葉右坊作防一行

補遺 宋板疏 安上治民以義六葉左以作之六行

故昏姻之禮廢

考異古本釋文 不答之屬下有也字

哀公問第二十七

補遺 宋板疏 此於別錄凡通論八葉左凡作屬三行

哀公問於至莫為禮也

七絕字考之補遺 禮言卷五十一

考異古本國以此故尊禮下上事之期節下為尊卑之  
差下用上所言下用下所言不共有也字

補遺古本經歲時以敬祭祀敬下有發字 求德當欲

不以其所德作得宋板足利本同國正以衣服以作其

宋板足利本同國孔子曰古之君子十葉左宋板古作

今

孔子侍坐至國家順矣

考異古本經哀公曰敢問無衰字固臣敢無辭而對下

有曰字足利本同敢問何謂為政無為字足利本同願

闕所以行三焉之道正誤焉當作言敬之至矣大昏為

大大昏至矣作敬之至大昏為大之昏至矣謹按不可

解也君何謂已重乎乎作焉是傷其本下有也字如此

則國家順矣無則字宋板足利本同國言君當務於政

下有也字無似猶言不肖下有之也二字大昏國

君取禮也足利本取上有嫁字言相敬則親下有之

也二字乃服祭服下有也字先聖周公也也上有

之字言以曉已下有也字振猶救也也上有之字

足以興復之下有也字君子不以其所養害所養

禮記卷五十一 二十七冊

其所下有以字足利本同 去之岐而王迹與焉下有

也字無之字 **疏**謂所以親此婦人亦親已也 右十四葉

板作謂所以親此婦人欲使婦人亦親已也 則是捨

夫敬心 七行 夫作去 從左氏義也駁之云 十四葉 也作

元屬下 不得其辭之請少進者 十五葉 無之字 言

妻所以供粢盛 十五葉 妻下有者字 為狄所伐者毛

詩傳云 八行 云作文 奔走而從者三千成 十六葉 成作

乘

**補遺** 古本 **經** 願所以行三焉之道焉作言宋板足利本

**同** **註** 大昏國君取禮也取作娶 乃吾妻子也乃作猶

宋板足利本同 **疏** 行三焉之道 十三葉 宋板焉作言

振敬也 十五葉 敬作救不敬之同

公曰敢問何謂敬身

考異 古本 **註** 民猶以為法下有也字

**補遺** 宋板 **疏** 孔子對以敬身之禮 十六葉 禮作理

公曰敢問何謂成親

考異 古本 **註** 不知已過而怨天也也上有之字

公曰敢問君子

考異古本註不可以倦下照察有功下共有也字

公曰寡人至孝子成身

考異古本經是故孝子成身身上有其字足利本同註

使易行下蹴然敬貌下所以成身下共有也字孝經

曰事父母正誤母當作孝註慈如容反元文如作始

補遺古本註孝經曰事父母母作孝宋板足利本同

公曰寡人至是臣之福也

考異古本經君之及此言也無之字註為讓辭下有也

字讓作謙宋板足利本同疏而有罪矣何十九葉宋板

吳作失

仲尼燕居第二十八

釋文燕居行使三子侍正誤行當作猶

補遺釋文燕居行使三子侍十九葉行作猶

仲尼燕居至無不徧也

考異古本註汎說事下更端則起下共有也字

子貢越席至給奪慈仁

考異足利本註巧言足恭之人無巧言二字 古本辨

近於給下有也字

禮記卷之二十一

禮記卷之二十一

五

二十七冊



子曰師爾過

考異古本註而車梁不成車作與宋板同但疏同今本

是慈仁亦違禮下有者也二字註言子產若衆人之

母二十一葉朱板若上有猶字

補遺古本註又與子張相反下有也字

子貢起席而對曰

考異古本註唯有禮也也上有之字

子貢退至祖洽於衆也

考異足利本經言游進曰無曰字 古本閨門三族失

其和閨門下有之內二字足利本同辨說失其黨官失

其禮禮作體宋板足利本同註社有句龍下有也字

治國指諸掌指上有如字足利本同 黨類也類上有

猶字 異而合同下有者也二字足利本亦有者字

無以為衆倡按古本考記云始一本作和不知據

何本也 以合和衆下有也字釋文昭穆章遙反元文

章作上註子貢至衆也二十三葉宋板此上有正義曰

前經明諸事得理止而使和合者也十七字 子曰然

然如是入行如上有猶字 此以上皆是存留死事之善

者二十三葉無皆字補闕此以上是存留死事之善

者左二行謹按剩一字空治國有如指諸掌入有作其則

治之諸事同治下有國字

**補遺** 古本 **經** 中采齊齊作齊注同 **註** 教學者者作也

厭主君又作也厭作厭宋板足利本同 **釋之** 補脫二十

朝廷直遙反下及注同 **註** 子貢問禮二十三葉 宋板貢

作游 皆是事之類者左八類作難 言父子孫與已

最近二十四葉與作於 按周禮食饗左三饗作饗

子曰慎聽之至古之人也

**考異** 古本 **註** 吾所欲語女下有者字足利本同 四者

謂金再作再作并 金性內明性下有清字 素猶質

也猶作喻足利本同 所以同成禮文也同作成 順

先王詩書禮樂以造士造士有教字 羣后之天子無

之字 諸侯之禮樂下女章所為下不達於禮下非所

謂窮下共有也字 **註** 通為六也二十七葉 宋板通下有

前字 言禮畢通徹哭之時二十八葉 無通字 通為

九也同通下有前字 大射禮謂臣為主而獻君二十

左七 主下有人字

**補遺** 宋板疏 禮樂備其二十七葉 其作具 直與下管

象武二十八葉 與作云 即云夏籥序與入無云字

君子無禮不動二十九葉 禮作理

子張問政至若發矇矣

**考異** 古本 **經** 前吾語女乎語上有不字足利本同目巧

之室則有與阼與作隕下及註同阼下有則字昭然若

發矇矣若作各 **經** 眾之所亂下有也字 用巧目善意

作室巧目作目巧 不可廢改也也上有者字也下有

矣字 **疏** 道謂禮樂三十二葉 宋板樂下有也字

禮記註疏卷第五十一

孔子問居至民之父母矣 孔子問居

**考異** 宋板 **疏** 子夏覆五至三無之事 一葉左 覆下有問

字

子夏曰民之父母

**考異** 古本 **經** 以與民共之下有也字

**補遺** 宋板 **疏** 若民有禍哀 二葉左 哀作害

子夏曰五至至無服之喪也

**考異** 古本 **經** 三無既得畧而聞之矣無而字 **註** 詩長人

情下有者也二字足利本亦有者字 此非有鐘鼓之

