

〇あふことは渚の波の立ち別れ行方も知らぬ沖の潮風
 一うつりゆく心の花の露なれや怨むる袖にあまる涙は
 二さゝがにの通ひし道も秋風にかき絶にける夕暮の空
 三真砂ちる吹上の濱の月を見て戀しきとの数ぞ増れる
 四秋の野の丸寝の床の丸小菅いか計ちる露とかは知る
 五常ならず物思ふ頃の長き夜に獨おさむて月を見る哉
 六いつとはと偽にだに頼めおけ逢で年ふる慰めにせむ
 七岩木山こえてこのみの濱楸久しく成りぬ波に萎れて
 八あま衣かたの大島行迷ひあはでこのよや波に萎れむ
 九憂は猶執くを忍ぶ身をとだに思ひ知る人傳もがな
 〇好さらば無名も立よ立てすとて借も有べき此世ならんば
 一誓あらば祇見むといふ露の身は何に懸べき言のほも無
 二袖の上に移ひすて入る月の契もあだに頼みける哉
 三思ひかね頼むみなわの沸返り流れても猶よを頼む哉
 四魂きはる命に向ふ陽炎の影みるまにも君をしぞ思ふ
 五月草に葱の花を折りそへてかゝる心を怨みつるかな

祝部

元久元年新古今の竟宴に

〇君住めばよする玉藻も碎き出ぬ千代も傳へわかの浦波

七友づるの遊ぶ日影もさしながら千年は著き春の空哉

八仙洞にて住吉の歌合に、寄月祝

〇神代より月も幾代の廻逢て猶君が代の千代を待らむ

正治二年同じく仙洞の御歌合に、庭松

〇萬代と玉しく庭の松の影春のひかりも長閑にぞさす

建保二年八月内裏の御歌合、秋祝

〇君が代の千年も秋ぞ願はるゝ四方の時雨に殘る松風

自三承明門院被召によりて熊野へ詠進する歌

〇春はまだ頼む南の御山より思ひひらけて匂へ梅が香

〇都まで神の恵みも紀の國の年たち返る春にあふまで

〇かけまくも清き心を三熊野の浦の玉藻の光をぞまづ

〇萬代は君こそ初め古のありきあらずば神や知るらむ
 二君が代は年のを長く引添て釣する海士も萬代やへむ
 三君が代の程より外に行巡る月日の外は知る人もなし

旅部

仙洞にて北野宮の歌の會のに、霧旅

〇故郷に開きし嵐のこゑもにす忘れぬ人をさやの中山

建永元年同じく仙洞の御歌合に、霧中眺望

〇人やすむと計り聞きて宿かれば入相の鐘に殘る山風

同じ當座の御歌合に、行路風

〇玉鉢の道の山風吹きかきねはらへばおもる袖の白露

遠き所にて御歌合侍りしに、霧旅

〇をりしかむ隙こそなけれ沖つ風夕立つ波の荒き濱萩

建保二年内裏の御歌合、秋旅

〇草も木もあだなる頃の野山分け契りし都程も遙けし

同じく内裏にて詩歌合侍りしに、霧中眺望

〇唯くれぬ關の戸さゝぬ頃なれば月にもこえむ足柄の山

〇高島やかち野の原に宿とへばとかやは行む遠の白雲

建保五年同じく内裏の歌合に、冬夕旅

〇河え暮すさやの中山中々に是より冬の奥はまさらじ

後京極攝政の家の詩歌合、霧中眺望

〇願みる雲居の妻は籠る共焼かばや焼かむ武藏野の原

〇今日は又山のはもなく成に鳥知らぬ濱路の夕暮の空

同じ家の御會に、清見湯旅

〇清見湯過ぐる日敷を敷ふれば袖にも波の關はもり鳥

同じ家の歌合に、秋旅

〇故郷に分れし袖もいかならむ知らぬ旅寝の秋の夕露

入道前攝政の家の歌合に、霧中松風

〇分來つる山はうちらに變れども是も寂しき松の風哉

前内大臣の家の會に、松路暮

〇迷ふべき雲も山路はおくりけり行く方誘ふ松の風に

同じ家の會に人々各別題にて詠み侍りしに船を

後京極攝政の家の歌合に、春祝

〇幾千代と君をしとへば小鹽山小松が原に春風ぞよく

同じ家の御會に、春日山祝

〇春日山松の梢に出る日のいつとも分かね千代の影哉

洞院攝政の嘉祿二年の會に、庭上竹

〇百千鳥さへづる竹の枝毎に榮ゆるふしもしげき宿哉

一條前太政大臣の家の會に、春祝

〇年に逢て春加はれる宿の松かつく著し千代の餘は

前内大臣の家の會に、寄水祝

〇君が代にたな井の清水澄返り契榮えむ時もきにけり

親成の宜禰の七十賀の時

〇千早振な、の社の七十に千代をそへてや猶守るらむ

前但馬守家長の日吉の會に、社頭祝

〇君が代は千年の春に立返りたえず日吉の神ぞ守らむ

古今の一句をこめて歌よみ侍りしに

一時雨つゝ幾秋くとも君がさす御笠の松の色は變らじ

日吉禰宜成茂がもとより二位に叙して侍りし朝

に贈り給ひける

〇君が今齡もたかし位山みし世にもあへながき玉の緒

返事

〇位山日吉の影をさし添て見し世にあへる長き玉の緒

建保二年二月の頃定家卿參議に被拜任之時道

しはべりし

〇臥て思ひ起ても身にや餘る覽今夜の春の袖の狭さは

返事

〇嬉してふ誰もなべての言語を今日の我身に如何答へむ

祝言とて

〇三笠山さし紛へゆく柳葉にゆふとりしでは祈る神人

〇君が代は例もあらじ天地を照す月日の極めなれば

〇春日山嶺の松がえ汝をこそ君が千年の挿頭とは見ぬ

〇敷島や三輪の檜原も萬代の君が挿頭と折やそめけむ

〇渡りする浦の追風古里に待つ人さそふ舟やすらむ

〇又同じ家の歌合に、秋旅

〇日敷ゆく露はさながら衣手に正木の山の秋も怨めし

前參議信成卿の北野の會に、旅浦風

〇夕嵐うら分け衣吹きはらへもしほの煙袖にたなびく

前内大臣の家の會に、霧旅松

〇越やらで宿かる程に暮れに鳥今朝は雲居の遠山の松

〇獨ぬる床は草葉のかり枕いく夜になき武藏野の原

〇東路や横ほりふせる山の名もさやかに見せて晴る白雲

〇別れては程を隔つる唐土のゆき、頼まぬ波の通ひち

眺望の歌とて

〇松浦舟けふは幾日の波の上にまだめに懸る山端も無

〇眺むれば老の涙も霞みつゝ行方も知らぬ海のはて哉

〇見渡せば夕日ぞかゝる住吉の浦に浮べるあはぢ島山

〇沖つ島それかと見ゆる夕なぎに松の葉凌ぎ出る月影

旅の歌とて

〇東路やまだ明けやらぬ足柄の山々雲を今ぞ分け入る

〇角田川忘れもすべき久方の月に有てふ鳥の音もうし

〇傳へ聞くむかしの夢の通路もあふ人繁きうつの山道

〇東路や駒もなづまで足引の山の岩ねを幾日越ゆらむ

〇明石瀉島がくれつゝ行く舟の霧より上に月を殘れる

〇白雲のたなびく山のしに猶心盡しの月や待つらむ

〇白雲のちの衣手立別れ今日や名草の山路こゆらむ

〇山本の入江の舟やくだすらむ月ぞ遙にさしはりぬる

〇渡守わたらぬさきに打隠せ隅田川原の鳥の名もうし

〇雑部 哀傷迷惘等在二此中一

〇難波瀉雲居にみゆる鳴隠れ漕ぎゆく船のよるの浮雲

〇三輪の山杉の梢に吹く嵐秋にも知らぬ月ぞさえゆく

六龍田山まだ明けやらぬ横雲に木綿附鳥の埋れて鳴く
六柴船のみねより落つる小笹原風にもまさる波の音哉
古今の一句をこめて歌よみ侍りけるに
六暮ぬともいざ越行かむ筑波ねの此面彼面に懸る月影
六あだなりと名に社立てれ白雲の絶す懸れる葛城の山
仙洞にて三昧の會はべりしに
長高様

六櫻花ちりかひかすむ久方の雲居にかをる春の山かせ
六鳥玉の夜は明けぬらし足びきの山郭公ひとこゑの空
有心様

六秋
六虫の音も涙つゆけき夕暮をとふ物とは萩のうは風
冬
六詠めつ、幾度袖にくもるらむ時雨にふくる有明の月
幽玄様

六見ずもあらぬ名残計の夕暮をとあり顔に何詠むらむ
旅
六旅寝する夢路は許せうつの山關とは聞守る人もなし
元久元年仙洞にて春日社の歌合に、曉月
〇月も又曇る時なく照しけり春日の山のありあけの空
松風

七春日山谷のうもれ木朽ぬらむ君に告げこそ峯の松風
建永元年仙洞にて當座の歌合、暮山雲
二ながむれば幾重の山と隔てねど夕の雲の色ぞ寂しき
承元四年同じく仙洞の御歌合に、寄海朝
三沖つ波旭いさよふ霧の間に釣する蟬の袖ぞみえ行く
寄山暮

〇色かはる今や木の葉の上に置くしものと夕の葛城の山
遠き所にて御歌合侍りしに、山家

庭苦
六庭の面に苔の細かけてけり堰入れし水の末弱るまで
窓燈
六浮世にはそむけもやらぬ燈の何聞き夜の窓教ふらむ
前内大臣の家の會に、海外山
六朝なごの浦の山みつ湖に寄する舟人宮木つむらし
同じ家の會に、海海難
六淡路島難波をかけて見渡せば波のいろはの葦手也見
同じ頃又同じ家の會に、溪竹風

六風ならで訪人もなき友なれや身を隠しすむ谷の奥竹
前參議信成卿の北野の宮の會に、深山夜
〇雲深き吉野の奥にすむ人の夢にもはるよをや見る難
夕述懐

〇世の中の風に聞ゆる一ことにさのみ夕の空頼みする
曉懷舊
二〇有明の月に見しよの知べせよ人は心をおきつしま山
建永元年の仙洞の御歌合に、寄風懷舊
三〇夢と見し春は昔の秋風に別る、かりも戀つ、ぞなく
雨中無常

四〇末の露淺芽がもとを思ふにも我が身一つの秋の村雨
同じ年やがて仙洞に御歌合侍りしに、述懐
五〇大方の秋の寢覺の長き夜も君をぞ祈る身を思ふとて
六和歌の浦や沖つ潮合に浮び出る哀我世の寄べ知せよ
七その山と契らぬ月も秋風もすゝむる袖に露こぼつれ、
建曆二年又仙洞にて、述懐

八〇垂乳根の身に愁ても年はへぬ子を思末も君の千代迄
九〇さゆる夜の袖の涙の色ながら春の旦の空やながめむ
〇何事を思知るとは無れ共あれば有世の身を任せつ、
一いつ馴て宿はととへば答べき岩のはざまの谷の夕暮
二白真弓磯への山のいつとなく波にぬるれど引人も無し
仙洞にて住吉社の御歌合に侍りしに、寄山難

六寂しさはまだ見ぬ島の山里を思遺るにもすむ心地して
山家の心を
六いつかわれ苔の袂に露置て知ぬ山路の月を見るべき
六谷川の音も枕にさびしきに又吹きおろす嶺のまつ風
六柴の戸も明行く山の峯なれば軒にわかる、横雲の空
六又馴て人に折らす爪木こそ猶身を捨ぬ住ひ也ける
六麻衣まだ面なれぬ奥山のしきみの花の露にぬれつ、
六都人けふは訪やと待たれしも絶て過行く三輪の山本
六幾夜しも風吹くよの山里にいや儂なにも散る木葉哉
六有ととも朽ちぬ例のかひぞなき人も渡らぬ谷の岩橋
六遅く出る我月影を待程に山のあなたに身を惜みける
六吉野山奥の岩屋を見ぬ人や雪古里を近しといふらむ
承久元年内裏にて日吉社の歌合侍りしに、社頭
松風 大宮

六若が代は山ものどけき松風に神の心や空にゆくらむ
湖上眺望 十禪師
六志賀の浦の白ゆふ花に祈りても數限なき御代の未哉
六我齡ひ君が八千代を吹く風の契かぞへむわかか浦波
六又内裏の歌合に、暮山松
六高砂の尾上の松の夕時雨斯てふりゆく身をや盡さむ
六同じく内裏にて又御歌合侍りしに、秋難
六石上ふるの神杉つゆ落てそのよも知らぬ秋の夕ぐれ
六同じく内裏にて六首の御歌合侍りしに、山晚風
六今日さへや夕こえ兼て岩がねの峰の嵐に許多度寝む
野曉月

六旅人は今ぞたつ覽うねの野の有明の月にたづぞ鳴なる
仁和寺法親王の會に、溪雲
六白雲の衣はすてふ山賤の垣はの谷は日かげやはさす
嶺松
六知る知ず松をぞ頼む筑波ねの峰の紅葉はなべて散る頃

三徒らに年へぬる身を鏡山くもらぬ御代に哀とも見よ
建保二年内裏の歌合、秋懷
一過ぎて行く五十の夢の跡もなし心にしめし月の山本
二情ある此頃の世の數に入りて憂身の果も人や忍ばむ
三宮の十五首の歌合に、秋懷
六孰くにか身をば宿さむ雁のくる嶺にも晴ぬ思ある頃
後京極攝政の家の御會に、浮田社述懐
七名を頼み浮田の社に祈るとも身を埋木の朽や果なむ
月輪殿の會に、無常

八はかなくも今日の命を頼む哉昨日を過ぎし心習ひに
前但馬守家長の日吉の社の會に、曉述懐
九有明のみつの濱松すむ鶴の子を思ふ子の末ぞ久しき
八幡の宮の三首の會に、社頭述懐

〇猶頼め民のかまどに絶えず立つ煙も神のこの思ふ末
述懐の歌あまたよみ詠み侍りし時
二何か残る君が恵みの絶しより谷の古木の朽も果なで
三夕暮のなからましかば笹解のいとかく計物は思はじ
四幾年の老のなみだに満つ潮の旦夕べに身を怨むらむ
五命かは泊りも知らぬ波の上に浮たる舟の我ぞ悲しき
六鐘の音も窓うつ雨にはのかにて枕に深き長き夜の闇
七儂なくも逢の宿に迷ふ哉野にも山にも道はある世に
八憂ながら心は我に非ねどもとめし月の色は變らず
九心から我こもり江の濤標世を怨みす朽やははてなむ
〇秋の夜の霜をばしと翁さび我身ふけゆく宿の月影
〇皆人の心はくもる末の世に月のみきよき秋の空かな
〇秋の野と成行く庭に飛蝶も音を社たてぬ物や悲しき
〇よそながら外よりゆかね我宿の月も浮世の道芝の露
〇武士の新島も心あらば君に悲しき月や見らむ
〇月見ても思ひやられし海山も昔はかくや袖は萎れし
〇露はなほ風の絶間もある物を涙やすめよ秋の夜の月
〇世中に跡忍ぶべき方ぞなき枕よりこそ夢も見えけれ

世中や思知るらむ足曳の山のまに月ぞ入りぬる
 三 世の中は草とる民の聲々に聞きもならぬ曙ぞうき
 四 夏刈の鳥羽田の面は荒果て、民の煙の立つ空ぞなき
 五 跡忍ぶ宿は蓬に埋もれて閉きしにも似ぬ松風ぞ吹く
 六 波間より都はたつみ詠めても猶うち山の方や戀らむ
 七 我はまた人もかはらぬ姿こそ昔をしのぶ餘り也けれ
 八 武士の八十宇治川に立つ波のたけき心は哀とぞ聞く
 九 六月の神も受ずや成ぬ鏡今日の御輓はする人もなし
 一〇 荒き風防ぎし宿もあれば、月や真にもり變らむ
 一一 神無月木の葉も風に騒ぐ也淺ましかりし秋の名残に
 一二 荒果て、斯る浮世の宿ぞと知らて、秋の今日は來ぬ覽
 一三 然りとて直き心もよに唯に混るよもぎの淺ましめや
 一四 萩の葉に驚きなれし秋風も唯今年のみ吹く心ちして
 一五 天の原空にさやけき月日のみ猶頼まる、浮世也けり
 一六 かきつけば今行末の人やみむか、る例も昔ありきと
 一七 今日迄もあるべしとやは思來し三年ぞ長き命也ける
 一八 我宿は其方を見てぞ慰むる誰かあたごの山と云けむ
 一九 さのみわれ涙をのみや聊つべき曇るは月の春の習を
 二〇 大方の世さへ亂る、秋風にあふも悲しき宿のかる萱
 二一 思事心にのみぞ積りゆくいは、まほなる人し無れば
 二二 中絶ゆる宇治の橋守此頃は徒らにてや夜を明すらむ
 二三 今年よりうしとも物を悲しとも云は始て誰古しけむ
 二四 この宿にたれ待兼ねて松蟲も四年の秋の露に鳴らむ
 二五 月見てや數ならざりし我迄も都にすば思出づらむ
 二六 思ひやる磯べの浪も返る也羨ましくや詠めわぶらむ
 二七 近づくと聞けむ鐘も水無瀬山思遣りてや秋は悲しき
 二八 胸にたくおほひの煙立ちわびて夕暮深き秋の霧かな
 二九 世中は憂き節繁き引く糸の思ひ亂れてよる方もなし
 三〇 思ひやる心ぞとほき唯今の同じ夕やながめわぶらむ
 三一 嘆侘び十年に向ふ冬の日の夕暮ばかり悲しきはなし

煙たつ民の窺もいか見む雲居に残る高き屋もなし
 一 いかにかせむ賤の芋環穩しくも見えぬ此世の心細さを
 二 海山も皆をし鳥の世の中に數かくものは涙なりけり
 三 深き谷嶺になる迄身をなげば頼て歎きと我や繁らむ
 四 夕づく夜いづくに住まむ奥山に枝安からぬ嵐ふく頃
 五 埋木も花さく春にあひぬなり身のみ涙の底に沈みて
 六 雉子すむ狩場の真柴あさりけむ報も著き宿のさま哉
 七 昨日まで霧に迷ひし柏木の今日や朝日の影に逢らむ
 八 立別れ今朝やこや野の花薄招く景色も悲しかるらむ
 九 徒に流る、川も卯の花の涙せきあへぬ垣根なりけり
 一〇 引かへてかゝる浮世に逢坂も曇りやすらむ望月の駒
 一一 さとの海や吹來る風の方もうし詠むる袖に落る涙は
 一二 かへる山あるらむ道も待侘びぬ八年隔つる浮雲の空
 一三 頼みこしわが道もまた跡絶ぬ越の深山の雪を隔て、
 一四 自から待ちつる雁の言傳もそれとも聞かず過る秋哉
 一五 古の月や心をつけそめて君をも人はあふぎ來ぬらむ
 一六 ぬるが中に見るより外の夢ぞなき睡む程や現なる覽
 一七 行末のいかゞと思し程はきぬ是より後は頼なき身を
 一八 曉懷舊といふことを
 一九 故郷の花の寝ざめになく鳥も同じ昔や戀しかるらむ
 二〇 古今の一句をこめて歌よみ侍りし時
 二一 いかにかせむ身は賤しくて年高き人を哀と思世もがな
 二二 谷狹み憂節繁き青つゝらいかに心をばへてかみむ
 二三 嬉しさの今も仰せの下れかし過にし御代の跡を尋て
 二四 憂からに世はあき果ぬ徒に山田のそほづ己のみかは
 二五 世の中にたゞ一言の哀知れ千々の情は思ひよらねば
 二六 敷島の大和にはあらぬ唐の吉野の山に籠るばかりに
 二七 今ほわれの涙淵に世中のうき度毎に身を投げてむ
 二八 昔こそ和歌の浦人なにをして身の徒に老果てぬらむ
 二九 わびしらに幾夜の月を詠めつゝ、哀我身に年のへぬ覽

孰くにもうつぶし染の麻衣思立ちても年ぞへにける
 一 消ね唯憂世の空に白雲の何ぞは有てあるかひもなし
 二 自らさかゆく時も有なまし山路も近き山ならずば
 三 故入道三位の家の集をかりて侍り、層られはべ
 四 りにし後次の年の長月十日あまり羽林の許に返
 五 し送るとて包み紙に葦手にて
 六 なき人の形見の玉の聲毎に露おきそへて戀ふる秋哉
 七 返し
 八 なき玉の形見の色の残りだにすくなき秋の末の白露
 九 貞永元年七月の頃源大納言頼頼ひえどりを返し
 一〇 送るとて
 一一 菊の葉を秋と聞しはつらかりき此花の後花の無れば
 一二 返事
 一三 立返り秋なき時の菊のはなもとの籬に見るぞ悲しき
 一四 坊門院かくれさせ給ひたりける頃有家卿の許へ
 一五 遣しける
 一六 昨日みし跡なき山の跡とは入相の鐘に雲ぞ懸りし
 一七 建仁三年六年の頃嘆くこと侍りしに三位入道の
 一八 許より
 一九 藤衣きしは昨日と思ひしを又やは袖をなほ絞るらむ
 二〇 返事
 二一 限あらば又もやぬはむ藤衣とふに涙の果ぞ知られぬ
 二二 なほ添へて今一首ぞ
 二三 波に迷ふ藤江のあまの藤衣いかで玉藻の光さすらむ
 二四 返事
 二五 玉ならぬ藻汐の草も争でかは藤江の波にとは過べき
 二六 三月七日攝政殿俄に失せ給ひて又の日此の御事
 二七 猶夢のやうなるよし申し送りたる又の返りごと
 二八 の奥に中將の
 二九 昨日までかげと頼みし櫻ばな一夜の夢の春の山かせ
 三〇 返事

悲しさの昨日の夢に比ぶれば移ろふ花も今日の山風
 一 五六日ありて又これより十首を遣すとて
 二 櫻花こふとも知らじ陽炎のもゆる春日に泣々ぞふる
 三 春の夜のおぼろ月夜も朧げの夢にも見えぬ花の面影
 四 泣く涙木のめも枯し春の雨に濡る、袂は君も乾かじ
 五 臥て戀ひ起ても迷ふ春の夢いつか思のさめむとす覽
 六 思ひやる昔の下こそ悲しけれ霞のたにの春の夕ぐれ
 七 假初の宿に暖入れし池水に山も映りて影を戀ふらし
 八 魂きはる命は誰もなきものを忘れぬ心思ひかへして
 九 消えぬべし見れば涙の漣つせに泡沫人の跡を戀つゝ
 一〇 返し
 一一 戀ひわぶる花の姿は陽炎のもえし煙は胸にたきつゝ、
 一二 せきも敢ぬ涙のとかか雲の月霞したしき空と頼まむ
 一三 紅の涙ふりいで、春雨に嵐身を知るそでのたぐひは
 一四 夢ならで逢夜も今は白露の起とは別れぬとは待れて
 一五 埋もれぬ玉の聲のみとまりゐて暮ひ兼たる昔の下哉
 一六 霞にしうき物からの春の空暮るれば悲し其も形見と
 一七 山の色は暖入れし水に映る共戀き影をいつか見るべき
 一八 春の夢かざりに消えし夕より生田の杜の秋は怨めし
 一九 代々ふとも忘れし心玉きはるあだの命にみ社變らめ
 二〇 今はたゞ我が身一つの思川うたかた消えて瀧つ白波
 二一 承久三年七月以後遠き所へよみて奉りし時
 二二 頼し八雲の道も絶果てぬ君もいつもの恨しの世や
 二三 いかにかせむ蟻の栲繩尋む八十島出で、人や告しと
 二四 斯る世の波のはなきに吹風のいかなる浦に月を見覽
 二五 思ふ方あなしの風に言とへは涙ばかり袖に答ふる
 二六 憂き秋の山田の稻もほし侘ぬこき垂てなく袖の涙に
 二七 寝覺して聞かぬを聞き悲しきはあら磯波の曉の聲

心うきあまの栢にすみ染の衣の袖もぬれぬ日やなき
おのづから袖の絶間も有ぬべし涙に物を思増さずは
この春は越路の西へ歸れ雁戀しき方の言つてもせむ

神祇部

正治二年仙洞にて十題の歌合に、神祇
見ぬ世まで心ぞすめる神風やみもすそ川の曉のこゑ

前參議信成の北野の宮の會に、社頭松
老が世に祈る思の哀れ知れ一夜の松も年はへぬらむ

建保五年定家卿於金峰山會し侍し時の歌社述懐
この道も吉野の山の峰までに辿るを神の哀ともみよ

兵部卿成實の石清水の歌合に、社述懐
數ならで我身はふりぬ男山老いせぬ宮も哀かけなむ

家長朝臣の日吉の會に、寄神祇述懐
波はらへ御津の濱風待つとの年は社の數も知るらむ

神祇の歌として
臥て思ひ起てや然も祈る覽春日の野邊の君がやちよ

明ぬ世の山は日吉の旭影さすがにかくる雪の白ゆふ
日吉社にて年來の願をはたして

年をへて思ふ思の叶ふにも祈るいのりの頼もしき哉
雜の歌の中に

入道前攝政の家の舍利講の次でに分別功德品の
如虚空無邊といふとを

限なくさといは空の浮雲を分けて分かる、有明の月
前大僧正の報恩講の次でに、佛前祝

神垣やもとの光をたづね來て嶺にも君を尙祈るかな
山家述懐
山深み誰も浮世に住侘びて軒端に懸る雲やけなまし
方便品
玉章やゆくてにまがふさびにも拜めば佛導き給へ
私の家にて四十八願の歌人々に勸進せし時春庵
長壽の心を
様々に變る姿をしたがへて頼む光に消ゆるよも無し
月
一夜月曇らで宿れ五とせの秋のころもは涙なりとも
無常
歎きとて無は數そふ浮世にも有別こそ見は増りけれ
月輪殿の會に舍利讚嘆を
傳へきて殘る光ぞ哀なる春のけふりに消えし夜の月
定家卿一品經勸進の時、授記品
十年餘り三とせの夢の面影や遙に消えし行く未の月
前但馬守家長の日吉の會に、藥玉品
様々にかをりし袖にもゆる火の光やつひに有明の月
天王寺繪堂前大僧正つくりたて、後の障子に九
品往生人か、れ侍りける時中品下生の人の心を
捨やらで子を思ふ鹿の知べより狩場の山は厭出にき
春の歌よみ侍りし中に
幾世ふとまれの御法の花のえにまだ消え難き鶯の聲
釋教の心を四季雜によせて
句ひけむ昔の法の庭ならばこぬ人あらじ宿の梅が枝
六月の日影をだにもいとふ世に燃む燭の後ぞ悲しき
露のをはり玉の衣に亂るなよ浮世を秋の信夫もち摺
勤めての法の勤の山水は結ぶとすれど凍る夜もなし
つらき世の人の心の色々に暫しかくる、山の端の月
譬喻品の心を
浮世にて身は孤兒と成果てぬ我迷はずな法の直ちを

柿本集

柿本集上

石見の國より來ける時

石見なる高間の山の木間より我振る袖を妹見けむかも
秋山に散紅葉の暫くも散りな亂れそ妹があたり見む
岩代の野中にたてるむすび松心もどけす昔おもへば
紫に匂へる妹がにく、あらば人妻故に我戀ひめやも
三熊野の浦の濱ゆふ百へなる心は思へど唯に逢ぬかも
秋風のいせの濱折折ふせて旅寝かすらむ荒き濱べに
夏野行く小鹿の角のつかの間も忘れず思ふ妹が心を
朝寝髪われはげづらじ美しき人の手枕ふれてし物を
夕されば君來まきむ待し夜の名残ぞ今も寢難にする
思つ、ねにはなく共いち著く人の知べく歎きすな君
解衣の思亂れて戀れどもなごなが故といふ人もなし
梓弓引み引ずみ來すばこそばこそ猶ぞよそに社見ぬ
玉鉾の道行きつかれ稻筈しきても人を見る由もがな
どにかくに物は思はず飛驒匠うつ墨繩のたい一條に
足引の山田守をの置蚊火の下焦れつ、我が戀らくは
杉板もて葺る板間の逢ざらばいかにせむか逢見初願
難波人蘆火たくやは煤たれど己が妻こそ常珍ならぬ
妹が髪上小笹野の放れ駒荒びにけらし逢はぬ思へば
天雲のやへ雲がくれ鳴神の音にのみやは聞渡るべき
さみの郎女あひ別れ侍りける時の
思ふなご人は云へ共逢事をいつと知てか我が戀ざらむ
近江よりのぼりて宇治川のほとりにて
武夫の八十氏河の綱代木にいざよふ波の寄べ知すも
我せこそきませの山と人は云と山の名ならし君も
河を

大君が御垣の山を帯にするほそ谷川の音のさやけさ
月草に衣を染むる君がため色とり衣すらむと思ひて
尙あらじ言無草に云とを聞てしあらば嬉しからまし
山高み夕日隠の淺茅原のち見む爲にしめゆはましを
三島江の玉江の蘆を占しより己がぞ思ふ未刈ねど
月草に衣はすらむ朝霧にぬれての後は移ろひぬども
我心ゆたのたゆたに浮草へにも沖にも成にけるかな
久方の雨にはきぬを怪しくも我衣手のひる時もなき
木綿懸て祈る三室の神さびて否には有す人め繁みぞ
百つ度やすの島べに漕ぐ舟にのりにし心忘兼ねつも
事繁き里に住すばけさ鳴し雁に頼ひていなまし物を
河の瀬に渦まく見れば玉藻かる散亂たるかは舟哉
吉野山にみゆきする時の
見れど飽ぬ吉野の山の常なめに絶る時なく又歸見む
伊勢の國にみゆきする時にきやうにとめられ
てよめる
かみを海に舟乗すらむ妻共に袂袂の裾に沙漏ぬ覽かも
沙さるにいつしの浦に漕舟に妹乗らむか荒き濱べに
わたちはきのたぶさの末に今もかも大宮人の玉藻刈覽
石見の國にめをおきてのぼりてよめる
日並のみこのうせたる時
久方の天見る如く仰見しみこの御門の荒まくをしも
一茜さし日は照せ共鳥玉の夜渡る月のかくらくをしも
ある本にいはく
一島みやのまがりの池の放鳥人めに戀ひて池に潜かず
はせのわう女をしさかべの宮に奉る
一敷妙の袖替し君玉たれのをちのにすぎぬ又は逢むや
一つに曰くをちにすぎぬと又ある本に曰くはつせ
の玉女に奉れるなり
あすかのわう女をさむる時によめる

飛鳥河欄渡しせかませば流るゝ水ものごけからまし
一つに曰く見むと思ふや又見むと思ふらむわが大
君の御名を忘れぬ一つに曰くみな忘れず
高市のみこをしきの上に假に納め奉る時の歌
久方のあめしらしぬる君故に月日も知す戀渡るらむ
はに安の池の堤の隠れぬの行へも知すどねり感ひぬ
女の死にて後によめる

秋山の紅葉おしなみ感ひぬる妹を借む山路暮しつ
知すとも又ひく道を知す其須磨路を行けばゆけに
しらすとも又いはくみちしらすとも
紅葉の散ぬる秋を玉章の便を見ればつかひおもほはゆ
山路のひくての山に妹を置て山路をゆけば生りともな
又いはく

去年見てし秋の月夜は宿れ共逢見し妹はいや遠かる
家にいきて我屋をすれば玉床の外におきける妹がこ枕
ひきての采女身なくなる時よめる
天の子がみの日にあはむ日おほのむしかば今も悔しき
近江のあれたる宮を見て

小波の志賀の幸崎行て見れど大宮人の舟待ちかねつ
天離郎の長路を漕行けば明石のより家のあたり見ゆ
みこの海はよく社有ち漁せる蟹の釣舟波の上に見ゆ
須磨の浦に舟乗すらむ少女子が赤裳の裾に沙や満覧
大舟にまかちしげぬきうな原を漕ぎてで渡る月人男
あふみの宮のあれたるを見て

小波や近江のみやは名のみして霞舞き宮木もりなし
讃岐のみるの小島にして岩の上にて死にたるく
ひを見て
妻もあらば摘てたがましき山床のおはしき過ぬ
石見の國にてなくなりぬべき折によめる
沖つ波寄るあら磯の敷妙の枕となりてなれる君かも
鴨山の岩根に置る我をかも知すて妹が待つゝあらむ

秋風の吹にし日より天河瀬に立いで待つと告ごせ
天河こそ渡りはあせに是君が来まさむ跡残らなむ
銀河淺瀬白波高ければたゞ渡りなむまてばすべなし
産星の妻待つ舟の引綱のたえむと君にわが思なくに
妹に逢ふ時片待つと久方の天の河原に月ぞへにける
白露の置かまく惜しき秋萩を折のみ折て置や枯さむ
秋の田の假庵の宿の匂ふ迄咲る秋萩見れど飽ぬかも
榎の朝露おきて咲といへど夕顔にこそ匂ひましかれ
春されば霞隠れに見えざりし秋萩咲けり折て翳さむ
人は皆萩を秋とは云なれど尾花の末を秋とはいはむ
玉銚の君が使の手折たる此秋萩は見れどあかぬかも
我宿に咲ける秋萩常ならば我まつ人に見せまし物を
我宿に植て置たる秋萩を誰かしめさす我に知らせず
手にされば袖さへ匂ふ女郎花木下露に散まくもをし
我妹子に行合の早稲を刈時に成にける哉萩の花さく
戀しくば形見にせむと我せしが植し秋萩花咲にけり
秋萩は雁に逢はじと云へればか聲を立ては花散に鳥
秋されば妹に見せむと植し萩霜置て散にけらしも
秋風に山飛越ゆる雁がねのいや遠ざかり雲隠れつゝ
天雲のよその雁がね聞しより痛く霜ふり寒し今宵は
垣根なる萩の花さく秋風の吹くなるなべに雁鳴渡る
山近く家居をせればさを鹿の聲を聞つゝも寝兼つも
足引の山より聞けばさを鹿の妻呼聲を聞かまし物を
夕陰になく鯛のこゝばくに日毎に聞けど飽かぬ君哉
秋風の寒く吹くなる我が宿の淺茅がもどに鯛もなく
影草のおひたる宿の夕陰になく鯛は聞けど飽ぬかも
庭ぐさの山下とよみ行河に蛙なくなり秋といはくや
草枕旅に物思ふわが聞けば夕片陰に鳴くひぐらしか
秋萩を早み落ちたぎつらし白波に蛙なくなり朝夕毎に
秋萩における白露朝な／＼玉ぞぞ見ゆる置ける白露

神山の岩根の玉にある我を知ぬか妹が待つゝませる
山の峽もこも見えす白樫の枝にも葉にも雪のふれは

柿本集下

人事は夏野の草と繁くとも妹と我と携はりなば
山里は月日の遅くうつらなむ心のごかに紅葉も見む
此頃の戀の繁けむ夏草の刈果れどもおひしくがごと
片よりに糸をこそよれ我せしが花橋をぬかむと思て
郭公通ふ垣根の卯花のうきことあれや君か来まさぬ
我こそは憎くもあらめ我宿の花橋は見にもことごと
懸てのみ戀れば苦し撫子の花に咲なむ朝な／＼見む
よそにのみ見つゝや戀ひむ紅の末摘花の色に出ぬと
夏草の露分衣きぬ物をなごか我が袖のかわく時なき
水無月の土さへ裂て照日にも我袖ひめや妹に逢すて
戀る日はけ長き物を今夜さへごもしかる覽逢べき物を
天河こそわたりの移へば河瀬踏間に夜ぞ更にける
年の戀今夜盡してあすよりは常の戀にや我戀をせむ
逢すてはけ長き物を天河隔つるまでや我が戀をらむ
産星と七夕つめと今宵逢はむ天河の波たつな夢
屢も逢ひ見ぬ妹を天河舟出はやせよ夜の更けぬ時
秋風のきよき夕に天河舟こきわたせ月ひととをこ
天河遠きわたりと無れども君が舟出は年にこそまて
天河橋うち渡す妹いへにやます通はむ時待たすとも
天河霧立ち渡る七夕はあまの羽衣とひわかるかも
天河舟は早みかむむ玉の夜は更行けど逢はぬ産星
天河夜は深につゝさぬる夜の年の稀らに唯一夜のみ
七夕の今宵逢なば常のごと月日隔つる年なからむ

白露と秋の花とをこき混せてあくど難き我が心かな
我宿の尾花推なみ置露に手ふれ我妹子散まくもをし
此頃の秋風さむし萩が花ちらす白露おきにけらしな
此の比の曉露に我がやどの萩の下葉は色づきにけり
雁音は今来鳴きぬ我待し紅葉早つげまてば苦しも
秋されば置白露に我宿の淺茅がうへ葉色づきにけり
一年に二度行かぬ秋山を所にもあらで過じつるかな
雁がねの鳴つるなべに唐衣立田の山は色づきにけり
雁を鹿の妻とふ山の岡なるわき田は刈じ霜はおく共
我宿の守る田を見ればさほの内秋萩薄思はゆる哉
此宵は小夜更ぬらし雁がねの聞ゆる空に月立ち渡る
我せしが挿頭の枝に置露の清く見せむと月は照らし
思はずに時雨の雨は降りたれど天雲晴て月は清きを
白露を玉に作れる長月の有明の月は見れど飽ぬかも
戀つゝも稲葉かき分家をれば乏しくも有秋の夕暮
秋の花咲たる野べは鯛の鳴くなるなべに秋風ぞ吹く
秋山の木葉も未だもみぢねば今朝吹風は霜消ぬべし
秋田かるひたの庵に時雨ふり我袖濡ぬほす人もなし
玉禪懸ぬ時なく我が戀る時雨し降らば濡つゝも来む
紅葉を落す時雨の降なべに夜さへぞ寒き獨しぬれば
誰彼と我をなごひそ長月の時雨にぬれて君待つ我を
住吉の岸を田にほり蒔し稲の刈まで妹に逢ぬ也けり
秋の田の仄に置ける白露のけぬべく我は思はゆる哉
秋萩の咲ける野べの夕暮に濡つゝ来ませ夜は更ぬ共
秋萩の枝も挽わに置露の消もしなまし戀つゝあらは
秋萩に落す時雨のふる時は人を起るて戀る夜ぞ多き
さを鹿の朝臥小野の草若み隠兼てか人に知られぬる
我宿に咲る秋萩散果てば秋にもあはぬ身とや成なむ
秋されば雁飛越る立田山立つとるごに君を社思へ
何すごか君をいとはむ秋萩のそ初花の戀しき物を
雁がねの初聲ならで咲て散る宿の秋萩見にこ我せこ

二さを鹿の入野の薄初尾花いつしかいもが手枕にせむ
 三長月を君に戀つゝいけらすば咲て散にし花ならまじを
 四秋の夜の月かも君は雲隠れ暫しも見ねば君ぞ戀しき
 五長月の有明の月の有つゝも君し來まば我戀めやも
 六祝り子が祝ふ社の紅葉もしめをばこえて散來る物を
 七足引の山路も知す白樺の枝もたわゝに雪の降れば
 八夜を寒み朝戸を明て出ぬれば庭もはだらに雪降に鳥
 九泡雪は今朝はな降そ白妙の柚木を干む人も有なくに
 一〇誰が宿の梅の花そも久方の清き月夜に残りざりけり
 一一梅花先さく枝を折持て苞さ名づけてよそへてむかも
 一二來て見べき人も有なくに我宿の梅の初花散れどよし
 一三泡雪の降に消えぬへ思へ共逢由もなみ程ぞへにける
 一四朝霧合降來る雪の消ぬ共君には逢むと我が歸來たる
 一五我宿に咲たる梅を月影に夜なへ來つゝみ人もがな
 一六足引の山下風は吹かね共君が來ぬ夜はかねて寒しも
 一七あすよりは若菜摘まむと片岡の朝の原は今日ぞ焼める
 一八梅花其とも見えす久方の天ぎる雪のなべて降れば
 一九我が宿の池の藤なみ咲きにけり山郭公今や來鳴かむ
 二〇田子の浦にて藤の花を見て思をのぶ
 二一郭公なくやさ月の短夜も獨しぬれば明かしかねつゝも
 二二年一に在て一夜妹にあふ彗星の我に増りて思らむやそ
 二三我妹子が赤裳ぬらして植し田を刈て納めむ倉無の濱
 二四秋風の日毎に吹けば久方の岡の木葉も色づきにけり
 二五我せこそ我が戀をれば我宿の草さへ思ひうら枯に鳥
 二六みかど龍田河のわたりにおはします御供につか
 二七うまつりて
 二八龍田川紅葉ば流る神なびの三室の山に時雨ふるらし
 二九逢ぬ夜の降白雪と積りなば我さへ共に消ぬべき物を
 三〇足引の山下とよみ行水の時ぞともなく戀ふる我身か
 三一時雨の雨まなくしふれば横の葉も争兼て紅葉しに鳥

青柳の葛城山にゐる雲の立てもゐても君をこそ思へ
 一水底に生ふる玉藻の打靡き心をよせて戀ふる此ころ
 二言に出て云はれ床しみ山河のたぎつ心を堰ぞ兼つる
 三風吹けば波打岸の松なれやねに顯れてなきぬべら也
 四日の曇り雨降河のさいら波まなくも人の戀らるゝ哉
 五垂乳根の親のかふこの蕭籠いぶせくも有か君に逢ずて
 六戀々て後に逢はむと慰むる心しなくば生てあらめや
 七戀するに死る物にあらませば我身は千度死返らまじ
 八戀々て戀て死ねさや我妹子が我家の門を過て行ぬる
 九荒磯の外行く波のほか心我は思はじこひはしぬども
 一〇丈夫のうつし心も我はなし夜晝わかす戀しわたれば
 一一侘つゝも今日は暮しつ霧立あすの春日を争で暮さむ
 一二戀つゝも今日はありなむ玉櫛筒明なむあすを争で暮さむ
 一三千早振神のい垣も越ぬべし今は我身の惜けくもなし
 一四山端にさし入月のはつゝに妹をぞ見つる戀しき迄に
 一五竹の葉に置る露の轉合てぬるよはなしに立我名哉
 一六無名のみ立田の山の麓にはよにも嵐の風も吹かなむ
 一七昔人の笠にぬふて有馬背有ての後も逢むとぞ思ふ
 一八十寸鏡手に取持て朝なへ見れ共君に飽く時ぞなき
 一九玉ゆらに昨日の暮に見し物を今日の朝に戀べき物か
 二〇斯計戀き物と知ませばよそに見るべく有らまし物を
 二一戀死なば戀も死ねどか玉鏝の道行き人に言傳もなし
 二二足曳の山より出る月まつと人には云て君をこそまて
 二三逢見ては幾久さにもあらね共年月のごと思はゆる哉
 二四岩根ふみ重なる山は無れども逢ぬ日数を戀わたる哉
 二五頼めつゝも夜數多に成ぬれば待じと思ぞ待に増れる哉
 二六鳴神の暫しは空にさし曇り雨もふらなむ君止るべく
 二七むば玉の今宵な明を明行けば朝行君を待もくるしも
 二八小波や志賀の辛崎來たれども大宮人の舟待ちかねつ
 二九足引の山鳥の尾のまたりをの長々し夜を獨かもねむ

一十早振神の保てる命を誰が爲と思ふ我ならなくに
 二網代木の白波よりてせかませば流る水も長閑からまじ
 三白波は立てど衣に重ならず明石もすまもおのが浦々
 四あらちをのかるやの崎に立鹿もいと我如に物は思ひ
 五はのくゝと明石の浦の朝霧に鳥隠行く舟をしと思ふ
 六鳴神の音にのみ聞く卷向の檜原の山を今日見つる哉
 七古にありけむ人も我とや三輪の檜原にかざし折けむ
 八よそにして雲のに見ゆる妹が家に早く到らむ歩め黒駒
 九我妹子がねぐたれ髪を猿澤の池の玉もと見るぞ悲き
 一〇湊入の蘆分小舟さはり多み戀しき人にあはぬ比かな
 一一朝霜の消み消すみ思へども争でか今宵明しつるかも
 一二新月のさやくも有雲隠見まくぞ欲しき轉て此比
 一三正してふ八十の巷に夕けと占正にせよ妹に逢べく
 一四空の海に雲の波たち月の舟星の林にこきかへる見ゆ
 一五ちいにはも人は云ふとも織つがむ我機物に白き麻衣
 一六増鏡見しかと思ふ妹に逢はむかも玉の緒の絶えたる
 一七思ひ繁き此頃
 一八夕されば秋風寒し我妹子が解洗ひ衣行きてはやくむ
 一九大己貴少なひ神の作れりし妹背の山を見るが嬉しさ
 二〇巻もくの山へ響きて行水の水泡の如に世をば我が見る
 二一敷妙の袖替しきみ玉垂の遠野に過ぬ又もあはむやは
 二二秋田かる假座作りわがをれば衣手寒く露ぞおきける
 二三やたの野に浅茅色附あらち山嶺の泡雪寒くぞ有らし
 二四降雪の空に消ぬべく思へ共逢由もなく年ぞへにける
 二五柿本の丸あからさまに京近き所に下りける
 二六をさく上らむと思ひけれぞ聊にさはることありて
 二七いと春永き心ちして慰めがてらに此の世にありて
 二八國々の名をよみけるこれなむなかに罷り

下りつるごとあるやんごとなき所に奉りける
 一 畿内五箇國
 二 やましろ
 三 打はへてあな風寒の冬の夜やま白に霜の置ける朝道
 四 やまご
 五 ふる道に我やまごはむ古の野中の草と茂合ひにけり
 六 かうち
 七 朝まだき我がうち越る龍田山深くも見ゆる松の緑か
 八 いづみ
 九 髪ならて海の心知らぬ哉いつみて汐にみるめ刈らむ
 一〇 津のくに
 一一 蘆鴨の騒ぐ入江の水ならでよに住み難き我身也けり
 一二 東海道十五箇國
 一三 いが
 一四 散らぬとも争でか知らむ山櫻春の霞の立ちし隠せば
 一五 伊勢
 一六 二葉より引こそ植め見る人の老せぬ物と松を聞にも
 一七 志摩
 一八 一山川の石間を分けて行水は深き心も有らじとぞ思ふ
 一九 をはり
 二〇 春たてば梅の花笠鶯のなにをばりにて縫ひ留むらむ
 二一 三河
 二二 あだ人のとに附べき我身かは知ばやよそに戀してふ覽
 二三 とはたあふみ
 二四 ひねもすに遠た淡江に種蒔て歸る田長は苦しかる覽
 二五 するが
 二六 一ふじのねの絶ぬ思をするからに常磐に燃る身ぞ成ぬる
 二七 伊豆
 二八 一逢ふとをいつしかとのみ松島の變らず人を戀渡る哉
 二九 かひ

須磨の浦に鶴の飼兒のある時は是か千代へむ物と
 足柄のさか見に行かむ玉櫛箱根の山の明けむ朝に
 菜せむさして尋ねよ足曳の山の遠にて跡はとやめつ
 春の田の苗代所作るとあは今日よりぞ堰は始むる
 行かむ具に跡は見え共鹿のはかりは知と云也
 梢しも開けざりけり櫻花下つふさこそ先は咲きけれ
 ひたち
 二いつしかと思ひ立にし春霞君が山路に懸らざらめや
 東山道八箇國
 あふみ
 二流れ逢ふ湊の水のうまければ片へも汐は甘き也けり
 飛脚
 二わたつ海の沖にこち風早からし鹿子斑に浪高く見ゆ
 信濃
 二あだなりと云初られし濡衣は干しなのみ社立増けれ
 かんつけ
 二音に聞く吉野の櫻見に行かむ告げよ山守花の盛りを
 しもつけ
 二春さぬと人しも告げず逢坂のゆふ附鳥の聲に社知れ
 むつの國
 二いつか生ひも角くも蘆を見程は難波の浦も名のみと思
 いでは
 二夕闇はあな覺東な月影の出でばや花の色もまさらむ
 北陸道

わかさ
 二春たてばわが深水に摘む芹の根深く人を思ひぬる哉
 ちせん
 二しか山を越行く人をつら杖千年またすと聞は誠か
 加賀
 二己がかく明けける物を花と云へば一つ句に思ける哉
 能登
 二咲けばかつ散りぬる山の櫻花心のごかに思ひける哉
 ちちう
 二花の末ちうに勝りて句せば其をぞ人は折て採らまし
 ちちう
 二人に似すがなき親の心故ちごまへにくく思ほゆる哉
 さご
 二東路の唐土里におりて立つきぬをや唐の衣といはむ
 山陰道
 たには
 二春雨にたには水社増るらしたはたなき聲音高くなる
 たじま
 二霞たちまふ山と見えつるは此面彼面の櫻なりけり
 いなば
 二鶯の聲を仄かに打なきていなばいづれの山を尋ねむ
 はいさ
 二山際はきよく見ゆれど天つ空漂ふ雲の月やかくさむ
 いはみ
 二世と共に波なき磯の岩見れば傍へぞ乾く時は有ける
 おき
 二草の葉に置る露の消ぬ間は玉かと見ゆるとの傳さ
 いづも
 二程もなく今朝降雪の朝まだきいつもと云は虚言か君
 山陽道
 はりま

立代り益田の池の浮草来れども絶ぬ物にぞ有りける
 みまさか
 二君がみまさかなく常に離れつゝ我花園に踏しだくめり
 びせ
 二常磐山二葉の松の年をへてくひせにならむ年を見てしか
 びちう
 二袂ひちうきて身さへぞ流れつる割なき戀の逢ぬ涙に
 びご
 二日比へて見れ共飽かぬ櫻花風の誘はむとのねたさよ
 あき
 二鶯のあきて立ぬる花の香を風のたよりに我は待つ哉
 すはう
 二水鳥の立ゐて騒ぐ磯の巢は浮べる舟ぞよそに過ける
 ながと
 二海の中常磐に入て潜く蟹も人に飽はともしかりけり
 南海道
 紀の國
 二淺緑野への青柳出て見む糸を吹きくる風はありやと
 あはち
 二我が誓ふことを真と思はずばあは千早振神にぞへ君
 あは
 二梢のみあはと見えつゝ帯木の本を本より見人ぞなき
 さぬき
 二我はけさぬきて歸りぬ唐衣よのまご云しを忘れず
 伊豫
 二儂しや風に浮べるくものいよ心細くぞ空にわたれる
 土佐
 二湊さる舟社今朝は怪しけれ日たけて風の吹て歸るに
 西海道
 ちくせ

片道くせにつくれと云遣らむまじき若菜も生ひば摘べく
 ひせん
 二人を戀ひせめて涙のこぼるれば是誰方の袖ぞ濡ける
 ひご
 二誰しかも我を戀らむ下紐の結びもあはず解る日比は
 おせ
 二春の野に昨日失にし我駒を孰れの方にさして求めむ
 おご
 二花に蝶爰にて常に睦れなむ長閑からねば見人もなし
 ひうが
 二逢ぬ戀うかりけりとぞ思ぬる身をば焦せど驗無れば
 大すみ
 二我宿に大隅山のいかなれば秋を知ず常磐なるらむ
 さつま
 二春の野の花を種々つまむとてさも形見をも作る哉
 いき
 二いき通ふ雲は道もなき物を争でか雁の惑さるらむ
 つしま
 二山川に水し増らば水上に積る木の葉は落し果つらむ

書寫本紙手跡古體也
 建長五年六月日
 此本以二三箇之本 校正了
 同六年三月日 藤原朝臣 朝臣

躬恒集

躬恒集上

延喜のおほんごきに御厨子ごころにさぶらひしに京官のころごにもおくれたりしかば御らんせさせよとおもひて或るをんなくらうごのもとにやりし

執ごとも春の光は分なくにまだ三吉野の山は雪ふる皆人は花の衣をきるなかに獨ぞ老いし沈み果てぬる今迄に出立たぬ身は百敷の宮の櫻を見てや止みなむ

秋 駐人知れぬ音をや鳴らむ秋萩の花咲まで鹿の聲せぬ

神無月紅葉の色は吹く風と瀧の水とぞ落し果てつる

逢はぬ戀 逢むとは思渡れど藤河の途にすまば影も見えじを

思ひつゝまた云初めぬ我戀を同じ心に人は知らなむ

見ぬ人の戀しきやなぞ覺束な誰ぞか知らむ夢に見る共

逢ひての戀 別ては後ぞ侘しき濁江のそこも知らぬありか問身は

只管に忘もぞする忘草見すやあらまし戀は死ぬごも

久方の雲を計りに逢ひしより空に心はなりにし物く

久にこの人を待にや敢ぬらむ常磐の戀と我は成ぬる

えき十三年十月十一日内裏の菊合に仰によりて

奉る三首 菊の花こきも薄きも今迄に霜の置ずば色を見ましや

初時雨降初めしより菊の花こかりし色ぞ又増りける

本よりの色にはあれど菊の花片へは移す所からかも

花つみ

鶯はいたくな鳴を移香にめで、我つむ花ならなくに

草合する所 櫻花我宿にのみ在りと見ばなき物草は思はざらまし

三月つくる日 今日暮てあすに成なば藤の花懸てのみ社春を忍ばぬ

六月はらへ 空見えて流るゝ水の早けきも祓ふるとを神も聞らむ

七月七日 かなぬか日の早暮れなゝむ久方の天の河霧立渡るべく

七日夕 彦星の妻まつ宵の秋風にわれさへあやな人を戀しき

八月十五日 孰こにか今宵の月の見えざらむ飽ぬは人の心也けり

稻はしたり 刈てはす山田の稻をかすへつゝ多くの年を積てける哉

師走 梓弓春立しより年月のいるが如くもおもほゆるかな

一嘆子鳥春の空しく過行けば心細かる音をも鳴くかな

二大あらしの杜の下なる蔭草は早晩ごのみ光をぞまつ

三夢にだに嬉しと思はれ現にて侘しきよりは尙優りなむ

四かく侘る人は昔も有やせし世を知初めの神に問ばや

五過ぐしし年を幾らと算れば指いごなくも老にける哉

六都にて春をばたいに過しきて何ち雁の鳴て行らむ

秋になりてよろこびやしたりけむ 今日よりは嬉き身をも菊の上に天つ空より置る白露

八よには音を侘て鳴だに有物を嬉しきにさへ落る涙か

おほみゆきの後たてまつる歌 船岡の行幸の後には寄へなみ沈むと侘びし物思もなし

千代をへて行幸有べき船岡の松ならぬ身も老ぞ悲き

亭子のみかごの大井に行幸せさせ給へるごきの

えき十四年二月十八日仰によりて奉るいづみの大將の四十の賀の屏風四帖うちより調じて遣す

かく例の歌 山高み雲に見ゆる櫻花心の行きて折らぬ日ぞなき

大あらしの森の下草茂合ひて深くも夏の成にける哉

住の江の松を秋風吹くからに聲うちそふる沖つ白波

同じ十三年内侍の督のかの屏風の歌 同し十五年齋院の御屏風の歌、春

同し十五年齋院の御屏風の歌、春 香をぞめて誰折ざらむ梅花の花あやなし霞立な隠しそ

降雪に色は紛ひぬ梅花かこを似たる物なかりけれ

女ごも梅の花見つゝ若菜つむ 春のさる衣片しき誰が爲か習はぬ草に若菜つむらむ

人木のもとに在り 梓弓春の山べをさりがたみこの本ごごに心をぞやる

えき十七年御屏風の歌、秋 水の面の深く浅くも見ゆる哉紅葉の色ぞ淵瀬也ける

松にかゝれる昔を見る 千代をふる松に懸れる昔見れば年のを長く成にける哉

野に小鷹狩す 人の子もかると聞くまで女郎花本毎に鳴く鈴蟲の聲

田刈る 小山田の奥手の稻を刈摘て守る假庵に幾夜経ぬらむ

紅葉ちる 惜めども遂に散りぬる紅葉故風吹く毎に物思ふかな

えき十二年女二宮の御屏風のわかな如へ 先行先はまだ遠けれど夏山のこの下蔭は立うかりけり

しはす 木間より風に紛ひて降雪も春くさいへば花かぞぞ見る唄

内の御屏風の歌、子日 妬く我れ子日の松ならましをあな羨し人に曳るゝ

歌、秋の水にうかぶ 此川に紅葉と浮てさし返り身は今日より水馴初ぬる

二秋の波いたくな立を思はえず浮木にのりて行人の爲

秋の山にのぞむ 今日なれば小倉の山の紅葉もそまへ照て見え渡る覽

二秋霧の晴るまにゝ見渡せば山の錦は織果てゝけり

紅葉おつ 水の面の唐紅になるまゝに秋にもあへず落る紅葉ば

二風にちる岸の紅葉ば後遂に瀧の水こそ落しはてつれ

残りの菊 菊の花今日を待てて昨日置し露さへ消す今盛りなり

二君が爲心もしるく初霜の置きて残せる菊にぞ有ける

つる巢にたてり たづのゐる湯にぞ有ける白妙の天の濡衣はす見つるは

二浦わきて風や吹くらむ沖つ波同じ所に立ち歸りつゝ

旅の雁行く 一年毎に友ひき列ね來る雁を幾度きぬと問ふ人ぞなき

二故郷を思ひやりつゝ來る雁の旅の心は空にぞ有らし

二秋毎にくる雁がねは白雲の旅の空にやよを過すらむ

山のかひにさる鳴く 侘しらに猿な鳴を足引の山の峽ある今日にやは有ぬ

三心あらば三度てふ度鳴聲をいど物思ふ我に聞すな

かもめなれたり 馴てこし沖の鷗はつげなくに後の心をいかで知けむ

七洲にをれば砂の色に紛ふ鳥手にとる計り成にける哉

入江の松老いたり 深縁入江の松も年ふれば影さへ共に老いにけらしな

三老にける松ぞ知らむ鮎河の行幸も斯は有すや有けむ

同じ院の歌合の左かたにてよめる 咲ざらむ物とはなしに櫻花俤にのみまだき見ゆらむ

一來つゝのみ鳴鶯の故郷はちりにし梅の花にざりける

我心春の山べにあくがれて長々し日を今日も暮しつ
花櫻いかでか人の折りて見ぬ後こそ増る色も出こめ
いも安く寝られざり春夜は花の散のみ夢に見えつゝ
故郷に霞とびわけ行く雁は旅の空にや春をすぐらむ
現には更にも云じ櫻花夢にも散ると見えばうからむ
目に見えて風は吹け共青柳の靡く方にぞ花は散ける
春深き色こそなけれ山吹の花に心をまづぞ染めつる
かかてのみ見つゝぞ忍ぶ紫に幾しは染し藤の花ぞも
今日のみ春を思はぬ時だにも立と易き花の蔭かは
深山出たまづ初聲は郭公夜深く待たむ我が宿になけ
紫にあふ水なれや杜若底のいろさへかはらざるらむ
我が聞て人には告む時鳥思ふもえらく先こゝになけ
戀

涙河いかなる水か流るらむなご我戀を消つ人のなき
誰により思亂るゝ心とも知らぬぞ人のつらき也ける
人の上と思ひし物を我戀に^いてや君が難面かる覽
現にも夢にも人によるしあへば暮行計嬉しきはなし
平中將の家の歌合に、初の春
春立て猶降雪は梅の花さく程もなく散るかぞと思ふ
春はかなくて春一月は過にけり花の盛は過がてにせよ
はての春
止るべき物ならなくに傳くも散る花毎にたぐふ心か
初の夏
山がつの垣根に咲ける卯花はたが白妙に衣かけしぞ
中の夏
郭公をも歸りなけわきも子が打たれ髪は五月雨の空
初の秋
年毎に逢とはすれど七夕のぬる夜の敷ぞ少かりける
立止り見てを渡らむ紅葉は雨と降るとも水は増らじ
風にもちる秋の紅葉は後遂に瀧の水こそ落しはてつれ

そよみなく見君なれど彦星のけふ待出たる心ちのみして
秋の夜の腕に見ゆる月よりは紅葉の色ぞてり優りける
かりてくる山邊の鳥を秋霧の立度毎に空にこそ見れ
影をだに見せず紅葉は散に鳧水底にさへ波風や吹く
行道らぬ心や何ぞ秋の野の道は千年も有じと思ふを
十五夜月
淡路にてあはと雪居にみし月の近き今夜は所からかも
網代木の長居をやせむ傳くて紅葉の影に目を暮しつゝ
秋の野を分行露に移りつゝ我が衣手は花の香ぞする
清涼殿の南のつまに御河水巡り出でたりまづ延
喜十九年九月十三夜その宴せさせ給へりその心
の題あり人々歌奉る
百敷の大宮ながら八十島を見る心ちする秋の夜の月
明ぬれば難面く成ぬ女郎花人知れずこそ折むと思に
河上の時雨のみ降る網代木は紅葉さへ社落増りけれ
内の御屏風に
流行く紅葉の色の深ければ立田の河は淵瀬ともなし
笹の葉に置初霜の夜を寒みしみはつく共色に出ぬや
神無月時雨に濡るゝもみち葉は唯侘人の袂なりけり
冬の池に住鴉鳥のつれもなく下に通はむ人に知すな
夜を寒み置初霜を拂ひつゝ草の枕にあまたび寝ぬ
黒髪は白く成ゆく身にしあれば先初雪を哀とぞ見る
音にのみ聞て已にし菊の花夢にも色は見えず成にき
あだ也と我をば菊の花しもぞ移ふ色はこさ増りける
頭を旋らす歌
あます鏡そらなる影にむかひるて見る時にこそ知らぬ
おきなに逢ふ心ちすれ
あそこかの^い遠方人に物まうす我その^いそこ
く咲けるは何の花ぞも
あめにかざす三笠の山のもみち葉の色かみなつき時雨の
あめに染めるなりけり

よめる
緒を貫て見由もがな長らへて経ぬやと秋の白露の玉
折つればみて秋の日は慰めつへて此花を知せずもがな
(始めて)
逢ぬ夜も逢夜もいをしまだ寝ねば夢の直路は馴や
越へまかる人に逢る
君が行道も旅路の都にはまだき歸るの山ぞありてふ
もみち葉や袂なるらむ神無月時雨の毎に色の増れる
比良の山
斯てのみ我思ひ等の已まざらば身も徒に成ぬべら也
宇治山
渡つ海の波うちやまば濱に出で拾ひもおかむ戀忘貝
比叡の山
夏ならぬ草取返し植し田に稗のやますも生にける哉
水無瀬河
遠方に渡兼てぞ返りぬるみな瀬變りて淵になれれば
佐比河
昔より有の隨まに有らせぬは我すさびかは人の心を
目に見えて心にしむは梅の花吹過て行風にざりける
青柳のいと目も見えず春毎に花の錦を誰か織るらむ
春霞立ながら夜を明しては雁と共にぞ鳴きて歸りし
梅の花色は目なれて吹風に匂ひくる香ぞ常珍なる
春のたつけふ鶯の初聲を鳴きて誰にかまづ聞すらむ
春立て日はへぬれども鶯の鳴く初聲は今日ぞ聞つる
老ぬれば頭は白く卯花を折てかざしむ身も紛ふがに
夏草は繁く日毎に成ゆけばかれにし人は見えぬ我宿
三年の経るぞ積れる雪に跡絶えて人通路もみえぬ我宿
一年毎にどいめ兼ては散花の先にも立たぬ悔をする哉
くる年の雪と降すば櫻花ちるも最かく思はましやは
あづまへ行く人にやる
一足柄の山ちは見ねど別れゆく心のみこそ行て通はぬ

躬恒集下

延喜十三年十月九日仰せによりて奉る女一宮の
御裳着に奉らせ給ふ御さうすくの裳のかたにを
みつへて^い料の歌
流出づる山をし思へば吉野河深き心のたえむ物かは
又
渡つみの神ぞ知らむ同くば蟬の刈藻を我にかさなむ
すざく院の女郎花合の歌
妻戀る鹿ぞなくなる女郎花己が住野の花には非ずや
をみなへしといふ五文字を句のかしらに据ゑて

延喜十三年十月九日仰せによりて奉る女一宮の
御裳着に奉らせ給ふ御さうすくの裳のかたにを
みつへて^い料の歌
流出づる山をし思へば吉野河深き心のたえむ物かは
又
渡つみの神ぞ知らむ同くば蟬の刈藻を我にかさなむ
すざく院の女郎花合の歌
妻戀る鹿ぞなくなる女郎花己が住野の花には非ずや
をみなへしといふ五文字を句のかしらに据ゑて

一 櫻花散りなむ後は見も果すさめぬる夢の心ち社すれ
 一 菅の根の長き日なれど櫻花ちる木の本は短かりけり
 一 春の日は暮やしぬらむ花を置て歸事こそ物憂りけれ
 うまのけつるぶち
 一 紫のいろの深きは水底に見えつる藤の花にざりける
 一 いかるがにげ
 一 ことごと聞だに分ず割無も人の怒るか逃やしなまし
 ゆふかみ
 一 戀すればやせ社すらめ物のをのゆふか短く思ほゆる哉
 草ぶち
 一 遅き馬はあしぶちならであふれ共心のみ社先に立けれ
 鹿毛ぶち
 一 我をだに相やは待ぬさつらき花か今日散るあすも日は有
 青
 一 木芽はる時になる迄苗代をあをだに未だ作らざり鬼
 かす毛
 一 七夕に我がすけふのから衣袂のみこそひちて返らめ
 月を見て
 一 明る迄今宵の月をみてあらでねて明すらむ人の心よ
 一 歸る雁雲の遙に聞くときは旅の空なる人をしぞ思ふ
 一 女郎花色にもある哉夏蟲をもとに宿して誰を待らむ
 一 女郎花の多かる所にて
 一 女郎花多かる野邊を見る時ぞ我老らしくは悔しかりける
 一 秋の野に夜もや寝なむ女郎花花の名をのみ思懸つゝ
 一 我を知り顔に人にいふなご云ひ侍りける女に
 一 足引の山に生ひたる白楸のしらすや人を朽木也ども
 月のおもしろきに
 一 晝なれやみぞ紛ひぬる月影をけふさや云はむ昨日とや云む
 一 淡路のぞうの任はてゝ京に上りてその頃兼輔の
 一 中納言の家にて
 一 引て植し人は宜こそ老にけれ松の木高く成にける哉

一 もどよりのとくいに侍りければ兼輔の卿に奉る
 一 なつきを貫之して傳へさすどて遣す
 一 一人につぐ便だになし大荒木の森の下なる草のみなれば
 拾遺の(自注)
 一 閏三月あるつごもりの日
 一 常よりも長閑かりつる春なれどけふのくるは飽すぞ有ける
 一 これひらの朝臣のどひこたふ歌
 一 七さを鹿の柵ふする秋萩は下葉やうへになり返るらむ
 一 題しらす
 一 久方の天つ空なる月なれどいづれの水に影流るらむ
 一 人のこゝろを(自注)
 一 しらに
 一 山深み人にも見えぬ鈴蟲は秋侘しらに今ぞなくなる
 一 日ぐらし
 一 松の音は秋の調べに聞ゆ也高くせめて風ぞ引らし
 一 玄をに
 一 宵の間に我思つる秋の夜は明しを西に月のみゆらむ
 一 ちいこぐさ
 一 花の色はちいこ草にて見ゆめれど一も枝に有べきはなし
 一 かりやす草
 一 鶯の心にはあらで春をだに雁やすぐさす飛歸り行く
 一 わかれの歌
 一 片かけの船にやのれる白波も立は侘しく思ほゆる哉
 一 雨ふる日人に贈る
 一 衣手ぞ今朝は濡たる思寝の夢ちにさへや雨は降らむ
 一 雑歌
 一 君見ては有ぬべしやと心見にたゝまくもうき唐錦哉
 一 大空を眺ぞ暮す吹風の音はすれども目にし見えねば
 一 孰らなる山にかあらむ雁音の音の仄に聞き果つる哉
 一 秋かみな月紅葉の時はやまごまで唐紅に見ゆるさほ山
 一 一思ふども相も思はず思ふ時思ふ人をば思はざらむ

一 下紐の解けし計を頼みにて誰とも知らぬ戀もする哉
 一 おふれ共駒もすまめぬ菖蒲草假にも人のこぬが侘しさ
 一 荒玉の年の四年を怒り身を捨て難みわびつゝぞすむ
 一 徒に老いぬべら也大荒木の杜の下なる草葉ならねど
 一 嘆きのみ大江の山は近けれど今一坂を越ぞかねつる
 一 故らに死なむとこそ難からめ生てかひなき物思ふ身は
 一 今日暮て飛鳥の河の川千鳥今幾年か鳴きわたるらむ
 一 世を恨みて山寺にまかる人に遣す
 一 九月九日
 一 老は身の辛き物也けふはしも濡にもぬれむ菊の白露
 一 山越
 一 共にわれ歸る山路の紅葉の己がちりちり別るべら也
 一 秋霧もはれぬ朝の天空を見るが如くも見えぬ君かな
 一 秋の野に日暮しつるを女郎花夜やまらむ花の名立に
 一 秋葉のそよと告すば秋風を今日から吹と誰か知まし
 一 秋萩の中に立出て混りなむ我をば人は花ごやはみぬ
 一 元の色は孰れなるらむ白露の下に移ろふ我が宿の菊
 一 神無月ちやに移ろふ菊の花孰か元の色にはあるらむ
 一 藤花散なむ後も影しあらば移ふ頃の有かひはあらむ
 一 故らにみにこそきつれ櫻花道行ふりと思はざらなむ
 一 玉鉾の道行ふりに山ざくら折るとや我を花の思はむ
 一 月見つゝ折るすべもなき我宿に最ども來なく郭公哉
 一 四月に山の雪を見て
 一 白雪もまだ消はてぬ山里はいつ計りかは夏を知らむ
 (夏)

一 月見つゝ待つと知すや郭公今宵外に鳴かば恨みむ
 (雑歌)
 一 七年をへて思ひくつて逢ねれば月日のみ社嬉かりけれ
 一 世と共人に忘れぬ報にや今日は嬉しく逢見初らむ
 一 見つゝ我が慰めかねつ更科の嶽捨山に照りし月かも
 一 一の河船さし渡すさを鹿のしがらみふする秋萩の花
 一 較べみむ我衣手と秋萩の花の色とはいづれまさけれり
 一 新玉の年ふり積る山里にゆき離れぬる我身なりけれり
 一 常磐なる松をば置て味氣なくあだなる山の櫻をよ見む
 一 惜め共留まらなくに山櫻雪ごのみこそ降てやみぬれ
 一 散ぬとも影をやとめむ藤花池の心のあるかひもなく
 一 我が宿の池の藤波さきしより山郭公またぬ日ぞなき
 一 時鳥なく五月雨の短夜は月影さへごともしかりける
 一 五月雨の黄昏ごきの月影の朧げにやは我が人を待つ
 一 三吉野の山の心はけふや知いつかは雪の降ぬ日は有し
 一 我宿の秋萩の花さく時ぞをのへの鹿も聲立てゝ鳴く
 一 七月七日人に贈る
 一 打はへて住むる人は七夕の逢夜計は貸もせよかし
 一 秋の野の花の色々たりそへて我衣手に移してしがな
 一 立かへり又も見にこむ紅葉を落しなはてそ山川の漣
 一 菊の花見つゝあやなく猶も有で人の心に移ふなゆめ
 一 山高み珍らしげなく降雪の白くやならむ年積りなば
 一 山の端はまだ遠けれど月影を惜む心ぞまづ先に立つ
 一 久方の月人男ひとり住む宿にさしいれ人の名だてに
 一 見程にいかせよと月影のまだ宵のまに高く成覽
 一 梅雨の月の仄に見ゆる夜は時鳥だにさやかにを鳴け
 一 入ぬまにこも云しかば今宵社わきで惜けれ夏の月の
 一 あたらしく照月影に郭公ふる聲しるく鳴き渡るかな
 一 花ごのみ雪の見ゆるは冬なれど心の春にや有覽
 一 年深く降積む雪を見る時ぞ越の白嶺はすむ心する
 一 降る雪と且知乍ら句はねど半ば過ては花ごこそみれ

〇枝の上に雪を散乍ら較ぶ共誰かは梅に非ずと云む
 〇雪の上に思心はいち著く難面き人のめにもみえなむ
 〇よそにのみ見てや已なむ山櫻花の心のよの交らひに
 〇青柳の縹の糸をより合せてたえずもなつか鶯のこゑ
 〇え喜の御時に壬生忠岑が公の御使にてもものへ罷
 〇るに大井河のほとけに罷りあひて物なご云ひかく
 〇るに忠岑が急ぎ罷りければ詠み侍る
 〇留むれど留め兼ねつゝ大井河井堰を越て行水のごと
 〇忍びて御琴ひかせ給ふと聞きて
 〇一秋風の吹くも知ずば白雲の天つ調べを争で聞かまし
 〇七月八日の夜人にあひて別るごと
 〇一七夕の飽ぬ別のけさよりも夜さへ明さぬ我は優れり
 〇一行廻り今こむ秋を戀添へて今宵計りは逢やしなまし
 〇火桶に向ふ
 〇夢にだに見ば社あらめ埋火の起るてのみぞ明し果つる
 〇火箸を
 〇一冬過ば投置れなむ物故に君が手にはた手馴るべら也
 〇朱雀院なりける鶴の死にたるを見て
 〇六蘆鶴のよさへ傳く成にけり今日や千年の限なるらむ
 〇別を惜む
 〇七君を思ふ心は人に小搖ぎの磯の玉藻も今やからまし
 〇さほかけ
 〇一孰とも思はえなくに覺東ないさ外げにて一目みしかは
 〇くれのおも
 〇一いつしかと待夕暮の俤に見えつゝみえぬとの侘しさ
 〇二下立て植すはあり共小山田の秋の假にはあはむと思ふ
 〇人の家のはごりの山の井
 〇一過がてに人は止れど山の井の便と思へば淺くぞ有ける
 〇十月紅葉瀧に落つ
 〇一紅葉の落來る瀧は懸てのみたゝぬ錦をほすかぞ見る
 〇二風に散るもみちの色〇神無月唐紅のしぐれこそ降れ

〇梅雨の夜は暗くとも時鳥さやかにだにも鳴てこぬ哉
 〇時鳥一聲鳴きていぬる夜は争でか人のいを安く寝む
 〇思ひをば松の縁に染めしかど花のがりのみ行く心哉
 〇七秋風の吹ぬと聞けば出てこし家路のみ社戀しかりけれ
 〇延喜十七年二十一日〇仰せによりて奉る御屏
 〇風の歌、雪の内の杉の樹
 〇一雪の内にみゆる常磐は三輪の山山の印の杉にぞ有ける
 〇同じ年伊勢の齋宮の御料に國々の名ある所々を
 〇書かせ給へる御屏風の歌召しありしかば鈴鹿山
 〇奉りし
 〇一音にきく伊勢の鈴鹿の山河の早くより我が戀渡る哉
 〇まどかた
 〇一梓弓いるまどかたに滿つ潮の晝逢難み夜をこそまで
 〇網代の濱
 〇一潮みてば入江の水もふかやめの網代の濱にすする沖つ波
 〇うはせ河
 〇一うはせ河下の心も知らなくに深くも人の思ほゆる哉
 〇はり河
 〇一唐衣ぬふはり河の青柳の糸よりかくる春はみにこむ
 〇竹河
 〇一もみち葉の流るゝ時は竹河の淵の緑も色かはりけり
 〇わたらひ
 〇一玉櫛篋二見の浦にすむ蟹の渡らひ草はみるめ也けり
 〇みつ
 〇一殊更に我は見つらむこ笹原さして問べき人はなく共
 〇うきしま
 〇一いざや將身の浮島に泊りなむ沈つゝのみよをふればうし
 〇ながはま
 〇一なが濱にゐて潮垂るゝ時鳥五月計りは蟹にざりける
 〇野にのぞみて
 〇一女郎花いかに思はむ秋の野に一夜ぞねにし花の名立に

〇同じ年九月二十日近江の守のおこせたる文に云
 〇へるやう〇〇あしたに法皇石山に詣でさせ給ふ
 〇べし今日のうちに來れ屏風さうじに所々にたが
 〇ひたるを夜のうちに書くべしその題も身づから
 〇書くべきなりとあり俄なることなれど驚きて罷
 〇れるみかど一夜はささらせ給ひて其の日御舟に
 〇て歸らせ給ふとさらせ給へる所に御さうけのこ
 〇とごもあり即ち歌を奉る
 〇〇和泉にて沈果てぬと思しを今日ぞ近江に浮ぶべらなる
 〇その御屏風の歌所々の題の趣に隨へり
 〇一足引の山邊の道はいかなれやゆくと見れ共過がてにする
 〇二我よりも先に生ぬる松なれば千年の後に逢らむつる哉
 〇三蟹の乗る棚無小舟跡もなく思ひし人に逢らむつる哉
 〇四藻鹽やく鹽のたく火の烟こそ思はぬ方に立昇るらし
 〇五山里に年はふれ共瀧つ瀬の早く我見し人だにもこす
 〇六下にもみえ渡れ共打はへて我思をば消つ人もなし
 〇七紅葉散秋ならね共さを鹿は山のね高く今もなかなむ
 〇八紫の色しければ藤の花松のみどりも移るひにけり
 〇九歸る雁もちの旅にふる時は何をか草の枕とほせむ
 〇〇雑の歌これも題の趣による
 〇〇更科の山より外にてる月も懋めかねつこのごろの空
 〇一霧の内の深山隠れの紅葉は日の光にぞ色は見えける
 〇二雪の内に懷を述ぶといふ題左近の中將に代りて
 〇三外にもや雪は降らむ今迄に春こぬ宿は花さだにみむ
 〇延喜十八年八月十三日左大臣の家に八講するに
 〇佛法僧といふ鳥の鳴きければ詠みて奉る長歌
 〇三足びきの 〇山にすらも 〇此の鳥は 〇谷にやはなく
 〇いななれば 〇繁きはやしも 〇多かるを 〇高きこそするも
 〇許多有ご 〇羽うちばぶき 〇飛過ぎて 〇春なつふゆの
 〇時も有を 〇君があきしも 〇紅葉ばの 〇唐くれなるに
 〇振出でゝ 〇鳴く音を里に 〇聞かせそめつる

〇〇山に住み稀に聞ゆる鳥なれど里にも君が秋よりぞなく
 〇〇其日とも君は告しもせじ物を争でか鳥の兼て知けむ
 〇〇殿の御返し左衛門ぞう源のなかつたを御使にて
 〇〇法を思ふ心し深く入ぬれば里にも鳥の見ゆるなる覽
 〇〇師走のつごもりのよる〇〇の鬼を
 〇〇鬼すらも都の内と装笠をぬきてや今宵人に見ゆらむ
 〇〇同じ年九月二十四日殿上人紅葉見にいきけるに
 〇〇左近の少將二人に代りて
 〇〇いつしかと待つ驗なし紅葉の己が散々成やしなまし
 〇〇宮人の數は知りなき女郎花孰こと問はば如何答へむ
 〇〇山を尋ぬる道にそこの家ありもみち葉ちりしき
 〇〇たりせざいに尾花風に靡きて人の招くに似たり
 〇〇少將馬よりおりてよむ
 〇〇一人知れぬ宿にな植そ花薄招けば止る我にやはあらぬ
 〇〇そうに代りて返し
 〇〇今よりは植こそ増さめ花薄穂に出る秋と人ごまり見
 〇〇菊の花さきたる所によるごまりて人々見る
 〇〇六菊の花秋の野乍ら移ろはば夜深き色を今宵見ましや
 〇〇同じ年の十月に菊の花の宴御息所たちの玄給ふ
 〇〇に女郎花のもとに菊の花あり水のほとりに影映
 〇〇りたり
 〇〇六菊の花惜む心は水底の影さへいろの深くもあるかな
 〇〇同じ月の十九日乳母の命婦紅葉見に出でたりけ
 〇〇るを歸るとて紅葉一枝折りて奉るこの歌をそへ
 〇〇たり
 〇〇六今日の色のさし出て照す船岡の紅葉は最ぞ赤くぞ有ける
 〇〇野にいでたりける人のいりに遅く歸れば
 〇〇六語るをも聞ま欲きに秋の野の花見にいし人のこぬ哉
 〇〇人のむすめの裳きたる時に
 〇〇六此の春ぞ枝さしそむる行末は千年をかねて思ふ姫松
 〇〇七日あしたに人に贈る

君に逢で一日二日に成ぬればけさ彦星の心ち社すれ
返し
逢見すて一日も君に習はねば織女よりも我を優れる
同じ年の二月遠江守のせんに左近の少將に代り

別るとも君を知らねば朝迄は散花をのみ惜みける哉
桂、櫻、藤の花尙亂れあひたり
暮の春ひんがし國へ行く人に別惜みて贈る
春雨に君をやりては逢坂の關の名だてに戀や渡らむ
春暮れてさびしき宿は徒然と庭白妙に花ぞ散りける
人目をも今は包まじ春霞野にも山にも名は立たばた
千草にも霜にも映る菊の花一つ色にぞ月はそめける
色毎にみつ菊の花よると云て覺束なくも照す月かな
一本の菊にはあれ共露霜ぞ分てこころ色は染らし
今までに逢坂山の紅葉の散ぬは關やさへてとめける
菊の花折て夜更ぬ白露もわかで乍らも置やしつらむ
白妙の妹が袖しも秋の野にはに出で、招く花薄かな
さやかに照れる月哉菊の花畫みる如ぞ夜もみえける
秋の野に花見にくれば白露にしるにわが濡にける哉
いかにして今日を留めむ惜と思ふ花のみ散て日は暮に見
春霞立出て野べにこしか共老て若菜は摘み心ち無し
櫻花長閑に見む吹風を先に立てても春は行かなむ
春くれば吹く風にさへ櫻花庭もはだらに雪は降つゝ
梅枝に雪の降りれば執をか花ははわきて折て翳さむ
宮のうちにて郭公を聞きて
久方の空近ければ郭公くもるの聲のさほからぬかな
鶯の鳴く聞しかば梅花さけりと見るは雪にぞ有ける
年毎になげと驗もなきものを暮れゆく春を何呼子鳥
濁江におふる玉藻の水隠れて我戀らくを知人ぞなき
大井河せきて柵かけてのみおもふ心は留めかねつとも

素性法師集

木に雪の降りかゝるを見て
春たてば花とやみらむ白雪のかゝれる枝に鶯のなく
梅の花を折りて人のがりやるとて
よそにのみ哀とぞ見し梅花あかぬ色かは折て也けり
散とみて有べき物を梅の花うたて句の袖にとまれる
梅の花折ればこぼれぬ我袖に句は移れ家づとにせむ
山の櫻を見て
見てのみや人に語らむ櫻花手毎に折て家づとにせむ
見渡せば柳さくらをこきませて都ぞ春の錦なりける
待てと云に散らでし止る物ならば何を櫻に思増まし
寛平の御時后宮の歌合に

花散らす風の宿りは誰かする我に教へよ行て恨みむ
花の木も今はほり植じ春立てば移ふ色に人習ひけり
朱雀院の御時北山にまかりて
いざけふは春の山べに交りなむ暮なばなげの花の蔭かは
春の歌よみてと人のいふに
いつ迄か野べに心のあかむ花し散すは千代もへぬべし
音にのみ菊の白露よるは起て盡は思に堪すけぬべし
秋風の身に寒ければつれもなき人を頼む暮る夜とに
夢くて夢にも人を見つるよは朝の床ぞおきうかりける
今こむとひし計に長月の有明の月を待ち出つる哉
秋風に山の木葉も色づげば人の心もうたがはれけり
底ひなき淵やは騒ぐ山河の淺き淵にこそ上波はたて
便なく無名は沖に漕出なむ寄べ袂に見るかひもなし
思ふ共枯なむ人を如何せむ飽す散ぬる花とこそ見ぬ
寛平の御時に屏風の歌か、せ給ひしによみて奉
りし
忘れ草何をかたねと思ひしにつれなき人の心也けり
三月に田うつを
山田すき春の種をば蒔しかど秋立身には成じこそ思ふ
逢事のかたの涙に袖朽ぬ蟹のたく火は胸に燃ゆれど
種て見る松と竹とに君が代の千年行かふ色も變らず
別なば後忍べとぞ空蟬のよを逢難みせめていはまし
敷妙の枕にだにもふさばこそ夢の魂しひ下に通はぬ
山吹のきぬ多くきて又きたりし人に
山吹の花色衣ぬしやたれ問へど答へず口なしにして
朱雀院の御時にも仕うまつりて手向の山にて
手向にはつりの袖も着べきを紅葉にあける神や返さむ
統くにか世をば盡さむ心社野にも山にも感べらなれ
吹風に眺へ附くる物ならば此一枝はよきよと云まし
泉右大將の四十賀の屏風に

