

衆志學

第二卷 第一期
目 要

蘇俄入盟的透視

英日同盟復活的觀測

災荒與匪共

世界戰後二十年之歐洲

遠東形勢之新開展

中國農民戰爭之史的簡述

中國新文化建設之路

中國教育改造的檢討

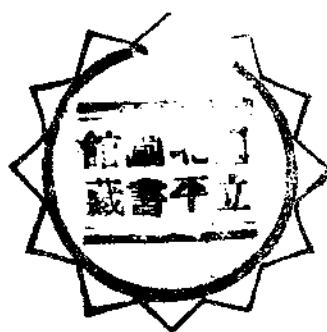
教育方法的理論與實際

評錢基博之「現代中國文學史」(書評)

評吳景超之「發展都市以救濟農村」

墨索里尼(五幕劇)

從孫發緒說到呂復(定縣通訊)



民國二十三年
十月號

北平
衆志學社主編

民國二十三年十月十五日出版

文 徵

河北省農村社會問題專號

本誌前曾發刊「河北省教育研究專號」，雖內容稍欠充實，而備受各方贊許。近年農村破產，普遍各地，致成中國民族前途之莫大危機，挽救此嚴重危機，救濟農村實為要圖。爰仍本研究地方問題之旨趣，發刊「河北省農村社會問題專號」，冀將河北省農村社會之各方面為具體之露佈，並進而將改進補救之方策為切實之探討。茲將擬徵求研討者，提出下列數項：

- 一，河北省農村經濟破產之現狀及其挽救方策
- 二，河北省農村自治之現狀及其改進
- 三，河北省農村教育之現狀及其改進
- 四，河北省農村治安之現狀及其改進
- 五，河北省農村土劣活躍之現狀及其肅清方策
- 六，河北省農村禮俗之現狀及其改進
- 七，河北省農村建設指導機關——縣建設局之現狀及其改進
- 八，河北省農村教育指導機關——縣教育局與縣立民衆教育館之現狀及其改進
- 九，河北省各縣縣政之現狀及其改進
- 十，各縣農村情報
- 十一，其他

截止日期：十二月五日

來稿請寄：北平西城興隆大院五號衆志學社衆志月刊編輯部

啓事

本誌發刊，瞬屆半載，除交由各地書局推銷外，各學校，各學術機關，向均逐期贈閱，今後如長此負擔此巨額之印費，勢將無以為繼，故決定除本社社員外，其他贈閱者一律停止，並希照價訂閱，以維本刊之發展，是所至荷。



衆志月刊 第二卷 第一期

民國二十三年十月十五日出版

卷頭語

屏羣

評壇

蘇俄入盟的透視

屏羣(一)

英日同盟復活的觀測

屏羣(三)

災荒與匪共

薇園(四)

中國新文化建設之路

閻振熙(八)

世界戰後二十年之歐洲

許惠民譯(一四)

遠東形勢之新開展

石人(二二)

中國農民戰爭之史的簡述

威遠(二五)

中國教育改造的檢討

屏羣(三六)

教育方法的理論與實際

陳建業編譯(四〇)



書報
評介

評錢基博之「現代中國文學史」……………王旬(五二)
評吳景超之「發展都市以救濟農村」……………李炳寰(五九)

文藝

墨索里尼(五幕劇)……………日本小山內薫著(六五)
天雄譯

農村通訊

從孫發緒說到呂復(定縣通訊)……………兩人(七八)
這是什麼世界!(望都通訊)……………云曾(八二)
曲周縣的鄉村斷片記(曲周縣通訊)……………亭見(八四)
河北省中部落花生事業調查(深澤縣通訊)……………曹萬瑞(八六)
編後記……………編者(八八)

本刊第一卷(第一期至第六期)總目錄……………(八九)

卷 頭 語

羣 屏

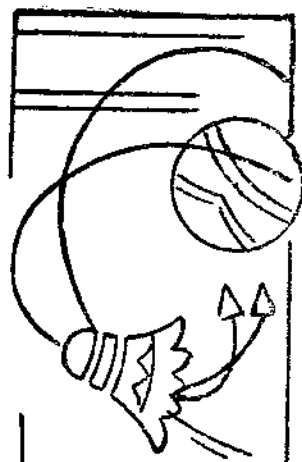
光陰荏苒，一年一度的雙十國慶，瞬屆二十三週年。追念既往，檢閱當前，國人當莫不有無限感慨。

辛亥革命前，諸先烈的奮鬥犧牲，在中國歷史上展開了光榮的一頁。這本該是意大利重建的開端，土耳其復興的先河，但因反動勢力的高漲，中山先生所領導的革命運動，未能完成其任務。對內的剷除封建勢力，而殘餘的封建勢力，仍得擁兵自固以軍閥的形態，繼逞其兇焰；對外的反帝國主義，因封建軍閥的賴其扶植，「狼狽為奸」，帝國主義的魔爪，更得伸入於中國腹地。北洋軍閥巨魁袁世凱，更不惜承認日本帝國主義提出的亡國條款，公然企圖恢復帝制。辛亥革命的流產，終於是不可掩飾的事實，而更演成軍閥的連年混戰。割據的軍閥，將完整的國家形成分裂的局面，伺隙以動的國際帝國主義，從而利用其認定的所謂「勢力範圍」內的軍閥為工具。操縱指使，以達其侵略的野心。軍閥的混戰雖是自身利害衝突的表現，而其裏面却也是各帝國主義利害衝突的反映。帝國主義者更乘中國的混亂狀態，以坐收「漁人之利」。最慘烈的直皖戰爭，與兩度的直奉戰爭，其背景是英美帝國主義與日本帝國主義的衝突。帝國主義的加緊侵略，與軍閥的禍國殃民，都以齊一的步調在斷送中國民族生存的命脈。

民國十三年中國國民黨第一次全國代表大會後，嚴整革命陣容，充實革命力量，國民革命運動有潛在的發展，從而有北洋軍閥曹吳的崩潰，及十五年「五卅慘案」後反帝運動的瀰漫全國，以此為基石而有十五年秋國民革命軍的北伐。革命軍事順利的發展，割據的軍閥相繼崩潰，帝國主義的勢力也隨之動搖。軍閥在賭命的掙扎，帝國主義也更加緊其慘酷的壓迫，如「萬縣慘案」，「漢口慘案」，砲擊南京，及「濟南慘案」，終予革命運動以嚴重的打擊。

一九二九年後經濟恐慌的浪潮普遍世界。日本帝國主義襲其歐戰時的故技，乘歐洲各國無暇東顧的機會；其自身遭受經濟恐慌的衝擊，急謀有以挽救；又鑒於中國革命運動的鬆弛；乃以迅雷不及掩耳之勢，佔領我廣大的東北四省，製造偽「滿洲國」，近更陰謀進佔察冀，囊括華北，醞釀英日同盟，以共同瓜分中國。這樣，造成了中國空前嚴重的國難。

在嚴重國難中紀念國慶，亦已三週年，而內憂外患仍與日俱增。如仍高唱「後庭花」，未免是麻痺了「不知亡國恨」；而徒事呻吟悲觀，終也於事無補。我們追念過去為民族國家犧牲的諸先烈，祇有振奮；檢閱二十三年來慘痛的經過，與當前的「險象環生」，更祇有「拔劍而起」，在艱苦的奮進中，以創造光明的將來，期於明年，後年，或若干年後舉行歡欣如狂的雙十國慶盛典。



評壇



蘇俄入盟的透視

屏羣

果不出一般人的意料，蘇俄加入國際聯盟，已於九月十八日正式實現，並獲取常任理事。世界第一流外交家李維諾夫，得有機會展其雄辯於日內瓦國聯議席上，為國際新聞電訊增加不少資料。年來的國聯因日德退盟，頗現垂死狀態，此次第十五屆大會，如無蘇俄入盟這一重大的議題提出，勢將無聲無臭的草草閉幕。蘇俄入盟不僅表面上鼓舞起國聯的活躍，並具有國際政治與世界史上之深長的意義。

蘇俄入盟不是偶然的事，乃由於國際情勢，與蘇俄基於其本國需要而決定之一貫的外交政策所促成。國際資本帝國主義對於蘇俄的威脅，是有其本質上不可消滅的因素存在着，蘇俄是時刻在準備自衛與反攻，第一二次五年計劃，即是為充實自衛並衝破重重威脅的國防建設。同時，又鑒於單靠

國內發展社會經濟建設及鞏固國防，還不足應付，而且要達到此項志願，更非求助於國外不可，這樣就不能不加緊強有力的有計劃的外交活動。所謂「李維諾夫外交年」的一九三三年，蘇俄和平政策已獲得相當的成功，如美俄復交，法俄親善，繼續簽訂與東歐各國的互不侵犯條約，及最近在積極進行的以俄法為骨幹的東歐互助公約，以完成蘇俄西部邊境的安全保障。在蘇俄心目中當前主要的危機，是以日德為東西兩大戎首而由不列顛在後面策動的向蘇俄有意識的進攻，而俄法親善及蘇俄最近一兩年外交上的勝利，仍不能充分給予這種進攻以有力的回敬，於是蘇俄外交政策的推進，有由此層樓更上的必要，遂展開了蘇俄入盟這震動世界的一幕。

日本佔領中國東北四省，已發動進攻蘇俄的初步工作。蘇俄鑒於這種險惡的情勢，除了加強國防外，不能不運用全

部外交機構來應付目前的嚴重局面。其目前運用的方策大致是：一、堅決佔在反戰爭反侵略的立場上，用締結不侵犯條約互助公約等方式來防止，至少是要延遲戰爭的爆發，在違反世界革命的原則之下，暫時維持目前國際間的均勢，遏制黷武稱雄者足以引起戰爭的橫行；二、緊握住目前國際間的矛盾，分散資本主義營壘反蘇俄的聯合陣容，至少使多數國家保持中立，以消滅資本主義國家包圍蘇俄的威脅；三、利用國際的經濟關係，緩和列強反蘇俄的緊張程度，同時由外面吸收蘇俄所缺乏的為社會主義建設必需的原素；四、利用外交的活動，將蘇俄的社會主義與和平主義傳播於世界，以喚起一種普遍的反對戰爭的情緒。可知蘇俄此次入盟，祇是一時的策略，並沒有打算實現兩大迥然不同的社會體制的「共存共榮」。

這是蘇俄近年外交政策主要的步調。由於俄法的日益接近（日德退盟後，英法成爲國聯兩大支柱），乃爲蘇俄入盟築起一座橋樑，從而如水到渠成，蘇俄入盟順利的實現了。國聯固無術阻止戰爭的來臨，但國聯的瓦解却易加速戰爭的爆發。蘇俄首席代表李維諾夫首次出席之開場演詞，其主旨約有三點：一、蘇俄不放棄其固有的任何特點；二、企求更有效的保障和平方法；三、保留國聯盟約各點。尤着重於「

應確定任何國皆得向其隣邦要求安全之保障」。益可使我們認清蘇俄入盟絕不是要與各資本主義國家合流，而是有如下的目的：一、利用國聯這機構促進國際不侵犯條約之普遍的成立，締結對於侵略國共同防衛的協約；同時，鞏固已成立的安全條約之有效性；盡力延緩戰爭的爆發。二、密切的聯絡法國及其領導下東歐諸小國，以遏制德國反蘇俄及製造戰爭的爆行。三、利用英國不能放棄國聯（因為要對抗美國及法國）這一點，盡量鬆弛她對於德日等反蘇俄的策動。四、利用國聯暴露帝國主義準備戰爭的行爲。五、貫徹蘇俄的和平裁軍計劃，用和平會議或其他方式促進一普遍的裁軍運動，以代替已失敗的軍縮會議。

這是蘇俄一貫的和平政策推進的過程中的重大收穫。同時，蘇俄入盟而任行政院常任理事，表示戰勝國方面，因日本和德國的威脅，不得不拉攏蘇俄以共同維持現狀，緩和新戰爭的爆發。國聯在其本質上決不是保障和平的組織，但在目前的階段內，却起了延緩戰爭的作用，這是由於蘇俄加入盟的結國。國際反蘇俄的戰爭一時固不致爆發，世界對立最尖銳的日俄，德法的戰爭危機，也勢必因而緩和。

蘇俄入盟後受打擊最大的自是日德兩國。俄法接近德國立威威脅，蘇俄西部邊境獲得安全保障，可從容東方太平洋

上的鬥爭，也常爲日本所不安。從而日德兩國爲謀對策計，勢必從新有一番佈置，日德聯盟與英日同盟的醞釀，便是顯著的表現。

與蘇俄入盟同樣促使我們注意的事，是中國非常任理事的落選，這一事實昭示我們：無論國家的體制爲何，國力充實，則外交政策的運用，自然順利通暢，否則便祇事事失着，到處碰壁了。

英日同盟復活的觀測

屏羣

英日同盟之說，「甚囂塵上」，爲時已久。雖論者以爲這是日本「剃頭的擔子一頭熱」，未免是局部的偏見。若將國際形勢爲一全盤的觀察，則最近之若干的事實，可爲此說之可能性覓得確切的線索。

日本自強佔中國東北四省後，與在遠東利害關係較深的美俄兩國，對立衝突日益尖銳。且日本以進攻蘇俄的先鋒自任，佔領東北四省，無異是發動進攻蘇俄的序幕，蘇俄深感於情勢的緊張，自急於妥謀對策，乃積極推行其和平政策，與美國，中國復交，與東歐各國簽訂互不侵犯條約，及因與法國親交而加入國際聯盟，便是其一貫的外交政策之顯著的收穫。而蘇俄外交的節節順利——尤其是美俄復交，及蘇俄

的加入國聯，更給予日本以嚴重的威脅。強據中國東北四省，並退出國聯後，日本在國際外交上陷於孤立的形勢，這是日本不能長此忍受的事。速謀與國以資應付，當屬刻不容緩，於是英日同盟，及日德同盟乃基於事實上諸多的可能性，醞釀起來。最近尤以英日同盟，有明顯的開展。這是因爲對方的英國，目前也有相當的需要。

美俄復交，俄法親交，及蘇俄的入盟，在英國是不大高興的事。英美衝突，自歐戰後，橫互於世界，不易調合。美俄復交，雖動機在對日，而有利於美國的事，當非英國所樂聞。英國對於歐陸政策，向主維持均勢，俄法親交，雖足稍抑希特拉的兇焰，而法國藉此膨脹勢力，也非英國所樂聞。老大的不列顛是最不甘沉默容忍的，總得覓一個有力的表示的機會。對日本的迭送秋波，早已在接受考慮其利害得失。自然，英日的經濟衝突，在遠東，澳洲，及在南美洲，日趨於白熱化。但因國際政治情勢當前的急轉直下，如日本於經濟衝突上有相當的讓步，或更予以新的經濟利益，日本單戀的痛苦，是頗有解除的可能性。

英日同盟復活的消息，據說是一個「荷印」記者傳出的，其內容較舊同盟更進一步，主要項目是：一、英日分據中亞細亞與東亞細亞，如與蘇俄發生衝突時，互守好意中立。

二、英國承認「滿洲國」與日本在華北之自由行動，在華南英日二國採協調態度。三、日本承允不侵略英領印度及馬來半島。這個同盟的企圖，不僅在向國際示威，實質上是要由英日二國來瓜分中國。這個傳說不是偶然的。日本佔領中國東北四省後，態度表現最矛盾的是英國，甚至公開袒日。

當日本「四一七」聲明書發表時，英外相西門就有承認日本既得權益的表示。最近英國又有所謂「滿洲實業考察團」的組織，前赴「滿洲國」考察實業狀況，以準備投資。此次參加考察團的四個主要份子，一位曾作過英國實業協會的會長，一位是著名的銀行家和保險家，一位是現在英實業協會的會董，再一位是現在英國鋼鐵協會的代表。這四位都是英國實業界有力的人物。若就表面上看，似為單純實業考察的性質。實際上資本主義的國家，是以工商業及金融資本家為支柱，其一切舉措，都有左右政府的力量，特別是遠走國外的實業考察，其必含有政治意味，是毫無疑義的。英政府雖僅含混的表示其將予以「合法的援助」，但該考察團的負責人對駐倫敦的日本新聞記者發表談話說：「吾人願藉友誼的連鎖，使英日及『滿洲國』互相結合」。「本團原為純粹實業團體之性質，故本人不能討論任何政治問題。然個人意見，以為英國或任何列強如對『滿洲政府』依然遲遲不予承認

，則將「無所獲」。由這簡短的談話，可知該考察團此行，不過是來聯絡友誼的，以促成英日「滿」的結合，英國本身固已是公開的承認「滿洲國」了，並誘勸世界各國都承認「滿洲國」，從而都得分一杯羹，聰明的大不列顛便捷足先登了。更露骨的說：「日英二帝國，組織上極相類似，利害上亦多共同之點，本人認為日本若得英國為友，共同開發『滿洲』，則誠足以自豪者也」。這是公然在唱英日同盟，以期「共同開發滿洲」。該考察團前者道經日本，備受朝野的盛大歡迎，日本自然要努力堅實的築起這座英日同盟的橋樑。將實業考察團負責人的談話，與前述「荷印」記者傳出之英日同盟內容主要的項目對照，則英日同盟復活之說，更不無珠絲馬跡可尋。現雖未具體證實，正式揭開，但事實上已有相當的可能性，實業考察團的轉日赴滿，更展開了英日同盟的序幕。這是國際會議外交失敗，同盟制度抬頭之國際現實的一般趨勢，今後如何繼續開展，要以國際情勢如何演變而定了。

災荒與匪共

薇園

中國農村近幾年來，一方受帝國主義者擴大深入尖銳的侵畧剝削，一方受內地匪共的騷擾，天災的頻繁，以及貪污土劣買辦地主軍閥政客的種種壓迫榨取，使自給自足的農村

評

境

社會完全破產，整個的農民一天天墜入更艱難悲慘的生活中，從農村中流出的失業農民，觸目皆是，近來無數的失業農民奔向偽國去爲帝國主義作奴隸，以及到處盪起的土匪，滿街亂碰的乞丐數百千萬之軍閥犧牲品（士兵）蔓延數省的匪共，這都是無衣無食的農民化身，我們隨便到一個農村去看，農民生活的低微，你或者要說那是非人的生活！但這尙是比較好的年頭，若是鬧起旱災來，幾乎是遍地赤土，連樹皮草根，都要吃個精光；鬧起水災來，幾乎是一片汪洋，那就只有檢浪滓撈魚蝦了！這種可憐的景象，我們已經過了好多次，而今年不幸的災魔又降臨在我們這可憐的勞苦農民身上了，江浙湘贛湖皖一帶向稱富裕之區，稻田蠶桑，年收有望，這次竟數月不雨赤地千里，農民因求雨，慘劇層出，因飢餓，到處搶米，富庶的江南，一變而爲號寒啼飢的荒野，近據漢口二十八日電，『鄂災奇重，鄂省東中兩區，有十三縣，三月未雨，顆粒未收，每日有餓死人，有慘劇發生，各縣統計災民五百餘萬，有二百餘人餓斃，災民分組向鄂北覓食，扶老携幼，千百成羣鬻妻售子之事，時有所聞』，我們由這一短短的電文中，一定可以想到鄂地的一片悲慘現象，但這不過是鄂省一隅，而災民已至五百萬之多，若再加之全省及其他各省當是如何的一個可懼的數目呵！據四月間國府賑

委會發表『最近調查蘇，浙，贛粵等十四省市，因天災人禍，而流離之災民，總數達六五，六六五，一七〇人（一）河北四，一六一，〇〇〇人（二）湖南六，四〇〇，〇〇〇人，（三）湖北，九，〇〇〇，〇〇〇人，（四）江西，六，〇〇〇，〇〇〇人以上，（五）江蘇素稱富甲全國，但年來因災患而流離者，達六，五五二，〇〇〇人（六）浙江亦以富稱，但因災禍而流離者，達三〇〇〇，〇〇〇人以上，（七）安徽蕪湖有二，二三〇人，安慶有六四，五一六人，（八）陝西受旱水匪疫風雹之災，被害者達五，五八四，五二六人，（九）甘肅災情同上，被害者達四，七五〇，〇〇〇人（十）河南災民達一三，一一六，一一五人（十一）山西災民計二，一〇三，〇一三人（十二）山東受水旱兵匪之災者，有四，一〇六，〇一三人，（十三）四川災情同上，受災者二，五九八，八〇六人，（十四）廣東災民達三二九，九四六人……』由上的調查看來，數量之鉅，殊堪驚人！但這不過僅僅十四省區，已達六千餘萬人，若再將其他各地省市的災民算上，恐要到一萬萬人以上！以全國人口四萬萬計，已有四分之一之人民，流離失所，啼飢號寒，如是的慘象，真使我們不寒而慄！其餘一般農民雖可維持生活然在農村中受地主豪紳的剝削貪官污吏的榨取，苛捐雜稅的掠奪，辛苦終歲，

仍不得溫飽，且常因欠租欠債之關係，反嘗牢獄滋味，或賣兒鬻女苟安殘生，同時帝國主義乘機猛烈的侵略，輸入大量洋米，而買辦奸商，又復操縱市價，剝削農民，無所不至！

因上關係，以致和平好靜的農民，亦時思吐出叛逆的烈焰，頻起騷動，於是匪共亦乘機大肆活動，企圖掠奪，擴大飢寒的流民，以張聲勢，近來竄擾閩邊的殘匪，猖獗加甚的川共，以及欲入粵貴的餘匪，都是在迎合當地的一般飢寒流民的需要用『土地』『麵包』的欺騙口號招引他們去拚命，且近幾天來黃河泛濫，華北各省莫不又遭水災，他們的生活更是可憐，嗷嗷待哺，如羔乞食，其餘未被水災之區，因氣候不佳，又遍生蟲災，這樣哀鴻遍野的中國，是如何的一種嚴重而危險的景况呵！若不急起救濟，恐將影響於未來，一為匪勢的增加，一為疫癘之盛行。孰願為匪？但為生計所迫，再加以匪共之誘惑，此無衣無食的羣衆，不為匪何待？

人是個求生的動物，到他不能生活的時候，他必然要拋棄一切，而拚命的去爭生存，那末佔中國人口四分之三的農民，不能生活的那時，社會上一定要引起大大不安的現象，中國過去的歷史就可以說是一種農民求生存的面鬥爭的過程，在每一朝代改變時，差不多都是因飢民的暴動而顛覆，因為自然經濟的社會，土地被少數地主貴族所獨占，榨壓農民

無所不至，因此，到了勞動諸條件的再生產上，生產機關本身的再生產上，都給與大的危險，使生產的擴大，多少成爲不可能，並且將直接生產者的生活資料，剝削到無從維持肉體上必要的最低限度，因而遇到了人爲的飢荒，並促成自然的飢荒了，中國史上王朝興亡的契機，正是這無數的災民，遇着這個年頭，不是立即餓斃，就得頻起暴動，於是舊的統治遂於以坍塌，新的統治於以出現，這是歷史經驗給我們的教訓，當局者應如何的急速救濟而防未然呵！現在國民政府，以及豪紳政客已感覺到目下災匪的恐慌，而在奔走呼號，救災！救災！辦設糧運局，處理平糶，籌撥賑款，發放公債，以便賑濟，但這都是治標的辦法，要知中國的天災，除自然條件造成的原因外，在公的一方面自必是官吏貪荒水利，侵蝕堤款，未植森林，未興河工。在私的方面說，農民早已一層層地被剝削到死綫下，他的直接生物的食慾且無由療治，當然說不上鑿池浚溝，掘井灌田。因此種種，水旱天災之在中國，遂成了別國的地震火山，簡直一籌莫展了。嗚呼！次殖民地的中國；豈天吃飯的農民！

既知中國的天災，尙有人爲的作用，只是治標的辦法，又不能澈底解決，加之近年來，政府正在高唱安內攘外之政策，如果我們認爲匪共之猖獗是與農民生活災荒有關，而勦

共問題不是單純的軍事問題，勦共的成功不單在軍事上的順利，那末，我們必須從根本着手，或治標治本同時並進，整個中國才有出路。今就管見貢獻數點：

第一治本的辦法：——（1）中國農民大多數缺少土地耕種，應迅速的確定土地政策，根據孫中山先生的平均地權方法，使耕者有其田，如是農民有田可耕，自無其他企圖，（2）中國整個的社會組織應加改革，使封建殘餘的勢力剷除儘靜，所謂貪污土劣軍閥政客，自可打倒，政府官吏，均以人民幸福為前提，水利可興，河堤可固，可怕的災禍自必減少，匪共的狂猖，亦必消滅，（3）用全民族的力量，革命的手段，驅逐各帝國主義的勢力，（4）用最大的速度，提高我們的生產技術，增加我們的生產力。

第二治標的辦法——（1）以工代賑，此為兩俱有利者，如修築公路，濬河開渠整理河堤等工程，經委會可暫撥款

一部，派遣技術專家，指導進行，如是在災民方面暫有生息之所，免入更壞之境；在政府方面計劃工程得先完竣，未來災患亦可消彌，且能遏匪勢之滋長，（2）防疫工作，即時施行。流民腐之區，當無衛生可言，最易發生霍亂痢疾，每次災後；所以疫盛，中央與地方之衛生防疫機關，應行預防工作，如災區消毒，災民打預防針等，以免將來發生無法遏制，（3）速種秋禾，以冀桑榆之效，政府應發給種子等，令無工作之災民，趕種晚秋，俾流於四方者，復歸故鄉，既安人心，且維治安，善莫大焉，（4）積極勦匪，因匪類是破壞的，一方可以吸引流民，同時還可以製造流民。

以上係個人從災荒與匪共的聯繫中，得到的感想，所陳數點，乃為救中國目下危機時期必有的治本治標的辦法，尚望負責當局，根此意見，以挽不測！

二三，八，三十一日北平。

中國新文化建設之路

聞振熙

一

文化是人類物質生活與精神生活過程的總合，自人類開始使用工具之時起，以原始工具作用於自然，這是最初的文化。文化不是玄虛的，架空的，是有其一定的社會基礎，更具體的說，即是社會的生產力。在一般的人類社會生產變動的過程中，如漁獵經濟時代，牧畜經濟時代，農業經濟時代，及近世工商業以至金融資本主義時代，社會的生產力在不斷的漸進，人類的文化也表現了不同的形態。可知文化不是玄虛的「人類思想活動的結晶」，也不是籠統的廣泛的「人類生活的樣法」，或「人類過去活動的總成績」，而必須聯繫於其社會經濟基礎。纔能正確的去理解文化的意義。

文化運動是社會變革的前導，在新舊時代的轉形期，必先有一度新文化運動。這新文化運動，是創造偉大的將來的先聲。文化運動的意義，是在順應社會變革之必然的動向，使一般人的意識都感覺到這個客觀的事實，羣策羣力，共同推進歷史車輪的轉動。人類意識固由社會經濟基礎所決定，但如謀社會改造，則必使人類的意識先對於事實上的矛盾有

所覺醒，然後纔可以為實踐的發動。所以文化運動即是在社會變革時期，提醒人類意識對現狀的認識，對前途的展望，以一致的協力建設新文化——創造光明的將來。

一一

這有四千年悠久歷史「神明華胄」的中國，文化發展的進度，曾經有極光榮的過去。在春秋戰國時代，農業經濟已十足的發展，商業資本也在開始活躍，社會文物制度已經大備，彼時視現在的歐美「文明國家」，不過是荒涼不毛的野蠻民族。但因社會經濟長期滯留在這個階段，沒有更高的進步。而百餘年前歐洲「工業革命」後，九十餘年來國際帝國主義的魔爪日漸加強的伸入中國。打破了從來的「閉關自守」，中國已經是「世界的中國」，再無法維持其「光榮的孤立」。不僅抵不住帝國主義者工商業資本主義的侵畧，就是頗足自豪的為「立國」基礎的農業，那些鋤頭犁耙也比不上帝國主義的電耕機。固有的農業社會經濟遭帝國主義的侵略，逐漸的崩潰了，而固有的社會文化也隨之動搖起來。

隨帝國主義洋鎗大炮精巧的商品而俱來的，是西洋的學

術思想的輸入。展開了中國所謂新文化運動的啟蒙時期，大約要算一八九五年梁啟超和康有為的公車上書，請求變法的盛舉了。變法的提議雖沒有完全被採納，強學會也被封閉，而他們再接再厲，於一八九六年出版「時務報」，一九〇二年發刊「新民叢報」，先後介紹西洋的學術思想，遂成了新文化運動啟蒙時代的中心思想。在位的學者如張之洞之流，極力提倡「中學為體，西學為用」的理論，他在一八九八年（光緒二十四年），發表了他的「勸學篇」，主張派遣學生出洋，分赴各國研究政治工商兵法，他的「勸學篇」並且奉諭頒行各省，可見當時政府對西洋文化的重視。

當「戊戌維新運動」失敗後，孫中山先生所領導的革命運動強大起來了，革命黨人的「推翻滿清」的運動，也緊接着維新的潮流而猛進。由於中國革命導師孫中山先生的堅毅奮鬥，革命派的聲勢，便漸漸超越了立憲派之上，隨革命勢力之高漲，中國文化運動也加入了一種新生機——對外反帝國主義，對內反封建勢力，以建設獨立的民族國家，以發揚民族文化。「戊戌政變」後，不及二十年，遂爆發辛亥革命。但滿清帝政雖被推倒，而軍閥的割據，反留下封建的實質。雖然這民族解放運動僅解放了民衆在「帝王」的束縛之下，而無補於國際帝國主義與封建軍閥的壓榨。也正因為內在

的封建勢力的猖狂，外來的帝國主義加緊的侵略，於是被稱為中國「文藝復興」的「五四運動」出現了。

「五四」時代的文化運動，乃是資本主義意識（文化），與封建意識（文化）鬥爭的運動。在「五四運動」時中國思想界分為旗幟鮮明的兩大派！一為保守派，一為革新派。保守派以保守為封建社會典型思想的儒家哲學為號召；革新派以根本推翻中國傳統思想為任務，以西洋近代文化為號召。胡適之先生在「新月月刊」第二卷第六七號「新文化運動與國民黨」一文裏說：「新文化的大貢獻在於指出歐洲的新文明，不但是物質文明比我們高明得多，連思想學術，文學美術，風俗道德都比我們高明得多。陳獨秀先生曾指出新文化運動祇是擁護兩位先生，一位是賽先生（科學），一位是德先生（民治）。吳稚暉先生後來又加上一位穆姑娘（道德）」。胡先生所謂「歐洲的新文化」，當然就是歐洲資本主義的文化，所謂賽先生是資本主義的科學，德先生是資本主義的政治，穆姑娘也不過是資本主義的道德。資本主義的社會經濟制度，根本是建築在無政府的自由競爭上，因之個人主義的思想，就成為資本主義文化的根本思想了，所以胡先生又說「新文化運動的一件大事業是思想的解放」，這裏所謂解放當然就是指思想自由而言，而思想自由的要求，則純是