聲也之下有屬字 救之調恤之下有也字 則民傲

之無民字 衰經之服下有也矣二字

**補遺** 宋板疏寧靜也 四葉右 六行 寧作密

子夏曰言則至施于孫子

考異古本 **註** 只不違君之氣志也只作民宋板足利本

同 起猶行也行作從足利本同 **釋文** 施及以豉反下

同元文下作註 **疏** 孔子曰何謂其然也者 五葉右 八行 宋板

謂作為

子夏曰三王至是湯之德也

考異古本 **經** 敢問何如斯可謂參於天地矣無於字足

利本同 **註** 勞勞來下有也字 是湯奉于無私之德也

于作天宋板足利本同也上有之字

**補遺** 古本 **經** 孔子曰天無私覆下有也 **釋文** 齊亦作躋

六躋作躋

天有四時春夏秋冬

考異古本 **註** 無非教者者上有也字 以為政教下有

者也矣三字

清明在躬氣志如神

考異古本取類以明之下有也字疏無此先生賢佐

之詩八葉左宋板無先字嵩高之篇七葉行嵩作崧下九葉

右三行同

補遺古本經其在詩曰詩下有也字為周之翰為作

惟宋板足利本同此宣王詩也宣上有詩字足利本

同疏武將王之時八葉左宋板上武作文掌四岳

之事九葉右事作祀

弛其文德至敢不承乎

考異古本始有令聞下有者也二字不失隊也不

下有敢字足利本同所問竟辟後來者問下有已字

足利本同者下有也字釋文弛皇作弛元文下弛作施

補遺宋板疏言宣王承其文德十葉右承作陳

存舊禮記正義卷第五十九宋板

坊記第三十

補遺宋板疏此於別業十葉右業作錄

子言之君子至命以坊欲坊記

考異古本况不禁乎乎上有之字命謂教命下有

也字正誤下命當作令

**補遺** 古本註命謂教命下命作令宋板足利本同疏禮

有坊德者十一葉右三行宋板有作以 又設依命四行依命作

法令

子云小人至故亂益亡

**考異** 古本註士有爵命之級上作仕級下有也字宋板

同釋文慊日簞反正誤日當作口

**補遺** 古本註慊或為嫌下有也釋文慊日簞反十一葉日

作口

子云貧而至猶有畔者

**考異** 古本註言如此者寡也也作矣 恒多作亂作作

為宋板同亂下有也字子男之城方五里下同 百雉

者此謂大都三國之入此下有所字足利本同一下有

者也二字疏五五為兩之屬也十三葉左六行宋板下五作伍

子男之城方五百里者十四葉右四行無百字 公司徒云

九行公作小 采地方一城十四葉左四行城作成

**補遺** 古本經子曰貧而好樂曰作云宋板足利本同疏

戎車二百兩十三葉左七行宋板二作三 國家謂成方也十四

葉右  
四行 成作城

子云夫禮者至以弑其君

**考異**古本**國**不言天公辟王也王上有其字 視從父

昆弟下有也字 亂上下惑衆也作亂上下惑衆者也

乎足利本作者乎也 唯在軍同服于作唯在軍同服

然也爾宋板足利本但于作爾 **釋文**盍徐若盍反元文

下盍作盍 **疏**曲禮曰執主器謂君也 十六葉左二行宋板曲上

有下字 註同姓至服于 五行于作爾下 八行同

**補遺**古本**註**先王先公子孫公下有之字

子云觴酒至至于已斯亡

**考異**古本**國**貴秩異者下以至亡已下共有也字 **疏**證

上每事預讓也 十七葉左三行宋板預作須

子云君子貴人

**考異**古本**國**言之謙下有也字

子云利祿至而號無告

**考異**古本**國**於生存信下有矣字 定姜之詩也定作

莊下皆同 以孝於寡人下有也字 **釋文**偷音偷元文

上偷作愉 畜毛詩作助正誤助當作曷 **疏**欲令獻公

七經五子考文補遺 禮記卷五十一 五 二十七冊

當須念先君十八葉宋板須作思 案鄭志答曰吳摸

云註記時執就盧君七行無日字吳作晁無執字

**補遺**釋文 奮毛詩作助十八葉助作助

子云有國至小人先言

**考異**古本註以畜其德下有也字

子云上酌至詢于芻蕘

**考異**古本註民受之如天矣受作愛宋板足利本同天

上有於字足利本同 言其尊下有也字 能死其難

下有之也二字 乃施之作乃施行也足利本作乃施

行之釋文 施始豉反下同元文下作注

**補遺**古本經詢于芻蕘下有矣字

子云善則至小子無良

**考異**古本註彼過淺下歸美於君下其篇散亡下共有

也字 伯禽弟也也上有名字足利本同 美君之德

下有者也二字 無良無功善也功善作善功足利本

同 今大誓無此章足利本章作事

**補遺**宋板疏凡有二節二十一葉二作三 此經論上

此作次 所以謀者七行謀作卜 惟天所助左三惟作

七經五字考之甫章 豐記卷五十一 二十七冊



爲助作佐

子云君子至民猶忘其親

考異古本 **子**云睦於父母之黨可謂孝矣無矣字子云父子不同位以厚敬也以上有所字足利本同民猶薄於孝而厚於慈薄上有有字宋板足利本同 **孝**子不藏記父母之過記作識宋板足利本同過下有失也二字 駁親之過下不用鄂鄂下乏止之時下與族人食下今與已位等下爲其相襲下有所尊事下共有也字 三年不言有父小乙喪之時也不言下有殷王二

字 微諫不倦者宋板者作君屬下 此所謂不倦下

行者也二字 交猶更下有也字宋板足利本同 謂

今與已位等宋板無今字 君父之道宜尊嚴下有者

也二字足利本亦有者字 有事有所尊事宋板無尊

字事下有也字 **謹**依註音歡元文無依註二字

子云敬則至爭利而忘義

考異古本 **易**曰東鄰殺牛下有以祭二字足利本同

**祭**器籩豆簋釶之屬也祭器下有謂字足利本同

爲燕器下是不敬下非專爲酒肴下講德美下共有也

字 廢滅之滅作滅 不如殺豕受福福上有其字足  
利本同 明德惟馨信矣謹按古本原無信字後人補  
足

子云七日戒至笑語卒獲

考異古本 **示**不淫也示下有民字宋板足利本同 **示**  
不尙味下洗爵獻賓下咸有薦俎下共有也字 而獻  
醕之宋板醕作酬疏同 **知**主人主婦賓獻尸 二十七  
葉右六  
行 宋板賓上有上字