春日野に若菜摘つゝ萬代をいのる心は神ぞ知るらむ
延喜の御時月なみの屏風に
荒玉の年立ち歸るあしたより待たるゝものは鶯の聲
我のみやははれと思はむ蜚鳴く夕かげのやまと撫子
七月七日ひぐらしを
今宵こむ人には逢じ七夕の久しき事に宵えも社すれ
鶯の鳴きし日
木傳へば己が羽風に散花を誰におほせてこゝら鳴らむ
仁和寺の中將の御息所の家合せむとせし時
に花のさかりに
惜しと思ふ心は絲によられなむ散花毎に貫て留めむ
思ふとち春の山べに打群てこそも知ぬ旅ねしてしが
杜鵑初めて鳴くをきくとて
子規鳴聲聞けば味氣なくぬし定まらぬ戀せらるはた
ならの石上のかたにて子規鳴きしを聞きて
石上ふるき都のほとぎす聲ばかりこそ昔なりけれ
主知ぬ香こそ匂へれ秋の野に誰がぬきかけし蘭ぞも
鏡山山搔曇りしぐるれど紅葉あかくぞ秋は見えける
延喜の御時に御馬遣はして只今石山に參るべき
よし仰せごさあるに參りて
望月の駒よりおそく出つれば辿るゝぞ山は越つる
逢事の形見をだにもえてしが人は絶ゆ共見つゝ忍ばむ
いざ櫻我も散なむ一盛りありなば人に憂目見えなむ
もどやすの親王五十賀し侍りける後ろの屏風に
古にありきあらずば知らねども千年の例君に初めむ
法皇寺めぐりし給ふ御伴にて
以て思ひ起きて數ふる萬代を神ぞしるらむ我君の爲
かへでの枝を折りて
此御幸千歳かへてもあらせなむ斯る山臥時に逢べく
前齋院の後御ぐしおろして行はせ給ひける時か
院の中島の松をけづりて書きつけ侍りける

音にきく松が浦のけふぞみるうべ心ある蛸は住けり
 相坂にて庵しちにて住み侍りける時に道行く人
 をみて
 是や此行くも歸るも別れつゝ知も知らぬも逢坂の關
 二條の後の御息所と聞えさせ給ひける時の御屏
 風の繪に立田河の紅葉ながれたるかた書きたる
 に
 紅葉の流れてとまる湊には紅ふかき波や立つらむ
 泉大將四十賀し給ひしに屏風の歌人々よみしに
 夕暮は匂ふ草木の無ればや散と見えにし紅葉止れる
 花山にて人々酒たうべけるに
 山守はいはいはなむ高砂の尾上の櫻折てかざむ
 打頼む人の心のつらければ野にも山にもいざ隠なむ
 さらしとてもはの山に隠なば我れ山彦に泣て恨みむ
 尋れば杉の野越て三輪山の末々まつぞ生添はりける
 松山の水は数とも思はえず戀しき君にしき波ぞ立つ
 音にのみならしの岡のさね蔓人知す社くらまほしけれ
 君が爲我やはつらき唐衣かけてないひそいひ難きと
 浦に燒藻に住つゝぞ燃渡る煙のすまじに刈れるみめは
 獨ねはいかなる人が戀はする見附てけるも煙もぞたつ
 何しかも袖のぬれけむ白波の名残有ても見えぬ心つ
 徒らに立歸りにし白波のなごりの袖のひる時ぞなき
 いづ方によるとわか知らむ青柳のいと定なき人の心を
 山吹の花の盛りは過にしをかへすもも鳴く蛙かな
 思ふぞち折て暮さむ岩躑躅いはぬ事をし云盡すとも
 春だにも有し心を夏衣いかうすさのけふ増るらむ
 惜めどもとまらぬ春も有物をいはぬにきたる夏衣哉
 昨日より變れる事もなけれ共けふよりや待秋の夕暮
 いかほのやいかほの沼のいかにして戀き人を今一めみむ
 覺束なたれ島山と思ふにも鶯のひじきも變らざり鳥

一見ぬ人を心一つに尋ればまだ知すこそ戀しかりけれ
 一思ひやり心に叶ふ物ならば一日に千度君を見てまし
 一岩の上に苔の衣は後ろめた戀の涙はもらすもあらむ
 一逢みてば死せぬ身とぞ成ぬべき頼むるにだに延る命を
 一君により我身ぞつらき玉垂のみずはつらと思まじや
 一梅枝の移る計に非ず共よそにもをりてよを明さばや
 一戀しきを思ひ亂るゝ世中にふかき夢路を現どもかな
 一稀なればゆゝし思し七夕にけふは劣れる身を如何せむ
 一戀しさの慰む宵の明ざらば暫しも物は思はざらまし
 一近江のや深まの稻を刈つめて君が千年の有數にせむ
 一波間より大倉山に積む稻の積むとも盡し君が千年は
 一法皇宮の瀧御覽じにおはしましに御ともなさ
 一ふらひて瀧を題にて仰言にて
 一秋山に感ふ心を山河の瀧のしら泡にけちやはてゝむ
 一良岑のつねより四十賀し侍りけるに遣しける
 一萬代を松にぞ君を祝つる千年の影に住まむと思へば
 一北山に松だけどりによりにまかりたりけるに
 一紅葉は袖にこき入ても出て出なむ秋は限と見む人の爲
 一仙人の栖に菊わけて入りたる所繪に書きたるに
 一濡てはす山路の菊の露のまに争でか我はちよを經ぬ覽
 一立田山こえ侍りしに時雨ふりしに
 一雨ふらば紅葉の影に隠れつゝ立田の山に隠れ果なむ
 一ふち井のためも物より歸るに
 一雲と見て日を感はずは流出て瀧の門より消る水かも
 一山をのみ哀れゝと見れば鳴く蜩の聲ぞ悲しき
 一島の鳴八咫鳥を題にて歌奉れと仰せらるればや
 一たがらすを句のかみに据えしまのかもを句のし
 一もにすゑて題の心を
 一山開し旅の雲の間雁音のらうたにもあるか極變るも
 一天曆の御狩せさせ給ひて河内の國にやすま
 一せ給ふにまかり歸りなむと申しを惜ませ給ひ

素性があざなをよしよりとつけさせ給ふに
 旅に出てをし言の葉に云しかごとしより思へ心碎けぬ
 五月人々あれごまらす
 一雨よりも袂なき身と成ぬべし堪ぬ涙に朽ぬべければ
 御屏風にゆきくだる所
 一白雪と身はふりぬ共新しき春に逢こそ嬉しかりけれ
 一春ごのみ風はこしかど憐くて老ぞしにける岸の姫松
 一秋風の吹上の濱の白菊は波のよするか花の咲けるか
 一水尾の御門のかくれ給へるを白河にかへさの祓
 一へし侍りしに
 一人入すま荒たる宿をきてみれば今ぞ木葉は錦也ける
 一又こき紅葉を見るに折しも時雨のすれば
 一神無月時雨にそひて古郷は紅葉の色もこさ増りけり
 一人々物語して世のはかなきことをいひて
 一人の昔語り成行くに布留の社の身をいかにせむ
 一山寺に籠りて哀なることを云ひてよるとまりて
 一うち泣きながら侍る程に雨降りければ
 一執事か雨ともわかむ山伏の落つる涙も夜はに社ふれ

以院御本行書寫之
 建長三年七月 日

猿丸大夫集

相知りて侍る人の物よりきてすげに文をさして
 一これはいかい見ると云ひたるに詠みてやる
 一白菅の眞野の萩原往さ來さ羅君社みらめ眞野の萩原
 一唐人の衣そむてふ紫のこゝろにしみて思ほゆるかな

一あだなる人のさすがに頼めばつれなくのみあれ
 一ば恨みて詠める
 一皆人はこのみぞよき月草のうつし心は相も思はず
 一物思ひける折に郭公の鳴くを聞きて
 一郭公鳴らむ里は行てしかしか鳴く聲を聞かば苦しも
 一相知りたる女の家の前を渡るとて草を結びて入
 一るゝ
 一妹がりて行過がてに草結ぶ風吹解くな逢はむ日迄に
 一名立ちける女に
 一志長鳥猪名山ゆすり行水の名のみ流れて戀渡るかも
 一志長鳥猪名のふし原青山にならむ時に色は變らむ
 一春の夜の月をまつに山に隠れて心もとなきを詠
 一める
 一椋橋の山をたかみかよごもりに出つる月の光乏しき
 一家に女郎花植えて詠める
 一女郎花秋萩手折れ玉鉢の道行きづとゝ乞はむ子が爲
 一女の許に
 一玉櫛筒明まく惜しき可憐夜を妹にも逢す明しつる哉
 一思ひかけたる人の許に
 一梓弓末のたづきも知らねども心は君によりにける哉
 一旭影句へる山に照る月のいさみぬ君をやよしにして詠
 一語らひける人の遠く行きたりけるがもとに
 一郭公戀ひわびにけります鏡面影さらには見えこそ
 一梓弓ひきつるべなる莫告藻の花咲迄に妹に逢ぬかも
 一相見ねば戀こそ勝れ水無瀬川何に深めて思初めけむ
 一相知れる人のさすがにわざとならで年頃になり
 一にけるに詠める
 一昨年も去年も今年もはふ葛の下ゆたひつゝ有渡る頃
 一玉櫛掛ねば苦しかけたればすきて見まくの欲き君哉
 一か出て行む人を留めむ方もなし隣の方に花もひぬかも
 一夕月夜さすや岡邊の松の葉のいつ共分ぬ戀もする哉

風を痛み寄せ来る波に漁する蟹少女子が裳裾濡しつ
山里にまかりけるに櫻の咲きたるを見て詠める
山高み人もすさめぬ櫻花痛くなわびそ我見はやさむ
石走る瀧なくもがな櫻花手折りてもこむ見ぬ人の爲
折取らば惜げにも有を櫻花いざ宿借て散る迄は見む
雨の降りけるに山吹を折りて人のがり遣りける
春雨に匂へる色もあかなくに香さへ懐し山吹のはな
時鳥ながなく里の許多あれば猶疎まれぬ思ふ物から
秋の初めつかた物思ひ居りて詠める
大方の秋くるからに我身こそ怪しき物と思知りぬれ
秋萩のいろづきぬれば葦我が身のごとや物は悲しき
女の許に
秋の花散る覽小野の露霜に濡てを行かむさよは更く共
秋はきぬ紅葉は宿に降敷きぬ道踏わけて訪人もなし
山吹の花を見て
色も香も咲きにはふらむ橘の小鳥がさきの山吹の花
四月つこもりに郭公まつ
五月待つ山郭公うちほふき今も鳴かなむこそ古聲
忍びたる女に秋の頃ほひ
ほにも出ぬ山田をも唐衣稻葉の露に濡ぬ日は無し
夕月夜あかつき山の朝影に我身はなりぬ戀の繁さに
三連のおほ山守は誰爲に今もしめゆふ君も有らなくに
誰が御稔ゆふつけ鳥か唐衣立田の山に打羽ぶきなく
文やりける女のつれなかりけるにやる
荒小田をあら鋤返し返しても見て社やまめ人の心を
遠近のたづきも知ぬ山中におぼつかなくも喚子鳥哉

家持集

早春

三月よめば未だ冬なりしかすがに霞霧く春はきぬさか
古の人の植えけむ杉の葉に霞たなびく春ぞきぬらし
春霞立つ春日野の行き歸り我は遊ばむいや年のには
うち靡き春はきぬらし我が宿は柳のうれに鶯鳴きつ
寒さすぎ春はきぬらし年月は改まれども人は舊行く
梅の花咲たる宿にふくめるは戀や籠れる雪を待かも
我香子に見せむと思し梅の花其とも見えす雪のふれは
残りたる雪に交れる梅の花早くな散る雪はけぬとも
我岡に盛に咲ける梅の花残れる雪に亂れつるかも
泡雪の目をへて消す斯降れば梅の初花散りか過なむ
雪の色をうばひて咲ける梅の花今盛也見む人もがな
春の野に鳴くや鶯なつて宿の梅の花獨見つや春を暮さむ
春くれればまづ咲く宿の梅の花獨見つや春を暮さむ
妹が爲はつえの梅を手折とて下枝の露に濡にけるかも
我宿に咲たる梅を月きよみ夜々見せむ君をこそまで
久方の月夜をきよみ梅の花心ひらけてむかし思ふ君
きて見べき人も有なくに我宿の梅の初花散りぬ共よ
我ががさす柳の絲を吹亂る風にや妹が梅の散るらむ
打なびく春か我は今日ぞ知る我黒髪に梅の花ちる
春がすみ立ちし時より鶯の初聲するは春べにやなる
淺緑染めかけたりと見る迄に春の柳は萌えにける哉
朝な〜我見る梅に鶯のきみて鳴べく繁くはやなれ
百敷の大宮人の鬘するしだり柳は見れど飽かぬかも
青柳の絲より懸て春風の亂れぬ先に見む人もがな
けふ更に君はな行そ春風の心を人の知らざらなくに
春雨にあらそひかねて我宿の櫻の花は咲初めにけり
見わたせば春日の野べに霞立ちも咲みだれたる櫻花哉

春雨のしき〜降るに高圓の山の櫻はいかや有らむ
足引の山のまてらす櫻花この春雨に咲きにけらしも
春の家の紅にはふ桃の花はなの名立に出で居たる妹
ある木に
春のその紅にはふ桃の花したてる道に出で立てる妹
山もせに咲る躑躅の情からぬ君をいつしか行てはやみむ
我せこに我戀ふらくは奥山の躑躅の今日は盛也けり
春山は散過れども三輪山は未だつぼめる君待がてに
つばな抜く淺茅が原のつぼ葉今盛にもしげき我が戀
山吹の花取持ちてつれもなく枯にし妹を思出るかも
山吹を宿に植つ〜見る時に思はやます戀こそまされ
藤波の花の盛にかくこそは打めくりつ〜年に忍ばめ
藤波の花咲く見れば郭公鳴くべき折は近づくにけり
藤波の花の盛になりけり奈良の都を思ひ出づや君
梅花春より先に咲しかど見る日は稀に雪の降れ〜ば
來て見べき人もあらじを我宿の梅の初花折盡してむ
梅の花散りにし日より敷妙の枕も我は定めかねつも
しる髪にさし感はせる花の色を其なむ梅と人はわかなむ
春風の吹くに先だつ梅の花君が爲にぞこき留めつる
風ませに雪は降さ〜に傲す我いへの梅を花に散すな
雪寒み咲も開けぬ梅の花よし此頃ほしかもあるがに
我宿の前の青柳風ふけば織る人なしにぬきみだる糸
青柳の絲にあやしき散花を貫て留むる物とは無しに
折てしももて行き顔に櫻花咲ける山邊をわたる白雲
手もやます手折置てむ櫻花散るむ後にあかぬ悔せし
行かむ人こむ人しのべ春がすみ立田の山の初櫻ばな
故郷に花は散つ〜三吉野の山の櫻はまだ咲かずけり
櫻花木高き枝の空にのみ見つ〜や戀む折る術もなみ
春の雨に匂へる色も飽なくに香さへ懐かし山吹の花
君が爲山田の澤にゑづつむと雪げの水に裳裾濡しつ

夏歌

春雨はふりやみぬなり郭公立田の山に今や鳴くらむ
郭公待てども鳴す萬蒲草玉にぬく日のまだ遠みかも
五月雨は空もとらに郭公夜深く鳴つてや寝兼つる
誰をかは戀の山べの郭公くさの枕にたび〜は鳴く
時鳥都へ行かば立ち歸り今きぬべしと妹につげよ
時鳥山路に高く鳴く聲を我が獨寢に聞かひかなさ
東雲の東になれば郭公我待つかひはなかりけりやは
賀茂川の水底見えて照る月を行て見むとや鳴く郭公
卯の花の匂ふさ月の月清みいねす聞けとや鳴く郭公
卯花もまだ咲なくに郭公佐保の山べを來鳴き轟める
わきも子がさる夏衣白妙に咲ける垣根の卯花やさき
郭公待つに夜更ぬこの暮の雫をおほみ道やよくらむ
夏山の梢をたかみ郭公鳴きてとよむる聲のはるけさ
郭公一聲鳴ていぬる夜はいかでかは人いを安くぬる
夏衣うたしめやまの郭公今はきとよめ立ち歸りなけ
美しくと見るたびごとこに撫子の花の盛は懐かしな君
郭公思はずありき此暮のなかなる迄になどかき鳴ぬ
神南備の磐瀬の森の郭公ならしの岡にいつか來鳴む
春日野の藤散はて〜何をかも御狩の人の折て翳さむ
卯花の散らまく惜み郭公野にも山にも鳴とよむかも
郭公鳴きとよむなる橘のはな散る里をみむ人もがな
郭公は夕闇なるを郭公いづくをいつと鳴き渡るらむ
獨りて物思ふとさきに郭公こ〜を鳴き行く心あるらし
信濃なる須賀のあら野に郭公鳴聲聞けば時過にけり
君戀ふとよも寝られぬに郭公青山べより鳴渡るなり
我宿の花たちばなに時鳥夜深く鳴けば戀まさるなり

秋歌

神なびの三室の山の葛かづら裏吹返す秋はきにけり
君故に我戀ひをれば我宿のすだれ動かし秋風ぞ吹く
我妹子は衣にあらなむ秋風の寒き此頃下に着ましを
秋風の寒き朝に笹のか戀ふらむ君に衣着せよかし

秋萩の咲出る野邊の夕露に濡つゝきませ夜は更ぬ共
秋萩の下葉たわゝに置露の今朝は明ぬと急ぎ出ぬや
玉に貫け消すば消す秋萩のうれも挽わに置ける白露
妹が家の門田を見むと打出て衣白くて照れる月かも
秋風の吹にし日より天の河瀬に立出て待つと告こせ
秋風の清きゆふべに天のがは舟こぎ渡せつきひと男
天の川波は立つとも我舟は急ぎ出なむ夜のふけぬ時
九しるゝも逢見ぬ君は天川舟出はせよ夜の更ぬ時
三彦星の妻むかへ舟漕ぎくらし天の川瀬に霧立ち渡る
三此夕降くる雨は天の川とく漕ぐ舟のかひのしづくか
三天の川白波高く我戀ふる君が舟出は今日ぞすらしも
三天のかは霧たちわたり七夕の雲の衣のなびく袖かも
三銀河渡る瀬深み舟うけて漕ぎくる君がかち音聞けば
三君が舟今こそ渡れ銀河きり立ちわたるこの河の瀬に
三秋風に山飛び越る雁がねの聲遠ざかり雲がくれつゝ
三此頃は朝げに聞けば足引の山を轟ましさを鹿ぞ鳴く
三手に折ば袖さへ匂ふ女郎花其白露も散らまくをしも
三殊更に衣はすらじ女郎花さが野の花に匂ひてを見む
三秋萩の咲たる野べのさそ鹿は散らまく惜み鳴と云物を
三我宿の萩の花咲り見にきませ今日三日有ば散らむ
三眞葛原靡く秋風吹くからにあだの大野の萩の花散る
三秋の野の尾花が末の打なびき心は妹によりにし物を
三秋さればおく白露に我宿の浅芽がうれば色附にけり
三物思ふと隠のみるてきて見れば春日の山は色附にけり
三雁音の鳴にしよりぞ春日なる三笠の山は色附にけり
三雁音を聞つるなべに高圓の野べの草葉ぞ色附にけり
三秋萩の移ろふをしと鳴鹿の聲きく山は紅葉しにけり
三九むば玉の夜の夢には見ゆ鹿や秋干間なく我戀れば
三啼く鹿の聲打ふれば時は今は秋の半になりぬべら也
三此夕秋風吹きぬ白露にあまねく花はあすも咲かなむ
三春くれば霞に罩てみせざりし萩咲に鬼折て挿頭さむ

我宿に咲ける秋萩つねならば我待人に見せまし物を
鶉鳴くふりにし里の秋萩を思ふ人ぞち逢見つるかな
妹がひもどくと結ぶと龍田山今ぞ紅葉の錦おける
飛鳥河紅葉ば流る葛城の山の木の葉は今か散らむ
秋山に霜ふりおほひ木葉散る共に行とも我忘れぬや
紅葉を散す時雨の降なべに夜さへぞ寒き獨しぬれば
雲隠れ鳴なる雁の行て見む秋の田のほも繁し思ほゆ
秋の田の假いは作り我をれば衣手寒く露ぞおきける
長月の時雨の雨にそぼちつゝ春日の山は色附にけり
白露を玉にぬきもて長月の有明の月は見れど飽ぬかも
一年に二度行かぬ秋山に心にはあらず暮しつるかな
時は今秋ぞと思へば衣手に吹くる風のしるくも有哉
秋始めいづと知れぬ月影の窓に入ても思はゆる哉

冬歌

神無月時雨に逢へる紅葉の吹かば散らむ風の隨に
紅葉は過まく惜しみ思へ共争ふ今宵明すもあらなむ
夕されば衣手寒し三吉野の高圓の山にみ雪降るらし
かまきもくの檜原も未だ曇ねば小松が原に淡雪ぞ降る
冬されば衣手寒し高圓の山の木ごとに雪ぞ降るらし
いたくしも降らぬ雪故久方の天より空は曇合ひつゝ
泡雪の日毎く降敷れば奈良の都のおもほゆる哉
我せこを今やと出見れば泡雪降り庭もほゆるに
妹家路我忘れめや足引の山かき曇り雪は降るとも
筑波嶺のよそにのみして有兼て雪の水に泥みつる哉
足引の山に白きは我が宿に昨日の暮に降りし雪かも
松蔭の山根におふるすがの根も心々に降りおく白雪
高圓山岩根におふるすがの根も心々に降りおく白雪
白雪の降置山を越るにも君を社せなむいきのをに思へ
八羽山の横の木葉に降雪の降り増す共土に落ちぬや
打羽ぶき鳥は鳴けども斯許り降白雪に君いまさめや

大宮の内にもさにも珍しく降れる白雪踏まく惜しも
夜更に見つゝや行む松浦なるさよ姫の子がひれ
橋は實さへ花さへ其葉さへ枝に霜降れど彌常葉の樹
今日降れる雪にいそひて我宿の古木の梅は花咲に鬼
我が宿の古木の上の雪を梅の花かと打見つる哉
打塵く春を近みかむば玉の今宵の月よかすみたる哉
深雪降る冬は今日迄鶯の鳴かむ春日はあすに有らし
飛鳥川河音高しむば玉の夜風をさむみ雪を降るらし
今更に待人こめや天の原よりさけ見れば夜も更に鬼
草かけの新井の崎のふざ島を見つゝや君が山路越らむ
住の江の二道を行道無しと人に知れぬ事いたき哉
三河なる二道より別るれば我身もあはれも獨かも
照月を雲な隠しそ島蔭に我が舟とめむ泊り知らずも
三吉野の御船の山にる雲の常ならむ共我思はなくに
三足引の山すがのねを引見つゝ我兼言と勤人にいふな
三足引の山した風は吹かねども君がこぬ夜は袂寒しも

雑歌

戀しくばきまきま君が長月の紅葉の色の過果つる迄
奥山の巖の昔の年久に見れども飽かぬ君にもある哉
新らしき年の始にいや年に雪踏散らし常ならぬかも
梅の花咲たる園の青柳をかづらにしつゝ遊び暮さむ
春柳かづらに折りし梅の花たれか浮かべし盃の上
天地にあへ榮えむと大宮を仕へまつれば尊くも有か
世中の常なきこととは知るらむを心盡すな丈夫にして
世中の常なきこととは知るらむを心盡すな丈夫にして
今よりは秋風寒く成なむをいかでか獨長き夜を寝む
高圓の野邊の秋萩散さでは君が形見と見つゝ忍ばむ
去年見てし秋の月夜は照せ共逢見し妹は彌遠ざかる
この歌人丸集にいでたり
一 天地と共に久しくますらをと思ひて有し家の庭かも

戀つゝも有むと思へどゆふは山隠れし君を忍兼つも
一 佐保山に響く霞見る毎に妹を戀つゝなかなぬ日ぞなき
一 御立せし島の荒磯を今見れば生ざりし草生にけるかも
一 けふくゝと我待君は池水の影に交りぬ有といはぬや
一 妹が名は千代に流さむ姫島の小松がうれに苦生る迄
一 死ぬと兼て知せば此海のありその濱は見えし物を
一 昨日こそ君はこましか思はずに濱松が枝の雲の響く
一 かつしかと待らむ妹に玉梓の言だに告す行し君かも
一 唐衣戀しくあらばます鏡見ぬが時なくあらまし物を
一 君はいさ忘れやすらむ玉影に見えつゝ忘れぬ物を
一 七夕のふなのりすらし天の河清き月夜に雲立ち渡る
一 彦星の別れてのちは天の河をしむ涙に水まさるらむ
一 天の河歸らむ空も思はえず絶えぬ別と思ふものから
一 年によそふ我舟漕がむ天川風は吹くとも波立なゆめ
一 戀渡る年のわたりを七夕の片時もあかず別れぬる哉
一 君がくる今宵はまれに天河年月のみぞ渡るべらなる
一 銀河淺く踏みつゝ渡るせにかへる涙の淵となりつゝ
一 天の河霧立曇り玉櫛筒あけなば飽かず別れまくをし
一 ひとせに一度渡る天の河幾らばかりの廣さなるらむ
一 今日よりは天河原はあせなむ淵瀬ともなく唯渡りなむ
一 逢夜しも渡ると思へば天河おり立よりぞ嬉かりける
一 鶴の橋つくるより天の河水もひなむ河わたらせむ
一 天漢川瀬の波の打はへて我が立待し今日ぞきける
一 秋風に夜の更け行けば天河川瀬に波の立るこそまで
一 一年に七日の夜のみ逢事の戀も盡ねば夜ぞ更にける
一 天河せいの白波さわぐなり我待つ君ぞ舟出すらしも
一 妹に逢はむ夜をかた待と久方の天河原に月出でに鬼
一 天河岩こそ波の立あつゝ秋の七日のけふをしぞ思ふ
一 鶴の翼にかけてわたす橋またもこぼれぬ心あるらし
一 久方の天の河原に舟うけて今宵や君が我が宿にこむ
一 天の河夜深く君が渡るとも人知すとは思はざらなむ

三 七夕の逢夜のみこそ天の河渡る瀬有て君もはるかに降て見ゆらめ
 四 宵々に天の河原はならせ共よならふ年も有じとぞ思
 五 明ぬやと問物ならば天河露立ち未だ晴すといはなむ
 六 秋夜の庭の白露けさ見れば玉やしけるぞ驚かれつゝ
 七 我宿の尾花が末に白露の落ちし日よりぞ秋風の吹く
 八 白露はけなばけなむ消すて玉に貫べき人も有じを
 九 白露と名にはおへども紅に山の木の葉の色は見え
 〇 秋風は日毎に吹ぬ高砂の尾上の萩の散らまく惜しみ
 一 我せこが衣の裾を吹きかへしうら珍らしき秋の初風
 二 秋風の吹に附てぞ思ほゆるさほの山邊は今やもつる
 三 我妹子が機より織し狩衣着せし日よりぞ秋風は吹く
 四 秋風はことゝ吹來ぬ白妙の我がとき衣縫ふ人はなし
 五 打はへてかげぞ頼む嶺の松色さる秋の風に移るな
 六 佐保山の柝の紅葉散りぬへみ夜さへ見よと照す月影
 七 我門の早田も未だ刈あへぬに兼て移るふ神南備の杜
 八 足引の山田の稻も出にけり植しにあらぬ我刈にこむ
 九 秋の田のかりほの庵に雨降て衣手濡ぬほす人なしに
 〇 足曳の山田の稻は出ず共綱だにはへよると知らなしに
 一 秋きてに見べき紅葉を露籠り佐保の山への晴る時なき
 二 霧分て雁はきに見ひまもなく時雨や今は野べに瀧がむ
 三 秋霧の紛れに家路忘れてや思ぬ方によりきりにけむ
 四 網代へと指てきつれど河霧のたつと紛れに道もゆかれす
 五 雁がねの鳴なるなべに唐衣立田の山は紅葉しぬらむ
 六 秋霧に妻まごはせる初鴈の雲がくれ行く聲の聞ゆる
 七 天雲のよそに鴈が音鳴く時ぞ下葉色づく我が宿の萩
 八 雲の上に鴈ぞ啼なる我宿の浅茅も未紅葉散へなく
 九 天雲のよそに鴈がね聞しより敷しもふる寒き今宵か
 〇 山田守る田守のひたの心にて戀する鹿の聲ぞさめつる

三 秋山に心のいれば御狩する鹿を奥までとむる也けり
 四 きりくす我宿近く夜は啼け畫はさわがし物語せむ
 五 唐衣たつたの山にあやしきもつりさせてふ葦かな
 六 葦つりさせせとぞ鳴なれど村衣持たる我は聞入れず
 七 葦我がきぬつりわびこの宿も秋風よきす吹けり
 八 秋の野に人まつ虫の聲す也我がかど行ていざ訪らむ
 九 秋の山影やかたぶくこの暮ごに啼き渡るらむ
 〇 萩の花色づく秋を徒らにあまた敷へて年ぞへにける
 一 いなび野の秋の尾花は招け共女郎花にぞ心つきぬる
 二 藤袴着る人のみやたちながら時雨の雨に濡し染つゝ
 三 なごうたて吹秋風ぞ藤袴ぬぎて貸べき妹しまさぬに
 四 紅葉の時雨と降ればさす傘のうつき紅しみぬべら也
 五 吹風に散だに惜き佐保山の紅葉揺たれ時雨さへ降る
 六 唐衣立田の山のみち葉ははた物もなき錦とぞ見る
 七 我妹子が鏡の山のみち葉ははた物もなき錦とぞ見る
 八 千鳥鳴く佐保の河霧立ぬらし山の紅葉ば色變り行く
 九 鶴の渡せる橋に置く霜の白きを見れば夜は更にけり
 〇 佐保山に錦織かく神無月時雨の雨をたてぬきにけり
 一 春を待つ梅の古枝に降雪は人の爲なる花にざりける
 二 別行く冬の形見は黒髪に降り置ける雪の消ぬなり見
 三 此時雨痛くな降そ我妹子がつとに見せむ紅葉折てむ
 四 秋田皆刈はつれど初霜のおくての稻は久しかり見
 五 秋霜もおけは戦げど竹の葉のいつも移ふ色ならなく
 六 秋霜おけは戦げど竹の葉のいつも移ふ色ならなく
 七 秋霜おけは戦げど竹の葉のいつも移ふ色ならなく
 八 秋霜おけは戦げど竹の葉のいつも移ふ色ならなく
 九 秋霜おけは戦げど竹の葉のいつも移ふ色ならなく
 〇 秋霜おけは戦げど竹の葉のいつも移ふ色ならなく

業平集

〇 白山の嶺なれば社白雪の鹿子まだらに降て見ゆらめ
 一 冬の夜の寒きまに我妹子が衣を雁の聲は聞つや
 二 最上山すがせしより心有て守り返せる矢形尾の鷹
 三 橋を守部の家の門田わせ刈り時過ぎぬこじとやす覽
 四 長月の時雨の雨の山霧のけぶき我胸誰を見ばやまむ
 五 我宿の板木つきの木つき毎に使はやらむ心またくな
 六 我妹子を戀ては久しうましたのあへ立花の苦生の迄
 七 妹がぬる床のあたりに岩潜る水にもかや入てれまも
 八 久方の天のは山に此ゆふべ霞たなびく春たちけり
 九 郭公獨山べに啼くなれば我が打つけにこひまさる也
 〇 植て置し秋刈刈迄見えれば今朝初雁の音にぞ鳴ぬる
 一 吉野川岩切通し行く水の音にはたてじ戀は死ぬとも
 二 下にのみ戀れば苦し撫子の花に咲出でよ朝なくみむ
 三 玉鉾の遠道もこそ人はゆけなごか今のま戀しかる覽
 四 彦星の妻よ舟の引綱の空にたえむと我思はなくに
 五 折て見ば落しぬべき秋萩の枝も挽わに置ける白露
 六 萩の花散る覽小野の露霜に濡てを行むさ夜は更ぬ共
 七 今もかも咲き匂ふらむ立花のこ島がさきの山吹の花
 八 石ばしる瀧なくもがな櫻花手折てもこむ見ぬ人の爲
 九 白波のこすいふ方に着ぬれば急ぐ嬉しきみつの滝松
 〇 後れ居てあればや戀の春霞たなびく山を君が越ぬる
 一 くしげなる鏡の山を越え行けば我ら戀しき妹が姿か
 二 その原の山のかげ草結び置て戀や渡らむ逢ふ由もなみ
 三 足引の山のかげ草結び置て戀や渡らむ逢ふ由もなみ
 四 秋萩の花咲に見手折ても見れども他ぬ君にし非ねば
 五 家路には石ふむ山も無物を我待君はうまのつまづき
 六 白真弓いつもの山の常磐なる命かあやな戀つゝ有む
 七 けひが家にあれ感はめや足引の山揺曇り雪は降とも
 八 小夜更て見つゝや行かむ松浦なる小夜姫の子がひ振る山

三 世中に絶て櫻のなかりせば春の心はのどけからまし
 四 今日こすは明日は雪ぞ降なまし消すは有り共花と見まし
 五 移植ば秋なき時や咲ざらむ花こそ散め根さへ枯めや
 六 三月のつごもり、雨中に折し藤花
 七 濡つゝぞ強て折つる藤の花春は今日をし限と思へば
 八 秋萩を色さる風は早くとも心は吹かじ草葉ならねど
 九 千早ぶる神代もきか龍田がはから紅に水括るとは
 〇 見すも非ずもせぬ人の戀しくは文なく今日や詠暮さむ
 一 起もせず寝もせず夜を明しては春の物とて詠暮しつ
 二 浅み社袖はひづらめ涙川身さへ流ると聞かば頼まむ
 三 寝ぬる夜の夢をはかなみ睡めば彌はかなにも成増哉
 四 大幣と名にこそ立てれ流ても遂に寄瀬は有りてふ物を
 五 月や非ぬ春や昔の春ならぬ我身一つは元の身にして
 六 宵の間にはや慰めよ石上ふりにし床も打ち拂ふべく
 七 伊勢の海に浮ぶ蛸とも成にしが波揺分てかき知られず
 八 春日野のわか紫のすり衣信夫の亂れかきり知られず
 九 秋の野に笹分し朝の袖よりも逢てこ夜ぞひち増ける
 〇 今迄に忘れぬ人は世にも有じ己が様々年の経ぬれば
 一 数々に思ひ思はずとひ難み身を知る雨は降ぞ増れる
 二 かきくらす心の間に惑ひにき夢現とはよひと定めよ
 三 人知れぬ我が通路の關守は宵々毎にうちも寝なむ
 四 出てくる跡だに未變らぬに誰が通路と今はなるらむ
 五 厭てば何か別の惜からむ有りしに勝る今日は悲しむ
 六 飽なくにまたも月の隠るか山端逃て入れずもあらなむ
 七 大方は月をもめでしこれぞ此積れば人の老となる物
 八 大原や小鹽の山も今日こそは神代の事も思出づらめ
 九 今ぞ知る苦しき物と人待む里をば枯す訪ふべかり見
 〇 住わびぬ今は限と山里に身を隠すべき宿もとめてむ

晴る、夜の星か河への螢かも我住む方の螢の焚火か
 大井河浮ぶ鶴舟の篝火に小倉の山も名のみなりけり
 忘れては夢かと思ふ思きや雪踏分て君を見むとは
 世中にさらぬ別の無もがな千代も祈る人の子の爲
 年だにも十とて四はへにけるを幾度人を頼みきぬ覽
 背くこと雲には乗ぬ物なれど世の憂事ぞよに成てふ
 紫の色濃き時はめも遙に野なる草木ぞ分れざりける
 抜亂る人こそ有るらし白玉のまなく散か袖の狭きに
 年をへて住こし里を出ていなば最ぞ深草のこや成なむ
 時知ぬ山は富士のねいつとてか鹿子斑に雪の降らむ
 暮ぬとて寝て行へくも非なく泣々も猶歸る勝れり
 鴈なきて菊の花咲く秋はあれど春は海べに住吉の濱
 難波江を今日社々の浦に住む是や此よを憂み渡る舟
 唐衣きつ、馴れにし妻し有れば遙々きぬる旅をしぞ思
 名にしおはゞいざ言問む都鳥我思ふ人は有や無やと
 狩暮し七夕つめに宿からむ天の河原に我はきにけり
 行歸り空にのみしてふるは我居る山の風早みなり
 終に行道とは兼て聞しかど昨日今日とは思ざりしを
 頼めつゝあはで年ふる僞にこりぬ心を人は知らなむ

兼平朝臣集四十七首内不入于物歌五首有之歎又
 古今以下至子權古今令入集之歎三十四首編此歌
 集其外伊勢物語歌多不載經按圖之次故註之

兼輔集

正月一日しれりける人のひと集れりける所にて
 新しき年の始のうれしきは舊き人とちあへる也けり
 春雨のふる日濁れる水に花のちりかゝりたるに

ふに慰むといひたりければ此のよぶらふ人
 訪毎に名草の濱の慰まば波のよる間も非じと思ふ
 その返しに
 白波のよる、毎に慰まば袖の干る間は我も知りなむ
 八月ばかり親の服にてえ逢ふまじかりける人
 暴染の衣夜な、隔てつゝ覺つかなしや秋を暮さむ
 服にて人のよぶらひにおこせたりければ
 今とはとて惜き乍も藤衣ぬぎ捨てつらむことの儂なさ
 返し
 藤衣うきを限にはつれつゝ涙の玉をぬきてかしつる
 藤原のさねきが藏人にてかうぶり給はりて明日
 おりなむとしける夜
 玉の今宵計ぞあけ衣明なば人をよそにこそ見ぬ
 あだなりける男の扇をやりける代りて
 數ならぬ身は我からの過になしてだに社君を忘れぬ
 神南備のすけもちつかさうし近きいもとにさう
 すくぬぎける所に女すゑたりければ女に代りて
 神南備の岩瀬の杜の岩摺は戀し積れる我かどや思ふ
 かざさして入れざりける所に
 秋夜に非ぬ鎖しの悴しきは嘆けど明けぬ物にざりける
 親の思ひにて山寺に籠れるにいづくにてと人の
 尋ねたりける返事に
 足引の山べにいまは暴染の衣の袖のひるよしもなし
 め親なきちこのたまのくさにて舞ひけるを見て
 人の子のまふく親の求むれど魂なき骸は見え難き哉
 女にさうぞく贈りけるものこしにつける
 一節をのどけく見れば烏玉の夜の衣も返すまど知れ
 女の人の許に文やらむとて書きてはやりし
 けるを聞きて
 思ふこと云ふと難み徒にかきてやるをぞ慰めにする
 女恨みてなきけるに

にはたづみこの本近く流すば泡沫花を有りどめまじや
 亭子院の帝の大内山におはしますにうちの御使
 に参りて
 白雲の九重にしも立つるは大内山といへばなりけり
 幽仙法師のとし久しく御導師つかうまつりて律
 師になりたるあしたに
 足引の山のかけはし踏登りけふこそ嶺の花は折らぬ
 この律師に代りてそうせる
 日の光あたる且はいたゞきの雪こそ解て袖濡しけれ
 女
 忘れなむ我を恨むな郭公人の秋には逢はむとせす
 返し
 忘れなば誰か人を怨べきうきに後れてしるは我かは
 男
 三熊野の浦の濱ゆふ夕されば我も偏に怨みやせし
 又返し
 東雲の明暮君は忘れけりいつとも分かぬ我ぞ悲しき
 ふるき式部卿宮いまの式部卿宮にて物語し給ひ
 けるに哀れなることも見けむかし
 君がなも昔の宮ながら變れる物は年にぞ有ける
 いまのこあるは入道のなり
 親の思ひにて山寺に籠れぬる幾つにてと人尋ね
 たりける返事
 藤衣人の袂と見しものをおのが涙にながしつるかな
 女をなくなして家に歸りてすみし所を見て
 立寄らむ方も知れず三瀬河空しきことなのみ騒げば
 思にて人の家に宿れるに其家に忘草の有ければ
 なき人を忘れ兼ては忘草多かる宿にやごりをぞする
 返しあるじなる人
 片時も見て慰めき昔よりうれへ忘るゝ草といふめり
 思ひなりけるをしば、訪ひける程にかくとい

若衛綾なかるねは何故ぞなかつの濱の鳴す待ちなむ
 返し
 物思ふを名草の濱の濱千鳥慰むるにぞなき増りける
 月隔たりにけり女の云ひおこせたりければ
 浮雲に身をしなさねば久方の月隔つ共思はざりけり
 おほやけの御使に齋宮にまで返りなむとてふる
 く知れりける女といふはさいぐの内侍なり
 一人はかる心の内はきたなくて清き渚を争で行きけむ
 方違へける所に枕いだしたりけるを返すとて書
 きつけ
 敷妙の枕に塵のましかば立返りにぞ人の訪はまし
 返しほごものへいにける人になりける
 君がためうち拂ひつる敷妙の枕の塵にけがれぬる哉
 女に
 冬の日は眺むるまにも吳竹の臥ぞわびしき繁き歎は
 女の許よりつとめて出て程なく雪の降りければ
 白雪とけさは積れる思哉逢でふる夜の程もへなくに
 これを見て女あはれにめでたしと思ひけり
 賭弓の還鑿の所にあひける折
 古郷の三笠の山は遠けれど聲は昔のうとからぬかな
 近衛司はなれての頃なり
 梅の花おもしろかりけるとて人の來たりければ
 宿近く匂はざりせば梅の花風の便りに君を見ましや
 そのまらうごは右のおとやなり
 玄上の宰相の右近中將にて紅梅を折りておこせ
 たりける
 君が爲我が折る宿の梅の花いろにぞいづる深き心は
 色も香も殊に匂へる梅の花散る疑ひのあるや何なる
 いと忍びたる移香の人しるばかりありければそ
 の女に
 梅の花立寄る計ありしより人の尤むる香にぞぬる

これも女に
元の香のあるだにあるを梅の花最ご匂の遙かなる哉
屏風に
青柳の眉に籠れる糸なれば春のくるにぞ色増りける
三條の大臣の交野に狩し給ふにおひてきて
君が行方の遙に聞しかど慕へばきぬる物にぞ有ける
急ぐことありてさきだちて歸るにかの水無瀬と
いふ所に花おもしろかりけるに付けて
櫻花匂ふを見つゝ歸るには静心なきものにざりける
道に歸りておとゞの返し
立返り花をぞ我はうらみこし人の心の長閑ならねば
櫻の花の散りけるがみかは水にいりければ
枇杷大臣

散花をあだなる物と云なれば斯てのみ社見べかりけれ
そのついでに

拾ひ置て見る人し有れば櫻花取ての後の悔げもなし
櫻の花散るを見て

雪のごと散りくる春の櫻花春は残れる心ちこそすれ
返し

櫻花しらがにまがふ老人の宿には春の雪やたえせじ
式部卿宮うせ給ひての頃山里より櫻の花をさし
て 三條のおとゞ

咲匂ふかけまつ程の山櫻人の世よりは久しかりけり
あだなりける女に花折りてやりける

明日知らぬ物と知るゝ櫻花散ぬ限は見まく欲さに
庭に佇みけるに八重山吹の花のもとにて

我がきたる一重衣は山吹の八重の色にも劣らざり鬼
梔子の色好といふなは立たで井手の山吹盛すぐすな
これは井手と云ふみかはやうとに山吹の花持た
せて色めきたる人にやるべし

逢ふ事を今宵と頼めずば中々春の夢も見てまし

七日うへのさぶらひに人々歌よみけるに
七夕を渡して後は天の川波たかきまで風も吹かなむ
ありゝて七日きたりける人に云ひいたす

戀渡る織女にあらばこそ今日しも人に逢むと思はめ
常に逢ひ染めたりける人にはかにて

七夕に我がかす物は又もなし今宵計のあはぬのみ也
まらうどの急ぎ立つをといむとて

七夕に人の物かす今宵さへ出ては痛く急がざらなむ
女に

人知れず思ふ心は秋萩の下葉の色に出でつべらなり
女に扇やるとて

吹風を疎まざらなむ秋の夜のこそ睦じき知べ也けれ
殿上の人々集りて野べに出でむと定めたる日

女郎花思なわびそ諸共に月もすぐさず群てとふべし
御かごの故内侍の誓の四十賀せさせ給ふ御屏風
に雁の歸る所を

白雲の中に紛ひて行く雁も聲は紛はぬ物にざりける
女のもとに

いで人の思ふと云し言の葉は時雨と共に散やしぬ覽
返し

初時雨降しそむれば紅葉ばの色のみ増る頃と社見れ
冬の夜の涙に凍る我袖の心解けても見えしころ謔哉
又女に五節の日なり

いつこても春くるとの無身には互ぞ増らむ解む物かは
四日ばかり外にありて常に相そひたりける人に

斧の柄も朽やしぬ覽逢との稍ふるとも久しと思へば
試に獨見るよの夢にだに見ねば怪しき物にざりける
いと忍びたりける女くちなし色のきぬかりたり
ける返すこて

一語へといふ口なしの色もなきたてる衣はかひ無り鬼
童名むきと云ひける人のうまといふ女すみける

養蠶きたる枝に文をつけておこせたる返事に

春雨の降るに脱たる養蠶のつけたる枝を誰か折つる

諸共に我がをる宿の梅の花あかぬ匂を誰に見せまし

京極家の藤の賀彌生晦にし給ふに三條おとゞ

返しあるじ

色深く匂ひしことを藤波の立も返らす君とまれどか
また返し

飽ぬまに君返らずば藤の花かけて更にや戀渡るべき
おとゞ又

昨日みし花の顔とて今朝見れば寝てこそ更に色増けれ
返し

徒にあけばあやなし時鳥鳴くを待とて君をどやめむ
枇杷殿にまでたりければ昔物語し給ふとて北面
によび合せてふることもありける中に

古へのごと語らへば時鳥いかにしてかは古聲のする
物思へる程に郭公を聞きて

郭公なきのみわたる夏山に繁くも物を思ふ頃かな
桂の御息所おほやけに參らせ給ふことおそしと
て恨みさせ給へば

恨むべき程ならなくに郭公五月待間の年にぞ有らし
おほやけ所に忍びて人の許にきける男のえ隠れ
敢へて人に見付けられてそれは空ごとゝのゝし
るを聞きて

人知れぬ宿に住せば郭公うき五月雨は知れざらまし
平のながきが播磨より上り沙汰することありて
なむ今までこのと云へる返事に

郭公なきふる里の繁ければ山べに聲のせぬもとわり
山里にすむ頃なむ男の許より女の許に扇えたる
人に代りて

嬉しくていとゞ行末侘しきは秋よりさきの扇也けり

にかたきになりけるにかく云ひやれとて
駒草の爲と覺ゆる草莖のむきとやいは人の刈らむ
覽しふく山のもとにて

風吹く山下とよみ鳴く鹿の妻戀ふるねに我ぞ泣ぬる
春霞立ちつる方を詠めつゝ空なる戀も我はするかな
逢見つゝ別るゝ方にあるものを何言の葉を慰にせむ
これはよばふ女の人の國へいきけるに在原の
しきが蔵人よりかうぶり給はりてやりける

郭公なく東雲のあけごろもふる心を忘れざらなむ
藤原のはるかたかうぶり給はりて近江守になり
て下るにめむとてまつにこすなりにければ

この人を待秋風の寢覺には我さへあやな旅心ちする
逢坂の家かりてそれよりはるかたかいて立つに

逢坂の關に我宿なかりせば別れの後は頼まざらまし
大江の千古が白山にて出でけるに別を惜みて

思遣る越の白山知らねども雪のまにゝ跡は尋ねむ
美濃へいきけるにきぬやるとて

諸共に惜む別の唐衣かたみばかりぞまづそぼちける
思遣る心し先に立ぬればとまる我身は有かひもなし
あふきぬさにやるとて

風にしも告つる幣は道のべの手向に飽ぬ神なれどぞ
先帝かくれさせ給ひて三條のおとゞにまたすこ
れば

傳くてよにふるよりは山科の宮の草木とならまじ物を
人の世の思ふに叶ふ物ならば我身は君に後れまじや
これは兼輔

山科の宮の草木と君ならば我も平にぬるばかりなり
年かへりて正月一日 おとゞ

徒に今日や暮れなむあたらしき年の始は昔ながらに
返し

なく涙ふりにし年の衣手は改まれども返さざりけり

また
 へみ山には見るべき君が無物を常に思てや春もきの寛
 三月つごもりに おと
 櫻ちる春の末には成にけりあやめも知ぬ詠せしに
 春深く散りかふ花を敷にても取敢へぬ物は涙也けり
 帝の御服に親のを重ねて貫之が來たりけるに詠
 みてやりける
 一重だにきるは侘しき藤衣重ぬる秋を思ひやらなむ
 山里にて
 足引の山べにをれば白雲の立る度に物をこそ思へ
 朝夕の身には添へ共あら玉の年積りゆく我ぞ悲しき
 命あらばあらじと思ふ世に身の行末は誰か知覽
 子の悲しきを集りて云ひければ、中納言
 人の親の心は闇に非ね其子を思ふ道に惑ひぬる哉
 子の爲に殘す命もへてがな老て先立つ否びざるべく
 嵯峨の行幸のついでに
 年たけて逢つる事を數ふれば我も翁に成ぞしにける
 こ内侍のかみの
 時雨する音はすれ共吳竹のなご世と共には色は變らぬ
 神無月二つある年の時雨には獨り聞ぞ色こかりける
 秋長谷にまうでたりけるに紅葉の流るゝを見て
 唐錦洗ふと見ゆる立田川やまとの國の幣にぞ有ける
 返し
 紅葉ばの己が取々別るれど同じ方にぞ風は吹きける
 數ならぬ身はわれか過に倣てだにこそ君は忘れぬ
 もんさして明けざりける所に
 秋夜に有ぬ銷しの侘しきは歎けど明ぬ物にぞ有ける
 男の許より櫛えたりける女の詠ませける
 忘れける人の形見はむば玉の我黒髪にさして社知れ
 女にさうぞくして贈りけるにも腰につけゝる

結ぶをの解けてみれば鳥玉の夜の衣を返すまご知れ
 人の許に文おこすとてよきてはやらすとて
 思ふ事いふと難み徒にかきてやるをぞ形見にはする
 女の恨みて泣きければ
 岩衝綾なかるねは行末のなかつの濱の鳴すもあらなむ
 おほやけつかかひにて伊勢の齋宮に下り深く知り
 たりける女にもいはさ宮のうなるべし
 人はかる心の内はきたなくて清き渚を争ですみけむ
 返事
 誰が爲に我は命をながしまの浦に宿りをしつゝかはし
 千早振神の社のいふばかり水のごあえて祈るめる哉
 ひんがし
 我はひむかしらの白くなる迄に年月ふ共逢す成なば
 たつみ
 霞立つ峯や孰くも尋ねみむ花の遠目をまきはす哉
 みなみ
 並々の人並ならば住江の松とも云に出ていなましを
 ひつじさる
 陸奥の白川越て相逢ひつじさるゝもゆけど遙けき
 にし
 忘れにしさを憂しとは思へども心は雲の打忍ぶ哉
 いぬゐ
 今はいぬ井邊の松の生ぬ覽年月ふ共まらとけなゝむ
 きた
 敷妙の枕に涙せかれつゝ夢さだに見ぬ頃にも有かな
 うしごら
 憎かりし人のあたりは懶しとらばとらなむ玉のをにして
 きのど
 二人寝し床にて深く契りてき長閑に我を打頼めとて
 ひのえ
 箸鷹のと歸る山の椎の葉は常磐に枯れぬ中を頼まむ

ひのど
 一夕されば逢見べきを春の日の疾暮ぬ社侘しかりけれ
 つちのえ
 風寒み衣につくる櫛の柄のをれぬ計に音のするかな
 つちのど
 門田刈りせきのふかりぞ思しをひづちの疾も生にける哉
 かのえ
 梅の花孰れは惜惜からすかの枝折りて家づとにせむ
 かのど
 さをしかの友迷はせる聲す也妻や戀しき秋の山べに
 みづのえ
 淀川や過てあなにある水のえ社まだ見ぬ駒の立ども
 みづのど
 別れても猶忘れずうち忍びとく廻りこよ空の浮雲
 一夜めぐりこそおほかれ
 出立ば後めたなくある人よ廻りに据てみる由もがな
 五月ばかりに女の人におくれて郭公を
 世の常に聞くだにあるを郭公なき人戀ふる折々の聲
 他本歌
 近衛の司離れて後まへに紅梅を植えて花の運く
 咲きければ
 宿近く移して植えしかひもなく待遠にのみ匂ふ花哉
 返し
 一夜のみ寝てし歸らば藤衣心とけての色みせむやは
 七月六日
 早晩と待たく心を脛に揚げて天の河原を今日や渡らむ
 七月七日歌よみける所にいききて
 天の河淺瀬白波辿りつゝ渡り果ねばあけぞしにける
 返し、女
 今宵かす七夕つめに身を替ば明ば返さむ事を社思へ
 どのかへし

川霧のたちし返せば水底に影見る人も非じとぞ思ふ
 かへし人に代りて
 初時雨ふるに濡つる我袖のひるま計をみぬぞ侘しき
 こ内侍のみかの住み給ひし時藤壺にて菊の賀御
 門のせさせ給ひけるに
 紫の一もと菊に萬代をむさしにこそ頼むべらなれ
 早うなくなりける人と諸共に逍遙せし所を
 しくなりて見て久
 轉寢の現に物の悲しきは昔の野べを見ればなりけり
 をとこ
 三熊野の浦の濱ゆふも、かさね心はあれど逢ぬ君哉
 雨ふるさてこの男を恨みければ
 思ふ事ならず乍に世中によればや雨どわが障りけむ
 女に
 逢もみで君が消なば今日計千尋の濱の名を流さなむ
 女
 憂身とて雪降儘に消にしを人に問れむ玉としも見む
 返し
 ふりもせぬ君が雪解の半ゆゑ袂にぞけぬ氷しにけり
 逢事をつししかこのみ思ひつゝ暮す心は怪しかり鳥
 常にあひ知りたりける女のいかありけむふす
 べければ
 東路の有か無かを知らぬ間は厭に似たる物にぞ有ける
 但馬の國に下るとて二見の浦に宿りて
 夕月夜覺東なきを玉櫛篋二見の浦はあけてこそみめ
 人のほらからの許へいきけるに代りて
 一つすにかへりはるれど濱衛暫しも立は悦しかり鳥
 式部卿宮うせさせ給へる頃
 今はとて風まつ程の櫻花人の世よりは久しかりけり
 先帝のおりゐらせ給ひけるに 三條の大臣
 變りなむ世には争でか住ふべき思遣れ共ゆかぬ心を

敦忠集

忍びたる人に
 〇逢事をいざほに出なむ花薄忍果つべき物ならなくに
 絶えたる人の許に花をつみて
 〇心にも非で有ふる年月の今日迄はなごつみてける哉
 あだ名立つ人いとむくつけし物をだにいはいはじと
 あれば
 〇忍ても争でか問ぬ濡衣を名にのみたちてやまむとやする
 返し
 〇なだに立つ髪濡衣悔きをほまはやまむ物ならなくに
 又
 〇志をりたる髪濡衣同じ名を思返さできる由もがな
 また
 〇五月雨の夜毎なきつゝ郭公袖のひるまもなきぞ悲き
 やんごとなき人に
 〇雲居にてくもるに見ゆる鵲の橋を渡ると夢に見し哉
 ちかもりからものゝ使にくだるにいはいはにかねの
 火打をほくそにちんをしてしのおをすりたる布
 の袋に
 〇打付に思ひ出づとや古郷の忍草にてすれるなりけり
 〇醍醐の帝におくれ奉りて
 〇君なくて立朝霧は藤衣いけさへきるぞ悲しかりける
 物へ行く人に扇に
 〇旅遠く別るゝ人を思ふには心の色ぞあらはれにける
 〇我一つたゞふる風を八十島の松の嵐にあふき比べよ
 御くしげ殿に又の日
 〇今日そへに暮ざらめやはと思へ共堪ぬは人の心也
 近江のかういに
 〇三輪の山かひ無り見我宿の入江の松は切やしてまし

一條の君のつごめて上よりおるゝにさしむかひ
 給ひければ、女
 〇白露の急きおきつる朝貌をみつとも人に夢に語るな
 返し
 〇朝顔を朝毎に見物ならば君より外に誰にかはいはむ
 御くしげ殿に
 〇朝々置積む霜の浅からで心解けたるいはねてしがな
 いかでと思ふ人のこと人に定まりたるをみなへ
 しにさして
 〇二葉より頼みし物を女郎花人の垣ほに生ひにける哉
 年月をへて契りながらさもあらぬ人に
 〇人知れず思ふ心は年をへて何のかひなく成ぬべき哉
 人にいひうごめられてかへり言せぬ人に
 〇うきとの繁さ増れる夏山の下行く水もあどは通はず
 はじめの北の方恨み給ひて
 〇世中にまた白雲の山のはにかゝるやつらき心なる覽
 すけまさの母君産みおきて失せたるををばの
 〇に養ふが二つばかりなるを見におはしたるに
 物語など聞えけるにいみじう泣き給ひてちごの
 名はあづまごなむいひける
 〇睦言もまだ云出でゝ別にし人の形見はあづま也ける
 〇齋宮とよをへて聞えかはし給ひける始にや
 〇下にのみ流れまされば冬河の凍れる水と我と也けり
 返し
 〇心から入遣ならぬ水なれば流れわぶらむともとわり
 また
 〇陰にのみ残れる雪の消果ぬ先にも人の逢見てしがな
 返し
 〇光見ぬ陰に習へる雪なれば逢見むからに消ぞ増らむ
 又
 〇露ながら野べの花をば折ねどもたえず袂を絞る頃哉

返し
 〇露にだにおほせせまし斯く計照日に濡る袖も有よを
 〇さりとも思心に謀られて世にも今日迄生ける命か
 返し
 〇頼むにも命の懸る物ならば千年も斯てあらむと思へ
 又
 〇いつしかと思心のなき人や止らぬ春を侘しと思ふ
 〇野分して白波立む時だにもすぐさす君に逢見てしがな
 〇松山も越ゆと云なる白波の立む月とは懸すもあらむ
 又
 〇強てのみ我身をふれば一つみも劣らぬ物は涙也けり
 返し
 〇せき敢ぬ涙なれども我を君今日は心のふるは増れり
 〇服にやおはしけむ
 〇一重だにきるは侘しき藤衣此事をさへ重ねてぞ思ふ
 〇きて憂しと思ふかどきぞ藤衣重てみつは重き増れる
 又
 〇世と共に晴ぬ涙に障なばよそにのみふる身とや成なむ
 〇世中を侘る涙は一つにていかでこゝらの物思ふらむ
 返し
 〇誰かわが身を二にて物を思ふ幾ら計をこゝらと云らむ
 〇古き人になむかへりてとゞき給へるけしきなる
 〇今はとて春の別に鶯のふるすみけるを悔しとぞ思ふ
 〇長雨の頃
 〇我のみは夏の詠はせざりけり大空さへや物を思らむ
 〇物思なくて詠むる大空のうち知の頃とゞきかひのなき
 又
 〇いつとなく静心なき我戀の梅雨にしも亂れそむらむ
 〇程へて音もし給はざりければ宮より
 〇古のこたかたらひし郭公いづれの里に長居しぬらむ

返し
 〇長らへてへにける里は時鳥道の程だに覺えざりけり
 又
 〇五月雨は過ぬと思ふ郭公おほ世中を鳴きつゝやへむ
 (春)
 〇延喜の御時五位藏人なりけるを御讓位にあひて
 離れけれど朱雀院御上承平八年十一月にかへり
 なりてのあくる年の正月の御遊びのついでに梅
 の花を折りて
 〇百敷にかはらぬ物は梅の花折りてかざせる句也けり
 〇枇杷のおごゝ左大臣になり給へる御よろこびに
 おほき大臣わたらせ給へる日御あるじありてか
 はらけたびゝになりてあるじもまらうごも歌
 よみ給ふに
 〇色も香も今年の春は梅の花二たび匂ふ心ちこそすれ
 〇紅にゆきゝの程は遠けれど梅のうへには通ふべら也
 〇朱雀院の御かごのわらにはおはしましける時隣
 の上に御手づから梅の花をかうぶりに挿させ給
 ひてかしらもたげざらむさきに歌よめと仰せら
 れればおきあがるまゝに
 〇百敷の梅の花笠さす時は天の下こそうしろやすけれ
 〇南殿の御前の櫻の花の散るをみて
 〇殿守のこもの御奴心あらばこの春ばかり朝清めすな
 〇延長八年三月二十三日藤壺の藤の賀に
 〇色深く匂へる藤の花故に残りすくなき春をこそ思へ

公忠集

夏
延喜の御時四月一日鶯の鳴かぬ年の歌仕うまつ
れど仰せらるゝに
春は唯昨日ばかりを鶯の限れるとも鳴かぬ今日かな
北の宮のみぐしあけの屏風に山を越ゆる人の郭
公を聞きたる所に
行きやらで山路暮しつ時鳥今一聲の聞かまほしさに

秋
醍醐の御時御前の薄の結ばれたるを御覽じてあ
れば誰が結びたるにかと仰せられければ
招く袂と見えしかばしどげなして我を結し
左近本少將とのにて秋の花を翫ぶといふ題を詠
める
池水の中に出て遊ぶ魚の數さへ見ゆる秋の夜の月
朱雀院の御時八月十五夜に
秋夜の月とはよそに聞つれど時にあへるは今宵也鳥
殿上の人々嵯峨野に出でたる日
秋いざさらば今日あすへなむ秋の空今幾日は野べに残らむ
近江の守にてたちにおりける頃殿上の人々たな
がみの網代にきたりけるにいて酒など勤むと
てかはらけりて

冬
延喜十七年十月五月藤壺の尙侍の御屏風の歌
神無月時雨に増る菊の花秋はてにきと見えすも有哉
延喜の御時菊の宴に霜の中の菊を惜むといふ心
をよめる歌二つ、一つは人の爲に
厭しき霜にも有哉菊の花移ろふよとやは色を見すべき
置霜に色染め返し匂ひつゝ花の盛は今日ながら見む
寛平の御時の歌合に
月影の田上川に清ければ網代にひをのよるも見え鳥
流來る紅葉の色の紅ければ網代にひをの寄も見え鳥
冬
延喜十七年十月五月藤壺の尙侍の御屏風の歌
神無月時雨に増る菊の花秋はてにきと見えすも有哉
延喜の御時菊の宴に霜の中の菊を惜むといふ心
をよめる歌二つ、一つは人の爲に
厭しき霜にも有哉菊の花移ろふよとやは色を見すべき
置霜に色染め返し匂ひつゝ花の盛は今日ながら見む
寛平の御時の歌合に

ば平絹のさうぞくになりて参りたりしを見て
女 房
いふを聞きて
あやなき物は世にこそありけれ
近江の守になりて下るに貫之が許よりおこせたる
歌二つ返し
關の戸ぞ驚かれける君が爲心とやめぬ時はなけれど
湖に潮たるばかりをさなく都に年の老いにける哉
天慶八年内の屏風に
ながるれど世をへて盡ぬ汀こそ千年の鶴の栖也けれ
延喜の御時殿上人々おのが名をはへて歌よみ
けるに
唐衣脱捨てがたを我やきむ唯眼の前にかけて社見め
同じ五年八月十五夜
古もあらしとぞ思ふ秋の夜の月の例は今宵なりけり
おのり昇り見かひもなし白雲の山と頼し君も見えねば
此の歌延喜の帝かくれさせ給ひて殿上もせざりけ
る程に山に雪の降りかゝれるを見て詠める
九月つごもりの程に紅葉見むとて山の方にあ
るきて
さして行く方も知れず秋の野に
もみちを見つゝとまる身なれば
中宮の御屏風に海のうへゆく舟書けるごころに
春の日の長閑き浦に漕舟は水底さへぞ静けかりける
八月十五夜
暮るゝ共思ほえぬ哉雲の上に影わき難き秋の夜の月
二月毎にある月なれどよをへつゝ今宵に勝る影なり見
七夕
稀にのみ逢ふとはすれど天河流れて絶む物にし有ねば

齋 宮 集

小鷹狩
秋の野に色々咲ける花見れば歸らむ程ぞいと知られぬ
移ろはむ色を見よとて菊の花露の心もおける也けり
草田にて秋よりとほに見ゆしかと程へにければ刈積て鳥
暮ぬ日を網代によする物ならは紅葉の色は赤くみてまじ
まづ散て後に咲ぬる梅の花思ひ感ふは雪にざりける
我宿に松と竹との微りせば千年てふと外にぞ有まし
色を見て且感はせる梅の花香をふり隠す雪無りけり
春にのみ年はあらなむ荒小田を返すくも花を見べく
古郷はふりやしぬらむ時鳥夜ふかき聲の珍しきかな
齋
近きほどに渡らせ給ひて音づれ聞え給はねば女
三宮より
おほん返し
女御殿四宮
みかど村雨に驚かせ給ひて急ぎ渡らせ給ひしに
女御殿うせ給ひて齋院の御弔ひの御歸り
齋 宮
影見えぬ涙の淵は衣手に渦まく泡の消えぞしぬべき
まうのぼらせ給へるに上の御とのごもりたる程
なればたいにおり給ひてつとめて
隠沼に生ふる菖蒲のうきねして果は難面くなる心哉
後にうち寄りまごほにあれやと聞えさせ給へる
御返りに

梅が枝に降積む雪は一年に二度咲ける花かぞ見る
八條の大將めの爲にかしけるに
萬代をなほこそあかね君がため思ふ心の限なければ
きさいの宮の御屏風に
行返り舟路は痛く馴にけり年を積てぞ運ぶべらなる
北の宮の御もぎに
皆人のいかでと思ふ萬代の例に君をいのる今日かな
女の許に
逢ふとよに傳へる吳竹の節の數なき戀もする哉
思やる心は常に通へども逢坂の關越えすもあるかな
承平五年十二月五日から物の使藏人左衛門尉藤
原親成傳が餞
別るゝか侘しき物はいつしかと逢見むとを思ふ也鳥
あがたへ行く女にさうぞくやるとて
いとせめて戀しき旅の唐衣程へて返す人もあらなむ
田舎へくだる人のもとに白き袋を青きものにして
すりて火打を入れてやるとて
一打見ては思出でよと我宿の菘草して摺れるなりけり
日本紀實宴得二月讀尊
二月讀の天に昇て闇もなく明らけき夜を見るが樂しき
小野好古純友がうての使に下りての鑿る年少將
勢にて四位なるべかりけるいかなるにか漏され
たりける由いひやりける文の中に書き付けたる
玉匣二年あはぬ君が身を明け乍らやはあはむと思し
延喜の御時月の雨白かりける夜殿局など廻りて
御覽じける御伴にたい一人候ひけるに誰とも知
らぬ女の一人いであていみじう泣くがありける
をしも怪しからせ給ひて寄りてとへと仰せられ
ければ寄りて問へど物も云はざりしかば
思ふらむ心の内は知らね共泣くを見るこそ哀也けれ
同じ御時五位の藏人なりしを位去らせ給ひしか

一 馴行くは浮世なればや須磨の蜚の鹽焼衣間遠なる覽
 二 藻汐やく煙に馴る、海士衣幾そ度かは袖の濡れける
 三 又御返りに
 四 歎く寛心を空に見てしがな立朝霧に身をやなさまし
 五 上の久しく渡らせ給はぬ頃秋の夕暮にきんをい
 六 じめたく引き給ふにうへ白き御ぞのなよ、か
 七 なるを奉りて急ぎ渡らせ給ひて御かたはらに
 八 させ給へど人のおはするにも見入れ給はぬけし
 九 きにてひき給ふをきこしめせば
 一〇 秋の日のあやしき程の黄昏に萩ふく風の音ぞ聞ゆる
 一一 と聞きつけさせ給へる御心ちなむいごせちなりし
 一二 ぞぞ
 一三 御にきにはありける後にまうのぼらせ給へると
 一四 聞えさせ給へごさもあらぬにこそ人をなご聞か
 一五 せ給ひて風めて
 一六 鶯のなく一聲にきけりせばよふ山人や悔しからまし
 一七 かなる折にありけむ御硯に入れ給ひたりけ
 一八 る
 一九 河と見て影離行く水の音にかく數ならぬ身をいかせむ
 二〇 同じ頃
 二一 争で猶春ひ霞に成にしか思はぬ山にかゝるわざせし
 二二 上より御文のありける御返りに
 二三 薄氷に閉ぢたる冬の鶯はおごなふ春の風をこそまで
 二四 服におはしましけるに御ごにて内より間遠なる
 二五 御文に日頃同じあつめたることを手習のやうに
 二六 て奉らせ給へりける
 二七 立曇るさほの河霧晴すのみ日たけぬ空に程のふる哉
 二八 露も久しき
 二九 吹く風になびく淺茅は何なれや人の心の秋を知る
 三〇 誰にいへどか

一 知なくに忘る、物は覺束な藻に住蟲の名に社有けれ
 二 白露の消にし人の秋まつと常世の雁も鳴きて飛けり
 三 いはむかたなのよや目のみさめつ、
 四 五里わかず飛渡るなる雁音を雲居に聞くは我身也けり
 五 たぐひあらじかし
 六 うらみつ濱に生ふてふ蘆茂み隙なく物を思ふ頃哉
 七 あらじ我が身を
 八 長雨する空にも非で時雨は袖の浦にも波は立ちむ
 九 あはれのさまや
 一〇 灰かにも風はつてなむ花薄結ばれつゝ露に濡る共
 一一 かぎりなりけり
 一二 秋の野の萩の下根に鳴蟲の忍兼てはほに出でぬべし
 一三 見苦しのさまやれいの山ふところ
 一四 谷河の瀬々の玉藻を搔つてたが水層にかならむと覽
 一五 かなる事かありけむ
 一六 逆さまにいふ其何かつらからむ返々も身をば恨むる
 一七 すけなりがむすめ春まゐらむと聞えてある男に
 一八 つきにけりぞ聞き給ひて
 一九 冷泉院の池に浮草のあるをおぼし亂るゝ頃にや
 二〇 ありけむ
 二一 身の憂に最ぞ浮たる萍の根なくは人にみせじとぞ思ふ
 二二 同じみにてむかひたる西のたいに堀河殿の北の
 二三 方すみ給ふより
 二四 花薄ほどだに遠き物ならば音せぬ風も恨みざらまし
 二五 御かへり
 二六 何方の風にか秋は通ふらむ人知れずのみ靡く尾花を
 二七 又野分したるつとめて
 二八 北の方
 二九 近き野の野分は音もせざりきや萩吹風を誰か聞らむ
 三〇 御かへり
 三一 蔓れる葛の下吹風の音も誰かは今は聞くべかりける

又北の方返して歸り給へる又の口
 一 争でかは人は聞けむ我袖は露おく野べに劣らぬ物を
 二 雨のふるるに三條の宮にて
 三 雨ならでも人もなき我宿は淺茅が原と見るぞ悲き
 四 東三條院にて
 五 我ならで又打拂ふ人もなき蓬が原をながめてぞふる
 六 内にて御まへのふちをなむ忍びてこく人ありと
 七 聞かせ給ひて
 八 朝毎にうすとは聞ご藤の花こころ最ご色増りけれ
 九 父宮のおはしける時に母上の御かたちなどを今
 一〇 の北の方の語りきこえ給ひて御ぐしのためたか
 一一 りしはまたあらむとてとり奉らせ給ひければ
 一二 ち方もなく成にし君が玉鬘懸もやすと置つゝを見む
 一三 とて奉らせたまふ父宮うせ給ひて又の年の正月
 一四 一日
 一五 いむなれど今日しも物の悲きは年を隔つと思ふ也鳥
 一六 雪のふる日心細きに
 一七 傳くて年ふる雪も今見れば有し人には劣らざりけり
 一八 繼母の北の方
 一九 見し人の雪と成にし空なれば降る雪さへも珍しき哉
 二〇 うまのかみのはらから少將の宮仕へすべしとき
 二一 かせ給ひてすきくれのぞ宣へば 少 將
 二二 數ならで梓の袖に立ぬとも杉の本をばいか忘れむ
 二三 御返し
 二四 忘れじと云にもよらし三輪の山杉の本には雨も漏見
 二五 前だいの御そふに御手づから物かゝせ給へる物
 二六 どもを馬の内侍に見せに遣したりければ上の見
 二七 せむと宣はせしをかくれさせ給ひしかばくちを
 二八 しかりしに嬉しくとて 馬 内侍
 二九 尋ねても跡はかくても水莖の行方も知らぬ昔也けり
 三〇 とて中に入れて御文にはしたにたゞのかみのあ

るに書きつく
 一 君にのみ留めておきし古の絶にし跡を見るぞ悲しき
 二 濱千鳥跡あるをたに留めねば唯白波に返すばかりぞ
 三 御かへし
 四 古のなきにながるゝ水莖の跡こそ袖の浦によりけれ
 五 水莖のはかなきだにも消なくに行末知らぬ昔也けり
 六 濱千鳥み馴し跡を沖つ波かくすや淺き磯まなるらむ
 七 せえう殿の女御の御許に
 八 逆さまに訪ひありやと春日野の野守は如何告やしつ覽
 九 御かへし
 一〇 春日野の雪の下草人知れずとふひ有やと我ぞ待つる
 一一 野の宮におはしける頃三條殿よりまゆみの紅葉
 一二 のひとはあるにさして
 一三 木枯の風の便りは近けれど人は忘るゝ物にぞ有ける
 一四 伊勢にくたり給ひて同じ宮の御てぐらづかひに
 一五 下りたるに御文のなかにありければ
 一六 うちにおはせし時ひな遊びに神の御もとに詣
 一七 づる女に男まであひて物いひかはす
 一八 其かみはさしも思はでこしとぞ思ふと社異に成ぬれ
 一九 女のかへし
 二〇 神代より思ふとだに有物をあたらし思に如何なるらむ
 二一 同じひな社の前の河に紅葉ちる所にて
 二二 風さへや神のあたりを拂ふ覽早き瀬々にも散紅葉ばを
 二三 馬の内侍山吹にさして
 二四 御かへし
 二五 八重乍らあだに見えける山吹の一重心を思ひ社やれ
 二六 久しく里におはしける頃同じ内侍のもとに
 二七 一夢のおぼめかれ行世中にいつ問むとぞ音信もせぬ
 二八 伊勢の後の御くだりのたび昔おぼしいで、

世にふれば又も越え鳥鈴鹿山昔の今に成にや有らむ
 宮御かへし
 鈴鹿山賤の芋環もろ共にふるには増るとなかりけり
 たいわうの宮に
 大空に風まつ程のくものいの心細さを思ひやらなむ
 御返し
 思遣る我が衣手はさゝ蟹の曇らぬ空に雨のみぞ降る
 一品の宮より紙をつがせてこれに物書かせ給ひ
 てと聞え給へりければこゝかみをつきて書かせ
 給ひて、宮
 蜘蛛のいの斯かくくも有ね共露の形見にけたぬなるべし
 御返し
 かくくも割なく見ゆる蜘蛛のいの露の形見に見ぞ悲き
 伊勢の御くだりに齋院より
 秋霧の立ちて行くらむ露けさは心をそへて思遣る哉
 御かへし
 乍ら立つ朝霧は何なれや野べに袂は分れぬ物を
 桃園の宮に御ことかき聞えさせ給ひて返し奉ら
 せ給ふに
 聞馴す程はへにけるとなれど逢ぬ懸路ぞかひ無りける
 御返し
 岩の上に松の譬ひを引懸てよに逢事はたがひしめし
 伊勢より
 人を猶恨みつべしや都鳥有やとだにもとふを聞ねば
 御かへし
 訪ね共深き心はいせの海の底なる蟹に劣りやはする
 みねの君失せ給ひての頃
 世中も巖のなかもはかなくて峯の煙と争でなりけむ
 御かへし同じ
 品宮より伊勢の御くだりに

別行く程は雲居を隔つとも思ふ心はよもきはらじ
 御返し同じ折に女御殿より
 秋霧と立出る旅の空よりも今はと菊の露ぞこぼるゝ
 御かへし
 菊にだに置きける露を宜し社後るゝ袖の苦しかりけれ
 忍びて下り給へれば尼になり給ひぬと聞きて土
 御門といふ
 海士小舟なるとに早く漕出る榎のまに君もいかにぞ
 御かへし、宮
 浅ましく船流したる蟹よりも我袖の浦のしも、乾かず
 兵部卿宮入道し給へりしに伊勢より
 懸らでも雲居の程は歎きしに見えぬ山路を思遣る哉
 女三宮御草子かゝせ奉り給ひけるに葦手長歌な
 ぞ書かせ給ひて奥に同じ所
 皆人の背き果にし世中にふるの社の身をいかにせむ
 伊勢に大淀の浦といふ所に松いと多かりける御
 返しに
 大淀の浦立つ波の返らすば變らぬ松の色を見ましや
 七月七日に
 わくらばに天の河波よる乍明る空にも任せずもがな
 同じ日かたわきて前裁合せさせ給ひけるを雨い
 たう降りてその人どまりぬかた人心もどなかり
 ければ
 女御殿
 天川昨日の空の名残にも身にはいかなる物ぞかは知る
 ためちかやははらからためくに齋宮のかみなり五
 月五日参りて宮の御前の遣り水をみかはの池と
 なむいふなるを臺盤所に
 今年生のみかはの池の高蒲草長き例に人もひかなむ
 忍びて下り給ひて女御殿より
 鈴鹿山ふるの長道君よりも聞ならずにご後れ難けれ
 くだり給ひはつかなるべし御返り伊勢より

鈴鹿山音に聞きけむ君よりも心の闇にまごひにし哉
 又御かへし
 傳くて雲となるも山彦の答へ計は空にいかせむ
 女三宮御服ぬぎ給へる所一品宮に伊勢より
 秋はて、野べの草葉も色變り有ぬ色なる衣いかにぞ
 伊勢より麗景殿の齋宮のみやこ
 浦遠みはるか也とも濱千鳥都の方をとほぬ日ぞなき
 御かへし
 訪來るをまつ程過ば濱千鳥波間に猶ぞ恨みらるべき
 内にて何の折にかありけむ
 こち風に靡きいで朝舟は身を恨みつゝ焦れてぞふる
 父みこうせ給ひて後御返りごとに
 歎きつゝ雨も涙もふる里の葎の門の出でがたきかな
 久しく参り給はざりければ
 緯を荒み間遠なれども麻衣幾そ度かは袖の濡れけむ
 御かへし
 藻沙やく煙になるゝ麻衣愛めを包む袖にやあるらむ
 上の御夢に見えさせ給ひければ
 ぬる夢に現のうさも忘れられて思ひ慰む程のはかなさ
 又こをりに
 侘ぬれば身を浮雲に做つゝも思ぬ山に懸らすもがな
 常磐なる松に附てもとふやとて幾度春を過しきぬ覽
 御返し
 御返し
 忘行く春の氣色に霞むとてつらき吉野の山もとわり
 女御かへし
 常磐山色變らめや春霞たなびく方はこゝになるとも
 池に藤のかゝりたるを
 女御殿
 紫にやしほ染たる藤の花池にはひさす物にぞ有ける
 女御方に花のありけるを御覽せむとありけれ
 ば梅一枝折りて上る
 見つゝのみ慰む花の枝ならばつけて心を思遣らまし

敏行集

御かへし
 梅の花しづえの露に懸てける人の心は知べ見えけり
 春まで給ひて秋や聞え給ひけむ
 春行て秋迄とやは契りけむかりには非ず契りし物を
 なやませ給ひける頃上る
 斯るをも知すや有らむ白露のけぬべき程も忘ぬ物を
 いかなる折にかありけむ
 いかにかぞや名乗其かと問はむにも忘れる里や蟹は告まし
 正月一日二條中宮にして白きおほんうちきを給
 はりて
 降る雪の簑代衣うちきつゝ春きにけりと驚かれぬる
 寛平の御時殿上におほみき給はりて遊びけるに
 つかまつれる
 老ぬとて我身なごてか聞きけむ老すは今日に逢まし物か
 同じきおほんむ時のきさいの宮藏人のもどにか
 め給はせておほみきおろしまうしたりけるに藏
 人ども笑ひてかめを御前にとり出でゝどもかく
 もいはざりければ
 玉垂のこ龜や孰ら小搖ぎの磯の波分け沖に出にけり
 同じ御時の中宮の歌合に
 明ぬとて歸る道にはこき垂て雨も涙も降をぼちつゝ
 題しらす
 幾何の田を作ればか郭公しでの田長を朝なくゝとふ
 賀茂の臨時のまつり
 千早ふる賀茂の社の姫小松萬代ふとも色はかはらじ

宗子集

業平の朝臣の家の女に遣し、
 徒然の詠めにまさる涙かは袖のみひちて逢由もなし
 返し をんな
 浅み社袖はひづらめ涙川身さへ流ると聞かば頼まむ
 いかなる折にか
 我が如く物や悲しき郭公時ぞともなく夜唯なくらむ
 中宮の歌合に
 戀わびてうちぬる中に行通ふ夢の直路は現ならなむ
 これさだのみこの家の歌合に
 我きつる方も知られず倉部山木々の紅葉の散と紛ふに
 菊の花を詠ませ給へるに
 知久方の雲のうへにて見る菊は天つ星ぞ過たれける
 同じ御時にきさいの宮の歌合に
 何人かきてぬきかけし藤袴くる秋毎に野べを匂はず
 同じおほん時の歌合に
 秋の野に宿りはすべし女郎花猶睡まじみ旅ならなくに
 秋立つ日
 秋きぬと目には清かに見えぬ其風の音にぞ驚れぬる
 これさだのみこの家の歌合に
 秋の夜の明るも知ず鳴蟲は我ごと物や悲しかるらむ
 同じみこの家の歌合に
 秋萩の花さきにけり高砂の尾上の鹿も今や鳴くらむ
 女の許に遣しける
 我戀の敷を敷へば天の原曇りふたがりふる雨のごと
 近江の關寺にわづらひて籠り侍りけるにまへよ
 り閑院のこないし石山にまうで侍りけるを見て
 おいて遣しける
 逢坂の木綿つけに鳴鳥の音を聞咎めずぞ行過にける
 心からはなの雫にそぼちつゝ鶯ごのみ鳥の鳴くらむ

からうじて逢ひたる人のさばる事ありとて逢
 はぬに
 東路のさやの中山中々に逢見て後ぞわびしかりける
 中宮の歌合の時
 九つれもなく成行く人の言の葉や秋より先の紅葉成覽
 忘草枯もやするとつれもなき人の心に霜は置かなむ
 物思ふ頃ひごりに
 六いつはとは時は分かぬぞ秋の夜ぞ物思ふとの限也ける
 我戀の敷にしごらば白妙の濱の真砂もつきぬべら也
 恨むれど戀れど君が世と共に知す顔にて難面かる覽
 かへし
 我思ふ共戀も如何雲居より遙けき人の空に知るらむ
 逢すして今宵明なば春の日の長くや人をつらと思はむ
 中宮の歌合に
 常磐なる松の緑も春くれば今一しほの色まさりけり
 雪降て年の暮ぬる時に社途にもみちぬ松も見えけれ
 旅にまかる人に遣すとて
 袖濡て別はすとも唐衣ゆくと云そきたりとを見む
 返し
 別路は心もゆかずから衣きたれば涙さきに立ちつゝ
 旅にまかる人に扇にかけける
 添てやる扇の風も心あらば我思ふ人の手をな離れそ
 七月七日曉に詠める
 今とはとて別るゝ時は天の河渡らぬ先に袖ぞひぢぬる
 歌合に
 山里は冬ぞ寂しき増りける人めも草も枯ぬと思へば
 今日人を戀る心は飛鳥河流るゝみをに劣らざりけり
 むすめのみちのくにまかるに宮より給はせたる

