

崔顯堂集鈔專稿之九

錢

票

票

票



目次

一、四朝鈔幣圖錄補遺

二、舊京錢票故事重述

甲、新年錢票

乙、識幣掛孝

丙、錢票保險

丁、兌票

戊、作廢錢票

(3)

(6)

(5)

(4)

(3)

(3)

(1)

MG
F822.9
20



3 1772 9166 7

錢 票 略 述

崔顯堂

一、四朝鈔幣圖錄補遺

上虞羅振玉君曾於清宣統年間出版四朝鈔幣圖錄一卷。卷首將印金元明清四朝鈔幣圖版十七枚。卷中考釋引據甚詳。但至今又過了三十多年。在此期間又發現了古代鈔幣數種。並上溯至宋朝。茲將本圖錄之外鈔幣介紹作為補遺如下：

甲、宋高宗行在會子庫壹貫

我國鈔幣發軔之初遠在宋真宗咸平二年。時當西曆記元九百九十八年。較諸歐洲行鈔。瑞典為最早者。乃在西曆一六九〇年。尚後我國幾達七百年。行在會子庫壹貫造於宋高宗南渡之後。發行於當時首都臨安。詳細考釋及圖版請參閱上海泉幣學社出版之泉幣第九期（三十一年七月）張嗣伯君著行在會子考。又第十一期（三十一年三月）王蔭嘉君著行在會子庫銅版跋三文。

乙、明宗憲四十文小鈔

明代鈔幣常見者為一貫其他種類尚未得見。此四十文小鈔為上海蔡季襄君所藏，據云係得自佛象腹中。形式與一貫者略同，詳見泉幣第一期（十七年七月）蔡季襄君著行在會子考。洪武四十文小鈔。

西 大清戶部官票及大清寶鈔

大清戶部官票發行於咸豐三年正月。分為一兩、三兩、五兩、十兩、五十兩五種。大清寶鈔則發行於咸豐三年十一月。分為五百文、一千文、一千五百文、二千文、五千文、十千文、五十千文、百千文、八種。而回朝鈔幣圖錄內缺官票五十兩者及寶鈔五千文、十千文、五十千文、百千文等共五種。關於官票及寶鈔之詳細情形。請參閱新光郵票錢幣雜誌第五卷第九期（廿五年九月）拙著『咸豐一代貨幣考』。

（本稿曾刊於北平郵刊十三期）

二、舊京錢票故事重述

余生也晚，舊京使用錢票時並沒有趕上。可是常聽見父老們及朋友們述說些錢票的故事。現記下幾則以供諸同志參考而已。

甲 新 年 錢 票

在清代末年舊京各銀行未有成立之先。所有市面流通之錢票多由各煙錢店或錢鋪發行。而當時該種錢票之各商店數目之多及發行之亂也無法統計。若明瞭詳細的數請參考北平沈伯泉君之著作『舊京商藥標論』一書。較為詳盡。因為彼時錢鋪有幾十兩銀子的本錢就可以開張發行票子。然當歲末銀根吃緊時，則各鋪子發行錢票更多。一般錢商在此時期為投新年之愛好吉慶起見，更發行新年錢票。稱為紅票。以紙色紙印刷，鮮艷美觀。新年使用時顯得吉利。而於往來賀年時賞給兒童或僕役更引起人的歡心。該項錢票上面註明『憑票取帖制錢一吊文』。可是當我們購取紙票時，不但沒有折扣還須每吊加數文方能購到。而持紙票再向其兌現時，則祇能取到九六或九四文。如有污舊或折破者則更須多扣去數文。雖然一來一往使用的人吃虧，但一般人在於此新年之時多不大計較。因在新年中慶慶皆以吉利為宗旨並且更以和氣為吉利也。

(本稿曾刊三十七年一月十卷上海五報)

乙 紙幣掛孝

在帝國時代凡皇帝駕崩時。即頒佈官民服制章程。俗稱之國考。其中規定。限制不准嬉笑宴會。娛樂。莊髮。貼符神及對聯。等項。且均應着素服。且在二十七天內。奏疏及文告。均用藍色蓋印。在百日內。上諭亦用藍印。此種規定。乃顯皇帝死後的威威。但一般商店亦利用時機。以圖謀利。因此。在清德宗老儲駕崩時。即生出一小麻煩。雖然時期不長。但也有些人由此得利。清德宗崩於光緒卅四年十月廿一日。翌日。市上即發生拒用藍色印章錢票之事。對於全市金融發生攪亂。其言乃急由巡警廳。發出佈告。向商民解釋。以免誤會。該佈告全文如下。為出示曉諭事。竊得本月廿一日酉刻。大行皇帝龍取上賓。所有各舖戶。蓋用印章。自本月廿四起。廿之內。所有新出各票。應一律改用藍色。業經傳知在案。總聞無知商民。不察底細。誤以舊存紅色水印銀錢各票。概不使用。以致紛紛向各銀錢號。持票兌現。而各商號亦因悉於風說。致交易竟有用錫不用票之謬。且聞各煙舖。賭舖。以現錢收買銀票。往往有借端賤買。希圖漁利情事。奸商貪利。玩弄法謬。惑市面。殊堪痛恨。須知水印改用藍色。係於廿之內。以後。舊存之藍色票。一概並不作廢。總之紙幣原貫通行。如有損壞。其間。論市面。甚大本處。有權持市面之責。豈容無恥之徒。妄言。亂聽。使全体受其影響。為此出示曉諭。由比佈告觀之。可知在此一二日內。籍紅藍色水印之交換機會。以獲厚利。奸商之頭腦。也太靈活矣。

(本稿曾刊三十七年一月十四日上海立報)