子云賓禮至而不葬者

考異古本 **大**斂於阼阼下有階字足利本同所以示  
遠也足利本示下有民字 **阼**阼或爲堂下於是弔之下  
送死尤備下其有也字

子云升自至弑其父者

考異古本 **弑**其父弑作殺 **明年**而卓子殺矣無而  
字殺矣作弑也 弑父不子之甚弑作殺子作孝甚下  
有者也二字足利本亦有者字

**補遺**

宋板 **受**位之處

二十八  
葉  
左一行

受作賓

子云孝以至而貳其君

考異古本經示民不敢專也敢下有自字註不貳不自

貳於尊者也下貳作二其少二圍也二作貳宋板足

利本同至尊不明下亦統於君下家物之重者下共

有也字釋文饋本又作媿音同謹按媿恐餽誤註君在

不謀欲仕官二十九葉左六行宋板君上有有字其卜二圍

也者三十葉右七行二作貳

補遺釋文饋本又作媿音同二十媿作餽九葉

子云禮之至貴祿而賤行

經欲民之先事而後樂也正誤樂當作祿考異古本故

君子於有饋者饋作餽下及註同註所執之贊贊作摯

曰新田下不務其事下其有也字不務其事足利

本其上有得字註猶不耕獲割三十一葉宋板割作刈

無功德物同上正誤德當作得

補遺古本經先事而後樂也樂作祿宋板足利本同疏

先事而後樂也者三十一葉右五行宋板樂作祿無功德物

左一行德作得

子云君子至以亡其身

考異古本經無以下體無作毋註摺拾所以為利摺拾

下有者字足利本同為利下有也矣二字 是不無故  
 殺之下有也字宋板作是無故不殺之 故親今疏者  
 下有也字采葑菲之菜者采上有言字足利本同  
 則并取之則作而 并取之是盡利也足利本是下有  
 其字 則不棄也作則不相遺棄之也足利本同但無  
 之字 **疏**食時不力食膳 三十二葉 左四行 宋板食膳作珍者  
**補遺** 古本 **經**子曰君子曰作云宋板足利本同 **註**不離  
 令民民作名宋板足利本同  
 子云夫禮至必告父母