清正集

争で猶笠取山に身を做て露けき旅に添はむと思ふ
 返し むすめ
 笠取の山と頼みし君を置て涙の雨に濡れつゝぞ行く
 男伊勢へまかりけるに
 君が行く方においてふ涙河先は袖にぞ流るべらなる
 地人を思ふ心の我に在ねばや身の感ふだに知れざる覽
 我宿の庭の秋萩散りにけり後みむ人や悔しと思はむ
 杜梓弓いるさの山の秋霧のあたることにや色増らむ
 白露のおかまく惜み秋萩の折ては更におきや増らむ
 一よそにして戀れば苦し入れ紐の同心にいざ結びてむ
 はらからなる人の恨めしきことある折に
 君と我が妹背の山も秋くれば色變りぬる物にぞ有ける
 我妹子に相坂山のしの薄ほには出ですも戀渡るかな
 年月は昔にあらず成ゆけど戀しきとは變らざりける
 朝まだき露わけゆける唐衣ひるま計の戀しきやなそ

ある所にてみちの國の守のせせられけるに
 假初の別とおもへど武隈の松に程へむとぞわびしき
 まらうごゝもの家にきて月出でなば歸りなむと
 云ひければ
 月影をまつ程計り立止る君が爲にはいでがてにせよ
 正月山寺にこもりたりけるに京よりいかに鶯の
 聲聞きたりやといへりける返事に
 鶯の鳴く音にせぬ我が宿は霞ぞ立て春と告げつる
 天曆の御時の屏風に
 春霞けふぞ立ける春日野に若菜摘まむと急ぐべらなる

紀の國にて子の日しけるに
 傳くや今日の子日を過ぐさまし名草の濱の松微せば
 子日に占つる野への姫小松引でや千代の影を待たまし
 ある屏風の歌
 石上ふりにし里をきて見れば昔かざしゝ花咲にけり
 おなじ屏風に、歸る雁
 里遠み雲路過行く雁がねは同じ旅とぞかへる聲する
 三月人の散る花見る所
 散ぬべき花見る時は菅の根の永き春日も少なり鳥
 同じ頃藤壺の藤の賀の宴せられけるに
 秋むらさき昔の色もあせずして立歸りつゝ匂ふ藤波
 秋影見えて春は行かなむ水底に匂ふ藤波折もとむべき
 款冬
 春風を八重立波の色にさへ色こきよする井手の山吹
 家にさくらの木植えたりけるに花の咲かざりけ
 れば
 六いつしかと植て見たれば若櫻咲すて春の過ぬべき哉
 同じ頃御屏風の歌
 卯花の盛りに聞けば郭公夜深かるねにあく人ぞなき
 人の家に前なる小柴垣にいと白う卯の花さきか
 かりたり、月夜に
 郭公を分きて折まし卯花の咲ける垣ねに照す月影
 郭公の聲きく頃こき殿の女御御かたなりける人
 よみけるに
 郭公兼てし契る物ならば鳴ぬ夜さへは待れざらまし
 うちの人兵衛
 里めぐりなごか來鳴かぬ郭公人の心を空になしつゝ
 女房のしりたるに物いひける程に親めきたりけ
 る人の聞きつけてゐて入りける朝に
 荒かりし波の心はつらけれど少しも寄せし聲ぞ戀き
 月まちて歸らむといひけるほどに郭公の聲しは

しば聞ゆ
 夏夜の月待つ程は郭公我が宿計り過ぎがてに鳴け
 昔知れりける人の家へ行く道にいみじう荒れた
 る所にて鷹を放ちてありければ
 夏草の茂りのみます我宿を分けては人の狩に社こめ
 かへし
 客鷹のすいろありきには社狩ども人の思微されめ
 右の大臣の御賀の頭中將のし給ひける屏風に
 夏夜の涼しかりける山川ぞ波の底にや秋は宿れる
 五月鞍馬といふ所に詣でたりけるに女ごもまう
 であひたるに郭公の聲す
 五月間鞍馬の山のはらぎて覺束なしやよはの一聲
 鞍馬山暗く越ゆれど郭公語らふ聲をそれと知らずや
 國へ下りけるに人々まうできて別惜みけるに郭
 公まつ心を
 一さよ更けて今はなかなむ時鳥別を惜む聲と聞くべく
 七月七日たなばたの心
 一とせに一夜のみあゝ七夕を立ちな隠しそ天の河波
 同じ心の屏風に
 二天の川流立ち渡りては誰が衣手かひち増るらむ
 雨うちふる夕つ方まらうごいもきて酒のみなど
 しける折に月の雲隠るゝに人々かへる
 一 天雲の立ちのみ騒ぐ秋の夜は月影さへぞしづ心なき
 天曆の御時にかたわきてせざい合せさせ給ひけ
 るに中宮の御方に花の枝にてふのかた作りてつ
 けさせ給ひけるに
 一 九重に露を置けばや花の色の外の秋には匂ひ増れる
 一 百敷に花の色々匂ひつゝ千とせの秋は君がまに
 内の御屏風に
 一 秋の田の只管にこそ思つれば假に人に見えにける哉
 九月ばかりに人々あまた集まりなごして志賀の

山ごえしけるに紅葉の色うみに映りたる
 一もみち葉の紅深き色みれば水底までや霜はおくらむ
 十三のみこ
 一 山も紅葉は多く見つけども水底の霜深き色かな
 又人
 一 上は霜したは水うみの波敷に折返しつゝ染める錦か
 一 ぞぐるれば色増り鳥奥山の紅葉の錦ぬれば濡れなむ
 一 同七頃山へ詣でける道に風うち吹きて紅葉散る
 一 紅葉ばの絶す山路に散かふは錦をたちて行ば成べし
 九月九日
 一 延ぶとさく齡に添て露けきは年と共にぞ戀増りける
 一 うちの紅葉あはせ九月二つある年
 一 紅のやしほの色はもみち葉の秋加れる年にぞ有ける
 一 紅葉清みに山里へいできて
 一 風吹けば幣と散かふ紅葉こそ過行く秋の手向也けれ
 一 ある所のかんしに雁、秋風
 一 一とこよ出て雁の羽衣寒き上に心して吹け秋の夜の風
 一 松と竹と植ゑたる所に女房みる繪に
 一 常盤なる松と竹とを宿に植て秋はくれ共物思もなし
 一 閏九月内にて別惜む頃
 一 秋日の日数餘れる年なれど今日の暮るは惜くぞ有ける
 一 一
 一 一 梅枝に分きてふらなむ白雪は春より先の花と見べく
 一 内に十月十四日に盡せさいの菊のゑに

一 九重に移らふからに菊の花いづれの色に心染むらむ
 物へまかりける秋
 一 旅にして物思ふ程に秋の夜の有明の月も出にける哉
 一 内に宇佐の使のさゝれけるに
 一 限あれば行てはさる道なれど靴の旅か惜まざるべき
 一 田舎へ行く人に物なごやるとて小うちきの袂に
 一 君が爲いのりてたてる唐衣別の袖やたむけなるらむ
 一 東路のかりの旅とは思へども今こむ空を詠むべき哉
 又こと人に
 一 唐衣馴れにし人の別には袖こそ濡るれ形見とも見よ
 返事
 一 形見には慰むやとて唐衣きるにしもこそ濡増りけれ
 一 こと人のくらのうはしきに
 一 翠葦たづの千年の水に影みえてとく立ち歸れ岸の白波
 一 知りたる女房田舎へくだる
 一 有ながら逢見ぬ程もたへぬ身は別の程を何に譬へむ
 一 五月ばかりにこと語らばむと一聲もせずといへ
 一 りける女
 一 一人知れぬねやは絶する郭公唯明ぬ夜の心ちのみして
 一 服なりける頃とはすと恨みて山吹をおこせたる
 一 人に
 一 云かひもなき世中に生しより梔子に咲花さへぞ憂き
 一 人に
 一 須磨の浦に蟹のこりつむ藻沙木の辛くも下に戀渡哉
 一 五月のころ人に
 一 鳴初めし宿をこふてふ時鳥夜深き聲を誰に聞かせむ
 一 かへし
 一 郭公とはぬ折だに忘れずこと語らひし夜はの一聲
 一 服なる頃久しういはで女に
 一 墨染の衣手そぼつ物思ひ覺つかなくはなりける哉
 一 ひろはたの御息所の御曹子にあこぎといふわら

はに文遣すどてすまといふ殿守遣して
 一 須磨の蟹を知べと思へば渡つ海の底のみるめは疑もなし
 一 又人にいかありけむ
 一 命をばあだなる物と聞しかど憂身の爲は長くぞ有ける
 一 また人の返しにこそあめれ
 一 逢見ても逢でも逢に別れぬる暫し計の世をな恨みそ
 一 いと忍びに語らひける女に親こと人にあはずべ
 一 しと急ぎけるを聞きて
 一 我ならぬ人にとくなく結び置し君が下紐許する哉
 返し
 一 結ぶ共とく共知らで下紐の上に亂れつゝ物を社思へ
 一 人をいひけるに否いとあだなりと親せいしけ
 一 るを聞きて
 一 つれもなき人に負じせし程に我もあだ名は立せしにける
 一 人のむすめ今裳きむ程を念じ給へと云ひけるも
 一 なごきてける後さへつれなかりければ
 一 盤ならで底の玉藻も潜く也今はみるめの方を尋ねよ
 返し
 一 沙洲の蟹に有ねば今や又みるめ別らむ方も知られず
 一 四月まつりの日
 一 千早振神の心を知らねども猶ねきごとは頼まるゝ哉
 一 齋院の女すのその院の司を男にてありと聞く
 一 一
 一 千早振神も知りにきゆふ禱しめの程かく影な離れそ
 一 秋立つ日人に
 一 獨ぬる床は草葉にあらね共秋くる宵は露けかりけり
 一 濱の真砂のかす知らむと頼めたる女のもとに
 一 一忘れじの長き例に譬へこし濱の真砂や数つきぬらむ
 一 浅茅生の床の夜床の荒しより我も齋の無きさか見む
 一 人のもとにいきて夏頃忍びたりけりと聞く人静
 一 まる程にいたう更けてやうゝ夜中ばかりにい

短夜の残りすくなく更け行けばかねて物うき曉の道
年かへりて物いはむと頼めたる女に師走に
花さかぬ松の立枝も我が如や年の此方に春を待らむ
葛城やくめの懸橋つきくも渡しも果てし葛城の神
(かへし)
葛城やくめの懸橋ならなくに渡しはやまじく懸路に
近江へくだりけるに心見のわたりを過ぎけるに
夜いと深し

明ぬこや心み迄は来にけれごまだ深き夜の渡り也
又山井といふ所にみちに人にあへり
昔人の結びて過る山の井に我打解けて影を見えぬる
系に
行人も歸るも見ゆる淀河は波の心もいとなかるらむ
ある女に

住の江の岸折返し返しても立寄らまくのほしき君哉
返し
打しきり立寄りてとも岸遠みよそにぞ返る沖つ白波
いかでと思ひける人にはつかにあひたりけれご
いらへなごもここにせざりけるに月もおぼろな
り

覺東な曇れる空の月なれば心やましきよはにも有哉
卯月のみあれの又の日ついでありてなるべし
千早振神に祈し逢事は草葉につけて今日ぞ見ゆる
返し
昔人のなべてかざせば葵草靴をその印とかみむ
ある所にて琴などひきて遊ぶに夜ふけて月も入
りぬうちの人々も入りぬるおとしけるに琴を調
べていだしたるに
山の端に入と入ぬる月なれば調べて出すともかひなし
懸坂の關路に年はへぬれ共今日の清水やなば流さむ

の繪に櫻の花見たる所
徒に過る月日はおほかれど花みて暮す春ぞすくなき
親のまもりけるむすめをいと忍びてあひて物い
ひける程に親のあふといひければ急ぎていりに
けるそのも返すごと
逢ふ迄の形見とてこそ留めけめ涙に浮ぶ藻屑也けり
恨ても泣ても云む方ぞなき鏡に見ゆる影ならずして
何か其名に立つとの惜からむ知りて感ふは我獨かは
木葉ちる浦に波立秋なれば紅葉と花も咲紛ひけり
山風の花のかさそふ麓には春の霞ぞほだしなりける
薄くこき色は紛へど花といへば一つ顔にも見え渡る哉
薄きつゝのみ鳴く鶯の古里は散にし梅の花にざりける
山里は春のほだしに閉られて住かまごへる鶯ぞ鳴く
飽すして過行く春を直ちあらば今年計の秋をよかなむ
嵐吹く山の麓にちる雪はとく散る梅の花かぞ見る
夏夜の月は程なくあけ乍ら朝のまをぞ啣ちよせける
夏の日の光惜ます照る月は流るゝ水に影ぞうつらむ
睦まじく圍ひ隔てぬ杜若誰が方にかは移ろひつらむ
山の井は水なきとも見えぬ其秋の紅葉の散て隠せば
白波に折はへ蜚の清舟は命にかはるみるめ刈りにぞ
夢にだに人の思に任せなむ見ては心の慰む物から
身をも且思ふ物から戀といへば燃る中にもいる心哉
山川の菊の下水いかなれば流て人の老はせざらむ
大ぞらの月の光を足柄の山のこなたは秋にざりける
涙川底はかきみに清けれと戀しき人の影も見えぬを
小倉山嶺の紅葉は散にしを照てぞ見ゆるしきにしけれ
浦近く立つ朝霧は蒸騰やく煙とのみぞ過またれける
筑波ねの陰に生にし宿なれば光のおふる物とだに見ず
霜の上に跡踏とむる濱千鳥行方もなき音をのみぞ鳴
戀しども今は思はず魂の相見ぬさきになく成ぬれば
哀ども心も行ぬ夢路をばはかなき物とむべも云けり

紀のかみになりてまだ殿上もかへりせで
天つ風吹飯の浦に住たづのなごか雲居に歸らざるべき
天曆の御時の中宮の歌合にかちかたに富士の
山ちんして作りていたゞきよりいだせる煙の
下にうちの御方に
世に人の及びがたきは富士の山麓に高き思なりけり
月夜に白ききぬごもの限りきたる女のあまた出
でるたりける一人がもどにつごめて
誰となく臚に見えし月影にわくる心を思ひ知らなむ

興風集

寛平の御時の中宮の和歌合に
咲花は千種乍らにあだなれど誰かは春を恨果てたる
春霞色の千種に見えつるはたなびく山の花の影かも
聲たてて鳴けや鶯一年に二度さだにくべき春かは
契りけむ心ぞつらき七夕の年に一度逢ふはあふかは
白波に秋の木葉の浮べるは蟹の流せる舟かぞ見る
君戀ふる涙の床にみちぬれば落標とぞ我はなりぬる
浦近くふりくる雪は白波の末の松山こすかぞ見る
死る命いきもやすると試に玉のを計逢むと云はなむ
同じ御時にふる歌奉れと仰せごとありければ立
田川もみち葉流るといふ歌に書きて同じ心に
深山より落ちくる水の色見てぞ秋は限と思知りぬる
折からに我名は立ちぬ女郎花いざ同くは花々に見む
秋野の露におかるゝ女郎花拂ふ人なみ侘つゝぞふる
女郎花花の心のあだなれば秋にのみこそ逢渡りけれ
貞保の親王の後の五十賀奉り給ひけるに御屏風

是則集

春柳、櫻、桃、松、鶯、
亭子の院の歌合、柳
淺緑そめてみだれる青柳の糸をば春の風やとくらむ
山里の花を見て
折取らば惜げにも有か櫻花いざ宿借て散る迄に見む
前栽の中に櫻の咲きたるを見て
櫻花けふよく見てむ奥竹の夜のまの程に散も社すれ
花借む所にて

歎きみる斧の響の聞えぬは山の山彦いづちいにしぞ
逢見てもかひ無りけり鳥玉のはかなき夢に劣る現は
華鶴のいづれの朝か鳴かざらむ思ふ心のゆかぬ限は
夢にだに養見す乍ら消ねとや戀きとの唯にさむらむ
泣侘て世を空蟬となりぬれば恨むるとも今は聞えず
侘ぬれば強て忘れむと思へ共夢てふ物ぞ人頼めなる
うきてぬる鴨の上毛に置霜の消て物思ふ頃にも有哉
こぼれてもあれば誓て慰めし長柄の橋も今は聞えず
戀しさに身を投つべし慰むることに従ふ心ならねば
身は捨つ心をだにもはぶらさじ途には如何なるぞ見べく
誰をかもしる人にせむ高砂の松も昔の友ならなくに
鶯は欺かるらむ白雪の花と見るまでえだにふれゝば
他本歌
女の許より心ざしの程をなむえ知らぬと申した
りければ
我戀を知むと思はゞ田子の浦に立くる波の敷を敷へよ

且見つゝ千年の春を暮す共いつかは花の色に飽へき
 亭子の院の歌合に
 花の色移し留めよ鏡山春の過なむ後も見るべく
 おなじ歌合に、桃
 三千歳になるてふ桃の今年より花咲春に逢にける哉
 鶯、亭子の院の歌合に
 きつゝのみ鳴鶯の故郷は散りにし梅の花にざりける
 松、まつのもとにこれかれ侍りて
 深緑常磐の松の蔭にゐて移るふ花をよそにこそ見れ
 夏 ほどいさす
 山かつと人はいへども郭公まづ初聲は我のみぞ聞く
 秋 時雨、露、山、河、紅葉、菊、鴈、
 亭子の院の歌合に、しぐれ
 初時雨ふる程もなく佐保山の梢數多に色づきにけり
 露、秋の野に露多く置きたる所
 秋の野に置白露の消ざらば玉に抜ても懸てみてまし
 大方に置白露も今よりは心してこそ見るべかりけれ
 山、秋山のぞむ、大井河の行幸に
 秋の色は千種乍らにさやけきを誰か小倉の山と云覽
 秋の水に浮ぶ大井河の行幸に
 孰方かどまり成らむ山風の拂ふ紅葉にふな感ひして
 紅葉
 峯高み行て見るべき紅葉を我が舟も驕しつる哉
 秋の歌とて詠める
 佐保山の柞の色は薄けれど秋は深くもなりにける哉
 紅葉大井河に散る、行幸あり
 紅葉の散りて流るゝ大井河せいの白波影とやめなむ
 紅葉の流れざりせば立田河水の秋をば誰か知らまし
 菊、さくの花残りたる、大井河の行幸に
 影さへに今はた菊の移るふは波の底にも霜や置らむ
 鴈、旅の鴈、大井河の行幸に

幾千里ある道なれや秋ごとに雲居の旅を雁の鳴らむ
 刈てはす山田の稻のこき垂て鳴こそ渡れ秋のうければ
 冬 雪、氷
 大和の國に罷りける時雪の降りければ
 朝ぼらけ有明の月と見る迄に吉野の山に降れる白雪
 奈良の京にまかりて宿る所に
 三吉野の山の白雪積るらし故郷寒くなりまさるなり
 水
 冬の池の上は氷に閉たるを争でか月の底に見ゆらむ
 祝 苦、巖
 君が代は天の羽衣稀にきてなづとも盡ぬ巖ならむ
 戀、知られず、知られたり、あふ、あひての後
 わたの原潜きて知らむ人知れず思ふ心の深さ比べに
 我戀をくらぶ山の櫻花まなく散とも数はまさらじ
 我を鹿臥夏野の草の道みえず繁き戀にも感ふ頃哉
 秋山に朝立霧の峯こめて晴れずも物を思ふべらなる
 霜枯の浅茅がもとの刈萱のみだれて物を思ふ頃かな
 枕のまくつと思ひし涙河今はわが身の沈むなりけり
 紅の色に移りてこひねども涙のしるく見する也けり
 かつ消えぬ涙か磯の鮑故海てふ海はかづきつくしつ
 片糸を此方彼方により懸て逢すば何を玉のをにせむ
 谷川の岩間を狭み山川の音にのみやは聞き渡るべき
 懸しきの限だにある世せば年へて物は思ざらまし
 逢事長柄の橋の長らへて懸渡るまに年ぞへにける
 あふ
 逢見ては慰むやとぞ思しを名残しも社戀しかりけれ
 逢ひての後あひ難き女に
 霧深き秋の野中の忘水たえまがちなる頃にもある哉
 秋夜を睡らまでのみ明す身は夢路とのみ頼まさり鳥
 雜 かせ、わかな
 忘るなよ別路に生る葛のはの秋風ふかば今歸りこむ

小大君集

松、つる、かめ、さる
 えの松おいたる、大井河の行幸に
 此川の入江の松は老にけり古き行幸のとや問はまし
 つる巢に立てり
 山近みおるる雲と眞鶴の立てる河べも人や見らむ
 鴈人に馴れたり、同じ行幸に
 行く舟になるゝ鴈はさす棹に返す水こそ過たれけれ
 さるかひになく、おなじ行幸に
 秋山のかひに見返り鳴聲を夜深く聞て袖ぞ濡れぬる
 雖、在、集、不、載、家、集、二、歌
 花流す瀬をも見べき三日月のわれて入ぬる山の遠方
 うら枯るゝ浅芽が原の刈萱の亂れて物を思ふ頃かな
 六その原や伏屋に生ふる帯木の有どは見えて逢ぬ君哉
 七枕のみ浮くと思ひし涙川今は我が身の沈むなりけり
 八水底に沈める花の影見れば春は深くもなりにける哉
 九ねて待ちし廿日の月の僅にも逢見しともいつか忘む
 小大君集
 忘れぬかぎりと思へどはかしくしうも覺えず人
 ごとをといふことこのやうなり正月一日のことな
 るべし 読人知らず
 〇いかにねて送る朝に云事ぞ昨日をこそ今日を今年と
 女御達のおほん局に候ひける時の御佛名の又の
 夜まゐりたるに人々集まりいでゝとくまわれと
 せむれば何ごとならむと思ふにけづり花を庭に
 さしたりけるに雪のかゝりたるよめとなりけり

心もえず
 一年つまば誰かは雪を拂ひ取む菊の上ども暫し社みめ
 昨日つかひし木賊のおちて露のかゝりたりける
 をあしたに人の取り上げたりければ
 信濃野の木賊の上に置露の磨ける玉と見えにける哉
 雨のふりけるよの宵に月の入るを見て詠める
 大空に散にし花や匂ふらむ雲の春とも見ゆる宵かな
 竹のある所にて風の吹くにいみじうさゝめきけ
 れば
 風吹けば波やはさわぐ河竹の流るゝ水に聲の通へる
 十月に女院御はかうありて菊合せ騒ぎければ
 神無月ほどけの限願はるゝ庭のまもなく花ぞ降ける
 かいつのまに法に移ふ菊なれや過し物どもみえぬ今日哉
 覺束ななにしきつらむ紅葉見に霧の隠せる山の麓に
 八君しあれば並木の花も頼まれず痛くな吹そ木枯の風
 いと許多あれどかゝればとやめつ源宰相右兵衛
 督俄にをみに召されてそのあをすりを朝のまに
 せめられて病をかさぬるに氷のつきたれば
 八限なくとくとはすれど足引の山井の水は猶ぞ凍れる
 〇足曳の山井に凍る水と云ばとく共袖の程ぞ知らるゝ
 人の許にきける人の三年ばかり更に見えざりけ
 るを見むとてあすは明けはてゝくるまはるてこ
 さいひたりければあやしう久しき事と思へど人
 をやりてそひてことはいはせたりけるをつとら
 へて内にもえ入らでみしていとねたかりければ
 男藤大納言とてか
 〇岩橋のよるの契も絶えぬべしあくる候しき葛城の神
 返し
 秋立てば見しとぞ思ふ葛城の神の夜にて已ぬべき哉
 此の同じ人なほし姿にてきて今宵は内のどのゐ

なりこれをきたれどて蒔繪の鞘に沈の束さした
るかたなをおきていぬるが三日ばかり音もせざ
りけるに刀どりてみけるに錆びたりければ、女
とせ置し鞘の刀も錆に息さして久しく程やへぬらむ
とてやりたりければ

かかね弱み返る刀に身を倣て束のまもなく戀や渡らむ
をこ心ちそこなひて四五日ばかり内へも參ら
でありけることといひてありける書に

斯てもや消えむと思ふ白露の起居て結ぶ水茎をみよ
露により暮る影まっ草の葉に斯る折しも消ぬ云べき
これを見て三日なむなきしといひけるこそそらご
となれ

薬玉を女のがりやるとて男に代りて
沼ごとに袖を濡ぬる菖蒲草心に似たるねを求むとて
返し、女

美濃の守よりみつめなくしての頃霜のいみじ
きあしたに、人

此頃のはの野覺は思遺るいかなる鴛か霜拂ふらむ
返し

冬夜の霜打拂ひなくとは番はぬ鴛の業にぞ有ける
これなかの朝臣病に煩ひて三河のしほぢをよび
に宮權大進むぬまさをやりていはせけるに更に
聞き入れざりけるを強ひていひければすこし宜
しきを頼にて曉にといひてぬるに夜なかばか
りに起き出で、あらひがねうちて佛に物申す音
しければさやくと思ふに音もせずなりけり
弟子をおこしていづちかおはしぬるぞとてはも
とむれどなくなりけり淺ましくて書きおき逃
げにけり

のうへにおきたりければとのみせしはからかりて
返しは枕定めずと見えしや
殿上にすみもてくる男を遅く参りたりとてその
時に候ひし藏人今は上に参りしよりその人のと
らへてかみに繩をゆひつけて許さしりしかばも
のより除かせ給うてはたかからせ給ふかとも
こり侍るべくとて許さしりしかば女房方より
一大原やすみのかしらの細許せこのめに涙浮ぶと云也
といはせたりしかば許してけり我には思ひました
りと仰せられしこそ

人の許に罷りたりける男の見侍りけるを知らず
ほかげに小侍従といふ人のさし出で、人に物い
ひける男

みみつの江の蟹に問はや白波の夜光るて玉も斯やと
いかでいはむなごいひけるにねたりける寢言に
今告む蟹のみるめの耻かしく袖に止らぬ玉も散けむ
宮きくのことなり

多武の峯にある大とこのさり會の香爐にいれむ
とて梅花方さぶらふなるし給はらむと申し
たりければ

春風に散りはてにけむ梅の花たか計ぞ枝に残れる
中將の命婦に馬の内侍の八月ばかりにいひやる
見染めけることも秋さか

枝繁み下にもえつる萩の花秋知りそむる人や戀しき
返し

色待で末にし消る雪ならば遂に錦は見てややまゝし
えあはぬ人にいはむとて男のいふ

今日我が消果てなまし申々に後を頼まむ命知ぬに
殿上人桂より舟にて渡るに星の影のみえければ
水底にうつれる星の影見れば

あまの戸わたる心ちこそすれ
をぐらの森のおぼつかなきに返したれそや
か妬き我が小倉の里に宿りして紅葉の色をよそに聞哉
初雪のあしたに昔を思ひいで、
珍らしと云べけれ共初雪の昔ふりにし今日ぞ悲しき
さねかた

ふりの共消せぬ物にあらまれば袖は濡じな今日の初雪
みちのぶの君人の許におはしてあしたに
露よりも儚なかりける心哉けさ我何し起てきつらむ
かゝる人々もおはせぬを思ふにいと悲しくてか
きもやられず同じ人服ぬき給ひし
二限あれば今日脱捨てつ藤衣涙の果ぞ知られざりける
又みらのおの君實方の君に三月中のほど
散残る花はありやと打群れてみ山隠れに尋てしがな
かへし
三まだ散ぬ花もや有と尋見むあなま暫し風に知すな
ためなみちの國のかみにてくだる四條の大き
おほい殿のせんし給ふに
四武隈の松を見つゝや慰めむ君が千年の影にならひて
正平五年の程はいみじう人しぬその頃木工のく
ら人里より
五起も敢ず傳き空の露を争で貫きとめむ玉のをもがな
また門宮
六草の葉に非ぬよなれどさすれば露は我身の上かぞみ
返し
七己がまだ消ぬに消る頃なれば露社人を露と見るらめ
これは皆人の扇にあなり此のかへり、宮の御
八今はさは止るべきよの玉ならず白き蓮の露を見らむ
かんげゆのぞうにてありし
むらよ

常よりも常なき頃の露のみにかに云てか日をば暮さむ

長き夜の道に感へる我おきて行隠れぬるよはの月哉
入道の返しあしたにぞありける
二條の右の大臣八月ばかりに参り給うて歌一つ
詠ませて給はらむと上にせめ聞え給へばせむ方
なくて草の葉の上にとありし御返りはこれなり
露深き草葉の上もいひ難み何につけてか秋を問らむ
秋の夜の草葉の上の露の身を其に付ても語置かなむ
かくいひこめられぬとていひ給ひぬ宣耀殿の御
局より御褌の日置に葵をかけて上に進らせ給へ
るおろしを給はせたるに
瑞垣のあたりに馴ぬきねよりも神にいち著し今は翳さじ
返し忘れにけり
又五月五日さうぶの根を鶯につくりて梅の枝に
すゑ給へる

名告せで梢にこずば郭公春かけてこし鳥さかや見む
すみやう経よませむとかやぞありし宮にすりの
藏人とてさぶらひし人の大ばん所にひどりあり
けるをそれとらへよとゆきよりに仰せられけれ
ばとらへて更にゆるさでふしぬるを夜一夜いと
ほしと思ひふしておきていく程にいひける
長かれよ朝ねの髪の手代結ぶ契と見れば悲しかり鳥
返し
長かれと云すば長く非じとや文なく君がめには見ゆ覽
上とのゑとておまへに近く候ふ人々あやしきく
れの枕を落して出でたるにつけたるを人々彼の
上にやりたり

道芝やおどろの髪に馴らされて積れるか社草枕なれ
さぶらはざりし人々はいみじう笑ふにあるたいふ

あまの戸わたる心ちこそすれ
をぐらの森のおぼつかなきに返したれそや
か妬き我が小倉の里に宿りして紅葉の色をよそに聞哉
初雪のあしたに昔を思ひいで、
珍らしと云べけれ共初雪の昔ふりにし今日ぞ悲しき
さねかた

ふりの共消せぬ物にあらまれば袖は濡じな今日の初雪
みちのぶの君人の許におはしてあしたに
露よりも儚なかりける心哉けさ我何し起てきつらむ
かゝる人々もおはせぬを思ふにいと悲しくてか
きもやられず同じ人服ぬき給ひし
二限あれば今日脱捨てつ藤衣涙の果ぞ知られざりける
又みらのおの君實方の君に三月中のほど
散残る花はありやと打群れてみ山隠れに尋てしがな
かへし
三まだ散ぬ花もや有と尋見むあなま暫し風に知すな
ためなみちの國のかみにてくだる四條の大き
おほい殿のせんし給ふに
四武隈の松を見つゝや慰めむ君が千年の影にならひて
正平五年の程はいみじう人しぬその頃木工のく
ら人里より
五起も敢ず傳き空の露を争で貫きとめむ玉のをもがな
また門宮
六草の葉に非ぬよなれどさすれば露は我身の上かぞみ
返し
七己がまだ消ぬに消る頃なれば露社人を露と見るらめ
これは皆人の扇にあなり此のかへり、宮の御
八今はさは止るべきよの玉ならず白き蓮の露を見らむ
かんげゆのぞうにてありし
むらよ

常よりも常なき頃の露のみにかに云てか日をば暮さむ

さみつの少將のがりやるをきいたがへてよりひらにさらせられたれば
 吐雲のたつ瓜生の里の女郎花くちなし色はくひぞ煩ふ
 心ときめきしていはたりしかひなればかへし
 もせでとり返してははじめの人のがりやるをて我
 がさないひそと云ひければ
 在所細かに眺らしら瓜のつるを尋て我ならさなむ
 左近の君にどのたまへりしかば我ぞ知られにけり
 りとねたくて
 かり所爰には有じ山城のこまかに知らぬ人な尋ねを
 五月五日
 七諸共に逢見ぬ沼のねを引ば忘やしにし長からぬなか
 雨降るとてこの人のふらぬにも見えねば
 七ふらぬ夜の心を知て大空の雨をつらしと思ひける哉
 同じ人いみじうわづらひて今日は死ぬべしなた
 のみそこのたまへりしかば
 七君により暮まつ草に置露のかゝらむ程を如何頼まぬ
 文おこする人返りごをせぬいみじう恨みてこ
 たみばかりと云ひければご手にて
 八踏な見そ渡しもはてぬ岩橋ぞ中々道の空にわびなむ
 常陸守なりよりかゝれ侍りし頃
 八あだ人の假に訪くる我宿に今は葎のねこそはふらめ
 同じ人のきたりけるに人のありしかばけはひ
 をえていみじう恨み侍りしかば夙めてこれより
 八恨む覺心はまだや解けざらむ置つる霜のけさの寒さに
 また人に
 八殊更に恨むともなし此頃の覺覺計りは知せてしがな
 宮にて弓いさせ給ふにくらうなるに人召すにお
 そければ
 八待つ程に久しかりけり行末のまだ遠ければ武隈の松
 實方の君親に後れて歎くと聞く頃

八底はふち淵は瀬ならぬ涙川袖の渡りは有じぞ思ふ
 瓜の青きなるををしのかへりみむきたる由をこ
 れはいかゞいふべきと筆手に書きて進らせたり
 つれば宮より
 八瓜生野の澤に住ぬるをし鳥の雲居に通ふ心あるらし
 かへし
 八心をし雲居としめば葦たづの齡とのみは思ざらまし
 おほんいしなごりのいしをつませ給ひけるに
 三十一ありつれば一つに一文字を書きてまゐら
 せける
 八苦むさば拾ひも替む細れ石の敷に皆とるちよは幾つぞ
 七月七日大入道殿の御いみなる程にすゝきにひ
 きたる糸を
 八世中に包まぬ年の秋ならばをかしからまし今日の七日も
 文なごおこせける人のものにいきて程もなく歸
 りきたれば
 八唯今ぞきつると思ふ袖の上の裏上もなく成にける哉
 かへし
 八大空の旅の空なる濡衣をたがもとてかかたへきつ壁
 九月ばかりに同じ男に
 八花薄穂に出に鳧わが争で人に知られて結ぶわざせむ
 返し
 八結ぶともとく共急ぐ花薄まだき穂に出て人に知すな
 又かへし
 八穂に出て唯にも非じ花薄風のよするを厭はざらなむ
 知らぬとあるかへりごに
 八頼めとや頼まれじとや定なき命にかゝる心と云らむ
 又この頃ものへ行くごと
 八別行くかたしの道に置霜の消えむ半に袖や濡れなむ
 かへし
 八狩捨て行きなむ後の衣手は君一人しも濡じとぞ思ふ

又
 八結ぶ手はとになる共花薄とくる迄だに忘れざらなむ
 かへし
 八花薄袖手に人に結ばれていつかどくると待つぞ傳き
 くにより
 八霜枯におきてこしより獨寝の袖の寒さの増りゆく哉
 返し
 八霜枯の悴しきと思へ共おきては露の草葉ならぬに
 をとこ
 八空言と云べけれども神無月思出でつゝ且は知らるゝ
 をとこ
 八常よりも戀しくなりて神無月絶すも袖の潤ふなる哉
 久しうなりて來りいり道にちりありと女いへば
 八我ならぬ人も起臥す所には塵のみゐると云ぞ怪しき
 かへし
 八座ならで又ある人もなき物をとに無名も立ぞ悴しき
 十月におまへの菊いみじう移ろひたるを見て
 八誰かかく錦はかけし神無月機おる蟲の聲も絶えにき
 子の口をここの女の許にいひたりける歌は覺えず
 女かへし
 八野べ乍ら契りしとを待ならばつらき心も猶や頼まむ
 つゝみの大宮に物聞えけるに四月に時鳥の聲を
 ふたりながら聞きたりける程におろかになり給
 ひにければ聞えけり
 八初聲をふしてや聞し時鳥きくにたがはぬ心ち社すれ
 春宮にてなすびのゆゝしげなるにはがたのつき
 たるを見て
 八くひ所みればうねなる老菰植たる人のくへるなるべし
 ためよりがいひける
 八一人知れぬ心の儘に拾けるかひなからむと思ひむやは
 かへし

一君はかく忘れ貝こそ拾ひけれうらなき物は我が心哉
 二霜返る二見の浦のをしの上を君より外に誰か拂はむ
 せえう殿の人々櫻のうたのもとにすゑつけたる
 三散らで干とせをすぐさましかば
 四ぞありける殿上の人々のつけゝる
 五惜むあまりめや馴れなまし櫻花
 六をし鳥をこに入れておこせたるに
 七一人寄れど今は立げもなき鳥のこに籠れるや何の疑ひ
 八粟麥を人のがりやるとて五月五日くすだまにつ
 けゝる
 一粟麥の今日引植うる萬蒲草澤の物とは思はざらなむ
 雪の深きかをたさふやとばかり云て歸りたるに
 一行摺に跡尋ぬれば消にけるいつから越の方にか有けむ
 内に參るに實方の中將月こそいとあかけれどの
 たまひしかば
 八雲の上に誘はざりせば久方の身に添影も送らざらまし
 葦たづの雲居の中まじりなばなご云ひて失せ
 たる人あはれにおもほゆる頃長歌
 八久かたの空にたなびくうき雲のうける我身は
 つゆ草の露のいのちも たま消て 思ふことのみ
 もろこ菅 繁さをまさる あら玉の 行く年つきの
 春の日は 花のにはひも 夏の日も 木の下かげも
 秋の夜の 月のひかりも 冬の夜の 時雨のおとも
 世の中に こひも分れず 憂きとは つらきも知ぬ
 我身こそ 心にしみて 袖の浦の 干る時もなく
 哀れなれ かくのみ常に 思ひつゝ いきの松ばら
 生たるよ ながらの橋の 長らへて 瀬に居るたづの
 鳴き渡り いづる浮世の 水草みの 我身にかけて
 かけ離れ つか懸しき 雲の上の 人ぞ逢ひ見て
 此世には 思ふことなき 身とはなるべき
 八宵々の夢の魂足たかくありかて待たむ訪らひにこよ

二みるめ刈る蟻の往來の湊ちに勿來の關も我は据ぬに
 醍醐の御時に日でのりのしければ雨乞の歌よむべ
 き宣言ありて
 二千早振神もみまざば立騒ぎ天のさ河の樋口あけたべ
 遣水に櫻の花の流るゝを見て
 三瀧の水木のもと近く流れずば泡沫花を有と見ましや
 入撰集二歌
 四殊更に恨むともなし此頃の寢覺計りを知せてしがな
 五散るをこそ哀と見しか梅の花や今年は人を忍ばむ

能 宣 集

小野宮太政大臣の七十の賀し給ひしに左大臣し
 給ひてよませ給ひける御屏風の歌

春 花たづのすむ澤べの蘆の下根とけ汀萌出る春はきに見
 花ちらぬ常磐の山の鶯は霞を見てぞはるを知るらむ
 夏 夏山の本高き蔭に立寄て見れば千年の影にぞ有ける
 三鶴山の巖の上の紅葉ばは散て秋をぞかぞふべらなる
 冬 春日野の常磐の松は霜雪のふる年毎に色まさりつゝ
 同じるるの竹の杖をへ侍る
 三君が爲今日切竹の杖なればまさきもせず千代を籠れる
 屏風の歌よめと侍るに正月子日松ひき若菜摘所
 引松の千年の春は春日野の若菜も摘まむ物にやは非ぬ
 二月田つくり侍る所

雁がねぞ今歸るなる小山田の苗代水の引もごめなむ
 三月つごもりばかりに花の下にて惜み侍るとて
 散果る花を惜めば大方の春さへくるゝをしぞ思ふ
 四月山里の花咲きたる所を旅人ごまる
 五月山近み櫻の花を時ならでふる雪ごのみ過またれつゝ
 五月五日人の家にさうぶふきて侍り女ごも郭公
 聞き侍るに
 三葛蒲草引かけたれば子規ねをくらべにや我宿に鳴く
 六月はらへし侍る所
 三御禊する川の淵瀬に引く綱を大幣なりと人や見らむ
 七月七日たなばたに物かせる所侍るに
 三棚機にかせる衣の打返し別れてこひむ程のはるけさ
 八月駒迎し侍る所
 三迎へくる人もあるかな關山の駒引返す影はしるしも
 九月田舎の家の稻をこるにかりする人のまうで
 きたる女ごも侍り
 〇假にきて我宿のべにくる人は稻負鳥に逢むとや思ふ
 十月網代に紅葉流れよりたる留まりて見侍る
 三紅葉のよれる網代は飽すて過にし秋のせに社有けれ
 十一月神祭の家
 三神葉の霜打拂ひかれずのみすめとぞ祈る神のみ前に
 十二月雪ふる所
 三新らしき春さへ近く成ゆけばふりのみ増る年の雪哉
 又屏風の歌よめと侍るに春稻荷詣てしてかへる
 もの侍り花の蔭にて休むものある所
 三指てくる稻荷の山の道遠み花のあたりに宿や借まし
 春日野に若菜つみ侍る所
 三新しき春くるとも古里の春日の野邊に若菜をぞ摘む
 同じ所に祭の使の歸り侍るに
 三少女も霞も共に今日し社春日の野邊に立渡るらし
 須磨の浦しほやき侍る所

七須磨の浦の藻汐の短春なれば空に霞の猶や立つらむ
 八暮の春富士の山近き所に人の家侍り
 九草深みまだきつけたる蚊遣火さみゆるは富士の煙也見
 住吉のかたかき侍る所
 〇住の年ふる松の齡をば返るゝも浪やかぞふる
 天の橋立わたりにあまの侍る
 〇誰爲に渡し初けむよさの海の浦に世をふる天の橋立
 海のほとりなる人の家見出して侍り
 一漁火の暮れば浮ぶ影をこそ天つ星と云べかりけれ
 末の松山に馬乗ごもおりて休み侍る
 二音にきく末の松山今日こそは打くる浪の越々すみめ
 浮島の橋わたして侍る所に
 三浮島と名に聞くれ浪の上に所も去すよをを經にける
 夏の季の小倉の山
 四紅葉せば紅く成なむ小倉山秋まつ程の名に社有らし
 大井川くれくたす人の家侍り男女見侍り
 五篠おろし明暮下す大井川見なれせしつる四方の人さへ
 嵯峨野に藏人所の人々まかりてお前の前裁ほり
 に出で
 六秋毎に大宮人のくる野べはさかのごとや花も見らむ
 人の家に前裁のつらに侍りて
 七女郎花匂ふあたりに陸るればあやなく露や心置らむ
 小野にし侍る山里に人の家の紅葉面白きに女ご
 もの出でゐて侍るに狩する人の鷹するてまかり
 たる
 八山城の小野の山への里遠み假の宿をも鳥ぞ鳴くなる
 くりこ山なる人の家ををうなごも紅葉見侍り
 九紅葉みる栗駒山の夕影をいざ我宿にうつしもたらむ
 宇治の網代に紅葉ちり流れて侍る
 〇紅葉のひを經てよれる網代木は錦を橋に渡すとぞみる
 神樂し侍る

一山人のたける庭火のおき明し聲々遊ぶ神のきねかも
 しかすがのわたり雪ふり侍るふねに乗りてまか
 る
 二雪により返りやせまししかすがに故郷戀しいざ渡りなむ
 女の許に春の頃ほひいかで物いひ侍らむといひ
 遣して侍るに秋になりて露ばかりいはむといひ
 侍れば
 三天の川隔つる中の戀よりも久しき秋をこひや渡らむ
 彌生のつごもりがたに雨のふる夜春のくるゝを
 惜みて侍る心をよむに
 四暮ぬべき春の形見と思ひつゝ花の雲にぬれむ今宵は
 人の歌合し侍るに詠みてと侍れば
 霞
 五霞だに立後れば新しき春のくるとも知すぞ有まし
 梅
 六梅の花匂ふあたりの夕暮はあやなく人に過たれつゝ
 春風
 七春風の吹とけがたの氷薄み底の玉藻も今やみだるゝ
 岩躑躅
 八咲ぬれば散事難き岩躑躅名には違はぬ色にぞ有ける
 卯花
 九卯花の咲るあたりは時ならぬ雪降里の垣ねとぞみる
 子規
 〇時鳥寢覺に聲を聞しよりあやめも知ぬ物をこそ思へ
 夏蟲
 一燃る火の中の契を夏蟲のいかにせしかば身にもかふ覺
 蚊遣火
 二終夜片燃え渡る蚊遣火に戀する人をよそへてぞみる
 刈萱
 三東路を別るゝ萱の亂れつゝたが爲さかば吹て靡かむ
 秋霧

秋霧の峯にもをにも立田山紅葉の錦たまらざるらし
 女郎花 女郎花あだにや身をば思ふらむ露の心に過たれつゝ
 薄 我だにも結置きてか花薄なべて人をば招きしもせじ
 時雨 柚山に立つ煙こそ神無月時雨をくだす雲となるらし
 初霜 昨夜を寒み離の草を見渡せば今朝ぞ初霜置にけらしな
 水 山川を落來る瀧の音もせず今は氷に閉ぢぞしぬらし
 霞 同じやうなる事人のし侍るに、初春
 鶯 霞にたえす有せば春きぬと何を微に人のとはまし
 梅 山高み雪ふるすより鶯の出る初音は今日ぞなくなる
 若菜 梅をば風に加えて梅花色さへあやなあだにをらすな
 櫻 白雪のまだ古里の春日野にいざ打拂ひ若菜つみてむ
 柳 櫻花まだきな散そ何により春をば人の惜むなるにか
 子目松 柳もすれば風よるにぞ青柳の糸は中々亂初めける
 蛙 早晩も引人ともや春の野に生ふる子目の松は待らむ
 款冬 今朝きけば澤の蛙も鳴に鳥春の暮にもなりぬべら也
 小野の宮のおごやの櫻の花御覽じにおはしまし
 たりしに 長松は月輪寺の櫻の花
 春夜月 花散ば起つゝも見む常よりもさやく照せ春夜の月
 春雨 我が宿の垣ほの草の淺緑ふる春雨ぞいろは染めける
 戀 埋木の上はつれなく有ながら下には深き戀もする哉
 戀々て逢とも夢にみつる夜は最ぞ寢覺の恨めしき哉
 恋さりととも頼む心に謀られて死なれぬ物は命也けり
 旅ゆく人に、雁の聲を聞きて
 草枕 我のみならず雁がねも旅の空にぞなき渡るなる
 おほいまうちきみの桂にて水のほとりの秋の花
 藤花 水の色に花の匂を今日そへて千年の秋の例とぞみる
 藤花 濃紫匂へる藤の花すりはみづなき空に浪ぞたちける
 人の屏風に小鳥をすゑにかかひて侍るかたを書
 きて侍る
 〇様々に山の古巢は戀らめど此とぐらには鳴聲もせず
 人の産して侍る所にて
 〇時しれれ春の始に生出たる松は八千世の色を添けむ
 小野宮のおほいまうちきみの月輪寺の櫻の花見
 侍りしに
 〇山櫻千代のはるく今年より色咲増れ君が見にこば
 しはすのつごもりの夜山寺にまかり籠りて侍る
 つごめて僧のものとより今日は何事か侍るといひ
 て侍りしに
 〇人知ず入りきと思しかひもなく年も越くる山路也鳥
 同じ山寺にて法師の松引きにさそひ侍るにまう

兼 盛 集

でたりし室の前に大いなる松の木のもとにて昔
 住みける人のひきける松なりこゝにゐて侍らむ
 と申し侍りしに
 〇引初て世々もへにける松なれど緑の色のあせずも有哉
 藏人所のをのことも花見にまかり出で、侍るに
 藏人になりて侍るがもとへ遣しける
 〇花の色をよそに見つゝは諸共に折し昔の人ぞ戀しき
 我が君むかし頃民を恵み國を治めおはしますこ
 ぞかすおほうて山にのぼり嶺にたはぶれ給ふお
 ほみあそびも見えざりき西はをぐら山秋のもみ
 ちをいたづらに其の色を失ひ東はむらさい野の
 春の梅むなしう其の香を失ひ岸のくろ水色きよ
 うすみ山の聲たかうよばふ風は枝をならさす雨
 はつちぐれをやぶらす世の中も樂しければけふ
 の行幸もあります麟なりかきりなき我が君の
 御とくを老いたるは老いたるをよろこび若きは
 若きをよろこぶ世の中の樂しきことけふの行幸
 をためしとすべしとつげしめて其の日の和歌
 〇子日してよの榮ゆべき例にはけふの行幸をよには残さむ
 春
 かはらの院にてはるかに山の櫻をみる
 〇道遠みゆきてはみねぞ山櫻心をやりてけふは歸りぬ
 春の花の盛には必らずこむとひたりけるを盛
 りになりければ
 〇花盛頼めし人もある物を斯咲りとも告すやあままし

小野の宮のおごやの櫻の花御覽じにおはしまし
 たりしに 長松は月輪寺の櫻の花
 春夜月 花散ば起つゝも見む常よりもさやく照せ春夜の月
 春雨 我が宿の垣ほの草の淺緑ふる春雨ぞいろは染めける
 戀 埋木の上はつれなく有ながら下には深き戀もする哉
 戀々て逢とも夢にみつる夜は最ぞ寢覺の恨めしき哉
 恋さりととも頼む心に謀られて死なれぬ物は命也けり
 旅ゆく人に、雁の聲を聞きて
 草枕 我のみならず雁がねも旅の空にぞなき渡るなる
 おほいまうちきみの桂にて水のほとりの秋の花
 藤花 水の色に花の匂を今日そへて千年の秋の例とぞみる
 藤花 濃紫匂へる藤の花すりはみづなき空に浪ぞたちける
 人の屏風に小鳥をすゑにかかひて侍るかたを書
 きて侍る
 〇様々に山の古巢は戀らめど此とぐらには鳴聲もせず
 人の産して侍る所にて
 〇時しれれ春の始に生出たる松は八千世の色を添けむ
 小野宮のおほいまうちきみの月輪寺の櫻の花見
 侍りしに
 〇山櫻千代のはるく今年より色咲増れ君が見にこば
 しはすのつごもりの夜山寺にまかり籠りて侍る
 つごめて僧のものとより今日は何事か侍るといひ
 て侍りしに
 〇人知ず入りきと思しかひもなく年も越くる山路也鳥
 同じ山寺にて法師の松引きにさそひ侍るにまう
 一山城の駒のわたりをみてしがな瓜作けむ人の垣ねを
 五月ごろものいひたりしに何かはといひたりし
 にたのみてさもあらずなりければ恨みて雨降り
 ぬべかりける日
 二天の原曇れば悲し人しれず頼む木の本雨ふりしより
 秋
 秋の夕ぐれにむしのいさあはれになくは
 一淺茅生に秋の夕暮なく蟲は我ごとしたに物や悲しき
 秋の月いと面白きに紅葉散る夜家にてよみし
 一荒果て、月も隠れぬ我宿に秋の木のはを風ぞ吹ける
 冬
 冬山寺に心ちわづらひてありけるにぞぶらひに
 こむといひたりける人待つ程に雪の松にかゝり
 たりけるを
 一山隠れ消せぬ雪の悲しきは君まつ葉に懸る也けり
 白河の關にて
 一便あらばいかで都へ告遣らむけふ白川の關は越ぬと
 駿河へくだるに粟津といふ所に惠慶がきたるに
 あはねばかく
 一恨しき里の名なれや君に我粟津の原のあはで歸れば
 返し

八うと瀧の疎きには非ず君に我が見ざらむ程を兼て習ぞ
 九粟津野の逢で歸ればせたの橋戀て歸れと思なるべし
 〇世の中恨みける比ゑきやうが許にいひやる
 〇世中を今は限と思ふには君戀しくやならむとすらむ
 春頃
 二春霞たなびく空は人しれず我身よりたつ煙なりけり
 三石まより出る泉ぞ咽ぶなる昔を戀る聲にやあるらむ
 はじめて女の許に
 〇同くば告てを戀ひむ難波めの忍びにのみは燃て渡らし
 まだみぬ人のとひたりければいどうきたりやと
 女のいひたりけるに
 〇みぬ人の戀しき時は自ら我のみならず誰もしるらむ
 いかでと思ふ人の近くあるあたりにてきて
 〇濱衛かひ無りけりつれもなき人のあたりは鳴渡れ共
 又
 〇何せむに人をおかじと思けむ戀する袖の安からなくに
 松に露のかゝれるを落さず折りて
 〇逢ふとを今やと松に懸りてぞ露の命の年もへにける
 いざいたうしのぶる中に
 〇はかもなく落る涙を包てぞ人めもるとは云べかりけり
 〇我戀はつゝ井の濱と成なむ心を汲て人はしるべく
 いみじう恨むれば時々はきこゆるをりもあるは
 〇女のいふに
 〇言の葉は色やは見ゆるこ紫深き心はねそめてぞしる
 又
 〇小れ石の上も隠れぬ澤水の淺ましくのみ見ゆる戀哉
 いかでとおもふ人に
 〇山谷の岩まをわけて行水の音にのみやは聞渡るべき
 人をこひて
 〇我戀に比べてしがな山河の岩まの波に敷をそへつゝ
 おなじ人に

〇君を思ふ敷にしとらば小休なく降添雨の脚は物かは
 いひそめていと久しうなりける人に
 〇二葉より今は太田の松の葉の幾よか君を戀てへぬ覽
 又
 〇つらくのみ見ゆる君哉山のはに風待雲の定なきよに
 〇君戀ふと消こそ渡れ山河に渦まく水の水泡ならねど
 返事もさらせねば
 〇我戀にたぐへてやりし魂の返りごと待つ程の久しき
 みやづかへ人のさうしのかべちかき所にたちよ
 りておぼつかなきことなどいひければさりとも
 夢には見つめりといへば
 〇のみに見れば
 〇戀初し心をも恨つる人のつらさを我になしつゝ
 〇我戀は長柄の橋の下よりも盡る世なくも成にける哉
 ものなごいへどいとつれなき女に
 〇我戀はいをなき淵の釣なれやうけも引れでやみぬべら也
 女の許に罷りて物なごいふにつれなきを思ひ歎
 〇ほごに難さへなげば
 〇天のどの明くるやをしき鶏の鳴ぬ朝もなくぞ成ぬる
 をんなのものにまかりていたづらにねてかへる
 〇に
 〇逢とのなきつゝ歸るよなくは徒寝にも成にける哉
 すみよしといふ所にて人をこひつゝ
 〇名に舊て世に住江の神もなし戀き人の影もみえねば
 をんなよにこひしともおもはじといひたりけれ
 〇ば
 〇戀しとは何をかいむ岩波に類ふ水泡の消ぬ計りを
 七月七日に今宵の星會みむとてはしにゐたりけ
 るに忍びてみてのあしたに
 〇天河かはへの霧の中分てほのかにみえし月の戀しさ
 かへし

〇戀しくば河せの霧の夜を込て立歸らずぞ明し果まし
 又
 〇あな戀し雲間の月に人を見て面影にのみをへる頃哉
 冬のはじめの頃霜のいと白きを見て我より高き
 人に
 〇獨ねに數冬の冬をへぬる哉身をひと霜と思置かれて
 こほりしたるあした人に
 〇冬夜の袖の氷のこりすまに戀しき時はねをのみぞ鳴
 雪のいみじうふるに
 〇物思ひてよにふる雪の侘しきは積りて消ぬ計りぞ
 雪のふりたるあしたに
 〇白山の雪の下草我なれや下にきえつゝ年をのみふる
 をんなのもとも忘れ渡るかなといひおこせた
 るに
 〇忘るゝは恨ざらなむはし鷹のと返る山の椎は紅葉す
 をんなふかき心にはあらざりけると恨みたりし
 に
 〇淺しとは恨ざらなむ渡つみの戀れば最ぞ沖になるみ
 女返しもせざりければなげなる物などいふこと
 もあるものをとて
 〇言葉なげなる物と思せば何かは人のつらくしも有む
 なほいとつらかりける女に
 〇難波がた汀の蘆のおひ風にうらみてぞふる人の心を
 いざいたう恨みて
 〇つらけれど猶ぞ戀つる水無瀬河うけも引れぬ身とは知々
 文かよはしていと久しくなりぬれどつれなき人
 に
 〇足引の山の懸橋久しくもなげきこりつゝ渡りぬる哉
 いとつれなかりける女に
 〇神なびの山の澤水君なれや淺ましくのみ見えし渡れば
 思ひかけて久しくなりぬる人のことさまになり

ぬご開きて
 〇大入道殿の御賀の御屏風の歌
 (吉野山)
 〇見渡せば松の葉白き吉野山幾よを積める雪に可有覽
 しらゝの濱
 〇君が代の敷も取む紀國の白良の濱に積めるいさゝか
 難波
 〇難波江に茂れる蘆のめはるに多くのよなば君にこそ思ふ
 須磨
 〇須磨の浦に求食する蟹の大方は貝有よこそ思へらなる
 ながらのはし
 〇朽もせぬ長柄の橋の橋柱久しきことのみえもする哉
 みつのみまき
 〇眞菰刈みつの御牧の駒の足の早く樂しき世をも見哉
 しかすがのわたり
 〇我妹子が家路踏分けしかすがの渡り難くも思ほゆる哉
 むさし野
 〇武藏野を霧の晴間に見渡せば行先遠き心ちこそすれ
 ふたむらやま
 〇玉くしげ二村山の月影は萬代をこそてらすべらなれ
 まがきの島
 〇寄波の敷をぞしらすなりにける籬の島のま近けれ共
 あさかのぬま
 〇沼水も氷にけらしこし方の山路も今は絶やしぬらむ
 末のまつ山
 〇蘆たづの群る末の松山は幾十重ねの千年なるらむ
 なつ瀬の御さうすく入れたるはこのふたにあし
 〇白波の長閑き浦の姫松は千年の敷ぞ添ひて見えける
 又

此夏の薄き衣は行末のかねてぞかゝるをりを頼まむ
又御杖のふくろに
弱竹のよ長き杖をつきてこそ八百萬代の秋は數へめ
又

萬代の山にねざし、初より君が杖に見えにけらしも
御かざしのおほひにぬへる

萬代のよの緑も清き哉これや千年のすめる水の色
千代をへて岩の上なる鶴さへぞ君が千年に傳ふべなる
白たづの天原より飛びつるは遠き心を知れるなるべし

おほん扇にあしでにて
昔より仰き傳ふる袖なれば君がてにてぞ萬代はへむ
御はしのだいあるをしきのおもてに

君がへむ萬代の數算ふれば唯かたはしの千年也けり
三條のおとやのおまへのせんざいあはせにさう
わきて歌よむ人めしてよませ給ひけるに

水の上の秋の月
濁なく千世を數へてすむ水に光をそふる秋の夜の月
水のほとりの花

紫の雲ぞ見ゆる月影に水のおもてらす岸の秋はき
草むらの蟲

千年とぞ叢毎に開ゆなるこや松蟲の聲にはあるらむ
齋宮のみやにてかんし給ひしにいせのまにのこまのまにのこま

萬代と天の空まで聞ゆるはよふかき松の調なりけり
駿河の守にて神はいして歸るにいそのほとりを
行くとて

鶺鴒る荒磯に立つ波なれば平らけくこそ我國はあれ
申文にかきて奉る

澤水に老の影みゆ蘆たづの鳴音雲むに聞えざらめや
女のいと思ひのほかになごいひけるに

谷深くやく炭がまの煙だに峯の雲とはならぬ物かは
ひら松のありけるを見て

年をへて丈も變らぬ平松の怪しや争でねもみてしか
女にいきて物いはむといひければ來ても何ごと
をかといひたるに

蘆の屋のこやとしいけ津國の難波のとか云す有べき
宮仕へ人のさうしの壁近き所に立ちよりておぼ
つかなきことなどいひければさりと夢にはみ
ゆめりといへば

君が又影にも懸てみえれば社夢にも人をみつと思はめ
思はぬこといひければいはでのもりなどいひ
ければさらばとて

思ふてふとは云でも思鬼つらきを云でつらしさみし
女を思ひやみねといひければ

ひたぶるに云もな果を世にふれば人憎からぬ物と社きけ
すみけるをどこよがれたりさきしころをんな
に

君が宿隙有けりと聞しより影に成ても入むとぞ思ふ
せんでいのおほん時のうたあはせ、三月三十日

右霞
故郷は春めきにけり吉野山みかきの原を霞こめたり
鶺鴒

我宿に鶺鴒いたく鳴なるは庭もはだらに花やちるらむ
梅

妙の雪ふりやまぬ梅がえにけふぞ鶺鴒さなくなる
青柳

さば姫の糸染めかくる青柳を吹なみだしそ春の初風
櫻

よと共に散すもあらなむ櫻花飽ぬ心はいつか絶べき
山吹
一重づゝ八重山吹は開けなむ程へて匂ふ花と頼まむ

藤
わがゆきて花みる計り住吉の岸の藤波折なつくしそ

卯花
嵐のみ寒き山への卯花は消ぬ雪かどあやまたれつゝ

時鳥
深山出で、夜はにや來つる時鳥曉かけて聲の聞ゆる

夏艸
夏深く成ぞしにける大荒木の杜の下草なべて人かる

戀
君こふる心の空は天川かひなくて行く月日なりけり
人しれず逢を待間に戀死なば何に代たる命とか云む
忍れど色に出にけり我戀は物や思ふと人のとふまで
あふとの片膝行する縁兒の立む月にも逢じとやする
雨やまぬ軒の下水かすしらす戀しきとのまさる頃哉

大嘗會の歌
せたのはし

買物たえずそなふる東路のせたの長橋音もどやろに
萬代をもちを榮えむ近江なるお物の濱の天の日嗣は

岩の上の河堰あげて植し田の稻は萬代絶て絶にし
小波の長柄の山の長らへば久しかるべき君が御代哉

君が代を待しも著く大荒木の里の榮をみるが樂しき
やす河の水底すみて鶴龜の萬代かねて遊ぶをぞみる

いにしへもみすやありけむ鏡山行く末遠き豊の明は
鏡山山彦高くよばふなり世の榮ゆべき影ぞみゆらし

一世の富は岩倉山にをさめ置て萬代までに君ぞ傳へむ
かどみゆかの數まさり行君が代にあへる國人頼しき哉

朝妻のみるのこの蔭茂り合て榮え行世を見が樂しき
是はるにかもの社に人々詣つる、車にてもかち
にても
同じくや人の心も祈るらむ我思ふとをあやまつな神
淺ましく有明の月と出つれど日高く人に見えずする哉

あをうま
降雪に色も變らでひく物を誰があを馬と名け初けむ
みこ達の出で、子の日し給へる所に

春立ば子日をぞする年をへて久しきとは松を引とて
大臣の家の大擣する所

引連れて大宮人のきませれば春嬉しくも思ほゆる哉
たいしやうのいへにすまひのかへりあるじする
に

躰きも無て今年は數さしつ酔さまたれて今日は歸ぬ
大將の家にむすめの裳きたるに

千早振神の社を尋ねつゝけふのためてふ祈をぞする
祭の使のたつ所つかひ舞ひ人へいじうなごに中
將かはらけりて物かつく

酔にける我らは知す綾もな誰が被けたる罪にか有覽
駒むかへの使對ひあひて遊びて舍人に中將きぬ
脱ぎてかつく

花薄は末の露にそぼちたる我衣手をぬぎとるやたれ
足引の山路遠くや出でつらむ日高くみゆる望月の駒

市に物かふ車あり
市とのみ云ふぞ傳き萬代をかひにぞ我は急ぎ出つる
びはのほふし

四の緒に思ふ心を調べつゝひきありけ共知人もなし
すはうのめのくだる所河づらに馬わたしたしもの
くふどころ

白雲の山へ道に聞ゆるをなごか日高く出たちをする
京の人の家に市女來たり酒うる

なよ竹の末のよ遅き渡らひは市女も我も變らざり見
先々にこりにし君がしひひを何業しにか又はきませる
招かねど數多の人の集く哉富と云物を樂しかりける
糸ひききぬおる所

年をへて織盡すべき糸なれや棚機つめを備てしがな

旅人いくあひだに盗人あひたり
 旅人はすもほだにも空しきを早くいましれ山のそれたり
 つかきたまはらで内わたりの人に
 三澤水に老ぬる影を見たづの鳴音雲るに聞ゆらむやは
 女を懸想しけるに逢はざりけるがいづみの守なり
 りける人に逢ひたるにそれも住まざりけるに正
 月ばかりに
 春雨に雪げの水もそふ物をなごて絶ぬる泉なるらむ
 駿河にふじといふ所の池には色々なるたまなむ
 わくといふそれによりんじの祭しける日よみてう
 たはする
 仕べき敷にをさむ浅間なる御手洗河の底にわく玉
 駿河になりて久しく音づれざりければ
 怪きは駿河守といひしよりなごうご濱の疎く成らむ
 かへし
 うご濱の疎きには非ず田子浦の戀しからむを豫て習ふぞ
 駿河なりけるもの、男のいづといふ所にかよふ
 がさきに人まうけてもこの人の許には罷らざり
 ければ神にうれへ侍りけるうれへふみにはし侍
 りける 兼 盛
 横はしり清見が關の通路にいつと云とは長く留めつ
 ぞありければしげゆきかへし
 關据ぬ空に心の通ひなば身を留めてもかひや無らむ
 屏風の繪に
 正月野にいで、待子の口する所、四帖がうた
 鶯の初音にけふは驚きて春の山べにをりくらしてむ
 をんなの家にをこきたりまへにうめのはなあ
 り
 梅の香を便の風や告つらむ春珍らしき君かきませる

二月のなかのいへに田かへすところにかはづな
 澤水に蛙の聲はおいにけり遅くやうたむ春の小山田
 三月櫻のはなを見る人
 一年に再もこの春なればいとなくけふは花を社みれ
 釣舟つりをたれて海のうへにひかへたり
 浦なきに釣のをたれてくる我ぞ痛くな立そ沖つ白波
 濱に男女見わたせり
 荒波のかけくる岸の遠ければ風間にけふぞ舟渡する
 六月はらへする所
 河風の吹くる影に吹くづし祓ふる事ぞ涼しかりける
 七月七日をんなごも庭に出で、尾花にいとかけ
 たり
 棚機のおふ夕暮の衣糸を秋の尾花にいくよへぬらむ
 八月小鷹がりする所
 秋の野に招く尾花に謀れて假にきつれどけふは暮しつ
 九月九日
 朝露に我をぼちくる菊の花摘しも著き心ちこそすれ
 十月山のほよりなる家に男女あて紅葉をみてあ
 そぶ
 唐錦色みえまがふ紅葉のちる木の本は立うかりけり
 十一月谷河のうへにもみちおほうなる網代あ
 る所男女あたり
 深山路は嵐や痛く吹ぬらむ網代もたわに紅葉積れり
 十二月大雪のふれるに家をのこかしらに雪か
 かりてゆづる葉もちてきたり
 奥山の讓葉争で折つらむ文目も知らず雪のふれるに
 内の御屏風四帖の和歌
 春
 正月をする所
 新らしき年の初に逢くれど此春ばかり楽しきはなし

鶯をきいて女の家におきたり
 人しれす待ちしも著く鶯の聲珍らしき春にも有かな
 正月 鶯わかなつむ所
 足引の山片つける家には先人さきに若菜をぞつむ
 三月花のもとに旅人たちこまれる
 花みると家におそく歸る哉待時すぐと妹や歎かむ
 櫻の花をしむ所
 色にあける年し無れば櫻花けふ日暮しに折て社みれ
 藤のはな松にかゝれる所
 常磐なる花とぞみゆる我宿の松に木高くさける藤浪
 夏
 四月ほととぎすきく家
 太山出るまつ初聲は時鳥我宿ちかくうちもなかなむ
 五月長あめ
 我宿の庭の若草茂り合てながめに日をも暮す比かな
 六月すいみする家
 水寒く風も涼しき我宿は夏と云とはよそにこそきけ
 河づらにはらへする所
 河風の涼しからずばみな月の祓計りに物うからまし
 (秋)
 七月七日
 大空のことはみれど棚機は衣ぬきかし幾よへぬらむ
 八月十五夜
 終夜みてを明さむ天の原こよひの月を雲なかくしそ
 九月田かる所
 時鳥聲珍らしく植し田を稲葉もそよこ今日はかる哉
 野に出で、花みる
 女郎花花みにきつる秋の、をあやなく招く尾花也見
 (冬)
 十月神のもとに詣で、歸る人道なかにて時
 雨にあへり

隠るべき木葉無れば神な月時雨に袖を濡してぞ行く
 十一月こほり池にあり
 鶯のぬの痛く鳴つる朝ぼらけ池は氷に閉てけらしも
 十二月雪おほうつもる家
 人しれす春をこそまで我宿に降つむ雪を拂ふ人なみ
 これもおなじ御屏風の歌
 となり花の木ある家に入きたり
 鐘より梢をみつ、梅のはな春の隣にけふはきにけり
 子日
 群立てめも春の野に引松の千年の数はたが爲にぞは
 鷹がりしたる所
 妻戀る雉子の聲もたえなくに傳くけふは家路暮しつ
 花みる所
 傳くもけふは山路に暮す哉歸らむ程に花はちるこも
 〇三千年に開くる桃の花盛あまたの春は君のみぞみむ
 松に藤かゝれる家
 紫の雲うちなびく藤の花千年の松にかけてこそみれ
 うちのおほんひやうぶのれう
 梅のはな人來て見る
 けふくればあすも來てみむ梅花花ちる計り吹な春風
 花の木ある家に入きたり
 花の木を植しも著く春來れば我宿すきて行人ぞなき
 櫻のはな見てどまれり
 世中にたのしき物は思ふごとち花みて暮す心なりけり
 山吹生ひたる所
 枝たわにやへ山吹は咲にけり井手の河べを思遺る哉
 よき女藤のはなをもてあそぶ
 一年は春ながらにも暮なむ花の盛を飽までもみむ
 藤の花を人をも
 引寄て先社たをれ藤の花まだみぬ人にみせに遺とて

住よしの岸の藤波我がやどの松の梢に色もまさらじ
七月七日女庭に出て、七夕祭すまらうごきて籬
のもとにやすらふ

年毎に棚機つめを祈りつゝ多くの秋を過ぐしつる哉
棚機の飽ぬ別れの悲きにけふしもなごか君がきませる
すゝきある家に男きたり

來ぬ人を呼びには遣す我宿は招く尾花に任てぞみる
秋の夜女きんひくまらうごきてすのこにゐてけ
さうす

秋夜の月見とのみ明しつゝ今宵もねでや我は歸らむ
秋の夜の月あかきに萩のもとに鹿なくこゑきこ
ゆ

月影に鹿の音きこゆ高砂の尾上の萩の花やちるらむ
九月田かる所におきなあり

辛くして急ぎかりつる山田哉稻負せ鳥の後めたさに
足引の山田の小菅あす迄と稻負鳥の負ふも手たゆし
山里に女ありかりする人にもものいふいらへに

かりくる人は宿さす昔より都の事は床しけれども
十一月たび人

何にかは急きも行む夕暮にあすも越なむ山にやは非ぬ
十二月佛名する家

敷ふれば我身に積る年月を送り迎ふと何いそぐらむ
内の御屏風

正月梅の花を
日頃へて待しもしるく我宿の梅の梢に春は來にけり
柳ある家

青柳の眉に籠れる糸なればはるのみぞ色増りける
四月山里にて時鳥さく

山里に家あせしより時鳥夜はの初音は我のみぞきく
五月五日に男馬引き出で見る

若胸を萬蒲の草に引添て五月もくれば見ぬ時ぞなき

貫之集

貫之集第一

延喜五年二月いづみの大將の四十賀の屏風の歌
おほせごとにて之を奉る

夏山の影をしげみや玉鉾の道ゆく人も立とまるらむ
〔雪の降りたる所〕

白雪のふりしく時は三吉野の山下風に花ぞ散りける
延喜六年月次の御屏風八帖が料の歌四十五首せ
じにて之を奉る廿首、子日遊ぶ家

行て見ぬ人も忍べと春の野の筐に摘める若菜也けり
二月初午稻荷まうでしたる所

獨のみ我がこえなくに稻荷山春の霞の立ち隠すらむ
弓のたち

梓弓春の山べにいる時は挿頭にのみぞ花は散りける
三月田かへす所

山田さへ今は作るを散花の詭言は風におほせざらむ
わすれ草

打忍びいざ住の江の忘草忘れて人のまたやつまぬと
三月つごもり

花も皆ちりぬる時は行春の故里とこそ成ぬべらなれ
五月照射

五月山木の下暗に燈す火は鹿の立どしるべかり鳥
六月鶴河

篝火の影著ければうば玉の夜河の底に水も燃えけり
水無川祓

御禊する河の瀬みれば唐衣ひも夕暮に波ぞ立ちける
七月七日

棚機にぬぎてかしたる唐衣いと涙に袖やくちなむ

六月河づらにて被へする所
夏の日は涼しかりけり河風は祓ふるとも斯やなる體
七月七日

殘なく衣は貸つ織女に今日もせなこは我いかにせむ
天の川河瀬の風に織女も夜の更け行くを待や渡らむ
八月野に出て、花見る

遙にぞ花見にきつる女郎花あだなる露に移ふなゆめ
鶴かひの家の前に河あり鶴かふ

鶴飼する河べに年を送つゝ憂世の中を知らで社ふれ
いのち長き人の前に松竹ある家のほとりに菊あり

春秋も知らで年ふる我身かな松と竹との千代を算て
知年をへて菊の下水みてしより花と云ふと知で社ふれ
戀しとは云へば更也水の上に降積雪と人は知らなむ
長柄といふ所に行きて人のもとにやる

忘るやと長へ行けど身に添へて戀しきと後れざり鳥
女風に煩ふときいて

待つ人を梢にたかき諸こそ風に煩ふ身ともなるらめ
いと思はしかりける女に

思ふてふと世にだに荷ざらば我云へる如君に云はまし
宮仕する女をしもにおりよと云はせたるに得お
りまじと云ひたれば

大空に謎く雲の目に近くお居ると見ば我は頼まむ
云ひ渡りつれどつれなき女に

陸奥の安達が原のしらま弓心つよくもみゆる君かな

たなばた
秋風に夜の更行けば天の川河瀬に波の立るこそまて
八月駒迎

逢坂の關の清水にかけ見えて今やひくらむ望月の駒
小鷹狩

秋の野にかりぞ暮ぬる女郎花今宵計の宿はかさなむ
秋の田の穗に出ぬれば打群て里遠くよりかりせきにける
志賀山越

人知れずこゆと思ひし足引の山下水に影は見えつゝ
衣擔つ

風寒み我が唐衣うつときぞ萩の下葉も色まさりける
十一月神樂

おく箱に色も變らぬ榊葉の薫るや人のとめてきつ覽
大鷹狩

霜枯の草葉を惜と思へばや冬野のべは人のかる覽
臨時祭

みや人のする衣のゆふ禪かけて心を誰によすらむ
十二月佛名

年の内に積れる罪は搔暮らしふる白雪と共に消なむ
延喜十三年十月十四日内侍督の四十賀の屏風の
歌内の仰せにて奉る野に人あまたある所、秋

招くときつるかひなく花薄穂に出て風の謀る也鳥
雁の鳴くをきける所

秋霧は立渡れどもと雁の聲は空にも隠れざりけり
月夜に衣うつ所

唐衣うつ聲きけば月きよみまだねぬ人を空に知る哉
河のほとりに紅葉ある所

水底に影し映ればもみち葉の色も深くや成増るらむ
山の紅葉しぐれたる所

足引の山搔暮しぐるれど紅葉は猶ぞ照り増りける
道ゆく人の馬よりおりて岸のほとりなる松のも

とに休みて波の寄るを見たる所

我のみや影とはたのむ白波もたえず立寄る岸の姫松
延喜十四年十二月女四宮の御屏風の料の歌亭子
院の仰せによりて奉る十五首

新山見れば雪ぞまだふる春霞いつと定めて立渡るらむ
山風には香を尋ねてや梅の花匂へる里に家居そめけむ
山のかひたなびき渡る白雲は遠き櫻の見ゆる也けり
いかにして数を知まし落たぎつ瀧のみをよりぬくる白玉
こゝにして今日を暮さむ春の日の長き心を思ふ限は

秋

月をだに飽すと思ひてねぬものを時鳥さへ鳴渡る哉
深なる真菰刈そけ菖蒲草袖さへひちて今日や引らむ
住の江の朝みつ潮に御映して戀忘草つみてかへらむ
風の音は秋にも有か久方の天つ空こそ變るべらなれ
狩にとて我はきつれと女郎花見るに心の思つきぬる
常よりも増る哉秋山の紅葉を分けて出づる月影
聲をのみよそに聞つゝ我宿の萩には鹿の疎くも有哉
さく限ちらで果ぬる菊の花うべしも千世の齡の有哉
吹風に散ぬと思ふを紅葉の流るゝ瀧の共にあつて
延喜十五年の春齋院の御屏風の和歌内の仰せに
よりて奉る女ども瀧のほとりて到りてあるは流
れおつる花を見あるは手をひたして水に遊べる

春
春くれば瀧の白糸いかなれば結べ共狛池にとくらむ
女なども山寺に詣でしたる

思ふとありてこそ行け春霞道さまたげに立ち渡る哉
人の木のもとに休みて川ごしに櫻の花を見たる
遠方の花も見るべく白波の共にやわれは立渡らまし
道行く人の歸る雁の渡るを見たる所
妬き事歸らば雁音をかつ聞つゝぞ我は行まし

流れる瀧の糸こそ弱からしぬけど亂れて落る白玉
海のはとりに生ひたる松のほとりに道行く人の
休みたる所
幾世経し磯べの松ぞ昔よりたちよる波や数は知る覽
雪の庭にみりける

延喜十七年八月宣言によりて
一人はうべ遅く知む梅の花咲る後にぞ春はきにける
二梅が枝に降懸りてぞ白雪も花の便に折らるべらなる
三若菜つむわれを人みれば淺緑野べの霞をたち隠さなむ
四鶯の絶すなきよる青柳の糸憂き節のなくもあらなむ
五松をのみ頼て咲る藤の花千年の後をいかとぞ見る
六人もなき宿に匂へる藤の花風にのみ社亂るべらなれ
七見てもみや立暮してむ櫻花散を惜むにかひなかり見
八惜みにと來つるかひなく櫻花見れば且社散増りけれ
九千代迄の雪かと思れば松風に類ひてたづの聲ぞ聞ゆる
十色のみぞ増るべらなる磯の松影みる水も緑なりけり
十一歸る雁わが言つてよ草枕たびは妹こそ戀しかりけれ
十二流れ行く蛙鳴くなり足引の山吹の花にはふべらなり
十三なつ衣暫しなたちを時鳥なくとも未だ聞えざりけり
十四時鳥まつ所には音もせいでいづれの里の月に鳴くらむ
十五この人を下待ちつゝ久方の月を哀と云ぬ夜ぞなき

六朝霧の覺束なきに秋の田のほに出で雁ぞ鳴渡るなる
七女郎花移ろひ方になる時は狩にのみ社人は見えけれ
八花薄ほには置とも初霜の色はみえずぞ消ぬべなる
九八重葎生にし宿に衣たが爲にかはうつ聲のする
十おく物は久しきものを秋萩の下葉の露の程もなき哉
十一白波の古里なれやもみち葉の錦をきつゝ立返るらむ
十二物毎に降のみ隠す雪なれど水には色も残りざりけり
十三ふる雪を空に幣とぞたむけける春の境に年の越れば

女柳の枝をひかへて立てり

花見にも行べき物を青柳の糸手に懸て今日は暮しつ
人の家に櫻の花を見たる

我宿の物なり乍ら櫻花散るをばえこそ留めざりけれ
池のほとりに藤の花松にかゝれる
延喜十五年十二月保忠の左大臣の左大臣の北の
方被奉五十賀一時の屏風の和歌
我宿の松の梢にすむ鶴は千代のゆかりと思ふべら也
水とのみ思し物を流れつゝ瀧は多くの糸にぞ有ける

秋

なべてしも色替らねど常磐なる山には秋も知れざり鳥
移るはぬ常磐の山に降時は時雨の雨もかひなかり鳥
紅葉のまなく散ぬる木の下は秋の影社残らざりけれ
延喜十五年九月廿二日右大将の御六十賀清和の
七宮の御息所の仕うまつり給ひける時の屏風の
料の歌四首、春
數ふれど覺束なきを我宿の梅こそ春の数は知るらめ
二百千鳥木傳ひ散す櫻花いづれの春かきつゝみざらむ
三菊の花華おちそひゆく水のふかき心を誰か知るらむ
四三吉野の山より雪の降ればいつ共分かね我宿の竹
延喜十六年齋院の御屏風の料の歌内裏より仰せ
承りし六首人の家に女どもの庭に出で、梅の花を
見又山に残れる雪を見たる

梅の花さくと知すや三吉野の山に友まつ雪のみゆ覽
人の木のもとに立ちて遙に櫻の花を見たる

山櫻よそに見るとすがの根の長き春日を立暮しつる
池の邊りに咲ける藤のもとに女どもの遊びて花
のかげを見たる
藤の花色深けれやかげみれば池のみづさへ濃紫なる
瀧のほとりに人きて見る

延喜十七年の冬中務の宮の御屏風の歌、元日
唐衣新しくたつ年なれや人はかく社よりぬべらなれ
子日

春霞隠く松の年あらばいづれの春か野べにこざらむ
道ゆく人櫻の下にとまれる
如玉銚の道は猶こそ遠けれど櫻を見れば長居しぬべし
あだなりと思ふ物から櫻花ある所には安くやはゆく
瀧ある所
松の音を琴に調ふる秋風は瀧の糸をやすげて彈らむ
池のほとりに藤の花ある所
池水に咲たる藤を風ふけば波の上に立波かとぞ見る
九月つごもり
もみち葉は別を惜み秋風は今日や三室の山を越らむ

貫之集 第二

延喜十八年二月女四宮のみこの御かみあげの屏
風の歌内の竹しにて奉る

正月 八首
山端を見ざらましかば春霞立るも知でへぬべかり見
二月
よる人もなき青柳の糸なれば吹來る風に且亂れつゝ
三月
一移はぬ松の名立にあやなくも宿れる藤の咲て散る哉
七月
一萩の葉のそよ音こそ秋風の人に知らるゝ始也けれ
八月
一天雲のよその物とは知りながら珍しきかな雁の一聲
九月
一いづれをか花とはわかむ長月の有明の月に紛ふ白菊

十月

一 流れくる紅葉は見れば唐錦池の糸しておれる也けり
 十二月
 一 木間より風に任せて降雪を春くる迄は花かどぞ見る
 延喜十八年四月東宮の御屏風櫻の花のもとに人
 々の疑たる所 八首
 二 且見つゝあかすと思ふに櫻花散なむ後ぞ兼て戀しき
 池のほとりに藤の花咲きたる所
 三 水にさへ春やくるゝと立返り池の藤波をりつゝぞみる
 祓したる所
 四 此川に祓へて流す言の葉は波の花にぞ類ふべらなる
 七月彦星見る所
 五 三天の河夜深く君は渡るとも人知れずとは思さらなむ
 男の萩の花見たる所
 六 同じえに花は咲けれど秋萩の下にわきて心をぞやる
 小鷹狩したる所
 七 花の色を久しき物と思はわば我は山路を狩に社みれ
 大鷹狩したる所
 八 花にのみ見えし山の冬くればさりけだになく霜枯に鳥
 雪ふれる所
 九 春近く成ぬる冬の天空は花をかねてぞ雪はふりける
 延喜八年承香殿の御屏風の歌仰せによりて奉る
 十四首、梅の花咲ける所
 一〇 梅花まだ散らねども行水の底に映れる影ぞ見えける
 旅を歸る雁どもあり
 一一 とも／＼に思來つれど雁音は同じ里へも歸らざり鳥
 松にかゝれる藤
 一二 移るはぬ色に似るとも無物を松が枝にのみ懸る藤波
 人の春の野に遊ぶ所
 一三 春深くなりぬる時の野べ見れば草の緑も色まさり鳥

散る櫻

一 同じ色に散し紛へば櫻花ふりにし雪の形見とぞ見る
 河のほとりの松
 二 松をのみ常磐と思へば世と共に流るゝ水も緑也けり
 やな
 三 やな見れば川風痛くふく時は波の花さへ落増りけり
 人の家の池のほとりの松の下にゐて風の音きけ
 る
 四 雨ふると吹く松風は開ゆれど池の汀はまさらざり鳥
 女どもむれ居て萩の花の散るを見たり
 五 花の色は許多みゆれど人知れず萩の下葉ぞ詠られける
 女の家にも男いたりて籬の尾花のもとに立てり
 六 吹く風に靡く尾花を打つけに招く袖かと頼みける哉
 長月のつごもりに女車紅葉の散る中を過ぎたり
 七 紅葉ばの幣とも散か秋果つる龍田姫歸るべらなれ
 月のもと白菊
 八 色そむる物ならなくに月影のうつれる枝の白菊の花
 道ゆく人の松の雪見る
 九 白妙に雪のふれゝば小松原いろの緑も隠るへにけり
 佛名のあしたに導師の歸るついでに法師男ども
 庭におりて梅をもちて遊ぶあひだに雪の降りか
 かれる梅折れる
 一〇 梅の花をりしまごへば足引の山路の雪と思はゆる哉
 延喜十九年東宮の御屏風の歌内よりめし、十六
 首子日の松のもとに人々いたり遊ぶ
 一一 春の色はまだ浅けれど兼てより緑深くも染てける哉
 三月花ちる
 一二 風吹けば方も定めず散花を何方へゆく春とかは見む
 山べに藤の花松にかゝれる
 一三 藤の花もとより見ずは紫に咲ける松かと驚かれまし
 車に乗れる人賀茂に詣づ

