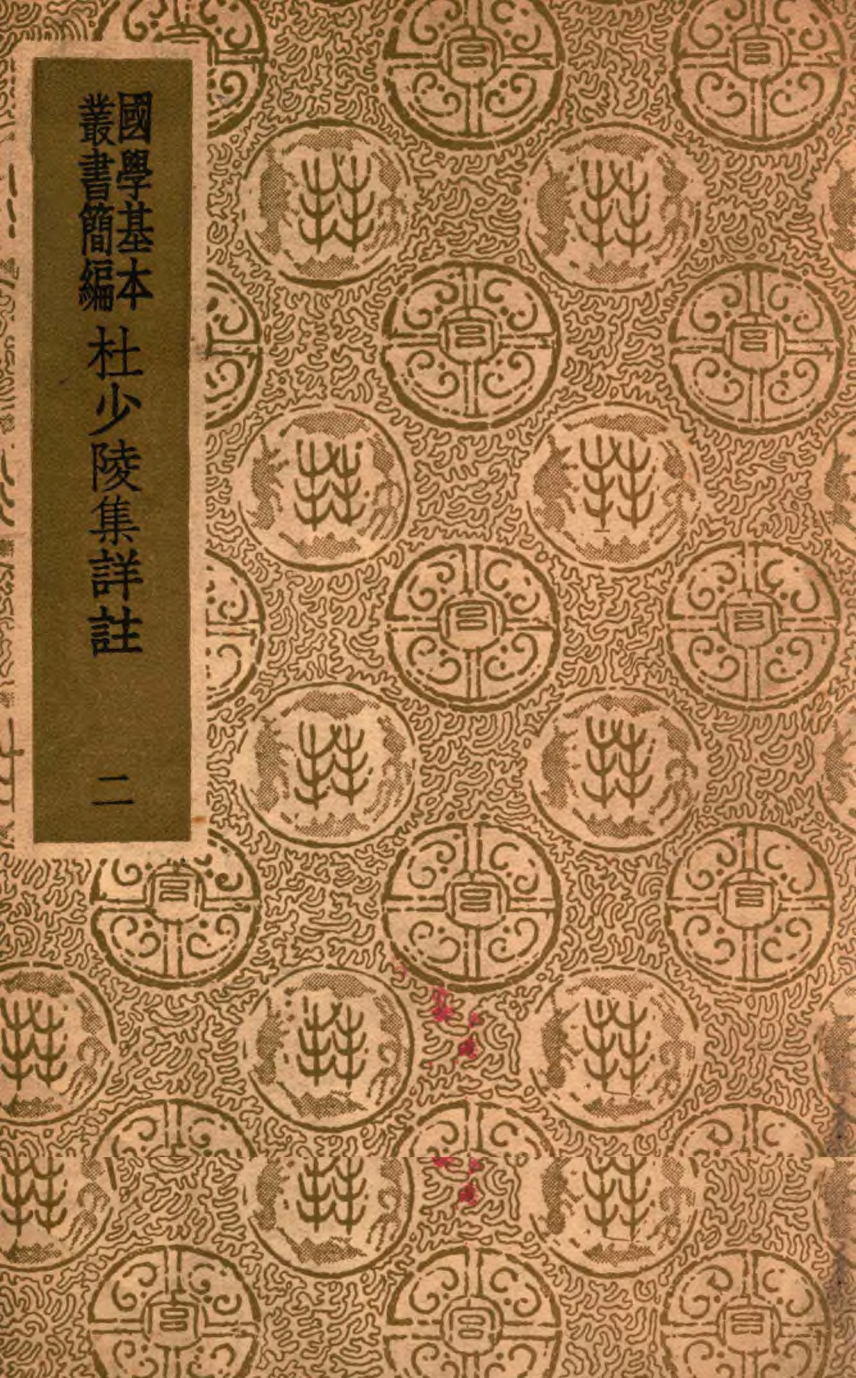


國學基本叢書簡編
杜少陵集詳註

二



仇兆鰲註

國學基本叢書簡編

杜少陵集詳註二

商務印書館發行

杜少陵集詳註

卷七

新安吏原注收京後作雖收兩京賊猶充斥按此下六詩多言相州師潰事乃乾元二
從新安吏以下至無家別蓋紀當時鄴師之敗朝廷調兵益急難秦之譎戍無以加也唐書
新安陪縣貞觀二年屬河南府九域志縣有兩鄉黃生曰諸篇自製詩題有千古自命
意六朝人擬樂府無實事
而撰浮詞皆妄語不情

客行新安道賸呼聞點兵借問新安吏縣小更無丁府帖一作昨夜下去聲次選中男行中男絕短小

何以守王城從點兵後記一時問答之詞魏高歡使張華原以簿歷營點兵樂府木蘭詩昨夜

見軍帖可汗大點兵杜臆更無丁言豈無餘丁可遣乎夜帖早行守城急也朱注考之周

禮凡起徒役無過家一人以其餘為美惟田與追晉竭作大故致餘子守王城大故也太宗紀

上遣使點兵並點中男魏徵同執以為不可顧炎武曰通鑑建中元年楊炎作兩稅人無丁

中以貧富為差按唐制人有丁中黃小之分注云天寶三載令民十八以上為中男二肥男有

母送瘦男獨伶音普兵白水暮東流青山猶一作哭聲莫自使眼枯收汝淚縱橫眼枯即却見骨

天地終無情此於臨行時作悲憫之語白水流比行者青山哭指居者杜臆就中男內看他或瘦或

天地諱之也肥男瘦男用後漢趙孝語詳見八卷汎汎東流水阮籍詩北望青山阿

眼枯淚竭也。韓非子：下和哭於楚山之下，泣盡而無情。我軍取一作至相去。州日夕望其平，豈意賊難

料。歸軍星散營，就糧近故壘。練卒依舊京，掘壕不到水。牧一作馬役亦輕，况乃王師順。撫養甚分明，送

行勿泣血。一作重泣。僕射如字，不。如父兄。此為送行者，作寬慰之語。前軍潰散，後軍繼行，恐人心惶懼，日就

可制勝。蘇養則能饒恤，俱說得體。至動情。杜曉此不言軍安之也。此章前二段各八句，後段十二句。

而仍稱。蘇養詩功著於僕射，而御士素寬。此就其易曉者以安之也。此章前二段各八句，後段十二句。

收。仍稱蘇養詩功著於僕射，而御士素寬。此就其易曉者以安之也。此章前二段各八句，後段十二句。

無統帥。戒久不下。上下解體。思散自魏州引兵趨鄆。每營選精騎五百，日於城下抄掠。諸軍樵采甚艱，乏

食。思潰三井。職於安陽河北。大風其晦，官軍潰而南。賊潰而北。子儀以朔方軍斷河陽橋，保東京。築南北

兩城而守之。一虛注。一。時子儀尚存軍糧六七萬石，故曰就。魏明帝詩：飲觀故壘處。一。吳

感春秋。一。陳練士卒。一。舊京謂東都。一。陶潛詩：平生去舊京。一。魏明帝詩：飲觀故壘處。一。吳

漢志：一。百官表：一。僕射秦官。自侍中尚書博士郎皆存。古者重武官。有射以晉課之。一。應劭曰：一。僕

也。一。通典：一。唐左右二僕射。本副尚書令。自尚書令廢，僕射為宰相。開元元年改為左右丞相。從二品。

天寶元年復舊。一。淮南子：一。兵略：一。上視下如子，則下視上如父。上視下如弟，則下視上如兄。一。

王應麟曰：一。僕射如父兄，意正近之。一。

孔邈曰：一。凡此等詩，不專是刺蓋兵者，內器聖人不得已而用之，故可已而不已者，則刺之，不得已而

用者，則慰之。哀之。若兵車行，前後出塞之類，皆刺也。此可已而巳者，也。若夫新安吏之類，則慰也。石

壕吏之類，則哀也。此不得已而用之者，也。然天子有道，守在四夷，則所以慰哀之者，是亦刺也。陸時

雍曰：少陵五古，材力作用，本之漢魏，居多。第出手稍鈍，苦雕細琢，降為唐音。夫一往而至於者，情也。必然

必不然者，意也。意死而情活，意迹而情神。意近而情遠，意偽而情真。情意之分，古今所由判矣。少陵精

矣。刻矣。高矣。卓矣。然而未齊於古人者，以意勝也。假令以古詩十九首與少陵作，便是首首皆意，假令

以新安石壕諸什與古人作，便首首皆有神往神來，不知而自至之妙。

潼關吏。此因相州大敗，故修潼關以備寇。一。雍錄：一。潼關在華州華陰縣東北關西一里有潼水。一。按

一潼關在秦函谷關之西

士卒何草草築城潼關道大城鐵不如小城萬丈餘此敘修築潼關城跨山故尤見其高也鐵不如言其堅萬丈餘言其高小

指山隅連雲列戰格飛鳥不能踰此記關勢之險修關築城遠備胡要一透我下聲馬行爲去

所以捍敵者胡來但自守豈復切又憂西都丈大一人視要處窄一作狹容單車艱難奮長戟萬吳作古用一

夫此言關險可守容單車彼不能攻用一夫此足以拒韓信傳車不得方軌不得成列所謂

戡桃林戰百萬化爲魚請囑防關將去聲慎勿莫一作學哥舒尾各四句中二段各六句○三秦記桃林

塞在長安東四百里元和郡國志桃林塞自靈寶縣以西至潼關皆是關塚曰○通典一潼關

卽左氏桃林塞者秦之函谷關其地在漢弘農郡靈寶縣卽今陝西靈寶縣界武帝元鼎三年徐手新安

縣界獻帝時曹操破馬超於潼關乃移置者舊謂唐始於其地立關非也一光武紀一赤眉在河東但

決水灌之百萬之衆可使爲魚一哥舒翰傳翰率兵出關次靈寶縣之西原爲賊所乘自相踐蹂壓

數萬人黃河死者

慮元昌曰祿山初反哥舒翰守潼關相持半載餘賊兵衝突襄郿間卒不敢窺關則守之明效也時字

郭亦力持此議祿山苦之謂嚴莊曰今守潼關兵不能進是守關而賊可坐困向使國忠之明效也時字

額後爲曲突徙薪計也王嗣稷杜臆曰潼關之敗由楊國忠促戰所致罪不在哥舒當時只少一死

耳公持借翰以戒後人非專歸獄於哥舒也

石壕吏一王應麟曰石壕蓋陝州陝縣之石壕鎮也一地志云石壕鎮本嵎縣後魏置貞觀十

陝東戌其地在新安西石壕即石峪也按峭在弘農灑池西北貞觀八年移峭縣於安陽城在陝城
西四十里謂石壕即石峪誤矣一夢弼云一石壕在邠州宜祿縣尤為無稽且非自東都往來道也

暮投石壕村叶音有吏夜捉人老翁踰牆走老婦出看門蘇潤本出門看門首叶音蘇潤本出門看門首叶音蘇潤本出門看門首叶音蘇潤本出門看門首叶音

詩各四句轉韻邨人與門叶古八真韻一白樂天北邨憂心殷殷一荀卿賦篇山下往來轡轡通於大神出

入其極莫知其門叶俱叶肩貧切劉氏作出門首是邨與人叶走與首叶也以下文例之不宜兩句換韻

舊本作出門看與人字相叶人讀如延切本一劉向列女頌一看讀丘虔切本一吳邁遠長相思詩一依韻

此則人看可叶而邨字未合與下文亦不相符一又謝靈運詩一嘆投刻中宿一陶潛詩一區區諸老

翁一出戰國策一曾子之母投杼踰牆而走一又謝靈運詩一嘆投刻中宿一陶潛詩一區區諸老

首有出戰國策一曾子之母投杼踰牆而走一又謝靈運詩一嘆投刻中宿一陶潛詩一區區諸老

到二男新戰死存一作者且是偷生死者長已矣二段備述老婦訴吏之詞公蓋宿於其家也一三男

呼門動為民盡一孫子一吏怒者倦也一陌上桑一羅敷前致詞一舊詩一昭明太子疏一平原

相州天寶元年改為鄴郡乾元元年復為相州二年又為鄴城新戰死指鄴城之敗一史記一平原

君傳一李同戰死一李陵書一陵豈偷生室中更無人惟文粹有乳下孫有孫作孫有母未去出入

之士一蔡琰曲一死當埋骨兮長已矣室中更無人惟文粹有乳下孫有孫作孫有母未去出入

一作無完裙一云孫母未便老嫗力雖衰請從吏夜歸急應河陽役猶得備晨炊一室中以下言居者之苦

石壕吏驅民守河陽也一高帝紀一有一老嫗夜哭一說文一嫗母也一唐書一河陽縣屬孟州今改為

孟縣按一春秋一天王狩於河陽七月李光弼代一史記一亭長妻一晨炊糜食一夜久語聲絕如聞
既潰川都虞侯張川濟策守河陽七月李光弼代一史記一亭長妻一晨炊糜食一夜久語聲絕如聞
泣幽咽入天明登前途獨與老翁別夫曉回前途別乃狀與之別非婦與翁別也此章首尾各四句中
二段各八句一李廣傳一至天明自便一唯煩缺一古歌一鳴聲幽咽

陸時雍曰其事何長其言何簡吏呼二語便當數十言文章家所云要會以去形而得情去情而得神故也王嗣嗣曰夜捉夜去何其急也此婦倉卒之際既脫其夫仍免其身具此智謀略真可謂女中丈夫而公詩詳述之已洞知其意中曲折矣又云前後六詩一韻到底俱用沈韻惟此章換韻且用古韻按古者有兄弟始遣一人從軍今驅盡壯丁及於老弱詩云三男戍二男死孫方乳媳無裙翁踰牆婦夜往一家之中父子兄弟祖孫媳慘酷至此民不聊生極矣當時唐祚亦岌岌乎哉

新婚別真德秀曰先王之政新有婚者期不役政此詩所怨盡其常分而能不忘禮義一

兔絲附蓬麻引蔓故固一作不長嫁女與征夫不如棄路傍杜臆通篇作新人語起用意逼真古樂府是

曰唐也蒙也女羅也兔絲也一物而四名朱注按蒲家本草兔絲草無女羅之名惟松蘿一名女羅一陸璣詩疏一兔絲蔓生草上黃赤如金松蘿蔓延松上生枝正青一陸佃埤雅一在木為女蘿在草為兔絲可證二者同類而有別一古詩一蓬生麻中不扶而直一史記一秦楚娶婦嫁女長為兄弟之國是異草故曰附此解甚明一荀子一蓬生麻中不扶而直一史記一秦楚娶婦嫁女長為兄弟之國

劉公幹詩征夫遠止後一作結髮為妻子君妻一作君妻席不煖君牀暮婚晨告別無乃太匆忙一作君行雖一不遠守

邊赴一作河陽妾身未分明何以拜姑嫜此敘初婚惜別語意含羞蘇武詩一結髮為夫婦恩愛兩

冠之義也顧炎武曰知錄曰俗稱髮為髮子此不與之言然亦有所以謂男年三十女年十五取笄

使其妻為後象吾故袴妻子因毀新令如故袴杜詩本此陸機詩序悼心告別將三十萬衆以守邊

容之闊席不暇煖一白虎通一釋時行禮故曰婚一陸機詩序悼心告別將三十萬衆以守邊

其情謝朓詩一况乃妾身輕一獨曲歌一分明不可得一漢書一廣川王傳一背尊章嫖以忽一師

古曰謝朓詩一况乃妾身輕一獨曲歌一分明不可得一漢書一廣川王傳一背尊章嫖以忽一師

成婚禮既明然後稱姑嫜今嫁未成婚而別故曰未分明父母養我時一作夜令我藏生女有所

形勢反蒼黃此憶前後情事詞旨慘切○一詩一父今生我母今鞠我○一又○一乃生女子○一禮運

令難師古曰將謂領帥其羣杜隱君今生死地妙有餘思或作往死地語便直致一孫子一漢書注

之地謝靈運詩沉痛結中腸色雜蒼黃○北山移文○蒼黃反覆勿爲去聲一新婚念努力事戎行音

婦人在軍中兵氣恐不揚自嗟貧家女久致一作羅襦裳羅襦不復扶又施對君洗紅粧上二段夫婦分

發乎人情者也此一段既勉其夫且復自勵乃止乎禮義者也○蘇武詩一努力愛春華一左傳

下臣不幸屬當戎行李陵傳一我士氣少衰而鼓不起者何也軍中豈有女子乎搜得皆斬之一左傳

後漢一方術傳一京師當有兵氣一史記一貧人女與富人女會績一周禮一羅氏錯則作羅襦

一注一細密之羅一當作縞一滑稽傳一羅襦解微聞一說文一襦短衣也一何遜詩一輕扇

掩紅粧一杜臆一洗仰視百鳥飛大小必雙翔一多錯迕與君永相望一未用此意收終

紅粧加對君二字可涕一仰視百鳥飛一陸機詩一百鳥互相和一左傳一施氏婦曰鳥獸猶不相聚也一

關尹子一人事錯錯然一宋玉風賦一迴穴錯迕一注一錯雜交迕也一蔡琰箜篌曲一我與兒兮各

一方徒相望一陳琳飲馬長城窟行設爲問答此三吏三別諸篇所自來也而新婚一章叙室家離別之情及夫婦始

終之分全祖樂府遺意而沉痛更爲過之此詩君字凡七見君妻君牀聚之暫也君行君往別之速

也隨君情之切也對君意之傷也與君永望志之貞且堅也類類呼君幾於一聲一淚一夜元昌曰嗚

呼亂不廢禮禮必順情先王之制也况民生有欲莫大於婚既棄其禮又拂其情至於暮婚於別是何

等時事東山零雨篇云婦人語而揣摩如之何先王曲體人情別如此詩益念細心語道妾身未

分明王嗣爽曰此代爲婦人語也極大綱常語如勿爲新婚念二句羅襦不復施二句是也真三句

也杜詩羅襦不復施對君洗紅粧尤可悲矣國風之後唯杜陵不可及者此類是也

垂老別（蔡邕房楨碑）

四郊未寧靜。垂老一作不得安。子孫陣亡盡。焉於處用身獨完。通篇皆作老人語。首為垂老從戎而歎也。○（記）四郊多壘（注）四郊者王城

之外四面近郊五十里。遠郊百里。○（吳志）孫千億投杖出門去。同行為去。辛酸幸有牙齒存。好。所悲骨髓

顯。除寇賊郡界甯靜。○（詩）子孫千億。投杖出門去。同行為去。辛酸幸有牙齒存。好。所悲骨髓

一作乾音。男兒既介冑。長揖別上官。○（敘）出門時慷慨前往之狀。乃答同行者。○（記）子夏投其杖而

肉。乾音。男兒既介冑。長揖別上官。○（敘）出門時慷慨前往之狀。乃答同行者。○（記）子夏投其杖而

倫懷辛酸。○（魏文帝詩）狂顛劬牙齒。○（史記）秦父兄怨此三人。痛入骨髓。○（陳琳詩）男兒

寧當格鬪死。介冑長揖。○（魏文帝詩）狂顛劬牙齒。○（史記）秦父兄怨此三人。痛入骨髓。○（陳琳詩）男兒

○（酈食其傳）長揖上官。老妻臥路啼。歲暮衣裳單。孰知是死別。且復聲傷其寒。此去必不歸。還聞勸加

餐。○（敘）臨別時夫婦繾綣之情。乃對其妻者。夫傷妻寒。妻勸夫餐。皆水訣之詞。○（吳越春秋）越王

妻。○（又）○（吳起傳）其母死。起終不歸。○（古樂府）棄捐不復道。努力加餐飯。○（又）○（吳越春秋）越王

度亦難。勢異鄴城下。縱死時猶獨。○（又）○（吳起傳）其母死。起終不歸。○（古樂府）棄捐不復道。努力加餐飯。○（又）○（吳越春秋）越王

慰妻而兼為自解之詞。上四言此行不至死亡。下四言離合莫非定數。○（又）○（吳起傳）其母死。起終不歸。○（古樂府）棄捐不復道。努力加餐飯。○（又）○（吳越春秋）越王

客。○（又）○（吳起傳）其母死。起終不歸。○（古樂府）棄捐不復道。努力加餐飯。○（又）○（吳越春秋）越王

不覺遲迴耳。○（唐書）鎮州獲鹿縣有八門關。即舊井陘關。○（元和郡縣志）恒州有井陘縣。非陘口

今名土門。在獲鹿縣西南十里。即太行山。○（安祿山傳）李光弼出土門。救常山。○（又）○（吳越春秋）越王

愾勤王之義。前云遲遲長歎。命以年邁自憐。此云安敢盤桓不復。以身家為念矣。此章四句起。前二
 段各六句。後二段各八句。○(孝經)得萬國之歡心。(漢書)梅福傳。積屍暴骨。一史記。白
 李牧傳。譚烽火。多問諜。若雷。張華遊獵篇。流血丹中原。釋洪偃詩。川原多舊跡。一曹植
 起北門。馬服流血。成川沸。擊若雷。一適彼樂土。一盤桓。一利居貞。一注。一盤桓。一孤難進之貌。一曹植
 詩。一北宮子。底其蓬室。若廣廡之陰。一曹植詩。一顧念蓬室士。一尹伯奇。履霜操。一孤息。別離兮。摧肺
 肝。一曹植詩。一哀成傷肺肝。

盧元昌曰。周禮。鄉大夫之職。辨其所任者。其老者皆舍。勾踐伐吳。有父母者。老無昆弟者。皆遣
 歸。魏公子無忌。救趙。亦令獨子無兄弟者。皆歸。養子孫。亡盡老者。從戎。如重老別者。亦可傷矣。
 胡夏客曰。新安石壕。新婚垂老。諸詩。述軍興之調發。寫民情之怨哀。詳矣。然作者之意。又不止此。國家
 不幸。多事。猶幸有精兵中興之主。上能用其民。下能應其命。至殺身棄家不顧。以成一時恢復之功。故
 姬妣言之。義合風雅。不為誹謗耳。若勢極
 危亡。一人束手。四海離心。則不可道已。

無家別一詩樂子之無家也。母亡妻去。曲盡無家之慘。無

寂寞天寶後。園廬但蓄藜。我里百一作餘家。世亂各東西。存者無消息。死者為一作塵泥。賤子因陣敗。歸

來尋舊故。踐通章代為征人之語。首言亂後歸鄉。景情並敘。○(謝朓詩)寂寞市朝變。一前漢

賤子歌。一去無消息。敗歸謂鄭城之敗。久行見空巷。室一作日瘦氣慘悽。但對狐與狸。豎毛怒我啼。四隣何所有。

一二老寡妻。宿鳥戀本枝。安辭且窮棲。方春獨荷去。鋤日暮還灌畦。縣吏令一作知我至。召令平聲習鼓鞀。此

敘事。言歸而無家也。上六說故里荒涼之狀。下六說暫歸旋役之苦。日瘦謂日色無光。氣象慘悽。○

前漢劉向傳。寒日青無光。楚辭。霜露慘淒而交下。本草。日瘦謂日色無光。氣象慘悽。○
 一記。一修其班制。以與四鄰交。一漢書。一元后傳。一漢家老寡婦。且暮且死。一潘岳關中記。一夫行
 妻寡。一洙曰。一人情之戀故鄉。猶鳥之戀本枝。雖窮窮棲。且安辭矣。一獨曲歌。一宿鳥縱橫飛。一江行

