

重修吳川縣志

吳川縣志卷九

紀述上

藝文

尚書集解

元李杜廬撰

杜廬凌雲之孫少孝友有大志淹貫經史手著尚書解毛詩解由歲貢官廣西梧州府判官正己率屬弭盜惠民秩滿大吏嘉其廉能將薦於朝力辭之遂歸粵見李氏譜江西喻寶忠所撰傳

尚書解五卷

尚書今古文測七卷

尚書今古文問

答二卷

尚書三文訂譌六卷

尚書訂定古本七

卷

國朝吳懋清撰

尚書訂定古本自序尚書最難讀愚積三十餘年之功作尚書三文訂譌先列張霸古文及各本之不同次列壁文以訂今文壁文無者次列所見之今文以

吳川縣志卷九

紀述

藝文

一

訂古文然後知張霸多添湊支節創造字體略具於說文其偽傳附以行者半沿舊說半作聰明遂犁然而出往往塗改經文以就己意每多難通之處與事實不相應如孔叢子小爾雅皆作偽者所撰以傳會其偽傳者也其偽古文之繼起者亦附載一二無非緣說文以炫奇示異耳迄今讀之尚覺有所未盡蓋辨偽之說多闢真之功少合讀者尚未有所歸宿也隱訛者數年每於見真之處左參右證格格不下乃復成此名爲訂定古本首以壁文十六篇爲據壁文無者乃據諸儒所引之今文訂之今文無者乃據古文以推測今文仍用今文寫之字斟句酌定其去留易其偽撰之廿五篇反樸歸真不失古人傳經之意云爾尚書逸篇其引用之書序謹依史記略伸其解號爲之非伏生大傳亦附以注釋見古說之可貴與壁序合爲一卷自知賦性極拙年復老邁縱有一二見到奈經義宏深豈能盡合惟望讀吾書者再加考核教以所不逮庶幾經義有反正之一日也乎道光辛丑年十一月

詩經集解

元李杜廬撰

見李氏譜

詩經纂要

國朝麥崇先撰

詩經解五卷

詩經測九卷

毛詩訂本七卷

毛詩

復古錄六卷

國朝吳懋清撰

毛詩復古錄自序詩暮年酷愛毛詩見與觀羣怨之益論世知人之資隨舉一篇莫不具有愚幼讀詩序辨說以為千古膠轕一掃而空及聞小序可去大序不可去豈漢唐諸儒絕無確見仍株守前聞乎若國風之斥為淫奔聖人何苦存此以示後人近得讀阮氏芸臺所刻皇清經解間見漸廣乃將經文之異字及近儒各解之獨得者詳為臚列參以拙見辨證於後以示弟子多覽之不能終卷非以其煩而未有所歸宿乎今年七十餘水灌瞳已衰一目聽其坐廢心又不忍乃力疾起草復成此編其經文則並列諸家據爾雅以訂其誤古通者聽之異義者存之其序苟有一字可存則據古籍衍成之無考者就詩義約舉之周頌三十一序與蔡邕獨斷所載魯詩序大體皆合則就其說引伸而加詳其傳謹依爾雅與經義合

吳川縣志卷九

知述

三

二

者取之爾雅無訓而諸家有者亦間取補之毛公於列國之疆域都會之遷徙多不能詳其本末及文武周公之政蹟厲宣幽平之變亂亦不能按詩之編次求其事實以證明之愚首得力在紀年逸周書及國語左傳諸籍詳其作詩之人證以先秦以前之古說皆確有據依不可移易國風語及男女之際則專據冠禮昏禮釋之一切淫奔之說概插不入其田賦軍制之沿革官爵稱謂之不同則據經傳證之一洗舊說之陋詩為樂章則以儀禮周禮為據并魯詩緯參定之其音韻以近儒顧氏炎武為主參合江氏戴氏段氏各說以古讀及雙聲通之清犯三不韙欲訂毛經而補序補傳厥罪大矣乃不顧而決志為之無非欲發前人之覆不為舊說所囿竊有望於當世鉅儒有心力者更加博考定其指歸庶幾經義有昌明之一日也年老志昏神復耗竭所得止此略陳梗概或可附于慮之一得也

周官測七卷

周官彙註訂論十二卷

撰

國朝吳懋清

自序周官一書提綱挈領分別部居最為詳贍愚據穆天子傳及紀年國語探得一百二十餘條證為穆王時作據禮運及郊特牲得十一條左傳得二十四條孟子得十一條證穆王制經前賢所指駁可謂

明且確矣自康成述杜子春及鄭興鄭衆之說參以己意作為注義每變易故書定為字當作某屢引王制祭法及偽孔書傳為據世奉為經神無敢訾議之者其為說既多欲駁一處必盡翻數處而後可讀者尚末會其全安敢盡翻其說而糾正之乎及唐刻義疏垂為公令學者皆以鄭改本為經文不復究其原文矣今指出二百餘字及刊刻傳誤者又十餘字正其字體音讀博引古籍以訂其非逸周書得三十五條本紀所述壁文書得五條伏生今文書得十二條伏生大傳得十四條儀禮與內則少儀及大戴禮賈誼諸書足為證佐者不可勝計令廬山真面目一旦發現如披雲霧而見青天焉在穆王作意首在改五服為九服責犬戎以來享次改五嶽為巡狩殷國合天下皆有車轍馬跡肆其侈心次重諸侯之貢責以獻寶物次增九功之賦遠郊二十而三稍甸縣都十而取二漆林二十而五至無地不有貢無人不征錢恐民不從又託為治亂國用重典以五虐肉刑施之平民至巡狩殷國皆借先王禮籍以文飾之供億浩煩不勝其苦欲從改制之後推溯周公所作之周官有未易證明者其所謂世法文武遠蹟以成名亦據周書所存文武制言之耳然其書精詳周洽有條不紊絕無疏漏之迹非捏造者比證以左氏內外傳及

吳川縣志卷九

純述 藝文

三

戰國時小司馬法王度記王霸記是當時雖未盡行亦未盡廢惟在好學者精思而知其意推以經理天下不難矣

儀禮測八卷

國朝吳懋清撰

禮記測十三卷

國朝吳懋清撰

朱文公儀禮通解串一卷

國朝吳懋清撰

春秋傳註訂譌一卷

國朝吳懋清撰

自序甚矣窮經之難也愚自為童子已聞左氏浮誇之說然推其事跡則字字皆實考其凡例則本本有原或者占卜之無不中災祥之無不驗得無有過於傳會者乎持是說者三十年庚寅之春偶將國語韋註訂其訛謬覺往往與內傳不符內外傳既出一人之手何遠戾乃爾因將互異之處細心校勘覺國語就事論事必切而中內傳欲鑄成一片自不能無穿插改換之迹也凡國語絮絮言之不甚明快者證以內傳必約而達國語所已見而傳又別出者雖議論焜煌引經據典頗覺其浮始豁然大悟敢斷國語為

左邱真本其刪削不存者十不具一二其人之卒後
於孔子二十餘年為聖門高弟無疑也作傳者又後
於左邱四十年三家之分晉田氏之篡齊似俱親見
而目擊非一人手筆明矣每至終篇好引經為案斷
雖史氏作贊之通例不足為傳者病亦多泛而未切
者因將其引用錯誤略為指摘次列於左并不及杜注
之誤傳者運用論語十翼以佐其辭華且不一而足
也想想當時考信之籍甚備如引書多伏生所未傳解
詩多毛萇所未喻所述典禮時軼出三禮之外細參
之皆疏通而本以詩書易禮為案斷之以平日所聞於
邱國語為凡例條分縷析附諸聖經之下定懸日月
聖門者為比諸公穀無傳聞之誤無強生支節妄用
不可刊矣比諸公穀無傳聞之誤無強生支節妄用
武斷之失偶有錯誤皆其小疵與馬遷之自出意見
妄為穿插駕馭者相去萬里至聖人筆削之意自始
至終惟以一禮字統之弑君二十四其不以弑赴者
不可得而書滅國三十取國邑一十六其不以弑赴者
者不可得而舉為尊者諱為親者諱并不敢非其大
夫况天王乎越禮而求賄則書求車則書不滅於天
子况用夷禮坐楚車而不貶為子降為臣乎知我者
其惟春秋以讓化爭有不可為子降為臣乎知我者
我者其惟春秋為本國諱矣而外國之苟有禮於我

吳川縣志卷九

紀述

藝文

四

者亦尊而罪已不將為外國諱乎為本國之大夫諱
溝而合之墓纜而放其經矣召天子於河陽其意則
善其迹則非亦書曰狩而不沒其善不將為霸主掩
乎詩之作也或以弑赴即或以弑君而或以弑書不
秋之辭者矣許世子實不弑君以弑赴即或以弑書不
得而辭者矣許世子實不弑君以弑赴即或以弑書不
為子不守侍疾禮則赴者有辭奔者幸免有不得而
委者矣周公之遭流言也則瞿然退避曰我無以告
先王及管叔自經猶痛哭而陳曰原隰哀而求其親
者必兄弟外侮至而忘其鬪者必兄弟不以為懲反
以為勸而大建屏藩焉此何心哉深見天理秩序之
可以為化民而大法征討皆不足恃况簡冊之褒貶耶
吾故曰得聖經之精意惟一禮字足以括之特諸儒
未能闡發以盡其意每以公穀褒貶之說雜之耳作
者雖未親炙於聖人然能傳其義例發其大凡時復
引經據典冀有合於聖人之意未敢驟下斷語使讀
者優悠而自求之亦可謂善述者矣至於敘事之偶
錯議論之偶泛居今日而尚論前代自是史家通病
不必為傳者諱洵之汰之而精金出攻之琢之而美
瑜不顯愚訂誤之作正見孚尹旁通瑕

纂輯十三經注疏十九卷

國朝吳懋清撰

國朝編修涇胡承珙序揚子曰古之學者耕且養三年而通一經夫所謂通者必其融會貫穿繇博反約如居家者之升堂入奧而又周其匠焉故非盡通諸經不足以通一經漢人之注經唐人之疏注微言大義蓋僅有存者而典章制度名物訓詁浩博精詳承學之士鑽研其中猶伐材鄧林採珠淵海各隨其力之所得而卒不能盡宋魏鶴山嘗博取注疏之文據事別類而錄之成九經要義三百六十三卷芟除支蔓擷萃英華實足為讀注疏者之津筏惜其書多佚帙流傳日希學者罕覩焉吳孝廉迴溪篤志好古家貧授徒課誦之暇盡陳十三經注疏博觀而約取之擇其有關於典章制度名物訓詁足資考證者彙為一編去年秋余主粵東鄉試得孝廉文奇之今春計偕入都出是書示余余讀而善之今人自童子入塾時已不讀全經長而因陋就寡剽襲皮傳惟以入股取科第經文之不知何况注疏苟有志者嘗鼎而得一鸞窺管而知全豹由是而進之以鑽研探索實事求是斷至於古之通經者則是書也乘韋先導之功雖謂不遜於鶴山可也

吳川縣志卷九

紀述 藝文

五

四書纂言十九卷

國朝林泰雯撰

林召棠跋先君子自少至老未嘗一日廢書家中卷籍朱墨皆數過而於四子書義尤深遂蓋三十歲授徒至六十有二官東安教諭日為生徒剖析每有所得題於卷端恒為弟子易去此本蓋五旬後所錄自宋元諸儒及近代講家所著遇即披究加以尋繹所得大而宏篇鉅義小而零文瑣典金沙既揀珠船創獲夜燈曉旭目覽手批白首莘莘沈酣不釋歲月既積探顯遂多意在博證廣稽間或異同錯出不自斷制約歸一途良以聖言垂訓妙義宏深見智見仁各據所得警諸穴地飲泉得水而甘南非雖殊清流則一極於一致百慮無非資深逢源也道光甲申八旬解組次年棄養書為召桐所藏棠遊宦京師旋引疾事母半載橐筆遠營菽水甲辰之春奉諱里居召棠亦白髮矣先君子手澤安忍不亟謀校訂手自釐整楷錄成帙大學為一冊論語二十篇為九冊中庸為二冊孟子七篇為七冊共十九冊題曰四書纂言乙巳十一月校竟裝束以付子孫而歷歲度藏頗有蠹蝕文義粲然可以曉見少為增補以完句讀損失甚多則仍其缺不敢臆測以紊舊章召棠無狀一無所立以負先君訓誨而遺書閱二十年不即校錄尋致