個人主義的表現。「五四」時代的文化運動，雖然比較清末的維新運動更進一步，但無論如何總沒有超越資本主義的範圍以外。也就是總不外「精神是愛自由的個人主義，生產方法是私人資本主義，政治組織是英國遺風的代議政治」。

中國現代的社會機構，雖由帝國主義的侵略，發生了極大的變化；但中國民族並未會正式完成資本主義社會的經濟基礎。所以孔家店雖一再被襲擊，而仍照常營業；「賽因斯」雖爲人所共羨，而終未正式駕臨；「德莫克拉西」雖喊了多年，而祇聞其名不見其形。甚至在德先生的政治下，不過增加了許多政客官僚；賽先生的教育下，不過是培養出許多洋八股舉人。沒有認清文化本身所依存的物質條件，和當前時代的演進的動向，便拾人唾餘似的，把西洋行將沒落的資本主義文化，硬要移植到行將沒落的封建社會上，其破綻百出，自是勢所必然的了。

二二

當「戊戌」前後的「維新運動」，仍是以「中學爲體，西學爲用」，爲一切學術思想的基調，不過因爲見到帝國主義洋鎗大炮的銳利，「奇技淫巧」的不可厚非，乃實施「工兵教育」，設造船廠，陸軍學堂，水師學堂，並研究聲，光，電，化，機器之學，而「爲體」的「中學」結果是「羅不

張」，「爲用」的「西學」也終歸是造成些皮毛的「洋八股」而已。一方面仍維持固有的封建文化，一方面又輸入西洋文化，而終於兩無所成。至「五四運動」前後，伴隨帝國主義侵略而來的資本主義文化，纔正式公開的向封建文化進攻，如提出反對爲封建文化骨幹的儒家思想，而喊出「打倒孔家店」的口號。白話文運動，職業教育運動，及科學與玄學的論戰，都是與這個一脈相傳的。但當歐戰期間，中國民族資本雖有相當的發展，但戰後各帝國主義爲恢復戰前的繁榮，更加緊對中國的侵略，於是這薄弱的民族資本，也被打得落花流水，「五四」的所謂新文化運動，也未曾樹立推動中國民族獨立發展的新文化，這就是因爲中國沒有資本主義的經濟基礎，絕不能將西洋的資本主義文化，來順暢的「依法泡製」。而自民國十三年中國國民黨的改組，強大了革命組織，鞏固了革命戰線對外反帝國主義的民族獨立運動，對內反封建勢力的民主（或民權）革命運動——對於這現階段的國民革命路線，已爲舉國所接受。北洋軍閥的推倒，「五卅」反帝國主義的普遍全國，發動力都是國民黨所領導的國民革命運動。十五年秋革命北伐，以迄十七年的統一全國，中國的文化運動，與中國革命發生了聯繫，更得有前途遠大發展的新機運。

正因為當前的中國社會經濟是一種複合的經濟形態，封建的農村經濟雖已破產，而仍存其殘餘；民族資本雖未得暢途的發展，而國際資本主義却壟斷了中國的經濟命脈；而邊遠的區域尚殘存着牧畜時代的經濟形態。從而中國文化也呈現着「五花八門」的龐雜的形態。封建社會的文化仍到處潛滋，如地域觀念，身分觀念，「時輪金鋼法會」，「提倡文言文」，及一切談玄論道的「士八股」都是這類封建意識的遺留。如在內蒙古等地的社會機構，仍十足的保留着封建時代的社會制度（如王公制度等），一切文化也仍是封建時代的文化。

最顯著最活躍的是帝國主義對中國的文化侵略，第一是基督教的麻醉，宣揚帝國主義的盛德，使人輕生重死，「安分守己」，「逆來順受」，任憑人壓榨宰割，而死後可以升天堂。其次，是象養着一般洋奴學者，專門替他們販賣腐爛不堪的意識形態，大批的用來毒殺中國民衆的反帝思想。這一般「文化買辦」，如胡適之之流的人權派，張君勱的再生派，他們除了在哲學上販賣實驗主義和玄學之外，在政治上他們的基本觀點，都一致的否認帝國主義為造成中國的貧困和混亂的原因，反而倒果為因的說中國的貧困和混亂造成了列強的侵略，在國聯調查團報告書發表之後，胡適之更無恥切

大致其感激涕零的贊頌之詞，竟奴顏婢膝的說這是一「代表世界公論」的，「值得我們感謝和敬禮」，像這種把瓜分中國的宣言認作是救世福音的高等洋奴，真不愧是一個文化上的典型的買辦。

再如以「好萊塢」為首的外國電影，牠之含有文化侵略的性質，尚為人所忽視。國外電影在全中國的範圍內，還是絕對居於統治地位的。牠們所販來的貨色，純粹是沒落期的資產階級意識形態的結晶，不是什麼粉腿脂唇紅燈綠酒的狂醉狂歡，就是什麼神奇駭異荒唐迷信的精靈鬼怪，不把你引入驚險的野蠻世界，就叫你去學低級的滑稽胡調，以麻醉中國民衆，以消滅中國民衆的反帝意識。當「九一八」事變後，中國民族是在如何緊急的生死存亡的關頭，而各都市的電影院裏，仍在絃歌不輟，粉腿紛飛，帝國主義仍可以透過那些奸商買辦，安然的對中國民衆，大打其醉酒婦人的嗎啡，這又是多麼嚴重的現象！

一般冒牌的「普羅階級」，大談其架空的所謂「普羅文化」。深居大廈中虛構一切，與流竄贛川的「共匪」同其荒唐。無視中國的客觀的事實，製造社會混亂，斷送民族生機，「普羅文化」的倡導者，雖主觀上以反帝為號召，而其對於中國民族不良的影響，却正為帝國主義造了侵略的機會。

四

如果要嚴正切實的確定中國新文化建設之路，首先應該認清中國文化建設與中國社會經濟的聯繫，及與中國革命的聯繫。處於國際帝國主義統治下，世界資本主義沒落時期，與中國農村經濟的日漸崩潰，則今後中國經濟正軌的發展，我們可以肯定是非資本主義前途的，是社會主義性的。同時，中國處於帝國主義的壓榨，封建殘餘勢力的腐蝕，與「共匪」的擾亂的嚴重壓迫下，中國革命應該以求民族獨立，民權普遍，民主發展為基本步調，這樣就決定了中國無疑的是三民主義的國民革命路線。從而中國新文化的建設，也應該以社會主義性的，及三民主義的文化建設為其基本路線。

中國新文化的建設，「消極方面：肅清殘餘的封建文化，批判已在被揚棄中的資本主義文化，掃蕩架空的所謂普羅文化。封建文化雖已完全被否定，而其殘餘尚有待於肅清；資本主義在世界演變的洪濤中雖已被揚棄，而中國一般『文化買辦』尚有嗜如甘飴，大吹大擂，亟有待於有力的批判；帝國主義的文化侵略的陰謀雖已在毒辣的進行，而一般『文化買辦』尚甘為其工具，亟應為切實的剷除；錯認中國的經濟性質，破壞民族生存的所謂普羅文化，尤必須為嚴厲的掃蕩」。

「積極方面：建設三民主義文化——非階級鬥爭的，而為民族至上的；非資本主義的偽民主主義，而為革命民權的；非資本主義前途的，而為社會主義性的民生主義。三民主義的文化運動，也就是以推進三民主義之實現為目的的文化運動。文化運動已然是為革命鬥爭一個強有力的武器了」。

在這樣龐雜的中國文化的質素下，欲謀新文化建設有正軌的發展，絕不能放任的聽其自然，如春秋戰國時代的諸子百家，學說紛紜，甚至邪說橫行，莫衷一是。而必須採取統制的手段。中國的革命，與中國的政治經濟，都需要強有力的統制，中國文化的發展，也同樣的需要強有力的統制。這所謂統制，不僅是要消極的干涉，並要積極的為有計劃的扶植其發展。

關於文化統制的方法問題，首先應確定中國文化發展的路線，如前所述，已確定是三民主義的文化路線。其次，是政府應確定中國文化發展的計劃，以中國文化的中心理論去支配一切文化部門。現在的文化政策，仍有很濃厚的自由主義的色調，如獎勵學術研究自由即其一端。政府對於文化機關的設施，人材的培養，應有一全盤的計劃，詳定推行的程序。

政府對於文化事業的支配與管理，應有切實的措施。第

一必須有一個最高的設計機關，將整個中國文化事業的實施

，為詳實的設計，如各部門的分類，推行的程序等。其次是

設立大規模的研究院，研究中國文化建設的理論，與實施的

方法，以培養高級文化工作人員。對於重要的學術理論，及

經濟上工業上的重要部門。應設專門研究所。而這種設施，

應有一個最高的指導機關，以期步調齊一，方面普遍，以免

偏頗。如現在中國的高級學術研究機關，有上海的「中央研

究院」，北平的「研究院」，及上海的「中山文化教育館」

，不相統屬，各不相謀。今後中國新文化建設如走上正軌

的發展，如前所述，以下的幾個設置是必要的：1.文化工作

高級人員的訓練機關；2.全國文化事業的設計機關；3.全國

文化事業的管理機關；4.全國的最高研究院及其分院。

對於各重要文化部門的分別統制，也是必要的：

1.教育的統制——現在中國的教育設施，大學由中央主

持，中學由省主持，小學由縣主持，這是由於經濟的來源而

造成這種情形。文化落後的中國，原應重視小學教育，而現

在則輕重倒置。私立大學的爛設，不斟酌社會的情形，不切

合社會的需要，遂致造成大學「畢業即失業的恐慌」。教育

宗旨是已確定為三民主義的教育了，今後對於教育的設施，

如教育內容，教育經費，學校分佈，大中小學的比例，都應

該有全盤的統制。

2.出版的統制——政府設大規模的編譯所，這其中可分

兩部分：一部分是關於一般讀物的編譯；一部分是關於各級

學校教科書及其參考書的編譯。如今年雖被稱為是所謂「雜

誌年」，但單行本的大型的譯著，却較少於往年，如有適合

需要的書籍出版，定可獲得廣大的讀者。關於教科書——尤

其是中小學教科書，應分區設立編譯所，斟酌各地方的社會

經濟情形，從事編譯。至於一般讀物及教科書，應專設審查

機關，以免不良的書籍流行社會及各級學校。

3.新聞紙的統制——近年中央通訊社於國內各通都大

邑遍佈通訊網，並獨家譯發國外各大通訊社的電訊，固亦已

有相當的統制作用，而這祇盡了一部任務，中央社應固內外

更遍佈通訊網，尤其國外通訊網的遍佈，以抵制帝國主義毒

辣的宣傳。以政府的力量經營，總較私人有更多的方便。同

時，對於報紙的新聞露佈，論評的刊載，舉創有積極指導性

的期刊，或編譯書冊訓練新聞人材，以充實新聞界的質量。

至於「新聞檢查所」工作，雖是必要的，却未免是消極方面

的。

最後有一點特別提出的，就是文化的大眾化。不應祇作

上層社會的文化運動，而應注意廣大的下層社會的民眾，這

纔是中國新文化建設的基本工作。如除文盲的識字運動、通俗讀物的編輯，民衆教育及鄉村教育的推行，都是應該格外

重視的。惟有文化的大衆化，纔是中國新文化的真實建設。

世界戰後二十年之歐洲

許惠民譯

資本帝國主義，軍備競爭之結果，產生空前之世界大戰。戰後各國惕於生命財產犧牲之鉅，努力由和平機構，解決國際糾紛，以防止未來之浩劫。乃會幾何時，國際和平公約，悉被日帝國主義者摧毀無餘。列強遂重返於軍備競爭之途。迨德國退出軍縮及國聯而後，各國備戰，愈形尖銳，劍拔弩張，大有大戰前夕之象。本文爲日人蓋田均所著，載於「改造」八月號。將戰後二十年之歐洲國際情勢，及其政治，經濟，社會等之綜錯複雜關係，均爲清晰之分析，頗值關心國際者一讀。——譯者——

三段之變化

回憶二十年前之今日，作者在聳立於內巴河岸褪紅色之樓中，背保險箱二，排列密碼電報，方以解說密碼爲日課之時也。

北歐之都中，初夏忽然光顧，萌芽於夏季公園之新綠，

方在引誘朝夕遊人之頃，發生薩拉架伏事件。以此爲中心而全歐之神經，不覺爲之緊張。雖然如此，而爲被暗殺之弗利慈，費迪南皇儲，仍開盛大之追悼會。迨至七月，法國大總統潘卡雷，携總理威維亞尼，爲訪問沙皇，至巴爾其克沿岸，搭乘「法蘭西」號軍艦。七月二十一日，在彼得斯布克宮殿，設置之潘卡雷接見式，威儀莊嚴之白哥薩克，紅哥薩克，以至黑裝束之魁偉哥薩克，彌漫於宮廷之內外，羅馬諾夫王朝之威勢，迄今猶想見其盛。

自茲以降，僅二十年，被謳歌爲世界之三大帝國的俄羅斯，奧地利，日耳曼帝國，均不留片影而崩潰，萊茵以東之歐洲，出現異形之獨裁國家。莫斯科之克來木林 (Kremlin) ，翻映「鎚鐮與滿地紅」之旗，威爾海姆，斯特拉塞，以斯瓦斯其斯卡之卍字，表徵鋼鞭，而嚴然君臨中歐。雖然主人

已變，標語已異，而歷史之洪流，仍然指向同一之方面。莫斯科雖寄思戀於巴里，但法蘭西之布爾喬亞，對史達林不能釋然之現代，同於亞歷山大三世，對於法蘭西共和，不能拋棄其衷心之輕侮。敏亨之國社黨，示威於奧地利之姿態，與威廉第二，以德意智主義之名，欲引誘老帝弗利慈，約賽夫，如出一轍。此等流轉之法則，於拿破崙戰爭後之維也納會議百年之後，化形為凡爾塞之和平會議；代替巴里之七月革命，發生國社黨之國民革命，而開展於吾儕之前。一九三四年之時代，正可比十九世紀初半期之反動時代，而且不久遂為一八四八年之轉換期與十九世紀後年之繁榮時代之準備時期。非探求此等一貫之歷史法則，則吾儕不能發見可以衝出現在混迷之針路，且亦不能省察將來應避之謬誤。

自世界大戰終了，一九二四年之九月一日，修正賠款規定之杜斯案，見諸實行，歐洲之政局及反動景氣，忽然趨於安定方向。此亦可目為戰後五年間，大戰之遺跡，結束時代。迨及一九二五年，世界景氣好轉；列強之貨幣制度及財政，得以整頓；並且因舊敵國間之戰爭熱，為之鎮靜，而根據羅迦諾條約之敵對融和，得以施行；於是美國資本，流入歐洲，有如潮湧。以迄一九二九年為止，歐洲之好景氣，令人有將永久之和平，齎於大地之感。此期間之世界經濟特殊性

，為國際信用之膨脹；世界債權國之投資總額，僅主要各國，每年平均，已達四十億元。即和平空氣，促進投資；金融資本，恐怖戰亂；此為釀成歐洲復興機運之重大理由。

然於紐約恐慌之發生，同時，國際金融之運行，遽生障礙。美國為欲救歐洲而事過度之輸血，為招致美國自身衰弱之原因，已亦判明。德國對於聯合諸國，支付賠款，聯合諸國以之為戰債之支付，而送款於美國，美國以之貸付於歐洲，而國際貸借之運行，固得圓滑行之矣。但自美國之資金，不能還流於歐洲之瞬間，德國之賠款支付，既陷絕境；聯合國之戰債，亦不能償還；遂封住錢囊之口矣。於是世界的經濟蕭條之幕，既被切落，列強之經濟的國民主義，自給自足主義，遂愈益強化。窮乏之經濟財政，為××與戰爭之酵母。而一九三〇年以降之反動時代，從此開始矣。

大戰之餘燼

世界大戰，綿互四年有半，殺人九百萬，傷者二千萬，耗費資財四千億，悍然為狂暴之平均殺戮與破壞。或謂為軍備競爭之結果，或謂為資本主義當然之歸結。此種原因，總之無論躬在戰場者，或在後方支持者，念及戰爭之慘禍，莫不焦慮於未來浩劫思防止。此等悲劇之再演。大陸諸國，既欲試行奪却舊敵國之武力而使其不能再起；盎哥魯撒克遜，

復以稱爲國際聯盟之和平機構，而欲達確立和平與防止戰爭之目的。尤其美國大總統威爾遜，表示美國參戰之目的，有以下之聲明：『正義尊於和平，我儕係爲德莫克拉西而戰。爲齋所有國民於和平與安全，由正義之支配，使世界及其自身，達到最後之自由，我儕方從事戰爭』；故於大戰終結之巴里會議，高揚所謂十四條之綱領，而欲試行建設根據正義與自由之新世界當時，世界係以新的希望，期待彼之努力。但在隔萊因河而多年相持不下之法蘭西，與中立被殘酷之侵害，大部分國土被蹂躪之比利時，非因和平成立，德國軍備限制，得以完全維持，賠款之支付，得以履行，所謂普魯士軍閥謝伯林共和政治之基礎，不能鞏固以後，德意志仍然爲東方之脅威。法比兩國之民衆，憎惡與報復之念，方在燃燒，希求凱薩爾之引渡，甚至最後一馬克之賠款，亦要求使之支付，此爲戰爭餘燼，不易免除之勢也。因此集於巴里講和會議之政治家，當前之急務，須由和平條約，第一，將戰爭清算；第二，矯正由戰爭發生之禍害，第三，有進以適應戰後新事態之新組織之必要。雖然如此，而巴里會議，爲僅盡全力埋頭於戰爭之清算，將第二，第三問題，完全殘餘於跛行狀態矣。

其結果，要求德國不能實行之賠款條項，劃定忽視經濟

生活之政治的國境，於和平條約之中，殘留他日可爲戰爭因原之禍根。一九二三年初，法比軍隊，爲強要支付賠款，占領魯爾，與德國關係，陷於未經宣戰而斷絕國交之狀態。不第萊因兩岸，風雲變色；夾亞德利亞海，則有意大利與南斯拉夫，以阜姆港之歸屬爲中心而相爭，詩人達恩秋之挺進隊，侵入中立地帶等之事變。

俄羅斯則擊退波蘭軍，而長驅進迫瓦爾薩之近郊，（一九二〇年）匈牙利則伯拉，昆之共產黨政府，樹立革命政府，（一九一九年三月）對峙於小亞細亞之土爾其與希臘軍隊，繼續戰鬥於一九二二年之秋。

處於此種狀況，歐洲之政治家，惟以彌縫姑息之對策，以苟延歲月，迄未能建樹一何等澈底之政策。從而戰敗國之德意志，奧地利，匈牙利，先爲從國民經濟根本崩潰之因弗萊遜所襲，無教育階級方以爲一躍而積爲百萬之富乎，而貴族，富室之上層階級，及許多之中產知識階級，遽降而與普羅利他利亞爲伍。

敗殘之德意志，其經濟的打擊，先表徵於貨幣制度之混亂固不足怪，賠款問題紛爭之惡化，並馬克價值之低落，加速度的日益加甚，法比兩軍之魯爾占領，同時柏林之金圓行市，由一九二三年一月中旬之一萬馬克，低落爲七月中旬之

十六萬馬克，十一月一日，遂暴落為千三百億馬克。奧地利之克洛納貨幣，亦追隨馬克而低落，固不足為奇。甚至法比兩國之貨幣，亦受占領魯爾之影響，而趨於漸落之步調。於是歐洲，戰敗之中歐諸國，勝利者之法意比諸國，皆受同一程度之瘡痍，為同一種類之貨幣制度所苦矣。

因戰爭人命之犧牲，財產之破壞，社會的實力之顛覆，並且因戰後混亂之經濟的窮乏，舉歐洲咸投於革命之熔化爐中矣。英國之勞動爭議，法國，C，G，T之活躍，意大利法西斯與社會黨之鬥爭，其他戰敗國中之不安動搖，令人有歐羅巴復在殺戮前夕之感。在此形勢前，為歐洲之安定乘機而起者，在德意志為斯特萊斯曼派之政客；在英吉利則為麥克唐納與保守黨之包納，洛；在法蘭西則為白利安一派之妥協派。

復興氣象之歐洲

自一九二五年歷一九二九年五年間之歐洲政局，由羅迦諾條約（一九二五年十月）與非戰條約（一九二八年）所表徵之空氣所充滿。蓋歐羅巴和平之瀕為存於萊茵兩岸民族間之自覺的反感之昂揚。其間和協之零團氣，如不能釀成，大陸之安定，終不可期。然於一九二三年之魯爾占領事件，偶成爲促進妥協互讓機運之機緣。法蘭西與德意志之關係，雖陷於殆與戰爭相類之狀態，但自占領事件膠着以後，法既悟爲

取黃金之卵而割雞之愚，德亦懼賠款紛爭之結果，將招國民生活之崩潰；雙方遂共同努力於發見最善之妥協點。偶然一代名外長斯特萊斯曼，起於德意志；法蘭西則強硬派之首領潘卡雷引退，赫里歐取得政權。於是對於雙方執調停之役而具備惟一條件之蘭塞，麥克唐納，登場於多靈克，斯特利特。德總理庫爾斯，於占領魯爾事件之前夕，曾爲以下之演說：

『在凡爾塞之政治家，相信以言詞與條文，得以決定經濟的分配之方向，並且方在閉目於一大事實之前。所謂一大事實者，即所有文明國之經濟的聯帶及結合也。在日內瓦（一九二二年之會議）之經濟學者，此等經濟的聯帶觀念，更加一層擴大，不久不得不承認比較基於政略之嚴厲命令，將更加強而有力。』

一九二四年之歐洲政治家，根據過去數年之經驗，以至將其公然宣示於大家。麥克唐納與赫里歐，由其過去之閱歷觀之，並由其主張之政綱言之，與德國遞出之手相握，爲最適宜之政治家；爲杜斯賠款案之成立，國際聯盟和平議定書之討議，近東和平之成立等，所有歐洲安定可能性之指示者。如報告一陽來復之小鳥之麥克唐納與赫里歐，列席於一九二四年之國際聯盟總會，力主和平機構強化之必要。麥克唐納主張：國聯紛爭之解決，勸告應由強制之仲裁裁判，因與現在

之聯盟政策相反對，故法比之安全保障，亦不得約束英國。

蓋如英之島國，擁有強大之海軍，爲不感受歐洲大陸脅威之國，祇須無何等危險相迫，固無求同盟國之必要。同盟政策，在英徒有捲入大陸戰爭漩渦之虞而已。雖然，英對大陸諸國之運命，亦不能漠不關心。大陸之安定，爲英之產業恢復所絕對必要。因而歐洲之和平維持，爲英政治家所一日不能去懷之問題。由此意言之：仲裁裁判制度，如得實現，爲以最少之責任，得收最大效果之方法。即麥克唐納之主張，亦可謂英國政界各派共通思想之表現。

大陸諸國對之反對者，爲英國主張之仲裁裁判制。軍縮之安全保障之方程式，在現在之國際情勢，不能保障侵略之防上。先予以安全保障，確立仲裁裁判之原則，然後始得移於軍縮之實行。赫里歐曾披瀝其意見如次：『自希查以至福熙元帥，羅馬及法蘭西之軍人，爲防範以後由萊因河岸而來之敵人，費盡心血矣。雖在一九二四年之今日，法國之最大問題，亦爲國防之安全。假如德國明白嚴守仲裁裁判之規定，固無可慮，然而如何並何人能保障之乎？爲忠於條約，如對侵略則以攻擊應付，非有此戒心不可。』此兩種意見之對立，遂成爲現在英國與大陸隔閡之原因。國際聯盟之脆弱性，軍縮會議之僵局，要皆以此種意見之分歧爲根柢。法比及其

他大陸諸國，係以獨力不能防禦強敵之侵略爲懼；英國係以爲援助歐洲大陸，而捲入利害關係鮮少之戰爭漩渦爲懼。此即法國及其與黨，以對於侵略之互相援助之約束爲必要；英國高唱與其互相援助，莫如仲裁裁判之原因。

國際聯盟討論之和平議定書，因英國之反對終未成立。然爲歐洲之安定，又非促成某種事項不可。輿論求之於政治家，機運驅政治家使趨於和衷妥協。斯即一九二五年成立之羅迦諾條約。

因羅迦諾條約，德國復歸於歐洲協調，張伯倫，白里安，斯特萊斯曼三位脚色，協力於歐洲之復興，國際聯盟，遂現出其黃金時代。羅迦諾條約，爲雙方敵對和解之條約。比較國聯規約，羅列空洞之論文，羅迦諾條約，尙爲現實之和平之保障，麥克唐納，當時雖已下野，尙舉三點以贊揚此條約。其一，爲德國參加國際聯盟；其二，雖不完全，而仲裁裁判之主義，已得樹立；其三，給與歐羅巴以新希望。據此下一『歐羅巴日趨痊可』的診斷。

羅迦諾條約，關於歐洲之安定，固畧予以政治解決，但使歐洲與美國關係更行密接，爲歐洲政治家所皆希望者。無論英德，皆方在焦慮將凡爾塞以後相去已遠而不顧歐洲之美國，如何得以引向歐洲問題乎？然而時間竟次第向利於歐洲

方向而活動。

承威爾遜慘敗後之繼任三大總統，均由共和黨所推出。即哈丁，顧理治及胡佛。此三任大總統，當處理歐洲問題，雖在確保美國之權利，但對歐洲大陸之問題，却以拒絕一切責任之態度。因當時之美國大眾，對於歐洲，概充滿不信任之念。所以華盛頓政府之態度，始終為高壓的，雖任所欲為，而極不澈底。美國屢次買歐羅巴人所不滿者，畢竟因為此種態度，蓋由彼等對歐認識不足之所致也。國際聯盟規約，非戰條約，其思想之根底，皆為魯遜明哲保身的，其目的則為魯遜明哲保身之術。具有許多不適宜於歐洲大陸之點。蓋歐洲大陸之和平機構，為由大陸固有之實力，所能達到者，而非根據國聯規約及非戰條約之保證。此種歐洲之心理與現實，由羅遜諾條約，較國聯規約，猶能顯示安定多數人心之效果，亦可洞察之矣。

顧理治大總統曾提倡非戰條約，其主要意旨，在欲為窮途之日內瓦軍縮會議，開闢一條活路。然實際形勢，因歐洲各國，雖口唱軍縮，實則着着努力充實軍備，美國失望於此種情勢，而有詰難簽印於非戰條約諸國缺乏誠實之情形。惟非戰條約之重要性，歐洲之政治家，喜其因此可補國聯規約之缺陷，美國國內，對於世界和平之關心，有使之顯著增高

者在。結果作成美國次第對於國際聯盟使歐布查瓦，出席理事會之素地。此種意義，可以目為非戰條約，將美國之孤立政策，轉變於國際協調政策之第一聲。於是欲將美國引入歐洲，加強國聯之權威，恢復歐洲政局之常態，為宣揚『吾歐洲之市民也』之白里安所描寫之政策。然在斯特萊斯曼及白里安謝世今日之歐洲，復呻吟於陰慘之反動的蕭條之下矣。

不安之反動時代

一九二九年之秋，突然侵襲紐約交易所之恐慌，為預告世界經濟蕭條之警笛。不特美國國內資金之貸出，橫被壓制；世界最大投資國之資本輸出，亦被阻止，國際金融之動脈，為之停止矣。其影響不能不立即波及於全世界。因之而受衝動最早者，為德奧兩國。維也納市之大銀行克萊基特，安斯他爾特，於紐約恐慌半年後，瀕於危殆；繼而飛火於德國達納特銀行。外國資本遂自德國遁避如飛。

此種經濟之危機，同時與國內不安相伴而行，為易見之理。一九三〇年之九月，舉行之總選舉，為行將欲來之危險之烽火。何因？因其日公然開始反對德意志共和國與凡爾塞條約以及現在之資本主義之一黨派，表示顯著之活躍故也。選舉之結果，證明極右黨之希特勒派，極左之共產黨，二年期間，約增加六百五十萬之投票。此等投票所示者，為由杜

斯案，羅迦諾條約，楊格案等所代表之德意志政治之安定，與協調之精神，次第喪失之事實。歐洲復爲不安所包圍矣。然而德意志國內之情勢，自茲以後，次第爲國粹社會黨滔天之波濤所吞，令人有追懷包登（Baldin）精神復興之感。經濟災難與國際情勢之不安，使全世界昏迷於陰慘空氣之中。此卽現在反動時代之序幕也。

何以使德國民衆立於此種絕望之境界乎？當斯特萊斯曼，於一九二六年，現身於日內瓦，參加代表全體鼓掌歡迎之時，歐洲之和平，因羅迦諾條約，而如見復蘇。但德國之心，情，係於由國聯而得實現改訂條約之條件下，與諸國協力；法蘭西並其與國，係想像將德引入國聯以後，德人改訂條約之希望，或可放棄。然而雖與國聯協力，明瞭領土恢復，既無希望；軍備平等，亦將難達目的之後，在德已失可以止此之理由矣。由彼等觀之，國聯不過依然爲戰勝國同盟之延長。德國之國民生活，恢復常軌，因而開始感受因凡爾賽條約所課重負之難堪的痛苦。於是此種條約改訂——換言之，欲將已喪失者奪回之運動，愈加有力。尤其一九三〇年以降之經濟蕭條，予德國產業以重大打擊，其經濟的，社會的危機，次第在迫切之狀況。此爲一九三三年之初，使希特勒立於政局之原因。一度對於資本主義，喪失信用之民衆，聽到相

約欲導彼等於樂園之社會主義宣傳，亦無何使驚矣。於是相率而參加急進主義與國家主義之陣容。

然而希特勒之出現，使歐羅巴多數之政治家，血脈爲之增高。此蓋因希特勒約於國民之奧地利合併，統一住於德國境外之德人問題，畢竟非由武力抗爭，不能實現。尤其由懼德國報復之法國及小協商國觀之，希特勒之獨裁政府，受議會多數之援助，翩翩然開始翻揚改訂和平條約之旗，猶見凱薩之生靈，在萊因河之對岸，方在燃其鬼火。在軍備縮少以外，感覺武裝之急務，未有急於今日之情緒，更形加強矣。

在此種情勢之間，德國金融恐慌，波及對岸之英國，一九三一年之夏期，以世界金融中心自豪之倫敦市場，與來金融梗塞之暴風雨。金磅日向海外逃避，而英蘭銀行，陷於不能應付兌現之窮狀，遂於九月二十日停止金本位矣。波濤所及，北歐諸國，固不待言，以迄遼遠之日本市場，亦已波及，雖以井上藏相之剛腹，其德弗萊遜政策，亦陷於不能維持之形勢。