淹詩一雖有荷鋤倦一顧延之陶徵士誄一灌畦鸞蔬一爲供魚菽之祭一說文一田五一十畝爲畦一君子聽鼓擊之聲則思將帥之臣一說文一鼓騎鼓也擊與鞞同一雖從本州役內

願無所攜近行止一身遠去終轉迷家鄉既盡遠近理亦齊永痛長病母五年委溝谿生我不得力終

身兩酸嘶人生無家別何以爲蒸黎見此段救情言無家又別也上六傷隻身之莫依下六痛親亡之不

詩有數句疊用開闔者如云從役本州幸之內無所攜傷之也隻身近行非比遠去又往無定所兩酸

家鄉既盡遠近齊等即在本州亦傷矣語意輾轉悲痛無所攜與離別者終轉迷言往無定所兩酸

嘶謂母子欲恨爲蒸黎不得比於人數也此章八句起後兩段各十二句○一盧湛詩一豈謂鄉曲馨

謬充本州役一左思詩一內顧無斗儲一宋一袁淑議一勢必攜離一謝靈運詩一豈謂鄉曲馨

生我劬勞一陸厥詩一酸嘶度揚越一詩一天生蒸民一水注川曰谿注谿曰谷注谷曰溝一穆穆我后

黎黑也猶秦言黔首一盧元昌曰先王以六族安萬民使民有室家之樂今新安無丁石壕遺孀新婦有怨曠之夫婦垂老痛

陣亡之子孫至戰敗逃歸者又復不免河北生靈幾於靡有子遺矣唐之危而不亡者賴太宗德澤在

人之於民故有別離室家遠隔鋒鏑及親朋送行歷歷悲慘之情宋明之師或用召募或用屯軍出征取

戰皆其身所習然而分所當爲者故詩人亦不復爲哀苦之吟矣王嗣爽曰上數章詩非親見不能

作他人雖親見亦不能作公往來東都目擊成詩若有神之遂下千年之淚又曰新安憫中男也

其詞如慈母保赤石壕作老婦語新婚作新婦語垂老無家其苦自知而不能自達一一刻畫宛然同工異曲隨物賦形真造化手也

夏目歎此乾元二年夏在華州作一舊唐書一乾元二年四月癸亥以久旱徒市零祭祈雨一通鑑一時天下饑饉九節度圍鄴城諸軍乏食人思自潰與詩中上蒼久無雷及流冗豺虎

夏日出東北陵天經晉作經中一作街朱光徹厚地鬱蒸何山開此詩憂旱而作也首敘夏日炎威○一杜屬一夏至日出寅入戌寅東北方也

中街亭午也。〔錢箋〕「漢天文志」日有中道，月有九行。中道者黃道，一曰光道。北至東井，去北極近。南至牽牛，去北極遠。東至角，西至婁，去極中。夏至於東井，北近極，故暑短。冬至於牽牛，遠極，故暑長。日陽也。陽用事，則日進而北，晝進而長。陽勝，故為溫。陰用事，則日退而南，晝退而短。陰勝，故為涼。寒也。又曰：日冬則南，夏則北。日之所行為中道，月五星皆隨之。〔朱注〕「中街」即中道也。〔天官書〕「有街南光北街南畢主之，街北昂主之。」〔楚辭〕「陽涼臺而有鬱蒸之煩。」〔翰曰〕「上蒼久無雷，無乃號令乖，雨降朱光日也。」〔詩〕「謂地蓋厚。」〔應璩書〕「處涼臺而有鬱蒸之煩。」

不濡物，良田起黃埃，飛鳥苦熱死，池魚涸其泥。此有感時政而數久旱為災。雷比政令，雨比恩澤。魚鳥陽德弱也。雷者號令，其德生養。抱朴子：良田之晚播，愈於卒歲之荒蕪。鮑頌傳：易傳曰：雷出則雷照苦熱行。一身熱頭且痛，鳥墜魂來歸。淮南子：宋君亡其主，池中魚為之殫。萬人尚流冗，舉目惟蒿萊。至今大河北，化盡一作作虎與豺，浩蕩想幽薊。王師安在哉。此又慨時事而嘆兵民交困。亂後凶

〔漢書〕「〔谷永疏〕」出號望故鄉，但見蒿與萊。〔江表傳〕郭典為鉅鹿太守時，人語曰：郭君圍壘，想煎熬。〔阮瑜詩〕」流散冗食，餓死於道。〔成帝詔〕水旱為災，關東流冗者衆。〔何遜詩〕舉目，董將不許，幾令狐狸化為豺虎。〔唐書〕對食不能餐，我心殊未諧。眇然貞觀聲，初難與數子偕。末乃傷

〔幽州范陽郡薊州漁陽郡〕俱屬河北道。對食不能餐，我心殊未諧。眇然貞觀聲，初難與數子偕。今思古，歎朝無賢相也。〔師氏曰〕太宗貞觀時，任房杜王魏諸臣，諫行言聽，號令無乖，胥澤流布，斗米三錢，行旅唐虞之風。〔師氏曰〕太宗貞觀時，任房杜王魏諸臣，諫行言聽，號令無乖，胥澤流布，斗米三錢，行旅不齋糧，今欲與數子偕，不可得矣。〔嵇康詩〕良時遊數子。

盧元昌曰：李輔國專掌禁兵，事無大小，制勅皆其所為。詩云：號令乖指此。宰相李琨言：輔國專權亂政，輔國忌而罷之。若李揆執子弟禮於輔國，呼為五父。呂諲第五琦，率皆碌碌庸臣。此所以思貞觀諸賢也。

夏夜歎與上篇同

永日不可暮，炎蒸毒我中。一作腸安得萬里風，飄飄吹我裳。日暮思風引起夜景。○〔書〕「日永星火。」〔劉公幹詩〕「永日行遊戲。」

蒸氣一注曰一毒我腸陸士衡歌一長風萬里舉昊天出華月茂林延疎光仲夏苦夜短開軒納微涼

虛明見纖毫羽蟲亦飛揚物情無巨細自適固其常此夜涼之景江淹詩華月照芳池陶潛詩夜景

茂林修竹謝靈運詩不怨秋夕長恆苦熱夜短阮籍詩開軒臨四野陶潛詩夜景

滿虛明拾遺記小則入於纖毫之中詩熠燿宵行注宵行羽蟲也阮籍詩夜景

翼白飛揚淮南子巨細或殊念彼荷戈士窮年守邊疆何由一洗濯執熱互相望竟夕擊刁

斗喧聲連萬方青紫雖被去體不如早還鄉此夜熱之感荷戈守邊指相州之衆鍾惺曰何戈與殺

執熱作執持之執今人以水濯手豈便能執持熱物乎蓋熱曰執熱猶云熱不可解此文用字與處

即洗濯之濯浴可解熱也杜詩屢用執熱字實用是一證據李廣傳程不識正部曲行伍灌

陣擊刁斗天明自便淡書注以銅作鑼受一斗蓋炊飯食夜擊持行名曰刁斗前漢夏侯

傳一經術既明取青紫如俯拾地芥耳通鑑至德二載郭子儀敗於清渠復以官爵收散卒由是

應募入軍者北城悲筋發鶴鶴號且翔况復扶又切懷煩促倦激烈思時康末乃夜觸所聞而傷歎世

一切衣金紫北城指華州蘇武詩長歌正激烈沈君攸詩行樂為時康

段各八句北城指華州蘇武詩長歌正激烈沈君攸詩行樂為時康

張華詩一頰促每有餘蘇武詩長歌正激烈沈君攸詩行樂為時康

王嗣爽曰二歎俱以早熱起興而所以歎在河北之賊未平蓋慨早登時之作也

立秋後題此乾元二年立秋次日所作秦州此詩蓋欲棄官時作

日月不相饒節序昨夜隔玄蟬無停號秋燕已如客平生獨往願惆悵年半百罷官亦由人何事拘形

役前四秋後之景後四所題之意盧注秋燕公自喻音將去華如燕難巢故云如客鶴注是年公四

子一歸去來辭既自以心為形役奚惆悵而獨悲

王嗣爽曰張綆謂公詩苦乏大藥資山林跡如掃又詩往與惠詢輩中年滄洲期皆生平獨往之願也余謂此詩乃公轉念以後一味有高蹈志矣

貽阮隱居名昉此乾元二年自華州之秦秋冬間作生注唐詩人有此高士賴公詩以傳

陳留風俗衰人物世不數所主塞上得阮生迴繼先父祖首敘阮氏家世陳留其祖父所出也○晉書

阮籍陳留尉氏人父瑀魏丞相掾子渾姪咸咸子瞻瞻弟孚咸從子修字族弟故放弟裕皆有名當世推為人物第一世說王平子嘗經陳留郡界語太守曰舊名此邦有風俗新唐書藝文志有陳留風俗傳三卷朱注古今注一塞者所以壅塞夷狄也公貧知靜者性白一作益毛髮古

秦州邈州詩每用塞上字蓋秦界羌夷變界五溪蠻二州皆有關隘之設貧知靜者性白清詩近

車馬入鄰家蓬蒿翳環堵此言其安貧自得○黃注韓詩外傳二句見古心古貌高士傳清詩近

道要識子一作字謂昉用心苦尋我草廛微寒裳踏寒雨此言其好學多情○傅咸詩人之好我贈

趣紫微王夫人詩道要既已足可以解人憂隋書吾自發寒雨更議居遠邨避喧甘猛虎足明

箕穎客榮貴如糞土未見隱居性如是方是真隱此章四段各四句○沈約詩避世非避喧甘近

晉書一郭文少愛山水歷華陰之崖時猛獸為暴文獨宿十餘年卒無患害謝靈運擬徐幹詩序

幹少無宦情有箕穎之志箕穎水許由巢父隱處晉語云玉帛酒食猶糞土也黃注喧

指車馬本陶詩遺興去三首此乾元二年秋在秦州作詩中言馬芭州郡中事秋雨足知其為此時也

下聲去馬古戰場四顧但茫然風悲浮雲去黃葉墜一作我前朽骨穴螻蟻又為蔓草纏故老行歎息今人

尙開邊漢虜互勝負樂作封疆不常全安得廉頗一作將去三軍同晏眠此經戰場而譏邊將之要功者風悲二

句仰而見者朽骨二句俯而見者靡頓安邊而不生事歎天寶諸將之不然也○（史記）浮雲起高山悲
梁之地勢固戰場也（蘇武詩）行役在戰場（古詩）四顧何茫茫（秦嘉詩）浮雲起高山悲
風激深谷（吳均詩）蔓草餐骨拱木斂魂（劉向新序）文王得老骨以喻其意（陸機挽歌）武帝開置
邊郡（鮑照詩）漢方未和以封疆之界（史記）廉頗者趙之良將也（嚴助傳）武帝開置
似若無勝負（孟子）城民不以封疆之界（史記）廉頗者趙之良將也（嚴助傳）武帝開置

高秋登寒塞一作山南望馬邑州降平虜東擊胡壯健盡不留穹廬莽牢落上有行雲愁老弱哭道路頗聞

甲兵休郡中事反覆方服切死人積如丘諸將去聲已茅土載驅誰與謀次章望馬邑諸將之敗軍也

師潰朱注降虜謂秦隴間屬夷調發討賊者舊注指同紇非（黃希曰）諸將不指李郭如封胡方大將

軍孫守亮等九人為異姓王李商臣等十三人為同姓王是也（魏曰）諸將不指李郭如封胡方大將

蓋引（前漢志）而（唐志）代州雁門郡却不言年徙於成之鹽井（地理志）魏廢州內有馬邑州屬

隸秦州（朱注）故城隸秦州都督府（何遜詩）道兵赴馬邑（前漢書贊）日彈出於降虜（漢

成問（朱注）故城隸秦州都督府（何遜詩）道兵赴馬邑（前漢書贊）日彈出於降虜（漢

書（一）匈奴傳（一）同穹廬（一）復開（一）史記（一）匈奴傳（一）貴壯（一）賤老弱（一）載馳（一）載驅（一）

仕宦牢落（一）邢子才（一）感雲聚復開（一）史記（一）匈奴傳（一）貴壯（一）賤老弱（一）載馳（一）載驅（一）

之傳（一）女子（一）乘亭障孤兒號道路（一）陰符經（一）人發殺機天地反覆（一）詩（一）載馳（一）載驅（一）

申涵光曰（杜詩）諸將已承恩皆言恩寵太過將驕不可用也（豈）

無安邊策（杜詩）諸將已承恩皆言恩寵太過將驕不可用也（豈）

豐年孰一作亦一作云遲甘澤不在早耕田秋雨足禾黍已映道春苗九月交顏色日老勸汝衡門士勿悲

尚枯槁時來展才力先後無醜好但訝鹿皮翁忘機對芝一作芳草三章觀秋成感賢士之晚遇也上六

遇遲速何足計乎（今既不能遇當如鹿皮翁之遲世矣）杜臆道與本意在此章）曹植詩（良田無

好醜成敗是非無不銷滅一列仙傳鹿皮翁潘川人也少為府小吏舉手成器罕山上有神泉人能到小吏自府君請木工斧斤三十人作轉輪懸閣數十日梯道成上巔作祠屋留止其旁食芝草飲神泉七十餘年溜水來山下復上閣後百餘年下山半出盡漂一郡沒者萬計小吏辭遺宗族下山著鹿皮公去復上閣後百餘年下山半出盡漂一高士傳葉幹忘機

胡夏客曰杜公古詩近體在長安時牙力未為造極秦州以後古詩則草鍊精深憂州以後又縱情雜亂不及前矣律詩則老而愈細四韻固多佳篇良律尤盡其妙

留花門此當是乾元二年秋適秦州後作杜隱一題曰留花門言不常留也一唐地理志延海又北三百里有花門堡又東北千里至回紇衙帳一舊唐書肅宗還西京

花門一作北門天驕子飽肉氣勇決高秋馬肥健挾矢射石漢月首徵花門氣習見其強梁可畏又云一威食前肉衣其皮革一司馬遷書一恥辱者勇之決也一漢書邊外舉事常隨月盛壯以攻戰耳虧

則退兵一徐陵詩天自古以為忠詩人厭薄伐修德使其來羈縻固不絕胡為傾國至出入暗金闕中

原有驅除隱忍用此物此言御邊有方不宜借兵召侮曰隱忍明知其有害不得已而用之也一王

王之制戎翟服者有不王則修德一漢書傳贊其墓茂而貢獻則接之禮讓羈縻不絕一應劭曰

一馬曰羈牛曰縻言四夷如牛馬之受羈縻也一樂府曲戲金闕遊紫庭一漢書一王莽傳贊

以待聖人也一司馬遷書所以隱忍苟活公主歌黃鶴君王指白日連雲屯徒見左輔百里見積雪

長戟鳥休飛哀筋曙曉一作幽咽田家最恐懼麥倒桑枝折此言締婚之舉適足騷擾畿輔一公羊傳

主一漢西城傳元封中以江東王建女細君為公主妻烏孫昆莫莫年老言語不通公主悲愁作

歌曰居常土思分心內傷願為黃鶴分歸故鄉天子聞而憐之一文苑辯證一鄭愔送金城公主適西蕃

詩黃主想黃鶴一陸德明云一鶴又作鶴鶴可通用一舊唐書一乾元元年七月上以幼女寧國公主

妻回紇可汗送至咸陽磁門驛公主辭訣曰國家事重死且無恨一國語一與君王哉一詩一謂予

不信有如皎日注言指白日以為盟約也

左輔謂沙苑注三輔黃圖左輔都尉治高陵

何必復贊此語惟知回紇之俗衣冠皆自然後少陵之意渙然注按此一則回紇旗幟注史記百里積雪當

謂此耳注陸機詩在後注積雪注杜臆關塞曲積雪注古歌注鳴管幽咽注東漢童謠注抄無附

傳注長戟居前注疆弩在後注庚信詩注哀笛關塞曲注積雪注古歌注鳴管幽咽注東漢童謠注抄無附

枝注有沙苑臨清渭泉香草豐潔渡河不用船注騎常撤烈注異作撤注胡塵踰太行注音雜注管抵京

室花門既須留原野轉蕭瑟注末言養馬苑中不能勦賊而反以妨民注此章四句起下三段各八句注黃

希曰沙苑在同州馮翊南十七里注唐志注同州雖不言渭水而同與華隣華陰有漕渠自苑西引

渭水可見其下臨清渭注周禮注水泉必香注一棹葉歌注一漢皇詩話注一撤換注河內白河內至幽州

撤換注坑壕注字意皆同注一任助注一胡學注書注夕起注一述征注一太行山首始河內白河內至幽州

撤換注坑壕注字意皆同注一任助注一胡學注書注夕起注一述征注一太行山首始河內白河內至幽州

撤換注坑壕注字意皆同注一任助注一胡學注書注夕起注一述征注一太行山首始河內白河內至幽州

撤換注坑壕注字意皆同注一任助注一胡學注書注夕起注一述征注一太行山首始河內白河內至幽州

撤換注坑壕注字意皆同注一任助注一胡學注書注夕起注一述征注一太行山首始河內白河內至幽州

撤換注坑壕注字意皆同注一任助注一胡學注書注夕起注一述征注一太行山首始河內白河內至幽州

撤換注坑壕注字意皆同注一任助注一胡學注書注夕起注一述征注一太行山首始河內白河內至幽州

撤換注坑壕注字意皆同注一任助注一胡學注書注夕起注一述征注一太行山首始河內白河內至幽州

撤換注坑壕注字意皆同注一任助注一胡學注書注夕起注一述征注一太行山首始河內白河內至幽州

撤換注坑壕注字意皆同注一任助注一胡學注書注夕起注一述征注一太行山首始河內白河內至幽州

撤換注坑壕注字意皆同注一任助注一胡學注書注夕起注一述征注一太行山首始河內白河內至幽州

撤換注坑壕注字意皆同注一任助注一胡學注書注夕起注一述征注一太行山首始河內白河內至幽州

撤換注坑壕注字意皆同注一任助注一胡學注書注夕起注一述征注一太行山首始河內白河內至幽州

撤換注坑壕注字意皆同注一任助注一胡學注書注夕起注一述征注一太行山首始河內白河內至幽州

撤換注坑壕注字意皆同注一任助注一胡學注書注夕起注一述征注一太行山首始河內白河內至幽州

趨故知三正迭興。未若一中相授也。

佳人何一鶴注一佳人兮步追遙以自娛此為陳王后見廢而作詩題正取之夫

絕代有佳人幽居在空山一作谷自云良家子零落依草木關中昔喪去一作兄弟遭殺戮官高何足論

平不得收骨肉首言佳人遭亂致零落失依自云二字并貫下段官高應良家子○李延年歌北

絕代之功方有佳人絕世而獨立唐人避太宗諱故改世為代○黃石公素書○得機而動則能成

寶姬以良家子入宮侍太后楚辭惟草木之零落兮注草曰零木曰落○漢書○外戚世家○

紀懷王與諸將約先入定關中者王之天降喪亂○顏注○自函寶關以西總名關中○魏志○衛顛傳○

父母兄弟○鄒陽傳○意合則胡越為昆弟不合則骨肉出逐不收○世情惡聲衰歇萬事隨轉燭夫培

輕薄兒新人美已吳作如玉合昏尚知時鴛鴦不獨宿但見新人笑那聞舊人哭次言兄弟既喪因見棄於

託物典感新人登言即衛風寔爾新婚如兄弟宴爾新婚不我屑以之意○纏子○帝無心○無

心鄙人也不識世情○莊子○萬事銷亡○庚肩吾詩○聊持轉風燭普映廣陵琴○樂府陌上

桑東方下餘騎天婿居上頭○長安顏薄兒○宗室傳○光武曰○孝孫素謹善當是長安輕薄兒誤之耳

子美如古詩舒而昏合○本草○合歡○陸佃刻漏銘○斐英朝開合昏暮卷○詩○彼其之

一合昏也華農○燕趙多佳人美者顏如玉○陸佃刻漏銘○斐英朝開合昏暮卷○詩○彼其之

蘿補茅屋摘花不插髮一作髮采柏動盈掬一作天寒翠袖薄日暮倚修竹末言婦雖見棄終能真節白

四應香落依草木此段賦中有比山泉比守潔不汚採柏比貞心不改補茅屋室之陋也不插髮容之

也或以新人舊人為清濁或以前華後樵為清濁或以在家庭外為清濁皆未當
一陳孟公過寡婦家留宿為侍婢扶臥一東方朔傳一董偃與母以賣珠為市一漢書一漢書一漢書
一使青翠滿屋即對門蔭蓋瓦之意乃山居幽致此說亦通一梁昭明詩一牽蘿下石磴攀桂陸松梁補
飽聊可退饑一不食於茅屋之下一僧湯濟詩一毛萇曰一兩手為掬一古詩一古樂府一海水知天寒一王
修竹檀欒夾池水一薛綜曰一修長也賦一
按天寶亂後當是實有是人故形容曲盡其情舊謂干衣襟生藝寒本杜天寒翠袖句而低昂自見彼
懸空撰意不能淋漓愷至如此楊億詩獨自憑闌干衣襟生藝寒本杜天寒翠袖句而低昂自見彼
服杜耶

夢李白二首一梁樵道一依舊次編在乾元二年秦州詩中一盧注一考自年譜乾元元年流夜
山下漢陽過江夏而復遊潯陽等處蓋在二年公客秦州正其時也觀詩中關塞江南等字可見
一曾鞏李白集序一白臥廬山永王璘追致之璘敗白坐繫潯陽獄得釋乾元元年終以汗垢車長

死別已吞聲生別常惻惻江南瘴癘地逐一作客無消息首敘致夢之由瘴地而無消息恐死生難定
恨恨那可論一後漢一遺注一宜者傳一羣公卿士杜口吞聲一蘇武詩一淚為生別滋一歐陽建詩
惻惻心中酸一魏都賦一臣聞史議逐客竊以為過矣一虞羲詩一君去無消息故人入我夢明我長一相憶君今
在羅網何以似一作有羽翼生本移在此處于兩段語氣方順恐非平生魂路遠迷一作不可測此迷夢中
白繫潯陽故云羅網恐非平生疑其死於獄也一讀此段千載之下恍若夢中真傳神之筆○
魏文帝詩一眼中無故人一楊素詩一入夢訪幽人一古樂府一下有長相憶一說苑一孔子

曰君子慎所從不得其人則有羅網之患蔡琰笛曲馬得羽翼分將汝歸任魂來楓林一作

青魂一作返關塞黑落月滿屋梁猶疑照見一作顏色水深波浪闊無使蛟龍得末記覺後相思之意風

淡浪闊又恐死於潮也楊慎曰夢中見之而覺其猶在即所謂夢中魂猶言是覺後精神尚未回也

林日極千里分傷春心魂分歸來哀江南伏知道詩落月與雲齊一宋玉神女賦一其始來也

耀乎若白月初出照屋梁其少進也皎若明月舒其光魏甄后詩想見君顏色一傳玄詩一山

記一漢建武中長沙人歐回見一人自稱三閭大夫自言嘗見祭甚盛然為蛟龍所苦

此指逐客無消息故有路遠之憂水濤之盛次章指情親見君意故寫局促之情儻然之態皆章法照

應也按太白本傳自喜縱橫擊劍為任俠社公向贈詩云飛揚跋扈為誰解蓋恐其自任氣至

於債事也後來永玉璫起兵道致不能自脫溷其作東巡歌云永王正月東出師天子命節龍虎旗又

云二帝巡遊俱未週五陵松柏使人哀又云南風一掃胡塵靜西入長安到日邊尚以勤王望永王意

不幸耳嘗忘朝廷也及身敗而自塗繫獄殆所遭時勢之

胡應麟曰明月照高樓想見餘光輝李陵逸詩也子建明月照高樓流光正徘徊全用此語而不用其

意遂為建安絕句少陵落日滿屋梁猶疑照顏色正用其意向少變其句亦為唐句崢嶸命學者第知

曹杜二句之妙而不知其出於漢也

浮雲終日行遊子久不至三夜頻夢君情親見君意首從頻夢敘起情意皆獨李情就夢時言意就平

語一古語一浮雲蔽白日遊子不復返一傳玄詩一夢君結同心告歸常局促苦道來不易去江湖

多風波一云秋舟楫恐失墜出門搔白首若苦一負平生志歸四句述夢中心事曲盡倉皇悲憤情狀上

局促一平生魂起下此章以平生志起下一前漢一直不疑傳一賈誼傳一同舍有告歸一仲長統詩一何為

中流而遇風波船必覆矣。謝惠連詩：「搔首踟躕，冠蓋滿京華。斯人獨顛顛，孰云網恢恢。將老身一岳詩：「白首同所歸。」

才反累千秋萬歲名，寂寞身後事。此傷其遭遇坎坷，致不平之意。身累名傳，其風伸亦足相慰。但惻惻交情，說到痛心酸鼻，不是信將來，還是悼目前也。此章四句起下。

二段各六句。○「魏國策」冠蓋相望。「郭璞詩」京華遊俠窟。「晉書」人將老。「阮籍詩」千秋萬歲後，榮名安所之。「莊子」寂寞無爲。「晉書」文苑傳：「張翰任心自適，不求當世，或謂之曰：『輔身可縱適一時，獨不爲身後名耶？』答曰：『使我有身後名，不如即時一盃酒。』」

後名

此因類夢而作。故詩語更進一層。前云：「明我憶是白知公。」此云：「見君意是公。」知自前云：「波浪蛟龍是公爲白憂。」此云：「江湖舟楫是白。」又白爲慮前章說夢處，寔如目擊，形愈疎而情愈篤。千古交情，惟此爲至。然非公至性，不能有此至情。非公文，亦不能寫此至性。

陸時雍曰：「是魂是人是夢是眞，都覺恍惚無定，視情苦意無不備極矣。吳山民曰：『子美天末憶李白詩，其尾聯云：『應共冤魂語，投詩贈泪綃。』今上篇云：『水波波浪闊，無使蛟龍得。』此又云：『江湖多風沙，舟楫恐失墜。』疑是時必有妄傳太白墮水死者，故于謝家青山二處可考。安有沉江事乎？」