盡損愆忘之咎不復可道冀先德永存
吾子孫知讀聖賢書奉遺訓於不墜也

四書講說

國朝陳聖宗撰

古心講義

國朝吳振發撰

四書解十二卷

四書摧解錄十卷

國朝吳懋清撰

國朝廣東學政錢唐汪鳴鑾序吳川吳迴溪先生四書
摧解錄如千卷其書博采眾說而一以古義折衷之
如大學格物先生謂格當訓明如書西伯戡黎格人
元龜大誥矧曰其有能格知天命之格即舜明於庶
物之意其說甚新論語為政篇子張問十世可知先
生以世為世官世祿世守指父子相繼而言非謂易
姓受命述而篇子所雅言先生謂當從舊注作正其
音讀不必依附朱注學者就此等處救正即是朱子
功臣先進篇由也嘑之嘑先生謂嘑即諺字之省文
古文尚書無逸篇乃諺既誕蔡邕夏侯氏劾殘碑作
乃憲既延據爾雅釋訓憲憲制法則也謂強出意見
自制法則延為誕字之省合諸說參之蓋謂強出議
論不守成法耳朱子粗俗之訓竊恐未協孟子滕文
公篇百官族人可謂曰知先生謂趙歧注本讀可字

吳川縣志卷九

紀述 藝文

六

絕句謂百官族人商議政務以為可世子則謂曰知
是世子能行未有命戒之禮朱子謂疑有關誤非也
離婁篇無然泄泄泄猶沓沓也先生據爾雅釋訓
憲憲洩洩制法則也音義洩本作泄避唐諱改謂自
出聰明更張成法與下文言則非先王之道合告子
篇士無世官先生謂當指諸侯國選舉班之公士大
夫爵雖為公實僅比王朝之二命與三公入命不同
命止及身不世襲故曰士無世官趙注改士為仕謂
仕為大臣不得世官賢臣乃得世祿者誤先生又謂
中庸一書本自禮記中錄出當就禮制言之始覺貼
切凡此皆釐然有當不為苟異而亦不為苟同撮舉
數條可以見先生著書之大旨矣先生撰述甚富其
為學也不務立漢宋之名而實事求是實與漢氏之
學相近惟生平不信周禮以為穆王時書又以不信
偽古文而謂康成所見古文亦張霸所偽為則未免
主持太過為鄭學者病之若是編之詳審精密博而
能通無鑿空之談無門戶之見信乎為治
四書者之大宗雖欲不傳弗可得也已

論語考八卷

孟子考十卷

國朝吳懋清撰

得一日誌二十卷

國朝吳懋基撰

此先叔祖監丞公讀書劄記也叔祖生平課徒為業
偶有心得輒筆之四書滙參書首他卷為朋友借失
惟論語二十篇獨存其長子諱方昇公乃手錄之為
是編公與兄中書公皆好學然中書公尚考據凡經
籍中字句之異同解詁之得失漢宋之派別竟委窮
源而折以己見公則沈潛涵泳體貼細微以取合章
句語氣兄弟學問不同其闡發聖賢精義則一也譬
如自荆之魯此舟彼車程途各殊及其躋洙泗之境
登闕里之堂固無異也叔祖初心未嘗以著書自許
不過隨時劄記聊備遺忘方昇公以為祖父所遺雖
手口之澤不敢棄况此數十年心血宵燈晝硯刻刻
不忘者而漫然視之可乎此繕輯是書意也今卽是
編驟觀之碎璧零珠似不適用及潛心玩味則夜光
之珍徑寸之寶往往在焉倘能刪繁撮要節為粹編
則是書也非特繼參之功臣乃或問
條辨諸書之益友也吳宣崇謹識

孟子文法

國朝教諭信宜李世芳序文以載道也六經論語於道
備矣而不可以文法求至左氏傳文法始備然於道
或有離合求其與道合而酌夫酌者惟孟子七篇韓
子云求觀聖人之道必自孟子始余謂求觀聖人之

吳川縣志卷九

紀述

藝文

七

文亦必自孟子始宋三蘇文皆得力於孟子老泉云
孟子之文語約而意盡不為劂刻斬絕之言而其鋒
不可犯子由云孟子善養浩然之氣觀其文章寬厚
宏博塞乎天地之間稱其氣之大小此論其文耳未
及行文之法也世傳蘇批孟子出於老泉然殘缺簡
略未易窺測吾郡楊玉華先生高郵王文肅公高足
弟子也好學深思於諸經皆有評點手批孟子最為
詳備其季子孺溪先生為余姊夫幼從學三載常舉
以教余見其提挈綱領開示蘊奧既明且盡熟玩而
心好之至於白首爰授梓以公同好學者誠由是而
熟識之文法愈明則義理愈顯以視諸子百家因文
見道或離經畔道者不大有逕庭乎其有裨後學豈
淺鮮哉

辨文譜四卷

國朝吳方翹撰

此先府君教文泉二叔父時所作也叔父少時悟性
未啟府君慮其讀經之難也先以漢人小學之法授
之製為竹牌橫五分縱一寸二分大書一字於牌而
以方圓珠印別其音義復於牌背備寫篆古俗通諸
體日授十牌反覆講解使之了然叔父之學遂因是
而成是譜則竹牌之底本也字凡幾音音凡幾義括

說文玉篇廣韻正韻與我朝字典韻府諸書之要簡而明切而當洵教小學者必不可少之書惜乎為之師者不能如府君之專心致志則是譜亦與說文諸書同束之高閣耳宣崇不敏不能從事於茲敬什襲藏之以待後之學者吳宣崇謹識

經字正蒙八卷

國朝李文沂撰

廣東學政錢塘汪鳴鑾序治經以小學為門徑六書者小學之一也六書之指莫備於說文則說文又為治六書之門徑顧全書九千餘文皆據篆文合以古籀而近代通行經籍則皆真書童子就傳苦難兼習吳川李生因有經字正蒙之輯撮錄十三經諸字一以真書寫之字別數音旁具數義簡而易通約而可識雖於古之六書未及討究而初學熟此已可開卷瞭如成誦無舛始其既立引而上之求篆籀之遺明聲音訓詁之所自其於周秦人書舉可通曉庶以進於道不難則是編又為讀說文者之涓流積壤矣父兄之教尚其先之羈弗之士尚其研之優游漸漬而毋固於所已知是使者之所為倦倦於斯也陳蘭彬序字之為用也有形同音異而義異者有形異音同而義異者有形同音同而義亦異者差若毫

吳川縣志卷九

紀述 藝文

八

釐謬輒千里辨之不可不早辨也三代盛時比閭閻八歲入學朝益暮習薄海同文漢世官人尚以識字如額著為令蓋非通經無以致用非識字無以通經小學固若斯之重也特是小學諸書遞有傳述留存至今者以說文玉篇為最古而說文則體皆篆籀玉篇則字無次序檢閱良難惟我

聖

祖仁皇帝御定字典每字之下先列唐韻廣韻集韻韻會正韻之音次釋其義次列別音別義次列古音又每字必載古體用說文例改同隸書用集韻例兼載重文別體俗書譌字用干祿字書例皆綴於註後用復古編例仍從偏旁別出於諸部用廣韻互見例至增入之字各依字畫多寡列於諸數末則說文之新附禮部韻略之續降例補遺一卷復收稍僻之字備考一卷更收不可施用之字並有附錄等之外篇既包括而靡遺實權衡於至善御製序文謂古今形體之辨方言聲氣之殊部分班列開卷了然信六書之淵海多士之準繩矣第窮鄉僻壤難於家有其書在童蒙餘力學文亦未遽能詳稽博訂而讀經伊始沿謫襲謬舛迕之積已不可勝言古人云處鮑居翫所先入染絲斲梓功在初化滋可慮矣李雪廬比部端居嗜學篤志經術重其西席魯南茂才品學與商略務實事以求是冀蒙養之有功魯南爰就十

三經計複字外得字六千五百二十有二逐字詮註
約而精確而亮俾蒙師有所據守童子易於習傳其
體例略仿陸氏經典釋文而大要歸於簡切淺近且
增入孟子而不釋老莊意亦粹然矣同人皆言便於
初學德惠付梓屬余
序其緣起為書卷緣

史部

漢書節略

國朝林鶴齡撰

鑑史最要十卷

國朝李玉藍撰

玉藍字瓊田舉人玉茗弟積學不遇以布衣老是書
親手抄錄於歷朝治亂人政得失具有鑒裁覽古者
可知
其要

國語章註訂譌四卷

國朝吳懋清撰

亂離見聞錄三卷

國朝陳舜系撰

國朝舉人茂名許汝韶序向闕江南聞見錄揚州十日
記嘉定屠城紀略諸冊見鼎革之際殺戮之慘疑有

吳川縣志卷九

紀述 藝文 九

陰風颯颯起案頭不禁神驚魂悸毛髮灑浙意險阨
衝要富庶沃饒之區兵禍所必及如此吾高在嶺南
一隅地僻而土瘠宜非圖王爭霸所有事今觀陳君
亂離見聞錄何餘生兵燹重以賦役遷界之苦亦有
不忍言者夫人身處承平耕鑿相安夜眠晝食以為
尋恆事或少不如意怨尤隨之豈知時丁危亂鋒鏑
橫羅海滋山陬逃死無地雖良守牧名將吏力與拯
救卒卒未能為功或因思聖人在上宵旰焦勞易危為安
此苦者為何如功德為何如抑又聞長平坑士未必
登民衽席其功劫所臨死生無據然錄中所紀餘慶
共犯三刑似大劫所臨死生無據然錄中所紀餘慶
餘殃若鑿不爽未嘗不三致意焉知天地禍淫福善
之心雖喪亂未之或息也宜吾
友德階為之蒐輯而刊布也夫

上郭吳氏族譜

國朝吳士望編輯

明嶺西道參議吳逢翔序譜以光德而敦彝者也年
譜社譜有之而矧我宗祊自義率祖乎山祖崑崙崑
崙何祖水祖溟渤溟渤何祖祖有所自始敢謂芝草
之無根禮泉之無源祖於以族分厥後萬派千枝其
初一父之子也繁德光前而敦眾斯可以譜矣余同
年陽衢兄有合子余於陽衢兄之合子猶子之一自

請譜序於余以余延陵之自出也余起而言曰先志也而未竟子能光之乎夫譜光德也毋論盧中丞之有杞韓魏公之有胄以抱慙青史蔡氏父子分門別戶何居焉即如先民竝茲之有开玠璘氏之有曠千秋下且欲起而共勵之况專譜之事哉先代可數先人之淑慝可數蓋侃言積善毋但撮其美以自媚也若是乎譜之不可以不公也家乘儼國史之實錄也譜堪敦彝今如范文正之置義田義倉有之乎袁世範許世則王顏家訓有之乎累世同居一犬後至而眾犬不食有之乎未也聚族而閭同室操戈且為本支中樁杌矣若是乎譜之不可以不惠也疇云異族不共禘祫而比於莊田雉坵之不可以不惠也昔番禺合君得民心祐能諫父殺青簡以寫書而處默為廣州刺史鬻犬嫁女酌泉投香最有聲於粵中陽衢兄祖雖出銀青大抵賢明三派之允而清心謹德其允相似乎若乎延陵季子讓國風高同符泰伯而閔覽博物見推肝僑先人湖派都從固始蘭陵古錫梅里來然則譜之首季子也余與陽衢兄共而覺郭樞密之拜墓實暱且憎狄武襄之不認遠猶多一重公案也矧實宗於莆而家於泉也今但使千百世後令人指而曰某芳徽不愧於古先鼻祖何必盡撞烟樓千萬人中令人指而曰某誼慙口而牒中食指其有需之以舉

吳川縣志卷九

紀述

藝文

十

唐基孫氏族譜六卷

國朝孫大焜編輯

自序昔孔子序書斷自唐虞而紀載以興既而因史文成春秋論次二百四十二年之事紀年月寓褒貶之意而作史之法備漢司馬子長網羅散失作為紀傳書表上述黃帝下終秦漢凡數十萬言譜牒之文往往散見焉其采取抑揚不無失實然文辭雅馴後之作者卒莫能易其體劉歆亦著三統歷譜唐書經籍志云譜系以紀世族繼序此後世族譜之所由始歟蓋嘗論歷代之史不一要皆祖春秋尚書而屢變其文譜原史之一體然意各有所主史錄善惡譜詳年代故作譜之難與作史等此歐陽永叔所以深議有難焉者蓋族譜不患世系之不明而患立意之未善其事不外祖禰子孫繼承之間其文不出生卒婚娶沿襲之舊而古人謂觀吾之譜孝弟之心可以油然而生者以其用意至深遠非止為敬宗收族之具文已也辛酉春二月望日有事祖廟事竣燕於寢諸父

