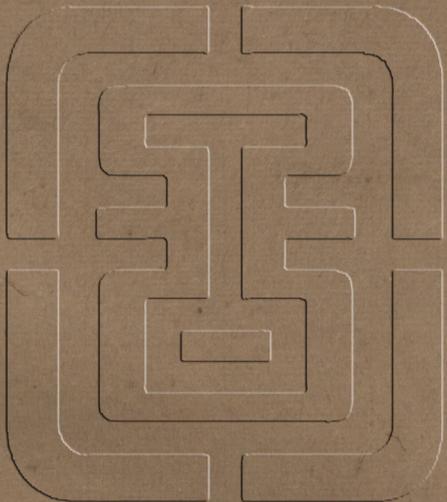




1898



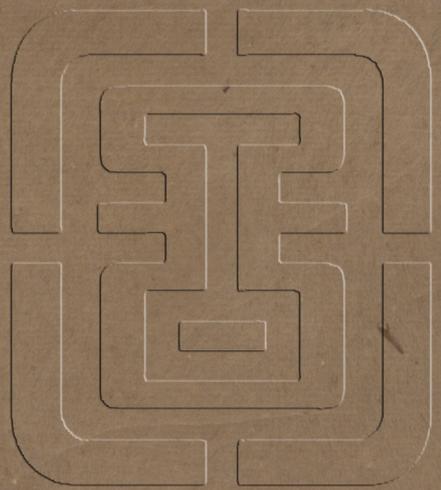
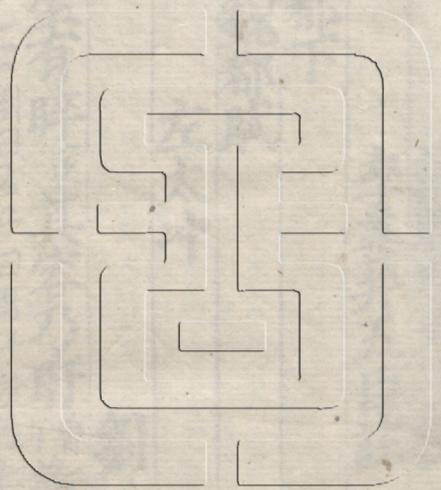
六臣註文選  
四

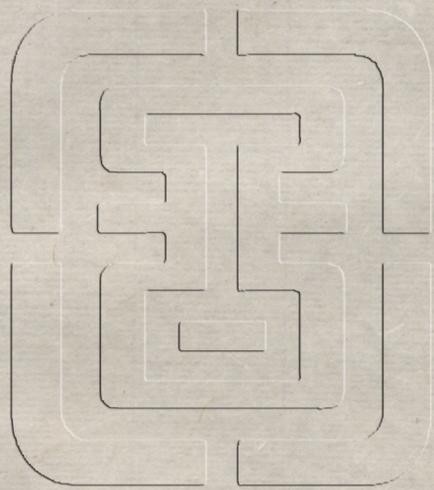
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

**TIPPEN** Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007





大臣註文選卷第六

梁昭明太子撰  
李善并五臣註

京都下

魏都賦

左太冲

劉淵林註

魏國先生有醉遂其容乃盱于衡而誥曰异異

乎交益之士劉曰孟子曰君子所性仁義禮智根於心其

生色醉然見於面不言而喻异異也尚書堯  
典曰岳曰异哉善曰漢書有交州又改梁曰益有益州又  
曰公盱衡厲色振揚武怒音義曰眉上曰衡謂舉眉揚目也

字林曰肝張目也爾雅曰誥告良白睟容溫潤之貌肝舉目大視也先生見吳蜀相夸修過其乃張目舉眉怪而告曰交趾吳地也益州蜀郡也善音有楚夏者土風之乖異乎怪詞也士人通稱也

**也情有險易者習俗之殊也**  
劉曰論語曰性相近也習相遠也善曰孫卿子曰人居楚而楚居夏而夏非天性也積靡使然也史記曰淮北陳汝南南郡此西楚也潁川南陽夏人之居故至今謂之夏人周易曰辭有險易春秋說題辭曰中國之性習俗常操向曰盲人語者也夏中國也土壤風風俗乖別已言在楚楚音居夏夏音居土壤風俗之別也情有險易者有通易者皆積習常俗所殊致也言吳蜀二卷之言太過土壤風俗所乖積習雖則生常固非自得之謂也  
劉曰傳曰其俗殊異也

**市南宜僚弄丸而兩家之難解聊為吾子復翫德音以釋二客競于**  
五巨本  
**辯囿也**  
劉曰公孫龍辯者之徒飾人之

魏都賦

心易人之意能勝人之口不能服人之心辯者之囿也善曰毛詩曰德音孔昭翰曰白公將與楚子西戰白公使召宜僚將用之也宜僚不從弄丸自若白公感之遂止兵是難解也言吳蜀兩都互相是非而結難先生欲為解之銑曰先生言宜僚弄丸而兩家難解今先生復將為吳蜀二客以德音釋競于辯囿言辯者多詞如苑囿之有草木也

**泰極剖判造化權輿體兼晝夜理包清濁流而為江海結而為山嶽**  
善曰周易曰易有太極是生兩儀史記曰鄒衍稱引天地剖判以來

淮南子曰大丈夫無為與造化道遙權輿始也劇秦美新序曰權輿天地未絃也列子曰昏明之分察故一晝夜又曰夫有形者生於無形清輕者上為天濁重者下為地也班固終南山賦曰流澤遂而成水停積結而為山濟曰太極天地始也剖判分也太極未分混沌之時而造化之始一晝一夜已作昏明一清一濁是為天地元氣融流者為江海結聚者為山

**列宿分其野荒者商帶其隅巖岡潭淵限蠻嶽**  
嶽為山  
**隔夷峻危之竅也**  
劉曰潭淵也屈平卜居曰橫江潭而漁善曰漢書曰秦地於天官東井

輿鬼之分野揚雄州箴曰交州荒裔水與天際方言曰窳空也向曰九州分野各有星紀荒裔謂邊遐之服帶在中國之隅隅角也窳穴也潭淵江湖也言中國以巖岡江河而蠻限隔蠻夷高危之穴也言蠻夷居峻危之處以為空穴也蠻

**陬**子夷落譯道而通者鳥獸之氓也劉曰陬落處名也一名聚居為陬善曰杜篤邊論曰親譯導緩步論衡曰四夷入諸夏因譯而通說文曰譯傳四夷之語者漢書賈捐之上書曰駱越之人與禽獸無異毛萇詩傳曰氓民也翰曰取聚也落居也譯易也導引也言蠻夷聚居部落言詞殊別不為中夏所識有來朝者則使人傳易其語引而通之鳥獸之氓則蠻夷也言其穴居木宿不異鳥獸 **正位**

**居體者以中夏為喉舌不以邊陲為襟帶也**劉曰易曰正位居體美在其中而暢於四支善曰喉衿以身及衣為喻也戰國策頓子曰韓天下之喉咽也魏天下胃腹也李尤函谷關銘曰衿帶咽喉聲類曰衿衣交領也翰曰正位謂正於實位居體謂居君之體言正實位居君體者以中國為咽喉之要不以邊陲為襟帶之險也 **長世字疇者以道德為藩不以**

**襲險為屏也**

善曰左氏傳北宮文子曰有其國家令問長世周書成王曰朕不知字民之道敬問伯父說文曰疇田民也東方朔集曰文帝以道德為藩以仁義為藩毛萇詩傳曰藩屏也揚雄城門校尉箴曰盤石唐堦襲險重固毛萇詩傳曰屏蔽也 **而子大夫**

**之賢尚弗**

五臣作不 **曾庶翼等威附麗皇極思稟正**

**朔樂率真職**

善曰言不曾與衆庶翼戴上等其威儀又不附著大中之道也國語越王勾踐曰苟聞子大夫之言賈逵曰親而廷之故曰子大夫尚書曰庶明其教而自勉厲翼戴上命左氏傳曰士會曰貴有常尊賤有等威莊子曰附麗不以膠漆王弼周易曰注麗著也尚書曰皇極皇建其有極孔安國曰皇大極中也謂大中之道也

又曰稟受也論語比考識曰正朔所加也莫不歸義又撰考識曰穿胃脰耳莫不來貢良曰先生謂客為子大夫之賢者主客之義也翼佐也等差威儀也責其不曾庶幾翼佐以等差威儀附著大中之道於魏主也銑曰先生使吳蜀二客歸義於魏從

**而徒務於詭隨匪民**五臣作人 **宴安**

於絕域榮其文身驕其險棘

善曰徒務於說善隨惡同於匪民又曰自宴安

於其絕域也毛詩曰無縱詭隨以謹母良毛萇曰詭人之善隨民之惡者也詩曰獨為匪民左傳管仲曰宴安鴆毒不可

懷也李陵書曰出征絕域漢書曰少康之庶子封於會稽文身斷髮蔡邕楚陵碑曰道路孔夷人情險棘毛萇詩傳曰棘

急也向曰詭曲也匪匪也匪人謂夷狄人也宴安也言宴然而安懷不稟魏之正朔而曲從夷狄之人也宴安也言宴然而安懷

其鴆毒於絕遠之域一銑曰險阻也東吳誇壯鏤身之卒以為榮西蜀亦不以德而務驕其險阻也

之常倫牽膠言而踰侈飾華懷苦離以矜然假

屈彊兩而攘臂非醇粹之方壯謀躡駁於王

義孰愈尋靡泝於中達造沐猴於棘刺

辭聰之說而不度於義者謂之繆言周官曰形方氏掌制邦國之地比而正其封疆無華離之地班固云不變曰醇不離曰粹莊子曰惠施多方其書五車其道踳駁楚辭天問曰靡泝九遠泉華安居韓子曰燕王好微巧衛人曰臣能以棘刺

魏都賦

之端為母候王悅之養以五乘之奉王曰吾請觀客為棘刺

之母候衛人曰臣為棘刺之母猴也人主欲觀之必半歲不入宮不飲酒食肉兩齋日出視之晏陰之間而棘刺之母猴

乃可見燕王因養衛人而不能觀母猴鄭人有臺下之治者謂王曰臣為削者諸微巧必以削之所以大於削今棘刺之

端不容削則能與不能可知也王曰客為棘刺之母猴何以理之曰以削王曰吾欲觀客之削也客曰臣請取之因逃治

人謂王曰上之無度量言談之其多棘針刺之說也善曰周易曰君子或默或語廣雅曰膠欺也鄭玄禮記注曰矜謂

自尊大也毛萇詩傳曰然見也漢書伍被曰屈疆江淮開孟子曰馮婦善搏虎攘臂下車眾皆悅之楚辭曰玉色頰以開

頭精純粹而始壯華也哇反司馬彪莊子注曰踏讀曰舛舛乖也駁色雜不同也頰普丁反王逸楚辭注曰寧有萍草蔓

衍於九達之道靡蔓也向曰繆猶昧也倫次也不度義而言曰繆言君子或默或語責二客昧默語之次牽不義之言

而越其奢侈也翰曰華離地也言蜀都之地小狹華離斜角不正徒誇飾以為沃壤也僻疆夷狄惡性便戾謂王孫

夸士卒勇悍也云雖有石林之崇寧謂攘臂而靡之是也銑曰粹美方比壯大躡乖駁亂也言吳蜀二客非能醇美以

比於大道是謀乖亂王者之義愈比也達路也靡流貌言泝

之難云

言差謬如中路尋荆棘之刺端造沐猴也 劍閣雖嶮憑

之者蹶非所以深根固蒂也 善曰劍閣蜀境也蜀元

飛閣懼故謂之劍閣廣雅曰嶮崇高也力彫反又曰蹶敗也

老子曰有國之母可以長久是謂深根固蒂長生久視之道

聲類曰帶果鼻也 濟由嶮險憑據也言雖險無 洞庭雖

德而據之者必見顛蹶是以非深根固蒂之道也 善曰洞庭吳境也

潛負之者北非所以愛人治國也 史記吳起曰三苗

氏左洞庭而右彭蠡恃此險也禹伐之漢書音義服虔曰師

敗曰北此南北之北老子曰愛民治國能無知乎 濟曰潛

深負恃也言雖為深阻無德而恃之 彼桑榆之末光踰

者必見奔北非愛人治國之理也 改與江介之湫小

長庚之初暉况河冀之爽塏 善曰東觀漢記光武曰失之東隅收之桑榆毛詩曰東有

湫 啓明西有長庚左氏傳齊景公欲更晏子之宅曰子之宅

秋 監囂塵請更講爽塏楚辭曰長江介之遺風薛君韓詩章

句曰介界也毛萇詩傳曰水草交曰湫 向曰桑榆末光謂

魏都賦

日將西謝也長庚昏見於西方奕明也塏高也介左也湫涓

小水也言桑榆末光上喻越長庚之初暉而况魏都居於河

冀高明之地而與江 故將語子以神州之略赤縣之

左之小水為齊也 畿魏都之卓犖 善曰魏都高絕六合之要若此也

八十一分居一耳中國各赤縣神州內自有九州禹之所較

九州也是以不得為州數中國外若赤縣神州者九州者也

范曄說秦王曰魏韓中國處而天下之樞也 善曰河圖括

地象崑崙謂東南地方五千里各曰神州帝王居之小雅曰

路界也周禮曰方千里曰王畿西都賦曰卓犖諸夏卓犖與

卓犖音義同吕氏春秋曰神通乎六合也 濟曰語子者先

生語二客也近國之地曰畿樞戶所以轉而開閉也機弩牙

也所以發箭皆言其要也言魏都高絕六合之要若此也

于時運距陽九漢網絕維紆回內鼎 備 兵纏紫

微翼翼京室眈眈 帝宇巢焚原燎變為煨燼

故荆棘旅庭殷殷 謹窠內繩繩八區鋒鏑縱橫

化爲戰場故麀鹿寓城也

劉曰不飲酒而怒曰麀詩曰內鬲于中國漢室之亂

起於閻官故曰內鬲也紫微宮在南城下于時兵所圍也光  
憲元年四月靈帝崩八月大將軍何進入省見太后黃門張  
讓郭進等斬進進部曲兵突入尚書閣閣閉虎賁中郎將  
袁術等攻閣日暮術等起火燒閣初平元年十二月董卓遷  
都長安其夜燒洛陽南宮易曰鳥焚其巢尚書曰若火之  
燎于原春秋穀梁傳曰寰內諸侯非天子之命不得出會尹  
更始曰天子以千里爲寰伍被謂淮南王曰昔伍子胥諫吳  
王吳王不用乃曰臣今見麀鹿遊姑蘇臺也臣今見宮中生  
荆棘露沾衣也善曰春秋保乾圖曰五運七變各以類驚  
宋衷曰五運五行用事之運也漢書陽九厄曰初八百六陽  
九音義曰易傳所謂陽九之厄漢書曰漢興禁網踈闊管子  
曰國有四維四維不張則滅王逸楚辭注曰維絃也尚書曰  
崇信茲回毛詩曰商邑翼翼漢書客謂陳涉曰夥涉之爲王  
沈沈者應劭曰沈沈室深窳之貌沈長舍反與沈音義同謝  
承後漢書曰陽球爲司隸校尉帝親視帝字廣雅曰煨燼也烏  
懷反廣雅曰煨燼也杜預左氏傳注曰燼火之餘木也似進  
反毛萇詩傳曰殷衆也毛詩曰子孫繩繩兮長楊賦曰洋洋溢  
八區說文曰鋒兵端也又曰矢鋒也戰國策曰綴甲厲兵效

魏都賦

勝於戰場也

翰曰距至也陽九災厄也網法網也維網網

也言當此之時運至災厄漢之法網絕其網維也向曰回

邪最奮也紫微帝宮言漢網既絕網維邪邪內奮兵革纏繞

於宮室也又曰董卓焚洛陽宮殿並盡如焚鳥巢燎原草皆

化爲灰燼也旅猶次也官室既盡故荆棘次生於庭銑曰

翼翼美也殷殷繩繩皆衆也衆內天下也八區八方也鋒鑄

兵器也寓寄也言天下八方兵革縱橫人不安宅伊洛榛

城邑爲之丘墟野多戰場故麀鹿寄於城邑之間伊洛榛

榛木叢生也賈逵國語注曰蕪穢也漢書曰齊郡有臨菑縣

東觀漢記曰第五倫自受仕官牢落漢書南郡有故鄆縣呂

氏春秋燭過曰子胥諫而不聽故吳爲丘墟也濟曰伊洛

東京也嶠函西京也臨菑齊地馱馱楚地牢落闕寂也言此

四都皆亂也榛曠荒蕪闕而是有魏開國之日締構

之初萬邑壁焉亦猶犖由麀之與子都培荷塿

路之與方壺也善曰周易曰開國承家廣雅曰締結也

人焉曰敦冷犍藥推額廣額色如烝陳侯悅之毛詩曰不見  
子都左氏傳曰太叔曰培塿無松柏培培步苟反塿路苟反方  
壺二山名向曰而語助也是此也締結也子都美人培塿  
小堆阜也方壺海中神山言當此時大魏開國結構之初而  
萬國相比則吳蜀猶醜  
人小阜魏猶子都方壺且魏土者畢昂之所應虞夏

之餘人先王之桑梓列聖之遺塵考之四隈則

八挺延之中測之寒暑則霜露所鈞五臣本

偃前識而賞其隆吳札聽歌而美其風雖則衰

代而盛德形於管絃雖踰千祀而懷舊蘊於遐

年劉曰詩譜云魏地畢昂之分野虞舜及禹所都之地在禹

貢冀州雷首之北析城之西周以封同姓其後晉獻公滅

魏以封大夫畢萬在晉之南河曲故其詩云彼汾一曲實之

河之干隈猶隅也鄒衍曰四隈不靜司相如封禪文曰下沂

八挺國語曰下隈云魏大名也以是始賞天啓之矣善曰

毛詩曰惟桑與梓必恭敬止王逸楚辭注曰考校也周禮曰

以土圭測日影以求地中日南多暑日北多寒禮記曰日月

所照霜露所墜左氏傳史趙曰盛德必百世祀吳越春秋曰

樂師曰君主之德可記於管絃毛詩序曰懷其舊俗方言曰

蘊積也濟曰薛都平陽禹都安邑皆冀州界故曰虞夏餘

人先王列聖則禹舜也

為八方之中也測之寒暑則霜露之所均被言處天地之

中也下隈晉掌卜之官晉獻公封畢萬於魏下隈曰畢萬之

後必大故曰賞其隆隆則大也先知其事故曰前識春秋襄

公十九年吳公子季札來聘使工歌魏風札曰美哉大而婉

險而易行以德居此則為明主故曰美其風德也向曰形

見也衰代謂春秋風德時也言雖遇衰微之時而盛德形於

管絃則吳季札所美也

祀而我今復都之是

懷古而積於遠年

爾其疆域則旁極齊秦結湊冀

道開曾殷衛跨躡燕趙山林幽峽川澤迴繚

了恒碣砥五感五各於青霄河汾浩漭而皓漾

與南瞻淇澳六於則綠竹純茂北臨漳滏父則冬

則冬

夏異沼神鉦迢遞於高巒靈響時驚於四表温

泉秘涌而自浪華清蕩邪而難老劉曰當魏襄王時蘇秦說

魏王曰南有鴻溝東有淮潁西有長城北有河水地理志曰魏甯騰秦之分野也自高陵以河東河內南有陳及汝南之

邵陵隱強新汲西華長平潁川舞陽許鄆陵河南之開封中牟陽武酸棗卷皆魏分也魏武皇帝初封魏公南得河內

魏郡北得趙國中山常山鉅鹿安平甘陵東得平原西得東平凡十郡以此為魏之本國蓋冀州之地恒山北嶽也碣石

山名也詩云瞻彼淇綠竹椅椅漢書溝洫志曰下淇園之竹漳滏二水名經鄴西北塗水熱故曰塗口水有寒有温劉

邵趙都賦曰神鉦發聲俗云石鼓鳴則天下有兵革之事詩云瑟彼泉水温水在廣平郡易縣俗以治疾洗百疾華清并

華水也善曰王逸其辭注曰湊聚也冀道亦二國名也爾雅曰兩河間曰冀州左氏傳曰江黃道栢方睦於齊杜預曰

道國在汝南曾猶前也南都賦曰洧水蕩其曾漢書地理志曰河內本殷舊都周分為都鄴衛碭高貌鄭玄周禮注曰汾水出汾陽縣浩浩古老反泚古旦反上林賦曰滌滌黃潦廣

雅曰浩滌大也皓故老反滌餘眇反上海經曰少山清漳水

魏都賦

出焉郭璞曰至武安南入濁漳山海經曰神因山塗水出焉郭璞曰經鄴西北入漳說文曰沁水馭流也必與沁同音必

秦國名冀道皆州名良曰殷都朝歌在鄴南衛亦在南故云開曾如人之曾在前也跨躡猶控帶燕趙國名幽峽深窾

也迴繚繚繞貌恒碣二山河汾二水名浩泚滌並水大流貌銑曰純美也淇澳二水名旁亦出美竹漳滏二水各漳

水冷滌水熱若出於釜因名焉故云冬夏異沼沼水之通稱也翰曰鄴西北有鼓山上石鼓之形俗云時時自鳴故

稱靈響驚警也表外也鉦金聲所以節鼓者則此石鼓也云鉦者文之失也濟曰瑟必也水急流貌言温泉流而

涌自為波浪言其華美而潔清可以蕩滌疾病而延壽墨

井鹽池玄滋素液厥田惟中厥壤惟白原隰昞

昞烏墳衍斤斤或龜罪擧力而複陸或燿廣朗

而拓託落乾坤交泰而烟煜嘉祥徽顯而豫作

是以兆朕遲振古萌祗帝疇昔藏氣識楚緯閱

象竹帛迥時世

五臣本作世代

而淵默應期運而光赫

暨聖武之龍飛肇受命而光宅

劉曰鄴西高陵西伯陽城西有墨井井深

深八丈河東倚氏南有鹽池東西六十四里南北七十里尚書禹貢冀州厥土惟白壤厥田惟中上閔閑也詩云閔宮有

泚善曰周禮曰辨其墳衍原隰之名鄭玄曰水厓曰墳下平曰衍毛詩曰酌酌原隰以純反斥斥廣大之貌也西京賦

曰備致嘉祥文帝答曹植詔曰所獻詩二篇微顯成章兆猶機事之先見者也淮南子曰欲與物接而未成朕兆者也許

慎曰朕兆也直軫反毛詩曰振古如茲毛萇曰振自也廣雅曰萌始也爾雅曰抵本也丁計反禮記曰余疇昔之夜夢鄭

玄曰疇發語聲也說文曰識驗也河洛所出書曰識墨子曰以其所書於竹帛傳遺後代子孫春秋說題辭曰尚書者所

以推期運明命授之際魏志曰太祖武皇帝姓曹諱操為丞相封魏文帝受禪追尊曰武皇帝東京賦曰出祖乃龍飛

龍飛白水毛詩序曰文王受禪追尊曰武皇帝東京賦曰出祖乃天下也東京賦曰漢初弗之宅翰曰墨井井中有石如墨

鹽池在河東古冀州之界故此言之玄素則墨井鹽池之色

魏都賦

滋液並水名冀州田第五厥土白壤也又曰嵬巖高下貌復陸重疊也禮則光明也拓落寬廣貌言山川或高下重疊也

或光明寬廣微美也言天地交泰元氣烟燭而豫作嘉祥之美明示我魏祚也謂漢桓之時有黃龍星現於楚宋之間識

者云後五十年當有真人起於梁沛其鋒不可當至時果太祖應焉故云嘉祥豫作也向曰酌酌平坦貌墳堤也下平

曰衍斥斥廣大貌又曰朕跡也振古疇昔皆在古也萌始也本也言魏都兆跡之本自於住古謂卜偃吳札之賞美者識

識書預言王者之興亡也緯星也即上黃星之應矣閔密也竹簡也帛素也古人所以書言王者氣象皆藏密於識緯竹

帛之上迥曠也淵默謂沈靜也光大赫盛也言有曠大沈靜之量乃可應期運建丸盛之業於此都也良曰暨至也今

至聖武始受命而宅之爰初自臻言占其良謀龜謀筮亦既允臧脩其郭郭繕其城墜經始之制牢

籠百王畫雍豫之居寫八都之宇鑿茅茨於陶

唐察卑宮於夏禹古公草創而高門有閱浪苦宣

王中興而築室百堵兼聖哲之軌并文質之狀

商豐約而折中去准當年而為量思重交摹大

壯覽荀卿采蕭相儔子拱木於林衡授全模臣

本於梓匠劉曰尚書曰謀及卜筮猶周公之下都洛邑

荀卿曰宮室臺榭以避温涼養德別輕重也非為夸泰將以

明人之大通仁順也春秋左傳曰山林之木衡鹿守之治木

器曰梓尚書有梓材之篇也善曰淮南子曰大一者牢籠

天地雍西京豫東京也西京賦曰取殊裁於八都墨子曰堯

舜茅茨不翦論語子曰禹卑宮室毛詩美古公亶父曰高門

有閭又說文曰儔具也纒免反孟子曰梓匠輪輿能與人規

矩不能使人巧趙岐曰梓匠木工良曰允信藏善也繕理

也城墜也也一向曰經始謂經營之始也牢籠百王之制法

也儔理木之器兩手合抱曰拱林衡主山林之官梓匠攻木

之人銑曰雍西京豫東京都入方之都皆模寫也濟曰

堯之所居茅茨不翦禹卑宮室今將視省察以為軌則也古

公文王祖也為戎狄侵國遷于岐下草創都邑其人亦隨而

觀都賦

至言有德也開門限也言足以限內外也言險者宣王中興

復脩宮室儉約而築室百堵也翰曰聖哲文軌則順群禹

古公宣王也并文質者去太去甚也商度豐約取其折中在

當年豐儉而量其人力以使之重交易也易云上古穴居野

處而聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯大

壯卦各首卿子云宮室臺榭以避燥濕非為奢侈也故覽而

采之蕭何漢遐邇悅豫而子來工徒擬議而騁巧

相作未央宮闡鈞繩之筌緒承二分之正要揆日晷考星耀

五臣本建社稷作清廟築曾宮以迴匝比岡陳

魚而無陂造文昌之廣殿極棟宇之弘規對若

崇山嶺起以五臣本崔嵬髣徒若玄雲舒蜺以高

垂劉曰二分春秋之中者也詩云定之方中作為楚宮揆之

以日作為楚室定營室中可以興土功也陂傾也易曰無

平不陂文昌正殿名也蜺龍形而五色善曰難蜀父老曰

遐邇壹體豫或為務西都賓序曰眾庶悅豫毛詩曰庶人子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

來周易曰擬之而後言議之而後動擬議以成其變化甘泉  
賦曰王爾投其鈎繩杜預左傳注曰鈎次也筮同周禮曰匠  
人建國畫參諸日中之景夜考之極星以正朝夕鄭玄禮記  
星北辰也周禮曰左宗廟右社稷說文曰陳崖也鄭玄禮記  
注曰坡傾也周易曰上棟下宇以避風雨對高貌也景福殿  
賦曰若仰崇山而戴垂雲髮垂貌也淮南子曰玄雲素朝  
翰曰陳小山而無草木者坡險也言築宮迴匝比之岡陳而  
無險也濟曰闡述也鈎曲尺也繩所以直木者筮次也言  
述此鈎繩將次古之良工遺緒承二分之正要者言取春分  
秋分之日日景正時以正東西之位也銑曰言遠近百姓  
皆悅豫如子之來成父事者而工匠之徒付度而騁巧妙又  
曰言考度星日以定南北也對山貌髮雲貌言殿之丹青色  
麗如玄雲之中舒其虹蜺自高壞材巨冚插楚立除  
而垂下也良曰清廟祖廟也

