

附錄古史傳秘史

中國古史年表考證

寧志君編著
何增定著



中國古代軍事考證目錄

序……………一——四

第一篇

詩經之軍事觀……………一——二

第二篇

從書經中推論古代之軍政……………二——九

第三篇

周易上之軍事哲學……………二〇——二七

第四篇

軍禮之今昔觀……………二八——三〇

中國古代軍事考證目錄

一

466459

第五篇

春秋戰史之研究……………三一—六六

附錄

日本諸葛武侯秘史……………一—二六

中國古代軍事考證序

天地之生人也、飛不如鳥、潛不如魚、負重致遠、不如牛馬、攫拏搏噬、不如羣獸、然而與之競爭生存於大自然界、卒能一一戰勝而制御之者、憑其智也。故初民時代人類、與他動物間、必有其甚長且劇之戰史存焉。惟以智戰、故愈戰而愈智、軍事遂爲專家之學。迄於今日、因科學之萬能、而戰事隨之萬變、以視數年前之戰迹、直可以兒戲土苴視之、遑論數千百年前之軍事哉。雖然、武器之新銳、現代諸國所競尙也、而其陳列之館、則斧斨于盾、無不羅列、且遠及石器時代之弩矢、何則、今日之新銳者、莫不由陳舊中蛻化而來也。我國初民之戰史、莫可考矣、所可考者、斷自唐虞、然則此書之於軍事學、殆斧斨于盾而非弩矢也歟。

中華民國二十年十二月臨溟張學良序



中國古代軍事考證序言

邱 燁

粵惟遂古之世、黃帝用兵於涿鹿、而國基乃奠、由是漢族世世子孫、知用兵以自衛、是民族主義之嚆矢也。顧三代以後、關於軍事之紀載、散見於史鑑者、殘缺而不全、三代以前、書史典籍、燬於秦火、我最初之祖先、攘夷安夏、亘數千年光榮之歷史、竟無片牘留貽於今日、漢唐以後、抱殘守缺、闡揚魯壁之遺經、爲政治教育之圭臬、如是而已。至於根據經籍、研索三代以前之軍事學識者、迄無一人焉。我同學甯墨公、乃以中國古代軍事考證見貽、伏而誦之、則近代軍事專家、所謂軍制戰法兵器運輸訓練徵募種種專門之學識、燦然陳列於五經之中、紬而繹之、徵而引之、如數家珍、蔚爲大觀、探石渠之祕鑰、發潛德之幽光、由是明經讀書之士、於研究政教之外、更得軍事之考證、其裨益於軍事學術者、豈淺鮮哉、是爲序。

中國古代軍事考證序

世運有隆替、學說亦隨之而有顯晦、徵諸往古、其跡象無或爽者。蓋治世以文、戡亂以武、所謂文德乃邇治之基、兵書爲衰世而作也。粵稽唐虞三代、禮樂休明、兵刑罕覩、洎乎衰周之際、百氏爭鳴、而兵家者流、出其權謀形勢陰陽技巧之說、與縱橫家縱橫捭闔之術、迭相倚重、遂使宣聖轍環天下、卒老于行、以致素王之學、當代不顯、直歷先秦前漢而始超然百氏、由此觀之、凡至末世與夫易代之初、兵爭一起、文教卽致失宣、而兵農醫荒之學、反充斥寰宇、驗之歷代興衰、考其學說顯晦、知所由矣。嗚呼、余生也不祥、躬丁叔季、負羽以來、嘗親兵教、習見戡亂之方、默識治平之道、困而學之者、邇來二十有六年矣。自謂獨行踽踽、不能有侶、不圖寧子墨公竟與不才有嗜同欲焉。溯自范陽遊學、始識韓顏、白下具官、又同袍澤、諗余所好、乃出其考證古代軍事、句余爲序、余讀之、見其於羣經中之關於軍事者、溝通今古、詮釋翔明、與余所治古兵今義之體相屬、不禁曲踊三百、距躍三百、愜然而喜曰、今而後治平之學、可以顯於世矣、是爲序。

時維重光協洽之歲、極寤之月、旣望、古郟成樓負羽客黃堅叔敬撰於秣陵傳舍。

中國古代軍事考證題詞

楊樹莊敬撰

聖學六經

匪有津涯

洙泗通藝

射御爭誇

齊魯敷教

軍旅何加

爰速戰國

始盛兵家

惟茲玄著

擷其菁華

重振墜緒

復溥萌芽

說卦弧矢

攷工弓車

書詳誓命

禮並賓嘉

至矣盡矣

是耶非耶

譬若名馬

觀此渥注

又如神劍

手彼莫邪

資以威國

宜籌麻沙

中國古代軍事考證

古閩甯墨公著

第一篇 詩經之軍事觀

漫言

制科之學、隨清祚而覆、四子六經、諸子百家、亦同時宣告歇業。此種潮流、實則自然而然、良以古典主義之艱深、不及科學實用主義之透切。詩云詩云、已成爲腐化之口調、靜言思之、惟子之好。

孔子刪詩、存三百篇、風、雅、頌、皆大聖人酷愛和平之作。且孔子不語怪力亂神。然戰爭爲武力之表徵、更爲提倡禮讓之大聖人所不願談。則孔子刪詩之本旨、已隱寓止戈爲武之正義、所謂仁者之言竊如也。

中華民國、在世界之現勢上、亦列于新戰爭國際團體之一。科學意識、尙未健全、然距白刃戰爭時期

甚近。數典忘祖、或不可能。茲因整理掌故計、特就詩經中軍事概勢、雜述之、腐化在所不計也。

一 先歌曲而後詩

太古之民、俗尚洪荒、搏生咀華、與物相安、是誠自然世界純正和平之時代也。逮乎後世、人民機智而物始爲敵、人羣機械、而人始爲鬥、獸獵之風、一變而爲相殺之風。炎帝之世、夙沙之民、自攻其君而來歸其地、革命主義、殆起于此、黃帝軒轅、習用干戈、與炎帝榆罔、戰於阪泉之野、三戰而後勝之、又擊攘蚩尤於涿鹿、武功乃著。既而作咸池之樂、而律呂之事始興、顓頊又作承雲之樂、會八方之音、爲圭水之曲、帝嚳高辛氏、命咸黑典樂之聲歌、名爲九韶

之樂、唐堯作大章之樂、民衆間又有康衢擊壤之謠、舜彈五絃之琴、歌南風之詩、詩之原起、實在於此、迄今約四一八六年也。蓋詩有興、觀、羣、怨、四大義。羣以立武功、故有頌之作。興以徵戰紀、故有雅之作。怨以傷戍役、故有風之作。夏紀有九辨九歌之作、而詩不可考。商頌殷武之作、紀載奮伐荆楚者甚詳。四言之詩。常自此始。

試舉詩體之正變源流表

樂……曲……謠……歌(謳)……詩……
辨……頌(四言詩)……雅(同上)風(同上)……
詩之經典

……離騷……(下略)以上為古詩體

二 商頌與商紀之對照

湯武革命、開中國民權主義之始基、湯用阿衡伊尹作相、運籌帷幄、與桀戰於鳴條、桀奔三腹之國、又伐之、而放逐於南巢、此為成湯曠代之武功。古商頌、即本諛附而作也。原有十二篇。孔子編詩、又亡其七篇。所存者、則為下列之五篇。

猗那……………
烈祖……………
玄鳥……………
長發……………
殷武……………
以上三章紀商代之武德
以上二章紀商代之武功

前三章本直言戎事、不過歌功頌德之作、後二章、殊於軍事有關、應分析研究之。

一 長發章之釋義

長發第六章全文云

武王載旆、有虔秉鉞、如火烈烈、則莫我敢曷、苞有三蘂、莫遂莫遠、九有有祿、韋顧既伐、昆吾夏桀。

意旨 受命行師、恭行天討

析義 敵體 韋顧 昆吾 夏桀

軍事計劃 攻其弱小、而威服強大

二 殷武章之考證

盤庚徒亳、改號曰殷、作書三篇。(上中下)以告臣民、幽人夏父、因避狄人之侵、徙於岐山、三月成

城廓、一年成邑、二年成都、而開周家八百年之業、三傳至武丁、是爲高宗、鬼方無道、三年乃克之、按鬼方、卽今之黔地、正史所載、其事可徵、後漢書、通典、通考、皆以爲西戎、而商頌中則謂奮伐荆楚。殆南方夷國中之最強者。當時概託稱之爲荆楚、亦未可知。

年代 紀年前一二九一

高宗武功表解

敵國 { 荆楚(詩)
鬼方(史) }
軍訓 惟甲冑起戎 (兩語見說命中)
政治 惟干戈省厥功 (以傳說爲相)
作戰期間 三年
作戰方針 威化主義(恭默思道)
結果 成中興之事業、重譯來朝者六國

三 周頌

樂音之起、由於人心、凡人心有所向、必形於言辭、故舜典有詩言志之引徵、三頌之義、乃合先世功德、歌而詠之、以述於神。夫當君權起而代替神權之時代、先民之政治及軍事的共同意識、以祭爲戰之重務、例如清廟之什、臣工之什、皆所以表章武成之功

德、故其詩中詞旨、直而不激、實而不浮、敘事而不比興。

時邁章

明昭有周、式序在位、載戢干戈、戴戩弓矢。

(下略)

酌章

於鑠王師、遵養時晦、惟純熙矣、是用大介。

(介甲也所謂戎衣也)(下略)

以上節錄援引之句。蓋作詩者表揚王師之戡暴、而歸納於偃武修文之至理也。

四 魯頌

成王以周公有大勳、勞於天下、封百禽於魯、且賜以天下之樂、於是乎有魯頌之作。孔子爲魯人獵校、其存頌之心、蓋以尊周攘夷之策略有以致之然也。駟馬有駟、本馬政之義、卽以開軍牧之資源耳。闕宮第六章、專叙保邦服遠之意旨、摘文如下。

公車千乘、朱英綠滕、二矛重弓、公徒三萬、貝曹朱綬、近徒增增、戎狄是膺、荆舒是懲、

則莫我敢承。(下略)

按此乃盛周威震四海軍容桓武之義。

闕宮第六七章專敘東魯之形勢、摘文如下。

泰山巖巖、魯邦所瞻、奄有龜蒙、遂荒大東、至於海邦、淮夷來同、莫不率從、魯侯之功、賦也。

保首鬯釋、遂荒徐宅、至於海邦、夷淮蠻貊、及於南夷、莫不率從、莫敢不諧、魯侯是若、賦也。

謹按、徐宅海邦、今江北地、淮夷蠻貊、今江南地、今以決決上國之風、而遂荒大東、及於南夷、則其武功之盛、可概見矣。

五 雅之定義

雅爲正樂之歌、其篇有大小之殊。先儒解釋之、以爲有正變之別。蓋小雅爲燕饗之樂、大雅爲全朝之樂、而屬於正者、試分述之。

A 小雅

成康之際、天下太平。穆王西征、賁於西王母、

徐夷伺隙北侵、分命東方諸侯徐子鎮歷其地。徐子得朱弓矢、視爲符讖。自稱偃王、穆王命父造御而歸。此爲中國機械車之起源、王又得駿馬八匹、遨遊天下、蔡公謀父、作祈招之詩、是爲周詩之始祖、但孔子刪詩、而此詩竟落其選、惜哉？王又征犬戎。按大戎、卽今武陵蠻也、謀父雖有先王耀德不觀兵之諫語。而王終不聽、率征之、僅得四白狼四白鹿而歸。自是荒服畔德、周室日衰。

平王因厲王無道、淮夷入寇、王命虢叔征之、不克。此時天下多事、王有桑柔之作。詩之變體、始作於此。朱子批定在共和之未平、宣王紹文武成康之遺風、命秦仲討西戎、尹吉甫北伐玁狁、至於太原、方叔南征荆蠻、召虎征淮夷。王自將兵征徐夷、乃成中興之名、小雅中、紀事甚詳。

- | | | | | | |
|----|----|------|---|-----|-----|
| 章別 | 敵體 | 職 | 績 | 引用章 | 統帥者 |
| 采薇 | 玁狁 | 一月三捷 | 三 | 尹吉甫 | |
| 出車 | 西戎 | 執訊護醜 | 六 | 南 | 仲 |
| 六月 | 玁狁 | 萬邦爲憲 | 五 | 尹吉甫 | |

采芻 疊刑 振旅闔閭 三方 叔

幽王烽火之戲、失信於諸侯。卽位之後、以鄩鎬逼近戎狄、不能爲都。乃東遷於洛邑、懼外之情、至此亟矣、齊、楚、秦、晉、又歷春秋之世、更相征伐。特賜歧鄩之地於秦、以授予削除強藩之政策。十九年、又遣畿內之民、戍申及許、以防楚禍、終不能濟、此東周之所以式微也。

B 大雅

有一代之興、必有一代之業、周業新於文王、成於武王、光大於宣穆。大雅之作。乃前代紀事體也、而於周獨詳、文王因密人不恭、侵阮徂共、乃赫然震怒以征討之、此卽讚太王王季之緒也。迨至伐崇執訊攸誠、四方不侮。宣王之世、又命召伯申伯、式是南邦、又命仲山甫、式是百辟、城彼東山、其功之顯著、試摘列於後。

公劉章

「其車三單」按此爲周徵兵之起源。三單者、卽三個單位之軍制也、周制寓兵於農、計井出軍、不及其

家之副丁、此良制也。

大明章

殷商之旅、其會如林、矢於牧野、淮子候與、上帝臨汝、無貳爾心、賦也。

牧野洋洋、檀車煌煌、騶彭彭 誰師尙父、時維鷹揚、涼彼武王、肆伐大商、會朝清明、賦也。

江漢章

王旅嘽嘽、如飛如翰、如江如漢、如山之苞、如川之流、緜緜翼翼、不測不克、潛征徐國、賦也。

王猶允塞、徐方旣來、徐方旣同、夫子之功、四方旣平、徐方來庭、徐方不同、王曰還歸、賦也。

江漢之濟、王命召虎、式辟四方、徼彼疆土、匪疚匪棘、王國來極、於疆於理、至於南海、賦也。

王命召虎、來旬來宣、文武受命、召公維翰、無曰予少、召公是似、肇敏戎公、用錫爾祉、賦也。

常武章

王奮厥武、如震如怒、進厥虎臣、闔如虩虩、鋪敦淮濱、仍執醜虜、截彼淮浦、王師之所、賦也。

以上諸章，乃表示周師之盛，王業於是乎成焉。

六 論國風之正變

國者，乃封建時代政治之地方單位，諸侯所居，而爲民俗歌謠之集匯點也，其所以連續卽稱之爲風者，寓有風尚之意義，舊說以二南（周召）爲正風，卽中國愛戀神聖之要旨。十三國爲變風，間有浪漫主義之創作，入國觀風，入境觀俗，故孔子不責鄭聲之淫亂，而獨存其風也。研究國風者，分爲懷疑、默許兩派。

a. 懷疑派以程子之說爲強有力，蓋謂季扎觀樂，歷叙南、雅、頌，而不及其他之國風，自邠至豳，率皆單紀國土，無今國風名目，必爲始皇焚書後，後人所僞造。

b. 默許派多開厥疑，亦古代讀書者之祕要，詩國風有賦、比、興、之斷制。因古存古，亦邏輯學家應有之見解。

周世璋批評云：

治國先治家，故以二南居三百篇之首，亂極而思

治，故以豳風居十三國之終。

劉瑾批評云：

二南政教之端，故爲正風，至男女亂倫，而有邶、鄘、衛、鄭之風，君臣失道而王風變。豳遊荒涼而齊風變，儉嗇偏急而魏風變，唐風變而憂傷，秦風變而武勇，陳風變而淫佚歌舞。桮曹之風，變而亂極思治，故以豳終之，欲其由變而正，進風而雅也。

七 吳楚何以無風

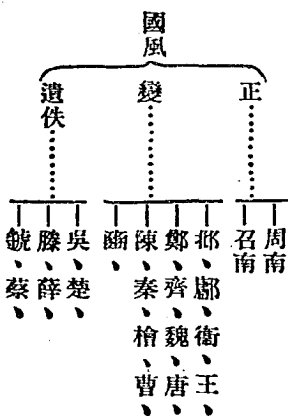
春秋一代之間，吳楚以強稱於世。楚尤先之，伐羅伐隨，史紀其事，惠王懼之，警告之曰，鎮爾南方，夷越之亂，無侵中國。

迨至定王元年，楚莊王稱霸，代周討伐陸渾之戎，觀兵於周郊，欲逼取周鼎，苟無公孫滿在德不在鼎之反喻，周其覆矣，伐衛伐徐而威聲大振，此楚之前史。

吳爲延陵季子之地，王鳳洲批之爲吳俗狠戾而好戰，吳楚相攻，始於公子掩餘燭庸圍潛之舉，楚畏之，又滅徐。（敬王八年）徐子章禹求救於楚，又伐越未

成。(敬王十年)又與蔡陳聯合軍伐楚、伍員爲將、敗於蕩瓦入郢而處其宮、申包胥以秦師救楚。遂解其圍、再伐越、敗越於夫椒、許其行成。不意二十年之後、吳亦沿。此吳之全史。

統觀吳楚兩國、亦稱強盛、皆獨無詩、恐有疑義、孔子生逢其會、何以對於吳楚之詩、而擯斥之不錄乎、蓋孔子嚴華夷之防。以其楚僻在荆山、吳未通上國。故當日周遊足跡所未經、輅軒未及採也、朱善批評云：季扎觀樂時、已無楚風、非夫子黜之也。或楚風在江漢汝沱間、二南數篇、其楚詩乎。大雅中亦有江漢之記載。誰曰無詩。聖人歸之周召、意深遠矣。然而滕薛。亦春秋獨立之國也、亦以無詩傳、號檜亦平等國也、檜有詩而號獨無詩。陳蔡亦同列盟會、陳有詩而蔡竟無詩。魯無風。蓋孔子不忘父母之邦、故不紀其哀頹之俗也(例如季康子受女樂事)此種理由、可以意會、不可以言傳、故除正風之外、僅有十三篇、列表於後。



八 周南之兔置章

肅肅兔置、椽之丁丁、赳赳武夫、公侯干城、興也。
 肅肅兔置、施於中逵、赳赳武夫、公侯好仇、興也。
 肅肅兔置、施於中林、赳赳武夫、公侯腹心、興也。

兔置三章 章四句

古者文武同揆、兵民合一、所以惟干戈而尉人、而無叛逆之虞也。六官之長、卽六軍之將、鄉遂之民。卽卒伍之士。蓋古代政兵一制、屯田成風、作人之化、由來久矣。迨至春秋之世、霸國之用其民也、猶曰民未知義、未安其教、民未知禮、未佳其兵、故衆

心成城、緩急足恃。文王教他之行、至於兔置之野人、而足為同仇腹心之助。由是以戰則克、以綏則威、仁者無敵而天下定焉。

九 列國之尙武風

列國之尙武風、強弱不同、東山之役、蓋周公不得已之用兵也。破斧之詠、亦以義之一字為骨子、周公以義而致人於勞、軍士亦以義而忘其勞。故曰聖人之師、豈雖變風、自我視之、猶不失其為正。

春秋之世、王降於霸、衛人有土國城漕之目的。乃擊鼓其鐘、踴躍用兵、必從孫子仲、平陳與宋、乃告戰爭之一段落。然東門之役、五日南還、以死亡為憂、不樂用於州吁、此為戍卒思鄉之常情。（擲風擊鼓章）

衛自武公以後、頻年戰爭。婦女以其夫久從征役、乃有伯兮嗚兮、邦之桀兮、伯也執殳、為王前驅之作。此詩為中國征婦怨之起源。（衛風伯兮章）

周室東遷。東都改為王城。王不列雅而列風。實含降尊為卑之意。一字之貶、義正詞嚴、故詩有史例

、當在春秋之上。六經以詩列首、蓋本此意。王權不振、太阿倒持、強侯擅威、自行征討、然其勞民傷財、莫過為甚。平王以中國近楚、數被侵伐、故遣畿內之民、戍之、戍者不堪其役、乃有揚水之作、其詞云

揚之水、不流東
楚、
薪、
彼其之子、不與我戍
申、
許、

懷哉懷哉、曷月予還歸哉、與也。

謹按申許、為姜姓之國、甫為甫侯之國、或作呂侯。（書有呂刑篇）申侯弑君、其罪當誅。民之怨思、不亦宜乎。

周成王封弟叔虞為唐侯、南有晉水、乃改國號為晉、後又徙曲沃及絳之地、其風勤儉質樸、憂深思遠、史記曲沃桓叔之孫、武公伐晉滅之、盡以其寶器賂成於周釐王。以武公為晉君、列於諸侯之班。故唐風有無衣之作。（唐風無衣章）

秦本嬴姓、世代居西戎、以保西陲。非子事周孝

王，養馬於汧渭之間，乃封豨附庸而邑之秦，襄公逐犬戎，據有岐豐之地，又併有周西都畿內八百里之地。秦又變周制而爲小戎。騶馬引車，爲兵車中之良法，今野戰砲兵之用騶馬，始師其制。（秦風小戎章）秦俗獷悍，樂於戰鬥。無衣之作，蓋言兵種協力工作之意，文云。

豈曰無衣、與子同

袍、澤、裳

王於興師、修我

戈矛、矛戟、甲兵

與子同仇、偕行賦也。

十 風詩地理考

豳國名，位置於禹貢雍州岐山之陽，后稷十三世孫、古公亶父始居其地，傳至王季歷，迨至文王昌，疆土漸廣，於是遷都於鄆，而封歧周，故其地爲周公旦之采邑，周興，始稱之爲朝代。

豳地名，乃召公奭之采邑，相傳今之扶風，尙有召公亭之遺址。

豳小國名，武王克商，自紂城朝歌而北，謂之邶。南

謂之邶，東謂之衛，以封諸侯。

豳詳

衛爲狄所滅，文公徙居堯王，立宮室，邶人悅而迎之，故作定之方中之詩。

豳詳

衛武公自修厥德，卒併邶鄘。

豳地名，非國也，蓋周東都洛邑，王城畿內方六百里之地也。周室之初，文王居鄆，武王居鎬，周公始營洛邑，而爲諸侯朝會之所。平王東遷，洛邑乃爲東都王城，降尊爲卑，列居諸侯之地位，然王號尙未替也。故不曰周，而曰王。