兄子弟皆與在席酒三行族祖樸齋耿軒二公合辭
而言曰吾族自誠齋公始有譜其後奉池公綴緝於
喪亂之後至我朝直軒公復從而釐定之中倭寇
禍於前洗賊虐於後而世次昭穆粲然可考則惟譜
是賴自直軒公至今又五十六年生齒日繁族姓滋
大予懼其歷久至於殘缺失次嘗有志考訂竊附前
人之末顧百憂薰心三餘少暇今老矣願諸後生共
勉以承厥志維時焜在側遂以採纂之事屬焜焜固
謝不敏家君執爵詔之曰譜之所繫大矣二公有命
汝勿敢辭於是悸恐而退亟取前譜跪而讀之不知
所出家君乃悉論其本末踵前譜而增之定為六卷
命予小子撰述其文乃與諸叔父兄弟參稽互察四
越月而始成曰世系曰祀事曰條例謹案前人成規
罔敢易曰圖說曰傳曰俗宜則採摭舊聞輯而成之
而每卷間繫以小序至其意則但取稱美而不稱惡
蓋顯揚先祖所以崇孝也為尊者諱為親者諱所以
教弟也亦明乎為譜不敢同於史之意也家君見而
色喜遂以呈樸齋耿軒二公皆曰是予之志也夫是
予之志也夫夫唐虞以來歷敷千歲學者可上溯而
得其統紀者則以有史之故素菴公距今歷世二十
有譜之故譜存則族合譜亡則族離而人不察乃以
為空文無益悲夫吾既幸世次之不亂時代之罔缺
著其明疑者闕之自威軒公迄素菴祖凡七世不譜
以無稽云

吳川縣志卷九

鄉述

藝文

十一

上杭易氏族譜十四卷

國朝易文成編輯

邑人林召棠序古者世家鉅族與國終始至於更革
則解析分張以殺其勢而新立之國又因其資而樹
建焉周之興也殷民六七族分封魯衛九宗五正終
勤翼侯漢初徙齊諸田楚昭屈景以實關中強幹弱
枝銷釋既萌於此為兢兢焉非以族大勢強枝葉扶
疏之故歟古有世本者詳諸侯卿大夫之族杜元凱
據以註左氏傳姓氏字諡親疏分合源流畢貫六朝
以前諸史舉其人必系以郡望而新唐書至為宰相
立世系表唐代諸儒李淹柳冲韋述諸人專精譜學
以名其家蓋古人之族譜牒若斯之重也宋以後圖
牒散亡士夫仕宦輕去鄉土故宗支失紀而公卿大
臣家廟之制屢講求而不能舉獨范文正忠宣之後
立義田以卹其族宗子正位於廟長幼咸受約束治
以家法不犯於有司近代言族制者以范氏為法則
其恩足以相聯其義足以相率其尊卑疏戚有統紀
而不紊甚矣圖譜之不可以苟也然非祖宗之澤

於久遠而代有文學則不能遞加修輯以傳於勿替若易氏者可紀焉易氏始商周間若雄若重若贊若若有名迹於晉唐宋之世至司馬象入粵支庶蕃衍亦分十餘房其譜修於前者屢矣今鳳山孝廉子姻親也又修而加詳焉京兆之阡通德之門弁以圖溯源也圭田之疆飾簠之典詳其物志恪也餒餘之均烝髦之獎厚其頌示惠也庭誦之嚴夏楚之誨臚其目昭戒也靈運著述德之詩寶氏刻連珠之集遺編副墨紹遺烈也中郎撰有道之碑延年贈太常之什投綰獻紉衰懿美也敘次有紀甄錄咸宜依託傳會之談諒在必黜若正倫近託於杜固武襄遠希於梁公吾知其免矣使有族者皆如易氏之敬宗收族以上媿於古人之譜牒其庶幾矣乎

謹案古籍列歐蘇二譜取其足法也邑數十族族各有譜謹擇其佳者三家吳氏以高簡勝孫氏以文采勝易氏以詳贍勝餘概從略

吳川縣志十卷 明知縣周應鰲修

吳川縣志卷九

紀述

藝文

十三

自序不佞往起家縣令謬推擇郎吏部愚不任毀以彼及外補吳川吳川不當曩所筮丹陽吳什一而故斗大海絕遠高涼俗輕剽推埋民不知有官吏各以意自爲法上下錫鞶雖邑自隋以來列職方乎然固初縣也予不佞罔敢鄙夷初視之以來列職方乎然固三年而廢頗興墮頗舉奸宄頗戢人民頗漸興起以得肩於電茂石信間率及考績以稱一日吏民上顧茂電石信各有志而邑獨無問求之故府佚久矣於是付不佞復志其推手自拮据始星野終災祥凡十卷將付剞劂乃作而言世稱州縣吏徒勞無爲者顧予嘗三爲合而今乃知爲之不易也夫丹陽吳劇矣品式具而難爲守吳川眇矣法紀疏而難爲創子以丹陽之治治吳合者什八以丹陽吳之治治吳川離者什九因其離而任之則不勝弛求其合而強之則不勝張將以守爲創則紛更之患作抑以創爲守則因循之弊滋譬之弈然局屢變而法不必同譬之醫然症相疑而方不可執要於風俗自移而耳目無駭焉耳矣予不佞其何狀及此顧常一不勝而耳目無駭焉能無志於斯乎茲志亦所以志也上自天經地紀下及人民物產一切掌故之舊而惟利害興除所有志焉而未之逮者稍稍附見其間世不察其以予不佞爲自功而多之乎哉則過矣雖然惟翰非大輅之質

而與衛生焉黃梓非蕭韶之響而均度出焉斧衮始於疏練傾宮肇於巢枝後有作者不以予不佞之無當而緣飾潤色之其於吳川尚庶幾乎惟實與一二有藉焉予不佞其又何敢避不作而辭不文為若曰彈邑無所事事而託於筆札以文其寂而掩其陋則偏記短部何幽遐蔑有而必以翰墨為勳績也非予志也已時萬歷庚子歲孟夏江右吉州周應鰲撰樊序吳川距海不二里故未有城城之自成化戊戌陶公魯為植陳白沙先生記之而故有志不傳即傳當亦疏略概括於後何觀志之自今勳部泰和周侯侯故革除純臣文烈公是修之仍孫生穎異有祖風弱冠舉其鄉乙酉丙戌即成進士筮合丹陽丹陽於天下為劇侯治之若習於丹陽也者未期年以最調吳縣吳視丹陽更為劇侯治之又若習於吳也者於是海內以噴推侯治平第一積薦剡至十餘而入郎吏部司勳無何以事波及中含沙之口竟補外侯杜德山澤五載迫太夫人命起就選又得吳川吳川海上一大聚落耳名為縣實則鄙也視吳丹陽不啻百一而顧賦未有程役未有經奸宄未有禁寇賊未有防商賈未有歸譽髦之士未有造其視吳丹陽亦不啻什一乃侯不以鄙視吳川而以吳丹陽視吳川宵治簿書訓其子伊吾至丙夜日晏坐

吳川縣志卷九

雜述 藝文

堂皇吏捧贖貫魚進食頃罷兩造片言立就剖邑中無聲四境稱為道不拾遺諸所杷梳剔一無吳川以前數千百年之所有而其大指在興學育才亟得人為國家用如學田文峯塔江陽書院之類成不淹月而人不告勞則又一有吳川以後數百年之所無侯之於吳川亦以勤矣政成行報最朝夕待遷而猶手自削牘勒成斯志凡十卷子不佞適放海上嘗僕行訪侯侯介其邑人都闔錢君海孝廉吳君廷彥諸生吳子夢顏林子學行懋績儼然問序不佞不佞曰爾君侯既已舉吳川而卓魯之矣其又將卓魯後之為吳川者於無窮哉夫法施於一邑易使人師吾法難被澤於一時易使世世漸吾澤難楚子文三仕為令尹而舊政必以告新夫子忠之蓋其所存者卓也顧子文能告於新之所及而不能告於新之所不及君子猶遺憾焉今侯既以身關吳川而又手創斯志以為所不知之後合告其為子文不既大乎藉合夫子而在即以仁許侯可也吳川國於天地而自侯始有立與始有傳陶之築陳之記於茲志三矣子往歲侍殿中與聞侯吳丹陽之政而茲且行墟里中目擊侯於吳川愈益甚故不辭而樂為之序其有以吳丹陽之舊一二附者非以駢技侯要於嗣侯而卓魯者有厚望焉雖然非故侯意也二君子與諸生

也時萬歷庚子歲孟夏賜癸未進士第前監察御史

編管雷陽黃同樊王衡序

吳跋我明肇造區夏一統有志方國都邑有志吳陽

雖葦雨亦宜勒紀載以昭龜鑑而故獨闕焉長老紳

逢嘗嘆然嘆曰孰與再造我吳而乘之也者歲丁酉

徵天幸周大夫來宰是邑大夫吉泰和世胄也以丙

戌上第兩試劇邑治行冠三吳晉銓部郎已復為令

夫以大夫璆瑯之質颯霆之才泰華喬岱之望冰壺

秋魄之操視彈丸吳何異函牛之鼎烹雞而願不鄙

夸其風土斯夕拮据釐宿蠹剔積猾陶礪衿韋喚咻

黎赤臂無攘而隔無向不擔未淡歲而弊掃風熙厥

有寧宇又嘗憫邑之凋敝而俊髦鮮耀也山水口不

鑰乃建浮屠七級障狂瀾而扇之他如創書院表節

義飭亭池津梁三禩內百度改觀而獨於邑乘未新

蒿目於邑者久之不肖彥乘間跪而請曰大夫莅茲

土也桃李笑春風桑麻舒綠野傑構鱗錯自有吳來

觀所未覩不借巨椽為我吳史其若城社父老之靈

何於是大夫驟然曰可旦治簿書宵篝燈磨勘攷圖

經撫故實自天紀地維以迄建置文物銖累櫛比犁

為十卷時僅五旬既擬壽劄闕會直指樊公自雷陽

入吳大夫介廷彥借錢君海問序焉彥昔竄謬附大

夫門牆猷聆點雪之秘目擊大夫所為再造我吳者

吳川縣志卷九

藝文

十四

萬年如一日也而斯志行精嚴詳核書法逼左狐班

馬諸名家且獲直指公鐘呂肇悅其論真足不朽哉

又甯我二三紳逢躍戴鴻裁即童白有知且加額明

賜而尸祝焉語曰善建者不拔又曰得全者全昌

大夫峻績宏猷今膺特陟台垣載筆承明之廬標寰

寓而節鉞之則波及一吳者固其嚆矢耳敢不揣任

瞽次第大夫功能以為將來左券萬歷庚子端陽吳

廷彥撰

附編校姓氏 縣丞李慎思 署教諭化州訓導張

守約 訓導謝夢豹 邑人舉人吳廷彥 選貢李

王蛟 韓悅思 生員吳夢顏 林學行 林仲輝 陳紹

選 王貂 楊一英 李惟標 麥峻 黃大攢 李兆龍

吳光裕 陳帝詔 陳在宸 張元志 分校

吳川縣志十卷

自序志吳志者誰廬陵周公應鰲也公飲吳水者三

年吏行冰上人鏡中凡吳之天經地紀風俗山川

靡不周知宜乎其考之詳而志之博已夫何癸巳之

役祝融為難遂失其傳邑子彭生毓祥始以藏編示

余曰此吳初志也侯其緣故而鼎新與予謝不敏彭

子同孝廉吳君士望明經吳君夢伯陳君春第林君

乃焯吳君鼎羹龍君正伸梁君挺秀贊士李孫虬林
間挺林玉瑩吳遂林震煜吳仲超額手於余曰吳陽
雖陋列於職方吾俟奉揚

聖天子休命尹茲海邦社稷人民尚其邀惠不斲筆削
以爲邑乘光吳民且世世化於龜玉焉予又謝曰不
敏雖然亦既欲吳之小矣周公之澤去今二世考其
遺跡靡不具舉獨是剔釐賦役利弊纖悉有造於吳
今昔不同沿革遞變凡可舉行不憚何規曹守焉他
如里役絲勞梓柚已竭一切裁省大率以便民爲第
一夫民爲邦本本固邦寧如徒此利彼病漠不關心
則以秦越人肥瘠視吳民也胡志之修况我

皇上冲容柄政日昃不遑兢兢於天心補救專務愛民
以迎天庥文武諸大吏尤急急於子惠兆民惟恐旦
夕之不卽安衽席今日之志首在求民之瘼矣其他
興廢舉墜存乎其君子損益變通而謀壽劓闕焉耳
周公之志與二三君子損益變通而謀壽劓闕焉耳
如其執是而課魯山中牟之績知經而不知權知常
而不知變者也變通宜民之術端有賴於後之繼守
是邦者時康熙歲在己酉仲夏上浣之吉文林郎知
吳川縣事蜀閬黃若香碧生甫書于靜山堂
蔣序古稱三不朽業功德外立言尚矣學士大夫服
官莅政興利祛弊不能取舊章而釐正潤色之於治