一 人も皆靈かざして千早振神のみあれにあふひ也けり
 五月五日
 二 菖蒲草ね長き命つげば社今日としなれば人の引らめ
 六月祓
 三 大幣の川の瀬ごとに流れても千年の夏は夏祓へせむ
 空になく鶴を聞ける
 四 千年ふと我が聞なべに葦鶴の鳴渡るなる聲の遙けさ
 尾花を見る
 五 知いつとも人やは隠す花薄などか秋しも穂には出覽
 九月菊見たる
 六 秋毎に露はおけども菊の花人の齡はくれずぞ有ける
 道ゆく人の時雨にあへる
 七 道すがら時雨に遭ぬ最どしくほし敢ぬ袖の濡にける哉
 臨時祭
 八 山のみもて摺れる衣の赤紐の長くぞ我は神につかへむ
 雪の降れる
 九 春こねど草木に花の咲く程はふりくる雪の心也けり
 延喜二年五月中宮の御屏風の和歌、廿六首、あつ
 まりて元日酒のむ所
 一〇 昨日よりをちをば知す百年の春の始は今日にぞ有ける
 子の日
 一一 元よりの松をば置て今日は猶起臥し春の色を社見れ
 二月梅の花みる所
 一二 山里に住かひあるは梅の花見つゝ鶯きくにぞ有ける
 田かへす所
 一三 忘らるゝ時し無れば春の田を返す／＼ぞ人は戀しき
 三月山寺にまゐる
 一四 足引の山をゆきかひ人しれず思ふ心のものなからむ
 三月つごもりの日花落つる所
 一五 散花の本にきて社暮果つる春の惜さは増るべらなれ
 四月大みわの祭の使

一 靴をか印と思む三輪の山みえと見ゆるは杉にぞ有ける
 馬にのりたる人多くゆく
 二 一行くが上に早くゆけ駒神がきの三室の山の山葛せむ
 人の家の垣ねのもの卯花
 三 今日も又後も忘れし白妙の卯花咲ける宿とみつれば
 五月旅人山のはとりに宿りて時鳥を聞く
 四 山里に旅ねよにせし郭公聲聞きそめて長むしぬべし
 雨のうち田植うる所
 五 時過ば早苗も痛く生ぬべし雨にも田子は障らざり鳥
 六月すゝみする所
 六 夏衣薄きかひなし秋まてば木下風もやます吹かなむ
 鵜河
 七 大空にあらぬ物から川上に星かともみゆる篝火のかけ
 七月七日女ども空を見る
 八 人知れず空を詠めて天の川波打つけに物をこそ思へ
 田守るいはある所
 九 假庵にて久にへに見秋風にわさ田雁音早も鳴かなむ
 八月人々あまた野の花をほる
 一〇 見人も無き野べなれば色毎に外へ移ふ花にぞ有ける
 〔鹿啼花〕
 一一 心を鹿やいかゞ云けむ秋萩の匂ふ時しも妻を戀らむ
 九月露山をこめたり
 一二 散ぬべき山の紅葉を秋霧のやすくも見せず立隠す賢
 河のわたりに舟ある所
 一三 山路には人や惑はむ河霧の立こぬ先にいざ渡りなむ
 十月菊の花
 一四 薄くこく色ぞ見えける菊の花露や心をわきて置らむ
 十一月芦かりつみたる所
 一五 難波女の衣はずとて刈てたく芦火の煙立ぬ日ぞなき
 十二月人ゆきて梅を見る
 一六 降雪に色し紛へば打附に梅を見るさへ寒くざりける

延喜二年左の大臣の北の方の御屏風の歌十首
 甲斐がねの山里みれば葦鶴の命をもたる人ぞ住ける
 田子浦
 吹く風も飽す思ひて浦波の數にぞ君が年をよせける
 逢坂の關
 君と猶千年の春に逢坂の清水は我も汲まむとぞ思ふ
 龜山
 龜山の影を寫して行く水に漕來る舟は幾世へぬらむ
 白濱
 君が代の年の數をば白妙の濱の眞砂と誰か云ひけむ
 むろふ
 一よと共に行かふ舟を見毎にはに出て君を千年とぞ思
 松が崎
 秋曉野
 秋曉野の時こそなけれ蟹もなき松が崎よりみゆる白雲
 宇治の網代
 宇治の網代にぞ人は折ける君がため行末遠き秋の野の萩
 かへの社
 影とのみ頼むかひ有て露霜に色變りせぬかへの社か
 梅の原
 梅の花おほかる里に鶯の冬ごもりして春をまつらむ
 吉野山
 三吉野の吉野の山は百年の雪のみつもる所なりけり
 延長四年八月廿四日清貫の民部卿の六十賀恒佐
 の中納言の北の方せられる(時屏風の歌、若菜
 つる所)
 春日野の若菜も君を祈らなむ誰爲に摘春ならなくに
 人の櫻と松の木のもとにをる所
 櫻花散らぬ松にも傲なむ色とくに見つゝ世をへむ
 人の家に櫻のおほく咲ける所

○我宿に春こそ多くきにけらし咲ける櫻を限なければ
 桃の花女のものに折る所
 君が爲我が折花は春遠く千年みたるを折つゝぞゆく
 人舟にのりて藤の花見たる所
 折つみてはや漕歸れ藤の花春は深くぞ色は見えける
 女どもの瀧見たる所
 糸とさへみえて流るゝ瀧なれば絶へくも非ずぬける白玉
 松のもとより泉の流れたる所
 松の根に出る泉の水なれば同じき物を絶じとぞ思ふ
 秋の花とも植ゑたる所
 祝ひつゝ植たる宿の花なれば思ふが如く色こかり鳥
 馬車に乗りて人秋の花みたる所
 鹿なくわが思ふ人の行野への色は千種に花ぞ咲ける
 鹿の萩の中にとてる所
 鹿を鹿の尾上にさける秋萩を柵へぬる年ぞ知られぬ
 菊の花さける所
 菊の花植たる宿の怪しきは老てふことを知らぬ也鳥
 池の邊に鶴のおそぶ所
 さゞら波よする汀に住鶴は君が經む世の知べなる覽
 女どもの紅葉ひろふ所
 散る上に散り積れば紅葉を拾ふ數社しられざりけれ
 人の家に紅葉の川の上に散りかゝる所
 紅葉ちる木下水を見る時は色くさゞりに波ぞ立ける
 神樂せる所
 足引の山の神の常磐なる影にさかゆく神のさねかも
 延長四年九月廿四日法皇御六十賀京極御息所の
 仕うまつり給ふ時の御屏風の歌十一首若菜つむ
 春立むすなはち毎に君が爲千年經ぬべき若菜也けり
 若菜生る野へと云野へを君が爲萬代占て摘まむとぞ思ふ
 子日
 花に似ず長閑き物は春霞巖く野への松にぞ有りける

松にかゝれる藤
 松風の吹かむ限は打はへて絶へくも非ず咲ける藤波
 瀧の水
 思ふ事瀧にあらなむ流れても盡せぬ物と安く頼まむ
 いはは
 松風は吹けど吹ねど白波のよする巖ぞ久しかりける
 若長く生る巖の久しきを君にくらべむ心やあるらむ
 鶴の群れあたる所
 かの見ゆるたづの村鳥君に社己が齡を任すべなる
 菊
 争で猶君が千年を菊の花折つゝ霧にねれむとぞ思ふ
 菊の花下ゆく水に影見れば更に波なく老いせざり鳥
 竹
 一年毎に生添ふ竹のよゝを經て變らぬ色を誰とかは見む
 三條右大臣殿の御屏風の歌
 徒に老いにけるかな高砂の松や我身のはてを語らむ
 鳥玉の我が黒髪も年ふれば瀧の糸とぞ成ぬべらなる
 春霞たちよらねばや三吉野の山に今さへ雪のふる聲
 かいつしかも越てむと思ふ足引の山に鳴なる喚子鳥哉
 足引の山下たぎつ岩なみの心くだけて人ぞこひしき
 鶯の花ふみしだく木の下の下はいたく雪ふる春べ也けり
 浦毎に咲出る波の花見れば海には春も暮れぬ也けり
 梅の香の限無れば折人の手にも袖にもしみにける哉
 訪人もなき宿なれどくる春は八重葎にも障らざり鳥
 ゆき宿る白雲だにも通はずは此山里は住うからまし
 玉藻の行かひさす棹の長くや人を恨み渡らむ
 此宿の人にもあはで朝顔の花をのみ見て我や歸らむ
 移ふを厭ふと思ふ常磐なる山には秋も越すぞ有ける
 年月の變るも知らず我宿の常磐の松の色をこそ見れ
 久方の月影見れば難波瀧はも高くぞ成ぬべらなる
 網手とき今はと舟を漕出でば我は波路を越や渡らむ

○山高み梢を分けて流れ出る瀧に類ひて落るもみぢ葉
 三笹の葉の返つるなべに足引の山には雪ぞ降増りける
 三君まさば寒さも知じ三吉野の吉野の山に雪は降る共
 貫之集第三
 延喜の御時内裏の御屏風の歌廿六首、元日鶯な
 く所
 新らしくあくる今年を百年の春のはじめと鶯ぞ鳴く
 人の梅の花見る所
 我宿にありとみ乍ら梅の花哀と思ふにあく時もなし
 山邊に近くすむ女どもの野べに遠く遊び離れて
 家の方を見やりたる
 野べなるを人も無とて我宿に嶺の白雲をりやある覽
 立ねとや云にやらまし白雲の訪ともなく宿にゐる覽
 故郷の花を見る
 故郷を今日きてみればあだなれど花の色のみ昔也ける
 春のくれ
 いとなく櫻咲けとか惜め共止らで春の空に行らむ
 松に咲ける藤の花
 藤の花あだに散なば常磐なる松に類へるかひやならむ
 散ぬとてあだにしも見じ藤の花行先遠き松にさければ
 大神の祭に詣でたる
 古の異らずして三輪の山こゆる印は杉にぞありける
 菖蒲とれる所又かざせるもあり
 菖蒲草根ながきとれば澤水の深き心は知りぬべら也
 時鳥聲きしより菖蒲草かざす五月と知りにし物を
 女どもの時鳥まつ所
 思めて一夜だにねむ月かげに山郭公鳴きてゆきなむ
 七月七日

よをうみて我かす糸は七夕の涙の玉の緒とや成らむ
 誠かと思れ共見え織女は空に無名を立てるなるべし
 八月十五夜海のほとりなる家に男女出でて月の
 のいづるを見たる
 難波湯沙みちくれば山のはに出る月さへ満にける哉
 山田の中に小鷹狩したる所
 秋の田と世中をさへ我如く假にぞ人は思ふべらなる
 河のほとりに鶴のむれむる所
 群居たる川べのたづも君が爲我思ふとを思ふべら也
 萩見たる所
 女菊の花見たる所
 女菊の置紛はせる菊の花眺れを元の色とかは見む
 紅葉のいたく散りたる山をこえたる所
 ひねもすに越も遣れず足引の山の紅葉を見つゝ感へば
 河に紅葉流るゝを見たる所
 もみぢ葉の流るゝ時は立田川湊よりこそ秋は行らめ
 人の家の竹多く生ひたる
 竹をしも多く植たる宿なれば千歳を外の物とやはみる
 大鷹狩したる所
 覺束な今としなれば大荒木の森の下草人もかりけり
 霜枯に成にし宿と知らねばや儚く人の狩にきつらむ
 山里に神祭る
 山里にすむ人の雪のふれるを見る
 雪のみや降りぬと思ふ山里に我も多くの年を經にける
 延長六年中宮の御屏風の歌四首右近衛中將うけ
 給はりて
 大時鳥なく引連てこそ千早振加茂の河波立渡りけれ
 大時鳥なくなる聲を早苗とる手間打置て哀れとぞ聞く

六瀧つ瀬の物にぞ有ける白玉は来る度毎に見ぬ時ぞなき
 六よに隠れきつるかひなく紅葉も月に赤くぞ照増りける
 京極の權中納言の屏風の料の歌二十首
 春
 春霞立ちぬる年のけふ見れば宿の梅さへ珍しきかな
 我宿に咲る梅なれど年毎に今年あきぬと思ほえぬ哉
 野べなるを人や見ると若菜つむ我を霞の立隠す覺
 雨とのみ風吹松は聞ゆれど聲には人も濡すぞ有ける
 山深き宿にあれば年毎に花の心は浅くぞありける
 至るまに散もぞ果るいかにして花の心に行と知れむ
 ゆかりとも聞えぬ物を山吹の蛙の聲に匂ひぬるかな
 行く月日思ほえね共藤の花見れば暮ぬる春ぞ知るゝ
 夏
 五月くも道もしらねど時鳥なく聲のみぞ知べ也ける
 秋
 一年を待つる事も有物を今日のくるゝぞ久かりける
 七夕は今や別るゝ天の河かは霧たちて千鳥鳴くなり
 降りける雪かと思ゆる月なれど濡て汗たる衣手ぞなき
 照る月を晝かと思れば曉に羽かく鳴も有じとぞ思ふ
 替し袖までもひなく秋の田を雁音さへぞ鳴渡なる
 雁なきて吹風寒み唐衣君待ちがてに打たぬ夜ぞなき
 山遠き宿ならなくに秋萩のしがらむ鹿の鳴もこぬ哉
 冬
 紅葉は照りて見ゆれど足引の山は曇りて時雨社ふれ
 紅葉は流るゝ時は白波の立にし名こそ變るべらなれ
 白雲に降隠されて梅の花人知れずこそ匂ふべらなれ
 一とせに二たび匂ふ梅の花春の心にあかぬなるべし
 延喜十年十月十四日女八宮陽成院の一のみこの
 四十の賀仕まつる時の屏風のうたのたてうせさ
 せ給ふ仰せにて仕まつる
 八久も匂はむとてや梅の花春を兼ても咲初めにけむ

糸をのみ絶ずよりつる青柳を年の緒長き微とぞ思ふ
 櫻よる優る花なき春なればあだし草木を物とやはみる
 藤の花咲ぬるを見て時鳥さだ鳴かぬから待るべら也
 足引の山下しげき夏草のふかくも君を思ふころかな
 常夏の花をし見れば打はへて過す月日の數も知れず
 戀る物なくて見ゆれば我宿の萩の本には鹿は鳴かなむ
 假にのみ人の見ゆれば女郎花の袂ぞ露けかりける
 心とて散むだに社惜からめなごか紅葉に風の吹らむ
 紅葉する草木にも似ぬ竹のみぞ變らぬ物の例也ける
 松が枝に降敷雪を葦鶴の千代の縁りに降かどぞ見る
 延喜の末よりこなた延長七年よりあなた内々の
 仰にて獻れる御屏風の歌二十七首
 春
 春立て風や吹解く今日見れば瀧の玉をより玉ぞ散ける
 若菜つむ春の便に年ふれば老つむ身社侘しかりけれ
 久しきを願ふ良なれば春霞變く松を争てとぞみる
 春毎に絶えぬ物は青柳の風に亂るゝ糸にぞ有ける
 人みし人もこぬ宿なれど櫻花色も變らず花ぞ散りける
 人も皆我もまぢし櫻花人々たちて見れど飽なくに
 今までに残れる岸の藤波は春の湊のとまりなりけり
 あひだなくよする藤波立返り祈ても猶飽すも有ける
 秋
 大空を我もながめて彗星の妻まつ夜さへ獨かも寝む
 女郎花匂を袖に移してばあやなく我を人やとがめむ
 行水の心は清きものなれど眞と思はぬ月を見えける
 一枝の菊折るからに荒玉の千年を唯にへぬべかり
 足引の山の川霧何とてかゆく人をのみ立ち隠すらむ
 散るとも色さへ共に紅葉は百年ふれどかひ無りけり
 大空しあだに見えねば月影の變る時なく照すべら也
 春近み花と思ふを我が宿の梢に雪の降りかゝりつゝ
 鶯は鳴きそめぬるを梅の花色紛へとや雪の降るらむ

一照月を見ざらましかば烏玉の夜は物へも行ずぞ有まし
 七日ゆふべ男あまたるて天河原見たる
 大空はひもなけれども七夕を思遣りても詠めつる哉
 駒ひき
 都迄懐けて引くは小笠原へみの御牧の駒にぞ有ける
 馬車に乗りて人多く野に出でたりさまゝの花
 咲さまじりたり
 一立ちぬとは春はきけ共山里は待遠にこそ花は咲けれ
 二つこぬ春と思へど影見れば水底にさへ花ぞ散ける
 鶯のきわつゝ鳴けば春雨に木芽さへ社濡て見えけれ
 川べなる花をし折れば水底の影も乏しく成ぬべら也
 櫻花千とせ見るとも鶯も我もあく時有らじとぞ思ふ
 散り方の花みる時は冬ならぬ我衣手に雪ぞ降りける
 春の爲あだし心の誰なれば松が枝にしもかゝる藤波
 戀
 二月影を道惑はして我宿の久しく見えぬ人もみえなむ
 二この人を月に倣ばや烏玉の夜毎に我は影をだに見む
 三雨ふらむ夜ぞ思ほゆる久方の月にだにこの人の心を
 四山里に作れる宿は近けれど雲居さのみぞ成ぬべらなる
 冬
 置く霜の心やわける菊の花移ろふ色の己がじゝなる
 六瀧つ瀬もうき事あれや我が袖の涙に似つゝ落る白玉
 七よと共に鳥の網はる宿なればかゝらんと來人もなし
 八空にのみ見るだにあかぬ月影の水底にさへ又も有哉
 九雪降れば疎き物なく草も木も一つ縁りに成ぬべら也
 一争で人なつ初けむ降雪は花とのみこそ散紛ひけれ
 二見えね共忘れし物を梅の花けさ雪のみ降懸りつゝ
 三紅の時雨なればや石上ふる度ごとく野べを染むらむ
 四白雲のたなびき渡る足引の山のたな橋我もわたらむ
 承平五年九月東三條のみこの清和の七のみこの

御息所の八十賀せらるゝ詩屏風の歌、若菜つめ
 千早振神たちませよ君が爲摘む春日野の若菜也けり
 道ゆく人櫻の花を見て馬をとむ
 三行末も静に見べき花なれどえしも見過ぎぬ櫻也けり
 旅人の林のほとりに休みて時鳥さく
 七時鳥さつこ高くなく聲は千代の五月の知べ也けり
 九月九日老いたる女の菊しておもてのごひたる
 三今日迄に我を思へば菊の上の露は千年の玉にさりける
 竹に雪の降りかゝれる
 白雪は降隠せども千世までに竹の緑は變らざりけり
 承平五年十二月内裏の御屏風の歌仰せによりて
 奉る女すの本に居たるに男物いふ櫻の花さけり
 〇よそにては花の便と見えながら心の内に心ある物を
 子日して車のわかるゝ所に馬にのれる人松を車
 におくる
 一此松の名をまねばれば玉鉦の道わかる共我は頼まむ
 馬に乗りたる男も故郷と覺しき所にうちより
 て櫻を折る
 古里に咲ける物から櫻花色は少しもあれずぞ有ける
 男あまた池のほとりの藤を見る
 三松が枝に咲て懸れる藤波を今は松山こすかとぞみる
 女ども神の社に詣づ
 四打群れて心ざしつゝゆく道のおもふ思を神も知らむ
 馬に騎れる女旅よりくる所
 五家路にはいつか行むと思しを日頃しふれば近づきに見
 月夜に女の家を男いたりてすの子に居て物いは
 せたりよびてきたる
 六山端に入なむと思ふ月見つゝ我はと乍ら有むとやす
 女かへし
 七久方の月の便りにくる人はいたらぬ所有じとぞ思ふ

網代に紅葉のちり入りて流るゝ所に人多かり
 〇此度や紅葉はちる今日見れば網代に社は落果にけれ
 承平六年春左大臣殿の御親子同じ所にすみ給ひ
 けるへだてのさうじに松と竹とをかゝせ給ひて
 上り給ふ
 八同じ色の松と竹とは垂乳根の親子久しき例なりけり
 鶴群れたる所
 〇つるの多く世を経て見ゆる濱べ社千年積れる所也けれ
 同じ二年左大臣殿の五郎の侍従の屏風の歌、稻
 荷詣
 一春霞たちまじりつゝ稻荷山こゆる思の人しれぬかな
 いやしき人の神祭れる
 二神葉の色變りせぬ百年の今日ごとこそ祭まつらめ
 十一月臨時祭
 三ゆふ禰懸ても人を思はねど卯月も今日もまだ飽ぬ哉
 年のはての雪
 四我宿にふる白雪を春に又年越えぬまの花かとぞ見る
 同じ六年春左衛門督殿の屏風の歌、冬
 五思ひかわ妹かりゆけば冬の夜の川風寒み千鳥なく也
 同じ八年八條の右大將本院の北の方の七十賀せ
 らるゝ時の屏風、春の人の家
 六變らずも見ゆる松哉うべしこそ久しき事の例也けれ
 藤の花
 七名残をばまつにつけつゝ百年の春の湊にさける藤波
 山里
 八草木も木も繁き山べはくる人の立よる蔭の便り也けり
 人の家に花橋ある所
 九年ごとにさつゝ聲する時鳥はな橋やつまとなるらむ
 〇白雲の流るゝとのみ見えつるは落來瀧の常にぞ有ける
 野の花

一秋の野の千種の花は女郎花まじりておれる錦也けり
 山の月
 二草木皆紅葉すれども照月の山の端はよに變らざり見
 水邊菊
 三菊の花ひちて流るゝ水にさへ波の皺なき宿にざりける
 河のほとりに鶴むれたる
 四河の瀬に靡く蘆たづ己が世を波と共にや君によす覽
 人の家の竹
 五千代もたる竹の生たる宿なれば千種の花は物ならなくに
 同じ年正月内裏の仰せにて
 六年立てば花戀べくもあらなくに春今更に雪の降らむ
 七暮ぬとて鳴かず成ぬる鶯の聲の内にや春のへぬらむ
 八秋萩に亂るゝ玉はなく鹿の聲よりあつる涙なりけり
 同じ七年右大臣殿の屏風の歌、梅の花若菜ある
 所女すの前に出で、見る
 九野べみれば若菜摘けり宜し社垣の草も春めきにけれ
 子日
 〇春立て子日になれば打群て孰の人か野べにこざらむ
 一紅梅のもとに女どもありて見る
 二雪とのみあやまたれつゝ梅の花紅にさへ通ひける哉
 人の家に櫻の花おほかり
 三こも里も皆春なれど我宿の櫻にまざる花やなからむ
 女ども河のほとりにあそぶ
 四我身又有じと思へど水底に覺東なきは影にや是非ぬ
 五秋くれれば機おる蟲の有なべに唐錦とも見ゆる野べ哉
 六山里の家侍りけるに水の上に木の葉落ちて流る
 七山近き所ならずは行く水も紅葉せりとぞ驚かれまし
 八人の家の簾垂のもとに女出であたる垣のものと
 九男立ちて物いひ入る垣づらに薄生ひたり
 〇出てとよ人のなき哉花薄ればかりかと招く也けり
 人の家に男女庭の菊見る

一植てみる菊といふ菊は千代迄に人の過べき印也けり
 臨時の祭
 二足引の山あるに摺れる衣をば神に仕ふる印とぞ見る
 人の家に女簾だれのもとに立ち出で、雪の木に
 降りかゝれるを見る
 三草木にも花咲にけり降雪や春立つ先に花となるらむ
 〇松が枝に鶴かと見ゆる白雪は積れる年の微なりけり
 貫之集第四
 天慶三年四月右大將殿の御屏風の歌二十首、人
 の家に紅梅あり 後撰 朝恒
 一紅に色をばかへて梅の花かぞことゝに匂ざりける
 女柳を見る
 二青柳の眉に籠れる糸なれど春のくるにや色増るらむ
 故里にいたれり 後撰 藤原雅正
 三花の色はちらぬまばかり故郷に常にも松ぞ緑也ける
 山里の櫻を見る
 四まだ知らぬ所迄かく来て見れば櫻計りの花無りけり
 海のほとりに風吹き波立つ
 五吹風に咲ては散れど鶯のこえぬは波の花にぞ有ける
 道ゆき人
 六あはと見る道だに有るを春霞かすめる方の遙なる哉
 藤の花
 七郭公なくべき時は藤の花咲けるを見れば近づきに見
 八暮ぬとは思ふ物から藤の花さける宿には春ぞ久しき
 人の家に常夏あり
 九變る時なき宿なれば花と云へど常夏をのみ植て社みれ
 〇行先はありも有ずも郭公なくことにてを聞て暮さむ

男女舟に乗りて遊ぶ
 一待つて諸共にこそ歸るさの波より先に人の立らむ
 秋の風萩の葉をふく
 六いつも聞く風をば聞けど萩葉の戦々音にぞ秋はきける
 家に女月をみる
 三思事ありとはなしに久方の月よとなればいこそ寝られぬ
 道ゆく人の初雁を聞く
 九言傳も訪ふべき物を初雁の閉ゆる聲は遙かなりけり
 小鷹狩
 九百草の花は見ゆれど女郎花さけるが中に折暮してむ
 男旅のやどりに鹿のなくを聞く
 九鳴く鹿は妻をこふらし草枕ゆふ旅びとに聲な聞せそ
 女ある家のきく
 九緒をよりにてぬく由もがな朝毎に菊の上なる露の白玉
 九月
 九時雨ふる神無月こそ近からし山のおしなべ色附に見
 九雨なれど時雨と云へば紅に木葉のしみて散ぬ日はなし
 九降る時は猶雨なれど神無月時雨ぞ山の色は染めける
 九水のはとりにつる集まる
 九群てをる蘆べのたづを忘つゝ水にも消ぬ雪かともみる
 十二月つごもり雪人の家あり
 九花とみる雪の今しも降つらむ春近くなる年の常かも
 九同じ年閏七月右衛門督殿の屏風のれう十五首
 九正月元日人々遊びしたる所の庭に梅の花さけり
 九老らくも我は歎かじ千代迄の年こむ毎に斯て頼まむ
 九二月初午稻荷まうで
 九忌垣にも到らぬ鳥の稻荷山越ゆる思は神ぞ知るらむ
 九打群て越行く人の思をば神にしまさば知りもしぬ覽
 九三月池の中島に松つる藤の花あり
 九松も皆鶴も千年の世をふれば春てふ春の花を社みめ
 九四月賀茂まうで

切ゆふ櫻かけたる今日の便には人に心を懸つゝぞ思ふ
 五月菖蒲草
 九六月てふ五月に逢へる菖蒲草むべもね乍ら生初に見
 九御褰つゝ思ふ心は此の川の底の深さに通ふべらなり
 七月七日
 九一年に一夜と思へど七夕の逢ひ見む秋の限なきかな
 八月十五夜
 九百年のちの秋ごと足引の山のはかへず出る月影
 九月きく
 九祈りつゝなほ長月の菊の花孰れの秋か植て見ざらむ
 十月あじろ
 九山川をとめて見れば落積る紅葉の爲の網代也けり
 十一月臨時の祭
 九足引の山の色はゆふ櫻懸たゞきのつまにざりける
 九ゆふ櫻千年をかけて足引の山の色は變らざりけり
 九十二月佛名のあした別るゝ空に
 九君更に山に歸りて冬毎に雪踏分けておりよとぞ思ふ
 九今日御時の内の仰せごとにて元日
 九櫻の花の散るを見たる
 九散り紛ふ色を見つゝぞ慰むる雪の形見の櫻なりけり
 九三月つくる日
 九かこむ年々くべき春とは知年今日の暮るゝは惜こそ有けん
 九四月池のほとりの藤の花
 九水底に影さへ深き藤の花はなの色にや棹はさすらむ
 九夏はらへ
 九河社篠に折はへほす衣いかにほせばか七日ひざらむ
 九一年に一夜と思へど七夕は二人ともなき妻にざりける
 九はぎ

三妻こふる鹿の涙や秋萩の下葉もみづる露となるらむ
 三千年をし留むべければ白玉をぬけるとぞ見る菊の白露
 三咲残る菊には水も流れぬぞ秋深くこそ匂ふべらなれ
 三八月鹿の鳴くを聞く
 三心しも通はじ物を山近み鹿の音さけばまさる戀かな
 三みづに紅葉うかべる
 三紅葉の影を映して行水は波の花さへ移ろひにけり
 三人の家に松たけあり
 三常磐のみ宿にある哉すむ人の輪も松と竹となりけり
 三暮るゝ年
 三今年はや明日に明なむ足引の山に霞は立りとや見む
 三山端に夕日さしつゝ暮行くは春に入ぬる年にざりける
 三おなじとささいさうの中將の屏風の歌二十三首
 三元日ふるき男の女のもとに來て物なごいふ
 三元新らしき年の便に玉銚の道まごひする君かと思ふ
 三元山里にすむ女子の日する
 三元引の山への松をかつ見れば心を野べに思ひやる哉
 三元朝なげに見つゝ住め共けふなれば山へのみ社思遺るれ
 三元山野に花の木ほれり
 三元山野には咲るかひなし色みつゝ花と知べき宿に植なむ
 三元旅いでたちする所にある女ども別れをしめる
 三元惜みつゝ別るゝ人を見る時は我涙さへ止らざりけり
 三元出で立つ人の返し
 三元思ふ人留めて遠く別るれば心ゆく共我が思はなくに
 三元兼てより別を惜しと知りせば出立たむと思はざらまし
 三元男女の家に入りてとふらひたる
 三元草も木も有とは見れど吹風に君が年月如何とぞ思ふ
 三元返し女
 三元櫻花かつ散り乍ら年月は我身にのみぞ積るべらなる
 三元故里の花を見る

九あだなれど櫻のみこそ故郷の昔年らの物には有けれ
 九見し如く非ずも有哉故郷は花の色のみ非ずは有ける
 九三月つごもり
 九行春のたそがれ時に成ぬれば鶯のねも暮ぬべらなり
 九春の今日暮るゝしは鶯の鳴すは成ぬる心也けり
 九神まつる
 九卯花の色みえ紛ふゆふしで今日社神を祈べらなれ
 九春過て卯月になれば神葉の常磐のみこそ色増りけれ
 九山里に時鳥なきたり
 九此里にいかなる人か家あして山郭公絶えず聞くらむ
 九七夕
 九夕月夜久しからぬを天の川はやく七夕こぎ渡らなむ
 九積りぬる年はおほかれど天の河が渡る數ぞ少き
 九とまり
 九泊りてふ此所にはくる人の頼て過べき旅ならなくに
 九月に琴ひきたるを聞きて女
 九弾く琴の音の打つけに月影を秋の雪かゝ驚かれつゝ
 九一月影も雪かと思つゝ弾く琴の消て積の共知ずや有覽
 九をとこ
 九ひく琴の音毎に思ふ心あるを心の如く聞もなきなむ
 九田の中に小鷹狩したる
 九人も皆我ならぬ共秋の田のかりにぞ物を思べらなる
 九神の社に詣でたる
 九やもめなる人の家
 九徒然と年ふる宿は鳥玉の夜もひも永く成ぬべらなり
 九八重葎繁くのみ社成まされ人めぞ宿の草木ならまし
 九旅人のきぬうつ聲を聞きたる
 九草枕夕風さむくなりぬるを衣うつなる宿やからまし
 九をとこ女の家にきて夜深くなるまで立ちわづら
 九ひて人に逢ははであるに

最ど訪ふ人もなき哉今宵もや鳥さへ鳴て我は歸らむ
 紅葉の流て落る網代には白波もまだよらぬ日ぞ無き
 野やどりせる旅人
 霜がれの草枕には君こふみ涙の露ぞおきまざりける
 雪の降るいへ
 著き印也けり新玉の年のくるは雪にざりける
 元日人の家にまれうごあまた来りあるはやのう
 ちに入りあるは庭におり立ちて梅の花を折る
 春立たば咲かばと思し梅の花珍しびにや人の折らむ
 人の家にまれうごあまた来り柳櫻のもとに群れ
 るて遊びするに花ちりがまふ
 青柳の色に變らで櫻花ちるもとにこそ雪は降りけれ
 藤の花まつにかゝれる
 昔いかに頼めればか藤波の松にしも猶懸り初けむ
 をとこ神の社に詣でたる
 祈りくる神ぞ思へば玉銚の道の遠さも知られざり見
 をとこ女の木のもとに群れぬる所に舟にのり
 て渡る人あるがよびをさして物いへるやうな
 りそのさま郭公を聞けるに似たり
 かの方にはや漕寄せよ時鳥道になきつと人に語らむ
 海のはとりなる人の家に女すだれをあげて海を
 見いだせりその中にいたく老いたる女あり
 濱邊には年ふる人は白波の共に白くぞ見え渡りける
 人々秋の野に遊ぶ
 秋の野の萩の錦は女郎花立ち交りつゝ織れる也けり
 女はなの池のほとりなるたいにむいて水の底を
 見る
 月影の見ゆるにつけて水底を天つ空とや思ひ惑はむ

菊おほくおひたる河のほとりなる人の家に女ど
 も多く河づらに出で遊ぶ
 水上にひちて咲けれど菊の花移るふ影は流れざり見
 人々舟にのりて網代にいけり
 棹さしてきつる所は白波のよれど止らぬ網代也けり
 道行人河のほとりに鶴むれぬるを見る
 七よそなれば汀に立る葦鶴を波か雪かと分きぞ兼つる
 おなじ年三月うち御屏風の料の歌二十八首
 元日雪降れり
 今日しまれ雪の降れば草も木も春てふなべに花ぞ咲ける
 子
 歸るさは暗くなる共春の野の見ゆる限は行むとぞ思
 梅の花のちれる
 梅の花匂ひくゞて散る時は隠すに似たる雪ぞ降ける
 柳おほかる所
 青柳を便と思ひて春のうちの緑つもれる所なりけり
 櫻花をる時にしも鳴なれば鶯の音もくれやしぬらむ
 田つくれる所
 荒小田を返す今より人知す思ほに出むとをこそ思へ
 山ぶき
 うつる影ありと思へば水底の物とぞ見まし款冬の花
 春のくるい日
 明日もくる時はあれ共花まつ、馴れる今日は惜くぞ有ける
 池のほとりに咲ける藤舟にのりて遊びみる
 漕ぎ歸り見れども飽ず別れにし春の名残の藤波の花
 郭公
 三明暮る、月日あれ共時鳥なく聲にこそ夏はきにけれ
 なでしこ
 五なかけくに色を染つゝ春も秋も知でのみ咲常夏の花
 五月五日

鳥の音は許多あれども時鳥なくなる聲は五月也けり
 池の鶴
 我宿の池にのみ住鶴なれば千年の夏の数は知るらむ
 人の木のもとにやすめる
 影深き木の下風の囁吹来れば夏の内乍秋ぞ来にける
 夏かぐら
 行く水の上にははる河社かは波たかく遊ぶなる哉
 七夕
 七夕の憂ふしならでよをふるは年に一度逢へば也見
 初雁を聞ける
 初雁の聲につけてや久方の空の秋をも人に知るらむ
 鹿の鳴ける
 八月十五夜
 鹿の聲をとめつゝ秋萩の咲る尾上に我は来に見
 九月毎に逢夜なれ共よをへつゝ今宵に増る影無りけり
 九月九日
 皆人の老を留むといふ菊は百年をやる花にざりける
 野の花見たる
 置蕪や花の色毎に染分きて秋の暮とは人にみすらむ
 九月くるい日
 草も木も紅葉散ぬと見迄に秋の暮ぬる今日は来に見
 残りの菊
 秋咲ける菊にはあれや神無月時雨ぞ花の色は染ける
 稻かりほせる
 刈てほす山田の稻の袖ひちて植し早苗と見えもする哉
 あじろ
 山風の痛く吹風す網代には白波さへぞより増りける
 初雪
 雪ふれば草木になべてをる人の衣手寒き花を咲ける
 松と竹とあり
 松も皆竹も怪しく吹く風はふりぬる雨の聲ぞ聞ゆる

年のつごもり
 〇行く月日河の水にも有なくに流るゝともいぬる年哉
 〇同じ五年亭子院の御屏風の料に歌二十一首
 〇水なかに有り社しげれ春立て水とくれば落つる白玉
 〇三吉野の吉野の山に春霞たつを見るゝ雪ぞ又ふる
 〇昔より思初てし野べなれば若菜摘にぞ我は来にける
 〇同じ色に散紛ふ其梅の花かをふり隠す雪なかりけり
 〇水の文の亂るゝ池に青柳の糸の影さへ底に見えつゝ
 〇春霞とびわけぬる聲聞て雁きぬ也とほかは云らむ
 〇千早振神の便りにゆふ帯かけてや人も我を戀ふらむ
 〇櫻花ふりにふる共見る人の衣ぬるべき雪ならなくに
 〇藤波の影し移れば我が宿の池の底にも花ぞ咲ける
 〇一花鳥も皆行かひて鳥玉の夜のまに今日の夏は来に見
 〇遙かにも聲のするかな時鳥この暮高く鳴けば也けり
 〇五月雨にあひくるとは菖蒲草根長き命あれば也けり
 〇足曳の山田を植えて稻妻の共に秋には逢むとぞ思ふ
 〇吹風の著くも有哉萩の葉の戦ぐ中にぞ秋は来にける
 〇一網はへてもり渡りつる我宿のわさ田雁音今ぞ鳴なる
 〇一人知れずきつる所し時しもあれ月の明くも照渡る哉
 〇一假にのみ人の見ゆれば女郎花の袂ぞ露けかりける
 〇かつとめてぞ見べかりける花薄招く方にや秋はいぬ覽
 〇神無月時雨にそめて紅葉ばを錦におれる神南備の杜
 〇三吉野の吉野の河の網代には瀧の水泡ぞ落積りける
 〇おなじ年九月内裏の御屏風のうた五首
 元日雪ふれる所
 二白妙に雪の降れば草も木も年と共に新らしき哉
 梅の花のもとに男女むれあつゝ酒のみなぞして
 花を折りて内なる人のやれる
 三稀に來て折ればや飽かぬ梅花常に見人如何とぞ思ふ
 返し
 四宿近く植たる梅の花なれど香に我があける春の無哉

九月九日
男なき家

三百年を人に留むる花なれどあだにやは見る菊の上の露
稻かりほせる
神樂
四かけて思ふ人は無れど夕ざれば面影たえぬ玉葛かな
六柳葉の常磐にあればながけくに命保てる神のさぬ哉
七冬草の枯も果なでしがすかに今としなれば狩にのみくる
大鷹狩

三百年を人に留むる花なれどあだにやは見る菊の上の露
稻かりほせる
神樂
四かけて思ふ人は無れど夕ざれば面影たえぬ玉葛かな
六柳葉の常磐にあればながけくに命保てる神のさぬ哉
七冬草の枯も果なでしがすかに今としなれば狩にのみくる
大鷹狩

以三和傳之本一書寫校合了消字等如レ本也
建長元年八月日 藤原朝臣 在列

貫之集第五

戀

一 大和に侍りける人のもにつかはしける
二 山櫻霞の間より仄にも見ればかりにや戀しかり
三 世中は斯こそ有けれ吹風のめに見ぬ人も戀しかり
四 吉野河岩波たかく行く水の早くも人を思ひそめてし
五 逢ふ事は雲居遙たかく行く水の早くも人を思ひそめてし
六 浪にのみぬれつる物を吹風の便り嬉しき海士の釣舟
七 津の國の難波の葦のめはるに繁き我戀人知らぬや
八 人しれぬ思のみ社侘しけれ我歎をば我のみぞきく
九 然も敢ぬ此方彼方の思かな涙の河のなかにゆけばか
一〇 紅のふりてつなく涙には袂のみこそ色まさりけれ
一一 風吹けば絶ず波こそ磯なれやわが衣手の乾く時なき
一二 戀しきや色にはあるらむ涙河泣るゝ音の水を流るゝ
一三 風ふけば嶺に別るゝ白雲の絶えてつれなき人の心か
一四 涙川おつる水上早ければ堰きぞ兼つる袖のしがらみ
一五 行末は遂にすぎつゝ逢事の年月なきぞ侘しかりける

一 大和に侍りける人のもにつかはしける
二 山櫻霞の間より仄にも見ればかりにや戀しかり
三 世中は斯こそ有けれ吹風のめに見ぬ人も戀しかり
四 吉野河岩波たかく行く水の早くも人を思ひそめてし
五 逢ふ事は雲居遙たかく行く水の早くも人を思ひそめてし
六 浪にのみぬれつる物を吹風の便り嬉しき海士の釣舟
七 津の國の難波の葦のめはるに繁き我戀人知らぬや
八 人しれぬ思のみ社侘しけれ我歎をば我のみぞきく
九 然も敢ぬ此方彼方の思かな涙の河のなかにゆけばか
一〇 紅のふりてつなく涙には袂のみこそ色まさりけれ
一一 風吹けば絶ず波こそ磯なれやわが衣手の乾く時なき
一二 戀しきや色にはあるらむ涙河泣るゝ音の水を流るゝ
一三 風ふけば嶺に別るゝ白雲の絶えてつれなき人の心か
一四 涙川おつる水上早ければ堰きぞ兼つる袖のしがらみ
一五 行末は遂にすぎつゝ逢事の年月なきぞ侘しかりける

一 白玉と見えし涙も年ふればから紅になりぬべらなり
二 歎きこる山路は人もしらくに我心のみ常に行らむ
三 山陰に作る山田の木隠てほに出ぬ戀ぞ侘しかりける
四 燃れ共験だになき富士のねに思中をば譬へざらむ
五 〔宮仕へする女の逢ひ難かりける〕
六 手向せぬ別する身の侘しきは人めを旅と思ふ也けり
七 長き夜を思明して朝露の起てし袖をひぢぬる
八 織女と思ふ物から逢事のいつとも知らぬ我ぞ侘しき
九 百羽がき羽ねかく鳴も我如く晨侘しき数はまさらじ
一〇 醫す共立ちと立にし無名には事無草もかひやならむ
一一 逢事の山彦にしてよそならば人めも我はよきすぞ有まし
一二 柳機の年に一たび逢ふ事は人め後後の空には有ける
一三 女も刈る淀の澤水雨ふれば常より殊に増る我が戀
一四 女よそに見て歸る夢だにある物を現に人に別れぬる哉
一五 我戀は知ぬ山路に非ねどもまどふ心ぞ侘しかりける
一六 君戀る涙しなくば唐衣むねのあたりは色もえなまし
一七 逢事を月日に添て待時は今日行末になりねとぞ思ふ
一八 朝なゝ梳れば落る我髪は思亂れてはてぬべらなり
一九 秋風の稻葉戦ぎて吹なべにほに出て人ぞ戀しかりける
二〇 手も觸で月日へにける白眞弓起臥夜はい社寝られね
二一 我爲にあたにざりける年月は思もなさで行返りつゝ
二二 敷島の大和にはあらぬ唐衣頃もへずして逢由もがな
二三 涙にぞぬれつゝしほる世の人のつらき心は袖の雫か
二四 逢見むと思ふ心を命にて生ける我身の頼もしげなき
二五 逢事のなく月日はへにけれど心計りは明暮もせず
二六 伊勢の海の蟻とならばや君戀る心の深き潜き比べむ
二七 石上よる野の道の草分けて清水くみには又も歸らむ
二八 九にしへに猶立歸る心かな戀しきことに物忘れせで
二九 一年月は昔にあらぬ今日なれど戀しきとは變らざり見
三〇 戀にのみ年をすぐせど時鳥鳴かひもなく成ぬべら也
三一 五月山梢をたかみ時鳥なくねそらなる戀もするかな

一 衰とも戀しとも思ふ色なれや落る涙に袖のそむらむ
二 哀れてふことに印はなれ共いはではえ社あらぬ物なれ
三 衰れてふ事に飽かねば世中に涙にかふる我身也けり
四 秋萩を鹿の鳴つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
五 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
六 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
七 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
八 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
九 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
一〇 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
一一 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
一二 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
一三 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
一四 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
一五 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
一六 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
一七 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
一八 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
一九 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
二〇 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
二一 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
二二 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
二三 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
二四 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
二五 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
二六 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
二七 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
二八 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
二九 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
三〇 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
三一 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
三二 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
三三 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
三四 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
三五 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
三六 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
三七 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
三八 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
三九 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
四〇 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
四一 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
四二 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
四三 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
四四 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
四五 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
四六 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
四七 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
四八 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
四九 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
五〇 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
五一 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
五二 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
五三 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
五四 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
五五 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
五六 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
五七 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
五八 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
五九 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
六〇 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
六一 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
六二 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
六三 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
六四 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
六五 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
六六 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
六七 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
六八 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
六九 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
七〇 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
七一 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
七二 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
七三 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
七四 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
七五 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
七六 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
七七 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
七八 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
七九 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
八〇 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
八一 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
八二 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
八三 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
八四 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
八五 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
八六 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
八七 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
八八 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
八九 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
九〇 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
九一 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
九二 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
九三 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
九四 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
九五 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
九六 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
九七 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
九八 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
九九 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける
一〇〇 秋萩を見つゝ今日社暮つれ下葉は戀の妻にざりける

夢路にも露や置くらし終夜通へる袖のひちて乾かぬ
人めてふ物はいかなる道なれば使もゆかて遙けかる
賤機に亂てぞ思ふ戀しさを経緯にして織れる我身か
さげばちるものと思ひし紅は涙の川の色にざりける
哀てふ玉を緒にしてぬく玉は逢はで年ふる涙也けり
妻戀る鹿のしがらむ秋萩における白露我もけぬべし
思餘り戀しき時は宿枯てあくがれぬべき心ち社すれ
降雪を雪と見なく人知れず物思ふ時の數増りけり
色もなき心を人に染しより移ろはむとは思ざりしを
近隣なる人の時々とかういふを外に移ろふと聞
きて

近くてもあはぬ現に今宵より遠き夢みむ我ぞ侘しき
萩の葉の色づく秋を徒にあまた敷へて過しつるかな
春霞やま郭公もみち葉も雪もあほくの年ぞ經にける
侘人は年に知られぬ秋なれば我袖にしも時雨降らむ
忍ぶれど戀しき時は足引の山より月の出てこそくれ
現には逢ふ事難し玉の緒の夜は絶すも夢にみえなむ
侘渡る我身は露を同じくば君が垣根の草に消えなむ
忘られず戀しき物は春の夜の夢の名残の覺る也けり
寝ぬる夜の夢は波にも非なく立返つて君を見つるか
時鳥人まづ山になくときば我打ちつけに戀増りけり
歎こる山と我身は成ぬれば心のみ社いとなかりけれ
夕されば人松虫の鳴なべに獨ある身ぞ戀まさりける
山彦の聲の隨まに尋行かば靴こともなく我や惑はむ
降雨に出てもぬれぬ我袖の蔭にぬながらひち増る哉
人知れずいはぬ思の侘しきは唯に涙の濡すなりけり
人知らずあだし心の有さへば波路とのみややまで泣覽
夢を見てかひなき事の侘しきは醒る現の戀にぞ有ける
逢見ずばいけらしとのみ思ふ身の道に惜く人に知れぬる
かさきくも雨ふる毎に道知らぬ笠取山に惑はるゝ哉
み山には時も定めず百千鳥めづらしげなく鳴渡る哉

三ちる時はうしとみれども忘れつゝ花に心の猶止る哉
四寝られぬを強て寝て見る春の夜の夢の限は今宵也
五現にも夢にもあはで戀しきは現も夢もあかぬ也けり
六から衣袂をあらふ涙こそ今は年ふるかひなかりけれ
七驗なき煙を雲に紛へつゝ世をへて富士の山は燃けり
八わび人の袖をやかれる山川は涙のごとく落る瀧かな
九此の頃は五月雨近み時鳥思ひ亂れてなかな日ぞなき
一〇鳥のねも聞えぬ山の埋木はわが人しれぬ歎き也けり
一一花薄ほにはいでじと思ひしをとくも吹ぬる秋の風哉
一二獨して世をし盡せば高砂の松の常磐もかひなかり見
一三世中は春きぬべしと云なれば戀には年も暮すぞ有ける
一四しら波の打返すとも濱千鳥猶ふみつけて跡は留めむ
一五人に文やりける、女のいかありけむ許多たび
一六返事もせざりければ文やきたりける灰をそれとて
一七ひやりたりければ文やきたりける灰をそれとて
一八おこせたりければ詠みてやれる
一九君が爲我こそ灰と成果めしら玉章はやけてかひなし
二〇ぬき亂る涙も暫しとまるやと玉の緒計り逢由もがな
二一照る月も影水底に映りけり似たる事なき戀もする哉
二二稀に逢とく織女も天の川渡らぬ年は有じと思ふ
二三今朝の床の露おき年ら悲きは飽ぬ夢路を越る也けり
二四打寄する浦波見れば我戀の盡ぬ數こそまづ知られけれ
二五いつとてか我が戀ざらむ千早振渡間の山は烟たゆ共
二六人知れず我し泣つゝ年ふれば鶯のねも物とやはさく
二七彦星も待日はあるを今更に我をいつとも人の頼めぬ
二八逢見すて戀しきとを譬ふれば苦き旅は物ならなくに
二九獨寝は侘しき物とこりよとや旅なるよしも雪の降覽
三〇いつしかと今日も暮しつ飛鳥川渡る袖に玉藻潜かむ
三一詠むれば侘き物を山のはに入日とくさし早も暮なむ
三二みる人も無て我をばとはす共黄昏時に早も暮らなむ

CA身に添へる影ともなしに何しかもはかに侘き人と成けむ
一立寄れば袖にそよめく風の音の近くはきけど逢もみぬ哉
二目にも見ず聲も絶せぬ程なれど忍ぶるに社遙けかりけれ
三秋萩の下葉はよそにみしか共獨ねむとは思ざりしを
四秋萩の下葉を見つゝ夕さればいつしかのわに鳴渡る哉
五人めゆゑ涙をせけば唐衣袂は濡れぬねこそ泣かるれ
六人沈むとも浮ぶとも猶水底に名を鴛鳥の共にと思ふ
七いかに猶人にもとはむ曉のあかぬ別や何に似たりと
八(人のもとよりまかり歸りて遣はしける)
九曉のなからましかば白露のおきて侘しき別せましや
一〇(源公忠の辨の對面しけるにいかなるにかありけむ
一一對面せざりける時よみて遣しける)
一二玉銚の遠道も社人はゆけなどか今のま見ねは戀しき
一三あひ知りたる人の許に暫し通はぬほどになりて
一四中絶えて又思ひかへして云ひやる
一五石上ふるの中道中々に見すば戀しとおもはましやは
一六又は猶よりつかめ共玉の緒の絶と絶ては侘しかり見

貫之集第六

(賀)

延喜十二年定方の左衛門督の賀の時の歌
水底に影を映して藤の花千代待つと社匂ふべらなれ
百年と祝ふを我は聞き乍ら思ふが爲は飽すぞ有ける
八條院にて琴ひくを聞きてよめる
長夜の秋の調べを聞人はをごとく君を千年とぞ思ふ
延喜十二年十二月春たつあしたに定方の左衛門
督の内侍督の賀奉れる時の歌
今年あひの新桑萌の唐衣千代をかけてぞ祝ひ初ける
岩の上に塵もなければ蟬の羽の袖のみ社は類べらなれ

廿年をのみ思ひつめつゝ今迄に心にあけるとのなき哉
廿一年の内に春立事を春日野の若菜さへにも知にける哉
廿二年の江の松の煙はよと共に波の數にぞ敷ふべらなる
廿三年延喜十年春宮の御息所の右のおほいとのお
廿四年賀奉り給ふとて御かざしの料保忠の右大辨の詠
廿五年せ給ふ
廿六年心有て植たる宿の花なれば千年移らぬ色にぞ有ける
廿七年年毎に花し句へば敷へつゝ君が千代迄折むとぞ思ふ
廿八年藤原兼輔の中將宰相になれる喜びにいたりたる
廿九年に初めて咲いたる紅梅を折りて今年なむ咲きは
廿十年じめたるといひたるに
廿十一年春毎に咲優るべき花なれば今年もまた飽すとぞ見る
廿十二年延喜五年九月右大臣殿前裁合のまけわさ内舍人
廿十三年たちばなのすけなは仕うまつる洲濱にかける
廿十四年(百)
廿十五年草も木も思しあれば出る日の明暮社は頼むべらなれ
廿十六月
廿十七出でくる山も變らぬ長月の有明の月の影をこそ見れ
廿十八松
廿十九願ふ事心にあればうゑて見る松を千年の例とぞみる
廿二十(栢)
廿二十一色替へぬ松の葉のみぞ秋くれど紅葉する事習はざりける
廿二十二鶴
廿二十三打まがふ蘆べに立てる葦鶴の齡を君に波も寄せなむ
廿二十四龜
廿二十五波間より出くる龜は萬世と我思ふとのしるし也けり
廿二十六千鳥
廿二十七誰が年の數とかは見る行かひて衛鳴なる濱の眞砂を
廿二十八延喜八年土佐の國にくだりて承平五年に京にの
廿二十九ほりて左大臣殿しらかは殿におはします御とも
廿三十にまうでたるに歌つかうまつれとあればよめる

〇百草の花の影までうつしつゝ音もかはらぬ白川の水
恒佐の中納言の扇合の歌扇を洲濱に入れたり
住江の松の風をもこめたれば扇ぐ扇のいつか絶せむ
宰相中將師輔の四條の宮動子内親王に住みはじめ
給ふにまうでゝ事のついでありて詠める

一物毎に影水底にうつれども千年の松ぞ先は見えける
承平五年十二月左衛門の督の殿貫頼の男女君たち
元服し裳着給ふ夜よめる

一吹風に氷とけたる池の魚は千代まで松の蔭に隠れむ

一吹風に氷とけたる池の魚は千代まで松の蔭に隠れむ

一吹風に氷とけたる池の魚は千代まで松の蔭に隠れむ

一吹風に氷とけたる池の魚は千代まで松の蔭に隠れむ

貫之集第七

別

人の馬のはなむけによめる
一惜むから戀しきものを白雲の立別れば何心地せむ
みちのくへ下る人にやれる

一白雲の八重かさなれる遠にても思はむ人に心隔つな
人に別れけるによめる

一別てふとは色にもあらずに心に泌て悴しかるらむ
音羽の山のはとりにて人に別るとて
一音羽山こたくなきて時鳥きみが別を惜むべらなり
肥後守藤原のときすけといふぬしのくだるにや
れる

〇一日だに見ねば戀しき心あるに遠道さして君が行哉
藤原のこれをかが武藏介になりて下るに逢坂の
關こゆとて

一且越て別れも行か逢坂は人頼めなる名にこそ有けれ
兼茂朝臣の物へゆく兼輔朝臣の饒する所にて
よめる、雨の降れば

二久方の雨も心に叶はなむふるとて人の立とまるべく
みちのくへ下る人を惜める

二狩衣する名におへる信夫山越む人こそかねて惜けれ
遠くゆく人に別をしみて

二又もこそ物へ行く人別をしめ涙残さず君になきつる
遠くゆく人の爲には我袖の涙の玉も惜しからなくに
兼輔の兵衛のすけ賀茂川のほとりにて左衛門尉
みはるのありすけの甲斐へ行くうまのはなむけ
によめる

二君を惜む涙おち添ふこの川の汀まさりて流るべら也
あひしれる人の物へ行くに幣やるとて詠める

二ゆくゆくも歸らむ時も玉銚の道觸の神を祈れとぞ思ふ
一紅葉ばも花ををれる心をば手向の山の神ぞしる覽
鶴のかたに幣いる、物をしてよめる

二千年をば鶴に任て別る共逢見の事は明日もとぞ思ふ
左中辨濟光の朝臣の人の馬の饒する所に幣にか
ゝむとてよませたる、夏なりければ

〇いとまさき見ゆる紅葉は君が爲思初たる幣にざりける
一玉銚の手向の神もわが如く我思ふとぞ思ふ
師氏の少將信濃へゆく人に馬のはなむけせむと

てよませ給へる

三我にしも草の枕は乞なくに物へと聞けば惜くそ有ける
三君がゆく所ときけば月見つゝ娘捨山を戀しかるべき
同じ少將物へゆく人に火うちもの具してこれに焚
物を加へてやるに詠める

三折々に打て焚火の煙あらば心ざす香を忍べとぞ思ふ
三師尹の侍従のよませ給ふに
三遠くゆく君を思ふに人もみな時鳥さへ鳴きぬべら也
物へ行く人まづ程すぐれば

三思ふ人またさも非ず逢坂の關の名社はさのみ也けれ
橘の公頼の帥の筑紫へ下る時其の子の阿波守と
しさだの朝臣の繼母の内侍のすけに贈れる物ど
もにくはへたる歌、くすりに

三暫しわが止る計りに千代迄の君が贈りは薬こそせめ
かつら
三打みえむ面影ごとに玉葛長きかたみに思へとぞ思ふ
さうぞく

三許多にはぬひ重ねゝ唐衣思ふ心は千重にぞ有ける
三相しれりける人の物へ行くに馬の饒しけるあひ
だに雨の降りければえいかずなりけるに詠める

〇君を惜む心の空に通へばや今日止るべき雨の降らむ
みちの國のかみ藤原のありとときが馬のはなむけ
宰相中將のし給ふによめる

一見てだにもあかぬ心に玉銚の道の奥まで人の行く哉
物へゆく人にやらむとて人のこふに贈れる

二詠へて忘るなと思心あれば我身を分くる形見也けり
陸奥の守平のよりすけの朝臣の下るに幣のすは
まの鶴の羽に書ける

三千年まで命たへたる鶴なれば君が往來を慕ふ也けり
同じ人の馬の饒にやるとて兵衛のかみのよませ
たるに

三遠くゆく君を送ると思ひやる心も共に旅寝をやせむ
同じ人の馬の饒に橋のすけなはがさうぞく贈る
とて加へたる歌

三玉銚の道の山風寒からば形見がてらにきなむとぞ思ふ
同じ人の馬のはなむけを大ききと、いの白河殿に
てせさせ給ふにかはらけとて

三人も皆遠道ゆけど草枕このたびばかり惜しき旅なし
旅人にぬさやるとて

三別れゆく人を惜むと今宵より遠き夢路に我や惑はむ
筑後守の下るに扇やるに加へたる

三あふげども盡せぬ風は君が爲我心ざすあふぎ也けり
尾張守藤原のおきかたが女細の下るに幣さう束
などやるに加へたる歌

三たつ幣のわが思をば玉銚の道のべ毎の神も知るらむ
〇其のひと香に思はゆる唐衣忘らるなとてぬける也見
一人はいさ我は昔の忘れねば物へと聞きて哀とぞ思ふ
近江守公忠のぬしの下るに贈る

三別路を君にまだわが習はねば慕ふ心ぞ後れざりける
同じ人の下るを逢坂まで送らむとて兼覽のあほ
ぎみのこの料に詠ませたる

三出て行道とは知れど逢坂は歸らむ時の名に社有けれ
源公忠朝臣の近江守にて下るに送る

三ぬねに鳴て侘しと思はぬ程なれど常の心に變りける哉
師尹の頭中將東へ下る女に櫛の箱鏡など調じて
やり給ふにそふとて

三別れても今日より後は玉櫛筒明暮見べき形見也けり
信濃にゆく人に送る

三月影をあかず見るとも更科の山の麓に長むすなきみ
人の國へ下るに旅にてよめる
七糸によるものならなくに別路の心細くも覺はゆる哉

貫之集第八

哀傷

あひ知れる人の失せたるによめる
 夢とこそ云べかりけれ世中に現ある物と思ひける哉
 紀友則がうせたる時に詠める
 明日知らぬ我身と思へど暮ぬ間のけふは人社哀なりけれ
 山寺にゆく道にてよめる
 朝露のおくての山田假初にうき世の中を思ひぬる哉
 あるじ失せたる家の櫻の花を見てよめる
 色も香も昔のこさに匂へども植けむ人の影ぞ戀しき
 河原の大臣失せ給ひて後にいたりて鹽竈といひ
 し所のさまの荒れにたるを見て詠める
 君まさで煙たえにし鹽竈のうら寂しくもみえ渡る哉
 素性うせぬと聞きて躬恒がもとに贈る
 石上ふるくすみこし君なくて山の霞は立わらむ
 かへし
 君なくてふるの山への春霞徒にこそ立ちわたるらめ
 とあるに又
 消にきと身こそ聞えぬ石上古き名失ぬ君にぞ有ける
 世の中のはかなきことを見て
 うけれ共いけるは扱も有物をしぬるのみ社悲かりけれ
 昨日迄逢見し人の今日無きは山の雲とぞ戀きにける
 いづみの大將うせ給ひて後に隣なる人の家に入
 りたりあひてとかく物語などするついでにか
 の殿の櫻の面白くさけるをこれかれ哀れがりて
 歌よむついでに
 君まし昔は露か古里の花見る毎にそでのぬるらむ
 兼輔の中將のめうせにける年の師走の晦日にい
 たりて物語するついでに昔を戀ひしのび給ふに
 よめる

戀ふるまに年の暮なば亡人の別や最と遠くなりなむ
 題しらす
 立歸り悲しくも有か別れてはしるしも知らぬ煙也鬼
 藤衣おりたる絲は水なれや濡れは増れど乾く時なき
 東宮のかくれ給へる頃よめる
 霞たつ山を君によそへつゝ春の宮人なほ頼まむ
 君まさの春の宮には櫻ばな涙の雨に濡れつゝもぞふる
 延長八年九月京極中納言の諒闇のあひだに母の
 服にて
 一重だにきるはかなしき藤衣重ぬる秋を思遣らなむ
 とよみて土佐の國にある間に贈られたる返し
 藤衣かさぬる思おもひやる心は今日も劣らざりけり
 題しらす
 時鳥今朝鳴く聲に驚けば君に別れし時にぞありける
 夢の如成にし君を夢にだに今は見ると難くも有る哉
 置露を別れし君と思ひつゝ朝な夕なに戀しかりけり
 (おやおもひに侍りける時よみける)
 藤衣はつるゝ絲は君こふる涙の玉の緒とぞなりぬる
 かいせんうせぬと聞きてかのを以在原のまさの
 おがもとにいひて敦忠の中將のもとに贈る
 八明暮て千年ある物と思ひしを猶世中は夢にざりける
 一人の如千年行くまは高砂の松と我とや今日を暮さむ
 京極の中納言兼輔うせ給ひて後栗田に住み給ふ
 所ありけるにそこをいたりて前裁に松竹などあ
 るを見てよめる
 八松もみな竹も別を思へばや涙の時雨ふるこゝちする
 八蔭にとて立ち隠るれば唐衣ぬれぬ雨ふる松の聲かな
 八同じ中納言うせ給ひて後
 八ふち衣新しくたつ年なれどふりにし人の猶や戀しき

貫之集第九

〔雜〕

屏風の繪なる花をよめる
 咲初し時より後は打はへて世は春なれや色の常なる
 夜の雲收まりて月行くこと遅しといふ題を人の
 よませ給ふ
 天雲の舞けりともみえぬ夜は行月影ぞ長閑かりける
 凡河内躬恒が月あかき夜きたるによめる
 且見れぞ疎くも有哉月影の至らぬ里も有じと思へば
 和泉國にある間藤原忠房の朝臣の大和よりこえ
 きて贈れる
 八君を思ひ興津の濱に鳴たづの尋來ればぞ有とだにきく
 とあるかへし
 八沖つ波高師のはまの濱松の名にこそ君を待渡りつれ
 難波にてよめる
 八難波がた生る玉藻を假初の髪とぞ我は成ぬべらなる
 池にみゆる月をよめる
 八二つなき物と思ふを水底に山のはならで出づる月影
 身を歎きてよめる
 八春やいにし秋やはくらむ覺束な陰の朽木と世を過す身は
 冠給はりて加賀の介になりて美濃の介に移らむ
 と申す間に内の仰にて歌よませ給ふ奥にかける
 八降雪や花と咲ても頼めけむなごか彼身の成がてにする
 こしの方なる人にやる
 八思遣る越の白山知ねども一夜も夢にみえぬ夜ぞなき
 八雨ふれば北へ舞く天雲を君によそへて眺めつるかな
 志賀の山越にて山の井に女の手あらひて水をむ
 すびてのむを見て詠みてやる
 八掬ふ手の雫に濁る山の井のあかでも君に別れぬる哉
 朱雀院の御門の御時やはたの宮に賀茂の祭のや

うに祭し給はむと定めらるゝに奉る
 八松も生ひて又苦むすに石清水行末遠く仕へまつらむ
 八石清水松かけ高く影見えてたゆべくも非ず萬代迄に
 藏人源のさねたいがもとにいひやる
 八千世と思ふ君が便に今日待て摘まむと思し若菜をそつむ
 花の散る木のもとに來て歸りなむとて
 八我は來て家へと行くを散花は咲し枝にも返らざり見
 源公忠の辨に日々に對めしけるにいかなる日に
 八ありけむたいめせざりける時よみて奉る
 八玉鉾の遠道を社人はゆけなごか今のま見ねは戀しき
 八九月九日忠岑がもとに
 八折菊の雫を多みわかゆといふ濡衣を社老の身にきれ
 とよみておくれる返し
 八露滋き菊をしをる心あらば千世の無名の立むとぞ思ふ
 八竹生島に詣づるに守山といふ所に
 八白露も時雨もいたくもる山は下葉殘らず紅葉しに見
 昔はせに詣づるとて宿りしたりし人の久しうよら
 八でいきたりければまさかになむ人の家はあると
 八云ひ出したりしかばそこなりし梅の花を折りて
 八いととて
 八人はいさ心も知らずふる郷の花ぞ昔の香に匂ひける
 八返し
 八花だにも同じ心にさく物を植ゑたる人の心しらなむ
 八秋の立つ日殿上のぬしたち川道遙しにいきて歌
 八よむついでに詠めりし
 八河風の涼しくも有か打寄する波と共にや秋は立らむ
 八昔人の家に酒のみ遊びけるに櫻の散るさかりに
 八て人々花を題にて歌よみし次でに
 八散るが上に散も迷ふか櫻花斯してこそは春も過しか
 八春歌合せさせ給ふに歌一つ奉れと仰せられしに
 八櫻ちる木の下風は寒からで空に知られぬ雪ぞ降ける

延喜の御時やまど歌知れる人を召して昔今の人の歌奉らせ給ひしに承香殿のひんがしなる所にて歌えらせ給ふ夜の更くるまでとかういふ程に仁壽殿のものと櫻の木に郭公の鳴くを聞きしめて四月六日の夜なりければ珍らしかりをかしがらせ給ひて召し出で、詠ませ給ふに奉る

〇こと夏はいかゞ鳴けむ郭公今宵計はあらじとぞ聞く
 興風が歌の返し
 櫻には心のみこそ苦しけれ飽て暮せる春しなれば
 興風がもとに杜若につけてやる
 二君がやと我がやと分ける杜若移はむ時みむ人もがな
 かへし
 三陸まじみかよひ隔てぬ杜若たが方にかは移ひぬべき
 とあるを又かへし
 四直ちに君がこえけむ杜若風を外にて移ろひぬべし
 在原元方がもとに贈る
 一白雲のたなびき渡る倉橋の山の松とも君はしらすや
 忠岑がもとに
 一甲斐がねのまつに年ふる君故に我は歎きと成ぬべら也
 源宗子の朝臣のもとより
 一君獨とはぬからにやわが宿の道も露けく成ぬべら也
 とあるかへし
 一草の露おきしも敢じ朝なげに心通はぬ時しなれば
 躬恒が
 一まことなき物と思ひせば偽の涙は兼て落さざらまし
 かへし
 〇惜からぬ命なりせば世中の人の偽になりもしなまし
 紀の國に下りて歸りのぼりし道にて俄に馬の死ぬべく煩ふ所に道ゆく人々立ち止りていふ是はこゝにいまずかる神のし給ふならむ年ごろ社もなくしるしも見えぬどうたてある神なりさき

くもかゝるには祈りをなむ申すといふにみて
 げもなしやそもく何の神とか聞えむと問へば
 蟻通の神といふを聞きて詠みて奉りける馬の心
 地巴みにけり
 一極曇り文めも知ぬ大空にありと星をば思ふべしやは
 難波の田籾の島にて雨にあひて
 二雨にきる播田籾の島をきてかれば名には隠ぬ我身也鳥
 源のとしのお朝臣のよびにおこせたるに今まで
 こむとて遅くさければ
 三春日すら我待人のこじとだに云ずは明日も猶頼まじ
 とあるかへし
 〇こじと思ふ心はなきを櫻花ちると紛ふに障る也けり
 七日の朝に躬恒がもとより
 二君に逢て一日二日に成ぬれば今朝彦星の心地社すれ
 とある返し
 一逢見ずて一日も君に做ねば七夕よりも我ぞまされる
 あくる年の七月躬恒がもとに送れる
 一霜枯に見えし梅は咲に鳥春には我身あはむさはずや
 一ぬば玉のわが黒髪に年くれば鏡のかけに降れる白雪
 〇高砂の峰の松とや世の中を守る人とや我はなりなむ
 一今日見れば鏡に雪を降にける老の知べは雪にや有覽
 一宰相中將のみもとに老いぬることを歎きて
 三ふりそめて友まつ雪はぬば玉の我黒髪の變る也けり
 かへし
 兼輔朝臣
 一黒髪の色ふり變る白雪の待つる友は疎くぞありける
 又かへし
 一黒髪と雪との中のうきみれば友鏡をもつらしぞ思ふ
 一色見えで雪積りぬる身の果や遂にけぬべき病なる覽

同じ中將のみもとにいたりてこれかれ松のもと
 におりて酒などのむついでに
 一陰にとて立隠るればから衣ぬれぬ雨ふる松の聲かな
 ある所に春と秋といづれか優れると問はせ給ひ
 けるに詠みて奉りける
 一春秋に思ひ亂れて分きかねつ時につけつゝ移る心は
 躬恒がもとより
 一草も木も吹けば枯ぬる秋風にさきのみ増る物思の花
 返し
 〇こと繁き心よりさく物思の花の枝をやつら杖につく
 花を折りてこれかれかざすついでに
 一醫せ共花咲とやは頼まるゝみの成つべき時し無れば
 承平五年十二月に左衛門督殿の男女公達のかう
 ぶりし裳着し給ふ夜、との
 一今迄に昔の人のあらませば諸共に社まみて見ましか
 とてたまへる御返し
 一古を戀る心のあるが上に君を今日見て又ぞ戀ふべき
 三月晦日の日家うつりするに
 一我宿を春と共にし別れば花は慕ひて移ろひにけり
 宗子の左京大夫のもとより久しくあはぬことを
 いひて
 〇よそにても思ふ心は變らねど逢見の時は戀しかり鳥
 とある返し
 一櫻ちり卯の花も又咲きぬれば心ざしには春夏もなし
 つかさなくて歎く間に正月の頃ほひ坊城左衛門
 督のもとに大い殿によきに申し給へと申し奉る
 ついでにこれ奉り給へとて
 〇朝日さす方の山風今だにも身のうち寒き氷とけなむ
 一枯果ぬ埋木あるを春は猶花の緑りによくなとぞ思ふ
 返し
 一埋木の咲かて過ぎにし枝にしも降積雪を花と社みれ

〇新玉の年よりさきに吹風は春ともいはず氷ときけり
 延寛がもとより
 〇世中に誰か名高き垂乳男と我とが中を人は知らなむ
 返し
 一我はいさ君が名のみぞ白雲の懸る山にも劣ざりける
 又かへし
 一山に社劣らざるらめ君が名は天の川迄流れいにしを
 世の中を歎きてありきもせずしてあるあひだ三
 月つごもりの日雅正の朝臣のもとより
 一君君すて年は暮けり立歸り春さへ今日に成にける哉
 一共にこそ花をも見むと待人のこの物故に惜き春かな
 と侍るかへし
 一君にだにゆかたへぬれば藤の花黄昏時も知ずぞ有る
 一八重葎心の内に深ければ花見にゆかむいで立もせず
 四月になりて同じ人のもとにやる
 一逢ぬまに梅も櫻も過ぬるを卯花をさへやりつべき哉
 返し
 一散變る花こそすぎぬ郭公今は來なむ聲をだに聞け
 源のみやこが年頃住みける近隣を外へうつると
 聞きてやる
 〇秋萩の散だに惜くあななくに君が移ふ聞くぞ怪しき
 式部丞三統が元夏が東なる隣に住みはじめてか
 く近隣なることなどいひおこせたるついでに詠
 みておくれる
 〇梅の花匂の深く見えつるは春の隣のちかきなりけり
 といへる返し二首
 一かたのみぞ春は有ける住人は花し咲ねばなまやかひなし
 一梅も皆春近しとてさく物をまつ時もなき我や何なる
 〇同じ元夏がもとより
 一こち風に氷とけなば鶯の高きにうつる聲をつげなむ
 といへる返し

い傳ふ花にもあらぬ鶯は谷にのみこそ鳴渡りけれ
 近鄰なりける男二月三日もとなつが許に到りて
 なかりければかくなむ詣で來たるといひ置きて
 歸りにたるつとめて贈れる
 とはとひ訪ずは借も有べきを物の始に歸るべしやは
 とある返しに
 禁心をし君に留めて年ふれば歸る我身は物ならなくに
 元夏がもとにねて曉に歸りて門たたくを聞きて
 夜枯していつからくる時鳥まだ明ぬより聲のしつ覽
 三條の内侍の方違にわたりてつとめて歸る間に
 物なごいふついでに結ぶ手の零に濁るといふ歌
 ばかりは今はいよみ給はじかしなどいひて車に
 のる程によめる
 家乍ら別るゝ時は山の井の濁りしよりも侘しかり鳥
 六月に木のみみぢたるをとりて歌をよみて雅正
 の朝臣のもとより
 秋社あれ夏の野べなる木葉には露の心の淺くも有哉
 とある返し
 夏なかに秋を知る紅葉ばは色計こそ變らざりけれ
 敦慶の式部卿のむすめ伊勢の御の腹なるが近う
 すむ所有りけるに折りて瓶にさしたる花を贈る
 とよめる
 久しかれあだに散るなと櫻花瓶にさせれど移ひに鳥
 返し
 千世ふべき瓶なる花は挿乍止らぬとは常にやは非ぬ
 同じ所にちひささくるみの木のありけるをこひ
 てほるとよめる
 鶯に花しられれば見えぬ共春くる道の物にぞ有ける
 返し
 青柳の絲も胡桃のいかなれば花よりよに劣らざり鳥
 近隣なりける所に方違にある女の渡れると聞き

てある程に事にふれて見きくに歌よむべき人な
 りと聞きてこれがよむさまいかて心みむと思へ
 と挑む心にしあらねば深くも思はず進みていは
 ぬ間にこれも心見むと思ひけむ萩の葉のみ
 ちたるにつけておこせたりあはせて十首、女
 秋萩の下葉に附て目に近くよなる人の心をぞ見る
 かへしに
 世中の人の心に染しかば草葉の露も見えじとぞ思ふ
 女
 下葉には更に移らで只管に散ぬる花と成やしぬらむ
 かへし
 散もせず移ろひもせず人を思ふ心の内に花し咲ねば
 女
 花ならで花なる物はしすがにあだなる人の心さぞきく
 かへし
 あだ也と名立てる人の言の葉に句はぬ花も我は咲哉
 女
 色も香も無て咲けばや春秋もみえで心の散變るらむ
 かへし
 春秋はすぐす物から心には花も紅葉もなく社有けれ
 女
 春秋にあへど匂もなき物はみ山隠れの朽木なるらむ
 かへし
 奥山の埋れ木に身をなすことは色にも出ぬ戀の爲也
 久しう住みける家をすまじとて外へうつるにま
 へに生ひたる松と竹とを殘して
 女
 松も皆竹も爰に留め置て別れて出づる心しらなむ
 女
 昨日けふ見べき限と守りつる松と竹とを今ぞ別るゝ
 つかさ給はらで歎く頭おほき大い殿の物書かせ
 給へる奥に詠みてかける
 女
 思ふ事心にあるをありとのみ頼める君に争て知せむ

徒に世にふるものと高砂の松も我をやとともと見る覽
 十二月のつごもりがたに身の上を歎きて
 女
 雪だにも花と咲べきみにも非て何を便と春を待らむ
 女
 六月晦日に雅正の朝臣におくれる
 女
 花もちり時鳥さへいぬる迄君にゆかずも成にける哉
 返し
 花鳥の色をも香をも徒に物うかる身はすぐす也けり
 三月つごもりの日人のもとにやる
 女
 又もこむ時ぞ思へ頼まれぬ身にし有れば惜き春哉
 世の中の心細くおほえ常の心地もせざりければ
 源公忠朝臣の許に此の歌をなむ詠みてやりける
 此のあひだに病重くなりけり
 女
 手に結ぶ水に宿れる月影の有か無かの世に社有けれ
 後に人のいふを聞けば此の歌の返しせむと思へど
 いそぎもせぬ程に失せにければ驚き哀れがりてか
 の歌に返し詠みておたぎにて誦經して川原にてな
 むやかせける
 三月二つある年左大臣實頼の君に奉る
 女
 餘さへ有て行くべき年だにも春に必ず逢ふ由もがな
 女
 春源といふ大徳の櫻の花を薄紙につくみて
 女
 空知ぬ雪かと人の云ときく櫻の降るは風にざりける
 とある返し
 吹風に櫻の波のよる時は暮れ行く春を空かと思ふ
 たゞひらと申す大臣の西なる殿に移り給はむと
 て其の殿の一つやに御むすめの内侍督のおはす
 べきかた殿のやのさうじに松鶴など一つ壁にか
 きたる題にて詠ませ給ふ
 女
 色かへぬ松と竹とや垂乳根の親子久しき例なりけり
 女
 鶴の多くよそへて見ゆる濱べ社千年巢籠る心也けれ
 女
 春の暮るゝ日仰せにて仕うまつれる
 女
 こむ年の爲にはいぬる春なれど今日の暮るは惜くぞ有ける

〇〇櫻なき年ならなくに今はとて春の孰ちかけふは行覽
 山吹の花を見よとて給へるに奉る
 〇音にきく井手の山吹見つれども蛙の聲は變らざり鳥
 師輔の宰相の中將殿の四郎君の始めて袴着給ひ
 ておほむととの御もとにまわり給ふ贈物の返
 りに加へむとてよませ給ふによめる
 〇言にいはで心の内を知る物は髪は髪さへぬける也鳥
 [比叡の慈惠といふ阿闍梨在しけるが失せ給ひな
 むとて物病み給ひけるが痛く煩はれて]例にあら
 ずなやみ給ひけるによめる
 〇やみあきて今日か明日かと待つ程の折節知は涙也鳥
 とよめるを内きこしめて御とぶらひに遣さむ
 とてめされしに
 〇鶯の花に鳴音を聞きまにいとほしきと知ずぞ有ける

伊勢集

孰の御時にかありけむ大御息所と聞ゆる御局に
 大和に親ある人侍ひけり親いとかなしうして男
 などもあはせざりけるを御息所の御せうと仲平
 年頃云ひ渡り給ふを暫しは更に聞かざりけるに
 いかゞありけむ親思ひつきにけりいかゞいはむ
 となげきたりけるを年頃經にければ聞きつけて
 けりされと宿世こそありけめとてことにははざ
 りけり唯若き人は頼み難き物ぞと云ひける程に
 時の大いまうち君に聲にとられにけり親もされ
 ばこそなどいひければこの女耻かしと思ふ程に
 この男のもとより人おこせたりけるこの女の家
 は五條わたりなりける所にきて柿の紅葉に歌を

なむ書きたりける

五〇 人住まず荒たる宿を来て見れば今ぞ紅葉の錦織ける
見て女いと心うき物から哀に覺えければ

六〇 涙さへ時雨に添ひてふる里は紅葉の色も濃き増り鳥
とてねずもちの紅葉にさしてなむやりける人の
子になりぬれば我を今はよも訪はじと思ひても
とありける大和に行きて暫し有らむと思ひて女
七〇 三輪の山いかに待みむ年ふ共尋る人も有じと思へば
男返し

八〇 諸越の吉野の山に籠るとも後れむと思我ならなくに
男これをして哀と思ひて返しをば得せでかくよ
みたりける、枇杷大臣
九〇 世を海の泡と消にし身にすれば恨むる事ぞ數増ける
奈良坂のわたりにぞ追ひつきておこせたりける
女の返し

一〇 渡つ海と頼めし事のあせれば我ぞ我身の浦を恨むる
とてぞ奈良にて返しやりける大和に三月ばかり
に住むにさうくしく寺巡りせむと思ひてあり
きけるにりうもんと云ふ寺に詣で、睦月の十日
餘になむ有りける見れば其の堂の有様瀧は雲の
中より落ちくるやうに見ゆ仙の窟と云ふは痛く
年積りて岩の上の昔八重にむしたり哀に尊く覺
えて涙落つる瀧に劣らず見知らぬ心地にたぐひ
なくめでたく見て物悲しく都思ひやられて石の
もとに暫く詠むるに此の寺いと閑なりぬ雨や
ふらむとすらむと共にある人々急ぎければ雨は
降らじ雪なご云ふ程にさかもと雲にて雪かき
くらし降るある人々いざ歌よまむと云ひければ
一 断縫はぬ衣着し人もなきものを何山姫の布晒すらむ
とよみたりければ異人よまらずなりけりけふは
みちにいでよこしと云ふ所に宿りぬかの寺の哀

三 年経ぬる事思はずば濱衛踏とめてだに見すべき物か
夏の日燃る我身の侘しさに水戀ひ鳥の音をのみぞ鳴
返しもせず此の女は此彼云へど聞かず宮仕をの

三 立歸り踏行かざらば濱衛跡見つとだに君云はましや
女返し

三 夏の日燃る我身の侘しさに水戀ひ鳥の音をのみぞ鳴
返しもせず此の女は此彼云へど聞かず宮仕をの

なりしこと思ひ出で、また

二 見も果て空虚に消なで限なく厭ふ憂身の世に歸る覽
と獨ごちて袖も絞るばかりに泣き濡しけるか、
る程につかまつりし所より早上らせよと仰せ給
ひければ早くのぼり給へともより宮仕をこそし
給へと思ひしかと思はせて云ふに死ぬる心地す
べし由なき君たちをやは思ひかけしなど云ひて
明けて内参りつかまつる間にこの男も見かはし
て哀に云へど逢はで見かはす程にこの男の兄な
る男ありける今はあの人は世にもとはじなにか
頼み給ふ我を思へなどせちに云へど文ばかりは
見つゝも更にあはでありけりかく云ふけしき元
の人は知りたりけり女里に出で、秋前裁などの
をかしかりける尾花をなむ手すさびに結びたり
けるこのつらかりし人の來てよみたりける

一 花薄我こそ深く頼みしか穂に出で、人に結ばれに見
とよみて物おきたるはやなご云ひをり人数なら
ぬ身など打ち逃けたるさまに云ひければ男も
哀と思ひ女も哀と思へどあはでやりつこの兄の
男なごか参り給はぬかの人の心のつらきをいで
ゐておぼすかとて
二 一ひたぶるに思な侘そふるさるゝ人の心は其ぞ世の常
返し
三 世の常の人の心もまた見ねば何か此度けぬべき物を
斯く云ひける程にあくる年の神無月になむ有り
ける此の兄心いとつらければ吉野になむまかり
ぬるとてよみたりける
一ひたぶるに厭果ぬる物ならば吉野の山に行方知れじ
返し
七 我宿と頼む吉野に君しいらば同じ挿頭をさし社はせめ
今は維摩會にあひに行かむとて吉野とは云ふな