豳本邑名，原在西都畿內成林之地。宣王以封其弟爲采地。後爲幽王司徒死於犬戎之難。桓公之子，武公梯突定平王於東都。又爲司徒，復得甯檜之地，遷徙於新鄭，今河南鄭州是也。

豳國名，原爲少昊時爽鳩氏所居之地。禹貢所稱爲青州之地域。周武王封太公望於此，東至於海，西至於河，南至於程陵，北至於無棣，春秋時齊魯爭霸，齊

用管子而強、有高山乘馬籍。

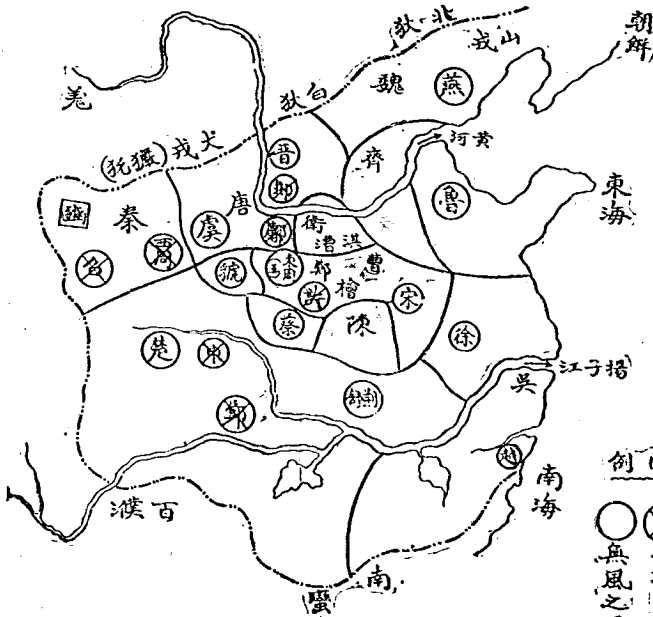
國國名、原為虞舜夏禹之故都。其地在禹貢冀州雷首之北、析城之西、南連河曲、北隔汾水。後為晉獻公所滅。今山西解州、即其故地。

國國名、堯之故都、在禹貢冀州之域。周成王封弟叔虞於此。南有晉水、後改為晉、後徙曲沃、及絳、不曰晉而曰唐者。蓋乃其始號之封耳。

國國名、在禹貢雍州之域。周孝王封非子為附庸而邑此。秦仲討西戎不克、平王東遷、襄公以兵護衛之、乃封為諸侯。秦人武勇征逐西戎、即有岐豐之地、兵力日強、又有周西都畿內八百里之地。迨至穆公、又徙於雍秦、卒致以武力而統一中國。

陳國名、太皞伏羲氏之都。其位置在禹貢豫州之東、周武王時封鬻父於陳、都于宛丘之側。

國風疆域概見圖



圖左傳作檜、國名高辛氏祝融之墟。其位置在禹貢豫州、方外之北、榮澤之南、周衰為鄭桓公所滅。

例圖
⊗ 被滅之國
⊙ 無風之國

國名、原禹貢兗州陶丘之地。周武王封其弟振鐙於此。今之曹縣。

國名、原在禹貢雍州岐山之北。虞夏之際、棄爲后稷、封於郃。傳至公劉、立國於豳之谷。十傳至太王、徙居岐山之陽、文王受命、以德服人、擯鄗之侵、事之以犬馬珠玉、卒不能免。武王伐紂、陳師牧野、勝之。成王嗣位、周公輔政、乃作詩以警惕之、謂之豳風。

十一 古兵器之考據

古代戰爭、純用白兵、孔子謂讀詩者、多識禽獸草木之名。則詩爲古代可考據之一部生物學、在軍事上觀察之、其中之一部分、亦卽古代白兵戰遺留下之一部分兵器學也。請演繹之於後。

兵器名稱	形式及說明	出自何章	何風(雅頌)
戈	長丈二而無刃	伯兮	衛風
鼓	蒙以革中空	擊鼓	邶風
二矛	兩面圓形	清人	鄭風
龍盾	夷矛	秦風	秦風
	兵車之裝甲	小戎	秦風

虎韜	弓室	小戎	同上
矛戟	車之突刺	無衣	同上
斧	劈尖之具	破斧	豳風
斨	方鑿	同上	同上
錡	鑿類	同上	同上
錄	小斧	同上	同上
白旆	旗類	六月	小雅
旂	旂類	采芘	同上
鉦	鏡類用以止兵	同	同
弓	彈射之具	吉日	同
矢	簇甚銳	同	同
鞬	弓袋	采芘	同
干	其長如矛	公劉	大雅
戈	長矛	同	同
戚	斧類	同	同
揚	鉞	同	同
大介	甲	酌	周頌
旆	旗類	長發	商頌

十一 結論

總合言之、詩者文之有聲韻、而可歌詠者也、古多四言、肇自風雅、再變爲離騷、三變爲樂府、長短之句、不惟足以觀文化、而且足以庶武功、至於詩成之經、固本里巷歌謠暨朝廟樂章、古詩約三千篇、孔子刪之、爲三百一十五篇。分國風、大雅、小雅、頌、四體。讀之者豈僅陶淑性情、弘博智識而已哉。

第二篇 從書經中推論

古代之軍政

一 梟子

在舊學制時代、書癡以考據古學爲榮典。博文強記、愈古愈精、終日坐冷書齋、觀鱉魚爲良友。試問其讀何書則以能讀「三墳」「五典」「八索」「九丘」對。然考古之學、誠一難事。除後漢衛弘、鄭興二人、有文名於歷史之外。能有何人、宋蘇轍痛史記之淺陋疎略、修改史記、持論以無爲爲宗。其書俗稱古史、計六

十卷。上起伏義、下訖秦始皇。凡本記七、世家十六、列傳三十七。但評者、以其文章鈍駁、不及司馬遷。甚矣哉、古學之難也。近人研古、謂書爲曆本。書中角色、除禹之外、堯舜未必有其人。孔孟雖以祖述堯舜、憲章文武之見解、號召儒者。大約託古鳴高、屬於自然而然之事。孔子定書、斷自唐虞、則五典中之少昊顓頊高辛之三典、由孔子勇敢割愛、未免疏略太甚。六經以外、不存八索九丘、是則孔子讀書、別有眼光。述而不作、尙可相信。學歷如是、亦無感乎其容覆衛靈公之間陣、諛託於軍旅之事、未之學也之結果。且孔子爲政治哲學者、人固知之、彼云足食足兵民信之矣、則孔子之慎戰、高人一籌。論語中存堯典、即古典可徵之證據。又孔子處春秋殺伐之世、亂臣賊子、罪不勝誅。乃因魯史記作春秋、褒善貶惡。史學實始於此、戰爭學亦始於此。昔者孔子、自衛反魯、季康子問於冉有曰、子於軍旅學之乎、性之乎。冉有曰、學之於孔子。(綱鑑合編卷二二三頁)竊謂春秋、孔子專著之戰史學也。尙書、孔子編次之軍政學

也。尙書始於堯典、終於秦誓、考古學者、可置諸高擱耶。

二 書經之原始及其類別

書一稱尙書、六經之一。尙者上也、以其爲上古典謨訓誥之文也。簡稱之爲古代史。古代史、亦以尙書爲經。司馬遷史記、周禮古史考爲緯、明儒孫穀、好學博文、編古徵書三十六卷、取五經緯之佚文、各爲編次、以存原書之梗概。但掛漏舛誤、均所不免。而據所探摭、頗資異聞。間有發現古義者。而尙書緯、約十一部、清閻若璩作古文尙書疏證、辨正古文尙書、約一百二十八條。經學於此、可謂博且深矣。

文字之厄、始於秦火。始皇燒詩書、是則尙書、已在焚燬之列。真本久已無存。漢伏生口授晁錯二十八篇、號爲今文尙書、漢魯共王壞孔子舊宅。於壁中得竹簡尙書四十八卷、凡五十九篇、皆蝌蚪文。合之今文多三十一篇。至東晉始顯、清儒顧亭林閻百詩等多議其僞、然此通稱爲古文尙書、故又曰壁經。後漢熹平四年、蔡邕作石經、以正其字。唐開成二年國子

監刻石經、尙書亦列入。宋之嘉祐、金之太學、亦仍之。然古今尙書、互相對照、多聲闕疑、以僞存僞。尙書經漢儒整理之後、孔安國作序、孔穎達註疏、共二十卷、計五十九篇。卽今之注疏本也、卷目如下。

虞書一卷 堯典、舜典、大禹謨、皋陶謨、益稷

夏書二卷 禹貢 * 甘誓、五子之歌 * 胤征、

商書三卷 * 湯誓、仲虺之誥、湯誥、伊訓、太甲

(上中下) 咸有一德、盤庚、(上中下)

說命、(上中下) 高宗彤日、西伯戡黎

、微子、

周書四卷 * 秦誓、(上中下) * 牧誓 * 武成、洪範

、旅獒、金縢、大誥、微子之命、

五卷 康誥、酒誥、梓材、召誥、洛誥、多

士、

六卷 無逸、君奭、蔡仲之命、多方、立政

、周官、

七卷 君陳、顧命、康王之誥、畢命、君牙

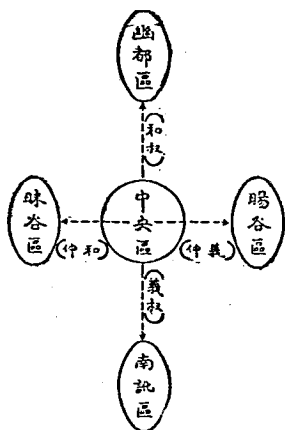
、冏命、呂刑、文侯之命 * 費誓 * 秦

晉。

附註 * 指載有軍事者。

三 唐虞時代之氣象戰

談治道者以帝堯為始祖。帝堯之哲理的政治、約以「授時」「納諫」「臨民」「舉賢」四者、為可據之事實。堯典所載、即其歷象之起源。分域設官、亟為隆重、敬天勤民、乃成放勳、測時政治之圖說如下。



帝堯為

君、其仁如

天。而感應

之效驗、反

成惡果。是

月十日並出

、焦禾殺稼

。又有大風、壞人屋舍。(見淮南子本經訓、鋼鑑亦紀其事)、帝堯乃使后羿、射去十日、並繳大風於青丘之澤、據此事實、純出神話、然就氣象學上觀察、颶風為災、當不足異、而后羿仰射十日、殊屬妄誕、

如或有之、殆或必今日之所謂人造太陽光綫乎、氣象戰蓋始於此。

天災未已、地難又生、洪水泛濫、鯀不能治、非

禹之平水土、民其為魚乎。

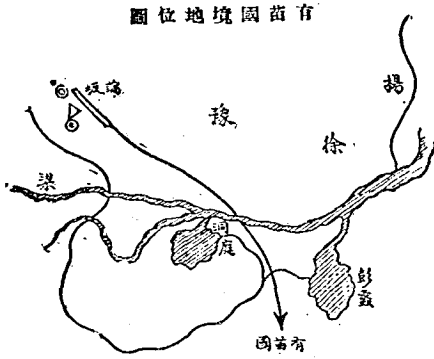
四 有虞之政治化

談古代政治者、必稱道舜舜。然考諸政治史、舜實在堯上。而人格之特點、尤在孝悌於家、恭順於世、恭己無為而臨民焉。其治國之政策。一曰均疆域、此際舜遷於負夏、都於蒲陂、幅積約五千里、至於荒服、南至交趾、北發西戎、析枝、渠梗、氏荒、北山、息慎、還長島夷。四海之內、疆土遼闊、即採分治主義。析為冀、兗、青、徐、荆、揚、豫、梁、雍、幽、并、營、等十二州。每州置牧一人治理。州牧職務、無異省長。二曰正天時、歷始於堯、然尚在試測時務、帝以七友(雄陶、方回、續牙、伯陽、東不訛、秦不虛、靈甫、)八元(伯翳、仲堪、叔獻、季仲、伯虎、仲熊、叔豹、季狸、)八愷(蒼舒、潰斂、禘戲、大臨、龍降、庭堅、仲容、叔達、)觀察璿璣玉

發發、當時謂之爲四凶。堯末之去、舜則投之於四裔之地。但據孟氏所指四罪之說、則共工驩兜鯀三苗、又是四人。殛鯀於羽山、則鯀之死、可以證明矣。但史有于羽格苗之說、則勦撫殊途、而於事實上、不無矛盾焉。

五 平苗之始末

先民自西東徙、以黃河沿岸爲殖民地。土著之三



苗、幾失其國

權、不知疆域

之爭、於前史

凡二見。

一 爲共

工氏康回與女

媧之戰爭

二 爲黃

帝軒轅氏與榆

罔之戰爭

然此爲同

族之戰爭。而非異族之戰爭。三苗之教、則爲歷史上種族戰爭之第一幕武劇也、古三苗、相傳爲槃瓠之子孫。或說爲黃帝曾孫下明之後、因古籍不存、無從證實。當日三苗之國土、據吳起所謂「三苗之國、左洞庭而右彭蠡」之說、則殆今之湖南漢洞諸苗也、其種族甚多、統稱之爲三苗、但大禹謨不曰三苗而曰有苗、無甚差異、三苗之古地圖如下。

孟子謂殺三苗於三危、三危、山名、其地分爲三種之解析。

A、在甘肅敦煌縣之南

B、在西藏之地

C、在雲南祥雲縣南、西七十里

由A說觀、則三苗在中國之西北。由BC兩說合觀、則三苗在中國之西南。查舜生於姚墟（山西永濟縣）居於瀉汭、農於歷山、漁於雷澤、陶於河濱、作什器於壽丘、其行止多在中原之境。則無論三危之在西北或西南、多爲王化所不及、然今之湘桂黔滇川康諸省、尙有苗族之遺黎。又可知流徙之實據、斷在西

南、不在西北。大禹謨記載苗民叛逆、禹銜令南征、出師時帝誓師云。

濟濟有衆、咸聽朕命、蠢茲有苗、昏迷不恭、侮慢自賢、反道敗德、君子在野、小人在位、民棄不保、天降之咎、肆予以爾衆生、奉辭伐罪、爾尚一乃心力、其克有勳。

茲將戰爭經過列表於左。

有虞討伐有苗之戰爭

期間潛伏期間三十日
經過期間七十日
方針以武力而昭其威
事實以文德而化其梗
事實。舜于羽於二階
結果……………降伏

六 夏紀之戰爭觀

五帝官天下、三王家天下、兩語爲千秋之鐵案、夏禹治水、奠鼎九州、又建旌旗旂旒、以昭軍威。塗山之會、承唐虞之威、執玉帛者萬國、更有典則以貽子孫。而天下之人心、不之益而之啓、致開後世傳子之風。鈞台之享、諸侯來格、有扈氏獨以抗命聞。啓

召六卿以征之。(甘誓篇)六卿者、六軍之將、周禮六軍皆命卿、則三代同矣。然周禮以大宰大司徒大宗伯大司馬大司空爲六卿、平時分任政事。戰時均爲主將。則三代以上之文武合一、已成美風。啓與有扈氏之兵、大戰於甘。乃以車戰之法、制勝之。仲康嗣位、命胤侯掌六師、以征義和(胤征篇)其宣戰之理由、以爲黨羿爲惡、放棄職務。然羿黨勢張、卒不能勝。帝相竟爲叛相后羿所逐、出亡於商丘。依同姓諸侯斟灌斟鄩氏以居。寒浞卒弑之。后緡奔歸有仍之國、生少康、少康以有田一成、衆一旅而中興。夏有遺臣靡、自有鬲氏收二國之墟、舉兵滅寒浞而立少康、是爲復辟之兵。傳至帝泄、六夷(畎夷、伯夷、赤夷、風夷、玄夷、陽夷、)始加僭命、孔甲好鬼神、諸侯多叛。聞破斧之歌、而夏祚已斬矣。桀生於有勇、能伸鐵鈞、諸侯、韋氏、顧氏、昆吾氏黨桀之惡、恣行亂政、致有鳴條之敗、三腰之奔、南巢之放。夏傳十七王、起禹丁巳、終桀甲午。約四百五十八年。而夏書所存者、僅有四篇、殆夏代文化之不幸耶。

吾人依據夏代之治亂興亡、而得軍政上一種定論。即指揮權之分配問題是也。

軍事指揮權

名義上 屬於國

事務上

分權時代

混一時代

集權時代

如啓召六卿以征有

扈之亂

如桀帥諸侯攻克有

七 商代之武功概略

成湯反桀之事、以寬治民。但政治之弱點、偏重於神教。如勝於桑林、身嬰白茅以爲犧牲、是爲迷信之作備。當時伊尹仲虺、勤勞國事、遂伐桀伐葛、湯誓湯誥湯征（見史記）之所由作也。迨後國都五徙、氣運日替、大戊盤庚、雖能行湯之政、然無補於時艱。武丁恭默思道、得傳說於版築之巖、鬼方無道、三年乃克之、傳說作說命、其中篇云。

……惟甲冑起戎……惟干戈省厥功。

則弭兵之見解、其警惕處、過於湯之盤銘。此蓋高宗敬天慎政之名言也。武乙之世、東夷凌盛、武乙

作木偶、而以人代博、不勝則縶辱之、又仰射革囊、而與天格鬥、未幾即死于暴雷。此種荒謬妄證之行爲、殊堪供新聞家之趣談。帝乙命周季歷伐始呼翳徒戎、克之。受辛卽位、多行不義、西伯昌伐崇侯虎並洛西之地、乃賜以弓矢斧鉞、俾專征伐、西伯發東觀兵、乃戡黎。（見西伯戡黎）紂張及虜之勢已成、而商祚斯斬焉。

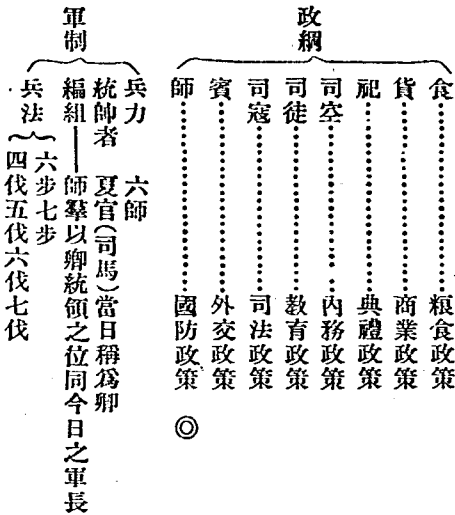
八 牧野之役

易曰湯武革命、順乎天而應乎人。然商不幸而有紂、猶之夏不幸而有桀、其覆滅也宜矣哉、夫紂罪浮於桀、在文王時、固當誅之。而必待武王以討之者、正周之厚道處也。文王得太顛閔天散宜公鬻子辛甲爲佐、尙父太公望爲師、天與人歸、已成帝業。况其哲嗣武王應運而興。白魚入舟、王屋流鳥、大會孟津、（秦誓）諸侯帖服、陳師牧野、（牧誓）敵卒倒戈。卒致紂王困處鹿台、衣其珠玉、自燔於火於死。一戎衣而天下定、此武成之所由作也。西歸而後、歸馬於華山之陽、放牛於桃林之野、倒載干戈、包之虎皮、車甲

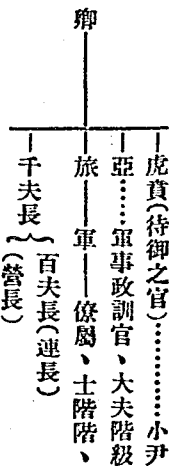
辭而藏之府庫、天下不復用。後人批評之謂武王伐紂、乃救民而行一時之權者此也。

九 周之軍制

封建制度、實始於周、而階級之分、卽於此爲嚴。列爵惟五、分土爲三、以中央居於統治之地位。周祚之能綿亘於八百載者、以此也。國政(見洪範)之概况如下。



中國古村軍事政略



(本表參考牧誓、立政、周官等篇、)

周禮以五旅爲師、每旅五百人、共計二千五百人。以師帥旅師治之、師亦稱爲軍。王六軍、大國三軍、次國二軍、小國一軍。古有征軍之法、萬乘千乘者、蓋言國之征發數量也。此制迨至管子作內令、施行軌里連鄉之制、而軍制大變。

十 誓師攷證

誓師之意義有二。一爲宣告之意義、卽將其出師之意旨、昭告於神明以昭其信。一爲約束之意義、卽申明軍令以督促其遵守。此種戰爭文字、於書記載甚詳、茲列表於後。

朝代	篇名	地點	敵體	宣告大意
商	湯誓	亳都	放桀	時日曷喪予及汝偕亡

周 秦晉 孟津 伐紂 商罪貫盈、天命誅之

牧誓 牧野 伐紂 稱爾戈、比爾干、立爾

矛、

費誓 費邑 伐淮夷徐戎 穀乃甲冑、敵乃干、無

敢不矛、備乃弓、鍛乃

戈矛、礪乃鋒刃、無敢

不善、

秦誓 欽函 潛師伐鄭 番之良士、旅力既愆、

十一 結論

綜合以上各節而觀、竊謂書者。乃三代典謨誥訓之雜錄也。夏官以司馬主軍事、七官皆邦政、而軍政亦為政治之一。無事則兵寓於農、為政所由出、有事則正其不正。政者正也、蓋先王止戈為武之義。不知戎兵之語、似啓人主好大喜功之漸。然後世銷兵、反致召兵。而先王治兵、正以弭兵。軍伍藏於井甸、戰降講於蒐獮、或略寓於巡狩、此其所以為王者之師也。