吳川縣志卷九 紀述

藝文

五

道奚裨增修郡志予所爲先六屬而總緝也付鐫肇
戊申冬越春夏告竣聿觀厥成均有望古遙集先民
是式之思一日吳川黃令持縣志請序曰郡志成矣
如邑乘何職責也若網在綱有條不紊大綱舉而節
目未張是何異於觀海若而罔溯百川也余曰嘻志
異從同志分從合郡縣雖別而同條共貫流源歸一
也先是吳川海上一大聚落也未城城之成化戊戌
中陶之築陳之記有志不傳繼萬厯庚子周令聿新
厥志而爲三嗚呼都哉莫爲之前雖美弗彰莫爲之
後雖盛弗傳周後七十年來邑志一散於鼎革再佚
於遷析不有纂輯其人光贊前列微論大者天經地
紀諸彙無由衷次而人物風土節概無由悉而文獻
不足邑非其邑氣運隨之滋薄善作不必善成統將
安歸茲志成而補偏救弊古道猶存人心風俗當不
與世道而俱湮識者知邑將興也立言爲不朽業郡
志得吳志而益彰矣時康熙八年己酉仲夏中憲大
夫知高州府事古燕蔣應泰撰
黃序吳川舊雖有志而弗傳傳之自萬厯庚子周侯
始樊公玉衡序之詳矣夫高州一郡在幅員之內不
幾斗大而吳川居六之一其爲寬廣又何如哉周侯
兩試繁劇入居勳部出宰斯邑宜其綽有餘裕而爲
是舉也侯以後迄今復六七年其間幾離游及兵

燹頻仍且屢屢矣雞犬人民罹於喪亂城頭屋角披
自荆榛又何必有繼其後黃令手輯是編此蓋不容或緩
者書成於己酉夏月迨壬子冬

今上因輔臣請搜羣籍用昭一統命各省郡縣增修
乘志以備採擇合猶懼前此之未盡周詳不足以應
也重加校讐略者補之疑者闕之嗟乎吳川一志雖
肇自周侯不幾泯滅今博求聞見廣詢都人緣求鼎
新既昭文獻於足徵矣而自周侯以後增綴其六
七十年間事豈易言哉此合所以鄭重而再三竄易
歟茲且繕寫一冊前質於子子因拜手颺言曰方今
四海九州罔有內外率土率臣教化行而刑罰措禮
樂興而政事舉雍雍在上肅肅在下何莫非唐虞之
郵治平紀事有史山川有籍紀事之書史官掌之山

皇川版籍隸於大司徒專其職守伏觀
諸內府矣惟是編年紀善之書以垂奕世而共千載
其京畿以外金湯以內山川形勢土俗民風行將彙
為一書儲之外府以宏觀覽則吳川雖蕞爾一邑苟
非志載修明亦烏以備纂裁而垂永遠哉此令之所
以重有是役也雖然惟書有曰惟乃知民德亦罔不
能厥初惟其終祇若茲往敬用治余竊為令誦之時

吳川縣志卷九

紀述

藝文

六

康熙十二年歲次癸丑仲春知高州府事昆陵黃雲

黃跋往歲戊申奉命入吳冬抄即荷皇恩展界

旋有修志之舉茲壬子冬抄復蒙上命有大修皇

清一統志之役展誦檄文切切問者山川形勢風俗

人物戶口丁繇是役也美哉其永清大定之休徵乎

余復以昔日所修者詳加纂輯剛煩增要綜核備至

甯質不文昔夫子嘗曰無徵不信不信民弗從予將

以異日之信且從者載而弗略是志也不特有當於

一邑文獻行且有徵於一代文獻我

聖天子宵旰之暇省覽吳陽邑志不幾為薄海焚民塵

南顧之憂乎吳陽葛邑瀕海數年之內田賦漸廣戶

口漸增然海利未興民用未足司民牧者雖極意撫

綏其何能於既庶之後而亟議既富也耶予心裕力

聖天子洪恩暨諸憲司如天之德為吾民作休養元元

之助而已語曰千金之裘非一狐之腋吳陽遭遇
盛朝汪波繼是而興者起斯民於哀鴻而更加之衽
席安知周泰和之舊澤不可復見於今日乎是予之
志也夫是予修志之志也夫時康熙癸丑春王正月
知吳川縣事蜀閬黃若香書於靜山堂
附編校姓氏 儒學訓導聽城陳龍光校正 邑舉

人吳士望參訂 貢生吳夢伯 陳春第 龍正伸
林迺焯 吳鼎羹 梁挺秀 彭毓祥 廩生李

孫虬 林間挺 吳遂 林震煜
吳仲超 林震乾分校 李球隨修

吳川縣志十卷

自序邑乘將以垂遠也然有所作於前不可無所繼
於後苟年遠而不修則事蹟失編豈惟無以昭文獻
之徵而亦何以備朝廷典籍之儲乎吳陽舊有志
弗傳傳於前茲吳之泰和周侯後六七十餘年蜀閬黃
君令茲士而重修之是二公者一以創始為功一以
增修為任因彰彰哉自今遡黃君所修日尚未及黃
與周相距年數之半而其間時日遞更亦幾二十載
詎無逸事矧

聖天子撫有萬方用昭一統彙羣志以備采擇而可不
復為增綴耶余奉命尹茲邦覽邑志即以前十九載
之闕略為憾作竊比黃君之想而時以簿書未遑付
諸色之賢紳士共成之屈指計客歲孟冬迄今半載
間未敢云撫字心勞而催科實拙國賦攸關焦思
何限未獲片晷把筆手為編輯不亦有愧黃君耶是
用以為弁言時康熙丁卯歲孟夏之吉知吳川縣事
涪州李球隨謹

吳川縣志卷九

經述 藝文 七

附編校姓氏 教諭仙城郭斌 訓導辛山廖緒耀
參訂 貢生林迺焯 林間挺 李孫虬 林震煜
梁挺芳 吳仲超 林震乾 生員林魁英 李
蔣苞 林中松 吳匡世 吳士灝 李作舟 林
魁彥 吳載錫 林其翰 林其芹 吳騰雲 李
冲漢 吳觀韶 林其斐 林其芹 梁麗觀分校

吳川縣志十卷

國朝知縣盛熙祚修

自序邑之志猶古列國之史三代以上建侯開國不
過百里吳川雖最爾甯不得比子男國乎志之作也
亦綦重矣吳之志自明以前無徵者相傳昉於前合
泰和周公章南修之者闕中黃公碧生然皆不可得
而見猶幸序記緣起之文尚存則今之傳者洛州李
君所纂輯者也距今四十餘年簡冊之存者亦無幾
石門吳君輔舟孝廉試宰邑慨然有志修舉廢墜爰
屬學博駱君許君暨邑之名彥依倣舊志而差次撰
益之彙萃搜討未克成書會授樂昌去熙祚猥以非
才恭逢 聖明御極闢門之盛典得膺民社之任初
試廉之靈山庚戌秋捧檄來吳恍惚憶東臺之任日
熟聞先觀察旬宣嶺表駁歷外臺功業允懋於時而
遺愛之在吳邑者為尤著今幸承乏是邦揣揣然恒
恐不克步武勉竭駑鈍以承先志奉職之下許君攜

所著錄邑志進謀卒業以垂永久祚雖不敏寧可無
以繼前賢之美用備一邑掌故耶雖然邑志雖小其
體例考據紀載之難則一也夫世遠事湮傳聞異辭
則核實難今不遠古識薄詞陋則典雅難彰善渾惡
徵信將來則秉直無諱尤難祚何人斯烏能祛此三
難用無忝是舉哉亦惟信者登之疑者闕之疑信半
者存其疑以俟後之人考定之譬之大匠作室崇臺
廣厦與夫曲院精廬下至茅茨薺屋之陋小大雖殊
其辨方面勢操斤削墨亦各隨其地與材以為經營
審度底於落成若夫丹雘藻飾則猶有待於潤色焉
邑之志亦猶是焉而已藉曰能述則祚豈敢時雍正
九年歲次辛亥九月九日試吳川縣知縣嘉興盛熙

章跋方今

聖

天子奠安區夏雖海外絕島皆入職方矧嶺南濱海
之地距神京纔九千里而近肅然綱紀所暨訖胥
蜃戶蛋民盡舉而登衽席蓋統歷史所傳未有之極
盛也吳川居高郡下流背枕大洋面控限門之險海
濤拍天潮蒸颶吼觸耳目之所接平蕪蒼涼視珠江
內地已自不逮乃今幸際盛世道一風同海隅蒼
生罔不率俾迴覽數十年前殘於寇而困於徭求如
此日之吳民實夢想所不到蓋於邑乘可觀焉於此

吳川縣志卷九

紀述

藝文

六

益嘆邑乘之紀載為不可闕也攷吳所由昉漢平南
越祇隸象郡唐宋以來屢有更置明始奠城居故前
志率多荒略有明中葉吾鄉周君章南自勳曹左遷
下邑百為整頓而志乃特傳繼此而有閩中黃君之
增修洛川李君之纂輯猶賴嗣響焉無何版策皆已
茂如所僅存者亦散見於一二章縫敗篋中壞爛而
弗全者也今皇上御極之七年石門吳君輔舟修
舉廢墜甫同邑彥菟討未竟厥緒會調去復得嘉興
盛君晴谷以賢良膺特簡兼擅淹雅才毅然取吳
君之草創而釐訂之退食之餘一手裁定於其舊本
之殘訛蕪雜覺有未安者更極苦碑蠹簡之旁搜加
折衷於省郡通志之鑿據補其殘辨其訛受其蕪雜
蓋亦幾與章南比烈矣既脫稿以優調龍川適不佞
自廣甯量移茲土踉蹌而來亟出此稿商榷因即囑
子序其端且曰此稿仍攜赴會城將付剞劂矣顧此
志吳志也盛君既去吳猶以剞劂自任者此中又有
率祖攸行之意焉盛君之祖觀察公諱萬年者向嘗
分節於嶺西其有功德於吳川最著乃省郡皆有紀
而吳志獨缺千載不朽之績必待表於慈孫而吳志
亦賴觀察公之靈以成此美舉併俾後之人亦得坐
享其成勞而遞傳不替也第子更竊有感焉邑志之
作非徒漫紀故事也於田野山川可以規吳之昔荒

今闢焉於賦役戶口可以規吳之昔澆今涓焉於分野災祥可規
化習俗可以規吳之昔澆今涓焉於分野災祥可規
規吳之昔否今泰焉凡此皆吏治得失所由關即今
聖諭所為諄諄也而於名宦之志尤以壯賢勞於
遐陬人物之志尤以奇鍾毓於僻壤藝文之志尤以
昭精華之發越直與海珍競采焉而盛君皆一一釐
訂之正所謂前可鑒而後可興者此志雖邑乘乎通
於史矣若徒漫紀故事云爾也則亦稗官雜紀野老
集談之類耳亦焉能為有亡而必枉費日力又災梨
棗為哉書此以復於盛君亦因以見志云時雍正十
年歲在壬子知吳川縣事章國錄書
附編校姓氏 儒學教諭駱兆龍校正 訓導許紹
中參訂 舉人林春澤 吳國倫 貢生林苑蘭
吳觀韶 林紫雲 林紫芝 吳國倫 麥崇先 楊志行
陳首魁 李亘 陳純修 吳飛雲 林傑 陳道
源 廩生鄭良 黃華信 吳樹錦 林玉潤 陳道
國樹 陳玉表 吳位子 黃家漢 林玉潤 麥
林榮 李培 吳國政 李郁分校

吳川縣志十卷

自序志與史異乎載人文紀風俗與夫山川物宜古
今因革之事未嘗異也然則將毋同乎曰不同史以

吳川縣志卷九

紀述

文

九

別善惡寓褒貶如司馬遷傳貨殖傳游俠酷吏班固
傳一史則綜貫成章志則條分縷析總之規是邦之
文獻則又無不同也今
天子纂修一統志頒發宇內蓋一統志取材於省省志
取材於郡郡志取材於邑邑志非其根柢與余合吳
川四載行其野則民愿士秀登其堂則賦少訟稀因
以暇日謀之縉紳耆宿重補六十年之缺庶幾善善
從長與都人士共勉焉如謂以史才自居烏乎敢時
乾隆五十五年歲次庚戌仲冬月津門沈峻撰

彰莫為之後雖盛弗傳考吳邑自明以前雖有志而
弗傳傳之自萬歷廬陵周侯始越六十餘年修之者
則 國朝蜀閩黃侯又越六十餘年洛州李侯嘉興
盛侯相繼纂輯是二志者承周黃之舊詮次有體掇
拾無遺義極詳明詞歸簡要誠足為一邑之龜鑑大
有裨於政教者也乃距今又六十餘年矣其天經地
紀人情物產雖無變更而時異制殊且人文節義初
然日出不可無紀及今不續後將無所考稽是文獻
不足而觀風問俗者曷徵焉幸際吾侯蒞任茲土才
高學足識見超羣於公餘而覽邑志每以六十年之
闕略為憾爰屬合邑紳士諸生中以續志之志