因公詩附會耳。太白卒於當塗，李陽冰家。蘇於謝家青山二處可考。安有沉江事乎？

有懷台州鄭十八司戶。此詩又在其後。當是乾元二年秦華間作。末云：『相望無所成，乾坤莽回互。』蓋在棄官以後耶。

天台隔三江，一云風浪無晨暮。鄭公縱得歸，老病不識路。鄭公台州，痛其歸期無日。○天台山名，今在台注：『岷江、浙江、松江、非適台之路。』後漢書：「太原閔昔如水。」晉作天。上鷗今爲一作如。置中兔性命，由他人悲辛，但狂顧山鬼，獨一脚。蝮蛇長如樹，呼號聲。傍去孤城歲月誰與度。此遙憶天台景事。前四恐爲人所嫉，後四恐爲物

所傷○鮑照詩昔如隸上驚父曰性命由天今屬丈人楚辭狂顧南夕水上浮詩九

免置吳越春秋子胥謂漁父曰性命由天今屬丈人楚辭狂顧南夕水上浮詩九

經一有山鬼籍述異記一山鬼嶺南所在有之獨足反踵嚴助傳越地林中多虺蛇猛獸任叻啟

與度獨居無侶也誰從來御魑魅多為被一作才名誤夫子樞阮流更被一作時俗惡鳥故海隅微小吏眼暗

髮垂素鳩杖近一作趙作鳩杖近青袍非供折腰具此又敘適台始末上四歎其負才招忌下四憐其屈身

稟器馨夙耀才名世說周顛曰何敢近舍明公遠希稽阮晉書稽康至汲郡山中見孫登

禮法之上所繩故疾之為難束皙玄居釋偶鄭老於海隅又知醉時歌用鄭老所本秋興賦

隋書禮儀志都下及外州人年七十平生一杯酒見我故人遇相望無所成乾坤莽回互未結懷

後各四句中二段各八句沈約詩平生少年日分手易前期勿言一樽酒明日難重持此章前

同互萬里王嗣爽曰此詩想像鄭公孤危之狀如親見亦如身歷說到

離別之傷死生之痛從肺腑交情流露出來幾於一字一淚

遺興去五首鶴注編在乾元二年秦州作

熟龍三冬臥老鶴萬里心昔時賢俊人未遇猶視今嵇康不得死一云且孔明有知音又如壠坻一作松

用舍上在尋大哉霜雪幹歲久為枯林此詩見賢者在世貴逢知己後四章皆發端於此在六句分

作起結章法甚古叔夜孔明不宜專承臥龍亦不當分項龍鶴起語乃託興蓋自傷不得志而發歎○

一易龍蛇之蟄以存身也舞鶴賦結長悲於萬里後漢周髮傳聞東閣延賢後

〔京房傳〕臣恐後之視今猶今之視昔也。〔晉書〕鍾會以舊憾言於文帝曰：「精康臥能也，不可起。」公無憂天下，願以康爲慮耳。因語康欲助母丘儉殺之。〔蜀志〕諸葛亮躬耕壟畝，於先主曰：「孔明臥龍也，將軍宜枉駕過之。」先主遂詣亮。〔陶潛詩〕知音苟不存。〔蔡邕〕老鶴指喬，世說：「人言嵇延祖如野鶴之在雞羣。」王戎曰：「君未見其父耳。」

昔者一作鹿德公未曾音入州府襄陽者舊間處士節獨一作苦豈無濟時策術一作終竟畏羅罟終一作

畏罪林茂鳥有歸水深魚知聚舉家隱依一作鹿門劉表焉切得取此言不能如孔明之救時則當推見

其心杜臆豈無濟時策公自富也。〔後漢書〕龐德公居視山南未嘗入城府荆州刺史劉表就候

之謂曰夫保全一身孰若保全天下乎。龐公笑曰：「鴻鵠巢於高林，暮而得所棲，黿龜穴於淡淵，夕而得所

宿，夫趣舍行止亦人之樂，穴也且各得其棲而已。因釋耕隴上，表嘆息而去。後遂攜妻子登鹿門山採藥

不返。晉習鑿齒撰〔襄陽耆舊記〕：「鮑照詩：『投心障苦節，隱迹避榮年。』淮南子：『水淡則魚聚，木茂而鳥樂。』曹植離思賦：『水重澗而魚悅，林修茂而鳥喜。』

陶潛避俗翁未必能達道觀其著詩集頗亦恨枯槁達生豈是足默識志蓋不早有子賢與愚何其掛懷

抱彭澤高簡可追鹿門詩若有微詞者蓋借陶集而翻其意故爲曠達以自遣耳初非譏刺先賢也。〔一

曰〕聊欲絃歌以爲三運之資可乎。執事者聞之以爲彭澤令折腰拳拳事鄉里小兒耶。義熙三年解印去

郡遣督郵至縣吏白應束帶見之。潛歎曰：「吾不能爲五斗米折腰，拳拳事鄉里小兒耶。義熙三年解印去

縣生亦枯槁。〔莊子〕達生之情者傀。〔注〕傀大也。〔謝靈運詩〕萬事難並歡，達生幸可託。後名

孔融薦禰衡表：「弘羊潛計安世默識。」陶有貴子詩：「白髮垂兩鬢，肌膚不復實。」雖有五男兒，總不好紙筆。〔又命子詩〕：「云夙興夜寐，願爾斯才爾之不才亦已焉哉。」

黃庭堅曰：「子美困於山川爲不知者詬病以爲拙於生事又往往譏議宗文宗武失學故寄之淵明以解嘲耳詩名曰遺興可解也。」

賀公雅吳語在位常清狂上聲疏去乞骸骨黃冠歸故鄉爽氣不可致斯人今則亡山陰一茅宇江一作

海日清涼錢作涼其語言意態乞身歸里記其出處大節猶湖一曲茅宇在焉撫遺跡而仰流風也上四生

前下四峻後○舊唐書賀知章為禮部侍郎取舍非充門賸子弟暗誦詩庭於是上梯登牆首出決

事時人或嘖之晚年尤加寵誕自號四明狂客又稱秘書外監入寶三載因病恍惚乃上疏請度為道士

求還鄉里仍捨木鄉宅為觀王許之賀世狂不慧左思魏都賦僕張清狂何答曰未見他異唯聞作

吳夫黃冠一劉剛詩一名由木鬱鬱道士貴黃冠一世說一王徵之以手板拄頰云西山朝來致有爽

野夫黃冠一論語一今也則亡由陰越州也在會稽山北故名一古今樂府一莊周引朝來致有爽

之石幽而清涼山陰西有浙江東有曹娥江兩江近海隨湖出入故有江海清涼之句一補註一史記一范增願請骸骨歸

吾憐孟浩然初郭作揚卽長夜賦詩何必多往往凌鮑謝清江空舊魚一作舊魚美春雨餘甘蕉每望東

南雲令平人幾悲吒嗟聲切高峯王孟道馳管天寶間孟瑒布衣終身早謝世乃處士之謂可悲

孟正以自憐也○孟浩然初名浩後以字行一傳書一浩然隱鹿門山以詩自適然四十遊京師感述上

不第還夢陽坐○南史一范蔚宗在獄中題扇曰一鮑謂明藻謝謂一調乃虛運志連玄暉也一灑了昇傳

謝乃孟詩也○就舉其詩以稱之一夢弼曰一鮑謂明藻謝謂一調乃虛運志連玄暉也一灑了昇傳

一王暉筆管云江左文人宋有高延之謝靈運梁有沈約任昉我子昇是以凌顏懔謝含任吐灑一宜傳

陽者舊傳一漢水中鮑魚甚美即棧頭鮑一浩然詩一試垂竹竿釣果見棧頭鮑一王士源浩然集序

詩一撫心獨悲吒怒也一夢弼曰一灑陽

在秦州東南公寓秦州故翠東南之雲而悲脫

遺興去二首此詩黃鶴編在乾元二

年秦州詩內今姑仍之

天用莫如龍有時繫扶桑頓繚海徒湧神人身更長性命苟不存英雄徒自強吞聲勿復扶扶又道去真宰

意茫茫比安史此詩設警安史之徒也龍乃君象人臣而欲竊據天位勢必不行故曰頓擊扶桑在東海

應之不爽杜臆謂末二乃十字成句○一史記一扶桑在平海書一樹長數千丈一龍地用莫言天意渺茫見報

倚故曰扶桑淮南子一曰登於扶桑之上是謂朏明爰止羲和爰息六螭是謂懸車一注一六螭即六

龍也日乘車駕以六龍羲和御之曹植與吳質書一思抑六龍之首頓羲和之轡一注一六螭即六

北海外有人焉長二千里兩脚中間相去千里腹圍一千五百里曹操樂府一飄飄八極與神人俱

罪何肯吞聲恨賦一莫不欲恨而吞聲一陸機歎逝賦一何是天之茫茫

莊子一若有真宰存焉而不得其朕也老子一真宰足以制萬物一

地用莫如馬無良復切又誰記此日千里鳴追風可君意君看渥洼種上聲能與驚駘異不雜在一作啼

逍遙有能事此章贊朝廷專用李郭也朱注渥洼之種適異馬貽所謂追風可君意者當時惟郭子儀

如哥舒翰僕固懷恩輩是也千里渥洼有馴良之德者如李郭之赤心報國自戰不疲是也曰不雜欲朝

廷分別而用之曰逍遙謂其從容制勝能立大功也舊注以無良為世無王良非也一謝瞻詩一蹇步

愧無良一陽縉詩一躡影追風本絕羣一漢書一馬生渥洼水中楚辭一策駘

駘而取路一周禮一夏官庾人掌教駘攻駒乘其蹄齧者闕之一詩一河上乎逍遙

遣興去五首此詩梁權道編在乾元二

湖風飄胡雁慘澹帶砂礫長林何蕭蕭秋草萋更碧北里富薰天高樓夜吹笛焉烟知南鄰客九月猶綸

綸此章狀富家宴樂之盛上四澗秋之景下四失涼之况商隣客公自謂○一鮑照詩一北風驅雁

秋帶雨霽一又胡雁已矯翼一又疾風衝寒起沙礫自飄揚首二句本此一江適詩一長林悲素

陸機詩一高樓一何峻一向秀思舊賦隣人有吹笛者一左思詩九月授衣一隋書袁充少

時冬初尚衣葛客戲之曰綸兮綸兮縹緲綸見貧人衣服失寒暑之宜

長陵銳頭兒出獵待明發。驛一作解。弓金爪鏹。白馬蹴微雪。未知所馳逐。但見暮光滅。歸來懸兩狼。門戶有

旌節。此章歎少年射獵之事。上四早獵之景。下四夜歸之興。前曰長陵銳頭兒。後曰門戶有旌節。蓋

灑池之會。臣觀武安君小頭而銳。瞳子黑初發也。瞻視又不常。雜與爭鋒。惟廉頗足以當之也。蘇武節言

單于出獵。如金爪然。明發不寐。明發曉光初發也。梁簡文帝詩。驛驛角弓。驛驛調利也。蘇武節言

箭鏹之鏹。如金爪然。史記用旌節。唐書百官志。節度使賜雙旌。雙節行。則建節樹六纛。一車服

志。大將出。賜旌以專賞。節以專殺。旌以絳帛。五丈。粉畫。虎有銅龍一首。纛一車服

綉幡。紫纁為袋。油囊為表。節垂畫木。盤三。相去數寸。隔重尺。麻餘與旌同。

漆有用而割膏以明。白煎蘭摧白露下。桂折秋風前。府中羅舊尹。沙道尚依然。赫赫蕭京兆。今為時所憐。

此章概趨炎附勢之徒。借物託興。言盛衰倏忽。凡事皆然。如蕭京兆可鑒矣。盧注。府中指丞相府。蕭

吳黨於林甫。為其所網羅。故曰羅舊尹。莊子。山木自寇也。膏火自煎也。桂可食。故伐之。漆可用。故

割之。非吾徒也。漢書。魏勝卒。有一老父相。吊。哭甚哀。既而曰。嗟乎。蕭以香自燒。膏以明自消。曩生竟。天年

史補。凡宰相禮絕。班行。府縣。載沙。項路。自私第。至於城東街。號曰沙路。

錢謙益曰。舊注皆以蕭京兆為蕭至忠。按至忠未嘗官京兆。若以蕭望之喻至忠。則望之為左馮翊。非

京兆也。天寶八載。京兆尹蕭吳坐減左遷。汝陰太守。史稱京兆尹蕭吳。御史中丞宋吳。皆林甫所親善。

國忠皆諛奏。遣逐林甫。不能救。則所謂蕭京兆者。蓋吳也。通鑑。蕭吳為河南尹。嘗坐事。西臺遣吉溫往

按之。溫後為萬年縣丞。未幾。吳拜京兆尹。高力士。樞密。將相。吳親附之。溫尤與之善。遂相結。為膠漆。其

唐事詳舊書。吉溫傳。中唐京兆尹。多宰相私人。相與附麗。若吳與鮮于仲通。皆是。朱注。夢弼引于。其為

無疑。吳發。疑發。猛虎憑其威。往往遭急縛。雷吼徒咆哮。枝撐已在脚。忽看皮褫處。無復扶。又晴閃爍。人有甚於斯。足以

勸一作元惡此章戒當時惡威肆虐者上六借虎作比所謂強梁者不得其死也未點正意錢箋此
始咆哮咆哮虎聲其吼如雷枝撐木柱縛虎於此也魯靈光殿賦枝撐牙棧而斜據左傳六國
書如禽獸臣食其肉而寢處其皮矣一杜臆勸惡勸之使反於善也一書一元惡大慝一唐
殺俄遣使溫李林甫久當國溫與羅希夷鉞獄相勉以虐號羅鉗吉網公卿見者莫敢竊語後貶端溪尉

朝逢一作送富家葬前後皆見一作輝光共指親戚大總麻百夫行杭叶音送者各有死不須羨其強君看東縛

練一作去亦得歸山岡吳注末章言富貴賤同歸於盡以終前四章之義公見富家之葬送者極盛因

記王十朋指馬嵬驛傍貴妃埋身者恐未然○輝光指送葬儀衛之盛一陶潛詩一親戚或餘悲一

江中一舊注孫峻殺諸葛恪以羣席裹身一

東其腰投石子岡一阮籍詩一丘墓蔽山岡

也唐汝詢曰道與詩章法簡淨屬詞平直不露才情有建安風骨雜詩六首之遺韻

秦州雜詩二十首乾元二年秋至秦州後作一唐書一秦州在京師西北七百里今屬陝西鞏

其地後漢更天水為漢陽郡一地道記云一漢陽有大坂名曰隴坻亦曰隴山是也魏初中分隴右

滿目悲生事因人作遠遊遲迴度隴怯浩蕩及一作關愁水落魚龍夜山空一作鳥鼠秋西征問烽火心

折此淹留首章說初至秦事首聯赴秦之由次聯入秦之難三聯到秦風景未聯客秦心事大段在四

及故人吳論度隴而怯山在長安之西故云西征趙注謂魚龍川鳥鼠谷秦州地名水落山空秋日久客

涼之况問烽火憂吐蕃也秦在長安之西故云西征趙注謂魚龍川鳥鼠谷秦州地名水落山空秋日久客

於秦矣○鮑照詩迅足羨遠遊鮑照詩臨路獨遲迴秦記平原君傳一公等碌碌因人成事

七日乃得越秦後主詩劉峻詩鮑照詩臨路獨遲迴秦記平原君傳一公等碌碌因人成事

書李叟入秦及關而嘆劉峻詩鮑照詩臨路獨遲迴秦記平原君傳一公等碌碌因人成事

俗以爲龍而莫敢採捕因謂魚龍水亦通謂之魚龍川其水東北流歷渭注以成淵潭漲不測出五色魚

州十三日校獵於魚龍川即此地天適浮雲細山空明月淡一水經一渭谷亭南鳥鼠山禹貢所謂渭出

中合用兩事爾雅一鳥鼠在外今在隴西首陽縣鳥鼠同穴山中一岑參詩一魚龍川北槃溪雨鳥鼠山西

鳥鼠者四尺鼠在內鳥鼠同穴今在隴西首陽縣鳥鼠同穴山中一岑參詩一魚龍川北槃溪雨鳥鼠山西

入地者四尺鼠在內鳥鼠同穴今在隴西首陽縣鳥鼠同穴山中一岑參詩一魚龍川北槃溪雨鳥鼠山西

洪水雲正與公同別賦一西征賦一潘子憑軾西征自京徂秦中一岑參詩一魚龍川北槃溪雨鳥鼠山西

秦州城一作北寺勝跡傳是隗囂宮苦蘇山門古一作丹青野殿空月明垂葉露雲逐度溪風清渭無情

極愁時獨向東宮久沒古字空字眼在句尾蓋古垂葉月照則明雲之度溪隨風而逐明字逐字眼在腰

中據隴西天水郡稱西伯都此寺即其勝覽○一元和郡國志一秦州伏羌縣本秦襄縣也後漢隗

鷲梁王閣詩一美景多勝迹泉路一方與勝覽○一元和郡國志一秦州伏羌縣本秦襄縣也後漢隗

樂梁王閣詩一美景多勝迹泉路一方與勝覽○一元和郡國志一秦州伏羌縣本秦襄縣也後漢隗

詩一山門一遠入隗囂宮傍修泉路一方與勝覽○一元和郡國志一秦州伏羌縣本秦襄縣也後漢隗

東流於長安驛道出流沙降虜兼千帳居人有萬家馬驕一作朱珠一作汗落胡舞白題一作斜年少去

臨洮子一作西來亦自誇三章咏降戎也州領同谷驛出流沙見爲吐蕃往來之衝今降戎多而居民

萬日兼千帳則降人多矣萬多於千曰有萬家則居民少矣未以邊郡單弱而歎之顧注亦自誇乃諷

詞舊注謂臨洮人足以守禦者非是○唐書秦州都督府督領天水隴西同谷三郡隴石道東接

關志驛道秦州西出吐蕃之道○夏書導弱水至於合黎餘波入於流沙唐六典隴石道東接

秦州西逾流沙流沙在沙州以北○漢書千一里同漢書贊曰碑出於降虜唐六典隴石道東接

蕃貴人處於大氐帳○杜預水災疏云漢氏居人衆多傳玄乘馬賦張儀說楚教萬家之部唐庚

信俠客行○汗濕馬全驕又馬射賦漢氏居人衆多傳玄乘馬賦張儀說楚教萬家之部唐庚

淳初詣臨苗侯曹植大斬胡人○薛夢符曰北齊額也魏收傳收既輕疾好聲樂善胡舞

偏故曰白題斜白題如黑齒○類人朱注杜臆服虔漢書注李叔元在京或騎入城自胡人

國王姓支名史稽殺其先旬奴之類也○朱注杜臆服虔漢書注李叔元在京或騎入城自胡人

風吹人勇勁可以備戎如大曆二年李抱玉使右軍都將臨洮李晟擊吐蕃將千隴西唐曰臨洮唐庚

也一証

鼓角緣切夷然邊郡川原欲夜時秋聽聲○義從上聲地發風散入雲悲抱葉寒蟬靜歸山一作獨鳥遲

方一作聲一概吾道竟何之○四章咏鼓角也邊郡而開鼓角又當秋天欲夜之時何等悽慄○地入雲

地發鼓聲震動入雲悲角吹淒涼○後漢公孫瓚傳釋洪偃詩川原多舊跡詩殷其雷傳

一梁元帝詩獨鳥赴行橙長○曹植思賦鳴蟬抱木分雁南飛孔子云吾道非耶涿曰時

一何遜詩獨鳥赴行橙長○曹植思賦鳴蟬抱木分雁南飛孔子云吾道非耶涿曰時

哀鳴思戰鬪。迴立向蒼蒼。五章借天馬以喻意。良馬陣沒。秋草徒長。傷郭城軍潰。今者龍種在軍。而驕

通繼是年春三月九節度之師潰於鄴城戰馬萬匹惟存三千此詩浮雲連陣沒正其事也秦州乃出西

博物志四使佩以白隨漢書張騫使西域初天子卜神馬當從西北來騫還得烏孫天馬○

良馬九匹一曰浮雲一曰騏驎一曰騏驎一曰騏驎一曰騏驎一曰騏驎一曰騏驎一曰騏驎一曰騏驎一曰騏驎

有戰鬪者亦作蕭爽一曰毋丘儉詩哀鳴有所思一曰泣血仰頭分訴蒼蒼怒

歸范陽非至此始陣沒也張遠改作西使誠為有見朱注或曰寰宇記秦州清水縣有馬池水源出

城上胡笳奏山邊漢節歸防河赴滄海奉詔發金微一作十苦形骸黑林旌疎鳥獸稀那堪往來

成恨解鄴城園六章祿防河成卒也使節歸來蓋為防守河北而發金微之兵今見軍士適常林

○李陵答蘇武書一胡笳互動牧馬悲鳴一劉刪詩一山邊歌落日一江總詩一辛苦持漢節此

入海一漢蒲歌一昔蹈滄海一徐陵詩一奉詔成阜蘭一後漢書一寶憲遣左校尉耿愛出居延塞

張華詩一燎獵野獸一杜荀詩一林疎風至少一庚信詩一今年不解圍

顧宸曰安史之亂天敗者有一杜荀詩一林疎風至少一庚信詩一今年不解圍

濼斜之車戰以蕭宗入賀蘭進明之謗中使邢延恩等促戰而敗九節度之大潰以中使魚朝恩

城圍一語實有慨於唐之興亡成敗與

莽莽萬重平山孤城石山一作谷間無風雲出塞不夜月臨關屬國歸何晚樓蘭斬未還煙塵一作長望

衰颯正摧籠一作顏七章陰雲慘淡月色淒涼景象山下則有感於時事也往屬國者未歸豈為欲斬樓蘭乎故西

望而憂形於色耳趙國策况山谷之便乎莽莽隋劉繪詩出沒萬重山漢耿恭傳耿恭以單兵固

守孤城邵氏開見錄無風寒不夜城西夏有其地王韶經略西邊親至其處趙次公云秦州有

字一讀不夜城乃後人因杜詩而為之名耳漢書蘇武出使歸拜為典屬國又傳介子持

無風塞不夜城乃後人因杜詩而為之名耳漢書蘇武出使歸拜為典屬國又傳介子持

節至樓蘭斬其王持首還詔封為義陽侯唐書謂五六指李之芳出使吐蕃而未還按子之

芳出使在大曆間不在乾元時蔡琰曲唐解謂五六指李之芳出使吐蕃而未還按子之

兮一長望陟聞道去尋源使去從天此路迴牽牛去幾許宛平馬至今來一望幽燕聲平隔何時郡國開東征健兒盡

笛暮吹哀八章借漢使以概時事上四思古下四傷今去幾許去今已遠幽燕隔河北仍陷健兒盡

下之力不能戡定幽燕至令壯士幾盡一何難耶是可哀也宗懔歲時記漢武帝令張騫尋河源

乖槎而去淮南子若從地出若從天下漢天馬歌殷勤此路曠所來乘槎至牽牛濟出

行郡國志詳見十七卷古詩河漢清且淺相去復幾許宛馬注別見賈誼傳乘傳而

美笛含流咽今日明人眼臨池好驛亭叢篁低地碧高柳半天青稠疊多幽事喧呼閱使聲星老夫如有此不異在郊

坳九章味秦州驛亭也叢篁高柳此寫驛亭好景惜乎稠疊幽致徒供使客往來若使旅人得此雖處

喧地而不異郊居蓋淡蕪此亭之幽勝矣杜臆時吐蕃為患遣使欲與通好故有使官經閣下言使

客向河源皆指此事此章結語尙嫌直率岑敬之詩色映臨池竹郵亭見前漢薛宣傳釋

名一地者底也其體底下張正見詩高柳橫遙塞庾信詩玄圃半天高謝靈運詩巖峭嶺稠疊劉孝成詩喧呼驚里閭後漢李郁傳和帝遣使者二人到益部部曰有二使星入蜀分野晉天文志流星天使也爾雅邑外為郊郊外為野野外為林林外為甸抱朴子射勇於郊為