第三篇 周易上之軍事

哲學

汎論

軍事是人生觀上力的哲學、含有精神與物質兩大作用、極其進展、則為國家獨立、人類演進之基礎、自有史以來、弱肉強食、隨處見軍事之痕跡、故軍事學、亦可稱為形而上的哲學、易經、我國古代之哲理的典籍也、由陰陽奇正之說、而闡發兵家勝敗之微、徵候占星、列為專門藝術、史遷作兵誌、不諱陰陽形勝之說、其中玄秘、可以理喻、不可以言傳、風后有握奇之作、武侯有八陣之圖、晉皆於易學、有相當之認識、秦漢而後、經學晦澀、反以奇妙精闢之理、視為虛無放誕之說、故高緯為周師所圍、尚講老子道德經、蕭梁為侯景所迫、尤捨身為寺家奴、王欽若守天雄軍、反束手無策、宋徽宗博通道德、竟莫此

蒙塵、好異學、而學無所用、於易又何取焉、不佞生也晚、未嘗學問、於易尤爲門外漢、但東髮授書、一於子曰書局、牙牙學語、天資遲鈍、豈敢與章梈三絕同稱、但行年將屆五十、寡過之說、尙思竊及古人、爰就易之要旨、及軍事哲理之概觀、以腐傳歷、藉爲用兵參考之一助。

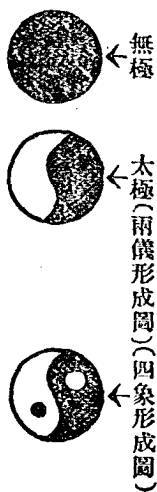
一 國家治亂興亡之說繫於軍事勝敗

我國有史可攷、殆四千餘年、(四六二七年)始於黃帝軒轅、甲子、迄至於國歷現代。其中治亂興亡、於歷史上經過若干次數、若干朝代、若干事實、問其何以若此、哲學家答解必曰、氣運致之使然也。否認派反對是說、則云紂以戊午敗、周以戊午興、開元天寶、同出一人、非關軍事、實關人心、兩說孰是、竊以爲軍事能勝能敗、亦以天時、地形、人和爲斷、而殺伐征誅、皆軍事之象也、易理存焉。

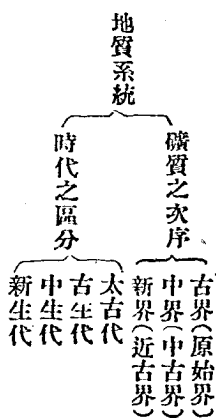
二 黃帝以前無戰爭

中華民族、始於何代、因無前史可考、祇付闕如

、社會起源、肇自無極、生於太極、太極生兩儀、兩儀生四象、四象變化、而度類繁、此爲最古之演進的哲理、在科學上之演繹、即細胞之構成。



由單一而複雜、由無形而有形之謂也、在此時代、不惟無軍事、並且無政治、混混噩噩、惟天而已、依據佛經記載、天有三十三層、蕩蕩漠漠、惟地而已。



不識不知、淳風洵穆、惟先民而已、人事之記錄、在中史上之考察、祇有臆概概要、試列表於後。

紀 列 皇 別 及 氏 別 年 計 全 年 計 說 明

三星紀 天皇地皇人皇 (天)三〇〇〇 (地)同 (人)四〇〇〇 上 三六〇〇 年 不 確

循蜚紀 鉅靈 句彊 失考 失考

譙明 涿光

鈞陣 黃神

狽神 犛靈

六駮 鬼醜

弁茲 泰運

冉相 蓋盈

大敦 靈陽

巫帝 秦靈

空察 神民

猗帝 次民

因提紀 辰放 蜀山

懸傀 渾沌

東戶 皇覃

啓統 吉夷

失考

失考

几邈 稀韋

有巢 燧人

康成

禪通紀 軒轅 祝融

伏羲 史皇

相皇 中央

大庭 栗陸

昆連 赫胥

葛天 尊盧

昊英 有巢？

朱襄 陰康

無懷 女皇

神農 共工

疏訖紀 黃帝 至周

右表依據四明陳氏世編、胡氏皇王大紀及通鑑等書而參考調製之。

三 易之出世

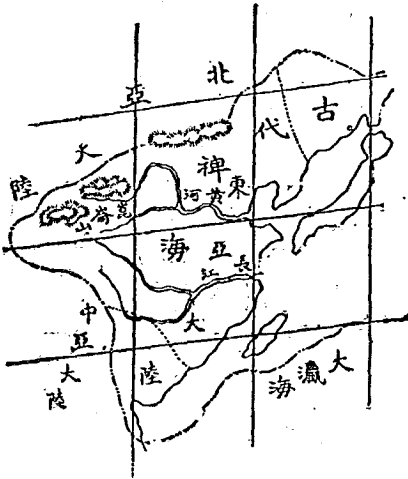
創世紀之作、人各一詞、中史防周禮之先例、以

伏羲在位二帝

有巢殆有二人

三皇之號冠首、皇極經世書、自立歷數之推論、武斷天開於子、地闢於丑、人生於寅、證諸今代科學之源溯、則又異矣、原始界天地混沌、人類之分布、尙無可考、但中國地質、一部分之起源、屬於寒武利亞系、迨至於新生代、入於人類時代、介角、貝刀、石斧、乃形成武事思想之起源、洪積世以後、稱爲現世、中華民族、當時始棲息於冰河沿岸、意即椰子所指爲

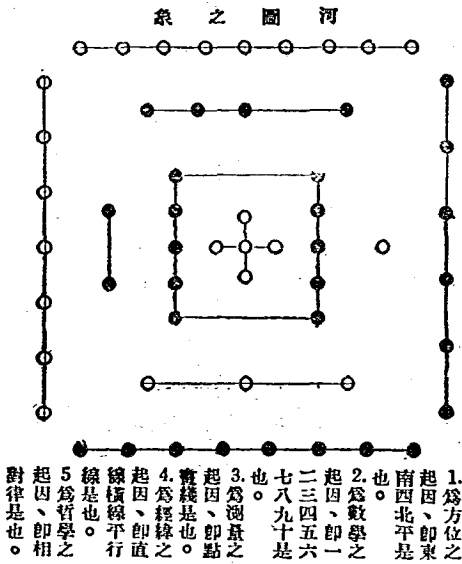
沖積世東亞地圖



神海、或是也、(參考附圖)人皇乘雲車、駕六羽、出

谷口、兄弟九人、分長九州、各於海濱、利用礪石以防洪沖之侵害、(見史記本紀)靈叢拍護魚鳧、居於鰲塘之上、魚鳧始循江東下、人民推結左袂、不知文字。此爲先民酋長制度、盡地分治之鼻祖、循裴紀中、鉅靈氏出於汾隄、汾陰隄士、今(山西河南之地)握大象、持化權、揮五丁之士、驅陰陽、反山川、居無恆處、而跡躪干蜀、此爲以人力征服自然界之一證。空桑氏、乃生於中州、迨至次民氏之世、穴處之俗、乃告一大段落、因提紀繼之、辰權氏則教民衆攀木茹皮、以禦風霜、綯鬚鬘首以去靈雨、當時之民族、與禽獸無異、史稱之爲衣皮之民、東戶氏之世、禽獸成羣、竹木滋長、九籟氏之世、純於母系社會、鶉居鷄飲、不求不譽、晝則旅行、夜則數處、死則蒿昇風化(康藏今尙存此風)、當時稱之爲知生之民。庸成氏之世、開府於羣玉之山、平阿無隘、匹徹通繩、禪通紀之時代、軒轅氏生於空桑、紹物開智、乃見轉蓬而作乘車。再傳至倉頡、是爲史皇、生有睿德、臨於玄風洛水之汭、靈龜負書、丹甲青文、氏於是爲之作文字

、然當時盛行者惟龜文鳥跡而已、疏侂紀初、有巢氏
教民衆聚薪柴以居、其所以避害者、基於防禦戰略之
原理、夏時架木而爲檣巢、冬季穴居以爲營窟、人禽
之別、始於此時、燧皇以火德創世、先民始知火器爲
社會之功用、孔子修易、其繫辭傳、以庖犧（或作伏
羲、）神農、黃帝、堯、舜爲五帝紀、白虎通因之、



以五帝紀爲中國正史之始起、然共和以前之紀年、各
說不同、但據皇極經世及通鑑輯覽等書、以黃帝軒轅
之甲子元年、爲中史之初年、此推之即紀元前二六九
七年也、若以西史比對、殆當埃及第四王朝、即歐史
所稱金字塔朝也。

庖犧以氏德合天下、龍馬出河、遂效其文以畫八
卦、河圖九編、今不可考、所謂八卦者、即乾坎艮巽
離震坤兌是也、其文一六居下、二七居上、三八居左
、四九居右、五十居中、其圖如上。

四 易之種類及其演進

伏羲依據河圖以畫八卦、封有三爻、因而重之、
爲卦六十有四、以通神明之德、以類萬物之情、是爲
中國之原始的哲學、黃帝因之、又受河圖於沂河（見
蔡氏書傳）見日月星辰之象、乃設靈台、立五官以叙
五事、命鬼臾區占星、鬲苞授規正日月星辰之象、於
是有星官之書、又命羲和占日、常儀占月、車區占風
、容成作蓋天以象周官之形、綜六術以運氣運、而測
候之學始興、周禮、釋易、分之爲三、其文云。

太卜掌三易之法，一曰連山，二曰歸藏，三曰周

易。

據此則易之分類，已昭然若揭矣，但其出世之先後，應以下列之期別而闡明之。

A、第一期即歸藏期，此為最古之易，黃帝所作、殷代宗之，其系以坤為首，即哲學上以地為元素之主旨，蓋謂萬物莫不歸藏於地。

B、第二期即連山期，或傳為密戲所作，夏易以艮為首，蓋取山岳主靜之義，若依據地文質學上新考察，山有水成岩火成岩之別，故夏代之哲學，已入於多元之說，其所以取山為首者，蓋本地下水火風之四元論也。

O、第三期即周易期，此為文王周公孔子所作，較前二者為詳，蓋本諸其道周普，無所不備之義，或謂始作於岐陽，傳於漢里，秦火諸書，周易以下筮得存，即今所傳之易經，周易以乾為首，乾為萬物之父，此即一切宗教以天為主宰之原歸，蓋乾者健也，陽之性也，三奇之卦

、名之曰乾，而擬之於天。

五 戰爭屬於剛性說

戰爭者，凡人一切競爭之謂也，蓋戰爭為力之表徵，力有餘則勝，力不足則敗，力相等則和，自有人類社以來，物競天擇，亦不知經歷幾許之戰迹，易為類戰爭之一部演進史，其解釋戰爭之緣起，悉準諸物數之對抗性而發生，哲理上以原子為構成一人間世一切戰爭之因素，假定有正負兩原子，同性相吸，異性相拒，故異性原子之排他性、相乘相擠、而為形成一切戰爭之本原，其見於周易之象也，則為引證的、譬喻的、不可思議的，故必如哲學上之用思辨主義，始能發其精秘，否則刻舟求劍，所得者無多焉，茲從周易之言戰爭哲理者，列舉之於後。

1. 乾 剛健之義 (☰) 乾上乾下

「元之為言也，知進而不知退，知存而不知亡，知得而不知喪，」此即軍事上戰無不勝，攻無不克之哲理。

2. 坤 乘順之義 (☷) 坤上坤下

「上六」龍戰於野、其血玄黃、象曰龍戰於野、其道窮也。此即兵家勝敗無常、久戰則兩敗俱傷之哲理。

3. 同人 合羣之義 (䷌) 乾上離下

「九二」伏戎於莽、象曰伏戎于奔、敵剛也。

此即敵人強固之哲理、

4. 謙 禮讓之義 (䷎) 坤上艮下

「六五」不審以其鄰、利用侵伐無不利、象曰利用侵伐征不服也。「上六」鳴謙利用行師、征邑國、此即用兵者得人和之哲理。

5. 復 反復之義 (䷗) 坤上震下

「上六」迷復凶、有災眚。用行師、終有大敗。

此即蹟武必亡之哲理、

6. 坎 險隘之義 (䷜) 坎上坎下

「王公設險以守其國、」此即國境要塞之哲理。

理。

7. 離 光明之義 (䷄) 離上離下

「上九」王用出征有嘉折首、攬匪其醜無咎、象

曰、王用出征以正邦也。此即戰勝而俘敵之哲理。

8. 夬 解決之義 (䷪) 乾上兌下

「告自邑不利、即戎、利有攸往、」此警告不可專尚威力之哲理。

9. 萃 集中之義 (䷬) 兌上坤下

「君子以除戎器戒不虞、」此即非戰之哲理

10. 革 革命之義 (䷰) 兌上離下

「湯武革命順乎天而應乎人、」此即軍事革命之哲理

11. 巽 服從之義 (䷸) 巽上巽下

「初六」進退利武人之員、此即軍人自強不息之哲理。

12. 既濟 成功之義 (䷾) 坎上離下

「九三」高宗伐鬼方、三年克之、小人勿用、此即持久戰之哲理。

13. 未濟 失敗之義 (䷿) 離上坎下

「九四」貞吉悔亡、震用伐鬼方、三年有當於大

、一 此即換回戰局之哲理。

六 師旅之釋義

今之軍制，以師爲單位，師之下一級，稱曰旅，而有單一旅、混合旅、獨立旅之別，吾人不談易理。則已，如談易理，而易之卦中，亦有師及旅之專篇，吾知古人有先幾之明，故爲科學上立師旅之名目，而供後人稽考，試分析之於後。

(師) 兵衆之義 (䷆) 坤上坎下

謹按師制始於周，周禮以五旅爲師，每旅共五百人，全師共二千五百人，揆諸今日人數，大相逕庭，又當日以師爲軍之通稱，詩有六師及之之引證，是師爲軍之概括名詞也。

「象曰地中有水，師君子以容民畜衆，」此卽寓兵於農之哲理。「初六師出以律否臧凶」

此卽申明軍紀之哲理。

(旅) 旅次之義 (䷷) 離上艮下

古者師行無定，故謂之旅，書云班師振旅，孔子云軍旅之事。旅之名詞當始於此。

七 繫辭上下傳之摘要

周易繫辭，分爲上下傳，相傳爲文王周公所作，繫於卦爻之下，蓋卽考證之制義，孔子述而不作，朱考亭謂天地間本有全易，聖人特因而摹寫之，而孔子贊易之本旨斯在焉，竊按，兵凶器也，戰危事也，勝敗之分，卽吉凶之理，故戰爭之爲象，屬於剛柔之相推而生變化，一陰一陽之爲道，一奇一正之爲兵，戰術、築城、兵器、軍事心理、戰爭教育、戰時經濟等，無一非強國保種之方術，斯卽易之哲理也，戰爭以平逆爲主旨，故睽之象，終歸諸弧矢之利以威天下，離之象，爲甲冑爲戈兵，夫易以剛柔相雜而成書，剛以濟柔，柔以濟剛，剛柔相濟，斯謂之和平。

八 結論

綜合論之，易者象也，天地間人類之行動的現象也，人類在比較勢力的世界上，不能一日無爭，戰爭之爲道，大之爲生存，小之爲進化，我國偏於理智，而物質落後，故在戰爭之地位上，隨處呈劣弱之動機，易云，其亡其亡，繫於苞桑，可勝慨哉。

第四篇 軍禮之今昔觀

一 古禮之緣起

自父系社會、戰勝母系社會、於是倫理之說、深入於先民之腦中、男左女右、天高地卑、行走異途、起居有制、人類乃從網羅中受束縛、一舉一動、絕對的不能自由、相對的、亦不能防害人之自由、黃帝又旁觀鸞翟草木之華、染五色爲文章、以表貧賤、階級制度、於是乎成立、虞帝命伯夷爲秩宗、而典禮、禮官創制、當自此始、周公孔子、相繼祖述、而以禮爲教化之一、以禮立國、即以禮治人、以禮治人、即以禮治軍、傳統性的典則主義、至今日、猶深繫於人心世道、不能消失、守舊派多謂中國國家民族之不能亡者、由於禮教之所致也、言禮者、偏重於三代、三代因之、後世則之、禮儀三百、威儀三千、禮之爲用、大矣哉。

二 軍禮爲五禮之一

陳皓學禮記集說云：前聖繼天立極之道、莫大於

禮、後聖世立教數之書、亦莫先於禮、是知禮者、爲先民精神心術之所寓也、但四代損益、世遠經殘、其詳不可得而知之矣、顧禮之類別、古分之爲五、蓋卽吉凶軍賓嘉是也、禮記之作、卽先民對於一切制度上、循規蹈矩、社會交際之大憲章、其價值等於羅馬之十二銅標也。

三 治軍非禮威嚴不行

軍者、人類之特殊的集團體也、世界無論如何自由、而軍陣生活、終無自由之可能、以紀律約束國軍、此爲文明國家之先例、故在憲警監視之制度下、稍一禮節不周、卽成爲敗壞之馬、故陸海空軍、有成文之禮節、及其刑罰卽所以防止叛逆於未然也。

四 曲禮之遺儀觀

經曰、曲禮三千、夫禮而曰曲、蓋禮節之瑣屑委曲、其多如是也、然作簡單之解釋、惟概括之以一敬字而已、由敬而生畏、由畏而生慎、由慎而生禮、孔子之慎戰、卽禮之深透處也、禮之尊美者莫詳於周、曲禮爲古禮經之首篇、卽先民對於社交上一切之軌範

尤其是對於軍人之禮節、更爲規定周詳、其記載者如下。

1. 獻物之禮

獻車馬者執策綏

獻甲者執冑

進劍者左首

進戈者前其鋒、後其刃。

進矛戟者前其鏃 見曲禮上

2. 受物之禮

受弓劍者以袂 見曲禮上

3. 器具之禮

兵車不武、武車綏旌、德車結旌 見曲禮上

上

4. 行軍之禮

前有水、則載旌。

前有車騎、則載飛鴻。

前有士師、則載虎皮。

前有摯獸、則載貔貅。

前有朱鳥、而後玄武、左青龍、而右白虎、
招標在上、急其繕怒。

進退有度、左右有局、各司其局、 以上

見曲禮上

5. 謁拜之禮

介者不拜、其拜而莖双拜 見曲禮上

6. 殉國之禮

死寇曰兵 見曲禮上

7. 相見之禮

軍中無摯、以纓拾矢、

8. 喪服之禮

軍有憂、則素服興於庫門之外、赴車不載蓍

報。 見檀弓下

9. 征討之禮

諸侯賜弓矢然後征、賜鐵鉞然後殺。 見

王制

10. 誓師之禮

天子將出征、類乎上帝、宣乎社、造乎稱、

禱於所征之地、受命於祖、受成於學。

見王制

11. 凱旋之禮

出征執有罪、反釋奠於學、以訊馘告。

見王制

12. 校閱之禮

立秋之日、天子親帥三公九卿諸侯大夫、以

迎於西郊、還反賞軍、帥武人於朝、天子乃

命將帥、選士厲兵、簡練俊桀、專任有功、

以征不義、詰誅暴慢、以明好惡、順彼遠方

。以上見月令

13. 收獵之禮

是日也、天子乃教以田獵、以習五戎、班馬

政、天子乃厲飾、執弓挾矢、以獵命主祠、

祭禽於四方、固封疆、備邊境、完要塞、

謹關梁、塞後徑。以上見月令

14. 死綏之禮

戰則守於公禰、孝愛之敬也。見文王世

子

15. 行列之禮

乘兵車者出先刃、入後刃、軍尚左、卒向右

。見少儀

16. 祭祀之禮

軍旅什伍同爵、則向齒而第、達於軍旅兵。

修乎軍旅、衆以義死之、而弗敢犯也。

以上見祭儀

五 禮運與革命

革命者、改良一切制度之總稱也、在世界革命之

思潮中、封建制度、固當掃除、卽禮教上不合新時代

之需要者、皆在廢去之列、破除迷信、成爲一問題、

推翻禮教、亦成爲一問題、蓋禮教爲一切社會、交際

、文化所由起、軍禮在昔日不能廢、卽軍禮在今日亦

不能廢、大之如國慶校閱、小之如起居行動、無論爲

陸海空軍均有最隆重之禮節、是禮之不可一日廢也、

先總理倡導三民主義、而對於禮運之信仰、煌煌炳

炳、特錄大道之行也一章、是三民主義之歸宿點、實

爲世界求大同之幸福的實現也、禮之爲用、則必用人之知去其詐、用人之勇去其怒、用人之仁去其貪、竊謂革命之真精神、胥在乎是焉。

六 結論

要之禮也者、和平之表象也、孔子以富強爲立國之大經、故凡行軍、屯殖、教育諸大端、悉以儀文紀律、而爲鍛鍊軍人之根本的方針、不戰則克、禮之收獲者、至大也、至於涿鹿之戰、有苗之兵、先王不得已而用兵、蓋戡暴戡亂、卽所以維護禮義最後之政略也、烏乎戰。

第五篇 春秋戰史之研究

一 劈頭一刀談筆削

自黃帝甲子紀元(依據世界大事表)(西歷前二二八三)以迄至於一九三一年、依據歷數上推算、共計四二一三年。此四千餘年中、忽治忽亂、忽分忽合、龍王虎霸、擾亂無已。惟恐其事實散佚、故將戰爭之勝敗、或以編年爲體、或以紀傳爲體、而成爲一代言

史。史以載事、故稱之爲史乘。孟子所謂晉之乘、楚之檮杌、魯之春秋是也、春秋以前、有古經而有古史、宋蘇轍雖有史之補作、上起伏羲、下訖秦始皇帝、凡本紀七、世家十六、列傳三十七。然非古之真髓。至於竹書紀年十三篇、其僞託固無論矣。