觀者賦

重葩而倒披齊龍首而涌雷時梗概於澎被池

並亘朱楠森布而支離綺井列疏以懸帶華蓮

冬差粉扶棹老復結欒檻盧疊施丹梁虹申以

劉曰注爾雅曰楠謂之櫟善曰廣雅曰曲枅謂之欒說文  
曰構檻柱枅也然欒檻一也有曲直之殊耳西都實曰抗膺  
龍之虹梁西京賦帶倒若於藻井披紅葩之狎獵齊龍首而  
涌雷謂為龍首承檐四隅而以寫雷也說文曰雷屋水流也  
東京賦曰其梗楸如此也詩曰虬池北流也齊曰環美巨  
大也言美材大於當代之者楸與相接貌參差不齊貌粉棟  
擦椽也言重複而結聚之欒曲枅檻斗也累疊而施之又曰  
殿屋上四角皆作龍形於椽頭兩水注入於龍口中寫之於  
地梗楸猶髮髯也澎地謂停水以灌稻也言涌雷之水髮髯  
似也支離歷歷然分布貌屋上綺井以板為井形飾以丹青如  
綺也列行疏布也綺井向下行布如花帶之懸井中皆畫蓮  
花自下見上

故曰倒披 旅檻閑列暉鑿挾浪振人棖題黹徒

黹徒對階階述嶙隣峒音長庭砥復平鐘虞夾陳

風無纖埃雨無微津劉曰詩云旅檻有閑挾中央也振

曰惟魏四年歲在丙申龍次大火五月丙寅作魏宮鐘又作  
無射鐘建安二十一年七月始殷鐘虞於文昌殿前所以朝



甄成也言皆聖化所成國風所稟謂  
儉約稟於國風也國風詩以美儉也

於前則宣明顯陽

順德崇禮重闈洞出鏘鏘濟濟珍樹倚倚奇卉

萋萋此禮韻薰風如薰甘露如醴劉曰聽政殿前聽政

門崇禮門左順德門三門並南向升賢門前宣明門右崇禮

前顯陽門門前有司馬門爾雅曰宮中之門謂之闈洞達也

南北內外東西左右掖門皆洞達相通善曰禮記曰大夫

濟濟庶士鏘鏘邊讓帝臺賦曰惠風如春施家語舜曰南風

之薰芳王肅曰薰風至之兒也論衡曰甘露味如飴蜜王若

太平則降鄭玄周禮注曰醴今甜酒良曰四者皆門名闈

宮門也洞通也言宮重重與諸門相通而出鏘鏘濟濟衣冠

盛兒銑曰倚倚萋萋草樹盛兒薰香草也焚香曰薰言草

樹之香風傳之如火焚香也甘露函禁臺省中連闈對

草樹之上清其香芬如酒醴之香氣

廊直事所繇五臣本典刑所藏藹藹列侍金蜩

齊光詰朝陪幄納言有章亞以柱後執法內侍

符節謁者典璽儲吏膳夫有官藥劑有司有醴

亦順時膝理則治劉曰升賢門內聽政闈外東入有納

賢門外東入有納賢署闈陽門內宣明門外東入最南有謁者

臺閣次中央符節臺閣最北御史臺閣三臺並別西向符節

臺東有丞相諸曹善曰魏武集荀攸等曰漢制王所居曰

省中淮南子曰連闈通房人所安也直事若今之當直也蔡

邕獨斷曰直事尚書一人典刑周禮六典入刑也建安十八

始置侍中尚書御史符節謁者金蠅金蟬蔡邕獨斷曰侍中

常侍皆冠惠文加貂附蟬左氏傳曰詰朝將見杜預曰詰朝

平旦也周禮曰帶不掌倅鄭玄曰王所居之帳尚書舜典龍

命汝作納言應劭漢書注曰納言如今尚書官王之喉舌也

毛詩曰出言有章晉書田柱後以鐵為柱今法冠是如淳曰

御史冠也符節掌璽故云典璽漢有尚符璽諸者受事故曰

諸吏漢書謂者掌讚受事周禮膳夫上士又曰醫師掌毒藥

共醫事鄭玄周禮注曰劑和也又禮記注曰舊醴之酒謂昔

酒也呂氏春秋伊尹曰用新去陳膳理遂通高誘曰醴理肌

脉也銑曰禁臺省中丞相諸曹司也闈門也直事謂寓直

之類言禁臺省中寓直之所由出入典籍刑法之所藏蓄也

六十七

魏都賦

韓曰藹藹多盛貌蠅蟬也漢官儀侍中常侍冠皆飾金蟬故曰齊光詰朝納言疾舌之官早朝陪侍天子惟陛出納疾舌皆成其文章為天下儀軌措式又曰亞次也柱後御史官執法內侍天子以察人過符節掌符契旌節渴者通事者與璽諸吏掌天子印璽向曰膳夫掌食之官藥劑主藥品之職醱醇酒言食與酒各順時而進之藥劑治膝理之疾膝理者皮膚也於後則椒鶴文石永巷壺五臣本術椒梓木蘭次舍甲乙西南其戶成之匪日丹青炳煥特有溫室儀形宇宙曆象賢聖圖以百瑞粹對祖以藻詠茫茫終古此焉則鏡有虞作績茲亦等劉曰近世王者後宮以椒房為通稱聽政殿後有鳴鶴堂椒梓坊木蘭坊文石室後宮所止也壺宮中巷也術道也鳴鶴堂之前次聽政殿之後東西二坊之中安者溫室中有畫象讚尚書答蘇焉齊曰予飲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作繪粉米永巷掖庭之別名善曰列女傳曰妾后侍罪永巷甲乙謂次舍之處以甲乙綠之也毛詩曰築室百堵

魏都賦

西南其戶又曰不日成之藻詠文藻而頌詠之也茫茫遠貌也楚辭曰長無絕方終古廣雅曰鑿謂之鏡照也鄭玄論語注曰繪畫也濟曰文石室也后妃所止永巷庭也閭術謂宮門道詰曲也宮舍次序有甲乙之次言其有大小也良曰西南其戶者言甫內之門或西向或南向言不日而成之蓋速而易就溫室殿名丹青炳煥畫文也翰曰言於溫室殿畫天地之形賢聖之象百端之物藻以贊頌使人主見之以知安危之理可以為古之鏡視於身也言舜作績畫器以為鑒戒今之溫室亦與齊競也右則踈五臣本圃曲池下畹於高堂蘭渚莓莓石瀨湯湯晉弱蓼子係實輕葉振芳奔龜躍魚有睵十呂梁馳道周屈於果下延閣胤宇以經營飛陛方輦而徑西三臺列峙而崢嶸元陽臺善本於陰基擬華山之削成上累棟而重雷力下冰室而泓具劉曰文昌殿西銅爵園中有魚池堂皇班

固曰曉三十畝也離騷曰滋蘭九畹石瀨湍也水激石間則  
怒成湍楊雄方言曰青齊兗豫之間謂之蓼故傳曰慈母怒  
子折蓼而笞之其惠存焉莊周曰呂梁懸水三十仞流沫四  
十里龍鼉之所不能遊也漢殿舊有樂浪所獻果下馬高三  
尺以駕輦車銅爵園西有三臺中央有銅爵臺南有金鳳臺  
北則水井臺銅爵臺有屋一百一開金鳳臺有屋百三十五  
閒水井臺上有水三室與法殿皆閣道相通置行為營建安  
十五年作銅雀臺山海經曰文華之山削成四方堅也春秋  
左傳曰固陰互寒善曰楚辭曰坐堂伏檻曲臨池曹植責  
躬詩曰夕宿蘭臺左氏傳曰原田莓莓杜預曰若原田之草  
莓莓然莓莫來反楚辭曰石瀨菱菱說文曰際察也千例反  
漢書曰太子不敢絕馳道應劭曰天子道也若今之中道延  
相連延也淮南子曰延樓棧道會靈光殿賦注曰榭而高大  
謂之陽基在下故曰陰良曰蔬圃菜園也畹田也高堂園  
中亭也曲池植蘭由蘭者莓莓盛貌石瀨有石而淺流湯湯  
急流貌向曰菱木之細枝頭垂實而輕葉搖動其芳香  
際下視也呂梁水名其水急流言池中魚奔躍如視呂梁  
之上延閣胤宇言閣道棟宇相連引也飛陛相接如鳥飛也  
言廣可以並輦徑疾而西三臺銅雀臺水井臺金鳳臺也  
銑曰元陽屋也謂在於臺上故曰元陽基下曰陰勢如華山

魏都賦

削成也重雷重屋簷也水  
室互真言清陰而寒也  
周軒中天丹墀臨茲增構

我我清塵影  
雲雀踉蹌而矯首

壯翼擣鏤於青霄雷雨窈冥而未半  
皦日籠光

於綺寮習步頓以升降御春服而逍遙  
八極可

圓於寸眸萬物可齊於一朝

搖謂之森森上也風從下升也班固西都賦說鳳闕曰上觚  
稜而栖金雀凡鳥之栖也羽翼戢弭以今揆古言栖非所觀  
之形也張衡西京賦曰鳳翥於鸞標感愬風而欲翔此鳳  
之有定有住尚向風而無一方則不宜言愬風也但鳥時形  
定翼住飛則斂之絕據蹏則舉羽副用勢若將飛而尚住故  
言雲雀踉蹌而矯首也王吉傳曰進退步趨以實下言人不  
行則膝脛以下虛弱不實也王褒甘泉賦曰十分未升其一  
增惶懼而自眩若播岸而臨坑登木末以關泉揚雄甘泉賦  
說臺曰鬼魅不能自逮半長途而下顛班固西都賦攀井翰  
而未半目眩轉而意迷舍靈檻而却倚若顛墮而復稽張衡

西京賦說臺曰將乍往而未半休悼慄而竦矜非都虛之輕  
蹻孰能超而究升凡此四賢所以說臺榭之體皆危岷悚懼  
雖掩與鬼神由莫得而目遠也非夫王公大人聊以雍容升  
高瀾望意之得也異乎老子曰若升臺之為樂焉故引習步  
頓以實下稱下方之究遠適可以圍於徑寸之眸子言其理  
曠而當情也莊子有齊物之論善曰軒長廊之有總也列  
子曰周穆王築臺號中天臺漢典職儀曰以丹漆也故稱丹  
堦西都曰正殿崔嵬層構七發曰蒙清塵毛萇詩傳曰壯健  
也摘鑊擄布其彫鏤也說文曰窈窕深遠也真幽昧也毛詩  
曰有如儼曰西京賦曰交綺詔以疏寮論語曾點曰春服既  
成毛詩曰於焉逍遙淮南子曰八紘之外乃有八極趙岐孟  
子章句曰眸子童子翰曰長麻有窻而周迴曰周軒中高  
宇深淨而無濁塵故曰清塵票票輕舉也向曰雲雀鳳也  
跟踏薨簷矯舉也言作鳳於蒼階立而舉首也壯大擗發也  
言鳳之大翼光發彫鏤於青霄窈窕真陰暗也寮窻也言臺高  
而雷兩陰暗至臺之半日光在上故曰籠光於綺窻翰曰  
謂臺高行步上下頓足天子服習曰衛言服春服而行道遙  
閑樂高臺遠視八極之地可入於寸目知  
天地之理虛曠故萬物齊一在此時也

魏都賦

長塗牟首豪

徵古互經畧漏肅唱明宵有程附以蘭綺魚宿  
以禁兵司衛閑邪鉤陳罔驚劉曰霍光傳說昌邑王

徵道也畧漏之刻也西上東門北有漏刻屋也善曰說文  
曰畧景故曰畧漏漢書房中歌曰肅倡和聲字書倡亦唱字  
也克向反程猶限也程與呈通西京賦曰武庫禁兵設在蘭  
錡建安二十二年初置備尉漢書曰備尉掌宮門備屯兵周  
易曰閑邪存其誠樂計圖曰鉤陳後宮也服虔甘泉注曰紫  
宮外營鉤陳星向曰牟首闕道有室者豪激道也言互有  
經過也肅嚴程節也言刻漏嚴肅不唱晝夜明候時而有節  
法衛侍衛也閑邪防惡也罔無也鉤陳星名以衛侍衛宮言  
侍衛之人防其休於是崇墉濬洫嬰堞帶涘四門  
惡故無驚擾也

輻輳魚隆履重起憑太清以混成越埃壙鳥而

資始邈邈標危亭亭峻峙五臣本臨焦原而弗

况五臣本誰勁捷而無猥理與岡岑而永固非有

文選

期乎世

五臣本

祀陽靈停曜於其表陰祗濛霧

於其裏

劉曰塘城也濬深也沓城溝也張衡西京賦曰經城沓城也質誼曰程伐衛寇狹城涇

也詩云夏屋渠渠又曰既成藐藐尸子曰昔國有石焦原者廣尋五十步臨百仞之谿昔國莫敢近也昔國有石焦原者獨却行齊踵焉所以服昔國也善曰鷓冠子曰上及太清下及太寧老子曰有物混成先天地生西都賓曰軼埃濫之混濁周易曰萬物資始王逸楚辭注曰藹藹遠也說文曰標末也鄭玄禮記注曰危棟上也西京賦曰狀亭亭以若若說文曰吐基也論語慎而無禮則蕙思與德同思子反陽靈天神甘泉賦曰齊手陽靈之宮周禮曰掌地祇之禮也鈔曰血溝嬰繞也堞城上女牆涑水涯也言宮闕繞崇城之堞帶深溝之涯也轆轤高也隆厦天屋也言宮闕四門轆轤而高也大厦重疊而起也翰曰太清天也埃濫塵昏之所資混然之觀高峻而憑天若混然自成一也越塵昏之所資混然之氣以為造作之始也遊遊亭亭高遠也標立也焦原山名代捷之人登此而不懼者言長堅固如山豈可論年代之近遠乎良曰陽靈日也陰祗雲雨神言樓臺高峻入天而日至

魏都賦

於此自下望之若停光在其上雲雨之神濛濛霧於內也

苑

五臣本

以玄武陪以

幽林繚

垣開園觀宇相臨碩果灌叢園木竦

尋篁篠

懷風蒲善本桃結陰回淵灌積水深兼

葭

贅胡萑胡蒨弱森丹藕凌波而的礫綠芰泛

濤而浸

潭以羽翮頡頏鱗介浮沈栖者擇木

雖者擇音若咆

交渤沒解與姑餘常鳴鶴而在

陰表清蘊

本語五臣勒虞箴思國郵忘從禽推蘇

往而無忌即鹿縱而匪禁

音金劉曰玄武苑在鄴城西苑中有魚梁釣臺行

園蒲秋諸果詩曰集于灌木春秋左氏傳曰鳥則擇木又曰鹿死不擇音皆自得之謂也唯者舉雉免之類不傷其時況其巨者乎揚雄曰渤解之鳥淮南子曰軼臨難於姑餘易曰鳴鶴在陰其子和之張衡東京賦曰淵池清蘊虞箴虞人之

箴也事見春秋其辭曰芒芒禹跡畫為九州經啓九道人  
寢廟豈有茂草各有故處德用不擾在帝夷拜冒于原獸忘  
其國恤思其鹿牡武不可重是用不交于夏家獸臣司原敢  
告僕夫易曰即鹿無虞往從禽也孟子曰齊宣王問曰文王  
之囿方七十里有諸孟子對曰於傳有之曰若是其大乎  
曰民由以為小也曰寡人之囿方四十里耳民由以為大何  
也答曰文王之囿方七十里芻蕘者往焉雉兔者往焉與民  
同之民以為小不亦宜乎臣始至於境問國之大禁然後敢  
入臣聞郊關之內有囿方四十里殺其麋鹿者如殺人之罪  
則是四十里為囿中國民以為大不亦宜乎言樵蘇往而無  
忌即鹿縱而無禁者蓋同乎周文之德異乎齊宣之意善  
曰西都賦曰幽林穹谷西京賦曰繚垣繚連周易曰碩果不  
食莊子曰見巨木其絮百圍孫子曰積水成海本草曰藕一名水  
水也毛詩曰有灌者氣文子曰積水成海本草曰藕一名水  
芝爾雅曰荷芙蓉其根藕此文云凌波而的礫江藥浸潭漸瀆也洞  
非唯根矣的礫光明也且林賦曰的礫江藥浸潭漸瀆也洞  
簫賦曰玉液浸潭而承其根也毛萇詩傳曰飛而上曰頭周  
禮曰川澤宜鱗物墳衍宜介物鄭玄曰鱗魚龍之屬介龜鼈  
之屬水居陸生者也漢書音義晉灼曰樵取薪也蘇取草也  
濟曰玄武苑名中有幽林繚繞也為牆環繞以為苑囿園中

鄒都賦

觀宇相臨言多也又曰咆鳴也渤澥姑餘皆海也言魚鳥之  
類雖近在此若在江海以自得不失其天性鳴鶴在陰皆自  
得其類也良曰碩大也草木雜生曰灌園木疎尋者大木  
也竹叢生曰篁篠竹也言叢竹懷風清肅之氣蒲桃體蔓延  
而葉密故多陰也向田曰曲灌漑也積水眾流相合為池  
贊分別也言眾草森然分別於內又曰禦謂池沼草木有屋  
庇禽獸之處表而不禁任人取之虞箴所以戒勒無為田獵  
如憂也思國之所憂言忘從禽者言不從禽獸之樂也樵木  
蘇草也言苑囿之中草木盛入往取之無忌吝也即鹿苑中  
所養任人縱之亦非所禁咸與人共之也銑曰用藕蓮也  
的礫水貌芰菱也浸潭浮貌駟鳥也頭頰水浮貌鱗魚  
介龜也言或浮或沉也翰曰惟鳥鳴也言不迫逐不傷其  
性皆得安

膜膜

野

奕奕

菑菑

甘荼

伊

蠶

芒

種斯阜西門溉其前史起灌其後塔流十二同

源異口蓄為屯雲泄為行雨水澍為種稂稂

陸蒔稷黍黝黝柳桑柘油油麻紵均田畫疇蕃

七十五

大雅

卷六

廬錯列薑芋充茂桃李蔭翳音咽家安其所而

服美自悅邑屋相望武而隔踰奕世劉曰昧昧美

昧昧董茶如飴爾雅曰田一歲曰蓄詩云薄言采芑于此蓄

畝周官曰澤草所生種之芒種鄭同農曰芒種稻麥也今

下有十二豎天井優在城西南分為十二豎者也微子麥秀

之歌曰黍苗油油漢制列侯公主田無過三十頃者其餘各

以官次哀帝時董賢賜田很多主嘉上疏均田之制從此墮

壤疇者界也呼陸山詩云中田有廬孟子曰五畝之宅樹

之以桑故曰蓄廬錯列老子曰甘其食美其服樂其俗安其

居鄰里相望雞犬之聲相聞人至老死不相與往來善曰

毛詩曰奕奕梁山維禹甸之貴遠國語曰阜長也史記曰西

門豹引漳水溉邺以富魏之河內又曰史起為邺令遂引漳

水溉邺人歌之曰邺有賢令為史公決漳水兮灌邺旁終

古為邺兮生稻梁水陸謂高下之田也二渠之利下則樹生

梗徐高則植立稷黍也說文曰澍時雨所以澍生萬物者也

之澗反方言曰藟植立也時吏反爾雅曰黑謂之黝郭璞曰

黑貌也聲類曰油油麻肥也莊子曰治邑屋局嘗不法聖人

哉謝承後漢書曰王翁伯二千石奕世相襲翰曰奕奕盛

魏齊賦

也苗薺也茶苦菜也伊維蠶生也芒種稻麥也阜多也言此

地生茶薺多稻麥也橙級次泚水之處言有十二也同原同

漳水異口分渠口各別也又曰黝黝黑也桑柘之美色也油

油潤色紵似麻可為布一統曰蓄積也言積而不用則如雲

之聚若泚之乃潤田是乃行雨也良曰徐稻蒔種也又曰

均田畫疇定其分畔蕃屏廬室錯雜也言都人蕃屏廬舍錯

雜而布陰翳繁盛貌一濟曰言人甘其食美其服也隔阻踰

內則街衢善本輻湊朱闕結隅石杠江飛梁出

控漳渠疏通溝以瀆路羅青槐以蔭塗比滄浪

平而可濯方步欄占而有踰習習冠蓋萃萃中

蒸徒斑白不提行旅讓衢設官分職營處署居

夾之以府寺班之以里閭劉曰言鄴城內諸廡有赤

門最是其通街也石甃橋在宮東其水流入南北里爾雅曰

石杠謂石橋也疏通也魏武帝時堰漳水在鄴西十里名曰

漳渠堰東入鄴城經宕中東出南北二溝夾道東行出城所  
經石管者也楚辭曰滄浪之水清可以濯吾纓善曰杜預  
左氏傳注曰衝交道也齒容反文子曰羣臣輻湊李允德陽  
殿賦曰朱闕巖巖晉灼漢書注曰飛梁浮道之橋小雅曰控  
引也步闕長廊也楚辭曰曲屋步闕宜樓畜上林賦曰步闕  
周流長途中宿蔡邕胡德碑曰和祚我君習習冠蓋鄭玄曰  
雜色曰斑家語曰虞芮二國爭田入文王境行者讓路周禮  
曰設官分職以為民極小雅曰班次也向曰闕樓隅角控  
引柱橋也言街衢輻湊朱樓結角而石橋引在漳水之上也  
濱水畔也言流通溝渠於路畔列以槐木渠清可以比滄浪  
之濯纓槐樹之蔭可以踰長闕麻廡之下銑曰習習盛也  
莘莘衆也蒸徒人也斑白若者不提挈器物也旅客也言行  
客讓路設官司分職務營置居處夾於其府寺則位副  
府寺分布闕里之間各使得其所也