雲氣接崑崙崑崙滂滂寒雨繁堯童看平平渭水使去聲客向向河源煙火軍中幕牛羊嶺上邸所居秋草

靜正閉小蓬門第十章咏秦州雨景也雲氣瀾漫故雨勢淫溢堯童二句雨中之景烟火二句雨中之景

肅州酒泉縣西南八十里杜佑百里長慶中劉元鼎為盟會使管羊同古所謂崑崙行者也直里水益

狹冬春可涉夏秋乃勝舟其南三百里三山中劉元鼎為盟會使管羊同古所謂崑崙行者也直里水益

黎山東距長安五千里河源其間流澆緩下稍合衆流色赤行益遠他水并注則渭河源東北直莫閼延

積尾隱湖其地蓋在劍南之西潘岳苦雨賦聽長雷之澤澤他水并注則渭河源東北直莫閼延

洪故堯童得以觀也唐書一都州郡城縣有河源軍馬隴右道謝眺詩一彈箭赴河源

一江淹詩歸人望烟火唐書一詩一牛羊下括河源軍馬隴右道謝眺詩一彈箭赴河源

蕭蕭古塞冷漠漠秋雲風一作低黃鵠翅垂雨蒼鷹饑啄泥薊門誰自北漢將去獨征西不意書生耳一作

臨衰厭一作鼓鞞十一章對雨而傷寇亂也上四寫景下四感時鵠重翅傷奮飛為路嗷泥泥一作

詩一荆卿歌風蕭蕭兮易水寒李續秋雨賦油雲興而漢莫詩一庾信詩秋氣清一虞義詩一古

史一沈慶之曰今欲伐國而與白面書生謀事何由濟楊炯詩一寧為百夫長勝作一書生一裴子

山頭南一作郭寺水號北流泉老樹空庭得清渠一邑傳秋花危石底晚景臥鐘邊一作俛仰悲身世溪

風為去聲颯一作然注承水花掩危石影落臥鐘以現己之窮老故下有俛仰身世之感一茅山父老歌

一各在一山頭秦州記天水縣界有水一泓北流入長道縣界秦州記一灇池北流鮑照詩一空庭懸樹棟九城志縣名清水是邑以清水導源東北龍山運清水縣故城東與秦水合東南注灇池灇池張華詩抱杖臨清渠王僧孺詩曉露拂秋花江總詩危石聳前洲一邵注一曠景向晚之影一庚信詩一鮑照詩一身世兩相棄之什漢書一蘭亭序一危石聳前洲一邵注一曠景向之間已為陳跡一鮑照詩一身世兩相棄之什漢書一蘭亭序一危石聳前洲一邵注一曠景向楊德周曰秦州詩滿庭憂憤排桐都非文人伎倆前漢書一神君至其風颯然

傳道去聲東柯谷深藏數十家對門藤蓋瓦映竹水穿沙瘦地翻宜粟顧作陽坡可種瓜船人近相一作報但恐失桃花十三章遊東柯谷也趙訪注起用傳道二字則此下景物皆是未至谷中而先述所問東

東南五十里杜靜有祠於此一宋栗亭令王知彰記云工部東官寓東河谷姪佐之房一趙假曰一

天水圖經一載秦州隴城縣有杜工部故居及其姪佐草堂在東柯谷之南參積山瑞應寺上一趙假曰一

因暫寓而謂之耳杜臆一觀後發秦州詩公亦曾寓富栗亭不但東柯也以此三詩考之良是圖經是

對詩一昔日東陵瓜今在青門外五色曜朝日子母相鈞帶可見種瓜宜於陽地一新序一船人固桑進

萬古仇池穴潛通小有天神魚今一作人不見福地語真傳近接西南境長懷十九泉何時一作一茅屋送老白雲邊十四章味仇池穴也池通天見其靈異神魚福地據所聞而稱述之名泉近接而曰長

有洞周通萬里名曰小有清虛之天。一舊注世傳仇池穴出神魚食之者仙。一曹植詩河伯獻神魚。一薛注一道書有三十六洞天七十二福地。西南即秦城也。一上林賦悠遠長懷。一紫臺上縱意白雲邊。

未暇泛滄海。悠悠兵馬間。寒一作門風落木。寒一作風。客舍雨連山。阮籍行多興。去聲龐公隱不還。東柯遂

疎懶。放一作休。錮鬢毛。斑十五。章在秦而美東柯也。上四。客居之况。下四。避地之思。阮籍龐公借以自

兵馬間。一後漢馮異傳夜勒兵馬申令軍中。一岑之敬詩塞門交度葉。一顏延之詩側聞風

落落木。一潘岳議客舍灑掃以待征旅。一蔡夢弼曰阮籍縱情物外時率意獨駕不由徑路車跡

所窮輒慟哭而返。龐德公攜妻子登鹿門採藥不返。一左思白髮賦星星白髮生於髮垂。特拔將鑷

好爵是糜。一南史鬱林王年五歲戲高帝傍帝令左右鑷白髮問王我是誰耶答曰太翁帝笑曰豈有

爲人作曾祖而拔白髮乎。即擲鏡鑷。

東柯好崖谷。不與衆峰羣。落日邀雙鳥。晴天卷片雲。野人矜絕險。水竹會平分。採藥吾將

老。兒童一作未遣聞。與衆峯獨異。邀字卷字。乃句眼。野人勿矜險絕。水竹會須平分。美其可避世也。見

云險處行吟以觀水竹之佳勝。一頤陀寺碑崖谷共清風泉相澗。一邵注山穴曰岫。山邊曰崖。星

之高者曰巖。上秀者曰峯。泉出流川曰谷。山之空坎幽隱者亦曰谷。一沈佺期詩不與衆山羣。一王

褒詩。一連巖異衆峯。一江海赤虹賦碧雲卷牛。又一虛照隣詩。一風卷去來雲。一申涵光曰一卷

片雲。可想晴空景色。吳季海作養雲便腐錢箋。引山澤多藏育無謂。前章言映竹水穿沙。即水竹平分

之意。一杜臆。一牛水竹竹爲平分。一何遜詩。一并木會平分。採藥二句。即

晚唐詩。山下問童子。言師採藥去所本。一左傳。一使營菟裘。吾將老焉。

邊秋陰易夕。夕一作不復扶。又辯晨光簷雨亂。林幔山雲低。度牆鷓鴣窺淺井。蚯蚓上聲。澗一作堂。車馬

何蕭索。門前百草長。則十七。章。冰山居苦雨也。日夕曰晨。見曉夜皆雨中。四寫。雨中景物。亂淋則繁。低度

堂此見即次後詩也○陶隱居云一歸去來辭一接其光之森微一淮南子一山雲蒸柱礎潤一本草衍義一
張仲蔚所居蓬蒿滿門寂無車馬趙注一

地僻秋將盡山高客夜未歸寒雲多斷續邊日少光輝警急烽常報傳聞一作檄屢飛西戎外甥國何

得近一作天威十八章客秦而憂吐蕃也上四記邊秋苦景下四言邊警可危陸機詩一塞雲起飛沙

賈誼傳一斥候望烽燧一文穎曰一蔡琰曲一愁爲子兮日無光輝曹植樂府一邊城多警急一

寇即火然舉之以相告曰烽一公羊傳一所謂羽檄又異詞一說文一檄以木城爲書長二尺以徵軍

元年魏武奏事曰若公主下則插以雞羽謂之羽檄一唐書一景龍四年上表曰外甥是先皇帝舊宿

親千歲萬歲外甥終不敢先違盟誓一顧炎武曰知錄一開元十年贊善請和上表曰外甥稱上爲皇帝

舅開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺一齊侯曰天威不遠顏咫尺

鳳林戈未息魚海路常難候火雲峰一作峻懸軍幕一作井乾音風連西極動月過北庭寒故老思飛將

去何時一作議築壇加寒謂北庭無將此借秋景以慨時事又是年子儀召還故望築壇而任飛將月過

注候火承戈懸軍承路舊注鳳林秦州記一槐罕原北名鳳林川一舊唐書一鳳林縣屬河州本漢白

石縣地屬金城郡一統志一鳳林關在今臨洮府蘭州一唐書一平明望雲臺嶺使王海克吐

蕃魚海一又一李國臣傳一以折衝從收魚海三城一謝靈運詩一平明望雲臺嶺使王海克吐

而高也一蜀志一鄧度說劉璋曰左將軍懸軍襲我軍無輜重一又一鄧艾伐蜀懸軍深入一

一挈壺氏掌挈壺以令軍井一易一井收勿幕一注一井口曰收勿遮幕之一虛注一凡軍旅所在必資

井泉漢時一班彪傳一南匈奴掩破北庭一盧注一李嗣業初爲北庭節度乾元二年同圍鄴城正

至乎西極一

月卒於軍中。〔朱注〕是年七月郭子儀以魚朝恩之譖罷閑京師。故老自謂。〔後漢〕一胡廣疏

紀一漢王齋成設壇。唐堯真自聖野老復切。何知曬藥能無婦。應陸切於門亦幸。一有兒藏書聞禹穴

讀記憶悟。仇池為去聲。報駕行切。月朗。舊鷓鴣在寄。一作一枝。末章。世不見用。而羈縻異地也。自聖見

借隱禹穴在蜀中。仇池在同谷時未有定居。故兩地皆欲借棲。十月公往同谷。季冬遂赴成都。未嘗蓋已

自計行踪矣。○〔封禪文〕君莫盛於唐堯。一書大傳。堯以唐侯升為天子。〔周書〕一僕臣諛厥后

在野不知此。諷肅宗也。〔列子〕堯治天下五十年。不知天下治歟。不治歟。問之在朝。在朝不知。問之在野

舊注。一吳越春秋。禹登委宛之山。發石得金簡玉字之書。山中有一穴。深不見底。謂之禹穴。〔杜陵〕一

知公適秦之初。已有入蜀之意。〔蕭鑿詩〕觀記知州所觀圖見岳形。蓋為是也。〔英雄記〕仇池百頃。周

迴九千四百步。東西二門。上則岡阜。泉流交灌。公之倦倦於仇池者。蓋為是也。〔英雄記〕仇池百頃。周

一鷓鴣巢於深林。不過一枝。一詩疏。鷓鴣行。指同朝舊友。〔古詩〕一劇迹鷓鴣行。〔莊子〕

劉克莊曰。唐人遊邊之作。數十篇中。間有三數篇。一篇問有一二聯。可采。若此二十篇。山川城郭之異

土地風氣所宜。開卷一覽。盡在是矣。細山送顧師云。杜陵詩卷是圖經。信然。以入秦起。以去秦終。中

皆言客。秦景事。月夜憶舍弟。〔鶴注〕詩云。戍鼓斷人行。邊秋一雁聲。露從今夜白。月是故鄉明。有弟皆分散。無家問死生。寄書長不達。一

戍鼓斷人行。邊秋一雁聲。露從今夜白。月是故鄉明。有弟皆分散。無家問死生。寄書長不達。一

避况乃未休兵。上四。月夜之景。下四。憶弟之情。故鄉句。對月思家。乃上下關紐。杜陵聞雁聲。而思弟。乃

者。弟兄離散。東都無家也。周注。傷心折腸之語。今人誠不能終篇。〔張正見詩〕一皮樓鳴夕鼓。一劉孝

終無一雁帶書飛。八月令仲秋之月白露降。薛道衡詩。今夜寒車出。蘇武詩。故鄉

不還。陸機詩。音書長不達。魏文帝詩。寄書浮雲往。峻而體健。如露從今夜白。月是故鄉明之類是也。

天末懷李白。按趙子櫟曰。白於至德二載。坐永王瑒事。而謫夜郎。公在秦州。

涼風起天末。君子意如何。鴻雁幾時到。江湖秋水多。文章憎命達。魑魅喜人過。應平其冤魂。語投詩贈汨

羅蓋文章不遇。魑魅見。夜郎。其音信。江湖。盧其風波。四句對景。懷人。下則因其放逐。而重為排調之詞。

記慘怛者。文人多遭困。似命途。山鬼。擇人而食。故喜人過。冤魂。指屈原。投詩。謂李白。○西京雜

天末之窮處。陸機詩。遊子渺天末。還期不可尋。石崇思歸引。秋風厲兮鴻雁征。徐孝嗣

詩。行雲傳響歸。鴻寄書。曹植詩。之子在萬里。江湖逾且深。黃注。一惜命達。猶云詩。能窮人喜

以過。卽招魂。中甘人。以益其心。正此類也。魑魅。魑。莫能逢。旃。一冤魂。痛於幽冥。一楚辭。二八接武

投賦。只又西。水經注。一湘水也。屈原懷沙。自沉於此。一統志。一汨羅在長沙湘縣北。謂之

羅水。汨水。又西。為屈潭。卽羅淵也。屈原懷沙。自沉於此。一統志。一汨羅在長沙湘縣北。謂之

然懷李白。杜詩。寄高。事云。天上多鴻雁。池中足鯉魚。鴻雁。正對矣。得舍弟消息云。浪傳鳥鷺。喜深。任鶴

白。云。幾年。遭。雁。鳥。獨。泣。向。鶴。然。偶。題。云。鵬。者。疑。不。可。以。對。鰲。然。哭。草。之。晉。云。鵬。鳥。長。沙。歸。犀

牛。蜀。郡。憐。以。鰲。鳥。對。犀。牛。為。正。對。矣。豈。不。知。對。鰲。之。偏。正。邪。蓋。其。繼。橫。出。入。無。不。合。耳。

宿贊公房。隴月向人。又言菊荒蓮倒。當是乾元二年。晚秋。在秦州作。

杜少陵集詳註 四卷七

杖錫何來此一作久秋風已颯然雨荒澗院菊霜倒半池蓮放逐寧違一作性虛空不離一作去禪相逢成夜宿

隴月向人圓從謫遷絳起菊花雨後蓮倒霜前此僧房秋景承次句身雖放逐心本空虛此稱美贊公承

也○一邵注杖錫禪家以錫爲杖也一經云又名智杖釋氏稱遊行僧爲飛錫安住僧爲

掛錫一晉盧山道人遊石門詩兩岸柳水遂杖錫而遊一風賦楚襄王遊於蘭臺一齊有風颯

然而至一陸放翁詩一霜湖傳一被讒放逐一天星意木杜句一虛空寂然一涑注一釋經以禪宗爲一門

天一何遜詩一山裏空曙響隴月自秋暉一華嚴經一如來於此四

趙汾曰杜公與房瑄爲布衣交及房瑄罷相公上疏爭之亦幾獲罪

赤谷西崦人家一地理志一秦州有崦嵫山在赤谷之西故曰西崦曹操與劉先主戰於此谷川水

躋險不自安一作喧出郊已清日溪迴日氣煖逕轉山田熟鳥雀依茅茨藩籬帶松菊如行武陵暮欲問

桃源一作宿此宿赤谷山家而題詩以誌其勝也通首寫遠近幽景如一幅桃花源記經注三四說西

庭來鳥雀一江淹詩一還望岫山田一墨

張綬曰公棄官之秦州留宿赤谷西崦人家而有此作又公詩云晨發赤谷亭險艱方自茲深山苦多

西枝邨尋置草堂地夜宿贊公土室二首一鶴注一公乾元二年七月自華至秦意欲居此故尋置

豈不猶武陵之桃源耶鳥雀依茅茨藩籬帶松菊說山

帶之公以關輔饑棄之同谷當是其年
秋晚冬初作故詩有天寒日短之句

出郭_切轔_旬細岑披榛得微路溪行一流水曲折方屢渡費公湯休徒好聲靜心跡素昨枉霞上作盛論

巖中趣_{此章往西邨尋地而作}首段過訪贊公欲問西枝之勝也杜臆公欲得幽僻無人之境故望

細岑互攢倚_{趙至書}一注澤求蹊披榛覓路_{郭璞流寓賦}心跡雙寂_{安曰}王褒四子講

德論_{曲折不失節}一注澤求蹊披榛覓路_{郭璞流寓賦}心跡雙寂_{安曰}王褒四子講

也_{覆上作謂身伴雲霞而作書相寄夢獨謂才思挺出雲霞之外此另一說}一江淹詩_{一後漢書}

相望於巖中怡然共攜手恣意同遠步捫蘿澀先登陟巘眩反顧要求陽岡煖苦涉_{一作步}陰嶺_{一作}涸悵

老大藤沉吟屈蟠樹_{次言共遊邨中欲下草堂之地也}謠先登山高足倦眩反顧深入路迷求陽涉陰

賦_{顏延之詩}一范雲詩_{捫蘿正憶我折桂方思君}一說苑_{二子先登}故寒_{一詩}一陸_{則在巘}

南_{沉吟立夕陽}一虞世_{卜居意未展杖策迴且暮}一巘_{一作}餘落日草蔓已多露_{宿於土室也}此章

前_{二段各八句}後_{段四句}收_{一左思詩}一杖策招隱士

天寒鳥已歸月出山_{一作人}更_{一作}靜土室延白光松門耿疎影躋攀倦日短語樂_音落_音寄夜永明燃林中

薪暗汲石底_{一作}井_{此章宿贊公土室而作}首段敘暮夜景事杜臆起四句可以入畫公足力已倦

天寒幽鳥歸_{謝靈運詩}一乘葉入松門_{一趙注}一江淹詩_{夜永起懷思}大師京國舊德業天機

乘從來支許遊興_{去聲}趣江湖迴數奇_音謫關塞道廣存箕穎何知戎馬間復_{扶又}接塵事屏_{音丙}此誌

及離合之感。歷事屏言與屏迹。摩事之人相接也。○王粲誄表揚京國。晉書。李廣數奇。孟康曰。雅有德業。一洙注。支遁。字道林。講維摩經。通為法師。許詢為都講。一史記。太丘道廣。廣則。孟康曰。一奇。隻不耦也。一范筠詩。數奇不可偶。性直誰能紆。一後漢。許劭曰。陶潛詩。閉居三十載。遂與一謝靈運云。徐幹有箕穎之心。一國語。范文子立於戎馬之前。陶潛詩。閉居三十載。遂與一應事幽尋。豈一路遠色有諸嶺。晨光稍朦朧。更越西南頂。格。○一景福殿賦。晨光內照。此與上章同。冥。一朦朧。望幽人。

寄贊上人。一鶴注。此當是乾元二年。秦州作人。一增一經云。處世有過能改者為上人。

一昨陪錫杖。卜隣南山幽。年侵腰脚衰。未便陰崖秋。重。岡北面起。竟日陽光留。茅屋置。一作兼士。斯馬

心所求。此承上章亦與贊公商卜居也。上云更越西南頂。故此章遂提西南兩段。首段欲卜居南山。杜

留。猶前詩要求陽阿。煖。○一希曰。梵云阿若羅。此云錫杖。一左傳。唯鄰是卜。一鮑照詩。一陰崖

積。夏。雪。陽。谷。散。秋。雲。一易林。火盛陽光。一遠注。屋簷。買。士。謂。欲。得。山。中。帶。土。之。地。可。居。亦。可。耕

也。舊作兼買其地。近聞西枝西有谷杉。漆。字。他。稠。亭。午。頗。和。暖。石。沙。田。又。足。收。當。期。寒。一。作。雨。乾

音宿昔齒疾瘳。徘徊虎穴上。面勢龍泓頭。次言欲卜居西谷。一見物產可資。但亭午暫煖。不如

邑宰書。公至同谷界。詩邑有賢主人。來書語絕妙。此可相證。同谷七歌。中。南。有。龍。兮。在。山。湫。後。發。同。谷。縣

詩。停。驂。龍。潭。雲。回。首。虎。崖。石。詩。云。虎。穴。龍。泓。指。此。無。疑。○一天台賦。羲和亭午。一太平御覽。一日出

日。旭。日。晰。曰。晴。在。午。曰。亭。午。在。未。曰。昧。一左傳。一吳將伐齊。子胥曰。夫得志於齊。猶獲石田也。無所用

之。一陝西通志。一虎穴。在成縣城西。一考工記。一審曲而勢以飭五材。一注。一察五材。曲直方圓形

勢之宜。龍泓。一在飛龍峽。一在天井山。一方輿勝覽。一飛龍峽。在仇柴荆具茶茗。逕。一作路。通林斤。與

池山下。白馬氏。楊飛龍。據仇池。故名。其東。杜甫。避亂居此。有詩云云。柴荆具茶茗。逕。一作路。通林斤。與

子成二老。來往亦風流。柴荆。一居後情事。仍歸結卜隣意。此亦與上章同。一謝靈運詩。一促裝返

數曰茶晚收曰茗。謝安詩：「寄傲林丘。」二老本孟子。

王嗣庵曰：此章乃真寶商量本尺牘，有韻以爲詩，耳虎穴龍泓，其地幽勝，徑通林丘，與贊公近。今志書所載，有杜公爲宅，志於此，曾暫住耶。

太平寺泉眼起寒文，當是乾元二年秋，冬之交作。

招提憑高岡，疎散蓮草葢。出泉枯柳根，汲引歲月古。首從寺泉敘起。○招提佛寺名，詳見一卷。宋武帝教：「或疎散山林，不關進達。」景帝紀：「廣範草葢，草稠曰葢，深曰葢。」易石間一作見海眼，天畔縈水府，廣深丈尺間，宴息敢輕侮。青白

象山下出泉。江賦：「汲引沮漳。」石間一作見海眼，天畔縈水府，廣深丈尺間，宴息敢輕侮。青白

二小施，幽姿可時觀，如絲氣或上。時字切。爛熳爲雲雨，此形容泉眼之神異。海眼水府見其穴小而泉多，致雨也。○成都記：「距石筍二三尺，每夏月大雨，陷作土穴，泓水滿然，以繩繫石投其中，愈投而愈無窮，凡三五日，忽然不見。」故曰海眼。此寺泉從石中而出，亦如海眼也。天畔言其高。楚辭：「鑿山楹以爲室，下披衣於水府。」南征賦：「曾潭水府。」水經注：「漢水又東合洛谷，其地有神蛇，皮左右山溪，多五色，蛇性馴良，不爲毒，啗卽此類。」朱注：「二蛇乃龍類。」謝靈運詩：「潛虬媚幽姿。」洗約

疊雲舒，山頭到山下，鑿井不盡土，取供十方僧。香美勝牛乳，北風起寒文，弱藻舒勝。翠縷明涵客衣

淨，細蕩林影趣。此記其味美而色清。山不盡土，則井水難得，故此泉特爲可貴。寒文翠縷，水中實景，涵亦復如是。○法華經：「十方佛土中，唯有一乘法。」維摩經：「阿難白佛言：憶念何當宅下流，餘潤昔時世尊身，小有疾，當用牛乳。」乳泉泉之白而甘者。庚信詩：「山月沒客衣，單何當宅下流。」

通藥圃，三春濕黃精，一食生毛羽。此美山泉而仍勸下居之興也。杜臆：唯乳泉香美，故引潤黃精，而一名黃精，餌之長生。本草：黃精，陽草，久服輕身延年。拾遺記：昭王夢有人衣服皆毛羽，因名羽人。