世界經濟蕭條之頂點，爲一九三二年之中期。工業生產爲六九%，貿易額較一九二九年，降低爲四〇%，失業達二千五百萬人。僅停止金本位之國，同年末亦達三十五國。因而世界各國，在國內產業之保護與正貨維持之必要上，爭相

提高關稅，（其數達五十國）設禁禁止輸入，分配制度，輸入特許等制度，經濟的國民主義，風靡一世矣。事實上，如今日國際通商之窮迫，為世界經濟向所未見。

然而此種經濟的國民主義，要之為政治上國民主義之裡面；經濟的統制主義，為政治上之統制，即獨裁制度之反映。國民主義，獨裁政治主義，在國際政治之上，取如何之形態乎？此亦不待詳言。為十五年前誕生之國聯聯盟主義之破綻，德莫克拉希與協調政策之覆沒也。而且現在世界經濟蕭條，如果不能打開，數蔽於國際政治上之暗影，恐將不易消除。

此種景况，亦可與十九世紀之初，維也納會議與神聖同

遠東形勢之新開展

石人

一、戰爭在滋長着

『遠東戰爭遲早必發』，『第二次大戰將在太平洋爆發，惟時間問題耳』。這種種論調，差不多已經成為全世界人類，或至少是各國政治家，領袖們共同得到的確切的判斷。

盟之產物，為國民主義之勃興，保守主義之盛旺相比擬。未幾遂成為一八四八年以後之自由解放運動，一八六〇年代之以培養貿易為前提者，亦可謂此種國民主義之末落。在此種意義之下，不能認為現代之國際通商之萎縮，與國際政治上之暗雲，已決定現世紀之運命。要之此為至世界大戰清算終了為止之一時代——反動時代之現象；吾輩不得不考慮向更進一層之光明的未來，繼續苦鬥。歐洲可謂已成過去者矣。惟迴憶中世紀之黑暗時代，準備文藝復興之花，封建歐洲之鬥爭，造成剛健的白色人種之歷史；則現在歐洲之苦惱，不久復能為產生新文明之契機，此則何人所得否定者乎？

所謂遠東戰爭是甚麼呢？戰爭的態態是怎樣呢？也有一般人解答道：『是國際資本帝國主義侵略弱小民族的戰爭；是國際資本帝國主義進攻蘇聯的戰爭；是帝國主義昆仲間掠奪衝突的戰爭』。

事實正在證明着，資本主義恐慌之必然性，是依附其無限制的發展而無底止的增加其危機。世界資本主義恐慌自一九二九年，至今已交第五年度，在目下，恐慌依然沒有好轉的曙光，並且愈趨深刻化，反映到政治的上層，便是資本主義政治的危機，帝國主義政策的加強，政策的開展，便是掠奪，『羅馬式』的掠奪方法。這個『羅馬式』的解決方法，就是用殘酷的武力來解決她本身的慾望和世界的矛盾。試看當前各國間的重工業部門的總動員，和軍備加緊的擴充，那便是準備這種『羅馬式』解決方法使用的工具的表徵。

回憶到一九一四年以來，帝國主義者驅使着成千成萬的所謂『民族英雄』們散佈到百里的戰場上，用他們的灰白的骨骼和鮮紅的血將巴爾幹的噴火口暫時的堵塞澆滅以後，到了現在，所謂『遠東的噴火口』，隨着一九三一年『九一八』日本帝國主義者的掘發燃燒而又將熱烈的噴發起來。

當帝國主義者在第一次大戰舉行大分割以後，許多的國家，尤其是日本，已經深切的感覺對於已成的分割條件不滿，並且要求着重新把市場及原料地再分割一下。當然，現在的分割對象，已經不再是非洲，巴爾幹，而是地大物博的次殖民地的中國了。

總之，帝國主義者對中國的再分割，已經是他們彼此會

意的希望，對中國民族革命勢力的壓迫，是她們必須的手段，因此而發生的與蘇聯的衝突，及國際帝國主義昆仲間因掠奪鬥爭而發生的衝突，種種場合均造成了『遠東噴火口』的危險境地。而這個噴火口當然是帝國主義者所急欲而必須撲滅的，撲滅的方法，自然是援用一九一四年的先例。所以：『遠東的戰爭，無論是怎樣狀態，終久是會到來的』，當前的階段，是準備，軍備的擴充，建艦的競爭，軍費的增加；：，戰爭是在滋長着。

二、風聲鶴淚的太平洋

世界人士已共卜遠東的命運必要決定於撕殺，太平洋實際上早就失去了她的命名的字意。「風聲鶴淚，草木皆兵」，這個中國古時的形容辭，便成了太平洋上的極肖的寫照。

「美日將決戰」的問題，已成爲大衆公開的談判。「日美的對立，係由兩帝國主義國家間的衝突而成，這兩個帝國主義的國家都在力謀擴充其勢力範圍，尤其是在亞洲方面」。所以在一九三一年『九一八』日本掠奪了中國的滿洲以後，當時的美國國務卿司汀生氏，便發表了強力的不承認主義。這一個不承認以武力造成之事實之『司汀生主義』到現在雖然成了太平洋東岸之一驢尸，然而在本年一月間日本外相廣田之某次講演中曾宣稱，「美日兩國並沒有根本不易解決的問題

存在於其間」的言論以後，美國國務院遠東局首領，斯坦萊·赫恩伯克，差不多在同一時候，重申了「司汀生主義」的口調，以後使日本政界認爲至堪惋惜。同樣情形，在三月間，日美間的「親善文書」互換以後，日本外務省的發言人便發明了「一個日本的亞洲「門羅主義」，表示日本對亞洲，尤其是對中國，有其自稱之「特殊地位」，因此，所謂「親善文書」的價值，實際上連寫這文書的紙價都不如。日美間之根本對立，絕不能因此外交上之溫和詞句而使之完全消滅。自從滿洲事變發生，日本將滿洲市場獨佔封閉，毫無疑義的是把美國的遠東政策根本推翻，給美國在華經濟地位及世界經濟地位以嚴重的損失，另外在日本接二連三的侵入美國市場的時候，兩國間的政治關係却已尖銳化，目前的情形，不過是雙方在迴避戰爭的掩護下，進行其戰爭準備。但是日美間的戰爭在客觀上已成事實，所以日美間偶有舉動，便會令人猜疑到戰機已經成熟，例如，日本的海軍和空軍的競賽，美國艦隊之開回太平洋，擅香山海面空軍之示威，及日本海軍大演習，南洋委任島軍艦大會操，柴般島建築機場等種種舉動，都顯示着日美的白刃行將接觸，究竟日美開戰的口令在甚時候發出呢？只可等待將來的解答。

俄日間的情勢，似乎較比美日間更嚴重吧！當日本掠奪

了滿洲，意圖掃除蘇俄在北滿的勢力的時候，日俄間的衝突已經樹立了牢固的根子。日俄間的舊路交涉，無疑的是成了太平洋西岸上的鴉片。尤其在去年十月莫斯科公佈日本奪取中東路的「怪文件」起，已釀成許多嚴重情形不等的彼此攻擊的爭執。雙方提出的警告及覺書之嚴重，除了像戰爭的前奏外，在國際外交往來的例子上幾乎都是創見。事實上日本軍隊之向滿洲運輸；蘇聯軍隊之在西伯利亞東部集合；同時蘇聯在遠東邊塞上堆積軍火，海參威集中大隊空軍；日本在滿洲拼命建築消滅中東路功效的支綫，此外又如日本之逮捕中東路蘇俄人員，又造謠蘇聯射擊日軍飛機等種種結果，暴露着日俄軍隊在西伯利亞，朝鮮，及東三省邊境上之對峙，在亞洲東北部現在成了滿布地雷的境地。一般感覺靈敏的人，時時的會想到日俄間戰爭就迫在眉睫，但是戰爭之發動者是誰呢？除了爲衛護其領土主權以外，蘇聯肯能對於距其工廠兵工廠相隔三千餘哩之遠東部向日本宣戰嗎？於是日本便成了極危險的人物，全國人民在軍人階級及法西斯分子煽惑指揮之下，種種幻覺般的冒險事，都很容易做出來，假若日本軍人要使他們奪取亞洲海岸而用日本領土去圍繞日本海的時候，遠東的大戰，便爆發了。但是這種情勢最近還不易實現吧！日本的經濟情況，滿洲內部的荆棘，以及東部海洋線的

危險各種問題，恐怕要成爲日本軍閥冒險舉動的有力牽掣。

二、日英間之單戀

遠在「一九一八」滿州事變爆發以後，英帝國主義者對日本侵畧中國的態度，始終是曖昧的。前年國際聯盟所派遣的以英國梨頓爵士爲領袖的調查團，興致致的遊行了遠東而完成的「報告書」，因遭日本之反對，實際上已成日內瓦街上之一餽釋，更沒有一個人再慈悲她，給予青睞了。歐戰後沒落過程中的英帝國主義，在她的本身矛盾問題沒有澈底解決以前，總是萎縮的，猶豫的在應付所臨的事件。對於遠東問題，只要日本不防礙她的利益，始終對日本的遠東政策暗地給予援助。在日本方面，亦時時刻刻的在思念已成過去的老戀友，她們的心目中，尙清晰的記憶到英日同盟的條文英國固然是才子，而日本却染着單戀狂，遇到一種機會，時常提出英日同盟的口號，以求英國的同意。當今年日本外務省發言人答覆美國致其外務省的文件的時候，曾提及中國門戶仍然是開放的，如果沒有日本認爲有礙遠東之和平的東西經過這個門戶。英國外相西門爵士便發表意見，謂英政府接受日本對於尊重九國公約及維持中國門戶開放之保證，英國並「滿意保留目前這一特殊問題」。這種情形，都足以表示英日同盟當已重新建立，並且有一部分美國人士相信英日會秘密討論

遠東政治問題，而將成立一種「紳士協定」，最近英國又有貿易團視察滿州之行動，於是「日英復盟」之風聲，又遠近傳聞。但若一從英日間對立之事實加一剖析，英帝國主義對於日本在遠東政策之袒護決不足以表示英國在華利益的一致，不過在目前爲應付英美之對立，反蘇聯政策，進攻中國民族革命的舉動而把英國和日本暫時的繫在一起，英國依賴日本當作遠東的「看家狗」，日本能很盡責的以效忠其主人嗎？日本併吞滿洲已驅逐了英國若干萬的市場販賣權，侵畧華北其意更在掃滅英國在華北的權益，獨佔中國更在封閉中國的市場門戶，一旦日本計劃成功，在香港，新加坡，馬尼拉等地，日本要重施行她自一九零六年後在滿所行的侵畧步驟。此外日本的貨物早已深深的侵入了英國的屬地市場裏，並且曾經引起嚴重問題，英屬地一致抵制日貨，無論經過甚麼希穆拉會議，英日民間會議，終究消滅不了英國領土市場內的日本勢力，掃除不了英日的基本衝突。不然，英帝國主義曾經屢次提醒日本注意英國在華利益，並積極完成新嘉坡的武裝建設，又將何作解釋呢？因之，所傳聞的英日帝國主義復盟問題，實際上不過是日本一方的單戀，即使能成爲事實，亦不過短期間的緩和，除了因掠奪衝突而決戰外，沒有方法可消滅帝國主義間的矛盾的。

五、中國民族是恐懼？是奮鬥？

歷史注定了太平洋的命運，將決定於帝國主義間第二次大拼戰的結果；並且客觀事實已經把中國作為帝國主義藉以維持其最後生命的尾闈，而將施以再分割。無論在任何場合，遠東戰爭發動，中國將被直接的或間接的捲入漩渦。中華民族在當前的非常時期，是恐怖？是奮鬥？恐怖無疑是死路，奮鬥才能打出新的生命，於此吾人應深切認識，在現時期的國際舞台上，充滿了帝國主義者的密謀，欺詐，以及種種

詭譎伎倆，弱小民族若單純的依附於一二列強肘腋之下，永久不會有光明的出路的，目前我們除了準備將來必要的準備以外，應當堅持着自己的信念，沈着邁進，所謂莫斯科路線，華盛頓路線，東京路線，以及歐羅巴路線，至多可藉為一時的利用，絕不能認作永定的方針。我們須牢記，只有奮鬥才能換取民族生命的代價，只有奮鬥才能換取國家命運的延續發展。

中國農民戰爭之史的簡述

威遠

一、引言

中國農村近幾年來，外受帝國主義加緊的侵略，內遭封建殘餘勢力的壓迫，貪污土劣的剝削，使自給自足的農村社會完全破產，在豐年足收的時候，農民吃糠嚙菜尚可勉強維持生活，若鬧起旱災來，幾乎是遍地赤土，連樹皮草根，都要吃個精光，鬧起水災來，幾乎是一片汪洋，那就只有檢浪滓，撈魚蝦了，這種可憐的景象，我們已經過了好多次，今

年不幸的災魔又降臨在我們這可憐的勞苦農民身上了，江浙湖皖一帶向稱富裕之區，稻田蠶桑，年收有望，這次竟數月不雨，赤地千里，農民因求雨慘劇層出，因飢餓到處拾米，富庶的江南一變而為號寒啼饑的荒野；以致和平好靜的農民亦時思吐出叛逆的烈焰，騷動的情況，使地主豪紳軍閥政客亦感覺恐慌，而在奔走呼號，救災！救災！不僅如此，近幾天來黃河泛濫，沿河各省莫不又遭水災，他們的生活更是可

憐，嗷嗷待哺如羔乞食。

中國自九一八事變以後，幾占全國四分之一的膏腴土地，已被日本奪去，各帝國主義又拚命的用經濟來侵略，內部軍閥混戰，共匪騷擾，貪污榨取，地主剝削，永無寧日，今復加之天災降臨，這是如何的一種嚴重而危險的景况呵！

但是中國的天災除自然條件造成的原因外，在公的一方面，自必是官吏怠荒水利，侵蝕隄款，未植森林，未興河工，在私的方面說來，農民早已一層層地被剝削到死綫下，他的直接生物的食慾且無由療治，當然說不上鑿池浚溝，掘井灌田，因此種種，水旱天災之在中國，遂成了別國的地震火山，簡直一籌莫展了，嗚呼！次殖民地的中國！靠天吃飯的農民！

人是個求生的動物，到他不能生活的時候，他必然要拋棄一切，而拚命的去爭生存，那末，佔中國人口四分之三的農民，不能生活的那時，社會上一定要引起大大的不安的現象，中國過去的歷史可以說就是一種農民求生存而鬥爭的過程，在每一朝代改變時，莫不是因飢民的暴動而顛覆，因為自然經濟的社會，土地被少數地主貴族所獨占，而剝削農民日日加甚，因此，到了勞動諸條件的再生產上，生產機關本身的再生產上，都給與大的危險，使生產的擴大，多少成爲

不可能，並且將直接生產者的生活資料，剝削到無從維持肉體上必要的最低限度，因而遇到了人爲的饑荒，並促成自然的飢荒了，中國史上王朝興亡的契機，正是這無量數的農民，遇着這個年頭，不是立即餓死，就得頻起暴動，於是舊的統治遂以坍塌，新的統治於以出現，然而再起的王朝如何？至多對於農民，亦只是減輕了王朝末年的週期的無理的榨取與高壓，却是絲毫沒有增進農民的生產方法，因之農民的暴動，也是與王朝末年週期的無理的榨取與高壓爲正比例的發展着，這個情形，到後邊拿中國歷史的事實都可證明。

中國現在的農民，受天災人禍的層層壓迫，已經成了中國社會上很嚴重的問題，這是不可掩沒的事實，我們應特別的注意去對付這嚴重的問題，因為要對付這個問題，不得不分析中國過去歷史上農民鬥爭的原因與結果，以資藉鑑。

二、原始及周末戰國時代的農民戰爭

在原始游牧部落時代，人民因爭奪牧場什物，這一部落與另一部也時起戰爭，但這種鬥爭是一部落全體成員與另一部落的全體成員的戰爭，尙未起內部階級的互相鬥爭，及至殷的末期，農業開始成爲主要的社會生產，人類的階級發生，剝削關係形成，農民因不堪剝削壓迫時，亦時思騷動，傳說的湯王放桀，武王伐紂，恐正是這農民爲生活而反抗的結果吧？

周代農業生產，因生產技術的進步，已大大的發展，交換情形也漸擴大，由物與物交換的形態而變為貨幣的作用，因此，更加刺激了統治階級奢侈程度的增加；於是農民亦不得不較嚴刻的被剝削，當時農民靠以為生的土地，完全歸諸侯領主所佔有，國王便是土地最高的所有者。所謂「普天之下，莫非王土，率土之賓，莫非王臣」正是這時代的寫真，農民在領主們所制定的法度之下，得着一些土地，去耕種，收穫之後，則將所得的一部分生產繳納領主，並為之勞役若干日作為報酬，以供他們的淫樂的享受，傳說的「井田」制度，此時已經變成剝削農民的一種方式。

當時農民除賦稅勞役外，兵役亦為其必須的負擔，詩云：「哀我征夫獨為匪民」，這正是農民苦于兵役的描寫，商業的發展，生產的進步，因此上層的政治組織也隨之而混亂崩潰，周初八百餘國，迨至春秋戰國時所存者不過七國，但在這吞併的過程中，不知耗費了多少農民的殘酷的血跡，所謂「爭城以戰殺人盈城，爭地以戰殺人盈野」這是如何可怕的情況呵！據詩經的記載是：

「東方未明，顛倒衣裳，顛之倒之自公召之。東方未晡，顛倒裳衣顛之倒之，自公令之，折柳樊圃，狂夫瞿瞿，不能辰夜，不風則莫。」（齊風東方未明章）

「陟彼帖兮瞻望父兮，父曰嗟，予子行役，夙夜無已，上慎旃哉，猶來無止，陟彼岵兮，瞻望母兮，母曰嗟，予季行役，夙夜無寢，上慎旃哉，猶來無棄，陟彼岡兮，瞻望兄兮，兄曰嗟，予弟行役，夙夜必偕，上慎旃哉，猶來無死。」（魏風陟岵章）

由上面這兩段詩句中，充分的看出那時吏役的壓迫農民是如何的情況！又：

「碩鼠碩鼠，無食我黍，三歲貫女，莫我肯顧，逝將去女，適彼樂土，樂土，樂土，爰得我所……」（魏風碩鼠章）

「坎坎伐檀兮，寘之河之干兮，河水清且漣漪，不稼不穡，胡取禾三百廛兮，不狩不獵，胡瞻爾庭有懸貍兮，彼君子兮，不素餐兮……」（伐檀章）

「孔子過泰山之側，有婦人哭於墓者問之，曰，昔者吾舅死於虎，吾夫又死焉，今吾子又死焉，夫子曰，何為不去也，曰，無苛政，夫子曰，小子識之，苛政猛於虎也」（禮記檀弓下）

孟子答梁惠王，曰：「庖有肥肉，廄有肥馬，民有饑色，野有餓殍，此率獸而食人也！」又答齊宣王曰：「今也制民之產，仰不足以事父母，俯不足以畜妻子，樂歲終身苦，凶年不免於死亡。」

由以上數段看來當時的苛政剝削是如何的可怕呵！農民的痛苦是如何的可憐！呵！然則在這種悲慘痛苦的社會上農民反抗的情形如何？以史料缺乏的結果，只可就周末至戰國的情形，約略舉出二三，但亦不過消極的反抗罷了。

1. 春秋魯僖公二十九年左傳：『梁亡，不書其主，自取之也。初，梁伯好士功，顛城而弗處，民罷而弗堪，則曰某寇將至，乃溝公宮，曰秦將襲我，民懼而潰，秦遂取梁』。

2. 春秋魯文公三年左傳：『莊叔會諸侯之師伐沈，以其服於楚也，沈潰』。

3. 春秋魯僖公四年公羊傳：『公會齊侯，宋公陳侯衛侯鄭伯許男曹伯侵蔡，蔡潰』。

由上三段看來，雖不能明白的知道當時農民反抗的情形，然於這個『潰』字上就可窺見一斑。考『潰』字據左氏的解釋凡民逃其上曰『潰』據公羊氏的解釋，潰者何？下叛上也，那末，所謂民變的情形，即可由此『潰』字中看出，雖然沒有什麼積極的暴動。要之此刻的支配還要他們來作箭鏃供扞衛，已成問題了。

4. 孟子上『鄒與魯閔，穆公問曰，吾有司死者三十三人，而民莫之死也，誅之則不可勝誅，不誅，則疾視其長上之死而不救，如之何則可也，孟子對曰，兇年饑歲，君之民老弱

轉乎溝壑，壯者散而之四方者幾千人矣，而君之倉廩實，府庫光，有司莫以告，是上慢而殘下也，曾子曰，戒之戒之，出乎爾者反乎爾者也，夫民今而後得反之也，君無尤焉』，

這一段話更明顯的把農民反抗的情形描寫出來，因土地的兼併戰爭的紛擾苛捐的暴斂，使農民一遇機會總要使其舊主人毀滅的，同時對於新主人總是『箠食糞漿，以迎王師』希望他們將來拯救自己於水火之中，全想登大寶的新主人，當然要暴露舊主人的罪狀，宣布自己對農民的新猷，使農民至少在精神上也得到一點安慰，所以尙書的湯誓等章，滿紙都是這些話頭，但是在他們互相角逐的過程中，對農民的暴斂壓迫仍是如故，既得之後，獐狎的面孔漸漸又復暴露，使農民一樣『樂歲終身苦，凶不免於死亡！』

三 秦漢時代的農民戰爭

秦始皇統一六國之後，雖然能夠戰勝封建諸侯，但牠終敵不過被壓迫農民的『鋤頭鎌刀！』這並不是秦二世的低能，而是由於經濟矛盾在當時之無法解決；秦代雖從政治上屈伏了過去的封建諸侯，但同時又造出大羣失掉土地而離開生產過程的農民，因為商業資本的發展使土地可以自由賣買而造成土地集中的現象，所謂『富者田連阡陌，貧者無立錫之地』是也，同時秦始皇對農民之苛役及剝削更甚於前，除繳納

國家田賦外又加以口賦，勞役的義務，比以前增加了三千倍，如『秦始皇……企圖建築長城，使用四〇〇・〇〇〇以上的成年男子：爲了要鞏固南方的防線募集了五〇〇・〇〇〇兵士；國家宮庭和陵墓的守衛兵總共達七〇〇・〇〇〇人以上……』（中國社會發展史）同時農民還得繳納佃租於地主，試問農民如何生活呢？

於是中國歷史上排山倒海似的農民大暴動便在土地集中苛役剝削的條件下面產生了，換言之，農民暴動是土地集中之必然的產物！因此，以陳勝吳廣爲領導的中國第一次的農民大暴動便開展於歷史舞台！

陳吳兩位農民領袖，他們的出身都是失掉土地；破產的傭耕的雇農，由飢寒交迫的環境中奮鬥出來的，故他們的英勇的精神與堅決的意志，的確是值得我們的紀念；因此不數月間，天下響應，農民暴動幾遍全國，但是農民因爲怨秦，於是反轉追念過去的封建時代的諸侯領主，故在這次暴動中，完全和封建的殘餘分子合作，他們自己認爲『王侯將相，寧有種乎？』的真理，並把這法寶去做號召羣衆的軍旗，如掛出扶蘇和項燕的招牌，把自己的真面目隱藏起來這本來是兩個利害根本衝突的階級，但在商業資本發展的過程中，土地自然集中的情形下，由農民暴動而建立政權是必然的會腐

化蛻變爲另一種東西！這是毫不足爲奇的，所以這次革命運動，雖然是農民反抗殘酷壓迫的革命圖爭，但同時是包含着大部份封建殘餘的力量，懷有恢復封建勢力的企圖，並帶着反動的性質，因此結果，出身微賤的劉邦，攫取了農民革命的果實而走上政治舞台以後，便趾高氣昂的說，『威加海內兮歸故鄉！』這是公開的與農民羣衆分離的歌唱！所以他終究成爲代表商人貴族和地主的政權。

因爲如此，漢代的土地制度仍是繼續秦時的形式，並且因商業資本更爲發展的結果，在商業發展中所牽聯的土地剝削，只有一天天更加利害和深銳，土地在地主貴族商人剝削壓迫掠奪之下，又迅速的集中起來，使農民靠以爲生的一片土地亦漸漸拋棄，如漢武帝欲圍地而築上林苑，東方朔諫曰：『夫南山，天下之阻，陸海之地也，百王所取給，萬民所仰足也，今規以爲苑絕陂池水澤之利而取民膏腴之地，上乏國用，下乏農業，其不可一也，盛荆棘之林，大虎狼之墟，壞人塚墓，廢人室廬，其不可二也』但是漢武帝終於起了上林苑。

董仲舒云：『奉用商鞅之法，除井田，民得買賣，富者田連阡陌，貧者無立錫之地，邑有人君之尊，里有公侯之富，小民安得不困，古井田雖難卒行，宜少近古，限民名田，

以贍不足，寒兼併之路，薄賦斂，省徭役，以寬民力，然後可善治也，」這是如何的表示當時土地的兼併與豪右的侵占的自訴呢？

晁錯亦云：「……今農夫五口之家，其服役者不下二人，能耕者不過百畝，百畝之收，不過百石，春耕夏耘，秋收冬藏，伐薪樵治官府，給徭役，四時之間無休息！又私自送往迎來，弔死問疾，養孤長幼在其中，勤苦如此，尙復被水旱之災，急政暴賦，賦歛不時，朝令而暮改；於是有賣田宅，鬻子孫，以償債者矣！……」由此可以看出，當時的所謂較富的自耕農中農，又是如何的被剝削着，而過一種賣田宅鬻子孫的生活！

又至漢哀帝時師丹亦云：「今屢世承平，豪富吏民，貲數鉅萬，而貧弱愈困，宜略爲限」丞相孔光，大司空何武亦奏「請自諸侯王列侯公主名田各有限，關內侯吏名田，皆無過三十頃，奴婢無過三十人，期盡三年，犯者沒入官」。

由此看來，漢代的土地兼併情形已到了這樣的地步故當王莽的時代，抓住了這一裂痕，在階級內部起了一次很劇烈的鬥爭，並在鬥爭過程中很順利的完成了他的「宮庭政變」，於是有名的「王莽變法」「王田制度」應之而生，他的詔令是如此的說：

「秦爲無道，壞聖制，廢井田，是以兼併起而貧鄙生，漢氏減輕田租，三十稅一，而豪民侵陵，分田劫假，厥名三十，實什稅五也！今更名天下田曰「王田」奴婢曰私屬，皆不得買賣，其男口不滿八，而田過一頃者，分餘田與九族鄉黨，犯會，法至死」（文獻通考）

王莽這種辦法如真能實行，使土地共有化，人民勞動平等化，亦未嘗不可救濟當時矛盾，可惜王莽畏首畏尾，終被當時經濟發展的條件，尙未具備的絞繩所絞殺！故不按着經濟發展的趨勢而強迫的執行土地國有的政策這誠然不僅是一種超時代的冒險的嘗試，並且還是烏托邦的幻想！因此，王莽政策失敗了，過去的貴族地主又重行抬頭，他們更兇殘的在農民身上發洩他們階級的積憤，而土地集中的現象，更是繼續的發展，在一般社會生活中，已經埋伏了未來的農民暴動的種子，適於此時「天災」「飢民」「內憂」「外患」相繼而來，如「匈奴寇邊益甚，莽大募天下丁男及死罪囚使民奴以爲銳卒，一切稅天下吏民，訾三十取一，令公卿以下至郡縣，黃綬，皆保養軍馬，多少以秩爲差」（御批通鑑輯覽）又如「臨淮瓜田儀依阻會潯長州，琅雅呂母聚黨數千人海中爲盜，其衆浸多至萬數！」又「秋霜殺菽，關東大飢：關東人相食：流民數十萬入關，餓死者十之八九：」（全上）在

這種情形之下，於是農民騷動到處蓬起，天鳳四年荊州新市人王匡王鳳等起兵進攻隨縣，即史上所稱爲綠林兵者是，又同年琅邪樊崇等起兵於莒，一歲間即集合到萬餘人，因恐與莽兵相混淆，乃皆赤其眉，即史上所稱爲「赤眉」賊者是。

這是兩大股農民兵，而且都有相當的勢力，若是團結一致，自厚其力，本來可以推翻舊的統治階級而建立一種新的革命的政權；可是這些參加革命的農民，在暴動過程中，他們不僅缺乏堅強的組織性，在行動上是南轅北轍，並且，在政治觀念上亦是同床異夢！這顯然就是農民小產者間不能超越地方利害的象徵，本來獨立小產者他們的經濟地位，是一種動搖的小資產階級性，故他們沒有一致鮮明堅決的目的，亦沒有緊密的永久的紐帶，相互團結的可能，所以他們兩股起兵以來，都似乎覺着自己來自田間，鄙陋不文，不足以資號召於是在綠林兵方面，則抬出一個春陵戴侯的曾孫劉玄的爲人望，藉以冠冕一切，在赤眉方面，則又抬出什麼宗室四方望弟陽乃說，樊崇等曰：「將軍擁百萬之衆，西向帝城，而名爲諸賊，不可以久！不如立宗皇挾義誅伐，以此號令，誰敢不從？」崇等以爲然。乃於軍中求城陽景王章之後，得七十餘人，唯盆子最親，遂共立爲天子。」據漢書所說當時

劉盆子年齡很小，祇有十五歲，不過是一個「披髮跣足」的小兒，他看見很多的人們向他稱臣下拜嚇得他倉皇無措，幾至於啼哭！這種情形，固然是幼稚的社會經濟所反映的幼稚思想，然而只此一點，也就是農民失敗的一個大關鍵。蓋一方既有了閹閹，他方面當然就是隸屬，不知當時的閹閹，就是大土地所有者的外衣，隸屬自然就是農民失掉土地的一個標識，既然以純農民而起兵，抑知農民所亟於要求的究在何處？所亟須剪除的究在何處？他們一開步走，就錯了路向，循至兩股火併，綠林爲赤眉所滅。加以正是饑饉的年頭，參加暴動的羣衆，經常的忍飢挨餓度着那擋刀槍冒矢石的生活；於是終爲新興的地主封建勢力的漢光武所乘。

當時除綠林赤眉的農民軍以外，還有所謂漢宗室的劉縯劉秀亦起兵春陵，其目的乃在興復帝室，因爲利用農民於是和綠林兵相結納。已而劉秀的兄弟等勢力也漸擴大，他們爲爭領袖，綠林兵與宗室兵，就起了絕大的爭執，在地主派欲擁立劉秀爲領袖，而農民派則嫌他閹閹性太重，則欲擁立劉玄爲領袖，據史載「玄即皇帝位，朝羣臣羞愧流汗」這或許劉玄已有幾分農民化了，但終於綠林兵占了勝利遂皆擁戴劉玄改元「更始」不過地主派與農民派，終是水火不能相容的，結果劉縯被殺，劉秀假裝忠厚，弄得一般樸魯無私的農民