吳川縣志十卷

國朝知縣李高魁續修

吳川縣志卷九

紀述

藝文

序

之與史同而異異而同也苟非夙擅三長不能以勝其任如溫公居洛十九年始成通鑑一書其研思索慮既不同率爾之操觚而其更事之多閱世之久又有以窮其變然帝魏寇蜀相沿不改後日猶有遺憾焉中何人斯而敢膺是命哉但辭不獲已乃不揣謏陋襲前志之成書參以郡志之採錄略者補之疑者闕之此數十年間人事錯出或有傳聞未確者皆與諸君周爰咨詢務核其實秉直以書雖見淺辭陋要皆一為一請命於吾侯未嘗擅專其事既類編而成帙是為跋以表衷所謂附驥尾而名顯非以干譽也而後之君子未必不借是以為考稽云時乾隆五十五年庚戌季冬邑歲貢林式中拜手敬撰

附編校姓氏 吳川縣知縣沈峻 吳川縣儒學教諭歐陽梧 吳川縣儒學訓導黎秀 吳川縣儒學士陳聖宗 舉人陳張元 陳璋潤 李元琳 貢生林式中 莫鴻 易方澍 林泰雲 林懋修 李上猷 分輯廩生林紀蘊 吳駿基 房貴綬 生員林鵬翀 李政 林懋昭 李玉芳 黃天佐 林日暄 李華 吳宜中 楊祖期 校閱 監生吳泰周 生員黃武才 監刻福建澎湖協副將潘韜 侯銓衛千總黃翼夫 侯選縣丞李超桐 莫李秀校字

自序邑之有志蓋以記一邑之實事也然制度之沿革戶口之登耗風俗之淳澆上下數百年可以識興衰察治忽顧不重與吳川處嶺南之極徼廣袤不過數十里實海濱一大聚落耳然我國家重熙累洽醞化之所覃敷聲教之所暨訖百餘年間田野日闢文運日新士秀民龐家弦戶誦駸駸與中土爭烈矣未之冬余膺簡命來視斯土公餘之暇取其志乘而詳閱之始悉其創自前明泰和周君至本朝康熙間閩中黃君重為修輯自是洺州之李嘉興之盛折津之沈數君子陸續纂修至於今不廢何不憚煩哉亦欲後之守土者覽之於疆域戶口而思所以修焉於學校祀典而思所以修焉於民風物產而思所以愛養焉於氣候災祥而思所以節宣焉由一邑之小以上副 聖天子一道同風之盛治意至深遠也余以榆景翫材原不足道以光贊前烈茲因黃君以木天椽筆重修郡志下徵六州邑志以備采輯吳志自沈令以來至今三十餘年雖山川疆域城郭古蹟無改於昔而賦役學校職官選舉人物循孝祥等類皆時有增損日有變更倘不及今纂補不特無以使後之作者得所考據且何以上備郡志採筆

之資適林太翁名泰雲休致里居公正淹博為邑中尊宿迺敦請主局集邑中羣彥開局於義學自客臘至今夏而告竣不過增補闕略闡發幽潛備三十餘年之典故一切義例悉從舊本示不敢作也是役也雖不足以為媿美於數君子然補前人之闕略以作一邑之實錄使郡尊不遺葑菲而俯賜采擇焉亦猶觀海之先百川也夫時道光五年歲次乙酉仲夏月滇南李高魁撰

附編校姓氏 總理 吳川縣知縣李高魁 吳川縣儒學教諭歐陽禮 吳川縣儒學訓導葉載文 主筆庚寅辛卯副榜東安學教諭林泰雲 纂修 舉人吳河光 李玉茗 吳家駿 吳懋基 貢生 林德天 陳國光 吳士奇 分輯 廩生鄭宇榮 莫比道 黃元律 吳揮猷 李昌泗 陳秉文 林昌裘 生員黃偉光 黃崢 易河成 李偉光 督修 增生林居有 校閱 廩生黃華 生員 林蔚林

水經註圖一卷

國朝林鶴齡撰

子部

吳川縣志卷九

紀述 藝文

三

朱子文集節鈔六卷

國朝陳楷輯

楷泗岸人府學歲貢生道光乙未 恩賜舉人生平好程朱之學纂輯是編首卷世系年譜次卷褒典祠記三卷四卷各體文辭 五卷雜學解六卷雜著

朱子治家格言一卷

國朝鍾錫豪撰

晴窗遺訓一卷

國朝楊祖望撰

案是書楊元瑛述其從游王文肅時所聞經義之異同性理之精奧與生平用功得力之效驗以訓其子祖望祖望錄之為是編頗多粹語蓋不可磨滅之書也

講學偶話

國朝林聯桂撰

自序虎豁書院在綏甯城外西河橋之山腰三面高峯擁翼如講幄狀前山開展諸山秀麗環立如生童侍講狀齋舍清曠無城市囂塵氣誠藏修佳處也舊有租穀一百八十餘石余頗增蓋之殆四百餘石矣向來山長皆自備薪水於每年冬月乃自收其穀以償一年薪脯而生童之膏火闕如余以為非崇師養

士之道也再四籌畫勢必停一年延師之費向後年年經費乃能充足而又恐生童之廢學也故本年山長余兼攝之公暇與生童講書課文偶有緒論因并存之名之曰偶話亦猶吾向者文話賦話詩話之話云爾老生常談敢謂藝林佳話乎哉

橫塘地理雜著十八卷

國朝吳懋清撰

是書初編八種曰地理度脫曰山行吟曰形勢雜說曰星卦明原曰理氣雜論曰彙纂前集曰彙纂次集曰雲游八極圖正編五種曰青囊要義曰揆星秘本曰棟樓談元錄曰經餘偶談曰鴻泥雪爪圖

改正地理玉髓四卷玉髓餘論一卷

國朝吳懋基撰

葬書補註一卷理數精蘊二卷

國朝吳懋清撰

橫塘日家三卷

曰合婚精義曰渤澥遺珠曰太乙遊方攷凡三種

國朝江心傳撰

經元造命訣 造命課格

吳川縣志卷九

藝文

三

心傳羅定人流寓吳川精日家術時人呼為江半仙今其訣在吳川學者宗之

日下推星錄

國朝林聯桂撰

自序自古言星學者無慮數十百家然言人人殊中否各半求其數衷乎理正兼乎變者當以耶律文正天官經為最余與鄧樹棠舍人張儀坡水部皆癖嗜之數年來留寓京邸暇則與朋好為陶然亭萬柳堂玉簾橋柘潭西山之遊暇則課詩暇則課徒最暇則遍觀朝費星命而朝貴亦時時以此見星廬之所見見稿紙遂夥因錄一冊存之以見見星廬之所見見偶及此耳元精貫中列宿羅胸余固媿乎李昌谷之言然以視乎責芳洲貢杜若者亦庶免二十八宿笑人哉

圍棋局一卷

國朝陳瑞昌撰

詳雜餘

作吏韻話

國朝林聯桂撰

自序曩桂有見星廬文話賦話詩話二十餘卷今一行作吏此事廢矣雖然此事何可盡廢也猶憶去夏

出都蔣中堂師湯總憲師皆授以學治臆說續說佐治藥言等書且以努力作好官相訓勉今夏讀是書於楚南寓齋如親提命迺撮其大意緯以四聲作作吏韻話一百五十餘條以便省記以志傳習云

續清秘述聞

國朝林聯桂撰

自序清秘述聞者何法時帆祭酒之所撰也顧其書止於嘉慶己未科庚申以後闕如馮秀谷舍人續法祭酒所未備余又續馮舍人所未備者也客難之曰半山朝報每日一抄千佛名經三錢兩紙聞之者熟續之奚慎余曰是則然矣願此清秘中人天下傳之者以爲仙人後世望之者以爲神人而且天下後世之傳之望之而不能到者則又以爲天上人余持此卷則無論其人而仙而神而天而皆吾卷中人是亦一爭先睹之爲快者也客亦曰是真一爭先睹之爲快者也

心亭亭居筆記

國朝李玉藍撰

韻語啟蒙二卷

國朝李王藍撰

案是書依平仄韻編排成帙與蒙求記事珠相類

吳川縣志卷九

紀述 藝文

綴珠毬

國朝吳方翹撰

自序雕蟲篆刻壯夫不爲此子雲強言也吾觀法言雖根據正道而字鏤句琢故爲刻深亦長揚羽獵比耳其他著作大較類是古云言之無文行之不遠天地無心也星雲霜露光采豔發花卉禽身精粹無瑕雖巧工結撰萬不得一何其文與自六朝來操觚者多尚駢儷摛華振藻開府先聲厥後名作錯出矩矱加詳降而稍下詘彼支此雖工之拙才實使然夫取榦必鄧林觀水必溟澥大匠之門構櫨棟柱惟意所適察其結構宛若天成故爲文也若輕舟遇風縱橫曲折而不知其經日域度雲鳥也而波瀾浩蕩雲水迷漫魚龍鷗鷺青蘋白芷怪費神探情狀百出非其所見者廣與故翦裁以見巧雄贍以濟用然必歸於自然而後臻其妙予觀坊刻典選蹟不勝紀大都宗宋博士類賦之體局於一事一物不能廣通竊用鄙見稍更其制編彙如左顏曰綴珠毬若夫位置變化誠難豫度或爲連乘之照或爲濁水之投則聽懷實者所處之苟以零瑣碎非貽笑作家是書之咎又無辭矣

集部

離騷測一卷 天問測一卷

國朝吳懋清撰

林南峯詩集一卷

明林廷獻撰

邑人林召棠序吾族自教授公始遷兼山公領鄉解首六世來青公昌大之至南峯公始舉進士嗣是詩書之澤垂數百年雖子孫賢愚錯出有踰繩尺咸指目之以戒子弟非先德之貽曷克如此顧先世嘉言善行僅傳諸故老之口無復紀述徵信來葉至求其議論文章之美雖斷縑零素亦不可得豈前世簡質不欲以是侈示後人歟抑兵燹之餘皆歸零落也召棠固陋嘗欲傳述舊聞著為彝訓撫拾近代文藝可傳者哀刻之為羸金集顧里居日淺鑒裁庸下復縮栗而止今得南峯詩集乃大快之矣聞南峯公少刻苦以成其名久游白沙先生之門德器粹然出宰永嘉遷吳郡丞皆有善政民尸祝之既沒而栗主祀於鄉賢之次今讀其詩纏綿悱惻至性有大過人者宜其本諸躬行措諸政事不期而入人之深也召棠少時聞公有詩集不獲見之今善從姪徧訪之族人僅得此卷序目殘缺而詩尙完具嗟乎公之盛德不僅以詩鳴顧讀公詩所謂言行文章之美猶窺梗概先民典型唯此而已然使不搜而藏之更十數年并此

吳川縣志卷九

紀述

藝文

十四

卷亦付之蟬蠹矣召棠幸公集之僅存因歎乎似此而不傳者固多也召棠所居之側有坊焉公舉進士所建也遺堵今尙巋然公退老鄉間有林泉之勝今其石益猶在制作醕質召棠每過之摩挲不能去也况公詩集也歟哉

詠陳孝子詩一卷

明林顯宗等同撰

明吏科給事中茂名李學會序德莫大於孝雖本人性之常而古今以孝稱者曾不多見宜乎感乎人心而歎羨於無已也乾塘陳君以類早失所恃事繼母王孺人如所生晨夕承歡左右就養凡職所當供與力所可竭者無少靳愛未嘗如世俗以妻子貨蓄分其心鄉人賢之一日孺人嬰疾藥弗奏功勢且篤君徬徨無措乃奔赴厥先君墓號泣竟日願以身代至夕倦息夢中恍若而承先君諭謂母疾必得烏魚羹而後可既覺識之達旦入海遍求之漁人非時弗得遵海而南號泣於天俄有白鷗啣二魚飛而徘徊遺之於前即持歸親割為羹以奉孺人疾尋愈他日孺人又疾思嗜鮮蠪時天大寒雖服重衲處虛猶不免於怯君乃解衣衝寒入水略無難色採取置烹以奉孺人疾遂已內而宗族外而鄉黨靡不交口

場以爲今之王祥孟宗也事聞於郡郡守陳公宏載
奇之命郡邑諸庠師生製幃屬文踵門稱賞時持舉
其泣魚一事而採蠓在所略方擬薦於朝陳公遽解
任去代是令守皆非陳公志事遂寢鄉人至今以爲
闕典茲親友林顯宗十數輩相率裝軸各賦一詩爭
頌其美徵余言以序余竊謂以類行跡酷與王祥孟
宗相似然二子在當日脫無表章之二者則必泯沒何
以垂名遺編流芳終古若是哉且二子之世既遠今
聞其風想其德尚能使人興起矧以類在閭閻中爲
人人所接見而觀式者豈容於漠然弗加之意哉以
類之孝盡其在觀初非有所爲而爲名之顯與晦弗
恤也親友此舉蓋出於秉彝好德之心不能自己者
誠非阿其所好也予亦徒能言而力弗逮於薦敬述以爲司風化者告