三事官踰六御太舊本帝之號大理之名厦屋

一揆華屏齋榮肅肅階闕許重門再高師尹爰

止毗世作禎劉曰當司馬門南出道西最北東向相國府

魏都賦

最北奉常寺次南大農寺出東掖門正東道南西頭大僕卿  
寺次中尉寺出東掖門宮東北行北城下東入大理寺宮內  
大社西郎中令府城南有五營魏武帝為魏王時大常號奉  
常廷尉號大理建安十八年始置大理大農少府中尉二十  
一年大理鍾繇為相國始置太常宗正二十二年以軍師董  
啟為御史大夫初置衛尉時武帝為魏王置相國御史大夫  
故云位副三事置卿近九故曰官踰六御善曰毛詩曰三  
事大夫莫肯夙夜詩云夏屋梁渠鄭玄禮記注曰畫華也爾  
雅曰屏謂之闕鄭玄禮記注曰榮屋翼也爾雅曰兩階間曰  
闕周易曰重門擊斝訟文曰為門之關也毛詩曰赫赫師尹  
毛萇曰師太師周之三公也尹氏為太師毛詩曰天子是毗  
又曰王國克生維周之禎毛萇曰禎幹也翰曰三事正德  
利用厚生也正德以率下利用以阜財厚生以養人六卿周  
禮六官也太常主宗廟大利用以阜財厚生以養人六卿周  
言府寺之制其同一揆而牆屏之設亦齊有之肅肅嚴整貌  
闕兩階之間信作爲禎禎肅然嚴整高闕也言有重門故其  
關亦當再矣師尹主國之政事者爰於毗其間闕則長  
佐禎祥也言此居止可以佐主而為政也

壽吉陽永平思忠亦有戚里寘宮之東開出長

者巷苞

五臣本作包

諸公都護之堂殿居綺窻輿騎

朝猥蹀敍

古其中

劉曰長壽古陽永平思忠四里名也長壽北入皆貴里都護者將軍曹淵

也漢書萬石君傳曰從其家長安城里以姊為美人故善

也蹀徒協反說文曰敍隔也丘知反良曰四者皆坊名

濟曰城里外城所居之里而置在帝宮之東實置也閉門也

言門出長者而巷亦包括公族之宅向曰都護宮各居殿

之中飾為綺窻統曰輿車騎馬猥多也蹀敍言累積也天

下朝貢車馬繁多累積而在於都護府內營客館以周坊飾

所集瑋豐樓之閉闕起建安而首立青立牆幕

室房庶雜襲削統曰輿車騎馬猥多也蹀敍言累積也天匠斲積習

廣成之傳無以儔豪街之邸不能及東有都亭

城東亦有都道北有大邸起樓門臨道建安中所立也古者

重客館故擐年號也春秋左傳曰高其閉闕繕完皆嚮以待

觀都賦

實客巧人以時器館宮室子產曰僑聞文公之為盟主也宮

室卑理以崇大諸侯之館館如公寢爾雅曰闕巷門也一日

闕門中所從出入也昔覆也巧人塗人也覆墁也館宮室諸

侯傳也史記曰蘭相如奉璧西入秦秦舍相如廣城傳善

曰說又曰麻堂下周屋也許慎淮南子注曰胡剛曲刀也剛

九月反鄭玄論語注曰輟止撥古字通張晏漢書注曰疇等

也漢書曰郵支首懸臺街螢夷邸聞晉灼曰黃圖在長安城

內也統曰營構館舍也飾賓徒所集之處以備待士瑋美

也豐大也開巷門也闕明中道也首初也起建安之中初立

也翰曰昔覆幕漫麻簷也言房簷雜錯以相掩習胡剛片

斧也罔無也丘斲工人也言片斧工人無輟積習以漸理也

廣成傳秦之客館臺街邸蠻夷之館漢時所立言此二者不

能及我廓三市而闕塵藉平達而五臣本九達班

列肆以兼羅設闈闐以襟帶濟有無之常偏距

日中而畢會抗旗亭之曉堯薛五侈所眺之博

大劉曰周禮大市日昃而市朝市朝時而市夕市日夕而市

此三市之謂也楚辭天問曰靡萍九達傳曰達市在達之

文選

上易曰日中為市致天下之人聚天下之貨交易而退各得其  
其所善曰有無謂貨物之多少也二者常偏此能濟之也  
孟子曰古之為市也以其所有易其所無西京賦注曰旗亭  
市樓也堯薛高峻之貌也爾雅曰眺視也吊反翰曰廓開  
也塵市道也遠道也開三市中開道言開市要籍之所  
則平道九達之處所以便利於人向曰班布也言布貨物  
於市以羅列之闕闕市中巷繞市如衣之襟帶然有無常偏  
謂多少二者或至巨萬或至貧無此為常偏也距至也畢盡  
也言至日中盡會於市也抗立也言此樓至高也百隧轂  
侈美眺視也言美所視之貨賄可謂富博廣大也百隧轂  
擊連軫萬貫憑軾揮馬袖幕紛半一八方而混

同極風采之異觀質劑平而交易刀布買而

無筭劉曰軾車橫覆人所憑也周官曰以質劑結信而止訟鄭君曰質劑謂兩書一札而別之也若今下手書保物要還矣質大賈也劑小賈也刀布錢刀之謂荀卿書曰省刀布之鈔善曰西京賦曰俯察百隧史記蘇秦曰臨苗之塗車載擊人有摩連社成惟舉袂成幕左傳曰樊子玉謂晉侯曰君憑軾而觀之說文曰撫擊也河圖龍文曰八方

魏都賦

歸德淮南子曰采俗者所以一羣生之短脩明九夷之風采高誘曰風俗也采事也良曰隧路也言有隧路多也轂擊者車多相摩擊也軾車後言相連貫至於萬數皆憑軾揮馬幕覆車軾者言擊馬衣袖與幕紛然相半濟曰使八方混

同歸於一所風俗也采事也言極俗事之異見質劑市吏交平物價物價平而復交易也刀錢也言錢布相與交易不可

弄財五臣本以工化賄以商通難得之貨此則

不容器周用而長務物皆窳庾而就攻不鬻邪

而豫五臣本賈古著馴致善本之醇釀劉曰周官

貨八材商賈阜通貨海漢書貨殖傳曰相文之後禮義大壞上下相冒於是商通難得之貨工作無用之器攻者堅也詩云我車既攻通物曰商居賈曰賈禮記王制曰器用不中度

不鬻於市布帛精麤不中數幅廣狹不中量不鬻於市菽色亂正色不鬻於市禽獸魚鼈不中殺不鬻於市此皆不鬻邪

之義周官曰平肆展成鄭君曰展整也成平市者使定物賈防誑豫善曰廣雅曰財貨也財與材古字通爾雅曰賄賂

廣雅曰長常也言常習之史記曰河濱器不苦窳晉灼曰窳

十五

病也餘乳反淮南子曰黃帝治天下市不豫賈周易曰馴致其道仲長子昌言曰醱釀之化既決孔安國尚書傳曰醱也說文曰醱厚酒也以酒之醱以喻政厚也翰曰言物之材用皆工人之所化用也賄布帛也則商者通易之難得之貨謂遠方異物寶玉無益之物於市則不容也周備察監攻堅者明馴順也醱醱樸也器之備用為常用不在珍麗物皆去濫而就堅去濫禁邪人不使乘時射利為賈賈明順置法以勸醱樸之理也

**白藏** 平之藏 去

富有無限同脈大內控引世資寶 琮 椽 積帶

徒琛幣充物 關石之所和鈞財賦之所底慎

燕弧盈庫而委勁翼馬填殿 救而駟 祖駿 藏庫在

西城下有屋一百七十四間綱雅曰秋為白藏因以為名也大內京邑都內寶藏也漢書淮南王安上疏曰越人貢財之奉不輸大內食貨志曰或帶財夏書曰關石和鈞王府則有此夏之逸書禹貢曰庶土交正厥慎財賦咸則三壤對城西下有乘黃殿燕幽州也孤弓爾雅曰北方之美者有幽都筋角焉春秋左傳曰冀之北土馬之所生 善曰周易曰富有

魏都賦

之謂大業漢書東方朔曰不足以危無限之與蘇林曰無限也爾雅曰賑富也風俗通曰槃歌之後輸布一匹二丈是謂廩君之寶巴氏出傢布八丈寶在宗反椽音椽帶音帶賈逵國語注曰關通也鄭玄儀禮注曰和調也孔安國尚書傳曰金鐵曰石供民器用通之使和平子虛賦曰充勿其中說文曰駟壯馬也于助反 銑曰藏則庫也謂富有財物如大水之無限岸言極多也賑豐也大內內寶庫與白藏同豐控引天下之資財 向曰寶南吏稅名傢布也帶貯也言南蠻之稅積貯多也珠玉曰琛布帛曰幣物滿也珠玉布帛充滿於庫關石秤也言亦平也財物貢賦之所致者無失常者亦慎也 翰曰燕弧角弓出幽燕地言滿庫委積其勁硬者殿養馬屋也駟壯也冀馬謂冀北所生馬填益殿中而呈壯駿也

至乎劾 京 敵 亂 紛 庶 土 罔 寧 聖 武 興 言 將 曜 威

靈 介 胄 重 襲 旌 躍 莖 弓 珧 以 解 繁 景 矛 鉞 飄

英 三 屬 之 甲 縵 胡 之 纓 控 弦 簡 發 妙 擬 更 平

贏 亦 精 反 劉 曰 建 安 十 九 年 五 月 魏 公 位 諸 侯 王 上 赤 紱 遠 遊 冠 二 十 一 年 進 爵 為 王 二 十 二 年 得 設 天 子 於 旗 出

警入暉賜朱冠冕十二旒金根車駕六馬建太常設五時副  
車爾雅曰弓以登者謂之跳蟹骨也檠弓柙也詩云二矛重  
英漢書刑法志曰魏氏武卒衣三屬之甲趙惠文王好劍劍  
士夾門而客者三千人趙太子惲謂莊周曰吾王所見劍士  
皆蓬頭突鬚垂冠漫胡之纓短後之衣瞋目而語難者王乃  
從之戰國策更羸謂魏王曰然則射可至於此乎更羸曰可  
有鴈從南方來更羸虛發而鴈下善曰左氏傳曰子魚曰  
勅敵之人隘而不成列杜預曰勅強也尚書曰庶士交正毛詩  
曰興言出宿長揚賦曰以露威靈金匱曰良弓非勅檠不張  
說文曰鉞小矛史記曰冒頓自立為單于控弦之士二十萬  
班固漢書李廣述曰控弦貫石威動北鄰爾雅曰箭擇也謂  
擇處而發也句曰勅大也亂紛亂也無土天下也罔無寧  
安也聖武帝也言木敵亂起天下無安武帝與言兵大振  
釋其威靈也良曰介甲也青兜檠也重檠重而衣之躍舉  
也檠旗竿也言在檠舉竿也以哈骨飾弓曰檠弓匣也解  
檠開弓匣矛鉞皆兵器為風飄其英黃旗飾也銑曰屬連  
也言甲三札相重而連之縵胡武士纓各控引簡擇也言引  
滿弓弦擇處而發物無不中故妙擬更羸更羸古之善射者  
也

魏都賦

齊被練而銛戈襲偏檠以讚列畢出

征而中律執奇正以四伐碩畫精通目無匪

制推鋒積紀銜氣彌銳三捷三捷既畫亦月剋

剪方命吞滅咆交咻雲撤叛換席卷虔劉侵

子威八紘荒阻率由洗兵海島刷馬江洲振旅

鞬鞬反旆悠悠凱歸同飲疏爵普疇朝無忒

官印國無費留劉曰春秋左傳曰被練三千馬駝曰練

後司馬法曰師多則驥孫武曰奇正還相生若環之無端莊

子曰庖丁為文惠屠牛牛之觸莫不中音合於桑林之舞

文君曰善哉技庖丁對曰臣好者道烏乎技矣臣始解牛時  
所見無非牛者二年之後未常見全牛也今臣以神遇而不  
以目視也良庖歲更刀割也族庖月更刀折也今臣刀十九  
年矣所解數千牛也而刀若新發於硎若被節者有閒而  
刀刃者無厚以無厚入有閒恢乎其於游刃必有餘地矣文  
君曰善吾聞丁之言得養生焉一紀十二年推鋒積紀謂魏

五十五

武帝從初平元年起兵至建安二十年軍無不剋抑亦庖丁  
 用刀十九年之義也孫武曰避其銳氣謂銳氣之利甚於鋒  
 刃也易曰晉康侯用錫馬蕃庶晝日三捷詩云一月三捷既  
 晝亦月者蓋取其頻繁之數或曰或月也方命放棄主命也  
 尚書曰弗吉方命剋剪方命者謂始起兵誅董卓之首亂漢  
 室也咆休猶咆哮也自矜健之貌也詩云咆休于中國吞滅  
 咆休者剋默韓暹揚奉之勇用王命也換猶恣睢也漢書曰  
 項氏叛換雲徹叛者謂計破袁紹猶勝項羽也度劉呂布  
 春秋左傳呂相絕秦曰度劉我勢匪席卷度劉者謂擒呂布  
 於徐州剋袁術於揚州平韓約馬超於雍州降劉表於荊州  
 也侵威入絃荒阻於蜀也謂北羈單于于白屋東懷孫權於  
 吳會西攝劉備於巴蜀也謂小管也司馬相如梨賦曰喇嗽  
 其漿蘇秦曰鞬鞬若三軍之衆春秋穀梁傳曰入喇嗽  
 放無事以嚴衆也春秋左傳曰凡公行告於宗廟反欲至漢  
 書曰疏爵而貴之疏爵普疇疇其爵邑者刑印印角刑也韓  
 信傳曰項王有功當封爵印元忍不能與孫子兵法曰戰勝  
 而不脩其賞者凶命曰費留善曰國語曰公使申生伐東  
 山不之偏袞之衣韋昭曰袞在中左右異色故曰偏袞音督  
 說文曰讀列中止也然讀列或止或列周易曰師出以律漢  
 書曰侵威盛容准南子曰八澤之外乃有八紘尚書曰率由

典常以藩王室魏武兵接要曰大將將行雨濡衣冠是謂洗  
 兵劉劭七華曰激馬河源游目崑崙蒼頡篇曰鞬鞬衆車聲  
 也呼萌反今為鞬字音曰毛詩曰悠悠旆旌魏武孫子注曰  
 賞不以時但留賞也向曰言士卒齊整服練而執銘利之  
 戈襲著也偏繫戎衣名以出征四遠行其誅伐師多言讀言  
 使士卒被練執戈衣偏繫之裳以為行也軍帥師出行盡  
 中剋勝之法執奇正之計也又曰謂戰勝將休兵欲還師乃  
 洗刷兵馬於海島江洲也兵還曰振旅鞬鞬衆聲也旆旌旌  
 飛貌戰勝則凱樂而歸行飲至之禮樂會將士有功者分其  
 爵邑疇疇使當其功刑印印角漸銷項羽欲封有功子執其  
 印惜不與令得刑言今有功即掛不吝惜之故朝無刑印功  
 不賞曰費留謂今賞之故無此也銑曰碩大也言大畫奇  
 策精通妙理舉無遺者曰見所為皆合宜制鋒鋒刃推舉也  
 十三年曰紀謂武帝自初平年起兵至建安二十五年故曰  
 積紀言雖積紀鋒鋒之氣彌加猛銳翰曰言一日三接戰  
 於敵人一月在捷剋之方放也咆休猶咆哮也言放棄主命  
 咆哮不賔者皆除剪吞滅之撤去也叛反換易也度劉殺也  
 侵斬也言反易常道之人皆如雲去席卷盡殺之漸以威德  
 布於八方則荒阻之俗皆有喪亂既殞而能宴武人  
 相率來賓莫不由大魏之德

喪亂既殞而能宴武人

歸獸而去戰蕭斧戢柯以押甲胡刃虹旌攝麾以

就卷斟洪範酌典憲觀所恒通其變上垂拱而

司契下緣督而自勸道來斯貴利往則賤因圖

寂寥京庾流衍

蜀曰尚書曰往伐歸獸雍門周說子孟嘗君曰以強秦之勢伐弱韓譬言攝蕭斧

以伐朝菌也馬融廣成頌曰建雄虹之長旂洪範箕子陳政術之篇也易曰觀其所恒而天地萬物之情可見矣又曰通其變使民不倦老子曰聖人執左契而不責於人有德司契無德司徹善曰周公攝政弘化弭亂司馬法曰以戰去戰雖戰可也尚書曰垂拱而天下治莊子曰緣督以為經可以保身可以全生也司馬處曰緣順也督中也順守道中以為常禮記曰仲春省園圖史子曰法寬刑緩因園虛空毛詩曰曾孫之庾如坻如京鄭玄曰庾露積穀也翰曰阴平也言天下既平而能為宴樂武王歸馬放牛去其戰士蕭斧越斧也戢斂其柯藏押其刃也旌畫為虹者攝收其麾旌以卷藏之皆示不服用也洪大範法言理天下之大法典常也言息兵革當安人故則酌大法與常憲不可失也觀人之恒理謂

魏都賦

使知其情通而變之使其不倦上則垂衣拱手執法契以解天下緣順督中下則順乎中道而自勸勉而復貴道賤利因園獄也寂寥空也京大庾倉也流衍積多也於其東緹帝即序西傾順軌

荆南懷德惠朔北思歸偉絲絲迥塗驟山驟水

襁負居費職重譯貢篚側首之豪據渠

耳之傑服其荒服斂衽審魏闕置酒文昌高張

宿設其夜未遽庭燎晰晰支有客祁祁載華載

裔入聲岌岌冠纒紉纍纍追辨髮清醕戶如濟

濁醪如河凍醴流澌息温耐有躍波豐肴衍衍

行庖皤皤惜惜據譙酣滑無譁呼瓜劉曰地

外有鯁人分為二十餘國以歲時獻見尚書禹貢曰織皮西傾因相是來織皮西戎國也德順也司馬相如封禪書曰義

征不德在南子曰三苗鬻首責禮贊也周官曰九州之外謂之蕃國世一見各以其所貴寶為贄孟子曰將有遠行行者必以貴寢安二十一年匈奴南單于呼韓厨泉將其名王大來朝待以客禮張衡南都賦曰九醞甘醴十旬兼清蘇秦曰齊有清濟濁河楚辭小招曰性槽來飲耐清涼王逸曰東冷也耐三重釀酒也韓詩云賓爾饗豆飲酒之醞能者飲不能者已謂之醞許氏曰醞者美酒善曰尚書曰西戎即序尸子曰荆者非無東西也而謂之南其南者分也杜預左氏傳注曰聽是也論語云斃負其子博物志曰織縷為之以約小兒於背上蒼頡篇曰責財貨尚書曰厥貢漆絲厥篚織文山海經曰青要之醞武羅司之穿耳以鏃郭璞曰鏃金銀之器名也音神鑲音秦漢書曰夜未央鄭玄禮記注曰縷今之曰庭燎哲楚辭曰高余靴之爰爰鄭玄禮記注曰縷今之債也縷與縷同漢書曰諸侯鬻鬻從楚又終軍曰解髮削左社毛詩曰既載清醞說文曰漸流水也周易曰鴻漸于盤飲食衍行王肅曰衍行寬饒之貌也縷縷多之貌也韓詩曰惜惜夜飲薛君曰惜惜和悅之貌也安國尚書傳曰樂酒曰酣毛詩曰追我暇矣飲此清矣毛詩曰清苗也鄭玄曰布簪之也一曰清樂也醞乙據反向曰東銀西傾國名即就次序也軌車迹也言二國之人就成次序順同軌迹躡美

經音賦

也縣絲遠兒過長也縷以繩繫繫養寶且土物也言荆南朔北之夷皆懷惠思美絲縣行於長道際彼山水負其陸陸其土物重譯言其來貢也又曰醴醴之味遇寒乃凍斯水也耐美酒也言多如河濟故當躍波也此皆甚言之其實不然也行庖上行食者街街通醞此多兒惜惜和悅之貌能者飲不能者止醞醞酒樂也謂醞樂而不諳諱 說曰髮首錄耳皆夷人也衰樂謂酋長言其各衣本 翰曰置酒於文昌殿以帝闕也言斂袖而拜於帝闕之下 翰曰置酒於文昌殿以夏蕃夷也高張其樂先夜而設其夜未盡謂未息明也凡天子會諸侯必設庭燎以待之漸晰光明也和祭祭多也載華載裔言此亦有華夏之臣四裔之人相雜而來朝中國諸侯有冠綴則岌岌然纖冠也岌岌高兒蕃夷之人則綴髮行列纍纍然 良曰清醞蜀醞也酒也醞 延廣樂奏九成冠水清河水淵故比之言多亦如之也

韶夏冒六英五莖 善本無 曹孟曰 響起疑震

霆天宇駭地虜驚億若大帝之所興作二羸之

所曾聆 善曰賈逵國語注曰延陳也尚書曰蕭韶九成鳳凰來儀樂動聲儀曰帝響樂曰六英帝顯頤曰五

蕙舜曰大韶禹曰大夏宋秉曰六英能為天地四時六合也  
 五莖能為五行之道立根本也漢書顧頊作六莖夏大承二  
 帝也韶繼堯也曹與僧古字通西京賦曰大帝諡秦穆公而  
 觀之響以鈞天廣樂史記曰趙簡子病扁鵲視之昔繆公嘗  
 曰帝告我晉國且大亂今主君之疾與之同二曰簡子寤之  
 曰我之帝所甚樂與百神游於鈞天廣樂九奏萬舞不類三  
 代之樂又曰趙氏之先與秦同祖然則秦趙同姓故曰二贏  
 也博雅曰聆臚也 翰曰廣樂天帝樂九成九奏也韶舜樂  
 大夏禹樂六英帝樂五莖顧頊樂冠首也冒猶龍也言數  
 奏樂皆首出韶夏龍羅六英曾馨起如振動雷霆駭驚天地  
 億遠也大帝天帝言遠若天帝之所興作鈞天廣樂之響二  
 贏謂秦穆公趙簡子趙與秦同祖穆公簡子皆曾夢天帝為  
 其奏鈞天廣樂故云一 金石絲竹之恒韻匏土革木  
 贏之所曾聆聆聽也

**之常調千戚羽旄之飾好** 清謳微吟之要妙  
**世業之所日用耳目之所聞** 覺雜糅  
**紛錯兼該** 孩 古 本 作 泛 博 鞞 泥 鞞 遇 所 掌 之

樂府

**音棘** 邁 昧任 金 禁 金 之曲以娛四夷之君以睦  
**八荒之俗** 蜀曰鞞樓周掌樂官名也周官鞞鞞氏掌四夷  
 舞四夷之樂太德廣之所及 善曰周禮曰播之以八音金  
 石土革絲木匏竹禮記注曰千戚羽旄謂之樂鄭玄曰千者  
 也戚斧也武舞所執羽翟羽也牛尾文舞所執魏文帝  
 樂府曰短歌微吟不能長孔叢子曰世業不替周易曰百姓  
 日用而不知鄭玄周禮注曰鞞鞞四夷舞者罪也備俱具反  
 毛萇詩傳曰東夷之樂曰棘孝經鉤命決曰東夷曰昧南夷  
 曰任西夷之樂曰棘離北夷之樂曰棘棘味皆東夷之樂而  
 重之疑候也甘泉賦曰八荒協方萬國諧 翰曰千戚斧  
 也羽翟羽旄旄牛尾皆舞人執之謳歌也謂樂以於淫和元  
 氣故王者為代業不可一日而廢固當常用可以開發耳目  
 之聰明也採文絲也紛錯亂雜也該同也凡博猶廣大也言  
 禮樂之音文絲亂雜兼同普祀而觀之可謂博大也 向曰  
 鞞鞞樂官掌四夷樂所以各為其方 既苗既狩爰遊爰  
 樂以娛之此蓋和陸八荒之風俗也 去 備法駕理秋御