，皆樂從之，以爲決不能叛變他們。於是劉秀的勢力日見浩大，而一般地主貴族們就包圍更急，要他趁早剿滅農民軍，籍以帝制自爲，果然，不久的時間平滅了暴動的農民，而走上了政治的舞台。

當然，這個政權一開始的時候要做一些敷衍農民的事情；如『十五年，詔州郡檢覈墾田』（文獻通考）不過這種政策是不能解決農民鬥爭時根本問題，而祇是一個和緩罷了！因此，到桓帝的時候，農民與地主貴族商業資本之間的矛盾又逐漸緊張起來！如『桓帝延熹八年，初令郡國有田者畝稅斂錢』（文獻通考）超出於常賦『三十取一』之外，而加緊的剝削農民，迨至漢靈帝統治的中平二年，剝削農民的方式，更加苛刻；如『稅天下田，畝十錢，名修宮錢』（文獻通考）至農村土地的兼併，剝削的加重更甚於前，甚至買官鬻爵的負擔也都要轉嫁到農民的身上，於是在這個氛圍氣中，就出現了農民叛變的所謂黃巾賊。

黃巾暴動的領導者——張角，他是鉅鹿縣的一個道人，創立一種所謂『太平道』宗教和以符水治病等等分遣弟子傳布於四方，於是十餘年間，竟號召農民至數十萬人之多，凡入教的，皆着以黃巾爲標幟，故時人謂之黃巾賊。因當時社會經濟發展的遲緩，落後的意識會反映於一般社會中間，而起

着很大的作用，加之符水治病更是吸引農民和鼓動羣衆的一種方式，就是在現社會的農村中間也還存在着如『大刀會』『紅槍會』等農民組織，便是很顯明的例子，故張角的太平道的宗教，出現於此時，恰恰適合一般離開了土地的，與依附土地且不能謀生的農民的幼稚意識上一個好的安慰，企圖在這種宗教之下，解決了他們的生活問題。所以暴動爆發之後，如史所載『旬月之間，天下響應，京師震動』其聲勢浩大可想而知；農民暴動之處，往往殺掉壓迫他們的官吏爲加入暴動的敬禮！於是使統治階級最上層的皇帝也在世面前發抖！不得不用全階級的力量來對付暴動的農民！

此農民暴動雖較前組織稍嚴，宣傳得法，然而終於失敗的，一因其意識幼稚，以及組織訓練爲環境所迫，仍不能大大的進步，同時如逐鹿中原的大地主貴族之流亞——曹操董卓孫堅劉備劉表袁紹袁術等，不僅器械精良，且組織亦比較嚴密，自然勝不過他們，於是農民革命的果實，展開了魏蜀吳鼎足而三的局面統治了廣大的農民，雖然農民革命還要繼續的重演啊！

四、隋唐時代的農民戰爭

當曹操戰勝黃巾以後，爲了鞏固自己的政權，遂對於農民稍稍讓步，以緩和他們革命的情緒，如舉行『屯田』的工

作；募百姓屯田於許都，一年之間得穀百餘萬斗，並招撫關中的流民，給他們以很多的牛犁，勸農民耕種積粟，甚至命令劉馥賈逵這班臣僚，積極的治理屯田水利，此外，劉備及孫權亦曾獎勵農民墾荒，迨至晉朝統一三國後，爲了永久屈伏農民起見，不得不變更土地佔有的形勢。因此，武帝便頒布『戶調』的法令，以確實土地關係，男子一人占地七十畝，女子三十畝，其外，丁男課田五十畝，丁女二十畝，次丁男半之，女則不課，遠夷不課田者輸義米，戶三斗，遺者五斗。極遠者輸算錢，人二十八文。這種土地關係的轉變，是含有很濃厚的公有性質，這種土地制度名爲『占田制』是應人民的男女老幼而課以定額的土地的意義，同時對於王公官吏的土地占有額則加以限制，因爲王公等的占田是不負一切義務的，但在事實上，王公等對於土地兼併的還是兼併，也不肯吐出一點土地來，所以終晉之世『占田制』已只有其名，並未施行，不過在這種情形之下，農民確可暫安一時。

南北朝的後魏時候，又有所謂『均田法』，大致把田分爲露田和桑田二種，人民達十五，男則給露田四十畝，桑田二十畝女則給露田二十畝，奴婢的給田，準良丁的額，有牛則給露田十畝，所謂露田的，是種穀的田，人民年到七十或身死的時候，則還諸官，桑田是植棗榆的田，身死不還，准

許永業，至土地的還受，則爲每年正月，這種『均田制』確是防止土地兼併的一種好辦法，使農民得到一時安穩，不過北魏自游牧地，入主中原以來，若非從事農業，其國用是沒辦法的，尤其自五胡十六國大亂以來，長江以北的地方，人民蕩析離居，土地大半荒蕪，要使游民土著，勤於稼穡，非變更土地制度不可，但是這種制度並非削豪強之田以與貧民，乃是驅貧民以開荒，在北齊的田制，則爲丁男課露田八十畝，丁女課露田四十畝，又別課永業田二十畝，在北周則有室者課田百四十畝，丁者課田百畝，再則當時的稅制，北魏是公田，每畝徵稅五升，私田則爲一斗；北齊則年徵粟石五斗，絹一匹，棉二兩；北周則年徵粟五斛，絹一匹，棉八兩，至丁男課田百畝的，其徵例於有室者減半。這種稅制亦可以說是極端的租稅政策了吧！並且，此時土地還可以自由買賣。治者階級的這種『均田制』的目的，本是在調和貧與富之間的對抗形勢，但實際上，貧富的對抗仍然存在，土地的兼併仍在發展，而貧苦的農民只是在這種改良制度之下苟安殘喘的生活着！

隋文帝統一南北朝以後，在歷史上即開始了一個新的建設時期，這個時期的工作，一方面是治南北朝經濟於一爐，並爲商業資本開闢了一條繼續向前發展的道路；別一方面商

業資本之繼續的發展，客觀上又造成了一次帶有全國性的農民暴動。當時商業資本雖有很大的發展，但是這種發展並沒有推動治者階級去解決土地問題，所謂「班田法」亦與均田法無大差別，而且立法的精神，是從財政上着想，給田的多寡依身分而定奪。恰恰相反，牠祇有使農民捲入商品經濟的漩渦而更加破產；並且因為戰爭的關係及窮極奢侈的舉動，徵調大批農民去冒矢石擋刀槍，開運河，築長城，驅逐他們離開了農村生產，故其影響，不僅使農村生產量降低，甚之，能使整個農村經濟的毀滅！這種經濟的矛盾，也就是農民暴動的酵母，同時那些橫征暴斂的剝削，以及嚴刑峻法的壓迫，都是助長農民鬪爭的情緒，他們離開了麻痺的狀態而活動起來了。結果，農民的烈燄終於燎燒了隋場的天下。

據隋書載當時農民暴動，或大或小統計共有五十七處，普遍於全國，參加農民暴動的農民不下數千百萬人！統治階級對於這空前的農民大暴動，不得不手忙腳亂而在牠面前發抖！在當時農民的領導者，往往有非貧農出身的，但是能代表貧農革命的領袖者，唯有竇建德。

竇建德貝州漳南人，世爲農，自言漢景帝太后父安成侯「充之苗裔，材力絕大，少重然許，許俠節；鄉人喪親，貧無以爲葬，建德方耕，聞之太息遽解牛與給喪事，鄉黨異之

；後推爲里長。犯法亡，會赦歸，復投入軍充隊長，因與孫安祖高士達通聲息，全家被害，建德不得已亦入山爲盜，然其傾身接物，執苦與士卒均由是能致人死力且力智兼全，不數年間，兵至十餘萬，隋郡縣吏多以地歸之，並建立革命政權，號稱夏王，建元丁丑，署官屬，分治郡縣。他那刻苦耐勞的精神以及代表貧農無產者利益而奮鬥的事實，均比較其他農民暴動的領袖顯明而積極。但是統治者因農民暴動而瀕於崩潰的時候，企圖掠取成熟的農民革命的果實的人們，的確比比皆是，楊玄感抓住了這個機運，於是用「官庭政變」的方式來轉變羣衆的視線，聲言爲天下解倒懸之急，救黎元之命！那麼，這個壓榨人民的統治機關很快的會被農民們「鋤頭鎌刀」把他捶碎。於是農民以爲楊玄感真能解除他們的痛苦。所以紛紛的來參加這一種「宮庭政變」式的暴動；如「從亂者如市，數日，屯兵上春門，衆至十餘萬……纏洛父老，竟致牛酒」，（見隋書）及後楊玄感漸漸離開農民，同時暴動的隊伍內部沒有好的團結與聯繫，且在相吞併，更加農民「久亂思治」，很多農民領袖底感覺得沒有前途，於是這一暴動的果實，就在李淵父子勾結外族「突厥的形勢之下結束了！

唐代自取隋朝而代之以後，其經濟的發展——特別是商業

資本的發展竟超過隋代之紀錄；這種商業資本發展的趨勢是異常的明顯，一方面是很完整的國內市場，而另一方面又有大規模的國際貿易。反之，農村的土地佔有形態，農民需要土地的要求，完全還是一樣的沒有解決。所以唐時的土地制度，大致仍是循着隋朝的舊制，而發布所謂『班田法』因此而立出『租庸調的稅法』。不過因商業經濟的發展，治者階級的法令廢弛，使『班田制』爲之破產，而由此製定的租庸調的稅法也就不能行使了，於是國家的財政亦由此而頻於危機？農民亦更痛苦了！及後楊炎作『兩稅法』以期救濟，其法爲夏輸無過六月，秋輸無過八月，所謂『戶無主客，以見居爲簿，人無丁中，以貧富爲差。』但是這種方法不能安然的實行，終竟使王公貴族，地主商人一樣的兼併土地穩避租稅，更兇猛的壓榨農民，使他們喪失了土地，以致貧無立錐，因此農民，土地的要求，成爲當時社會中極迫切和嚴重的問題。加以當時旱災兵禍之壓迫，使農民無法生活之中又迫出了廣大的暴動如僖宗時翰林學士盧攜的奏摺中說：『巨竊見關東去年旱災，自河至海，麥才半收，秋稼幾無，冬菜至少，貧者常蓬實爲糲，苦槐葉爲菲。或更衰羸，亦難採拾，常年不稔，則散之鄰境，今所在皆飢無所依投，坐守鄉間，待盡溝壑，『這是如何的報告當時的災荒情況呵！且政府役

使官吏的敲榨賦稅時時增加兵差日日不停，又加苛捐雜稅，多如牛毛，如什麼青苗稅錢，或地頭稅錢，或他鹽稅，酒稅，茶稅，貢獻，捉錢，借錢，贖贖納質錢，問架稅，助軍錢，算除陌；等等剝削，貧苦的農民怎能向前生活！我們凡讀過杜子美的石壕吏兵車行及白居易的拆臂翁等詩的描寫想都可以想像到當時悲慘的情況吧？如是農民受盡地主的剝削，商人的吸取，旱災兵禍的壓迫，苛捐雜稅的榨取，他們不能維持最底的生活，只有走向暴動之一途了。

全國農民暴動之中，以黃巢爲一傑書的領袖，這位領袖出身非常的奇特，他是個富於資財之鹽商的子弟；他不僅有很好的軍事技術，還有相當的基礎智識與煽動天才，他離開了他的階級立場，與王仙芝聯絡，公開的號召群眾向統治階級進攻，居然在很短的時間號召了數千農民，於是『登高一呼，四方響應！』聲勢日見浩大，使那些官僚地主在鋤頭鎌刀之下不得不爲之發抖！暴動的隊伍經過了潼關以後，很順利的佔領了長安，使統治階級最上層的皇帝倉惶出走！黃巢亦被稱黃王！但是他的精神毫不妥協，仍是嚴厲的對付統治階級，正因此，他所以被那般代表地主階級利益的騙子們，用假裝弔民伐罪的手段，屈伏了農民，最後，李克用調來許多的沙陀軍隊，將黃巢所屈伏，結果，統治階級收買了大批

的投降者，又經過他們的手結束了這次廣大的農民革命！使當時社會，演成一種割據混亂的情形，以致引來野蠻民族的

侵略！使農民長期的在一種動盪不安的狀況下生活着！

中國教育改造的檢討

屏 羣

一

如果不正確的把握教育與社會經濟的聯繫，談中國教育的改造，不免是枝節的「頭痛醫頭，腳痛醫腳」，或終歸是落空。教育是某種一定的社會經濟基礎的上層建築之一，社會經濟基礎變動了，教育也必然的或急或緩的隨之變動起來。自一八四〇年鴉片戰爭後，國際資本帝國主義開始強烈的侵略，打破了中國數千年來的「閉關自守」，破壞了中國固有的農村經濟。九十餘年來的中國，時刻是在「殖民地化」的過程中，固有的農村經濟基礎雖遭破壞，而新的民族資本主義因在帝國主義的高壓下，也未得暢途的發展，表現得活躍的，祇是買辦資產階級之為帝國主義附庸的奴僕工具。

因為舊有的社會經濟的解體，直接的便反映到舊有的教育制度的動搖。同時伴隨着帝國主義經濟侵略而來的資本主

義的教育思想，也潛入中國。於是更造成了中國教育的混亂不堪：中國舊有的教育制度與資本主義教育思想混合畸形不調協的狀態；中國資本主義的社會經濟未曾建樹，資本主義的教育思想的「生吞活剝」，自然不能順暢的消化，這是模仿日本教育，歐美教育失敗的主要關鍵。

二

教育的本質原為人類生存發展的一種手段，原始的教育形態，與人類勞動生活，有不可分離的密切關係，教育作用便蘊蓄於勞動生活中，教育的內容，主要的是生產技術，或生活技能的傳授。但私有財產制度，與社會階級發生，尤其到了封建社會，教育與勞動分家，變了質以後的教育，成為少數人的專利品。過去中國的教育，是由封建社會一脈相傳的儒家思想所支配，所謂「仕而優則學，學而優則仕」〔

論語」)，「有勞心者，有勞力者，勞心者治人，勞力者治於人」（「孟子」）。這種教育可簡稱之爲「養士的教育」，所謂「士」即是士大夫階級。與勞動分家後的教育，成爲製造消費者，培養治術的人才。「士爲四民之首」，是社會的統治者，農工商被推出教育大門之外，是「治於人的」，是爲「士」所支配的。

士大夫階級受教育的結果：一方面是「四體不勤，五穀不分」，「手無敷雞之力」；另一方面、因爲在經濟上，政治上的優越地位，社會上的特殊身分，而成爲一種特殊階級。「農工商」的不得受教育，認爲是當然的，於是「映雪讀書」，「囊螢讀書」，經濟政治上的劣勢者，勤奮爲學，便被傳爲是千古的奇談。

科舉制度是過去專制帝王的一種牢籠政策，利用這種制度以網羅所謂「草野之民」，同時又藉此以施其愚民政策。將考試科目嚴格的死板的規定爲八股，詩賦一類無聊的文字，使學者窮年累月的寢淫在這些文字裏面，無暇過問國家的政治，又誘之以祿位，灌輸以儒家思想，使其死心塌地，不懷異念。

隨帝國主義對華侵略的加劇，使一般統治者感覺到中國教育實有改革的必要，而首先看到的是帝國主義的「堅甲利

兵」，洋槍大砲，於是所謂「兵工教育」，在各地遍設水師學堂，武備學堂，及工藝學堂。到變法維新的「戊戌政變」前後，一般士大夫階級不祇看到「堅甲利兵」，「聲，光，電，化」值得敬畏，就是西洋的政治也大有「依法泡製」的必要，於是便有所謂「憲政教育」，各地紛紛設立法政學堂，並派遣留學生到日本去入六個月的法律速成班。

沾染西洋的教育思想雖是七八十年前的事，而到一九〇一年張百熙奉命擬定學堂章程，一九〇五年張之洞等奏請廢止科舉制度，所謂「廢科舉，興學校」的「新教育」，纔有草創的基礎。而幾十年來仍有一種教育主張，爲「新教育」的骨幹，即「中學爲體，西學爲用」，「四書」「五經」在中小學也是必修的課程。這「中學爲體，西學爲用」的教育，「爲體」的「中學」，終於抵禦不了帝國主義的侵略，無補於經濟的破產，政治的腐敗，「爲用」的「西學」，也不過是僅學到西洋的皮毛，成爲新的「洋八股」，「堅甲利兵」終於也不能完成，「甲午之役」中國海軍仍歸是「全軍覆沒」。而創辦「新教育」的呼聲，反成了滿清帝國的葬鐘。

三

當前中國的社會經濟結構，封建農村的經濟和小手工業經濟，在全部經濟結構中已不居主要的地位——實際上受着

國際帝國主義浪濤的衝激，正走向驚人的崩潰與蛻變的途中；同時，資本主義的發展在殖民地化的過程中——亦即在帝國主義的壓榨下，絕不能得到暢遂的發展。事實上帝國主義在中國經濟方面倒佔着主要的勢力。在這種經濟情形下的中國教育，雖由效法日本進而模仿英國，直到目前，一般的學校教育，大部分尙遺存着封建社會的意味，而爲製造不事生產的「養士的教育」，「治術的教育」，不能適應在帝國主義統治下的買辦式的資本主義發展的需要。因爲在純封建社會裏的「士大夫」，當然有其一定的出路，若在封建殘餘社會，及資本主義已在開始發展的社會裡，「士大夫」的出路自然較少，而且勢必流爲軍閥走狗，或流氓政客。模仿美國教育的結果，一方面在製造商人買辦，另一方面所製造的工業生產人才，若不爲帝國主義所用，便感到無用之地的苦痛，從而工程師也大做政治活動流爲政客，乃是用非所學的畸形現象之必然的形成。

「五四運動」後，歐戰後，中國資本主義得了相當發展的機會，於是在資本主義社會中所產生的賽因斯（科學），和德謨克拉西（民主主義）的教育，也高唱入雲。留美學生郭秉文等更大唱生利主義的教育，職業教育等。近六七年來改革中國教育的主張，較之過去更風起雲湧，而其一致之

點，大都是典型的資本主義的美國教育的販賣。尤其是杜威博士的教育理論，幾乎成了中國教育的經典。而他的教育基本理論的「實驗主義」，「民主主義」，「生產教育」，「個性發展」，「適應環境」等，完全是資本主義社會典型的產兒。但這個現象並不是證明美國教育特別適合於中國社會，而是美帝國主義對華文化侵略的大成功，及其在華經濟統治的反映。

基於杜威的教育學說，而企圖依照中國實際情形稍有變通的是陶知行，陳東原，莊澤宣等，陶著有「中國教育改造」，陳著有「中國教育新論」，莊著有「如何使新教育中國化」等書。陶先生介紹「實驗主義與新教育」，「生利主義之職業教育」，並主張「教，學，做合一」。他認爲中國的改造，要從鄉村下手，鄉村教育的改造，要從打破鄉村與社會的界綫，而以鄉村小學校爲鄉村社會的中心下手，鄉村小學教師，他要以南京「曉莊師範」爲中心，而養成一百萬個鄉村小學教師，以擔負全國教育改造事業。其教育目的在「養成農夫的身手，科學的頭腦，改造社會的精神」。但全部理論除了販賣美貨外，所見到的祇是不徹底的鄉村改造論，和技節的改良主義所表現的禁烟，禁賭等浮淺工作，名之爲「改造社會的精神」。而在中國整個社會經濟情況下，陶先

生的理想終歸祇是理想而已。

資本主義已經發展成熟的美國的教育一絲不走樣的販賣到產業落後的中國來，當然要有格格不入的情形。於是我們比較聰明的教育學者如陳東原，莊澤宣，王西徵等，一方對過去教育的錯誤，痛下批評，另一方面介紹歐西的教育學說，同時更進一步研究，如何能使這種教育適合於中國實際社會的需要。莊先生在「如何使新教育中國化」一書中，提出下列四個條件：「一，合於中國的國民經濟力；二，合於中國社會狀況；三，能發揚中國民族的優點；四，能改良中國人的惡根性」。並主張辦廉價的教育，勞力的教育，及傳播「偉大人物事蹟」的教育。這顯然是太保守，太適應了；並始終是頭痛醫頭，腳痛醫腳的辦法。至舒王二先生都認為中國有特殊的歷史，特殊的文化，特殊的民族性，應根據這些特質而定立其獨創的教育設施；稗販，因襲，都是錯誤。他們所確定的見解有共同之點，便是先要整理出一部「中國教育史」，舒先生便成立了一個私人的研究室，把搜集的有時性的材料，整理而刊「中國教育指南」；王先生也成立了一個「中國教育史庫」編輯室，作大規模的搜集與整理，可惜都未曾得到良好的結果，便中途而廢了。

以上一般的基本的錯誤是：將資本主義國家的教育硬販

到中國來，固屬不當；同時，又看不清中國教育病根真實的所在——與中國社會經濟及與中國革命的聯繫——與其今後必然應有的動向，而談中國教育的改革，自然是走不通的。

四

認清了中國教育與中國社會經濟的聯繫，以談中國教育的改造，是絕對必要的。目前中國經濟破產的原因，主要的是一是國際帝國主義的侵略及連年的內戰與天災；以致農村經濟崩潰，民族工業也不能發展。這樣，我們可以肯定造成中國病態的主因，是帝國主義，與封建殘餘勢力。因帝國主義侵略直接影響到教育方面的：是奴化的買辦教育的形成；畢業生的失業；即學理科的也無出路。封建殘餘勢力存在直接影響到教育方面的，是「養士教育」，與「治術教育」的得以廢續。

「生產教育」成爲現時中國教育改造的中心主張，這是中國社會經濟破產之必然的反映，也是革除「養士」，「治術」的製造消費者教育的一種方策。但自清末會國藩的設機器學堂，李鴻章設北洋大學，礦業工程學堂，張之洞著「勸學篇」，鼓吹出洋留學，廣設實業學堂，以學習「聲，光，電，化，機器之學」，至康有爲的「物質救國」，吳稚暉先生的「科學救國」，至最近陳果夫先生「發展農工醫教育」

的主張，可知「生產教育」的倡辦，由來已久，而無補於中國的經濟破產，「科學教育」製造「洋八股」，「理工科」的學生也依然無出路。這是證明了中國教育改造，若遺棄了與中國社會變革（中國革命）的聯繫，也終歸是走不通的。

我們不是教育萬能論的信徒，不相信單恃何種教育方案可以挽救中國民族的厄運。教育之有效的推行，一方面與整個政治經濟機構有密切的聯繫，教育能與政治經濟採着協調的步驟前進纔能充分顯示其效能。另一方面，中國教育之是否有出路應該以中國政治經濟是否有辦法為先決條件，這就必須聯繫於中國的社會變革——或中國的革命運動。中國革命運動之極顯明的路線，是反帝（帝國主義），剷封（封建勢力）的國民革命，中國教育改造，也必須與國民革命採着

協調的步驟前進，纔能充分表現其效能。

我們也不是教育無能論者，教育如果能把握住現實忠實的履行其任務，也自有其相當的作用。中國教育應堅定的與生產勞動結合，打破以「文雅」為中心的教育，而推行以「生產勞動」為中心的教育。這樣可以促使「養士教育」的動搖，加速封建殘餘勢力的崩潰，增強反帝國主義的經濟力量，提高民衆的政治意識，與參政能力。從而再與中國國民革命運動協調並進，將教育作為反帝國主義的教育，反封建勢力的教育。在社會未變革前，教育是革命的推動者，灌輸革命意識，訓練革命人才；舊的社會機構崩潰了，教育應作為新社會之實際的建樹者。理想的教育將與理想的社會同時實現。

教育方法的理論實際

陳建業編譯

本文是根據品可微著 The New Education in the Soviet

Republic 第二章編譯而成。內容是以新的觀點敘述教育方

法的理論與實際，見地超絕，材料豐富，在貧乏的中國教

育界中，這確是值得參考的文獻，唯譯筆拙笨，錯誤在所

難免，尚希讀者指正。

編譯者謹識。

教育的目的在於發展人類先天存在的諸種有用的特性，使他能良善的經營社會生活。所以人類能夠明瞭並估量在他

周圍的種種現象，能夠建立他自己的獨立完整的生觀，能夠確定自己在世界中的道路，及能夠準備怎樣去改變環境的種種知識，都是應當由教育啟示的。但是怎樣才能達到這種偉大的目的？這必須建立有系統的，長期的工作計劃，換言之，我們必須用種種有效力的形式組織對人類有影響的一切事物。教育方法的探討，即是解決這種問題的。

根本地說教育包含着的一種對於學習者行使的長期的動作，可以分爲兩類——間接的和直接的。這兩種形式都與「自發動作」有密切的關係。在專門術語裡，「自發動作」時常被稱爲「自發教育」。

間接性質的動作不是教師直接的感化學習者的動作，而是教師依着爲某種目的設計的社會環境及自然環境之媒介，間接的感化學習者的動作。當醫官以衛生的利益，改變兒童的環境；校長美化學校的設備，教師使講室益加愉快，立法官禁止猥褻著作的出版，教育家爲兒童創作更合教育宗旨的文學，成人政治文化啟發部發展講演所，鄉間閱覽室，圖書館，博物館，戲場，電影院等校外教育的諸種場合，總之，即當任何變化作用着自然環境的場合，我們必須採用間接形式的動作。廣義的說，社會環境也有教育的結果，如果立法官和某個政黨成功的提高了全數人民的教育水準，則他們間

接地影响着個人的發展。

兒童自治的提倡，模範競爭的激動，對於學生之自然環境的影響，最後和他生活所在的社會環境的效力（家庭，學校團（A school community），學校公社（School commune）和兒童夏令的或永久的殖民地）等因素都是屬於間接影響的範圍，在詳細的分析與估量這諸種教育形式以前，首要考察教師與學生間的直接接觸的影響。

按照孟斯特博哥（Musterberg）說，教師的直接影響可以是簡單的，暫時的，或長期，恒永的，第一種形式包含着談話，命令，忠告，懲罰，獎勵，和各種樣式的暗示。第二種形式包含着教師的人格，系統的訓練，教師引導下的恆久的練習，和屬於相當永久性質的一般任何種類的指導。顯然地，兩者之間沒有誠然的差異，牠們是相互混合的，而且量時常決定影響的質。

現在我們且考察那些使教育影響成爲可能的成功的諸條件之一的特質，凡教學歷程中的對人心發生影響的一切動作，都是外部的刺激。如果動作能達到牠的目的，則顯然不是異常微弱的，也不是簡單的；換言之，牠一定是爲學生理解的。如果學生遇着絕對新奇的事物，則牠不能被理解，因而失掉真正的教育的意義。試舉一例來說明這點，強迫一個

八歲的兒童忙於從事極有價值的古貨幣的收集，這除非是個非凡的兒童，自然不能理解這種收集的意義，而且較之收集通行的貨幣或瓷杯的碎片，更覺無趣。再則使兒童注意萊勃郎德的或拉費路的圖畫，你的費心將得很少的效果。只由於用舊的刺激聯絡新的刺激，喚起間接的興趣，即能引起他的注意。如果不用這種刺激，則最大的努力也一定歸於失敗。

自然，那是不用說的，教授的成功依賴着學生的記憶，推理的發展，興趣和注意。學習者必須記住許多東西，並且必須明瞭什麼是他所需要的。時常地，他為服從教師，必須拋棄他自己的諸偏見和不合論理的推理。想像歷程的重要是不容被忽視的。

從前面的討論看來，任何人都不能結論說，教育影響只是正面性質的。某種憤怒和聯想的抑制，較之直接的正面的刺激，是更重要的。在某個範圍中，由於引導注意到反方向的方法，達到消極的目的。孟斯特博哥：「如果父母不使兒童聽他們的談話，則他們可以給他一本帶圖畫的新書去轉移兒童的注意。如果政府更想轉移社會的注意，避免那可以引起猜疑的某種動作，則牠時常採用這同樣的方法。政府討論其他社會生活領域裡的爭辯的問題，而把人民的視線轉到另一方向」

教師的難題全在影響學生的智慧。提引某種形式的行為，較之，喚起某種智慧的想像是異常重要的。無疑的，只智慧的刺激不過稍稍引導動作。必須在感情與智慧都被激動的時候，刺激才是最強的。特別地，如果教師要想獲得即時的動作，他必須把握住學生的感情。接着我們要注意研究情緒的外部表現即身體變化的形式與其內部經驗的關係。每種情緒都是以身體的運動表示的，而且適當的運動容易喚起適當的情緒。孟斯特博哥說：「尖銳語的狂暴的納喊，增強激烈的情感；啼哭使人更敏捷地感覺悲哀；笑增加快樂」。

不自主的做做，較之單純的智識，更有力地使我們動作起來。換言之，如果教師為着爭勝，努力以身作則，則他一定能獲得成功。如果一個自然科學的教授只努力在講室裏講述單獨研究的必要，則他對於他的職責不能發生效果。然而如果學生看到他們的領導者在田裡或工廠裏工作着，則他們一定有許多的人被感動而同樣的從事工作。反如教師對學生說明吸煙的害處後，而自己却在屋裏或街上或住宅裏吸起煙來，那他的話一定不能發生效力。

現在，我們轉來討論那些簡單的暫時的的教育影響之形式，如命令，請求，稱譽，責備，懲罰，獎勵，恐嚇，禁止強迫。顯然地，這些影響的形式，無論是直接的或間接的都可

以當作說明暗示的。現在我們詳盡地討論那些約束兒童行為的方法。行使命令在任何教育的進程中都是不能避免的。特別在兒童發展的初期，遵從領導者的威權，和服從父母更是自然的事。然而我們要明瞭命令只可達到牠所需要的程度。對於服從和強力訓練的需要，永不達到原理的地步。只有在學生明瞭了動作的理由和需要時，他才樂意服從領導者的命令。在許多情形下嚴勵抑制兒童意志的命令都應當盡可能的由請求來代替。這種請求是命令之柔和的表示。間接的暗示一般地是更有效力的方法，尤其在青年中是如此的。因為直接的命令或請求時常喚起學生方面的憤怒和相反的示意。無論如何，在直接命令或請求以前，應先以間接的和謙恭的暗示作一種準備。宛如說，一種突然發出的命令，沒有以預先的談話或使命令成爲必然的環境來緩和，勢必形成反面的動作，因而獲得相反的結果。

有時有人提議催眠的暗示引用到教育的實際上，自然我們是反對這個建意的。催眠是教師的一個全然過分信託的方法。再者，催眠的暗示是不是沒有以減弱人類意志力的方式，留下壞的效果，這是尚未解決的問題。