春秋魯之史記也、萬物皆生於春而成於秋、其以春秋名者、人類事物之年鑑也。亦卽國家大事之因果也。春秋序、諸侯亦各有國史、如衛之史魚、晉之董狐、皆列國掌史之官、以直道名於世、魯之史官、究爲何人、佚然而不可考、孔子述而不作、則對於麟經之刪定、較爲可信。又孟子亦有「王者之迹熄而詩亡、詩亡然後春秋作」之說。據此則春秋之著作權、應分起草、編訂、傳註三段工作、創造者魯之史官也。筆削者孔子也。傳註者、前者公羊、穀梁、左丘明、後有杜預、董仲舒、胡安國、呂祖謙、顧棟高等。(晉杜預撰春秋釋例、漢董仲舒撰春秋繁露、宋胡安國撰春秋傳、呂祖謙撰春秋左氏傳說、清顧棟高撰春秋大事表。)故孟子謂孔子作春秋而亂臣賊子懼、蓋春

秋為東周全代之戰爭正史也、孔子以尊周攘夷為意志。故屬辭比事、蓄意深遠、成章之始、游夏不能贊一辭、蓋辭不待贊也。後世紀史事者、多以春秋名、如漢趙煜之吳越春秋、魏崔鴻之十六國春秋等、亦本此意。

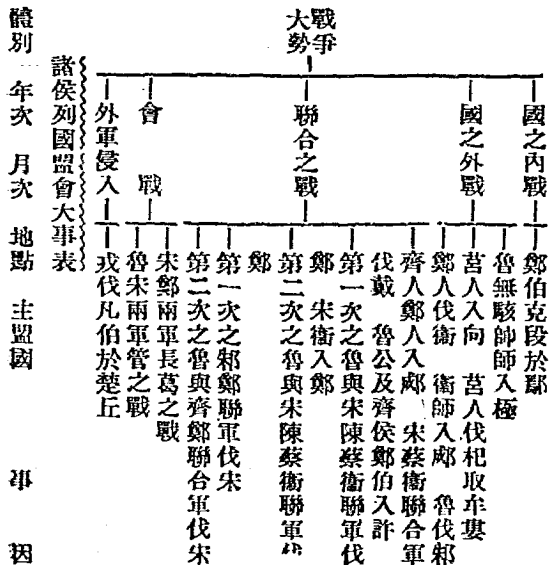
二 春秋之由來及作者託始之用意

春秋為詩之外史、此說乃依據孟子之觀察點而來、蓋賦詩以西周為正體、都鄙而下、均為春秋時代之本事詩。又自黍離降為王風、天下不復有雅、而王者之詩始亡、春秋作於隱公、適值雅亡之後、平王東遷、周室日頹、魯為成周之嫡統。則孔子尊魯、即所以尊周。孝公惠公之世、尚有流風遺俗、鄭武公入為司徒、猶能用命、晉侯捍王於鞏錫之秬鬯、猶有諱命、王曰其歸視爾師、則天下諸侯、尚行告朔餼羊之朝禮、義和之薨、諡曰文侯、則列國猶有申請、周天子於名義上、尚存畫諾之權。平王不德、貽當時東虜、蒲、楚、之譏、後竟以天王之尊、下賄諸侯之妾。於是天下離心、不堪收拾。春秋於此、蓋有不得已者在焉。

春秋託始於魯之隱公、雖曰魯會、亦實尊周之本意也。

三 第一代戰紀

年代 始於魯隱公元年(平王四十九年)終於魯隱公十一年(桓王八年)



體別 年次 月次 地點 主盟國 事 因

諸侯列國盟會大事表

體別	年次	月次	地點	主盟國	事因
盟	桓元	四	越	魯、鄭	
會	桓二	三	稷	魯、齊、陳、鄭、平宋亂	
同上	同上	七	鄆	蔡、鄭	防楚
盟	同上	九	唐	魯、戎	
會	桓三	正	嬴	魯、齊	訂婚
晉命	同上	正	蒲	齊、衛	私相締約
(申約)	同上	六	郟	魯、紀	求成
會	同上	九	謹	魯、齊	
會	桓六	四	郟	魯、紀	
盟	桓七	正	惡曹	齊、衛、鄭	
盟	桓七	九	折	魯(大夫)陳、蔡	
會	同上	九	鍾	魯、宋	
同上	同上	十二	朔	魯、宋	
盟	桓三	六	曲池	魯、杞、莒	
同上	同上	七	穀丘	魯、宋、燕	
同上	同上	八	虛	魯、宋	

會	同上	十一	龜	魯、宋	
盟	同上	同上	武父	魯、鄭	
會	桓三	二	?	魯、紀、鄭	
會	桓四	正	曹	魯、鄭	
盟	同上	五	?	鄭	
會	桓五	五	艾	魯、齊	謀定詐亂
會	同上	十一	襄	魯、宋、衛、陳	圖伐鄭
會	桓六	正	曹	魯、宋、蔡、衛	
會	同上	四	?	魯、宋、衛、陳、蔡	圖伐鄭
盟	桓七	正	黃	魯、齊、紀	謀伐衛
會	同上	二	進	魯、鄭(儀父)	全商氏尋
會	同上	正	濼	魯、齊	蔑之盟

桓公之世、鄭衛稍衰、而楚漸強大、養春秋列國、鄭爲中樞、接近王室、周王以鄭爲外府、故一時不易剪滅、終桓之世。鄭其遭列國聯合軍之伐者、計四次。

楚自熊繹篋封、授以子男地、傳至六世、熊渠乃僭稱王、八世熊儀爲若敖、十世熊詢爲蚡冒辟疆、十

一世能通入春秋、侵隨(桓六)。迨後圍鄆陵(桓九)盟
 貳軫、敗鄆蒲騷(桓十三)楚國此時、已勢凌天下、無
 敢與抗、伐羅伐絞、(桓十三)橫行無忌、楚之猾夏。
 雖由東遷而後、王室式微。然亦曲沃僭晉 鄭伯抗王
 、魯衛宋陳、殺奪頻仍。故楚以荆蠻、遂得窺伺中原
 。故春秋滅國之多、無過於楚、滅國之易、亦無過於
 楚、蔡侯鄭伯會於鄆、蓋懼楚之強、卽所以暴諸侯之
 弱也。查楚自西周、早爲中國患、宣王命將尹吉甫西
 征、及周室東遷、僭號稱王、憑據江漢、席捲中原、
 蔡鄭王室、均與之接壤。會鄆之計、當時實成合縱之
 局。然力終不濟、楚竟滅鄆、虜蔡侯、而鄭以王室懿
 親、爲之服役。楚之強盛可以知之矣。

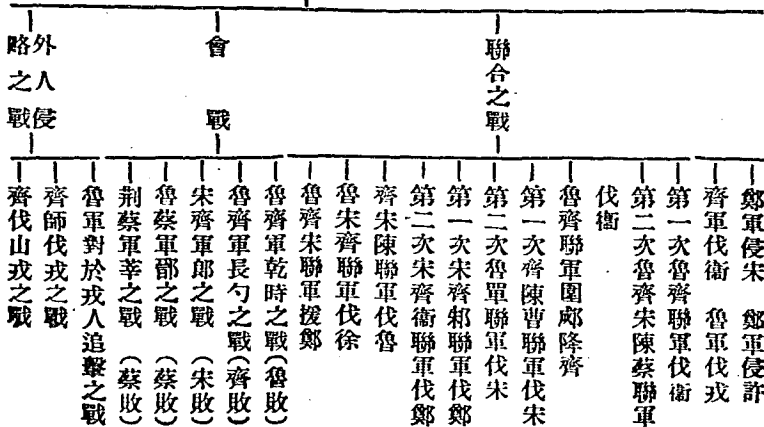
五 第二代戰紀

年代 始於魯莊公元年(周莊王四年)終於魯莊公三十
 二年(周惠王十四年)

- 齊師遷紀徒邢鄆都三邑之民
- 魯慶父帥師伐于餘丘
- 魯軍伐宋 魯軍伐衛

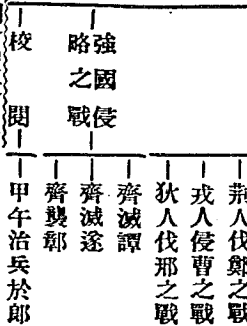
— 單獨之戰 — 魯軍伐宋 魯軍伐衛

戰爭概勢



諸侯列國會盟大事表

禮別年	次月次地點	主盟國	事	因
會 莊二	十二 雒	魯夫人姜氏	國	
遇 莊四	三 垂	齊、陳、鄭		
會 莊七	防	魯夫人姜氏		
會 莊七	穀	齊侯、上		
盟 莊九	蕞	魯公、齊大夫		
盟 莊十三	北杏	齊、宋、陳、蔡、邾		衣裳之會一
會 莊十三	柯	齊、魯		衣裳之會二
會 莊十四	鄆	魯、宋、衛、鄭、單		衣裳之會三
會 莊十五	鄆	齊、宋、衛、鄭、單		衣裳之會四
盟 莊十六	幽	魯、齊、宋、陳、衛、鄭、許、滑、滕		



- 盟 莊二十二 防 魯、齊、高、偃
- 遇 莊二十三 穀 魯、齊
- 盟 莊二十三 扈 魯、齊
- 盟 莊二十七 洮 魯、杞、伯、姬
- 會 莊二十七 幽 魯、齊、宋、陳、鄭 衣裳之會五
- 會 莊二十七 城濮 魯、齊
- 遇 莊三十二 宋丘 宋、齊

莊公之世，齊桓創霸，而荆楚亦爭強。內有鄧曼為母、外有鬬祁莫敖為臣。其勢固不可遏也。但其當日之爭點，均以鄭為目的物，故莊公十六年，告入椽、楚既爭鄭於前。二十八年，子元襲仇，又爭鄭於後、至於齊桓公、當莊公八年盟幽、而鄭復叛、後十九年盟幽、而鄭始成。蓋鄭居天下之中、其地位則與蔡等、楚得蔡則長驅宋陳許之郊、得鄭則界絕齊魯秦晉之路、於是晉與楚爭鄭、齊與楚爭蔡、鄆近楚、故畏楚強、不得不托於楚也。夫桓公自北杏迄至於葵邱、衣裳之會計十一次、而無插血之盟。蓋以信義示好於列國也。自於洮迄至於淮、兵車之會四、而無激烈大

戰、蓋以借義示好於敵國也。此種氣度、略近王者、張洽謂春秋對於師召陵、乃齊齊侯、以彰外攘之功、伐山戎、乃齊齊人、以杜窮兵之漸者宜也。

六 第四代戰紀

年代 始於魯閔公元年(周惠王十六年)終於魯閔公二十二年(周惠王十七年)



諸侯列國會盟大事表

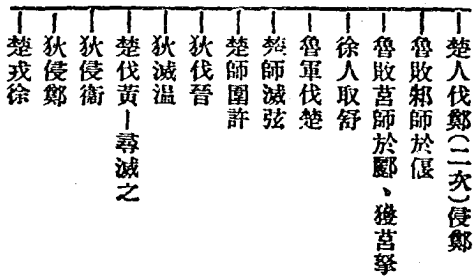
體別	年次	月次	地點	主盟國	事	因
盟	閔元	八	落姑	魯、齊		
來盟	閔二		?	齊、高偃		

邢於莊公末年、爲狄所伐、齊桓公以攘夷爲事業、故春秋書之以救、在不知者視之爲褒、其實聖人以兵期於無兵爲主旨、貶之則所以傷周室之失權也。然桓公自北杏圖霸以來、兩會鄆、再盟幽、諸侯亦叛變無常。惟自救鄭救邢以後、而列國未可小視之也、衛之國俗、以淫亂稱、牆茨、鴉奔、桑中諸篇、其見於

國風者均爲召亂之媒、狄人思併其地、而懿公玩物失民、卒不能自救。狄故兵入其都、然非齊桓公存康叔之祀、其祚已斬矣。

七 第五代戰紀

年代 始於魯僖公元年(周惠王十八年)終於魯僖公三十三年(周襄王二十六年)



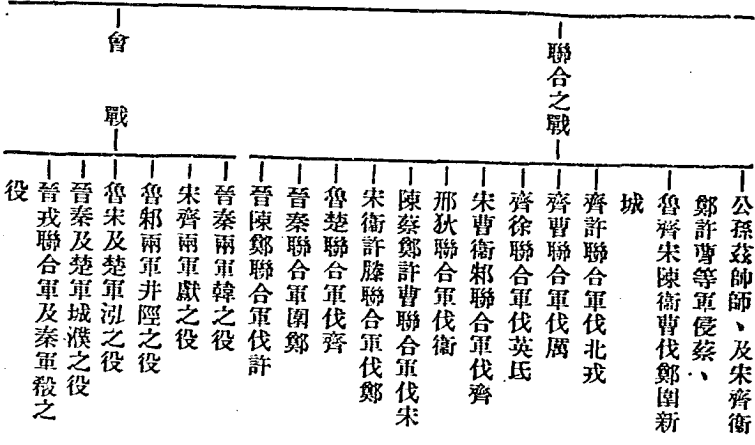
單獨之戰

- 宋伐曹
- 楚人敗齊師於莫林
- 魯滅項
- 狄救齊
- 宋圍曹
- 衛伐邢
- 鄭師入滑
- 楚伐隨
- 狄侵衛
- 魯伐邾(二次)取須勾
- 齊伐宋圍緡
- 楚伐陳
- 狄伐鄭
- 衛滅邢
- 楚圍陳
- 齊侵西鄙及北鄙
- 衛伐齊
- 楚師滅夔
- 楚伐宋圍緡
- 魯公子遂入杞
- 晉侵曹

戰爭概勢

救援之戰

- 曹伐衛
- 魯公子賈戍衛
- 諸侯圍許
- 曹伯等軍再圍許
- 狄師侵齊
- 介師侵蕭
- 狄圍衛
- 衛侵狄
- 狄侵齊
- 魯伐邾取訾婁
- 魯公子遂帥師伐邾
- 晉敗狄於箕
- 齊宋魯聯軍救邢
- 公孫敖帥師及諸侯大夫謀救徐
- 魯師救齊
- 楚師救衛
- 虞晉聯軍滅下陽
- 魯齊宋陳衛鄭許曹聯合軍侵蔡伐楚
- 魯止黃聯合軍伐陳



丁追擊之戰——丁魯追齊師於鄆

諸侯列國盟會大事表

盟會	年次	月次	地點	主盟	國事	由
會	僖元	八	榘	魯齊宋鄭	衣裳之會六	
盟	僖二	九	貫	齊宋江黃		
會	僖三		陽穀	齊宋江黃		
蒞盟	僖三		齊	魯公子友		
來盟	僖三		召陵	楚大夫屈完		
會	僖五		首止	魯齊宋陳衛鄭	衣裳之會七	
會	僖五		首止	曹許王世子		
會	僖五	八	首止	諸侯	鄭伯逃	
會	僖六	正	新城	魯齊宋陳衛曹	伐鄭	
盟	僖七	七	寧母	魯齊宋陳鄭	衣裳之會八	
盟	僖八	正	洮	魯周齊衛宋許曹陳	鄭伯乞盟	
會	僖八		葵邱	魯齊周宋衛鄭許曹	兵車之會一	
盟	僖八	九	葵邱	諸侯	宰孔先歸	
會	僖十一		陽穀	魯及夫人姜氏齊侯		

會	僖十三	鹹	魯、齊、宋、陳、衛、鄭、許、曹	兵車之會二
會	僖十四	三 杜丘	魯、齊、宋、陳、衛、鄭、許、曹	兵車之會三
會	僖十五	十二 淮	魯、齊、宋、陳、衛、鄭、許、曹	兵車之會四
會	僖十七	卞	魯夫人姜氏、齊侯、	
盟	僖十九	六 曹南	宋、曹、邾	
會盟	僖十九	六 邾	邾、	
盟	僖十九	六 齊	魯、陳、蔡、鄭	
盟	僖二十	邢	齊、狄	
盟	僖二十一	鹿丘	宋、齊、楚	
會	僖二十一	孟	宋、楚、陳、蔡、鄭、許、曹	執宋公
盟	僖二十一	薄	齊、衛、諸侯	釋宋公
盟	僖二十五	洮	魯、衛、莒、慶	
盟	僖二十七	十二 宋	魯、諸侯	
盟	僖二十八	五 踐土	魯、齊、晉、宋、蔡、鄭、齊	

會 僖二八 溫 齊、魯、晉、宋、鄭、陳、莒、邾、秦

盟 僖二九 翟泉 齊、魯、周、晉、宋、陳、蔡、秦

盟 僖三二 正 帝丘 衛、狄

閱僖之世、是為諸侯創霸最強盛之時代。諸侯創霸、齊桓晉文宋襄並稱。而正譎之間、不能無正確之界綫。蓋當日諸侯、專以尊周攘夷相號召。僖公十六年以前、齊桓服楚於召陵。僖公二十五年以後、晉文勝楚於城濮。楚之不能齊晉敵者、已昭然若揭矣。楚成王雖有雄才大略、僅能憑陵小國。但前則屈完盟於齊、後則鬥章請平於晉、雖其度德量力、善於指揮操縱、而齊桓晉文之事業、已足令人驚仰不置焉。

然而召陵之役、合兵八國而不用、城濮之役、避楚三舍而後師、孟子所稱之為假者也。然齊桓公以律將兵而不暴、以禮下楚而不驕。較之晉文、似得王者之風焉。蓋江黃兩附庸之國、控處於楚之東南。又自盟貫而後、楚失其臂、故召陵之役、楚人不敢出者、

蓋懼江黃之逼其後也。齊以討楚爲名義、不責以猾夏僭王、而責以苞茅不貢、此則桓公之譎詐處也。然楚以令尹子文執政、固未可輕視、卒致屈完一來、遂而振旅、楚卽滅弦圍許。召陵雖盟、楚何服焉？

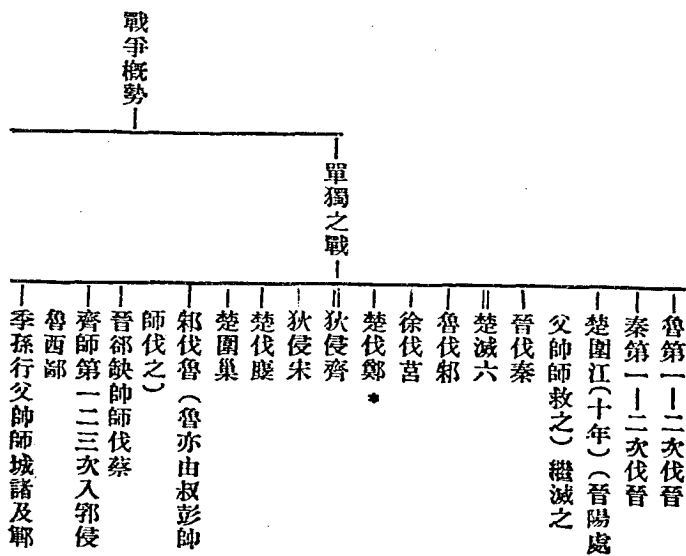
宋襄求諸侯以盟楚、亦猶齊桓尊中國而攘楚、然陳際泰批評、謂五霸莫微於宋襄、亦莫暴於宋襄、則宋襄不僅非齊桓之匹、且非晉文之匹也、未霸伐齊廣、甫霸執滕君、既霸用鄆子、孟之會見執於楚、泓之戰復敗於楚。霸業於此、幾等於零。姜炳璋謂齊桓之霸業以功、宋襄之霸業以志、余則謂宋襄之霸業以時而已。

攷之春秋設法、齊桓之霸、先稱人稱師、而後爵之。晉文侵曹伐衛、執曹伯、卽以爵書。城濮之戰、三國稱師、而晉獨稱侯者何也？蓋齊桓在服強楚之心、晉文必挫強楚之勢、此正譎之所由分也。又况齊桓創霸三十七年、未聞戮一侯、誅一將。晉係三罪尙在、議能議勳之列。譎而不正、豈待言哉？

八 第六代戰紀

中國古代軍事考證

始於魯文公元年(周襄王二十六年)終於魯文公十八年(周匡王四年)



文公之世、爲晉衰楚盛之過渡時期、文公六年、晉襄繼羈、而西不能制強秦、南不能抗暴楚。八年以後、晉靈失羈、趙盾才不足以有爲、故不能佐武幼主。秦穆於文公九年、漸次強盛。親於狼淵伐鄭、而請平者陳、逆降者楚、則其國勢之日昌、已在五霸之上耳。文公十四年、楚莊王卽位、鬥克誅、文公十六年、庸蠻又滅、羈業於是乎莫焉。

楚自城濮以後、不敢進窺中原、迨至文公三年、始圍江、四年又滅之、晉竟視其亡而不救。此則晉之失也。

秦穆再置晉君、亦因此事爲天下頌。然圍鄭之役、背晉私盟、未幾秦人襲鄭、晉襄公擊之、反喪其師、春秋於是大責其罪也。惟秦穆公善於悔過、而能任人、彭衙再敗、而復增德、一舉而晉人無復與其抗爭、當日稱之爲賢者也。尙書於是乎爲之存秦晉。

穆公不能愆忿、故彭衙之師爲忿兵、不能寧怒、故殺之師爲貪兵、此皆秦穆公之失也。至於晉襄再創羈業、或戰殺以制秦、或敗箕以遏狄、或伐許以離楚

。一歲之間、三制強敵、豈非善繼文公之業者哉。但文公之業在制楚、襄公之業在制秦、制楚者屬於公戰、制秦者屬於私戰、先私後公、此晉之終世、不能制悍楚者此耳。

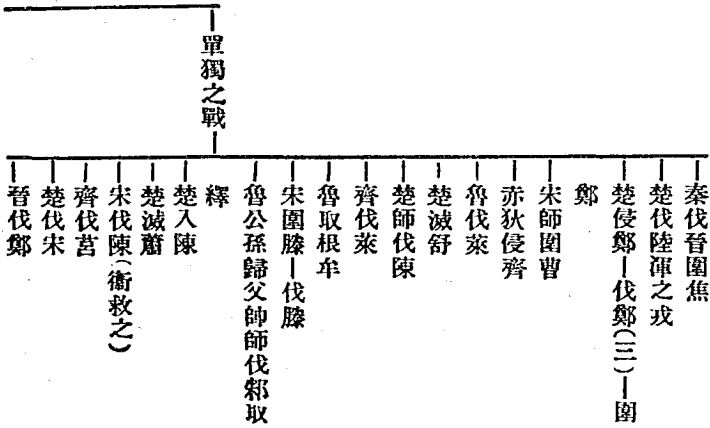
又楚自城濮之戰役而後、不敢進窺中原者、計將八年。迨至文公三年、始滅江滅六、又復僭稱名號。其專橫之惡念、不待伐麇圍巢滅庸而早暴露於天下矣。