一 見も果て空虚に消なで限なく厭ふ憂身の世に歸る覽
と獨ごちて袖も絞るばかりに泣き濡しけるか、
る程につかまつりし所より早上らせよと仰せ給
ひければ早くのぼり給へともより宮仕をこそし
給へと思ひしかと思はせて云ふに死ぬる心地す
べし由なき君たちをやは思ひかけしなど云ひて
明けて内参りつかまつる間にこの男も見かはし
て哀に云へど逢はで見かはす程にこの男の兄な
る男ありける今はあの人は世にもとはじなにか
頼み給ふ我を思へなどせちに云へど文ばかりは
見つゝも更にあはでありけりかく云ふけしき元
の人は知りたりけり女里に出で、秋前裁などの
をかしかりける尾花をなむ手すさびに結びたり
けるこのつらかりし人の來てよみたりける

三 海とのみ圓居の中は成りぬるを乍ら非ぬ君が見ゆれば
となむこの帝に仕奉りて産みたりし人は世に
さいはひなき物なりければ生み奉りし君は八つ
にて失せ給ひにけるいみじく悲しと思へどかひ
なし死なむと思へど死なねば夜盡なきたるに
このみこになづけたりし人の云へりける
二 思ふより云ふは愚に成ぬれば譬ていはむ言の葉もなし
と云へど更に物もおぼえねば返事もせずなりに
けりかへりくる年の五月に時鳥なくを聞きてひ
とりごちける
三 今山越えて來つら、時鳥戀しき人の上語らなむ
今は心うがりてもとの宮仕をなむしける後の御

三 海とのみ圓居の中は成りぬるを乍ら非ぬ君が見ゆれば
となむこの帝に仕奉りて産みたりし人は世に
さいはひなき物なりければ生み奉りし君は八つ
にて失せ給ひにけるいみじく悲しと思へどかひ
なし死なむと思へど死なねば夜盡なきたるに
このみこになづけたりし人の云へりける
二 思ふより云ふは愚に成ぬれば譬ていはむ言の葉もなし
と云へど更に物もおぼえねば返事もせずなりに
けりかへりくる年の五月に時鳥なくを聞きてひ
とりごちける
三 今山越えて來つら、時鳥戀しき人の上語らなむ
今は心うがりてもとの宮仕をなむしける後の御

三 海とのみ圓居の中は成りぬるを乍ら非ぬ君が見ゆれば
となむこの帝に仕奉りて産みたりし人は世に
さいはひなき物なりければ生み奉りし君は八つ
にて失せ給ひにけるいみじく悲しと思へどかひ
なし死なむと思へど死なねば夜盡なきたるに
このみこになづけたりし人の云へりける
二 思ふより云ふは愚に成ぬれば譬ていはむ言の葉もなし
と云へど更に物もおぼえねば返事もせずなりに
けりかへりくる年の五月に時鳥なくを聞きてひ
とりごちける
三 今山越えて來つら、時鳥戀しき人の上語らなむ
今は心うがりてもとの宮仕をなむしける後の御

心は限なくめでたくなまめきて世に頼なくなむ
おはしましける此の程の曹子には前裁などいと
をかしく植ゑてなむ住みける秋の頃里に出でた
るに宮よりなごか今までは参らぬ遅く参れば花
の盛もみな過ぎぬべし松蟲も鳴き止みぬべかめ
りとなむの給はせたりける御返事に
三松虫も啼已ぬ也秋の野に誰呼ぶとてか花見にも来む
御返し
三呼ぶとしも聲は聞えて花薄忍びに招く袖も見ゆめり
又斯く聞えさせたりけり
三人もきの尾花が袖に招れて最どあたる名をやたちなむ
御返し

三我が招く袖とも知らで花薄色變るとぞ思ひわびける
歌めすあくにかきて参らす
三山川の音にのみ聞く百敷をみをはや乍ら見由もがな
常に惱ましくせさせ給ひけるを遂に六月に隠れ
させ給ひける浅ましくいみじく悲しくて仕り
し人宛ら集りて夜晝泣き戀ひ奉るに後の御わざ
の折にやう／＼成りぬ雨の降る日心うしと云ひ
し人しにもなむ籠り居たりける上の人集りて御
わざの組をなむしける下なる人糸はよりははて給
ふべかなり只今何わざをかし給ふこゝには雨を
なむ見出して詠め侍ると云ひあげたりければ上
の御もとたちの返しには糸はよりははて、今はね
をなむより合せてなき侍ると云ひおこせれば
下なる人

三より合せて泣なる聲を糸にして我涙をば玉にぬかむ
いとみそかに人にあひたりけるにやう／＼云ひ
の、しりけり男此のかうぶりの箱に玉をなむ入
れたりけるそれが緒に女の結びつたりける
三瀧の瀬と名に流るれば玉緒に逢見し程を較べつる哉

三渡つ海の底に深く、入らば共時雨にだにも濡さざらなむ
せめて云へば呼びてすのこにすゑて物いふ、女
三ふりとけぬ時雨ばかりに山産の聲を傳へ聞き交す哉
思ひ始めたる男師走ばかりに來たりあひぬべき
やうなるを親聞きて騒ぎければえあはで、女
三夜こゆと誰か告げ、む相坂の關固めり早く歸りね
と云ふ程に雪いみじく降りければ
三歸きは道行へくも思ほえ凍りて雪の降りし増れば
と云ふ程に夜明けぬれば、男
三逢事の明ぬ夜ながら明ぬれば我こそ歸れ心やはゆく
長恨歌の御屏風亭子院にはらせ給ひて其の所々
をよませ給ひけり御手にて
三紅葉に色見えわかで散る物は物思ふ秋の涙なりけり
三斯計り落つる涙の包まれて雲の便を告げましもを
三歸來て君おもほゆる蓮葉に涙の玉と置きぬてぞみる
三玉簾の明も知らで寝し物を夢にも見しと思ける哉
三紅に拂はぬ庭はなりにけり悲しき言の葉のみ積りて
これは后にかはりて
三知べする雲の舟だに無りせば世を海中に誰か問まし
三月も日も七日の夜の契をば聞きし程にも又ぞ忘れぬ
三消し身に又も消ぬべし春霞かすめる方を都と思へば
三木にも生ひず羽も並べで何しかも波路隔て君を聞覽
三居雲の人わきもせぬ物ならば水脈と涙は流ざらまし
此の内侍のかみの四十の賀を清貫の民部卿仕う
まつり給ひける御屏風の若菜摘みたる所に
三春の野の若菜ならねど君が爲年の數をも摘まむと思ふ
三梅の木は傍なる竹にたかなぬく
三竹の葉に散懸らなむ梅の花雪の中のを取と見るべく
三櫻の花ある河づらあり
三水底に映る櫻の影見れば此河づらぞ立ちうちかりける
三海づらなる家に藤の花咲きたり

故中宮の春宮の女御とまだ聞えし時題給はせて
歌よませ給ひ御屏風のわか梅の花の便に物云
ひたる人と思はせて繪に男の行き合ひて物云ひ
始めたるを一のひらにかゝせ給へる、男
三見し人に又もやあふと梅花咲しあたりを行ぬ日ぞなき
返しと思はせて
三一度に懲にし梅の花なれば散りぬと聞けど今はみなくに
櫻の盛りに同じ男
三我が宿にいざ誘はれよ櫻花人に普く告げざらましや
藤の花の咲きたる所を男の來て女をかいまみて
よみて入れたる
三藤の花今日見つるより濃紫村濃に色ぞ深くなりぬる
此の男來て門に立ちやすらふ程に花橋に時鳥鳴
くを聞きて男よみて入れたり
三とに立てるわれやかなしき時鳥花橋の枝にゐてなく
返し
三何かとも君をば知し時鳥來乍らなくはさるにやは非ぬ
六月に被へするところに男さあひけり
三年中に我れが嘆は成ぬれば世にみそ共失せじと思ふ
返し
三嘆をばなで、被ふる大幣は早河の瀬に流れ出にけり
七夕の日
三朝まだき急ぎ引らむ今日の緒に心長さを比べてしがな
かへし
三七夕の細き緒をして比ぶらむ心のかたや先は絶せむ
三秋の野に花見にいくと聞きて男の出で來にけり
三秋の野に出ぬと聞くを花薄忍びに我を招きやはせぬ
返し
三孰方に有りとしらはか花薄儂なき空を招きたてらむ
男せちに物云はむと云ひて來たり門に立てる程
に時雨の降れば、男

三我宿の影ぞと頼む藤の花立より來とも波にをらるな
石井のある所
三沸くともみには見ゆれど我宿の水は温まざり見
鶴立てる所
三遙なる程に立ち舞ふ葦鶴を我まへ近く波もよせなむ
たきものとなる人
三水上と宜も云けり雲より落ちてくとも見ゆる瀧哉
鶴雲ぬに遊ぶ
三大空に群れたるたづのさし乍ら思ふ心の有げなる哉
三藻刈りたるあまあり
三心して玉藻は刈れど袖毎に光も見えぬ蟹にぞ有ける
三松の末海に入りたる
三波にのみひたれる松の深緑幾沙とかは知るべかる覽
わたつ海より漕ぎ出でたる所
三遙々と雲をさして行く舟の行末遠く思ほゆるかな
三海士の家に煙立つところ
三袖濡れて蟹のたく火は見えねばや雲と煙の立昇る覽
三亭子院の六十賀京極の御息所の仕うまつり給ふ
三御屏風の歌、子日する所松のいとちひささあり
三生ふるより年定れる松なれば久しき物と誰か見ざらむ
三松に藤かゝれり
三頼つゝ懸れる藤は松樹の千代てふとも飽すぞ有ける
或る所に北の宮の御裳着の歌ども、竹多かる所
三毎年を生添ふ竹のよゝを經て變ぬ色を誰とかは見む
三女郎花を折りみて硯の上に置けるを見て
三女郎花見るに心はなぐさまでいと昔の秋ぞ戀しき
三狩する人田舎の家の田などのまへなるに近うよ
り來たり
三假にとて聞くに心の見えぬれば我袂には寄せじと思ふ
三神樂するところ
三毎年を祈る神葉の色も替らでをらむと思へば

三我宿の影ぞと頼む藤の花立より來とも波にをらるな
石井のある所
三沸くともみには見ゆれど我宿の水は温まざり見
鶴立てる所
三遙なる程に立ち舞ふ葦鶴を我まへ近く波もよせなむ
たきものとなる人
三水上と宜も云けり雲より落ちてくとも見ゆる瀧哉
鶴雲ぬに遊ぶ
三大空に群れたるたづのさし乍ら思ふ心の有げなる哉
三藻刈りたるあまあり
三心して玉藻は刈れど袖毎に光も見えぬ蟹にぞ有ける
三松の末海に入りたる
三波にのみひたれる松の深緑幾沙とかは知るべかる覽
わたつ海より漕ぎ出でたる所
三遙々と雲をさして行く舟の行末遠く思ほゆるかな
三海士の家に煙立つところ
三袖濡れて蟹のたく火は見えねばや雲と煙の立昇る覽
三亭子院の六十賀京極の御息所の仕うまつり給ふ
三御屏風の歌、子日する所松のいとちひささあり
三生ふるより年定れる松なれば久しき物と誰か見ざらむ
三松に藤かゝれり
三頼つゝ懸れる藤は松樹の千代てふとも飽すぞ有ける
或る所に北の宮の御裳着の歌ども、竹多かる所
三毎年を生添ふ竹のよゝを經て變ぬ色を誰とかは見む
三女郎花を折りみて硯の上に置けるを見て
三女郎花見るに心はなぐさまでいと昔の秋ぞ戀しき
三狩する人田舎の家の田などのまへなるに近うよ
り來たり
三假にとて聞くに心の見えぬれば我袂には寄せじと思ふ
三神樂するところ
三毎年を祈る神葉の色も替らでをらむと思へば

北の宮の裳着給ふに院其の大臣の贈り物に御屏
 風の和歌奉れるかぎり
 三古の心し絶す行く水にわがまづ影も今日こそはみれ
 三浮草舟にて取るところ
 三根を絶て水に浮きたる浮草は池の深さを頼む也けり
 三后宮の五十賀せさせ給ふに御屏風に被する所
 三襖ぎつゝ思ふ事をぞ祈つる八百萬代の神のまにまに
 三七月七日たらひに影見るところ
 三珍しくあふ七夕はよそ人も影見ま欲き物にぞ有ける
 三松の末に鶴立てり
 三顯はなる鴻にしも住む葦鶴は千世を見よとの心也見
 三これも同じ後の宮の御賀おほきまことの仕り給
 三ひし題の住の江の濱に鶴立てり
 三住江の濱の眞砂を踏むたづは久しき跡をとむる也鳥
 三紅葉散るまに酒のみしたる所
 三陽成院の帝の七十の賀にうちみたり箱に鶴鶴菊
 三などかきたり
 三露懸る菊の中なる葦鶴は今幾たびの千世かそふらむ
 三式部卿の宮の前裁合に、草のかう
 三草のかう色變りぬる白露は心おきても思ふべきかな
 三龍にん
 三風寒み鳴く雁音の聲によりうたむ衣を先やかさまし
 三梅の花香にだに匂へ春立ちて降る泡雪と色紛ふゆめり
 三心のみ雲の程も通ひつゝ戀こそ渡れかささぎの橋
 三故郷は誰れ聞かめとや鶯の花よりさきに春を告らむ
 三亭子の御門の小野なるゆきとしが家の梅の花見
 三におはしますに
 三思出でゝ見にござりせば梅花誰に匂の香を移さまし
 三關越ゆる道とはなしに近年ら年に障りて春をみる哉
 三宮に

三櫻花あだに散らさぬ事をだに我心にも任せてしがな
 三内の御屏風に花見に行くところ
 三散り散らず聞ま欲きを故郷の花見て歸人もあらなむ
 三まひ女
 三移ろはむとだに惜しき秋萩に折れぬ計も置ける露哉
 三京極の院に亭子の帝おはしまして花の宴をせさせ
 三給ひ参れと仰せられしに参りて池に花など散
 三りたるを見て
 三一年を経て花の鏡となる水は散懸るをや曇ると云らむ
 三春毎に流るゝ河を花と見て折られぬ水に袖や濡なむ
 三又の日
 三けふまでも流ぬる哉水上の花は昨日や散果てにけむ
 三返し
 三青柳の枝に籠れる春雨は絲もてぬける玉かとぞ見る
 三淺緑そめてみだれる青柳の絲をば春の風やとくらむ
 三見る人もなき山里の櫻花ほかの散なむ後ぞ咲かまし
 三逢ふ事の君に絶にし我身よりいくらの涙流出ぬらむ
 三春日の歌合の所
 三櫻花散てみ雪に紛ひなばいづれか花と春にとはなむ
 三濡つゝも雨には行かむ松風は千歳の春を洩さざらなむ
 三或る處に五せつの頃堀河殿に枇杷の大臣おはし
 三まして只忍びやかにと有るに
 三一八少女に小忌の衣のき乍らに馴ぬ程をば誰か忍ばむ
 三鏡の裏に鶴のかたを鑄つけて侍りければ
 三千歳とも何か祈む浦に住たづの上をぞ見へかりける
 三ふる家にあからさまにゆきて
 三見初めずはあらまし物を故郷の花に心の止りぬる哉
 三宮に
 三諸共に有し昔を思ひ出でゝ花見る毎に音こそ泣るれ
 三幸崎を題にて
 三浪の花沖から咲て見えつるは河の春とも風ぞ吹ける

花の散りたるを家にて
 三追風の我宿にしも吹こずば居乍ら空の花を見ましや
 三春物思ひけるに
 三櫻花匂ふともなく春來ればなご嘆の茂りのみする
 三白玉を包む袖のみ泣るゝは春は涙もさへぬなりけり
 三せちぶんのつとめて四月朔宮にて
 三孰こまで春はいぬらむ暮はてゝ別しとは夜に成にき
 三かへし
 三暮果てゝ春の別の近ければ幾らの程も行じとぞ思ふ
 三忘れ侍りにける人を夢に見て
 三春の夜の夢に有つと見えつれば思絶にし人ぞ待るゝ
 三風いたく吹く日櫻のいたく散り侍りしかば
 三五月には鳴も古りなむ時鳥まだしき時の聲を聞ばや
 三夜深けて時鳥の一聲啼き侍りしに
 三二聲と聞くとはなしに時鳥夜深く眼をも覺しつる哉
 三今朝來鳴き未だ旅なる時鳥花たち花に宿はからなむ
 三撫子のあもしろさを見て隣にやるとて
 三孰くにも咲はすれど我宿の大和撫子誰にみせまし
 三返し
 三獨のみぬる床夏の露けきは涙にさへや色はますらむ
 三年を経て物云ひ渡りける人の業平朝臣也
 三頼めつゝ逢はで年ふる偽にこりぬ心を人は知らなむ
 三返し
 三夏蟲のしるゝ感ふ思をばこりぬ悲しと誰か見ざらむ
 三はるかみの宰相の北の方月の明き夜かどの前を
 三渡り給ふとせうそをのみ云ひ入れ給へりけ
 三れば返事に
 三雲居にて逢語らはぬ月だにも我宿過て渡るとは見ず
 三五月雨に物思ふ人の村雨は身よりすてふる誠也けり
 三夏虫の思ひに入てなども斯我心から消なむともする

三ざゝ院の鶴を人の心にもあらでうち殺したり
 三ける今一つの鶴の戀ひて雨ふる日いみじう鳴き
 三ければ
 三啼く聲に添ひて涙は昇らねど雲の上より雨のふる覽
 三鶴は九月九日ぞしにける
 三菊の上に置るるべくもあらなく千歳の身をも露になす哉
 三大和に親ありて通ひける人後に親なくなりけれ
 三ば昔戀しくて
 三獨り行く事こそうけれ故郷の昔習ひてみる人もなみ
 三山のへにて
 三草枕旅としなれば山のへに白雲ならで我やとまらむ
 三伏見にて
 三名にたちて伏見の里と云事は紅葉を床に敷けば也見
 三亭子の帝の御前に前栽植え給ひて朝露おけるを
 三めでさせ給ひて歌よめとのたまひければ
 三植たてゝ君がしめいふ花なれば玉と見えて露も置くらむ
 三これは御かへし
 三白露のかはるも何か惜からむ有ての後も世は憂物を
 三前栽植えさせ給ひて歌よめと仰せられければし
 三をに
 三受とむる袖をし緒にて貫かば涙の玉の数は見てまし
 三これも
 三露だにも置くともみえぬ秋夜は更しを西に月なる覽
 三思ふ人を今は見じなご云ひて
 三いかなれば見しなる覽秋霧の紛ふまだに悲しき物を
 三すざく院の七條のみこの御息所の八十賀大さお
 三ととのし給ひし屏風の
 三我宿も照満つ秋の月影は長き夜見れど飽すもある哉
 三鈴蟲取にやりてせんざいの中に放ちたりける夜
 三孰くにも草の枕を鈴蟲のこゝを旅とも思はざらなむ
 三わび果つる時さへ物の悲しきは孰くを忍ぶ涙なる覽

なき事を人の云ひしころ
世と共に我濡衣となる物は侘る涙のきするなるべし
柵に袖をとむれどせきとめすこぼるゝ物は涙也けり
逢見ても包む思の悲きは人まにのみ音はなかれける
人のつらくなる頃

人知れず絶なましかば侘つゝも無名ぞとだに云まし物を
人戀ふる涙は春ぞ温みける絶えぬ思の沸するなるべし
物云ふ人の近くあらぬが音せざりけるに
故郷にあらぬ物から我爲に人の心の荒れて見ゆらむ
亭子院の御屏風に河の邊に紅葉あり
浮沈み淵漸ながるゝ紅葉に深く淺くぞ色は見えける
ひたはへてもる綱をのみ引時は稲葉に露ぞ止らざりける
花の面白きを折りて式部卿の宮に奉るとて
故郷の荒果にたる秋の夜に花見がてらに來人もがな
御返し

秋の野に我松蟲の啼くといは折で根乍ら花は見えまし
人の
岩瀬山谷の下水うち忍び人のみぬまは流れてぞふる
返し

瀧つ瀬と速からぬを恨つる見す共音を聞かむと思へば
はらからのなくなりたる戀ひわたる頃
面影も相見るとになす時は心のみこそ沈められけれ
長柄の橋つくと聞きて
難波なる長柄の橋もつくる也今は我身を何に譬へむ
秋の頃うたて人の物云ひけるに

知と云へば枕だにせでぬし物を塵ならぬ名の空に立覽
三吉野の山の下風寒からし妹背の河もなみ高くみゆ
難波瀧短き葦のふしのまも逢で此世を過してよとや
沖つ藻を取てや止まむ仄々と舟出し事も何によりてぞ
或る大納言の家の比叡坂本に音羽と云ふ所に
とをかしく作りてありけるを見て遺水のほとり

山里に宿らざりせば郭公聞人もなき音をや鳴かまし
屏風、夜一夜物思ひたる女の面杖つきたる所
終夜物思時の面杖はかひなたるさぞ知られざりける
碁打ちたる所
斧の柄の朽つ計には非ず共返りみにだに見人の無き
是も屏風に
折つゝも見まくぞ欲き藤の花影をだにとや花はをる覽
式部卿宮うせ給ひて御四十九日はてゝ家にまか
る人

悲さぞ増りに増る人の身にいかにか多かる涙とか知る
君により儚き死にや我はせむ戀返すべき命ならねば
ことかはりたる人に
逢事の形見に聲の高からば我泣音とも人は聞かなむ
人に

身にふる人にも我は倣てしが後安きを見せむと思へば
貫きたりて數も見ゆべく荒玉の緒計だにも逢由もがな
夢ならで逢事難き世中は大方床を起さずもあらまし
我宿や雲の中にも思ふらむ雨も涙もふりにこそ降れ
身の浮ぶ事をも知て河中におり立ぬべき心ち社すれ
八條の大將の御四十賀權中納言の仕うまつり給
ひける子日松植系たる所

千年ふる松と云共植てみる人ぞ數へて知べかりける
岩の上につる立てり
岩の上を栖にしたる葦鶴は千世を長閑に思べきかは
秋の野の花の名立に女郎花假にのみ來人に折らるな
文おこせたる人をたがもとにあるぞと問ひけれ
ば人の親なくなりたりけるいかにと云ひたりけ
るにおこせたりけるになむありける

大空に飛てふ事の遠ければ雲の上にぞさして聞ゆる
かへし、女
濱千鳥翼のなきを飛からに雲路に争で思ひかへらむ

なる岩に書きつけゝる、音羽河に瀧など落した
りける
音羽河堰入れて落す瀧つ瀧に人の心の見えもする哉
人の心かはりける頃繪に浪の越えたりけるを見
てかきつけたりける
松懸て頼めし事はなけれ共浪の越ゆるは猶ぞ悲しき
友達なる女篋紫へ行くとて
抑へつゝ、我は袖にぞ堰止る舟こそ沙に爲じと思へば
返し

後れずぞ心に乘てこがるべき波にも止よ舟見え共
疑ひたることありて人のし給ひければ
清けれ玉ならぬ身の侘しきは磨ける物に云ぬ也見
夢にだに見ゆとは見えじ朝なく我儂に果る身なれば
人のそらごとを云ひければ
憂事の斯くわく時は涙川目の前にこそおち増りけれ
人のおぼつかなく侍りしに
さも社は相見事難からめ忘すとだに云人の無き
返し

年経れどいづも我こそ忘れずの濱衝とは鳴渡りけれ
逢事の瀧にあり居る葦鶴の洲に鳴聲は聞えやはする
七浪にぞ浮きて流るゝ水鳥の濡ては人に見えぬ物から
七鶴に非ぬ音にても聞えけむ明行く時は我は泣きにき
かへし
曉の寝覺の耳に聞きしかぞ鳥より外の聲もせざりき
御屏風の和歌七夕のかけ見たる所
別るてふ影をだにみじ七夕は人のぬる夜を待も社すれ
人の許に旋やるとて
年をへて思は炭に有作おき火ばつかぬ物にぞ有ける
誰爲にこれる嘆をうちつけに句も知ぬ我におほする
屏風

家の近かりければ立ち歸りて、男
翅無鳥とならば飛去すま近きまにも住まむとぞ思ふ
此の返事に女に紙を結びてやりたりければ
なだの海清き渚に濱千鳥ふみおく跡を波やけつらむ
返し、女
灘の海は荒やまさらむ沖つ波なごまむ方の淺き求めよ
又返し
荒れ乍ら舟よすべくも思ほえず方定めてし波の立ねば
返し、女
涙川濱べによらね浮舟はこちてふ風や吹くと社まで
返し、女
追風に風は直りて吹きぬとも蟹の碇に留まりやせむ
又、男
風吹けば行じ留まる小舟には碇をおろす人は有じな
からにまかりける人心變りて侍りければ
裏うへに思遣らるゝ唐衣からに移りて君がきたれば
又、男
玉葛我來るとを君知らばつら乍らにも絶じとぞ思ふ
女
打はへてくるを見るにも玉葛手にだに懸じ結知ねば
をとこ、又
玉葛結も知らぬ物ならばこのいできせむとぞ怪しき
かく云ひつゝ、参りこむと云ふものからえこで初
雪のふる日
神無月時雨計は降ずしてゆきがてにのみなごかなる覽
返事
雪まてて見るべき物を神無月時雨に袖の濡も社すれ
返し
風吹ば止らぬ露の我身かくいかむと思ふとの儚なさ

返し、女
雪まてて見るべき物を神無月時雨に袖の濡も社すれ
返し
風吹ば止らぬ露の我身かくいかむと思ふとの儚なさ

春宮の御息所の八十賀中務のみこし給ふ御屏風に、若菜つみたる所

一春日野の若菜の種は残してむ千歳の春も我ぞ摘べき

二稻荷山行きかふ人は君が代を一つ心に祈りやはせぬ

世の中の憂きこと嘆く人

三惜からぬ命なれ共心にし任せられねば浮世にぞふる

四果は身のふじの山とも成ぬなり燃ゆる嘆の煙絶ねば

五逢に逢て物思ふ頃の我袖は宿る月さへ濡るゝ顔なる

六争でかく心一つを二しへに憂くもつらくも做て見す覽

堀河院にとさの藏人とて侍ひける人みちの國の

すけつねくにと人のめにて下るに

七鹽竈の浦漕ぎつらむ舟の音聞しが如に聞くは悲しや

返し

八鹽竈の浦漕ぐ舟の音よりも君を怨みの聲ぞまされる

筑紫へ行く人に

九待侘て戀しくならば尋べく跡無き水の上ならでゆけ

甲斐へ下る人に

一〇君が代はつるの郡にあらできね定なき世の疑もなく

思ふ事ある折に

一一見し夢の思出するく宵毎にいはいぬを知るは涙也けり

せきう法師の和泉の講師に流されける頃皆人の

歌よみけるに

一二別れてはいつ相見むと思らむ限ある世の命ともなし

物へ行く人にかつらとをやるとて

一三けづりこし心もしるく玉萬手向の神になるぞ嬉しき

これを思ふことありける頃

一四身のうさを知ればはしたに成ぬべし思へば胸の碎けのみする

一五伊勢の海に年経て住し懸なれと斯るみるめは被がざりしに

父の服ぬぎて返して

父の服ぬぎて返して

父の服ぬぎて返して

父の服ぬぎて返して

父の服ぬぎて返して

父の服ぬぎて返して

父の服ぬぎて返して

父の服ぬぎて返して

父の服ぬぎて返して

父の服ぬぎて返して

父の服ぬぎて返して

父の服ぬぎて返して

父の服ぬぎて返して

父の服ぬぎて返して

父の服ぬぎて返して

父の服ぬぎて返して

父の服ぬぎて返して

父の服ぬぎて返して

父の服ぬぎて返して

父の服ぬぎて返して

父の服ぬぎて返して

父の服ぬぎて返して

父の服ぬぎて返して

父の服ぬぎて返して

父の服ぬぎて返して

父の服ぬぎて返して

父の服ぬぎて返して

父の服ぬぎて返して

父の服ぬぎて返して

父の服ぬぎて返して

父の服ぬぎて返して

父の服ぬぎて返して

父の服ぬぎて返して

父の服ぬぎて返して

父の服ぬぎて返して

父の服ぬぎて返して

父の服ぬぎて返して

父の服ぬぎて返して

父の服ぬぎて返して

内に菊の宴せさせ給ふ頃

一秋の夜も深くなるとや菊の花影さへそひて君を見らむ

亭子の帝おりのみさせ給ふ秋

二白露のあきし變れば百敷の移ろふ秋はものぞ悲しき

別れるれど相も思はぬ百敷を見ざらむ事の何か悲しき

と思ひて弘徽殿の壁に書きつけたりけるを帝御

覽じて傍に書きつけさせ給ひける

一身一つにあら計を押なべて行歸りてもなごか見ざらむ

宿もせに植なめつぞ我は見る招く尾花に人や止ると

秋の花見にまかりて

一行と來、見れ共他ぬ秋の野は行きも遣れず止るゝもなし

例へくる露と等しき身にしかば我思にも消むとやする

萎るとも涙ならねば濡しけむ春雨こそは哀ともみめ

白雲の躑躅懸るみ山には照る日影のよそにこそきけ

かへし

三雲拂ふ照日曇れる山なれば明き月にも見えぬなる覽

一花薄穂に出で出でずなる宿は昔忍ぶの草をこそみれ

枇杷の大臣の兄のおと

二時雨ふる冬の木葉の變らぬは物思人の見れば也けり

三濡々て色變るめる紅葉に袖はぬる共くちとまらなむ

四露乍經なむこそ思ふよそにても一夜けぬると聞ひ思へば

五濁江は濁深くこそ成にけれ身を遠さへ見れば生けり

亭子の帝物へおはしましける序に桂なる家の花

など御覽じて歸らせ給ひにけりその花につけさ

せ給へりける

六梅花形見殘さず散にけり圍ひてだにや殘さざりけむ

御かへし

七春霞立乍ら見し花なればふみとめてける跡ぞ嬉しき

初瀬の寺に參り侍りて觀を思ひ出で侍りて

八名をだにも知人にせよ山彦の昔の聲は聞知れるらむ

宇治殿にて

三伏轉び惑ふ形見を見るときや泣れし衣に身は後れけむ

世の騒がしき頃

三定なき世を聞く時の涙こそ袖の上なる淵瀬なりけれ

前栽植えて砂こひけるに家人にもあらぬ人の奉

らむとてすなごおこせたるにあきかたの少將な

りけり

三荒磯海の濱には非ぬ庭にても數知ず社嬉しかりけれ

隣なる人のそこに見くらべよとて花おこせたる

に

三春にだに忘れにける宿なれば色較べき花だにもなし

かへし

三我をこそ忘もはてめ櫻花さきしぞとだに思出でなむ

彌生の二つある年

三櫻花春くはゝれる年だにも人の心にあかれやはせぬ

故中の宮の内侍の御もとに、中宮の御屏風

三百敷の花の匂はくれ竹のよゝにも似すと聞くは誠か

かへし

三百敷に流るゝ水の流てもかゝる匂はあらじとぞ思ふ

五月二つある年思ふことありて

三梅雨の續ける年の詠めには物思ひそめる我ぞ悲しき

歌合の歌、右

三夏虫の身を惜ま玉しあらば我まればむ人めもる身ぞ

宵の間に身を投げ果る夏虫は消てや人に逢と聞らむ

七日

三戀々て逢むと思ふ夕暮は七夕つめもかくやあるらむ

桂にありし頃帝のたまはせし

三逢ふ程も河を隔て戀ふ時は七夕つめに何か異なる

御かへし

三例ひなき物とは我を引るべき七夕つめも人めやは見る

恨みて物云はじと人の云ひければ

三秋とてや今は限の立ぬらむ思にあへむ物ならなくに

水もせに浮ぬる時は白波のうちの殿とも見えぬ紅葉

べたうのもとに

三山川に聲きくよりは紅の人め計りもまづ見てしがな

かへし

三紅の人のほさこそ染れども人ばかりには薄く社みれ

三置露になに明すとか秋夜の涙をさへはかりて染む覽

三二しへに喉時分くる露なればもみづる方に宿るなるべし

扇のみだれたるに

三結びけむ人の心はあだなれや亂れて秋の風にちる覽

男の兄なりし人

三住吉の岸にきよする沖つ波まなく懸ても思ほゆる哉

返し

三住吉の眼に近からば岸にみて波の敷をも讀べき物を

三濃さ増る涙の色もかひぞなき見すべき人の此よなられば

三營に身をあひかへば散迄も我物にして花は見てまし

枇杷のおと

三今と云て別るゝだにも有物を時雨る今日の況て悲き

かへし

三さらばよと別し時に云はませば我も涙に濡ばれましを

かへの歸りぬべきを

三雲路をも知ぬ我さへ諸共にけふ計りとぞ鳴渡りける

三根も絶えず枯ぬる人の紫はなべてと思しとぞ絶ぬる

又、人

三郭公鳴て立にし宿なればすみきと思へば鳴つゝぞぬる

かへし

三我宿は今ぞ古巢と成ぬなる君故郷のさかの名なれば

又

三山彦のよそに答へし聲なれど言問し社戀しかりけれ

かへし

三よそ乍經なむとぞ思戀しきは馴ての後は有じと思へば

枇杷の大臣ちかごとなどたてし折に

六こき限りとは摘入て撫子に移れる袖の色を見せまし
 故中務の宮の琴をかり給ひて
 七天つ琴春の調をかりしかば返す物とも思はざりけり
 八程もなく返すに増る琴の音は人も留めぬ身を果らむ
 又御返し
 九返しても他ぬ心を添つれば常より聲の増るなるらむ
 十常よりや添る心の返りけむ知らぬ聲なる聲の聞ゆる
 中務宮の家のお池に舟を造りてあらし始めて遊び
 けるに法皇の御覽じにおはしましてよきさつつか
 た歸らせ給ひなむとしける折によきて奉りける
 十一水の上に浮べる舟の君ならば爰ぞ泊と云はまし物を
 二年ふれど忘れ果ぬ人の世は心止てぞ猶聞かれける
 花につけて
 十二花の色を濃きを見すとてきたる身の愚に人は思ふ覺やは
 巖を人の許へやるとて
 十三我爲に嘆くる共知なく何に葉火を焚きてつけまし
 四月に咲ける櫻の花につけて院の殿上人のもと
 へおはします御ともにもえ參らでとまれる人の許
 返し
 十四止りぬて春戀しとや思らむ花もかく社後れたりけれ
 十五いと云はむと思心の割なきは死にてし知れど忘形見に
 十六かへし
 十七かもしもやと逢見む事を頼すば斯云ふ程に先ぞけなまし
 十八濁江の澄まむ事社難からめいかに仄に影をだに見む
 返し
 十九待人の見えぬからにやま更て月の入にも音はなかる覺
 二十九の宮の御息所の御許に小箱合せの頭箱に紅梅

のつぼめるを入れて進らせたるに
 七君にと思ひかくれば鶯の花の櫛篋も惜まざりけり
 御かへし
 八みつの江の形見と思へば鶯の花の櫛篋は明てだに見す
 或る人を思ひて、男
 九見ず聞かずあらまし時は賤機の際緯亂る思せましや
 十かへし
 十一等閑の行手にかゝる経緯は長からじとも思ほゆる哉
 十二河の瀬に浮て流るゝ程よりは衣の袖の濡れずも有哉
 十三住む方のしるしを招く花薄心わくとも風は吹くらし
 十四打とくる山べの聲は郭公長き夜に社聞かまほしけれ
 十五方違ふとて京極なる人の家にいきて其のわたり
 十六に知りたる人に
 十七此里の知べに君が出こなむ都よりとに我は來にけり
 十八我袖の代りにをれる花薄人を招くゝ知らざらむやは
 十九帝の御國忌に
 二十糸薄呼子鳥にもあらねども昔戀しき音のみぞなく
 二十一人待ちて泣つゝ明す夜なくは徒寝にも成ぬべき哉
 二十二女四の宮かくれさせ給ひつるとぶらひ聞えさす
 二十三とて
 二十四こゝら世を聞が中にも悲しきは人の涙も果やしぬ覺
 返し
 二十五聞く人も哀と云なる思にはいと涙もつきずも有哉
 二十六又これより
 二十七爰にだに通ふ夜ならば亡人の涙の程も聞えさなまし
 御かへし
 二十八行通ふ道は無く共しでの山言葉をだに行も越さなむ
 二十九亡くなりける人の家にまかりてあしたにかし
 三十この人に遣しける
 三十一亡き人の影だに見えぬ遺水の底に涙を流してぞこし
 三十二隣なりける人の許より九月八日菊に綿被けてお

こせたりけるつとめて取りてやるにつけて
 一故數知ず君が齡をのばへつゝ名だゝる宿の露とならなむ
 二かへし
 三露とだにも名だゝる宿の菊なれば花の主は幾代なる覺
 四故式部卿宮の御手にて書き給へる物を見て
 五亡人の書き留めけむ水莖は打見るよりぞ流をめける
 六人のおこせたる
 七伊勢の海に遊ぶ蟻とも成にしが波撞分てみるめ被かむ
 八かへし
 九腕げの蟹やは被く伊勢の海の波高き浦におふるみるめは
 十松山につらきながらも波越さむ事は流石に悲き物を
 十一したにの木
 十二此花を散さで争で折つらむさ計り風の吹したにの木
 十三かまつほぐさ
 十四山まくしほそぼつ計も洩りぬれば秋も刈むと我待はくさ
 十五空蟬を思ふに聲し絶ざらばまだ衣手に露はおきてむ
 十六明けぬともたゞしとぞ思ふ唐錦人の心し刀ならねば
 十七中宮の失せ給へりし時かいねりこしとて檢非違
 十八使のやらむとしければ
 十九深草に君惑はして侘る身の涙にそめる色とやはみぬ
 二十宇多の院よりおはれてひとかたきになりける人
 二十一の許に
 二十二人のけ様に人に追れし我なれや春中合せに人の成らむ
 二十三かへし
 二十四はこつくり春中合せに成ぬとも同じ心に結ばれぞせむ
 二十五むすめの男の絶えにけるに遣しける
 二十六〇斯計りうしと思ふに戀しきは我心さへ二つありけり
 二十七かへし
 二十八二あらば今一度は訪てましすて心の無きと社見れ
 二十九からにまかりたりける人の心變りて侍りければ
 三十二うらうへに思やらるゝ唐衣からに移て君がきたれば

山あひに雪降りかゝりて侍りけるを見て
 〇足曳の山あひに降れる白雪はすれる衣の心ち社すれ
 までくることかたき人に七月七日
 〇いむといへば忍ぶものから終夜天の河社羨まれけれ
 櫻を人に贈り侍るとて
 〇君見よと尋て折れる山櫻ふりにし色と思はざらなむ
 物見に出で、傍らなる女車に云ひかはして後
 〇郭公はつかなる音を聞そめてあらぬも其と驚れつゝ
 四月つこもり
 〇木隠れてさ月待まの郭公まだしき程の聲を聞かばや
 男の人の許にあるにやむ
 〇飛鳥川瀬に變る心とはみな上しもの人も云ふめり
 〇かへし
 〇瀬は瀬に成變るなる世中に渡り見て社知まほしけれ
 又返し
 〇厭はるゝ身を憂はしみ早晩と飛鳥川をぞ頼べらなる
 〇かへし
 〇飛鳥川堰て留むる物ならば瀬瀬に成と何か云はれむ
 〇味氣なくなご松山に波越さむ事をば更に思ひ離るゝ
 〇かへし
 〇岸遠く沙し満なば松山を下にて波を越さむとぞ思ふ
 〇さよ更て寝られぬ程に郭公君に知れぬ音をぞ鳴つる
 〇人のもとに
 〇人心風の風の寒ければ木の芽も見えず枝ぞしをるゝ
 〇物へ行く人に
 〇後れずぞ心に乗りて漕るべき波に求よ舟はなくとも
 〇返し
 〇舟ならば天河まで求めてむ漕てむ星の中に消えずば
 〇行人
 〇豫てより涙ぞ袖を打濡す浮たる舟に乗らむと思へば
 〇春の心を

一 昔柳の糸よりはへておる機をいづれの山の窓かきる
 二 昔ひと處なりし人の年頃いかにと云ひたるに
 三 身は早くなき物の如かりしを消せぬ物は心也けり
 四 百敷の花を折ても捨てしかな昔を今に思ひくらべて
 五 涙にぞ浮て流るゝ水鳥の浮ては人に見えぬものから
 六 つらくなりたる人に
 七 渡つ海の深き心の變らずば何かは人を恨みしもせむ
 八 こまひき
 九 望月の駒引渡す影見れば覺束なくて見えざる有ける
 一〇 瀧落ちたり
 一一 限なき心の落し瀧なれば世に傳はりて流れこそせめ
 一二 瀧の浦をあひつも逢す嘆けむ人の上こそ我身也けれ
 一三 このかへしにや
 一四 思事無て止にし中をしも我身の上になどかなしけむ
 一五 折つれば袖こそ匂へ梅の花ありとやこゝ鶯のなく
 一六 よそに聞く袂より社々ばちけれ逼く法の雨は注げど
 一七 かへし
 一八 云へばこそ心を乗する法の雨の濃く驗に濡るゝ袂か
 一九 家を人のになして
 二〇 飛鳥川淵にも非ぬ我宿も瀧に變りゆく物にぞ有ける
 二一 親に後れて侍りける頭男のとひ侍らざりければ
 二二 亡人も有がつらきを思ふにも色わかれぬは涙也けり
 二三 是も同じ忍ぶの中なる中かきの歌として
 二四 來て見ればなゝの浦迄よる具の拾ひも敢ず君ぞ嬉き
 二五 三熊野の浦より遠に消ぐ舟の我をばよそに隔つる哉
 二六 出づやみのゝを山の松契りしとはいつか忘れむ
 二七 沖つ風吹飯の浦に立つ波の名残にさへや我は忘れむ
 二八 七あま舟の通ひし儘に鹽籠の炎いたます思ひつきにき
 二九 伊勢の海鹽やく海士の藤衣なるとはすれど逢ぬ君哉
 三〇 人知す思駿河の富士のねは我ごと斯や山ももゆらむ
 三一 空の浦の色の濱とは成ぬ共波のかひとかならむとぞ覽

一 足引のはらたに生ふる玉草は久しく成ぬ夢に逢見で
 二 津國のみつの堀江に雨降れば限も知らずたまる我戀
 三 争でかと思心は堀かねの井よりも猶ぞ深さまされる
 四 近江のや志賀の浦風恨めしの尋來たれどかひ無り見
 五 石清水云はぬ物から木隠れて瀧の心を人は知らなむ
 六 有と聞響の灘と聞しかば戀しからずのせをぞ行らむ
 七 美作や久米のさら山さらゝに昔々の戀しきやなぞ
 八 山城の岩田の杜の柞原かくしや妹がいつち行くらむ
 九 片岡のあしたの原をすぎゆけば山郭公今ぞ鳴くなる
 一〇 をちへ行こち風河に誰しかも色さき難く綠染むらむ
 一一 はつかにも君を三島の芥川飽とや人の音づれもせぬ
 一二 更科のをばすて山の有明のつきずも物を思ふ頃かな
 一三 しほの山さしでの磯に居る衛君が齡は八千代とぞ鳴
 一四 音に聞く天の橋立橋たてゝ及ばぬ戀も我はするかな
 一五 夕さればさほの河原に居るたづの獨寝難きねを鳴哉
 一六 忘れなば世にも越路の歸山いつはた人に逢むとぞ覽
 一七 音無の山の下行くさゞれ水あなかま我も思ふ頃かな
 一八 いはせ山谷の下水打忍び人の見ぬ間に流れてぞふる
 一九 我戀はありその海の風速み頻に寄する波のまもなし
 二〇 春日野の中の朝顔仰に見えつゝ妹がわすれぬかな
 二一 一人はいさ我は春日の篠薄下葉しげくぞ思ひみだるゝ
 二二 秋風の音羽の山の谷水の波らぬ袖もいづ濃きやなぞ
 二三 さを鹿も妻とふ時に成に見嵯峨野の花も下紅葉し
 二四 音羽山木の下蔭にかほ鳥の見え隠れせし顔ぞ戀しき
 二五 難波瀧濱への葦を踏しだき鳴らむたづは我爲にならむ
 二六 いかごなる物きゝ山の谷水の濁らぬ音に聞ゆなる哉
 二七 武藏野の草葉に宿る白露の幾夜有へ物ならなく
 二八 棚無の螢の小舟の荒き磯にあなたゝとなど獨漕ぐ
 二九 磯に出てあさりする火の消ぬれば吹飯の浦を尋つる哉
 三〇 心のみ雲居の程に通ひつゝ戀ひこそわたれ鶴のはし
 三一 音にのみ有と聞つる三吉野の瀧はけふ社袖に落けれ

一 岩くゝる山井の水を結び上て誰が爲惜き命とかしる
 二 是は有馬の皇子の罪せられける時よめ
 三 三吉野の山の下風寒からし妹背の川の波たかくみゆ
 四 白波の打驚かす浮島に立てる松だに根こそわぶなれ
 五 かこの島松原ごしに鳴たづのあな長々し聞人の無き
 六 難波瀧短き葦の節の間も逢で此世を過ぐしてよとや
 七 白波のよする磯間を漕舟の敷をばまなく思ほゆる哉
 八 沖つ瀧を取や已まむ仄々舟出せしは何に依てぞ
 九 深山木の蔭のこ草は我なれや露茂けれど何人の無き
 一〇 浦近み波の立よる小れ石の中の思は知るや知らずや
 一一 蓮葉の浮葉の下に立つ波の君に心は寄せてこそふれ
 一二 山川の霞隔てゝ仄にも見ればかりにや戀しかるらむ
 一三 夕されば道途々し月まちて歸れ我せこ其まにも見む
 一四 山水を手を揃ひても心みむぬるは石の中も頼まじ
 一五 天つ風雲吹き亂る久方の月のかくるゝ道まどよふべき
 一六 知るらめや我衣手は秋霧の覺束なくてよるに濡とは
 一七 けふ有てあすは消ぬの露の身の思置べき言葉もがな
 一八 卵の花のほふ盛の月清みいねず聞けとや鳴く郭公
 一九 聲をだに聞ての後は郭公あはぬ五月も有とぞ思ふ
 二〇 かへし
 二一 聞聲を長くと思はゞ郭公いむ五月をば過ぐしやせぬ
 二二 人の楓を折りて時雨する日
 二三 言の葉の移るふだにも有物を最ど時雨の降増るらむ
 二四 かへし
 二五 時雨にし濡と濡ぬる言の葉は薄乍だに散すも有なむ
 二六 土御門の中納言の家の隣に住む頃其の家の花の
 二七 散るを見て云ひやる
 二八 垣越に見れども飽かぬ梅花ね乍ら風の吹もこさなむ
 二九 かへし
 三〇 梅花植て我のみ見むとかは隣あるきも人やするとぞ

一 又人
 二 仮そめに染ざらましを唐衣かへらぬ色を恨みつる哉
 三 かへし
 四 身にしみて深くし成ば唐衣返すと社知られざりけれ
 五 かしら白き女を見て
 六 ぬき止ぬ髪は筋も怪しくもへにける年の敷を知哉
 七 さよ更て寝られぬ折に聞かれぬ音をぞ鳴つる
 八 (いかなる折にかありけむ)
 九 徒然の 春ひたすらに 詠ければ 立つしら泡の
 一〇 目の前に せげと壊れず 流れつゝ 我身はあわと
 一一 浮びつゝ さまみ消すみ 燃るひの こゝろは灰と
 一二 溢れつゝ 有かなきかに 侘をれば みしも著しも
 一三 うぐひすの 行がてにのみ 鳴く聲は 語らむかたも
 一四 なくぬぬ あひ語らばぬ 鳥だにも 人のあはれば
 一五 知る物を 斯もつらきか 濱ちどり 跡ふみたれば
 一六 山びこの 答ふばかりを 業にして 心とはねば
 一七 行く舟の ほに揚てこそ 恨みられけれ
 一八 沖つなみ 荒れのみ増 宮の内は 年経てすみし
 一九 伊せの置も 舟ながしめる 心ちして やらむ方なく
 二〇 悲しきに なみだの色 くれなるは 我らがなかの
 二一 時雨にて 秋のみおちと 人びとは 己がかりなく
 二二 別れなば 頼むかけなく 成果てゝ とまむ物とは
 二三 花すゝき 君なきにはに 群立ちて 空をまねかば
 二四 はつ雁の 鳴き渡りつゝ よそにこそみめ
 二五 影見れば最ぞ心ぞ惑はるゝ近からぬけの疎き也けり
 二六 吹風の下の塵にもあらなくにさも立易き我なき名哉
 二七 見えもせぬ深き心を語りては人に勝ちぬと思物かは
 二八 懸てだに我身の上と思きやこゝ年春の花を見じとは
 二九 郭公わぐらながらの聲聞けば草の枕ぞ露けかりける
 三〇 海にのみ満ちたる松の深緑幾沙とかは知べかりける
 三一 かにひの花

〇渡つみの沖中にひの離れ出て燃と見ゆるは煙の漁か
 〇そらめをぞ君は御手洗河の水淺しや深し其は我がは
 〇年月の行らむ方も思はず秋のはつかは人の見ゆれば
 〇思ひきやあひ見る程の年月を敷ふ計にならむ物とは
 〇遙なる程にも通ふ心かななりとて人の知らぬ物ゆゑ
 〇恨みて物云はじと云ひける人に
 〇かたしきの衣手さむき松風に秋夕と知せずもがな
 〇水の面にあや織り亂る春雨や山の緑をなべて染らむ
 〇山風は吹けど吹ねど白波のよする岩根は久しかり鳥
 〇撫子の咲けるを人の許へやるとて
 〇獨のみぬる床夏の露けさは涙にさへや色をそふらむ
 〇夕されば最ぞ干難き我袖に宿る月さへ濡る顔なる

赤人集

〇久方の天のはやまにこの夕霞たなびく春立ちにけり
 〇あづさゆみ春山近く家居して絶えず聞くらむ鶯の聲
 〇打靡き春さきりくれどしがすがに空曇台て雪は降つ
 〇櫻花咲散くらししかすがに白雪に似て庭にふりつ
 〇巻向の檜原に立てる春霞晴れぬ思にわかな摘まめや
 〇こらがてを巻もく山に春くれば木の葉凌ぎて霞黴く
 〇春霞別れて共に青柳の枝くひもちてうぐひすなきつ
 〇陽炎の夕さきりくれば狩人の弓視がたけに霞たなびく
 〇紫の根はふよこ野の春の野に君を戀ひつゝ鶯ぞなく
 〇我兄子をならしの山の呼子鳥君呼返せ夜の更け間に
 〇朝毎にきなくは鳥鳴たにも君に戀らし床なべて鳴く
 〇冬ごもり春たちくらし足引の山にも野にも鶯なきつ
 〇春なれば妻やもとむる鶯の梢つたひてなきつ渡る

〇春日なるはがひ山よりさほの上さして行なる誰喚子鳥
 〇答ぬに呼な犯しそを呼子鳥さほの山べを上下りに
 〇朝露にしとに濡てきけむは鳥神なび山に鳴渡る也
 〇今更に雪ふらめやも陽炎の燃ゆる春日と成にし物を
 〇吹雪つゝ雪は降れ共しかすがに霞黴く春は来ぬらし
 〇山ぎはに鶯鳴きてうち靡き春と思へば雪ふりしきぬ
 〇嶺の上以降置雪は風の音も共に散らし春はありとも
 〇筑波山をよめる
 〇君が爲山田のさはにえぐ摘と雪げの水に裳裾濡しつ
 〇梅が枝になきて移ろふ鶯の羽根白たへに泡雪ぞふる
 〇山高み降くる雪を梅の花散りかもくると思ひける哉
 〇此の歌はよみかはせる

霞を詠す

〇昨日こそ年は暮れしか春霞春日の山に早立ちにけり
 〇冬過ぎて春ぞきぬらし朝日さす志賀の山べに霞黴く
 〇梓弓春立ちぬらし春日山霞たなびくよめに見れども
 〇霜枯の中の柳はみるひとと疊にすべく思ほゆるかな
 〇淺緑染めかけたりと見る迄に春の柳は萌えにける哉
 〇朝な／＼我見る柳鶯のきみてなくべき時にはなりぬ
 〇青柳の糸の細きを春風に亂れる色にみせむとぞかし
 〇櫻花折りても見れば我宿の柳の眉もあはれなるかな
 〇花を詠す
 〇鶯が木傳ふ枝の移香はさくらの花のときかたつきぬ
 〇櫻花時は過ぎねど見る人のこひは盛と今やなるらむ
 〇我が里の柳の糸を吹き亂る風にや妹が梅の散るらむ
 〇年毎に梅は咲けども空蟬の世に我しもぞ春無りける
 〇打附にとは思へども始てもまづ見まほしき梅の初花
 〇あほ山の櫻木の花今日もかも散亂る覽見る人なしに
 〇蛙鳴く野吉の山の瀧の上にあせみの花ぞ咲てあなる
 〇春のきじ鳴谷もとに櫻花散ぬべらなりみる人もがも
 〇春雨に争ひかねてわが宿の櫻の花は咲きそめにけり

〇春雨はいたくな降そ櫻花まだ見ぬ人に散まくも惜し
 〇春されば散まく惜き櫻花暫はさかすふみてもがも
 〇春の野に董摘みにさし我ぞ野を懐しみ一夜寝にける
 〇いつしかも今宵明けなむ鶯の木傳ひ散す梅の花見む
 〇見渡せば春日の野べに霞立ち開くる花は櫻ばなかも
 〇淀川の水底さへに照るまで三笠の山は明にけるかも
 〇今日見ればまだ冬なるをしがすがに春霞立つ雪は降つ
 〇去年咲きし花は今更徒に土にや散らむ見る人なしに
 〇月を詠す
 〇朝霞春日暮なば木の間より移ろふ月をいつか頼まむ
 〇春霞たなびく今日の夕月夜きよく照るらむ高圓の山
 〇春くれば木がくれ多き夕月夜覺束なしや山陰にして
 〇雨を詠す
 〇春の雨にありける物を立隠れ妹が家路に此日暮しつ
 〇春日野に霞立ちあをしかは春のおぼさに雨の降かも
 〇野に遊ぶ
 〇春の野に心延べむと思どち今日の日は暮すも有なむ
 〇百敷の大宮人は暇あれや櫻かざして今日もくらしつ
 〇逢へるをよろこぶ
 〇住吉の里行しかば初花の最稀に見む君に逢へるかも
 〇頭べを旋らす
 〇春日なる三笠の山の月も出でぬかも關山に咲ける櫻
 〇の花も見るべく
 〇古き身をなげく
 〇冬は過ぎ春は来ぬれど年月は改まれども人は舊行く
 〇春の相聞
 〇春山にゐる鶯のあひぬれば歸る待つ間の思するかな
 〇我宿の木の下旬夜妹が爲め雲は心よしうたて此の頃
 〇我宿に春咲く花の年ごとに思はますと忘れぬやわれ
 〇梅の花咲きける野べに我行かむ妹が使は我を待らむ
 〇藤波の咲く野べ毎にはふ葛の我は齡は久しくもあれ

〇春の野に霞たなびく櫻花うちちる迄に逢はぬ君かな
 〇我兄子を我戀ふらほく奥山のおせみの花の今盛なり
 〇梅花だり柳にこきませて花に添ふるは君に有かも
 〇女郎花咲く野に生ふる白躑躅知ぬともて云れし我せ
 〇霜によす
 〇春立は草木の上に置霜の消えつゝ我は戀や渡らむ
 〇霞によす
 〇春霞山に黴きかくす妹を逢ひ見て後ぞ戀しかりける
 〇春霞立にし日より今日迄に我戀やます人めしげきに
 〇青葛籠妹を尋ぬと春の日に霞立ち舞ふ今日し暮しつ
 〇あさにつらふ妹を思ふと霞たつ春の日ぐらし戀渡る哉
 〇見渡せば春日の野べに立霞たてれぬれども君が心に
 〇戀つゝも今日は暮しつ霞立あすの春日を争で暮さむ
 〇雨によす
 〇我春子に戀て術なみ春雨の降わざ知ず出てくるかも
 〇春立てば繁し我戀渡つ海の立つ白波にちゝぞ増れる
 〇覺束な君に逢見ですがの根の長き春日を戀渡るかな
 〇今更に君はよもこじ春雨の心を人の知らざらなくに
 〇春雨の心も人は知りぬ覽七日し降らば七夜こじとや
 〇梅の花散す春雨おほくふる旅にや妹が家路をるらむ
 〇梅の花散す春雨おほくふる旅にや妹が家路をるらむ
 〇國栖らが若菜摘まむと占し野に鶯の君がよきり頃ひ
 〇雲によす
 〇白眞弓今春の野に行く雲のゆきや別れむ戀しき物を
 〇かづらを贈る
 〇益荒男をふしむ嘆きて作りたるしだり柳の蔓せよ妹
 〇別をかなしぶ
 〇朝戸出て君が姿をよく見ずば永き春日を戀や渡らむ
 〇とひこたふ
 〇春山のあせみの花の憎からぬ君にはしよやよめともよし
 〇石上ふるの社の過にしを我さら／＼に戀に逢にける
 〇此の歌春歌にあらねどもかへしせりか／＼れば此の

次でに入れたるなり

〇さのかたはみに成ず共春にのみ咲てな見せそ戀の草ぞも
 〇さのかたは身に成にしに今更に春雨降て花咲かむやは
 〇梓弓引津のべなるなのりその花咲く迄に逢はぬ君哉
 〇河上のいづも花のいづも来ませ我春子絶す待つはた
 〇春雨のやまず降り落て我戀ふる我妹久に逢はぬ頃哉
 〇我妹を戀つ居れば春雨の彼も知ること休す降つ
 〇春くれば先鳴鳥の聲の如まづ先だちし君し待たる
 〇相思はぬ人をや常に菅の根の永き春日を戀や暮さむ
 〇相思すあらむ子故に玉の緒の永き春日を歎き暮しつ
 〇とひうた
 〇春霞隠く野べに我曳ける網はまを網絶えむと思ふな
 〇夏の雑の歌どもをほとぎす
 〇益荒男の 出たち向ふ ふる里の 神なびやまに
 〇明くれば つみのさ枝に 夕ざれば 小松がうれに
 〇さと人の 開戀ふるまで 山びこの 答へするまで
 〇ほとぎす 妻ごひすらし 小夜中になく

反歌

一旅に出て妻戀すらし郭公神なび山にさよ更けて鳴く
 〇これはふる歌のなかに入れたり
 〇時鳥鳴く初聲は我聞かむ五月の玉にまきてぬきてむ
 〇朝霧のたなびく野べに足引の山時鳥いつきてか鳴く
 〇足引の八重山越て呼子鳥鳴やながくる宿も有らなくに
 〇藤波の散らまく惜しみ時鳥いまきの岡に鳴て行らむ
 〇朝霧の八重山越えて時鳥卵花がくれ鳴きて行くなり
 〇木隠れて妹が垣根に時鳥鳴き響かして聲やまごはむ
 〇逢ひ難き君に逢へる時郭公いづこを家と鳴渡るらむ
 〇三月清み鳴時鳥見むと思ふ我が草とれる見む人もがな
 〇時鳥今朝の朝けに鳴つるを君まだ聞ずいやはねつ覽
 〇郭公花橋の枝にゐて鳴きしひらけばはなは散りつ
 〇五月山卯の花月夜時鳥鳴きどもあかず又も鳴かなむ

夏相聞、鳥によす

夏なればすぐく鳴なる時鳥ほとく妹に逢て來に見
 〇五月山花橋にほとくぎすかくらふ時に逢へる君かも
 〇時鳥なくや五月の短夜も獨しぬればあかしかねつも
 〇蟬によす
 〇蟬は時と鳴け共我戀ふるたをやめ我は時分かずなく
 〇花によす
 〇花より糸をこそよれ我兄子が花橋をぬかむと思て
 〇時鳥通ふ垣根の卵花のうきとあれや君が來まざる
 〇卵花の咲とはなしにある人に戀や渡らむ片思にして
 〇我こそは憎くもあらめ我宿の花橋を見にはこじとや
 〇人知す戀れば苦し撫子の花に咲いでよ朝なく見む
 〇夏草の露分け衣きもせぬに我衣手のひるよしもなき

秋の雑の歌

〇天の河底までにてらす舟つひに舟人妹と見えつや
 〇久方の天河原にぬえ鳥のうらびれをりつ苦しき迄に
 〇我戀ふる妹は遙に行舟の過てくべしやともつげなく
 〇赤ら川敷妙の子をしば見れば人妻故に我戀ひぬべし
 〇天川安の河原に舟うけて秋を待とは妹に告げよとて
 〇空よりも通ふ我すら汝故に天川路をなづみてぞくる
 〇八千矛の神の御代より乏し妻人知にけり告し思へば
 〇我戀にはに上て見む今宵かも天の川原にいそ枕まく
 〇己が袖長しとは聞きつ手に巻てまたきて寝よ君まが
 〇天地に分れし時より己が妻然ぞ手に在る秋待つ我は
 〇七なが戀ふる妹が姿は袖までに見えつ雲隠る迄
 〇七むば玉のよる雲曇り暗く共妹がとをば早く告げてよ
 〇夕づも通ふ空までいつとてかあふぎて待む月人男
 〇天の川水かけ草の吹風に靡くと見れば秋は來にけり
 〇我待たぬ秋萩咲ぬ今だにも匂ひか行かむをち方人に
 〇我背子にうら戀ひ居れば天の河舟こぎ渡す音聞ゆ也
 〇天川こそその渡りの移るへば川瀬を行て夜ぞ更にける

〇宵の間の聲東なきを郭公鳴くなる聲の音のはるけさ
 〇卵花の散まく惜み鵲野に出で山に入りなきよとす
 〇山とは鳴てかく覽時鳥なが鳴く毎になき人思ほゆ
 〇物思ふと寝ざる朝けに時鳥我衣手になきをりつ
 〇元つ人鵲をや稀に見むいまやながきてこひつをれば
 〇橋のはやしを植つ時鳥つねに冬まで住みわたるべく
 〇あまはれの雲間に類ふ時鳥春日をさして今鳴き渡る
 〇かくばかり雨のふるをや時鳥卵花山になほか鳴らむ
 〇蟬を詠す
 〇唯ならむ折に鳴なむ空蟬の物思ふ折に鳴つゝぞをる
 〇はしばみを詠す
 〇思ふ子が衣摺らむに匂ひこそ鳥の榛原秋立たずとも
 〇詠花
 〇風に散る花橋を手にうけて君がみためと思ひぬる哉
 〇香はしき花橋を玉にぬき送らむ妹はみつれても有か
 〇時鳥鳴きてひやくす橋の花散るやどにくる人やたれ
 〇我宿の花橋は散りにけり悔しきときに逢へる君かな
 〇野べ見れば撫子の花散にけり我待秋は近づくらしも
 〇我妹子に傍の花は散に見ればはきけるか事有とかきく
 〇春日野の藤は散にき何をかもみ狩の人の折て賢さむ
 〇時ならで玉をぞぬける卵花の曉はまだ散り果ぬべし
 〇とひうた
 〇卵花の咲ける垣根は子規鳴きてぞ渡る人は聞きつや
 〇開つやと君にとひつゝ時鳥ぬれつゝ今ぞ鳴渡るなる
 〇草によす
 〇人言は夏野の草としげくとも妹と我とし携はりなば
 〇此頃の戀の茂らく夏草の刈り拂へども生ひ茂ること
 〇類あらばふなつの繁みかく戀は我命常ならめやは
 〇我のみや斯戀すらむ杜若につらふ妹はいかやある覽
 〇たとひうた
 〇玉橋のはな散るさとに通ひなば山時鳥ひやかざらむか

〇昔我があけて衣を返さねば天の河原に年ぞへにける
 〇天川夜舟浮びて明ぬれども逢むと思ふたもと返さむ
 〇遠き妹と手枕易くぬぬるよは庭鳥鳴くな時は過とも
 〇逢見らく筋足らね共東雲の明にけらし舟出せむ妹
 〇萬代を携り居て逢見とも思ひすくべき戀ならなくに
 〇萬代に照すべき月雲隠れ苦しき物ぞ逢はむと思へば
 〇白雲を幾重隔て遠く共宵さらす見む君があたりを
 〇我爲に柳機つめのその宿におる白布は織てけむかも
 〇昔に逢はで久しく成ぬ織る機の白妙衣は垢つく迄に
 〇天の河楫音聞ゆ産星のたなばたつめと今宵逢ふらし
 〇秋立て河霧渡る天河かはにむきむて戀ふる夜ぞ多き
 〇一年に七日の夜のみ逢人のこひも盡ねば夜更行かも
 〇天の河安の河原に定まりて斯る別はとくと待たなむ
 〇七夕の五百機立て織布の秋立つ衣たがとめてきむ
 〇三年に有てけふか巻らむむば玉の夜霧隠りて遠妻の手を
 〇我待し秋は來りぬ妹と我と何事あれぞ紐とかざらむ
 〇あはなくはけ長き物を天河隔て又やわが戀をらむ
 〇産星と七夕つめと今宵合ふ天の河原に波立つなゆめ
 〇秋風の吹たよはす白雲は七夕つめの天つひれかも
 〇八千矛も相見ぬ君を天の河舟出はせよ夜の更ぬまに
 〇秋風の清き夕に天のがは舟こぎわたる月ひとをとこ
 〇天の河霧立渡るひこぼしの楫音聞ゆ夜の更けゆけば
 〇君が舟今漕さくらし天の川霧たち渡るこの川の瀬に
 〇秋風に河波立ちぬたど暫し八十舟のつにみ舟留めよ
 〇天の川川に立ちて我待ちし君來るなり紐よきまたむ
 〇天の川川にをりて年月に戀つるにも今宵逢ふか
 〇あすからは我玉床を打拂ひ君と二人は寝ず成ぬべし
 〇天の原行てやいと白真弓ひきてかくせる月ひと男
 〇此夕ふりくる雨は産星のとき漕ぐ舟の櫂のしづくか
 〇天川八十漕きりあふ産星の時まつ舟は今や漕ぐらむ

〇風吹て阿波立ちぬ漕舟に渡りもませ夜の更ぬ間に
 一天のがは打橋わたす我が家路へて我が思ふ妹にあへ
 るよはやまず通はむ時またずとも
 二天の川打橋わたす妹が家とまらず通へ時またずとも
 三月をへて我思妹に逢ふ夜は今し七夜を繼ぎこせぬか
 四年にも我舟渡る天の河風は吹くと波たつなゆめ
 五天の河風は吹とも我舟はとく漕いでむ夜の更けぬ時
 六唯今宵逢たる妹に言どひも未せずして小夜を明にける
 七天の河白波高しわが戀ふる君が舟出は今ぞすらしも
 八春霞君待ちかゝる天の川うち橋わたす君がこむため
 九天の川霧たちわたる七夕のくもの衣のかへる袖かな
 〇古の織りにし機を此ゆふべ衣にぬひて君待つわれを
 一あし玉も手玉もゆらに織機を君が衣に縫させむかも
 二よき月日逢よしあれば別路の惜かる君はあすさへもな
 三天の河渡るせ深く舟うけてさしくる君が楫音ぞする
 四天の原夜深くなれば天河霧立ち渡るさきはきぬらし
 五天河渡る瀬毎のみてぐらの心は君をさききませと
 六久方の天の河原に舟うけて君待つ夜は明ずも非ぬか
 七天の河星濡れ渡り君が身も枕もせねば夜の明ぬらく
 八渡守舟渡せをとよぶ聲のゆかぬなるべし楫音のせぬ
 此の歌は人丸が集にあり

三 天川かはと八十あり孰くにか君が舟を我待居らむ
 〇 秋風の吹にし日より天原瀬に立いで待と告げこせ
 一 天川こそ渡りは荒けるを君がきたらむ道の知なく
 二 彦星の妹よ舟の引綱の絶えむと君を我思はなくに
 三 渡守舟出しゆかむ今宵のみ逢見て後は逢はぬ物かは
 長歌
 四 天つちの 別れし時より 天のかは いかむかひすまで
 一とせに 二たび逢はぬ 妻ごひに もの思ふ人は
 天のがは やすの河原に あり通ふ としの渡りに
 そぼ舟の 船にもへにも ふな装ひ 眞楫しげぬき
 はたすき 本はもそよに 秋かせの 吹さくる宵に
 天のがは しら波しのぎ 落たざる 早瀬をわたり
 若ぐさの 妻が手まかむさ おほ舟の 思ひたのみて
 漕來らむ 此男の子らが あら玉の としをながく
 思ひこし 戀はつきなむ ふん月の 七日のよひは
 我もかなしも

遍昭集

二 山ぎはに鶯なきつ打靡き春とおもへば雪降りしきぬ
 三 山本に雪は降つしかすがに此河柳萌えにけるかも
 四 花は咲てみはならぬ共長きけに思ほゆる哉山吹の花
 五 藤波の咲春の野に匍ふ葛の下にし戀ひげ久しくあらむ
 六 春の野に霞たなびく櫻花かくなる迄は逢はぬ君かも
 七 櫻花我は散らさで青によし都の人のきつゝ見にしぞ
 八 玉きはる我山のうへに立霞立ても居ても君が隨まに
 九 田思はぬ人をや妬く菅の根の長き春日を戀し暮さむ
 〇 郭公厭ふ時なく萬蒲草かさむ日より爰に鳴かなむ
 一 彦星が恨る妹がとだにも告にぞ來つる今日は苦しも
 二 なが戀る妹が妻はあく迄に袖ふりはへて雲隠るまで
 三 我返す楫棹なくば渡守舟かさむやはしばらくのまも
 四 秋過ぎて蔭にもせむを故郷の花桶も散りにけるかも

春花山に法皇のみゆきありしとくかへらせ給ひ
 なむとせし時
 〇 までといはれ最も畏し花の山暫となく鳥の音もがな
 同山に人の入りて夕方罷り歸りなむとせしか
 夕暮の籬は山も見えなむ夜はこまじと宿り取べく
 題しらず
 今こむといひて別し朝より思慕しのねをのみぞなく
 内わたりに侍りし時人にこむと頼めて夜よくる
 程に丑みつと奏するをきく
 人こころしみついまはたのまじよ
 といひ侍りしかば
 ゆめにみゆやとねぞすぎにける
 五節のころまひゆめを見侍りて
 七 天つ 風雲の通路吹きとめよ少女の姿しばし見るへく
 何くれといひありき侍りし程に仕らまつりし深
 草の帝崩れおはしまして變らむよをみむもたへ
 難く悲し藏人頭中將などいひて夜晝なれ仕らま
 つりしなごりならむ世にも交らじとて俄に家
 に人々にも知せてひえに登りて頭おろし侍りし
 にもさすがに親なごのとは心にやかりけむ
 垂乳根は斯れまてしむば玉の我黒髪を撫ずや有けむ
 はじめて山ふみ侍りて
 今更に我は歸らじ漕みつよと聞かず問は答へよ
 深草の山に納め奉りしを思ひ参らせむ心のほど
 は思ひやるべし
 七 空蟬は殻をみつゝも慰めつけぶりにたて深草の山
 夕暮に蜘蛛のいとほかなげにすがき侍るをみて
 つねよりも哀にて
 八 笹蟹の空にすがくも同じと全き宿にも幾夜かはふる
 世のはかなさいといひ思ひしられて侍りしかば

末の露もとのしづくや世中の後れ先だつ例なるらむ
なご思ひつゞけてまかりありきしほごに年も返
りて諸共に見し殿上人々あるはかうぶるも返
るはつかさ給はりなどしてかはらにいで、御ぶ
くぬぐ所にあやし法師して遣はしつゝ、

皆人は花の衣になりぬなり昔の袂よかわきだにせよ
かくていづこともなくありき侍りて初瀬のみ寺
にさぶらふほどに傍なる女の寺の僧をよびよせ
ていふやうとしごろの人なうなりたるをいかに
してもある物ならば今一たびあひみせ給へ身を
もなげ死にもしたらば道をもなし給へたゞとも
かくも此の人の有様を夢にも現にも見せ知らせ
給へとて男の具をおひたちちまで誦行にせさす
てえもいひやらす泣くを始は何人ならむと思ふ
程にわが上にきくはなして近くよりて名をきけば
めのとほなりけり子ごも、そひていみじう泣
くいと悲しうてなぞや走りもいでなましと千た
びおもへどもいみじうかへりもいであましと千た
たる所は鏡なども紅になむし小野の町こもれりけ
たよにありとも聞えぬを小野の町こもれりけ
る傍に經よむ誰ならむとてつれなる人して見せ
ければ鏡一つさる法師のさすがにあてやかなる
なむ隅の方にゐて侍るといひければ耳をたて、
きくにいと尊く哀なりたゞ人にはあらず少將の
大とくにやあらむと思ひていかいふとこのみ
てらになむ侍るといひきき御こえきこえ侍れ
ばいと頼もしくなむみぞ一つ貸し給へ
一岩の上に旅寝をすれば最寒し昔の衣を我にかさなむ
といへるかへりごとばかりを
山伏の昔の衣は只一重かさねばうといひざ二人ねむ
といへるたゞ少將なりけりと思ひてたゞにも語

らひしなかなれば物いはむと思ひて尋ねきた
りけれどふと失せにけりときこしめて五條の
きさきの宮より内舎人を御使にて野山を尋ねさ
せ給ひけり幸くしてわりなくかくれたる所にゆ
くりなう入りければえ隠れあへで逢ひぬ宮の
仰言になむ帝おはしまさぬに睦しくおぼしめし
人ぞだに御形見にと思ふべきをかくよに失せ
られたうびにたればいとなむ悲しきなごか山林
にいるともこゝにだにせうそこを云はざるまじ
きみさと在所にも音せられざらむなれば泣きて
わぶなる如何なる所にてかく物せらるゝなむ侍
りしかば此處彼處わりなく尋ね侍りて長く参り
たるといへば仰言畏まりてなむ帝崩れさせ給ひ
て後世にふべき心ちし侍らざりしかばかゝる山
の末にこもり侍りて死なむをまち侍るにまたな
むあやしうまじらひ侍るにいと畏くとはせ給へ
ることわらはへのはべる所も心には忘れ侍らす
とて

う御物がたりのついでによみたてまつりし
里は荒て人は舊りにし宿なれ、庭も離も秋の野らなる
同じ帝の御をばの八十賀に白銀を杖に作りて奉
り給ひし時このをばに代りて
千早振神や切けむつからに千年の坂も越ぬべら也
題しらず
諸人のそこら祈し驗あらば八十憂身に傳へざらめや
嵯峨に侍りし法師の坊の前に前裁のはべりける
を女どものたちとまりて見侍りしかば
いこゝにしも何匂らむ女郎花人の物いひさが憎き世に
さうくし侍りしかば馬にのりて物にまかり
し道に女郎花の見えしをよびて折りしほどに
馬よりおちてふしながら
名にめで、折れる計ぞ女郎花我落にきと人に語るな
花さみて折らむとすれば女郎花轉有る様に社有けれ
秋の野にまめきたる女郎花あな事々し花も一時
奈良へまかるみちにあれたる家に女のことひき
侍りしをきき侍りていひいれてし
一侘人の住べき宿と見なべに歎加はることの音ぞする
二秋山の嵐の聲をきく時は木のはならねど物ぞ悲しき
残の紅葉を
三唐錦枝に一むら残れるは秋の形見をたゞぬなりけり
雲林院の木かげにたゞずみありきて
四侘人のわきて立よる木の本は頼む蔭なく紅葉散けり
くたにをだいにて
五散ぬれば後には芥になる花を思ひしらすも感ふてふ哉
は文字をかみにて文字をはててながめをか
くす
六花の中めに飽やとて分行けば心ぞ共に散ぬべらなる
志賀よりかへり侍りし人花山に入りてふぢのは
な見はべりしかば

源 順 集

はよそにみて歸らむ人に藤の花這まつはれ、枝は折る共
はちすに露のおきたるを
ははちす葉の濁にしまぬ心もてなごかは露を玉と欺く
我宿は道みえぬ迄荒にけり難而き人を待とせしまに
世を厭ひこの本毎に立寄てうつ伏葉の麻のけさなり
西の四條の宮の源中納言のお前にちひさき紅梅
を植ゑたりけるを初めて花咲きたる年悦びてを
のことも各文字一つを探りてよむにう文字を給
はれり哀れ春の始は東よりといふを西の宮より
なりけりとは此の梅の初花を見てなむ驚かれけ
るこれにより我がおとこの君やまことこのをの
こども引きつらねてさぶらはせ給ふから竹の笛
の一よあそびあかさせ給ひかゝるふしをたゞに
やはすぐすべきとて此の小木の生ひ出で、萬代
の老木にならむまで心ばへをよませ給ふに
梅津川このくれよりぞ流ての嬉しきせとほみえむ水底
あめつちの歌 四十八首
もと藤原の有忠の朝臣藤六が返しなり彼はか
みの限りにその文字をすゑたりこれはしもに
もすゑ時をもわかちつゝよめる
春
三荒さじと打返すらむ小田山の苗代水にぬれて作るあ
めも遙に雪まも青く成に身今日社野べに若菜摘てめ
筑波山咲ける櫻の匂をば入て折らねどよそ乍ら見つ

ちぐさにも綻ぶ花の匂ひ哉いづら青柳ぬひし糸すち
仄々と明石の濱を見渡せば春の波ともいづる船のほ
の空寒み結びし氷うちとけて今や行らむ春のたのみぞ
らにもかれ菊も枯にし秋の、萌にける哉さほの山づら
夏

一山も野も夏草繁く成にけりなどかまだしき宿の菊
二まつ人も見えねば夏も白雲や猶ふりしける越の白山
三片戀に身をやきつゝも夏蟲の哀れ侘しき物を思ふか
四はつかにも思掛てはゆふ禪賀茂の河波立よらじやは
五みをつめば物思ふらし郭公なきのみ惑ふ五月雨の闇
六ねを深みまだ願れぬ菖蒲草人を戀路にえこそ離れぬ
七誰により祈る潮々にも非なくに淺く云なす大幣にはた
八庭見ればやほ夢生て荒に見辛くしてだに君が訪ぬに
秋

一吳竹のよさむに今はなりぬとや假初ぶしに衣片しく
二もがみ河船のみは通はずており上り猶さわぐ葦鳴
三昨日行て見ぬ程いつのまに移ろひぬ野の秋萩
四りうたうも名のみ也是秋の野の千種の花の香には劣れり
五結びさし白露をみる物ならば夜光るてふ玉も何せむ
六櫂もかちも船も通はぬ天河七夕渡るほどやいくひろ
七木の葉のみ降しく秋は道をなみ渡りぞ侘る山川の底
八けさ見れば移ひにけり女郎花我に任せて秋は早ゆけ
冬

一ひを寒み氷も解ぬ池水やうへはつれなく深きわが戀
二とへと云し人は有やと雪分て尋きつるぞ三輪の山本
三泉ともいさや白波立ぬれて下なる草にける蜘蛛のい
四ぬる毎に衣を返す冬夜に夢にだにやは君が見えぬ
五打渡しまつ細く木の最ひをの絶て寄ぬはなぞや心う
六へび弓のはれるにも非で散花は雪かと人にいる人にとへ
七炭がまのまをこそ渡れ冬寒み獨思のよるはいもねす

又くだし給へる判に曰くもみぢ葉の神無月はてぬ
と思ひてちり過ぐるをば知りにつけりいかなれやと
あはめてさだめなしすゑつ方たをやけささまなれ
となよ竹のよのふるごとにもなむなりける
佐保山をばせまでによむ
西宮源大納言の大響の日奉る料に四尺の屏風新
しく調せらるゝ料の歌
元日

一昨日まで雪に籠りし三吉野の霞はけふや立て初らむ
二子日する所を
三岩に生る子日の松も種し有ば千年の春は我におほせよ
四二月初午稻荷の社に詣づる人に
五稻荷山尾上に立てるすきくに行かふ人の絶ぬけふ哉
六あら田うつ所を
七ありたてば裏迄ひづる袂ゆゑ何打返す荒田なるらむ
八三月花つみの所

一春深き宿にあればや梓弓ふく風にさへ花のちるらむ
二小弓射るところ
三四月神祭るところ
四神のます杜の下草風ふけば靡きても皆まつる頃かな
五五月ともしす所
六郭公待につけてや照射する人も山べに夜を明すらむ
七六月はらへする所
八願事も聞かず荒ぶる神だにも今日は夏越と人はしらむ
九七月七日棚機祭する所
十棚機は空にしるらむ蟹蟹のいとくばかり祭る心を
十一十五日ばんもたせて山寺に詣づるところ
十二八月逢坂の關に駒むかへの人々こころる所

一何に我夜はにきつらむ相坂の關あけて社駒も引けれ
二八月釣殿に人々あつまりて月見る所
三九月小鷹がりのところ
四里遠み暮なば野べに泊るべし稻負鳥に宿や借らまし
五月夜にきぬうつところ
六風寒ハ鳴く雁音にあはすれば夜の衣は濡ち増りけり
七十月志賀の山越の人々
八名をきけば昔長柄の山なれど時雨の頃は色増りけり
九十一月賀茂の臨時祭に
十千早振かもの河霧さる中にしるきはすれる衣也けり
十一十二月佛名おこなふ家
十二冬山の雪まにこれあはれ木の上にとくゆる隠す罪なく
十三天徳四年三月卅日内裏の歌合のひだりかた仰せ
十四により奉る三首、鶯
十五山吹
十六春深み井手の河波立かへり見てこそ行かめ山吹の花
十七戀
十八たが爲に君を戀らむ戀侘て我は我にも非ずなりゆく
十九應和元年七月十一日四歳なる女ごを喪ひて同年
二十八月六日又五つなるをの子を喪ひて無常の思
二十以物にふれておこる悲びの涙乾かず古萬葉集中
二十一に沙彌滿誓がよめる歌の中に世の中を何に譬へ
二十二むといへることをとりてかしらにあきてよめる
二十三世の中を何に譬へむ苗さす朝日まつまの萩の上の露
二十四世の中を何に譬へむ夕露もまたできえぬる朝顔の花
二十五世の中を何に譬へむ飛鳥川定なき世にたぎつ水の泡
二十六世の中を何に譬へむ轉寝の夢路ばかりに通ふ玉ほこ
二十七世の中を何に譬へむ風は行へもしらぬ峰の白雲
二十八世の中を何に譬へむ水早みかつ崩れゆく岸のふし松

一夕さればいと侘しき大井川篝火なれや消返りもゆ
二思
三思すも思ゆる哉朝な／＼ねし黒髪のねくれたれのたわ
四笹蟹のいとだに安く寝ぬ頃は夢にも君に逢見ぬがうき
五草の葉に置露の玉をさへ物思ふ君は涙とぞ見る
六思をも戀をも瀬々に靨する人形なでゝ祓へてはあは
七吹風につけても人を思ふには天つ空にも有やとぞ思
八せは淵に五月雨河の成行けばみさをさへ海に思社なせ
九吉川底の岩波いかでのみ苦しや人を立居戀ふるよ
戀

一えもいはで戀の亂るゝ心哉いつとや岩に生る松のえ
二殘なくおつる涙は露けきをいづら結びし草村のしの
三えもせかて涙の川の果々や強て戀しき山は筑波えぬ
四小倉山覺東なくも逢見ぬる鳴く鹿ばかり戀しき物を
五泣にむる涙は袖に満沙の干るまにだにも逢みてしがな
六獵師にもあらぬ我こそ逢事を照射の松の燃焦れぬれ
七あつても戀臥ても戀るかひもなく影淺ましくみえぬ山の井
八照月ももるゝ板まの逢はぬ夜は濡こそ渡れ返す衣手
天曆の御屏風の歌
春たつ日

一けふとくる氷かへりて結らし千年の春にあはむ契を
二天曆五年宣旨ありて始めてやまと歌えらぶ所を
三梨壺におかせ給ひて古萬葉集よみとき選ばしめ
四給ふなり召をかぶるは河内掾清原元輔近江掾紀
五時文讀岐掾大中臣能宣學生源順御書所の預坂上
六望城なり藏人左近衛少將藤原伊尹その所の別當
七に定めさせ給ふに神無月の晦日に御題を封じて
八くだし給へり神無月かぎりと思ふもみぢ葉の
九とある各歌を奉る
十神無月果は紅葉もいかなれや時雨と共に降に降る覽