八三四

顯文武之壯觀遇梁騶之所著

劉曰建安二十一年三月魏武帝親耕藉田于鄴城東建安二十二年十月甲午訓兵上觀執金鼓以詔進退大閱講武也魯詩傳曰古有梁騶梁騶天子田也

田于鄴城東建安二十二年十月甲午訓兵上觀執金鼓以詔進退大閱講武也魯詩傳曰古有梁騶梁騶天子田也  
善曰孟子曰夏諺曰吾王不遊吾何以休吾王不豫吾何以助一遊一豫為諸侯度禮記曰天子為藉田千畝公羊傳曰大閱者何簡車馬也蔡邕獨斷曰天子有法駕莊子曰尹需而謂之曰吾非獨愛道也恐子之未可與也今將教子以秋既已也夏獵曰秋駕法駕也史記曰此天下之壯觀也銑曰駕司馬彪曰秋駕法駕也史記曰此天下之壯觀也銑曰既已也春獵曰秋駕法駕也史記曰此天下之壯觀也銑曰爰於也春獵曰秋駕法駕也史記曰此天下之壯觀也銑曰所以勸民也言動以禮也大閱講武也言以舉義也法駕大輅車六馬駕也言天子出行必以此也秋術術名使人調理習之文謂習禮樂也武謂田獵講武也百官禮樂備辦可法壯觀也適過也梁騶古者天子田獵地名今則過古書之所

網

善本以道德連木理仁挺艾草皓獸為之育

林不槎

雅任五澤不伐天斧折羊以時嘗

藪丹魚為之生沼鬲隸雲翔龍澤馬子錄阜山

圖其石川形其寶莫黑匪鳥三趾而來儀莫赤

匪狐九尾而自擾嘉穎離合以葺葺子醴泉涌

流而浩浩顯禎祥以曲成固觸物而兼造蓋亦

明靈之所酬酢休徵之所偉兆劉曰草木未成曰夭

斧斯以伐遠揚延康元年木連理芝草生於樂平郡白鹿白

五丈出雲中張口正赤齒雲者外赤內青也揚雄太玄曰紫

於建安形成於黃初二年醴泉出河內郡玉壁一枚延康元

報也行道德字神明而祥瑞皆至此蓋明靈感應人理其與

曰山不槎藁澤不伐天文子曰鷹隼未擊雞鳴不得張谷草

木未落工不得入山林孝經援神契曰德至草木則木連理  
古瑞命記曰王者慈仁則芝草生說文曰于小步也丑亦反  
尚書曰鳳凰來儀應劭漢書曰擾音擾馴也說文曰穎德也  
葦茂盛貌也蒼頡篇曰積善也周易曰曲成萬物而不遺尚  
書有休徵孔安國曰序美行之驗也說文曰偉大也良曰  
槎斬也枿斬去木捕也今復出者天賦之子折斧也言非時  
不入山林斬枿林木傷伐天賦禮云斷一樹殺一獸不以其  
時非孝也草木落斧斤入山林鷹隼擊然後施罟弋故云斧  
斯以時罾網以道濟曰有德則木連理深仁則挺生芝草  
結獸丹魚並祥瑞數澤池沼也於南曰喬雲赤色雲飛龍出  
焉澤馬于於山阜于小步山川皆為之生圖見寶也向曰  
其時三足鳥九尾狐見詩云莫匪匪鳥赤匪狐擾劇擾也  
銑曰嘉穎為嘉禾合德尊尊花秀兒浩浩泉流兒此皆明禱  
祥曲成我魏作故乃繩類兼造化而出偉大兆示也則明神  
酬酢仁德休徵

大示於天下

收收

貧

率土遷善罔匱沐浴福應

宅心醜

收頌聲載

路而洋溢河洛開奧符命用出翩翩黃鳥銜書

魏都賦

來訊

信

人謀所尊鬼謀所秩劉宗委馭巽其神

器闕

五臣本

玉策於金滕案圖錄於石室考歷

數之所在察五德之所莅量寸旬消吉日陟中

壇即帝位改正朔易服色繼絕世脩廢職微幟

以變器械以革顯仁翌明藏用玄默菲言厚行

陶化染學讎校篆籀又篇章畢覲優賢著於

揚歷匪葉形於親戚

劉曰河洛開奧河出圖洛出書也

易曰人謀鬼謀百姓與能策玉牒也尚書曰納策于金滕

緘也楊雄遺劉歆書曰得觀書於石室益臨也馬融論語注

曰菲薄也風俗通曰案劉向別錄義曰周宣王太史作大篆

也籀音胃漢書朝錯曰今陛下不尊諸侯應劭曰按之以禮

不庭薛之也良曰收收和樂貌言率土和暢去惡遷善

而無遺之沐浴休徵之應宅居也醜醜醜醇厚也言醇厚之

魏都賦

化居於人心年穀豐多盈於田畝如鳥之栖宿人不收紀須  
 聲言歌謠滿路洋洋乎盈耳又曰文帝寡言厚行陶染而成其學備  
 五行之行所臨相生也又曰文帝寡言厚行陶染而成其學備  
 答校考經史策簡之書符什文章莫不盡覽 翰曰河洛出圖  
 書開秘奧而大魏符命用出也副翻飛貌訊告也魏將受禪  
 有黃鳥銜其書書有文帝以祥應秩序也人謀所尊謂歌謠  
 也鬼謀所序謂祥瑞也又曰徽職在旗器城兵器革改也  
 濟曰委棄也神器帝無漢主委棄天下之尊讓於魏也又曰  
 聖明也言文帝有仁明之德藏用於內守玄默而不言而德  
 化以著 向曰王策所以記帝王之跡金騰金置也所謂玉  
 版金匱石室藏秘書之所帝王圖籍於此藏也又曰著明也  
 優其賢才明其搜揚而歷試之匪非榮私形見也言文帝非  
 以私情而見於親戚 錄曰消釋也言釋吉日就帝位乃改  
 漢之正朔服色也王侯有絕嗣者命而繼之士有失職者復  
 受位之體也 **本技別幹蕃屏皇家勇若任城才若**  
**東阿抗旂則威險** 秋霜搗翰則華縱春葩英  
**詰** 列 **雄豪佐命帝室相兼二八將猛四七赫赫**

**震震開務有謚故令斯民觀泰階之平可比屋**

**而為一** 劉曰建安二十三年代郡烏丸反魏武帝以鄠陵侯彰為北中郎將行驍騎將軍入涿郡界叛胡數

千騎卒至彰唯有一步卒千人騎數百人自搏戰追胡大破之斬首五千餘級黃帝泰階六符經曰泰階者天之三階也上階上星為天子下星為女主中階上星為諸侯三公下星為卿大夫下階上星為元士下星為庶人三階平則陰陽和風雨時歲大登民人息天下平是謂太平 善曰毛詩曰本支百世說文曰幹本也左氏傳富辰曰封建懿親以蕃屏周

蔡邕述行賦曰皇家赫而天居戰後為任城王植為東阿王漢書終軍曰驃騎抗旌昆耶左社發猶猛也魚瞻反首悅申鑿曰人主怒如秋霜春實戲曰擣藻如春華易乾鑿度曰代者赤允黃佐命應劭漢官儀曰帝室猶古言王室周易曰夫易開物成務爾雅曰諡靜也音密尚書大傳曰周人可此屋而封也 翰曰本根也毒諸兄弟疾王者皆帝之同體如木

之同根而別枝幹皆作社稷之藩援 銑曰抗立險猛搗發也立旌節則威猛如秋霜謂任城王章發文翰則華縱如春之葩花謂東阿王植 良曰二八謂舜之八元八凱言今之相兼而過也四七謂光武二十八將言今之將猛於彼者

向曰言王侯將相赫赫而盛震震而壯皆開物成務使天下  
清謐者也泰階三星也三階平則天下太平故欲使此億兆  
之人觀之則比屋可封而天下一家也

高謝萬邦皇恩五臣本綽矣帝德冲矣讓其天下

臣至公矣榮操行之獨得超百王之庸庸追巨

卷君免領與結繩瞻留重華而比蹤尊盧赫胥義

農有熊雖自以為道洪化以為隆世五臣本篤

玄同奚遽不能與之踵武而齊其風劉曰淮南子

而卷領以王天下其為德生而不殺莊周曰昔者軒轅氏赫

胥氏尊盧氏處戲神農氏當是時人結繩而用之若此之時

則至治也黃帝一號有熊氏踵繼也武也楚辭曰及前王

書曰天祿永終王逸楚辭注曰謝去也西京賦曰皇恩溥尚

書曰帝德廣運老子曰大盈若冲字書曰虛也魏志曰陳留

魏都賦

王象即皇帝位後禪位于晉嗣王魏世譜曰魏封帝為留王

臣至公謂帝為臣於晉至公之道也仲長子昌言曰人主臨

之以至公司馬相如弔二世文曰操行之不得班固曰漢承

百王之弊馮衍顯志賦曰非庸庸之所識庸謂凡常無奇異

也史記曰舜字重華高誘淮南子曰雖厚委之奚遠老子曰知者

不言言者不知是謂玄同韓子曰雖厚委之奚遠老子曰知者

曰謂魏氏德衰為晉所代算年有數天祿去已遂傳業於晉

退位以謝萬國則我皇情寬綽帝德冲深自退為臣實至公

矣濟曰榮樞美也庸庸瑣瑣也巨過也瞻瞻顧也留留心

也卷領結繩上古有道君重華舜也言魏主有讓德可謂美

操高行獨得於此超百王鑽鑽之道追過卷領結繩之主瞻

顧留心於舜與之比蹤為讓禹也洪大崇高篤厚也玄同猶

大同也奚猶何也遠急踵繼武亦也言其雖自曰道大化高

代有醇厚字內大同亦何急與之比蹤哉言我亦不能與之

是故料聊其建國析其法度諮其

復之而無斃亦申之而

有裕非疏糲魯葛之士所能精非鄙俚之言所能

具

劉曰詩云斯于宣王考室也疏櫛麤也韓詩曰櫛糧之飲藜藿之美漢書司馬遷傳曰質而不俚俚鄙也善曰說

文曰折量也爾雅曰咨謀也陳琳檄吳將校曰豈輕舉措也哉毛詩曰無斁於人又曰緯緯有裕銑曰料計也析分也

諮猶詢謀也言謀度其宮室之制皆合法則也立都邑分析法度今得其所詢謀富室之儉奢議舉直措枉之事復猶覆

也戮厭也申猶用也裕寬也言都邑制度宮室儉奢舉措枉直之事反覆申用於代可謂無厭倦而有寬裕言王化天下

無厭用之寬簡此故非疏賤之士所能精曉鄙俚之言所能委具而知之 至於山川之倬

詭物產之魁殊或名奇而見稱或實異而可書

生生之所常厚洵美之所不渝其中五臣本無其中字

則有鴛鴦交谷虎澗龍山掘鯉之淀見觀蓋節之

淵五臣本 砥祈 精衛銜木償常 怨音 常山平于

鉅鹿河閒列真非一往往出焉昌容練色犢配

魏都賦

眉連玄俗無影五臣本 木羽偶仙琴高沈水而

不濡時乘赤鯉而周旋師門使火以驗術故將

去而林燔林原反 厚謂通 劉曰老子曰人之輕死以其生生之

縣西交谷水在鄴南虎淵在鄴西南龍山在廣平涉縣掘鯉淀在河間莫縣之西流者如淵而淺也蓋節淵在平原萬縣

北山海經曰發鳩之山有鳥狀如鳥而大首白喙赤足名曰精衛赤帝之女名女娃女娃遊於海溺而不反精衛常取西

山之木石以堙東海焉列真謂真山也列仙傳昌容者常山道人故曰練色犢子者鄴人也時壯時老時好時醜乃知其仙

人也故曰練色犢子者鄴人也時壯時老時好時醜乃知其仙人也陽都女者生而連眉耳細而長眾以為異俗皆言此天

人也故曰練色犢子者鄴人也時壯時老時好時醜乃知其仙人也陽都女者生而連眉耳細而長眾以為異俗皆言此天

於市七九一錢治百病王病癡服藥用下蛇十餘頭王家老舍人自言又出世見俗俗形無影王呼俗著日中實無影河間

助產婦兒生自下受母母大怖暮夢見大冠赤犢守兒言此

兒司命君也當報汝恩使子與木羽俱仙母陰信識之後兒  
生字之為木羽兒至年十五夜有車馬來迎之呼木羽木羽  
為我倘來逐俱去琴高者趙人也浮游冀州二百餘年後辭  
入碣水中取龍子與諸弟子期期曰昔黎齊待於傍設屋祠  
果乘赤鯉來出坐祠中留一月後入水去師門者嘯父弟子  
亦能使火為孔甲離師孔甲不能修其心意殺而埋之外野  
一旦風雨迎之訖則山木皆燔孔甲祠而禱之來還而道死  
嘯父冀州人也曲州平上曲州屬廣平郡漢武帝征和二  
年嘗為平于國故曰常山平于也師門者嘯父弟子故附  
冀州善曰廣雅曰悼絕也薛綜西京賦注曰詭異也王逸  
楚辭注曰魁大也鄭玄周禮注曰生猶養也劉勰周易義曰  
自無出有曰生毛詩曰詢美且仁鄭玄曰信也毛詩曰舍命  
不渝毛萇曰渝變也漢音毀說文曰珮亦翅字翼翅也叔政  
反今音祗瓶飛貌也馮衍爵銘曰壽醜列真劉歆移曰天下  
衆書往往頗出左氏傳大史克曰奉以周旋向曰詢信也  
渝異也言山川倬絕物產大殊名奇實異下文所謂稱而書  
濟之者乃生人資厚皆信美而談之非變改而妄說也 易陽  
濟曰旋泉而淺者周旋為周遊也 良注翰主同

壯容衛之稚質邯鄲躡步趙之鳴瑟真定之黎

魏都賦

故五臣本安之栗醇耐中山流酒千日淇其汨栢

之笥信都之棗雍丘之梁清流之稻錦繡襄邑

羅綺朝歌絲纒房子縑總子弄清河若此之屬繁

富夥禍善木作狗非可單究是以抑而未罄

也劉曰故乘東園賦由易陽之容淮南子曰蔡之幼女衛之

稚質史遷記曰趙中山鼓鳴琴趾躡真定屬中山郡出街

杲故安屬范陽出街栗楊惟幽州箴曰蕩蕩幽州惟冀之別

禹貢無幽州故安今見屬中山郡中山出好酒其俗傳云

昔有人曰玄石者從中山酒家沽酒酒家與之千日之酒語

其節度比歸百里可至於醉如其言飲之至家而醉其家不  
知其醉以為死也棺斂而葬之中山酒家計向千日憶曰玄  
石前來酤酒其醉向解也遂往問其鄰人曰玄石死來三年  
服以闕矣於是與其家至玄石冢上掘而開其棺玄石於是  
醉始醒起於棺中其俗語曰玄石飲酒一醉千日信然屬安  
平出病棗雍丘屬陳留也地理志曰魏參之分野南有陳留  
相斌曰雍丘之糧清流鄴西出街稻襄邑屬陳留舊有服官

中都賦曰朝歌羅綺又房子出御絲清河出練總清河一名  
甘陵也善曰漢書音義臣贊曰點為驪點都牒反驪所解  
反薛君韓詩章句曰均眾謂之流閉門不出容謂之酒詩云  
瞻彼淇澳綠竹倚倚漢書溝洫志曰下淇園之竹杜預左氏  
傳注曰水出洹汲郡汲即衛地也洹或為園洹音垣統曰  
壯容少年美麗之容易陽易水之陽中多美女推質童顏也  
批鄆趙地亦多美女善行步皆妙鼓瑟同飲曰流同醉曰酒  
向曰夥够皆多也單備一也罄盡也言如是之屬繁富多多  
豈可一尋究蓋抑情而未盡述也

**雖選言以簡章徒九復而遺百覽大易與春秋**  
**判殊隱而一致未上林之隕牆本前脩以作系**

胡計反劉曰逢詩九變復費知言之選擇來比物謂屬變  
而還復舊貫則知言之選擇來比物錯辭物土之敘也屈原  
遠遊曰造旬始觀清都言雖選言簡章徒至九復而遺百覽其  
精旨也春秋推見以至隱易本繫以之類所言雖殊其合德  
一也故曰未上林之隕牆本前脩以作系也前脩謂前賢也  
離騷攬吾法失前脩司馬相如上林賦曰頽牆填塹使山澤

魏都賦

之人得至楊雄羽獵賦後曰放雉兔收置與百姓共之亂  
者理也傳曰有亂臣十人此皆二賦以其後居正之義理其  
前過甚之事也張衡東京賦曰相如壯上林之觀揚雄騁羽  
獵之辭雖系以隕牆填塹亂以收其置與卒無補於風規蓋  
易有系辭之義而以本於前脩以為系亂之意也系者胤也  
且易之系述而辨至於指如初壯上林之觀後說隕牆之事  
首尾相刺非本系辭之流也而張衡云系以隕牆謂為系辭  
同音於義有未安焉諸文賦之後亂者與本絕於隕牆收置  
果雖不與本文絕義張氏同諸系辭之別可知也善曰韓  
子曰運類比物列子曰周穆王暨化人之宮王以為諸清都  
紫微推見至隱班固漢書同馬相如上林賦曰頽牆填塹雖本  
顯珠而合德若一故觀覽而法則之上林則頽牆填塹雖本  
前脩而作系所謂觀百而法則之上林則頽牆填塹雖本  
也先生言以其土地物雜錯文辭述觀都之閉麗然雖擇選  
章句徒至九變迴復而終遺其美上林賦云頽牆填塹者為  
漢氏苑囿之大方欲頽之使山澤之人得志而我無苑囿之  
大山川萬物皆符自然故以頽牆為未事也

**其身其果毅糾華綏戎以戴公室元勳配管敬**

之績歌鐘析先登邦君之肆則魏絳之賢有令聞

也劉曰國語曰鄭伯納女樂二八歌鐘二肆公錫魏絳女樂

七合諸侯寡人無不得志與子共之善曰司馬法曰古者

注曰信讀如屈仲之伸假借字也左氏傳君子曰殺敵為果

致果為毅班固漢書述曰大祖元勳立輔臣毛詩曰令問

也勤功也管仲相齊桓公九合諸侯魏絳輔晉悼公七合諸

侯故勳功配之析方也邦君晉悼公也魏

邇心遐富仁寵義職競弗羅千乘為之軾盧諸

侯為之止戈則千木之德自解紛也劉曰呂氏春

者魏文侯敬之過其廬而軾之其僕曰千木布衣耳而君軾

其廬不亦過乎文侯曰千木不趨俗役懷君子之道隱處窮

巷管馳千里之外未肯以已易寡人也寡人光乎勢千木富

於義勢不如德尊財不如義高吾安敢不軾乎秦欲攻魏而

魏絳賦

司馬康諫曰段干木賢者而魏禮之天下皆聞乃不可加乎

女秦君以為然乃止干木寂然不競於俗故曰職競弗羅也

逸詩云兆云詢多職競弗羅善曰漢書曰司馬相如稱疾

閑居毛詩曰誕寘之隘巷又曰其室則迺老子曰解其紛也

銳曰段干木處於窮隘之巷居室雖近而心遠大富有仁義

職務之人所競者而其心不羅魏文侯過其廬而軾焉秦欲

攻魏聞文侯禮干木乃止故去諸

侯為之止戈此則所謂解紛也

貴非五尊重士踰

山親御監門謙謙同軒擗格秦起趙威振八蕃

則信陵之名若蘭芬也劉曰史記曰魏有隱士曰侯

門者公子方置酒大會賓客坐從卓騎虛左自迎侯生秦兵

圍邯鄲公子姊為平原君夫人平原使使讓公子公子數請

王及賓客辯士說王萬端王畏秦終不聽公子公子用侯生

策使朱亥推殺將軍晉鄙而奪其軍進擊秦軍秦軍解去邯

鄲遂存秦兵伐魏公子駕歸救魏王魏王以上將授公子公

子使偏告諸侯諸侯各進兵救魏公子率五國之兵破秦至

函谷關秦兵不敢出當是之時公子威振天下善曰史記

曰侯生直上載欲以觀公子公子執轡愈恭然親御謂身自

魏絳賦

魏絳賦

魏絳賦

魏絳賦

魏絳賦

魏絳賦

魏絳賦

魏絳賦

為御也監門即侯嬴也周易曰謙謙君子卑以自牧曠古謙  
向曰魏公子無忌封信陵君不以貴自尊重天下賢士踰於  
丘山同軒即為御也此信陵英辯榮枯能濟其厄位  
之名如蘭之芳香不絕也

加將相室知隙之策四海齊鋒一口所敵則張

儀張祿亦足云也劉曰史記張儀者魏人也始嘗與蘇

及張儀儀以學而遊說諸侯嘗從楚相欽楚相亡璧楚相門  
下意張儀曰儀貧無行此必盜相君璧共執儀掠各數百不

服釋之張儀相秦使於諸侯皆說之散其合從之謀秦封儀  
為武信君為秦將取陝築上郡塞范雎者魏人也遊說欲事

魏王家貧無以自資乃事魏中大夫須賈賈怨范雎以告魏  
將魏齊答擊折脅摧齒雎死即盛以箆中范雎謂守者曰

公能出我以厚謝公守者乃請棄箆中死人遂伏匿更名張  
祿先生隨秦謁者王稽入秦謂昭王曰臣居山東時聞齊有

田單而不聞其有王也今大台擅行不顧穰侯出使不報華  
陽淫陽專斷不請四貴備而國不危者未之有也昭王懼乃

疑穰侯收其印而相張祿封為應侯應侯之相秦策畢說曰  
今君相秦計不下席謀不出廟坐制諸侯六國不得合從使

魏都賦

天下皆畏秦也善曰曹植輔臣論曰英辯博通張升及論  
曰嗟枯則冬榮解朝曰室隙蹈瑕而無所屈也韓曰言張  
祿支雄辯說築枯在於一朝能濟時厄秦用張儀張祿為相  
空塞也隙竅也言張儀張祿籌策如以一物塞小竅應時而  
合四海諸侯蹇武鋒攻秦一言以說乃推五曰惟庸蜀  
能敵之故此亦只云二人皆魏人也

與鵠勛鵠同窠苦句古吳與鼃華鼃猛同穴一

自以為禽鳥一自以為魚鼈善曰許慎淮南子注曰

庸蜀人孔安國曰庸在江漢之南左氏傳曰鸚鵡株株鸚具  
踰反株音誅甘本曰吳勳始徒句吳注勳始壽夢也句吳太

伯始所居地名句吳句音溝說文曰鼃蝦蟇也胡蠋反鄭玄  
周禮注曰鼃蝦蟇屬也鼃莫取切漢賈捐之上書曰駱越之

人譬猶魚鼈何足貪也鍾會論曰吳之玩水若魚鼈蜀之便  
山若禽獸良曰推猶實也蜀多山林且地狹如與鵠鵠之

同巢編小也吳有江湖山阜猥積而崎嶇泉流迸集  
卑濕如與鼃龜同穴也

而映鳥咽隰壤瀝諸滿而沮子洳如林藪石留

李

又力而無穢窮油泄雲日月恒翳宅土燭許暑封

疆障厲謂韓王曰分地必取成臯韓王曰成臯石留之地

無所用之也石留之地喻土地多石猶人物之有留結也

曰墜漱而石也或作溜字善曰廣雅曰踣踣傾側也字書

曰映咽流不通也公羊傳曰瀝者何漬也作廉反周易曰蠱敝

漏然漏猶漆也漆所禁反毛詩曰彼汾沮洳毛萇曰沮如其漸

猶出也埤蒼曰熇熱貌許妖反濟曰言蜀多山阜猥曲積深

崎嶇而險也良曰言吳也多江海流泉進集言百川水逆集

於此映咽流也統曰下濕曰濕熱之土流澌水多復漏而出

沮如泉泥相和貌林藪磔石地名石間有水曰石留地多草而

荒穢孤窮山岫恒出陰雲不見日月常掩翳多雨向注同

蔡葵螫通刺力昆蟲毒噬劉曰蔡葵螫刺多毒草也昆蟲毒

楚辭注曰蔡草莽也方言曰莽草也南楚曰莽鄭玄禮記注曰

昆明也明蟲者陽而生陰而藏翰曰刺宮噬咬也蔡葵毒草

也所以適割人昆漢罪流御秦餘徒剗宵貌最

罪陋稟質逦和脆巷無行呂直首里罕耆耄或

魁直追髻五日本作而左言或鑊膚而鑽在髮或明

發而耀徒召歌或浮冰而卒歲劉曰揚雄蜀都賦曰秦

遷卓氏於蜀漢時曰南北景合浦九真亦皆有徒者息夫躬

孫寵之屬焉善曰左氏傳舜流四凶族以禦螭魅廣雅曰

帛餘也地理志曰江南卑濕大夫多夭巴蜀輕易淫泆柔弱

褊陋漢書曰人宵天地之貌方言曰燕記曰豐人村首村首

長首也燕謂之村交益之人率皆弱陋故曰無村首也左氏

傳曰蕞爾小國杜預曰蕞爾小貌也廣雅曰質軀也逦亦脆

也七戈反說文曰脆少粟易斷也左氏傳曰王使宰孔謂齊

侯曰伯舅蓋老杜預曰七十曰耄楊雄蜀記曰蜀之先代人

推結左語不曉文字謳歌巴士人歌也何晏曰巴子謳歌相

引牽連手而跳歌也替行為詠詩曰漢之廣矣不可泳思漢

書淮南王曰越鑽髮文身之人張揖以為古翦字也子踐反

也郭璞曰賦役不均賢人憂歎速急切也徙或作耀音韋茗

毛詩曰何以卒歲良曰秦漢遷流罪人於南方以禦魍魅

也

也

也

帛亦罪人也宵小也言其小兒最陋醜惡蓬脆急躁輕蹶之  
兒濟曰罕希也言吳蜀人最陋人多不壽故巷無村首里  
希者老體結以髮結於兩耳垂者左言謂不曉文字錢膏即  
文身者鑽髮為一撮於項後洗曰發曉也耀歌人憂者歎  
切急之歌言二國政急也君子江  
湖若魚龍浮泳以為終歲之事