春秋之世、狄爲中國患、就其疆域而言、東逼於齊、南界於鄭、東南鄰衛、西南近晉。當其寇中原也、莊閔之際、齊救邢衛而懼之。僖文之世、晉敗戎狄、箕以逼之、五侯劓羈、狄人所以忌憚而嫉妬也。不幸齊桓歿而狄人復橫、晉襄歿而狄人益驕、文公之世、狄人三次侵齊、一次侵宋、叔孫得臣雖敗長狄於鹹。亦不過殲其一部分而已。迨至宣公之世、狄勢亦分、狄黨之中、赤狄爲強、赤狄之中、潞爲大、世爲中國患、又將如之何哉？

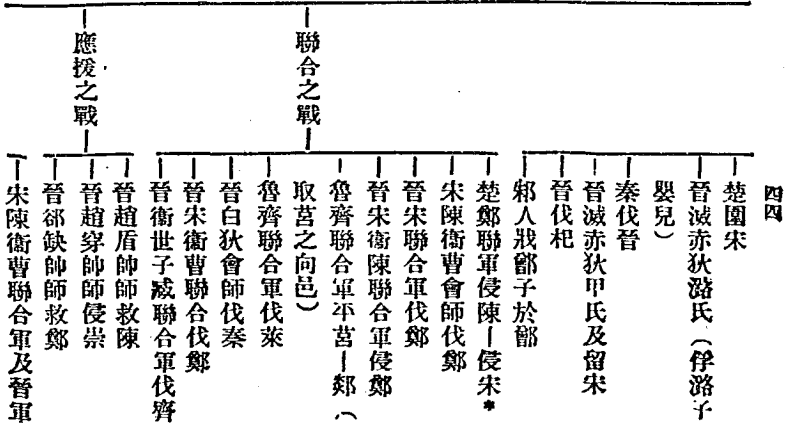
九 第七代戰紀

年代 始於魯宣公元年（周匡王五年）終於魯宣公十八

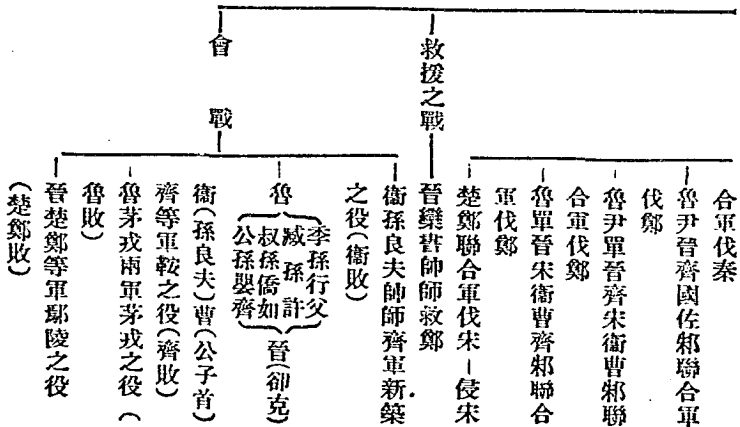
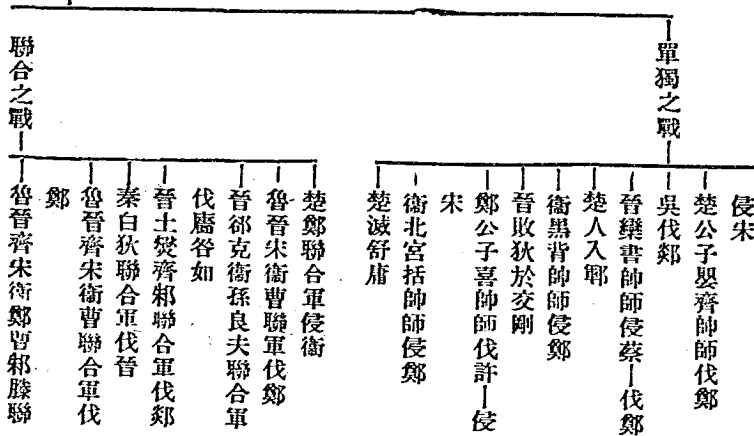
年(周定王十六年)



戰爭概象



戰爭概勢



諸侯列國盟會大事表

盟	成元	赤	魯、滅孫許、晉	齊將伐楚
同	成二	七	袁婁、齊國佐、晉卻克	
會	同上	十一	魯、楚公子嬰齊、魯楚秦宋陳衛鄭	
盟	同上	同	蜀、齊曹邾薛鄭	
盟	成三	魯	魯荀庚衛孫良夫	因聘而來
會	成五	穀	魯叔孫僂如、晉荀首、魯晉齊宋衛鄭曹邾杞	
同盟	同上	十二	蟲牢	防楚
同	成七	八	馬陵同	上 救鄭
同	成九	正	蒲同	上 爲歸汝、陽之田
盟	成十一	魯	魯、晉卻繚	
會	成十二	十	瑣澤、魯、晉、衛、魯、晉、衛、鄭、曹、宋世	晉楚爲成
同盟	成十五	戚	子成邾	執曹伯

中國古代軍事考證

會	同	十一	鍾離	魯叔孫僂如、晉士燮、齊高無咎、宋華元、衛孫林父、鄭公子鮪、邾吳	吳會始于此
會	成十六	沙隨	魯、晉、齊、衛、宋、華元、邾		
同	同		魯尹齊國佐、邾	伐鄭	
盟	同	十二	扈	魯季孫行父、晉卻克、魯尹單、晉齊宋衛	晉許楚平
同盟	成十七	六	柯陵	曹邾、魯仲孫蔑、晉宋衛	伐鄭
同	成十八	虛打	邾齊崔杼	救宋	

成公之世、楚衰晉盛、楚共之才、不及晉景、子重之智、不及欒書。楚於是漸形老大無爲之國。晉始於此、汲汲圖強。戰鞍固卻氏之憤兵、鄆陵亦州蒲（晉厲公名）之益疾，迄成公六年、長魚作難、匠麗與戎、蓋不得不服范文子之卓見焉。

魯成公因齊難、乃於元年三月作丘甲、此則為魯徵兵之遺制也。查司馬法、四丘為甸、出兵車一乘。此賦法也。每乘步卒七十二人、甲士三人、以二十五人為一甲、凡三甲、共七十五人。此兵制也、按一丘所出、即十八人、積四丘而後足一乘、至成公元年、作丘甲、每丘出一甲、是一甸之中、共百人為兵矣。

又查周禮所載、九夫為井、四井為邑、四邑為丘、丘十六井、出戎馬一匹、牛三頭、四丘為甸、甸六十四井、出長轂一乘、戎馬四匹、牛十二頭、甲士三人、步卒七十二人、此甸所賦、今魯使丘出之、其重歛、可以知之矣。迨魯至昭公常蒐於紅、革車千乘、則計甸而增乘、未可知也。楚人又創兩廣之法、一乘共用一百五十人、則魯每乘而增一甲、亦未可知也。兩者比較、賦法不同、而其目的則在增加兵數至三分之一者則一也。李廉批評云、廢畝行而田法壞、丘甲作而兵制墜、蓋魯成公破壞先王之制、益一兵以從戎、即損一民以病農、故曰非國之道。

十一 第九代戰紀

年代 始於魯襄公元年(簡王十四年)、終於魯襄公三十一年(周景王三年)。

- 晉韓厥帥師伐鄭
- 楚公子壬夫帥師侵宋
- 鄭師伐宋
- 晉荀躒帥師伐許
- 魯伐陳
- 陳圍頓
- 楚公子貞帥師伐(圍)陳
- (四)侵宋
- 魯救陳；戍陳
- 莒滅鄆
- 齊滅萊
- 鄭侵蔡(俘公子變)
- 莒伐魯東鄙(四)
- 晉荀偃士句帥師滅偃陽
- 魯伐鄭(三)
- 鄭公子舍之帥師侵宋
- 秦伐晉
- 季孫宿帥師拒莒入郟

單獨之戰

(救台)

- 魯取邾
- 齊伐魯北部(四)——圍成
- (二)圍桃
- 邾侵魯南部(二)
- 衛石買帥師伐曹
- 楚公子午帥師伐鄭
- 衛孫林父帥師伐齊
- 晉土句帥師侵齊
- 魯仲孫速帥師伐邾
- 齊伐衛——伐晉
- 齊襲莒
- 魯仲孫羯帥師侵齊
- 楚伐吳
- 齊崔杼帥師伐莒
- 齊崔杼帥師伐魯北部
- 鄭公孫舍之帥師入陳
- 楚屈建帥師滅舒鳩
- 鄭公孫夏帥師伐陳
- 吳子遏伐楚

戰爭概勢

聯合之戰

- 晉宋衛寧殖聯合軍侵鄭
- 楚公子嬰齊聯合軍伐吳
- 魯晉宋衛曹莒邾滕薛杞小邾齊世子光等聯合軍伐陳
- 楚公子貞鄭公孫觀聯合軍伐宋

- 魯晉宋衛曹莒齊世子光滕薛杞小邾等聯合軍伐鄭(三)
- 楚鄭聯合軍伐宋
- 楚蔡陳許聯合軍伐鄭
- 楚蔡陳聯合軍伐鄭

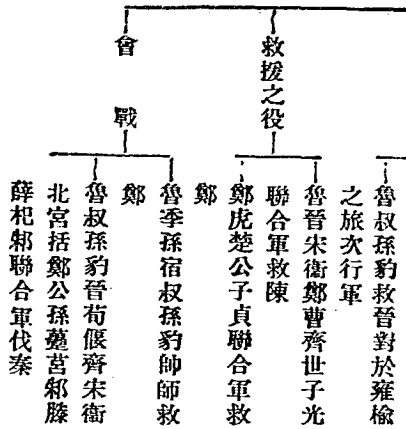
圍攻之戰

- 魯仲孫蔑晉欒黶宋華元衛甯殖莒邾滕薛圍宋於彭城之戰役
- 莒救魯東鄙圍於台之戰役(季孫宿救之)

旅次行軍

- 魯仲孫蔑齊崔杼邾杞對於郟之旅次行軍

諸侯列國盟會大事表



體別年 次月次地點同 盟 國事 因

會 襄二 七 成	會 襄元 正 彭城	會 襄元 正 彭城	會 襄元 正 彭城
曹邾	宋華元衛孫林父	魯仲孫蔑晉荀偃	魯仲孫蔑晉欒黶
八卿和睦	圍宋	邾滕薛	圍宋

會 同 十二 鄆	自盟 襄七 十	會 同 成	會 同 善	如 襄五	自盟 同	同盟 同 六 雞澤	盟 襄三 四 長檮	會 同							
魯晉宋陳衛曹莒	衛孫林父、魯	光吳鄆	魯晉宋陳衛鄭曹	莒邾滕薛齊世子	仲孫蔑衛孫林父	叔孫豹鄆世子巫	叔孫豹諸侯各大	夫陳袁僑	魯單晉宋衛鄭莒	邾齊世子光	魯、晉、	魯仲孫蔑、晉荀偃、	宋華元衛孫林父、	曹邾滕薛小邾	城虎牢
謀救陳															

大夫自為盟始于此

晉為鄭服

會 襄八

邢丘

魯季孫宿、晉鄭齊、宋衛邾

同盟 襄九 十二戲

魯晉宋衛曹莒邾、滕薛杞小邾齊世子光

因伐鄭

會 襄十

祖

同 上

同盟 襄十一 四

亳城北

同 上

因伐鄭

會 同上 七

蕭魚

同 上

因伐鄭

魯季孫宿、魯晉

會 襄十四 正 向

士句、齊宋衛鄭公、孫蘧曹莒邾滕薛

結好於吳

杞小邾吳

魯叔孫豹、晉荀偃

齊宋衛北宮适、鄭公孫蘧曹莒邾滕

因伐秦

薛杞小邾

會 同上

魯季孫宿、晉士句、宋華閱衛孫林父

盟 襄十五

劉

鄭公孫蕘、莒邾魯、晉向戌

會 襄十六 三 渙

魯晉宋衛鄭曹莒、邾薛杞

會 襄十八 十

魯晉宋衛鄭曹莒、邾滕薛杞小邾

圍齊

盟 襄十九 正

祝柯 諸侯

會 同 襄二十 正 向

柯 魯叔孫豹、晉士句、魯仲孫速、莒

盟 襄二十 正 向

魯晉齊宋衛鄭曹、莒邾滕薛杞小邾

盟 同 六 澶淵

魯晉齊宋衛鄭曹、莒邾滕薛杞小邾

會 同 十 商任

莒邾 魯晉齊宋衛鄭曹

會 襄二十一 沙隨

魯晉齊宋衛鄭曹、莒邾薛杞小邾

會 襄二十四 儀

魯晉宋衛鄭曹莒、邾滕薛杞小邾

會 襄二十五 同 上

同 上

伐齊以報朝歌之役

同盟同 八 丘諸侯、

會 襄二六 澶淵 魯、晉、鄭、良、霄、宋、曹 謀討衛

魯叔孫豹、晉趙武、

會 襄二七 宋

楚屈建、蔡公孫歸、生衛石惡、陳孔奐、鄭良、霄、許曹、

盟 襄二八七 宋

叔孫豹及各大夫、

魯仲孫羯、晉荀盈、

會 襄二九 ○

齊高止、宋華定、衛

世叔儀、鄭公孫段、

來盟 同上 吳

會 襄三十 澶淵

晉、齊、宋、衛、鄭、曹、莒、邾、滕、薛、杞、小邾、

襄公之世、蓋乃晉悼公公平先後續霸之世也。襄

公十六年以前、晉悼公城虎牢、而諸侯成(襄二)故三

駕遂得蕭魚之會、(襄十)十六年以後、晉平公會溴梁

而大夫張、(襄六)故七合僅有弭兵之盟、(襄二十七)

然其得失均由自取之故也。萬慈云、晉悼一生之霸業

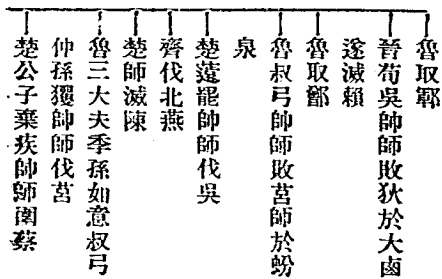
、原在服鄭、晉文一生之霸業、原在制楚、迨至晉平

一生之霸業、則僅在使齊降服、此霸業之所以日下也

十二 第十代戰紀

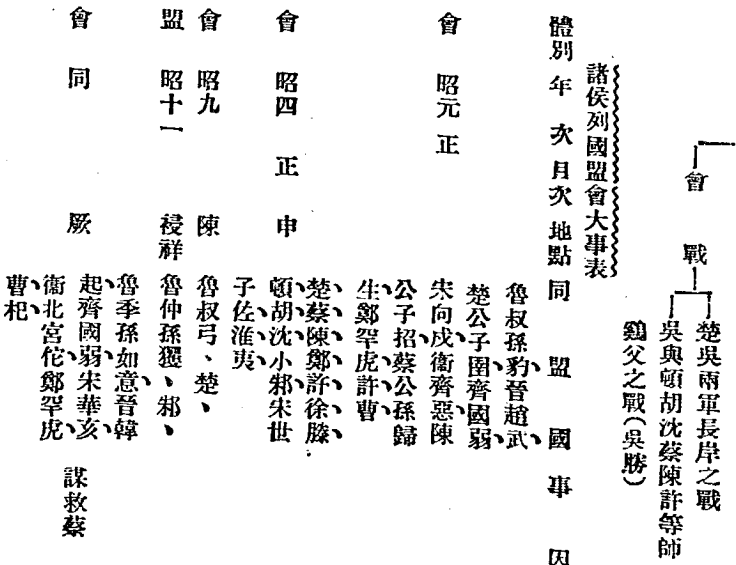
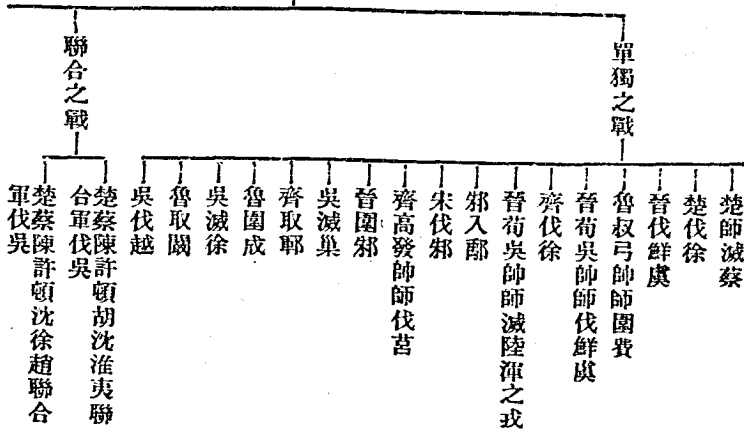
年代 始於魯昭公元年(周景王四年)終於魯昭公三二

年(周敬王十年)



戰爭概勢

中國古代軍事考證



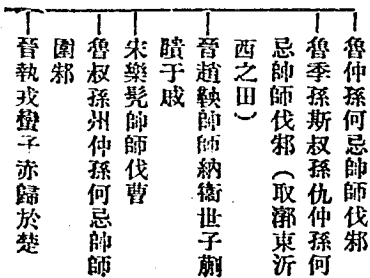
會	定四	三	召陵	魯、劉、晉、宋、蔡、衛、陳、鄭、許、曹、莒、邾、頓、胡、滕、薛、杞、小邾、齊	謀侵楚
盟	同上	五	臯鷗	魯、諸侯各國、	
盟	定七		鹹	齊、鄭、	
同	同上		沙	齊、衛、	謀叛晉
盟	定八		曲濮	衛、鄭、	同上
次	定九		五氏	齊、衛、	
同	定十		夾谷	魯、齊、	
會	同上		安甫	齊、衛、鄭、游速、	
盟	定十二	十	黃	魯、諸侯、	謀叛晉
次	定十三		垂葭	齊、衛、	
會	定十四		率	魯、齊、	謀救范
同	同上		洮	齊、宋、	謀救范
次	定十五		蕘	齊、衛、	

定公之世、吳有柏舉之捷、而霸業終、鄭衛齊宋、相繼謀叛、外不能以主諸侯、內不能以正大夫。韓魏趙三家、又起而代分晉、而春秋之時局、更混亂不

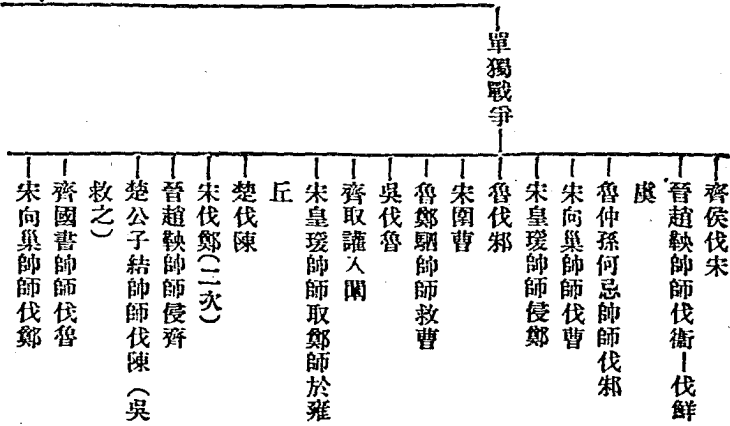
據焉。齊景公對於盟鹹而得鄭、對於盟泚而得衛、對於盟洮而得宋、則漸成偏安之局勢者甚矣、復於定公十年、以歸田而睦魯。定公十四年、復會率而助晉、其一匡之盛、何嘗不能繼耶？但因救范中行氏以襲晉、則春秋之局、降成戰國。清李驥謂戰國之禍始於景公、不得謂之無見也。

十四 第十二代戰紀

年代 始於魯哀公元年(周敬王二十六年)終於魯哀公十四年(周敬王三十七年)



戰爭概勢

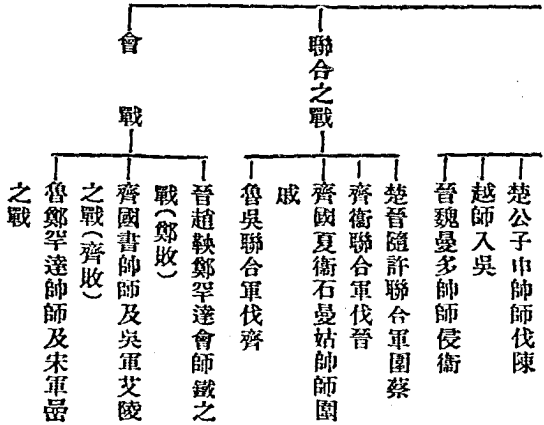


諸侯列國盟會大事表

體別 年次 月次 地點 主盟 國事 因

盟 哀二 句釋 魯叔孫州仲孫何忌邾

會 哀七 鄆 魯、吳、



會 哀十二 五 阜 魯、吳、

鄭 魯衛宋皇瓌

會 哀十三 黃池 魯、晉、吳 吳始黷

哀公之世、十三年以前、吳固強、至會黃池而見。十三年以後越方強、至盟平陽而終。且晉有朝歌之叛、故三晉之局已成。齊有舒州之逆。田齊之勢亦盛。秦自無衣好義、負處西陲、楚自免胄除亂而還、徒雄南服、鄭以滅許而稱雄、宋以存曹而自得、各國大勢、備極紛擾、殺伐相尋、中原失主、欲其不降爲戰國也得乎。