講師與兒童，教師與學生，教授與受業者之間的談話形成一種極廣泛形式的和具有重大意義的教育影響。談話可是

個人間的或團體間的。無論若何，談話提供間接暗示一個廣大的範圍；而且牠的意義是特別重大的。因爲良好引導的談話是爲大部分的聽衆擁護的。在這裡，每件事物都有牠的意義——不只是充分表達的思想，還有示意，聲音的音調，或演說者的態度。個人間的談話可以有秘密的會談，如關於性之啟發的問題。

獎勵與懲罰，稱譽與責備也形成直接的教育影響的形式，在現在教育理論中，懲罰與責備幾乎被視爲不需要的。獎勵只有在不健全的社會中，才承認爲比賽的刺激。無疑地，因爲某種辨別，如紀念品，徽章，沒有含着純粹物質的性質，所以在蘇維埃國家裏可以占相當的地位。這個國是與布爾喬亞的專治國及共和國的拜物教大不相同的。蘇俄由於革命的成功，大概將要及時的消滅盡了這種人爲差異制度的痕跡。對任何創作事業之成功的獎勵，不是爲有效果的努力的結果，感覺滿意，却是爲使現代人或後世人承認着這種事業的價值。

希望發展將來公民的現代教育，不需要依賴人爲的獎勵制度。長者，教師和父母的重視，和誠的言辭，及贊譽的表示，增加完成工作的道德的滿足都是供獻兒童及青年的唯一獎勵。包含着等級，文憑及學位的諸種辨別的標記，提啟不

合教育宗旨的虛榮心，使學生只爲獎勵而工作，並不爲對於工作本身的自然熱誠工作。因此，我們一併把牠們拋棄了。

懲罰的問題則有些不同。如果在討論獎勵問題裡，我們注意刺激人類善性的發展的工作，那麼在研究懲罰問題裏，則我們必要注意抑制惡劣傾向的發展。

國民教育的歷史告訴我們，這個問題在不同的時代得到不同的解決，在古代——從斯巴達至斯拉夫，懲罰的及嚴厲懲罰的價值是被重視的。多門斯垂的著者完全適應於他的時代。他主張嚴厲的身體懲罰，規勸兒童不要「善待」他，而要無情的「打破他的肋骨」以免他將來驚嚇他的父母。中世紀的人同意於這種主張。常人被視爲是罪惡的機體，天性是惡劣的，要想成爲天之賢良的驕子，必須經過一番「肉食」的辛苦搏鬥的時候，這種教育懲罰的極端的理論，乃是極自然的。實際上，盧梭是開始在教育理論中發動反對一切懲罰形式運動的首創者。他爲反對中世紀的人性惡的意見，發出這樣的挑戰，「每件事物在天生下來的時候，都是良善的，但一到人的手中便變惡了」

現在在學校或幼稚園裡，不應有身體懲罰，已爲大家公認；一切著名的教育理論家一致地贊同這種主張。然實際上却未能施行。西歐尚且不能說，他們的學校不用這個懲罰的

方法。只在最近，德國教科書中還載述着許多身體懲罰的形式。同時反對這種實施的文獻時常出現於雜誌上。歐斯加，麥斯累——充分地研究這個問題的著作者——根據着遭受懲罰者的證明書區分懲罰的諸種形式，而且在他的第二卷裏舉出身體「影響」方法的一覽表。在他引證的三十四種懲罰的形式中，有打手掌，打手指，打頭或臉，捏耳朵，採頭髮，用鞭子打身體。

我們對於這一般的懲罰及特殊的身體懲罰應起怎樣的反應？首先，我們要確切地建立下面的條件，如果能避免依賴懲罰，而且能以其他的方法獲得我們所企望的結果，則必須完全拋棄了牠。然而。教育能不用懲罰來進行嗎？我們將不討論反對向兒童行使任何影響的意見。即使這種影響是自己動作的直接結果，可是他不喜歡，現在我們只提出盧梭及斯賓塞的幾點意見。他們竭力表示自己反對一般的懲罰，然而贊成「自然懲罰」，即是自然地順從學生的動作。下面引自盧梭的一段文章，表示出這個著名哲學家的意見。

雖然你的頑強的兒童毀污了他接觸的一切東西，但你不要惱怒他，而把他所能毀壞的東西，放在他不能達到的地方。如果他破壞自己用的器具，你不要立刻再給他一個，以使他感覺這種損失的害處。如果他破壞他屋子的窗子，則你終日

地使他受着風吹，而不照顧他可以感冒：因為使他感受冷較之作一個獸子是更好的。你永不要抱恨他給予你的那種不便利，但使他先感受這種不便利。最後你修補好這個窗子，但永不說什麼。如果他又破壞了這個窗子，則你便改變方法，坦白不帶怒氣的和他說：『這是我的窗子，牠是由我安置的，我將保護不受毀壞』於是你把他關閉在一黑暗而沒有窗子的屋裏。對於這個新辦法，他開始呼喊，但是沒大睬他。這樣不久他就疲憊，改變音調，而且悲鳴哀哭。僕人走出來，於是他要求僕人把他救出來，僕人以不管這事，遂不托詞地回答：『我也愛護窗子』於是走開了。

註：上面一段是引自盧梭愛米爾的

接着，著者敘說小惡徒的自新和悔過。但在這裏，我們必須指出，盧梭不是統一致的，因為他理論上反對強力與強迫，然而實際上，却把他的學生關在一間黑暗的密室裡。

同樣理論的代表斯賓塞舉出了幾個比盧梭說的更切確於生活的例子。他遇着兒童破壞一個玩物，這自然的懲罰乃是拒絕給他再買一個新的；他遇着兒童在母親拜訪時，沒有從事準備，這自然的懲罰是把兒童留在家裡。

無疑的，自然懲罰是非常良善的，因為牠消除了構成懲罰的極壞方面的成人的恣意的意念。所而牠是值得稱譽的。

但是不幸，需要行使強迫的影響，沒有包含在所謂自然懲罰裏。例如一個兒童毆打與他的力量相等的同伴，則他遭受自然而適當的懲罰。但是假如他毆打一個年幼的而非弱小的妹妹，並且不聽規勸地重複毆打了許多次。則即是一個極端的盧梭的信徒，也一定不能約束自己以強力抑制這種繼續的欺侮的力量。特別地在兒童的前期，不只自然懲罰是不可避免的，而且強迫懲罰也是一樣的。這是任何人都能引證許多的例子來證明的。

實際上，如果我們承認陶意志的訓練和發展是我們的課題，我們就不能允許學生不受限制的為所欲為。在革命的時代，需要強壯，堅決，無情的人民。說到德國的軍隊，福斯特在十幾年前，這樣說：『教育人的意志和一般的他的全部「文化與技術」，這樣的環境是異常重要的，即在人的生活必須經過一個不學習一切廢弛，遲鈍的活動，而且必須為一種偉大的共公動作，完全犧牲個人性情的時期』如果在沒有阻礙的教育的衰弱的气氛中，訓練我們的兒童，則這種堅強的意志，難以鍛鍊成功。然而這並不是我們來故意地擁護懲罰，我們以為只有在極端的情形下，懲罰不是可依賴的。行使懲罰不過是難免的慘事。我們也願意著重懲罰這個名詞對於我們的廣泛的意義。依我們的意見說，懲罰包含一

一切有組織的社會媒介物的反應，而是與這媒介物的要求相反的學生之任何動作的回響。

只有在懲罰成爲絕對必需的極端的場合，懲罰才是我們所依賴的。而且在適當的學校情形下，我們希望完全消滅了懲罰。所謂適當的情形，是指着小的班級，管理良善的自治，良善的兒童組織，和教育領導者的偉大的人格之威權。所以教師努力避免違犯學校規則的可能，及剷除懲罰事情的發生。當訓練成功時，則遇不着懲罰，於是學校遂達到更高的階段。

至少，較長的學生要很清楚地理理解一切的請求與禁止；在學校或兒童之家中，兒童自治的組織必須代替這種必需的方法。這樣便必須求助於自發訓練，但是無視這用以達到目的的方法，則牠們的實施乃成爲強迫的。有人設想，諸種命令和禁止必須依據着教育的理論。康德(Kant)爲訓練意志，便贊稱這種方法，雖然我們主張，從前採用的那種限制的堅強的強迫是需要的，然我們尙須力加重叙，學校唯有在很少依賴懲罰的時候，牠才能達到真正的最高階段。「學校的目的在於使懲罰的應用，成爲不需要的」。以亂用懲罰當作教育的方法是常常陷於愚弄，驚嚇，及破壞學生意志的危險中的。人要常常地鼓舞抑制兒童，但這不是恐懼的結果，也不是獎勵來行使的，牠只是自決自治實施的表現。許多學校

的經驗非常深刻地證明了兒童自治即是獲得這種結果的最適當的媒介。

當教師堅強地對學生有所要求時，他應該對自己更加批評。如果他作出猶豫，弛緩的例子，則他不能希望從他的管理中獲得訓練。而且在這裏還須注意另一種考察。亂來懲罰或微有個人感情痕跡的禁止，是完全不許可的。如果任何抑制的方法含有導師，教師，或講演員的個人之腦怒或憤怒的因素，則牠完全失掉了教育的價值。關於此，我們提出更實際的建議。當行使懲罰時，牠的原因要立刻被忘掉，而且不要再重提議。否則，學生便認懲罰是個人的報仇，而不是他自己不良行爲的客觀的結果。此外，我們更要注意這種提醒物之暗示的力量，及因此不願意地激起動作重演的危險。

機智而愛好工作的教師，唯有在極端的情形下，不行使懲罰，他不在屑碎事上妄行懲罰，因爲這種管理的方法會失却效力，而且爲學生熟悉。在兒童身上，建立一種傳說或交替反應是非常容易的。所以僅僅教師的容貌就能提起某種遊戲或惡作劇。

那麼我們允許什麼懲罰呢？對於這個問題，我們將不作簡單的一般答覆的嘗試。每一事物都依賴着學生的年齡及教師工作時的情形。對嬰孩允許的東西都不許允於在校兒童；

並且三歲兒童所堪忍受的東西却是青年憎恨的。所以廣義地說，在幼稚園，學校，成人演講室，對於同一犯過行使的懲罰的形式是各不相同的。然而，懲罰的行使是與對暫時逃學所加的簡單的戲謔的責備或善意的規勸不同。要之，這到處都是一樣的。兒童，學生遭受的某種懲罰是領導者或教育團體認為的惡劣行為的結果，這種犯過行為的懲罰將要破壞或阻止不良習慣的養成。

像我們已經說過的一樣，規定一個適合於一切年齡的一般的懲罰，是非常不可能的。年幼的兒童或五，六歲的兒童不能理解任何道德的非難，所以責備，規勸或解釋的改正不能獲得像牠行使於成人發生的效果。如果在成年男女聽衆之下，某種聽衆，因為種種理由阻礙工作，則演講員或其他聽衆可以給予構成懲罰之譴責的批評。

無論如何對於六歲以下的嬰孩或兒童，這種批評不能發生效力。這個年齡的人大部分是自我動物，他常常是不自覺的粗魯的。而且這種性質大概是由物質的媒介表現的。所以在這個時期，他由於畏懼或滿足他的需要的慾望學習了社會行為的規律。他不毆打他的微弱的同伴，也不行欺騙，總之，他不任意地向世界顯示他的粗魯和自我的感情。這只是因為他希望物質的滿足，如食物，糖果，或畏懼成人的抑制方

法的緣故。要想在這個時期，使兒童明瞭父母和教師講述的長深的教訓，這是可笑的。我們必須證明，在我們以前，有一種小動物，這個動物的行為多是由於他的慾望，原始的衝動及物質的需要來領導的。他的理性的力量是十分微弱的。

本能與反射的發生是非常遲緩的，所以成人與幼兒做賦予同一的本能與反射。但是理性行為的發展，在個人生活期中，却是很快的。那發展在人類極前期的交替反應說明了這種行為的較低形態。所以更多的教育難題在於建立這個年齡的許多的交替反應。從社會的觀點看，這些反應是很有用的。

在幼兒時期，以言語或說理的方法，形成交替反應是很不可能的。我們贊同鮑盧孫(Pavlov)的主張，即唯有在慾望存在及事情由意志之練習決定的時候，這種方法才能規勸人和說服人。對二歲或三歲的兒童證明社會及道德規範的重要，是非常不可能的。並且為這種規範提供理性的基礎也是辦不到的。鮑盧孫說：「理性除能使事情發生懷疑外，別無需要。理性常伴着懷疑與爭辯，牠能被相反的理论克服，而且在幼兒的演變上，很早地顯現着這種趨勢。你必須作的一切事情都要同意於爭辯，而且永久不能獲得許多接續「為什麼」的解答。所以如果兒童不明瞭命令，則他將要特別地堅持着……以惱怒或口角的言辭，使某種犯錯沈溺於道德，這

是一點也不可聽的；對此人永久是逆耳的」

這裡需要嚴厲的抑制的命令。絕對的禁止惡劣行為或剝奪兒童喜歡作的某種事物，這是必要的。按照許多著名思想家的意見，可以秘密的對四歲或五歲以下的兒童行使身體懲罰，最著名的俄羅斯教育家絕對否認任何年齡的身體懲罰。包德文(Boldwin)提供一個在兒童初期巧妙地行使懲罰的解釋，實際上，在下面的例子裏，描寫着交替反應的訓練。他的女孩海林只是八個月時，她忽然用指甲抓她母親或祖母的面孔(簡單的或複雜的交替反應)。有時慈愛面孔的接近足以喚起這種粗野的反應。爲努力破壞這種習慣，包德文依賴懲罰。他握住她的小的犯過的手，並且打他的手指，使她感覺辣痛。初起這種待遇並沒有得到效果。於是她又「異常憤怒」的抓了一次。在她抓完預想到懲罰時，便開始啼哭。這樣，這種習慣逐漸見少，終於消滅。同時包德文和他的妻子想着以另一種反應代替被滅絕的反應。他們握住女孩的小手，而且使她幾次地拍她已經抓過的地方，屆時這個運動完全代替了初次的運動，而且溫柔的向母親面孔的打擊，成爲海林之愛情的一種最特徵的表現」

包德文這樣結束他的故事：「我們能說海林估計得自抓的快樂和得自懲罰的痛苦嗎？我們能說海林由利己的觀點形

成一種判斷嗎？她得自抓的快樂較之從其他肌肉活動得到的快樂是多少呢？這只是自動感覺的習慣；(拍夫洛夫和其他人說，這是一種反應)而且這些習慣漸漸地消滅了痛苦的抑制。」

人可以公正地提出這樣的問題：如果我們在這個年齡，以抑制和懲罰的方法訓練個人的自治能力，那我們在何處訓練他恰與「目的反應」同樣必要的「自由反應」？在兒童遊戲的自發教育之最優美的學校的自由活動中，我們找着這個問題的解答。對此，我們重視活動的廣泛範圍也是重要的。雖然這種活動是由長者促成的，但他却代表着獨立的完成。

學齡是隨着幼稚期的。在這裏，許多社會的反應和「理性形式」的活動逐漸發展起來，當這時期，兒童更容易接受證驗和釋說，而且出現了許多社會性質的新趨勢。從前的利己心退居於背後的地位，而且虔誠，親愛，尊敬師長的諸種感情代替了前期的生物學的羈絆。所以身體譴責的形式遂不存在，在這個年齡，行使身體懲罰勢將損傷兒童自尊的感情，因而，牠是完全不許可的。如果教育研究者對教育五歲以下的兒童完全取消身體懲罰的方法，存着懷疑，那在現在的情形下，這種懷疑却迎刃而解了。

學齡時期的成爲學生行爲之論理結果的懲罰，是特別被

的。自然，任何抑制的懲罰都是不堪忍受的。所以禁錮，罰跪，在角落裏站着，佩戴標記的懲罰，都不存在於健全的教育進程的範圍裏。一個蘇俄的教育家在敘述學校懲罰的規律時，主張懲罰的目的在於『管理那些平常或有不從學校整個生活規律的特別的個人，因此，他們不能阻止他人的工作，遊戲，而且不能使他們自己感受學校裡的自由。此外他們也不能把紛爭，發怒暴行的因素引到學校的或家庭的和平的道德的氛圍氣中。』

這個年齡的適合的懲罰可以由具體的例子提出來，如果學生妨礙課業，大聲談話，和否則作另外的擾亂，則他一定成爲評議的對象。如果他的行爲不合理，則他一定被申斥。如果他無視這些方法，拒絕服從爲學校與學生合作而建立的統治，則他一定立刻被革除。雖然這種動作含有個人的強暴的性質，但爲保護大眾的利益，牠却成爲必要的。然而在合理管理學校裏，如果這種懲罰被學生明瞭，而且很少被行使，則牠不能使受懲罰者感覺痛苦，然而在不健全的學校裏，牠仍然被允許實行的。我們必須重叙，懲罰愈少愈好，完全沒有懲罰，自然是最好的。

最末，尚須對十三歲至十五歲的較長的學生講幾句話。性的成熟及自尊的謙恭的感情是這個年齡的特徵。所以在這

緊要的年齡，當學生不願意再以卑鄙的態度應付教師的威權，而只服從真正優良的成人時，機械的懲罰都是不能行使的。然只在極端的情形下，才可以行使苛責，公開的申斥或叱譴。在這個年齡，從班級裏開除是絕對不希望的。同時學生敏捷地感覺心智，教育的優越，並且願意服從那能使他們探獲這種優越的領導者。他們嚴厲地反對在學校或社會裏賣弄能力或學識的事體。林德說，青年不堪忍受教師之政客的，官僚的威權，這是正確的；而且他力說這是學生的一種良善的趨勢，慨嘆兒童沒有把他對於暴戾者的烈性的這種憎惡從學生帶到生活中去。因此懲罰只在極端的情形下及以溫柔的形式，才能被行使，這是我們已經說過的。接着，我更使讀者更加注意學校自治的極大的意義。

對成人聽衆或集合可以一般地重述那對校長學生已經說過的一切。在這裏，懲罰應當以極柔和的形式來表示。而且極惡劣的行爲應當受犯罪法典的懲罰。

依孟斯特博哥說，前面討論的一切都稱爲教育影響的「暫時」形式。長期形式與暫時形式的區別，自然是量的，而不是質的。在某種情形下，暫時形式可以有如長期形式的效力。下面要討論直接長期動作的三種形式：（一）系統的長期練習，（二）教學法的組織（三）常與被教育者接觸的那

些人的人格。對於這些形式將個別地加以詳細的討論。

在其他事物中，教育一方面討論一定數的習慣或交替反應，而另一方面則討論一定的完全的人生哲學或世界觀的發展。第一種目的是由系統的設計的重複練習達到的。教師不能說明習慣對學生的效用而再建立習慣，而且宅木斯正確地主張，學生不要負擔太多的抽象性質的教訓和道德的箴言。許多的考察，都以爲良善的習慣被交織成有機的綱。但無論練習是屬於身體的或智慧的，他們必須預先確立一種社會的或個人的有用的目的。如果練習的目的沒有被明瞭，則他便失去一切的意義，而且學生將因此而形疲倦。此外，工作者把握住學生的注意；而且能從達到的結果中獲得相當的滿足，這也是必要的。缺乏興趣的及得不到結果的練習不但沒有利益，並且確然是有害的。在這裡我們指出，爲建立永久的有興趣而有利的練習之程序，這有目的而有組織的工作，是非常的重要。無論在學校或家庭裏，這種工作的組織對於合意習慣之有系統的教授，意志的訓練，論理思想的發展，都是一個重要的條件。

工作的時常間斷是有害的。所以爲着服從包含指出一定方向的練習之有組織的程序，任何人都應當竭力避免妨礙工作的或勢更形成相反習慣的一切事物。然而長期的但不是常

常的間斷是倖益的，這是不應當無視的。

教學是最有力的一個教育方法。牠作用兒童的心智，豐富兒童的經驗，決定兒童的學習的興趣，使兒童適應於現代的文化，提供兒童以最後的世界觀的形成，給兒童預備以專門職業的工作。牠是有系統的有組織的，而且是每日重複的，所以對於感覺器官的訓練，注意的發展，良知的擴大，意志的訓練，記憶歷程的發展都是非常重要的；簡言之，教學很有力地感化個人的全部心智的天資。從心理上和從社會上看，良善教學的基礎需要使勞動與身體的生產工作有各種的關係。以上僅是教學問題的一個簡略的評叙。

現在我們討論成爲教育一個因素的教師和導師，領導者和講師的人格問題。人格顯然是一種極重要的影響。然而不幸，直到現在，這種正在作用着的方法曾很少被人研究，而且孟斯特博哥說教育心理學是學習的基本階段，是對的。

我們已經討論了普通生活的暗示與做做的任務。教師是學生自動的直接暗示的泉源，同時又是被動的間接暗示的或做做的泉源。只有教師的職務是最敏捷地容易感覺到缺乏專門能力的或愛好職業的心緒的。如果工程師不願意作他的工作，則他的專門發見一定不爲所感動。而另一方面，不願意地憎惡地工作着的教師，給學生注入這同樣的心情。這種道理。



書報評介

評錢基博之「現代中國文學史」 王旬

世界書局出版，定價二元二角五分

(一)

中國文學，雖然有四千多年的歷史，可是有系統的文學史著述，却是近幾十年來的事情。在正史上的文籍列傳，以及私人著述的詩話詞話曲話等等，在體例上也很與文學史相近，但要嚴格的說，這都不能稱為文學史，那些，不過僅是一些文學史上的材料，東鱗西爪，零章斷簡僅供參考罷了。還談不到文學史。

向來人都稱林傳甲的「中國文學史」，為中國文學史著述之第一部，林氏書是宣統二年出版的，其實，在光緒三十二年，寶警凡已有「歷朝文學史」出版了，不過寶氏的書，雖名為文學史，却是一部中國學術的沿革概況，談文字，談經，談史，談子，談集；這無怪乎寶氏如此，本來在從前人

都把文學二字，代表學術之總稱，就是民國之後的幾部文學史，仍然如此，不過較之寶氏，是進步些而已。

自從民國六年新文學運動之後，文學的意義，比較從前，才嚴格起來；文學史著述，自然適應文學的定義，而有很大的變革。這時候各大學中學，都把文學史列為專科，因之文學史著述，便如雨後春筍也似的，你一部，我一部。直到現在，已經為數不少，若把專門一點的小說史詞史曲史，以及斷代的上古文學史中古文學史或是唐代文學宋代文學等總計起來，總有六七十種之多了。

在斷代文學史之中，專論現代部分的只有胡適之的「五十年來之中國文學」，以及最近出版的錢基博之「現代中國文學史」兩部。我們覺得，在中國近幾年來，政治經濟各方面，都有很大的變動，在文學上，尤其顯著。對於近代文學的沿革，每個人應當切實明瞭，這不僅是治文學的人，應當如此；實在說文學的幾度變遷，直接的與中國的政治經濟變遷

，發生關係，從文學的變革上也很有可以透視出中國的狀況來，研究近代史的人，也應十分注意。

因為如此，所以我們對於現代中國文學史，應加以注意，加以研究；因而：對於現代的中國文學史著述，自然特別重視了。

本文的目的，便是想檢討錢基博氏的「現代中國文學史」一書。

(一)

在我們檢討錢氏「現代中國文學史」之前，我們應當問一問文學史是負有什麼任務的？也就是說，文學史應該怎樣作，才算完成了他的任務？

我們鑒於好些批評家，他們對於他所批評的對象，不去加以注意，而只是偏見的攻擊與贊美甚而至於對人論書。所以在批評界裡發生兩種怪現象，不是捧一個人捧得上天，便是罵一個人罵得入地。他要捧你真是捧得像天下少有，地上少聞，他會把恭維的話，都一一堆砌出來，可是他只是捧而已，為什麼？却沒一點理論的根據。臭罵的也正是如此。

爲了免去這種毛病，所以我們首先說明「文學史的任務是什麼」，倘若這部文學史盡了這些任務，當然我們要稱他爲一部可讀的書；否則，我們只好說他是一部多餘之作，或

無關緊要之作了。

我們要有尺度來衡量東西。

現在我們要談文學史的任務了。

文學史是在於依照着年月日的程序，記載一個國家一個民族，或是某一部分或是全人類的個別文學作品，及其著作家。換句話說，就是對於一個時代的風尚，以及各著作家的作品，加以詳細的敘述。

文學史的目的既是如此，那末自然有下列三個問題：

1. 過去發生了什麼？
2. 爲什麼發生的？怎麼樣的發生的？
3. 他有什麼影響？

第一個問題，其目的就在確定那個時候的文學作品，因之有兩個連帶的問題發生：便是（一）「實際發生了什麼」？這是爲的確定實際上確曾發生過的文學作品。（二）「實際上所發生的究竟是怎麼一回事」？這是在確定那構成當時狀況之個別元素的總合。總之，就是研究當時文學作品的本身。

第二個問題，是在答覆「爲什麼在某時某種文學作品產生」這個問題。一種史的敘述，絕不僅僅限於說明或記述，在綜合的方面，或在分析的方面，都需要一種解釋。就是，

爲什麼當時會產生這種文學作品，爲什麼當時的文學作品是那樣而不是這樣，換句話說，爲什麼當時的文學作品含有若是特點特性及特徵，而使他能夠存在。所以，研究文學的人，應當確定某時代文學與產生此時代文學的種種因果聯繫，以及文學發展演進過程中的因果聯繫。

第三個問題，是在答覆「其影響若何」的一個問題。每一個時代的文學，不僅有他獨立的內在生活中，不僅因其他文學而產生，而他自己又會產生出另外的文學來，成爲其他文學的因素。所謂影響，就是指這時代的文學所從出的其他文學而言。

由於以上三點，我們認爲文學史的任務是：

客觀的忠實的詳述當時文學的風尚趨勢，文學作品與作者的狀況；並且指出產生這種作品的背景；以及這種作品所發生的影響。

這就是我們的尺度。

(三)

在未以尺度衡量之先，有看一看著者對於文學理解如何的必要。爲什麼呢？因爲「文學」二字，歷來用法不同，所以他的含義，有很大的差別。例如：

論語先進「德行，顏淵，閔子騫，冉伯牛，仲弓，言語

，宰我，子貢；政事，冉有，季路；文學，子游，子夏」。韓非子六反篇「學道立方，離法之名也，而世尊之曰文學之士」。

在論語上以文學與德行言語政事並舉，乃是泛指一切學問；韓非子所說，則是博學多聞著書立說之士，與現在所謂文學，是絕然不同的。正因爲文學二字的含義不同，所以有些文學史的著述者，在文學史裏面，包括了一切的非文學著述，結果文學史其名，却學術史其實了；因此，我們便不得不看一看著者究竟怎樣理解文學。

在本書緒論裏，有著者關於文學的意見：

「文學者，述作之總稱，用以會通衆心，互納羣想，而表諸文章，兼發情智。其中有偏於發智者，如論辯，序跋，傳記等是也。有偏於抒情者，如詩歌，戲曲，小說等是也。大抵知在啟悟，情主感興。易老闡道而文間韻語，左史記事而辭多詭誕，此發知之文而以感興之體爲之者也。後世詩人，好言道德，明議是非，作備於廣之昌黎，極盛於宋之江西，忘比興之情，失諷諭之意，則又以主情之文，而爲發知之用矣。譬如舟焉，智是其柁，情爲帆棹，智標理悟，情通和樂，得乎人心之同然者也」。

著者又論文學與哲學科學不同。云：

「哲學解釋自然；科學實驗自然；文學描寫自然。」

更加以說明曰：

「科學家實驗自然之時，必離我於自然，即以我為實驗者之謂也。文學家描寫自然之時，必融我入自然，即我與自然為一之謂也。」

由這兩段話，我們看出著者對於文學的見解來了。他說文學是「著述之總稱」，所以論辯序跋傳記，和詩歌戲曲小說等，易老闡道之書，左史記之文，都是文學，可是他又以為文學是描寫自然的。這簡直是前後矛盾。何以作者有這矛盾呢？因為作者本來主張文學是著述之總稱，與從前的把文學解釋為學問之總稱，並沒多少差異；而作者偏又要強不知以為知的，分為解釋自然的哲學，實驗自然的科學，與所謂描寫自然的文學，似乎把文學解釋作純文學（？），結果，鬧出這種非驢非馬不三不四前後矛盾的主張來。

（四）

作者既然解釋文學如此，那末他的現代文學史之取材，自然可想而知了。

文學史既然是敘述文學沿革的，當然難免要舉文學作品以及討論研究批評文學的作品來證明。所以在文學史裏而所

引的作品，是有限制的，絕不是隨意舉出幾篇來充篇幅的。

但這本書中都是舉了些什麼呢？

在王闈運下有秋醒詞序，錄祺祥故事，到廣州與婦書，重悼師芳詩，泰安詞詩，斗姥宮尼院詩，雪霽登玉皇頂詩，圓明園詞，詩法一首示黃生，在章炳麟下有校文士，與人論文書，文學論略，（節錄）與鄧實書，詠東夷詩，附黃侃之夢謁母墳圖題記。蘇玄瑛下有答美人贈東髮釵帶詩，去燕，題拜論詩題師梨詩等。

所舉的這些文章與詩之中，固然有的與文學史有關，然而大多數却是非文學史上所必需引用的。更於文章之後加上些「辭章之美，情必極貌以寫物，辭必窮力而造新，先民有作，鮑照大雷差相擬也」。（頁五三）「雅健雄深，頗似陳臥子，有明七子之聲調，而去其膚痛，此其所以不可及也」（頁五四）之類的欣賞式的評語。這那裡當得起文學史？然而，在這一章中僅六十四頁的書中，引的文章却共占了三十四頁，可謂空費篇幅了。

我們只舉這一章作例，讀者也可舉一反三了。

（五）

在本書的自序上說：

「是編以網羅現代文學家，嘗顯開民國紀元以後者，略做

儒林分經叙次之意，分爲二派：曰古文學，曰新文學。每派之中，又昭其流別，如古文學之分文詩詞曲，新文學之分新民體，邏輯文，白話文。而古文學之中，文有魏晉文，與駢文散文之別，詩有魏晉中晚唐，與宋詩之別，各著一大師以明顯學，而其弟子朋從之有聞者，附著於篇。至詩之魏晉，其淵源實出王闓運章炳麟，而闓運炳麟，已前見文篇，則詳次其論詩於文篇，以明宗旨；而互著其姓名於詩篇，以昭流別，亦史家詳略互見之法應爾也」。