宦途集

倦飛集

明林有譽撰

有譽又號
廢莪子

行餘集

國朝林玉瑩撰

國朝編修常熟沈棫序今
聖天子兼綜條貫玉振金聲十五國人民咸炳蔚以彰

吳川縣志卷九

紀流藝文

三

國家之盛乃以後場表判勦襲成風爰命丁丑
禮闈試以五言八韻更限官韻以杜掇拾宿構之弊
試士之法集歷朝之大成而風雅之儒彬彬以出余
奉命分校得一卷淹貫醇古卓然名構急閱二場
詩藝則又宮商叶應細膩風光不減盛唐應制之作
意非老成宿則必學有淵源乃能早登此詣榜後
林子雋升來謁風度恂恂年甫及壯心竊異之數日
後林子攜其高祖廢莪子集與其會叔祖行餘集就
正於余欲謀重梓余取二先生之詩讀之則見其歌
行雜體美具難并五言律截高古典邁蓋二先生皆
以名儒司鐸煅煉有年叩厥淵源則以林氏自閩遷
廣世有文人南峯先生受學江門獨得真詮箕峯先
生係南峯同堂兄弟親承口授私淑江門廢莪爲箕
峯的派元孫行餘親聞廢莪庭訓是以家學相傳流
長源遠今其子孫爛詩歌工翰藻者不可勝計奕葉
相仍一門致慶他日發越安可量耶余讀二先生之
詩竊歎林子之沐浴於詩教深故其成就者早也爰
序始末掇諸簡端以誌林氏之人文鵲起殆未有艾
云耳案林子

南海文瀾十卷

國朝林其翰撰

東臯寄草二卷

國朝陳雄略撰

健齋詩稿一卷

國朝陳克恭撰

克恭字健齋
雄略三子

芷江文稿一卷

國朝陳聖宗撰

梅溪剩稿一卷

國朝易中撰

國朝知縣信宜李宜相序古者學士大夫登之疆場莫
非將帥馳驅戎馬往往歌詠行間後世異趣分途勢
輕勢重長鎗大劍見毛錐子遂如仇敵故有志之士
動恥陸隨無武絳灌無文求所謂上馬殺賊下馬草
露布者蓋不一二觀焉吾鄉梅溪先生幼有合譽童
年偶應武考遂廁於庠歲科冠一等如操左券安州
陳大宗伯深所賞識擬易文庠格於例不果梅溪於
是益加淬礪鍵戶江陽足不窺園者數年其業遂大
成旋以射策奏捷鄉會闈墨傳誦一時人咸知梅溪
能文矣比丁卯予隨先君子試京兆梅溪時以守備
督邸報京師邀予同寓中夜抵掌劇談上下古今諸
大家文章升降勘題握要析及牛毛予乃知梅溪於

吳川縣志卷九

紀述

藝文

美

此道蓋已造堂而噴也嗣是又十年予掌教敷文
梅溪貽我古文數篇鍊氣鍊字刻意欲追晚唐孫樵
杜牧諸公今年春予將謁選都門過辭梅溪因得盡
觀邇年著述氣益渾成蓬勃恣肆之中細針密縷句
敲字琢有非率爾操觚所得而託者較之京邸所論
其精詣又不啻數倍焉嗟夫梅溪當功成名遂之餘
其淬礪如此知鍵戶江陽時已舉陸隨絳灌之所恥
直欲自我一洗之俾千古有志之士共相擊節也夫

槐亭剩稿一卷

國朝易業富撰

邑人孫大焜序古者文武無專司故入則卿士出則
將帥三代以前尚矣至春秋時選將猶用儒術若御
穀之後說禮敦詩趙衰之文溫恭謙讓伊可懷也秦漢
以後文武始判為二途著作多出詞臣克敵專屬猛
將求其以武臣而優於文藻若漢之趙營平馬新息
唐之郭汾陽宋之岳忠武功蓋一時文垂千古代不
過數人嗚呼難矣外舅槐亭先生博極羣書善屬文
尤精騎射欲學萬人敵不能守章句遂由武科舉於
鄉留京九載所與遊皆當代名士暇輒杯酒論文投
壺雅歌恂恂如也不遇而歸惟以載籍數千卷自隨
家居手不釋卷有所得皆見之於文然不甚愛惜
亦散去先生既沒詰嗣奎堂始拾遺文得若干首

以付梓而問序於余余惟先生生平行義甚高原不
借文以顯卽以文論直據胸臆不假雕鏤自然合度
如讀跋岳忠武傳後知其學之博焉讀訓孝文知其
能爲子焉讀與婿吳迴溪書知其能謹言慎行焉讀
刪訂女誠知其深於刑于焉讀祭黃州牧文知其篤
於交情焉夫文以載道斯爲至文能言未必能行古
今同歎若先生之文卽其自道者可謂兼之矣抑余
竊有感焉趙營平馬新息諸賢勲業卓卓惟營平汾
陽得以功名終其餘或老死邊野或身陷大戮每讀
新息傳至擊牛饗士從容謂官屬之言未嘗不廢書
三嘆也先生據櫬多大志幸生 熙朝中外甯謐卒
不能一遇雖遇亦無功可見乃左圖右史枕藉以老
一門之內協氣橫流洪範五福幾以一身備之此又
營平諸賢求如先生一日之安閒以文自娛而不可
得者先生亦可以無憾矣又聞先生言動不苟雖燕
居衣冠必正瞻視有常及與物接藹然如春風之扇
物雖古人說禮敦詩亦何多讓宜其於文蕭疏豪邁
沛然莫禦成一家言世常說古今人不相及以視先
生何如也先生女九人余繼室其季雖未獲侍先生
而知先生也詳爰書簡端用志景仰并告其子若孫
宜深體味之是訓是行
勿以其少而忽之也

吳川縣志卷九

紀志

藝文

七

見山房集四卷

國朝林泰雯撰

草古菴詩稿二卷

國朝吳光周撰

光周字昭文別字恕齋諸生
舉人懋清懋基之伯父也

淡齋詩集

國朝招國棟撰

國棟確洲人原籍電白漳潮南澳鎮總兵官成萬長
子監生

邑人林聯桂序昔司空表聖以廿四格品詩其四則
曰海風碧雲夜渚月明如有佳話大河前橫品沈著
也其十一則曰悠悠空塵忽忽海漚淺深聚散萬取
一收品含蓄也其十二則曰天風浪浪海山蒼蒼曉
策六鰲濯足扶桑品豪放也廿四格中於海三致意
焉此以知文得江山之助者文必奇詩得海水之助
者詩必大吾吳瀕海而洲尤孤懸大海中雞籠暗鏡
之所崩洪馬鞍百合之所砥碑怪石岫嶙獨開一面
斯亦庶幾邱文莊所云南溟奇甸者哉蓋嘗卽硃洲
之景而論之當其海吼濤怒地簸天昏日眩意沮一
詩家之騷怨歎哀也霞蒸采燦日浴金浮心曠神怡
一詩家之歌行曲引也陽開陰合乾端坤倪一詩家

之洋洋大篇也一波三折半篙片帆一詩家之寥寥短幅也此亦足以盡詩之體而神其變者矣吾意確者出乎其間乃何以由宋祥興以來陸丞相張太保所經營蔡提學歐陽太守所鼓厲僅得賜與衣巾之六七人而所謂滌漱胸臆吞吐文瀾極詩人之能事者欲葦航以求之不可得也乃今得之淡齋招君君南澳總軍冢子當少壯時籍門蔭安天下儘有大劍長槍乃意不屬此其精心苦詣獨吟咏於宋少主行朝草樹之間迄今讀其遺集篇幅甚富體格甚備因恍然曰向謂詩得海水之助而詩必大者君庶幾其人歟因序數言以贊之若以余為玄晏斯集妄以表聖之廿四品品斯詩也惡乎敢

南游詩集一卷

國朝陳瑞昌撰

誠齋文稿一卷

國朝李士忠撰

李恒菴詩稿一卷

國朝李元森撰

邑人陳璋潤序恒菴李君余同年藍田元琳從兄也性開悟讀書識大體不囿於章句少孤事母至孝求

吳川縣志卷九

紀述

三

醫問藥無虛日乃棄舉子業就例明經尤篤於友愛重交遊喜吟咏於從兄弟中與藍田最得家庭唱和有損篋迭奏之歡余以世好時常過從每出佳章相示未嘗不擊節歎賞然恒菴之意甚不自是也嘗病詩之難工多緣粉飾故其生平所作不假思索涉筆成趣逸韻翩翩而藍田亦復以清新取勝一門之盛余素景焉歲辛酉藍田京旋殂於中道余挈其親歸恒菴每見余輒涕泣蓋恒菴之望於藍田者甚厚三上公車兩年京邸皆竭力營助望之重故痛之深乃未數月恒菴亦相繼下世矣嗚呼知交零落死生盛衰之感何日忘之今恒菴嗣君國香昆弟拾其遺稿屬余序之余惟恒菴之可傳者固不借於詩即論恒菴之為人天真爛漫亦已可見况恒菴慷慨好施晚年益精岐黃術指下活人數千雖三尺童子無不感恒菴之德則重恒菴者不愈重是集哉願恒菴有令子能表揚先業而藍田之繼嗣尙在孤幼未能哀輯藍田著作以垂於後此中有幸有不幸焉然國香君既能本紹庭上下之心以刻是集其必能推媿睦友愛之情以及藍田之後也夫故樂為之序

見星廬古文三卷

國朝林聯桂撰

自序文而曰古者何別乎今文言之也古人之文當
古人時亦謂之今文逮後人觀之乃謂之古文耳亦
猶今人之文在今人時祇謂之今文逮後人觀之亦
謂之古文耳古文云者非必木其聲樸其色澀其體
之謂也文若花然隨時異色文若鳥然因序變聲而
所以娛人之觀聽則一也故古人之文千色萬貌古
人之為文干氣萬力彼此不能強同而約其旨要大
率以意理真到為君以議論證佐為臣以氣局骨幹
為主以風神音韻為輔以經史卷軸為奴以斧藻絺
績為隸不必求合於古而已自我作古古文之道如
斯而已余所為文有媿乎斯言而不
敢背乎斯言因書斯言為弁言云

見星廬駢體文二卷

國朝林聯桂撰

自序天地倚數非偶何以成奇宇宙呈形無獨而必
有對文至駢體原本化工故兩兩銖銖衡平之心似
秤花花葉葉翦裁之手如刀古來名家各臻極軌僕
幼求屬對癖同嗜痴長學駢體愛難釋手加以有司
尺度鍊自己之揣摩作嫁衣裳握他人之鍼線時日
既富稿紙遂豐無如賓館處處依人半嚼蝕於鼠牙
蠹腹京邸年年遠客多遺失於馬背船唇稍息勞筋
偶搜故篋命書胥以鈔白所剩無多付缺匠而殺青

吳川縣志卷九

紀述

藝文

无

止餘此數譬諸山雞舞鏡對影自惜羽
毛庶幾雪鴻印泥任人共尋爪指云爾

見星廬詩八集

國朝林家桂撰

國朝番禺張維屏序海其歸墟乎其以虛而成其大乎
百寶育焉萬怪伏焉眾流族焉日月沐焉海之為海
自若焉天下虛受者孰有過於海乎其靜也滄溟沈
濛莫知所止其動也砰磅潏潏聲越百里其又虛而
善鳴者乎惟樂亦然大而鐘鏞細而笙芋其器皆虛
而善鳴使有物焉室其中則暗矣惟詩亦然人心觸
於物而情生焉發於情而詩作焉當其物未至之先
則必使其心廓乎如太虛而無有所滯俟其物之既
至情之既發然後肖物而出之順情而達之要以鳴
吾意之所欲言而止夫是以詩為心聲而誦其詩可
以知其人也吾友林君辛山歲甲子同舉於鄉吾始
見其文繼而見其詩其長篇浩浩乎如百川之赴海
而必達也其短章澹澹乎如迴洲曲激可以蕩漾而
容與也合而觀之其汪洋恣肆森森乎吐雲霓隱鯤
鯢如烟波萬狀而不可究極也繼而見其人則又温
乎其容响乎其言其性情殆淵乎其潛而冲乎其和
也其出詩文示人惟恐人之不言言之而善則從之
惟恐不及也幸山其殆學於海者耶何其心之虛受