一 世の中を何に譬へむ秋の野をほのかに照す宵の稻妻
 二 世の中を何に譬へむ濁江のそこにならでも宿る月形
 三 世の中を何に譬へむ草も木も枯行頃の野への蟲のね
 四 世の中を何に譬へむ冬を淺み降と見るまにける泡雪
 五 民部承清原元輔が弟學生元真あざな清用みまか
 六 りて後はふりするまでしちすして遅 聞きにた
 七 る由元輔にいひやる
 八 宵のまの空の烟と成にけり天の原からなどか告こぬ
 九 應和元年勘解由判官の勢六年古になづらふるに
 一〇 かくしづめる人なしつかれたる馬のかたを作り
 一一 てつかさの長官朝成朝臣に給ふに加へたる長歌
 一二 年のはちちに 足ざりし ときはの山の
 一三 山さむみ 風もさはらぬ 藤ごろも 二たびたらし
 一四 あさ霧に こゝろも空に 感ひそめ みなしら雲と
 一五 成しより 物思ふことの 葉を繁み けぬべき露の
 一六 はに置て 夏はなごさに 見え渡る ほたるを袖に
 一七 拾ひつゝ 冬ははなかと みえ紛ふ 木のまゝに
 一八 ふり積る 雪をたもとに 聚めつゝ ふみ見て出し
 一九 道はなほ 身の憂きものに 有ければ 誰こゝのへの
 二〇 葦根はふ 下へのみこそ 沈みけれ 雲のうへまで
 二一 さは水に 鳴く鶴のねは 久かたの いひ流しけむ
 二二 隠れなく 高きこえて みつ沙の 世には比べて
 二三 我はなほ かひも渚に 老ぬれど みどりの衣
 二四 住の江の 松はむなしく 白なみの 波路にいたく
 二五 脱更へむ 春はいつとも 成にける 船のわれをし
 二六 ゆき通ひ ゆもとり敢ず 沈めじと あまのつり繩
 二七 君しあらば 哀れといまだ 物思はじ
 二八 打はへて 引としきかば 物思はじ
 二九 應和二年五月に東宮の藏人になりて月の内に民
 三〇 部丞にうつりて二度よろこびあり思をのべて
 三一 らの命婦にやる

一 引人もなしと侘つる梓弓今ぞうれしき諸矢しつれば
 二 同年十一月前朱雀院の姫宮の御裳右の日の料に
 三 御屏風つかうまつるに人々に仰せて奉らせ給ふ
 四 春柳
 五 露を重み堪の計の青柳は幾めかけたるこがねなる覽
 六 四月卯花さける所
 七 我宿の垣ねや春を隔つらむ夏きにけりとみゆる卯花
 八 旅人ほととぎすをきく
 九 おぼつかかな行旅人に誰とてか山郭公まづなるらむ
 一〇 池のほとりに鶴たてり
 一一 池水に靡く玉藻の水清み千代さへしるき鶴の影かな
 一二 葦鶴の影のみ浮ぶ池水は千世になるべき験とぞみる
 一三 とほき雁を見る人
 一四 里遠み雲路播分け水莖の跡かとみゆる雁はきにけり
 一五 山川に紅葉ながる
 一六 水上に時雨ふるらし山川の瀬にも紅葉の色深くみゆ
 一七 五月あめふる日東宮にはべらひて雨ふる心の歌
 一八 を奉るとてあの一文字一つを探りてあ文字を
 一九 給はりて
 二〇 雨ふれば草葉の露も増りけり淀の渡りの思ほゆる哉
 二一 内裏に女みこたちの御れうに月並の繪かよしめ
 二二 給うて殿上人に歌おしへ給させ給ふある人のれ
 二三 うによめる四月うの花さける家に郭公をまつ
 二四 時鳥聞かて待夜は明けけりほに卯花白くみえゆく
 二五 九月大井川に人々遊ぶに紅葉ちる
 二六 紅葉をば袖山川に吹つめ船に時雨の秋は來にけり
 二七 人の家の池に蓮おひねぬなは生ひたり
 二八 遠だに生ざらませば水の上に露置き鳥と争て知まし
 二九 康保二年女五男八親王御屏風の歌、春田舎の家
 三〇 にをんなのもとに男きたり

一 道遠み人も通はぬ梅の花君には風やわきてつづつる
 二 雉のなくをきく山櫻を見る
 三 狩にくる人も社あれ春の野に朝なく雉の近くも有哉
 四 山櫻木の下風し心あらば香をのみつてよ花な散しぞ
 五 卯の花をさけるに郭公をきく
 六 卯花のをらまほしき山里に郭公さへ來つゝ鳴なり
 七 賀茂の祭のさるの日みあれひく
 八 我引ひみあれにつけて祈るとなるく 鈴も先聞ゆ也
 九 海のつらに鹽やき網ひく
 一〇 見渡せば蟹の栲羅名のみして立つは鹽焼く煙也けり
 一一 九月三十日の日男女野べに出で、紅葉を見る
 一二 いかなれば紅葉にまだ飽なくに秋果のまは今日を云覽
 一三 雨のうちにはのこりの菊を見る
 一四 時雨つゝ移れば菊の色を濕々と降雨にざりける
 一五 人の家に水鳥あり
 一六 朝氷とけにけらしな水の面に宿る鴉鳥往來なくなり
 一七 雪降る日あづまの方にあひつらねたり
 一八 旅の空くもる苦しな東路の往き來の方もみえぬ白雲
 一九 田のなかに水をひくとこあり
 二〇 遠山田種詩おける人よりも井堰の水はもり増るらむ
 二一 人の家の池のほとりの藤の花を
 二二 藤波のかゝれる岸の松は老て若紫にいかでさくらむ
 二三 四月神祭る所
 二四 夏山にをれる柳の葉を茂み増るけふにぞ有ける
 二五 五月五日
 二六 深水になくつるのねを尋てや菖蒲の草を人の引らむ
 二七 六月はらへの所
 二八 夏草に被へかくれば久方の天つ罪とに露やけぬらむ
 二九 七月七日たなばた
 三〇 七夕の心をくみて天の川しづくに袖のひぢぬべき哉
 三一 八月十五夜駒引

一 今日しもあれ逢坂山の山端に先出で來ぬる望月の駒
 二 九月九日菊を
 三 今日をみて後こそ知め菊の花開くに違はぬ驗とは
 四 十月あじろ
 五 紅葉さへきよる綱代のをかけて立白波は唐錦かも
 六 水上に風吹らし山川のせにも紅葉のはやく見ゆれば
 七 十二月佛名
 八 夜を寒み風さへ拂ふ宿なれば残れる君が罪も有じな
 九 四のみこ子日に北野にいで給へる日
 一〇 右の例をひけば八千代まで命をのぶる小松なりけり
 一一 右兵衛の督新しくてうずる屏風のれうに正月一
 一二 日人の家に遣水梅の花あり
 一三 水とく風につけつゝ梅の花行く水にさへ匂ふ也けり
 一四 二月たび人櫻の花を折らす
 一五 春日すら長むしつるを妹問は見せむと折れる花な散しそ
 一六 三月人の家に女ども柳のもとにあそぶ
 一七 枝茂み手にかけてそめて青柳の暇なくとも暮すけふ哉
 一八 四月神まつる
 一九 夏衣さきもこそ増れ同くば神のひもろぎときて歸らむ
 二〇 五月五日庭に馬ひかせて見る
 二一 若駒の解もみるべく菖蒲草曳ぬ先にぞ今日は懸まし
 二二 六月はらへするところ
 二三 岩波の立返るせは井堰より夏越の御禊すとや聞らむ
 二四 七月七日庭に琴ひく人あり
 二五 琴のねもなぞやかひなき棚機は飽ぬ別を引し留ねば
 二六 八月相坂の關に駒迎ふる人あり
 二七 武藏野の駒迎にや關山のかひ打越て今日はさつらむ
 二八 九月志賀の山越の人々
 二九 山嵐の風に紅葉のちり行けば漣ぞ先づ色づきにける
 三〇 十月山里に狩する人來る
 三一 山里に心合する人やあると我はし鷹に代りてぞさふ

十一月あじろ
朝水解る細代のひをなれば寄れど泡にぞ見え渡りける
十二月佛名導師にかづけ物する

渡つ海の底の名残もけさは有じ潜ばいかに蟻なら共
右近少將兼孝朝臣と加賀掾正通と恭うつとてや
まど歌十首をつくる正通まけてつぐのふ日せめ
てきたりてこふにまつ備をとらす、春のくれ
心して風もふかなむ花のちる方へや春も行くと尋む
秋月

久方の空さへ澄る秋の月いづれの水に宿らざるらむ
あはぬ戀
逢ずして言のはも計聞えけれ待て消なむ露の悲しき
逢ひての戀

我ながらくらべ侘ぬる心哉今さへ猶や戀しかるべき
宰相中將たてまつる後漢書光武紀よみをもへた
る日わたりかゆの髪多きに設けて文作る又のあ
したに祝の心ある歌奉る

老ぬれば同事社せられければ千世ませ君はちよませ
藤大夫誠信の家は五月朔日なるに庚申するに曉
になりて鴉鳥のなくを聞きて女房よりいひ出す
鳴聲を鳥だにかふる物ならば郭公とぞ聞き明さまし
これがかへり事

君さかばなけ時鳥黒髪ふまきになれば我も劣らず
ある所に男女方わきてお前の庭の面に薄、萩、ら
に、しをに、草のかう、女郎花、刈萱、撫子、小萩な
ど裁えさせ給ひ松蟲蝨を放たせ給ひて人々に
やがて其の物ともにつけて歌を奉らせ給ふに己
が心々に我もくゝとあるは山里の垣根にさを鹿
のたちよりあるは限なき洲濱の磯づらに蘆たづ
のおりあるかたを作りて草をもおほし蝨をもな
かせたり仰せ事とて花の有様蝨の姿は孰れもい

我妹子が女郎花てふ可惜名を玉緒にやは結打べき
秋 兵部君

さを鹿のすだく麓の下萩は露けきとの難くもある哉
橋のもちきの朝臣
萩葉におく白露の溜りせば花の形見は思はざらまし
此の萩の歌は誰もく同じまなれどすだく麓の
なごいへるわたりは少しひなれたりもちきの朝
臣の萩の葉におく白露なといへるわたり珍らしか
らねど歌めいたり
露を浅み下葉も未紅葉ねば紅くも見えず勝負の程
らに 辨 君

別行く秋をし知らに鳴鹿は命をさへや留めかぬらむ
もりのぶの朝臣
あだし野の叢にのみ交りつる匂ひは今や人に知らむ
此のもりのぶの朝臣のあだし野は野の名正しから
ねばにやあり所知る人少なし又かみにはなもみえ
ずしもに匂といふにつけて此の歌殊なる心はなけ
れどもそへ所少なきに今一文字を加へてしらにと
いへる所今少し優れり
覺東なあだし野見ば花もなし空に匂ふと云は何ぞも
草のかう 左衛門君

常夏の露うちほらふ宵ごとに草のかうつる我袂かな
源 爲憲
野へ毎に花をしつめば種々のか移る袖を露けかりける
此の草のかうの歌さまは左衛門少し和らかにいは
せて侍るめりされどもかみの草はもとの草にて下
のかうのみそへたれば人に隠れむ人の身のみ隠れ
ておもてあらはなる心ちなむしける
千草のか移る袂も有けるをなご権を隠さざりけむ
しをに 日向のかみ
高砂の山の鹿は年をへて同じをにこそ立馴しけれ

とをかしかめり歌、劣り優りは定めでやはある
べき誰しか定め申さずべきと仰せ給ふに是か
れ申す前和泉守源順朝臣なむおほやけには梨壺
の五人がうちに定められ宮には思ふ人八人がう
ちに侍ひし人なりこれを召してこそ定められむ
に宜しからめと申すによりてかねて其の事とは
なくて今夜すまじきまめ事なむあるとて召
したり民の司たすつかさのおほいすけの君だ
ちこなたかなたに侍ひ給ひ加賀の掾橘の正通し
よみあげさせ順の朝臣にことわらせ學生爲憲し
て今日のことをかきおかせ給ふ中に爲憲なむ同
じ源といふべくもなくちぐさに匂ふ花のあたり
にはもぎ木のやうにたまじりにくく侍れどもや
んごとなくさぶらふ深山の麓よりおひいでたる
草のゆかりにて仰せ事の辭びがたさに心もとも
についにける水壺して奉りおく其の歌も順朝
臣の定め申せる判かくなむ
すゝき 侍従のおもと

花の皆紐とく野べに篠薄いかなる露か結びおきけむ
源すけまさの朝臣
秋風になびく夕の花薄ほのかに招くたちとまりなむ
此の薄の歌はすけまさが靡く招くといへるわたり
らうたけたるやうなり今暫しぞ思ひ合せまし
こなたしも靡劣るは花薄玉まく葛の真葛なるべし
女郎花 そちのきみ
玉の緒をみなへし人の絶ざらば扱べき物を秋の白露
ありたゞの朝臣
くらぶ山麓の野べの女郎花露の下より移しつるかな
此の女郎花の歌はありたゞの朝臣嵯峨野をうち過
ぎて倉部山まで索めありきけむもおちきなし又や
まことはいひにくき事をこそ添へて

白雲の懸りしをにも秋霧のたてばや空に山の見ゆらむ
藤原もろふむ

此のしをにの歌は此も彼も同じやうなれど秋霧の
たてばや空に山のみゆらむといへるわたり河霧の
麓をこめて立ちぬれど空にぞ秋の山はみえける
いへる古ごとを思ひ合すれば似劣りになむみえけ
る
麓とも峰ともみえ秋霧の立なば何か空に見ゆべき
すけの君
そよとなる秋の萩だに微せば何につけてか風を知らし
源すけな
萩の葉の末こそ風の音よりぞ秋の深行く事は知る、
此の萩の歌自も見給へ人してもよみあげさするに
萩の葉を末こそ風の音高み末こそ方は少し優れり
もとよき

山がつかきほの外に朝夕の露にうつるな撫子の花
藤原のたかたゞ
秋深く色移りゆく野べながらなほ常夏にみゆる撫子
此の撫子の歌はいづれもくいとよく云はせ侍る
めりたゞし
秋も猶とこなつかき野べ乍ら疑置ける露を憐き
と見れば萩も少し負けに見ゆ
かゝる 源 爲憲

行秋の風に亂るゝ刈萱はしめゆふ露も止らざりけり
こはひと
移し裁ば東の間もなく刈萱はみちよの敷を敷ふ計ぞ
此の刈萱はたゞのぶが三千代の敷などいへるわた
り秋の野は刈萱にやは少し春の野べに咲きけむ物
の花なむ思ひいでられける
言の葉ははく見ゆれどすまひ草露には移物にざりけ
る 但馬のかみ

淺茅生の露吹き結ぶ木枯に亂れてもなく蟲の聲かな
橋 正通

秋風に露を涙となく蟲の音もふ心をたれにとはまじ
此の蟲のねの歌露吹き結ぶ木枯のなごいへるわた
りいひなれたりなど定むるほどに正通が申すやう
木枯とは冬の嵐をこそいへ此の頃の風をいはいふ
をも時雨とやいふべからむといふを聞きしめて御
籬の内にかかれかゝる事をいふことをこそはた
めしにひかめとて

又 木枯の秋の初風吹ぬるになどか雲居に雁の音せぬ
我宿のわさ田も未だ刈なくにまだき吹ぬる風の風
などいへるは冬の嵐を秋の初風といへるにやあら
む其のわたりをこそ定め申されぬとあるにつけて
又々見給ふれば
なく蟲の涙になせる露よりも露吹き結ぶ風は優れり
そも順梨壺には奈良の都のふる歌よみとき選
び奉りし時には少し吳竹のよごちりて行末を頼む
折も侍りき今は草の庵に難渡の浦の蘆のけにのみ
頼らひて籠り侍ればすべてわれ船のひく人も渚に
捨てられおかれたらむ心ちなむしけるかゝる内に
も此の年頃は

しらくゆく髪には霜や翁草言の葉も皆結果にけり
かく侍れば此歌ども定め申せるさまごもいとひ
しらすことやうなり尙お前にて定めさせ給はむや
よからむと申すを聞きて正通が申すやう
霜枯の翁草とはなれども女郎花には尙靡きけり
今日の例を見ればなど云ひ戯ぶれて罷り出でなむ
とする程にみすの内をさけば帥のすけ橋のなかき
といひし人のむすめ此彼侍ひて夜更けゆくまゝ
にさやけさまさる琴のねを調へ合せたるにおまへ

葦の底まで月の照せばや鳴く蟲の音の隠れざるらむ
中のみかどの家に南に中務すむ六月梅の枝につ
きたるを折りて北の家にやる其の詞に云はくこ
このはまだかくなむ残りたると即ちいふ心は
井堰にも障らず水のもるに逢へば前の梅づも残りざり見
南のかへし
北かへし
北泉にもあらぬ井堰の島近み波の越つゝをると社さけ
南かへし
打越る波の音せばもぬよりしまきの風ぞ吹返さまし
又其のかへし
花を社人や折とも咎しか数ならぬみは何にかはせむ
貞元元年初齋宮の侍従のくりやにおはするあひ
だに八月二十五日庚申の夜人々参りあひて遊ぶ
に祝の心を
神代より色も變らぬ竹川のよゝをば君ぞ數へ渡らむ
同じ年の九月はつる日齋宮野の宮に前栽うゑて
又よむ
頼もしな野の宮人の裁る花時雨の月にあすはなる共
此の歌のかへし女房いひ出す
あすよりは時雨に懸る花を植てのへやるべくも非ぬ秋哉
かへし
君が爲八千代の秋は無ればやのへやまべくも非ずと云覽
永觀元年一條の藤大納言の家 寢殿の障子に國
々の名ある所々を繪にかけるかく歌
鏡の山、夏
名にしおへば曇らざり見鏡山宜こそ夏の影は見えけれ
大井川、秋
大井川そまに秋風寒ければたつ岩波も雪とこそみれ
天橋立

の庭の面をみれば月影の朧なるに花の色々にうち
亂れたり風の夜寒になりゆくに蟲の聲々もなきあ
ひたりかゝる事どもを聞き忍びすてい今は罷り出
でなむとて萩の下露に衣手ぬるゝもしらず起きぬ
て大みきたぶなりときこしめして賢殿よりはみこ
の宮の藏人所の難色藤原のたかたゞして御くだ物
のおろし政所よりは長門の權守源の有忠の朝臣し
てさかなに給ふべき物を様々いろ／＼に給へりこ
れかれ皆たまひあきて申すやうまだあかぬ物は御
前の花の色と蟲の聲になむありけるなど申してや
う／＼罷りいでぬ爲憲一人明くるまでさぶらひて
昨日より今日までのことを書きしるして奉りおく
天徳といふ年始まりて三とせの秋のなかなばなが月
のしもの十日に今日おきての事なり
一品宮とうちと御恭おそばさるあふぎつく日な
り宮まけ給ひて七月七日に奉り給ふさま／＼に
たへなることを盡せり綾のもんにもんじをもち
てはれる歌

天つ風仰ぐとも夢ちりたつなこは棚機のおれる衣ぞ
批杷殿にて菊を翫びて探りてみ文字をえたり
移はむ時や見わかむ冬の夜の霜と一つにみゆる白菊
右馬頭遠度朝臣家にきたり宿りける頃望月の御
まひいぬる秋日かすふゆになりてひき奉るむか
ふなる司の官人どもに御みきなど給ひての歌
君だにも荒たる宿に宿らずばよそにぞみまし望月の
八月左大臣後院にて宴をなす夜の歌
水上月
水清み宿れる秋の月さへや千世迄君とすまむとすらむ
岸のほとりのはな
色深く岸のまに／＼咲る花淺き波にはをられざり見
くさむらの内の蟲

満潮ものほりかねてぞ返るら 波さへ高き天の橋立
やそ島
八十島を誠に争で見てしがな春の至らぬ島は有りやと
浮島
定なき人の心に比ぶればたゞ浮島は名のみなりけり
高砂
打寄する波と尾上の松風と聲高砂やいづれなるらむ
大淀
伊勢の蟻に問ひは開ねど大淀の濱のみるめは著くぞ有ける
しかすがのわたり
行通舟路は有れどしかすがの波は跡もなくぞ有ける
初の冬のかのえ申の日の夜伊勢の齋の宮にさぶ
らひにて松聲夜の琴に入るといふとを題にて奉
る歌の序伊勢の齋の宮秋野宮に渡り給ひて後冬
の山風寒 なりての初廿七日の夜庚申に當れ
り長々しき夜をつく／＼とやは明すべきと思ほ
してみすのうちに侍ふおもと人御階のもとに参
れるまうち君たちに歌よませ遊びせさせ給ふ歌
の題に曰く松聲夜の琴に入るこれにつけてきけ
ば足曳の山嵐に響くなる松の深緑もむば玉のよ
はに聞ゆる琴のおもしろさも偏に皆亂れあひ行
き通ひてうべも昔の人風松に入るといふことの
詩句を作りおき傳へそめけむとなし覺はえける
順が頭の髪夏も冬もわかぬ雪かと誤たれ心の間
はからにもやまともすすべてつきなく御前の遣
水に浮べる殘の菊に思ひあはすれば泉ばかりに
沈める身耻かしく名に高き衣笠岡に照るもみぢ
葉を見渡せばかゝるまるとに侍ふ事さへまばゆ
けれざさもあらばおれ世人こそ聞きてそしり笑
はめかけまくも畏き御神は哀とも恵みさいはひ
給ひてむ今の古を後の人も見よとてかき記して

奉るは仰せ言にしたがふなり
 三夜を寒み琴にしも入る松風は君に引れて千代や添らむ
 天元二年の秋ろおかなるをのこさうしに平の兼
 盛駿河の守にたくだるにやる歌二首
 四時しもあれ小鹿の橋を秋行けば吾妻をさへぞ戀渡べき
 五思侘び己が船々行を船田子の浦みてきぬといはずな
 しもつふさの守藤原のすゑたかか國に下るに中
 納言中宮大夫の家のをのこども饒給ふ夜よめる
 六君は早や人並々に出立ちて沈みに沈む我に逢ふなよ
 伊勢齋宮親王内親王群行の後長奉送使廣幡の中納
 言京に歸り給ふに齋宮の御前にて饗まうけ祿給
 七に男女歌よむとて奉る
 八神のます山田の原の鶴子は解るより社千代は數へめ
 天元二年十月初の亥の日右大臣の女御の火桶に
 もちひくだもの盛りてうちの女房どもにつかは
 すついでに大臣にも火桶一つ奉らせ給ふしろか
 ねしてゐのこがめのかたを作りてすゑさせ給へ
 るにくはゝる歌、この歌は平兼盛が集にあり
 九渡つ海の浮たる山をおふよりは動なき世を戴けや猿
 天元二年正月一條藤大納言石山に詣で、七日さ
 ぶらひ給ふ家人の詩作り歌よむあまた侍り暇の
 隙にからの歌作りやまと歌よむ大方かきあつめ
 たるに侍従誠信さはりありてつかうまつらざつ後
 十此の歌どもを見て自思ひ作りてこれに又加へ
 よとすゝめられたるなかに三河の權の守これし
 げの朝臣の江山此地深といふ詩に 客帆有月風
 千里仙洞無人鶴一雙とつくれること内記爲憲
 の朝臣が渚の松といふことをよめる
 十一老にける渚の松の深緑しづめる影をよそにやは見る
 といへるを
 十二深緑松にもあらぬ朝あけの衣さへにぞ沈みそめけむ

天元二年十月依三言一奉る御屏風の歌、
 子日の野べに遊ぶ人
 十三小松引人にはつれし深緑木高き影ぞ千代はまされる
 梅の花ある家
 十四朝水吹とく風はぬるけれど急ぎて梅は早咲きにけり
 春の野の霞める梅の花さけるに鷹をすゑて人ゆ
 十五梅の香を假にきて折人やあると野べの霞は立隠すらむ
 人の家に櫻柳あり
 十六鶯はわきてくれども青柳の絲は櫻に亂れあひにけり
 花の木あまたある下に入々あそぶ遣水あり山吹
 の花さけり
 十七山吹の花の下水咲ねども皆くちなしと影ぞ見えける
 十八河風はさらむ方なみ山吹の散行く水を堰やとめまし
 松の木に藤かゝれり男をんな群がれ居たりある
 ひはをりてさる
 十九住吉の岸の松社思ほゆれ手にさへかゝる藤波の花
 二十松風の音に聞つる藤波は折つゝ返る名にこそ有けれ
 二十一紫の藤さく松の梢にはもゝの緑も見えずぞありける
 二十二七月七日をんな庭におりて七夕祭る男きたりて
 まがきのもとにたてり
 二十三彗星をまつとはなしに何すとして天の河霧急ぎ立らむ
 二十四棚機にけさはかしつる麻糸を夜は祭ると人は知ずや
 二十五天河渡守にもなりてしが棚機つめに今日はまかせじ
 二十六名にしあへば鶴の橋渡す也別る、袖は猶やぬるらむ
 二十七八月十五夜人の家にはちすあり木の葉浮ぶ月の
 影おちたり男をんな心々にあそぶすだれを隔て
 二十八物語するもあり
 二十九運葉も紅葉もしける水の面に底までみよと照す月影
 三十水の面に照月なみを數ふれば今宵ぞ秋の最中也ける
 秋の夜月あかし林のもとに鹿たてり

六〇月明み今宵ぞ數は數へる常もしか立つ木とはみれ共
 秋の野に色々の花紅葉ちりまがふ林のもとに遊
 六一人あり鷹すゑたる人もあり
 六〇紅葉ゆゑ家も忘れて明す哉歸らば色や薄くなるとして
 六〇時雨かと驚れつゝふる紅葉紅き空をも曇るとぞみし
 六〇池水に紅葉ちり浮ぶ水鳥あり馬にのれる人ゆき
 六〇すぐ空の霧のなかに雁鳴きて渡る野にかりする
 六〇人あり
 六〇朝霧をわけゆく雁は何なれや遅れて後に惑ふ今日哉
 六〇水の面に浮ぶ紅葉の唐錦をして鳥を立てゐるらし
 六〇此の歌を奉らすついでに仰せ承る藏人にやる
 六〇一程もなき泉計に沈む身はいかなる罪の深きなるらむ
 六〇二天つ風空に吹揚ぐる雲も有ば澤にぞたづは鳴と告なむ
 六〇天徳三年の春能登守になりて下るに一條大納言
 六〇の家の人々饒する日の歌
 六〇越の海にむれはゐるとも都鳥都の方ぞ戀しかるべき
 六〇おなじ時左衛門佐誠信饒する日の歌
 六〇神のます氣多のみ山木繁く共分て祈らむ君が千年は
 六〇【同じ頃】
 六〇一昨年も去年も今年も一昨日も昨日も今日も我戀る君
 六〇一揺絶て問ぬけうくも思はえず斯るに死なぬ身をいかにせむ
 六〇五日さうぶにつけて或る所に奉る
 六〇進上 深
 六〇右葉之萬蒲草 千年五月五日可刈

元 輔 集

村上の御時に紅葉合殿上人にせさせ給ふに
 一我が思ふ倉部の山のもみぢ葉に劣らぬ物は心也けり
 梨壺にへい内侍のすみ侍りけるにさうじの隔て
 のかみより餌袋に物いれて藤の花してゆひてう
 ちこしてはべりしに
 一立返り見れどもあかず春風の名残にこゆる藤波の花
 三月盡
 一風早み吉野の山の櫻花ちらぬに春の過ぎぬてふらむ
 一藏人所のをのこども川原に涼みにまかりたりし
 一に
 一吹く風は涼しかりけり草茂み露の至らぬ萩の下葉も
 一同じ御時の菊合に
 一譬ふべき色もなき哉菊の花枝をわきてや露も置らむ
 一つかさ給はらで又の日左近藏人の許に遣し侍る
 一三年毎に絶ぬ涙や積りつゝいと深くや身を沈むらむ
 一小野宮の太政大臣の家池のほとりにて櫻の花
 一を惜む
 一櫻花をこなる影ぞ惜まるゝ沈める人の春かと思へば
 一藏人所の櫻の花の散るを見てつかさ給はるべき
 一年の春給はらで
 一櫻こそ雪と散けれ時雨つゝ春とも知らで過しつる哉
 一小野宮の太政大臣月輪寺に櫻の花見におはした
 一りしに
 一誰が爲かあすは残らむ山櫻こぼれて匂へ今日の形見に
 一梨壺の櫻の花盛りなりけるににくにか歌よみて
 一つけてはべりける後に聞きて詠みてはべりし
 一櫻花思ひやりてもたへぬ哉あかずちりけむ折の心を
 一藏人所まかりはなれて後梨壺にてをのこども雨

ふる日さけたうべしついでに友だちにあひては
べるよしを

石上
冷泉院の池のほとりにて藏人所のをのこども櫻
をしみはべる、まかりあひて

古の
天徳三年二月三日權大納言源朝臣舟にて八幡に
詣ではべるに道にて人々の思はむ事をいへとは
べりしに

渡守
君にみなれて老にけり雲居の岸にまごふべき哉
又の年の十月に同じ大納言の家に残れる菊を惜
みはべりて

長き
夜の星かとも見よ初霜のおきて残せる白菊の花
同じ大納言菊惜む曉に紅葉折らせてよみ侍りし
終夜
残れる菊をしむとも紅葉の色も忘れざらなむ
かへしに

忘れ
めや深き紅葉の影ならで移るふ菊のあらは社有め
また

遠江
の岸をば波の隔つれど通ふは花の色にぞ有ける
ちひさき人の許に貝を人のおこせてはべりしに
先行先を心もとなく頼みける千尋の濱のかひぞ嬉しき
天徳二年正月比叡によしたかの少將登りて鶯の
聲心もとなき由よめとはべりしに

鶯の
音は打解け 足引の山のゆきこそ下さえにけれ
小野宮太政大臣嵯峨野に花みに罷りて侍りしに
秋の野の萩の錦を故郷に鹿の音ながら移してしがな
天徳四年六月十四日の夜大納言右大將藤原朝臣
なご月のあかきに昔を戀ふる心人々よみはべり
しに

天の
原月は變らぬ空ながらありし昔のよをや戀らむ
兵部卿の親王の始めていをまわりける日

松をのみ引て歸らば梅の花思ふ心の残るらむかし
人に代りてよみはべりし

萬代
の春の子日に出て見む松は幾度おひかかはると
また

淺緑
けふ引きそふる松をこそ千年の春の始とは見ぬ
天徳二年二月五日一條の太政大臣齋院にて子日
しはべりしに庭の松を眺ふといふ題にて

千早
振齋の宮の庭の松幾らの千代をともめかぞへむ
其の日齋院のお前のもの、洲濱に鶴小松舟など
あるに

積み
て送れ海土の釣舟棹さして松の千年も鶴の齡も
大貳くにのりが女の賀しはべりしに

二葉
なる松は引すと思ふ覽千年の春の今日に歿すを
又

今日
よりは二葉の松ぞ睦じき君諸共に老いむすれば
周防に侍りし程に岩に生ひたる小松を岩ながら
もちてまうできたりしを

萬代
に千年を添てみつる哉巖ながらに引ける小松は
また

植て
みむ千歳の春の今日毎に子日の松は斯り鳥とも
周防に侍るまづまのうまやといふ所にて子の日
しはべりしに

思出
でよちよの子日の今日毎にまづまの浦の岸の燈松
或人の子の孕める程にその父身罷りにける後生
れて侍りける七日の夜遣し侍りけるきぬの首に

千と
せへむ形見とをみよ忍つゝ獨すだゝむ鶴の毛衣
中將さねすけの朝臣子生ませて侍りし七日の夜

小鹽
山いかなる種の松なれば千世を一夜に做て生ふ覽
九月九日に人の生れて侍りける七日にあたりて
はべりしに

時
しまれ今日のけふに逢ねば千世をぞ置む菊の白露

蟹舟
に釣せし人も今日よりや千年を松の江に渡る覽
故宮内卿元中八十賀にやがて法師になりて布引
寺といふ所にこもりはべりしに

夜を
深み松にゆづりて歸る哉浮世を背く程の遠さに
天徳二年八月廿四日白川院に大納言源朝臣秋の
花露を帯びて開くといふ題を右大將藤原朝臣な
どまかりあひて

綻
びて花咲にけり藤袴にはひをむすぶ露にまかせて
安和二年二月五日一條のおほいまうち君白河の
院にて子日しはべりしに

若菜
つむ子日の松の千代の影澄つゝ見せよ白河の水
ありひらの左大臣の八十の賀あせちの更衣のし
はべりしに、若菜の歌

春毎
に若菜つみてぞ祈るべき小鹽のかひに色深き松
大將の子のいか子日にあたりてはべりしに

二葉
なる子日の松をいかにばかり行末遠き物に譬へむ
小野宮の太政大臣の家にて子日しはべりしに

千年
へむ宿の子日の松を社外も例に引かむとすらめ
内の女房ども子日しにきかり出でむとて侍りけ
るに中宮の惱み給ひて俄にとまりにければまう
けてはべりけるわりご遺すとて

春霞
子日の野べに立出ねばまつかひ無て暮しつる哉
つかさめしの子日にあたりて侍りしにあせらの
更衣の局より松をばしにて物を出して侍りける
式部卿親王の子日の日人々に代りて詠みて侍る
船岡に若菜つみつゝ君が爲子日の松の千代を送らむ
子日する松 千年の春毎に若菜はつまむ野べの隨に
安和二年二月五日頭中將さねすけの朝臣小野宮
の大臣の子日しに遣しはべりしに詠みはべりし
老の世に斯る子日は有きやと木高き嶺の松に問ばや
女房の車に梅の花折りて遺すとて

人の
裳きたる夜よみてはべる
千年ふる松に玉もぞかゝるべき沖つ白波立返りつゝ、
たかときが子の賀茂の祭の日袴着しはべりしに

千年
をば我ならねども木綿纏結ぶの神も祈かくらむ
朱雀院の御めのとの侍従が七日の夜

垂乳
根も皆長らへて住吉の二葉の松の千代を社みめ
なかさよが生れてはべりし七日の夜

松蔭
の通へる枝をとぐらにて巢立て守べき鶴の雛哉
人の裳着はべるに

萬代
を長柄の濱の細れ石の今宵より社若もむすらめ
これも人の裳着はべるに

住吉
の浦の玉もを掬ひあげて渚の松の影をこそみめ
頭中將あつとしが子うませてはべりし七日の夜

姫小
松大原山の種なれば千年はた々に任せてをみむ
又人の裳きはべりしに

玉藻
よる巖のほどに成に身ながらの浦の濱の眞砂は
宰相元輔の朝臣のうまごの袴着はべりしには
はぐみて君すたすば鶴の子の雲居乍らや千世を知らまし
人の子うみてはべる七日の夜

たづ
の子の雲居に遊ぶ齡こそ空に知らるゝ物には有けれ
清原のすけときが子うませたる七日の夜

遙に
ぞ思ひやらるゝ疎からぬ我が中山の松の末の世
宰相元輔の朝臣のむすめの裳きはべりしに

結び
上ぐる君が玉藻の光にはさやけき月の影ぞ添覽
紀の守ためみつが小さき子を出してこれを祝ひ
て歌よめといひはべりしに

萬代
を敷へむ物は紀の國の千尋の濱の眞砂なりけり
右大將藤原朝臣子うませて侍りし七日の夜さき
そむる梅といふ題をよみはべりしに

咲き
そむる梅の花笠かざす身は後ろ安きを萬代の春
又子うませてはべるに

年毎に祈りしければ思馴て珍しげなき千代と社みれ
 元輔がとみはたといふ子の袴着侍りしに
 世の中となる事は有ず共とみはたしなむ命長くて
 また後に着せ侍りしに
 緑兒の千代を常磐に祈らるゝなるべき山の松と見々
 大貳くにのりの朝臣うまごの五十日に侍りしに
 わりご調じて歌を繪に書かせはべりし
 見てしがな二葉の松の生茂り八十氏人の影ならむ世
 住の江の濱の真砂の苔ふりて巖ならむ程をしぞ思ふ
 また
 松の如千歳を懸て生茂れ鶴のかひこの巢とも成べく
 おほみといふ所を人に代りて
 葦間より綱手の舟の障り多み乗て行べき程の遙けさ
 又かほもといふ所に
 行春の惜むに止る物ならば何かはものを人の思はむ
 冷泉院に渡らせ給うて池のものと初雪といふ題
 を殿上のをのこともよみはべりしに代りて
 池近くふる初雪の名残には玉の臺ぞあらたまりける
 五月ふたつありし年かうしに人に代りて
 五月雨の敷くはれる夏だにも出郭公聲にあかめや
 また
 五月雨の餘りもまたじ時鳥唯一聲にあけもこそすれ
 内の藤の花の宴に人に代りて
 百敷になびきてみゆる藤波はいく萬代の春を翳さむ
 壺前裁の宴させ給ふに人に代りて
 八月影の至らぬ庭も今宵こそさやけかりけれ萩の白露
 天祿四年七月七日一品宮の扇台にあやの文にお
 らせたりし歌
 天の何あふぎの風に霧はれて空すみわたる鶴のはし
 又同じ扇合に人に代りて
 萬代の秋や忍ばむたなばたは扇の風のなごり久しく

村上の御時五月四日庚申女方男方歌合せさせ給
 ふに男方かちにければ八月廿日にまけわざして
 糸を結べるこに松蟲鈴蟲いれて女郎花につけて
 女郎花空に懸りてはふ葛はまぐると思ふ露の分かぬを
 また
 千世をへてくる秋毎に聞えなむ行末遠き松蟲のこゑ
 うちの御前の紅梅を藏人どもによめと仰せられ
 けるに代りて
 春雨やふりてそむらむ紅の色こくみゆる梅の花がさ
 また
 梅花香はことごとくに匂はねど薄くこく社色は咲けれ
 紅に色こき梅は鶯のなきそめしよりにほふなるべし
 中務がある所にまかりたりしに貝をこに入れて
 はべりしに
 波間分けみるかひ有るは伊勢の海の名残なる覽
 かへし
 伊勢の海は名残だになくあせに鳥名の高師の濱と聞えて
 又かへし遣す
 白波の昔をかけて聞くからに潮みつ浦と成ぬべき哉
 つかさめしの頃過ぎて雪の降りて侍りしに兼盛
 が許に遣し
 雪深み越の白山我なれやたが教へしに春を知るらむ
 中務がむすめの中納言清水に詣でゝ人に物いひ
 けるを開きて
 句ふらむ霞のをちの山櫻思ひやりても惜まるゝかな
 梅の花に雪凍りつきたるを人の花か雪かといひ
 はべりしに
 花を雪ゆきを花かと思てぞふるうめの氷の解ぬ限は
 西の京に住みはべりし人のとはぬ心ばへの歌よ
 みてはべりし返事に
 草若み結びし萩はほにも出ず西なる人や秋を先知る

順が子なくなり侍りしにとぶらひに遣すとて
 思道の子こひの森の雪にはよそなる袖も露けかり鳥
 順がかへし
 朽果てなき木の本は君がとふ言の葉みるも先ぞ悲き
 又かへし遣し
 生立たて枯ぬと聞木の本は歎きの森と争で成けむ
 正月二日鶯 聲は聞きたりやととへりしに
 年ごとに春の忘るゝ宿なれば鶯のねもよきて聞えず
 老いたる人の鳴門よりめをおこせてはべりしに
 渡の原淺くも思あらの哉老の浪わけみるめかるうら
 櫻の散れる所に
 花の蔭たゝまく惜き今宵哉錦をさらす庭と見えつゝ
 貫之が集を人のかりて返し侍りける折にとさふ
 が許に遣し
 返しけむ昔の人の玉章を聞きてぞそゝぐ老いの涙を
 ある所に松蟲鈴蟲籠に入れてひわりごなど添へ
 てやりはべりし
 萬代の秋を待ちつゝ聞き渡り巖にねざす松蟲のこゑ
 四月一日も時が有馬よりまうできて道に時鳥
 のなきしといひはべりし次でに
 春はをし時鳥はたさかまほし思ひ侘ぬるしづ心かな
 元輔が子に侍る者の若菜の様なる物して侍しに
 二葉にてみし侘も變らぬに若菜摘ける今日に逢ふ哉
 又おとにはべりしものゝしてはべりしに
 下立て若菜を争で摘ませむ膝を離れ！程もへなくに
 加階まうしはべりしにえ給はらで鶯の鳴く折に
 鶯の鳴く音ばかりぞ聞えける春の至らぬ人の宿には
 みちゝゑ同じごと加階をえし侍らでいかなる花
 かまづは開くるなどやうなる心を詠みて侍りし
 かば
 遅く疾く開くる枝を花故に身をもうしとは何か思む

宰相中將藤原朝臣子うませ侍りし七日の夜梅
 の花を題にて
 一 咲初る梅の花笠いつよりか天の下をば知らむとす覽
 時ふがめのなくなりて又の年の同じ頃いひおこ
 せてはべる
 一年をへて馴こし人を別にしこそは今年の今日にぞ有ける
 かへし
 一 別れけむ心をくみて涙河思ひやる哉こそ今日をも
 菊の花のいと白きにつけて、時文
 一 菊の花盛の色は我身には白くなるなご侘しかるらむ
 かへしに
 一 露のわく世をぞ恨むる我身には盛の色は盛ならねば
 小一條太政大臣なくたりはべりて後櫻の花面白
 きを翫びはべる日歸る雁といふことを
 一 歸る雁君もしあはば故郷に櫻惜むとなきて告げなむ
 右大將藤原朝臣八月ばかり月の面白き夜昔の物
 語などしてはべりし次でに
 一 かく計り秋の月影きよけれど曇りし冬の空を戀しき
 大貳くにのりはらかといふ物おこせて侍りしに
 一 三吉野も若菜摘らむ卷もこの檜原霞て日頃へぬれば
 同じ國章がめ死に侍り！又の年忌日に遣しける
 一 二月影を隔てし程の霞みてながむらむ今日の悲しき
 かねもりが駿河にまかりしに遣し
 一 知ざりき田子の浦波袖ひちて老の別にかゝる物とは
 大貳くにのりの朝臣のめなくなりぬと聞きて
 筑紫へ遣しける
 一 年深き人のわかれの涙河袖のしがらみ思ひこそやれ
 同じくくのり秋風の夜寒なるよし詠みて侍りし
 返事に遣し
 一 思ひきや秋の夜風の寒けく妹なき床に獨ねむとは
 左大將比叡へのほりて歸り侍るに迎へにまかり

はべりて後久しくまからざりしがは覺束なきよ
 しの歌の返しに
 二草深き谷の秋霧うづみてむ覺束なくぞ忘られぬべし
 頭中將さねすけが許にまかりて昔物語などして
 はべるによみてはべる
 〇〇いて後昔を戀る涙こそこゝら人めも包まざりけれ
 加階しはべるべき年もれてえしはべらで雪のい
 たくふる日
 一憂世には行隠れなで搔曇りふるは心の外にもある哉
 人のかうぶりしはべりしによみてはべりし
 三紫のたなびく雲をしるべにて位のやまの峰を尋ねむ
 ぶくなる人の許にきぬの袖のかざりを遣すとて
 三うらさびて常にも非ぬ衣手は袖の隈を見るぞ悲しき
 おほいまうちぎみのいへにて藤の花を見はべり
 しに
 四藤の花こき紫の色よりをしむ心をたれかそめけむ
 ともとさが四月一日有馬よりまうできて時鳥の
 鳴きつるといひはべれば
 三時鳥まつ初聲をいつしかといかなる人にくて語なむ
 堀河の中宮うせ給ひて御服すぐして内侍のまか
 り出でしに雨のふりはべりしかば遣し
 三故郷は有とも君は忘れけむ今日降出る雨はやまじを
 盗人の入りて侍りし又の日の人の搔練をおこせて
 はべりし返し遣はしに
 三淺からず思染めてし衣かは斯る時こそ袖もひぢけれ
 すけゆきが家に冬の月の面白きにまかりて侍り
 しに
 三いざ斯て折雪明してむ冬の月春の花にも劣らざり是
 男なくなりて侍る女の程なうこと人にあひては
 べりしに遣し
 三年経にし人の形見の藤衣すてやしてけむ又や懸たる

大貳くにのりすはうおこせてはべりしに
 〇〇位さぬ頼みそめてし色なれば最ど深くも成ぬべき哉
 又めのなくなりたる秋さむき風をとほぬこと、
 いひてはべりし返事に
 一〇し方も見えで詠むる雁音の羽風に拂ふ床よ悲しな
 年頃つかさもえ給はらで子日しに人のゐていで
 〇はべりしに
 三谷深く沈む誓ひにひかされて老ぬる松は人も手觸ず
 能宣が伊勢へ御てぐらの使にてまかりしに
 三天皇の鈴の限し有れば振りて、行もをしからぬ哉
 人の子うませてはべる七日の夜
 四千年をば松と竹とに任せつゝ八百萬代は云で思はむ
 兵部卿のみこの入道してはべりしに
 三暮るゝ間も戀しかりける月影を入るゝ山べのつらくも有哉
 兵部卿のみこの入道して侍りしに中務のよみて
 はべりし歌の返し
 〇〇月影をいゝ山べはつらから思入けむよをぞ怨むる
 女三の宮にまわりてよみはべりし
 三世を捨て山へ入る人いらましや昔の月の曇ざりせば
 とほふるが子の七日の夜
 〇〇あひしげれ平野の宮のあや杉よ濃き紫の色重ぬべく
 えいしちがもとに罷りてつかさのほしく侍るこ
 とはくどくの爲なりといひてよみてはべりし
 〇〇世を渡す理をさへや惱まきむ深き願のならず成なば
 九月二十日のほどに大將の嵯峨野にまかりたり
 しに詠みてはべりし
 〇〇この人を何に譬て語まし暮るゝ秋惜む野べの心地を
 歸り侍りて又の日の大將の家にして時雨し侍
 りしに
 一〇冬を浅みまだき時雨と思ひしを絶ざり是老の涙も
 同じ大將の家に長月ばかりのかふし侍りしに

菊の花
 二秋深き籬に老ゆる菊みれば花の上とも思ほえぬかな
 十月ついでたちご殿上のをのことも嵯峨野にま
 かり出でし詠みはべる
 三秋はまだ遠くならぬに争で猶立返りね、人に告げや
 と大貳よみてはべりし
 〇〇秋深みまだきに老る菊の花立返れとも告げに遣ばや
 さとの梅咲ける家にまかりて
 〇〇梅の花こそ色には優らじを深からむとも思ふ春哉
 三輪の山印の杉は有ながら教へし人はなくて幾世ぞ
 くのりの朝臣のごくのおびかりてのぼりきて
 そのおびかへし遣すとて
 〇〇行先の忍び草にも成やとて露の形見におかむと思ふ
 三月ばかりかみと云ふ所に花のいとあもしろう
 咲ける風の夜いといたう吹きはべりしかば
 〇〇暮れてのみ後めたきを山櫻風の音さへあらく聞ゆる
 屏風の歌梅に鶯なく
 〇〇鶯の鳴き渡らずば山里のいつの梅とか知べかりける
 人々山櫻を見る
 〇〇行く先はまだ遠けれぞ山櫻駒をとめて催されぬる
 柳ある家
 一〇淺緑くる春毎にたえねども猶めづらしき青柳のいと
 八月十五夜
 〇〇月影の露はよろづよを置てのみ社見べかりけれ
 三霧はれぬ倉部の山の麓にも今宵の月を見る程ぞなき
 九月九日
 〇〇我宿の菊の白露けふごとく幾世積りて淵となるらむ
 小一條の右の大臣の五十賀し侍りしに屏風の繪
 竹のもとに花植えたり
 〇〇弱竹のよ長き秋の露を置き常磐に花の色も見えなむ
 濱つらを行く人衛鳴けばひきとどめたり

〇〇千鳥鳴く浦ぞ過ぎうく思ほゆる我行方は遙なれども
 柳櫻のある
 〇〇花櫻飽かぬ句の過ぎうくて千年経ぬべし青柳のいと
 船にのりてありて八月十五夜
 〇〇琴の音も池の底ひも大空のさやけき月に曳れてぞ澄む
 二れが返しえいしちがよみてはべりし又返し
 〇〇長き夜の夢こそ悲けれ花を花とも思はれぬ身は
 まかり歸らとて又
 〇〇山櫻おきて歸る心をば何にたとへて人にかたらむ
 みつなかな常陸になりて下らむとははべりしに
 一〇筑波嶺のつくく物と思ふ哉君を見ざらむ程の心を
 人の子生ませてはべる七夜
 〇〇千年ふる松や何ぞも萬代の岩根に生ふる常磐也けり
 こかうたうの兵部卿のみこ土佐へまかりどりし
 女三宮まつこといふ所に物語などして侍りてみ
 こは下りみは京
 〇〇小野宮の太政大臣七十の賀の御屏風の歌、青柳
 三青柳の緑の糸を繰返しいくらばかりの春を経ぬらむ
 冬のさく
 〇〇紫の千種の色しふかければ行末遠く見ゆるしらぎく
 うづゑ
 〇〇位山嶺につきぬる杖みればたゞ行末のさかの爲かは
 或人のよませ侍りし舟にのりて梅の花見たると
 ころに
 〇〇春深み散らむ事だに惜き梅を波の寄にも任せたる哉
 逢坂の關に人のまかりたる所
 〇〇打はへて君しもすまじ逢坂の關に心をとめてつる哉
 子日して侍る
 〇〇春の野に千代も無てや長へむいつか子日の松と知ねば
 〇〇嵯峨野に人のまかりありく所
 〇〇君と我行逢ふ道を世と共に嵯峨野の原も有せてしがな

法師の詣で來たる所に蟬のなく
 〇蟬の聲聞からにこそ最どしくあつき思も燃増りけれ
 歸り侍りしに
 一 かつ見ても恐れけるは行歸り妹脊の山の遠近のみち
 はべる所に菊の花の咲きたる頃山里なる所にま
 からむて人に遣し、
 二 我が宿の垣根の菊の花盛まだ移ろはぬ程に來て見よ
 公任の朝臣壺坂に詣で、侍りし道に菊の花岸づ
 らに咲きて侍りしかば
 三 老の菊衰へにける藤袴岸にのこりてありとこたへよ
 極樂寺わたりに基うち侍りしに紅葉散りてまか
 らむと人に云ひ契りて其の日障る事ありしかば
 えまからで云ひ遣し、
 四 吹風の便にもしや聞てけむ今日と契りし山の紅葉も
 八月ばかりに桂と云ふ所にまかりて月いとあか
 き夜まかりて水の面にきようてかげ見え侍りた
 りし同じ人に
 五 桂河月のひかりに水まさり秋の夜深くなりける哉
 まかり歸り見侍りし人の許に遣し、
 六 思ひ出づや人のながらも山里の月と水との秋の夕暮
 正月申し文につけて侍りし藏人に
 七 露の命もし留まりて年ふとも今年ばかりぞ秋の望は
 つかさ給はらで同じ人の許に
 八 いたゞきの霜打拂ひ鳴くたづを我身の外と思ける哉
 なかふが許よりのぞみぬえならぬを花につけて
 とぶらひて侍りしかば
 九 春を經て春待遠に見ゆるには秋の頼の無くば社有め
 同じ頃子日にまかりて
 〇 諸共に生ひける松やいか見む身を捨難み若菜つむて
 七月ばかり花開きたる所にまかりて
 一 ぼか見れば秋萩の花咲に息なご我宿の下葉のみ濃き

山寺にまかりしを或る人の法師になりたるなど
 申し遣し、
 二 つれづれと詠る春の鶯は慰めてだになかば鳴かなむ
 つかさめしの後うちに侍らひし人の許に遣し、
 三 試に折もしあらば傳へなむ咲かて露けき櫻ありきと
 山里にまかり通ふ所ありしや花見む春人の詣で
 きたるに
 四 訪人も有らじと思ひしに山里に花の便に人め見る哉
 おなじ山里に侍りし頃人々とぶらはむとて詣で
 きて物など云ひ侍りしに
 五 惜しと思ふ命や更に延びぬらむ終の煙こむる宿にて
 七月七日かふしにあたりて侍りしに
 六 最どしくも寝ざる覽と思哉けふの今宵に逢る七夕
 又人の許に遣し、
 七 又ふかひも今日は有じな七夕は後の秋待程の遠さに
 かへし
 八 行返り程はなる秋よりも名残はいかゞ天の河波
 つかさえ給はらで春人に遣し、
 九 我宿の櫻は咲かて年ふれば外の花をもよそに見る哉
 同じ頃くにのりの朝臣あまたの春をつくす事と
 申し侍りしに
 〇 いかなる物とかはしる侘つら老せぬ松の子日知らぬを
 三月ばかり院の櫻折りにまかり侍りて
 一 さだかにも行き過ぎなやめ故郷の櫻目捨て、歸る魂
 三月ばかりにある所にまかりたれば女車に誰ぞ
 一 問ひ侍りしかば内へ參ると云ひ侍りしにの給
 へし
 二 百敷に行人あらば傳へなむ子日見ける松も見えつと
 肥後守むねとしがみまかりたる所を人々のぞみ
 申すと聞き給へてうちの鞠負がもとに遣し、
 三 誰か又年へたる身を振捨て、吉備の中山越むとす覽

十二月宰相中將の朝臣むし、
 〇 侍りしにゆき
 むらかれて梅さかすと云ふことをよみ侍りしに
 〇 打解けて争で咲かぬと云べきを梅はた云じ雪を合て
 正月ちもくに申し文奉らす人の許に
 一 若からは後の春をも頼めつ、待たまし物を爰を教て
 つかさ給はらぬことを前大貳くにのりの朝臣鶯
 の音に知らせむなごやうによみてはべりし返事
 に
 二 春毎に啼く鶯の音を知らで大方にのみ思ひけるかな
 正月七日ばかりに人の許に
 三 最どしく老行冬は惜まれてありは替らぬ春を待らむ
 ある所にいと小き梅の木の花咲きてはべりしに
 四 去年植し梅だに春を知る物を雪に埋れて年をふる哉
 七月七日さねすけの朝臣の久しく訪はぬ心ばへ
 歌によみてはべる
 〇 今日よりぞ萩の葉露けく吹風の音に附ても先開れける
 二月つごもりばかりにひんがしの院にまかりて
 櫻の花のすこしつぼめるを見給うて二三日ばか
 りありてその院なる人のもとに遣し、
 一 咲きぬとも思遣りてぞ惜まるゝ心もなく見えし櫻を
 返し待ちかねて散りぬるよしをよみてはつかに
 云ひ遣す
 二 我宿に散ぬる花を惜む間にうとまれぬらむ外の櫻に
 太上天皇の子日し給ひしに紫野にいでさせ給ひ
 しに仕りし
 三 君が引子日の松は朽めやはいざ斧の柄にすきて頼まむ
 河原院と云ふ所に人々諸共に花見にまかりたる
 にそこには花も無くて櫻の遙に見え侍りしかば
 四 春霞立ちな、
 〇 寄りそ薄く濃き錦と見ゆる山の櫻に
 〇 夕闇の月待つ程に惜しと思ふ秋の深くも成にける哉

津の國にまかりて漁するを見たまらぬ
 〇 漁火の影にも満て見ゆれば浪の中にあや秋を過ぎさむ
 前の大貳くにのりの四十九日の物す行によみて
 そへて侍る
 一 鐘の音に涙の玉を添てだに王の飾を添へむと思ふ
 山里なる所に住み侍りて秋の頃ほひ人に遣し、
 二 紅葉散る頃也是な山里の事ぞとも無く袖の濡るゝは
 四月朔日頃にみたけに詣で、吉野山のわたりに
 一 古ものほりやしけむ吉野山より高きよはひなる人
 さねすけの朝臣子生ませ侍りし七夜
 〇 日本を後ろやすくぞ思ひぬる國の乳房の頼もしき哉
 桂なる所に參らむとすと人に云ひ侍りしそこに
 はまからで月のをと云ふ所にまかり歸りて
 〇 月の夜に改まるとも知ずして桂は又や君を待つらむ
 すけなりが入道して侍りしに遣し、
 一 風早み秋はて方の葛の葉と身を恨みつゝ頃をふる哉
 とく遣したる返しはなくて外へ遣しける返事を
 取りたがへてまで來たれば又遣す
 二 と通ふ文の便りに散りにきと聞し櫻の花を見る哉
 又人にかはりて女のもとに遣し、
 三 思ひつゝ程ふる雨に涙川いと深くもまさる頃かな
 また
 四 聞くごとく頼まるゝかな郭公覺束なくて過しつる哉
 又ある女の返事にいなぶねと云ひて侍りしがと
 に人に盗まれぬと聞きて
 五 最上川頼めし舟のつれなくて漕離れぬる行先も見む
 忍びて人すみはべりける女の親にかはりて
 六 戀しくば解けてを結べ宮城野の小萩もたに結ぶ白露
 しげすけが懸想しはべりける女の許に文を置き
 てとりに遣すとて
 七 笛の音になきて恨みむ葛のねを吹返されむ木枯の風

男の人の國にまかる程に子をあろしてける女の
 垂乳男の歸程をも知ずして争で捨てし雁の貝こそ
 大夫に住みはべしみすとてふるがとおもせでは
 べし
 二 たらちをの親の心を知ねどもこの身に社は思侘ぬれ
 返事 元 輔
 三 結びけむ程を知らず花薄秋を定めて穂には出なむ
 或人に遣し
 四 うしと云て世を只管に背かねば物思知らぬ身ま成なむ
 或人に遣し
 五 大井川井堰の水のわくらはに今日は頼めし暮にやは非ぬ
 又
 六 逢事を暫しもふれば白雪の積る思にきえぞしぬべき
 人にかはりて
 七 津の國の難波の蘆の轉寝は臥し所こそ猶わりなけれ
 心變れる女に遣す人にかはりて
 八 契りきな互に袖をしぼりつゝ末の松山浪越さじとは
 あり所知らせぬ女に
 九 篠蟹のいごこに人を有りとだに心細くも知でふる哉
 時々まかる女にこと人まかると聞きて
 十 憂きながら流石に物の悲しきは今は限と思ふ也けり
 とて遣はしたりければ
 十一 思はむと頼めし事も有物を無名は立て唯に忘れぬ
 又つかはす
 十二 春日野の飛火の野守みし物を無名ぞと云は罪も社うれ
 服なる頃忍びたる人に
 十三 藤衣はつる袖の糸弱み絶えて逢見ぬ程ぞわりなき
 人の許より歸りまできて又の日遣しはべりし
 十四 小夜深み歸りし空も無りしを就こより置露に可有覽
 又
 十五 臚氣に結びしつとも思はねばいつか刈べき森の下草

世と共に心一を燒鹽のときともなしに消えて見ゆらむ
 又た
 一 諸共に心一を燒鹽のときともなしに消えて見ゆらむ
 又た
 二 慰むる心はなくて終夜かへすころもの袖ぞ濡れける
 早く見はべりにし人の稻荷に詣であひてはべり
 しにつかはし
 三 水上に祈かくとも今更に立ちかへらめや沖つしら波
 早う物云ひ侍りし人の美濃國に侍るにさるべき
 日ならで上り詣でくとして雪の降りはべりしかば
 四 雪深み鏡の山は曇るともおぼつかなくて歸るべき哉
 早う物云ひはべりし女の或所に物云ふ聲をき
 はべりて聲ばかりこそと云ひはべりしかば
 五 住吉の松より越えし波の音も昔ながらに聞えける哉
 女のもとへまかるに
 六 よそにても思おこせば冬の夜の袂に凍る涙とくやと
 又た
 七 知人もなくてやみぬる逢事を争で涙の袖にもるらむ
 又人に
 八 人知れず思ふ心の深きかな八重山吹の立よりもこで
 又た
 九 春夜の割なく深て止りしを嵐の風のあらしと云はむ
 はやく住みはべりし女の許にまかりてはしの方
 にはべるにねてはべる所の見えはべりしかば
 十 古の常世の國やかはりにしもろこし計遠く見ゆるは
 忍びたる女の鼓の忘れて侍りけるにつけて遣す
 十一 打はへて思はぬ事は世と共に人め包みも侘しかり見
 或る女に
 十二 移香の薄くなりぬる焚物の燻る思に消えぞしぬべき
 なかゝ獨あらしましかばと女の云ひ侍りしかば
 十三 獨のみすぐしけむにも劣らじな數ならぬ身の有も有かは

男はべる女に文遣しければひとりある人みやさ
 くとありしに
 一 鹽竈の誰かは獨有りと聞く知ても燃る身をいかにせむ
 昔はべりし女に
 二 草深みあせに清水は深く共むすびし水は今も變らじ
 按察の大納言太政大臣に若菜の様な事しはべ
 りしに繼母の始わろくしてはべりしを思ひてよ
 みはべりし
 三 野べならば殊に見え山賤の垣ほせばみ飽す摘しを
 元輔がむすめ遠くまかりしに
 四 年ふればいたゞき増る雪深み打拂へとも誰に云まし
 出羽守にてまかるに遣す
 五 君若み我身老ぬる別こそ暫しばかりと思ひなかれぬ
 二月うちの藤
 六 百敷に靡きて見ゆる藤なみは幾萬代の春をたゞまむ
 四月女の許に遣し
 七 大きく毎に頼まるゝかな郭公覺東なくて過してしより
 五月五日講開きはべりて
 八 夏山の木暗き道を尋來て法の師に逢へる今日にも有哉
 藏人所のをのことも河原に涼みしにまかり出で
 て
 九 吹風は涼しかりけり草茂み露のいたらの萩の下葉も
 七月七日人の家にて秋を知らずと云ふ題を
 十 七夕にとふ由もがな天川けふも契りて幾夜過ぎぬと
 右衛門督入道しはべりしに遣はし
 十一 増鏡二たび世にやくもるとて塵を出ぬときくは誠か
 人にかはりて
 十二 風早み秋果方の葛の葉と恨みつゝのみ世をもふる哉
 或人かうぶりしはべりしに
 十三 のぼり行位の山の峰までも巖に生るまつのみ
 山寺にまかりたりしを或人の法師になりたり

と云ひはべりければ遣しける
 一 浮世外になしやと家出しを道に入ぬと誰か傳へし
 筑紫へ下る人の御ぞ給へるに
 二 唐國の人にも見せむ葦鶴の巢立つとさる 千代の毛衣
 ある人に
 三 いか許思ふらむとは思ふらむ老て別るゝ遠き道をば
 筑紫にてたかわのみかとはひたす 又たてま
 つりあげらるゝに
 四 磨くらむ玉の光を頼む哉かすにもあらぬたてし瓦を
 式部卿かねずみ早く死にけりとして訪はざりけれ
 ば國よりよみてあげらるゝ
 五 わくらばに生きてもみゆる物ならば蘇るとて猶や疎まむ
 むすめどもに裳させけるに
 六 白川の玉藻は今宵結び揚つ千歳にすまむ光しるしも
 三月三日亭子院にて文など作りて
 七 池近くうへなる庭の影見ればたけにける哉春の深くも
 又
 八 春霞立ぬる月に隔てけむをりは春をもおもひやる哉
 藤さきの宮にて子日に
 九 藤さきの軒の巖に生ふる松今幾千世子日過ぐさむ
 大貳ともまさうまごの袴着はべりしに
 十 咲繁れ千世を込たるませの内に形見におほす撫子の花

朝忠集

朝忠の中納言の物にやりける文をほかに違へて
 もていきたりければ、女
 一 道知らぬ物ならなくに足引の山ふみ迷ふ人も有けり

白樫の雪も絶えにし足引の山路を誰か踏み惑ふべき
同じ女に
逢事を松に懸れる白雪も久しき程に消えぞしぬべき
人に始めて
淀川の汀に生ふる若草の根をし尋ねば底もありなむ
又同じ人に
山城の瓜のつらさは見ゆれ共思心のならざらめやは
又大輔に
古は思ひ出でずや渡り河わたるてふ名は流れずや君
返し
流れての名にも人をば渡河逢瀬やあると頼みける哉
濡渡る水の下にもいかなれば戀てふいの絶えず住覽
始めにや
池水の云出るとの難ければ水籠り乍ら年ぞ經にける
世の中騒がしき頃
人の身の老を果にしせましかば今日かあすかと急がば
女返し
心にも適はざりける命もて頼みも置かず常ならぬ身は
徒に立ちかへりしに白波の名残の袖の干る時もなし
返し
何しかは袖の濡る覽白波の名残有げも見えぬ景色を
殿居ものがへて大輔の君の局にもて來たるが
なえたるに結びつく
故郷の奈良の都の始より馴にけるとも見ゆる衣かな
返し
ふりぬとて思も捨じ唐衣よそへてあやな恨もぞする
返し女
白波の立歸るまの濱千鳥跡や絶ゆるしなるらむ
式部の命婦に通ふ頃つゝむ事あるに

雲間には最ど詠ぞ増りける天の岩戸に隙やなからむ
程へて女のわづらひけれど知り給はで消そくや
り給へれば
露計思置くべき心あらば消えぬ先にぞ人の間はまし
返し
諸共にいざと云ずばしでの山越ゆ共越さむ物ならなくに
人知れぬ中の女男つかさ得て下るに男あはれと
思ひて
數へやる我魂のいかにして空しき空にもて離るらむ
七月七日人に
七夕の天の戸渡る今日さへや遠方人の難面からむ
本院の侍従かねみちの君と寝たるを立ち聞きて
よそに我人々ごとを聞しかば哀とも思あな憂とも思
又同じ女に
言はでのみ思心を知る人は有や無やと誰かとほまし
返し
知る人や空になからむ思ふなる心の内の心ならでは
本院ゆげひにかうじのかはにかきて
薄けれど薄くもあらぬ山吹の八重の色にし思染れば
返し
重ぬれど薄き衣のやへなれば染むてふ色の數は物かは
本院少將しはぶきしたるを聞きて
下野やしはぶき拂ふ白露のかゝる折にや色變るらむ
かたらふ女の音せざりければ
今年生ひの竹の一よも隔つれば覺束なくも成増る哉
返し
幾世しも有じ物から若竹の生添はりけむ春さへぞ憂き
中將にてそら名立つ頃中納言と云ふ人のあだ名
立つに
諸共に君も乾さなむ濡衣かゝる無名は我のみぞ立つ
をんなくらひと監と云ひける東へ下るに

別れ路を惜む心の櫻ばな逢坂までは散らであらなむ
醍醐の帝かくれさせ給ひて後好古のさいさうに
一夢かとぞ侘ては思ふ邂逅に訪人あれやまだや覺ぬと
返し
哀とも思ひぞ分ぬむば玉の同じ夢にて惑ふ身なれば
うまごに迎へられて歸りなむとて車こへど贈ら
ぬにはかに求めて歸りたるに
一 天の戸の明るまをだに許れてまた夜に乗りて歸ぬる哉
權大納言桃園に通ひそめて四十日と云ふに
一 我妹子が閨の上なる菖蒲草根も顯れて今朝や見ゆ覽
故内侍督の御はてに母君の御許に忠房兵衛佐
一 逢事の宮仕にと侘びつるを今朝の袂ぞ露けかりける
御返し
大將
人知れず打拂ひつる朝露に怪しく君も濡れにける哉
せいつとなく濡るゝ袂は古を忍ぶる露となりぬべき哉
返し
人知れぬ野の下草と成れる身も露は同じ露ぞ置ける
村上の御時の歌合霞
倉橋の山のかひより春霞年を積みてや立ち渡るらむ
鴛鴦
一 我宿の梅が枝に啼く鴛鴦は風の便りに香をやとめこし
藤
一 紫に匂ふ藤波うちはへて松にぞ千代の色もかゝれる
春の暮
一 花だにも散で別るゝ春ならば今日を割なく惜ざらまし
戀
一 人傳に知せてしがな隠沼の水籠りにのみ戀や渡らむ
一 逢事の絶てしなくば中々に人をも身をも恨ざらまし
朱雀院の若宮の御裳着の御屏風に、柳
一 青柳の糸は影さへあやなれや氷も解けて今は結ばぬ
子日

子日する野邊ならむ共我宿の松も千年の蔭にやは非ぬ
櫻花を
心社花に後れて止るらめ駒さへあやな過がてにする
撫子の花の開けたるを人の弄ぶに
一 初花を見てこそしのべ白露の置きて残せる撫子の花
女郎花
一 灰にもかけ見せしかな女郎花野べに勝れる色は有やと
八月十五夜
一 秋霧は月の心もこゝろみに入る山の端と立隠さなむ
あじろ
一 紅葉ばの流るゝ水を尋ねてぞ山の麓に我はきにける
村上の御時の齋宮の下り給ふに長奉送使にて下
りて歸るとて
一 萬代の始と今日を祈りおきて今ゆく末は神ぞ數へむ
權中納言の音羽の家にて
一 音羽山水はたざりて流る共君が宿には勝りしもせじ
みちの國のかみに白河にてせんし給ふとて
一 別るともまた逢坂の關近く知も知ぬも惑はざりけり
一行歸るものと知るゝ怪くも別と云へば惜まるゝ哉
少將にて駒迎に本院の女御の御前を曳かせて御
前に參る人々あたる所によりて
一 望月の駒引渡る秋の夜は光さやけきものにぞ有ける
人に
一 時しもあれ秋しも人のつらければ思はぬ山に入ぬべき哉
女御に
一 富士のねをよそにぞ聞し今は我思に燃る煙なりけり
返し
一 印なき思と聞けば富士のねもかごと計の煙なるらむ
一 流ての名にこそ有けれ渡河逢瀬ありやと頼みける哉
一 十一月右兵衛尉藤親盛からものゝ使にいきたる
に別を惜むとて人々歌よみけるに

別路のいととなれば唐綿こひて行べき方ならなくに

朱雀院の帝院にならせ給ひて御佛名のあしたに

けづりばなを挿して御遊の折に

三年毎に梅は折れ共いかなればけふ折袖の露も變らぬ

これは醍醐のせんたいの御時にありけることと

も年號なんどの無ければ始もはてもえわかす

一本の千代に云べき藤の花限もなくぞけふは咲ける

天曆三年正月子日院におはしましたりけるに

松を引き若菜を摘て昔より千年を祈る今日にぞ有ける

同じ五年内裏の殿上にて

斯しつゝ春惜まらずば行先の限もなくぞ悲しかるべき

六年八月十五夜朱雀院の御門崩れさせ給ひて御

徒然と經にける年を數ふれば昔遠くもなりにける哉

御四十九日女房のなかにいれる

七しぐれつゝ梢々にうつるとも露に後れし秋な忘れそ

重光朝臣の許に女誰とも知らず朝忠朝臣

高光集

十月九日冷泉院の釣殿にて神無月といふとをか

みに置きて歌よませ給ふに

神無月風に紅葉の散時はそこはかとなく物ぞ悲しき

一條のおとこの許なる人に

秋風に亂れて物は思へども萩の下葉の色はかはらず

母宮うせ給ひて年かへりて雨のふる日姫君に聞

えし

ひねもすにふる春雨や古へを戀ふる袂の雫なるらむ

御返し

詠るを空も知ればや日暮に小休もせずは降をはる覽

世の中はかなくのみ覺ゆる頃雪の降るし

世の中はかなくのみ覺ゆる頃雪の降るし

世の中はかなくのみ覺ゆる頃雪の降るし

世の中はかなくのみ覺ゆる頃雪の降るし

借三請右大辨入道之本
建長六年十二月二十四日申刻書三寫之同夜於二燈下
校合了 在列

朝忠

世中は只今日のごと思ほえて哀昔になりや行くらむ

これはおほんわさはてししが詣でしたりける歌

おぼちつゝ物思ふ人の行道は流るゝ水ぞ知べ也ける

其の年十二月若宮の御袴柱を奉らせ給ふに

大原や小鹽の山の小松をば茂み千年の蔭となしてむ

たいふがもとより曙に出で

諸共に折るとはなしに打解て見えやしぬらむ權の花

小宮かくれ給へるころ

世中はかく社みゆれつくくと思へば假の宿り也見

おほん葬送の後

頼みこし常磐の山も大空の霞に霞むよにこそ有けれ

おなじ頃おほん服にて七月七日のことにやあり

けむり

七夕の渡るせも有じ天の川藤の衣の満てる夜なれば

といひしかば

鶴の橋ながれなば藤衣さしより身をや誰もすつべき

姫君にきこえし

常よりも秋の恨ある今年也野べの草葉も露に萎れて

七月七日宮の君に火奉るとて

秋風の始めて結ぶ白露はいひおく程もゆるしかり見

御返事

草のはにかゝる心を白露と云おく程も久しかりけり

白川に涼みにわたりて

白何の松の色こき影みれば孰れが色も變らざりけり

姫君の御かたにこじと思へど来られぬこむと思

へどこられずと聞えたるを宮きこしめておほせ

られたる

頼むには繁さ増れと思へ共これざらむはになき事也

おほんかへし

打寄する波にまかせて七夕をたちな隠しそあまの川霧

これは一條殿

七夕のまちかげにする今宵すら何立ち騒ぐ天の河波

ほり河殿

あすよりはゆるしかるべき七夕の美しきは今宵也見

すけまさの朝臣を語らひわたりて殿居したる夜

もろともにいひてさばる事やありけむ見え給

るにけふの心よめと仰せられしに

謙徳公

あやまたぬ種にしあれど姫小松心殊にも祈るけふ哉

天曆九年宇佐の使にきよとほくたるにせんせむ

と上のぬしたち歌よみ給ふついでに

露のごと儚き身をばおきながら君が千年を祈りやる哉

おとせ給ひての年新嘗會の頃うちにも参ら

霜枯の蓬の門にさし籠りけふの日影をみぬぞ侘しき

ある人のむすめに物語するほどに女の親淺まし

しとて諸共にあかして歸りてつとめて

戀やせむ忘やしなむともなくねすとも無て明しつる哉

女の親のかへし

ぬともなくねすとも無て明す夜を戀もな戀もさらば忘るな

世の中はかなくのみ覺えて法師になりなむと覺

年をへて繁さ増ればみやま木のよゝをへつゝも

帥の大納言の女左衛門の督にいかなりし折にか

三いふ事の辭び難さに白露の超居てのみも明しつる哉

にしのご文たてましたりける返りごとのなか

にかく書きて加へたりける

年をへて思ふ心のしるしにぞ空も便の風は吹きける

又これも同じ人に

片時も忘れやはするつらかりし心も更に頼なければ

七月七日九條殿の御まへにて君たち参りたまへ

頼む夜が月のねすみの騒ぐまの草葉に宿る露の命を

村上の御門かくれさせ給ひての頃月をみて

かく計りへ難くみゆる世中に羨ましくもすめる月哉

多武峰に住む頃人のとぶらひたる返事に

いかでかは尋ねきつらむ蓬生の人も道はぬ我宿の道

花盛に故郷の花を思ひやりていひやりし

あみても亦復もみまくの欲かりし花の盛は過やしぬ覽
ある女の操練のきぬを十月ばかりにくとくにつくるに

あもみち葉の落るほどしも唐衣錦かくるぞ哀なりける
たいきよの衛門督五節たてまたしたまふにたき
ものかうばしう合すとそらだきものすこしと
多武峰にこひ給へるに橘のなりたる枝にみをと
りうてよそれにたてたてまたすとして
あ末のよに成もて行けば橘の昔のかには似可くも非ず
かへし 衛門督

あ香をとめて戀しもしるく橘のものと句は變らざり鳥
多武峯に住む頃あさみつの大納言びはの北の方
わづらひ給ふ祈りせよとのたまふに
あ昔より聞ならしこしいか崎淺からじと思做さなむ
返事 大納言

あ早くより聞馴しけるいか崎末の人さへ頼もしき哉
比叡の山にすみ侍る頭人のたきものを乞ひて侍
りければはべりけるまゝに梅の花の僅にちり残
りけるにつけて遺すとて
あ春立て散果てにけり梅の花唯香ばかりぞ枝に残れる
在 新古今 歌

あ白露のあしたゆふべに奥山の昔の衣は風もとまらず
あ百敷の内のみ常に戀しくて雲の八重立山はすみうし

友則集

春立つ日
水の面にあや吹亂る春風や池の水をけふはとくらむ

寛平の御時の歌合、初春
あ花の香を風の便りにたぐへてぞ鶯誘ふ知べにはやる
梅の花折りて人にやるとして
あ君ならで誰にか見せむ梅の花色をも香をも知人ぞ知る
櫻の花のもとにて年の老いぬるとを思ひて
あ色も香も同じ昔に咲くらめと年ふる人ぞ改まりける
寛平の御時さいの宮の歌合
あ三吉野の山べに咲ける櫻花雪かとのみぞ誤たれける
あ久方の光のぞけき春の日にしづ心なく花のちるらむ
雪の降れるを見て詠める
あ雪降れば木毎に花ぞ咲にける孰を梅と分きて折まし
あ音羽山を越えける時時鳥開きて詠める
あ音羽山今朝こえれば時鳥梢はるかに今ぞなくなる
あ屏風の歌、左大將の四十賀の料
あ珍しき聲ならなくに時鳥こゝらの年をあかずも有哉
寛平の御時中宮の歌合
あ五月雨に物思ひ居れば時鳥夜深く鳴ていづら行らむ
あ夜やくらき道や感へる時鳥我宿をしも過ぎがてに鳴
あ夕されば登よりけに燃れども光見ねばや人の難面き
あけふよりは天の河原はあせなむ浮瀬とも無く唯渡なむ
あ天の河原流れてこふる七夕の涙なるべし秋のしらつゆ
あ天河瀬々の白波高けれど唯渡りきぬまつにけるし
あ天の河原しき時ぞ渡りぬるたぎつ涙に袖は濡れつゝ
寛平の御時殿上人々歌よみけるに人に代りて
詠める
あ天河瀬瀬白波たどりつゝ渡り果てぬに明ぞしにける
あ聲立て鳴ぞしぬべき秋霧に友感はせる鹿には非ねど
あ誰聞けと聲高砂にさをじかの長々し夜を獨なくらむ
あ打はへて影とぞ頼む嶺の松色どる秋の風にうつるな
あ夕されば佐保の河原の河霧に友感はせる千鳥鳴く也
惟貞の親王の歌合に

あ秋風に初雁音ぞ聞ゆなる誰が玉章をかけて來つらむ
大和國に下りけるに佐保山に霧のたちけるを見
て
あ誰が爲の錦なればか秋霧の佐保の山べを立隠すらむ
寛平の御時繪に菊の花のもとに人立てる書きた
るを見て
あ花見つゝ人待つ時は白妙の袖かとのみぞ誤たれける
惟貞のみこの歌合に
あ露乍 折てかざりむ菊の花老せぬ秋の久しかるべく
立田山を越えて詠める
あ斯計りもみづる色の濃ければや錦立田の山と云らむ
あ見るからに秋にも成哉立田姫紅葉染むとや山べ知覽
あ初時雨降れば山べぞ思ほゆる孰の方が先もみづらむ
あ唐衣立田の山のみち葉はもの思ふ人の袂なりけり
大澤の池のかたを作りて菊を植ゑたるに
あ一本と思ひし菊を大澤の池のそこまで誰かうえけむ
あ春霞たなびく山の櫻花見れどもあかぬ君にもある哉
あ我戀を忍びかねては足曳の山たち花の色に出ぬべし
あ宵の間も憐く見ゆる夏蟲に感ひまされる戀もする哉
寛平の御時中宮の歌合に
あ蟬の聲聞けば悲しな夏衣薄くや人のならむと思へば
あ紅の色には出でじ隠れ沼の下に通ひて戀はしぬとも
我より高き女を思ひかけて
あ玉潜く蟬ならねども渡つ海の底ひも知らず思入る哉
あみるも無くめもなき海の濱に出て返るゝも恨つる哉
あ我心いつ習ひてか見ぬ人の思ひやりつゝ戀しかりける
あ我宿の菊の垣根に置霜の消かへりてぞ戀しかりける
あ思へども儂き物は吹風の音にも聞かぬ戀にざりける
あ秋風は身を分けても吹かねども人の心の空になる覽
あ笹の葉に置く霜よりも獨る我衣手ぞさえ増りける
あ君てへば見まれ見すまれ富士の嶺の珍しげなく燃る我身を

あ河の瀬に靡く玉藻の水隠て人に知られぬ戀もする哉
あ宵々にぬぎて我ぬる唐衣かけて思はぬ時の間もなし
あ東路のさやの中山なか／＼に何しか人を思ひ初けむ
あ敷妙の枕の下に海はあれど人を見るめは生ずぞ有ける
あ年を経て消えぬ思はありながら夜の袂は向凍りつゝ
あ命も何ぞ露のあだ物はあふにしかへば惜からなくに
あ立返り思ひ出づれど石上ふりにし戀は忘れにけり
あ下へのみ戀れば苦し玉の緒の絶て亂れむ人な咎めそ
あ水の泡の消て浮身と知ながら流れても猶頼まるゝ哉
あ浮乍ら消ぬる泡と成なむ流れてとだに頼まれぬ身は
あ雲もなく風たる朝の我なれや厭れてのみ世をばへぬ覽
本院の大臣の御前にして四十よになるまで無官
にはべるよしをまッして
あ春々の数は感はず有ながら花咲かぬ木を何に植けむ
返し
あ今迄になどは花の咲ずして四年餘の年ざりをする
人のもとよりとのる物おこせたりけるを返すと
て
あ蟬の羽のよるの衣は薄けれど移香濃くも成にける哉
あ筑紫にありける時に通ひて基など打ちける人の
もとに京へ上りて後にやりける
あ故郷は見しとも有す斧の柄の朽ちし所ぞ戀しかりける
あ物へいく道に來逢ひて物など云ふ人に別るとて
あ下の帯の道はかた／＼別る共行廻ても逢むと思ふ
あ藤原のたゞゆきが身の沈むよしを嘆くをとぶら
ひにやりたる返事に菊の花を折りて
あ枝も葉も移ろふ秋の菊見れば果は影なく成ぬべら也
とありける返事に
あ年もて齡延ぶてふ花なれば千代の秋にぞ影はみつ覽
あ親のよみたりける歌ども書き集めて惟喬のみこ

にとらすとて奥に書きたりける
 九とならば言の葉さへも消なむ見れば涙の漣増り鳥
 韓原敏行失せて後にかの家を贈りける
 〇寝くも見ゆ寝て見えず鳥大方は空蟬の世ぞ夢には有ける
 一取りも敢ぬ年は水にや流るてふ老の心の浅く成行く
 「をみなへし」
 〇白露を玉に抜くとや笹蟹の花にも葉にも糸をみなへし
 三朝露を分けそはちつ、花見むと今ぞ山べをみなへ知ぬる
 をかだまのき
 〇三吉野の吉野の瀧に浮び出る泡をか玉の消ゆとみゆ覽
 きちかうの花
 〇秋近う野はなりに鳥白露の置ける草葉も色變り行く
 りうたん
 〇我宿の花踏散す鳥撃たむ野はなればや爰にしも鳴
 惟貞のみこの歌合に
 〇秋霧は今朝は立立を佐保山の柝の紅葉よそにても見む
 〇池水や凍りとづらむあし鴨の夜深く聲の騒ぐなる哉

小町集

花をながめて
 〇花の色は移りに鳥な徒に我身世にふる詠めせしまに
 〇心から浮たる舟に乗初めて一日も波に濡ぬ日ぞなき
 〇空を行月の光を雲よりみみでや間にて世は果ぬべき
 返しあしたにありしに
 〇雲はれて思ひ出れど言のはのちれる嘆は思出もなき

〇対面しぬべくやとあれば
 〇みるめかる蟹の行かふ淡路に勿來の關も我は据ぬを
 〇女郎花いと多く掘りて見るに
 〇なにしおへばなを懐しみ女郎花をられに鳥な我が名立に
 〇やよやまて山時鳥言つてむ我れ世中に住むびぬとよ
 〇あやしき事いひける人に
 〇結びきと云ける物を結松争でか君にとけてみゆべき
 〇めとの遠き所にあるに
 〇山里にて秋の月を
 〇山里のあれたる宿を照しつゝ幾夜へぬらむ秋の月影
 又
 〇秋の月いかなる物ぞ我心何ともなきにいねがてにする
 〇人と物いふとてあけしつとめてかばかり長き夜
 〇に何事を終夜侘び明しつるぞとあひなうとがめ
 〇し人に
 〇秋夜も名のみ也鳥逢ふと云へばとぞともなく明ぬる物を
 〇かへし
 〇長しとも思ひぞ果ぬ昔より逢人からの秋のよなれば
 〇やんごとなき人の忍び給ふに
 〇現にはさも社あらめ夢にさへ人め包むと見が侘しき
 〇人のわりなく怨むるに
 〇猿の住里の知べも有なくに恨みむとのみ人の云ふ覽
 〇ゆめに人のみえしかば
 〇思つゝぬればや人のみえつ覽夢と知せば覺ざらましを
 〇これを人に語りければ哀なりけることかなとあ
 〇るかへし
 〇轉寝に戀しき人をみてしより夢てふ物は頼み初てき
 〇かへし
 〇頼まじと思はむとも如何せむ夢より外に逢夜無れば
 〇最せめて戀しき時はむば玉の夜の衣を返してぞぬる