十四 春秋築城之沿革

築城術、乃基於古代人類之漸次集合而成部落、並同時創意之封建制度上之遺物也、蓋人類相集、而起鬪爭之事、強弱之勢所分也、弱者對於強者之侵害、乃發生講求抵抗方法之必要、迨至部族創始之時代、則嬰據有天然障礙之地、並且又設置人造之障礙物。益復人智進化、以促進攻擊器具之利用、同時促進防禦術之變遷、故攻防要具、平等競進。

夫所謂攻擊要具者、非獨攻者所專有、防者亦利用之、而攻擊要具之進步、同時不可不憶及防禦要具之進步、何則？防者、若在時代上、屬於數理上之弱者、而武器以視爲時代上之共有物爲適當。且築城不僅得以獨立於武器以外、抑且築城不過爲物理學上之實體、而兵學上、不無何等之作用、故弱者而得用築城之補助、及時代之武器、凡有同等武器之強者、結果在能抵抗弱者之築城的程度上、而不可不占有優勢之兵力、雖然、優勢之意義、則在原來諸種之關係上、自然當有限制、而非絕對的也、故比較上強者當企圖攻擊之時、對於維持絕對的優勢之必要上、不得不依相當築城之補助、而攻擊要具之進步、不僅促防禦築城之進步、并且促攻擊築城之進步、遂至於有今日之攻防築城。

我國太古、無爲而治、迨後羣制進化、而爭端以起、然當日以天然之障礙物、卽樹林、巖窟等、爲其村落防禦之中心、迨後開拓日廣、隨處無天然障礙、因而人造之障礙、卽應用柵木、土壤、石壘等、而形

成築城術之初步、易曰困於石、據於蒺藜、此古代築城例證、然城池之設、始於何代、在前史上殆無可考、惟周易繫辭下傳云。

重門擊柝以待暴客蓋取諸豫

謹按重門卽城守之意義也、或曰、起于堯舜時代、爲舜所發明創造。易云城復于隍、此爲中國城池之起源、鄭風詩云雉兮達兮在城闕兮、是周以封建制度爲重、故城門有守禦者。

夫城池之設、非所以備敵之侵襲者乎？其地位則選於要害樞要之地、依據大易上方位之數理、築成四方或八方、或多方之城、故稱之爲城郭、對方則以土石之郭、或池濠爲周、內部屯兵、昔日封建之世、國羣之主居之、其構造法、以地形爲依據、各視其規模之大小、而有一郭、二郭、三郭、四郭、五郭等之區別；最普通者、有外郭、四周週以水濠、謂之城濠、又其中以有內郭爲常、外郭有正門、使成半月形、城隅有櫓、各櫓之間、有雉堞、多開方眼、以便射擊之用、

春秋列國築城概勢表

中國古代軍事考證

國別	年次	季次	月次	地點	設防大意	批評
魯	隱九	夏		中丘		傷害農事
魯	桓五	夏		郎		同上
魯	桓一六			祝丘	因齊鄭將襲	同上
魯	莊二九	冬	十二	諸	向	
同	同上	同	同	防		
齊	莊三二	春		小穀		
齊曹	僖元	夏	六	邢	齊曹會師	
齊	僖二			楚丘		
魯	僖二十	春		？	作南門	擅權擅用民力
魯	文七	春	三月	郟	因伐郟	
魯	文十三	冬	十二	諸	魯季孫行父帥師服之	
同	同上	同	同	郟		
魯	成四	冬		郟	叛晉之準備	
魯	成九	冬	十一	中城		合時
諸大	襄二	秋	七	虎牢	備鄭	
魯	襄七	夏	四	費		

魯	襄十三	秋	九	昉
魯	襄十九	冬		西鄂 懼齊
同	同上	同		武城
邾	襄廿九			杞
魯	昭九	冬		？ 築郎囿
諸國	昭三二	冬		成周
大夫	定六	冬		中城 因晉侵鄭
魯	定十三	夏		？ 築蛇淵囿
魯	定十五	冬		漆 謀代邾
魯大	哀三	夏	五	啓陽 魯季孫斯叔
夫	哀四	夏		孫仇會師
魯	哀五	春		西鄂 魯備晉
魯	哀六	春		毗 同上
				邾瑕 同上

備攷

一、春秋爲魯史、故紀載魯之築城事甚多
 二、周制冬時乃徵民間之役以築城郭、凡非
 其時、均背課工惜民之原則。

十六 結論

結合論之、春秋一書、乃古代之血的遺跡也、孟

子云、春秋無義戰、傷哉言乎。其戰爭起止、始於隱
 公元年之鄭伯克段於鄆。終於襄公十三年。晉魏曼多
 帥師侵衛。殺伐相尋、歲無寧日、亂臣賊子、無或畏
 忌、然孔子屬辭比事、蓋欲爲世界樹非戰之先聲、故
 於哀公十四年之春、因西狩獲麟、而二百四十二年間
 之戰爭大事記、因以擱筆。嗚呼、聖人阨於酒、神麟
 死於兵、固春秋之氣運使然。天心固有在也。

第六篇 周禮軍制概要

一 概說

中國開化、四千餘年、而文明之盛、莫尙於周、
 周禮一經、其政制之周詳、誠與今日之列強諸國、政
 治制度、若合符契、然盧騷、斯密亞丹、亞理士多德
 馬克思等之政策所貫注、今人奉之爲軌範者、吾國數
 千餘年前之舊政、早經胚胎、我國政教不修、對典忘
 祖、而時髦者流、斥古爲腐化、趨今成洋迷、抑亦學
 者之恥也。

二 周官與周禮之差別

周官與周禮、均爲書名、其實作者不同、一則言周代設官分職用人之法、一則擬訂周室之官制、示表於下

名	別異點	作者	原	因時	代
周官	周書成王既黜殷命、滅淮夷、還歸在豐、乃作周官、	周官、			
周禮	經之篇名	周公居攝以後所作			

三 周禮之所由來

周禮、周公所作、詳載周代三百六十屬官職、以爲萬世建官之法、原稱周官。凡周代之典禮、亦即具於是、王者代天出治、其天覆地載、春生、夏長、秋成、冬藏之官、若不具備、則不足以爲政治、而示民則、故亦官以天地春夏秋冬名焉。

秦毀周制、燒書坑儒。周禮亦罹災火之厄、漢河間獻之、得於山巖屋壁之中、而冬官一篇、獨付闕如、因以考工記補之、西漢之季、杜子春習周禮、光武以後、鄭興鄭衆、皆以周禮解詁著、鄭康成乃集諸儒

之說爲周禮注、注中所謂故書、乃初獻於秘府之藏本、殊與民間所抄謄者不同、乃爲今本、唐賈正彥疏注凡四十二卷、宋王東巖、有周官訂義、共八十卷、編集凡五十一家、誠稱詳博、明有郎完白、注釋古周禮凡六卷、雖云全書、義例未免簡略、清代則於周禮義疏、集其大成、周禮會參七書、博觀約取、注解詳明、仁和趙鼎批評之爲有體有用之學也。

四 周爲平等內閣制——憲法之真髓

國家政治、無不集權於中央、此古今之通例也、周之政體、雖曰專制、然一度呈共和之基。故四海之治、歸於王畿、王畿之治、統於六官、六官之治、又掌於冢宰、冢宰立、而萬事之樞機、皆操於樞秘、四方之治化、託始於中央、呂東萊謂周禮一書之綱目、盡在六典、竊謂周代之憲法、即六典之成法也。綱要如左

- A 治典
- B 教典
- O 禮典

D 政典

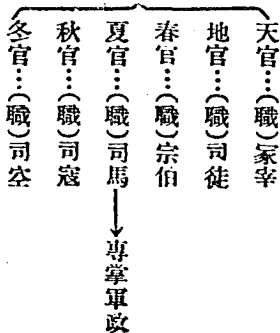
E 刑典

F 事典

六典以外、又有八法（官屬、官職、官聯、官常、官成、官法、官刑、官計）八則（祭祀、法則、廢置、祿位、賦貢、禮俗、刑賞、田役）八柄（爵、祿、予、置、生、奪、廢、誅）八統（親親、敬故、進賢、使能、保庸、尊貴、違吏、禮賓）等以立其體、（九職（三農生九穀、園圃育草本、虞衡作山林之材、牧養蕃鳥獸、百工飭化八材、商賈阜通貨賄、嬪嬙化治絲枲、臣妾聚斂疏財、閒民無常職、轉移執事）九賦（邦中之賦、四郊之賦、邦甸之賦、家削之賦、邦縣之賦、邦都之賦、關市之賦、山澤之賦、弊餘之賦）九式（祭祀之式、賓客之式、喪荒之式、羞服之式、工事之式、幣帛之式、芻秣之式、筐頒之式、好用之式、）九貢（祀貢、嬪貢、器貢、幣貢、材貢、貨貢、府貢、遊貢、物貢）九兩（牧、長、師、儒、宗、主、吏、友、薮）等以致其用、故官稱其職、而政

權亦於是分焉。周之政制系統如下表。

中央政府



依據上列政治系統而觀察、則周為平等內閣制、對於治權上、採各部之均權制也。中央政府、以天官為領班、各部對之、間接負責、故冢宰位置在五官之上、故其體獨尊、而權不旁落、又其名次同在六官之中。故其體各敵、而勢不相軋、換言之、即周之六院也、後世專設一丞相、或內閣總理、則勢高於六官、上足以啓篡逆之謀、下足以開傾軋之漸、而天下亂矣、更又於其下設中書門下尚書等、則權分於庶職、駢枝日多、政體日亂、皆失周官之良制也、今日之五權憲法、抑亦復古之道焉。洪楊革命、亦用周制。何嘗

不善。

五 周之治兵方略

小司徒之職、掌律邦之教法、以稽國中、及四郊都鄙之夫家、九比之數、以辨其貴賤老幼廢疾、凡征役之施舍、乃會萬民之卒伍而用之、五人爲伍、五伍爲兩、四兩爲卒、五卒爲旅、五旅爲師、五師爲軍、以起軍旅、以作田役、以比追胥、以令貢賦、乃均土地、以稽其人民、課役之法、上地家七人、實課三人、中地家六人、實課二人、下地家五人、實課一人、凡起徒役、毋過每一人、以其餘爲羨、惟田、與追胥錫作。

(註一)用謂使民事之伍兩卒旅軍師、皆衆之名、兩、二十五人、卒百人、旅五百人、師二千五百人、軍萬二千五百人、此皆先王所因農本、而定軍令者、羨、饒也、場作、鹽行、凡國之大事、致民大旅、周禮原文稱可任者、改稱實課爲當。

(註二)軍師旅卒兩伍、皆衆名也、伍一比、兩一閱、卒一族、旅一黨、師一州、軍一鄉、家所出一人、將帥具司馬者、其師吏也、管軍將皆命帥、則凡軍師、不特置選於六官、六吏之類、自鄉以下、德任者、使兼官焉。

(註三)周禮國子、謂諸侯廟大夫士之子也、軍法百人爲卒、五人爲伍。

謹案周承夏殷之際、寓兵於農、卒伍之衆、出於夫家、郊內立六鄉、鄉出一軍、六軍計七萬五千人、而六遂副之、其制與鄉同、皆家出一人爲正卒、又皆出兵、而不出車、鄉遂正卒以外、可任者爲羨卒、無定數、都鄙則用邱甸之法、士徒車馬、出於井田、大軍旅惟作六軍、其羨卒及遂以外之士、徒以從田役、追胥軍事、不盡發也、春秋侯國、如晉作二軍、三軍、三行新軍、六軍、魯作三軍、皆豫作軍籍、人有所隸之軍、軍有所統之將、則周時亦以養兵、而兼徵調也、其養兵也、家授上田百畝、而出一人、授田而不給餉、兵農合一、與後世不同、而其教肄之法、則固不異也、至戰國井田溝洫之法廢、遂專用徵兵、漢魏以後因之、唐貞觀初、置府六百三十四、兵約六十餘萬、迨至中葉、府兵制壞、乃用張說之議、專用募兵、相沿至今、民兵蓋不可復合、今日泰西兵制、乃由募兵而復徵兵、日本步武西法、亦有常備豫備後備兵

之目、又有國民兵、其常備兵、猶周六鄉之正卒、其預備兵等、則猶六遂之副卒、與都鄙之士徒、其後備兵、蓋兼取徵兵募兵二法、而損益之、其法使國民皆為兵、男子二十使應徵、四十五而免役、其常備之兵亦有定額、最多者、在廿世紀初、俄兵額、二百餘萬、德兵額、一百七十萬有奇、最少者、美兵額、三萬有奇、巴西兵額、二萬五千有奇、其常備兵餉糈至厚、英美兵、月給多者四磅、日本最少、每月給銀錢十元、既足贍其身家、又時精其訓練、分年更代、常備兵八年、而退為豫備兵、又八年、而為後備兵、又八年、而免兵役、有功以老罷歸者、給餉終身、死事者、恤賞其父母妻子、其按戶籍以為征調、同于古校比夫家之法、而其衣糧器械、皆官別徵於民以給之、則與周之鄉、遂、出兵不出車、官給車馬甲兵糧秣略同、德於拿破崙也、養兵不得過七百、以更番訓練之法、遂得復法之仇、而以兵威天下、其效可觀也。今則兵役制度、與昔不同、此世界大戰、循環性所由生也。

六 周代陸軍官制表

職別	政務	支配	今代例證
大司馬	春蒐夏苗	秋獮冬狩	訓練總監
小司馬	？	？	？
車司馬	？	？	？
司勳	功曰力戰		軍衡司恤賞科
馬賓	戎馬		軍牧司
量人	營軍軍之量舍		軍需署營造司
掌固	修城郭		要塞工程局
司險	掌九州之圖		軍事測量部
掌疆	？		國防警察部
環人	搏謀賊		憲兵
挈壺	掌挈壺以令軍		軍人飲料供給員
射人	掌射擊之儀		檢閱員
射鳥氏	軍旅亦如之		徵兵局
司士	掌簿冊		
司右	凡國有勇力之士能用五兵者屬焉		
虎賁氏	掌先後王而趨以卒伍		
旅賁氏	掌執戈盾		侍衛武官

方相氏 執戈揚盾示其威
 弁師 掌禁令
 司甲 ?
 司兵 掌五兵五盾以待軍事
 司戈盾 戈以克敵盾以自衛
 司弓矢 車戰野戰
 繕人 掌弓弩矢箠等
 戎右 掌戎車之兵革
 戎僕 掌戎車
 校人 掌馬政
 巫馬 掌相醫而藥次馬疾 馬醫官
 瘦馬
 圉師 善馬
 圉人 掌馬芻牧
 職方氏 掌天下之圖 軍用圖書官
 都司馬 掌車馬兵甲之戎 副官長
 以上屬於軍部者其屬於各部者試列表於下
 職別 職務 支配 所屬部 今代例證

幕人	掌帷幕幢管綬之事	天官	軍械局
鼓人	掌教六鼓四金之音	地官	軍樂隊
牛人	掌善鬪之公牛(兵車用牛)地官	地官	軍牧司
遂人	簡其兵農教之稼穡	地官	軍屯局
小祝	牧小祭祀	春官	
司掌	掌九旂之物	同	掌軍旗官
大司寇	掌軍刑	秋官	軍法司
士師	掌軍禁	同	憲兵司令
司監	掌監擊法	同	指揮射擊官
司寤氏	掌夜時	同	巡查
條狼氏	掌執鞭以趨辟	同	軍事警察
象齊	掌通譯	同	軍事譯譯
冶氏	爲殺矢戈戟	冬官	兵器局
函人	爲甲犀	同	
矢人	爲矢		
弓人	爲弓		

夷蠻戎狄

東夷之性、鄙禮少義、悍急能鬪、依山壁薄、懸險自固、上和下睦、百姓安樂、未可圖也、若上亂下離、則可以行間、閒起則隙生、隙生則修德以來之、固甲兵而擊之、其勢必克也。

南蠻多種、生不能教、連合朋黨、失意則相攻、居洞依山、或聚或散、西至崑崙、東至洋海、梅崖寄貨、故人貪而勇戰、春夏多疾疫、利在疾戰、不可久師也。

西戎之性、勇悍好利、或城居、或野處、米糧少、金貝多、故人勇、戰鬪雖敗、自礮石以西、諸戎種繁、地廣形險、俗習強狠、故人多不臣、當侯之以外聲、伺之以內觀、則內破矣。

北狄居無城郭、隨逐水草、長山廣曠、足以自衛、饑則捕獸飲乳、寒則麕皮服裘、未可以道德懷之、未可以兵戎服之、漢戰多步、唐戰多騎、爭地形之勢、則騎疾於步、退疾於步、不得已則其若守邊。

——諸葛武侯諒史軍事編——

內外長城沿革制度略史

中國陸地邊防、自古恆重西北、故戰國時、燕趙秦三國各因北幹山險、築長城以備胡戎、秦始皇自臨洮至遼東首尾聯綴之、後歷代均加修築、惟地位稍有變更、今之西起甘肅西安州、東抵直隸山海關、乃自唐以來改定之形勢、而明代修葺之最後規模也、計劃四省、長五千四百四十里、約當地球周圍十二分之一、而壑山湮谷、帶山繞河、若截取復疊、疊積延長、綜計約萬二千餘里、誠世界無上巨工也、城高大率十五尺至三十尺、寬十五尺至廿尺、皆磚石合建、極爲堅緻、垣上外建雉堞、內建石欄、中有甬道、每卅六丈、築一墩台、舊制常置烽燧、寇至晝則舉烟、夜則舉火、以警告遠近而徵兵、今若登臨而望、極見當時工作艱難、費血塗膏、不可思議、清世祖長城詩、萬里經營到海崖、紛紛調發逐浮誇、當時用盡生民力、天下何曾屬爾家。

附錄

日本
諸葛武侯祕史

墨公譯

諸葛武侯、以用兵傳於蜀漢、如八陣圖、心書等、殊爲國人所翹頤、其他遺著、在中土不多常觀、昭和四年日本出版之軍事與技術各卷中、散見不鮮、真耶、僞耶、姑且勿論。惟日譯之原序中、首謂近世科學之進步、一日千里、中國則瞠乎其後、吾人閱此、是真慚愧無地、未謂國人見先人之遺跡、可不自行惕勵發憤哉？此蓋勉國人、惕來者、均用心至遠也、而日人謂吾國之武侯爲先人、其崇拜古人、尤爲嚮往、然同種同文、此爲心理上應有之觀感、况此種古祕之本、日人又能珍藏弗替、其愛古心、尤爲吾人所不及、吾人棄陷數典忘祖之弊、而日人祖述憲章、致其島國於富強、迎合新世界之科學、而潛心研究、所謂化學戰、機械戰、一切聲光電菌戰、豈不

中國古代軍事考證

能誇大於世界耶。

木牛流馬

蜀志八年、亮休士、勸農於黃沙（四川黃縣）作木牛流馬、亮則集合運輸監督廖立柱胡叡忠於景谷縣、（景谷在雲南境）西南二十五里之白馬山、授以自己之意圖、試作木牛流馬。

木牛腹部方形、頭屈曲、普通有四足、頭入於首中、舌則抵腹、能載多量、以其適於行短距離、而用於大量近距離輸送亦可、小量輸送、則不適當、若單獨行走、日約數十里、編成隊伍、僅二十里、以其曲頭爲牛頭、雙脚爲牛脚、橫首爲牛首、輪轉部爲牛足、被覆部爲牛背、方腹部爲牛腹、垂下之舌爲牛舌、曲肋爲牛肋、刻齒爲牛齒、立角爲牛角、細之頸革爲牛鞅、牽繩爲牛鞅軸、然木牛能負雙轆、以人行之六尺、爲所行之四步、載一歲之糧食、日行若二十里、人不甚勞、且此牛、因爲木牛、故不飲水。

流馬之尺度如左、

肋長、三尺五寸、一肋骨之幅約三寸、厚二

寸三分、右肋骨之嵌入孔、頭部徑約四寸、中部為前脚之穴、直徑約二寸、前脚直徑約二寸、若在其前軸、孔約四寸五分、深約二寸、前扛孔直徑約二寸七分、孔深約二寸、後軸孔直徑約一寸五分、脚孔約三寸五分、後扛孔徑約二寸七分、

後載能勝其任、後扛之孔、直徑約四寸五分、前扛長約一尺八寸、幅約二寸、厚約一寸五分、高約一尺六寸五分、廣約一尺六寸、一板之上、每收容米二石三寸、由上扛孔達於肘下約七寸、由上扛孔至下扛孔之距離。約一尺三寸、徑約七分、亦同入孔、前後四脚徑、各二寸、而其形如象、軒長約四寸、直徑約一寸三分。

蜀丞相亮乃出軍始圍祁山、而利用木牛、而運糧、此河南人所傳頌者也、諸葛居於隆中之時、客訪之、命夫人以之作麵、少時致成、公則奇其出之速、迫後潛窺之、則見數個木人、白杵成麥、遂乞夫人傳授其術、後乃變用其機而為木牛流馬。

又由南越策記上而觀之、木牛者、乃代耕之器具

也、兩人對架而使用之、架上附以滑車、滑車繫以長約六丈之繩、附以鐵製鉤、此為曳犁之鉤、當使用之時、一人扶犁、二人上架對座、此轉犁來、彼轉犁去、一手能代兩牛之力、蓋耕具之最善者也。

雞鳴枕

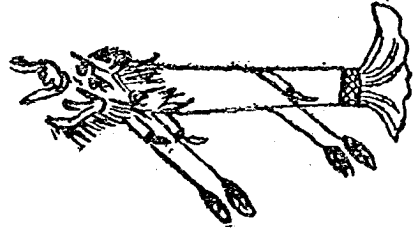
華夷考曰、蓋武孟氏者、乃武岡州之椽吏也、得一瓦枕而枕之、其中開鳴鼓、自一更至五更、次第不差、既而開雞鳴、又開雞鳴三唱、以至於曉、次夜亦然、武孟氏以之為怪、毀之、則見有機於其中、呼之為應夜氣、識者謂之、為諸葛武侯之雞鳴枕。