若是也今秋自都中歸取其見星廬詩剛存其半將授梓而屬為序夫余何足序辛山之詩而幸山數言之其意甚摯余故不欲泛泛焉為揄揚之辭而惟鳴吾意之所欲言而止幸山行矣言歸吳川吳川濱大海秋高水清一碧萬里攜琴刺船往鼓天風海濤之曲或有成連方子春其人出焉則試以吾所云海通於樂樂通於詩者質之

國朝主事陽春譚敬昭林辛山家桂以見星廬詩集索題走筆賦贈即送歸吳陽詩嶺南南裔連荆揚斗牛女實司南方肇高雷廉瓊羅旁或云翼軫躔相當斗南軫北復幾許相去二百三度強絕地通天極寥廓胡然分野同此疆我疑渾天異蓋地指地頓發談天狂白榆歷歷眾星亂二十八宿羅胸藏管窺數測理不一大象未易參微茫人間毫釐謬千里天或萬丈分毫芒上之視下亦若是誰與飛目排九閭我曾聽雲從雲將日有所短耳或長聞君見星有慧眼草廬不出窮入荒如箕巨眼雙瞳光仰視正見天蒼蒼我疑未悉君洞見星野為我言精詳我為天問聲琅琅君結霞佩高頡頏逢君衣繡星曜坊捫星示我錦一囊星宮之君胎明瑞寶藏傾倒翻銀潢萬牛喘月充服箱天女織雲分錦裳南斗亦可挹天漿酬君酌我各一觴翼為樂府廣樂張軫為車騎參馳翔南極星

吳川縣志卷九 紀述

藝文

三

精應壽呂手濯天漢裁雲章神光離合日久眩字與星斗爭低昂幸君同時居同鄉春州地亦古高涼郢中白雪遙相望五百里為聚星堂方今羣材登廟廊煥赫嫫媧朝紫皇魚魚雅雅交旂常影繫朱鳥駿鸞鳳君胡為乎向彷徨且稅星駕浮海航贈君長歌歌慨慷秋天蕭瑟天兩霜君歸去來歸吳陽日擊千里毋相忘虹光貫月夜未央海波浴日開扶桑待時而舉升雲房星雲糾縵同磨廳

國朝林聯桂撰

見星廬續刻詩稿十四集

自序見星廬詩稿八集刻於嘉慶甲戌之秋毘陵趙甌北先生序弁卷首餘多採刻劉樸石編修冰玉山房詩話嶺南羣雅集及盛子履學博粵東七子詩集中去道光丁亥作吏楚南公暇乃取甲戌以後詩稿刪去其半尚存一十四集求鑒定於湖南學使程春海先生謂可付剞劂氏因續刻於星沙省垣連前刻八集共二十二集

心亭亭居詩存二卷文稿四卷

國朝林召棠撰

國朝主事番禺陳其銀詩集序從古高尚之士期風月友烟霞放情於寬間寂寞之濱以自適其氣

之性其為言也談討芝桂嘯詠荔蘿閭然日章夷猶
宥往彼豈樂於忘世哉誠有所不得已也至若李密
陳情尹焯罷舉則又有不以祿養而以孝養者顯晦
之跡雖殊高尚之情則一也吾友芾南先生掇大魁
司文柄道光辛卯科奉命典試秦中試歲還都一
日過余喟然曰讀詩至王事靡盬不遑將母未嘗不
廢書三歎也某遠離親舍曷嘗須臾忘歸哉予心隨
之則曰君去吾亦不久居此矣甲午奉諱南歸旋
先生主講端州間來會垣得一晤語無幾何脫屣旋
里而予橐筆羊城十餘年間濤驅雲湧風聲鶴唳始
而西戎構釁兵連禍結疆事甫定紅巾賊起城以北
戈縱奪空鎗噉雷般圍城內籌餉倉皇日不暇給至
於病病幾殆卒弗獲引身而退為可慨也先生行誼
甚高言訥訥若不出諸口然中懷坦蕩表裏洞徹久
與之接和氣盎然棄官歸養超然遠引終其身足跡
不入城市其寄託高遠矣今年秋郵所作古今體數
十首寄余且曰斜景易頽修名不立讀其詩出筆高
超吐詞秀拔五言尤工體唐賢蓋先生倫常之地
知大本之所存於世間一切富貴利達漠然無所動
於中故其為詩冲澹如王孟幽深如韋柳雖所作不
多譬之享太牢者得一勺之泉一杯之露飲而甘之
至泉之清露之潔本原具在自有脫然於埃壙之表

吳川縣志卷九

紀述 藝文

三

者予生平交游於先生服膺最深故為述其出處梗概如是是可得作詩之旨矣

蕙蘭山房文集三卷

國朝孫大規撰

橫塘遺稿十三卷

國朝吳懋清撰

曰古文曰古今體詩曰律賦曰律詩曰時藝凡五種

海蠡堂存初集四卷客游集一卷北征集一卷

國朝吳河光

撰

邑人吳芳猷撰傳先生姓吳氏諱河光字崑源星海
其號也世居吳川水潭村祖淺溪公諱動縣學生父
雲亭公諱舉廷廩貢生俱以先生貴贈如其官淺溪
公父子行誼著鄉黨士林宗之郡邑志有傳先生幼
穎悟九歲時父客賭韻有限勉星二字排向首者久
之未成先生曰匏瓜河鼓輝銀漢星象生成造化工
座客歎服年十八補縣學弟子員明年食廩餼二十
五舉嘉慶戊午鄉薦屢躋春官道光十二年截選雲
南江川縣知縣歷署河源縣新興州先生之未仕也
脫略跌宕詩酒自豪往往軼出繩墨外既受官膺民
社重寄又念雲南地苦瘠撫字尤難則盡改平昔所

弛之習刻苦磨礪講求所以治民者撫軍連平顏公伯壽賞異之調署陸涼州方保奏陞用未數月而先生卒矣先生酷嗜吟咏弱冠時有存初集壯年游幕安溪有客游集公車北上有北征集然存初多流連光景之作不盡可傳客游北征漸入唐格所作亦不多惟晚年宦游諸編閱盡山川之險巖民生之疾苦藉以激昂志氣發抒懷抱其詩乃沈雄慷慨追蹤老杜顧其稿盡失於雲南今所存者僅前三集可惜也芳獻少學於先生屢蒙獎藉今老矣忽忽無成回首師門四十年來若曠世焉古人云先生自昔曾青眼弟子于今已白頭再三吟誦能不愴然先生壽六十有六歿之明年同官賻贈乃得歸葬吳川論曰雲亭公家法嚴先生小有過大杖隨之後先生縱情詩酒每自悔曰再得家君督責成就當不止此嗟乎先生能自悔先生所以克勵晚節也乃又不得盡其用豈非天哉

二吳唱于集五卷

國朝茂名楊譚芳許汝廣編

國朝主事遂溪陳喬森序同年友吳子文泉兄弟與余平生稱莫逆又愛其姪存甫質茂而才俊十年前屢渡海泛鑑江湖溪流入橫塘訪諸其所居游賞歌謔以外嘗出其先人迴溪先生所著經學諸書古文辭

吳川縣志卷九

紀述

藝文

三

詩及其族叔崑源先生古今體詩相示是時臨清泉倚碧山煙雲出沒覆露館舍幽邃千松微風墜響石榻皆昔者二先生往還坐立語笑遺處芳馨未泯警歎猶存其詩不能暨也今揚芷裳學博許颺階明經乃輯其詩為上下編將以剞劂名曰二吳先生唱于集是能以鄉後學實獲其夙心者歟文泉存甫復錄以寄余是能衍其風雅孝友之澤者歟大抵迴溪先生精於訓詁考據濡染耳目酣飫唇吻皆奇奧古重而秀削蒼潤之氣發於不可言喻之表默合熟翫者氣厚心折崑源先生性跌宕而多風且胎息於古作者其所自出爽亮深蘊排側而多風且胎息於古作者故接睫令人意尙要為異曲同工也昔謝康樂詩堅凝時用經傳語惠連詩天然多秀句而春草池塘文詠相孚通諸夢寐千秋稱二謝焉余於是集恍惚其概也夫華萼同氣韻壘簾協音響卓卓各有可傳更不特鳴其和樂矣余固嘗從事於詩而學力精思不逮二先生遠甚文泉存甫猥以知二先生詩莫余若使之言其所以夫以余而能言其所以則二先生之詩知名於時已徧且久可知矧後昆又能世昌其業耶

浪跡草

國朝招繼祖撰

繼祖國棟長子芥山其字也監生
茂名盧慎之序古人云詩以窮而後工非詩能窮人
也士不得志寄情綿緲隨所遇而感懷抒興每藉詩
以發其不平之鳴閱歷既多奚囊益富其間目之所
觀跡之所至心之所思身之通塞事之奇正以及山
川草木花鳥蟲魚一付諸長歌短曲急節紆音以寫
其欲吐欲茹之情此芥山浪跡草所由著也芥山幼
隨大父擁節澳南不以貴介驕人留心典籍博學多
聞誠佳公子也六韜三略接乃祖之鴻猷一詠一吟
一第難登於是訓無如鄧弼豪情干言枉獻劉黃碩學
所難能者而畢能之而悉託之以詩使芥山青雲得
志略展其奇又何能以見聖世有高人逸士吟風弄
月涵泳太平耶道光癸未芥山入郡伯幕與予縱談
出全稿見示讀之恍然如美女窺簾或隱或見或悲
或喜如接婦彈箏如怨如慕如泣如訴烟雲落藻
彩繽紛余不禁為之傾倒也今黃友一漢為芥山序
其詩而復請於余因妄為數言以自幸其得見之忱
爾云

慎六生齋贖稿一卷

國朝黃樹賓撰

吳川縣志卷九

紀述 藝文



國朝巡撫五臺徐繼畬序介休宋君寶書呈其師黃修
存太合慎六生齋贖稿屬余為序余取而讀之終卷
曰此非近人之詩也宗法自漢魏迄盛唐而止無一
語涉中晚何論宋元余所見名人詩集動輒數十卷
貪常嗜瑣出之既易則其詩可知修存之詩鏤心鏤
腎其思沈其響鬱句必審其音字必鍊其骨凡涉於
凡儒猥近者屏不用出入於蘇李建安步兵太冲三
謝迄於少陵而取神遺貌莫能名為倣倣何人昔虞
伯生自評其詩為漢廷老吏修存之詩殆於近之矣
修存嘗自芟其稿所存僅十二三難弟季剛攜稿赴
金陵將授梓梓遭兵燹概付揚灰今寶書所哀集乃
僅就所見者錄存蓋吉光片羽耳國初萊陽宋荔
裳詩與施愚山齊名遭蜀中之亂全集化為烏有今
所傳安雅堂集謂之拾遺蓋亦千百之什一修存之
詩不幸竟與荔裳同厄詩人少達多窮以榮梓言耳
乃并此一縷心血之所撰結亦幾欲拉雜摧燒使之
無所留遺而後已豈區區詞章亦犯造物之忌歟然
南施北宋荔裳之詩仍與愚山并傳修存之贖稿傳
海內知音必有賞之者亦可以無憾也已修存為吾
鄉循吏惜余未獲一見寶書哀存其贖稿季剛將錄
而刊之乃書數語以復於寶書
胡兆松序吳陽黃君修存原名之贖更

名洵榜名樹賓幼而穎慧四歲受書八歲能作擘窠大字未冠博極羣書尤熟於史文譽噪於江湖淮海間既壯足跡半天下交游皆知名士曾受詩於荆谿周介存先生盡得其傳沈雄奇邁凌蹕無前由嘉州少陵上追漢魏唐以後不屑也歲戊寅中副車丁酉戊戌始聯捷成進士作宰山右補交城調介休所在有聲介休事劇日判決訟獄數十事每獄畢濡筆書判洋洋灑灑數千百言邑之人爭觀傳誦至今能說之也辛亥卒於官無子以弟子為後平昔存詩嚴所作多不留稿閱數年輒取手錄者痛芟之所存十二三耳合弟季剛哀集遺稿呈諸金陵梅伯言求勘定將付梓焉會賊犯金陵訪修存門人宋子玉堂康無存丙辰季剛重遊晉陽訪修存門人宋子玉堂康子會定得慎六生齋殘稿兩卷乃手鈔成帙而刊之聞之詩人多窮修存遲久得第浮沈下僚伯道興嗟乃并篇章全稿之留傳亦不可得其遭際為何如也然戈矛礮石蟬蠹灰燼之後賸稿尚有存者則不幸中猶幸焉且夫藝之難能而僅有者少益貴而罕逾珍蘇瓌集十卷今存二詩顏籀集六十卷今存一詩所傳不多而鴻名彪炳天壤修存之詩有精心有真氣有果銳沈鷺之筆靈異鼓盪之機其根柢槃槃而精光炯炯者雖單詞片語皆可流傳而况佳製名篇