東樓通志：東樓跨府城上，形製尙古。一鶴注：詩云：驛使蓋使吐蕃者，經此當是乾元二年秦州作。

杜少陵集詳註 四卷七

三十九

萬里流沙道一作西征過此一作北門一作但添新征一作戰骨不返舊征一作死魂一作樓樓角凌風迴一作城陰帶水一作

雨昏傳聲石一作平驛使一作去送節向河源此秦州東樓也上四痛已往將士下四憐現在使臣樓當驛道

陰慘景色故驛使至此不禁觸目傷心○一鶴注漢晉有征西將軍公詩有漢將獨征西卽此征西也征西起下戰骨征魂但

於此老子西流沙不返漢晉有征西將軍公詩有漢將獨征西卽此征西也征西起下戰骨征魂但

征字未免重出時遣使看驛使問驛使傳呼之聲源往看

雨晴一王洙注一柳一杜臆詩云

天外舊作水非容秋雲薄從西萬里風今朝好晴景久雨不妨農一樓上卽東樓與前首同時柳行遺音疎翠山梨結小紅

胡笳樓上發一雁入高空此喜邊塞初晴也上四雨後新晴上四晴時景物上是一氣讀下是四散讀

末二當分合看籍遇晴而倍響雁因晴而向空此分說也雁在塞外習聽胡笳今忽聞胡笳而

翔入空中此合說也○一晉鼓吹曲流光溢天外一梁簡文帝詩一雁聲嘶何處歸

寓目左傳得臣與寓目焉一梁元帝答張纘文寓目寫心因事而作

一縣葡萄熟秋山葡萄多關雲常帶雨寒水不成河一胡兒胡兒山谷作製野駝一作目傷遲暮

眼喪去聲亂飽經過平聲寓目動邊愁也上六皆日中所見者末點眼字以醒題首聯物產之異次聯

也一史記一大宛傳一宛左右以葡萄爲酒富人藏至萬餘石久者數十歲不敗昔者葡萄

昔者取其實來於是天子始種之離宮別館一永徽圖經一蒲萄生隴西五原燉煌山谷今處處有之

日其實有紫白二種一煙京雜記一樂遊苑多葡萄一名懷風一史記一周幽王爲烽火大禁一正義

涼無阻故不成河一騎駱駝塞外地高四下荒

朱鶴齡曰此詩當與州圖頌同谷一首參看關塞無阻卷胡雜居乃世變之深可慮者公故感而歎之未幾秦隴果爲吐蕃所陷楊德周曰關雲常帶雨塞水不成河谷暗非關雨楓丹不爲霜皆字字可思

山寺〔鶴注〕此詩乾元二年在秦州作

野寺殘僧少山園細路高麝香眠石竹鸚鵡啄金桃亂水石一作通人過懸崖置屋牢上方重平閣晚百里

見秋一作纔屋重閣乃野寺之房涉水登屋上方遠見又知細路之高矣此詩分承互應脉理精密如此

趙汾云鸚鵡二句本狀寺之荒蕪以秦隴所產禽獸花木言之語反精麗圖經閣道築旋上下千餘丈者卽山園細路高也其山下水縱橫可涉者卽亂水通人過也又玉堂閒話云麥積山梯空架險而上

其間千房萬室懸空躡虛卽懸崖置屋牢也又云高盤可以眺望虛窗可以來風卽百里見纔毫也

僧少言餘附無幾也殘與少有別○一禰衡鸚鵡賦一命虞人於隴坻知鸚鵡爲隴右所產者一嵇康養生論一辟食柏而香一本草一辟香形似鸚鵡常食柏葉得香入質金桃銀桃詔令植苑中一鶴注一崇

花一唐西域傳一康國一曰薩末鞞亦曰颯末建貞觀時歲入貢金桃銀桃詔令植苑中一鶴注一崇

仁一饒焯景仲一與余嘗見武林有金桃色如杏七八月熟因知東都事略所記外國進金桃銀桃種

卽此也一爾雅釋一水正絕流曰亂一詩一涉渭爲亂一鮑照詩一懸裝亂水區一陶潛桃花源序

維摩詰經一昇於上方一漢書翼秦傳一上方之情樂也一孟康注一上方謂北與東也陽氣所萌生故

詩一昇攀重閣迥

卽事〔鶴注〕詩云人橋漢公主生得渡河歸謂寧國公主乾元二年八月丙辰自回紇歸當是其年作一謝靈運詩一卽事忽睽攜一陶潛詩一卽事多所欣

聞道去聲花門破和親事却非人憐漢公主生得渡河歸秋思去聲拋雲髻一作腰支臙一作寶衣羣凶猶

索色切貴戰回首意多違此詩諷時事也和親事却非謂一事而三失且可汗既死公主務面而歸拋髻脫衣

忍恥含羞之狀見矣此二失也。是時思明濟河索戰而回。乾之好已絕。與和親本意。始終違悖。此三失也。公詩云：聖心頗虛停。時議氣欲奪。老成謀國之言。真如燭照而數計矣。○《舊唐書》：乾元二年三月，回紇從郭子儀戰於相州。城下不利。每四京四月，可汗死。其牙官都督等欲以舉國公主。以中國禮拒之。然猶依本國法。勢面大。哭竟以無子得歸。八月，詔百官於鳴鳳門外迎之。《新書》：寧國公主先嫁鄭巽。又嫁薛康衡。乾元元年，降回紇。毗伽可汗二年八月，歸朝。《朱注》：是年九月，史思明分兵四道。濟河李光弼、棄東都守河陽。羣凶。句正指其事。《漢書》：高帝使婁敬和親。《漢書》：和親無益。已細腰支。《六經》：武王伐紂。賈衣投火而死。《陸倕》：石闕銘。《棄彼寶衣》。《傅玄》：正都賦。《將以威天下》。而禦羣凶。

遣懷〔鶴注〕詩云：寒城塞日。皆指秦州而言。是乾元二年作。《遺訪曰》：時客秦州。欲於東柯八句。皆言愁中景物。

聊借詩以排遣之耳。

愁眼看平。霜露寒城。菊自花。天風隨斷柳。客淚墮清晴。一作筋。水靜樓城。一作陰。直山昏寒日斜。夜來歸鳥盡。

啼殺後棲鴉。此邊寒淒涼。颯景傷懷。而借詩以遣之。句上因是。景象。句句下。因上。山昏。句上。因下。願注。結。

聯。即上林無限樹。不借一枝棲。天風隨斷柳。無地也。○《記》：霜露既降。此云。客淚墮清筋。皆用古人語。

而。句法。劉楨詩。輟葉隨風轉。此云天風隨斷柳。《謝朓詩》：寒城一以眺。

子。句法。潘岳頡頏。梁元帝詩。水靜瀉樓船。《孔德紹詩》：淫淫客淚垂。《又》：張正見詩。昏昏塞日。

武。誅。歸鳥頡頏。

憺。則景物與我。漠不相干。故公詩多用。一惟人當適意時。則情與景會。而景物之美。若為我設。一有不。

天河〔鶴注〕此當是乾元二年七月。在秦州作。故有伴月落邊城之句。《雲漢》：星漢河漢。銀漢。銀河北。

極分爲兩頭。至於南極。隨天而轉。入地。下過水之氣也。《廣雅》：雲漢。星漢。河漢。銀漢。銀河北。

津河天津漢
津皆天津名

常時任顯晦秋至轉最從趙本一作分明縱被微雲掩終能一作當永夜清含星動雙闕伴月落邊城牛女

年年渡何曾層風浪生此客秦而詠天河也秋至分明提醒天河而高意在言外篇中微雲掩風浪生似為小

劉人護妬而發雙闕指京師邊城指秦州陶潛傳贊顯晦殊途鮑照蒿里行一聽波催永夜

一週禮注象魏宮門雙闕古詩一雙闕百餘尺國策一樓櫓不施而邊城降一周一王褒啓

一宮吾已被召弟問曰織女何事渡河答曰織女暫詣牽牛明日失武丁

張綫曰首二見君子之節因時而顯三四言小人掩蔽無損其光五句近而有耀誠則形也六句在遠

初月是乾元二年秦州作初月詩有古塞關山之語當

光細一作云弦初一作陳上影斜輪未安微升古寒一作外已隱暮雲端河漢不改色關山空自寒庭前有

白露暗滿菊花團英華作團此在秦而詠初月也光細影斜初月之狀乍升旋隱初月之時下四皆承

遠注此詩句句有一初字意細玩自見○左傳注一月體無光待日照而光生半則為弦全乃成望一

周塞外饒沙古詩一河漢清且淺庚信詩一樂府一桂滿獨輪斜李偶賦一波水蕩而月輪斜王褒啓

毛詩零露漙漙一說文也博集韻或作露通作專以古多混用謝靈運詩火雲團朝露謝靈運詩

作專周禮露霏一謝靈運詩團團滿葉露江淹詩露已團一庚信詩惟有團

階露承曉苦露衣謝靈運詩一團團滿葉露江淹詩一露已團庚信詩一惟有團

階露承曉苦露衣謝靈運詩一團團滿葉露江淹詩一露已團庚信詩一惟有團

山谷詩話王原叔說此詩為蕭宗而作今按此詩若依舊說亦當上下分截上四隱風時事下四自歎

山樓光細見德有虧影斜見心不正升古塞初即位於靈武也隱暮雲旋受蔽於輔國良姊也河漢不

涼露暗花團傷遠人不蒙光被也
擣衣乾元二年作是時安史未息又備吐蕃當屬

亦知戍不返秋至拭清砧已近苦暮一作寒月况經驚一作長別心寧辭擣衣一作倦一寄塞垣漢用盡閨中

力君聽平聲空去聲外音擣衣代戍婦言情也戍不返搗衣之故拭清砧擣衣之事三四承首句五六承次句

此杜律所以獨至也江淹詩王灣擣衣詩風響傳聞不到君即此詩末句意但蘊藉不如耳○詩傳

戍屯兵以守也趙充國傳土地苦寒漢馬不耐冬鮑照詩長別遠無雙宋武帝詩江山起別心謝

賦詩南隣搗衣急丹鉛錄一字林直春曰擣古人搗衣兩女子對立執一杵如春米然今易作

臥杵對坐搗之取其便也蔡邕疏秦築長城漢築塞垣所以別內外置殊俗注塞垣長城也

外處單宋之問詩空外有飛烟通雅空外猶單外也漢書張禹傳請鄆太后還宮以為久

朱子詩經集傳多順文解義詞簡意明唐汝詢解唐詩亦用此法但恐敷衍多而新制少耳今註杜詩

間用順解欲使語意貫穿融治此章趙汝注云此因聞砧而託為搗衣婦之詞曰我亦知夫之遠戍

不得遠歸方秋至而拂拭衣砧者蓋以苦寒之月近長別之情悲亦安得辭搗衣之勞而不一寄塞垣

之遠是以竭我閨中之力而不自惜也今夕空外之音君其聽之否耶音字含一詩之意唐仲言極稱

發順解之例此以
歸燕鶴注舊編在乾元二年秦州詩內下四
不獨避霜雪其如儔侶稀四時無失序八月自知歸春色豈相訪一作衆雛還識機故巢儻未毀會傍聲去

主人飛歸燕傷歸旅也。上四。燕歸下。四。燕來。乃去而寓。已意。雖棄官而去。非果於忘世也。春色二句。照雙燕詩。豈但避霜雪。當野人機。四。杜臆。未乃白。寓已意。雖棄官而去。非果於忘世也。春色二句。照分隱然有時止。歸行意。敵野人機。四。杜臆。未乃白。寓已意。雖棄官而去。非果於忘世也。春色二句。照鳥至。八月。玄鳥歸。陰鏗詩。上林春色滿。一。鸚鵡賦。一。陶潛詩。一。先集。故尙在。相將還舊居。一。漢樂府。主人門。一。來。

虛元昌曰。普讀谷風。樂始曰。無逝我梁。無發我筍。何其厚也。至曰。我躬不閱。遑恤我後。又歎其決絕之甚。公曰。故巢倘未毀。會傍主人飛。明知故巢已毀。猶拳拳冀主人勿棄。身雖棄。官心還戀主也。促織。黃希曰。一。爾雅。釋之。王孫。幽人。謂之趨織。里語云。趨織鳴。懶婦驚是也。一。古今注。一。促織一名梭機。莎雞。一名絡緯。

促織甚微細。哀音一作何動人。草根吟一作不穩。牀下意一作相親。久客得無淚。故吳妻難及晨。悲絲

一作與急管。感激異天真。促織感客思也。哀音動人。領起通章。草根牀下。皆其哀音。久客故妻。此其動絃細。入我床下。一。題鴉發哀音。一。沈約詩。一。草根積露。一。王褒傳。一。蟋蟀秋吟。一。班固典引。一。不遺五六所本。顧注。一。後漢書。溫序曰。久客思鄉里。一。湯惠休秋風詞。一。蟋蟀夜鳴。斷人腸。長思君心。飛揚當及晨。一。宋武帝詩。一。深心屬悲絃。一。鮑照詩。一。催絃急管。爲君舞。一。琴賦。一。感激絃歌。一。低一昂。一。琴操。一。伏巖作琴。修身理性。返其天真。一。詩到結尾。借物相形。抑彼而伸。此謂之尊題格。如

螢火。一。爾雅。一。螢火一名宵燭。一。呂氏本草。一。螢火一名暉夜。一名景天。一名熾。一名丹良。一名

火 夾

幸因腐草出敢近去聲太陽飛未足臨書卷時能點客衣隨風隔幔小帶雨傍去聲林微十月清霜重飄零何

處歸螢火刺闇人也首言種之賤次言性之陰三四近看見其多暗而少明五六遠看見其潛形而隱

腐刑之人太陽乃人君之象比義顯然○一月令一腐草化為螢一爾雅釋一腐草得暑濕之氣為螢

一說文一曰實也太陽之精一沈旋螢詩一陽昇反奪照一又云一當朝陽於戢景兮臨書卷用車胤

虧螢讀書事一傳嘉運螢詩一夜風吹不滅一謝惠連雪賦一從風飄零一朱超詩一此夜逆風何

兼葭一詩一兼葭蒼蒼一爾雅釋一段一名葦即

摧折不自守一作秋風吹若何暫時花戴一作戴雪幾處一作葉沉波體弱春苗一作風早一作叢長夜露多

江湖後搖落亦一作恐歲蹉跎兼葭傷賢人之失志者暫時在發葉已沉波申上秋風摧折在苗方地

氣多煖故在江湖者後落秋風摧折如彼而遠託江湖者亦復蹉跎於歲晚乎末二句隱然有自傷意

顧注此咏秋曰兼葭而兼及四時苗早言春露多言夏後落又涉冬矣○中山王一賦然有自傷意

苦竹一齊民要術一竹之體者有四曰青苦白苦紫苦

青冥亦自守軟弱強區兩扶持味苦夏蟲避叢卑春鳥疑軒墀音不重剪伐欲亦一云無辭幸近幽人屋

霜根結在茲依苦竹嘉君子之避世者一二表其清操三四傷其見棄五六見廊廟非分七八言林麓堪

信勇伐無辭何等謙厚結根在茲欲全晚節也幽人屋亦自寓有欲與借隱之志○鮑照詩青冥
信烟樹劉琨詩春餘軟弱弗克負荷周○王褒詩軟弱自芬芳○莊子夏蟲不可語
冰○劉孝綽詩復值懷春鳥○庾信新樂表○軒墀弘敞軒墀乃
富貴家廳事○詩○勿剪伐之窮此章亦自守
王嗣爽曰前章不自守言遭時之窮善於審處也
見保身之哲讀二詩知公去就之間善於審處也
鍾惺曰少陵如苦竹兼度胡馬病馬鷓鴣孤雁促織螢火歸燕歸雁鸚鵡白小猿雞鹿諸詩於諸物有
讚美者有悲憫者有痛惜者有懷思者有慰籍者有嘆怪者有嘲笑者有勸戒者有計議者有用我語
詰問者有代彼語對答者蠶者織細者巨恆者奇嘆
者辯詠物至此神佛聖賢帝王豪傑具此難着手矣

卷八

除架架瓜架也此亦秦州秋深作

東薪已零落瓠切故葉轉一作蕭相云疎幸結白花了寧辭青蔓除秋蟲聲不去暮雀意何如寒事今牢

落人生亦有初此見除架而有感也上四記事下四寓言花開瓠結除蔓何辭有收成身退之義秋蟲

架者瓠是開白花者薪謝惠連詩○零落歸丘山○黃牽瓜詞○摘絕抱蔓歸○瓠與瓜有別瓜乃

靜暮雀是開白花者謝惠連詩○蕭疎野趣生○黃牽瓜詞○摘絕抱蔓歸○瓠與瓜有別瓜乃

時牢落以失次惟詩江關寒事早○鮮克有終載用含著

唐人工於寫景杜詩工於摹意寧辭青蔓除能代物描

分豈敢惜凋殘能代物安命不獨應燕詩善訴哀情也

杜少陵集詳註

四卷八

四十七

秋蔬擁霜露。豈敢惜凋殘。暮景數枝葉。天風吹汝寒。綠甯泥滓盡。香與歲時闌。生意春如昨。悲君白玉盤。

此對廢畦而誌慨也。六句一氣說下。蔬經霜露而凋。但存殘葉數枝耳。况又寒風吹落。勢必落盡。香闌矣。同思春意如昨。不復登君之玉盤。所以可悲。末二道說從前。意帶寓言。黃生謂此詩首尾俱代秋蔬寫。

日無此君指竹言。故蔬可稱君。按一詩中稱汝稱君名號。恐亦未安。據公詩登君白玉盤。乃指君王。

念別猶如昨。草根積霜露。一劉琨詩序。親友凋殘。數枝二字。略讀與吹汝相對。一河遜詩。

黃生曰。此蔬即生菜。杜詩春盤生菜可證。生菜即韭菜。歐陽公歸田錄。可證又云。風霜自斃。日月日夾。

霜露曰。擁常字。新用。出人意。外。嗣爽曰。澁田為擁。霜露擁蔬。即殺氣亦屬天恩。凋殘豈敢自惜。哀而。

不怨。順命意。

夕烽。秦州詩。言西征烽火。言鼓角邊郡。言城上胡笳也。

夕烽來不近。一作每日報不安。灼了了報平安。照塞上傳光。一作小雲邊落數點。殘照秦道。急過隴自。

艱難。一云。鐵銷仍再。開道去蓬萊殿。千門立馬看。一云。恐照蓬萊殿。城中幾道看。此秦州而望夕烽也。

邊警猝來。凡平安火。正用一炬。故傳光少而落點殘。若警急之報。則炬多光熾。便當照秦。滿隴交蓬萊。

立馬西看。烽烟也。隴山在長安之西。秦州在隴山之西。吐蕃又在秦州之西。高。來不近。起於塞外也。

自塞上而秦隴。自秦隴而蓬萊。皆從西說。向東層次甚清。○朱注。唐六典。凡烽候所置。大率相。

夜放烟一炬。謂之平安火。一雲邊不可尋。灌關失守。是夕平安火不至。帝懼焉。邊城多警急。一塞上黃蒿。

兮。枝枯葉乾。鮑照詩。雲邊不可尋。灌關失守。是夕平安火不至。帝懼焉。邊城多警急。一塞上黃蒿。

罪。故曰過隴艱難。有。

秋笛。公在秦州。與吐蕃為隣。故。

時聞羌笛。一云吹笛。

清商欲盡奏。奏苦血霑衣。他日傷心極。征人白骨歸。相逢恐恨過。故作發聲微。不見秋雲動。悲風稍稍飛。
此塞上聞笛。有感征人而發也。奏苦聲微四字。乃上下眼目。奏苦謂商音悽慘。動人哀思。故想到征人白
骨不禁傷心而泣血也。聲微謂笛韻悠揚不起愁怨。秋雲動而風稍飛。琴寫微聲所感之象如此。杜臆
三禮圖。琴本五絃。用宮商角徵羽。文王增二。曰少宮。少商。絃最清而獨悲。宋玉笛賦。吹清商。發
流徵。傷心。蔡琰詩。長笛聲奏苦。徐淑詩。淚下兮霑衣。杜臆。他日。指昔日。一應。揚詩。
感物傷心。魏文帝詩。征人伐金鼓。晉。劉琨表。白骨橫野。搜神記。發聲而泣。
不見猶云獨不見。韓非子。師曠奏清徵。有玄雲從西北方起。再奏之。天風至。
庚信詩。秋雲低晚氣。甄后詩。邊地多悲風。魏文帝樂府。稍稍日零落。

日暮是乾元二年在秦州作 風亦起城頭烏一作烏 尾訛黃雲高未動。白水已揚波。羞婦語還笑。舊作哭。胡兒行日歌。
日暮一作 風亦起城頭烏一作烏 尾訛黃雲高未動。白水已揚波。羞婦語還笑。舊作哭。胡兒行日歌。

將軍別換一作上 馬夜出擁雕彫一作 戈此咏邊城日落也上四日暮之景下四日暮之事 胡兒行日歌。
降夷也。邊將擁戈夜出其糧急可知矣。○後漢五行志。桓帝時童謠曰。城上烏尾畢連。詩傳。益
動也。春秋運斗樞。黃雲四合女訛驚。淮南子。上為黃雲。下為黃埃。劉楨詩。方塘含
白水。楚辭。衡風起兮水揚波。杜臆。前富目詩云。卷女輕烽燧。此當作語還笑無疑。若作哭。於
下句歌字不符。淮南子。將軍不敢騎白馬。注。恐為見者所識也。晉語。韓簡挑戰。程公
橫戈出見者。

野望在秦州作 詩云。遠水孤城當是乾元二年。陰鏗詩。王城野望通。

清秋望不極。迢遞起層陰。遠水兼天淨。孤城隱霧深。葉稀風更落。山迴日初沉。獨鶴歸何晚。昏鴉同已滿。
林。此邊秋野望而作也。通首俱望中所見者。水空天淨。一望清曠。城隱霧中。再望迷離。枝枯葉脫。三望蕭
疎。山高日落。四望沉冥。又見此時日暮。鳥還昏鴉滿樹。而鶴歸何晚耶。孤飛寡侶。良可歎矣。望不極。

不能極遠也。緊照下句說。非一望無極之謂。詩以遐邇層陰作眼。中四皆層陰中所望者。顧注作「明一晦說甚確。但末二不當仍分明晦。蓋日落鳥歸而致慨。乃竊樓自况之意。趙注遠水孤城。先遠後近。葉山迴。先後遠。唐汝詢曰。杜公下字善於用虛。如晚出左掖。篇融濕去。低此篇兼淨隱深。沉細可想。○殷仲文詩。獨有清秋日。能使高輿盡。一梁武帝詩。一長洲望不極。一謝瞻詩。一還。封說外。注。遠貌。一水經注。一迢遞相望。一陸仲詩。一層層起層陰。一獨鶴凌空逝。一瑛。素賦。一哀離鶴之歸晚。一何遜詩。一昏鴉接。翅飛。舊以鶴喻子。鴉喻小人。於詩意不合。

空囊謂在秦州拾橡栗以自給者當是乾元二年所作

翠柏苦猶食。明一作霞高朝可餐。世人其鹵莽。吾道屬音艱難。不爨井晨凍。無衣牀夜寒。囊空恐羞澀。

留得一錢看。以自解。○空囊見安貧之意。首二作感慨。無聊語。三四空囊之故。五六空囊之狀。末作諧戲語。

酒漿意。○吳論世人貴荷多。兩莽而獲吾道。守窮。故值此艱難也。五六正寫艱難。意。杜詭看乃看。

守之看。○水經注。一翠柏蔭峯。一列仙傳。一赤松子好食柏實。齒落更生。又仙人偃佺食松柏之實。

呼吸沉瀦。○朝霞。一隋煬帝江南曲。一明苞天外剪。明霞。一春食朝霞者。日始出赤氣也。一相如大人賦。一為政焉。集。兩莽。一楊慎曰。不治其剛。瓊不與曹長思。書。一西京雜記。一世人皆以為然。一莊子。一井泉在地。雖嚴冬不凍。一隨煬帝詩。一風聲凄夜寒。井猶冰。一史記。一如錐之處。囊中可知矣。一梁武帝書。評。一故鄉干。

餘里茲夕。寒無衣。不凍。一隨煬帝詩。一風聲凄夜寒。井猶冰。一史記。一如錐之處。囊中可知矣。一梁武帝書。評。一故鄉干。

書。一不分明。錢。一趙壹詩。一文簡雖滿腹。不如一囊錢。

病馬當是乾元二年秦州作

乘爾亦已久。天寒關塞深。塵中老盡力。歲晚病傷心。毛骨豈殊衆。馴良猶至今。物微意不淺。感動一沉吟。

乘爾亦已久。天寒關塞深。塵中老盡力。歲晚病傷心。毛骨豈殊衆。馴良猶至今。物微意不淺。感動一沉吟。

病馬見愛物之心。上四致病之由。下四病後傷感。塵中句承乘久歲晚句承天寒毛骨不殊物亦微矣。馴良猶在意不淺也。感動沉吟。亦非有戀人之意。故人對子方不出見老馬於野。問御者曰。此何馬也。亦當屬人。或以意不淺。指人亦非。有戀人之意。故人對子方不出見老馬於野。問御者曰。此何馬也。對曰。故公家畜也。罷而不能爲用。故出放之。田子方曰。少盡其力而老。棄其身仁者之所不爲也。命東也。對曰。越國語也。今歲晚矣。一應瑒詩。一感物傷心。一杜曉。一毛骨二句乃不稱力而稱德之。意。一相馬經。一毛束皮。一東筋。一東肉。一東骨。一五者兼備。天下之馬也。而易附。一王粲詩。一雖物微。而命輕。一寶武傳。一故且沉吟。感動。一寶武傳。一故且沉吟。申油。光曰。杜公每遇廢棄之物。便說得性情相關。如病馬除架是也。