**考異** 古本 **註**不必待幣下有也字 當先易治其田先  
 下有耕字足利本同田下有也字 **釋文**從子容反註同橫  
 行治其田元文田下有也字

**補遺** 古本 **註**有幣者必有媒下有而字足利本同  
 子云取妻至曰孟子卒

**考異** 古本 **經**則卜之則上有必字足利本同 **註**有不知  
 其姓者下蓋其且字下共有也字 去姬曰吳而已姬  
 作姓

**補遺** 古本 **經**不取同姓取下有於字足利本同 **註**士庶

之妾庶下有人字足利本同

子云禮非祭至夫人之禮

考異古本四謂相獻酢不其國未聞下共有也字四反

纂其國而自立三十五葉宋板反作又未聞同國君

三十六葉左六行同作何以爵禮之行五爵作鬱

子云寡婦至而亂於族

考異古本四則弗友也友上有為字足利本同君子以

辟遠也辟作避民猶淫泆而亂於族作民淫泆有亂於

族足利本作民猶淫泆而猶有亂於族四大故喪病病

作疾宋板同下有也字 疾時人厚與色之甚正誤與

當作於 國君而內取象捕魚然作國君而內取妻猶

捕魚然足利本作國君而內取象猶捕魚然謹按古本

象作妻有一猶字足利本猶字同古本其餘同今本

是無所擇下有之也二字 不親者不以手相與也與

作弔謹按恐予字誤 其相授則女受以筐則作器

則皆坐奠之而後取之坐下有而字取之下有也字身

微偕之下而坐遠別下嫌思人道下增損而已下共同

身微偕之正誤偕當作偕古本作背補闕御者在右

前左手則身微借之嫌思入道問增損而已謹按

刺二字空釋文洪音逸本又作佚同妃匹音配一音如

字謹按崇禎本佚作逸今從元文說魚人取魚中網者

皆取之三十七葉宋板魚人作漁人似漁人之求漁

入下漁作魚補闕○諸侯不下漁色漁色謂魚人美

色中意者皆取之若漁人求魚不當下嚮國中取卿

大夫士之女求漁無所擇故云不下漁色之禮婦

人於車上左廂御者在婦人之右進左手謂左手在前

轉身向右微借婦人○婦人其疾所委曲若問其委

曲嫌似媚故不了寧但略照增損而已

**補遺**古本說疾時人厚與色之甚與作於宋板足利本

同身微借之借作背說不當下嚮國中取三十七葉

宋板當作得

子云昏禮至有不至者

考異古本說父戒女曰女作子母違宮事下有也字

補闕妻之父為外舅妻之母為外姑夙夜毋違命母

戒女曰母違宮事謹按上母崇禎本作無季孫行父

如宋致女是時宋共公不親迎恐其有違而致之也說

正義曰見於舅姑舅姑三十七葉宋板無舅姑二字補

闕舅姑承子以授督者謂親迎之時父母也婦之父母承奉女子夙夜無違命母戒女曰無違宮事恐

事之違者謂恐此女人於昏事乖違

禮記註疏卷第五十二

存舊禮記正義卷第六十

宋板中庸第三十一禮記十

六鄭氏註古本禮記卷第十六中庸第三十一禮記鄭

氏註足利本

天命之謂性至萬物育焉中庸

考異足利本註土神則知知作智循性行之是謂道

宋板是作之古本是因教下不須與離道下甚於衆

人之中為之下共有也字慎獨者慎其閒居之所為

足利本獨上有其字佔聽之宋板佔作覘禮之所

禮記卷五十一

禮記卷五十一

禮記卷五十一

禮記卷五十一

禮記卷五十一

禮記卷五十一

禮記卷五十一

禮記卷五十一

由生所下有以字 位猶正也猶作乃 **疏**禮道云 三葉右二

行正誤道當作運 孔子曰唯上行與下愚不移 五行正

誤行當作智 致中和天地位焉萬物育焉 四葉右二行宋

板育焉下有者字

**補遺**宋板 **疏**故禮道云 三葉右二行道作運 仁義禮智性

同性作信 唯上行與下愚 五行行作知 睹見而肯犯

之 左二之作乎 故君子慎甚獨 六行甚作其 恒甚其

獨 同上甚作慎

仲尼曰君子至不行矣夫

考異古本 **註**罕能久行下有者矣二字 能為之中下

明君教之下共有也字

**補遺**宋板 **疏**是賢時於智 五葉左一行時作勝

子曰舜其大知也與

考異古本 **註**又察而行之也又作人屬上句宋板足利

本嘉靖本同 乃號為舜下有也字

**補遺**宋板 **疏**使愚知既能行之 六葉右七行既作俱

子曰人皆曰予知

考異宋板 **疏**罪陷之中而不知辟 六葉左九行罪上有入字



七經子者文和選  
陷作禍諸本同  
疏穿地為坑

**補遺** 古本言其實愚又無恒下有也字  
左八 宋板坑作坎  
疏

子曰回之至不可能也  
考異古本**註**奉持之貌下為之難下共有也字足利本  
為之難下作者字

子路問至強哉矯

**註**犯而不撓也正誤撓當作校考異古本以剛猛為強  
下有也字**補**闕塞猶實也 矯強貌矯下有猛字足利

本同 **註**君子居之 八葉左 宋板之下有者字 陰氣福

急 三行 褊作堅 以其性和同不流移 九葉右 不作必**補**

闕以其性和同必流移 今不解變已志 二行 解作改

子曰素隱至察乎天地

考異古本 **經** 素隱行怪素作索註同 **註** 素讀為攻城攻

其所僭之僭為作如宋板足利本同疏放此 取之也

取作耻宋板足利本同疏亦放此無也字 不為時人

之隱行下唯舜為能如此下道不費則仕下聖人有不

能如此下匹婦之所知所行下共有也字 聖人盡兼

行下有之也二字 是其著明於天地也也上有者字

**釋文** 鄉許亮反下皆下正誤下當作同 鳶字又作

鳶元文下鳶作猷

**補遺** 古本註能盡備之乎乎作也 **釋文** 鄉許亮反下皆

下九葉皆下作皆同 **註**取之也 三行 **宋板**取作耻

子曰道不至行險以徼幸

**考異** 古本註為尺寸之法法作惠 人人尚遠之宋板

無一人字 不可以遠下人所不能下勉之無已下相

應之貌下不失其道下小人求諸人下共有也字 其

人改則止赦之則作而 言德常行也也作之 僚皆

讀為素作素讀皆為僚宋板足利本同但足利本無皆

字 傾危之道下有者也二字

**補遺** 宋板註施諸已而不怨 十四葉怨作願

子曰射有至其順矣乎

**考異** 古本註如鼓瑟琴作如鼓瑟琴宋板足利本同謹

按今詩元文與今本合三本似非 **註**反求於其身於作

諸 畫布曰正宋板足利本無布字 以近者卑者始

下致之高遠下自近者始下使室家順下共有也字 **註**

道不遠施諸已

十六葉右九行

宋板已下有也字

**補遺**

古本 **國** 棲皮曰鵠下有也字

子曰鬼神至不可揜如此夫

**經**

祝之而弗見正誤祝當作視考異古本 **國** 無不以鬼

神之氣生也也上有者字

洋洋下有乎字足利本同

傍優之貌下皆聲之助下不言而誠下共有也字

其形象無其字

事之盡敬而已敬作助謹按不可解

也 況可厭倦下有之也二字

**釋文**

厭字又作厭元文

下厭作猷

**補遺**

古本

**經**

祝之而弗見祝作視宋板足利本同 **疏** 金

水之神終物

十七葉左三行

宋板神作鬼

子曰舜其至必受命

考異古本

**經**

保佑命之佑作佐註同 **註** 本而為之下興

盛之貌下共有也字

名草木之植曰栽植作殖宋板

足利本同

築牆立板立作之

栽或為茲茲作滋宋

板足利本同

**補遺**

宋板

**疏**

以不應土錄

十八葉左二行

土作王

引註大德

必受命

十九葉右四行

註作證

子曰無憂者至無貴賤一也

**考異**古本**經**其唯文王乎無其字**註**壹戎殷者戎作兵

不用其尊卑變下有也字