**風俗以鼉而裸果為**  
善曰楊雄反騷曰何文  
肆而質整應劭曰鼉狹

**墟**五臣本作  
也方言曰裸勇也果與裸古字通說文曰墟靜好也音盡左  
氏傳曰自內害其君曰殺自外曰戕七良反良曰言風俗

以狹劣果勇為好人  
物威儀所不攝憲章所不綴

孔子憲章文武  
善曰毛詩曰朋友攸攝攝以威儀賈逵國  
語生曰綴連者也濟曰言其遐荒風俗殊也綴猶繫之也

**由重山之東阨**烏因長川之  
作而

**關以闕**規闕  
善曰東阨東其民由於秋阨也  
勢謂吳也漢書形束翼制善曰東阨東其民由於秋阨也  
裾勢依裾川之形勢也陞制亦以高襟之陞而能約制其民

**時高襟**巢而陞制  
謂蜀也長川裾

**而陞制**謂蜀也長川裾

**裾勢距遠**

**而陞制**謂蜀也長川裾

帛亦罪人也宵小也言其小兒最陋醜惡蓬脆急躁輕蹶之

兒濟曰罕希也言吳蜀人最陋人多不壽故巷無村首里

希者老體結以髮結於兩耳垂者左言謂不曉文字錢膏即

文身者鑽髮為一撮於項後洗曰發曉也耀歌人憂者歎

切急之歌言二國政急也君子江

湖若魚龍浮泳以為終歲之事

**風俗以鼉而裸果為**

善曰楊雄反騷曰何文

肆而質整應劭曰鼉狹

**墟**五臣本作

也方言曰裸勇也果與裸古字通說文曰墟靜好也音盡左

氏傳曰自內害其君曰殺自外曰戕七良反良曰言風俗

以狹劣果勇為好人

物威儀所不攝憲章所不綴

孔子憲章文武

善曰毛詩曰朋友攸攝攝以威儀賈逵國

語生曰綴連者也濟曰言其遐荒風俗殊也綴猶繫之也

**由重山之東阨**烏因長川之

作而

**關以闕**規闕

善曰東阨東其民由於秋阨也

裾勢依裾川之形勢也陞制亦以高襟之陞而能約制其民

**時高襟**巢而陞制

謂蜀也長川裾

**而陞制**謂蜀也長川裾

**而陞制**謂蜀也長川裾

**而陞制**謂蜀也長川裾

**而陞制**謂蜀也長川裾

**而陞制**謂蜀也長川裾

**而陞制**謂蜀也長川裾

**而陞制**謂蜀也長川裾

**無異螳螂之衛**善曰呂氏春秋湯祝曰螳蜚作罔吾今

之入學之蜚音株莊子蘧伯玉謂顏淵

曰汝不知夫螳螂乎怒其臂以當車轍不知其不勝任也

銑曰絲絮微細也言二國守戍之兵如蛛蝥之網觸而乃破

瑣猶碎也弱兵碎甲何異螳螂

之臂以當車轍何足以為衛

**與先代**善本

**而常然**

**雖信險而勤**子絕探既往之前跡即將來之後

**轍成都迄已傾覆**建業則亦顛沛

善曰書曰天用

勦絕其命勦子

帛亦罪人也宵小也言其小兒最陋醜惡蓬脆急躁輕蹶之

兒濟曰罕希也言吳蜀人最陋人多不壽故巷無村首里

希者老體結以髮結於兩耳垂者左言謂不曉文字錢膏即

文身者鑽髮為一撮於項後洗曰發曉也耀歌人憂者歎

切急之歌言二國政急也君子江

湖若魚龍浮泳以為終歲之事

**風俗以鼉而裸果為**

善曰楊雄反騷曰何文

肆而質整應劭曰鼉狹

**墟**五臣本作

也方言曰裸勇也果與裸古字通說文曰墟靜好也音盡左

氏傳曰自內害其君曰殺自外曰戕七良反良曰言風俗

以狹劣果勇為好人

物威儀所不攝憲章所不綴

孔子憲章文武

善曰毛詩曰朋友攸攝攝以威儀賈逵國

語生曰綴連者也濟曰言其遐荒風俗殊也綴猶繫之也

**由重山之東阨**烏因長川之

作而

**關以闕**規闕

善曰東阨東其民由於秋阨也

裾勢依裾川之形勢也陞制亦以高襟之陞而能約制其民

**時高襟**巢而陞制

謂蜀也長川裾

**而陞制**謂蜀也長川裾

**而陞制**謂蜀也長川裾

**而陞制**謂蜀也長川裾

**而陞制**謂蜀也長川裾

帛亦罪人也宵小也言其小兒最陋醜惡蓬脆急躁輕蹶之

兒濟曰罕希也言吳蜀人最陋人多不壽故巷無村首里

希者老體結以髮結於兩耳垂者左言謂不曉文字錢膏即

文身者鑽髮為一撮於項後洗曰發曉也耀歌人憂者歎

切急之歌言二國政急也君子江

湖若魚龍浮泳以為終歲之事

**風俗以鼉而裸果為**

善曰楊雄反騷曰何文

肆而質整應劭曰鼉狹

**墟**五臣本作

也方言曰裸勇也果與裸古字通說文曰墟靜好也音盡左

氏傳曰自內害其君曰殺自外曰戕七良反良曰言風俗

以狹劣果勇為好人

物威儀所不攝憲章所不綴

孔子憲章文武

善曰毛詩曰朋友攸攝攝以威儀賈逵國

語生曰綴連者也濟曰言其遐荒風俗殊也綴猶繫之也

**由重山之東阨**烏因長川之

作而

**關以闕**規闕

善曰東阨東其民由於秋阨也

裾勢依裾川之形勢也陞制亦以高襟之陞而能約制其民

**時高襟**巢而陞制

謂蜀也長川裾

**而陞制**謂蜀也長川裾

**而陞制**謂蜀也長川裾

**而陞制**謂蜀也長川裾

**而陞制**謂蜀也長川裾

觀形也說苑曰晉靈公造九層臺孫息聞之求見曰臣能累  
十二博基加九雞子其上公曰子作之孫息曰是危復有危於此者  
九雞子于其上靈公曰危哉孫息曰是危復有危於此者  
九層之臺三年不成鄰國將欲與兵社稷亡滅君欲何望公  
即壞臺賈逵國語注曰但懼也良曰荀息累十二基子加九  
即於上晉平公曰危哉顧二國之危若不同於此何能觀其  
形而預權假日以餘榮比朝華而菴善曰推  
懷惻怛權假日以餘榮比朝華而菴善曰推  
也楚辭曰聊假日以須時說文曰木堂朝華暮落濟曰言  
二國之君若日在桑榆猶有且假其餘光如木槿之朝出菴  
善曰尚書  
藹然至覽麥秀與黍離可作諱於吳會善曰尚書  
暮而落善曰尚書  
子將相朝周過殷之墟見麥秀之斬斬曰此父母之國宗廟  
社稷所立也志動心悲欲哭則為朝周府位則婦人推而廣  
之作雅齋毛詩序曰黍離閔宗周大夫行役過故宗廟宮室  
盡為禾黍而作是詩銑曰微子朝周過殷墟悲而歌曰麥  
秀斷斷兮黍稷離離古言民之將亡後必有如先生之言  
此歌謠也二國獨言吳會者舉一足以明蜀矣先生之言

未卒吳蜀一吞曠音曠善然相顧睇焉失所

有覲典他曹莫贈反五容神榮如形茹音弛氣離

坐快典土墨而謝劉曰懼懼也春秋傳駟氏懼懼詩曰有

方言曰歎也荆揚之間曰快善曰張以獲先龍反今本並  
為曠曠大視也呼縛反說文曰睇失意視他伙反字書曰榮  
垂也謂垂下也從與榮同並而隴反呂氏春秋曰以如魚驅  
繩繩愈至而不可禁然如臭敗之義也如舉反廣雅曰弛釋  
也施紙反快勅典反杜預左氏傳注曰墨色下也說文曰謝  
辭也向曰曠然驚也滕焉失意兒覲面慙兒憤愧也形屈  
曰藥物之自死曰茹言心死也翰曰弛解也言向者形容  
拘束故聽先生之言愧懼故踏乃解舒其氣離於坐所快墨  
而慙也面也變墨  
曰僕黨清狂休迫閩獲習麥蟲之忘

辛說進退之惟谷非常寐而無覺不覲皇輿之

軌躅劉曰漢書昌邑王賀傳曰賀清狂不慧色理清徐而

東善曰劉淵林注吳都賦曰閩越名也秦并天下以其地  
為閩中郡班固述兩越傳曰悠悠外宇閩越東既孔安國尚

書注曰漢國在江漢之南楚辭注曰夢蟲不知從乎蔡霍王  
逸曰夢蟲與辛刺食苦惡不從蔡霍食甘美毛詩曰人亦有  
言進退惟谷又曰尚寐無覺楚辭曰恐皇輿之則續漢班嗣  
書曰伏孔氏之軌躅也良曰僕黨二客自稱也無疾而迷  
曰清狂休道猶逼迫也聞謂吳也濮謂蜀也言逼迫居於此  
中如夢草之蟲忘其辛味如深谷之中進退無所憑據而既  
習不覺濟曰言是非常寐而不覺悟蓋過以汎剽  
習俗使然所以不見天子上都之軌跡也  
之單惠歷執古之醇聽兼重直性迷以眈以繆  
備充辰光而罔定劉曰揚雄方言曰汎剽輕也善曰  
注曰歷逢也老子曰執古之道兼重性以眈繆言既重其性  
而又累其繆也方與反說文曰眈重次第物也弋或反漢書  
音義應劭曰備皆也音面國語曰次序三辰賈逵曰日月星  
也銑曰汎剽輕薄也單惠猶小才也性用心誤也眈次面  
視也辰光日也罔無也二客自云已過者由輕薄小才得先  
生說歷古醇厚之義入於我聽後自思用心之誤文以前者  
繆言今仰觀先生若目視辰光炫煇不定言敬懼之甚  
先生玄識深頌藥測得

聞上德之至盛匪同憂於有聖

劉曰老子曰古之

可識夫惟不可識故強為之頌故曰先生玄識深頌藥測不  
曰上德無為而無不為易曰顯諸仁藏諸用鼓萬物而不與  
聖人同憂盛德大業至矣哉夫聖人親憂其事然後能立易  
體無為而無不為自然動物而不與聖人同憂蓋謂治念造  
化出於形器之表者聖人無所復聞無復恤也故曰鼓萬物  
而不與聖人同憂其上賦中云顯仁翌明藏用玄默故下覆  
報言之也善曰王弼周易注曰不與聖人之憂憂君子之  
道不長小人之道不消悉繆之不茂荼蓼之蕃殖至於乾坤  
簡易是常無偏於生養無擇於人物不能委曲與彼聖人同  
此憂之向曰二客言先生頌美魏德深沈莫測也翰曰  
匪同謂宜非同也有聖聖人也夫聖人以天下為憂今先生  
見我吳蜀之危喻以上皇之盛德使去危就安豈非同聖人  
之憂乎  
抑若春霆發響而驚蟄飛龍潛景而  
幽泉高鏡善曰二客聞言勃然心悟猶春霆擊蟄為蟄紛然  
而鏡飛龍彩幽泉煥然而照也呂氏春秋曰聞  
春始雷則蟄蟲動矣詩推度客曰震走而驚蟄睹周易曰潛  
龍勿用也良曰言先生之言啓發我心如方春雷霆初震

而藝蟲皆競飛動鏡照也又似潛龍升天浮  
於日景我於幽泉之中但涵照於其容輝也 雖星有風

雨之好人有異同之性庶覲部 家與剝廬非

蘇世而居政 劉曰尚書洪範曰庶人惟星星有好風星有

其屋蔽其家小人剝廬廷辭九章曰蔽也必獨立春秋公羊

傳曰君子大居正善曰言已因此幸見其家剝廬之凶非

謂悟世而居正道也爾雅曰庶幸也王弼周易注曰蔽覆暖

鄣光明之物也既豐其屋又覆其家屋厚家覆間之甚也王

逸莛辭注曰蘇寤之也濟曰蘇家幽闇之處剝廬小人窮

困之居庶近也蘇猶悟也亦一客自言家於幽闇之處其困

窮之地不能明悟時事且夫寒谷豐黍吹律以善本無

以居正道自責之深也

暖之也 五臣本無也字 昏情爽曙儼規以善本無顯之

也五臣本無也字 劉同統注善曰孔安國尚書注爽明

也說文曰曙旦明也統曰鄒衍居燕地美而谷寒不生

五穀象子吹律暖氣至遂生黍而豐也 向曰爽明曙曉也

歲規教戒也二客言昏曙之情所以明曉者先生戒使然也

亦猶寒谷吹 雖明珠兼寸尺璧有盈曜車二六三

律而暖至 傾五城未若申錫典章之為遠也 劉曰太史書曰

曰齊威王二十四年與魏惠王會田於郊魏王問曰王亦有

寶乎曰無有也魏王曰若寡人小國也尚有徑寸之珠照車

前後十二乘者十枚柰何以萬乘國而無寶乎善曰尹文

子曰田父得寶土徑寸置於無上其夜照一室史記曰趙惠

文王得楚和璧秦昭王聞之願以十五城請易璧毛詩曰申

錫無疆 良曰二客言雖此珠璧可貴不如先生申賜教戒

之為遠 亮曰日不雙麗世無善本作 兩帝天經

地緯理有大歸安得齊給守其小辯也哉 劉曰荀

辯說譬論給便利而不慎義謂之好說善曰禮記曰天無

二日土無二王漢書文帝賜射佗書去兩帝並立新序曰單

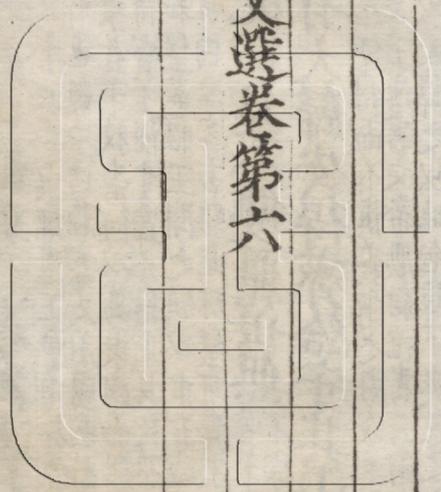
襄公經之以天緯之以地經緯不爽天之象也家語孔子曰

小辯告義小言破道也 濟曰亮信也 統曰天經地緯猶

覆育萬物也王者法之而行帝位所立歸於天人心矣

向曰齊給辯說也二客自言安能守此者自悔之也

六臣註文選卷第六



六臣註文選卷第七

梁昭明太子撰  
唐李善并五臣註

賦

郊祀 祭天曰郊郊者言神交接也祭地曰祀祀者敬祭神明也郊天正於南郊郭外曰郊

甘泉賦 并序

揚子雲 善曰漢書曰揚雄字子雲蜀郡人

也雄少好學年四十餘自蜀來游京師大司馬王音召以為門下史薦雄辨認歲餘為郎中給事黃門卒桓譚新論曰雄作甘泉賦一首始成夢腸出收而內之明日遂卒然舊有集注者並篇內具列其姓名亦稱臣善以相別作皆類此 翰曰揚雄家貧好學每制作慕

相如之文嘗作縣竹頌成帝時直宿郎  
楊莊誦此文帝曰此似相如之文莊曰  
非也此臣邑人揚子雲帝即召見拜為  
黃門侍郎時帝為趙飛鸞無子往祠甘  
泉宮雄以制度壯麗  
因作此賦以諷之也

孝成帝時客有薦雄文似相如者

善曰雄答劉歆書曰雄作成

城四隅銘蜀人有楊莊者為郎誦之於成帝以為似相如雄

遂以此得見良曰客則揚莊也薦進也雄文則縣竹頌也

相如也

上方郊祀甘泉泰畤

份陰后土以求

繼嗣

善曰上謂成帝也漢書曰武帝幸甘泉令祠官具太  
康曰時神靈之所止也雅音雖良曰泰畤壇名

份水名時祭后土於份南故曰份陰嗣謂求工也召雄待

詔承明之庭

善曰諸材術見知直於承明待詔即見故  
庭漢書曰嚴助為會稽太守帝賜書曰君厭承明之廬張晏

曰承明廬在石渠門外銑曰待詔待天子命也承明殿名

甘泉賦

正月從上甘泉還奏甘泉賦以風

善曰漢書曰永  
始四年正月行

幸甘泉七略曰甘泉賦永始三年正月待詔臣雄上漢書三  
年無幸甘泉之文疑七略誤也毛詩序曰下以風刺上音諷

謂之諷其辭曰

惟漢十世將郊上玄定恭時擁神休尊明

號

善曰晉灼曰擁祐也休美也言見祐獲以休美之祥也明  
號下同符三皇也惟有也是也十世故帝也上玄天也言

將祭泰畤冀神擁祐以美祥因尊已之明號也廣雅曰將  
欲也雍音擁翰曰成帝當漢之十世上玄天也言設壇郊

天冀神之擁祐以休美之祥故尊祭  
性加以殊號謂牛曰一元大武是也

帝郵胤錫美

羊拓註

亦開統

善曰文頴曰符合也言  
同符契於三皇錄功勤

於五帝也應劭曰郵憂也胤續也錫與也美饒也拓廣也時  
成帝憂無繼嗣故修祠泰畤后土言神明饒與福祥廣而  
開統也李奇曰統緒也美弋戰切銑曰郵憂胤續錫與美  
饒拓廣也言成帝憂無子繼續政脩泰畤后土也神明饒

與福祥廣跡而開理緒也於是廼命羣僚歷吉日協靈辰善曰爾雅

曰命告也楚辭曰歷吉日吾將行郭璞上林賦注曰歷選也

爾雅注曰辰時也濟曰僚官也歷選靈善也言命羣官選

吉日合善時而行之星陳而天行善曰星陳天行東京賦曰清道

書大傳曰明明上天爛然星陳良曰星詔招搖與太

陳謂羣臣陳列如星天行天子之行也

善本陰兮伏鉤陳使當兵善曰張晏曰禮記曰招搖

三辰也服虔曰鉤陳神名也紫微宮外營陳星也西京賦曰

鉤陳之外闕道穿隆西都賦曰周之鉤陳之位樂汁圖曰鉤

陳後宮也服虔甘泉賦注曰紫宮外營鉤陳星也然王者亦

法之鄭玄禮記注曰富主也主謂典領也統曰招搖北斗

端星太陰太歲前二辰也鉤陳星名屬堪輿以辟壘兮

主營鈞陳言皆盡於旌旗以取象焉

梢夔魑虛而扶栗犄狂善曰張晏曰堪輿天地總

變如龍有角人面魑耗鬼也犄狂亦惡鬼也今皆稍而去之

杜預左氏傳注曰屬託也淮南子曰堪輿行雄以知雌許慎

甘泉賦

曰堪天道也輿地道也說文曰扶擊也丑乙切向曰堪輿

天地之神也使知軍之壁壘稍扶皆擊也夔魑犄狂皆惡神

名八神奔而警蹕兮振殷麟謹於麟忍而軍裝善曰

曰自招搖遊神之屬也張晏曰堪輿至偏狂八神也言上諸

神各有職役夔魑之屬又神去之故令八方之神奔走而警

蹕殷麟之盛而以軍裝也麟栗忍切漢書武帝紀曰用事八

尤之倫帶干將而秉玉戚兮飛蒙茸而走陸

梁善曰張晏曰玉戚以正為戚也賈灼曰飛者蒙茸而亂

走者陸梁而跳謂猛士之輩西京賦曰蚩尤秉鉞奮鬚被

般音班山海經曰蚩尤作兵戈黃帝史記曰黃帝與蚩尤戰

於涿鹿之野蒼顛篇曰蚩尤也東京賦曰紆黃組要平聲干

將蔡邕獨斷曰干將劍名也越絕書曰楚王令歐冶子干將

為鐵劍三枚一曰龍淵二曰太阿三曰工布吳越春秋曰干

將者吳人造劍二枚一曰龍淵二曰太阿三曰工布吳越春秋曰干

將者吳人造劍二枚一曰龍淵二曰太阿三曰工布吳越春秋曰干

將者吳人造劍二枚一曰龍淵二曰太阿三曰工布吳越春秋曰干

將者吳人造劍二枚一曰龍淵二曰太阿三曰工布吳越春秋曰干

將者吳人造劍二枚一曰龍淵二曰太阿三曰工布吳越春秋曰干

將者吳人造劍二枚一曰龍淵二曰太阿三曰工布吳越春秋曰干

將者吳人造劍二枚一曰龍淵二曰太阿三曰工布吳越春秋曰干

將者吳人造劍二枚一曰龍淵二曰太阿三曰工布吳越春秋曰干

將者吳人造劍二枚一曰龍淵二曰太阿三曰工布吳越春秋曰干

曰蚩尤古善用兵者于將劍也秉執也戚斧也玉戚以玉飾斧也蒙昔陸梁亂走兒言使此人帶劍執斧馳走於左右

齊總總以搏搏茲其相膠轄兮大駭雲迅本善

作奮以方攘楚辭注曰總總搏搏東聚貌也吳都賦曰

東西膠葛南北端嶸又曰膠葛長遠之貌魯靈光殿賦曰膠葛其無垠鄭玄禮記注曰奮迅也搏子本反迅音信五臣

本搏作壽銑曰總總葛葛廣聚兒膠轄雜亂駢羅列布兒姦駭雲迅其連也奮亦速也方攘也散貌駢羅列布

鱗以雜沓兮傑初蟻切儻音多善參差魚頡

而鳥旂善曰駢猶併也張揖上林賦注曰柴虎不齊也頡

列也傑儻參差不齊整兒頡躍駢翔也言衆神並列前後其行迅疾如魚躍鳥翔也

霍霧集而蒙兮半散照善本爛粲以成章善

翁赫盛貌霍疾貌爾雅曰天氣下地氣不應曰霧霧與蒙同齊曰翁赫翁陸盛疾貌霧地氣蒙天氣言師衆如蒙霧

甘泉賦

之合半散照爛謂分於是乘輿迺登夫鳳皇兮而

翳華芝善曰韋昭曰鳳皇為車飾也翳隱也服虔曰華芝

車名翳隱也華芝蓋名駟蒼螭兮六素虬螭齊曰乘輿天子也鳳皇

離乎慘纏所宜反善曰高唐賦曰乘玉輿兮

文曰蚪龍無角者春秋命雁序曰皇伯駕六龍螭略麤綬龍

行之貌也離孽纏纏龍翰下垂之貌也螭於纓切綬音森

也凡稱龍者皆馬也言龍者美之也帥爾陰閉雲蘇然

陽開善曰晉灼曰帥聚也雲散也文子曰與陰俱閉與陽

散之則騰清霄而軼浮景兮夫何旗余旒兆郅

質偁居之旒紆旋女也善曰張晏曰軼過雲與倒景也

韓詩章句曰騰乘也浮景流景也神女賦曰夫何神女之妖麗何休公羊傳注曰據疑問所不知者曰何周禮曰鳥隼為

橫龜蛇為旒，郅偁竿之貌也。揭音桀，旋女氏切。翰曰：清霄天也，軼過也。浮景倒景也。夫何歎美之辭，旗上畫鳥曰：旒。畫龜曰：旒。郅，偁竿之貌。流星旌以電燭，五臣本作燭字。兮咸翠蓋而鸞旗，善曰：言星旌之流如電之光也。周書曰：樓煩星旌者，羽旌也。鄭玄曰：可以為旌，旗也。高唐賦曰：蜺為旌，翠為蓋。蔡邕獨斷曰：天子出前驅，有鸞旗者，編羽毛，列繫幢傍。旒曰：旌以旌牛尾為之飾，以星取其光如電懸於竿上，以指麾也。翠蓋，翠羽飾蓋鸞旗也。善本。萬騎於中，管兮方玉車之千乘，善曰：駟也。同王逸注，辭注曰：屯陳也。鄭玄儀禮注曰：方併也。玉車以玉飾車也。齊由中營，天子營也。萬騎，千乘言多。聲駢萌，隱以陸離兮，輕先疾雷而駁先遺也。風，善曰：廣雅曰：陸離，參差也。方言曰：駁，馳也。郭璞曰：駁疾也。聖主得賢臣，頌曰：追奔電逐，遺風。白曰：駢，隱車騎聲也。陸離奔馳貌，言車騎之速。臨高術之崕，崕，從兮超過於疾雷，馳及遺風也。