火船
用弊船或木筏載之
以芻薪、由風上順流而
發火之時、得以燒夷敵
人之樓船戰艦。



火龍出水

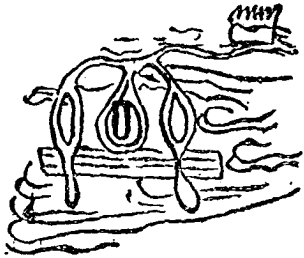
取五尺之竹、去節、在前端、使木雕成龍頭、後



水底龍王砲

此砲以精練之鐵、而
造成之、載於木板上投置
水中、其機械之巧妙、在
使能將火砲秘匿於水中、
而將導火藥浮於水面、即
由導火藥點火於信管之裝

端插入刻以龍尾者、在龍腹相
當之部位、裝神機箭數枝在龍
頭上、穿以一個孔、火箭上之
導火線、在一處、水戰時、置
於水面上三四尺之處、而能燃
燒、且將水面飛于遠距離、其
形如火龍露出于水面之藥筒、
若至將終也、腹內之火箭、自
然飛去、均能燒及敵兵及敵艦



置也、以上之火砲、則裝置於牛腸內、使其通氣、若
不通氣、火則消失、而以羊腸使容易通氣、上部以鴉
雁之翅、而便發火裝置、隨波而上下焉、夜暗順流、
而漂置之。觸物之時、直能發火、次則爆發。

火禽



剝胡桃而去其核、使成中空、填實之以艾、而於
其上穿置兩孔、由是從敵境之中、捕
捉其雉、繫以上述之胡桃、放去之時
、入於敵境中之草木上、胡桃破裂、
即能發火。使惹起火災、而燒毀敵之
建築物。

雀杏

使杏中之核中空、填實以艾、乃
繫結於由敵境捕來之鵠之脚部、薄幕
點火之後、放於敵中、歸返於兵營倉
庫、即能發火、



神火飛鴉



以竹篾爲篋，以其形狀，如一斤餘之鷄，能勝長時之用，因是張之以紙，爆日乾之，內部滿貯以明火炸藥，又以棉紙，作成兩翅，豎於兩側釘着之，使如鳥之飛騰，各翅之下部，附以大起火兩枚，背部穿以一孔，嵌以導火線，使四處連絡起火，又使飛於遠距離，其將墜落也，鴉身之火光，甚

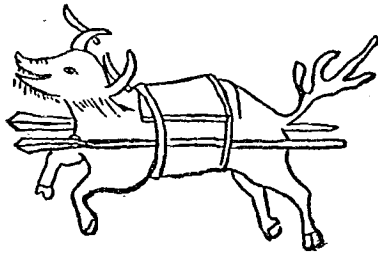
爲明亮。

火獸

瓢中充以艾之燭火，瓢上穿以四孔，以之繫結於野獸之頂上，釘着於其尾根，乃由敵營而放逐之，但此時奔入營中之草原，瓢破乃至於發火。



火牛



火牛之古法，乃於牛之前膊，將槍繫結於其前方，將樟皮細草等類，束縛之於腰背部，使牛頭正向敵方，而點火之時，其牛則震駭疾馳，敵衆必亂，故以之直爲攻擊。

又以利刃束縛牛角，注以毒藥，以之繫結於兩側，使其互相旋轉，背上負以大鐵砲一個，導火藥直通其砲，砲內則裝填以

烈火神砂，敵兵雖衆，則用之以衝鋒，其爆發直如雷之轟擊焉。

威遠礮

此種礮一門之重量，約一百二十斤，高約二尺八寸，自砲門至火口，約五寸，由發火口至中腹，大約三寸二分，砲之口徑，約二寸二分，發火口有開閉裝

置之蓋、其名稱鉛之爲自由蓋、因防止陰雨之用、此砲不炸裂、又不甚後坐、每一發約須火藥八兩、上有鉛製之隔板一張、其重量約二斤、鉛彈一百枚、每彈之重量一個、約六兩、又能近接點火。

虎蹲砲

此種之砲、因其形狀、故名、長約二尺、重量三



十六斤、急架長度、約一尺二寸、鐵帶各長約一尺二寸、重約

三斤、此砲能裝填鉛彈、約一百粒、一彈之重量、約五錢、裝藥量、約八兩。

迅雷砲

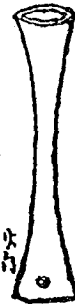
此砲門之重量、約十餘斤、由砲門至發火點、約二寸五分、發火點側面之下方、約一寸之處、附以鐵製之架、以爲預防後坐



之用、又能使其連續射擊、並適於雷擊遠地之敵。

爛骨火油神砲

此砲乃爲熔梧桐油、綉鹹沙金汁、蒜汁等、而以



加熟所製成者爲火藥、以鐵砂瓷粉生鐵等鑄造彈丸、而使用之

、若將爆砲一擊、則能使炸碎敵之皮骨、糜爛其目而至於盲、雖然有翼、但不能飛去。

萬火飛砂神砲

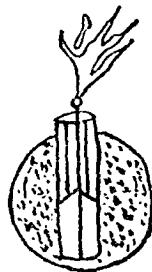
以用燒酒妙過之火藥、盛于瓷罐、藏于暗室、點火之後、若由城壁上投

下、則爆發而罐炸裂、飛出烟火以成霧障、乘

撲亂敵人眼目之機、而以砲石弩矢、而猛擊之。

鑽風神火流星砲

此砲以生鐵、而製成如圓球形者、其中藏毒毒火飛火、法火、爛火等、又用堅木、重量大約二磅、將



焙燒之兩孔、分爲四個之信管、置於外部、藏一個信盤、以礬紙而包裝之、縱久貯藏、亦不生濕、大砲則用騾馬馱載、小砲則用手運搬。

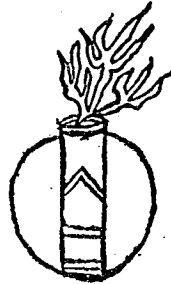
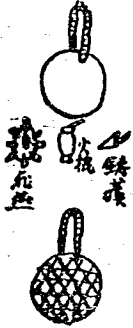
西瓜砲



西瓜砲乃爲守城第一之利器也、蓋由高處投下、適於爆擊、砲內入以小鐵製痰藥約一乃至二百個、火老鼠、約五乃至六十個。若到敵兵城壁下、全棧點火、待此火及於火砲、使落於敵人之軍中、確能殲滅之。

羣蜂砲

編篾造成圓盤、以厚紙貼之、成爲四乃至五十、而使乾燥、又於其上、貼以油紙五十層、穿以孔穴、火藥三斤、鐵製蕒蕒



約半斤、裝置飛燕毒火爆發紙各數十個、其威力甚大、不僅能殺人馬、並且飛燕毒火、四面飛散、附着於敵人之身上、遇及帆蓬、均能延燒、灌水亦不能消滅之。

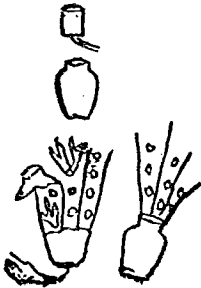
飛碟砲



此砲乃鑄製者、全長一尺、徑約三寸、下柄約二尺五寸、其中裝以火藥、外部則爲鐵製、砲長約四寸、口徑約二寸五分、滿盛以毒火藥、及鐵砂、用夾紙貼上、以導火綫通於大砲、以之置於槍口、大砲若發一度、小槍亦能發射、敵之人馬均斃之。

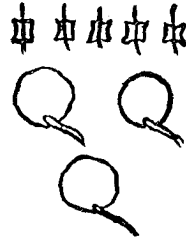
風塵砲

以壙子石灰、羅過桑、柴炭。燒火。炒半炷香、等入於小口底之瓶、其底部穿以一孔、透入雷筒一個、以導火綫出於瓶底、又以石灰



封鎖之、並用生牛皮封閉其口、從高處或平地向風下投、而能擊發之。

天墜砲



不可消防。

轟雷砲

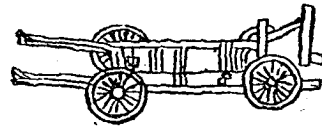
用膠砂胎、厚貼以日乾之紙、其中半以毒藥、並以火及地鼠、小紙、砲頭栓、毒鐵、蕘藥、鈎針包等、此種火器、水陸適用、能奪敵人之心、及眩惑敵人之目、而能製勝焉。

千子雷砲

此砲用銅鑄成、長約一尺八寸、中徑五寸、裝藥



其大如斗、登於高處、墮於賊巢之時、如雷之大震、在夜暗至於使敵人自亂。其內有火塊數十個、可以燒燼敵人之營幕、至於



六分、摻入細土約二分、又鐵子約二升、砲上用鐵箍、而放置於四輪車之上、前面置有隔板、使敵人不知、當放射之時、火勢直如摧枯木焉。

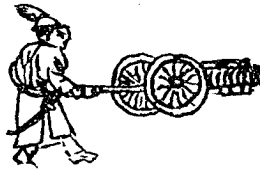
七星槍

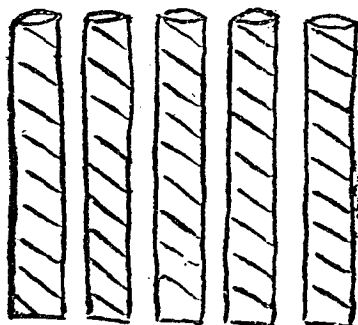
淨鐵造成、內部入以七槍、乃一個大槍之周圍也、六槍旋

動、亦如機關、長約一尺三寸、各槍底集於一處、外部則包以厚鐵、裝有三個鐵箍、劃一綫於砲門、穿穴、而箝入以木、長約五尺、中軸、裝以鐵檝、固定木柄、插入火藥、又裝多量之鐵鉛子、能應高低而發射。

夜敵竹槍

在堅厚之小竹根上、將生牛皮、堅牢纏着、晒乾之後、穿以點火孔、引入導火綫、其中盛入火彈、約二十四個、堅以火藥填實之、用板閉塞其口、敵人若

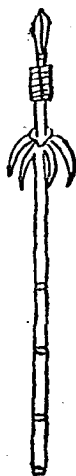




侵入、則乘其夜、密遣健卒、使燃燒敵營、火光燭天、敵必驚潰。

翼虎鎗

周圍約寬五寸之竹一根、其長約一丈五尺、由其末稍一尺五寸之處、植以槍尖

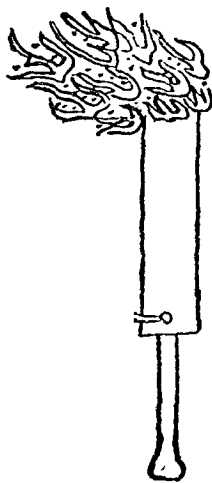


恰如人之倒手指、鬚長四寸、三面縛以最大之竹筒三節、以火藥裝於其中、盛入以鉛彈、以導火綫纏於一處、隨火勢之增大、而增加威力。

擊賊砭槍

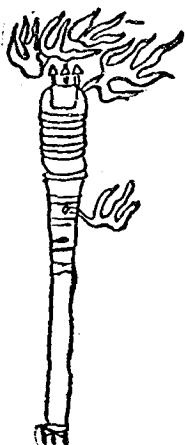
此槍乃鐵製者、而管約長三尺、柄長二尺、若一擊之、能斃在三百步內距離之敵、又能破壞敵之槍、

此槍達以上兩種之目的、尤為有利。

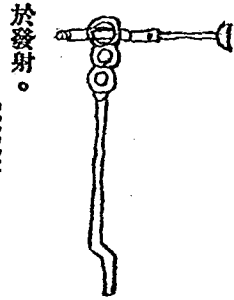


神威烈火夜叉槍

此槍以普通槍相同、不須別造、惟用堅木造之牙床、而為蓋頭、蓋頭上、植立銳利之矢鏃、在虎布上、包以神火、又以鐵綫、而固縛之、然有時、若觸於人馬、能以激骨。



獨眼神槍



於發射。

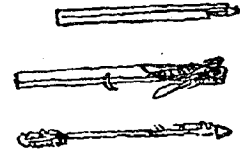
夾繩槍

乃以精製之鐵製之、短約二—三尺、長約四尺內外、底部穿以穴、繫以木柄、前方嵌以鐵圈、使其照準、並便

此槍分槍身為二、以堅木之長柄為中央、長柄之頭部、附以鐵叉、以槍束於長柄之兩側、彈槍則造於一處。



火箭



小竹杆、長約四尺二寸、鐵製之鐵、長約四—五分、箭羽之後部附以長約四分之箭尾、前部附以紙造之筒、發射之時、則無論為龍形架、或竹(木)製桶、均便於使用。

神槍箭

此為平定安南時、使用之器也、箭下有木送子、並置彈等之物、其特長在用力木、一射達於一二百步之距離。



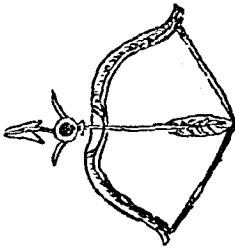
單飛神火箭

此槍乃用精銅而製成之鑄筒也、長約三尺、對於一板、用火藥三分、火藥先發、而箭飛騰、其勢如火蛇、若攻擊二三百步之人馬、無論何者、能貫通焉。



弓射火柘榴箭

倘以火藥入於綿、或紙二三層內、其中植立箭桿、用藥包裸之、倘若在外部、則以麻布而固縛之、以松脂而加熱固封之、若點火於導火綫、始衝破



固封而飛去其矢。

三隻虎鉞

一如鐵槍蓋管長、而腹部甚大者也、三槍則成三管、內部之火

綫、(導火綫)

集於一處、若

一度點火、則三矢俱發。

飛天毒龍神火鎗

槍身長一尺五寸、用銅或鐵造於空中、其中藏以

鉛彈、槍被分

爲二、開於上

方、長約二寸

五分、兩側縛

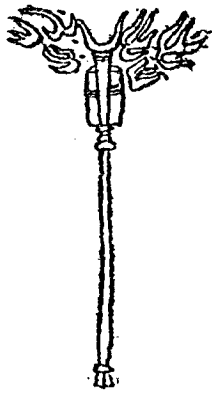
以毒火兩筒、

與敵相對、若

遠、則發鉛彈、若近、則發毒火、而燒夷之、當戰之

時、則舉槍劍而用之、一器且兼三用、其神捷至大。

神機萬勝火龍刀



身長約一尺五寸、以銅或鐵而鑄之、造法中空、

裝以鉛彈、刀削成兩刃、長

約三寸、縛毒藥於兩側、則

與毒火之用法、及毒龍槍相

同。

蕩天滅寇陰陽錘

內長約二尺四寸、藏以鉛彈毒火、此錘不懼刀槍

、亦不怕鍊鉛彈、毒藥

凶器等、人若遇之、無

不膽寒。

倒馬火蛇神棍

此棍乃以精鍊之鐵而製成、內爲中空、裝填彈鉛

、當發射之時、火

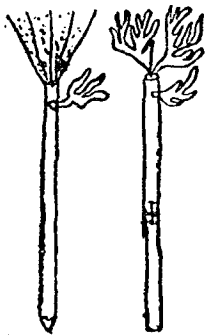
線之長、約達三尺

、以長約四尺之木

棍爲柄、使勇士而

攜行使用之以衝馬

隊。



雷火鞭

用鋼鐵製成、上部細、下部大、長約三尺二寸、以前端五寸為中空、裝填火藥、及鉛彈三個、木柄之長約四寸、委於善運火力之人、而使用之。

毒藥噴筒

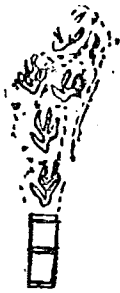
細長之貓竹、(竹之一種)徑約二寸、節長取二尺、以麻繩與綿密纏束之、又在下方、用竹木而為柄、其長為五尺、先盛以多量之灰、次則加入硝石少許、次又以噴藥一段填塞之、隨置以隔板、稍



以力、而堅固填充之、破壞此種隔板之時、發射殆不可能、當發射之時、達於數十丈之遠處、若達於帆、帆立燃燒。

滿天噴筒

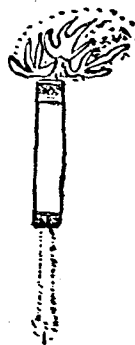
截中等之竹兩節、其外部以膠布重纏之、火藥則使



用硝石硫磺砒霜之諸毒火藥、纏束於長槍之頭部、以之點火、則防城制敵。

鑽穴飛砂神霧筒

以茅竹為筒、以堅木為柄、若以砂、則混於火藥、填於茅竹之筒內、若放射於風下、達於十餘里、甚至於使敵人昏倒、而不省人事、若乘此機攻敵、容易致勝。



神行破陣猛火刀牌

此楯、乃用生牛皮而造成者也、常藏以神火、毒火、飛火、法火、燭火、烈火等、三十六筒之火藥、其筒向敵、兩軍相對、號砲一響、則一齊點火而前進、其噴火達於二三丈、甲士左持楯、右持刀、不與敵言不與馬言而斬之、若用此楯、可以對抗十人之強兵。



虎頭火牌

在此樁之側、藏以神機箭十枝、或藏以猛箭二十

枝、外側則防矢石、近接若

忽然發射其箭、敵不能防、

若以之使用於水陸、誠為便

利。

雷火毬

採用直徑一寸五分、無罅裂之乾竹、存節、加入

如已碎薄瓷之鐵錢約三十箇、

及火藥三十斤、添於竹之外部

、而包以與竹相同者、而成為

毬、兩端殘餘一寸許、外部加以導火綫、使其燃灼、

而滅敵人。

蒺藜火毬

若以三枝六頭之鐵刃、則以火藥而封固之、其貫

以蔴繩、其長約為一丈二尺

、外部用紙而包裹之、混以

松膠瀝青、而塗布之、又植



立鐵製蒺藜八個、在此八個上、各有逆刺、當放射之時、鐵製蒺藜、亦熱而能飛散。

滾球

以毒火、法火、飛火

、烈火、神火等、盛入於

內部、以紙約五重而包纏

之、外部以麻而堅固纏束

之、更以松脂而塗於其上

、以便於放射。

引火球

以紙而為球、內部充實以石屑、其重量大約為四

五斤、加熟於黃腊歷青炭末等

、而成泥狀、塗之於周圍、貫

以蔴繩、當其放出火球也、先

以此球而決定其遠近。

泥元球

以竹篾而編成圓形、張之以紙、使乾燥之、內部

入以毒藥、其中藏以一大紙砲、封固其口、而用彩色



紙、糊定其錐、靜定導火藥、以繩繫之、此種毒煙、若入於鼻、人馬皆傷、適於攻守兩者之使用。

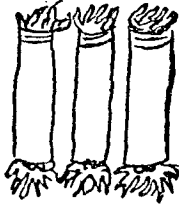
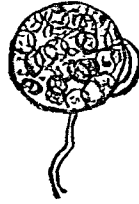
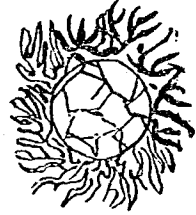
烟球

球內裝以火藥三斤、外面以黃蒿約一重塗布之、其重量大約一斤、塗於外部、而爲厚肉、使用之時、以錐而烙透之。

風雷火滾

以竹而編成筒、徑約三寸、長約三尺、筒之外部、張之以紙、而約四—五十厘、一端留有一口、裝入毒火藥、及生鐵之砲彈約五個、封固其口、其中貫以導火綫、至敵營、若由四面、點火於此種之火滾、則飛散消滅其敵人。

火蜂窠



此器用之於水陸攻守、均無不可、不惟使其敵人奪心眩目、且能殺傷無遺、製造若精巧、堪爲兵艦第一之火器

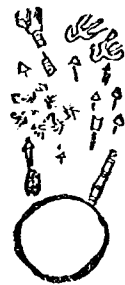
火妖

紙肉甚薄、約成拳之大、內部入以已熔松香、而填以毒火、外部塗布以已鎔之松香、柏油黃臘、若點火拋出、蒺藜與烟焰、共同飛散、而殺傷敵人、適於水上戰、防禦、瞰制射擊、近距離戰等。

燕尾炬

束成葦草、下部成爲兩歧、成爲燕尾式、又以脂油灌之、點火之後、由城牆上投下、燒燬城壁升降用階段、或板屋等。

衝陣火葫蘆



其形如瓢簞、而於其中、形成槍狀、裝填以鉛彈、及毒火一斤、以堅木為柄、柄長約六尺、使勇士二人持之、又宜與火桶交互使用、位置於列中、敵之部隊若突入、人馬均驚走、使用於步騎兵皆利。

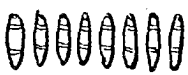
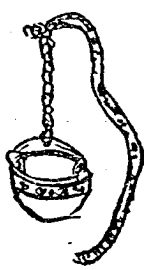
遊火鐵箱

以精鍊之鐵、而造成

籃形、盛以薪火、鐵索下垂、用之而燒死在穴中敵之攻城兵。

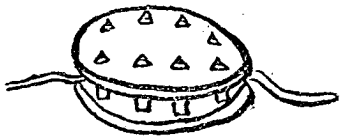
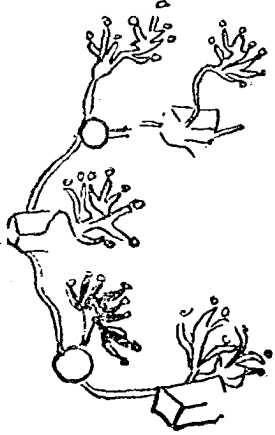
地雷炸營

多設於要隘之處、以竹之根為底、其一端殘置之約長九尺、先以生牛皮縛之、在此竹管上、灌入以沸過之油、稍久乃取出之、管中入以導火綫、又將炸藥八分、及鉛鐵彈、以杵搗固之、用臘封固其口、埋藏於地下五尺之處、引導火綫、以使動機發火。