這是著者著本書的體例，他把現代的人分爲古文學新文學兩派，每派又以作者爲文詩詞曲，新民體，邏輯文，白話文等，更舉出一個大師來代表，這種文學史的作法，可謂荒天下之大唐了。我們知道：文學作品無論其形式是以文言白話，其體裁是以散文駢文詩詞曲賦，這些只是文學表現的形式。形式也者，不過內容的附麗罷了；在文學的演進上，其內容常常呈現着極其複雜的多樣的變化，而形式的變化，常常是爲了適應依附內容而產生。我們觀察文學的流變，固然不能把形式一概拋置於腦後，認爲無關重要，而不理睬他，遺棄他，但內容更重要千倍萬倍。絕不能執着形式，認爲這是把握住了文學演變的痕迹，而忘掉了內容，這豈不是割

斷了內容與形式的關係了嗎？而著者却竟這樣作了。再者，歷史的事實，是整個的集體的，沒有一件是孤立的無聯繫的；也許我們看着有許多事情，似乎與社會毫無關係，其實，那是我們觀察的不細密不周到。世界上雖然有形形色色光怪陸離的許多事情，却都是社會的反映，絕不是憑空而起，毫無關聯的孤立着。所以文學史是不應當以個人作家作品去代表一個時代的，因爲孤立的個人作家與作品，好像是一片大樹林裡面的一枝一幹，或是一棵樹而已；我們絕不能只以一棵樹，或是一枝一幹爲滿足，而拋棄了整個的樹林子。同樣的，我們也不能只看見了孤立的個人作家與作品，而忽視了一個時文學的風尚流派運動和趨勢。因爲一個文學作家，無論如何，他是逃不出當時的風尚潮流運動和趨勢這個如來佛的手心的；所以文學史家，應當從風尚流派運動和趨勢中去考量事實的演變，以及作家的和作品的地位與狀態。而本書的著者呢，他却是以一個作家所謂大師也者，去代表那一派了。

（六）

文學史固然應當從一個時代的風尚流派運動和趨勢去着眼，因爲這是一般的普遍的現象。可是作家與作家之間，也各有其特殊的環境，這特殊的環境，也能夠影響作家的作品

的。一個文學家所由生長的家庭與其所從屬的氏族，便是一個文學家之在人格修養中的第一種強有力的社會因素。家庭和民族的父母祖父母，皆能把他們心理和生理的特性的個別綜合體，無形中影響到了一個文學家的人格。至於家庭與民族的遺傳性，也就由這個別性的綜合體形成的。我們知道家庭與民族，是培養一個文學家的有力的因素之一，社會與國內環境之影響於一個著作家，亦多數是經過家庭與民族之媒介的。因為一個文學家，在家庭制度未行打破之前幼年時代總是生存在家庭裏面的，在這個幼年時代，在他的家庭與民族之中，很可能的獲得健全的人格成份，和深刻的印像，這個印像反映的結果，而後產生出動作和想像。所以一個文學家在他的幼年時間，已具有相當固定的人格了。爲了這一點，所以爲了瞭解一個文學家起見，在文學史上有簡要的敘述他的家庭民族的必要。又著作家的關係人，如少年時代的同伴老師朋友等等，往往與一個文學家，具有共同的利害關係，因之形成了共同的觀點，和所謂共同的意見；這對於一個文學家，也很能與他一點影響，所以有時文學史上，也敘述上一點，幫助使人明瞭一個作家。

而在本書是怎樣記述這些呢？他却摭拾了一些傳聞故事，甚至於他一生的經歷，都絲毫不遺連篇累牘的記載着。有

時竟把一個人的論學傳經家法，都長篇大論的錄出來。如章炳麟的論秦始皇，論漢黨錮，論宋程朱，論道德，論革命，論共和，論舉學校廢科舉；劉師培的說字，論左傳；康有爲的著新學僞經考，著大同書；最後的上萬言書，論時政等等，都占了很長的篇幅。不知道作者究竟爲了什麼都把這些採錄了？莫非這些都在文學史上有很大的關係嗎？但可惜的是作者却沒有把他指出來。

(七)

歷史的事實客觀的存在着，作者不能抹殺了他，也不能因爲與自己的主張有差異，而以不屑的態度去處理。所以一個作文學史的人，應當是以客觀的眼光去敘述，不能少存有好奇惡善憎之感。本書作者也似乎談到了這一點，他說：

「文學史之異於文學者，文學史乃記述之事，論證之事，而非描寫創作之事；以文學爲記載之對象，如動物學家之記載動物，植物學家之記載植物，理化學家之記載理化自然現象，訴諸智力而爲客觀之學，科學之範疇也。」
他更根據這些推論：

「太史公史記不爲史。何也？蓋發憤之所爲作，工於抒慨而疎於記事，其文則史，其情則騷也。胡適五十年來之中國文學不爲文學史。何也？蓋褒彈古今，好爲議論

大致主於揚白話而貶文言；成見太深而記載見翔實也。夫記實者，史之所爲貴；而成見者，史之所大忌也。於戲！是則偏之爲害，而史之所以不傳信也。」

然而著者却仍不免有喜惡之見。如跋中謂「梁任公沾沾自喜，時欲與後生相追逐，與之爲亡町畦；若忘老之將至，而不免貽落伍之機；耗矣哀哉！乃知推排成老物，此亦無可如何之事！」又謂「章行嚴少小鬧學，意氣無前，而整飭學風，行嚴乃自我先，自我後，首發大難，不憚以今日之我，與昔日之我戰，召開取怒，功罪與天下人共見之，可謂磊落丈夫已！」等等的話，還不是絕粹帶着有色眼鏡來批評人嗎？

在胡適那一章裏處處看到了作者的偏見，在字裏行間流露出來。如「林紓馬其昶之倫，皆文章老宿，而紓尙氣好辯，尤負盛名爲適所嫉，據其一章一句，縱情詆毀，復嗾其徒假名曰王靜軒者，佯若爲紓辯護，同時並刊駁難而聳觀聽。由這句話，便看出他的不客觀了。又如敘述當時文白之爭，並沒有詳細的敘述明白，只把主張文言者駁主張白話者的話一提及罷，似乎主張文言者持之有故，言之成理，把主張白話的人戰勝了，這又那裏當得是客觀呢？

至於小說作家與作品，從五四以後，種種文學的變動，

却是一字不提，大約作者都擯斥如不足登文學的園地吧？否則，在民國二十二年出版，標明爲現代中國文學史者，竟把他們拋到腦子後面了呢？

(八)

據上所述，我們得到了幾個結論：

1. 作者對於文學的意義，實見清楚，所以他引用的作品都不匱乏。這樣他不能夠舉出當時的代表作品來。
2. 本書的編製輕重失實，不能夠忠實的表述出當時的文學潮流和風尚來。
3. 本書的敘述作家，多是雜湊事實，而對於一個文學家的生活情形，翻倒不能表現出來。
4. 作者的成見很深，不能夠把與自己意見不合的主張忠實的敘述出來。

總之，他沒有盡了文學史的第一個任務——過去發生了些什麼？至於第二個任務，——他有什麼發生的？怎樣的發生的？與第三個任務，——他有什麼影響等，作者根本就未見及此，不有說他能夠在這本書上去盡這個任務了。

當我寫到這裏，有個朋友進來，他看這篇批評說道：你立論太苛了，似乎這本書毫沒有一點價值；其實，這是你的一種錯誤，一種偏見，這本書雖不能說是一本好的文學史，

最少也可以作一本文學史料來讀呀」。我回答我的朋友說道：「我的批評純粹是占在文學史立場上來說話，不是偏見，立論也並不苛。因為占在文學史上來批評他，實在當不起現代中國文學史幾個字，那實在沒有辦法，不得不加以好像立論太苛的批評。至於當作文學史料來讀呢，那自然沒有什麼不可以，因為任何一本書，都多多少少的有點史料價值，不過應當注意的一點是，史料的書多是本「有聞必錄」的宗旨，其目的是搜輯材料，供給旁人參考之用，搜輯者只負責搜集之責而已，並不參與一些偏見與感情。這本書偏見太多，有的地方作史料讀，也不大合適呢。至於著者頭腦的冬烘，見解的不清，在每篇中觸目皆是，在篇首中尤為顯然，因為有的是離去了文學史的範圍，所以在這篇短短的批評裡，並沒談到這些」。

評吳景超之「發展都市以救濟農村」

李炳寰

——「大公報」九月九日星期論文——

我國農村，迭遭經濟恐慌狂潮之侵襲，與水旱兵匪災患之相乘，已達「資金枯竭，產物衰微，災禍頻仍，騷擾時起，社會基礎，日形動搖。」的地步。以農為本之國家，竟常

有數千萬嗷嗷待哺之災黎。熱心人士，疾首蹙額，或探究救濟農村之良策，或埋頭苦幹創挽救農村之成績，或大聲急呼作喚起當軸注意及國人覺悟之企圖；種種不一而足，風起雲湧的救濟農村之壯舉，固足表現我識者之熱誠，亦實農村的深刻危機之不可諱言的反應。

今本救濟農村之赤誠，及考究其正確途徑之初衷，僅將吳君一文作簡略之研究：

都市與農村之根本的性質，和二者之間在現階段中國社會之正確的關係，這基本的問題，吳君只說：「社會上還有許多人誤認都市是農村的仇敵，他們以為都市對於農村不但沒有貢獻，反可使農村破產加深，這種誤解應當矯正。」至於怎樣錯誤？如何矯正？像這樣含糊的說法，令人無法深辯，也只好引兩句話做個回質，「在城市與農村的分離基礎上，發生了城市與農村間極大的矛盾，在各種社會形式之下帶有完全不同的性質。但社會的全部經濟史根本上是在城市與農村間矛盾運動中撮要出來。」（馬札亞爾 I. Macfar 著中國經濟大綱漢譯本第九章 p.381）這概括的結論當然不能算滿足，怎奈吳君的說法竟是那樣含糊。好了，我們暫把他發展都市同時救濟農村，所提出的幾種事業作分條的討論：—

第一種重要事業就是興辦工業——爲什麼興辦工業？在

裡面說：「中國新式工業，據實業部調查共有九十八種，其中在天津只可找到三十九種，在漢口只可找到二十七種，我們只把這數比一下就可以知道，中國的都市中可以發展的工業還多。」工業是萬分的急需，在這破落戶半殖民地，都市衰頹農村破產的中國今日，牠的原因是新興的民族資本工業，來代替帝國主義的榨取，抵制舶來品的傾銷，削減原料的輸出，挽救鉅額的入超……使農業的原料的市場的貧弱的中國，轉渡到工業化富強的境域。絕不是單純的因爲「中國共九十八種」都市便應於三十九種之上「增設上三十九種」工業，取法於「一九二七年的美國工業，共有三三五種，其中在紐約可以找到三零五種……」寧不知其中在農村也找到許多種，那麼我國農村豈不也應設幾十幾種嗎？

再看添設工業之後「那麼一部份農民趕入都市固然可以有立足之地，就是那些留在鄉下的農民，因爭食者減少，生活也可以舒服些。」試問把「九十八」種工業，全設在都市那麼誰敢担保減少了中國的無業者？恐怕失得其反，都市無立足之地者更多，農村破產益烈吧！就按吳君羨慕的美國說，最近失業者猶有一千七百萬（九月五日「大公報」社評），莫非是牠的都市不發達，工業沒發展？還是三三五種工

業，沒有全在「紐約找到」呢？

何況我國的性質，是在帝國主義壓迫之下，振興工業是牠們極不高興的，並且在關稅未能完全自主之前，是絕難成功的，何處配和美國做比呢！如絲業的衰退，二十年度輸出價值三千五百萬海關兩，不及十八年生絲出口價值一萬六千五百萬兩的四分之一（海關統計）。日本在上海紗廠已增紗錠三〇〇・〇〇〇，去年五月份傾銷各地二萬九千包。廿二年外煤傾銷值九，八四七，二六四兩（實業統計二卷二號）今年一月至七月入超達二萬三千八百萬元（北平晨報九月四日）。統觀上面數字，我國新興幼稚的工業那經得起各大托拉斯工業的競爭與壓迫呢？發展工業倣效美國不是幻想嗎！

第二種重要事業就是發展交通——怎樣發展交通？他說「在這廣大的市場裡，應開設鐵路，公路，航路以及空路，使一些散佈在各地的鄉村，都與都市有交通上的聯絡。」爲什麼叫他們有交通上的聯絡呢？因爲「那一部分的內地是他的勢力範圍，是他的基本市場。」結果「鄉村中農民的貨物，望都市中流去，比較可以得到善價，這些農民的購買力增加，都市的製造品便多一條銷路。」交通至關重要，我並不否認，但是我們要把握住現階段的事實：（一）我國都市工業，因民族資本，在帝國主義經濟壓迫之下，沒有發展的機

會，因而形成了買辦性的商業，「內地與國外之關係，以各埠爲之居間，故各國之重要變遷多經各大都會而達於內地，內地之變遷亦多經各大都會而達於國外。」（九月五日「大公報」）「最近六年中國經濟之變動」吳大業）確實說，農村對都市立於被動地位，外國對都市立於主動地位。亦即帝國主義之經濟，直接操縱我國都市，間接支配我國農村。這樣所謂「多得一條銷路」的「都市製造品」。亦即舶來品（或在中國之外人製品）罷了。這樣得以暢銷，當造成比「兩個月現銀輸出八千萬元」（九月一日「大公報」）更多的數目，來影響工商業的凋敝，和農村破產的不可挽救而已。（二）農村的破產不見得由於交通的不便，如牯嶺回滬之劉鴻生談：「本人每年往長江流域數次，沿途所見地方人民經濟之衰弱狀況，未有如此之甚者，民生前途不堪設想。」（大公報九月六日）長江流域不能說是交通不便吧？再據何健報告：「湘省計自民元至二十三年，遭受水災七次，旱災三次，平均二年有一次。自民元迄十九年幾連年兵禍，是以湘省財政自民元以來不敷三千八百三十二萬九千元之鉅，每年洋貨入口佔百分之五十五，平均八三〇萬海關兩……自民元至二十年現金大量流出，有二千八百二十一萬三千六百兩之鉅，於湖南幾不見現金。」（九月一日北平晨報中國經濟學社

十一屆紀念會中）這普遍的災荒，結果造成糧食的鉅額入超，據海關冊報告（「重心」第八期載）：

民元	一四・〇〇〇・〇〇〇兩
民六	二四・〇〇〇・〇〇〇兩
民十四	六〇・〇〇〇・〇〇〇兩
民十九	一三六・〇〇〇・〇〇〇兩
民廿年	一六〇・〇〇〇・〇〇〇兩
民廿一	一八八・〇〇〇・〇〇〇兩
民廿二	二五五・〇〇〇・〇〇〇兩

這是交通不便主要造成的結果嗎？恐怕民元的交通和入超比之民二十三年，各成反比吧！再說中國歷年的事實，「交通所至兵禍隨之」這樣既即遍設鐵路，也不過助長外貨的暢銷，促進農村之破產而已。

第三種重要事業便是擴充金融機關——他說：中國的新式金融機關「可惜他的事業，只限於都市，以致不能充分盡職」合理的組織「應當把總行設於都市裏面，而把支行或代理處，分佈於內地各處。」這樣「一方面可以吸收內地的現金來做生產事產。一方面又可放款於內地，使農民減輕利息上的負擔。」但試看邦國現在的金融狀況之不景氣，以及畸形的偏枯的局面：（一）金融的集中：只就上海一隅庫存現

銀（銀元銀兩大條合計折合）（載重心第八期）：

民國二十年 二五二·九〇〇·〇〇〇元

民國廿一年 四二三·七四〇·〇〇〇元

民國廿二年 四七·八〇〇·〇〇〇元

「再據專家估計上海一隅竟佔全中國四分之一」。（北平晨報）。這畸形的堆積，是農村破產的產兒。農村破產，非但使握有資產的人們相率的離農村走進都市，並且民生枯竭，匪盜蜂起百業荒廢的結果，使銀行家對於農村的放款投資全存了戒心，若想叫他「擴充遍設於農村」非但牠不肯，恐怕事實上有了他們的「分行代理處」又不過多出幾條綁票案，或討債賴債擠兌等糾紛而已。那能存在的住。（二）集中的資本多用於投機事業：資本家在獲得商額利潤的目的上，既不肯放散於破產中的農村，復不肯於經濟恐慌之今日投資於帝國主義壓迫之下的中國工業。但是可獲超利潤之公債，却不惜大肆購買，如民國二十二年之：

愛國公債 二〇·〇〇〇·〇〇〇元

華北戰區公債四·〇〇〇·〇〇〇元

關稅庫券一〇〇·〇〇〇·〇〇〇元

共一二四，〇〇〇，〇〇〇元，而上海各銀行，却保有其半。若叫他放款農村，既作有保證之高利貸尙不知是否做到，

幻想「減輕人民利息的担負」的善舉，談何容易。（三）日漸破產中的農村，那裏還有像吳君說的：「因無法放存，而埋在土中的資本，收集起來為數一定大有可觀」呢。事實告訴我們，上海已集中了全國四分之一，並且這集中的資本，大部都做了投機的事業，或流入外國，「今春以來現銀出口逐見增加，自一月至七月出口總額達五千九百萬元，八月份更狂流奔湧不可遏止，一月之間竟達三千四百萬元以上」。其結果「現金出口一兩，即我金融界少一分之籌碼，籌碼愈少，周轉愈難，金融混亂，農村枯竭乃必然之結果。」（北平晨報九月五日社論）。總觀上述，金融這樣畸形發展「集中於都市，乃不自然之結果，等於人身的局部充血，其血不能資為營養。所以要想分勻都市的力量，去救濟農村，是非常困難的。」（葉恭綽——申報月刊第四號）

此外吳君更謂：「中國的都市領袖似乎缺少一種都市的意識。」譬如「天津工商業領袖，有幾個人知道天津的勢力範圍，包括一些什麼地方……曉得那些地方是他的勢力範圍，因而出全力經營這些地方，使這些地方與都市共存共榮，這便是我所謂的都市意識。」但事實告訴我們，所謂都市的工商業領袖們，在都市衰頹農村破產，經濟動盪崩潰中的今日中國，他們豈但沒有君所謂的「都市意識」，甚至在殖民

地化的工商界買辦性的表現上，國且不愛，民焉足惜。只要中國任何大埠發達了，便去增設支店，本埠何業發財了，立刻改行開市，投機也好，奸詐也好，賣國也好，暫時永久都好，總之在可獲較厚利潤的目的上，一切是不顧及的。譬如

上海八月十九日電「本月內滬埠運出白銀已達九千萬，外商銀行近復裝三千萬，定二十日運出，中多華商秘密托運者。」又二十二日電「二十日各銀行運出大條，銀寶國幣共三千四百萬元赴英，……總計今年至八月二十一止，白銀出口已將達去年之全額（去年一萬三千三百餘萬元）。」這無疑義的是

，自美國公佈全部白銀收歸國有的結果，銀價高漲，國內銀價較低，故白銀紛紛流出，藉獲厚利。結果「美國商品大量輸入中國，白銀大量流出，因而我們落後的民族工業將愈衰

沉，農村破產愈趨激化，換句話說，將愈縮短中國滅亡之過程。」（重心八期關於白銀流出問題）更明顯的事實，他們在某種情形之下，還希望把都市交外人直接管轄，或自由貿易，這樣犧牲國土，喪失國權，摧殘國運的事都肯做。那裏還談到，在日漸崩潰無利可尋的農村上去「出全力經營」，什麼「共存共榮」呢？這種富商大賈的心理，才是真正的，現階段中國的，都市意識，是都市經濟的產兒，是社會的經濟基礎上必然的結果。若照吳君所謂的「都市意識」缺乏了，

便是弄成目前都市衰頹，農村破產的原因，那恐怕是因果倒置吧！

總之：負有華北甚至全國盛譽，集中思想界領導言論的大公報上，吳先生這篇星期論文，未免犯了幾種的錯誤：

（一）沒有對全中國，以及全世界現階段的經濟結構，作深刻的認識——因此把殖民地化的，瓜分前夜的中國都市，比之一九二七年，號稱金融王國的，美國之「紐約，芝加哥。」並將中國之工業，比之美國之工業，將中國河北省之農村比之芝加哥附近之農村。

（二）未正確的認清，中國都市之性質，及其不得發展之原因——因此竟一心的羨慕着，各帝國主義之物質文明，希望把牠照樣的，搬進中國的都市，使中國都市全變做，市街櫛比，繁華富麗的，「空中樓閣」「東方之紐約」。

（三）未能瞭解中國農村破產之根本的原因——因而也未能把握住問題的重心，作對症下藥的工作，只效一般不澈底的學者，作部分的觀察，片面的認識，頭痛醫頭的治療。

（四）誤認了農村與都市二者根本的關係——因此僅看到，「救濟農村」「繁榮都市」，是目前中國如何迫切的問題呀！於是在一般人很少提到的情形之下，並未作正確的估計，茫然的把二者聯在一起，作事實上理論上不可能的虛構

(五) 未能把握住，救濟中國目前經濟的重要方案——故未作「計劃經濟」「統治經濟」的設計，亦未作「白銀問題」「生產問題」的研究，僅想在資本家，買辦階級善意的趨使，或良心的鞭策中，放棄他們利潤的企圖，無政府狀態的生產，來做類似慈善性質的，補救農村的幻想。

至於農村破產的原因？都市發展的方法？二者正確的關係？和合理的救濟策略？還希望熱心社會事業的人士們，認清這是我們的責任，這是挽救被難同胞，義不迴顧責無旁貸的任務，努力來作整個的研究，埋頭苦幹的去創造自己的真成績！像吳君似的，抱着救濟農村的美意，也是值得欽佩的！

最後容我引兩段話，作本篇問題討論的終結：

關於中國都市與農村的關係，曾有人告訴我：「中國的都市在中國歷史上一切嚴重的時期，在政治上和經濟上都剝奪了鄉村。地租，租稅，高利貸利息及商業利潤，主要是流入於城市，不言而喻的，這不是抹殺，恰恰相反是假定中國社會的一切階級和階層——牠們的收入就是從鄉村中榨取地租，租稅，利潤或商業利潤。在鄉村中有牠們的代表者。由於交換關係之深入，都市統治鄉村也就增長了。當其

外國資本侵入中國開始了的時候，當其大工業開始奪取了鄉村方面工業作用的時候，城市方面之剝削鄉村就更加強了。

「(馬扎亞爾著中國經濟大綱第九章，譯本 P.301) 新生命版) 這顯然的都市與農村的矛盾，非但自商品交換的勞動分工發達後，城市與農村分離以來即開始發展着，並且社會的全部經濟史「全是從都市與農村的矛盾運動中撮要出來的。」「東方式的中國都市，自然屬於這同一的性質，自帝國主義經濟侵略到我國，把握了海關的收入，霸佔了航權的全部，因而牠們爲了自身商業的，生產的，政治的需要，創立了適合目的的高埠和租界，更進一步決定了交通線的方向，和都市的領域，亦即牠們的勢力範圍，或享有特權的市場。一般重要的都市，便成了帝國主義勢力的中心，和買辦資產階級聚集之地。這是簡略的，都市在現階段中國的性質，和牠剝奪農村，全時被統治於帝國主義的正確關係。」

關於救濟農村，最簡略的較爲妥善的說法：「祇希望政治上軌道，行政清明，財政有系統，才能夠挽救這已衰落的農村。」(葉恭綽談，申報月刊一卷四期 P.78)

一九三四，九，十三

草於故都師大

墨 索 里 尼



墨索里尼（五幕劇）

日本小山內薰著
天 雄 譯

人物：

墨索里尼

斯拉奇 社會黨員

佛魯利市長

埃魯基 社會黨員

非立浦寇利度尼

亞立山大久利亞尼

法拉將軍

德僕歐將軍

伊達魯巴爾僕博士

秘書巴安奇

監工頭

查問會議長

衆勞働者

社會主義協會會員數名

市政府職員數名

市參議會議員數名

凱旋兵二名

兵士數名

衆社會黨員

時代：

一九〇二年——一九二二年

地點：

意大利

第一場

一九〇二年——某星期六的下午。

在瑞士歐爾渥某建築場。

高交手場。

裂石聲。

衆工人手推裝着石塊的小車往建築中

的二層上運，又推着空車回來。

監工頭出來進去，閃爍其監視的眼睛。

瞬間尙在年輕的倍尼德墨索里尼，非

常疲倦的神氣，推着空車從交手的道

上下來。而且來在底下時，把走着的

車扔出去。恰好，監工頭向那裡來。

監工頭 喂，喂，幹甚麼的。車不就壞

了嗎？

墨索利尼 再也不幹這個了，恰好整一

個禮拜，今天為止，給咱工錢吧。

監工頭 好伶俐的鯷口哇。六天還沒做呢。

監工頭 小仔，社會主義呀。

工錢)

墨索里尼 是甚麼不知道，老爺想怎麼說就怎麼說。

(已不見一個工人影子。交手寂寂的立着。)

墨索里尼 沒做——怎麼說，老爺沒做

監工頭 社會主義齁，在這兒趁早別說

從後邊來意大利社會黨的斯拉奇個個

嗎？今天照規矩做了十一個鐘頭的活

。啞，一個禮拜的工錢，伸出手來。

而出。

。今兒個一早晨上來下來的跑二層，也夠一百二十一趟。

墨索里尼 (不伸手，僅是默立。)

斯拉奇 (用小聲) 你，你。

監工頭 那樣也不祇你小子一個，全這麼幹。

墨索里尼 老爺並非叫花子。

墨索里尼 (吃驚，把工錢突然裝進兜。)

麼幹。

監工頭 不伸手……(說着摔向墨索里

斯拉奇 你是意大利呀。

墨索里尼 啊，這麼點兒工錢，一小時

尼的脚跟一把工錢)

墨索里尼 哼，不錯是。

儘祇十二個子兒，不就這麼回事嗎？

墨索里尼 (憤怒狀) 幹甚嗎？

斯拉奇 鄙人也是意大利呀。

監工頭 怎麼不就這麼回事，你小子不

監工頭 六天是不是。全在這兒，簡直

墨索里尼 你也是。

好好兒的幹也不成！否則，當初爲甚

是強盜——並非叫花子，不錯小仔不

斯拉奇 是意大利呀。

麼不辭。

是叫花子。小仔確是外國做活的土棍。

墨索里尼 是羅馬尼亞的蒲雷達票人。

墨索里尼 怎麼着。你們小子的手總是

墨索里尼 甚麼(時，抓監工的肩)

斯拉奇 羅馬尼亞嗎？靠得住的。多怎

那樣啊。別欺伏人軟。騎人頸頸兒撒

半途中，收工的鐘響了。

來瑞士？

溺，打草包。你們小仔對於勞動者敢

監工頭 (打倒墨索里尼) 完活了。一

墨索里尼 差不多一個禮拜前。

是這樣。專知道幫打草包。你們小仔

個小仔不夠做的。(將行)