人の心かはりたるに
 〇色みえでうつろふ物は世中の人の心の花にぞ有ける
 〇みもなき苗のほに文をさして人のもとへやるに
 〇秋風にあふ頼こそ悲しけれ我身空しく成ぬと思へば
 人のもとに
 〇渡つ海のみるめは誰か刈果し世の人となしと云すば
 〇常にくれご逢はぬ女（あま）のうらむる人に
 〇九みるめなき我身を浦と知ねばや枯なで蟹の足たゆく來る
 〇二人に逢む月の無夜は思ひ置て胸は尻火に心やけをり
 〇三夢路には足も休めず通へ共現に一めみしとはあらず
 〇四かざま待つあまし潜かば逢事の便に波は海と成なむ
 〇五我を君思心のけすのへにありせば正に逢みてましを
 〇六よそにてもみずは有とも人心忘れ形見をつみて忍ばむ
 〇七宵々の夢の魂あしたゆく有ても待たむ訪らひにこそ
 〇八わでのしまといふ題を
 〇九あきの居てみを焼くよりも侘しきは都嶋への別也鳥
 〇十忘れぬるなめりと見えし人に
 〇今今はとて我身時雨に降ぬれば言の葉さへに移ひに鳥
 〇かへし
 〇人を思ふ心木葉にあらは社風のまに〜散も紛はめ
 〇定まらず哀れなる身をなげきて
 〇一蟹のすむ浦漕舟の楫をなみ世をうみ渡る我ぞ悲しき
 〇いそのかみといふ寺にまうで、日のくれにけれ
 〇ばあけて歸らむとてかの寺に遍昭ありときよて
 〇心みにいひやる
 〇二岩の上に旅ねをすれば最寒し昔の衣を我に貸さなむ
 〇かへし
 〇三世を背く昔の衣は唯一重貨ねばうとしいざ二人ねむ
 〇中たえたる男の忍びてきて隠れてみけるに月の
 〇いと哀なるをみてむむことこそいと口惜しけれ
 〇とすのこに詠むれば男いむなるものをといへば

〇獨寝の侘しきまゝに起むつゝ月を哀といみぞ兼つる
 〇忘れやしにしとある君たちのの給へるに
 〇陸奥の玉造江にこぐ舟のほにこそ出ね君を戀ふれど
 〇康秀が三河になりてあがた見はいでたゝじやと
 〇いへる返りごと
 〇侘れば身を萍のねを絶て誘ふ水有らばいなむぞ思ふ
 〇安倍のきよゆきがかくいへる
 〇包めども袖にたまらぬ白玉は人をみぬめの泪也けり
 〇とある返し
 〇〇あろかなる涙ぞ袖に玉はなす我は堰敢ず漣つせなれば
 〇〇みるめあらば恨みむやばと蟹問はと浮びて待む泡沫のまも
 〇〇いつはとは時は分ねど秋のよぞ物思ふ事の限也ける
 〇〇一蜘蛛のなく山里の夕ぐれは風よりほかにとふ人ぞなき
 〇〇二百草の花の紐とく秋の野に思ひたはれむ人な咎めそ
 〇〇三漕ぎきぬや蟹のかざま待ずしてにくきひける蟹の釣舟
 〇〇五月五日さうぶにさして人に
 〇〇萬蒲草人にねたゆし思しを我身の憂に生ふる也けり
 〇〇一こぬ人をまつと詠めて我宿のなとて此暮悲しがる覺
 〇〇六露の命はかなき物を朝夕に生きたる限逢見てしがな
 〇〇七人知れぬ我が思に逢ぬまはみさへゆるみて思ほゆる哉
 〇〇八戀侘の暫もねばや夢の内にもゆれば逢ひぬれば忘れぬ
 〇〇九ものをこそ岩ねの松も思らめ千代ふる末も傾きに鳥
 〇〇一〇木枯の風にも散らで人しれず憂きとの積る頃哉
 〇〇二夏の夜の侘しきとは夢にだにみる程もなく明る也鳥
 〇〇三現にもあるだに有を夢にさへ飽でも人のみえ渡る哉
 〇〇四春雨のさはにふる如音もなく人に知れぬるも袖哉
 〇〇四のみこの失せ給へるつとめて風ふくに
 〇〇今朝よりは悲しき宮の秋風や又逢坂も有じと思へば
 〇〇我身にはきにける物を憂事人はの上とも思ひける哉
 〇〇六心にも叶はざりける世中を憂身はみじと思ひける哉
 〇〇七妻戀るさを鹿の音にさよふけて我片戀を明し兼つる

卯花のさける垣ねに時ならでわがごとぞ鳴く鶯の聲
 秋の田の假庵にきぬるいな方の否も人に云まし物を
 井手の山吹を
 色も香も懐しきかな蛙なくるでのわたりの山吹の花
 霞たつ野をなつかしみ春駒の荒ても君がみえ渡る哉
 難波の釣する人に目枯れむ人も我ごと袖やぬる覽
 千度とも知られざり鳥泡沫の憂身はいさや物忘して
 人の昔よりしりたりといふに
 今とはとて變らぬ物を古もかく社君につれなかりしか
 波の面を出る鳥は水底を覺束なくは思はざらなむ
 あしたづの雲居の中にまじりなばなごいひて失
 せたる人のあはれなる頃
 久かたの 空にたなびく うき雲の うける我身は
 つゆ草の 露のいのちも 又きえて 思ふことのみ
 まろこ菅 繁さぞまさる あら玉の 行く年つきは
 春の日の 花のほひも 夏の日の 木の下かげも
 秋の夜の 月のひかりも 冬の夜の 時雨のおとも
 世の中に 戀もわかれも うき事も つらきもしる
 我身こそ 心にしみて 袖の浦の ひる時もなく
 哀れなれ かくのみ常に 思ひつゝ いきの松ばら
 生たるに ながらの橋の 長らへて 瀬に居たづの
 鳴わたり うちこく舟の ぬれ渡る いつか浮世の
 くじさみの 我身かけつゝ かれ離れ いつか戀しき
 雲の上の 人にあひみて 此世には 思ふことなき
 みとはなるべき
 日の照り降りけるに雨乞の和歌詠べき宜旨有て
 千早振神もみまさは立騒ぎ天の戸川の桶口あけ給へ
 やり水に菊の花のうきたりしに
 淵の水の木の本近く流れずば泡沫花も有とみましや
 無限なき思のまゝに夜もこむ夢ぢをさへに人は咎めじ
 かれたる淺茅に文さしたりける返ごとに小町が姉

時過て枯行くをの、淺茅には今は思を絶ず燃えける
 あだなに人の騒がしういひ笑ひける頃いはれけ
 る人のとひたりける返りごと
 うき事を忍ぶる天の下にして我濡衣はほせと乾かず
 二ともすればあだなる風に漣の靡くてふ如我靡けとや
 三忘草我身につまむと思ひしは人の心におふる也けり
 四我如く物思ふ心けの末に有りせば正に逢見てましを
 五みちの國へいく人にいつ計にかといひたりしに
 六陸奥は世を浮島も有と云を關小搖ぎの急がざらなむ
 七定めたるともなく心ほそき頃
 八須磨の浦の浦ごとく舟の楫よりも寄べなきみぞ悲し
 九いかなりし曉にか
 十獨寝の時待れし鳥のねの稀にあふ夜は侘しかり鳥
 十一流れてと頼めしとは行末の涙の上をいふにぞ有ける
 十二見し人のなくなりし頃
 十三有るはなく無きは數そふ世中に哀孰の日まで歎かむ
 十四夢ならば又みる宵も有なましな中々の現なりけむ
 十五武蔵野に生ふとし聞けば紫の其色ならぬ草も腫まし
 十六世中は飛鳥川にもならばなれ君と我とが申し絶やば
 十七武蔵野の向ひの岡の草なれば根を尋ねても哀とぞ思ふ
 十八見し人も知られざり鳥泡沫の憂身はいさや物忘して
 十九世中に孰ら我身の有てなし哀とや云むあなうまや云む
 二十我身社有ぬかとのみ辿らるれ訪べき人に忘られしより
 二十一長らへば人の心もみるべきに露の命ぞ悲しかりける
 二十二世中を厭ひて蟻の住かたは憂めのみ社みえ渡りけれ
 二十三儂くて雲と成ぬる物ならばかすまむ空を哀とは見よ
 二十四我のみや世を鶯と鳴きわびむ人の心の花とちりなば
 二十五はかなくも枕定めず明す哉夢語りせし人をまつとて
 二十六世中の憂もつらきも告なくにまづ知る物は泪の滴り
 二十七吹き結ぶ風は昔の秋ながら有しにもあらぬ袖の露哉
 二十八あやしくも慰めがたき心かな娘捨山の月もみなくに

しどけなきくたれ髪をみじとやはた隠れたるけさの楯
 誰をかまつちの山の女郎花秋と契れる人ぞ有らし
 白雲の絶ず巖峰にだに住めば住ぬる物にぞ有ける
 紅葉せぬ常磐の山に吹く風の音にや秋を聞渡らむ
 他本歌 十一首
 いとつとも戀しからずは非ね共怪しかりけり秋の夕暮
 長月の有明の月の有つゝも君しもまさば待社はせめ
 淺香山影さへみゆる山の井の淺くは人を思ふ物かは
 なが雨を
 詠めつゝ過る月日も知ぬまに秋の景色に成にける哉
 春の日の浦々毎を出てみよ何業してか蟻はすぐすと
 木間より洩り來る月の影みれば心盡しの秋はきに鳥
 天つ風雲ふきはらへ久方の月の隠るゝ道まどはなむ
 哀てふ事こそうたて世中を思ひ離れぬほだし也けり
 世中は夢かうつゝか現とも夢とも知らず有てなければ
 哀てふ言のは毎におく露は昔を戀るなみだなりけり
 山里は物の寂しき事社あれ世の憂よりは住よかりけり
 又他本 五首 北相公本也
 小倉山消し照射の未もがなしか習はずば安くねなまし
 一別つゝみるべき人も知ぬまに秋の氣色に成にける哉
 二形見こそ今は仇なれなくば忘るゝ時も有まし物を
 三はかなしや我が身の果よ淺綠野べに豔く霞と思へば
 四花咲てみならぬ物は渡つ海の挿頭にさせる沖つ白波

忠 岑 集

ふるうた召しし時添へて奉る
 かくれ竹の よの古ごと 微りせば いかほの沼の

いかにして 思ふこゝろを のばへまし あはれ昔べ
 有きてふ 人まろこそは 嬉しけれ 身はしも乍ら
 言の葉を あまつ空まで 聞え上て 末の世までの
 跡となし 今もあほせの 下れるは 塵につげとや
 塵の身の 積れることを 問はる覽 これを思へば
 古へに すすり漬せる けだ物の 空にほえけむ
 心地して 千々の嘆きも 照ひかり 一つこゝろは
 誇らしき 斯はほこれぞ くる方に あざむき出で
 身也しを たれかは秋の 思ほえず この重ねの
 御垣もり をさくしくも 聞ざりき 今はやまし
 中にては あらしの風も 響ひかれ 夏はうつせみ
 近ければ 春はかすみに 袖をかき つもれる年を
 鳴き暮し 秋はしぐれに 身をかし 是にそはれる
 責らるゝ かつる侘しき ならに鳥 身は賤しくて
 數ふれば 老のかさきさ 攻くれば 長柄のはしの
 わたしは ことの苦しき 立つ波の 老のしわにや
 年たかき なにはの浦に 惜ければ 越のくになる
 長らへば 流石にいのち 成ぬとも ほとはの山の
 溺ほれむ かしらは白く 薬もが 君が八千代を
 音にきく 老ず死なずの わかえつゝ見む
 秋
 君が代に逢坂山の石清水木がくれたりと思ひける哉
 右大將の四十賀の屏風に、夏
 大荒木の杜の下草繁りあひて深くも夏の成にける哉
 秋
 秋萩は先さすまより移ふを露の心の分くるとな見そ
 夏の夜郭公を聞きて
 暮るかと見れば明ぬる夏の夜を飽すとや鳴く山時鳥
 早う住みし家に郭公を聞きて
 昔べや今も戀しき時鳥ふる里にしも鳴きてきぬらむ

七月八日

今日よりは今來む年の昨日をぞ早晚とのみ待渡べき
 秋の夜月のいみじう明かりしに
 久方の月の桂も秋くれば紅葉すればや照り増るらむ
 同じ頃ほひに
 秋の夜の露をば露と思置きて假の涙や野を染む覽
 秋の萩の白露今朝見れば玉や敷けると驚れつゝ
 中宮の御屏風に山田ある所
 蛙鳴く井手の山田に蒔きし稻は君待なへと生立に鳥
 菊の花の露に袖を濡してあるじにかく云ふ
 折る菊の雫を多みわかゆて濡衣を社老の身に着れ
 或る女どもに遣し、歌ども
 揺くらし降る白雪の下消に消えて物思ふ頃にも有哉
 秋風にかきなす琴の聲にさへ憐く人の戀しかるらむ
 たきつ潮に根ざし止らぬ萍の浮たる戀も我はする哉
 風ふけば嶺に別る、白雲の絶えてつれなき君が心か
 昔物など云ひはべりし女のなかりしが曉方の
 夢にみえて侍らでさめ侍りしかば
 命にも増りて惜くある物は見果ぬ夢の覺むる也けり
 或る女のいみじく心かろくはべりしかば
 獨して思へばくるしいかにして同じ心に人を教へむ
 女の許に始めてやりはべりし
 須磨の髪をこれる鹽木か燃る共に人知られぬ我戀ならむ
 女に始めて逢ひはべりしにいみじく哀に覺えし
 かば其の女に
 思てふ事をぞ妬く古しける君にのみ云べかりけれ
 忍びて女の許にまかりはべりしにいみじくもな
 くてあけはべりしかば其の女に
 夢よりもはかなきものは夏の夜の曉方の別なりけり
 寛平の御時中宮の御屏風にあまのかづきたる所
 心ざし深く水底かづきつゝむなしくいづな沖つ島守

世の中常ならず心うかりし頃
 ぬるが中に見るをのみやに夢といはむ世も現さばみず
 相知りたる人のすまひの使に遠き國に下るに
 潮をせば淵と成つゝ淀みけり別を止むる柵ぞなき
 或る女に物云ひたりと騒がれし頃ほひ
 陸奥に有と云ふなる名取河無名とりては侘しかり鳥
 後の宮の御屏風に瀧おちたる所
 落ちたぎつ瀧の水上年積り老にけらしな黒き筋なし
 初春
 春立と云ふ計にやみ吉野の山も霞みて今朝は見ゆ覽
 仲春
 春はなほ我にて知りぬ花盛心のどけき人はあらじな
 秋
 山里は秋社殊に悲しげれ鹿の鳴音に目を覺しつゝ
 泉の右大將の四十賀の屏風に
 濁なき清瀧川のきよければ底よりせくと見ゆる藤波
 秋
 千鳥鳴く佐保の川霧立ぬらし山の木葉も色變りゆく
 春の始
 春來ぬと人は云へども鶯の鳴かぬ限は非じとぞ思ふ
 惟貞のみこの御歌合に
 雨降れば笠取山の紅葉ばは行かふ人の袖さへぞ照る
 神なみの三室の山を分行けば錦立きる心地こそすれ
 山田守る秋の假庵に置露はいなおほせ鳥の涙也けり
 寛平の御時後の宮の歌合に
 三吉野の山の白雪踏分けて入にし人の音づれもせぬ
 白雪の降りて積れる山里は住人さへや思ひ消ゆらむ
 鹽竈の磯のいさごを包みもて逢夜の數と思へらなる
 戀歌
 春日野の雪間を分て生出來る草のはつかに見えし君かも
 獨ぬる我敷妙の鹽竈はうき玉なれやよるかたも無し

二月影に我身を變ふる物ならば思はぬ人も哀とや見む
 友則がなくなりし後
 三時しもあれ秋やは人の別るべき有を見だに戀しき物を
 思に籠りたる人を訪ふとて
 墨ぞめの君が袂は雲なれや絶えず涙の雨とのみ降る
 相知りたる人の住吉に詣つと聞きて
 松風を聞きて
 松の音に風の調を合せては立田姫こそ秋はひくらし
 相知りて侍る人日頃久しく訪はずしていきたる
 にかくせば
 住の江の松に立寄る白波のかへる折にや音をば鳴覽
 暇ありてこもり居て侍るに人の訪はねば
 大荒木の森の草とや成にけむ假に來て訪ふ人も無身は
 三月三日ある處にて土器とりて
 三千歳へてなるふ桃の今年より花咲春に成にける哉
 雖入集不見家集歌
 三年をへて濁だにせぬ銷江には玉も却りて今は往べき
 子日する野べに小松の微せば千代の例に何を引まし
 色々の木の葉流るゝ大井川しもは桂の紅葉とや見む
 夏果つる扇と秋の白露と孰れかまづは置かむとす覽
 東路のさやの中山清かにも見えぬ雲居にやや盡さむ
 年経れば朽ちこそ増れ橋柱昔ながらの名だに變らで
 脆く共いざ白露に身を做て君があたりの草に消なむ
 惜むべき庭の櫻は盛りにて心ぞ花にまづうつりける
 天原宿かす人のなればや秋くる雁の音をばなく覽
 侘人の心の内を比ぶるに富士の山とやした焦れける
 山の端は斯こそ秋も時雨しか何を今朝より冬と云覽
 逢事の今は片帆になる舟の風待つ程は寄る方もなし

賴 基 集
 天曆の御時屏風に春日野に若菜つみたる處
 若干の年摘みくれば春日野に生る若菜は老せざり鳥
 三月
 花だにも散殘らなむ過ぬ共惜むに止る春かともみむ
 秋の夜召ありて春宮に参りて雁のなくを
 鳴雁はくるか歸るか覺東な春の宮にて秋のよなれば
 寛平の御時の御屏風に
 白露の奥手の稻も刈てけり秋はて方に成やしぬらむ
 照月の流るゝ水し清ければ上した秋の紅葉をぞみる
 水底に影のみ見ゆる紅葉は秋の形見に波やをるらむ
 霧のたつ紅葉の錦亂るれば行へも知ぬ物にもある哉
 きたの宮の御裳着給ひしに内侍の督殿に贈られ
 たる御屏風に笠取の山のとりを人ゆく程に時
 雨のすれば袖をかづきたる處
 笠取の山を頼しかひもなく時雨に袖を濡してぞ行く
 宇多の院にて梅の花をよみ侍りける
 三ちる迄はきつゝだにみむ春雨に我を濡すな梅の花笠
 同じ院の中宮に四十の賀奉り給ふ竹の杖の歌
 一節に千代をこめたる杖なればつく共盡し君が齡は
 ある所の屏風に志賀の山越に瀧おちたる所
 水上に掬ふ人なみ白玉は山のをよりぞぬきて落ける
 ある人の扇にかく歌
 六涼しさはやがて心に任せたる扇を煽ぐ風ならずして
 朱雀の院の御屏風、子日に松ひける處に鶯なく
 子日する野べに小松を引連れて歸る山べに鶯ぞ鳴く
 宇多の院の御前に松の末に藤の花さきかゝりた
 るを二月つこもり
 藤の花まつのみならず暮ぬべき春の末にも咲懸り鳥

先代の皇后の九條の右大臣殿の五十賀奉り給ふ御屏風に、年暮れて竹のある家
 長きよを思しやれば吳竹の暮行く冬も惜からなくにある處の屏風の繪に、志賀の山越の處
 なには負へざるもみえず瓜生坂春の霞の立立たる人の扇にかゝむとて侍るに
 内もともみえぬ扇の程なきに涼しき風を争で受けむ亭子院の御使に越へ行く人に帯をとらするにた
 なるよりほとと
 六ゆふ帯のときはあふ共別なば越を巡らむ程の久しき同じ院の御前にまゆみの紅葉に簑蟲のかゝりたるを歌仕うまつれと仰せあるに
 三紅葉ばの枝に懸れる簑蟲は時雨ふる共濡じとや思ふ女のもとに始めて文やるに
 四初霧の空に立つる心かな思はれむともしらぬ我身は大井川の行幸に様々の題をよませ給ひしに秋の水に浮ぶといふ題を
 五色々にうける心も秋の水紅葉ながすと人やみるらむ秋山を
 六白露はわきておかじを秋の山なご紅葉も薄くこがる紅葉散る
 七紅葉の流渦まく淵をこそくれ行く秋の泊りとはみれ旅の雁
 八すむ里の定めなければ旅の雁空にぞ浮て鳴渡るなる菊の花
 九御幸をばけふとや兼て菊の花昨日の色のあせて残れる鶴澤に立てり
 一〇河近み住ひすればや真鶴の流れて千年ありと云る、鷗馴れたり
 一一白浪や身によせ懸るとも思はて立も騒ず馴る、鳥哉江の松老いたり

源重之集

三位大貳佐理は故小野宮の大貳實頼の御むすこなり童より殿上し給へり宰相を返し奉られて下られたる人なり道風おきな立ちてはいとい賢き手書なりとて公も下されたることを悔しきことに仰せられて御手本は筑紫に下し遣してぞ書かせ給ふかの御手本書きに下されたるに書くべき歌どもよみてえむとの給へば新らしき昔の中頃のも書き集めて奉る此の歌の斯くも心に適はぬうき物におぼして筑紫に下るにやあらむ大貳かくておもたまへるよしともあるべし所々をかしきなどもあめり
 一松が枝に住て年ふるしらつるの戀しき物は雲居也鳥
 二春はもえ秋はこがる、籠山煙絶えぬや紅葉なるらむ
 三都へといきの松原いき歸り君が千年に逢むとぞ思ふ
 四幾世にか數へ盡さむ箱崎の松の千年も一つならねば
 五見よや君しかの島へと急げ共鹿子斑らに波ぞ立ける
 六秋くれば戀するしかの島人も己が妻をや思出づらむ

一染川の岸に寄せくる白波は聞にも違ふ色にぞ有ける
 二筑紫へと悔しく何に急ぎけむ數ならぬ身のまきや變れる
 三名を頼む近の島へと漕ぐれど今日も舟路に暮ぬべき哉
 四白雲の懸れる嶺と見えつるはちかの島には非ぬなるべし
 五村雨の濡る衣の文なきに猶簑鳥の名をや借らまし
 六雨雲の下にのみ住む我なれば思事なき時もぬれけり秋
 七紅葉を己が物とも見てしがな見るに諫むる人は無れど
 八初霜の置かぬだに濃き紅葉の色を誰に見せまし
 九八月七日ばかりに庚申の夜大貳のみたちにて箏
 一〇雁の心ある歌につけていだされたり
 一一琴の音に引きつらなれる初鴈の己が聲を珍らしき哉
 一二又昔惠慶れいの人
 一三紅葉せぬ常磐の山に住鹿は己れ鳴てや秋を知るらむ
 一四思ひ出のけながき物は人知れぬ心の内の別なりけり
 一五みちの國の柳河の家にてふみてにもちなどして
 一六七月七日七夕の心を
 一七秋こそ思ひやらるれ七夕の明けゆく空のあまの羽衣
 一八海づらにて波のたつを
 一九吹風に色染め渡る藤波は春しもかゝる物にぞ有ける
 二〇又廣澤の池に波のいみじう立つを僧正の君など
 二一廣澤の池にうかべる白雲は底吹く風の波にざりける
 二二海土の家宿りたるに日暮るゝまで釣舟の見えざりければ
 二三波間より深く出し釣舟の待つ程過ぎて物を社思へ
 二四右近大夫よしのぶにみちのくににより
 二五別れてはいかに戀しと思らむ己が心は人を知りけり
 二六網代に紅葉よせたり
 二七紅葉を寄する網代は多かれど秋を留て見る時ぞなき
 二八筑紫へ行くに
 二九天の原波のなるとをこぐ舟の都戀しき物をこそ思へ

一〇山高み落くる瀧の白糸はあわによりてぞ亂初めける
 一一山吹の八重咲く花を陸じくとへや一重のうら解に鳥
 一二又春たつに
 一三青柳のいとよりかくる春くれば池の水も綻びにけり
 一四この御手本あるべき箱にあしでをぬひ物にすべしとせめられける
 一五玉櫛筒二見の浦の中におつる月の影こそ鏡なりけれ
 一六孰くぞや二見の浦の有と云し心をいれて問まし物を
 一七同じやうなれどもかき集めて定めらるべしとて
 一八箱の内に明暮遊ぶ葦たづは千年の蔭ぞ共に見ゆらし
 一九難波津に角ぐみ渡る葦の根のねはひ尋て世を頼む哉
 二〇又大宮の仰せごとにてよめれどおほん手本にか
 二一かたれば
 二二いづしかと急ぐ心の先だちて朝の原を今日見つる哉
 二三また
 二四東雲 朝の原を越くればまだ夜籠れる心地こそすれ
 二五ふたむら山
 二六秋風にはた織る虫の聲しげみ尋ねぞきつる二村の山
 二七ふるの社
 二八年を経て植し神の變らねばふるの社と云にぞ有ける
 二九惠慶人の家の櫻を見て
 三〇さかしらと思はざらむ櫻花散らば隣の人も惜まむ
 三一この人いとわろしとてよむ
 三二徒然と花なきさとにひとり居て隣の春に心をぞやる
 三三睦まじき人のめのかしきを見てそねむとて
 三四心には染めて久く成ぬれど云で思ふぞ口なしにして
 三五もろともに住む女に
 三六日は照るに我衣手の乾ぬは一夜の露をいかに置しぞ
 三七あふみと云ひしに冬
 三八冬籠り遂に相見ず成果てぬ雪ふりにきと人に語らむ
 三九うまのすけにて播磨へ行くに明石の濱にて夜い

と暗きに千鳥鳴きて沖の方へいぬ
 一白浪に羽打ちかはし濱千鳥悲しきものは夜の二こそ
 二印南野に村々見えし柏木の葉廣に成る夏は來に鳥
 三日向の國に琴ひきの松あり岸に波寄す
 四白波の寄りくる糸を緒にすけて風に調ふる琴彈の松
 五筑紫にて或る女語らひて曉に
 六何事の今朝は嬉しき我なれや涙は分ぬ物にぞ有ける
 七又みちの國にて鴨のくびかはに虎のをたちいれ
 八たる乞ひにやるとて
 九冬の池の同じ友には遊べ共をとな云そ鴨のくびかは
 一〇うまごのよりこで京へ行くを恨みて女に代りて
 一一親の親と思しければ訪てまし我子の子には非ぬなるべし
 一二又粟津にやどかるときよて云ひやる
 一三湖の粟津にやどる君故にはかなく鹽を垂れてける哉
 一四むねたかいみちの國にて子ども三人がかうぶり
 一五し侍りける又のあした
 一六松島の磯にむれ居る葦たづの己が様々見えし千世哉
 一七末の松山に子の日にこの人の母車にて出でたる
 一八に守しげみ介つねみなどいひたり
 一九末の松引きにぞきつる我ならぬ波のみを聞き聞が妬さに
 二〇ある人あゆ三つを萩の葉につけて
 二一水莖の跡踏みつけて試みむ思ふ處にあゆみつくやと
 暮の春
 二二春毎に今日の別は惜めども葦のうら葉は歸らざり鳥
 二三年毎に別る春と思へども猶なぐさまざ惜まる哉
 二四來る夏と別る春と中に居て静心なく物をこそ思へ
 二五櫻花散りにし春はうけれど今日別は猶ぞ悲しき
 二六年毎に止らぬ春と知りながら心盡しに惜まるかかな
 二月ばかりに世のいと憂きことを思ふころ梅の
 花に雪ふりかゝりたるを

三花の上に散くる雪の我ならばいかに嬉き命ならまし
 四かゞみにしるさや見えけむ
 五雪消ぬわがみ山なる朽木には春もまだこゝ心ち社すれ
 六春たつ
 七初春の思ひ立ちらむ山道をあやにくなれや今朝の降雪
 八まだ咲ぬ枝にぞ冴る白雪は花とも云はじ春の名立に
 九春たつにまだ雪ふかし
 一〇雪深み山の山路や迷ふらむ春の迎ひに今ぞ越ゆらし
 一一春ぞとは鶯のみぞ知せける鳥の聲にや花もこもれる
 一二山里は住てあだにぞ成ぬべき春の心も花と見ゆれば
 一三吹風を知べにはして梅の花今宵計りぞ折べかりける
 一四風寒み春やまだこぬと思ふ迄山の櫻を雪かとぞ見る
 一五雪と見て覺束なきに山櫻花ぞとつけて行くや何なる
 一六女の家に桃の花すもゝの花むらゝに咲きたり
 鶯なく
 一七鶯の聲に呼ばれてこちくれば物云はぬ花も人招き鳥
 一八春夏の中に懸れる藤波はいかなる岸に波をよすらむ
 一九或る大臣のむすめかくれてものになまる冬昔と
 二〇ひしに
 二一よそに見る物と社見ぬ白雪の白々しくも覺ゆる哉
 二二人のなれどもをかしてそのかみに思ひしかばなり
 二三遙に京より下りし人に
 二四天雲の別し中に通へばやよそなる袖の乾く間もなき
 二五昔のはおぼつかなけれど
 二六いと高き巖に生ふる松だにも風の吹には靡くてふ也
 二七云ひきて已ぬと思ふな池水の深き心の淀むとを知れ
 二八仄々と明石の濱をこぎ來れば昨日戀しき波ぞ立ける
 二九大嘗會に主基の方に、明石の濱
 三〇朝日さす明石の濱を立むせし波も長閑なる世也鳥
 三丹後にて舟道遙に岸の藤の花を折りてやかたに
 させるこれにかける

〇漕舟に棹をば懸じ藤波は夜さへ見ゆる物にぞ有ける
 昔秋別れにし人に
 一年毎に昔は遠く成行けどうかりし秋は又もきにけり
 やどりはなし
 二花咲かぬ我宿さへぞ匂ひ來る隣の梅に風やふくらむ
 また
 三散る雪を花の盛と見すべきは春の心の淺きなるべし
 四梅が枝に物憂き程に散る雪は花とも云し春の名立に
 五萬代の春を數ふる鶯は花の木かげにすめばなりけり
 六消果ぬ雪かとぞ見る山櫻匂はざりせば争で知らまし
 七花にのみ埋れにける鶯は啼く聲さへぞほのか也ける
 八散花を惜むとや啼く鶯のをり知れりとも見ゆる春哉
 九世の中はおとろへ行けど櫻花色は昔の春にぞ有ける
 一〇山里は咲花こそはあだならめ見る人さへや静心なき
 一一鶯の隣に我もすむものを聲をわきてぞ人はとひける
 一二春ごとに忘れにける埋木は花の都を思ひこそやれ
 春の暮つかた
 一三花も散り鶯の音も枯ゆけば我山里はあくがれなまし
 一四急ぐらむ夏の境に關すゑて暮行く春を留めてしがな
 一五憂事も春は忍びて有ぬべし花の散りなむ後の悲しき
 一六打忍びなごか心もやらざらむ浮世の中に花は咲ずや
 一七音もせで谷隠れなる山吹は只口なしの色にぞ有ける
 一八我のみやて行てをらまし山櫻人の怨を思はずもがな
 一九初聲は聞まほしくて時鳥春に別れむことのわびしさ
 歸鷹
 二〇雁音の歸る羽風や誘ふらむ過ぎ行く峰の花も残らず
 二一山里は浮世も有じと思ひしを厭ふも知らず尋來に鳥
 二二阿武隈に霧たてと云し唐衣袖のわたりに夜も明に鳥
 二三又春思ひいづるに、したかふ
 二四春過ぎば最と物をぞ思ふべき花も散ぬに浮世捨てむ
 波の聲に夢驚かすと云ふ題をためきよとむねち

かどに詠ませて親はことわるこのかみためきよ
 夢にだに戀しき人を見べきに波の聲にぞ驚かれぬる
 むねちか
 一浦近みぬるかすれば白波の寄る音に社夢覺にけれ
 二これはわろしとて親おきな
 三戀しさは夢にのみ社慰むれつらきは波の音にぞ有ける
 四波つ海の己が次々尋見ばいとくち亂りいづち行く覽
 五枝もなき浦々に咲く波の花風に宿れる春かとぞ見る
 舟路の哀なる事を思ひて
 六舟路には思ふ人のみ戀しくて行末のみぞ先問れける
 七吹風の静心なき舟路にはさればと云ひし人ぞ戀しき
 八都出で、今日は幾日ぞ覺束な留めし人は數へおく覽
 九山崎河を立田川と云ふを筑紫へ行くとて
 一〇白波の立田の河を出しより後悔しきは舟路なりけり
 一十一げすにあらぬ人の世の中をわづらひて鐵鋤取り
 一十二てありたちたる程もなく死にければ
 一十三打返す鐵のまつはにまみれつゝ秋の頼も長からぬ哉
 一十四春毎に忘れにける埋木は時めく花をよそに社みれ
 一十五雁音は花に住む共見えなくに散ぬと思ふに歸る聲する
 一十六蛙鳴く苗代水に影みれば時すぎにける我いかせむ
 一十七山櫻散行く春の木のは松も見えぬに茂合ひに見
 一十八みちの國に山の郡と云ふ處ありそこに冬月を
 一十九雲晴れて空に磨ける月影を山の氷と云ひなとおとしそ
 二〇この山の郡に秋ならぬ鹿子まだらに雪降り
 二一秋來れば鳴や小鹿のまだら雪山遠きか鶯音もせぬ哉
 二二京よりくだるに田子の浦にてむすめ
 二三急ぎ行旅の心や通ふらむ立たぬ日ぞなき田子の浦波
 二四實方の君の許にみちの國へ行くにいつしか濱名
 二五の橋を渡らむとてくるに早う焼けにければ
 二六水の上の濱名の橋も焼に鳥打つけつ波や寄こざりけむ
 大嘗會の主基方、丹波國桑原の里を

桑原の里の引蘭拾ひて置て君が八千代の衣糸にせむ
同じ方、玉つくり江を

院冷泉の帝春宮におはします程に戀の歌よみて
奉れとなりたゞして仰せらるれば司給はらぬほ
どに

戀しきに見ゆやと見れど水鏡沈影には添すぞ有ける
又御繪に春嶽折る女かたみひきさげてあり

我ならぬ野べの嶽も生ひに鬼命ぞ春のかたみ也ける
又繪に女石井に水汲むとてさしのぞきて影見る

昔衣の關の長ありしよりも老いたりしを
昔衣の關の長ありしよりも老いたりしを

昔見し關守も皆老にけり年の行くをばまやは留むる
信濃のつかまの湯におはしたりしかば書きつけ

し、これたゞの宰相の折
出る湯のわくに懸れる白糸はくると人絶ぬ物にぞ有ける

やがて腕をたてたりける同じやうなれどもをか
しと思ひしかば

最上川落添ふ瀧の白糸は山の嶺よりくるにぞ有ける
此の最上川いみじき川なり世に似ず面しろきも

のなれば人過ぎがたし
最上川瀧の白絲くる人の心よらぬはあらじとぞ思ふ

昔堀河の大殿石山より歸り給ふに走井にてよま
せ給ふ

逢坂の關とは云へど走井の水をばえそ留めざりけれ
法師の色このむをにくしとて

常ならぬ山の櫻に心入れて池の蓮をいひなはなちそ
二月ばかりにみちの國に臨時の祭に雪にぬれ困

じたるがちなるをのこころの池を過ぐる程
にこゝはいづくぞと問へばこづるの池のつゝみ

と云へば心やりによめと云へば、むねちか
なく御覽じてかへさるゝにつけて聞ゆ

天の原渡る千鳥の羽たゆみ岸をかはとも見て歸る哉
ある女に、秋

蟲の音の悲しき野べの花薄こち吹く風に打靡かなむ
五月ばかりに様をかききわらはの唐の薄えふに

蟬のぬけを包みてもて来て人にさし取らせて
うせぬよろづ思へど誰がとも知らぬをもし一年

のなつ頃行きたりし人こそよくなく見えしかと
おしはかりて云ひやる

古の夏來にけれど空蟬の是から音もするにぞ有ける
みちの國の權守の母君に云ひはじめに

簞蟹の絲筋ならすあらぬ身を雲のよそにな思放ちそ
又この君あしたか蜘蛛のていつ落ちたるが二三
日までをぞくを

千とせふる小鶴の池も變らねば親の齡を思ひ社やれ
ち、

千年をば鄙にてのみや過しけむ小鶴の池と云て久しき
みちの國の權守腹々のをのこゝ女に裳着せかう

あり母君失せてのことなり
あり母君失せてのことなり

色々に許多千年の見ゆる哉小松が原にたづや群居る
かへし

古を今日にあらする物ならば獨は千代を思ざらまし
鼓の瀧はこれに過ぎてよむ人あらじたゞにあら

ねば
山川に吹かるゝ笛のあれば社鼓の瀧に泡、まぐらめ

初春
春來ればまづぞ打見る石上珍しげなき山田なれども

やんごとなき女にむかし
春の雨は忍ぶる事を増りける山の緑も色に出でけり

夏
我里のまづ明たてば空蟬の空しき音をも鳴き明す哉

肥後にてためちか鳥巡りに出でいみじかり
ける處を見せずなりにけると歌よめりされど

わるければ書かず
磯菜摘む蟻のみるめも有物を君が舟路に後れてぞ思

みちの國の守さねあきら或る人の親後れたるに
やるとときぬと又綿などこを作りておこせたり

云ふべきあらばいとあれど吹く風春たのむと
云へればなるべしかへる春になりて

吹風も今日は長閑になりて鬼物思ふ程に春や來ぬ覽
又春つかさめしを思ひやる

春ごとと忘れにける埋木は花の都を思ひこそやれ
やんごとなき處に召せばお前に出でたるに何と

行春に立ちあくれぬと春霞思はぬ山を歎きつるかな
法師のこと好むが歌の返しおそくすれば

梶や君が園には茂る覽色めくるにいらへせじとや
大貳の御手本の歌の中の落ちたる

二年毎に枝さし松の葉を茂み君をぞ頼む露なもらしそ
又法師に

行末を思ふ涙をしるべにて蓮の池をたのむばかりぞ
また

花をのみ春の宮にて折りしかば思ひ出つゝ鶯ぞなく
古の戀しき人の見えこぬに花のゆかりを相見つる哉

桃の花すける人のうち酔ひてあるを見
人知れず過ぐとは聞けど桃花色に出てはけふぞみける

たけぐまの松一本は枯れにけり
三たけぐまの松も一本枯にけり風に傾ふく聲の寂しさ

三年を経て誰を待とか武隈の常磐にのみは争で立つ覽
かりやざりに遣水をして心をやれど古にも似ず

や
三行水に心を添へてやりけれど昔までには波も返らず

霞もたゞず鶯も啼かず春あやしとて心長閑なる
處へおはせと云ふに久しければ

鶯の聲の使もまだこねば思ひぞたゞぬ春のかすみも
曾爾好忠が但馬にていづしの宮にてなのりそと

云ふ物よめと云へば
三千早振出石の宮の神の駒ゆめな乗そよ祟りもぞする

三曉の籬に見ゆる朝顔は名のりぞせまし我にかはりて
故右大將になつきに弓そへて奉る

三陸奥の安達真弓ひくやとて君に我身を任せつる哉
みちの國の守せきうお國符ぞなくていれるとて

三春へおもふ涙の春雨は我が袂にぞわきて降りける
諸共にほかへゆかむと云ひちぎりてふとひとり

とぬるによみてやる

桑原の里の引蘭拾ひて置て君が八千代の衣糸にせむ
同じ方、玉つくり江を

院冷泉の帝春宮におはします程に戀の歌よみて
奉れとなりたゞして仰せらるれば司給はらぬほ
どに

戀しきに見ゆやと見れど水鏡沈影には添すぞ有ける
又御繪に春嶽折る女かたみひきさげてあり

我ならぬ野べの嶽も生ひに鬼命ぞ春のかたみ也ける
又繪に女石井に水汲むとてさしのぞきて影見る

昔衣の關の長ありしよりも老いたりしを
昔衣の關の長ありしよりも老いたりしを

昔見し關守も皆老にけり年の行くをばまやは留むる
信濃のつかまの湯におはしたりしかば書きつけ

し、これたゞの宰相の折
出る湯のわくに懸れる白糸はくると人絶ぬ物にぞ有ける

やがて腕をたてたりける同じやうなれどもをか
しと思ひしかば

最上川落添ふ瀧の白糸は山の嶺よりくるにぞ有ける
此の最上川いみじき川なり世に似ず面しろきも

のなれば人過ぎがたし
最上川瀧の白絲くる人の心よらぬはあらじとぞ思ふ

昔堀河の大殿石山より歸り給ふに走井にてよま
せ給ふ

逢坂の關とは云へど走井の水をばえそ留めざりけれ
法師の色このむをにくしとて

常ならぬ山の櫻に心入れて池の蓮をいひなはなちそ
二月ばかりにみちの國に臨時の祭に雪にぬれ困

じたるがちなるをのこころの池を過ぐる程
にこゝはいづくぞと問へばこづるの池のつゝみ

と云へば心やりによめと云へば、むねちか
なく御覽じてかへさるゝにつけて聞ゆ

天の原渡る千鳥の羽たゆみ岸をかはとも見て歸る哉
ある女に、秋

蟲の音の悲しき野べの花薄こち吹く風に打靡かなむ
五月ばかりに様をかききわらはの唐の薄えふに

蟬のぬけを包みてもて来て人にさし取らせて
うせぬよろづ思へど誰がとも知らぬをもし一年

のなつ頃行きたりし人こそよくなく見えしかと
おしはかりて云ひやる

古の夏來にけれど空蟬の是から音もするにぞ有ける
みちの國の權守の母君に云ひはじめに

簞蟹の絲筋ならすあらぬ身を雲のよそにな思放ちそ
又この君あしたか蜘蛛のていつ落ちたるが二三
日までをぞくを

千とせふる小鶴の池も變らねば親の齡を思ひ社やれ
ち、

千年をば鄙にてのみや過しけむ小鶴の池と云て久しき
みちの國の權守腹々のをのこゝ女に裳着せかう

あり母君失せてのことなり
あり母君失せてのことなり

色々に許多千年の見ゆる哉小松が原にたづや群居る
かへし

古を今日にあらする物ならば獨は千代を思ざらまし
鼓の瀧はこれに過ぎてよむ人あらじたゞにあら

ねば
山川に吹かるゝ笛のあれば社鼓の瀧に泡、まぐらめ

初春
春來ればまづぞ打見る石上珍しげなき山田なれども

やんごとなき女にむかし
春の雨は忍ぶる事を増りける山の緑も色に出でけり

夏
我里のまづ明たてば空蟬の空しき音をも鳴き明す哉

肥後にてためちか鳥巡りに出でいみじかり
ける處を見せずなりにけると歌よめりされど

わるければ書かず
磯菜摘む蟻のみるめも有物を君が舟路に後れてぞ思

みちの國の守さねあきら或る人の親後れたるに
やるとときぬと又綿などこを作りておこせたり

云ふべきあらばいとあれど吹く風春たのむと
云へればなるべしかへる春になりて

吹風も今日は長閑になりて鬼物思ふ程に春や來ぬ覽
又春つかさめしを思ひやる

春ごとと忘れにける埋木は花の都を思ひこそやれ
やんごとなき處に召せばお前に出でたるに何と

行春に立ちあくれぬと春霞思はぬ山を歎きつるかな
法師のこと好むが歌の返しおそくすれば

梶や君が園には茂る覽色めくるにいらへせじとや
大貳の御手本の歌の中の落ちたる

二年毎に枝さし松の葉を茂み君をぞ頼む露なもらしそ
又法師に

行末を思ふ涙をしるべにて蓮の池をたのむばかりぞ
また

花をのみ春の宮にて折りしかば思ひ出つゝ鶯ぞなく
古の戀しき人の見えこぬに花のゆかりを相見つる哉

桃の花すける人のうち酔ひてあるを見
人知れず過ぐとは聞けど桃花色に出てはけふぞみける

たけぐまの松一本は枯れにけり
三たけぐまの松も一本枯にけり風に傾ふく聲の寂しさ

三年を経て誰を待とか武隈の常磐にのみは争で立つ覽
かりやざりに遣水をして心をやれど古にも似ず

や
三行水に心を添へてやりけれど昔までには波も返らず

霞もたゞず鶯も啼かず春あやしとて心長閑なる
處へおはせと云ふに久しければ

鶯の聲の使もまだこねば思ひぞたゞぬ春のかすみも
曾爾好忠が但馬にていづしの宮にてなのりそと

云ふ物よめと云へば
三千早振出石の宮の神の駒ゆめな乗そよ祟りもぞする

三曉の籬に見ゆる朝顔は名のりぞせまし我にかはりて
故右大將になつきに弓そへて奉る

三陸奥の安達真弓ひくやとて君に我身を任せつる哉
みちの國の守せきうお國符ぞなくていれるとて

三春へおもふ涙の春雨は我が袂にぞわきて降りける
諸共にほかへゆかむと云ひちぎりてふとひとり

とぬるによみてやる

ひら野の祭に諸共に詣づ一尺ばかりの松立てり
まひこめたり
千代のこもれるこゝちこそすれ
あきな

二葉なる人の小松を今日見れば

白河の關より内は長閑くて今はこかたの急がるゝ哉
みちの國にて子のかくれたるに

我爲と思ひおきける墨染は己が衣の色にぞありける

言の葉に云置く露も無り身忍ぐさには音にのみぞなく

弱竹の己が此世を知らずしておほし立てつと思ける哉

さも社は人に劣れる我ならめ己が子にさへ後れぬる哉

嘆ても云ても今はかひなきを蓮の上の玉とだになれ
時たどがむすめ

世に経れば心の外にあくがれて君が立名をよそに社開け
かへし

人馴れつ御牧の駒なれや立名も更に有じとぞ思ふ
あづまの方へ下るに美濃國とよきの郡にて

旅人の倦しきものは草枕雪降る時のこほりなりけり
東路に爰をうるまよと云ふとは行かふ人のあれば也鳥

夏之夜の短きもつらからず明日の菖蒲に逢むと思へば
秋の月を見るに雁鳴きわたる

二月影に待つらむ里もある物を雁の羽風ぞ寒く聞ゆる
百首の歌

重之帶刀にてはべりし時春宮に歌召しければ
春二十首

吉野山峰の白雪いつ消えて今朝は霞の立かはるらむ
難波江に生出る蘆の程見れば數知らぬ世ぞ思やらむ

昨日迄凍りて見えし山川の今日吹く風に漣の音する
珍しく今日しも鴨の群居るは池の水や薄くなるらむ

草の葉も動かぬ庭の照日にも思ふ中には風や吹らむ
行馴れぬ道の茂さに夏の夜の曉あきは物憂かりけり
空蟬の空しきからは音もせず誰に山路を問て行まし
聲聞けば同じ縁りの蟲なれど日暮にこそ蟬も鳴けれ
我手にて夏は経ぬとや思ふらむ扇の風も今は物うき
秋風はふきぬと音に聞きしかど盛に見ゆる床夏の花
夏草の茂みをわけし君なれど今は心に秋ぞ來にける

秋二十首

秋來れど夏の衣も替なくに有し様にも非ずなり行く
天の川水まさりつゝ七夕のかへる袂に波やたつらむ

七夕の歸りし日より秋風の夜毎に寒くなりける哉
音もせず思に燃ゆる螢こそ鳴く蟲よりも哀なりけれ

おぼつかな越る山路の聞ければ鯛の音に宿をかる哉
秋風は昔の人にあらねどもふさくる宵は哀とぞ思ふ

啼く鹿の聲聞く毎に秋萩の下葉焦れて物をこそ思へ
待人の影は見えず秋の夜の月の光ぞ袖にいりぬる

萩の葉に吹秋風を忘つゝ戀しき人の來るかと思ふ
秋風のふかぬ宵に有物をいと今宵は人ぞ戀しき

哀をば知らじと思へど蟲の音に心弱くも成ぬべき哉
秋風は旅の空にも吹ぬらしせが衣は返すらむやは

秋の夜の有明の月に拾へ共草葉の露は溜らざりけり
山城の鳥羽のあたりを打過ぎて稻葉の風を思社やれ

白露の奥手の稻を出にけり刈くる風はむべも吹けり
名取河梁瀬の波ぞ騒ぐなる紅葉や最ごより堰らむ

秋風に汐満來れば難波江の葦の穂よりぞ舟も行ける
白雲のありある山の唐錦重ねて秋のきりぞ立ちける

風さむみ宿へ歸れば花薄草むらごにまねく夕ぐれ
白露の置きける菊を折つれば袂ぬれつゝ色増りけり

冬二十首

紅葉ばの残れる枝におく霜の暫の程を厭ふべしやは
浅茅生に今朝吹く風は寒く共枯行く人を今は頼まじ

春日野に朝立つ雉の羽音は雪の消間に若菜摘めとや
春立ちてはごや経ざらむ信樂の山は霞に埋れにけり
常磐なる峰の松原春來とも霞立ずば知すぞあらまし
けふ開けば井出の蛙も騒ぐ也苗代水をたれ任すらむ
春の日の浦々毎に出で見梅の花折て袂に香をも移さむ
風にのみ任せては見じ梅の花折て袂に香をも移さむ
鶯のさるる羽風に散花をのどけく見むと思ひける哉
我宿の花の盛になりぬれば道行く人も立ちとまる哉
鶯の啼く聲をのみ尋ねれば春咲く花は我のみぞ見る
青柳の絲を汀に染めかけて春の風にや波もよりける
幼くぞ春のみとふと思ひける花の便に見ゆる也けり
花櫻つもれる庭に風吹けば舟も通はぬ波ぞ立ちける
春の日は行もやられず蛙鳴井出の渡りに駒を留めて
み絶せぬ井出の山吹影見れば色の深さも増らざり鳥
夏にこそ咲懸りけれ藤の花松にとのみ思ひける哉

夏二十首

花の色に染し袂の惜しければ衣替うき今日にも有哉
夏草は結ぶ計に成にけり野飼し駒やあくがれぬらむ

懸てだにあふひと聞けば千早振我ねぎ言の驗有かも
夏刈の萩の古枝も萌にけり群居し鳥も空にや有らむ

山城の淀の水草を刈にきて袖濡ぬとは恨むべしやは
卯花の咲るあたりに宿りせし寝ぬに明ぬと驚かれ鳥

初聲の聞かまほしきに時鳥夜深くのみも起き明す哉
春蒔きし山田の苗も生にけり諸手に人は引て植なむ

我身こそそぼち増らぬ梅雨の同空とは思はざらなむ
五月山照射に出る狩人は己が思ひ身をややくらむ

旅人のたく火と見ゆる螢こそ露にも消えぬ光也けれ
夏刈の玉江の蘆を踏しだき群居る鳥の立つ空ぞなき

夏の夜は音づれもせぬ蟲なれど秋はた空に秋と告覽

水鳥の羽に置霜の寒さをば誰に馴てか消つべかる覽
霜の上に今朝降雪の寒ければ重て人をつらしと思ふ
千早振神のかざせる日影にも解けずも霜の夜結ぶ哉
葦の葉に隠て住し津の國のこやも願はに冬は來に鳥
我宿に降來る雪の消えざらば早晩春と待れましやは
數知ずかづくとすれど渡つ海の蟹の衣の寒げなる哉
降雪にぬれてまだ干ぬ我袖を氷ながらも明しつる哉
冬來れば氷柱に見ゆる石山の氷は堅き物と知らなむ
古郷の垣根の雪し高ければ通し跡も見えずぞ有ける
信濃なる浅間の山の怪しきは雪社消れ火やは燃なむ
今朝見れば蟹の小舟も通ふり潮満海は凍らざるらし
近江なる安の入江に引網の水をいと今朝ぞみえける
信濃なる否には非ず甲斐が嶺に積れる雪のときむ程迄
水鳥の住む池は皆凍りつゝ春立つほども我ぞ苦しき
年をへて雪降り積る白山の懸れる雲や孰れなるらむ
山の上とよそにみしかど白雪は舊ぬる人の身にもきに鳥
雪積る己が年をば知すして春をば明日と聞ぞ嬉しき

戀十首

戀しきを慰兼て菅原や伏見に來ても寝られざりけり
思ひやれ我衣手は難波なる葦の葉の乾くよぞなき

風をいたみ岩打つ波の己のみ碎けて物を思ふ頃かな
打解る世社なからめ人知れず結ぶ計に逢ぬ身ぞうき

松島やを島の磯にあさりせし蟹の袖社かくは濡しか
淀野へとみま草刈りに行人も暮には唯に歸る物かは

筑波山端山茂山繁けれど思ひ入るには障らざりけり
名取川渡りて作る島田をもるに附つゝ夜枯のみする

白波の灘の島に立寄れば海士こそ常に誰とがむれ
高砂の尾上の松の我ならばよそにてのみは立てらざらまし

水の上に浮たる泡を吹風の共に我身も消やしなまし
六憂しと思心に我はきにけれど黄昏時は空しからせし
七みさご居る荒磯波や騒ぐらむ鹽焼く煙靡くかた見ゆ
八衣川見馴れし人の別るれば袂までこそ波はたちけれ
九古は波をりきてふ松山に思ひかかれたるはたの無き哉
〇さし方や渚に立て見渡せばつらしと思し心やは行く
一磯は皆潮満れば鴉鳥の波の中にぞよるは寝ぬべき
二水上に人のみ渡る川なれば心きよく頼まれぬかな
三武隈の境に立てる松だにも我がごとく頼まれぬかな
四これが奥に書きて奉れる身の沈める心なるべし
五枝分かね春にはあへど埋木は萌も増らで年をふる哉

信明集

亭子院うせさせ給ひつる御ぶくにて
去年の春枝にて折し藤の花衣にきむと思ひけむやは
又の年御はてに
故里の梢の紅葉散果て、おのが散々なるがわびしさ
村上の御時に國々の名だかき所々を御屏風の繪
にかゝせ給ひて、春日野
春日野の野守と身をも做して待らむ春を我物とみむ
三熊野
うきとも山道しらす尋こし我三熊野に入やしなまし
長柄橋
心だに長柄の橋は長らへむ我身に人は譬へざるべく
難波
我戀は難波の葦の裏なれや波の寄々るそよと聞つゝ
す

一なにはまで藻鹽のみ焼すまの浦に堪ぬ思を人知るらめや
この歌仕うまつれと仰せごとあるに奉る、渚岡
うちつけに渚の岡の松風を空にも波の立かとぞきく
佐保山
ささほ山の柵の紅葉散にけり戀しき人を待とせしまに
田子浦
我戀は慰めかねつ駿河なる田子の浦波やむ時もなく
しかすがの波
あゆけどきぬくれご止りぬ旅人は唯しかすがの波也鳥
つくばやま
六年をへて君に心をつくま山峯は雲るに思ひやるかな
しら山
昔よりなに降つめる白山の雲の雪は消るまもなし
ふたご山
長き世に君と二兒の山のねはあくさも知ぬ朝霧ぞ立つ
よしの山
旅行年の越てはすぎぬ芳野山いく萬代の積りなるらむ
あさかの沼
花がつみ且見る人の心さへ安積の沼になるぞ佳しき
なこそその關
七なこそ世に勿來の關は行かふと人も答ずなのみ也鳥
こと御屏風の繪に紅葉散りたるを見る人々
八はのく、と有明の月の月影に紅葉吹おろす山嵐の風
朱雀院のわか宮御もぎの御屏風の繪に梅のはな
山里の家にある所
色もかも外我宿の梅をこそ心しれらむ人は見にこめ
おなじ所雪ふる
降雪の下に匂へる梅の花しのびに春の色ぞ見えける
おなじ花折る女を男みる
梅の花折れをも見つる哉香を尋ても訪はむとぞ思ふ
初鴈

待つ人にかでつげまし雲の上に仄に聞ゆ初鴈の聲
たき落ちたる所
紅葉の落添りぬる瀧つせは秋の深さぞ底に見えける
内裏の御屏風の繪に子の日したる所
旅行歸り野べに木高き姫小松これも子日の二葉也けり
九子日して歸る家路の遙々と行くさき遠く思ほゆる哉
天曆八年中宮の七十の賀の御屏風のれうの和歌
なぎさの岡
わたりつみの渚の岡の花薄まねきぞよする沖つ白なみ
芳野山
芳野山雪には跡も絶にしを霞ぞ春のしるしなりける
おほあらしの森
二時鳥きなくを聞ば大荒木の森こそ夏の宿りなるらし
うきしま
三憂事も聞えぬ物を浮島は所たがへの名にこそ有けれ
磯上
四年をへて云古さるゝ石上名をだに變てよを經てしがな
ふしみの里
旅行春に伏見の里と告てしが逢まくほしみ立や止ると
高砂
かすむ鹿のなかなぬ時さへあやなくも聲高砂と聞渡る哉
をばすて山
八秋の夜の曉がだの月みれば娘捨山ぞおもひやらるゝ
こゆるぎの磯
八風吹は玉もりいだす白波のよせすともなき小搖の磯
又こと御屏風三月
九鶯のなき歸る音を知べにて春の行方を知る由もがな
六月
水上に祓へて流す麻の葉をりな隠しそせとの白波
九葦のねの生ふる荒田を打返し下にぞ思ふ心あるらし
九あぢきなく思ひこそやれ七夕の稀に逢らむ夜の下紐

もみぢの散り残りたる山の峰に月の入りたる所
三散ぬべき紅葉の色も月影も山端にこそ止らざりけれ
紅葉折る折も變らでいつのまに降敷ぬらむ峰の白雪
九今日を知る雲の衣も宜なれや清かに見えつ今朝の初霜
九霞ふる峰の山への神葉にゆふかけてこそ暮は歸らめ
志賀の山ごえしたる所
我だにもけふ珍しく見る山に數多の年も越にける哉
八山路には絶て水だに無りせば最ぞ涙ぞそぼち増まし
九そぼつ共爰に暮さむ山の井に戀き人の影やみゆると
朱雀院うせさせ給ひける時
〇悲さの月日に添へて今よりは我身一つに止るべき哉
御いみはて、人々出でける日
一時雨つ、梢はこゝに移るとも露に後れし秋は忘れじ
式部卿宮敷買の出家し給ひける時御とぶらひに
小野の宮殿まわり給へるに御あるじなどあるつ
いでに
二嬉しきも哀も深き春なれば別れ難くも見ゆるけふ哉
教慶のみこのむすめ中務に
三〇年ふれば忘やせむと思ふ社逢見ぬよりも我は侘しき
かへし
四〇長らへむ命もしらぬ忘れじと思ふ心は身に添りつゝ、
五〇うしと思ふ心の越る松山は頼めしかひもなくぞ覺ゆる
かへし
六〇秋といへご色も變らぬ松山は立とも波の越む物かな
をとこ
七〇懲ずまに絶るまもなき水莖の泣々書る文にぞ有ける
又をとこのかへりて
八〇千早振かもの葵を祈りつゝかざして君を頼みける哉
かへし
九〇千早振かもの葵を懸くるより最ぞ浮ても思ほゆる哉
をとこ

〇神代より思むと云なる梅雨の此方に人を見由もがな
 五月雨の此方彼方も逢事はいつも思とぞ人は云なる
 一 孰こにも思もいらむよと共に思ぬ絶望の中も何かは
 二 今宵ねて近江へ行とみし夢の悲しと袖にふるは涙か
 三 程もなく止ぬる雨に喩るはいかに悲しき涙なるらむ
 四 限なく悲しと人を思ふには物思ひます物にぞ有ける
 五 梅雨は君にや有けむ子規人しれぬ音をこゝら鳴つる
 六 争でかは開答めつる時鳥人しれずこそ音をば鳴つれ
 七 人をやりに有ぬ事にもあらなくに身も徒に成ぬべき哉
 八 身を捨て思ふと見しは徒に成べき事に啣たれもせむ
 九 偽をたれならはして限なき我信をもうたがはずらむ
 一〇 世の人の同じ心にあらばこそ皆おしなべて偽もせめ
 一一 偶さかに信やすると君ならぬ人してよも知らせてしがな
 一二 身の上にも事ぞともなき涙をばいかに知てか哀と思はむ
 一三 君だにも事ぞともなき涙をばいかに知てか哀と思はむ
 一四 明る迄と思ふ時だにある物を泣々とくも歸るべき哉
 一五 我思ふ心もまだき歸るまも深くは非ぬ中にぞ有ける

けけふの内にも否ともう共云果よ人頼めなる事なせられそ
 一 今と云て假の心も見べきをかひ無き人に頼めつる哉
 二 かくなむと人しるらめや行道も心留めて思はゆる哉
 三 行道も止らば止れ知ともやるべき事の心ならねば
 四 早く此上の十日も過なむ廿日にてだに晦日也やと
 五 廿日にて卅日ならむとも思えず後やよそにならむと思へば
 六 涙とも雨とも分ず大方に我はふるとぞ人はみるらむ
 七 涙とも知ぬ先よりむべ社は常より疾も詠められけれ
 八 又かへし
 九 知ねども同じ心に詠めける事ばかりをぞ哀とはさく
 一〇 契けむ日をも過ぐさじ七夕に我ごと斯や思ざりけむ
 一一 七夕の契けむ日は過す共誓ふべしやは事もゆゝしく
 一二 又かへし
 一三 憂き増る我身も知でよそにのみ聞し昔に返してしがな

頼むる事なくばしぬべしといひたる返事に女
 徒に度々毎にしぬといへば逢には何を替むとすらむ
 一 始めのつとめてかへりたる女
 二 夢くて同じ心になりにしを思ふが如く思ふらむやは
 三 侘しさを同じ心ときくからに我身を捨て君ぞ悲しき
 四 ちかづきて、をとこ
 五 終夜風も涼しく吹く頃は心ことにてまたじとやする
 六 又
 七 波高く松の懸れるよにや有む頼めて行ぞ靡かずと云
 八 未の松昔よりまつ君を置て波高く共こさじとぞ思ふ
 九 鏡かりてかへすとてしきのしたにかきつく、男
 一〇 曉の別はをしの鏡かもおもかげにのみ人のみゆらむ
 一一 人のゆるさぬ中にやありけむ、をとこ
 一二 染て思ふ色は深きを口なしの云れぬ色と人や見らむ
 一三 いきたるにあはねば
 一四 可憐よの月と花とを同じば哀しれらむ人にみせばや
 一五 君ならで誰にかみせむ梅花色をかをも知人ぞしる
 一六 内へいそぎまゐりたるつとめて、女
 一七 いそぎけむ心の中をしらぬ哉もし百敷に床や定むる
 一八 かへしあるべしとか
 一九 又女
 二〇 有しよりつらき處も勝らなむかひ無よりは堪て已なむ
 二一 山里にあるに女もさであるに
 二二 我ごとや人も云ふらむ山里は心細さぞ住うかりける
 二三 おなじ女のぶくなるころ絶えまがちなるをうら
 二四 みて

一 夏なき人もあるがつらきを思ふにも色分れぬは涙也身
 二 同じ頃いきて叩くにあけねば、をとこ
 三 東雲の明けざりしかば終夜横のとなりぞ立歸りにし
 四 又かへし
 五 夏の夜も横の板戸も徒にあけてくやしく思はゆる哉
 六 絶えてのちきゝたるに鏡をいだしたれば、男
 七 一あけはみじ影珍しき増鏡蓋よりみよりねこそ泣るれ
 八 心から見ざりし影は増鏡みよりなく共今はかひなし
 九 おなじころ、女
 一〇 思遺る心もよも後れぬる野にも山にも行とみえつゝ
 一一 又かへし
 一二 世と共に感ふ心や人めには野にも山にも行と見ゆ覽
 一三 こと人に通ふときとて、をとこ
 一四 年をへて我こそ下に住の江の松をば人の上と聞つゝ
 一五 心にも非で浮世に住の江の年ふる松ぞみぬは苦しき
 一六 女小野の宮に参りてさぶらふを聞きつけてさぶ
 一七 らひにわた月のおかき夜人していひやる
 一八 戀しさは同じ心に非ずとも今宵の月を君みざらめや
 一九 又かへし
 二〇 さやかにも見るべき物を我は唯涙に曇る折ぞ多かる
 二一 行平が三の君をたえたるころ、女
 二二 此世をばおひも擔ぎて渡してむ後は始の人を尋ねよ
 二三 閑院のおほい君いと重く煩らひて忘れぬ頃いか
 二四 であはむなごいひておこせたる
 二五 幸くして惜つとめたる命もて逢事をさへやまむとする
 二六 又かへし
 二七 諸共にいざとは云でしでの山争でか獨越むとはせし

さてきたるにえあふまじきやうありてかへりて
つとめて
曉になくゆふつけの我聲に劣らぬ音をぞ鳴て歸りし
かへし
曉のね覺の耳にきくしかば鳥より外の聲はせざりき
人の文をえてかくせば女の怨むれば文のうらに
かきて見する
此はかく怨み所もなき物を後めたくは思はざらむ
女のもとにやる
秋とだに思ざりせば人しれず時雨の事を何に告まし
いひ初めぬ程は中々ありにしを静心なき昨日けふ哉
返事にかみをつみみておこせれば
割なくて止やしなむと侘つるに助る神をみるが嬉さ
たまだ知ず感ふ心に最どしく覺束なきは侘しかりけり
返り事にみゝすがきをしておこせれば
侘しきに戀に惑へる心には其としもみえずぞ有ける
一程もなく消ぬべきよに白露のつらかりきと思置れそ
音無の山より出る水なれやおぼつかなくも流行く哉
中々に覺束なきの夢ならば逢はする人も有もしなまし
人しれぬ思をすれば秋萩の下葉焦るゝ物にぞ有ける
露は置ど我をる宿の萩がえは斯こそ秋を知ず顔なれ
たいふの君といふ人にいひやる
思事ありて久しく成ぬとはきくか聞ぬか知て知ぬか
右大辨なくなり給ひて人々いみにこもりてある
ほごに
はものをのみ思ふねざめの枕には涙かゝらぬ曉ぞなき
あとうとの許に久しくあはぬころ
手荒びに火桶のおきや割りてけむ戀しき人に逢ぬ頃哉
五月のせちにやあらむ題たしかにしらす
無限なく思へる駒に較ぶれば身にそふ影は後れざり鳥
さくらの花をみて

〇年毎のなをだに變へば世の常の櫻とのみは云ず有まし
そでといふ女使ひたる人に其の女につけていふ
一人しれぬ我物思の涙をば袖に附けてそみす可りける
二三日ばかりあはぬ女に
〇思きや相みぬ程をいつなりと敷ふ計にならむ物とは
堀川のおとこの宮の權大夫ときこえし時みちの
くによりきこゆる
〇明くれば離れぬ鳥を眺めつゝ都戀しきねをのみぞなく
大別松といふ人の出家したるをいひやる
〇いかにして君が心ぞたちつらむ小松の山の墨染の雲
しれたりといはれたる人の牛のしりにたちては
しりけるを見て人々のかれを題にて歌よまむと
いひければ
〇荒牛のしたしの浦の床しさに取てみつれば弾れに鳥
はせをば、長谷寺やけたりときくところ
〇世中の頼み所にせし物をはせをば斯や焼かむと思し
中務に忍びて物いふよ時鳥のなくをきよて
〇今宵社しでの田長も聞つらめ今は五月の空に知れむ
かへし、女
〇時鳥聞渡るとも五月雨に空ごとくにだに人のなさなむ
〇知るや君知すばいかにつらからむ我斯計り思ふ心を
〇みるめ故盤ににたれど女郎花けふは我にぞ潜き劣れる
〇御障子の糸に深き山に鶯の聲をきく人あり
〇鶯のなくねをきけば山深み我より先に春はきにけり

以三相傳之本一書寫校合了消字等如本也
建長元年八月日 藤原朝臣在判

元真集

朱雀院の御屏風に、正月一日
〇荒玉の年を送りて降雪に春とも見えで今日の暮ぬる
中春池のほとりに山吹櫻さけり女すだれをあげ
て見けり
〇我宿の八重山吹はちりぬべし花の盛を人の見にこぬ
櫻の花のもとに人々あそぶ
〇春風も今年ばかりは櫻春人のころに任せたらなむ
田うゑのころ
〇淺緑野への荒田を打返しせなかに秋を待ちや暮さむ
暮の春池のほとりに藤の花さける所に人々遊ぶ
〇岸近き松に懸れる藤の花波さへをりて返るめるかな
同じ花さけるわたり
〇藤の花咲る渡りをこぐ舟のよそにて波は思ひ懸なむ
〇水のわをりある毎に亂らざり池の葦鶴立ぬなるべし
はじめの夏ほととぎす
〇待つ人はあまたありとも立とまり山郭公二聲となけ
中夏、五月五日
〇駒なべてすまめ澤の菖蒲草けふに逢ずば猶や刈まし
七月七日
〇一年に一夜はこめて七夕の朝は今宵の月日ならぬか
初雁をきよて
〇初雁を送るなりけりふき風の雲の遙に吹てすぐるは
中秋十五夜
〇白露のおける草葉に浮ばすは今宵の月を晝と社みめ
田かる所此題相違歌落歎不審
〇秋の田を立出てみれば足引の山の錦に劣ざりけり
初冬の網代の上にあきなをり
〇我宿に有べき物を此度の網代によりてひをもふる哉

雪みる所
〇大空に花ともみえて散雪の雲の上にて尋ねてしがな
十二月つごもり
〇徒に過る月日はおほけれど今日しも積る年を社思へ
〇同じ十二月春宮女御藤壺の御局にてちの御五
十賀うちせさせ給ひしにその御屏風さうじに
て奉る初の春男女かた岡の水のほとりにて遊ぶ
〇子日する山田の水の影しあれば千年の松は影こえ鳥
梅の花ある所に人あそぶ
〇山風に任するよりは梅の花匂の宿につきずも有かな
松に藤のかゝれる所
〇春深み咲きて匂へる藤の花松ぞ千年の宿りなりける
〇人の家の花橋にほととぎすなく
〇よになれぬたゞ一聲も時鳥はな桶にかくれてぞなく
瀧あるところ
〇山高み落ちくる瀧の白糸は空に亂るゝ玉かとぞみる
〇池のほとりに鶴たてり
〇葦たづの千代の影すむ池水は波立てれ共長閑かり鳥
おなじ題
〇水底に沈める千代の影をみて池の葦たづ長閑かり鳥
〇頭しろき翁ある所に雪ふる
〇年深き色としみれば白雪のふるにも己が上を社思へ
〇人の家に竹あるところ
〇窓なき常磐のかけは呉竹のよをへて深き緑なりけり
〇あなじうちのみさうじの繪に女宮のつけさせ給
うける女稻荷にまうでたる所
〇千早振神の社にいのりくる道の程さへ面馴れにけり
〇吉野川にくれくらす所
〇吉野川おろす筏のをりごとと思ひもよらず波の心を
〇廣澤の池のほとりに女どもねぬはくる

相模の足柄の關に旅人ゆく
 〇三 足柄の山に繁れる玉小菅行かふ駒らすさめざりけり
 いではのやそしまに舟に乗りて人あそぶ
 〇四 八十島の浦の渚に敷へつゝ止れる年も許多へぬべし
 みちの國の安積の沼のほとりに京よりくだれる
 人たちとまれり
 〇五 音にさく安積の沼の朝ぼらけ絶ぬ煙は名のみ也けり
 屏風の繪に柳おほかる人の家にかすかにてあり
 〇六 青柳の糸によりくる年をへて浮世背けば跡も立ける
 旅人道ゆく櫻の花ちる
 〇七 いつしかと行故里の櫻花我だにみての後にちらなむ
 おなじ題
 〇八 行くてに争てとくみむ我宿の櫻はけふの風に殘らじ
 郭公
 〇九 時鳥こそぞの初聲飽ざりし人のきくがに先もなかなむ
 櫻咲きたる家に女見いだしたり
 〇一〇 我宿に咲にし日より櫻花かくこそはみめ飽ずも有哉
 また
 〇一一 我宿の櫻は風に散はてぬあすこむ人や悔しと思はむ
 山里に梅さける家に男まらうど馬よりありて立
 たり
 〇一二 知人もなき山里の梅の花匂ふ日よりそきても尋ぬる
 卯月のついたちにいまだよそなる女に
 〇一三 けふよりは借も過なむ夏衣みるより薄き心とやみむ
 かへし
 〇一四 懸てだに云社うけれ夏衣あるより増む薄さと思へば
 をとこ
 〇一五 逢でふる程に暮たる唐衣けふは身さへも流るべき哉
 かへし
 〇一六 大空に降てぬるとも濡衣をほしても侘ぶる頃の詠か
 をとこ

〇一七 うれ高み鳴音空なる時鳥おとにたへてや夏を過ぎむ
 五月五日おなじ人
 〇一八 菖蒲艸ねち心みて逢事をいつかと待しけふは暮しつ
 かへし
 〇一九 待きけるけふ過ぬれば菖蒲艸今は五月も非じとぞ思
 さてのあしたに、をとこ
 〇二〇 くだにねず成にし物を逢事の夢かとのみと思ほゆる哉
 えあはでかへりて、男
 〇二一 寢覺にて夜は明ぬとも杜鵑こと語らばむ一聲もせず
 かへし
 〇二二 怪しさにねざめて聞けば子規など古郷に聲も聞えぬ
 小野の宮の御ものいみにさまと語らひしごとた
 ちに女郎花につけて
 〇二三 移ろはむ程だにみえむ女郎花心長閑に露はおかなむ
 〇二四 同年前裁合に神無月を題にて
 〇二五 神無月時雨空の紅葉をば秋をたむくる幣と散ける
 過ぎにし秋ををしむ
 〇二六 霧立て別し日より時雨つゝ過にし秋ぞ悲しかりける
 もみぢを惜む
 〇二七 秋霧の立ぬさきにもさほ山の紅葉の錦殘らざりけり
 神無月といふ心を
 〇二八 散果て木葉も空に殘らぬを神無月とは云にぞ有ける
 又
 〇二九 雁音は霜と共にやあきてくる時雨空に鳴聲のする
 菊の花を惜む
 〇三〇 年深き色としりせば初霜の殘しおきけむ白菊のはな
 二條の式部卿の御おととの六十の賀北の方のし
 給ふ御屏風の歌松原のあひだにみな渚にいで、
 人あり
 〇三一 七日をふれど松の濱べに有舟の千年をみむと出ぬなるべし
 田舎の家の前に川ありそれに河龜ながる

〇三二 河龜も今萬代はもろともに波の底にてすみぞ渡らむ
 大將殿の女御のなでしこ合せに
 〇三三 百敷に移し植すて常夏によをへて絶ぬ色を見るべき
 〇三四 山がつの垣を狭み生初めて色ともみゆや粟麥の花
 天徳三年九月十六日庚申に中宮の女房歌合せむ
 といふによめる、庚申
 〇三五 難波湯こげぞ小舟は葦わかのかえざる程社久かりけれ
 花すゝき
 〇三六 月影にはのかに見ゆる花すゝき風の便に結びつる哉
 萩
 〇三七 高砂の尾上の萩を折つれば鹿の立とや疎くなるらむ
 女郎花
 〇三八 女郎花野べの故里思ひつゝ宿りし蟲の聲やこひしき
 きりくす
 〇三九 露むすぶ秋はてがたの葦草のねごとに寒くこそ鳴け
 日ぐらし
 〇四〇 秋風の萩の下葉に吹亂る空にみちぬる日ぐらしの聲
 松むし
 〇四一 松蟲の絶ずなくなる女郎花千年の秋はたのもしき哉
 〇四二 同八月二十三日女御の前裁あはせのむしのう
 た
 〇四三 人しれず秋のくれぬる女郎花蟲のねよりも尋つる哉
 萩
 〇四四 萩の葉に風の涼しき秋までば暮に怪しき物を社思へ
 蘭
 〇四五 武蔵野の草のゆかりに藤袴わか紫にそへてはほへる
 なでしこ
 〇四六 露結ぶ風は吹どもとこなつの花の盛にみゆる秋かな
 菊の花
 〇四七 所より植るも著く菊の花移ろふ色をけさはまたなむ
 紅葉

〇四八 立田山ふかき紅葉も君こそすば夜の錦と猶ぞくれまし
 〇四九 同二年二月三日うちの御歌合にかたぐのをよ
 める、霞
 〇五〇 吉野山霞たちぬるけふよりや朝の原に若菜つむらむ
 右方同じ題
 〇五一 春霞立や込つる小倉山ほとりのかひに雪も見えぬは
 左方
 〇五二 今朝よりは霞山邊に立昇り三輪の故里仄かにぞみる
 おなじ
 〇五三 冬乍らけふばかりにや春霞たなひく空のとに見ゆ覽
 人のれう、鶯
 〇五四 春さぬと待らむ顔に鶯の木高き枝にふりてつゝ鳴く
 又右のれう
 〇五五 春は猶をしみつゝ鳴く鶯の聲に雲居も匂ふべらなり
 左、柳
 〇五六 淺緑みだれてなびく青柳の色にぞ春の風はみえける
 又左
 〇五七 青柳の糸には節ぞ無らまし風のくるにも亂ざるべく
 また、櫻
 〇五八 咲き咲ずつげよ吉野の山櫻霞晴なばよそにてもみむ
 左
 〇五九 よと共に散ずもあらなむ櫻花飽ぬ心はいつか絶べき
 右、山ぶき
 〇六〇 散迄も頼もしき哉山吹の八重を盡さむ程もありやと
 同じ方に
 〇六一 花盛八重山吹を折つれば井手の蛙のねにやなくらむ
 左、藤
 〇六二 諸共にもよは盡なむ藤の花松に懸らぬ春しなければ
 右
 〇六三 常磐なる松に懸れる藤波の花だにちるな春の名残に
 左、くれの春

大方に吹く秋風も心あらば物思ふ宿の萩の葉はよけ
 七月七日秋の夜の蟲といふ心を
 七月山寺に参るついでに野への草村の露をみる
 秋の野をけさきて見れば闇わがぬぎ懸し露も拂はず
 紅葉を遠くみやる宮の御屏風の繪に
 秋霧はたちかくせども足引の山の錦は玉にみかけり
 おなじ題
 龍田山峰の紅葉もみるべきに霧たちこむる秋の空哉
 波近き山の紅葉さかりなる所を人の馬にのりて
 行く
 足引の山の錦を惜むとて波さへけふは立ぬなるべし
 十二なりけるとし九月によめる
 花薄招く袂は許多あれど秋はとまらぬ物にざりける
 武藏守ひでしげが鶴のかたとうかいあせち殿に
 奉れり其の使に白銀の龜の箱に薬納めてそれに
 奉今年より君に千年を譲るをぞとうかいだうに求出たる
 かへし
 千年ふる鶴の有けむ方にやは今日萬代の龜をすませむ
 同じ殿の北の方はぐるめすみ舟につみてすみ
 うきよしある所に
 七をりはへて君が薪に漕舟は住江にこそ程はへにけれ
 親のしもつふさになりて下るに兄の近江守の打
 出の濱にてよめる
 諸共に打いでの濱に立つ波の返らむ程を思ひ社やれ
 かへし
 八よの人の打出の濱といふとは涙のさきに立名なり鳥
 さて尾張より歸りて藏人所にらしたる夜もの哀
 れにてこれかれ秋の夜の雨といふことをよむに
 吹東路へ行く旅人を別れにて思ひこそやれ秋の夜の雨
 (さちかう)

白露のあける草葉に風涼し曉ちかくなりやしぬらむ
 くさの香
 白露のいかに染れば草のかう置度毎に色のますらむ
 ほそをとこ
 春の田を打返しつゝ塙立つるほそをさきみと思ける哉
 たいの戀
 霜氷心もとけぬ冬の池によふけてぞ鳴くをしの一聲
 ある所の前裁合に
 白雲のはるけき峰の姫小松君が千年の影とこそみれ
 志賀の山越に紅葉のかけに鹿
 瓜生山紅葉の中に鳴く鹿の聲は深くも聞えけるかな
 宇治の網代にて
 紅葉の流るゝ川はむば玉の夜ぞ網代の色はみえける
 秋くれば移ふ色のこきからに萩の下葉を見ぞ露けき
 秋の野は唐紅になりて鳥鹿のふりてゝ鳴初めしより
 鹿とも頼みける哉花薄風にのみこそ任せたりけれ
 鹿を鹿の音に鳴をむる秋萩を折てぞみゆる人の心は
 人の許に女郎花植ゑて
 我宿に移し植つる女郎花秋の野風はあたりしもせじ
 宇治のあじろにて
 水上に紅葉散るらしうち川のせとさへ深く成増る也
 人のもとへやる
 花薄風に亂るゝ夕暮ぞあしかりけりと思ひしらるゝ
 秋いつとなく時雨の空に秋くれば物思添る事ぞ多かる
 六月に萩の下葉をみて
 先だちて萩の下葉も色附ぬ後れて秋はいづく迄きぬ
 朱雀院の御屏風にはらへする所に
 大弊をはらへよるとも此川の神はしるらむ深き心は
 三宮にこちまき奉るとて
 五月待つ程は澤水増りつゝ淀の眞菰もあひにける哉
 木隠れて五月まつまの時鳥忍びてなげぞ聲盡ぬべし

和歌合に
 卯花の影にかくれてけふまで山郭公聲をしまむ
 今よりは聲なき惜みそ時鳥五月待つまの程ぞあるらし
 和歌所にて
 櫻花をしむに年の老ぬれば恨み すぎし折ぞ多かる
 三の宮の御息所子日若菜を奉る小松あり
 三片岡の子日の小松を雪まより心殊にもけふぞ引つる
 また
 霞立野への若菜をけふよりぞ松の便に千代は積べき
 同じ殿の北の方とやに若菜まわり給ふ
 淺緑野への松引く子日し 摘る若菜は千世添はるべき
 「子日承香殿女御」
 八君引で子日の野への老ぬるを何ぞ待つとか世をば盡さむ
 八兼てより千年の影ぞ思はゆるまだ二葉なる今年生の松
 おなじ心を
 八雲居にも今ぞまつらむ蘆べなる聲振立つる鶴の雛鳥
 八冬の夜のながきを送るほどにしも曉がたの鶴の一聲
 八物へ行く人にこうちきぬはでやる
 八此度はえだに縫取ず唐衣たつにとまらぬ涙ならぬに
 八年毎の春の別をあはれとも人に後るゝ人ぞしりける
 八物へ行く人にさぬとらすとて
 八別路の草葉の露も拂へとてやがて乾かぬ衣をぞやる
 八同じくはきぬに心も類へてむ涙の止る物ならなくに
 八道露は拂ふばかりの唐衣かけてもうすき心とな見そ
 八みぞきつゝ別るゝ方の川波に立返りけむ程を社思へ
 八袖の上にはうべ白露を懸りける別るゝ道の草の緑りに
 八別れては思出よと朝ほらけ露けながらもぬるゝ衣ぞ
 八いかなればついでも人の別けむ深き心を後れざりける
 八その所にて人の別をしむ
 八よそにても君忘れめや百年のおのが様々をしむ別を

惜まねど我身のいける程は猶思ひも知ず長らふる哉
 はらからの身の沈むよしよめりけるに
 君をだに浮べてしがな涙川沈む中にも淵瀬ありやと
 服にて親のむかへてかへるにはやう川を渡ると
 て
 二音にさく淵せの川を立返り悲しき瀬をも渡りぬる哉
 正月六日鶯のはつねを開きてはらからに
 鶯の初音ばかりぞ聞ゆる春の到らぬところゝに
 大磯の浦に漕よする白波の打みて歸る程はまさらじ
 忘れたる女の家に雨宿りしてゐたるを今はこゝ
 にかといひたり
 〇古里は雲の外に飛雁をよそなる人は歸るとやみむ
 〇憂事もまた白雲の山のはに懸るやつらき心なるらむ
 〇深山木のこりやしぬ覽と思ふまに最ぞ思の燃増る哉
 〇君により幾ら許りか落ぬらむ盡ぬは人の涙なりけり
 〇はかまなき跡と見乍 嬉しきはいくら計の涙出らむ
 〇煙とぞ憂世の事は成ぬべき空に分るゝ我名とならば
 〇神無月時雨に添ひて紅葉の降もかひ無物にざりける
 〇春風になびく柳のいとよわみ心細くてたゆる君かな
 〇憂事を空に知せば白雲のかひなき山に懸らまじやは
 〇秋 野の草葉をみれば押なべて憂身の程に置る白露
 〇一思貝よせもやすると住吉の岸うつ波を敷へつるかな
 〇一思遺る夢路變らぬ物ならば覺束なしと君もまぢみむ
 〇一いひしらの思ひぞ鄙の東雲に己が衣ぞ露けかりける
 〇一 祓へしたる女をみて
 〇一御櫻 し夏越のよゝり人知ず頼み渡ると人は知すや
 〇一をしの聲絶ず鳴つる初霜に心をさへもおかせつる哉
 〇一 下紅葉散り來る秋の風匂にしぐれぬ先も袖ぞ露けき
 〇一 忘れ貝拾ふ計に住吉のうらみてわたる程はへにけり
 〇一 花盛すぎもこそすれ女郎花匂ひて風にまづ靡かなむ
 〇一 吹く風に靡く物かは女郎花露の心もあかせざらなむ