丙 錢 票 係 險

清末釐金各錢鋪皆發行錢票。據估計者說，在光緒末年，釐金約有三百七八十家發行錢票。由宣統年以至民初，又已增加將近百家。錢票時經小的鋪子也發行，以便換進貨物，現款退轉營業。因此市面錢票非常之亂。而假票子也非僅之。甚至有些與虛的鋪子自己出假票子騙人。因為使出之後，回頭便不承認。一般錢票的數值又寫的奇稀古怪。字體之花腔，使普通一般人難以辨認。以致真假不明。因此又有一種人專做驗証票子真假的事。此種驗票人於熱鬧中設一小攤。上豐木牌，写着票打印，凡錢票由其驗看後，真票則在反面打一戳。由彼作保永遠負責。如遇開門，則保三天。如三天以內開門，則由彼先付現錢。故俗語有「開門三天假永遠」的語。其驗看手續費則抽百分之二。總之商店因交易，未往數目也多，故手續費尚有折扣。又有一般大商店自僱專人專司其事。可見營業之盛，收入之多。以免找外人收費時鬧與此費極負也。

丁 兌 票

舊京社會風俗樸厚。而各種商店也常伴有舊風俗習慣在內。因該時地方安靜物價平穩變動甚微。一般人們在平常的時候儲蓄些物品或錢財以便到了年節的時候使用。所以在平時有宴供會。月餅會。等等組織。這是一種儲蓄性的。又是平日存。用時取。又有一種使用兌票的。所謂兌票就是將錢存在商店內。他給開一張取物品的單子。用時憑條去取。或用此贈送親友作為禮品。此種兌票多數皆為食品。商店則因其先使錢而不出息。一般人們則因持此兌票送人大方而輕便比為兩有益也。

兌票的形狀如同錢票。上面寫明憑取何物。下蓋圖章及編號等。如同口憑票取菜鷄兩支。又如同憑票取肉拾斤。如壽桃。壽面。壽燭。紹酒。各種成桿酒席票。甚至香燭紙及祭品等均有兌票。及一切糕點亦可開兌票。但旁邊有印蓋小戳者。如不折現錢。只限取物。或有蓋印八折二戳者。則祇能取物八折。酒明面壽券者。只取八折。為什麼少取呢？則此票多為送禮用。看着表面是十斤。實際買兌票時所交的钱是八斤的。為的是省錢。又大方又省面子。尚有一種與此略為不同的。即是向為十斤而輕重不一樣。如以糕點鋪為例。在清代時漢人因領錢糧生活優裕。常。吃。喝。所以糕點鋪很興盛。他們是用兩種分量賣貨。一種是準斤十六兩的秤。一種稱為門市秤。

所謂門市秤者係不論以分量計或以件數計。皆為市秤的三分之一。故價錢也便宜。所以人們到糕點舖購點心時。舖夥皆先詢之是自己吃還是人吃。若自己吃則用枚市秤稱論價。若是送人用則求斤數好聽。不必管分量大小了。又可省錢。又可作面子。此種習慣的發生係由清代內務府侍候皇帝之人希圖賺錢而發生。因為一年之中祭祀用及賞賜用則非常之多。如果實報實則無錢可賺。乃與糕點舖定出門市秤求以此混。例如祭祀用點心一百二十斤。而商店發票及內務府的賬則均是一百二十斤。可是實際確查準市秤則僅四五十斤而已。又如皇帝的賞賜食品時聽着非常大。而實際得到的很少。黑燕重、香中餉矣。而國成立後外省來的人很多。初到時祇覺價錢很便宜。可是到手後之聞價則太輕太少。因此常生爭吵之聲。現在曾改用市秤準斤了。因此分量與本文而論兒多亦有關係故連帶述之。

志生 郵票銀行 兼營紙幣業務

寶貴兌換均可歡迎

通流廣北平(1) 玉府井橋子胡同十號

戊 作 廢 錢 票

在舊京所用之錢票。騎縫及版角脚處皆蓋有各式各樣的圖章。印票的本身一點關係也沒有。可是在其中刻有暗記。而錢票上所寫的字體也是一種特別字體。各人有各人的筆跡。這種情形完全仿止作假票的。雖然這樣防備。可是仍然有假票發現。常在新票才發行之幾天就有假票子出現。模仿字體及圖章與真票一樣。並未拿到原發行處去發現錢名曰(撞本家)以試、作偽的工藝不佳。比舉如市坊。則假票源、發現。直至大家均識破為止。因此市面上的假票非常之多。所以每逢錢舖遇見假票名曰(撞橫)則當時用墨筆在假票上圖上三四個圈(或)表明這是假票子作銷了。不像現在的銀行在假票上加蓋印作廢或曰假票已的戳子。

還有在錢票上劃上兩道。這是表明此票已收回銷號了。所以現在我們蒐集錢票的時候。如遇見有圈印或消道時。均應另備一格。以作為真假的參考。也是很有趣味的。

完

三十七年三月修訂

崔顯堂

集鈔
專稿

1. 我國近代紙幣 (上)
2. 中央銀行紙幣概論
3. 我國省地方銀行
4. 九一八前東三省之紙幣
5. 統一幣制前之四川省紙幣
6. 偽滿鐵道之貨幣
7. 我國軍用紙幣
8. 中國共區紙幣
9. 錢票略述
10. 紙幣雜誌

版權所有

中華民國三十七年四月初版

著者 崔顯堂 氏

北平(四)西安門內天慶宮十七號

編者 沙 岳 川

北平(〇)王府井梯子胡同十號

發行者 沙氏服務社

北平(〇)王府井梯子胡同十號

總售處 志生郵票行

北平(〇)東安市場花園

代售處 各地郵幣社特約代售

每冊定價壹萬圓

ABC
J
322.9
0