吳川縣志卷九

紀述

藝文

三

心日齋詩稿一卷 國朝鄭高文撰
獲辭遂綜敘其生平而書之於簡首
在平存詩之多寡也官介休時余與訂交今則為姻
婭適來主講綿山季剛屬序於余不
獲辭遂綜敘其生平而書之於簡首

南來詩稿一卷

國朝陳紹瑤撰

詳雜錄

實榴齋晚存襍詠一卷

國朝李國香撰

自序略云余不知詩而酷好詩好詩而又學詩故諸多體製茫乎其未識唯就目有所見心有所觸即形於吟詠自成年童迄今近五十年矣生平多寫景之作寥寥數語以盡興而止事涉雙峯江陽者十居六七以其地濱海近山林遠城市可以避俗可以息羣矣一切樵唱漁歌皆詩料也故生平常戀戀於此今老矣性靈所在不忍委棄加以族子來問字者之請因發篋中積稿洵之汰之所存僅十之三四其餘悉投煨燼後有續作當漸次附之

立峯詩稿二卷

國朝林隆基撰

亦雲軒詩一卷

國朝吳方翺撰

翼山樓詩一卷

國朝吳方昇撰

方昇字夷賓號煦卿縣學生番禺教諭懋基長子

國朝李文淮撰

醉月山房詩鈔二卷

右醉月山房詩鈔二卷先仲兄小蓮明經撰兄幼聰穎十齡餘先君授讀朱子綱目一月而畢叩之輒能臚舉以對工詩豪飲自比太白號宗蓮更號小蓮年十七餼於庠道光丁酉受知學使李文恭公選拔貢生覆試詩題為工師得大木兄警聯云天地撐持際冰霜閱歷來幾番勞物色今日出塵埃文恭激賞以遠到期之累躡秋闈文章憎命長貧多病鬱鬱而終年甫五十有一兄天性傲岸不屑干人閉戶呻吟城市罕見其面三旬九食有南海方進士紳亮風先芾南修撰師雅相推重嘗議修邑志師致書商推體例且謂纂修非兄不可蓋重其品也三十後詩稿概行散佚所存皆手抄少作書法似成哲親王五七古

吳川縣志卷九

紀述 藝文

三

均學供奉近體詩善言情頗近隨園雖暑年枯韻間有脫胎前人者要不掩廬山真面也志局偶暇檢讀一過槍骨肉之永訣蕪詩卷之長留爰綴數言藉抒積慟李文泰跋

鏡川詩稿

國朝吳惠進撰

惠進字鏡川上郭人歲貢士奇子同治間廩貢生性慇直無文飾故其詩多平實之作

蓬山館詩稿一卷

國朝吳錫庚撰

錫庚字少白光緒乙亥恩科舉人天資英邁為時輩推許享年不永士論惜之

國朝孫祖詒撰

燕翼堂賦稿一卷

國朝黃之淑撰

蘭姬女史詩一卷

國朝黃之淑撰

邑人黃之駟跋女兄名之淑字耕畹晚年自號蘭姬老人適甘泉廩膳生洪君倬年四十而寡孀子女之山右居十餘年髫時習顏平原書因得畫竹法從義興謝松崖先生學繪事用趙子固雙鉤水仙法寫雙鉤墨蘭得時名居晉日以丹青自娛水仙蘭竹尤擅長工吟咏不多作非所好也名載歷朝畫史詩刻入

國朝閨秀詩選歲壬子子女兒年六十一子奉以南
歸次年粵寇猝至女兒暨甥葆齡皆死於難遺骸瘞
金陵城中弗能收葬也嗟乎柔嘉淑慎才藝絕倫宜
居厚實而享榮名乃艱屯若此豈非天平天實不弔
降之憫凶一至於斯乎予悼修存伯兄之無傳僅搜
葺殘詩若干首憫女兒顛沛蓄凶為尤可悲也兵燹
後寸楮無存做簾斷簡中得詩三
章亟存之附刻於伯兄贖稿之後

招節婦詩一卷

國朝李鶴祥妻招氏撰

孫節婦詩一卷

國朝符朝光妻孫淑嫵撰

見星廬賦話十卷

國朝林聯桂撰

自序見星廬賦話道光壬午余買舟游岱時所輯也
時當九夏手此一編舟似鶴飛人如鼉跛借乏一鴟
之籍見非全豹之毛掛漏殊多鐫雕奚益第念揭來
閱三四月采綴者十萬言構思於月尾風頭使筆在
舵邊蓬底墨隨波湧汗成雨揮心力俱疲爪痕宛在
棄之可惜聊當雞筋之存俟以將來任為鼠肝之化
爾云

吳川縣志卷九

紀述 藝文

美

見星廬館閣詩話二卷

國朝林聯桂撰

邑人林召棠序帖括肇興唐賢最古觀其運思綿密
敷藻整麗信臺閣之鴻製方來之懿矩也然篇幅所
檢巧力未聘局於一體未能賅有萬殊我朝館閣
諸公奮龍鸞之文耀卷握之寶匠心獨運著手成春
振采必鮮生趣迥出所謂百家騰躍並入環中試體
之工興歎觀止辛山家兄壯遊日下頡頏英賢擊鉢
揮毫聲名藉甚暇乃綜其眾製別具慧裁詩取斷章
竿工獨奏彥國脣玉安石碎金都為一編艷如蕃錦
昔秋雲隴首見重名流疎雨梧桐亦稱清絕古人所
賞摘句為多未有備取登瀛專資應制茲之握槩實
罕前聞及門劉君楸堂雅有書淫鍍傳藝苑比唐詩
紀事之刻如玉壺清話之編前輩風流沆瀣一氣後
來花樣清新無窮繼此入木天登秘閣者手是編而
眾美具焉見鳳一羽可知其文食雞干蹠弗嫌其飽
矣

淡園詩話四卷

國朝鄭溱瀾纂輯

溱瀾字鱗堂邑庠生歲貢光藩子
邑人林召棠序嘉慶辛酉子年十六隨先君於冊園

陳氏書館與鄭合浦先生同研席先生喜為詩手錄古今人詩數冊朱墨精謹予初涉獵韻語時與先生談論愧未能窺其深也又數年侍先君於安遂又隨師遠游齊越留滯春明既引疾事母館穀端州故鄉朋舊遂疏把晤先生早以明經歸道山歲已未鱗堂世講以所輯詩話介予增夢咳見示因得觀鄉邑前輩及近人之作深用欣慰而先生諸子並能詩世其家學尤可景羨顧卷中所存予詩並非拙作不敢掠他人之美因錄數聯附質未必可備採擇也

見星廬詞稿一卷

國朝林聯桂撰

國朝編修番禺劉彬華序吳川林辛山孝廉工詩古文詞富著述其見星廬詩已刻者若干卷余嘗選入嶺南羣雅二集其未刻者詩若干卷古文駢體文及詩話文話賦話又二十餘卷皆足以出而問世惜辛山家貧無劑勵資今其門人吾宗楹堂刻其詞稿一卷特管豹之一斑耳吾粵故多詩人比來番禺張南山陽春譚康侯皆兼擅填詞而嘉應吳石華詞筆尤工辛山出其詩之緒餘與諸子執旗鼓抗顏行夫豈多讓耶楹堂恂恂有文服膺師教亦足多云

吳川縣志卷九

紀述 藝文 三七

常惺齋詩稿二卷

國朝吳芳蘅撰

邑人吳宣崇序畧芳蘅族父字楚香 恩賜副貢生好讀書構幽齋闢小園蒔花養魚偶有暇晷輒盤桓樹底索句哦詩年八十有七矣猶吟詠不輟率其性真陶陶然栩栩然有不自知其神與古會者

養和堂吟草一卷

國朝林熙春妻江氏撰

邑人李文泰詩序畧歲庚申余館於石城江駕部莘畺家得誦其妹月素孺人寄外詩溫柔敦厚深得風人之旨孺人蚤慧工吟披覽羣籍靡不淹貫閨中格言為黨里則歸吾鄉林暢韶大令相夫子有賢聲閨房倡和稿秘不示人余雖與大令為鄰無從窺其全也嗣大令從戎西粵權容縣著稱循良以積勞卒任所嗣君伯虎繼不祿孺人遭家多故不復留心篇什鍵戶焚香日以道書自遣舊稿零星存者僅十一今文孫述堂懼其並佚也彙為一編題曰養和堂吟草殷然屬予序之讀其集瀏然而清盎然而和天籟自鳴韶鈞合節我朝文化翔洽邇來閨秀之以詩傳者自錢塘袁氏女弟子集陽湖惺氏閨秀正始集德化蔡氏百家閨閣詩鈔丹徒王氏名媛詩話外塞華擷秀指不勝屈而孺人質優學粹於詩具有淵源

而是編之傳鉅公見之自當有定論云

金石志

金類

武廟大鐵鐘 在城內

高三尺六寸紐高一尺口徑三尺周身俱有銘識形製簡質蓋古物也惜年久剝蝕不可卒讀

文昌閣銅鐘 在泗岸村南

明天啟乙丑舉人陳聯第歲貢陳春第等三十二人建閣因鑄鐘勒名其上

康王廟銅鼓 在上插仁德堂

高八寸面闊一尺二寸五分底徑一尺二寸腰圍三

吳川縣志卷九 紀述 金石 三

尺三寸周身雲雷紋兩旁四耳光緒間邑人威甯鎮總兵曾敏行自貴州攜歸安置廟中

石類

唐羅州刺史馮士劄并妻吳川縣夫人墓碑 在邑西特思山

案地輿紀勝墓記凡二碑今俱佚

明正統七年修學宮碑 以下五碑俱在明倫堂

邑令劉震攝縣事丞徐崇善典史馮完重修通判馬文饒篆額教諭鄧宜譔文訓導陳添書丹

正德九年重修學宮碑

邑令方宜賢修高州府堆官黃斌撰文

敬一箴碑

嘉靖五年御製

科甲題名碑

嘉靖三十八年攝縣事丞周同立

歲貢題名碑

嘉靖三十八年攝縣事丞周同立

翔龍小學碑

在砲洲馬鞍山下

嘉靖間知府歐陽烈建

俗誤呼宋皇碑

御祭歐太宜人碑

在梅麓天官墳

嘉靖十七年

新築聚奎山并臺碑

在城內北門街

萬曆十年訓導周敦裕撰

吳川縣志卷九

紀述 金石

三

極浦亭三字碑

在城西南亭內

萬曆三十六年高州府同知李國珍立

通川門啟運樓碑

在舊西門城牆

萬曆間同知陳所立書撰

延華池三字碑

在城內西門街

萬曆間同知陳所立書

通駟橋三字碑

在城北八里橋畔

萬曆間同知陳所立書今佚

邑侯金公實政碑

在城西門街

崇禎二年邑紳士為知縣金揚華立進士吳鼎泰撰

海防陳公祠堂碑

在芷芎

崇禎四年立

鄉賢林廷瓚石盆

在城南林南峯祠內

盆形長方以雷州石琢成製作古樸直三尺三寸橫一尺六寸高一尺內深六寸足微斂前刻正德七年立五字後有小孔以瀉水或曰此浴盆或曰以養珠螺者

國朝

欽頒卧碑

以下四碑俱在學宮

順治九年頒雍正九年署知縣盛熙祚立石

御書四箴碑

康熙三十年立

吳川縣志卷九

紀述

金石

碑

御製訓飭士子文

康熙四十一年立

御製平定青海告成太學碑

雍正八年

御賜寶武襄豐碑

在梅麓墟旁

咸豐十年立邑優貢林詒燕書

甯川所鞠侯遺愛碑

在城內南門街

康熙十一年貢生姚太祥常懋庸等為甯川所正千

戶鞠應宿立

真源菴碑

在城北門外三元宮

康熙十七年知雷州府事馬之驤撰

康熙二十二年修學宮碑

邑令秦松如立

梅峯寺三元宮香燈會田碑

在梅麓墟水口渡

康熙五十年順德鄭際泰撰周羽儀書寫作俱佳但石小而刻工鈍埋沒頽垣敗壁間可歎也

康熙五十四年修明倫堂碑

邑令何美立

邑侯秦公德政碑

在城北門外

康熙間邑人爲知縣秦松如立今佚

邑侯陳公去思碑

在城內常平倉右

乾隆十年吳川所屯丁爲知縣陳至陞立

吳川縣志卷九

紀述

金石

聖

改建吳川縣署碑

在縣署大堂左

乾隆二十一年知縣楊士璣撰書

重修城隍廟碑

在城內廟旁

乾隆三十九年知縣張恂撰書

重修金蓮菴碑

在城西南五里許

道光二十二年邑修撰林召棠撰書