**補遺**宋板**疏**再著戎衣二十葉左八行衣作服 雖后稷及大

王二十一葉左八行雖作唯

子曰武王至示諸掌乎

**考異**古本**經**所以祀乎其先也先下有祖字足利本同

**註**裳衣先祖之衣衣服也**正誤**中衣當作遺 以辨賢

者以上有所字足利本同 若司徒奉牛奉作羞宋板

足利本同 宗伯共雞牲**謹按**古本旁記云異本雞作

雉不知據何本 賓弟子兄弟之子賓字下有之字

不言后土者省文下治國之要下共有也字**疏**旅酬下

為上逮賤也二十四葉右一行宋板也下有者字無圈

**補遺**古本**註**先祖之衣衣服也作先祖之所遺衣服也

宋板足利本無所字**疏**賤者在先二十四葉右二行宋板者作

人

哀公問政至成功一也

**考異**古本**註**謂土蜂也謂下有之字 於桑蟲然下明

君乃能得人下相存問之言下共有也字 人也讀如  
相人偶之人足利本無也字 脫誤重在此下有耳也

二字足利本亦有耳字 乃知天命所府佑府作保宋

板足利本同佑下有者也二字勉强耻不若人下同

文 羸本亦作螺元文上作螺下作羸 重直固反正誤

固當作用 知音智下及乎知註言有知皆同正誤及

當作近

補遺 釋文 重直固反 二十 固作用 下及乎知 同 及作

近 疏 比親已疏 二十六 宋板已作及

子曰好學至天下畏之

考異 古本 國 以此三者為基下有也字 國 所以贊天地

動鬼神也 二十八 葉 宋板鬼神作著龜 補闕 所以贊天

地動著龜也 蓋能好學 行 蓋作若 此則前文或利

而行之 同 則作覆 勤勉遇事 行 作勤行善事 體羣

臣也者 行 此五字脫 謀國家 大事 行 謀上有謂字

百工與財用也 二十八 葉 與作典

補遺 宋板 國 若能立誠 二十八 葉 立作至 知前文困

而知之 三 上知作覆

齊明盛服非禮不動

考異足利本不特有所好惡於同姓作不特有所好有所惡於同姓古本所以貴之下下上其食下共有也字所任使不親小事也所下有以字足利本同疏

三十葉右四行補闕故讀既為籒

補遺宋板盛大有屬官二十九葉右六行官作臣下同尊

正其祿位二十葉右二行正作重

凡為天下國家有九經

考異古本人不能病之之作也

禮記註疏卷第五十三

在下位不獲至不誠乎身矣中庸

考異古本居位治民下乃能行誠下共有也字

誠者天之道也

考異古本有大至誠下有者也二字足利本亦有者

字若天之性自然信著一葉右六行宋板自然信著作有

生殺信著

自誠明謂之性

考異古本是賢人學以成之也也上有者字足利本

同 必有至誠下有也字 **疏** 此自明而至誠 三葉左 三行 宋

板自明作說學 非由天性教習而致 四行 而致作使然

至誠則能明其德 五行 明其德作有明德 勉學乃致

至誠 上同 勉學作習學

唯天下至誠為能盡其性

考異古本 **國** 致大平下有者也 二字足利本亦有者字

**疏** 自神妙而來 四葉右 六行 宋板自作由

其次致曲曲能有誠

考異足利本 **國** 於有義焉而已無有義二字 謹按不可

解也 **疏** 由此誠彰露 五葉右 二行 正誤此當作次

**補遺** 宋板 **疏** 由此誠彰露 五葉右 二行 此作次

至誠之道可以前知

考異古本 **國** 冬占後右下有也字 **釋文** 一本乎作於元

文作見乎賢邇反下不見註著見同一本乎作於

誠者自成也至悠也久也

考異古本 **經** 可一言而盡也 一作壹足利本同 **國** 有造

藝正誤造當作道 所以自道達下言貴至誠下徵或

為徹下要在至誠下共有也字 物萬物也亦事也亦

上有物字足利本同 外內猶上下下有之也二字

言得其時而用也也上有之字 **補**又須行之悠久 八葉左六

行宋板悠作長 天地之道可一言而盡也 八也下有

者字無圈

**補**遺古本 **註**有造藝造作道宋板足利本同 **補**覆萬於

萬物 入葉右 宋板上萬作蓋 二行

今夫天斯至純亦不已

考異古本 **補**及其廣大作厚宋板足利本同一卷石

之多卷作拳註放此 **註**地之博厚本起撮上起作由宋

板足利本同 水之不測本由一勺由作從宋板足利

本同 言天地山川積小致大為至誠者以如此乎作

皆合少成多自小致大為至誠者以如此乎宋板足利

本同但二本以作亦補闕昭昭猶耿耿小明也 **補**猶收

也卷猶區也 **註**按古本此卷字同今本 天所以為天

文王所以為文 如天地山川之云也 易曰 順德積

小以成高大順作慎衣板足利本同宋板無成字 **釋文**

卷音權元文卷下有李字謹按此處釋文正嘉二本闕

崇禎本備矣 **補** 九葉左 補闕昭昭狹小之貌言天初時



故云昭昭之多謹按多下剩一字空 言土之初時

十葉右 宋板土作地補闕言多少唯一撮土 載華嶽

一行 而不重行華嶽作五岳 言山之初時三時作小 皆

言至誠不已四行至誠作為之補闕為天地分而成二體

水或衆流而聚為深六行聚為深作成大是 以今天

地山川六行山川作體大 純謂不雜十葉左不雜作不

已

大哉聖人至至道不凝焉

**註** 補闕育生也峻高大也 言為政在人政由禮也凝

猶成也 **釋文** ○洋音羊峻思閏反 謹按剩五字空 優

於求反倡優也凝本又作疑魚澄反謹按正嘉二本疑

作凝非 **疏** 十一葉右一行 聖人之道高大苟非至德其道不成

謹按剩二字空 天下洋洋然育生也峻高也言聖人

之道高大謹按欠一字空 上極于天 ○優優大哉優

優寬裕之貌謹按剩一字空 其道禮儀三百周禮有

三百六十官言三百者謹按剩一字空 威儀三千者

即儀禮行事之威儀禮雖十七篇謹按剩一字空

其中事有三千○待其人然後行者言三百三千之禮

禮記卷五十三 二十七冊

然後施行其事○故曰苟不至德至道不凝焉 古語  
先有其文今夫子既言三百三千待其賢人始行 苟  
誠也不非也苟誠非至德之人則聖人至極之道不可  
成也俗本不作非也

存舊禮記正義卷第六十一 宋板

故君子尊德性

**註**補闕問學學誠者也廣大猶博厚也考異古本習之

謂之溫下有也字 **疏** 十一葉左三行補闕正義曰此一經明君

子欲行聖人之道 一經明聖人性之至誠 二宋板一

作前補闕性之至誠此經明賢人學而至誠也 君子

賢人尊敬此聖人道德之性自然至誠也 言賢人行

道由於問學謂勤學乃致至誠也 盡育物之精微言

無微不至也 言賢人由學極盡天之高明之德

子曰愚而至作禮樂焉

考異古本 **註**新政可從下有者也二字足利本亦有者

字 今孔子謂其時下有也字 天子之位下有者也

二字足利本亦有者字

子曰吾說至天下者也

考異古本**經**是故君子動而世為天下道無是字**註**吾

從周行今之道下有者也二字 三王之禮下有也字

徵或為證證作登宋板正德嘉靖本同下註放此**疏**

伐原示民以信之類也十五葉 右八行宋板類下有是字亦

堪俟待後世世之聖人十五葉 左四行無一世字 未嘗有不

行十六葉 右六行嘗作常

**補遺**宋板**疏**聖人則之百世同道十五葉 左九行道下有者

仲尼祖述至不大聲以色

考異古本**註**說孔子之德下固足以明之下山川之異

下幬或作燾下有其德而無其命下尊親尊而親之下

小人淺近易知下不知孔子以其深遠下入聖人之德