斯拉奇 有親戚的嗎？

肥已，早晚勞動者要了你們小仔的命

墨索里尼 (切齒，追上前，生氣自己

墨索里尼 親戚也沒有，朋友也沒有。

，不好好兒的思想。

的靴破了，恰好，可能，在脚跟集拾

斯拉奇 光是一個人嗎？

墨 索 里 尼

墨索里尼 唉，唉，光是一個人。

斯拉奇 那樣麼真勇敢哪。

墨索里尼 嘿。

斯拉奇 全然看見了。痛快，監工頭豈

不該毀嗎？

墨索里尼 不，自然也是痛快。仍然不

夠本兒。（苦笑）這個靴子怎麼辦，

因爲那兒也不得。

斯拉奇 你不是生來就是勞働者吧？

墨索里尼 渣，也不是那麼說。鄙人的

家嚴是個鐵匠。鄙人有那個遺傳。

斯拉奇 是嗎？來蘇伊士之前曾作甚麼

？

墨索里尼 在加魯其利當小學校的教員

。

斯拉奇 看起來多半是那樣我想，在那

兒幾時卸的小學教員？

墨索里尼 不是卸的，是被辭退的。因

爲加里巴魯基的銅像除幕或給演說才

辭了的。

斯拉奇 那麼說危險思想的嗎？

墨索里尼 不是那麼着。鄙人的演說因

爲輿論不好，街長的靴舖呀，烙了燒

餅多喝壞酒啦，多跳舞啦，理論少而

被干涉。停發月薪給咱。這才上的辭

呈。

斯拉奇 那却痛快，實在是那麼喝那麼

跳來着嗎？

墨索里尼 僅僅二十元的薪水，會幹甚

麼？是呀，在那個有趣味靴舖的街長

呢，一定以爲過於奢侈吧？

斯拉奇 是，如今明白了，因爲不做那

學校的先生了所以來瑞士，怎能運得

了石喇。

墨索里尼 那個我也莫明其妙，可憐囊

中僅祇有廿元的路費，毫無牽掛的就

飛出了意大利。來到此地時依然一文

不名。在此不過吃馬鈴薯而已，運這

石塊却也幹得的。幹，自己當初也見

到知道。所謂勞動這玩意兒，想不來

就這樣的殘酷，這決非鄙人一個人的

問題。

斯拉奇 固然不錯，那麼怎麼辦？

墨索里尼 在洛桑好像有意大利的社會

黨本部。（押衣兜）就爲這個錢而來

，想要勞動是個弱者之所爲。

斯拉奇 好，那麼就和鄙人一塊兒來。

墨索里尼 你是那一位？

斯拉奇 就是那個社會黨本部的斯拉奇

。

墨索里尼 （抓對方之手）是呀？那敢

竟好了。

監工頭緩緩而來。

監工頭 （向墨索里尼）別唧噥。不快

滾蛋嗎？（向斯拉奇）哈哈，社會黨

員哪，再別宣傳壞思想。倘不好自收

斂，送你交警察。

斯拉奇 在剛才，此地送然入地獄，（

立刻即撲監工頭之腦，監工頭俯倒

地）滾，走吧。

墨索里尼 哼。

二人携手而去。

赤色的落日倒懸着，照耀着監工頭的橫臉。

第二場

一九一〇年。

佛魯里的市公會堂前之廣場。

在市公會堂的大門上有着巴魯崑。

一隊士兵在公會堂前作警衛。

羣衆進入公會堂中。

——會見市長。

——會見市長。

兵士 現在因爲正開會，不成。

——那個會議，幹甚麼？是不是會議贊

成牛奶漲價？

——會議完了罷，甚麼也不管。會議未

完罷，裏邊進哪。

兵士 那可不行。

另一兵士 那可不成。

——牛奶漲不得價，諸位不要爲難。

——暴動也說不上，惟一要見市長，贊

成牛奶漲價真的嗎？那才好。

兵士 怎麼說也進不來，無關係的，禁

止入內，命令是這樣說呢。

——那個（指後邊這裏集合社會主義協

會的夥計們恐怕押起來了的吧。幹我

們不是社會主義者，甚麼也不是。惟

一是市民的。

——市長怎麼了，是我們市民的父母。

兒子見父母會不合法？

兵士 甚麼無論如何，正在會議是不成

，回去，回去。

——不懂。

——混賬王八蛋。

兵士 說甚麼？

兵士和羣衆衝突起來。

斯拉奇和墨索里尼隨同三四個社會

主義協會的同志來了。立刻衝進於

兵士與民衆之間。

斯拉奇 諸位等一等，雙方在這裏爲什

麼回事？我們的意思通不了，我們的

對方是市長。

——是的，對方是市長。

斯拉奇 會見市長，對於牛奶漲價，是

叫他反對的。

——不錯，是叫他反對的。

斯拉奇 那個沒有理由不成。

——不錯沒有理由不成。

斯拉奇 先問諸位市長之所爲，是爲一

般的市民而存在的呢？還是爲市民中

的少數特權階級而存在的呢？

墨索里尼突然抓住斯拉奇的手腕。

墨索里尼 等一等，斯拉奇君已經議論

很多了。議論（指後邊）我們的會議

也就趕快幹吧，我們爲甚麼來的呢？

不要議論，要直接行動。

斯拉奇 那是自然，幹，這裡集合諸位

，咱們一齊不可不澈底了解我們的旨

趣，想一想。

墨索里尼 那個澈底，除非直接行動。

牛奶是必需品。必需品不許不合理的

漲價。議論就此終止。我們無論如何

，用甚麼手段不防止漲價不成。

斯拉奇 一定之理，那是誠然不錯。

墨索里尼 那麼幹吧，刻不容緩。（向

羣衆）諸位，諸位，現在在這公會堂

裏邊的人們議甚麼呢？想一想，就是

可決牛奶漲價的了。我們無論拿甚麼

手段不可不防止這個。啊，諸位。在

諸位從良心要反對牛奶漲價。就請出

我。我一個人無論如何要打破警戒線

，找市長直接談判。是不是這樣：。

墨索里尼

詞未終了，墨索里尼如飛鳥般起於
兵士之間，飛進公會堂；斯拉奇也

隨之而進。

兵士 畜生，幹甚麼？那兒撞？

兵士二三人追進，羣衆喝采，立刻

墨索里尼抓着市長的頸頸現於巴魯

崑之上。

斯拉奇（同樣的）

市吏員兵士們措手不及。

墨索里尼（對市長）無論怎樣不停止

牛奶漲價嗎？怎麼也不停止呀！好！

（向外邊立着的羣衆）諸位，這兒是

佛魯里。十五世紀時代，佛魯里的志

士上見暴虐的藩王，竟把他從高台上

給扔下廣場來。這位市長因不明了市

民的旨趣，從這高台上扔下去吧，諸

位無論怎樣是得勝了。

墨索里尼立刻抓捧市長從巴魯崑仍

出去，市長掛於巴魯崑的欄杆上。

市長 止住，止住，止着漲價，就止住

漲價。甚麼都答應。

墨索里尼（笑了）不是市長了，市參

事會也罷，市吏員也罷，凡贊成牛奶

漲價的，全給扔出去，我是這樣打算

。

市長（向市吏員支配）我不贊成。無

論誰沒有贊成者。牛奶不漲價，（向

羣衆）諸位牛奶已經不漲價。實在是

，實實在在是，倘把我放下……。（

亡魂喪胆丟了心）

第三場

一九一四年。某星期四之夜。

密拈歐，人民會館的會堂。

社會黨的墨索里尼正在開着查問會

。

衆黨員，議長。書記，斯拉奇在黨

員內。

——一齊，墨索里尼來的吧？

——現在特別注意。若是查問的，雖然

討厭，不要說。

——呀！咱想實在奇怪。若是無產階級

味兒的社會黨員何以贊成參加資本

主義戰爭。

——雖然，昨天的非戰論者，像是反回

頭來成爲參戰論者，豈不奇怪，這

的確是有策略。

——不是策略，簡直是明明白白的變節。

——「執劍者得麵包」這是怎麼一句話

。拿劍的人於得麵包前不流血是不成的。拿劍的人是必死的。在死者不要麵包。

「執劍者不要麵包」嗎？

是的。墨索里尼之徒，的確是這樣想的。他個人，因此正是思所以解

決社會問題的。墨索里尼，費利浦

寇利度尼和亞力山大究里亞尼一左

一右的同着進來。

來啦，來啦，資本家的狗來啦。

倒戈的！

變節漢！

無恥！

混賬王八蛋！

迄此，好像忍着心的苦痛的正在一

偶蹲着的斯拉奇，速起立上來。

斯拉奇 靜止，諸位還不靜止嗎？這是

查問他的集會，不是漫罵他的集會。

若然，准許罵誰比誰站先這一個斯

拉奇想要罵倒他。

雖然這樣說，在這裏集合的人中間，因為這個斯拉奇實在到現在不是不信他的。

——是的，是的，誠然。（靜默）。

——進行。

——直接行動。

斯拉奇 不，不行，那是絕對不行。我

們一齊不能不聽他的理論。對於他的

處置，那自然是後來的事。

議長 斯拉奇君的話是對的，怎麼樣？

諸位請入席。請靜肅。那麼這就可以

退出黨的機關報「亞趕氣」另外發行

表示和黨的意志正反對的「伊爾，魯

基達利亞」新聞，改變貝尼特墨索里

尼的查問會。

（由一隅）議長！

議長 是那一位？看不見。

——是賈口謀，埃魯基。

議長 好吧！埃魯基君，請起立。

埃魯基（起立）那是極瞭然的，所謂

墨索里尼氏個人有口癖似的，這個並非議論的問題，乃是事實的問題。且在國家危機四伏之今日藉我們社會黨

之名，實際却為反動之徒的墨索里尼

的罪狀瞭如觀火。他退出我們黨的機

關報「亞望氣」。這一層可以不論，

姑且認為人間之有良心者當然的舉動

，至其後即發刊其「伊爾，魯基利亞

」的反動報紙之時，實在是應得的罪

狀。誠然當其創刊時有謂墨索里尼

得了某資本家的千五百元，是不是難

說的行為呢？

究利亞尼（阻正）議長！

議長 究里亞尼君！

究利亞尼（興奮的從懷中拿出一張支

票擺動着）埃爾基君的話完全不對，

「伊爾拋魯，基達利亞」的財源，僅

僅是這些。這是甚麼？不過四千利拉

的支票而已。怎樣得來的支票，是新

聞廣告的預付。此外「伊爾，魯基達

利亞」並無其他來源，個人保證坦負責經營的一切……

是一個窩裡的黃油。

常的好香甜的保證人啣。

究利亞尼，停止發言。

墨索里尼請他自己辯證。

那小仔無話可辯證。

議場騷然。

議長 靜 靜！

索 斯拉奇 議長！

議長 斯拉奇君。

斯拉奇（起立，悲壯的樣子）諸君，

尼 那一位說話是裏面的，這位斯拉奇委

實是那樣的人。在瑞士某建築場搬運

石塊的那位墨索里尼，最初是我介紹

他入的黨。十二年來，我佩服他的人

格巖然，傾倒他的意志如鐵似的堅，

直到今日尚在共同活動。斯拉奇雖是

墨索里尼的先輩，却像是他的後輩的

樣子。並且無論如何「或主戰，或非

戰，無論怎麼說都是有革命性的。」

總而言之，他的言動完全唯我是聽。

我是不等着這個查問會了。我殊不明

白要求他怎樣個人答辯。然而他一句

話也不答。怕是在他的轉變，沒有理

論的。若是不要沒有理論之時，顯然

就此要發言。反戈果然反戈，男子

大丈夫之所為，很願有以給我來。

不錯，不錯。

廢話。

寇利度尼 議長。

議長 寇利度尼君。怎麼樣？是否仍要

墨索里尼君自己去答辯。

寇利度尼 不是，在那以前請許我供獻

一句話。

議長 那麼很願簡單的。

寇利度尼 唉唉，就簡單（起立）。諸

君，我也是參戰論者的一份子。

那麼也是裡面的人。

停止，停止。

小仔，不是來聽閣下的答辯的。

議長 靜肅，靜肅。

寇利度尼 在墨索里尼君有墨索里尼君

的答辯。

是呀，我的理由是贊成墨索里尼君的

意見的。不說也是明白的。

無非謀資本家的利益。

寇利度尼 我們社會黨從來不研究所謂

國民也者。站在國際主義者的同一點

上。然而現在事實上却是毀滅國家主

義者。這個主義自有再生，但是現在

是死去了。人類的進化上，我們形成

國民當然的是有過。但我們社會主義

者對於名爲國民的過程尚未加以研究

。那麼國民的情感實際仍然存在，這

是不會否定的。

會，會。

不會，怎麼辦。

寇利度尼 所以國民這個題目，也是社

會主義者的一定必須研究者，並且是

人類全體的問題。

不是，不是。

國民不是人類。

寇利度尼 現在我們意大利國民之參加

這次大戰，不過是快些解決戰爭的手

段之一而已。

有那樣的莫須有嗎？

大概是自誇。

寇利度尼 結果可以怎樣減少戰爭的犧

牲雖不得知。法國，德國，奧國住的

無產階級幾十萬衆的生命算是救了。

豈非促進國際聯盟之最高的證據嗎。

馬面說話，（厚顏，長臉）。

別說了。

停止停止。

已經太多了。

叫墨索里尼快站起來吧。

用不着乾兒子，自己站起。

墨索里尼，墨索里尼。

墨索里尼，墨索里尼。

議場騷然。

議長（振鈴）那麼就請貝尼特墨索里

尼君自己答辯。

墨索里尼 神氣和平，插進其手於

衣袋即登臺。

狗，狗，資本家的狗。

裏面的。

卑劣漢。

墨索里尼 諸君！

被罵聲怒號所阻。

墨索里尼 諸君！

罵聲與怒號尙繼續。

墨索里尼（拿起掉上的玻璃杯，用

力一擲，投於杯座上，立刻靜肅）。

諸位想要聽不想要聽鄙人的這個答辯

的呢？

要聽。

快說。

墨索里尼 諸位若是說聽，就聽我說吧

：好好的聽好了。第一，我們和民衆

同在，和民衆同在的——和民衆都反
對無能的社會主義者，共產主義者；
反對空論派和卑怯者的。——那麼一
個是卑怯者？

請問？

墨索里尼 自然要問。在義大利的空論
派，卑怯者不是無能，不是無主義的
社會主義者共產主義者嗎？諸位忘記
了紅色週是怎樣的了嗎？他們是不是
自稱爲「共和國」呢？臨時委員會成
立了沒有呢？以上的試看有的是無能
的官憲作些甚麼呢？因此無能之所爲
者社會革命家自身有無可說呢？不但
如此，幹「革命」吧？幹「無產階級的
獨裁」吧！幾時都這樣叫着，他們有
甚麼方針和得到甚麼統一沒有呢？這
不是卑怯是甚麼？不是狡猾是甚麼？
我們決不是罵社會主義的。然而社會
主義者確是無能，陷一般大衆於混亂
，我們輕視他們，蔑視他們——在他

們可有如何的革命之成就。諸位不要呼我們爲「倒戈」者是呀，倒戈我們的就是諸位。諸位現在憎惡我們。那樣不對吧？我們敢說，民衆是愛護我們的。民衆是不要你們了——若是？

說甚麼？

除名，除名。

格殺。

墨索里尼 啊，格殺就看你們格殺好了

墨索里尼 民衆是我們的民衆。說諸位是反叛我們。那樣我們是主張參戰的。是的，我們不像你們祇是空論欺騙。我們是見諸實行，我們是有先見之明，寧可誇耀於你們之前。

議場愈騷然。

墨索里尼 我們輕蔑那罵人糊塗的人們。諸位稱我們爲參戰論者。開除我們的黨籍。可以，我們堂堂皇皇被除名。是呀，諸君，任你們如何也奪不掉的。我們的信仰。無論如何雖是社會主義

者並不會反對一切戰爭。不能否定五十年來的歷史。諸位能夠否定迦利亞尼。

爾基。他也是好戰者嗎？否定國家，

於事實上不是不可能嗎？比方再具體

說，我們否定母親是不可能的。諸位

，請問懷大利，勿開義大利的城門罷

？若然，如此，他們就掠奪人家，凌

辱婦女得啦。諸位，國家不是也有自

衛行爲嗎？這是好非難的嗎？試想想

。有如擬刃於胸「我們別動，和我們

甚麼關係也沒有」，若猶作斯語，「

叫做人道的，文明的，社會主義的嗎

？這個若沒有參戰的理由，那個有呢

？義大利，參戰了，我們，於我們的

心中正抱有義大利革命的熱情。咳，

這並不是無組織的理論派的社會革命

。我是打鐵匠的兒子，我的父親在羅

馬尼亞的一個荒村每日打鐵，可憐的

我們，因爲這就是鍛鍊義大利國民的

心的。我喜歡被除名。

悠然下壇，以手拾寇利度尼和究利

亞尼。

墨索里尼 我不光是口頭上提倡參戰，

並且打算自己作一個兵卒去從征的。

寇利度尼是這樣的勇敢的同志。我們

的機關報「伊爾，魯基達利亞」交此

間的同志究利亞尼去經營。我們各盡

所長，我們絕對沒有諸君那樣的卑怯

，噫，走吧兄弟。

三人携手而去。

全體如着了魅一樣暫時靜默。

三人去了之後，全體急即各自歸去。

。

——追。

——打殺。

——畜生。

全體驅出會場。

混亂。

第四場

一九一九年，某星期日的深夜。

密拉歐的某廣場。

着軍服的凱旋兵士在通過。

從背後有社會主義者四五人飛出，毆打着他的兵士。兵士如追風般的逃着。

社會主義者隱去。

通行的人們。

在野外有年幼的將得勳章的兵士通行着社會主義者又躍出抓着兵士之肩。

兵士 幹甚麼？

社會主義者之一人你閣下好像是由於戰

爭歸來。

兵士 正是。

社會主義者之另一人 我給你下了這個

勳章吧。

前一個社會主義者 你知道嗎，戰爭爲

的是資本家的利益吧？

兵士 不知，想不是那麼回事。

社會主義者 別表白，果然是參加戰爭

的狗，咱們就認爲全是資本家的幫手。

兵士 說這樣無理的事，我是任甚麼也

不知的。我是惟一爲國家而戰的。

另一社會主義者 惟一爲國家。甚麼爲

國家。想是爲國家，這全是爲資本家！

兵士 爲，這個……，

衆社會主義者唉，打吧！

衆主義者亂打兵士。

墨索里尼 右手突出手杖，左手纏着

綑帶出來。立時，看見，加入隔開。

墨索里尼 喂，爲甚麼這樣暴動亂來，

這不是有名譽的凱旋兵嗎？

另一社會主義者 呀，你也從戰地歸來

的呀。

墨索里尼 不錯，爲四十二個負傷而歸

來。

另一社會主義者 怎麼這樣的驕傲？你

爲了資本家的利益，那樣的傷害了自

己的肉體，這豈不可恥嗎？

墨索里尼 哈哈，你們是社會革命黨徒

啊。

社會主義者之一人 不錯，是撲滅你小

仔們資本家的走狗的。勇於戰爭者，

不僅止是對我們是危險份子。我們若

是看見了拿着勳章和負了傷的狗徒必

要打個粉碎的。

墨索里尼 混仗！說是爲義大利的內戰

而流血於戰壕的兵士嗎？出入槍林彈

雨之中爲祖國而奮鬥，難道說你們不

是同胞嗎？難道說凱旋兵不是失業者

嗎？看看兵工廠的勞動者。誰不是八

點鐘的勞動？這樣三塊錢的工錢。好

吧！因爲這是你們的樂趣。我們在戰

壕裏要廿四小時的勤作，僅僅二十文

的報酬且得不着的同胞，那裏敵得着

你們呢。好，那麼着就那樣好了。我

老爺也是一個凱旋兵。我老爺就報復

你們的。

行且以手杖毆打社會主義者。

另一社會主義者怕了不敢進。

墨索里尼 你們若來暴力，我老爺也有

暴力。好好打聽打聽，我老爺對於好

的社會主義的理論比你們知道的多。

蹟，現在我老爺甚麼都不管，我老爺

現在就是有情感，由情感而有力，由

有力而生任俠。在我老爺的週圍和咱

一塊兒爲流血而失業的兵士有幾多萬

衆。他們在戰壕裡的生活一個月僅僅

十文錢的要求都沒有聽說有過。

兵士——不錯。那是一般的。若在法國對

於歸來的兵士每人給二百五十個法郎

，並且，我們的尼奇內閣對於我們是

甚麼都不給的，惟看失業與痛苦而已

。然而此外我們還得出班人們的加害。

尼 墨索里尼 那麼尼奇內閣是不好的了。

無能的尼奇內閣有社會黨的援助，並

且是支配着議會。因此社會黨員尙且

伸張。

突然埃魯基從背後飛出。

埃魯基 怎麼着？

墨索里尼 你是那一個？

埃魯基 忘了咱的面孔嗎？

墨索里尼 噯，是呀，你是埃魯基呀，

哈哈，你是這兒的指揮呀。

埃魯基 恰好前來。

墨索里尼 更好，這樣的糊塗。

埃魯基 不，也好，咱們吃飽了幹。

另一社會主義者們集於埃魯基的周

圍來了。

社會主義者之一人（對埃魯基）這個是

誰。

埃魯基 哼，是那一個倒戈的墨索里尼

喲。

衆社會主義者 啊啊，墨索里尼嗎？（

外表說蔑視，內心覺有恐怖的樣子）

（外強中乾）

埃魯基 呀，墨索里尼，你主張參戰的

結果，果然對於國家是有利嗎？佛梅

成爲對於我們者嗎？斯密魯那成爲對

於我們的嗎？於倫敦條約決定迄於達

爾馬卡，非我所有是何爲者？殺了我

們六十萬人民，百萬的負傷者，和二

十二萬的殘廢者，甚且使我財政困難

。是如此的斯托拉氣。參戰的結果是

這樣！

墨索里尼 稍待，那並非參戰的結果。

是政府的不好。是政府的無能。因爲

咱們社會黨的援助，僅信賴短命的內

閣是不成的。同時隱於那樣的內閣之

袖內的，恣肆不合理的暴力，無生氣

的社會黨都該彈劾。在這意大利，我

們可據的所在毫無一點。我們不爲我

們自身的權力，我們不爲我們自己支

配。

（衆社會主義者曾有一次抓着墨索

里尼，墨索里尼和二個兵士把他們打

倒）

墨索里尼（笑） 解決的有力。明

白了吧？若是明白了，跟着我來。

促兵士去。

第五場

一九二二年。

貝魯基亞法西斯提本部。
小的高岡。

向着岡集合有數萬的法西斯提團員。

黑索里尼，法拉將軍，德僕歐將軍，

伊達爾，巴爾僕博士等等。

巴爾僕博士（手持書物） 義大利的大

部份已入法西斯提之手。中部義大利

，達斯迦尼，窩布利亞，馬爾期滋也

全部歸入黑衣軍佔領了。官署，郵政

電報局鐵道等等也全在掌握。勝利既

是法西斯提者的。政府自然也就不得

不歸入法西斯提的手。

黑索里尼 最後的問題惟有向羅馬進

兵。惟恐是狼狽的政府要宣佈戒嚴令

。倘宣佈戒嚴令法西斯提軍隊和國王

陛下的軍隊一定不能沒有衝突。我們

就是怕這個。法拉時將軍沒有甚麼情

報嗎？

法拉 既然如此麼，或許軍隊和法西斯

提軍有衝突。啊，也不過救濟救濟傷

亡而已。幸而免才好。

黑索里尼 還有報告者。德埃氣君和古

蘭基君已到羅馬沒有錯兒。

秘書比安奇跑來。

秘書（向黑索里尼） 剛才，羅馬來了

電話啦。傳說法若達首相請戒嚴令，

國王陛下正在猶豫，法若達已提出辭

王表。目下撒拉蘭度拉正努力收拾時

局云云。

德僕歐 萬歲！我們的勝利即在目前。

秘書 聽說我黨的埃德埃奇君和古蘭基

君因有國民黨的首領費德爾尼的電話

已得國王陛下的召旨。

黑索里尼 儘祇那些嗎？

秘書 立刻的情事，儘止於電話。（去

）

黑索里尼 因此爲一大難關。國王陛下

的英明不會回覆的。戒嚴令是下的。

法拉 請少待，由埃奇君可有甚麼報告

嗎？

（秘書又跑出來）

秘書 撒蘭度拉君有電話來。

黑索里尼 接了嗎？

秘書 是得你直接接聽的。

黑索里尼 可以，給接上。

黑索里尼（接電話機） 哈，是黑索

里尼。……是撒蘭度拉嗎？……明白

了。……不，那麼就斷然拒絕了吧，

這是因爲於法西斯提的勝利。不含糊

一點的。我或許討論或許妥協不能夠

去羅馬。若是我個人受命組閣，除非

我統率着我的兵去羅馬，否則無法。

……（掛上耳機）

法拉 是怎麼的啦？

黑索里尼 是撒蘭度拉來勸我入閣的。

我拒絕這個了。最好統率三軍進兵羅

馬，此外無任何手段。

黑索里尼（登上岡向法西斯提軍團員

）諸君，我們因撒蘭度拉君的勸我入

閣，受命組閣。但是我們立刻拒絕了。

如其不然，就是我們法西斯提大得勝

利，因為法西斯提的勝利是得要好好

幹來的。那麼，最上策，就是統率諸

君進兵羅馬，否則無法。諸君。義大

利是不是明天沒有了內閣？義大利從

明天起就得有真正的政府了吧？

萬歲呀！呀，聽到啊拉的聲音。在

途中秘書比安奇手持黃色的信封如

飛而來。

秘書 從羅馬來的電報。

墨索里尼（敬封，默讀，喜色溢於滿而

。）諸君剛剛從侍從武官長祈達基

尼君打來電報。說是義大利皇帝陛下

希望閣下即刻來羅馬。索下命閣下組

織內閣：。

萬歲萬歲之聲。

墨索里尼 諸君越發可以堂堂正正進羅

馬的時候來了。羅馬進軍和革命有同

一的意義。但是我們不願意混亂。我

們法西斯提不得不想重整義大利，建

設新義大利。我們法西斯提在過去已

然作了些甚麼呢？暴徒迫害凱旋兵的

時候，我們法西斯提從暴亂中把他們

救了出來。幾個月內在市政府的尖塔

上翻飛着無組織社會革命家的恐怖政

策中救出了無能的大眾是我們法西斯

提……。

呀，呀，啊拉拉的歡呼。

全義大利的法西斯提呀！發揮盡羅馬

人的精神，諸君的力呀。我們絕不被

人征服。我們轉眼的工夫，惟一的目

的是新義大利的建設。噫，諸君。走

罷，上羅馬去！

全體叫「上羅馬去！」。

自然在各處發起號令。

接着是法西斯提的進行歌。

墨索里尼和從者下崗。

——幕下——

一九三三，十二，九初稿。

農村通訊

定縣「實驗區」的裏面

從孫發緒說到呂復

兩人

模範縣一部重要史略

定縣通訊

民國初年，孫發緒來長定縣，開井興水利，興學提倡教育，更接受米迪剛的若干主張，注意村治，且常親身下鄉，視察勸導，召集鄉民講演，精神振作，積極建樹。爲了這，曾被匪人中途襲擊，幾乎一命交天。同時，更有一段好笑的事，流傳至今的，便是，爲了郝秀才當教員太豈有此理，當場召來村長校董，撤換了他，並停止其教授權，永不許其再當教員，以致和這個秀才結下了不共戴天的仇怨。雖因孫發緒是縣長，父母官，郝秀才奈何他不得，但於街頭

巷尾，暗地裡叫罵，秀才麼，是有這種長才的。到現在，我們的寶貝秀才，尙在街頭擺攤占卦相面，每天一斤酒，喝得陶陶然的時候，對着四圍的羣衆，高唱其，『可惜祖先太不良，爲何不叫姓張王；未從說話小兩輩，姓兒還比姓孫強。』以雪其胸中的塊壘。

雖然，必力並沒有白費的，孫發緒認真實幹苦幹的結果，並非徒然，不但定縣成了模範縣，名噪全國，而且直隸省政府亦有感於聲威，每年撥若干千元，作爲模範費，迄今尙未間斷。同時，

更爲了這，閻百川佩服了孫發緒的爲人，邀他到山西，昇以省長席，開『由縣長一躍而爲省長』的先例。

據記者攷察所知，孫發緒在定縣所表現的，確是個見到就說，說了就幹，幹必澈底，能吃苦，不畏艱險的一流人。不過也有兩件事，他只說了又說，結果止于是空說了說而就完事的，那便是：（一）拆城。他以爲，頹城敗垣，已失了它當初的意義，且時至今日，沒有了存在的價值，所以，應該拆；（二）賣古物。他以爲，推進各種事業，在在需費，應該賣了那些陳列着的，保管着的，古物，以之來建設地方上待辦的事業。或許是因爲閻百川邀請他太急迫了吧？匆匆以去，這兩件事，便只留下了繞空的餘音，而迄今。

會幾何時？定縣由模範縣，而中華平民教育促進會實驗區，而河北省縣政建設實驗區，現在是，於模範縣之外，

又來了個實驗縣的徽號了。實驗縣的名義，是去年五月出現的，第一任縣長，是霍六丁，由中華平民教育促進會的社會式教育部主任轉來的。雖也曾今日下鄉，明日帶警抓賭，熱烈轟鬧，好像大刀關斧幹了一起，可惜方法運用的不好，目標又樹立的不十分對勁，於是努力大幹的結果，與地面士紳的一羣，正面來了衝突，結果被告了個一場糊塗，不得不辭職南走京滬。

第二任縣長呢？是政治學者呂復，現正意爛興深，每天早晨，西裝其褲，而小其褂，眼其鏡，前後頂馬，踏踏踏，出城門，在馬上視察這麼一圈哩。

說到呂復，很使我們佩服！幹過教育次長，當過國會議員，非常國會議員，和孫中山先生有人緣。精通政治學，

是現任的燕大政治學教授，而且又精通憲法，在擴大會議時代，曾榮膺憲法起草委員會的委員長，當立法院公佈憲法草案的時候，大公報社，首先徵詢呂先生的意見，而揭之於報端，並特別喚人們注意。不久以前，察哈爾省教育廳長的官兒自然的找上門來，亦沒有幹。也

真怪！以這樣的大人物，竟肯來幹縣長，雖然實驗縣長是簡任職，不同於一般的縣，但是，在目前的貴國情下，尤其是在貴國情下的華北，實在使好些人難於索解的。據呂復在定縣縣誌序上說，

是老友陳筑山，（中華平民教育會秘書長，兼公民部主任，河北省縣政建設研究院副院長）找他，沒答應，以後，晏陽初（中華平民教育促進會幹事長，河北省縣政建設研究院院長）和陳筑山又三番兩次的找他，才勉強答應下來。不過，實際呢？呂復在燕大，本年度正休例假，同時，又是在教政治的，趁此機

緣，到地方上吸取些實際經驗，玩一年漂，有何不可？至於多得四五千的薪俸，猶其餘事。

呂復的小算盤，打得並不怎麼錯，可惜定縣的實際環境折磨他，使他遭遇了艱苦的試驗。

這已經是周知的事實：定縣是河北省縣政建設的實驗區，其縣政府，也只是河北省縣政建設研究院的實驗部，而河北省縣政建設研究院，是河北省政府一手交給了中華平民教育促進會，使該會透過了這個機關，由私人學術團體，取得了一縣的縣政，實驗其縣單位的建設，由教育到農村建設而已。所以，

該院的職員，上自院長副院長，下至小職員，完全由會裡選拔過來，是無足怪的。可惜天（！）不作美，因為縣政權的行使，和地方士紳的全體，而打起了遭遇戰，雖然縣長霍六丁，（平教會社會式教育部主任）因被告的一塌糊塗，

早已辭職，南溜京滬，而繼任的，就是定縣士紳們，呼爲：政治界泰斗，大法學家，大教育家，是爲救定縣民衆的呂復；但定縣士紳與平教會的衝突，並未因此消滅，士紳們還在一概抹煞的搜集反對資料，呼爲教會爲騙子機關，準備印刷第二集『平教會與定縣』，而逆襲着，頗具有必驅之而去定縣之心腸的。

那真是頂糟心的事：就因爲這件事，使平教會的首腦部，甚至全體，加深了裂痕，也和一般的政黨一樣，進展到了某程度，自然要分化，列爲『急進』、『緩進』兩大營壘的。雖然首腦部的學者專家們，尙未必肯對外公開承認這事實，但對壘已顯然，若干幹部人員，並不怎麼諱言。急進方面的主體，多半是學校式教育部及社會式教育部的幹部，那些實驗在農民裏蠻幹的傢伙，光景，瞿菊農，孫伏園，等幾位，也許是站在至少是支撐這方面的；緩進方面呢？以

陳筑山爲龍首。陳先生除了秘書長副院長長的職務不計外，主要的是主持公民教育，成日鑽研國族精神，尋求古代歷史上倫常道德仁人的典型人物，且思索：人的眼眉與鼻子，合爲一個『公』字，嘴，又是一個『公』字，……一句話，人體是若干公字所構成，所以人必要『公』，畫成圖，列爲表，爲的講解時使人容易懂，最後哼唧不倒翁歌：人人叫我老公公，因爲我担天下之公。陳筑山以及他領導下的一羣，既都沒潤在這種空氣裏，自然會抱：精神激發，人格感化的思想，看那羣，捲袖子蹣脚，粗暴的幹法的人，爲不入眼，更何況地方士紳大起反對呢。

我這樣說，自然不會得到他們公開首肯，甚或相反，他們要像煞有介事的走出來，來一個正式的否認，對社會宣稱，說這是侮辱他們，也說不定的。不過事實勝辯，我們且繼續檢閱事實吧？

霍六丁與地方士紳正面衝突時，他們的裂痕，亦日益深刻化，到霍六丁被控告一塌糊塗，定縣士紳更擴大範圍，對平教會，一併大施襲擊的時候，他們的矛盾，也尖銳到頂點，幾乎變成公然衝突，大演一齣滑稽醜劇。霍六丁辭職照准，呂復繼任的消息傳來後，急進方面的一羣，認定是陳筑山搗的鬼（因是時晏陽初在南洋未歸），施行苦迭打，給予他們的重大逆襲，所以，當平校畢業同學會羣衆，到城內開會挽留霍六丁時，有一次，空氣非常緊張，情形頗爲嚴重，衆情洶湧之下，非要找陳筑山出席不可，準備當場質問，給他以重大侮辱，以爲報復。同時，那是一定的，呂復的來定，他們，急進的一羣，不但認爲是陳筑山搗的鬼，且認爲是陳系勢力的擴張，所以，給予回擊，一計不成，二計便改換了方式。到結束二十二年度工作，計劃來年度的工作之接骨眼，以