紆譎之清澄，登椽欒而批貢。天門兮馳閭闔而

入凌兢，巨矜反。善曰：孟康曰：衍無崖岸也。紆譎，曲折也。

服虔曰：椽欒，甘泉南山也。凌兢，恐懼貌也。楚辭曰：令帝閭開閭闔而望兮，王逸曰：閭闔，天門也。兢，距陵切。銑曰：批至也。崕，崕眾多也。椽欒，山名。閭闔，天門名。凌兢，寒涼處也。言眾臨高平之地，乃升椽欒而至於天門，過閭闔入於寒涼之處也。

是時未臻夫甘泉也，屺望通天之繹繹。善曰：臻，同或作。

蘇西京賦曰：通天殿以棟峙，又曰：通天臺名武帝元封二年作。漢書舊儀云：高三十丈，望見長安城。薛君韓詩章句曰：繹繹，盛貌。翰曰：臻至也。繹繹，高兒言未至甘泉宮望見通天臺繹繹然高也。下陰潛以慘，七

慄，來。敢。兮上洪紛而相錯，善曰：慘，廩寒貌也。善本。慄，作廩。

潛陰不明其上，廣。直燒燒，以造天兮，厥高慶。

差。而不可乎彌度，杜洛反。善曰：七發曰：條上造天，孔也。言高不可終音而度量也。度，大各切。彌，或為彊。濟曰：燒燒，高也。造至彌終也。言其燒燒然至天，歎其高不可終竟而

度量 平原唐其壇徒汗漫 兮列新美善本 於

林薄善曰郁展曰唐道也服虔曰新雅香草也雅夷聲相近子虛賦曰案衍壇曼新雅平夷也本草辛夷一名

也壇漫廣大貌新美香草也言平原廣大之地香草備列於

林薄之間 攢并閭與菱步末 蓀兮紛被義麗其亡 臣

本字 鄂五各反 善曰蒼頡篇曰攢聚也并閭梭也菱蓀

也麗音隸 銑曰攢植也并閭菱蓀皆瑞草 崇丘陵之

名也言此草編植被麗色於林野無涯際也 駸駸善曰蘇林曰駸

高貌也嶽巖深貌也嶽口銜切 向曰丘陵山之深 逞逞

五呂本 離宮般班 以相燭兮封巒石關地善本 逞逞

靡乎連善本 屬武帝復往往脩理之也往往作逞逞古

甘泉賦

文往字也往往言非一也般布也與班同三輔黃圖曰甘泉  
有石關觀封巒施靡相連貌也施弋爾切鄭玄喪服傳註  
曰屬連也 濟曰般布燭照也言官館分布有  
光色以相照封巒石關二觀名也靡相連屬兒 於是大厦

雲譎波詭摧罪唯 水而成觀工喚切 善曰孟康曰

水波相譎詭也摧唯林木崇積貌也言大厦之高而成觀關

也 良曰大厦屋也圖為雲氣水波之文以為詭異摧唯林

木崇積兒言此屋積 仰矯善本 首以高視兮目真莫

材之高以成觀闕 而無見善曰王逸楚辭註曰橋舉也橋與矯同

亂 正瀏劉 濫以弘愔敬 兮拍東西之漫漫善曰孟

清也服虔曰愔大貌也又曰瀏濫猶言清淨而汎濫也漫漫  
無涯際之貌也 銑曰瀏濫清淨也弘愔猶高大也言觀其  
清淨高大拍其 徒徊徊以徨徨兮魂魄善本 眇

眇而昏亂善曰言迷惑也 翰曰徊徨謂心驚昏亂 據

軫零軒而周流兮忽塊烏北點而無垠音銀善

軫欄也軒檻板也軫與欄同周流流行周徧也塊北廣大貌也鵬鳥賦曰塊北無垠塊北五臣本作軼軼向曰據依也

其欄檻周徧而行廣大無垠翠玉樹之青葱兮璧

馬犀之璘音麟善編音斌善曰漢武帝故事曰上起

為葉壁馬犀言作馬及犀為壁飾也理蒼曰璘編文貌也晉灼曰璘音編向曰翠碧也謂武帝植玉樹於此宮以碧玉

犀牛等為飾璘璘寶物文彩也金人侏侏魚乙切五臣其

承鐘虞兮嵌若巖巖其龍鱗善曰孔安國尚書傳曰侏侏壯勇之

貌也嵌開張之貌也龍鱗以龍之鱗也侏侏切嵌火敢切濟曰侏壯勇兒言壯勇之金人飾以龍文令負鐘虞嵌巖巖

皆鱗甲揚光曜之燎燭兮垂景炎豔之灼灼音

善曰晉灼曰景大也廣雅曰灼熱也音欣濟曰景日也灼灼熱氣兒言宮觀華飾揚其光曜燎燭於上日光下照之灼

灼然與熱配帝居五臣本之懸圃兮象泰壹五臣

氣同盛配帝居作宮字之懸圃兮象泰壹本作

太一之威神善曰服虔曰曾城懸圃閼風崑崙之山三重也

所居處也配匹言此宮觀亦可匹之太洪臺岫善本

其獨出兮檄步北極之嶧嶧七旬切善曰應劭

嶧嶧檄檄也爾雅曰北極謂之北辰擗其勿切檄竹指切嶧嶧千旬切銑曰洪大檄至也言大臺岫然高出上至北極嶧

嶧嶧秀兒列宿迺五臣本施式於上榮兮日月纒經於

棟於振音真善曰韋昭曰榮室翼也服虔曰棟中央也

也言臺高列宿日雷鬱律於巖突鳥叫善兮電倏

忽於牆藩善曰鬱律小聲也上林賦曰巖突洞房釋名曰巖突山之深處也言雷聲小聞於鬼魅不能自逮兮半

甘泉賦

大建七

長途而下顛 善曰逮及也爾雅曰顛墮也良曰顛墮

倒景而絕飛梁兮浮蟻 音蟻莫而撒天善曰張

陽子明經曰倒景氣去地四千里如淳郊祀志注曰在日月

之上日月返從下照故其景皆倒在下服虔曰浮高貌也晉

灼曰飛梁浮道之橋也孫奕爾雅曰蟻蟻蟲小於蚊張揖三

蒼注曰擊拂也向曰倒景上照也歷浮皆過也撒拂也蟻

蟻遊氣也飛梁閣道也言高反出也左攬槍而右玄冥

景過於遊氣絕出閣道而拂於天也

兮前標遙闕而後應門 善曰晉灼曰大人賦曰攬攬

黔雷雄擬相如故云爾也標闕赤色之闕也南方之帝曰赤

標怒應門正門在標闕之內也應劭曰大人賦注曰攬槍奔

星也張揖曰玄冥北方黑帝佐也翰曰攬槍星名玄冥此

方水神名標赤色造未闕於南以象方色應門正門在闕後

陰西海也山海經曰北海之內有山名曰幽都黑水出焉涌

醴醴泉涌出也方言曰汨疾也銑曰汨疾生成也言闕高

主泉賦

陰於西海幽都醴泉涌出疾流而成川蛟龍連蜺於東厓兮白虎

躬 五臣本 圉乎崑崙 五臣本作崑崙善曰連蜺長曲貌

一之帝居左青龍右白虎服虔曰象崑崙山在甘泉宮中也

躬仗昆切與屯同齊曰崑崙山天帝所居左青龍右白虎

言此中象而為之連蜺長曲兒屯圍於盛貌覽穆流於高光兮浴勇方

皇 五臣本 於西青 善曰服虔曰高光宮名也晉灼曰穆流

皇即彷彿觀名也漢書曰甘泉有高光旁皇旁音傍西清西

皇

皇

皇

皇

皇

皇

皇

皇

皇

皇

皇

皇

皇

皇

皇

皇

皇

皇

皇

皇

皇

皇

淨也 向曰字柱梁上柱也飛瓌椽也言擔 閱 抗 閱 閱

宇高峻若衆神扶持其傾側也莫莫衆多兒 閱 閱

靜貌西京賦曰正紫宮於未央表曉闕於闔闔又曰天有紫

微宮王者象之紫微宮門名曰闔闔辛氏三秦記曰未央宮

一名紫微宮然未央爲櫛稱紫宮其中別名上林賦曰刻前

暉嶸司馬彪曰暉嶸深貌也聞音浪象音僚 翰曰閱闕閱

皆高也象廣虛靜也言此殿高而虛靜 駢交錯而曼 萬

有似紫微宮之高深也 駢交錯而曼 萬

衍戰兮岷 嶂 隗 乎其相嬰 善曰西

遂集乎中園陳師按屯駢部曲列隊 又曰駢猶併也步田切

曼衍分布也 埤倉曰岷山長貌嶂隗高貌嬰繞也 兼音推巍

五迴切 良曰駢交錯言擔棟相屬也曼衍 乘雲閣而

分布兒岷兼巍山高長貌言觀與之相嬰繞 乘雲閣而

上下兮紛蒙龍以混成 善曰服凌曰蒙籠膠葛兒混

也老子曰有物混成 良曰雲閣言高連雲也混 曳紅采

猶自然也言上下蒙籠與山同體如自然而成 曳紅采

五巨本 之流離兮颺 翠氣之宛延 善曰言觀之

氣流離宛延於其側也 龔璇室與傾宮兮若登高眇

繞注同宛延長曲貌 龔璇室與傾宮兮若登高眇

遠亡國 高眇而遠 肅乎臨淵 善曰服凌曰龔繼也

以此微諫也應劭曰登高遠望當以亡國爲戒若臨深淵也

晏子春秋曰夏之衰也其王桀作爲琬室般之衰也其王紂

作爲傾宮 迴焮 肆其礪 徒浪切 駭兮披披 桂

椒而鬱移 夷 揚 善曰服凌曰迴焮回風也毛萇詩傳曰

同說文曰鬱木聚生也爾雅曰棠棣核也揚揚樹也言回風

錫駭披散桂椒又鬱衆移揚也 向注同椒桂香木移揚木

名言迴風疾過而鬱起則 香身分弗 以穹隆兮擊薄

被拂香木鬱茂於移樹也 香身分弗 以穹隆兮擊薄

五巨本 櫨力 而將榮 善曰言香氣芬華穹隆而盛乃拂

作構字 櫨都 而將榮 擊薄櫨而及屋榮也說文曰溥櫨

柱上榭也薛君韞詩章句曰將辭也溥房隔切 良曰溥櫨

寫崇盛也謂香氣盛擊於曲榭與搏風也 溥櫨曲榭也 薌

甘泉賦

香 善曰蕪亦香字也禮記曰蒲燎蕪蕪疾也說文曰盼蠻布也棍同也批擊也歷鐘經歷至鐘也銑曰吠肺疾散兒言香氣與風同歷於

鐘乃駢隱而發聲 排玉戶而颺金鋪兮發蘭蕙與

芎藭 善曰李奇曰鋪門鋪首也言風颺香氣既排玉戶而玉飾戶也鋪門首也言風開玉戶颺也

音 其拂汨密兮稍暗暗而靚深 善曰張晏曰

也拂汨鼓動之貌暗深空之貌向曰朔環聲也拂汨動陰也稍少也言風擊其帷幔發聲而動少則聞然深靜也

陽清濁穆羽相和兮若夔牙之調琴 善曰張晏曰

穆然相和也莊子黃帝曰一情一濁陰陽調和尚善曰夔典樂教胄子列子曰伯牙善鼓琴濟曰言風擊清濁之音其細如羽聲穆然相和如夔牙彈琴焉

般倅棄其剗 居 剗 居 剗

夔舜樂官牙伯牙也皆古之善樂者

甘泉韻

居 兮王爾 善本 投其鈎繩 善曰應劭曰剗曲刀也剗

工般魚般也爾王爾也西京賦曰命般爾之巧匠又曰般魯般一云公輸之子魯哀公時巧人爾王爾皆古之巧者也准

南子曰魯般以木為鳶而飛之又曰王爾元所錯其剗爾般與班同倅音垂濟曰般倅王爾皆古巧人也剗剗刀鑿也

鈎曲尺繩以准直書見此 雖方征僑與倅任兮猶仿

佛 五臣本 其若夢 善曰晉灼曰方常也征行也言宮觀之

觀猶彷彿若夢也鄭玄毛詩箋曰方且也征僑姓征名僑也司馬相如大人賦曰斯征伯喬漢書曰正伯喬並同也餘依

晉說列仙傳曰崔佺槐里采藥人也食松實形體生毛數寸能飛行逮走馬說文曰彷彿相似視不謬也楚辭曰時彷彿以遙見謬即誦字音帝良曰方且也征僑倅任皆古

仙人名且仙人遊焉亦不識其形狀髮髯如夢中矣 於是

事變物化目駭耳回 蓋天子穆然珍臺閣 館琬題玉英螭 蝓 蠖 郭 濩 之中

閑 音蟬善 蝓 蝓 郭 濩 之中

善曰蒼頡篇曰駭驚也回謂回皇也應劭曰題頭也據錄之  
頭皆以玉飾言其英華相觸也張晏曰蝓蝓蝓漢刻鏤之形  
也范子曰玉英出藍田孝經援神契曰玉英王有英華之色  
蝓音淵 銑曰言宮觀之上彫鏤變化皆驚駭人之耳目也  
穆然靜默貞謂天子於玲臺閉館之中靜默思祭祀之事惟  
疾顯以玉飾綠英華相照也增蝓蝓蝓宮觀深邃之兒

天所以澄心清魂儲精垂思

善本作恩 善曰鄭玄  
毛詩箋曰惟思也文子

曰澄心清意言儲蓄精誠莫神垂恩也  
曰言天子澄心清意儲蓄精誠莫神垂心也

感動五臣本  
感動上

有廼 天地逆釐二神者

善曰服虔曰釐福也章昭曰逆  
迎受福釐也二神天地人也釐

音熙 良曰逆迎釐福也言感  
動上下迎福於天地人之神也

廼搜速索偶臯伊之

徒冠倫魁能乃函甘棠之惠

善本  
挾東征之意

相與齊

乎陽靈之宮

善曰韋昭曰搜擇也速匹也  
索求也偶對也應劭曰冠其

羣倫魁桀也臯臯絲堯臣也伊尹湯臣也毛詩序曰甘棠  
美邵伯也又曰東山周公東征也韓康伯易注曰洗心曰齊

齊側皆切祭天之所故曰陽靈 翰注同甘棠詩篇名美邪  
公化周公東征管蔡功成周業冠羣也魁魁桀也言擇取  
賢人臯伊之徒有魁傑之風者 靡辟荔而為席兮折  
瓊枝以為芳喻 五臣本  
作吸字 清雲之流霞 善本  
作瑕 兮飲

若木之露英

善曰靡謂復靡之藉地而為席也楚辭曰  
折瓊枝以繼佩淮南子曰志厲清雲非夸

矜也司馬相如大人賦曰呼吸沆瀣餐朝霞霞或作瑕古字  
通山海經曰女野之山有赤樹青葉名曰若木露英英之含  
露者 良曰若木神木也言吸雲 集乎禮神之囿登

乎頌祇之堂

善曰禮神謂祭天也晉灼曰后土歌祭之處  
也為歌頌以祭地祇 建光耀之長楯

神之所作歌

建光耀之長楯

善曰神囿祇堂皆祀  
向曰神囿祇堂皆祀

善曰服虔曰昭明也華覆華蓋也

建光耀之長楯

善曰漢書曰北斗七星所謂璇璣  
玉衡楚辭曰忽反顧以遊目尚書

視兮行遊目乎三危

善曰漢書曰北斗七星所謂璇璣  
玉衡楚辭曰忽反顧以遊目尚書

善曰服虔曰昭明也華覆華蓋也

建光耀之長楯

曰導黑水至于三危。銑曰：疵璣北斗也。三危山名，言臺高可攀，北斗下視三危山也。陳衆車於

東阮庚苦兮肆玉軟大而下馳善曰：同濟注晉灼曰：軟，車轄也。韋昭曰：軟，徒計

切賈逵國語注曰：肆，恣也。楚辭曰：齊玉軟而並馳。濟曰：東阮，東海也。玉軟，玉飾車軒也。言陳列衆車於東海，恣其車騎

也。下馳，漂龍淵而還。九垓，銀兮窺地底而上迴。善曰：應劭曰：龍淵在張掖，服虔曰：九垓，九重也。言從東阮下

馳，遂浮龍淵而繞其九重，乃窺地底而上歸也。說文曰：漂，浮也。莊子曰：千金之珠在九重之淵。龍領下廣雅曰：垓，厓也。厓亦重之義也。向曰：龍淵，劍名。言浮龍淵旋經九重之高

窺見地底而風從從五臣本作而扶轄兮鸞鳳紛善曰：從，疾貌也。音竦。晉灼曰：鞋，綬也。

其銜鞋善曰：從，疾貌也。音竦。晉灼曰：鞋，綬也。濟注同言使疾風扶車轄鸞鳳鸞綬也。梁弱

水之濕善曰：從，疾貌也。音竦。晉灼曰：鞋，綬也。灑灑，灑也。音移。善曰：灑，灑也。音移。善曰：灑，灑也。灑灑，灑也。音移。善曰：灑，灑也。灑灑，灑也。音移。善曰：灑，灑也。

之東有弱水渡之若濕灑耳。灑，炎小水貌也。字林曰：灑，絕小水也。廣雅曰：躡履也。山海經曰：西海之外有山，不合名曰不

周浚蛇欲平遊也。濕吐定切。灑音蔡。想西王母欣然而

上壽兮屏玉女而却宓妃善曰：言既臻西極，故想王母所居也。神異經曰：東荒中有大石室，東王公居之，常與玉女共投壺。宓妃，東京賦曰：宓妃收館神用，挺紀又楚辭曰：迎宓妃於伊洛。王逸曰：宓妃，神女，蓋伊洛之水精。銑曰：西

王母，仙女也。玉女，美女。父，妃洛水東神也。言至西極，想王母上壽，乃娛好色，敗德，故屏除美女，宓妃也。玉女

亡無所眈其清曠善曰：言既臻西極，故想王母所居也。神異經曰：東荒中有大石室，東王公居之，常與玉女共投壺。宓妃，東京賦曰：宓妃收館神用，挺紀又楚辭曰：迎宓妃於伊洛。王逸曰：宓妃，神女，蓋伊洛之水精。銑曰：西

善曰：服虔曰：曠，目童子也。毛詩曰：曠首蛾眉。良注同言屏棄不用，無所呈其眉目。方攬覽道德

之精剛兮侔神明與之為資善曰：晉灼曰：等，天地之計量也。說文曰：攬，撮持也。精，剛精微剛強也。翰注同侔法也。言撮取道德精微之理法，神明以為資用也。於是欽柴宗

析燎薰皇天善曰：恭敬燔柴尊崇所祈也。尚書曰：至于岱宗，柴。應劭曰：牲玉之香也。銑曰：言恭

也。精，剛精微剛強也。翰注同侔法也。言撮取道德精微之理法，神明以為資用也。於是欽柴宗

析燎薰皇天善曰：恭敬燔柴尊崇所祈也。尚書曰：至于岱宗，柴。應劭曰：牲玉之香也。銑曰：言恭

敬燔柴以尊所求燒牲  
玉薰天以祭也宗尊也  
**臯**搖泰壹五臣本作**舉**洪頤

**樹靈旗**善曰如淳曰招作臯臯也積柴於臯臯頭置  
一皆神名搖與遙同也服虔曰洪頤姓名也應劭曰旌布

也李奇曰欲伐南越告禱太一畫旗樹太一壇上名靈旗以  
指所伐之國也漢郊祀志元鼎五年秋伐南越告禱太一曰

靈旗為兵禱則大吏奉以指所伐國**樵蒸焜上配藜四**

**施**善曰張晏曰配藜披離也言燔燎之盛故樵蒸之光同上  
而披離四布也周禮曰供祭祀之薪蒸鄭玄曰麤曰薪細

曰蒸善本作昆說文曰昆同也昆或為焜字書曰焜焜火貌  
向曰樵蒸炬火也言炬火之光焜然披離施之於四邊也

**東燭滄海西耀流沙**所**北燠**是**幽都南燭**移丹

**厓**五臣本作涯字善曰服虔曰丹水之涯也尚書曰弱水  
餘波入于流沙吳都賦曰開北戶以向日齊南真於幽都

又曰尚書曰宅朔方曰幽都謂日既任北則南真與幽都同  
燠與是音義同方言曰燠炙也良曰燠燠燠燠皆光照也

謂東西南北**玄瓚觥**觥幽力**鉅鬯泔**胡**淡**大敢切

極遠而照也注張晏曰瓚受五升口徑八寸以大圭為柄用確鬯釀其  
醜也應劭曰泔淡備也孔安國尚書傳曰黑黍曰鉅釀以鬯

草釀曰瓚酒器以玄玉飾之**肪蠶豐融懿懿艾芬**

**炎感黃龍兮燥標**善曰言鉅鬯分布於芳盛  
美也肪蠶蜀都賦曰景福

肪蠶布也韋昭曰碩大也言焜燿熾盛感動神物也字林曰  
焜火光也說文曰燥火飛也毛萇詩傳曰訛動也銑注同

豐融謂饒衍也懿懿芬芳香氣盛也碩麟遠方地名言感黃  
龍之瑞動遠

**選巫咸兮叫帝閭開天庭兮延羣神**

善曰服虔曰令巫祝叫呼天門也山海經曰大荒中有靈山  
巫咸從此升降王逸楚辭注曰巫咸古神巫也楚辭曰吾令

帝閭開兮鄭玄禮記注曰延導也良曰巫咸古神巫**儋**  
之名帝閭天門也言擇取巫咸令叫開天門以延百神

**暗感藹兮降清壇瑞穰穰兮委如山**善曰張晏曰  
儋賁也鄭玄

周禮注曰接賓曰饋然謂贊禮者也暗謂衆盛也委積也  
統任同言神饋從衆多下於清壇致以祥瑞穰穰然委積如

於是事畢功弘迴車而歸度三巒兮偈棠  
也山也  
黎五臣本作黎字善曰晉灼曰黃圖無三巒相如傳有封巒觀三巒即封巒觀也漢書曰甘泉有封巒棠梨韋昭曰偈息也翰曰因事畢謂祭畢也功績既太迴車將歸度三巒山息棠黎館天閩決兮地垠