蕃劍詩有風塵未息句時史思明猶在也

致一作此自僻遠。又非珠玉裝。如何有奇怪。每夜吐光芒。虎氣必騰上。上聲一龍身寧久藏。風塵苦未息。

持汝奉明王。藩劍不忘用世也。上二殺劍三四作問辭五六作答語末言神奇之物可以救時乃開拓一

概○一秦國策一夫秦國僻遠一西京雜記一高帝斬白蛇劍上七采珠九華玉一魏文帝書一

僕有劍一枚。明珠標首。藍玉飾靶。一曹植七啓一。步光之劍。華藻繁縟。以廉龍之珠。錯以荆山之玉。

漢書音義。一星。六曰。芒。非有奇怪。以待也。一魯靈光殿賦一。雜物奇怪。一吳越春秋一。闕劍動星。雷

之劍。金精上。提爲白虎。据其劉孝儀上。虜城。遠以孔章。爲豐城令。至縣。掘獄。得二劍。其夕。牛斗。氣見。牛斗。氣不復見。孔章問雷

留其一匣。而進之。後華遇害。此劍飛入。衰城。水中。孔章臨亡。戒其子恒。以劍。自隨。後其子爲建安從事。經

淺。劍忽於腰間。躍出。見二龍相隨。逝焉。一拾遺記一。顯珣有騰空劍。在匣中。常如龍虎吟。又殷雲。小

說。載一。世說一云。王子喬。薨在。京茂陵。國亂時。有人盜發之。惟一劍。懸在空中。欲取之。劍便作龍鳴。虎

驛寶王詩

持此報明君。王嗣爽曰：此詩似為以貌取人者發。故言不煩裝飾而有奇白見。卽戡亂濟時亦非若人不可於結語深致意焉。律詩起句五字皆仄聲。此及下章乃問用古句耳。

銅瓶（鶴注）此當與潘劍同

亂後碧井廢。時清瑤殿淡。銅瓶未失水。百丈有哀音。側想美人意。應平悲一作寒。瓮沉蛟龍半。缺落猶得

折黃金（銅瓶有感興廢也。首二另提中四應時清末二應亂後。當時有從故宮廢井中拾得銅瓶者。故

不指滴濕之聲。寒瓮沉蛟龍。半已脫落。猶足准折黃金。蓋以舊宮古物。人知珍重之也。哀音連百丈言

堪言此詩感物傷時。可常沉鬱頓挫四字。突起一句。隨手撇開。至結尾方挽合。乃古文遙呼徐應之法

○張九齡詩。爾實在時清。漢禮樂志。一眺瑤堂。顏注。一蜀中牽船竹繩。曰百丈。此借以名汲水之繩。

詩。一銅瓶素絲繩。不及泉。陸機詩。哀音附靈波。又詩。側想瑤與瓊。一易。一井瓮无符。一

風俗通。一袋聚磚修井也。一師井曰。一戴延之。西征記。太極殿有金井。欄金博山金。一折當也。

輓輓蛟龍負山於井上。一師井曰。一戴延之。西征記。太極殿有金井。欄金博山金。一折當也。

唐汝詢曰。唐人詩。有先後可參證者。張籍楚妃怨。梧桐落葉黃金井。橫

帶甲滿天地。胡爲君遠行。親朋盡一哭。鞍馬去孤邊。一作城草木歲月晚。關河霜雪清。別離已昨日。因見古

一作人情。此章乃既行後作詩以寄贈者。上四昨日送行之事。下四今朝憶別之情。甲兵滿世。胡爲遠

有送君如昨日者。知今古有同悲也。○一戰國策。一呂蒙曰。郝子太保孤城之守。一楚辭。一草木搖落。親朋畢集。一阮籍詩。一鞍馬去遠遊。一吳志。一呂蒙曰。郝子太保孤城之守。一楚辭。一草木搖落。

而變真一古詩一歲月忽已晚一後漢一別離一鄧禹傳一關河別離一陶潛詩一關河不可論一還君
如昨日一遠行蒙霜雪一楚辭一悲莫悲兮生別離一江淹古別離一黃雲蔽千里遊子何時還一應

黃生曰一平時別離已足悲傷一現逢世亂倍增慘愴一起二語一寫得萬難分手一接聯更作一幅關河送別圖
頓覺班馬悲鳴一風雲變色一使人謔身一其地亦自慘然一銷魂矣一又曰一題是送遠一即古別離而變其名耳

因借江淹詩一案所謂古人情者一即古別離之情也一
單復律刻本一未刊一因見故人情亦有意義一蓋此詩上四句已盡送遠之意一下則代遠行者作回符
之詞一當此歲暮一天寒一關河慘淡一如此一當亦回首親朋一別離已成一昨日因想見故人哭別之情也一

送人從軍一原注一弱水陽關一皆屬隴右道一當是乾元二年秦州作

弱水應無地一陽關已近天一今君度砂磧累聲一月斷人煙好一武寧論命一封侯不計年一馬寒防失道一雪

沒錦鞍一轡一上四極音遠行之苦一五六代述其意一七八作丁寧語一寫景敘情一惻惻入人一弱水陽關一唐備吐

天謂天邊一頭此行不封一侯一難冀一且裏革可虞一但以馬寒一雪盛一為詞一極慘一澹事一偏作一濃一語一此其人善

于立言一○禹貢一導弱水一至於合黎一唐志一合黎山一在甘肅張掖縣一賈字記一弱水一東自刪丹縣

界流入張掖縣北一二十三里一錢箋一刪丹漢舊縣一屬張掖郡一王巾頭陀寺碑一飛閣透迤一下臨無

鄯善一元郡國志一陰關在沙州一蓋其縣西六里一以居玉門之南一故曰陽關一本漢置也一謂之南道一西趨

注一二關皆在燉煌西界一漢西北百八十里一謂之北道一關西趨車師一前庭及疎勒一此西域之門戶也一孟康曰

或作韃馬鞍具也。梁簡文詩。寶馬錦鞍韃。

示姪佐原注佐草堂在東柯谷。鶴注詩云多病次風落。當是乾元二年九月作。蓋十月

暫寓梁亭耶。但相去不遠。故後詩有人到鳥應棲之句。世系表一佐是襄陽房殿中侍御史。諱之子。舊唐書杜佐終大理正。

多病秋風落。君來慰眼前。自聞茅屋趣。只想竹林眠。滿谷山雲起。侵籬澗水懸。嗣一作宗諸子姪。早覺仲

容賢。此喜佐來。而作詩以嘉之。首尾敘情。中四景。杜曉山雲澗水。即所聞茅屋趣也。因此想竹林

歡味。眼前善。號竹林七賢。何遜詩空想竹林遊。陳後主詩山雲透似帶。顧注澗水

倚特相友善。號竹林七賢。何遜詩空想竹林遊。陳後主詩山雲透似帶。顧注澗水

自高流下。故曰懸。世說謝太傅謂子姪。晉書。阮咸字仲容。籍之姪。

佐還山後寄三首。還山。還東。柯谷也。

山晚黃浮一作雲合。歸時恐路迷。澗寒人欲到。林一作黑鳥應棲。野客茅茨小。田家樹木低。舊諳疎懶叔。

須汝故相攜。首章贈佐還山。上四寫暮景。下四念山居。杜曉佐所居。以山雲澗水為勝。故三詩兩及

帝詩。洗兵逢驟雨。送陣出黃雲。陶潛詩茅茨已就。性復疎懶。

白露黃梁熟。分張素有期。已應平春得。細頗覺寄來遲。味豈同金甘。一作菊香宜配綠。紫一作葵。老人他日愛。

正想滑流匙。次章望佐寄來也。八句皆敘事。上半嫌其寄遲。下乃促其速致。杜曉素有期。謂梁熟則

之月。白露降。農乃登穀。有此例。菊葵皆秋時物。產故以相比。他日言平時來。精則飯滑。○一月令季秋

浙間香美。勝於諸梁。人謂竹根黃。鈺會徽分張守備。後魏高允徵士頌。在者數子。仍復

分張〔北史〕 嬌嬌呵那瓊〔言老母在彼萬里分張〕 高僧傳〔道安爲朱序所拘乃分張徒衆〕 王羲之帖〔秋常解得行復分張〕 庚信〔傷心賦〕 兄弟則〔五郡分張〕 父子則〔三州離散〕 李白詩〔月令〕 不忍雲間〔月翰分張〕 黃華〔朱注〕 詩〔七月烹葵及菽〕 淮南子〔量葵而春〕 錢箋〔菊一名金蕊〕 月令〔孟秋之月〕 翰爲〔露葵承聖〕 中有人聘齊〔主客郎李恕問曰〕 江南有露葵〔否答曰〕 露葵是葵〔水鄉所出今食者綠葵耳〕 幾道泉澆圃交橫〔落幔作幔落〕 坡蕙蕙秋葉少〔一作小〕 隱映野雲多〔隔沼連香菱〕 通林帶女蘿〔甚開霜雍切〕 白重〔惠〕 意如何〔三章索佐寄雍也〕 流泉注坡〔藉以灌蔬〕 故葉映雲而增綠〔且菱雍景物然只輕帶〕 以起霜雍〔詩當會意解〕 方見融貫重〔惠承黃稟說〕 杜聰〔澆圃之泉即前徒歸之水〕 賦〔浮影交橫〕 是爲瓜果而設者〔交橫乃坡上青翠如幔〕 此另一說〔有兩解〕 一作盛貌〔瀝泉澆路〕 王粲詩〔吳天降豐澤〕 百卉挺〔蕙〕 鮑照詩〔蕙被園蓄〕 司馬相如封禪書〔紛綸蕙〕 注〔蕙委頓也〕 王融詩〔秋葉少欣榮〕 虛思道詩〔可憐疎復密〕 隱映當聽人〔紛綸蕙〕 注〔蕙委三角四角〕 曰〔艾通謂之水槩〕 范雲詩〔通林鳥聲嬌〕 有赤白二種〔白者補而美〕 圖經〔本草〕 確有松蘿也〔開居賦〕 白確〔負霜〕 唐本草〔通林鳥聲嬌〕 有赤白二種〔白者補而美〕 圖經〔本草〕 確有冬葉枯〔至〕

從人覓小胡孫許寄〔此詩梁氏編在大曆二年夔州詩內〕 黃鶴謂詩有南洲路句〔當〕

人說南州路山猿〔譯作猿〕 樹樹懸舉〔開若咳〕 山谷作咳〔苦革切〕 爲去聲〔寄小如拳預晒愁胡而初〕 一作調見馬鞭〔許求聰慧〕 一作者〔童稚捧應〕 癩〔四句分載〕 上是從人覓下是許見寄〔詩寫胡孫於其形聲情別集〕 駭〔當作咳〕 禺屬〔猿猴〕 喜怒飲食常作咳〔今按〕 咳〔丘蓋切〕 啜〔乞格切〕 皆效聲也〔新序〕 哀

族目歐之不出。喀喀然遂伏地而死。（蔣之翹曰：猿與沐猴相類，其性仁，不食食，多羣，雄者黑，雌者黃，雄者喜啼，王孫猴也，狀似愁胡，兩手足如人，其聲嗚嗚若咳，其性躁，見物輒鬪，好殘毀器物。）崇安志：武夷山多獼猴，其小者僅如拳，愁胡人見首卷。（齊民要術：常繫獼猴於馬坊，令馬不畏，惡消百病。）胡孫能警馬，畜馬者夜則令胡孫警馬背。（急就篇注：顯一作獼。）

吳曾漫錄云：題是胡孫，而詩有山猿為詞，何也？猴雖猿屬，性大不同。觀柳州僧王孫文可覓韓子蒼有小胡孫詩云：直疑少陵覓未解柳州僧。

秋日阮陳一作隱居致雍三十束（原注：秦州人。）

隱者柴荆一作門內畦蔬遶舍秋盈筐承露雍不待致書求束比青芻色圓齊玉筯頭衰年關鬪冷味暖併

一作腹無憂（張遠注：前四隱居致雍五六言其形色七八言其氣味。）○（詩：不盈傾筐。）前從姪佐索

孝威詩：誰憐雙玉筯。（本草：陶隱居曰：蘘性溫補，仙方及服食家皆須之。）

秦州見勅除一作目薛三驟（吳作驟）授司議郎畢四曜除監察與二子有故遠喜遷官兼述索居凡

三十韻（編注：詩云：秋風動關塞，當是乾元二年秋作。）敕曰：除官日次也。（又曰：司議郎

二十二年加二人。（唐書：東宮官屬有司議郎四人，掌侍從規諫，駁正啓奏并錄。）

大雅何寥闊（一作斯人尚典型）交期余潦倒材力爾精靈二子聲（一作同日）諸生困一經文章開突（正作

切輿（一云遷擢潤朝音潮）舊好何由展新詩更憶聽（平聲）別來頭併白相見眼終青（首段寶主並提）大雅

伯二子四句承上才力爾精靈身困而喜彼陞擢也舊好四句承上交期余潦倒身衰而望其垂注也○

絕交書一足下舊知吾潦倒粗疎不切事情一傳殺舞賦一譯精靈之所束並除官故云同日公罷職故比諸生一褚少孫年表一豈可同日而語之哉一後漢班超傳一布衣諸生耳一江淹詩一豎

儒困一經一荀子奧窔之間枕簟之上突奧深遠之意一爾雅一室西南隅謂奧室東南隅謂突一孔融詩當收舊好一張華詩良朋貽新詩一古詩相看俱白頭一阮籍見佳客則為青眼

伊昔貧皆甚同憂歲一作不寧栖遑分半菽浩蕩逐流萍俗態猶猜忌一作妖妖一作氛忽一作杳冥獨慚

投漢閣俱一作議哭秦庭還蜀祗無補一作因梁亦固局華夷相混合宇宙一羶腥此中彼此傳交及遭

頂貧皆其流萍項處不寧猜忌指李林甫妖氛指安祿山投閣身陷賊中哭秦乞師回紇還蜀不得屈從

上皇也一注上幸食蔬菜以救雜牛之一廣絕交論莫肯費其半菽一宋一何偃詩一流萍依清源

死一揚雄傳王莽誅甄豐連及揚雄時雄校書天祿閣上治獄使者來雄恐不能自免乃從閣上投下一

蜀志一黃權降魏魏主問之對曰臣降吳不可選蜀無路是以歸命華夷之情允協帝力收三統天威

總四溟舊都俄望幸清廟肅惟馨雜種一作高壘一作長驅甚建瓴焚香淑景殿漲水望雲亭法駕

初還日羣公若會音星宮臣仍點染柱史正零丁此記肅宗收京及二子遷官之事收三統曆數在唐

幸也乾元二年四月朝享太廟是清廟惟馨也雜種謂慶緒思明之徒長驅謂薛稷司議柱史謂華除監察

香待帝回宮漲水侯帝遊宴朝廷初復官署缺材寥寥如會星也宮臣謂薛稷司議柱史謂華除監察

一莊子一帝力於我何有哉誕將一後漢一藝文志一聖人必定折數以收三統一趙曰一周得天統商

得地統夏得人統一書一誕將一後漢一藝文志一聖人必定折數以收三統一趙曰一周得天統商

廟一禪顯一太山梁父一書一豔非聲一明德惟馨一天子車駕所至一漢高帝紀一地勢便利一詩一韓信傳一

李左車曰一深溝高壘勿與戰一長安志一西內安仁殿後有綵絲院西有淑景殿一利其以下兵於諸

侯若居高屋之上一徐陵詩一鄭默傳一宮臣皆受命天朝不得同之藩國一後漢一會謂一崔瑗草書體

以玉狀似星也一晉書一鄭默傳一宮臣皆受命天朝不得同之藩國一後漢一會謂一崔瑗草書體

下史或駐點染狀似連珠「樂府滿歌行」零丁荼毒愁懣難支官忝趨棲鳳朝音回歎欲聚螢喚人看平腰裏不嫁惜

娉婷掘獄一作知埋劍賦一作提刀見發矚侏儒應平共飽漁父忌偏醒旅泊窮清渭長吟望濁溼此自進

也埋淒風拾遺入朝聚瑩幸見用方新共飽衆人素餐獨醒慨直言見斥清渭緜述秦州濁溼回念長

安也○康駢割談錄含元殿左右立棲鳳翔鸞兩閣龍尾道出於閣前漢漢帝紀○夜步遠流

聲還至洛陽○子虛賦胃腹裏射封豕○郭璞曰腰裏神馬○漢漢帝紀○夜步遠流

隱居不嫁○未嘗卑第下意以求仕也○豐城埋劍○古樂府○烏夜啼○歌舞諸年少娉婷無種則○辛延年詩

而○侏儒飽欲死○梁元帝詩○旅泊依邨樹○漁父○北有清渭濁溼○應瑒詩○永思長吟○羽書

還似急烽火未全停○師老資殘寇戎生及近垆○忠臣詞憤激○烈士涕飄零○將去盈邊鄙○元勳溢鼎

銘仰思調玉燭誰定握○青萍戎生思歎○鄴城之潰○羽書仍急○烽火未停○邊報絡繹○也○師老頓兵已久

可仗欲調玉燭○青萍誰屬○言當專任○李郭以致○太平○命○陸贄楚漢春秋○壯士懷憤○激○羽書至○左傳○

暮年壯心不已○漢節○校尉○元勳○高帝紀○陳琳詩○宋義○為上將○吳越春秋○壯士懷憤○激○羽書至○左傳○

陳琳答曹植○君侯乘青萍○玉燭○陽明顯○翼○名也○隴俗輕鸚鵡○原情類○鶴○秋風動關塞○高臥想

儀形○一作刑○典與型重出○末段○自感○遠遊○而有懷○二段○各十句○末段○四句○收○重○類○鶴○賦○望○切○故○交○秋風

隴坻閉以原形○剪其羽翅○此章前段○自感○遠遊○而有懷○二段○各十句○末段○四句○收○重○類○鶴○賦○望○切○故○交○秋風

鳴求其類○原情○在○原○之○情○或○引○一○梁○武○帝○書○一○原○情○察○告○非○也○關○塞○注○別○見○一○世○說○一○東○海○王○曰○閉

習禮儀○不○如○

楊慎曰杜詩不嫁惜娉婷此句有妙理陳後山許之云當年不嫁惜娉婷數粉施朱學後生不借捲簾
通一顧怕君著眼未分明深得其解矣蓋士不可輕於從仕猶女不可輕於許人著眼未分明相知之
不深也古人有相知之深一出而成功者伊尹孔明是也有相知未深不出以
全名者隱光蘇雲卿是也

寄彭州高三十五使君適虢州岑二十七長史參三十韻原注時忠構病一唐書
析益州置虢州弘農郡屬河南道義寧元年析隋弘農郡置一彭州今成都府彭縣今
河南府盧氏縣一朱注一其舊兩史皆云一高先刺蜀後刺彭州今成都府彭縣今

詩云秋來興長又云龍草鴻雲明是乾元二年秋在秦州作最後公在潭州道酬高蜀州人日詩序
云往居在成都時高任蜀州刺史則知高刺蜀州在後矣今以兩詩互證二史之誤顯然一鶴注一

一史云一乾元二年五月貶李觀為蜀州刺史一柳芳歷亦云一適乾元初刺彭上元初牧蜀一房
瑄作蜀州先主廟碑一我州將高適建其末云公頃自彭遷蜀皆與杜詩合史誤其先後耳一錢箋

彭鶴注是也一高集有春酒歌一始拜宮允今列藩條以今年七月到所部上訖則適自傳事即出刺
月西南行彭門蜀山裏則適之刺彭在乾元元年歲月皆可考一岑參集一佐郡思舊遊

詩序云一已亥春三月參自補闕轉起居舍人夏四月署虢州長史則岑之黜官正乾元二年之夏
是公詩作於
是秋也

故古一作人何寂寞今我獨淒涼老去才難一作盡秋來興去甚長物情尤可見詞客未能忘海內知名上

雲端各異方首領全局故人何嘗寂寞于今我獨見淒涼耳二句寶主並提才盡而興猶長欲遣淒涼

信詩一淒涼多怨情陸機詩但為老去年適一南史江淹晚節才思微退時人謂之才盡
潘岳有秋興賦一物情可見語聚散不常一鮑照詩一南史江淹晚節才思微退時人謂之才盡

內知名之士皆相連結一庾信枯樹賦一庾仲文風流儒雅物情乖喜歇二公於高岑殊緩步沈鮑得

雲端則知其寂寞矣一枚乘樂府一美人雲端一曹植詩離別各異方高岑殊緩步沈鮑得

同樊作行切即意愜關飛動篇終接混茫舉天悲富路近代惜盧王似爾官仍貴前賢命可傷諸侯非棄

同樊作行切即意愜關飛動篇終接混茫舉天悲富路近代惜盧王似爾官仍貴前賢命可傷諸侯非棄

擲半刺已翔翔詩好幾時見書成無信使一作將此應故人何寂寞上四言二子詩才可追往古詞人史

詩好二句惜遠別也用意慙當則機神飛動此詩思之妙將終而元氣混茫此詩力之厚推高岑實少陵自道也○一滿方生遊園詠一任緩步以升降此言才若高岑縱舒自如也沈鮑謂沈

約鮑照一詩一攜手同行富嘉謨武功人舉進士文章本經術人爭慕之一莊初官監察御史卒古之人

在混茫之中一唐書富嘉謨武功人舉進士文章本經術人爭慕之一莊初官監察御史卒古之人

又一駱賓王義烏人七歲能賦詩武后重其臨海丞棄官去徐敬業舉兵署為府屬後亡命不知所之一又

門人六歲善文辭補虢州參軍除名渡海溯水悸而卒一鮑照詩古之方伯諸侯一杜氏通典武德

今爾官既達益嗜前賢曰傷矣一曹固六代論今之州牧郡守古之方伯諸侯一杜氏通典武德

元年罷部置州改太守為刺史一職原云別駕長史司馬通謂之上佐一周必大云郡丞秦官惟掌兵馬

安可任非其人一錢箋一職原云別駕長史司馬通謂之上佐一周必大云郡丞秦官惟掌兵馬

已翻翔其名不常曰別駕曰司馬曰治中曰長史雖均號上佐其實從事之長耳岑為長史而曰半刺

故遺信使曉諭百姓本言誠信之使一釋寶月詩一有信即寄書無信長相憶此以信為使也男兒行處

是客子闕一作身強羈旅推賢聖沈綿抵咎殃三年猶瘡疾一鬼不未銷亡隔日搜脂髓增寒抱雪霜

徒然潛隙地有靦屢鮮粧下兩段應今我獨淒涼此言多病而淒涼也陸機詩一男兒多遠志阮

瑤意古詩一賢聖莫能度一易林一翻身戰天一左傳一羅旅之臣一王弼易注一仲尼為旅人即推賢

俗立致告殃一後漢一禮儀志注一漢舊儀一顛項氏有子生而亡去為疫鬼一居江水為墟

湯火不能溫也一謝永銷亡一素問一瘡者陰與陽爭不得出是以問日而作一又曰一病者之寒

邊疆劉表雖遺恨龐公至死藏心微傍魚識作鳥肉瘦怯豺狼隴草蕭蕭白洮雲片片黃此言遠客而

涼也龍鍾歎

哀老出處傷不遇帝里指長安邊疆謂東谷劉表二句音不輕附人魚鳥喜相親豺狼恐見噬草白雲黃
 乃邊塞蕭條之象○(王褒書)一授筆攬持龍鍾橫集一音箱雜記一古語有二聲合為一字者如不可
 為匡而已為耳蓋起於西域二合之音龍鍾切為聲潦倒切為老謂人之癯老以龍鍾潦倒目之音義取
 此一錢箋一龍鍾演義謂不昌熾不翹舉如鬚髮拉搭之類按(荀子)一議兵篇一觸之者角摧隴種
 東籬而退耳(薛舒注)一龍鍾遺失貌如龍鍾竹名世或曰即鍾也(新序)一作龍鍾而退龍鍾似即龍種
 轉而然耳(薛舒注)一龍鍾遺失貌如龍鍾竹名世或曰即鍾也(新序)一作龍鍾而退龍鍾似即龍種
 每與龍鍾之族幽巖沉沆(注)一龍鍾竹名世或曰即鍾也(新序)一作龍鍾而退龍鍾似即龍種
 得異石長十丈高三丈立於望仙宮因名龍鍾石龍鍾三說不同如(洞冥記)是老人身重如石難移動也
 建康古之金陵舊為帝里(絕交書)一游山水觀魚鳥心甚樂之(離騷)一乘白鼈兮逐文魚與汝遊
 陽緡詩遺恨沒秦宮(絕交書)一游山水觀魚鳥心甚樂之(離騷)一乘白鼈兮逐文魚與汝遊
 白楊樹(何處士詩)一香雲片片生(蕭肅)彭門天彭劍閣外號略鼎湖旁荆玉簪頭冷巴牋染翰光鳥麻
 蒸續曬丹橘露應平(香雲片片生)蕭肅彭門天彭劍閣外號略鼎湖旁荆玉簪頭冷巴牋染翰光鳥麻
 此應雲端各異方(彭門號)綬明兩州荆玉鳥麻承號巴牋丹橘承彭四句分記物產之佳唯神仙宅
 故可燒藥唯山水鄉(彭門號)綬明兩州荆玉鳥麻承號巴牋丹橘承彭四句分記物產之佳唯神仙宅
 注李冰為蜀守見氏道縣有天山彭山兩山相對其形如關謂之天彭門亦曰天彭關(左傳)一東盡
 湖縣南出美玉(秋興賦)一染翰摻紙(替頭替於頭也)胡麻生中原山谷(陶隱居曰)胡麻當九蒸九曝熬
 表光之名(秋興賦)一染翰摻紙(替頭替於頭也)胡麻生中原山谷(陶隱居曰)胡麻當九蒸九曝熬
 擗充餌以鳥者為良(謝莊詩)一桶露靡分(蜀都賦)一戶有橘柚之園(天養賦)一神
 之窟宅(崔融詩)一謝莊詩一桶露靡分(蜀都賦)一戶有橘柚之園(天養賦)一神
 新唐書一沈約庾信以音韻相婉附屬對精密(舊官寧改漢淳俗本歸不離)唐濟世宜公等安貧亦十常
 蚩尤終戮辱胡羯漫猖狂會待妖妖一作氛靜滅一作論聲文哲裹糧(資主總收)又應詞客未能忘寧改漢