下亦無損害於己志下其有也字 莫近諸春秋下足

利本有焉字 末不亦樂乎堯舜之知君子也亦作以

言其臨下普徧足利本作言其監天下普徧 安無

所倚無作有宋板足利本同 肫肫讀如誨爾肫肫之

肫肫懇誠貌也下無一肫字宋板同 言聖人雖隱

居宋板居作適足利本作遜 視女在室獨居者者作

耳宋板足利本同 猶不愧于屋漏猶上有獨字 此

頌也宋板頌作顯恐非 諸侯法之也諸上有謂字宋

板足利本同 言我歸有明德者無我字 **釋文**撥生末

反十六葉元文生作半 編必縣反同縣作縣 當丁亂

反又下郎反十七葉正誤亂當作浪謹按下恐丁誤 貌

本又作貉同上上作貉下作貉 綸本又作論十八葉上作

論 懇苦狠反同上苦作口 **釋文**王可知也二十一葉

宋板譽作舉 不能成其元也六行元作化 論夫子之

德大如天二十二葉大上有深字補闕二十三葉風是所從

來之末也從來之末也謹按以宋板補却係衍文當刪

去也 雖隱其身而德甚明著二十三葉無而字德下

有亦字 被人採捕六行採作探 證君子之德猶美文

王二十四葉美作若 **補遺**古本 **經**可以入德矣以作與宋板足利本同 **釋文**

當丁亂反又下郎反十七葉亂作浪下作丁 **釋文**言夫子發

明文武之德二十葉宋板發作法 言不待有偏頗也

二十二葉待作特 淵深水之貌也右五深水作水深

右四行初視不見左六不作未 詩曰予懷民德二十四葉

民作明

子曰聲色至無臭至矣

**考異**古本**有**有所比則有重重上有所字足利本同

人無聞其聲音亦無知其臭氣者足利本聲音下有者

字宋板亦字作者然後善下有也字**疏**此亦斷章取

義二十五葉右二行宋板取作為有可比之形則是有重行

則上有有所比三字

**補遺**宋板**疏**猶有形體可比也二十四葉左八行也作並

禮記註疏卷第五十四

存舊表記第三十二禮記十七鄭氏註古本禮記卷第

十七表記第三十二禮記鄭氏註足利本

子言之歸乎表記

**考異**古本**厲**謂嚴顏色下有也字**疏**不彼任用一葉左四

行正誤彼當作被

**補遺**宋板**疏**皇氏云若是一葉左若作皆皆於子言

之下同皆作若從他國欲歸於云左八云作魯

子曰君子至擇言在躬

考異古本**口**容止下尙書篇名下共有也字**口**在於躬也二葉右九行宋板也作身

子曰禘襲至不繼之以倦

考異古本**口**或以襲為敬下已至必哀下共有也字

不盛者以襲為敬正誤不當作禮 執玉龜之屬也也

上有是字足利本同 受享是也足利本享作饗 饗

之必下正誤下當作樂**口**證祭極敬不可繼之以樂之

事也三葉左一行宋板作證明此經不可繼之以樂之事也

**補遺**古本**口**不盛者以襲為敬不作禮宋板足利本同

饗之必下下作樂宋板足利本同**口**恒禘襲其相因也三葉右一行宋板其作是 欲使人民無相襲右二行襲作襲

子曰君子慎以辟禍

考異宋板**口**揜被因迫也四行被作謂 言恭以遠耻者

五行無言字闕字

子曰君子至而不畏也

**補闕**肆猶放恣也考異古本謂臣在邑竟者下有也

字

補遺 宋板 或擇日出使於外四葉右 於作在九行

子曰無辭至瀆則不告

考異古本 瀆之言褻也也上有之字宋板足利本也

作之 此易蒙卦辭五葉右 宋板辭下有也字 言童

蒙初來問者三行者作師

子言之仁者至以為無失

考異古本 無能胥以寧胥作肯道有至義有考義上

有有字足利本陳澔註本同 禮尚往來下懲謂創艾

下不能以相安下聲之誤下本情則異下或有悔者焉

下謂兼仁義者下共有也字聲之誤下足利本同有也

字 自已自盡已所能仁正誤仁當作行能行下有也

矣二字補闕利仁強仁 或有悔者焉足利本者焉作

焉者 此其言舍之何人也也上有之字足利本人作

仁 有義有效攷作者宋板足利本同下皆放此 以

不失於人非性也性下有者字足利本有之者二字

文 或又作艾五葉 元文或作本補脫同上之仁音民出註

謹按當在戮音六上 各有一種是未可知也七葉左

宋板各有作其事 非關利害而安仁道五行道作也

七卷五十一行 亦言卷五十一

右手使用之便也行使作是道有至義有攷者八葉右六

行攷作者下同 是唯義與道八葉左一行與作爲

**補遺**古本釋文子曰仁有云仁下有者字 自已自盡已

所能仁仁作行宋板足利本同釋文無能須以寧六葉左八行

宋板須作胥 求免離於罪七葉左六行求作望

子言之仁至終身之仁也

考異古本釋文皇恤我後皇作違註同釋文其數短小下有

也字 何暇憂我之後人乎作何暇憂我後之人乎也

諸本同但無也字 以安翼其子也也作孫釋文恒川

葛反正誤川當作丹釋文唯在我當身之主十葉右五行宋板

主作上

**補遺**釋文恒川葛反九葉左川作冊釋文此因國風者十葉右三行

宋板因作引 終竟一身是其數多也大行多作短 孫

炎云則今枸芭鄭八行鄭作也

子曰仁之至不稱其服

考異古本釋文恭近禮禮上有於字欲民之有壹也無也

字則實以君子之德實下有之字詩云維鷓在梁維作

惟足利本同釋文取數多下有者字 言計天下之道無

七卷五十一行 考文補遺 禮記卷五十四 四 二十七冊



卷之五十四

之字 仁居其多下相比方耳下言賢者少下不得其

志下唯聖人無過下謂專心於善下謂不行其德下稱

其服為有德下共有也字 儼庶人則難中也庶作度

宋板足利本同 輻輕也作輻猶輕也 謂古聖賢也

聖賢作賢聖宋板足利本同 言仁道不成人所由人

上有民字 雖有過不為甚矣宋板足利本無為字

言能成人道者少也人作仁宋板足利本同 如水汜

移之移水作禾宋板足利本同 鵝鵝胡宋板胡作鵝

**釋文** 鵝音啼鵝胡音徒兮反一名洵河 十三葉 元文作

惟鵝音啼徒兮反鵝鵝胡汚澤之鳥一名洵河 記徐

紀更反 同上 記下有本又作巳四字

**補遺** 古本 **經** 舉者莫能勝也者下有仁字 **翻** 天下之人

唯一人而巳矣 十三葉 宋板人作間 若能修德有仲

山 左七 有仲作如高 恭近於禮 十四葉 恭上有故字

言如小人在位 十五葉 言作猶

子言之君子至故自謂便人

考異古本 **經** 桑盛秬鬯鬯作暢故者侯勤以輔事於天

子正誤者當作諸凱弟君子凱弟作愷悌註同有君民

七經孟子考之補遺 禮記卷之五十四 二十七冊

之大德民作人而富且貴下是思不出其位下謂王天下下是所耻下猶不二過下所以成行立德下共有也字 脩德以俟之足利本俟作候 不為回邪之行要之要上有以字宋板足利本同 言此德當不回也也上有者字足利本同 可得而尊信也信作言宋板足利本同 即以其行之一大善者為諡耳即作節宋板足利本同 行過不復循行行過作過行宋板足利本同 猶不二過二作貳宋板同 以求處其厚也八葉左宋板以上有是字 故此經名后稷十九葉右三行名作

明

**補遺** 古本經故者侯勤以輔事於天子者作諸宋板足

利本同疏厚事上帝十八葉右九行厚作尊宋板

存舊禮記正義卷第六十二宋板

子言之君子之所謂仁者

考異古本經凱弟君子凱弟作愷悌下放此註如父母

下有也字

子曰夏道至朴而不文

考異古本註其民之敝敝作弊註及下文皆同

補遺釋文范陽江反二十陽作湯十一所謂如此二十一

行宋板謂作為

殷人弊神至勝而無耻

考異古本國凡以摯交接相施予摯作贄予作與下有也字無作淫巧以蕩上心作無或作為淫巧以蕩上心也足利本亦作下有為字釋文巧若教反正誤若當作苦國註云先鬼而後禮二十二葉右五行宋板無云字