開八荒協兮萬國諧善曰鄭玄禮記注曰閩門限也決萬國俱協諧也向曰閩限決開也言天地之門開通以出德澤故八荒萬國無不諧和也登長平兮

雷鼓磕蓋苦天聲起兮勇士厲善曰如淳曰長平坂名在池陽南字指曰磕大

雲飛揚兮雨滂沛五臣本于

胥德兮麗萬世善曰言恩澤之多若雲行雨施君臣皆有聖德故華麗至於萬世也毛詩曰于

胥樂兮鄭玄曰于於也胥皆也翰曰謂天之恩澤霽霽如雲雨于胥德謂君聖臣賢以德相輔其麗長至於萬代也

亂曰善曰王逸楚辭注曰亂理也所以發理辭指崇崇

園丘隆隱天兮善曰崇崇高貌也廣雅曰園丘大壇祭天也

言高登降劓爾施爾單善曰登降上

道也單大貌壙垣也增宮參善本差駢千嵯峨兮

良曰參差不齊兒嵯峨高嶺營營嶺嶙嶙嶺峒無

也言宮宇駢列而高也嶺營營嶺嶙嶙嶺峒無

厓五臣本兮善曰厓蒼田嶺嶙嶙峒深無上天之綽載

杳旭卉兮善曰緯事也杳深遠也旭卉難知也毛詩曰上

也言上天之事高遠故其美衆多也聖皇穆穆信厥對兮徠五臣本祗

善本郊裡神所依兮善曰李奇曰對配也能與天相對

而甚敬故為神祇之所依也良曰聖皇帝也對配祇敬也言能與天相配致敬以奉郊禋故為神所依附也

**徊招搖靈棲遲兮**善曰招搖猶彷徨也遲即棲遲也

**耀降厥福兮子子孫孫長無極兮**良曰言神祇降福故得子孫無

**暉光**善本作眩

也極

**耕藉**

**藉田賦**

田頌

**潘安仁**

善曰臧榮緒晉書曰潘岳字安仁榮陽中牟人摠角辯惠擢藻清豔鄉邑稱為奇童弱冠辟司空太尉府舉秀才高步一時為眾所疾然藉田西征咸有舊注以其

善曰臣瓚漢書注曰景帝詔曰朕親耕本以躬親為義藉謂蹈藉之也

善曰臧榮緒晉書曰泰始四年正月丁亥祖初藉千十畝司空掾潘岳作藉

釋文膏淺引證疏略故並不取焉翰曰同善注善屬文仕西晉為黃門郎晉武帝時作賦藉者借也借人力理田以奉宗廟示為天下先也

**伊晉之四年正月丁未皇帝親率羣后藉于千**

**畝之甸禮也**善曰晉書曰丁亥藉田戊子大赦今為丁未誤也東京賦曰脩帝藉於千畝又曰禮記曰躬耕帝藉天子三推為藉千畝一銑曰伊維也四年

**乃使甸師清畿野廬掃路封人墳宮掌舍設**

**扞**善曰周禮曰甸師掌帥其屬而耕藉王藉鄭玄曰師猶長也然甸師而為師者避晉景帝諱也周禮曰野廬

氏掌達國道路周禮曰封人掌設王之社壇為畿封而樹之

鄭玄曰聚土曰封壇謂壇及壇埒也周禮曰掌舍掌天之會

同之舍設控扞再重杜子春讀為控扞

**兮翠幕默以雲布**善曰國語說文曰古者王命司空除壇于藉楊脩許昌宮賦曰華

殿炳而嶽立鄭玄周禮注曰帷覆上曰幕魏文帝於霖賦曰  
玄雲默其四塞默黑貌也封禪書曰雲布霧散濟曰春上  
青故用青壇翠幕也嶽立言高也結崇基之靈址兮啓  
雲布言廣也蔚默皆色之深也

**四塗之廣** 善曰崇基謂壇也於壇四面而為階也說文  
壇之基也啓開沃野墳腴膏壤平砥清洛濁渠引  
作階也餘注同

**流激水遐** 阡繩直邇陌如矢 劉曰膏腴肥沃也史記  
子虛賦曰激水推移史記曰秦孝公壞井田開阡陌風俗通  
曰南北曰阡東西曰陌繩直東秦賦曰周公初基其繩則直  
毛詩曰其繩則直毛萇曰言不失繩直之宜也詩曰其直如  
矢善曰墳腴平砥魏都賦曰墳街斤鄭玄曰水厓曰墳

蜀都賦曰內函要害於膏腴 銑曰砥石也言千畝之田膏  
壤而平激引河洛之水以灌田阡陌田畔道也言如繩矢之  
端

**總** 五臣本糖 服于縹 軛兮紺 轅綴於黛  
善曰總糖帝耕之牛也說文曰縹帛青色糖牛吳都賦曰  
鯨輩中於羣糖五臣本作背說文曰糖驟牛也驟以陵切

**躬** 善曰總糖帝耕之牛也說文曰縹帛青色糖牛吳都賦曰  
鯨輩中於羣糖五臣本作背說文曰糖驟牛也驟以陵切

又曰縹帛青白色也轅軛犁轅軛也鄭玄周禮注曰轅端壓  
牛領曰軛說文曰紺染青而揚赤色也鄭玄禮記注曰耜耒  
之金 向曰耜牛也軛車軛也耜農器也綴謂置  
之於車也蔥縹紺黛皆青色以取東方之象焉 **儼儲駕**  
儲畜故曰儲駕也說文曰儼好貌也晉灼漢書曰塞一百畝  
也然古耕以耒而今以牛者蓋晉時創制不於古也 向

於塵左兮俟萬乘之躬 復 善曰駕牛儼然在於塵左  
以待天子躬親履之耕以

乘天子也儲牛以待天子親履耕事 **百僚先置位以職**  
師羽獵賦曰先置升台揚之南漢書曰六卿各有徒屬職分  
也周易曰自上下下其道大光西京賦曰具惟帝臣鄭玄儀  
禮注曰命者加爵服之名 向曰僚官也言 **襲春服之**  
百官各以位次自一命至九命咸從天子也

**分自上下下具惟命臣** 善曰西都賦曰左右庭中朝  
堂百寮之位尚書曰百僚師

師羽獵賦曰先置升台揚之南漢書曰六卿各有徒屬職分  
也周易曰自上下下其道大光西京賦曰具惟帝臣鄭玄儀  
禮注曰命者加爵服之名 向曰僚官也言 **襲春服之**  
百官各以位次自一命至九命咸從天子也

**萋萋兮接游車之鞶** 善曰司馬彪上林賦注曰襲  
服也禮記曰孟春衣青衣魏

都賦曰習步頓以升降御春服而道遙論語曾點曰春服既  
成薛君韓詩詩章句曰萋萋盛也文穎漢書注曰天子出游車

翰曰蓋春衣青故言春服也其美色盛兒游車天子從車也言百官皆隨從車而行麟麟車聲

微風生於輕憶許兮纖埃起於朱輪善曰憶車憶也釋名車憶

所以御熱也吳郡賦曰躍馬豐跡朱輪累轍又楊森奉璋暉書曰朱輪者十人向曰憶車網也埃細塵也

以階列兮望皇軒而肅震音真善曰森盛貌也毛階爵之次也爾雅曰震懼也濟曰森眾盛貌言羣

露之晞朝陽兮眾星之拱北辰也善曰毛詩曰湛湛露斯匪陽不晞毛

善曰晞乾也言露見日而乾以喻諸侯承命而加敬也論語子曰為政以德譬如北辰居其所而眾星共之向曰言諸

侯見於天子肅然如湛露於是前驅魚麗屬車鱗萃善曰周禮曰王出入則自左馭而前驅鄭玄曰前驅如今

導引也東京賦曰鵝鵠魚麗箕張翼舒又左氏傳曰王伐鄭鄭原繁為魚麗之陣東京賦曰屬車九乘軒並轂又漢

雜事曰諸侯貳車九乘秦滅九國兼其車服故大駕屬車八

十一乘子虛賦曰珍怪鳥獸萬端麟萃閭闔洞啓參塗向同善注前言行列如魚鱗之聚也

方駟善曰洛陽宮舍記曰洛陽有閭闔門西京賦曰旁開門也參塗謂常伯陪乘太僕秉轡善曰尚書曰左右

儀曰侍中周成王常伯任侍中殿下稱制出即陪乘鄭玄周禮注曰陪乘參乘也漢書儀曰漢乘輿大駕儀公卿奉引太

僕御也翰曰常伯官名行則陪王后妃獻種直陸六之乘車大僕執御之官也故言秉轡

九乘毛詩曰有車麟麟翰曰蓋春衣青故言春服也其美

色盛兒游車天子從車也言百官皆隨從車而行麟麟車聲

微風生於輕憶許兮纖埃起於朱輪善曰憶車憶也釋名車憶

所以御熱也吳郡賦曰躍馬豐跡朱輪累轍又楊森奉璋暉書曰朱輪者十人向曰憶車網也埃細塵也

以階列兮望皇軒而肅震音真善曰森盛貌也毛階爵之次也爾雅曰震懼也濟曰森眾盛貌言羣

露之晞朝陽兮眾星之拱北辰也善曰毛詩曰湛湛露斯匪陽不晞毛

善曰晞乾也言露見日而乾以喻諸侯承命而加敬也論語子曰為政以德譬如北辰居其所而眾星共之向曰言諸

侯見於天子肅然如湛露於是前驅魚麗屬車鱗萃善曰周禮曰王出入則自左馭而前驅鄭玄曰前驅如今

導引也東京賦曰鵝鵠魚麗箕張翼舒又左氏傳曰王伐鄭鄭原繁為魚麗之陣東京賦曰屬車九乘軒並轂又漢

雜事曰諸侯貳車九乘秦滅九國兼其車服故大駕屬車八

十一乘子虛賦曰珍怪鳥獸萬端麟萃閭闔洞啓參塗向同善注前言行列如魚鱗之聚也

方駟善曰洛陽宮舍記曰洛陽有閭闔門西京賦曰旁開門也參塗謂常伯陪乘太僕秉轡善曰尚書曰左右

儀曰侍中周成王常伯任侍中殿下稱制出即陪乘鄭玄周禮注曰陪乘參乘也漢書儀曰漢乘輿大駕儀公卿奉引太

子乃御玉輦陰華蓋衝牙錚苦鎡行綃悉紈

綃七華蓋中道玉輦大輦也華蓋西京賦曰華蓋承宸

天畢前驅又曰華蓋星覆北斗王者法而作之禮記曰凡帶

必有佩佩玉有衝牙居中央以前後觸也錚鎡玉聲也錚又

耕切鄭玄禮記注曰綃紈屬也許慎淮南子注曰紈素也漢

書班婕妤賦曰紛綃紈紈素聲也思樵切紈七倅切良

曰同善注紈紈薄素

練也紈紈衣聲也

騰驤而沛善曰司馬彪續漢書曰漢承秦制御為

乃奮翅而騰驤龍驥東京賦曰齊龍驤之沛艾綜曰騰驤趣

走也沛艾作姿谷貌也又司馬相如大人賦曰沛艾起與

銑曰金根瑞車也龍驥周之表朱玄於离善本坎飛

大者騰驤沛艾皆馬行貌

青縞胡於震允中黃暉以發暉方方綵紛其繁

會善曰謂鹵簿之儀車騎旌旗各依方色也表猶標也周易

曰離南方之卦也坎者正北方之卦也震者東方也允正

謂之黑毛葭詩傳曰縞白色也周禮曰地謂之黃臧榮緒晉

書鹵簿曰青立車青安車赤立車赤安車黃立車黃安車白

立車白安車黑立車黑安車合十乘並駕駟建旗十二如車

色銑曰同善注言天子行車服旌旗各以方色而引前繁會言盛也

旆瓊釵吸入葦雲罕晻感藹

曰象路四曰葦路五曰木路又曰堂九旗之物名日月為常

蛟龍為旆通為旌雜帛為物熊虎為旗鳥隼為旗龜蛇為

旒全羽為旒羽為旒威儀備晉書曰雲罕車駕駟載關

與釵音義同也蒼頡篇曰葦聚也楚辭曰揚雲霓之晻藹

善曰周禮曰王之五路

一日玉路二曰金路三

曰象路四曰葦路五曰木路

又曰堂九旗之物名日月為常

蛟龍為旆通為旌雜帛為物熊虎為旗鳥隼為旗龜蛇為

旒全羽為旒羽為旒威儀備晉書曰雲罕車駕駟載關

與釵音義同也蒼頡篇曰葦聚也楚辭曰揚雲霓之晻藹

向曰藹繁也鑿鈴也所以節行步也

玉飾也入葦鉞飾也雲罕幡也晻盛兒

以吹善曰蕭管東都賦曰陳金石絲竹又曰鄭玄曰竹蕭管

也楚辭曰鷓鴣朝嘶而悲鳴蒼頡篇曰吹衆聲也蕭東京賦

曰奏嚴鼓之嘈囂綜曰嘈囂鼓聲也周禮曰鐘鼗掌鞀鄭玄

曰擊鞀以和樂字林曰鞀小鼓也鞀與鞀同鞀與音義同

知以吹善曰蕭管東都賦曰陳金石絲竹又曰鄭玄曰竹蕭管

也楚辭曰鷓鴣朝嘶而悲鳴蒼頡篇曰吹衆聲也蕭東京賦

曰奏嚴鼓之嘈囂綜曰嘈囂鼓聲也周禮曰鐘鼗掌鞀鄭玄

曰擊鞀以和樂字林曰鞀小鼓也鞀與鞀同鞀與音義同

反善曰蕭管東都賦曰陳金石絲竹又曰鄭玄曰竹蕭管

也楚辭曰鷓鴣朝嘶而悲鳴蒼頡篇曰吹衆聲也蕭東京賦

曰奏嚴鼓之嘈囂綜曰嘈囂鼓聲也周禮曰鐘鼗掌鞀鄭玄

曰擊鞀以和樂字林曰鞀小鼓也鞀與鞀同鞀與音義同

反善曰蕭管東都賦曰陳金石絲竹又曰鄭玄曰竹蕭管

也楚辭曰鷓鴣朝嘶而悲鳴蒼頡篇曰吹衆聲也蕭東京賦

曰奏嚴鼓之嘈囂綜曰嘈囂鼓聲也周禮曰鐘鼗掌鞀鄭玄

曰擊鞀以和樂字林曰鞀小鼓也鞀與鞀同鞀與音義同

火宏切字書曰碎大聲也字指曰磕大聲也碎筍悉虞巨披萌切向曰啣啣竹聲磁隱碎磁華聲也

疑以軒翥兮洪鐘越乎區外善曰西京賦曰洪鐘萬鈞猛虎騰騰又曰楚辭曰

格曰筍植曰虞西京賦曰鳳騫音軒翥於楚標又曰楚辭曰鳳騫而飛說文曰騫飛貌也天子之行擊左右鍾東都賦曰

鏗華鍾又曰尚書大傳曰天子左五鐘天子將出則撞黃鍾右五鐘皆應濟田筍虛以猛獸為飾也軒翥猛獸兇洪大

也言大鐘踰越震震真填填塵騫務連天以幸乎在區宇之外

藉田善曰震震盛也郭璞爾雅注曰聞闐羣行聲也東觀漢記曰王邑旗幟蔽野埃塵連天驚或為霧非也

良曰震震車馬聲也填填車馬眾兒蟬冕頰迥以灼灼驚上也言塵上連天幸於藉田之所

兮碧色肅其芊芊似夜光之剖荆璞兮若茂松

之依山巔也於是我皇乃降靈壇撫御耦善曰降

也應劭漢官儀曰天子東耕之日天子升壇上空無祭天子耕於壇舉耒三推而已論語曰長沮桀溺耦而耕鄭玄曰耒

藉田賦

廣五寸二耜為耦王逸楚辭注曰撫持也向曰蟬冕侍中服也碧玉也謂羣臣珥蟬執玉者眾也灼芊芊蟬玉之色

也言似夜光之璧出於璞繁茂之松依於山言光彩茂也坻五盛也銑曰撫執也謂天子下壇執耦也二耜為耦也坻五

本作場染履洪縻善曰方言曰坻場也坻蟬

之名也音傷說文云縻牛轡也翰曰場壤也言三推而天子游於壤履染於土以執洪縻也縻牛轡也

舍靡人終畝貴賤以班或五或九善曰東京賦曰躬

記曰躬耕帝籍天子三推國語說文公曰王耕一壠班三之庶人終于千畝韋昭曰一壠一耜之壠也班次也三之下各

三其上王一公三鄉九大夫二十七庶人盡耕也既去以牛而又言推者蓋古成文不可以文而害實也發扶發切然

國語與禮記不同而潘維用之禮記曰帝籍三于斯時公五推鄉諸侯九推濟注同言貴賤以班也

也居靡都鄙民五臣本無華裔善曰左氏傳孔子

亂華王肅家語注曰裔邊裔也良曰長文知幻雜運徒

藉田之時都鄙華裔士女咸至其所

以交集士女頌斌而咸戾被褐振裾垂髻

**髻**善本髻作髮也善曰雜選衆多貌也頌斌相雜之貌也爾雅曰戾至也老子曰被褐而懷玉杜預左氏傳注曰振整也說文曰揭者粗衣也爾雅曰叔謂之裾郭璞曰衣後裾也叔音劫魏志毛玠曰臣垂髻執簡埋簪曰髻髦也毛詩曰總角之宴毛萇曰總角結髮也向曰言躡踵側肩倚蟻少長減至也雜選衆多兒頌斌分布也躡踵側肩倚蟻

**裳連袂**善本黃塵為之四合兮陽光為之潛翳

善曰說文曰躡追也躡其踵所以為追逐也聲類曰踵足根也史記馮驩曰夫朝趨市者側肩爭門而入賈逵國語注曰從後牽曰倚方言曰復濡江湖之間或謂之簪襪郭璞方言注曰襪即袂字也說文曰袂袖也山陽公載記曰賈誦鳴鼓雷震黃塵蔽天西都賦曰紅塵四合濟曰言動容發音衆多奔競或躡脚連袖以致塵埃翳於北景

**而觀者莫不抃舞乎康衢謳吟乎聖世**善曰列里老幼喜躍抃舞西都賦曰乎遊童之歡謠劉子曰昔堯理天下五十年不知天下治與亂歟堯乃微服遊於康衢聞兒

藉田賦

童謠曰立我蒸人莫匪爾極不識不知順帝之則虞丘壽王驃騎論功曰遊童牧豎詠德謳吟向曰言觀者皆動其容儀發音贊美抃舞

**乎樹藝**善曰西京賦曰向必昏於作勞邪羸優而足恃尚書曰不昏作勞韓詩外傳曰子路治蒲孔子曰我入其境田疇其易草萊其辟故其人盡力也周禮曰正月之吉頒職事二曰樹藝鄭玄毛詩箋曰藝猶樹也翰曰昏疆也言人皆勸勉而作思

**靡推督而常勤兮莫之課而自勵**善曰說文曰善何也謂責問之也字書曰督察也王逸楚辭注曰課試也善本推作誰勸作厲向曰靡無督責也言無人責罰人自勉勸躬先勞以悅使兮豈嚴勤勞不為程課人自勉勸

**刑而猛制哉**善曰周易曰說以使人人忘其勞史記曰秦繁法嚴刑而天下振向曰言天子躬先人勞人自悅使豈為嚴刑

**有邑老田父或進而稱**善曰周易曰損益盈虛與

**曰蓋損益隨時理有常然**善曰周易曰損益盈虛與

矣哉晏子春秋曰物有必至事有常然古之  
道也向曰言耕則益不耕則損故云隨時高以下為

基民以食為天善曰老子曰貴必以賤為本高必以下

民以食為天為基漢書酈食其曰王者以人為天而

正其末者端其本善其後者慎其先

善曰言治國之道以商為末而農為本以貨為後而食為先

也陸賈新語注曰治末者調其本李奇漢書注曰本農也末

賈也漢書詔曰農天下之本也而人或本不務本而事末故生

不遂禮記曰善終者始始尚書大傳曰八政何以先食傳曰

食者萬物之始人事之本也故八政先食向曰未謂夫

商賈本謂農田也言理人之道後其貨貨先於穀食也

九土之宜弗任四人之務不一善本作壹善曰國

子曰后土龍平九土韋昭曰九土九州之土尚書曰禹別九

州任土作貢管子曰士農工商四民者國之正民也孔安國

尚書傳曰一專一也輸曰不任謂不以地宜貢野有菜

蔬之色朝靡代耕之秩善曰禮記曰三年耕必有一

年食雖有凶旱水溢人無菜

色又曰夫祿足以代其耕銑曰菜蔬之色無儲穡畜

謂年飢也繫無也言年飢則朝無秩祿也

以虞災徒望歲以自畢善曰言無儲穡以度荒災空

令曰十月五穀既登家有儲穡禮記曰國無九年之蓄曰不

足韋昭曰虞度也左氏傳王曰余一人閔焉如農夫之望歲

也善本畢作必向曰儲穡謂倉廩也虞備三季之衰

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

皆此物也善曰國語郭偃曰天三季王之亡宜也韋昭曰

也言三季衰亡皆良曰此物謂農

不顯後世猶愈左氏傳鼎之銘曰昧且丕顯後世猶愈周易

曰君子夕惕若厲爾雅曰慄懼也言常節約以戒不虞故圖

乏者必於豐殷儉者在於奢逸也廣雅曰儉少也尚書曰

欽哉欽哉惟刑之恤哉翰曰聖上君也丕大也言我君味

旦思大明至於夕惕常懷驚慄以憂於人也圖謀匱乏也謂

謀乏防儉於豐逸之時欽敬恤憂也敬哉所憂者惟穀也

展三時之弘務致倉廩於盈溢固堯湯之用心而存救之要術也

善曰國語魏文公曰三時務農一時講武韋昭曰三時春夏秋也管子曰倉廩實則知禮節蔡邕月令章句曰穀藏曰倉米藏曰廩漢書董仲舒對策曰陛下親耕籍田以為農先此亦堯舜之用

心也銑曰言能三時為農以致倉廩之實謂堯湯遭水旱百姓不飢者為用心於農以存救人之術也

廟祧堯有事祝宗諏日盥甬簋普淖汝則此

之自實縮塗蕭茅又於五百本是乎出善曰廟祧躬追養於宗祧禮記曰遠廟為祧禮記曰宗祝在廟鄭玄曰

宗宗人也祝接神者也毛詩箋曰后稷既為郊祀之酒則諏謀其日應劭漢書注曰諏謀也周禮曰舍人凡祭祀共簋簠實之陳之儀禮曰孝孫其敢用嘉薦鄭玄曰普淖黍稷也普

大也淖和也德能大和乃有黍稷故以為號云淖乃孝切左氏傳管仲曰爾貢苞茅不入王祭不供無以縮酒周禮曰淖

人釀秬以為酒又曰甸師祭祀共蕭茅杜子春曰蕭香蒿也鄭玄曰既薦然後藜蕭合馨香茅以縮酒國語魏文公曰上

謂田賦

帝之糞盛於是乎出向注同言謀事於宗廟簋簠豐溢德能大和亦因藉田而致穀實縮塗蕭茅皆香草也言亦出於藉

黍稷馨香言酒嘉粟宜其民和善本作年

登而神降之吉也善曰左氏傳季良奉酒醴以告曰嘉粟首酒謂其上下皆有嘉德而無違

心所謂馨香無饒國杜預曰栗謹敬也左氏傳季良奉粢盛以告曰絜粢豐盛謂其三時不害而人和年豐也鄭玄周禮注曰登成也左氏傳曰致其裡祀於是乎人和而神降之福

向曰甘美也左氏傳曰嘉粟言祭禮豐盛必當人和歲豐神降之

古人有言曰聖人之德無以加於孝乎夫

孝者天地之性人之所由靈也善曰孝經曾子曰敢問聖人之德無以加

於孝乎子曰天地之性人為貴人之行莫大於孝夫聖人之德又何以加於孝乎漢書曰人有生之最靈者也濟曰靈

善也言孝者是天地之性人之所善也昔者明王以孝理善本天下其

或繼之者鮮哉希矣逮我皇晉實光斯道善曰孝經子曰

昔者明王之以孝理天下也論語子曰其或繼周者雖百世可知也鄭玄毛詩箋曰光明也斯道謂孝道也良曰鮮少也言明聖之君以孝理天下繼之者儀刑五臣本作乎于少逮及也及我天子實光此孝道也

**萬國愛敬盡於祖考**善曰毛詩曰儀刑文王萬邦作孚毛萇曰孚信也孝經子曰愛敬盡

於事親而德教加於百姓一鐵曰形見孚信也故躬稼以言以禮儀見信於萬國盡愛敬之道於祖考

**供粢盛所以致孝也勸穡以足百姓所以固本**

也善曰尚書大傳曰王者躬耕所以供粢盛五經要義曰天子藉田千畝所以先百姓而致孝敬也西京賦曰勸穡於

原陸論語孔子曰百姓足君孰與不足尚書曰人惟邦本本固邦寧何晏論語注曰本基也

**能本而孝盛德大業至矣哉**善曰周易曰盛德大業至矣哉

祭之道其盛德大業可謂至也**此一役也而二美具焉**五臣本作顯字

一役謂藉田也二美謂能本而孝也左氏傳陰飴甥曰此一役也秦可以霸

藉田賦

**亦遠乎不亦重乎**善曰論語文也**敢作頌曰**

**思樂旬畿薄採其芽**五臣本作芳字善曰芽即上水薄采其芽毛萇曰薄辭也良曰

**農**善曰周易曰大君有命毛詩曰曾侯戾止言觀其旂毛萇曰戾來也止至也

**農三推萬方以祗**音脂善曰禮記曰耕藉然後諸侯天子崇三推之禮

**釋**萬方敬而從勸釋除草也公田謂千畝田也我私謂粢盛之實

**我公田實及我私**善曰鄭玄

**我簋斯齊**五臣本作齊字善曰禮記曰天子藉田以事

**我倉如陵我庾如坻**善曰毛詩

器曰盛齊音資良曰

在器曰盛器實曰粢

盈我庾惟億又曰曾孫之庾如坻如京鄭玄曰庾路積穀也坻水中高地濟曰陵坻皆小山也庾瓦器也言倉庾之多

如山念茲在茲永言孝思善曰言念此黍稷在此祭也尚書禹曰念茲在茲

焉毛詩曰永言孝思銑曰言念此藉田民力普存祝史

正辭善曰左氏傳季康曰上思利人忠也祝史正辭信也

神祇收歆逸豫無期善曰左氏傳楚子曰能歆神人杜預曰歆享也毛詩

一人有慶兆民賴之善曰尚書王曰一人有慶兆民賴之

畋獵鄭玄禮記注曰田者所以供祭祀庖厨之用王制云天子諸侯無事則歲三田馬融曰取獸田畋

子虛賦善同

司馬長卿善曰漢書曰司馬相如少好讀書為武騎常侍後拜文園令病卒

向曰漢書云司馬相如字長卿蜀郡人也少好學景帝時遊梁乃著子虛賦梁孝王薨歸

楚使子虛使於齊五臣本有與使者出畋善曰司馬彪曰畋獵也王乘發五臣本有車騎五臣本有與使者出畋善曰孔子在齊齊侯出畋本或云境內之士備車騎之眾非畋罷子虛過妣五臣本有烏五臣本有有先生善曰張揖曰妣誇也且亞切字當是公存焉坐定烏五臣本有有先生問曰今日畋樂乎子虛曰樂獲多乎曰少然