封也位可濟世則不寂寞矣自安貧賤甘受凄涼矣蚩尤指祿山胡羯指思明襄粹論文願與諸人聚首也此章首尾各八句三四兩段各十句二五兩段各十二句○陳樂昌公主詩新官對舊官聚首漢百官長武帝元封五年置部刺史十三人掌奉詔條察諸州功期於濟世成王封叔虞於唐後改號晉其俗憂深思遠有堯之遺風○晉書○杜預傳禹稷之功期於濟世○史記○殷仲堪曰公等皆去○漢金鄉侯成碑安貧樂道忽於時榮○列子○貧者上之常也○世說○殷仲堪曰貧者上之常○得登高枝而捐其本○史記○黃帝殺蚩尤於涿鹿之野○前涼王祚令胡瑒氏羞成懷竊罵○莊子○浮游不知所求猖狂不知所往○魏文帝書○用左右以除妖氛○莊子○左傳○襄掃坐甲○劉琨詩○襄糧攜弱匍匐星奔○用

凡排律多在首聯扼題若作長排兩在首段總挈如此篇用四語標眼而後用四

寄岳州賈司馬六丈巴州嚴八使君兩閣閣老五十韻（鶴注）詩云隴外翻投跡當是乾元

岳州巴陵郡屬江南西道巴州清化郡屬山南西道（賈至傳）坐小法貶岳州司馬（體武傳）

俊博議一謂至貶岳州實因襄汝之故（樊纘唐書糾譴）有辭甚明（朱注）本傳謂坐小法

州者非矣且武傳既言貶綿州而房瑁傳又載乾元元年六月詔曰武可巴州刺史何其疏也（黃

遷綿亦無據（鶴云）

衡岳啼猿裏巴州鳥道邊故人俱不利一作謫宦兩悠悠一作然開闢乾坤正一作榮枯雨露偏長沙才子

遠釣瀨客星懸首段總挈大旨衡岳巴州敘地故人謫宦記事長沙釣瀨切性盛注開闢榮枯二句乃

偏異耳語本微婉舊注直云狀不得蒙恩而見謫未免語涉懟上矣○謝靈運詩）嘖嘖夜猿啼（宜

鳥之道耳（春秋元命苞）天地開闢朱注讀太白巴陵賈舍人詩聖主恩深漢文帝憐君不遣到長沙方悟此詩榮枯雨露偏之旨（曹植詩）榮枯立可異（漢書）賈誼以大漢帝大謫長沙

王太傅一作西征賦一賈生洛陽之才子一作後漢書一嚴光耕富存山中後人憶昨趨行殿一作殷憂捧御筵

名共釣處一作嚴陵濑一又曰一光武與嚴光共臥太史奏客星犯帝座甚急

一作一作苑頭俯澗漣一作小儒輕董卓一作有識笑苻堅一作浪作禽填海一作那將血一作射有天一作萬方思助願一作一鼓氣無前一作秦管

陰散陳倉北一作晴曛太白巔一作亂麻屍積衛一作破竹勢臨燕一作法駕還雙闕一作王帥下一作八川一作此時需奉引一作佳氣拂

周旋一作貔虎開一作吳作開一作金甲一作匪非一作組騎受玉鞭一作待臣誰入使一作廐馬解一作登仙一作花物宋樓雪一作城凝碧樹煙一作衣

冠心慘愴一作故老淚潺湲一作哭廟悲風急一作朝音一作正聲響景蘇一作月分梁漢米一作春給得一作水衡錢一作肉糝繁於徽一作宮涉

俗非一作軟勝縮一作恩帶同拜下一作人處一作用一作歸院后一作一一作部略一作華堂醉一作寒重一作繡被眠一作轡齊兼一作素燭一作書柱滿懷

膽一作此言天寶之末一作日擊風雲一作京以冷一作詞為走一作侍明謂一作開闢乾坤一作西京一作失守城一作七十河北一作昔隋嗣三

敢於犯上一作此上言安史之亂一作助無前一作樂心所向一作陳倉一作太白一作漸近一作長安一作指數一作晴一作天一作其不自氣

象矣一作風積一作慶緒方敗一作歸漢一作范陽一作可取一作還雙闕一作天子回京一作下八川一作蜀中一作盡復一作此上言還京一作之事一作不引公

冠指一作故老一作指民一作天子一作哭廟一作其往一作事也一作百官朝一作止一作慶維一作新也一作此上言回京一作後景事一作分來一作給錢一作朝官一作之俸一作內

幸之所一作前一作行殿一作一應一作勤一作一典一作天子一作行幸一作所止一作必先一作遣一作靜室一作令一作來一作按行一作清靜一作殿中一作王一作珠一作日一作天子一作行

盛之一作此一作西京一作雜記一作武帝一作作一作相一作俱一作池一作張一作習一作水戰一作中一作有一作戈一作船一作樓一作船一作敵一作百艘一作中一作秋一作興一作詩一作城一作七十一作借一作用一作燕一作破一作齊一作七十一作闕一作闕一作密一作虎一作丘

有舞諸之劍三千。莊子一趙文王喜劍。劍客來者三千餘人。陳一周弘讓詩。一風高噴畫角。雲
 上舞飛梯。一前漢書。一昂為旄頭。妖星也。劍客來者三千餘人。一漢書。一夏勝章句。小儒
 東南入於洛。灑水出河南穀城縣北。山東過。僂師縣入於洛。橫刀長。揖。王。出。懸。節。於。上。東。門。而。奔。冀。州。一
 董卓按劍叱紹。曰。豐子敢然。紹勃然曰。天下健者豈惟董公。橫刀長。揖。王。出。懸。節。於。上。東。門。而。奔。冀。州。一
 鄭太傅。一袁本初公。鍾子弟。生長京師。一東晉紀。一有識尤之。精衛取西山木石填海。命曰商木
 破敗。撫畜鮮卑。苻融諫之。不聽。後為鮮卑所敗。一東晉紀。一有識尤之。精衛取西山木石填海。命曰商木
 紀。遣人縊堅於新平佛寺。一山海經。一博令人為行。天神不勝。乃魯野之。為革囊盛血。仰而射之。命曰射
 天。一史記。一宋王偃。盛血以革囊懸而射之。命曰射天。一鳳翔府寶縣本陳倉。至德二載。更名曰鳳翔。郭
 助順。一左傳。一夫戰勇氣也。一鼓作氣。一命曰射天。一鳳翔府寶縣本陳倉。至德二載。更名曰鳳翔。郭
 縣儀引兵。白山河。東至獲嘉。破安太清。太清走保衛州。子儀復引兵逐之。慶緒悉舉郡中之眾七萬救衛州。子儀
 傷。威已震。勢如破竹。數節之後。迎刃而解。還走。子儀復引兵逐之。慶緒悉舉郡中之眾七萬救衛州。子儀
 兵。威已震。勢如破竹。數節之後。迎刃而解。還走。子儀復引兵逐之。慶緒悉舉郡中之眾七萬救衛州。子儀
 凌。引復迷。一詩。一卓昭曰。一奉引前導。引車。一關內武紀。一上林賦。一八。一慶緒悉舉郡中之眾七萬救衛州。子儀
 來。引復迷。一詩。一卓昭曰。一奉引前導。引車。一關內武紀。一上林賦。一八。一慶緒悉舉郡中之眾七萬救衛州。子儀
 詩。一如虎如貌。一蔡琰詩。一金甲耀日。光。一杜陽雜編。一代宗嘗幸興慶宮。於復壁間得寶。其
 獲。玉鞭。鞭末有文曰。軟玉鞭。即天寶中。異國所獻。龍鬃馬。身黃。帝乘之。則仙。後因以名。一王
 編。雖以斧鑕斫。終不傷。缺。天。雲。有羽。飛。至。腕。化。為。青。衣。童。子。騎。二。大。馬。而。乘。空。而。去。一錢。一
 舞。馬。百。匹。銜。蓋。上。寺。祿。伏。宋。樓。而。西。望。賦。一江。陽。詩。一京。師。歌。一復。舊。也。一漢。漢。東。方。朔。畫。一
 仙。馬。百。匹。銜。蓋。上。寺。祿。伏。宋。樓。而。西。望。賦。一江。陽。詩。一京。師。歌。一復。舊。也。一漢。漢。東。方。朔。畫。一
 冠。一陸。機。詩。一有。焚。先。人。之。廟。則。哭。三。日。一唐。書。一老。太。廟。為。賊。所。焚。子。儀。復。京。師。權。移。神。主。於。大。內。
 置。海。一陸。機。詩。一有。焚。先。人。之。廟。則。哭。三。日。一唐。書。一老。太。廟。為。賊。所。焚。子。儀。復。京。師。權。移。神。主。於。大。內。
 長。安。殿。上。皇。還。謁。廟。請。罪。肅。宗。素。服。向。廟。哭。三。日。一唐。書。一老。太。廟。為。賊。所。焚。子。儀。復。京。師。權。移。神。主。於。大。內。
 正。月。戊。寅。朔。上。皇。還。謁。廟。請。罪。肅。宗。素。服。向。廟。哭。三。日。一唐。書。一老。太。廟。為。賊。所。焚。子。儀。復。京。師。權。移。神。主。於。大。內。
 後。漢。書。一帝。分。梁。漢。儲。一徐。陵。詩。一漢。書。一水。衙。錢。二。年。春。以。水。衙。錢。為。平。陵。徒。民。起。第。宅。一應。勸。承。
 水。衙。與。少。府。皆。天。子。私。藏。一徐。陵。詩。一漢。書。一水。衙。錢。二。年。春。以。水。衙。錢。為。平。陵。徒。民。起。第。宅。一應。勸。承。

慎注一出師表一荷全性命於亂世一驅馬一漢書一元帝欲掖禁庭有左右掖門也一伏青蒲上泣諫一服虔曰

行我成此賢字活用一趙充國傳一充國請行上老不見招一老字活用一見本卷一而虛用是也一後

漢儒林傳一服虔字慎少入太學受業有雅才著春秋左氏傳解行於世一顧炎武曰一古文經史非

是寫本久客四方未必能攜一善人之師不善人之師一善人之師一善人之師一善人之師一善人之師

李膺曰先君與老君有師資之道一孟子一善人之師一善人之師一善人之師一善人之師一善人之師

敬之意則左傳一未幾舊好一賈君照詩一君子心腸斷一賈君照詩一賈君照詩一賈君照詩一賈君照詩

竹枯乾則道危矣一漢書一賈君照詩一君子心腸斷一賈君照詩一賈君照詩一賈君照詩一賈君照詩

工於筆約筆有之梁簡文一論文章之弊曰南朝詞人謂文如筆一沈約傳云一玄暉善為詩彥昇

以買筆對嚴詩而一杜牧亦云一助傳云一作賦頌十數篇賦頌皆詩之流也一漢書一借故杜

沙痛哭流涕語至嚴詩句則借嚴助事按一助傳云一作賦頌十數篇賦頌皆詩之流也一漢書一借故杜

司馬遷傳一韓非囚秦說難孤憤一鮑照詩一直如朱絲繩一成是貝錦一遂云一喻譏人集已過以成於罪猶

女工之集采色以成錦文一鮑照詩一直如朱絲繩一成是貝錦一遂云一喻譏人集已過以成於罪猶

百越多山瘴一炎瘴屬岳州一又空拳入石一易林一空拳入石一遂云一喻譏人集已過以成於罪猶

符與郡班政千里何遜詩一晉職官志一州置別駕治中從事一杜氏通郡從政一固非所堪又一張輔疏一石泉

郡官開皇三年改治中為司馬武德初復為治中從事一杜氏通郡從政一固非所堪又一張輔疏一石泉

閉為揚州治中辭職高祖聽與府司馬換解居之推排也一杜定有傲吏一莊子嘗為漆園吏楚威王

聘之欲以爲丞相謂使者曰亟去無污我故傲吏一郭璞詩一漆園有傲吏一莊子嘗為漆園吏楚威王

興才難一莊子賦注一順帝時閣官用事衡欲歸田里作歸田賦一蘇武詩一楚元王敬禮穆生常為

語及王戊知文公忘設體穆生退曰可以逝矣一王謝病去傳一初滅浙一西狩見麟仲尼曰吾道窮矣心賦

國語一子犯即位忘設體穆生退曰可以逝矣一王謝病去傳一初滅浙一西狩見麟仲尼曰吾道窮矣心賦

述一卜居山陰却陽里貽厥子孫有終焉之心嚴安傳一莊子一多物將往投迹者衆揚雄解嘲一擬足而投

謝靈運詩一夢寐佇歸舟一易一屯如遠如左思蜀都賦一桑梓接連一多病加成一作淹泊長吟阻靜

便如公盡維俊志在必騰竇一云公如盡憂患何事有加陶甄一便意不自適薛後一末用竇主

四句之不能終抑其後賈果為散騎常侍嚴亦為劍南節度使此章八句起四句結中兩句在

之驚音軒鳥飛舉也在元韻孫植謂驚字不可入先韻一朱注一工記一梓人為符籙小體驚駭一注

韻一則真文元寒刪先六韻皆檢先音即作騰一鄭庠古一考漢書斬將塞旗一注云一察取也一注

前章寄岳州乃貶謫也故曰典郡終微眇治中實棄捐同一官職而詞語不同意各有為耳後段歸田

以目前境界言騰驚以將來遇合言上下自不相背

羅大經曰楊子幼以尚山種豆之句殺其身此詩禍之始也至於空梁落燕泥并庭草無人隨意綠句

非有所譏刺徒以弱顯工巧為暴君所忌嫉至其奇禪則詩真可畏哉少陵寄買至嚴武詩云買筆論句

孤憤嚴詩賦幾篇定知淡意苦莫使眾人傳其錦無停織失絲有斷絃浦鵬防碎首霜鴉不空翠蓋漢

或之也劉禹錫種桃之句不過感歎之詞耳非其有所譏刺然亦不免於遷謫矣楊德周讀杜漫語

詞世情只益睡是悶世語吾生亦有涯是達生語男兒行處是客子鬪身強是真閱歷語物情尤可見

語定知淡意苦莫使眾人傳其錦無停織朱絲有斷絃必身攝謫謫曉讀斯語

寄張十二山人彪三十韻唐詩紀事一彪蓋穎洛間靜者天寶末將母避亂嘗有北遊酬孟雲卿

長老思養壽後生笑寂寞五穀無長年四氣乃成藥讀二詩公詩始明詩

云三遠穎水春自至德二載至乾元二年凡三春也當在是年秋秦州作

獨臥嵩陽一作客三違潁水春艱難隨老母慘澹向時人謝氏尋山屐陶公渡鹿酒帛羣凶彌宇宙此物

在風塵歷下辭姜被關西得孟隣早通交契密晚接道流新首言山人奉母入蜀往時得以相遇蓋類

耳風塵之際猶帶屨巾避亂而不忘漢興也歷下早通記初交之地關西晚接記再遇之緣杜臆山人

以道術名而公極稱其孝有闕世教不淺（述征記）蓋山東曰太室西曰少室相去十七里蓋其總

名（括地志）在洛陽陽城縣西北（水經）潁水出潁川陽城縣西北少室山東南入於淮（史

記）（管仲傳）知我有老母也（淮南子）今之時人（謝靈運傳）尋山屐必造幽峻營者

木屐上山則去前齒下山則去後齒（陶潛傳）郡將候潛逢其酒熟取頭上葛巾漉酒畢還復著之

此物頂履與巾（古詩）此物何足貴但感別經時不入室以慰母心（晉書）彼皆躡風塵之會覆顛沛之勢

列女傳（孟賢傳）姜肱事繼母年少肱兄弟同被而寢不入室以慰母心（道流）靜者心多妙一作先生藝

絕倫草書何太古（甚苦）詩興去不無神曹植休前輩張芝瘦後身數篇吟可老一字賣（甚好）將恐

會音層防寇淡潛（一作託所親寧開倚門夕盡力潔煢晨妙情此藝能之本曹植數篇承其孝養心靜故有

草書將恐淡潛避亂之計夕膳晨餐奉養之勤（前漢）匡衡傳（經學絕倫）自東漢至建安詩賦羽

七子而以子建為稱首（詩品）謂其骨氣奇高辭采華茂氣溢今古卓爾不羣（晉書）人倫之有周孔麟羽

之有龍鳳音樂之有琴笙女工之有繡黼（此小說）後漢張衡死日蔡邕始懷孕（晉書）二人弘毅張如高尙

云邕是張衡後身（又）羊欣書論（師宜官書大字）一丈小字方寸千言或至酒家先書其壁題

者雲集酒因大售俟其欲足削書而退（師宜官書大字）一丈小字方寸千言或至酒家先書其壁題

則吾倚門而望（後漢薛包）事母至孝出入必有時至期母（齊國策）王孫賈母曰汝晚出而晚來

倚門望之包必至矣（東晉補亡詩）營衛夕膳潔爾晨餐疎懶為名誤驅馳喪去我眞索居尤（一作

寂寞相遇益愁（一作悲）辛流轉（一作）依邊徼（音）逢迎念席珍（時來故舊少亂後別離頻）此敘當時相遇而復

指關西流轉（一作）公赴秦州也逢迎念席珍（慨窮途無珍重之者）（詩）無敢馳驅（別之事）相遇即

吾喪我（稭康詩）鐘鼓或愁辛（漢章帝詔）遣吏逢迎（漢書注）迎之於道隨所到而逢之

故曰逢迎。〔記〕儒有席上之珍以待聘。故君見論語。世祖修高廟。文公嘗從去。臣商山猶入楚。渭一作水不離。一作秦。水不流。

秦存想青龍秘。騎行白鹿馴。耕巖非谷口。結草即一作河濱。肘後符應平。驗囊中藥未陳。旅一作懷殊不。

愜良觀眇無因。自古皆悲恨。浮生有屈伸。此言山人得還故居。惜已不復相見耳。修廟賞臣京師初復。

肘後囊中精於方術。良觀無因不勝傷心。矣。浮生屈伸。又復自解也。屈伸以聚散言。○〔錢箋〕至德二。

載十二月。蜀郡太守元從功。臣若加封爵。次年四月九廟成。備法駕。自長安迎神主入新廟。若借漢晉為。

喻。以括焚毀收復。〔後漢書〕光武建武二年正月。立高廟於洛陽。四時禘祀。高帝為太祖。一歲五祀。

〔左傳〕晉侯賞從亡者。〔宋注〕商山二句。與謁先主廟詩。錦江元過楚。劍閣復運秦。同意。晉驢。

宗反正。天下復歸於唐也。或曰。此用四皓太公事。以擬山人。舊注以源水為桃花源。與秦地無涉。且兩句。

俱使避秦事。終未穩。慨。以渭水為正。〔邵寶注〕商山。渭水。各念其鄉。張志在河南。公志在長安也。

此與上下文亦未合。〔十道志〕商洛山在商縣東南九十里。亦名楚山。〔王維詩〕商山包楚鄧。論。

〔天隱子〕存我之神。想我之身。閉目即見自己之目。收心即見自己之心。則存想之術也。〔商山包楚鄧。論。

〔青龍東方甲乙木〕潛藏變化。故言龍。〔雲笈七籤〕一衛叔卿嘗乘駕白鹿。見漢武帝。將臣之叔卿不言而去。

〔三輔決錄〕辛。魏隱居弘農華陰。所居旁有白鹿。其馴不畏人。〔揚子法言〕谷口鄭子真耕於巖。

石之下。〔神仙傳〕河上公不知其姓氏。漢文帝時。公結草為庵於河濱。讀老子。文帝駕往詣之。〔高。

士傳〕焦先見魏受禪。常結草為廬於河之淵。獨止其中。〔晉〕葛洪傳〕洪著金匱藥方。一百卷。

肘後要急方四卷。〔神仙傳〕張道陵弟子趙昇。七試皆過。乃授肘後丹經。〔後漢〕〔方術志〕王和。平。

性好道術。孫邕少事之。會和平。病歿。邕葬之東陶。有書百餘卷。藥數囊。悉以送之。後人言其尸解。邕恨不。

取其方藥。寶書。〔謝靈運詩〕引領冀良觀。〔陶潛詩〕自古有行役。〔莊子〕其生也若浮。恨不。

有否泰。運有屈伸。此邦今一作尚武。何處且依仁。鼓角凌天籟。關山倚信非。月輪官壕場。羅鎮錦一作積。

賊火近洮岷。蕭瑟素一作論聲。兵地蒼茫鬪將去。辰大軍多無一作處所。餘孽尙紛綸。高興去。知籠鳥斯文起。

一作獲麟。窮秋正搖落。回首望松湘。一作筇。此白敘樓泊他鄉。思山人而寄意也。此邦指秦州。鼓角四句。

窮如獲麟可起斯文皆自現也插落邊秋之狀松筠山人之履此章前二段各十二句後二段各十四句中段八句相間○(詩)此邦之人(晉)戴逵疏(平世尙文遭亂尙武)仁
者功施於人故可倚(陶弘景茅山曲林館銘)天籟則榮竅是已倚月輪仰月而望鄉關也(薛道衡
古注)一(王褒詩)地中鳴鼓角(莊子)一(魏志)鄧艾見高山大澤曰四
鎮皆置官場收賦以備軍須(唐書)一(魏志)鄧艾見高山大澤曰四
有軍營處所(後漢書)一(魏志)鄧艾見高山大澤曰四
聖人所以爲感也(絕筆於獲麟之句)固所以爲(徐陵詩)窮秋
邊馬肥(楚辭)草木搖落而變衰(洪曰)松筠有歲寒之操詳見二卷
萬帶之韻語陽秋曰杜詩以後二句續前二句處甚多如首弟到詩云待爾嘆鳥鵲拋書示鶴鶴枝間
喜不去原上急曾經晴詩云啼鳥爭引子鳴鶴不歸林下食遭泥去高飛恨久陰江閣詩云詩體影攝
飯香開錦帶殘留駐無暖腹誰欲致孟陽寄張山人詩云曹植休前載張芝更後身妙篇吟可老一字
買事實如此之類多矣此格起於謝靈運處陵王之墓下詩云延州協心許楚楚惜關芳解劍竟何及
撫墳徒自傷李太白亦時有此格毛遂不墮井
曾參寧殺人虛言誤公子投杼惑慈親是也

寄李十二白二十韻

年終以汗筆事長流夜郎詩云五嶺炎蒸地則是在長流之後從舊編在乾元二年秦州作(楊
慎曰)漢夜郎縣屬牂牁郡唐屬珍州牂牁郡本且蘭國在今播州界珍州在今施州獻羅寨夜郎
在桐梓縣西二十里有夜
城尙存古碑字已漫滅

昔年有狂客號爾謫仙人筆落驚華風雨詩成泣鬼神聲名從此大汨沒一朝伸文彩承殊渥流傳必

絕倫龍舟移棹晚默錦奪袍新首級太白詩才能傾動於朝宇上六見推賀監也下四受知明皇也

龍舟謂白蓮池之召默錦時蓋有宮袍之賜也(賀知章傳)知章自號四明狂客(李白憶賀監
詩序)太子賓客賀公於紫極宮一見呼余爲謫仙人(錢箋)引裴敬墓碑(或曰太白之精下降故字

太白賀監號為謫仙不其然乎李陽冰草堂集序一驚姜之夕長庚入夢故生而名白以太白字之世
 稱太白之精得之矣一抱朴子一謫仙志聞此莫不慨然含悲一孟榮本事詩一白自蜀至京師賀監
 知章聞其名首訪之請所為文白出蜀道難示之稱嘆數四號為謫仙人解金貂換酒與傾盡醉自是聲
 譽光赫一太白贈劉都使詩一吐言貴珠下落筆迴風霜一蒼頡作字鬼神夜哭一范傳正新墓碑一
 賀知章吟公鳥樓曲云司馬遷書一文彩不表神矣後世一李陵賦一其文彩也如霜地而金莖紫葉而紅榮一
 功名從此大一司馬遷書一見金鑿殿奏頌一一篇賜食帝為調羹之立進清平調三章史一范傳正墓碑
 上命李龜年持金花箋宣賜翰林供奉李白宿醒未解援筆賦之立進清平調三章史一范傳正墓碑
 一玄宗泛白蓮池皇權既治召公作序時公已被酒翰苑中命高將軍扶以登舟一魏明帝詩一龍舟
 泛洪波旌旗蔽白日一劉邈秋閨詩一燈前量獸錦一舊書一武后令從臣賦詩東方虬先成賜以
 錦袍宋之間繼進詩一自日來漢殿青雲滿後塵乞歸優詔許遇我宿一作心親未負一作幽棲志兼全寵
 尤工於是奪袍賜之自日來漢殿青雲滿後塵乞歸優詔許遇我宿一作心親未負一作幽棲志兼全寵
 屏身劇作英華談憐野逸嗜酒見天真醉舞梁園夜行歌泗水春起乞歸後塵旬起宿心託幽棲而全寵辱
 此乞歸之故對野逸而見天真此宿心之投梁園泗水乃洛陽齊魯間同遊之勝事也葛洪書一仰
 青雲觀白日一史記一伯夷傳一當塗者升青雲失路者委溝渠此以得位乘時者為青雲一阮籍
 以聖賢著書者為青雲一揚雄解嘲一當塗者升青雲失路者委溝渠此以得位乘時者為青雲一阮籍
 詩一抗身青雲中羅網孰能施一郭璞詩一幸得備下館充後舉一梁簡文帝詩一清簡去後舉一唐
 雲滿後塵指文士之追隨者一崔駰曰一幸得備下館充後舉一梁簡文帝詩一清簡去後舉一唐
 書一白為高力士所誚自知不為親近所容愈求還山帝賜金放還一晉書一郭冲傳一後舉一不許
 館幽棲郭一宿心即夙心一任昉表一王右軍一志一阮光祿曰此君近不驚寵辱雖古之沉冥何以過此我
 不能恆得揚雄曰吃不能刺談一劉峻廣絕交論一戰途開游覽一莫不有以保其太和肆其天真野逸
 名免園在歸德府城東一西京雜記一孔子行歌於泗水之上唐書一泗水縣屬梁州一才高心不展道
 屈善無隣處上士禰衡俊諸生原憲貧稻梁求未足意苴謗何頻五嶺炎蒸地三危放逐臣幾年遭鵬鳥