周人尊禮至賊而蔽

考異古本國以尊卑為差下尊卑多獄訟下共有也字

子曰夏道未瀆辭

考異宋板經強民未瀆神強作彊註及疏同古本國

言其政寬貢稅輕也寬下有之而二字繁文備設下有也字釋文稅甲銳仄正誤甲當作申仄當作反國尙

有限二十三葉左四行宋板限上有時字

補遺釋文稅甲銳仄作稅申銳反二十三葉右八

行宋板伐作代遭紂棄亂左三棄作衰

子曰虞夏至能如此乎

考異古本國不勝其敝敝作弊下有也字耻費強實正

禮記卷五十四

二十七冊

禮記卷之五十四

誤強當作輕國後世之政難復下有之也二字 不能

易之下靜或為情下共有也字 質文各有所多下

有小也二字足利本亦有小字 又無以豐饒於諸臣

也無作毋 辨別也足利本辨下有猶字國文質再而

復始二十四葉 宋板再作載恐非 比夏家之質猶文

衍姑二十五葉 衍姑作於夏正德嘉靖本同

補遺 古本國耻費強實強作輕宋板足利本同國故其

民不堪敝敝敗也二十四葉 上敝作勝 夏家雖文比

殷周之文二十五葉 宋板周作家 虞夏商周此時明

三時作特

子言之事君至受罪益寡

考異古本國乃後親進為君言也後作后也上有之字

死而不負下不信國誣下共有也字

子曰事君大言至不家食吉

考異古本國大言可以立大事也小言可以立小事也

也上共有者字 入為君受之為作謂宋板足利本同

之下有也字入或為人下祿有多少下共同國廣事君

之道二十六葉 宋板廣下有明字

禮記卷之五十四 二十七冊

**補遺** 古本 **國** 利祿實也實作賞宋板足利本同 必有

祿賢者有作以宋板足利本同

子曰事君不下至式穀以女

考異古本 **國** 不身與相親下有也字 穀祿也穀上有

猶字 **國** 言為女之道 一十七葉 宋板女作臣

子曰事君遠而至何日忘之

考異古本 **國** 遠而諫則調也調作諂 **國** 無辭讓也也上

有者字足利本同 陳謂言其過於外也外下有出字

**釋文** 藏如字鄭解詩作藏云善也元文下藏作臧 **國** 瞽

獻典 二十八葉 宋板典作曲

**補遺** 宋板 **國** 宰臣百官者 二十八葉 臣作正

子曰事君難進至不可使為亂

考異古本 **國** 三違而不出竟無而字慎始而敬忠 **正誤**

忠當作終 **國** 謂賢否不別下有也字 退速者無者字

利祿言為貪祿留也利祿下有也字是貪祿下同

與君要也也上有者字 君子所耻下事君之禮下共

有也字 **釋文** 易以豉反下及註易絕同元文註上有下

字

補遺 古本 經 慎始而敬忠忠作終宋板足利本同

子曰事君軍旅至高尙其事

考異 古本 言尙忠且謙也也上有者字足利本同

慎慮而從之者者作有宋板同謹按恐非 欲其必有

成也成下有名字足利本同 事或為身下有也字

子曰唯天子至我以為君

考異 古本 鶉之賁賁賁作奔註同 受逆則行逆受

上有臣字足利本同 小鳥賁賁於下有矣字

子曰君子至亂是用餞

考異 古本 言行亦由禮出出下有耳字 皆辟有言

而無其實下接或為交下共有也字 餞徐本作監

元文監作鹽 如似酒醴相合必致敗壞 宋

板酒作兩

補遺 古本 言行亦由禮出由上有本字

子曰君子至於我歸說

考異 古本 不可以無實下有也字 所以前經君子

不用虛言 宋板無所字

補遺 宋板 引詩斷章取義不與詩相當 取

禮記卷五十四 禮記卷五十四 二十七冊

作故

子曰口惠至亦已焉哉

考異古本[圖]大於不許共有也字 為昏禮而不終也

也上有者字足利本同 無如此人何無作毋

子言之昔至無怨乎百姓

考異足利本[圖]不犯日月上有君子二字 古本禮樂

齊盛齊作[圖]日月謂冬夏至作日月謂冬至夏至足

利本同 有事於大神下臨有事筮之下別乎四郊下

共有也字[釋文]齊本亦作齋元文齋作齋[圖]是有其牲

日也三十五葉宋板其作卜 言用剛柔之日三十六葉

行言上有以字 外內別用限別以四郊為限八行用作

謂

[補遺]宋板[圖]謂祭祀天帝及諸神明也三十五葉祀作

事帝作地 魯郊傳云卜三日左四行日作正

子曰后稷至以迄于今

考異古本[圖]以傳世之祿祿下有之字 恭儉者之祭

恭作共宋板足利本同 乃至於今下有也字[圖]后稷

之事易富也三十六葉宋板事作祀

補遺 古本 天子道以筮道上有有字足利本同卜宅  
子曰后稷之事易富也事作祀宋板足利  
本同

子曰大人至不褻於上

考異古本 天子道以筮道上有有字足利本同卜宅  
寢室宅下足利本有及字不褻於上下有也字 言其  
用之尊嚴嚴下有之也二字 若巡守也守作狩 歲  
襲其祥下守國之筮下吉可知下共有也字 出師巡  
守皆大事者也 宋板無者字