成都父之後蜀人揚得意侍武帝嘗讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時哉得意曰臣邑人司馬相如自言為此賦上驚乃召問相如相如曰有是然此諸侯之事不足觀請為天子遊獵之賦上令尚書給筆札相如以子虛虛言也為楚稱烏有先生者何有此事也為齊難亡是公者無是人也欲明天子之義故假設此三人為辭以諷之

則何樂對曰僕樂齊王之欲夸五臣作誇僕以車騎

之衆而僕對以雲夢之事也善曰張揖曰楚數也在南郡華容縣廣雅曰僕

謂附著於人然自卑之稱也夢莫諷切向曰先生問子虛與

齊王吹樂乎然則何樂言獲少不應至樂子虛對曰可得

先生云謂齊王誇車騎僕所樂者對楚雲夢之事

聞乎子虛曰可王車駕五臣本作駕車千乘選徒萬騎

敗於海濱善曰郭璞曰濱涯也濟曰王齊王也齊近海故言

列卒滿澤罟網彌山善曰郭璞曰彌覆也鄭玄禮記註曰獸罟曰罟

驚於鹽浦割鮮染輪善曰司馬彪曰麟轡也音玄韋昭曰麟謂持其脚也鄭玄毛詩

箋曰掩覆也張揖曰海水之厓多出鹽也李奇曰鮮生也染擣也切生肉擣車輪鹽而食之也擣搗也擣而緣切搗一擣

子虛賦

射中獲多矜而自功善曰郭璞曰伐其功也鄭玄禮記注曰矜自誇大也良曰言得獸

饒樂若此者乎楚王之獵孰與寡人乎善曰郭璞曰與猶如

對曰臣楚國之鄙人也幸得宿衛十有餘年時

從出遊遊於後園覽於有無然猶未能徧覩也

又焉足以言其外澤五臣本有者字乎齊王曰雖然略以

子之所聞見而言之僕對曰唯唯臣聞楚有七

澤嘗見其一未覩其餘也臣之所見蓋特其小

切向曰兕鹿麋麟皆獸名掩謂以網掩之麟循車轍也驚

駭也海出鹽故言鹽浦鮮牲也謂割牲之血染於車輪也

之多自矜其功也

小者耳名曰雲夢雲黃者方九百里其中有山

焉其山則盤紆慎房鬱鬱隆崇峯岑岑嶺參

差日月蔽虧善曰郭璞曰下車謙也廣雅曰鄙小也覽

獨也隆崇棟起也華音佛張推曰高山雍蔽日月虧缺半見

也齊曰子虛稱臣於齊王也鄙陋也言我楚之鄙陋人有

幸得宿衛時從君遊觀後園之有無且猶未編安足知山濛

之多乎言不知也東田惟唯應敬之辭向曰言山之詩

屈高峻擁蔽日月也交錯糾紛上于青雲罷疲池陂婆陀馳

下屬江河善曰郭璞曰言相膠結而峻絕也孔安國尚書

南方無何也冀州凡水大小皆謂之河詩賦通方言耳晉曰

曰文章假借協陀之韻也翰曰言山勢膠結峻絕干觸青

雲也罷也旁類見彼施寬廣見其土則丹青赭堊惡

言此山旁類寬廣下連江河也

雌黃白附附錫碧金銀衆色炫耀照爛龍鱗

張指曰丹丹沙也青青腹也赭赤土也望白土也蘇林曰白

附白石英也高誘淮南子注曰碧青石也郭璞曰如龍之鱗

彩也向同善注雌黃白附石英也錫白臘碧青玉俱

生於地故云土也言衆物顏色相照爛然如龍鱗也其

石則赤玉玫瑰琳瑯昆吾城功勳玄厲硤

而石砥砮善曰張揖曰琳瑯也瑯者石之次玉者昆吾山

珠也郭璞曰琳玉名張揖曰砥砮石之次玉者玄厲黑石可

用磨也如淳曰砥音織張揖曰砮石砥砮皆石之次玉者硤

石白者如水半有赤色砥砮赤地白米葱龍白黑不分管子

曰陰山硤珉戰國策曰白骨疑象砥砮類玉銑注同言生

於石故其東則有蕙圃衡蘭昌寺切若射夜

干善本無芎藭善本無蒲注善本無蕙蘭善本無諸柘巴苴善本無

手書

巴苴草名一名巴蕉良其南則有平原廣澤登降

曰圃園蠶餘皆香草名

善曰司馬彪曰壇曼平博也張揖曰巫山在雨郡巫縣向

或窠下或寬平緣於太其高燥則生歲林疥斯苞

江以巫山為限畔也

表荔薛莎蘇青蘋音頰善曰張揖曰歲馬藍也

蘇林曰疥斯歷切藿皮表切張揖曰薛藿蒿也莎蒿侯也青

蘋似茨而大生江湖鴈所食向曰高燥謂高原也餘皆草

名其埤甲濕則生藏葎兼葭東牆彫胡蓮藕

菰音孤善蘆菴淹藺軒于眾物居之不可勝圖

善曰郭璞曰菰葦草名中牛馬芻張揖曰菰葦葦蓋也埤音

婢葦音郎張揖曰東牆實可食彫胡菰米也蓮荷之實也其

根藕張晏曰蘆葦管也菴藺蒿也子可醫疾軒于菴草也

生水中揚州有之菴音猶郭璞曰圖畫也良曰埤濕下濕

之地餘草名言眾其西則有湧泉清池激水推移

草不可圖畫其象

外發芙蓉菱華內隱鉅石白石善曰郭璞曰波

芙蓉蓮花也濟曰清池池名激水謂其波激揚其中則

也芙蓉菱華水草名鉅大也言水下有白石也

有神龜蛟鼉璫瑁鼈龜善曰張揖曰蛟狀魚身

曰皆水蟲也其北則有陰林巨樹榿柎南豫

言池中有之

樟挂椒木蘭檠離朱楊檣加黎棹栗橘柚

芬芳善曰服虔曰陰林山北之林也尸子曰水積則生吞

舟之魚土積則生榿柎檠章本或林下有巨字樹下

有巨字樹下有則字非也郭璞曰木蘭皮辛可食張揖曰檠

皮可染者離山梨也郭璞曰朱楊赤莖柳也有蓋山之國有

樹赤皮幹名曰朱木楊柳也張揖曰檣似梨而甘也棹檣崇

也說文曰檣棹似柁而小名曰檣而充切蘇林曰檣音郢都

之郢然諸說雖殊而木一也今依蘇音

其上則有赤猿攪

銑曰巨大也餘皆果木名芬芳香氣也

子寤賦

夜四 鷓鴣孔鸞騰遠射 干善曰張揖曰孔孔雀也

緣才服度曰騰遠獸名也 向曰上謂林木之上 其下則

也 鷓鴣孔鸞皆鳥名騰遠射干皆猿類善緣木也

有白虎玄豹 蝮 蝮戰以狸長 蝮善曰郭璞

百尋 蝮似狸而大 行胡地野大也似狐而小山海經曰鳥鼠

同穴之山其上多由庚又曰幽都之山其上有玄豹郭璞曰

里豹也 翰曰下謂林 於是乎乃使專善本 諸之倫

手格此獸善曰左氏傳曰吳公子光享王罇諸實劍於魚

也格擊也手格 謂空手擊之 楚王乃駕馴駮補 之駟乘彫玉之

輿 靡魚鬚之撓 旃曳明月之珠旗善曰張揖曰

馬白身黑尾一角錐牙食虎豹擄而駕之以當馮馬也郭璞

曰刻玉以飾車也張揖曰以魚須為旃柄驅馳逐獸也撓

也以明月珠綴飾旗也孝經援神契曰蛟珠旗宋均曰蛟魚

之珠有光耀可以飾旗 號曰馴養駮獸名魚鬚竿也旃亦

旗也撓弱也言楚王養此獸 建干將之雄戟左烏號

之彫弓善曰張揖曰王 將韓王劍師也雄戟胡中有鉅者

干將所造也史記趙良曰屈盧之弓干將之雄

戟鉅音巨張揖曰黃帝乘龍上天小臣不得上挽持龍鬚鬚

拔墮黃帝弓臣下抱弓而號名烏號也郭璞曰彫畫也

曰建立也彫畫為文彩 也左謂佩之於左畔 右夏服之彫箭善曰服虔曰服

氏之良弓名繁弱其矢亦良即繁弱箭服故曰 陽子驂乘

夏服也 良曰其箭利故云陽右謂右邊佩之 作凌字 校獸

熾阿五臣本 為御案節未舒即陵五臣本 校獸

善曰張揖曰陽子伯樂字也秦繆公臣姓孫名陽郭璞曰熾

阿古之善御者熾音織楚辭曰熾阿不御焉司馬彪曰案節

言馬足未馳已凌轅校健之獸也

者案節謂節馬足也未舒猶未馳也

徐行服虔曰謂行遲也

鐵曰陽子則孫陽也皆古之善御

言馬足未馳已凌轅校健之獸也

輶野馬轉

衛

駒

善本

陶

音塗

善曰張揖曰蛩蛩音獸

狀如野距虛以贏而小說苑孔

子曰蚤蚤距虛見人將來必負蚤以走二獸者非性心愛蚤也為得甘草而貴之故也張揖曰軼過也野馬以馬而小海外經曰北海內有獸狀如馬名陶駭郭璞曰轉車軸頭也軼聽言車之疾能過野馬及駟駭也軼不言車聽不言過互文也向曰登轉轉皆

踐踏也餘皆獸名

**乘遺風射游騏俊**式帥式倩

牆**洌**見**雷動**秋至星流霍擊善曰張揖曰遺風千里馬也呂氏春秋曰

遺風之乘兩雅曰騫如馬一角不角者騏騫音攜張揖曰皆疾貌也倩千里見切洌昔練郭璞曰霍劈聲濟曰遺風千里馬名游騏天上獸駭神情洌奔逐之貌雷

動焱至星流霍擊言車騎擊射迅疾也

**必決眦**五臣本

**洞曾達掖絕乎心繫**獲若雨

于**獸揜草蔽地**善曰李奇曰射之巧妙決於目眦說文具曾通右髑中心絕系也說文田髑肱前也五口切一音五俱切毛萇詩傳曰揜覆也良曰皆目也言射者不虛發弓必決目洞曾掖絕心系也獲若雨獸言於是楚王乃弭所殺既多如天之雨獸以蔽掩其地焉

**節徘徊翔容與覽乎陰林觀壯士之暴怒與**

**猛獸之恐懼微**古執

也郭璞曰執疲極也司馬彪曰激執應其卷者受屈取其力屈也銑曰弭節安志也徘徊翔容與謂自得也言王安志自得覽幽深之林觀壯士之奮怒

猛獸恐懼激應倦者而取之執倦也

**禪觀衆物之變態**

善曰郭璞曰禪盡也變態安貌也

向曰禪盡謂盡觀衆獸驚變之態也

**於是鄭女曼姬**善曰

如溥曰鄭女曼姬也曼姬楚武王夫人鄭曼也

**被阿錫**錫

也向曰鄭女曼姬也曼姬楚武王夫人鄭曼也

**揄**五臣本

衣阿錫戰國策魯連曰君後官皆衣紵

**紵縞**善曰張揖曰阿細縞也縞細布也揄曳也

縞曰阿錫細布投空引也紵縞縞也

**雜織羅垂霧縠**

善曰司馬彪曰縠細也張揖曰縠細如霧垂以為裳也神女賦曰動霧縠以徐步良曰雜謂錯雜縠細也霧縠其細如霧垂之

**縠**為裳也

**襞**亦積

積

**褰縴**側

收

**紆徐委曲鬱撓谿谷**

善曰張揖曰裝積簡也塞縮也縐裁也其縐中文理第飾

有以於給谷也錯許白切向曰裝積塞縐縫綴兒紆徐安

曲裙下垂貌攬繞謂文理第鬱然有似谿谷之狀

以成卬削善曰郭璞曰粉粉排排皆衣長貌也張揖曰揚

同善蜚五臣本作飛字微兼垂賢扶輿倚於綺切五臣

糜翕甲呼萃翠祭下糜五臣本蘭蕙上拂羽蓋

善曰司馬彪曰織鞋飾也鬢燕尾也與燕尾皆婦人袿衣

之飾也蜚古飛字也張揖曰扶持楚王車輿相隨也翕甲衣

起張也萃蔡交聲也垂鬢飛鬢飄揚上下故或摩蘭蕙或拂

羽蓋銑曰鬢帶也言美人等被麗服扶楚王之輿倚糜相

隨兒餘錯翡翠之歲蕤繆繞玉綏眇眇忽忽

同善注若神仙無仙之髮髯善曰張揖曰錯其羽毛以為首飾

曰綏登車所執言手纏絞之郭璞曰言其容飾奇豔非世所

見也西都賦曰俯仰如神戰國策張儀謂楚王曰彼鄭國之

女粉白黛黑立於衢間非知而見之者以為神齊曰言以

翠羽為首飾蕤羽毛兒玉綏謂以玉裝綏綏者執以登車

繆繞綏長貌眇眇忽忽猶非於是乃相與撩良於蕙

人所當見髮鬣然若神仙於是乃相與撩良於蕙

圃嬖蘇勅萃而上乎金隄善曰說文曰撩獵也幸昭曰嬖勑

窾圃蜀上也司馬彪曰金隄隄名也向曰撩獵也幸昭曰嬖勑

也言與美人同獵於蕙圃嬖勑窾美人上隄貌揜翡翠

射駿儀微增出蠟作織字緜之藥施弋白

子注曰駿驥驚雉也鷄音儀周禮曰縮矢也鄭玄曰結繳於

矢謂之矰矰高也說文曰繳生絲縷也言既弋白鵠而因連

鴛鴦也列子曰捕且子連雙鵠於青雲之上西都賦注曰爾

雅曰鷁麋鵠也爾雅又曰下落也戰國策臣能虛發而下鳥

高誘淮南子注曰加制也戰國策莊辛曰黃鵠不知射者修

矰繳將加已也翰曰揜謂網取禽也翡翠駿驥皆鳥名矰

七矢也繳射綸也鴛鴦雙鵠玄怠而後發游於清池

子虛賦

若神仙無仙之髮髯善曰張揖曰錯其羽毛以為首飾

曰綏登車所執言手纏絞之郭璞曰言其容飾奇豔非世所

見也西都賦曰俯仰如神戰國策張儀謂楚王曰彼鄭國之

女粉白黛黑立於衢間非知而見之者以為神齊曰言以

翠羽為首飾蕤羽毛兒玉綏謂以玉裝綏綏者執以登車

繆繞綏長貌眇眇忽忽猶非於是乃相與撩良於蕙

人所當見髮鬣然若神仙於是乃相與撩良於蕙

圃嬖蘇勑萃而上乎金隄善曰說文曰撩獵也幸昭曰嬖勑

窾圃蜀上也司馬彪曰金隄隄名也向曰撩獵也幸昭曰嬖勑

也言與美人同獵於蕙圃嬖勑窾美人上隄貌揜翡翠

射駿儀微增出蠟作織字緜之藥施弋白

子注曰駿驥驚雉也鷄音儀周禮曰縮矢也鄭玄曰結繳於

矢謂之矰矰高也說文曰繳生絲縷也言既弋白鵠而因連

鴛鴦也列子曰捕且子連雙鵠於青雲之上西都賦注曰爾

雅曰鷁麋鵠也爾雅又曰下落也戰國策臣能虛發而下鳥

高誘淮南子注曰加制也戰國策莊辛曰黃鵠不知射者修

矰繳將加已也翰曰揜謂網取禽也翡翠駿驥皆鳥名矰

七矢也繳射綸也鴛鴦雙鵠玄怠而後發游於清池

善曰郭璞曰急倦也向注同浮文鷁揚旌棹翊張

翠帷建羽蓋善曰張揖曰析羽為旌建於船上也郭璞曰

翠羽飾帷蓋也郭璞曰旌之船上也向曰鷁水鳥也盡於

也船首故曰文鷁也揚舉也棹楫也帷蓋皆翠羽飾之取其輕

也善曰郭璞曰紫貝紫質黑文

網善本毒瑁鈎紫貝善曰東京賦曰瑁瑁不簇注曰

毒瑁珍名不簇不又簇取之為器也西京賦曰瑁瑁紫貝又曰

相具經曰赤雷里雲謂之紫貝鈎曰瑁瑁紫貝皆水蟲也

言以網楚金鼓吹鳴籟榜孟方人歌聲流喝善曰韋

鈎取之昭曰樅擊也郭璞曰金鼓鉦也月令曰命榜人榜人船長也

主唱聲而歌者也郭璞曰聲唱言悲斯也喝一介切又曰斯

蘇奚切良曰喝列籟籟也榜人船人也水蟲駭波鴻

言擊鼓吹籟與船人歌合故其聲流列也水蟲駭波鴻

沸善本涌泉起奔物善本會善曰郭璞曰魚龜躍浪

頓切濟曰水蟲魚鼈之屬也駭驚也波鴻水鳥也沸五

猶亂飛也奔物謂急波也言涌泉騰起與波相會合也礪臣

子虛賦

石相擊礪礪善蓋反若雷

本力對切石相擊礪礪善蓋反若雷

震之聲聞乎數百里之外將息獠良者擊靈鼓

起烽燧車案行胡騎就隊內纒所乎淫淫般盤

乎裔裔善曰文穎曰靈鼓六面鼓應也曰按次第也左氏

一石聲似雷震也聞數百里之外言聲遠也翰曰言將息獠

者必擊鼓起烽火以招士卒也車兵車也言車騎各案次第

以為行隊纒行般迴也注於是楚王乃登雲陽五臣本

淫裔裔部伍分列之貌注於是楚王乃登雲陽作陽雲

之臺善曰孟康曰雲夢中高唐之臺宋玉所賦者言其高

故以出雲之陽乎無為憺五臣本作乎自持勺

各焉泊蒲各切乎無為憺五臣本作乎自持勺

知藥音之和小具而後御之善曰郭璞曰養神氣也老

文曰怕無為也廣雅曰憺怕靜也神女賦曰頽薄怒以自持

憺與澹同怕與泊同服虔曰具美也或以芍藥調食也文穎

曰五味之和也晉灼曰南都賦曰歸馮為鷄香稻鮮魚以為芍藥酸恬滋味百種千名之說是也服氏一說以芍藥為藥名或者因說今之養馬肝猶加芍藥古之遺法晉氏之說以勺藥為調和之意枚乘七發曰勺藥之醬然則和調之言於義為得 銑注同言以無為之道靜而自持 不若大王勺藥調和也謂具五味而後食之御食也

終日馳騁曾不下輿將力割輪焯七自以為娛

臣竊觀之齊殆不如善曰草昭曰焯謂割鮮焯輪也郭璞曰不若不如也言楚玉雖獵則以無為自持具五味而食豈如大王終日馳獵曾不下輿以將割野食而為娛樂臣竊觀齊近不 於是齊王無以應僕也烏五臣有先生

曰是何言之過也足下不遠千里來貺齊國善曰郭璞曰言有惠賜也戰國策秦王謂蘇秦曰今先生不遠千里而庭教高誘曰不以千里之道為遠 齊曰是何言之過也謂責子虛以遊獵之事對齊王也足下者焉有先生稱子虛也貺惠賜也言足下不以千里為遠而來惠貺齊國也

子虛賦

王乘發境內之士備車騎之眾與使者出畋臣五

乃欲勦力致獲以娛左右何名為夸哉問楚

地之有無者願聞大國之風烈先生之餘論也

五臣本無也字 善曰家語曰越乘起境內之士三千人助吳晉灼曰謙其斥言教去左右言使者左右也國語曰勦力

一心賈逵曰勦并力也春秋考異郵曰後雖珠世風烈猶合於持方宋均曰持方受命者各先生謂子虛也張晏曰願聞先賢之遺談美論也 銑曰勦力并力也左右謂使者左右謙不斥言言齊王欲以車騎與使者出田欲并力致獲以娛左右何名為夸哉言非夸也 向曰齊王問

楚地有無者欲聞大國風烈先生遺餘之論 今足下不

稱楚王之德厚而盛推雲夢以為高奢言淫樂

而顯侈靡竊為足下不取也必若所言固非楚

國之美也有而言之是彰君之惡無而言之是

彰君之惡無而言之是

彰君之惡無而言之是

害足下之信彰君之惡而傷私義二者無一可

五臣本有也字而先生行之必且輕於齊而累於楚也

善曰郭璞曰以為高談顯明也奮闢也樂毅與燕王書曰恐

傷先王之明有害足下之義非楚國之美彰君惡也害足下

之信傷私義也本或云有而言之是彰君之惡非也文韻曰

必見輕於齊輕易於齊也使者失辭為輕於齊使非其人為

累於楚也累力端切善本無有而言之是彰君之惡一句

向曰言焉有先生責于虛不述楚王之德而陳雲夢田獵後

廢之事良曰若如也必如所言淫樂之事則非楚國之美

實有而言之是彰君惡無而虛言是傷足下之信也濟曰

二者謂彰君惡善已信言俱無可行者而且齊東渚善

先生行之不信是輕齊彰惡是累楚也

作鉅海南有琅邪善曰蘇林曰小洲曰渚司馬彪曰齊

也在渤海間呂氏春秋毛寬曰大公望封於營丘者海阻山

也聲類曰渚或作者說曰自此已下焉有先生陳齊境界

以折子虛也鉅大也觀乎成山射乎之粟音孚善

言齊以大海為渚

觀乎成山射乎之粟

觀闕也成山在東萊掖縣於其上築宮闕也晉灼曰之粟山

在東萊腫縣獵其上也睡直瑞切良曰成山館名可以遊

覽眾山各浮渤澥音蟹游孟諸善曰應劭曰渤澥海別枝

可以射獵浮亦遊也渤澥屬齊向曰浮亦遊也渤澥

海分支水各孟諸齊之大澤邪與肅慎為鄰右以陽

善本作湯谷為界善曰郭璞曰肅慎國名在海外北接之司

東界則右當為左字之誤也翰曰肅慎國名在海外北接之司

丘仿善本

作傍徨乎海外吞若雲夢者八九於其間

中曾不帶戒芥善曰服虔曰青丘國在海東三百里山

張揖子虛賦曰帶介刺鯁也齊曰青丘國在海東言齊之

秋田至彼仿徨然遊於海外觀其境土之大吞如雲夢澤者

八九於齊國之骨若乃倣儻瑰瑋異方殊類珍

怪鳥獸萬端鱗嶂五臣本

作萃字充物其中五臣本

有者字不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

可勝記禹不能名高不能計善曰郭璞曰傲儻猶非常也廣雅曰瑰璋琦玩

也高唐賦曰珍怪竒偉不可稱論張揖曰碎與萃集同禹為堯司空辯九州名山別草木為堯司徒敷五教率萬事應

劬曰契善計也廣雅曰充初滿也統曰言非常瑰美珍怪寶物鳥獸之屬萬端如魚鱗之聚充滿於山澤之中禹善分

別草木為善莠也言其中草木禹不能名之禽獸之多高不能計也

然在諸侯之位不敢

言遊戲之樂苑囿之大先生又見客善曰如厚曰見賓客禮待

故也言見先生是客也向曰以在諸侯之位不敢言此

是以王辭五百本不復何為無以應哉善曰司馬彪曰復答也

向曰先生言齊王禮客故反答何為稱無以應僕哉

六臣音註文選卷第七