消ぬべき露の我身も言の葉に懸れば止る程ぞ悲しき
 忘られぬ心を君にとめてむ今は限に思ふなるらむ
 煙とも雲とも遂に成のべし難而き人はよそに社みめ
 思ふ事云でやみなば山城の上はに苦きみや成なむ
 斯社は逢見の事難からめ覺東なきは如何にせよぞ
 唐衣絞る計りになりけり涙も雨も降りてきゆれば
 人しれずふりかゝれども唐衣涙にのみぞ顯れぬべき
 末の山待人をのみ頼みつゝ我をば波に思ふなるべし
 世のうさも人のつらさも忍ぶるに戀しきに社思佐ぬれ
 伊勢海の蟹の濡衣さぬ人は我なと思へば残らざり鳥
 忘るやと暫しばかりも忍ぶるに心よわきは涙也けり
 最ぞしく物思ふ事の増る哉いつ我戀のやまむと覺
 戀佐てみの徒に成ぬとも忘るな我によりてとならば
 心にも命叶はぬ世也けり斯てもいける我身と思へば
 逢見ぬに死すべき物と知ぬれば心をさへぞ殺し果つる
 逢 てもちてに砕くる魂の覺東なきを思ひおこせよ
 風吹けば箱根の山の玉こそすげ靡きて我に心とせよ
 大井川井堰の外なる瀧は己が上こそ悲しかりけれ
 云知らぬ思のみ社勝りけれ行先いかでまして感む
 住吉の怨つべくぞ思ほゆる潮の干る間も今は無れば
 涙川えもせき散すなりぬれば今は限と思ふなるべし
 雨ふれば常よりまさる澤水と聞しは君が涙なりけり
 人心をも且は割なしと思 哉いつのまにかは燃返る哉
 雲がくれ過行く月の夜もすがら靡けにては歸る心か
 夏衣うすき袂 立かゝる涙はしばしとまらざりけり
 こりすまに猶も歸るか玉鐙の道行く末にみゆる物哉
 心をぞ習はし物と云なれど片時のまもえやは忘るゝ
 恨みてらかひ無物と知ぬれば生てかひなき我身也鳥
 住吉 岸によする忘具せめて戀しきけふぞ求むる

夏衣最ど涙にそぼちつゝおぼしき事もいはできに鳥
 戀といふをとも變へぬ頃なれば云し昔は長閑かり鳥
 白雲の知ぬ山に隠れなむかゝる浮世の處せき身に
 我ながら割なき事はしられ鳥今宵計は長閑かれかし
 晋にのみ聞き渡りつる衣川たもにかゝる心也げり
 いなりにまうでたるに瀧のもとにをんな手あら
 稲荷山山水を掬ひ上て君さへかげにならべつる哉
 かへし
 山川の流るゝ水の早ければむす計のかけも留めじ
 又かへし
 飽ずして別るゝ今日に掬ふ手の雪ならねど濁ざり鳥
 賀茂にて人に
 瑞籬のよそに見るともゆふ禪かけても我を思忘るな
 木綿附の鳥に附ても忘るを悲しなをや君は殘さぬ
 雲まより遙にみゆる白雲の山を争で越てきつらむ
 今とはとて別るゝ袖の涙こそ雲の上より落つるしら波
 山高み嶺の白雲ふりはへて歸ると思へば物うかり鳥
 君こふと我ぞ流れていはるべき涙川に浮沈みつゝ
 いかせの海になごりを高み佐る蟹も物思事はえしも増らじ
 いかならむと思ふ心の疑に恨て且はゆゝしかりけり
 むすめは京にて親は人の國にあるに
 めに近くつらきに感ふ魂をいゝ遙に頼めつるかな
 朝ぼらけ歸るまもなく降雪に道の行方も感ひぬる哉
 人の國なる女に
 里遠みいかにせよか斯のみは暫も見ねば戀しかる覺
 先行先に思ひしりなむ秋霧の暫しも見ぬに感ふ物とは
 常よりも物思ふ人の増る哉うべもいひけり秋の夕暮
 常よそにても靡かざらめや人知す心を春の風に附れば
 びび果ぬ今は限の身也けり生て歸らむとぞゆゝしき
 憂しとては消なでふる程に我身は雪に劣ざり鳥

よもすがら落かゝりつる草枕涙も懸る旅もありけり
 上の常の思ならずと我戀を君には争で殊にしらせむ
 限なく頼むにのみや難面きとほに出てのみ且は苦き
 思つゝへぬる月日の程よりも忍兼つる我にやは非ぬ
 風吹けば入江に騒々蘆鴨の頼むかたなくなりも行哉
 みなせ川流れてとまる水蘆のみえぬ絶まは涙也けり
 初雪に隠れてみえぬ跡よりも覺東なく程もふる哉
 清水の山郭公聞きつれば我がふる里の聲にかはらぬ
 秋霧の晴ぬ思にまどはれて雁の羽風におどろかす哉
 虫のねの数ぞ勝らむ同じくは君が離の露にだになけ
 小蟹のいかにせよとか我戀の頼しげなき空に忍ぶる
 君戀て露の命のきえ返る程をだになど待すきえぬる
 住吉の岸の白波袖ひちて今はいふかひなくぞ成ぬる
 云放つ君にし逢ば大澤の生けるかひなき身をぞ恨むる
 いひそめし油の水蒸絶れども深き心は忘れざりけり
 今ぞしる馴ての後もから衣袖に涙のかゝりけりとは
 君こふ夢の魂行き返り夢をだにも我にをしへよ
 ゆふつけの鳥の一聲明ぬれば飽別れに我ぞなきぬる
 藻鹽焼く蟹の焚火の下にのみ燃つゝ辛き我にやは非ぬ
 心をみよみに同じ涙は懸らじを盡さず袂に落にける哉
 中絶て許多の年に成ぬれば今はかひなし身をぞ恨る
 戀しなば今宵もあすも知ぬ身をける程だに心留めよ
 涙川みもう計り流るれど消えぬは人の思なりけり
 疑に猶も頼むか伊勢の海のおまの栲繩くり返しつゝ
 常陸なるいかこの崎の忘貝拾ふかひなき物にも有哉
 飛鳥川人頼めなる世也けり渡りそめけむ我ぞ悔しき
 同くば我身も露と成なむ消なばつらさ言のほもみじ
 みのうさに思明石の浦風に蟹の歎きはいつか絶べき
 住吉の戀忘草たね絶えてなきよにあへる我ぞ佐しき

〇感いつゝ幾世への覽貌鳥のみえし山ちの猶も遙けき
 一つかわれ涙の絶えむ唐ころも君が心のつらき限は
 一侘ぬれば曉かけて歸りたる鳴のはねがき我を數かく
 一思いつゝ獨ぬるよの唐衣夢ぢにさへも露はおかじを
 一三輪の山印の杉も枯果て無き世に我をきて尋ねつる
 一なき人のゆきけり方は尋ぬ共此世の事は行て致へむ
 一いせの海の蟹の釣舟春風になごりを高み何か佐らむ
 一雪降ば先ぞ悲しき三輪の山印の杉もみえじと思へば
 一朝ぼらけおき行露は消ぬべし早晩くれと頼みける哉
 〇君こふる涙にぬるゝから衣かへす程なく我ぞ悲しき
 久しくこずとてふすべて出でぬ人に
 二むらさき君が結びし元結の塵打拂ふ程までやこの
 二君こすば我も歸らむ神無月時雨にさへや濡て歸らむ
 二假初の心くらべにあふ事の命も知らぬことは知すや
 又人に
 二つらさのみ増り行く哉思ひやる夢の魂いかに行らむ
 二草わかみ植で別れし女郎花わがみぬ程に枯にける哉
 二君だにも我だに淺く成はば思はぬ山に入ぬ計りぞ
 二獨寝の佐しき旅の草枕くさのゆかりに訪ふ人もなし
 二君こふと思ふ心の便にも今はおろかになりぬべき哉
 二夢にても逢と見えなむ戀渡る涙の川は潤せありやと
 二白玉か露かと問む人もがな物思 袖をさして答へむ
 忘れたる人にいひやる
 二網代ゆく宇治の川波流てもひをの屍を見むと思ふ
 二世にし経ば海月の骨にみもしてむ網代のひをはる方なし
 二(朱雀院にて)
 二霞立野べ吹風も寒からで我身のよそに春はたちぬる
 二春くれてなく鶯の一聲を木隠れてこそ聞まほしけれ
 二散る程は雪とみゆれど梅花風に匂ひてきえぬ計りぞ

仲文集

かたらふ人の殿の物のうらのいたくあれたりければ
三年をへてなれる中を唐衣うらみてかへす哀也けり
一人の子に成れる女に物などいひて歸る道にやすむ所にていく野といふ所より人をかへして
別れにし程に消にし魂の暫しいくの野べに宿れる

けさうし侍りける女の契りてはべりけるがなくなりければいと悲しくて女のはらからの許にいひやる
流れてと頼めし事は行末の涙の上をいふにぞ有けるたびの道行く人美濃の國とき郡といふところに宿りて
結び置し人や解らむ下紐のときの郡に旅寝しぬれば忍びて通ふ人の許に大方のまらうどにていきたるに雪のいたく降りければ忍びていひはべる
春かけて忍ぶる中も有物をいかなるまより行通ふ覽女の許に來むとの夜は來て後の夜來たるにふすべてこねば
一理や今宵のつみの底にはや入れよ臥なむさり所なし中將殿前裁つころはせ給ふに心なき人の撫子をすきて捨てたるを
二好物を花のあたりによせざらば此常夏も根絶まじやは大風の又の自家のほかよりもうたてこぼれたれば近き所の程なるさきの中將公任の君に

我宿は野分のほかも隣より荒増りたる心こそすれ御返し
隣より荒増れりと云なるはいかなる風に身をば吹懸花の枝に文のあるを見て
春のとふ心づかひを尋ねれば花の便りにこてふ也鳥承香殿に侍ひける人を語らひけるがみそかに人をもたりとて罷りたりしかば感ひ隠してけるに脊のありけるを見て前の遺水に生ひたりける根芹をとりて
澤水に積顯はるゝ忍び根を隠せりけるはうき心かなみたけさうじすとて石山に籠りたる女ばう人参りあひてとはすはべりければ
七孰くへも身をし替ねは雲懸る山踏しても訪れざりけり返し
鳥の音も聞えぬ山に争でかは雲路を分て人の通はむ或る女臨時の祭に車に乗りながら來てたゞいね入りければ小屋にてえ隠れあへす夕日のさしていとあらはなれば
思きや掛ても斯はゆふ禰今日の日影に眩ゆからむと返し
〇ゆふ禰神に掛ても誓ひてむ夕日にあて、見では非じと古きめのくれこひたるに
一花咲かぬ朽木の柚の柚人のいかなるくれに思出らむ斯計くるに苦しき栲繩を唯にくたして止まむとやす賣りける鼎をこよなく云ひ落しけ ば賣る人
三地獄の鼎にも社煮え給へ多くのせんな落し給ひそ返し
買ふよりも賣る社罪は重げなれ宜社釜の底に有けれ舍人のそのに男ありとて舍人のうれ 申さむといふを聞きて
五古はとねりのねやの物語語りあやまつ人ぞあるらし

紀の國の郡ごもをよめる、いと、なか、なくさ、あまり、ありた、ひたか、むろ
最長き夜は慰まらず餘あり絶すひたかむ室に住まばや雪降りたるつとめて院の御かゆのおろしたまはせて歌よめと仰せられしかば
白雪の降れる朝の白粥はいと能似たる物にざりける同じ人元輔周防にくだれる道にえとまりといふ所にて云ひやる 仲 文
元 輔
返し
八を泊りに我來たるは知ねばや今迄君が見に來ざるらむ返し
限なきよはこを好む君なれば返はみしに勝るなり島堀河の中宮うせ給ひて中宮の内侍のすけせしなと尼になりたるもとに 仲 文
〇數へつゝ借も有つる世を背く後手ともぞ思やらるゝ返し
一背きぬる後手よりも極樂に向はむ君が顔をこそ思へ又返し
二あが佛顔比せよ極樂のおもて起しは我のみぞせむ正月七日、左衛門内侍に
三老らくも子日の松に引れてや今日より若きなば摘らむ同じ人のゆきのかみになる人のむすめ懸想しける人に
四解け難き下紐しても心みよ思ふ心のゆきのしまゝで元めをやんごとなき物には思ひながら又知る人多かりけるにもとをばはしのみ物にて物語なんととしてこゝに居給へれ今參らむとていにければ誠とて筵のかざりに居明して曉に歸りきたるに板の上にさよばかり置かれて冷えにけりと怨みければ
五理や下はさこそは冷えつらめ君に敷べき思なければ物へいきけるに女にいま秋は必まかりのばりな

むすど云へりければ、女
待ずとも秋こらめ初雁の雲るになかむ聲をこそ思へ東三條院にて粟田の大將中春花雪の如しといふ題をよませけるに 仲 文
降紛ふ花か雪か、紛ふまに我世の痛くふけにける哉三條院殿にて公任の宰相八月ばかりの月のあか夜き前裁の花見給ふ 仲 文
常よりも今宵の月はさやかなれ秋の夕も迫る計りに國茂がしき此の使にありきける時にざれたる所の若き人々聲しければそれうけさせ給へといひ入れたりければさうじの繪に女のかた有りけるをやりてこれ給へと云ひ出し給へりければ國茂深うみがこどもと聞きて
垂乳めの昔の親の顔見ればうみの子供ぞ思遣らるゝ國茂が父は馬の頭にてなむありける 女返し
垂乳めの昔の親は遮莫さてやはうまの頭のこはよき婿のともみつたえて置きたりける物のぐども運ぶに鏡のとまりてありける遣るとて
一影絶て覺束なさの増鏡見ずば我身のうさも知られず返し
七君と我形見に見むと増鏡底にとまれる影さへやうき國茂がめに物云ひけるにことを出したたりけるにひきて返すとて
八語らへどかひ無り身賤言の調べて歸るねにし違へば同じ人に服なる程に塔の藏人に
九きたりとは聞らむ物を藤衣かけて哀と云ふ人のなき返し
五今はとて返しよりも藤衣きたりと聞くは最ぞ悲しき
七あな侘し人目の關を越分て道を忘るゝ時の間ぞなき

返し

心にも非ずかりし夢路には忘ぬ物を佳しかりける

又、をとし

程もなく明けて別し曉にいと露こそ起うかりしか

春宮の藏人所にて月待つ頃

有明の月の光をまづ程に我世のいたくふけにける哉

をとしこの恨むれば又

つらさをし人の恨る物ならば關には我ぞ立むといはまし

恨むれどかひなき物と忍ぶるに又忘れつゝ嘆つる哉

返し

思ふと云名には絶せぬ物なれば恨むる事は誰と劣ず

本院の侍従の君國茂が扇を取りてこへど返さで

又のあしたに

君にても思下らぬ心には扇といふ名立たじとぞ思ふ

返し

あらがへど人に云へとや云なとや思返せどかひ無物を

男音せざりければ

左

とも斯も云言の葉の見えぬ哉孰らか露の懸る所は

かへし

あだならぬ心に懸る露なれば云でぞ思ふ起てこしより

院の大將殿の侍ひに厨が尊たゞくを見て同じ人

厨よりまだ宵なればねぬはの我等が水鶏叩く也見

返し

手もたゆく叩く水鶏も残らねばなほ根尊の厨苦しや

みるのいと長きにつけて

潜きけむ蟻にもは伊勢の海の千尋の底の誠とぞ思ふ

雖入勅集不見家集歌

かは柳絲は縁にある物をいづれかあけの衣なるらむ

かをさして馬と云ふ人有ければ鴨をもをしと思也鳥

忠見集

春、御屏風春吉野山に霞立てり河に船あり

霞立つ吉野の山を越えくれば麓を春のとまり也ける

春日野やく

燒ず其草は萌なむ春日野を唯春の日に任せたらなむ

いそのかみに山田うつ人あり

春來れば先ぞ打見る石上珍しげなき山田なれども

飛鳥川人わたる

飛鳥河淵潮かはらぬ今更に昔がたりのなぞ流れぬる

井出に山吹あり

咲かてやむ年は無ければ此春は井出の山吹盛也けり

伏見、あれたる家を入わたる

年経れば伏見の里も荒にけり昔の人は住ぬなるべし

夏、淀のわたりに舟あり郭公なく

孰方に鳴て行らむ時鳥よどのわたりのまだ夜深きに

同じ所にこもかる

敷けること眞菰の生ふる淀野には露の宿りを人ぞ刈ける

もる山、松おほかり

誰が爲に民の年経て守山に世をへて松の生添はる覽

難波に葦多かり舟漕ぐ

難波漕行か舟の綱手繩くる社見え葦の間をなみ

し、山に雪あり

年経れば越の白山老にけり多くの冬の雪つもりつゝ

三熊野に舟よせて濱ゆふとる人あり

三熊野の浦の濱ゆふわれ舟の中に幾らを積て歸らむ

長柄の橋

人知ず渡し初めけむ橋なれや思ひ乍らに絶にける哉

みづくし

吹風に任する事も浮標待つと知でやさしてきつらむ

秋、須磨の浦に關あり

秋風の關吹越ゆる度ごとに聲うちそふる須磨の浦波

高砂に旅人ゆく鹿立てり

高砂の鹿鳴く秋の嵐にはかの子まだらに波ぞ立ちける

佐保山に紅葉あり露立てり

佐保山の紅葉の錦いくらとも知てや空に霧の立ちらむ

こゆるぎの磯に海士あり

小搖ぎの蟹は求食に寝れつゝいかなる時かなまら刈覽

冬、武藏野に旅人あり

暮す旅の宿りも武藏野の草むすぶ夜は睦じき哉

あさかの沼

一月宿るあさかの沼の水清み夜も玉藻の靡くをぞ見る

浮島

沖つ波よせばよせなむ浮島に年経る松を爰乍ら見む

同じ御屏風に正月子日若菜摘む

若菜とて多くの年を我摘むば君ぞ子日の松に似べき

二月初午に、稻荷詣

神のとくみつの社に祈すと今日より君が榮え行べき

三月櫻の木のもとにてから弓射る

心にもいるひの弓はみ山なる花のあたりに音ぞ答る

四月池のへんの藤を翫ぶ

池近く移りに身な藤の花このそこのと争で惜まむ

五月郭公なく山に女車ゆく

み山出て都へならば時鳥よびなきをへて言傳にせよ

六月河のほとりにかぐらす

水上の心流れて行く水にいと夏越の神樂おもしろ

七月七日かは浴む

波の立水のあやをも今日は猶棚機のともし思ほゆる哉

八月逢坂に駒ひく

清かにも見えずぞ有ける逢坂の駒より見ゆる望月の影

九月九日菊に綿かづけたる

萬代を若ゆる菊ぞ置露のまゆを開くる時はきにけり

十月大井川の井堰に紅葉流れたり

色々の木の葉流るゝ大井河しもは蔓の紅葉とや見る

十一月臨時の祭みる車あり

姫小松見れ共飽すゆふ懸て賀茂の祭におひやつがまし

十二月なやらふ雪ふる

年毎にやらふなほして有つるを今年や終に雪消ぬべき

ある所の屏風正月せちする所あり

春霞立と云ふ日を迎へつゝ年のあるじと我や成なむ

二月子日女出たり例懸想する男來合て消そこす

子日とも契で君がのへくれば松に懸りてよな盡さむ

三月春惜む所

人の身にきつゝはとまる春故に惜む心の惑ひぬる哉

四月家のかみ祭る

年毎に祭らむ数はきねぞ見む戴く神のしらくる迄に

五月五日さうぶと蓬家あり

よはにのみ鳴く時鳥覺東な萬蒲見るべきけさは孰ちぞ

七月七日棚機まつりしたる所あり

晝星が影を待つより覺東な仄かに照す月の入るらむ

八月駒迎

見まほしと思ひし駒に引迎へ君がくるにぞ逢坂の關

九月九日

花の香を今朝はいかにぞ君が爲まゆ擴げたる草の上の露

十月宇治の網代に女車もみち見る

底深きしきつづの淵に住ずして網代によれる日かのみやへむ

十一月山づらなる女の家に狩する男物云ひたる

夕暮になれば聞ゆる鈴蟲は思へばかりの便なりけり

十二月佛名する所

罪とがは目にし見えねば降雪の消えむ朝を見る計也

降雪け今宵寒げに見ゆれども罪も共には積らざり鳥

天曆十年三月二十九日麗景殿の女御 齋宮女御なり

の歌合によめる霞

六三 六四 六五 六六 六七 六八 六九 七〇 七一 七二 七三 七四 七五 七六 七七 七八 七九 八〇 八一 八二 八三 八四 八五 八六 八七 八八 八九 九〇 九一 九二 九三 九四 九五 九六 九七 九八 九九 一〇〇

六三 六四 六五 六六 六七 六八 六九 七〇 七一 七二 七三 七四 七五 七六 七七 七八 七九 八〇 八一 八二 八三 八四 八五 八六 八七 八八 八九 九〇 九一 九二 九三 九四 九五 九六 九七 九八 九九 一〇〇

六三 六四 六五 六六 六七 六八 六九 七〇 七一 七二 七三 七四 七五 七六 七七 七八 七九 八〇 八一 八二 八三 八四 八五 八六 八七 八八 八九 九〇 九一 九二 九三 九四 九五 九六 九七 九八 九九 一〇〇

六三 六四 六五 六六 六七 六八 六九 七〇 七一 七二 七三 七四 七五 七六 七七 七八 七九 八〇 八一 八二 八三 八四 八五 八六 八七 八八 八九 九〇 九一 九二 九三 九四 九五 九六 九七 九八 九九 一〇〇

鶯の初音はのかに足ひきの山べを出づる聲聞ゆなり

一〇一 一〇二 一〇三 一〇四 一〇五 一〇六 一〇七 一〇八 一〇九 一一〇 一一一 一一二 一一三 一一四 一一五 一一六 一一七 一一八 一一九 一二〇 一二一 一二二 一二三 一二四 一二五 一二六 一二七 一二八 一二九 一三〇 一三一 一三二 一三三 一三四 一三五 一三六 一三七 一三八 一三九 一四〇 一四一 一四二 一四三 一四四 一四五 一四六 一四七 一四八 一四九 一五〇

一〇一 一〇二 一〇三 一〇四 一〇五 一〇六 一〇七 一〇八 一〇九 一一〇 一一一 一一二 一一三 一一四 一一五 一一六 一一七 一一八 一一九 一二〇 一二一 一二二 一二三 一二四 一二五 一二六 一二七 一二八 一二九 一三〇 一三一 一三二 一三三 一三四 一三五 一三六 一三七 一三八 一三九 一四〇 一四一 一四二 一四三 一四四 一四五 一四六 一四七 一四八 一四九 一五〇

一〇一 一〇二 一〇三 一〇四 一〇五 一〇六 一〇七 一〇八 一〇九 一一〇 一一一 一一二 一一三 一一四 一一五 一一六 一一七 一一八 一一九 一二〇 一二一 一二二 一二三 一二四 一二五 一二六 一二七 一二八 一二九 一三〇 一三一 一三二 一三三 一三四 一三五 一三六 一三七 一三八 一三九 一四〇 一四一 一四二 一四三 一四四 一四五 一四六 一四七 一四八 一四九 一五〇

一〇一 一〇二 一〇三 一〇四 一〇五 一〇六 一〇七 一〇八 一〇九 一一〇 一一一 一一二 一一三 一一四 一一五 一一六 一一七 一一八 一一九 一二〇 一二一 一二二 一二三 一二四 一二五 一二六 一二七 一二八 一二九 一三〇 一三一 一三二 一三三 一三四 一三五 一三六 一三七 一三八 一三九 一四〇 一四一 一四二 一四三 一四四 一四五 一四六 一四七 一四八 一四九 一五〇

一言の葉の中を泣く、求むれば昔の跡に逢見つる哉
 君が代に榮ゆくべしと思ひせに訪まし物を忠岑の道
 人の國に行く人に衣贈るとして
 旅人の露拂ふべき唐衣まだきも袖の濡れにけるかな
 後れじと云ぬ涙も手向には留め兼つる物にぞ有ける
 直垂取らせむとすれど裏なむ無きといふ人に
 住吉の岸とも云はじ沖つ波猶打かけよ浦はなくとも
 物かづけて後になまみる女郎花に懸て給ふ人に
 みるめか蟹に似たれど女郎花けふは我にぞ被き劣れる
 屏風の繪に震立てる山より瀧落つ岸のほとりに
 藤の花咲けり
 手も懸て爰には惜む藤花そこに映れば波ぞをりける
 柳櫻ならべる處
 青柳の絲をぞよれる櫻花綻びはて、散らむひのため
 霧たちて道かくせる處
 色々の紅葉の錦霧たちて残れるはてを執とくか見む
 山里に住む女鹿の聲を聞く
 妻こふる鹿鳴く時になりに鳥我獨寢を誰に聞かせむ
 おきな稻はこびつみす
 秋毎に刈つる稻はつみつれど老にける身は置所なき
 昔語らひし人の年頃ありて津の國玉さかといふ
 所ありけるを聞きつけてまかりあひて夕暮に
 鈴蟲鳴きければよめる
 偶さか今日逢見れど鈴蟲は昔ながらの聲ぞ聞ゆる
 美作國にてかつまたのゆを
 此の山や道の限と思へども勝間田のみゆ遠き也けり
 播磨のこふに宿りたるに時鳥のなげは
 誰かこふ渡りなる杜鵑草の枕にたびくぞ鳴く
 同じ所の舟さかの山といふ所にて
 風おぬふなさか山は年月も同じ所ぞ泊りなりける
 或る人のもとの男にかへれるに

ななり、元は落ぬる人を社色好とは云べかりけれ
 津のかみのふる歌こひたるにやる
 難波津のあな事住江も年ふる松ぞ知らば知りなむ
 たちに呼びて物いふ序に
 難波濁茂り合へるは君が代に悪かる事をせねば也鳥
 筑紫へ下る道に安藝國のあしの山を雨降る日越
 ゆとて
 一度もまだこぬ道に惑はぬは天の下こそ知べ也けれ
 布引の瀧
 雲の上にはたえず雲のみ變くは白く落ちくる布引の瀧
 女のもとに行きて物云ふに雨のいみじう降れば
 いと聞うて空も見えぬに夜中ばかりに戸を引き
 立て、入りぬれば
 音に聞く鳴戸の木に潜さする蟹と侘しきめを見する哉
 京のたよりなかりければ津の國に住まむとて行
 く道に知りたる人あひてなにしかくは行くぞ
 問ひければ
 三都にありわびぬれば津國の住吉と聞里へこそゆけ
 かれより京へ云ひおこす
 津の國の我頼みこし住吉も便なみこそ聞なく立けれ
 伊豫に行きたるによしある浮れ女の云ひたる
 音に聞きめにはまだ見ぬ播磨なる響の灘と聞は誠か
 返し
 年ふれば朽こまされ橋柱昔ながらの名だに變らで
 津の國に年頃身を沈めて籠り居たるをその先の
 帝聞しめて召しあげさせ給ひてけりよさり蔵
 人所に侍ひてまかでにけるあしたにありとしの
 朝臣しておほせ給ひける
 見しかども何共知ず難波濁波のよるにて歸にしかば
 御返りまゐらす
 住吉の松と灰に聞しかばみちこし沙やよる返りけむ

前代の御時凡河内の躬恒が候ひけむ例にてみづ
 し所に候へと仰せごとありしを其の後せじの遅
 かりければ奏せよと思ひて蔵人のもとにやる
 櫻花高き梢の靡かずば返りやしなむをりわびぬとて
 御返し
 子を侘て返らむ物をさしかげの山の櫻は雲居なり共
 させ給はりて御厨子所に候ひて參らす
 年を経て響の灘に沈む舟波のよするを待にぞ有ける
 朱雀院の若宮より藤の花給はせたるに
 争でかは散さるべき藤の花風により社君も見らめ
 重光の中將とのる所に菊を植ゑ置きて啖さうつ
 ろふまで參り給はねば奉る
 菊ならぬ花に有せば散なまし植て霜には置せたれ共
 宮仕へする女をさそふとて
 月影にみらのはあかく共今宵は共に出むとぞ思ふ
 絹二むら給ふと仰せ給はせければ
 昨日まで恨みし風は天空の雲雲拂ふつかひなりけり
 かくおほやけに仕うまつりても住みし處へ通
 ひて
 古の錦はものか百敷をきつ、通ふとおもふころは
 繪に住吉のかたをかけるを
 住吉の松も老ぬと思ふらむ影にも波の添てみゆれば
 山より瀧落ちたる所
 水底のわく計にやくらむる人も無き瀧の白絲
 皆人の子日する野を九重に霞隔つとよそに見るかな
 あつ御息所の御方に仕うまつりける人につけて
 上のきぬのうらなどやはべりけむ給はりければ
 詠める
 波高く寄るべく、非ぬ船なれや浦にも附けて沖乍見む
 同じ御息所まかで給へりけるに暫しとまたり
 ける人もまかでにければやりける

三葉守子も出にけるか見ると時はかひ無身さへ羨まれの
 うちにさぶらふに家の焼けにけるを後にいき
 て見て蔵人のもとにやりける
 酒かなみ酒にわびたる蟲の聲鳴て聞く時君に告なむ
 またいつにかありけむ
 神無月いかでかはふる世中に落る涙ぞ時雨なりける
 かるかやを
 白露の懸るが頓て消ざらば草葉ぞ玉の櫛笥ならまし
 又云ひにやる
 七よそにして侘る涙を我ならぬ人は時雨とよそに見らむ
 年かへての頃恨みたる人に
 孰方に立寄れとてか霞思はずにのみ空に見ゆらむ
 子日
 野野へに出てけふ引つれば時わかぬ松の末にも春はきに鳥
 家の花見る所
 野山にも見るべき物を我宿の花を詠めて日な暮しつ
 藤の花見る春をしむ所
 藤の花咲を見捨て、行春は後ろめたくや思はざる覽
 山里に時鳥さく
 山里にまら也ける時鳥またもなかな聲を聞く哉
 田のなかに狩したる所
 袖ひちて植し春より守る田を誰かは知で狩にきつ覽
 長月の九日菊にあもてのひたる人あり
 老にける身には著しも白菊の花の名立に成にける哉
 前齋宮の五十賀の御屏風、わかかな

中務集

若菜生る野を古おかむ君が爲千年の春は我ぞ摘べき
つるのあそぶ所
君といへば命をゆづる葦たづは雲の中をや思出らむ
濱づらに松は色かへて世に住江に生ふる也けり
浦近く波立つ松は色かへて世に住江に生ふる也けり
濱に貝ひろふ
求食する浦も長閑に波立でけふはかひ有心地社すれ
三條のおほいまうち君の賀權中納言のつかうま
つれる屏風の繪に花見て歸る所
池でけふ歸ると思へば花櫻折べき春ぞ盡せざりける
池にのぞきたる松に藤かゝれり
君を思ふあだし心もなき物を池の藤波まつ越にけり
たちばなに時鳥のなくに
色かへぬはな橋に時鳥千よをならする聲ぞきこゆる
野に狩したる
女郎花かみの便と聞しまに許多の秋は野べに來に鳥
やり水のつらに菊さけり男文書く
流れつゝ影も見べく汀なる菊に戀しき人はならなむ
村上の先帝の御屏風に野火やく所
春は斯野をのみ焼と思まになべて草木のいかに燃覽
春をしむまに歸雁ゆく
留まらぬ春を惜むと最どしく歸る雁さへ鳴渡るらむ
岸に藤さける
河岸に生たる松に藤波のかゝれど年のつきぬ也けり
五月五日田舎家に女ども繰くりさうぶ葺きたり
菖蒲草てびきの絲も身にかけて永き日暮人ぞ戀しき
田まもる人しゝのはむをもしらでねたり
守くる山田の稻にすさふよは夢とぞ鹿の音をも鳴哉
村上の先帝の御屏風に國々の所々の名をかゝせ
給へる、よしの山を
吉野山ゆきか跡も絶にしを霞ぞ春の知べなりける

飛鳥川
定なき名にはたてど飛鳥川早く渡りしせに社有けれ
石上
石上ふるき渡りを來てみれば昔賢しゝ花さきにけり
伏見
櫻花散かふ空はくれにけり伏見の里に宿やからまし
もるやま
人めのみ守山になく呼子鳥忍びに誰を待音なるらむ
すま
藻汐やく烟に馴し須磨の蟹は秋立霧も分ずや有けむ
佐保山
初雁の夜深かりける聲によりけさほ山ぞ思やらるゝ
しかすがの渡り
行ばありゆかねば苦ししかすがの渡に來てぞ思煩ふ
うさしま
頼まれぬ心からにや浮島に立よる波のとまらざるらむ
なこそ那
陸奥の勿來の關と聞つれどなく〳〵猶も越ぬべき哉
御屏風萩の下に鹿なく
人しれず萩の下なる樟鹿もほに出る秋や音にも立覽
常夏
打はへてみる常夏に飽ぬ哉日毎に増る色のみゆれば
十二月晦日に
程近くきなる物をいかなれば春にも逢で年の越らむ
村上先帝の御屏風の繪に田舎家に男まらうど來
れり
梅の香をとめてきつれば珍しき鶯ならぬ聲も聞かな
きじの聲
春霞朝たつ野べに立鳥も忍ばぬねにや人もしるらむ
近き山のさくら
我々の春の山べのつまなれば外の花とも思ほえぬ哉

四月みあれひく
君をのみ祈り置ては打むれて立歸りなむ加茂の河波
五月五日
著き香も匂ふなる菖蒲草けふこそ玉にぬく日也見
泉
下くゝる水に秋こそ通ふらし掬ぶ泉の手さへ涼しき
秋の曉花か見る所
有明の光にまさる女郎花長きよにみむ露におさつゝ
野の紅葉をみる
けふ折らぬ人も誘はぬ紅葉ばよのま吹くる山嵐の風
冬ごもりしたる池
氷ある池の汀は水鳥の羽かせに波もさわがざりけり
雪降るに物へゆく人
雪深く行く東路も遠ければ道にて春にあひぬべき哉
朱雀院のわか宮の御もぎの御屏風の和歌、子日
小松原野べにいづれど伴はぬ春の霞も立まじりけり
梅の花見る所
梅の花折る手元をもみつる哉香を尋ても訪むとぞ思
柳あり
繰返り春はさぬれど青
道行くに時鳥をきく
打はへてまちくる道の時鳥たゞ一聲や聞てやみなむ
神まつる所卯の花さけり
祈るをも聞く便には卯花の盛をさへや神はみるらむ
初雁を旅人さく
初雁の旅の空なる聲きけばわが身をおきて哀なる哉
やり水に紅葉うきてながる
紅葉ばも落積りぬる谷水は秋の深さぞ底にみえける
神樂したる所
小夜更霜はおけども山人の折れる神の色は變らじ
高き山に雪ふる所

〇池の絲は皆とちつらむ吉野山雪の高さに音を變つゝ
御屏風松に藤かゝれる
疎からで懸れる藤の花ながら松に心は遠はざらなむ
うめ
かくてなほ千代迄かざせ梅花花も變らで春も絶ずば
道行く人時鳥を聞く
行道もはるけきほどは郭公聲に心のとまりぬるかな
六月破する所
君が爲いの心は水上も流るゝ如く今日やしるらむ
前栽うゑたる所
露をだに落さで堀つ女郎花植ば孰れの秋か見ざらむ
御屏風に秋の野に花見る所
花の色飽ぬ限し歸らずば宿とも秋の野べやなる覽
御屏風、池のほとりの柳
水底に影の映れる青柳は波のよりける絲とこそみれ
浦遠く立つる春の霞をばやくしほがまの烟とぞみる
かよと共に藻汐焼つゝたが爲か火にも水にもいれる我身ぞ
卯の花の盛にのみや山里の垣根も白く人の見ららむ
かぐら
二年毎に神を祈る神樂の色も變らでをらむと思へば
たかうなほる所
土分る底來てみれば吳竹の籠る春のよとも知れず
吹風に亂れぬ岸の青柳はいと波さへよれば也けり
まつの下に水やれり
古の心もたえず行水に我が松かげも今日こそはみれ
坊城の右のおほい殿の五十の賀中宮し給ふ村上
の先帝のめしたる、紅梅
吹風に匂變らぬ梅の花たが染出でし色にかあるらむ
子日
水底に色も變らぬ小松原千年千代よふ野べに來に鳥
岸近き松にかゝれる藤波 春の名残に立とまるらむ

山櫻人しらねども清瀧の底なる花やながれ出でけむ
 住吉の岸の藤波春深くいくしほにかは色まざるらむ
 五月雨の夜も明方に歎く哉物思ふ事や秋になるらむ
 河水に影のかたぶく山吹は蛙の聲をあはれとや聞く
 山吹の花の盛はかはづなく井手にや春の立止るらむ
 白波のをるかと思えて遠方の岸のまにへ、咲る卯花
 片岡の御垣の原の鶯は花ちりぬとや音をばなくらむ
 みつあきらの少將歌合するに、夜梅
 匂ふ香の知べならずば梅の花倉部山にも折惑はまし
 柳
 繰返す年へて見れば青柳の絲は舊せぬ物にそ有ける
 同じ少將のむすめのもゝかに子日にあたりけれ
 ば一條の左の大殿に物なごして奉らるゝに
 春雨に空の景色を包めどもけふの小松は猶ぞ引つる
 朱雀院の御時歌めすに奉る
 今さら老の袂に春日野の人わらへなる若菜つむ哉
 御覽してひげこにわかに入れて少將を使にて賜
 へる
 春日野に多くの年は積つれど老せぬ物は若菜也けり
 御返事
 年積のごと同様な若菜にもけふに我や有むとす覽
 女一宮の御いかにすはまなどして奉れ給ふに
 波たてゝたづの影さへみゆる哉千世の敷添なるべし
 水底に影をみせつゝ葦鶴も君には千世を隔てざり鳥
 雲居にて君を見べきたづなれば千代も最社遙かりけれ
 人のうぶやに七夜
 千年侍君ありそ海の影みれば小松も今ぞ生始めける
 物へいく人につるのかたを幣にして
 君がゆく雲路おくれぬ葦たづは祈る心も知べ也けり
 秋物へいく人に
 風よりは手向に散せ紅葉はも秋の別は君にやは非ぬ

讀駢にて、かげあきら
 もみち葉の錦にみゆる浦々は波の文をや重ぬらむ
 返し
 色深き紅葉染けむ浦々は満ちこし汐の數やましけむ
 大貳のくだるに
 老ぬれど猶行く先ぞ祈らるゝ千年迄にもいきの松原
 風ふくに物へいきける人に
 風吹は思はゆる哉住の江の岸の波にもあらぬ君さへ
 物へいく人に
 一時のまも數多度のみ悲きは君が行べき道にぞ有ける
 物へいくに雨ふるとととまる人に
 泣涙空にみてるや大空にけふしも雨のふり留めつる
 返し
 こきませて涙に雨も降つるに孰れによりて君止る覽
 越へいく人に扇やるととて
 白山の雪の餘波は寒く共かたみの風は扇ぎつゝゆけ
 物へ行く人に枕とらすととて
 別るらむ人の心は此をさへあだなる草の枕と思ふな
 越へ行く人に
 白山に雪降り布きて寒くとも絶ず扇の風をわするな
 順朝臣の能登守にてくだるに
 雪深く春ともみえぬ心にも折し梅こそ花は咲きけれ
 返し
 梅花は雪にも通ふめり歸るや、さて君はとはなむ
 又返し
 いたつはたと待程過ぎば白山の雪問の跡を尋ざらめや
 豊後守にてくだりたる人の又筑後守にて下りけ
 るにや
 別ゆく君が手向の祈りにとよにし道へもゆく心かな
 一身にかゝる扇の風を添るゝ舟路をゆかむ君が爲とて
 繪にあられたる家に時雨ふる男きたり

神無月そらの時雨も故郷に君尋ねくる袖もかわかす
 法師ふかき山にみたる所
 跡絶て入りにし日より西山の瀧の音にも人め聞えぬ
 人の家の前より水流れたり馬引留めたる男有り
 争でかは過て行らむ河波の立とまらるゝ宿の前より
 旅行く人あり雁なく
 行人にそふる心のおやしきも知人なきと迷ひぬる哉
 かくを唯思ひやらなむ雁音の歸る聲だに聞ぬ雲居を
 かくたつときく空を詠めて春霞雁の別ぞはかなかりける
 あさりしたる所
 ああさりしてかひ有身と思身を恨てふると人やみる覽
 身をすてゝ底潜くとも拷繩を長くくる人有じとぞ思
 荒れたる宿の紅葉家のうちに散り入りたる所
 空見えて影も隠れぬ故郷は紅葉さへぞ止らざりける
 七夕の繪ある所に
 七さよ更てけふ渡るらむ天の河影社みえぬ水増るらし
 七夕の繪の中宮のひな遊びにかはらのかた洲
 濱につくれりひな車のかた七月七日
 棚機もけふは逢瀬と聞物をかたと計や見て歸るらむ
 麗景殿の女御中宮に奉れ給ふ扇に葦手にて
 白波にそひてぞ秋は立くらし汀の蘆もそよといふ也
 棚機の心や空に通ふらむけふ立ちわたるあまの河霧
 三條の女御なでしこ合せし給ふに
 葦鶴のおれる濱邊の撫子は千世をや色も引は添らむ
 垣はなる倭撫子色深き今日やこふてふ人をまたまし
 撫子の花のかげみる川波は孰れのかたに心よすらむ
 などでしこの花咲そむる夏の野にけふ鯛の聲の聞ゆる
 村上の御門の御時の菊合に洲濱につる菊あり
 たたづの住汀の菊は白波のをれど盡せぬ影ぞみえける
 同じ御時に御前に紅梅ををらせて鶯のすなごつ
 くらせ給うて

鶯の歸れる山の花梅の花香をしるべにて人はとはなむ
 きたの宮のうちに奉り給ふ扇に
 君が手に任する秋の風なれば靡かぬ草は有じとぞ思
 袖の浦の波吹き返す濱風は雲の上まで涼しかるらむ
 七月七日一品宮のみこのかけもの、れうとうの
 中將奉れる葦手のぬひものにして
 銀河かはべ涼しき棚機にあふぎの風を猶やかさまし
 東宮の殿上人あふぎ奉れ給へる
 こよ無くてけふは涼しき袂より煽ぐ風さへ秋に成つゝ
 中宮の御さうしかせ給ひけるに玉ざゝの葉わ
 けに宿る露ばかりとある歌を書きてまゐらせた
 りければ宮より
 御返し
 消ぬを憂き事にする玉笹の露は風まつ程ぞ久しき
 堀川中納言の韻ふたぎの所にめしたりけるに
 山々の繁りを分けて鳴鹿を争でともしの人尋ぬらむ
 後撰の歌ども書きて人に遣すに
 人のさうしかせける奥に
 我よりは久かるべき跡なれど忍ばぬ人は哀とも見じ
 村上天皇の御時にいれもじの仰せ言ありて上
 たきといふもじもありといふとをいれさせ給ふ
 一盡もせず落ちくる瀧の白絲も結びし泡や數も知らむ
 たけ
 雪を重み枝は靡けぞ吳竹の下に變らぬよ社見えけれ
 (宮の御もぎの歌よみて奉りしを見たまひて)
 (右 大將)
 吉野山瀧の白絲とちつれど早くしりにし聲は忘れず
 短き桔梗を根ごめにひきて女三宮より

〇 露しげき淺茅が原の花なれば短きほどに秋を知る哉
 御返し
 〇 淺茅生の下に咲ける花の色を蟲のねごに誰か引けむ
 知たりける人の早ういきける所に又いきけるに
 〇 見る人の袖をあやなく濡す哉野中の水の深き計りに
 かへるのかれたるをおこせて人
 〇 枯にける蛙の聲を春立てなどかなかぬと思ひける哉
 返し
 〇 誰か斯くからを置ては忍ぶ覽蘇るてふ名をや頼みし
 早うすみし家の櫻をはこに入れて人
 〇 年をへて住けむ人も訪なくに春を過ぎぬ花をみよ君
 かへし
 〇 明暮にはぬ計を玉櫛筒そこなる花のいつか忘るゝ
 櫻のまたはえしたる枝のあかきにつけて
 〇 春過て秋はまだこぬ程なれば花か紅葉かを社定めぬ
 又人
 〇 逢と見し夢を頼て春の日の暮れ難きをも詠めつる哉
 返し
 〇 心してあらまし物を夢にても争で面なく見え渡る覽
 又人
 〇 頼め共虚しき空を詠めつゝ忍びに袖の濡ぬ日ぞなき
 返し
 〇 哀とも思ふ心の空なるは詠むと人もきげばなりけり
 五月まゆみの紅葉につけて大納言
 〇 時雨をば待も附てや山端の己れまだきに紅葉そめけむ
 返し
 〇 待兼て移ろふ枝のあたりにには人に知れぬ秋やきの覽
 又人
 〇 君戀る涙も袖にもりぬれば我より外に人や知るらむ
 返し
 〇 我戀る涙ながらもみに添ひて後めたくも知すなる哉

〇 身の上も人の心も知ぬまは事ぞともなき音のみぞ鳴
 返し
 〇 君だにも事ぞとしらぬ涙をばいかに知てか哀と思む
 又人
 〇 はかなくて同心に成にしを思ふが如く思ふらむやぞ
 返し
 〇 怪しきを同じ心と聞かからに我身をすてゝ君ぞ悲しき
 又人
 〇 川水の心をしれる君ならば常より増る今日を知らし
 返し
 〇 増るらむ汀の程も知らぬ共よごの濱べぞ思ひ出ける
 思ふ事ある頃人に
 〇 あるよりも亂増りて蟹の刈る物おぼすとも君は知ずや
 ある人
 〇 斯しつゝ世をや盡さむ陸奥の阿武隈河は如何渡らむ
 返し
 〇 阿武隈を渡りも果ぬ物ならば河中々に我いかにせむ
 きたるにかへしたればまたきて
 〇 秋風に靡く心は葛のはのふき返さるゝをりぞ怪しき
 返し
 〇 心より吹にもあらぬ秋風は返る葛葉の恨みざらなむ
 又人櫻を見て
 〇 人知れぬ我身せば宿乍ら花見にこもいはまし物を
 返し
 〇 花見にと云がてらにて人知ずをる共風に散さずもがな
 ある人忍びて物いふほどに時鳥のなきければ
 〇 今宵社しでの田長も聞つめれ今や五月の空に知れむ
 返し
 〇 時鳥き渡らむ五月雨の空ごとくにだに人はなままし
 語らふ人に物いひて

〇 現とも夢とも分て明ぬるを孰れのよにか又は見べき
 返し
 〇 夢にても思しわかぬ物ならばみて忘なむとの怪しき
 又人
 〇 現には心もこゝろぬゆるよの夢とも夢と人に語るな
 琴をかりて人
 〇 年をへて音に聞つる琴のねを手に馴しつる秋ぞ嬉き
 返し
 〇 音にのみ聞けるに劣らめやならし初るに秋のそふ覽
 方違に人の家にいきて歸りてつとめて萩に朝が
 ほのかかりて咲きたるを折りてかれより
 〇 初秋の萩の朝がほあさばらけ別し人の袖かと思ふ
 返し
 〇 袖の色も見えやしけむ朝顔の晝は移ふ別ならぬに
 よへの月みけむやと人のいへるに
 〇 いつとも哀と思をねぬる夜の月は朧げ泣々ぞみし
 人のこむと云ひてこぬに
 〇 契けむひをも過ぎぬ棚機は我ごと斯も思はざらなむ哉
 返し
 〇 棚機の契けむひは過す共譬ふべしやは事もゆゝしき
 又人
 〇 ゆゝし共思はざり鳥棚機の忘れぬ中の有まほしさに
 秋の月あかき人
 〇 戀しきは同じ心にあらす共今宵の月を君みざらめや
 返し
 〇 さやかにもみるべき月を我は唯涙に曇る折ぞ多かる
 年頃ありて人來て歸りて
 〇 衣だに隔てし宵は愛かりしを籬のうちの聲ぞ悲しき
 返し
 〇 うちとなく馴もしなまし玉簾たれ年月を隔て初けむ
 又人

〇 時雨にも雨にもあらで君戀ふる我衣手の濡るゝ頃哉
 返し
 〇 さ増る紅葉ならねばのらめど色の深さも知れざり鳥
 秋いたく風吹く日人に
 〇 秋萩の色づくだにもある物を心すこくも風の吹く哉
 返し
 〇 寝がてに成べき頃の風の音は萩の葉ならぬみにも泌けり
 誰にかあらむまた人
 〇 秋のよの夢路と思はゞ徒に行きて歸るも恨ざらまし
 返し
 〇 行歸る道もしられぬ心にてまどひし我は誰を恨みむ
 雨のふる夜人の來けるに
 〇 月見にもこの夜の許多過ぬれば雨もよにこしと思ける哉
 人
 〇 袖敷てふしゝ枕を思出て月みるごとにねをもなく哉
 七月八日
 〇 いむと云へば忍ぶ物から終夜天の川こそ羨まれつれ
 人
 〇 高砂の尾上に立る松をだに折ば折つる我としらなむ
 返し
 〇 高砂の松は折れ共霜がれにまじれる枝を知人ぞなき
 門さゝで和泉守順朝臣の垣を隔てゝあるに梅を
 こなたの人みなりたりといふを聞きて梅をや
 りたれば順
 〇 井堰にも障らず水のもる時は前の梅さへ残らざり鳥
 返し
 〇 井堰にも障らで争で洩りにけむ杉の丸杭食も飽ぬに
 又順
 〇 和泉にはあらぬ籬の鳥近み波の越ゝもると社きけ
 又返し
 〇 打越る波の音せばもらぬよゝしまきの風ぞ吹返さるゝ

また人
花を社人や折るとて咎めしか敷ならぬ身をいかにかはせむ
みつあきらの少將に
木高くて雨もさはらぬ三笠山陰に隠れぬ人は有じを
同じ所にてかげあきら紅梅を折りて
尋常にかく恨て過す春なれど梅にやこりす後も待たむ
返し
立てぬる春とぞ聞し春霞かくまで梅に後るべしやは
又これ誰かならむ
思ふどち惑ひてをれば梅の花心憎くや深くみゆらむ
同じ少將二月十餘日の夜の月のあかき
春の夜の宵なからも長らへむと思心も命たへすば
返し
此春をのぶる心の始にて千世ふるまでと思ふやは君
人に代りてある女にみつあきらの少將
いかせむ絶間がちなる岩橋を頼渡らむとの難さよ
返し
葛城のつらき久米路の岩橋の其方も堪る心とぞ聞く
又返し
言つぐる君葛城の神よりも絶間は我ぞ渡しわづらふ
又返し
絶間なく渡さましかば葛城の神も解てぞ我頼まゝし
人にかはりて
驚かであらまし物をみも果ぬ晝間の夢の戀しかる覺
物へまかる人に扇やるとて
君が行く舟路に添ふる扇には心に適ふ風ぞ吹きける
又人のれうに
待つ程の遠江こそ侘しけれ勿來の關に今はさはらじ
雨ふるよ人と物など云ひてねぬるを思ふ人にか
はりて
かをよみせぬ雨に萎れて床夏は今宵よしぬと聞は誠か

七月七日
星まよふ程をまつとて棚機の安き空なき雲居也けり
今日と皆知ぬ人なき棚機のなかさへ更に夜や深す覽
今宵こそ風も涼しく天の河波立ち渡る君を見えけれ
何事を思ふともなく終夜ねぬに明ぬる夜をぞ恨む
ぬる折も無てや床を明すべき夢とに社つらきをば見ぬ
かゝらむと思はむ人の夢路にもつらき心はみえとぞ思
よそにのみ近江の海はかひ無て戀しき波ぞ立渡ける
斯てのみ憂に命の堪ぬれば頼めぬよ迄待むとぞ思ふ
かひなく明石の浦の秋風に戀しき波ぞ立増りける
秋風の吹折にしも問ぬ哉萩の葉ならば音はしてまし
月影の同じ色なる梅花いと折てみつべかりける
あだに散花うけなむと見らるるに水の上社先云れけれ
今日迄と流れ出ぬる水上の花は昨日や散果てにけむ
侘しくはならぬ迄にも愁へつゝ人に云べきとの無哉
年月の行らむ事も思ほえず秋計りのみ人のみゆれば
戀し共いはすやろに思ほえて人に知れぬね鳴頃哉
有しだに憂りし物を飽す迎何處に添るつらさなる覽
問とはいざや哀と思へ共つらくは如何知せざるべき
うさ増る我身に知てよそにのみ聞し昔に返してしがな
待人の堪ぬからにやさよ更て月の入にもねはなる覽
見し人をみゆやと夢を頼にほめ逢難き物にぞ有ける
今とはとて散行花の割なさは露の奥にもおかれざり見
長夜をいかに明して女郎花朝顔なれば露けけるらむ
遙なる山ならなくに夏蟲の空に飛火とみえにける哉
山の端は池の底にも見えなく入共月の隠れざるべく
うしと思心の隈のなき時はつらき隠れぬ物にぞ有ける
人待と泣つゝ明す夜なくは徒ねにもなきぬべき哉
日くるればまづぬる萩は棹鹿の鳴聲にだに驚きやせぬ
戀しきも心づからのわざなれば置所なくもてぞ煩ふ
久しくわづらふころ

たく繩の夏の日暮苦しくてなどかく長き命なるらむ
つきさわぐ頃
天河珍しきとおほかりと夜こそ此頃さわぐべらなれ
九月つごもり夜風吹く日
打捨てゝ別るゝ秋のつらきより最ど吹そふ木枯の風

大江千里集

臣千里謹言去二月參議朝臣傳勅曰古今和歌多少献上
奉命以後魂神不安臥重病延以至今儒門餘孽側聽
言詩未習艶辭不習知所爲今臣纒搜古句構成
新詞別亦加自詠十首總百二十首悚恐宸儀謹以舉進
豊求駭目只欲解願千里誠恐惶誠謹言
寬平六年四月廿五日散位從五位上大江朝臣千里上

春

咽霧山鶯啼尙少
山高み降來る霧にむすればや鳴く鶯の聲まれらなる
鶯聲誘引來花下
鶯のなきつる聲に誘はれて花の本にぞ我は來にける
偷閑何處無不尋春
閑かなる時を尋て孰にか花の有りかを共に尋ねむ
花枝攀處芳紛々
花の枝折りつるからに散紛ふ匂の飽す思はゆるかな
不見洛陽花
不_レ見_二洛陽花_一
神さびてふりぬる里に住人は都に匂ふ花をだに見ず
晚歸多是看花廻
晚歸多是看_レ花廻
今は早歸來なまし道也し花を見しまに程ぞへにける
綠柳條弱不勝鶯
綠柳條弱不_レ勝_レ鶯
木づたひて緑の糸のよわければ鶯とづる力だになし
尋花不問春深淺
尋_レ花不_レ問_二春深淺_一
花をのみ尋こしまに春はまだ深き淺きも知れざり見
夜風吹送毎年春
夜風吹送毎年春
はかなくて空なる風の年をへて春吹送るとぞ怪しき
春暖花處々開
春暖花處々開
一暖けき春の山べの花のみぞ所もわかす咲みだれける
落盡閑花不見人
落盡閑花不_レ見_レ人
一跡たえて静けき山に咲花の散果るまで見る人もなし

老眼花前暗

一年深く老ぬる人の悲しきは咲る花さへ劣るなりけり
花下忘れ歸因美景
一花を見て歸らむとを忘るゝは色こき花に因て也けり
歳時春猶少
一年月に増る時なしと思へばや春しも常に少かるらむ
送春那得_レ不_レ慇懃
一飽でのみ過行春を争てかは心をいれて惜まざるべき
春光只是有_二明朝_一
兼てより我が惜みこし春は唯明けむ朝を限るべき
一春をのみ爰も彼處も惜めども皆同じ時盡ぬるがうき
春翁酒易_レ悲

春條長定夏陰盛

三木芽はる榮えこしあだなれば花の蔭とぞ成増りける
鶯多_二過_一春語
鶯は過にし春を惜みつゝ鳴く聲多きころにぞ有ける
鶯不_レ待_二秋_一鳴
三空際_二の身_一と成ぬる物ならば秋を待てぞ鳴ぬべらなる
鶯語漸々稀
鶯は時ならねばや鳴聲の今は稀らに成りぬべらなる
餘花葉裡稀
三散紛ふ花は木葉に隠されて稀に匂へる色ぞともなき
三春盡暗鳥廻
三限りとて春の過にし時よりぞ鳴鳥の音の痛く聞ゆる

四過て行秋の悲しく見えつるは老なむとの惜き也けり
紅樹蟬鳴
五紅葉つゝ色紅に見ゆる日は鳴く蟬さへやなくはなりぬる
六秋のよを寒み鳴つる蟲の音は我宿にこそ數多聞ゆれ
七行雁の秋過ぎかたに獨しも友に後れて鳴き渡るらむ
八吹風の音高くさへ聞れば置く露さへも寒くもある哉
九木の葉皆唐紅に時雨るとて霜の露さらにも置増るかな
〇秋のよを寒み鳴つゝ行雁の霜を凌ぎて行き歸るらむ
一東雲に秋置露の寒ければ唯ひとりも蟲のなくなる
鳥栖_二紅葉樹_一
二秋すぎば散なむ物を鳴鳥のまづ紅葉の枝にしもなく
三秋雁過盡無_二書_一到
四秋のよを且は鳴つゝ過れ共待言傳は見ゆるよもなし
寒雁飛
五行雁のごぶと早く見えしより秋は限と思ひなりにき
寒雁聲靜客愁至
六鳴雁の聲だに絶えて聞えねば旅なる人を思まさりぬ
七鳴雁の聲高くのみ聞ゆるは秋すむ蟲の秋ぞ知るらし
冬
迎_二冬先有_一好風
七いつしかと冬を迎る朝から先よき風の吹ぞうれしき
八さよ更て尙ねられねど春風の吹來るかとも思ほゆる哉
九一年冬至夜偏長
〇新しき愁へは多く寒き夜の長きよりこそ始なりけれ
一物を思ふ心は灰と砕くれど熱き時には及ばざりけり
二我髮の皆白雪となり行けば置ける霜とも驚かれけり
年々只見_二人空老_一

三六年年と數へこしまに傳くて人は老ぬる物にぞ有ける
十分一盞暖_二於火_一
四飽迄に満てる酒こそ寒き夜は人の身迄に暖まりけれ
五老眼早覺殘_二夜_一
六老てぬる目は早覺て長なへよはに過ればねをのみぞ泣
七宵々にまた置霜の寒ければ草葉をだにぞ枯さざりける
八獨りて燃る螢に向へばやかく音もなき身とぞ成ぬる
九老年老不_レ惜_二光陰_一
〇斯計り老ぬと思へば今更に光の過ることもおぼえず
風月
風翻_二白浪_一花千片
六沖べより吹來る風は白浪の花とのかき見え渡りけれ
七月照_二波心_一一顆珠
八照月は浪の心にひかされて一つかたにも見え渡る哉
九柴扉日暮隨_二風掩_一
一侘てふる宿にもかりの暮行けば吹風のみぞ戸鎖也ける
二不_レ明_二不_レ暗_一臘々月
三照もせず曇も果ぬ春の夜の朧月夜ぞめでたかりける
四鶴飛_二山月曙_一
五鶴の峰飛び越えて鳴行けばみ山隱るゝ月かぞ見る
六清景難_レ逢
七雲晴てよき月影も常ならず有らむ限は惜みこそせめ
八非_レ暖_二非_レ寒_一漫々風
九熱らず寒くも非ずよき程に吹來風は休すも有らなむ
〇殘月照_二山明_一
二二つとも見えぬを月の山毎に照渡りつゝ明らけき哉
三風索屬_二閑人_一
四定なく吹來る風は撞分てなごかしげきに人に告らむ
五月宮有_二路無_一思人
六照月の都ばかりは有と云と尋て行かむ程ぞ知られぬ
七可_レ憐_二春風老_一
八惜みてもとめま欲きを春風の吹過難く成ぬと思へば

蓮開水上紅

三秋ならではちす開くる水の上は紅深き色にぞ有ける
枝空花落稀
〇吹風に枝も空しく成行けば落る花こそ稀に見えけれ
鳥思_二殘花_一枝
一鳴鳥の聲深くのみ聞ゆるは残れる花の枝をわぶるか
二月影になて真砂の照ぬれば夏の夜深き霜かぞ見る
三但能_二心靜_一即身涼
四我が心静けき時は吹風の身に變らねど涼しかりけり
五調_二湖路_一甚清涼
六山高み谷をわけつゝ行水は吹來る風ぞ涼しかりける
秋
天漢迢々不可_レ期
五天の川程の遙になり行けば逢見むとの定めなきかな
六秋霜似_二年空長_一
七秋のよの霜に譬て我が髪は年のはかなく老し積れば
八秋來只識_二此身衰_一
九大方の秋くるからに我身こそ悲しき物と思しみのれ
〇霜草多枯蟲思忽
一今宵織女渡_二天河_一
二一年に唯今宵こそ七夕の天の川原を渡るこいふなれ
三心情逢_二秋_一似_二灰_一
四物思ふ心の秋になりぬれば凡て人こそ見え渡りけれ
五大方の秋を悲しと見るともあだなる人は知すぞ有ける
六樹葉霜紅_二日_一
七常よりも秋の木の葉に置く霜の紅深く見ゆる頃かな
八蕭條秋思苦
九かすかなる時のみ見ゆる秋篠は物思ふとぞ苦かりける
悲_二秋々多_一老

三六年年と數へこしまに傳くて人は老ぬる物にぞ有ける
十分一盞暖_二於火_一
四飽迄に満てる酒こそ寒き夜は人の身迄に暖まりけれ
五老眼早覺殘_二夜_一
六老てぬる目は早覺て長なへよはに過ればねをのみぞ泣
七宵々にまた置霜の寒ければ草葉をだにぞ枯さざりける
八獨りて燃る螢に向へばやかく音もなき身とぞ成ぬる
九老年老不_レ惜_二光陰_一
〇斯計り老ぬと思へば今更に光の過ることもおぼえず
風月
風翻_二白浪_一花千片
六沖べより吹來る風は白浪の花とのかき見え渡りけれ
七月照_二波心_一一顆珠
八照月は浪の心にひかされて一つかたにも見え渡る哉
九柴扉日暮隨_二風掩_一
一侘てふる宿にもかりの暮行けば吹風のみぞ戸鎖也ける
二不_レ明_二不_レ暗_一臘々月
三照もせず曇も果ぬ春の夜の朧月夜ぞめでたかりける
四鶴飛_二山月曙_一
五鶴の峰飛び越えて鳴行けばみ山隱るゝ月かぞ見る
六清景難_レ逢
七雲晴てよき月影も常ならず有らむ限は惜みこそせめ
八非_レ暖_二非_レ寒_一漫々風
九熱らず寒くも非ずよき程に吹來風は休すも有らなむ
〇殘月照_二山明_一
二二つとも見えぬを月の山毎に照渡りつゝ明らけき哉
三風索屬_二閑人_一
四定なく吹來る風は撞分てなごかしげきに人に告らむ
五月宮有_二路無_一思人
六照月の都ばかりは有と云と尋て行かむ程ぞ知られぬ
七可_レ憐_二春風老_一
八惜みてもとめま欲きを春風の吹過難く成ぬと思へば

遊覽

山雲初晴水色新
 〇雲もなく谷は山さへ晴行けば水の色こそ新た也けれ
 猶愛三雲容多在^山
 〇白雲の中を分つ夕暮のめでたきとは山にぞ在ける
 借問春^山何處高
 〇問知りて雲の梯とひ行かむ孰れの方か山はさかしき
 水落青山出^{白雲}
 〇行水の青き山より落來れば白雲かぞ見え紛ひける
 遙見^{人家}花便^入
 〇よそにても花を哀と見程に知ぬ山にぞ我は來にける
 可憐悲靜地
 〇さしわけて深く哀と見えつるは晴て靜けき所也けり
 井下水頭無^秋日
 〇陰繁き水のあたりは年々へてすぎぬれ共見えず有ける
 欲偷^風索^繫遊^春
 〇吹風の光をとめむと思へばぞ暫も春に遊ぶべらなる
 長歳作^獨遊人
 〇綾なくも年のを長く獨してあぐれ渡る身とや成なむ
 天高春山遠
 〇天つ空近く見えつはえつるは暮行山の麓なりけり
 野曠白雲深
 〇限とて野への遙に見えつれば立白雲も深くぞ有ける
 山花織^錦無^綠
 〇山ごこに花の錦を織ればぞ見ゆる所の易き空なし
 〇谷水の琴の音絶す聞ゆれば時の間をだに隔てずぞ見
 雜部
 〇涙流^雙袖^面成^文
 〇泣く涙戀ふる袂にかゝりては紅深きあやこそ見れ
 別無^遠近^皆難^見
 〇別るとも云つる時は遙けきを近きを見ぬぞ戀しかりける
 悠々一別已^三年
 〇近からぬ時に一度別れば問ぬ三年ぞ隔たりにける

別後相思夢魂遠

別れにし君を思ひて尋ぬれば夢の魂はるけかりけり
 朝ごとにむすばれつゝすぐしうる
 別後愛惜容花改
 〇別れにし君に見せず徒に形の變る身こそつられけり
 白雲一片隨^君去
 〇白雲の別る、毎に立つれど君ともこそ行隠れぬれ
 後時相見是何時
 〇送^後故^辭春^過恨^多
 〇人を送る共に春さへ過ぬれば是が恨はあまるなりけり
 萬里經^年別
 〇近からず遙けき程に年をへて獨ある人ぞ苦しかりける
 不知何日又相逢
 〇別ての後は知ぬをいかならむ時にか又は逢むとす覽
 沈吟難^別情
 〇底ひなく物をぞ思ふ有てのみ別るゝとを思ふ我身は
 述懐
 自靜^其心^延壽^命
 〇定なき心一つをなしつるも命を延るものにぞ有ける
 心更老^於身
 〇世中を思知りぬる心こそ身よりはすきて老増りけれ
 〇心をし盤の浮木になしつれば流るゝ水に心まされり
 何獨朝々暮々閑
 〇はかなくていつも我が身の獨して旦夕にしづ心なき
 浮世短^於夢
 〇寄べなく底に浮べる心こそ夢見るよりも儚かりけれ
 憂喜皆心灰
 〇悲しきも嬉しき事も多かるを心一つぞなたつかりける
 自遠^浮雲^無名^着
 〇我身をば浮べる雲になせればぞ行方もなく儚かりける
 幻世去來夢

元良親王御集

陽成院の一宮元良のみこいみじき色ごのみにあ
 はしければ世にある女よしと聞ゆるにはあふ
 にも逢はぬにも文や歌よみつゝやり給ふ源命
 婦のもとにかへり給ひて
 〇やゝと待夕暮と今はとて歸る且と孰れまされる
 〇どうてゐたまへばひかへて、女

一幻の世とし知ぬる心にははかなき夢と思ふなりけり
 浮世水上瀾
 〇假初に暫し浮べる魂の水のあわともたどへられつゝ、
 〇黒髪俄假變^{春花}
 〇恩光春景去
 〇我君も春の光に等くば先なる身とも知りぬべらなり
 〇夢にても嬉きとを見る時は爰に散來る身には優れり
 詠懐
 〇霜分けて都尋ねに來る雁も春に逢ては飛び歸りけり
 〇春ごとに逢ても逢ぬ我身散花の雪のみ降り紛ひつゝ、
 〇春のみや花は咲らむ谷寒みうづも草は光をも見す
 〇白波の立歸りくる數よりも我身を歎くとはまされり
 〇蘆鶴の獨おくれ鳴聲は雲の上まできこえつがなむ
 〇天雲や身を隠すらむ日の光我身照せど見る由もなし
 〇年毎に春秋ごのみ數へつゝ身は一時に逢ふ由もなし
 〇思ふこと鳴鶯につけたれば色も變らぬ我ひとりてふ
 〇都迄なみたちくとも聞かなくに暫だに身沈む覺
 〇時鳥五月待ずぞ鳴にけるはかなく春を過ぐしきぬれば
 此本爲忠廟之筆分明也 亞槐陳列

〇今はとて別るゝよりも高砂の松は増りて苦してふ也
 〇夕暮はたのむ心を慰めつかへる朝ぞわびしかるべき
 〇またかくも
 〇今ほとて別るゝよりも夕暮の覺束なくて待社はせめ
 〇これをなむをかしのたまひける
 〇早うすみ給ひける女の扇に書き給ひける
 〇一年毎に夏に扇と聞からに古き事こそ問はまほしけれ
 〇一條にて人々住み給ふことを内わたりの人いひ
 〇ければその女宮の御許にかくなむ聞えたりける
 〇宮うかれめこきに住み給ふ頃せまりつとといひ驢
 〇ぐを聞き給うて藏人にいひ遣しける
 〇獨のみよに炭竈にくゆる木の絶えぬ思を知人のなき
 〇厭へども憂世の中に炭竈のくゆる煙を待つ由もがな
 〇御返し、女
 〇帯木を君が栖かにこりくべて絶じ煙の空にたつ名は
 〇みぶのみこに遣しける
 〇へしやよに憂をば是に限てむ思ふ心は逢見るからに
 〇親ある女に程なく絶え給ひにければ親いふと聞
 〇き給ひて
 〇薄の羽の薄き心と云なれどうつらしとぞ先は泣るゝ
 〇枇杷の大臣にいちや君とて童にてさぶらひける
 〇男ありとは知り給はで宮の御文遣しければ、女
 〇七^三大空にしめゆふよりも儚きは難面き人を頼む也けり
 〇又女に
 〇磐瀬山よの一言に呼子鳥よばふとさきけば耳を馴ぬる
 〇宮
 〇たごふとをまつ松山の山彦はいかゞは人に音信をせむ
 〇又、をんな
 〇難波女の此方彼方によるといへば沙のひるまや戀しかる覺

宮おはして出でよごのたまへば、女
 一いさゝめに若きやみき浮波の立果はて、よまむ事は
 歸り給ふどていも寝返るまじごのたまへば、女
 二ふさりから寝覺をしては起返り又もこしこそ君は誓はむ
 女のもたる物をさりとておはしにければ、風めて女
 三人こふる夜の衣に非ずとも是は返して我にみせなむ
 斯て此の女こそ人にあひて宮の怨み給ひければ
 四吉野川よしや思はじたきつせの早くいひせば、かゝらまじやは
 宮こそわりとて
 五秋風に吹れて靡く萩の葉のそよぐさ社いふべかりけれ
 又、女
 六よご共に君が心し長月にあらば頼まむ秋は果つとも
 女今はごごまにやご聞えたりければ
 七松山にまつ波越ていければ、如何思はむあだし心を
 恨み給ひける、女
 八淀河のよになうらみそ白波のしらすや下に思ふ心は
 九最上川上れば下る富士のねの三島の隙にあらば載てむ
 猶怨み給へば女さらば是をやめてむご聞ゆれば宮
 〇山の井のやまむといへば等閑の淺き心は頼まれぬ哉
 女
 一君が田の穂にて見むと思へ其後は人から稻葉と云也
 宮御服におはしけるに
 二墨染の深き心やわれなくば哀と思はぬ人やなからむ
 こと女に、宮
 三さしくるは頼まれず其下紐の心解たるよをのみぞ待
 女ごちがへや戸のものとて物のたまひて後
 四見し夢はこまなく成てやみにけむ違へ遺戸の本にれしかば
 太秦に詣で給ひてよしある局に遣しける
 五立寄れば塵たつ計り近き間をなご唐の心ちのみする
 又女にあひ給ひて流れてなごのたまひて程へて
 遣しける

水莖の絶にし跡を尋れば流れてと云しとによりてぞ
 御返事
 七流れてご早く云しは忘れぬぞ飛鳥川なる世社つちけれ
 此の宮の御城大炊の大納言の北の方にておはし
 けるをいと忍びて通ひ給ひけるを、北の方
 八荒る海に堰るゝ懸は立てなむけふは浪間に有ぬべき哉
 此の北の方うせ給ひにければ御四十九日のわざ
 に白かねをはこにつくりてこがねを入れてみ誦
 經させられけるにそへ給ひける
 九君を又現に見ばや逢事の互みにふりぬみつは有ども
 京極のみやすん所まだ亭子院におはしける時に
 けさうし給うて九月九日聞え給ひける
 〇世にふれば有てふとを菊花愛ですぎぬべき心社すれ
 夢のどあひ給ひて後帝つゝみて渡らせ給ふとて
 一麓さへ熱くぞ有ける富士の山嶺の思のゆゆる時には
 かもゐの大君にあひ給ひてつごめて
 二唐錦たちてこゝちの歸る山歸るゝも物うかりしか
 宮うらみ給ひければ、女
 三世中の憂もつらきも取すべし知る君や人を恨むる
 ほごなくかれ給ひにければ、女
 四白雲に非ぬ我身を逢とのまへはの浦にけふはけぬべし
 宮御かへり
 五待乳山待としきかば年経とも色變らじと我も頼まむ
 又、女
 六君により心盡しのはかたつの傳きねをも鳴渡るかな
 七鶯となどはなかぬ振立てゝ花心なる君をこふとて
 かく怨み聞えければ後々は返事もし給はざりけ
 り又同じかも院の中の君を懸想し給ひけるに女
 八天雲をさふ假初にとふなれば大空事をいかに見らむ
 あひ給ひて後、宮

思ふ共こふ共君は下紐のゆふても絶く解むとをしれ
 女のきこえ給ひけるも
 〇思ひせばゆふてもたゆぐとけなまじ孰か戀の印也ける
 一下紐の夕暮ごごに詠むらむ心のうちをみる由もがな
 二村鳥の群てのみ君有とぎけ獨ふるすに何にあらむと
 三憂節の一夜も見えば我ぞまつ露より先に消返るらむ
 四宿りあるとくら許多に聞ゆれば孰れをわきて古巢さかいふ
 五同じえにおひつる宿も無物を何にか鳥の音をば鳴けむ
 又同じ閑院の三君に稻荷にまうでゝあひ給ひて
 六宮は知り給はぬを女は知奉りて歸りて聞えける
 七ぬば玉の闇に交りて見し人の覺束ながら忘れぬ哉
 八なご聞えてあひにけりさて、宮
 九埋木の下に歎けと名取川こひしき漸には顯れぬべし
 女
 一我方に流れて通ふ水莖のよる瀬許多に聞ゆればうし
 二流れても頼む心のそはなくに孰れ程にか影の添べき
 三木隠れの下草なれば峯の上の光も終に頼まれなくに
 四盡もせぬ言のは也とみるからに頼むと云も嬉かり鳥
 五風ふけばみをこす波の立返り浮世の中を恨みつる哉
 六むば玉の夜のみ人を見る時は夢に劣らぬ心社すれ
 七涙川流れて岸を崩してはこひよるとも非じとぞ思ふ
 八方さだめなくあくがれ給ひければいと心ありて
 九をかしう思はする宮ご聞き給ひて大夫の御息所
 〇の御母の女は宮にあはせ奉りてあしたに、男宮
 一程もなくかへる朝の唐衣心まごひにかいきつらむ
 二かへし
 三時のまに歸りやすらむ唐衣心ふかくや色にそはぬと
 四母御息所の御許に御後の綻び縫ひに奉りたりけ
 五れば
 六移しげに人唐衣思ふには常ならぬ香ぞ添ひてめでたき
 七かくて住み奉り給ひければ外ありきををし給ひけ

ればつらけなるけしきにおほしけれ見しらぬ
 やうにていで給ひければ 女 宮
 八音に高く鳴ぞしぬべき空暉の我身がらなる憂世と思は
 九と宜ひければあはれゝとてごままり給ひにけり
 〇同じ御中にまだしかりける時のこの宮に坐し始
 一めての又の日京極御息所の御中に奉り給ひける
 二いとしくぬれこそまされ唐衣逢坂の關道惑ひして
 三御息所のかへし
 四誠にてぬれけり宿も唐衣こゝに來たらば共に絞らむ
 五さまゝ通はし給ひける御文ごも今日かへし奉
 六り給ふとて 御息所
 七やればをしやれば人に見えぬし泣々も尙返す勝れり
 八北の方宮にむら子とてさぶらひけるを召しけれ
 九ばかんしうをき給ひければ男宮ごまの院におは
 〇しけるにむら子参りける
 一數ならぬ身は只に社思はえでいかにせよと眺らる覽
 二男宮の御返し
 三徒然と詠めてふれる人よりも宵の時雨は劣らざり鳥
 四女宮うせ給ひければ 男 宮
 五岸にこそ世々をばへしか泉川今年袂をひたしつる哉
 六又の年の十月に伊衡の中將参りて御みきの序に
 七神無月しぐれば何ぞ古も思ひいづれば歸る世もなし
 八宮
 九古を思ふにあへぬから衣ぬるゝ程なく乾きこそすれ
 〇ある女のこの宮をうらみ聞えて
 一世中を憂のみ渡る宿りにはかりもこなくに色變り鳥
 二御返し、宮
 三又、女
 四年経ともなれしとぞ思ふ唐衣薄き心の顯はれはうし
 五おはしたりけるにはやかへらせ給ひねご聞えた

ればさらたかしのたまひければ、女
唐錦絶て見ゆらむ聞き夜は誰とかあやめ思倣さまし

又
何に君思ひかけむから衣人めもみてはとはは物故
あだ人の呼ひし聲に山彦の答へ初にし身をぞ恨むる
人の國へゆくまで、女

濁江のすみうき物と都をば厭ふか山に身をや投まし
こと女に物のたまふとてきちやうにつけて
頼みとは同からまし言葉を歸りに息な枯きやうの花
又こと女例の御心見えければ

又
言の葉の我身の秋に逢時はもみちて空に散と社きけ
宮
宇治川の流れて深き心かとも我も 〇〇 たのみはつべく

又
頼むれば下の心はあさち原露にぬるれば色變りつゝ
五月計に早うすたれ給にける女の聞えたりける
梅雨に我手そへつゝ植初めし君が頼みは今や出らむ
女山里にすみける頃

又
秋風の早き山べに住頃はさふ言のはも枯ぞはてぬる
またこと女に文遣したりける返りごとに
頼まれぬ暫しの程も秋の夜の長き心も非じと思へば
宮

又
頼れぬとも心のから衣なれてよるとやさらば思ひし
こと女に、宮
天雲の遙々みゆる嶺よりも高くぞ君は頼みそめてき
山の井の君に住み給ひて久しくありて宮は參り
たまひて夜ふけてまかでければくらくていかい
ことたまひたりければ、女

又
苦しとも進られざりき古を思果てし歸りこしかば
おくりの人に付けて聞えたりける
歸來る袖も濡るはたまさかに阿武隈川の水にや有覽

難面きを強て頼めば水の上の浮たる草の心ち社すれ
返し
草の名におほせしむせじ山川の早くより社浮て聞ゆれ
忘れ給ふなよと女の聞えければ

又
谷の松月の桂にねをふみて花咲かむ世や君を忘れむ
所仰殿中納言君に程なくたえ給ひければ、女
人をとく芥川てふ津國の名には遠はぬ物にぞ有ける
かくて物もくはでなく〇戀ひ聞えて松に雪の
ふりかゝりたるにさして聞えける

又
來ぬ人を松の枝にふる白雪の消を返れあはぬ思に
昇の大納言の御むすめに住み給ひけるをひさし
におまししきて御さのごもりて後久しくおほせ
でかのひざにしかれたりし物はさながらありや
さりやたて給ひてしと聞え給ひければ、女

又
敷返すありしなから草枕庭のみぞある拂ふ人なみ
と聞えたりければ、宮
草枕ちり拂ひにはから衣袂ゆたかにたつをまでかし
又、女

又
唐衣たつをまつまの程こそは我敷妙の塵もつもらめ
斯ておはして後宇治へ狩しになむと宣へるに女
御狩する栗駒山の鹿よりも獨ぬる身を侘しかりける
一條の君に

又
世中をいかはせまし春霞よそにもみしと人は云也
御返し
哀とはみれども疎し春霞かゝらぬ山も非じと思へば
山の井の君の家のおはすとて楓の紅葉のい
とこきをいれ給へりければ、女

又
思出で、問には非ず秋果る色の限をみするなるらむ
又ほど經てと給はすさうらみて
山の井にすむと我名は立しかど訪人影もみえずも有哉
すりの君のもとにおはせむとありければ、女

たゞ暫しにてたえ給ひにける人に程へて御文遣
したりければ

又
音づれて程ふる山の郭公なく一聲のめづらしきかな
宮いかのたまひけむ、女
一月影に我もおくれす逢ふとは吉野の山に思入りなき
又

又
涙だに斯る我身に微りせば憂もつらきも誰に云まし
からうじてと給ひければ、女
中々に飛火の杜の郭公君こひなきはよはにこそなけ
又

又
散ぬべき花の心とみつゝ頼そめけむ我や何なる
賀茂の祭の日かづらの宮の御車に奉り給ひける
〇しらね共桂わたりと聞からに賀茂の祭の葵とぞせむ
又の日物宜ふ女どもへてらにまであひてみつな
しりつに給ひていとよく見給ひて遣しける

又
世中に嬉しきものは鳥部山隠るゝ人を見つる也けり
忘れ給へりける女清水にまうであひ給ひて宮は
知らずがほにていで給ひけるに聞えける

又
假にくる宿とはみれどかましへのおほけなく社住は
同じ所にて常に見給ふ女にし竹のふししげき
をつゝみ給ひて遣しける

又
篠竹の節は許多にみゆれ共よゝに疎くも成にける哉
おなじ人に、宮
いかにして緑染にけむ糸なれば常にはよれ共逢由のなき
返し

又
近くだによるともなき白糸のあふ計には思ほえぬ哉
やんごとなき女の御もとに
尋ねつゝ今踏初る山道にいつ鹿の音ぞまづ鳴れける
返し
世中の秋山にのみ聞ゆればいつ鹿の音も耳馴にける
又おなじ人に、宮

又
高く共何にかはせむ呉竹の一夜二夜のあだの節をば
うきまで人を尋ね給ひければ、女
八重垣に一重優れる九重にあだなる人は尋しもせじ
女のもとにおはしてとまり給へど宣へば、女

又
渡つみの底の心は白波の知ではいかゝよるとぞや君
こといできて後京極の御息所に
侘ぬれば今將同じ難波なる身を盡して逢むとぞ思ふ
かねもとのむすめの童へのもとに今こむとた
まひておほせざりける又の日、女

又
人知す待つにねられぬ有明の月にさへ社欺かれけれ
あしぶちと云ふ馬に乗り給ひける頃女のもとに
久しくおほせざりければ、女
有乍らこぬをも云じ葦ふちの駒の上社戀しかりけれ
これにおどろきてなむまごひおはしたりける
女のもとにおはしたりけるに明けぬと聞えたり
ければかへり給ひて、宮

又
天の戸の明ぬ〇と云做して空鳴きしつる鳥の聲哉
返し
天の戸をあくとも我は知ざりき谷深りし鳥の音にあか
時々おはする所におはして前裁の中にて立ち聞
き給へば宮の今宵夢にみえ給へるかなとて、女
知現にも静心なき君なれば夢にも假と見えつるがうさ
御匣殿に、宮

又
鶯の木づたふ枝を尋ねとて花の柄かを行てみしとや
一遙々と思ひて月も過ぬれば今はなつくと待つ哉
告初めし思を常にかすめても覺束なさの猶まさる哉
返し

又
いよりか君が思の馴ぬらむ今より外にいふぞ怪しき
源命婦に方ふたがりたればなごのたまひければ
女

又
逢事の方はさのみぞふたがらむ一夜廻りの君となれば