補遺 古本 吉則宗廟宗作宮宋板足利本同 心有

恭敬則用祭祀 宋板祀作器 其實春冠

九葉右 春作昏 謂以正事上不褻 也 行 褻下有慢

字

校譌 自己自盡 三葉十二行上脫 陰交註字原本同





禮記註疏卷第五十五

緇衣第三十三

**釋文** 劉獻云元文獻作獻

子言之曰為上易事也

**考異古本** 則刑可以措下有也字

**補遺** 宋板疏為上易事○者一葉左無圈 謂正理御

物三行謂作以

子曰好賢至萬國作孚

**考異古本** 其衣敝我願改制敝下有也字克明德慎

蜀下同 **𠄎** 為王后宮巷伯之長 二葉左 宋板伯作官

**補遺** 古本 **𠄎** 投畀有昊昊作皓 **𠄎** 民皆服之 二葉左 宋

板之作從

子曰夫民至絕其世也

考異古本 **𠄎** 則民有孫心孫作遜註同今本 **𠄎** 孫順也

作孫猶順也 尙書篇名下有也字 命謂政令也無

謂字 由不任德下有之也二字 **𠄎** 未知是鄭作以不

四葉右 宋板不作否

**補遺** 宋板 **𠄎** 故稱匪刑 四葉右 匪作甫 代少昊諸九

黎 左二 諸作誅

子曰下之至下土之式

考異古本 **𠄎** 言民化行不拘於言作言民之從君化行

不拘於言也足利本作言民之從君以化行不拘於言

謹按多一以字 如影逐表作如影之逐表也 百姓

劬禹為仁百上有言字宋板足利本同 **𠄎** 豈必本性盡行仁道 五葉

下有也字宋板足利本同 **𠄎** 豈必本性盡行仁道 右九

宋板行作有 謂承離之後 五葉左 離下有亂字

證民具法則於上 四 行具作之 證若有善與為法式也

七  
行若作君與下有下字

子曰上好仁至四國順之

考異尼利本國民之行作民行 古本皆盡已心作皆

盡於已心也國則天下之為仁爭先人者六葉右宋板

無天字

子曰王言至不魯于儀

考異宋板疏有秩部所置七葉左部作郡

子曰君子至於緝熙敬止

考異古本經而行必替其所敝敝作弊國敬其容止下

有也字國使有信也九行宋板使下有言字

子曰長民者至萬民所望

考異古本國則民德壹壹作一國貳不一也一作壹宋

板尼利本同 此詩毛氏有之二家則亡作此詩毛氏

則有之三家則滅亡之也是利本作此詩毛詩則有之

三家則滅宋板亦二作三國貳本或作貸同音貳元

文貳作二下同國則民德一者一謂齊一八葉左宋板

一作壹下皆同

子曰為上至其儀不忒

考異古本國咸有壹德壹作一註同國則無疑惑也

上有者字足利本同也下有矣字國皆有純一之德九葉

右八宋板一作壹下行九德同

子曰有國至好是正直

考異古本國有國家者無家字宋板足利本同章善瘡

惡善下有而字靖共爾位共作恭國靖謀共其爾之祿

位九葉左宋板其作具證上民情不二六行二作貳

子曰上入至惟王之印

經下民作瘡正誤作當作卒考異古本不煩其所不知

其上有以字足利本同匪其止共共作恭國難知有姦

心也也上有之字而民知禁下才以誘之下民惑之

詩下共有也字言臣義事君則行也宋板無君字

補遺古本國下民作瘡作卒宋板足利本同國言君

所不及言作引宋板足利本同

子曰政之至播刑之不迪

經敬民乃罰正誤民當作明考異古本國明賞罰下施

刑之道下共有也字

補遺古本國敬民乃罰民作明宋板足利本同國敬民

乃罰十一葉宋板民作明

存舊禮記正義卷第六十三宋板

子曰大臣至亦不克由聖

考異古本經亦不克由聖下有也字禮君不敬其臣下

轉相陷害下共有也字莊后適夫人齊莊得禮者夫

人下有之字者下有也字今為大夫卿士下有者也

二字足利本亦有者字教煩由信賤也也上有者字

足利本同賤者無一德也宋板足利本一作壹亦

不力用我不下有能字由用也作由猶用也釋文仇

音求爾雅云讎也元文讎作敖謹按未之考也疏與上

相親比政也十三葉有六行宋板政作故

子曰小人至相亦惟終

考異古本言人不溺於所敬者下言水人所沐浴自

潔清者下或為悖下以自毀敗下天當作先字之誤下

以其自作孽下共有也字則遂扞格不入扞作捍

度謂所擬射也也上有者字足利本同乃後作乃后

可乃後施也作乃可后施也足利本作可乃復施也

謹按二本恐非惟衣裳在笥當服以為禮也以作之

當恕已不尙害人也也上有之字 邑或爲予予作

弔足利本同 **疏** 多爲水所覆 才六葉 左二行 宋板覆下有没字

故云天作孽亦可從移避災 十七葉 左三行 從作徙 善則

能終 七行 終下有也字

**補遺** 古本 **國** 洪波所當畏慎也 洪作鴻 如臨深淵下

有矣字 度謂所擬射也也上有者字足利本同 **釋文**

慢本又作漫 十五葉 漫作慢 踏本反作道 十六葉 反作又

**疏** 高宗夢得說始百工 十七葉 左九行 宋板始作使

子曰民以至亦惟日怨

考異 古本 **經** 不自爲正正作政小民惟日怨日乍日足

利本同下亦放此資冬祈寒祈作祁註同 **疏** 成邦之入

成也 **正誤** 入當作八 誰能兼行之作誰能使兼行之

者 專功爭美下爲其君難下共有也字 君雅周穆

王司徒作尙書篇名也作君雅周穆王司徒也作書尙

書篇名也足利本亦作下有書字 **疏** 按周禮小雅職曰

十九葉 **正誤** 雅當作宰 四曰聽稱責以傳別 四行 宋板

傳作傳謹按作傳爲是音附

**補遺** 古本 **經** 身心安之心作必宋板足利本同 **釋文** 成邦

之入成也入作八宋板足利本同

十九葉左三行宋板雅作字

子曰不之至其儀一也

考異足利本是以生則不可奪志以作故古本

類謂比式下精或為清下共有也字精知孰慮於衆

也孰上有謂字當由一也宋板一作壹釋文是故一

本作以元文以上有是字汎音乏正誤乏當作泛

此一節明下之事長二十葉右八行宋板長作上則義不一

行無類也者九行一作壹下齊一行由一並同

補遺釋文汎音乏二十葉乏作泛亦質守而親之二十葉左

三行宋板守作少

子曰唯君子至君子好仇

考異古本知識朋友下有也字

補遺古本是故邇者不惑故作以言其可望而知

下有也字故此正為匹也二十一葉右五行宋板此上有知

字

子曰輕絕至攝以威儀

考異古本以禮義相攝正下有者也二字足利本亦

有者字

**補遺** 宋板圖也而富貴則重絕之二十一葉左六行也作惡

子曰私惠至示我周行

考異古本圖時以小物相問遺也時下有而字 歸或

為懷下有也字圖君子之人不用留意如此等之人十二

二葉右六行宋板如作於

子曰苟有車至服之無射

考異古本圖必見其敝敝作弊註同苟或行之必見其

成苟上有人字圖新時不見下有之也二字 令君子

服之無厭作令君子則服之無厭也

**補遺** 宋板圖證人之所以二十三葉右三行以作行

子曰言從至大命于厥身

考異古本圖在昔上帝在昔作昔在宋板足利本同圖

無如之何下有也字 作尙書篇名也作作書篇名也

無尙字足利本作作書尙書篇名也 今博士讀為厥

亂勸寧王之德王上有文字謹按文恐衍字圖小雅曰

允也君子振也大臣者二十四葉古七行正誤振當作展臣當

作成 三者謂此禮記二十四葉左七行宋板三者二字作元



字

**補遺** 宋板 **而** 行在於前二十四葉 而作謂 小雅曰

允也君子振也大臣二十四葉 振作展臣作成 割蓋

申相近二十四葉 申作聲

子曰南人至夫子凶

考異 古本 **而** 夫子凶下有也字 **而** 惡德無恒之德下言

放傲之疾下純或為煩下共有也字 事煩則亂下有

之字 以問正為常德則吉足利本常作恒 亦無恒

之人也足利本恒作常 **而** 此尚書傳說告高宗之辭十二

五葉左 正誤傳當作傳 其事則 煩二十六葉 謹按

文當相接今闕一字非也

**補遺** 古本 **而** 問不為偵不作正 宋板足利本同 當專

行者者作幹 宋板足利本同 **而** 此尚書傳說二十五葉

宋板傳作傳



--	--	--	--	--	--	--	--	--





70026112