種種理由，陪襯了若干方式，於陳筑山在廣西參觀未歸的當兒，把公民教學部撤消。這是頗耐人尋味的事：論者常以為該會有完整的理論體系相稱許，四大教育，三大方式，解決中國的四大根本問題。今公民教育部撤消，雖未見得就是該部工作的停止，但於四大教育，顯有畸輕畸重之分。此外，關於這，還有兩件小事體，足資供我們參證：（一）

農

在暑假裡，北平衆志學社參觀團來定，該會的工作介紹，整整由專人輪流，講了一個整天，學校式教育，社會式教育，平民文學，生計教育，衛生教育，藝術，戲劇，調查……等等各部分工作，均有詳盡解釋，獨於四大教育中的公民教育無介紹，且連提個影子的事都沒有；（二）參觀團員們，自然深以為怪，

通

訊

會以此詢問學校式教育部及社會式教育部某數君，他們答以『最好不談它。』等語題轉到陳筑山身上的時候，他們才

把話匣子打了個開，說：『最好不談。』停了停，『不過，也真有他們的用處，若不虧他們撐着攤，士紳也者，豈不早把我們趕跑？』最後，來了一句：『暑假後，把公民教育部給撤消。』算是個尾巴尖。

好！寫溜了筆，似乎扯了一大片淡話，使用一句洋車夫的口語：『打住！』，就此言歸正傳吧。

呂復之來長定縣，是被置在那樣一個環境裡的。同時，他自稱和陳筑山是老朋友，和定縣士紳，也有着某種的淵源。所以，他來的時候，受到那麼大的歡迎，成群結隊的到車站，滿城滿街是標語，稱他為政界泰斗，許他為來救定縣。一開始就和地方士紳膠黏在一起，以後的行徑，自然一反霍六丁之所為。定縣醒民日報是經由霍六丁的手，使平教會的勢力侵入，並且操縱起來，於是呂復在第一次縣政會議席上，即以經費

困難為理由，把醒民日報完結了。雖然不久，這報館便由定縣黨部接受，改名醒民報出刊，地方也真省了幾個錢，但愈是看出應付環境的苦心。這是新猷的第一聲。以後換了兩個公安局長，也許有點事實，也許有點是造謠，說；

兩個新貴人，俱是聽差出身，不大認字，一個五十八歲，一個六十二歲，正碰一百二十歲。於是傳言紛紜，尤其那一般年青的士紳；另外，因定縣女子師範，定縣的最高學府，其校長據說行為不端，呂復與以更換，這原是俯順輿情的事，可惜，新校長年高德超，是前些年吃過教育飯，久矣在家養老的先生，而新校長延聘人，又是照自己的樣兒幹，雖然使老頭士紳們歡喜，此外的人們，則大不滿意，羣呼為：老棺材釀子出了世。接着，又是修城門樓，鑿護城河的事，於是報紙便有揭載：呂復在定，大有開倒車，復古的意味。（曾見於世界日

報定縣通訊)自然呂復到定，這四五個月內，並不祇作了這麼一點子事，但，在那樣一個環境中，在這樣的年頭，是

有着好多的眼睛，專睜這樣的事兒的。呂復自己並不算長久在定縣，大概燕

大假滿，他就要離開定縣的，不但他於口頭上流露這種意思，他在縣府大堂刻

製的那條木牌上，於「斯民何焦苦，願與邦人君子共起而圖」的文句後面，刻

着：「權」知定州事涿鹿呂復，也昭告着我們，他並不久居。但，在此短期

裏，呂復並不願空空過去，也是日夜思計，要建樹點成績，留作紀念的，修城

，尤其是計劃捐款鑿護城河，或者是他心目中留紀念的一大事蹟，豈不知鄉區

攤工或折款的消息傳出後，鄉農間已在吐露怨言。另外，訓練大批調查員，期

於短期內，完成戶口調查；然以辦事須花錢，在此財政艱困的時候，連老士紳們，也有的不加贊成，以為：縣經費這

樣困難，八五扣發，尚積欠四五個月，不謀救濟辦法，條整清理，費鉅款去調查那個做什麼！

總之，一句話：呂復現在是置身於

艱苦的試驗裡，且看他怎樣戰勝這些困難，撐起腰板來，卓絕的有所建樹，而取得珍貴經驗。

最後，我們覺得特別有意味的一點；在定縣成爲模範縣的創始，孫發緒時

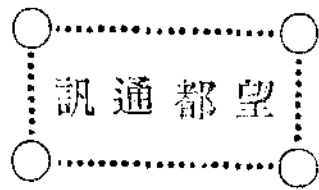
代，曾倡言拆城，而沒有做成功，現在

，定縣成爲縣政建設的實驗縣之開始期，既有去年霍六丁的大興土木，修南門

，城牆一段，今年又有呂復修葺刷新四門

的城樓，其使我們不知道是怎麼一回事；是社會進化的程序使然呢？還是個人上的怎麼樣呢？

民國二十三年九月於定縣旅次。



望都通訊

嗤嗟怪事！

瞧，這是什麼世界！！

租借地，四不管；

買鎗置團，公然販毒。

在望都縣東南邊境，與定縣，安國 顧。村有崔姓，甘姓，牟姓者若干家，

，清苑接壤處，有一五百餘戶的大村， 頭腦活，眼光尖，爭先經營這門生意，

名叫健安。距望都城既遼遠，而又爲其 大發財源。惡勢力的潛植蔓延，統治力

他三縣政令所不及，於是，形成一四不 脆弱處，是頂合適的土壤，所以，這些

管地帶。隨了帝國主義勢力的侵入農村 毒品，便在四不管的地帶，日益發展瀾

，有了鴉片，金丹，白面，一連串的光 漫起來。

生意長足發達之後，雖然地處無人管，但，爲了要求更加安全，於是，各家攤款，買鎗廿餘桿，藉了自衛的口號，取得公開存在，大辦保衛團，接貨送客，乃其主要任務也。在平日，村頭設崗，入村者，被問：『幹什麼？』答以：

『找某某的。』應對無訛後，然後放行入村，如果你買的多，而且又有要求的話，便會有掛匣鎗的團丁，護送你一程。因防範如此其好，買者爭趨前來，賣者自然大發財。發財之念，在現社會，原是人同此心，如果有機會，而且又方便的話，誰也不是傻瓜，誰也不肯後人。自然，大家都趨之若鶩，於是鄰居坊里，你也買，我也賣，都是這當子生意。後來者居上，鴉片，金丹，都不時行，實在是白面壟斷着市場。截到目前爲止，健安村，兩以上的批發戶，廿餘家，零星小賣的，得以百計。貨是順水路由天津來，分散到周圍四五縣去。

村 通 照

人們給它以藥面公司的綽號，是很名乘其實的。

俗話說：靛缸裡扯不出白布來，又道是：跟着好人學好人，跟着觀婆學跳神，話是有道理的。健安村人，生息於藥面公司裏，呼吸着藥面的氣息，當然都慢慢成爲癮君子了。

四圍近村的吸者，也因住在那裡吸食方便，而且又極保險，也都趨附前來。有產的時候，大量的吸，破了產，偷着吸，在我們貴國，已成爲定律。健安村人，絕不會例外，於是在此烟氣繚繞的村中，又形成了小偷兒的世界。四鄉近村，被了盜，受了竊，都很乖的到健安村去打問，健安村的人，絕不含糊，很爽朗的答說：『不錯！押在我這裏啦，口元錢，來贖好啦！於是失主腦海裏，浮起個『租界地』的洶濤泡沫，變爲眼淚流下來，只好備款贖回。

這種情形，據說，望都縣當局，並

不是不知道，只是不敢捋虎鬚。幾十家批發戶，團結極堅，而且，每天可發出近二十兩，收入就該有一千大幾，到兩千元，所以，又有的是錢。一個小小縣長，得罪了他們，立刻就有靈驗：攤款，聯名，控告起來，便沒了完，最後，非達到縣長滾蛋的目的不止。弄到手裏個官兒，在這年頭，真不容易，誰肯傷到如此境地，自己毀壞自己的前程呢？

更何況你若聰明伶俐，會玩花套的話，這正是你發財的良機呢？不是麼，在不久以前，就有一個張姓的公安局長，心活，眼光尖，有辦法，賽神仙，落了個大腹便便，腰纏累千累萬。每隔個月或四十天，親身，騎高馬，踏踏踏，前赴健安，笑嘻嘻，客氣氣，掏出一大包白鉛粉而來，摺在桌上，『嘿，我這點貨，十兩無法賣，煩勞諸位，替我……

嘿，嘿，嘿！』於是這家三兩，那家二兩，局長便馬駝上千的洋錢回衙了。瞧

；這多麼好，比磕頭禮拜財神還容易！

民國廿二年九月自望都寄

曲周縣的農村斷片記（曲周縣通訊） 亭見

——黑禍消沉白毒侵入，教薪低微教書不及當警察，土匪起某橫行鄉里——

一。黑禍消沉白毒侵入

隔壁的崔老墨吸了一輩子的鴉片，（祖母常給我們說他的歷史，過去的家產是如何的浩大，怎使得今日這樣貧寒……）在我七歲的時候中烟毒傷命了，

死的是非常悽慘，內臟都腐臭了，腹部一塊一塊的爛下來，痛的他叫娘喊爹。

與他年紀相差不遠的人，吃上鴉片金丹的倒沒有幾個，但前後都已去世了，再

往下兩輩（從父親至我們）無論是經商務農都是很吃苦的幹，大多沒有這種嗜好，可是好的現象總不能保持下去，在

前五六年的時候，白面（海洛英之類）從都市流行到我那偏僻的鄉村裏，沒有知識的人們，一個個都染上癮了，尤其是我們這一輩的青年人，更是可怕的厲

害，吸上癮的幾乎佔十分之六七的樣子

，在我暑假旋里後，父親多不讓我出門去玩，因為處的環境太壞了，二十多歲的壯小夥子，按說正該努力於事業，

可是都被烟癮所纏好吃懶作，多將家產蕩盡，以至不能維持終日的生活，更被烟癮所迫走上險途，從匪綁票；您想，

那是多麼可怕呀！

這，豈但我鄉如此，冀南一帶因處地偏僻，教育低落，政治腐敗，民衆的知識淺陋，所以為白面所害者極多，有為的青年們！苦海波濤中過生活，是多麼悲慘呵！努力的掙扎拚命的奮鬥呀！

二。教薪低微教書不及當警察

教書匠大多是為迫不得已而幹的，葉紹鈞先生曾說：『教書，不過是機會之

流的堤岸吧了。』一般的智識份子，受嘴與消化器管的窘迫，不得已持起教書的飯碗，一見有機可乘，即如鷹取兔式的順勢而下，那還想到學生怎樣呢？這是普遍的現象，人人都不會否認的。

我們知道一件事都有牠的因果關係，這件事當然也不能例外，今天我們追究一下，就按我縣的教育來說吧，他縣我倒

知道不清楚；一般的小學教員，——並兼職校長，校工，廚役——月薪只伍塊錢，這就是就平均數來說，教薪的規定，

是按學校成績的優劣而判別的，學校分甲，乙，丙三等，薪金是分四，五，六

元，最優良的學校教師每月才能拿六塊錢，幸虧這兩年，農產品物價低落，還將就得能維持生活，您想，這是多麼苦

的一種工作啊！國家基礎人才的培養，全賴小學教育，這種責任是何等的重大，負這樣重責的人，不是應該多得些酬報嗎？可是還不如當一個警察，凡一個

普通的巡警——按我縣說——每月最低

限度尙拿五塊半錢，有的竟達到十二元

，但他還有多的外找啊，小學先生呢是

死板板的沒有半點伸縮性，再者小學教

師要受環境的壓迫，一個青年學生，別

看在學校裏很努力，對教育有些研究，

叫他往鄉下走一蹣試試，理論都是白得

，一點不能達到目的，如果一定要照原

理去行，恐不久學董就說話了『先生請

到別處去吧！不要把我的孩子們教壞了

……』這還別說，就算你能按老先生的

的教學法去作，並且還要是個萬能的人

，第一得會寫許多種類的貼子，如：婚

，喪，借物等，其次還得懂舊禮節，有

時村人要諸先生做某某事，『我不懂的

』這話是應付不過去的。再看當一個警

察呢？無非是站二點崗，其他事務就是

尋錢了，查白面販，烟鬼，管理件私事

，都能使幾個黑錢……簡直說吧！再沒

有比小學教師更吃苦的了。

三·畫眉掛起，其嚴甚於衛兵

『豪傑（？）生來本領大，嚇嚇盛

名揚天涯』。

久以馳名於冀南的趙某某，邇任本

縣常備團總團總職，生於仁義莊，幼時

家寒未受小學教育，性彪悍強幹，向不

務正業，從匪搶盜，後來勢力逐漸浩大

，會掛旅長銜紮營於南宮縣，坐吮民血

民膏，一切人食馬喂強迫政府供給，這

我們都知道縣政府的人員當然也不肯挖

腰包，這一點給養費能他們發財嗎？那

一定是不能的，但爲達到目的起見，不

得不另生方法，所以下等的士兵們，在

晝間要霸路截道，夜間竊進公宅搶財奪

物姦淫婦女，其勢的凶惡，民心的苦痛

，非親身體驗者誰能言出。再瞧上級的

官長，他們倒來得正大光明，日散偵探

多名，調查農村的富戶，聞那家財值萬

元，立派弟兄前往逮捕，碰抓頭皮誤良

爲惡，隨將鏹錄加身，牽到旅部審問，

閻王在上那允小民分辯呢？兩旁的是牛

頭馬面，刑具貼身處血流肉碎，唉！在

這樣的嚴刑恫嚇之下逼出的口供要算旅

長的根據了，然後按家產估價罰資，所

以在短短的三個月間，已就發了大大的

洋財，最後民衆盡感沒有生存的餘地，

反正是不得安居，大家始團結起來，持

農具抗爭，拚個頭顱碎血橫流也爲不惜

，但民衆是哈出命來了，他們呢？一個

個都滿足了來時的希望，誰還肯再賣死

力，旅長一見大勢已去，先乘汽車逃走

，於是小兵們也狼狽的散了。

走了一趟南宮奪得大量的金銀，又

購得大批槍械彈藥，聲勢又爲擴大，偏

僻的我鄉，又無大軍駐防，所以他可以

爲所欲爲，上脅官庭下欺民衆，常吹大

話說：『咱家開着保險公司啦！請開着

門睡吧！誰家沒隻雞子，我管賠他一頭

牛，只要提提趙某某的名子，誰個不；

』。這話人家的確也吹得響，凡四區的

村莊——趙××即屬這區——無論何時

都過着太平年。此真謂『兔子不吃臥邊

草』者也，可是他有一種最不道德的行

爲，頗爲一般人詛咒的，就是他獸慾不

時的暴發，諺云：『萬惡淫爲首』但他

因勢大沒人敢侵，所以舉動愈行放縱，

自覺好像應該享受似的，在他村——香

岡鎮發財遷至此地——裏所有的美貌情

女幾乎全被他強姦了，誰家的美女倘被

一看見，哼！那真了不得，無一能倖躲

的，將常帶的畫眉籠子向門頭上一掛，

就進去了，這女人的親屬一概得自行躲

開，讓他任意來作弄，就是她的父親從

外邊回來，一見趙大爺的籠子在此，也

只好嘆兩口氣，再退到別處去，鄰居的

人才更不敢走進一步，您想，這隻畫眉

的威風，比營門口的衛兵是……。

莢內有種子二三粒，間有一粒的，果皮

頗厚，面上皺紋不甚明顯。大一窩猴和

大花生果實毫無差異，只地上莖不同，

其莖直立生長並不蔓延，所結果實都簇

擁於根部。小一窩猴莖葉和大一窩猴相

似，果實體積甚小，每莢一粒或二粒，

三粒者甚少。

(二)種植花生的變遷：冀省中部

種植花生，至今不過百年，起初農家因

其收穫方法較他種作物煩雜，不甚重視

之，以後見其收成頗不惡，種者始漸多

。近來凡帶有沙性鬆軟之土質，農家莫

不種之。最先所種者爲小花生，近十餘

年來，改種大花生，大花生收成比小花

生好，小花生漸被淘汰。最近又有一窩

猴花生，亦有大小兩種，其收穫方法，

極其容易，所以現在農家多種一窩猴花

生。

(三)種植時期及種植方法：春日

清明節後，爲種植花生最適宜時期。種

河北省中部

落花生事業調查

曹萬瑞

——深澤縣通訊——

落花生爲我國農產品之一，雖非主

要食品，而花生米爲人人喜食之物，花

生油亦有重要用項，茲就河北省中部花

生事業，述之於下，

(一)花生的種類及形狀：花生分

小花生，大花生，小一窩猴，大一窩猴

四種。果實均作莢狀，葉爲小橢圓形，

每株叢生十餘莖，莖長尺餘蔓延地上，

有節，節間開黃色蝶形花，花落後有根

攢入土中即結果。莖上每節結莢二三個

，每莖上其結十數個不等。小花生每莢

內有種子二三粒，最多的有五粒，莢皮

上有極明顯的皺紋，皮薄易剝。大花生

莖葉和小花生相似，但果實極粗大，每

植方法分點播與條播兩種。點播費時間而省種子，種時用器打成二三寸深的潭

去。苗出後至夏季每隔二十餘天，鋤草一次，共鋤三四次。

都簇生於根部，成熟時把莖連根拔下即可，地內並不剩餘，拔下的莖曬乾後拍

，將種子二三粒放於潭內，隨用土把潭掩平，潭的距離約六七寸，將來苗子生出後甚是均勻，並沒有過稀或過密之弊

（四）各種花生的收穫方法：小花生成熟時，用特製之耙把地上莖連根拔下，大部分花生即遺留地內，把地犁鬆

一畝餘。小一窩猴收穫法和大一窩猴同

。條播用耨車，省時間而費種子，所出之苗不如點播的均勻，常有稀密不均之弊，小花生和小一窩猴每畝約用種子十二三斤，因一英內有種子數粒，播種之前須剝成單粒，大花生與大一窩猴，每畝約用種子十五六斤，種時須把果皮剝

，再用木框鐵絲底之長方形篩，放在架上，把田面鬆土遍篩一過，篩時二人起土一人按篩，使篩往復動蕩，土漏於篩下，花生存於篩內，每篩一堆土，約佔地一方丈，篩一架每日能篩地七八分。大花生收穫法同小花生。大一窩猴果實

（五）種植花生的利益：每畝用種子十餘斤，連同人工肥料及各種雜費，每畝約需大洋二元，每畝收成四百斤左右，以每百斤大洋四元計之，約值十六元之譜，除去一切費用，每畝約獲利十四五元。

編後記

本刊定為以六期為一卷，第一卷已屆滿，第二卷從本期開始，在這繼往開來的當兒，對過去應該有一番檢閱，對未來也應該有一番新計劃。本刊是「衆志學社」定期出版物之一，主要撰稿的學社的社員，為了責任的確定，曾由社員中選聘二十幾位為編輯委員，並推定一人為總編輯，在這半年多內，各編輯委員，有的忙於職業，有的忙於功課，能按期送稿的不及二分之一，所謂總編輯也者，真是名符其實的「總」編輯。每一期的工作過程是：1. 發信索稿，約定範圍，或題目；2. 「跑稿子」（有點類似外勤記者的跑新聞），驅車或步行前往催，坐索；3. 再度函索，面催或坐索；4. 看稿子（或稱審查稿件），可用與否都須詳閱一遍，平均在十五萬字左右；5. 那一項稿件如「尙付缺如」，便須「連夜趕造」，「絞腦汁」，「打補綻」；6. 校對，比索稿還要急迫的催送校，早晚三遍給印刷局工頭打電話，有時和顏悅色的苦苦哀求，有時聲色俱厲的大發雷霆此之謂「剛柔相濟」；7. 計劃寄發，及推銷；8. 跑到「東安」「西單」兩市場各書攤巡禮，看看書擺出了沒有，詢問售賣的情形如何。從索稿到付印是一個階段，從校對到巡禮又是一個階段；前一個階段雖有短暫的「交稿一身輕」之樂，而第二個階段完結還沒等喘氣，下一期的籌備又該開始了。編者也同樣是忙於職業的人，擔負了這個責任，更無異是火上加油。我們固不敢妄想如上海大雜誌中的「東方雜誌」，有掛名作招牌以壯門面的總編輯，這是如咱們的國府主席林森先生一樣，不負責任，另外有若干實際負責的分欄編輯，由撰稿，編輯，印刷，到推銷，都有詳密的分工，科學化，合理化的組織。像本刊這種「集權」，「獨裁」的「總」編輯，而以才力棉薄的編者當其任，照顧不週，缺陷畢露的情形，自然是在所難免。這裏，編者祇有謁誠希望本社社友，及讀者的不吝賜教。

在創刊號的「發刊前奏」和各期的「編後記」裡，曾開過若干的支票，本刊今後的計劃如何，不願再多說空話，但願將過去所開支票一一兌現。至於編輯，校對，推銷諸事宜，多約三兩位社友分擔，是本刊內部的事，自不必詳述了。

本期應該特別提出的，是閻振熙君的「中國新文化建設之路」。文化運動是革命運動的前導，是復興民族的先河，閻君以正確的觀點，指出中國新文化建設的「康莊大道」。屏羣君的「中國教育改造的檢討」，扼述中國倡行新教育的經過，一般教育改造論者的錯誤，及中國教育改造應走的途徑。文藝欄的「莫索里尼」五幕劇，是法西斯提運動魁首「莫索里尼」，由作泥瓦匠，加入社會黨，歐戰時主張參戰，因而脫離社會黨，投筆從戎，及戰後組織法西斯提，進兵羅馬的經過的描述，該篇可作為「莫索里尼」的小史讀。本期「書報評介」，「農村通訊」兩欄，也都相當的充實。

衆志月刊 第一卷（一至六期） 總目錄

發刊前奏（第一期）	卷首語（二至六期）	評壇	新生活運動如何實踐？（第一期）	邊疆問題之嚴重性（全上）	應盡法嚴懲辜仁發（全上）	軍縮呢，抑是軍擴（全上）	日美浪文的觀測（全上）	「獨佔」與「瓜分」下的中國（第二期）	「華北外交」（全上）	禁烟政策之重申！（全上）	如何解決學潮？（全上）	所謂「轉換期」的中日外交（第三期）	「永不再增用賦附加」（全上）	蘇俄加入國際聯盟問題（全上）	平潘通車的嚴重啓示（第四期）	廢除苛捐雜稅與抵補辦法（全上）	大學畢業生的職業運動（全上）	德日最近政治之變動（全上）
屏羣	屏羣	觀客	觀客	石人	雲僧	雲僧	石人	屏羣	屏羣	白丁	雲僧	屏羣	觀客	陳華	屏羣	屏羣	屏羣	石人
大連會議後的華北（第六期）	「寓禁於徵」，此路不通！（全上）	美國收買白銀與中國的影響（全上）	蘇俄入盟與今後的國際情勢（全上）	美國黨應運動下的罷工浪潮（全上）	論著	華北的危機與其對策（第一期）	二次大戰的危機與中國（全上）	一九三四年國際政治展望（全上）	李維諾夫之外交年（奧得薩通訊）（全上）	最近世界資本主義之新轉變（全上）	抹煞國外市場意識的理論及其批評（全上）	中國農村經濟的現狀及其趨勢（全上）	中國文化運動今後的新路線（全上）	生活教育批判（全上）	中國文學譯叢（全上）	世界經濟概論（Economic Front）（第二期）	蘇俄與歐洲時局（全上）	
屏羣	白丁	戚遠	屏羣	晴古	團體照	團體照	觀客	觀客	美國路易費捨著 唐仁譯	高橋繩古著 陳華譯	茲瓦維棋著 菊子譯	上卿	張炳鈞	徐達人	林分	小島精一著 陳華譯	徐原勝著 陳華譯	

瘋狂備戰中之日本國情(全上)	齊康華	中國各黨派土地政策之評述(全上)	龐成遠
關於陸緬區(全上)	田岡良一著 洪文彩譯	美國的農業金融(全上)	常榮德
林德國外市場意義的理論及其批評(續)(全上)	茲瓦維琪著 菊子譯	新文化的橋樑(全上)	李一之
蘇俄教育勞動者的訓練(全上)	品可維支著 青野譯	中國文學叢叢(續)(全上)	林分
集納主義的報紙副刊(全上)	張炳鈞	促進河北省教育之商榷(第五期)	呂卓洲
撰述社論的實際探討(全上)	張炳鈞	河北省義務教育問題的檢討(全上)	青野
挪拉出走的新認識(全上)	黃梅	河北省民衆教育之現狀及其改進(全上)	常壽亭
文學與民族(全上)	黎如	河北省民衆教育諸問題的檢討(全上)	陳建業
中國文學叢叢(續)(全上)	林分	河北省師範教育之現狀及其改進(全上)	劉文修
檢討過去，把握現在，創造將來(第三期)	閻振熙	河北省中等教育概況(全上)	焦步青
一年來的世界經濟與大戰危機(全上)	蘇俄「世界經濟情況月刊」 子譯	河北省各縣教育局之現況及改進芻議(全上)	李曉辰
德國之軍備要求與歐洲列強(全上)	日本「世界知識」 陳華譯	定縣實驗區的介紹與批判(全上)	張炳鈞
美國「新紀元」的第一年(全上)	蘇俄「消息報」 燕民譯	博野縣四存中學新教學實驗之狀況及其改進(全上)	尹梓述
日本在滿洲之鐵路建設(全上)	且冷吉也夫著 紹鈞譯	河北省中等教育區保定之素描(全上)	黎如
最近政治思想下的自由主義，民主主義，民族主義(全上)	日本外交時報 未蘭譯	從河北省教育談到中國教育應走之方向(全上)	龐成遠
考察「鄒平」「青島」「定縣」後的感想(全上)	李宗黃	從以往教育的錯誤談到民衆教育的重要與急務(全上)	姚得煊
蘇俄的成人教育(全上)	品可維支著 青野譯	日本經濟勢力在滿洲的新地位(第六期)	菊子譯
中國畢業會考的檢討(全上)	達人	蘇俄視察記	
中國文學叢叢(續)(全上)	林分	——政治概況與教育概況(全上)	昭曉譯
過去一年的國際貿易與貿易政策(第四期)	布勞德斯克著 菊子譯	蘇俄的計劃經濟(全上)	李堅日
		蘇俄之軍備(全上)	赫克夫譯
		十月革命與中間階層問題(全上)	郝沛念譯

書報評介

蘇俄的性教育問題(全上)

介紹拉斯基「現代國家中之自由」(第一期)

「中國新文學源流」(全上)

評「望舒草」(全上)

介紹「學校新聞講話」(第二期)

讀「貓城記」(全上)

「中國新文化運動概觀」(第三期)

楊開道著「農村社會學」(全上)

讀「關於中國的新聞紙後」(全上)

「中國現代經濟史」的介紹與批評(第四期)

評「計劃經濟」(全上)

介紹「文心」(第六期)

評「中國最近八十年來的革命與外交」(全上)

介紹上海「中山文化教育館」兩種期刊(全上)

天津的小報(全上)

北平的小報(全上)

許落英譯述

張良弼

冰高

程心芬

屏翠

觀客

張炳鈞

瑜君

余永毅

相安

薇園

正旬

趙辛任

屏翠

屏翠

黎如

中央召開電影談話會(第二期)

中央頒發電影檢委會組織大綱(全上)

德國的兒童下鄉運動(全上)

社會雜寫

太原素描(第三期)

廣官說(全上)

老字號新開張(全上)

體面永在(全上)

文藝

車裏的素描(第一期)

落霞無處(全上)

炭坑裏的歌吧(全上)

是一支箭(全上)

厄運(第二期)

會考的前夜(全上)

安然逝去(全上)

一個古怪的朋友(第三期)

那個姑娘(全上)

搖落(全上)

賣布者(第四期)

像初春的风(全上)

麥(第六期)

保加利亞學生的過激化(全上)
現代作家筆名考(全上)

病高

何容

永毅

雲僧

雲僧

雲僧

雲僧

雲僧

雲僧

雲僧

雲僧

雲僧

雲僧

雲僧

雲僧

雲僧

雲僧

雲僧

一九三四年大學畢業(第四期)

業生的三身冷汗

驗屍(全上)

夏夜(全上)

喝酒(全上)

喝酒(全上)

喝酒(全上)

喝酒(全上)

喝酒(全上)

喝酒(全上)

喝酒(全上)

喝酒(全上)

喝酒(全上)

喝酒(全上)

喝酒(全上)

喝酒(全上)

喝酒(全上)

喝酒(全上)

念榮

英夫

雨融雪

永毅

永毅

彭島

姬清波

潤如

紫揚

李笑庵

王化

紫揚

念榮

紫揚

紫揚

曼水

蔚初女士

費蜜

文化消息

中國文化建設協會在滬成立(第一期)

上海教授作家協會成立(全上)

全國各省市報館通訊社統計(全上)

濟南文化島瞰(全上)

鄭州文化報告(全上)

農村通訊

- 倒閉(全上)
- 上海雜拌(隨筆)(全上)
- 商業衰落與農村破產的高陽縣(高陽通訊)(第二期)
- 農村調查的步驟及其困難(濼城縣通訊)(全上)
- 土劣活動下的文安縣(文安縣通訊)(第二期)
- 走向崩潰途程中之定縣農村經濟(定縣通訊)(全上)
- 一場官司——貪官判徒刑(石家莊通訊)(全上)
- 定縣實驗區一瞥(定縣通訊)(第三期)
- 濼城縣農村破產之新徵象(濼城縣通訊)(全上)
- 濼縣地方財政的分析(濼縣通訊)(全上)
- 霸縣鄉村小學教師生活的寫照(霸縣通訊)(全上)
- 河北隆平縣素描(隆平縣通訊)(全上)
- 邯鄲永年西境農村調查記(邯鄲通訊)(第四期)

蘇美 怡芝 曉霞 黃凝暉 吉人 拉夫 吳則仁 雲僧 凝暉 瑜君 英夫 子仲 關苓

各縣教育情報

- 複政後一年的平谷縣(平谷縣通訊)(全上)
- 清苑縣教育概況(第五期)
- 蠡縣教育概況(全上)
- 唐縣教育概況(全上)
- 曲陽縣教育概況(全上)
- 徐水縣教育概況(全上)
- 文安縣完全小學風潮誌(全上)

附載

- 教育改革問題(第五期)
- 小學教員之服務與進修(全上)
- 衆志學社發起之動機,旨趣,與社章(第六期)

編後記(一至六期)

屏萃

李燕先生講
屏翠記
李建勛先生講

仰夫 子剛 張之洲 賈希孟 居士 謝正先 不平