自犯砲

其所製法、乃燒鐵石盃等、並以為中空、恰以上述之炸砲、導火栓、則連結於火槽火匣之上、以其匣交互連結、而設置於要隘各處、或有時觸接敵人。

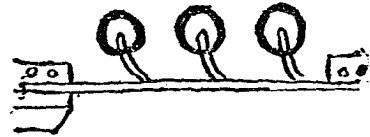


炸砲

此砲乃以生鐵鑄之、造成中空之大球、其內入以藥筒、並且插入小竹筒、貫以導火綫、對於敵將出現之道路上、而掘成一坑、連結數十個而埋設之、綱索上、覆以土、使敵人不知而踏著發火機、使地雷爆發、飛散火花、火焰冲天。

石炸砲

石則造成球形、掘其內部、以為中空、將炸藥九分、貯入小竹筒內、貫以導火綫、以紙而為隔板、火藥上少覆以土、又於其上、置紙於其口、將導火綫、置於地面上、當防守之時、代用於伏兵、則以此地雷為善。



無敵地雷砲

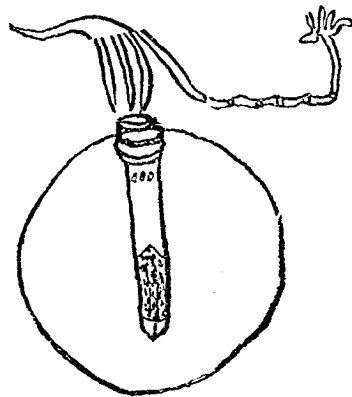
中國古代軍事考證

此砲用生鐵而鑄成球形、約有火藥一斗、或五斗

外之容量、砲則有大小之別、無論神火、毒火、法火、適於使用、以堅木為法馬、設有導火、棹三個、而防火栓之閉塞、結合之而通於火口、料定其敵必出現之地、而先埋設於地中、若待敵人之到達、即命令而使其爆發。

太極總砲

以精製之鐵、或堅木、而製成之、其樣式有大小、上部之蓋常開、而使露出火氣、中桶則收容開閉裝置之火盤、周圍、其大得以包含八個之封炮、兩筒之鐵針、則打入於中隔板之底部、此砲適能收貯重大之



火藥、若打以神針、礮砲俱能爆發、若埋設於隘路敵營之處、效果甚大。

神火藥

用於偷營、劫寨、衝鋒、破敵等。



石黃、(將燒酒浸於麻油而向太陽曝乾之)、雄黃、雌黃、硫黃、黑砒、蘆花、艾、松香、豆末、乾糞、巴霜、硝火、箬灰、柳灰、銀杏葉。

毒火藥

用於破陣之時、敵聞其臭氣、有時昏臥、而焦灼其皮肉。品目如下：

鐵脚砒、杉灰、松灰、骨灰、金頂砒、川烏、草烏、巴霜、爛骨天南星、半夏、斑毛、斷腸草、狼毒、狼毒、乾糞、乾漆、蛇埋草、硝火、硫火、雄黃、蝦蟆油、金汁、銀銹、石黃、生薑汁、烟膏、艾朮、松香

、牙皂角。

烈火藥

用於燒營、燒糧、燒賊、燒馬等。品目如下：

銀杏葉、硝火、硫火、艾朮、樺皮灰、柳灰、斑毛、鐵脚砒、黃石、雄黃、松香、黃豆末。

飛火藥

衝鋒劫寨、焚糧殺賊、水陸人馬均用之。品目如下：

蘆花(攪拌以桐油而向太陽晒乾之)、松香、黃豆、銀杏葉、乾糞、硝火、硫火、皂角末、斑毛、箬灰、柳灰、樺皮灰、石黃。

法火藥

此最激烈者也、而不可現於一步之前、一步向前行可也、用於擒敵人之時。品目如下：

良薑、乾薑、軍薑、川辛、胡辛、黑參、赤梨、楸、大皂、石黃、雄黃、硝火、硫火、箬灰、樺灰、人精、松香、柳灰、礦灰、(以燒酒而攪亂之、並且加熱)、白信、(巴油攪亂之、而向太陽晒乾)、

烟火藥

使敵人之皮肉、而立即糜爛血口、封塞其咽喉。

品目如下：

鐵砂、盜鋒、硝砂、銀鏽、桐油、虎藥、硝火、硫火、灰、樺皮、柳皮、斑毛、人中汁炒。

逆風火藥

若遇風逆、則愈激烈、烟火遊蔽。品目如下：

狼糞、艾朮、斑毛、江豚骨、箬灰、樺灰、杉灰、江豚油、硝火、硫火。

飛空火藥

無論如何、須成極細之末、以酒精而造成之、其形如餅團、如小杯之大、使其乾燥而後用之。

日起火藥

硝火一兩 杉灰九錢

夜起火藥

硝火四兩 杉灰一兩 硫火二錢

噴火藥

火硝二兩 杉灰三錢 硫火二錢 箬灰二兩 細砂七

錠半桐油、巴油加熱

爆火藥

硝火四兩 杉灰八分 硫火三錢

砲火藥

硝火十兩 硫火六兩 葫灰二兩 箬灰二兩 石黃一

兩 雅黃五錢

水火藥

礮子石(約一斗、成爲極細之末)、川烏一斤 草烏一斤 桑霜、蕎麥、茄霜一斤 紅霜一斤 紅砒一斤 硫砂一斤

以右列之品研成細末、又以燒酒十五杯、蠟醋十五杯、而用川烏草烏煮之、其量大約上述十杯許、又加以酒醋而煮之、好如膏藥、加入上述七種、(除川烏草烏)、又以火炙之使乾、但有時得成爲極小之細粉、仍再入鍋成灰、冷却之後、至於用手容易攪拌、成爲紙砲、或適於爲烟火之用、紙砲烟火、無論何者、入於小筒、以之盛以上述之火藥、在小筒之外圍、入以毒烟藥搗固、封固於容器中、此紙砲、一名稱之

爲光天風火藥。

火彈藥

杉灰一兩 樟腦七分 松脂三兩 硫火三兩 共爲細末、用火酒鍊成之、作成如桃核大之團、一個之重量、大約以一定限度、裝於鐵筒之內。

五里霧

木屑入鍋、用桐油面加熱之、乾燥之後、成爲細末、盛以布袋、臨敵則各個攜帶之、若遇順風、先放置於地上、詐退百步、以導火線而點其火、作成雲霧、若互蔽五里之地、人馬吸受此霧、立時涕淚不絕、互相責打、此際用鳥槍、一面驍騎追擊、而殺傷之、是亦用兵之一要訣也、若出其不意、足能破敵。品目如下：

硝石百斤 杉灰五十斤 木屑五十斤 紅砒五斤 人糞一斤 狼糞二斤 松香三十斤 鷄糞一斗 硫火百斤

頭髮五斤

追魂霧

硝火十兩 硫火一兩 紅砒二兩 狼糞三兩 石黃一

兩 毒蛇骨二兩 孔雀尾一兩

以上成爲細末、以之填實於筒、恰作成如南方地方所產之竹、其長約爲一尺八寸、封固其所裝入之火藥、閉其筒上之口、插以木柄、臨敵若由風上放送、則有藥烟之氣、七竅流血、其人立斃。

烟球毒藥

硝火二兩 硫火二斤 草烏五兩 巴豆五兩 狼毒五兩 桐油五兩 杉灰五兩 瀝青三兩 砒霜一兩 黃蠟一兩 竹茹二兩 蘇茄二石

以右列各品、成爲細末、貫以一蘇繩、其長約一丈二尺、作成重約半斤之弦、再以故紙十二兩 蘇皮一兩 瀝青黃蠟各三兩 黃丹一兩 杉灰八兩 共爲細末、由外部塗布、若此氣達人、口鼻流血、用於防止攻城之敵。

神火

硝砂一兩 針砂四兩 硫黃四兩 硝半斤 炭二兩 烟硫一斤 以一斤爲細末、又以上等燒酒三斤、而攪亂之、向太陽曬乾。

以右各種爲細末、放入於槍內、臨敵若發射之、敵能燒害。

神烟

硝火一斤 樟腦一兩 輕粉一錢 石黃一斤 礬四兩
 用小便煮沸、炭三兩 砒石四兩 陽起石一兩
 以在各種爲細末、封固於竹筒內、而發射之、但
 有時使百步之成爲晦暝、稍久乃能消散。

結烟

狼糞 石黃 雌黃 陽起石

五烟

青烟 硝火二兩 樺皮一兩 硫火五分 青黛三錢

灰一錢

紅烟 硝火一兩 松香二兩 黃丹一兩 瀝青八分

天竺神烟



中國古代軍事考證

天竺神烟



天竺神烟



紫烟 硝火一兩 硫火三錢 紫粉五錢 麻油少許
 白烟 硝火一兩 硫火五錢 鉛粉四分 灰一錢
 黑烟 硝火一兩 硫火二錢 木煤三錢 灰二錢
 以上五烟、則於暗夜日晝、要地設置伏兵、適於
 作信號之用。

萬弩八陣

萬弩齊發說

古人用萬弩發射、而制勝敵人、今日不過少數人所贊同、例如弩手八百之時、先集百人、既即以箭上弦、而列於前列以發射、次之百人、準備以箭、而位置於中列、相次發射、次則百人、置於後列、準備而待發射、如此、若一二三列、交番發射、則箭之飛行、陸續而竭。

八陣圖

八陣圖分爲兩種、在夔州者、爲六十四陣、而乃方陣之種也、在瀾牟鎮者、則爲百二十八陣、而爲頭陣之一種、在棋盤市者、則爲一百五十六陣、而爲布置陣營之法也。

諸葛孔明、則於魚腹縣鹽井之西、將壘細石而爲壘。方形而一邊數百步、壘西部、又聚石以爲八行、行則八聚、而聚間相距離約八尺、故稱之爲八陣圖。故當時八陣既成、迨後行師、更遭覆敗、八陣及壘、皆因兵勢上圖出處之計也、爾後八陣全爲深識者所共賞。

八陣圖、則在夔州奉節縣之西約七里許、夔州八陣壘、自然在江水之中、八陣中之天陣、若在乾、則爲天門、地陣、若在坤、則爲地門、風陣、若在巽、則爲飛龍門、武翼、若在兌、則爲武翼門、鳥翔、若在離、則爲鳥翔門、蛇盤、若在艮、則在蛇盤門、天地風雲、則爲四陣正門、龍虎鳥蛇、則爲四奇門、乾坤艮巽、則爲闔門、坎離震兌、則爲開門。

太宗曰、天、地、風、雲、龍、虎、鳥、蛇、謂之八陣、其義何如、靖曰、此傳者之誤也、古人祕守其法、故不僞詐設八陣、其實八陣爲一也、但分之則爲八、卽如所謂天地者、基於旗號、所謂風雲者、基於旛旌、龍虎鳥蛇、則因隊伍之區別、後世設如斯之名號而已、若物衆多、則豈止八名乎。

太宗曰、諸葛武侯之作六花陣、其術又如何乎、李靖答曰、依臣之見、此卽諸葛亮之陣法也、大陣則包小陣、大營則與小營、曲折相對、古制固如此耳、臣乃用爲圖、故外畫爲方形、內環則爲圓形、是則謂之六花、故俗稱之爲六花陣、太宗曰、內圓外方何也

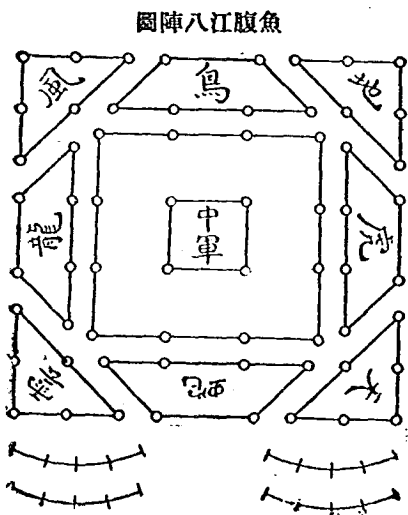
靖答曰、方則由正生、圓則由奇生、方則規正其步、圓則行綴其旋、是以步數、則定於地、行則定於天、步若定、則所以綴其旋、而步定、若綴齊、則不亂變化、八陣者、即六陣也、是則武侯之舊法。

太宗曰、陣數有九、若中心爲零、則大將握之、四面八方、皆取之以爲準、陣間容陣、隊間容隊、以前而爲後、以後而爲前、進則速奔、退亦遽驅、四頭八尾、觸處皆首、敵若衝入其中、兩頭皆救、屢起於五、而終於八、此何謂乎、靖答曰、諸葛亮、縱橫布石、而爲八行、方陣之法、卽此陣圖也、八陣者、則以四爲正、以四爲奇、其他之奇、則爲握奇、或人總稱之、先出遊軍、兩定其端、天有衝、地有軸、天地前後有衝、風附於天、雲附於地、衝有重列各四陽、前後之衝各四隊、風則居於四維、故圓軸單列各三隊、前後之衝各三隊、雲居四角、故以爲方、天居兩端、地居中間、總爲八陣、陣終而遊軍、由後躡敵、或驚其左、或驚其右、聽音望塵以出四奇、以天地之前衝軍爲蛇蟠環繞之義、虎則居中、張翼而進、崇蛇居

兩端、向敵而蟠以應之、以天地之後衝爲飛龍、雲則爲鳥翔突擊之義、龍居其中、張翼而進、鳥則接兩端向敵而翔以應之、虛實兩壘、皆逐天地氣候、山川向背利害、隨時而行、以正合之、奇勝於天地間焉。

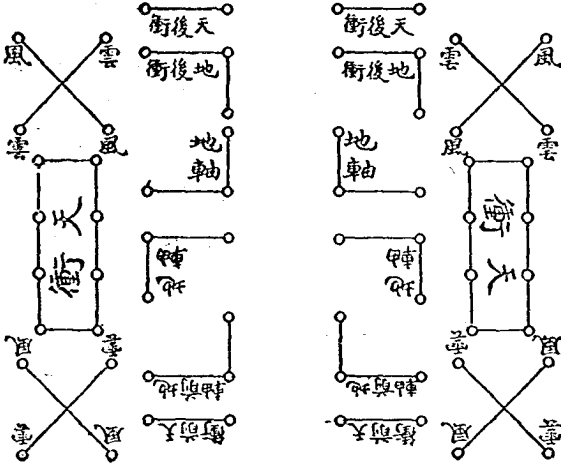
附圖如下

八陣圖



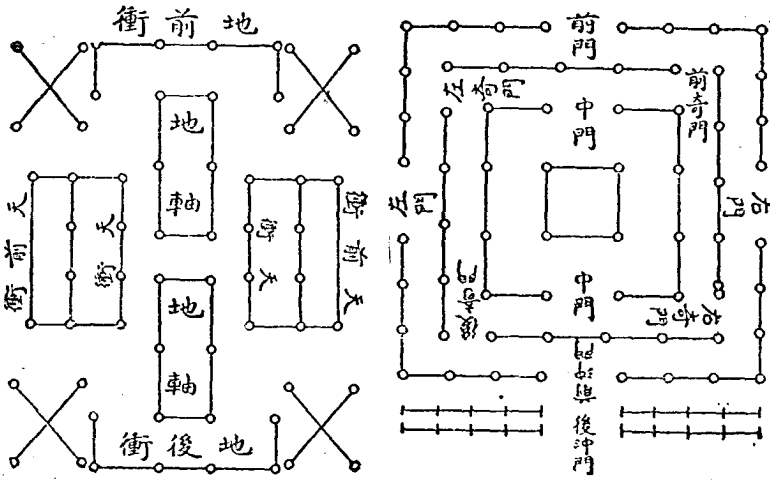
圖陣八江腹魚

圖陣八塘壘

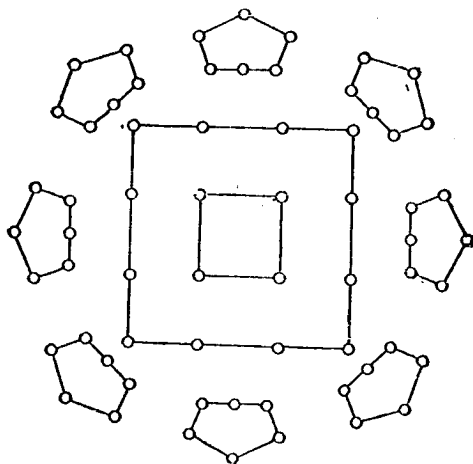


圖陣八塘壘

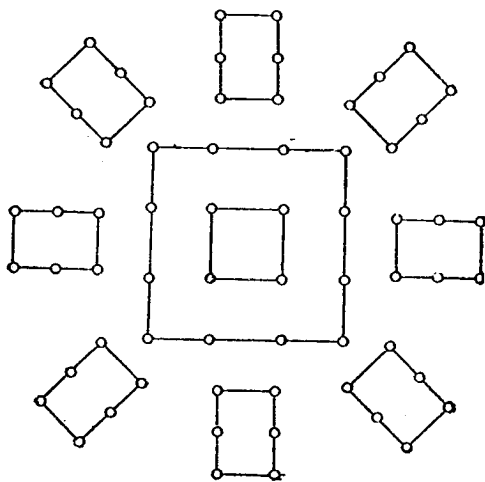
圖門開陣八



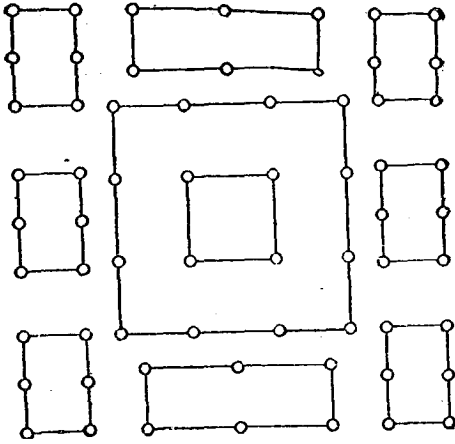
圖陣圓



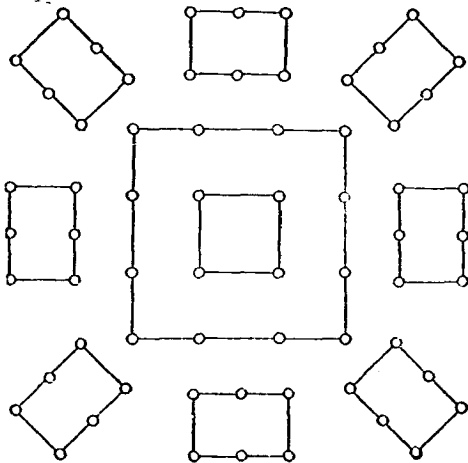
圖陣直



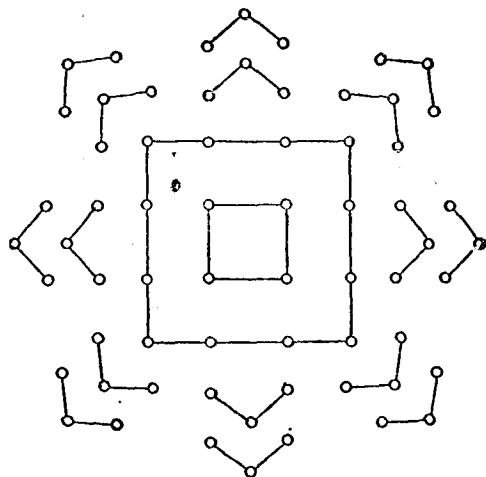
陣圖方



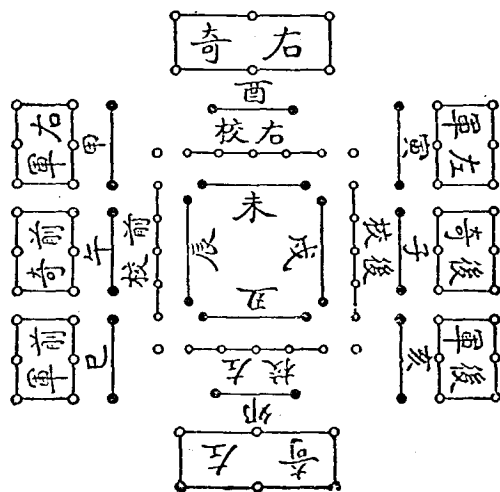
陣圖曲



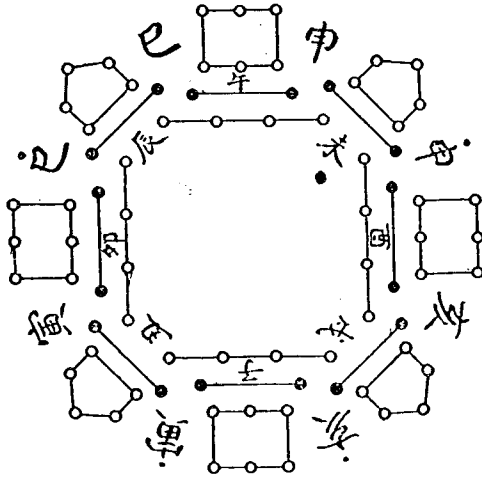
銳陣圖



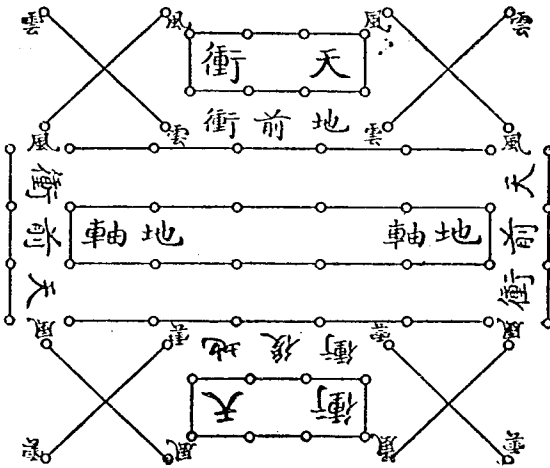
騎兵歸營圖



圖陣渡兵騎



圖陣八塘盟



閩北綏安

寧墨公編著
范秀錫校正

#53
302268

59

30