獨泣向一作不獨泣麒麟此傷其高臥廬山而見汚永王也才若彌衡風同原憲竟以偽命蒙謗乃所

文心雕龍謝靈運才高辭盛富艷難踪孔融謂之貧學道而不能行者謂之病若憲賢也非病也

淑質貞亮英才卓犖分鴻驚之稻梁原憲曰無財者謂之貧載葛種還人謗之以為明珠大貝陳子昂

廣絕交論誰明裴淵廣州記大庾始安陸賀柱陽揭陽為五嶺王曾詩五嶺常炎鬱

詩一惹交論誰明裴淵廣州大庾始安陸賀柱陽揭陽為五嶺一王曾詩一五嶺常炎鬱一

山在沙州煥煌煌縣東南二十里海有三峯故曰三危廣國百里在鳥鼠山西與岷山相接一括地志卽今雲

南曲靖軍陸機詩西狩獲麟公有羊傳誼為長沙王傅有鶴集於舍隅遂作蘇武元舊作先還漢

黃公豈事秦楚筵辭醴日梁獄上切書辰巳用常時法誰將此議一作陳老吟秋月下病起暮江濱莫

怪恩波隔乘槎與得一作問津此痛其抱枉莫伸而流落滯江也蘇武黃公言心本無他辭體謂不受僞

問於蒼天耳曰江濱蓋教後還滯陽也非指初時繫獄溇陽新史謂夜郎還而繫溇陽與白之自敘不

合此章四段各十句○蘇武在匈奴十九年而還黃公四皓之一避秦入南山穆生辭體注見本

卷一漢一鄒陽見怒於梁王下獄遂從獄中上書一太白書懷詩一牛夜水軍來穆陽滿旌府名

適自誤道符上樓船徒賜五百金棄之若浮烟辭官不受爵翻謫夜郎與此詩相發明一丘遲詩一

河可望不可親願得乘槎一問津津

岷山出居湖漢之間南遊江淮至楚留雲夢者三年去之齊魯居徂徠山竹溪入吳至長安明皇召見
再入吳轉涉金陵上秋浦抵海陽亦李自官梁宋之齊懷詩往與高李輩論文酒壚晉城北同尋范十
隱居詩不願論琴瑟壯遊則云放蕩齊趙間裘馬頗清狂春歌燕臺上冬獵青門旁蘇侯轡喜忽也開
高李晚登單父臺遊則云蘇侯在梁宋則云高李其朋遊固區以別齊趙在開元時而高李不與也以李集
葛縣在齊趙則云蘇侯在梁宋則云高李其朋遊固區以別齊趙在開元時而高李不與也以李集
元中源明客居徐天寶初舉進士詩獨舉蘇侯知杜之遊齊趙在開元時而高李不與也以李集
之書情則曰一朝去京闕十載遊梁園吟我浮黃雲去京闕掛席欲進波連山天長水闊難
遠涉訪古始及平臺問此去宜遊梁宋之譏與杜詩合也單父東樓送族弟沈之秦則云醉別復盡日
天上此地曾經為近臣屈平憔悴江潭李伯流離放逐海魯郡東石門與杜別也單父至兗州二百七
十里蓋公輩遊梁宋後復至魯郡始言別也以高集考之東征賦曰歲在甲申秋窮季月高子遊梁既
登臨偏池壘何言石門路重有金樽開此知李遊單父後於魯郡石門與杜別也單父至兗州二百七
十方適楚以超忽望君門之悠悠微先容以效拙姑不隱而不住宜賦詩序云甲申歲適登子遊梁既
蓋適解封丘尉之後仍遊梁宋亦即李去翰林之年也登于賤琴堂賦詩序云甲申歲適登子遊梁既
即杜詩所謂晚登單父臺也以其時李去翰林之年也登于賤琴堂賦詩序云甲申歲適登子遊梁既
杜二公先後遊迹如此年諸紙謬不可不正段柯古西陽雜俎載堯祠別杜補闕之詩以為別前則宋
其人已知矣

所思〔原注〕得台州司戶度消息〔鄭昂〕謂度既在至德二載十二月其往台在乾元元年
〔單復〕編此詩在乾元二年今姑仍之〔趙曰〕古樂府題云有所思故公倚以為題

鄭老身仍窺台州信始一作傳為農山澗曲臥病海雲邊世已疎儒素人猶乞音酒錢徒勞望牛斗無計

斷龍泉此詩懷鄭度而作也在四句分戔為農臥病即來信中所言者疎儒素為世所棄乞酒錢為時

稱偶鄭老於海隅張諱注台州乃牛斗分野鄭既其地如寶劍之埋土苦無計以出之耳○束首玄居釋

為望劍三枚注見本卷前一名太阿一曰工市顧獨取也

別贊上人

〔鶴注〕公以關輔饑乃赴成州遂以乾元二年十月去秦州當是其時作

百川日東流客去亦不息我生苦若一作飄蕩何時有終極從去秦敘起借川流以興客遊○〔家語〕東

心悲未央〔曹植詩〕相思無終極贊公釋門老放逐來上國還為世塵嬰頗帶憔悴色楊枝衰在手豆子

雨一作已熟是身如浮雲安可限南北此概贊公竄跡到秦來上國來自京國也楊枝豆子言時日易

世網嬰我身又詩一子亦嬰塵網一楚辭一顏色憔悴一〔魏志〕文帝曰固天之所以下諸君子若煖氣

離常任處嚼楊枝遇佛光明疾速漱口〔華嚴淨行品〕手執楊枝當願衆生若得妙法究竟清淨

逢舊友一作初欣寫胸臆天長關塞寒一作歲暮饑凍寒逼野風吹征衣欲別向睡昏作黑馬嘶鳴

思故櫪歸鳥盡斂翼此敘一時別離之情天長二句去秦之故野風二句初冬時景馬嘶二句撫物而

後天日漸長也〔神仙傳〕董公施與市中貧乏饑凍者一劉孝綽詩一懷情滿胸臆天長謂冬至以

元鳳賦集古來聚散地宿昔長丁丈荆棘相石俱衰年出處上各努力未乃臨別交勉之詞聚散之

力贊善於處公難於出也此章起結各四句中二段各八句〔易〕謝靈運詩一散聚成分離〔徐幹

宿昔當別離〔韓非子〕堂下生荳藜門外長荆棘一易一或出或處〔李陵詩〕努力崇幹

兩當縣吳十侍御江上宅

〔方輿勝覽〕以兩當為侍御家居之地〔朱注〕以兩當為侍御貶謫之所二說不同今玩詩題及篇中故鄉句當從地志為正〔杜臆云〕時

侍御尚在長沙公過其宅思及往事而賦此是也〔鶴注〕九域志一秦州西南至成州二

百六十里兩當縣在鳳州城西鳳州亦西至成州二百七十里殆是公自秦西至同谷時道經兩當

德明

故作此詩。蓋乾元二年十月也。《圖經》云：「古老相傳嘉陵江與朱泚水相會於縣界。故名兩當。」又云：「東京西蜀至此各三十程。故名兩當。」《宋趙抃自成都被召還朝宿廣鄉驛有詩云：「被召還都景物疎。兩當中夜宿中途。」注：「《引圖經》云：「東京西蜀至此道里均焉。驛在縣中。」舊唐書：「鳳州兩當縣。漢故道縣地。晉改兩當。取水名。」《水經注》：「兩當水出陳倉縣之天散嶺西南流入故道川。謂之故道水。」《錢箋》

寒城朝煙淡。山谷落葉赤。陰風千里來。吹汝江上宅。首記江上宅。杜臆：此因主人不在。故寫其宅舍凄涼。淡。日將午矣。落葉赤。歲將晚矣。陰風

吹宅天氣漸寒矣。○《謝朓詩》：「寒城一凝眺。平楚正蒼然。」《蕭望之傳》：「充滿山谷。」《顏延之詩》：「陰風振涼野。」《謝朓詩》：「蕭條江上來。」《鶴曰》：「鳳州有嘉谷。即嘉陵江所出。」《朱注》：「兩當縣。」

江上鷓鴣號。平聲。柱。落日色。傍聲。阡陌借問持斧翁。幾年長沙客。哀哀失木狖。羊就。矯矯避弓翻。亦知故

鄉樂。音。未敢思宿昔。次記侍御謫官之地。鷓鴣楚鳥。柱。沙。皆楚地。失木。避弓。比其竄迹流離。吳在

鷓鴣。嗚。嘶。而。悲。鳴。《注》：「鷓鴣似鶴。黃白色。《夏侯。漢江上汎狀。《桂林。鬱鬱。分。鷓鴣。揚音。《楚辭》：「通波激柱。《楚辭》：「朝發柱。《夕宿。辰陽。《太平。御覽》：「載。《湘州記》：「云。柱。山。在。郡。東。十七里。《詩》：「口有小灣。謂之柱。《漢書》：「王。詵。傳。《續。衣。御。史。暴。勝。之。使。持。斧。遂。捕。盜。賊。《趙。曰。《申。滄。光。曰。《稱。御。史。為。持。斧。翁。亦。新。《漢。書。子。》。《王。詵。傳。》。《續。衣。御。史。暴。勝。之。使。持。斧。遂。捕。盜。賊。《趙。曰。《申。滄。光。曰。《潭。州。賈。誼。詩。此。地。《淮。南。子。》。《猿。狄。失。木。而。擒。於。狐。狸。非。其。處。也。《異。物。志。》。《狖。猿。類。昔。在。鳳。翔。都。其。露。鼻。尾。長。四。五。尺。《庚。眉。吾。詩。》。《騰。猿。疑。矯。矯。避。虛。弓。《劉。刪。詩。》。《嬌。翻。避。虞。機。昔。在。鳳。翔。都。其。通。金。閨。一。作。籍。天。子。猶。蒙。塵。東。郊。暗。長。戟。兵。家。忌。問。去。聲。此。輩。常。接。跡。臺。中。領。舉。劾。君。必。憤。剖。析。《此。記。其。節。當。鳳。翔。用。兵。時。間。謀。事。起。良。民。受。譴。吳。居。官。路。故。力。為。理。冤。也。《禮。注。詳。味。詩。意。吳。之。謫。遷。為。辯。論。良。民。以。此。取。忤。朝。貴。耳。《唐。書。》。《鳳。翔。府。扶。風。郡。屬。關。內。道。本。岐。州。至。德。元。載。更。郡。名。鳳。翔。二。載。號。西。京。上。元。元。年。改。為。西。部。《一。謝。朓。詩。》。《既。通。金。閨。籍。《書。》。《東。郊。不。開。《一。武。錯。傳。》。《勁。弩。長。戟。射。疏。方。進。累。遷。丞。相。司。直。舉。劾。旬。歲。間。免。兩。司。不。忍。殺。無。辜。所。以。分。白。黑。上。官。權。許。與。失。意。見。遷。斥。朝。廷。非。不。隸。朝。廷。憚。之。《西。京。賦。》。《剖。析。毫。釐。》。

不忍殺無辜。所以分白黑。上官權許與。失意見遷斥。朝廷非不

知閉口休歎息二句舊在損益之下今依樊本改定仲尼甘旅人向子識損益此記其伸枉見黜上官面與而不能致朝廷心知而不及問則遷斥之後又何須歎息

乎亦如古人之安於義命而已上官朝廷語本對舉從樊見所定為當○一書一呂刑一殺戮無辜

一劉向傳一賢不肖渾清白黑不分一後漢一任延傳一帝曰善事上官無失名譽一經襲樂

府一許與其成撫其民一失意謂拂上官之意一謝靈運詩一遺物悼遷斥一荀悅漢論一閉口而

獲誹謗况敢直言乎一王弼易傳一仲尼旅人則國可知矣一後漢書一向長字子平讀易至損益

其嚼然嘆曰吾已知富不如貧余時忝諍臣丹陛實咫尺相看不受狼狽至死難寒先則責行邁心多違

出門無與適於公負明義惆悵頭瓊自力此悔當時不能疏救也公方營救房瑄懦懦不安故侍御之斥

終有負於明義所以痛自劾責耳此章四句起下四段各八句○一孝經一天子有諍臣七人一左

傳一天威不遠顏咫尺一沈約詩一江海事多違一曹植馮芝贊一矯達明義

靡靡中心搖搖一一沈約詩一行邁出門自敘流離心遠無適為矣一恨快也

王嗣廣曰莫之盛德託之名筆千載猶生身苟無暇何必與蜂蟻較是非哉末段作白訟語非但痛其

冤亦以重其人也申涵光曰余載猶生身苟無暇何必與蜂蟻較是非哉末段作白訟語非但痛其

下上摩詰云知爾不能寬差冊獻納臣兩公心事如青天白日他人便多迴護矣

發秦州一原注一乾元二年自秦州赴同谷縣紀行一鶴注一九域志一秦州西南至成州二

成都二十四首皆以紀行一為先後無復差舛

我衰更懶拙生事不自謀無食問樂音土無衣思南州首敘啓行大意○一北史一馮偉不治生事一

殘破故云樂土一詩一樂土樂土爰得我州一又一無衣無褐何以一漢源十月交一天氣如涼一秋草

卒歲一地志一同谷一蜀北秦南故曰南州一楚辭一嘉南州之矣德一漢源十月交一天氣如涼一秋草

木末黃落况聞山水東一作幽栗亭名更嘉下有良田疇充腸多薯音一菘音與一崖蜜亦易音一求密竹

聲一去

復切又冬筍清池可方舟雖傷云一作旅寓遠庶遂平生遊此言同谷之當居上國記物產之美應上無食問樂土

冬筍承物產清池承風景蓋寓於栗州詩倦倦於東柯之勝衣思南州中四記物產之美應上無食問樂土

南縣入龍峽注於嘉陵江嘉陵水即漢水此詩漢源當在龍峽西縣注以漢源為縣名非也唐書

秦州一百九十五里十月之交栗亭乃魏時縣名志云即漢源別名也曹植詩良田無晚歲

同者至蜀道者尤良陶隱居曰嘗預處處有之掘取食之以充糧山海經作諸黃音與薯蕷

多者至蜀道者尤良陶隱居曰嘗預處處有之掘取食之以充糧山海經作諸黃音與薯蕷

徑迷曹植詩清池激長流西都賦方舟並驚注方竄也此邦俯要衝實恐人事稠

應接非本性登臨未銷憂豁谷無異石塞田始微收豈復切又慰老夫一作惘惘一作然難久留此言秦州

人事稠雜則非風景之幽矣塞田薄收則無物產之饒矣○漢靈帝紀博覽曰涼州天下要衝國家

蕭衛聊暇日以銷憂宋玉風賦浸淫豁谷行人難久留日色隱孤戍烏啼滿城頭中宵驅車去飲馬寒

塘流磊落落星月高蒼茫雲霧浮大哉乾坤內吾道長悠悠此敘臨發情景日暮孤征戴星徒不勝乾

坤內吾道長悠悠亦近亦遠收得恰好與飄蕩雲天闊同意胡夏客曰行役著此結語何等氣象古

詩驅車策駑馬又飲馬長城窟何遜詩露濕寒塘草古詩兩頭織月初生臨

詩謙益曰：寰宇記同谷縣有栗亭鎮，咸通中刺史趙鴻刻石同谷曰：「工部題栗亭十韻，不復見。」鴻詩曰：「杜甫栗亭詩，詩人多在日。」悠悠二甲子，題記今何有？王嗣夔曰：「無食二句，此公卜居本意。然時無地。」

主衣食從何得之，所以東。顏同谷終非駐足之所也。初年詩：「精細晚年曠。」不可當如自秦州入對諸詩，分明如畫，乃其少作也。張綽曰：「二公之論不同。」大抵此詩變化精細，筆有可謂公時年四

十八故云。我衰更懶拙，未可謂公少作。赤谷隴，山亦曰隴，首其坂九回，公前亦谷西隴。詩云：「躋險不自安。」此詩又云：「險巖方自茲。」蓋是登大

天寒霜雪繁，遊子有所之。昔但歲月暮，重來亦未期。首段連景敘情，語甚淒惋。○（莊子）「大寒古詩」歲月忽已晚。孫叔放曰：「若無遊有所之。」長發赤谷險巖，一作方自茲亂石無改轍。我車已

載脂，山深苔多風，落日霜。稍飢，悄然鄙婦迴，燂火何由追。此記赤谷險峻及中道飢寒之狀。○（任昉詩）高岡一任昉詩：「滿險方自茲。」又「載脂載重還車言邁。」（史記）「山深而獸往之。」（魏文帝）「苦戰行」

信賦：「搖落小邨墟。」（王粲詩）「四望無烟火，貧病轉零落。」（古詩）「絳繡思故鄉。」（論語）「未傷窮途生，死語尤悲慘。」杜臆：「故鄉猶亂，求無歸期，不可思三字，其悲。」此章首尾各四句，中間八

句，○（謝靈運）「陶徵士誄」：「少而貧病。」（靈運詩）「萬事俱零落。」（古詩）「絳繡思故鄉。」（論語）「指」公輩死於道，路乎。」（杜臆）「高而貧病。」（靈運詩）「萬事俱零落。」（古詩）「絳繡思故鄉。」（論語）

陸時雍曰：「老杜發秦川，梅鼎祚曰：「首四語，悽婉具足，其歷敘窮途處，過於餽哭，絳語雖直，亦是實情。」

向高奇者一無所用。梅鼎祚曰：「首四語，悽婉具足，其歷敘窮途處，過於餽哭，絳語雖直，亦是實情。」

陸時雍曰：「老杜發秦川，梅鼎祚曰：「首四語，悽婉具足，其歷敘窮途處，過於餽哭，絳語雖直，亦是實情。」

陸時雍曰：「老杜發秦川，梅鼎祚曰：「首四語，悽婉具足，其歷敘窮途處，過於餽哭，絳語雖直，亦是實情。」

陸時雍曰：「老杜發秦川，梅鼎祚曰：「首四語，悽婉具足，其歷敘窮途處，過於餽哭，絳語雖直，亦是實情。」

陸時雍曰：「老杜發秦川，梅鼎祚曰：「首四語，悽婉具足，其歷敘窮途處，過於餽哭，絳語雖直，亦是實情。」

陸時雍曰：「老杜發秦川，梅鼎祚曰：「首四語，悽婉具足，其歷敘窮途處，過於餽哭，絳語雖直，亦是實情。」

鐵堂峽

方輿勝覽一鐵堂山在天水縣東五里峽有石笋青翠長者至丈餘小者可以為

山風吹遊子縹緲乘險絕破形藏堂壁色立精荆作積鐵首於中問石之色黑如積鐵然○海賦

立峽州以居三峽之口因名則二字殆可通也朱注西京雜記山隋夾水曰峽立思賢苑以招賓客然周

有堂隍六所漢書一胡廣傳一列坐堂皇上注一室無四壁曰皇江總詩石路接堂皇劉

鐵之累而察一市之恩按本句五徑摩穹蒼蟠石與厚地裂修纖無垠一作竹嵌切衝空一作太始堂威

遲哀壑底徒旅慘不悅松一作徒懂水寒長冰橫我馬骨正折此記高下諸景上四狀其峭削幽秀此仰

所謂乘絕險也修纖細長貌無垠偏地皆竹也嵌空玲瓏貌太始從古積雪也威遲猶言回遠從謂地蓋厚

度故見冰橫徒旅馬骨即詩我僕痛矣我馬瘠矣之意○棗據詩一高巖暨奪蒼一詩一謂地蓋厚

轉復嵌一微如地裂一劉情善都賦一竹則填彼山垠一韓詩一化途無垠一薛君曰一沈佺期詩一充

作威遲一潘岳詩一峻坂路成蹊一頰延之詩一隱閣徒御悲威遲良馬煩一薛君曰一沈佺期詩一充

牝一謝靈運詩一徒旅苦奔馳一庚信詩一中流疑水寒一徐陵詩一長冰擊不流一袁宏叩虛

一冰橫似岸一陳琳樂府生涯抵孤矢盜賊殊未滅飄蓬踰三年回首肝肺熱未結憂亂之情一此

一飲馬長城窟一水寒傷馬骨一此詩與上章同格○一遣注一抵當也抵孤矢謂當用兵之時亦作

同想行踪而煩熱也末句應遊子此詩與上章同格○一遣注一抵當也抵孤矢謂當用兵之時亦作

逢抵之抵一易傳一弧矢之利以威天下高子一飛蓬遇颯風而行千里乘風之勢也一蔡琰

影一氣繫對孤一黃生曰諸詩大抵寫蜀道之艱難及行役之辛苦每章結語各有出處無一相重處

今安入蜀諸章用仄韻居多蓋逢險峭之境寫愁苦之調自不能為平緩之調也一錢箋一元和郡國志

鹽井一鶴注一唐食貨志一唐有鹽井六百四十成州瀋州井各一錢箋一元和郡國志一

冢四四十里相承管煮味與海鹽
同(蜀都賦)家有鹽泉之井

鹵中草木白青者官鹽煙一云直者官作既有程煮鹽煙在川首記煮鹽之事○(漢宣帝紀)鹵地也東方謂之斥

四方謂之鹵(遠注)草木白鹵氣浸漬草木凋枯也汲井歲措措古忽切一出車日連連自公斗

三百轉致斛六千君子慎止足小人苦喧闐我何良歎嗟物理固自亦固然則汲井以煎既則車載而出

指轉致力貌連連衆多貌自公謂官價轉致謂商販斗錢三百石至六千倍獲其息也君子讓自公小人

錢每斗十錢乾元元年第五琦為諸州權鹽鐵使初變法劉晏代之法益密貞元四年江淮斗增二百為

連連(莊子)子貢見漢陰丈人灌井措措然用力甚多而見功寡虞翻為武都太守始到郡石直八千

(何遜詩)孔子曰君子慎所從(抱朴子)輟物理之善否(續漢書)虞翻為武都太守始到郡石直八千

蜀有鹽井其水下鹹上淡土人取巨竹蓋通中節惟下梢留節傍鑿小孔用牛皮掩孔口皮連繩索下

寒峽(宋書)秦成之間天抵多峽自秦至成之界垂二百里又七十里至成

行邁日悄悄山谷勢多端雲門轉絕岸積阻霜天寒寒峽郭作不可度我實一作衣裳單况當仲冬交泝

泓增波瀾首記峽中勢險而氣寒雲門乍轉卻逢絕岸積阻之處又霜天寒此所謂勢多端也單衣仲

行日邁(又)憂心悄悄(趙充國策)况山谷之便乎(漢書)上知方朔多端(黃注)一遠

之月（爾雅）風而雨（土為霖）。逆流而上（古樂府）。海水知天寒（沈約詩）。豈覺衣裳單（月令）。仲冬
蔽水帆柱如林（謝靈運詩）。傾耳聆波瀾（野人尋煙語）。行子傍去水餐（此生免荷聲）。未敢辭路難（尋烟傍水皆荒山）。問
寂之象路難擒（勝荷受）。此自解語實自傷語（此章前八句後四句）。○伯也執爨為王前驅（野人機）。又
以積竹入觚長丈二尺（建於兵車旅）。賁以先驅（古樂府）。有行路難。

法鏡寺

法鏡寺（舊注無考）。意尙在秦州。

陳繼儒曰（此與鐵堂青陽二篇）。幽奧古遠多象外異想悲風泣雨入蜀人不堪多讀（黃生曰）。積阻
之氣至于霏天著此一句寒峽方顯末二即生常免租稅名不隸征伐意亦無聊中故作此語耳。

身危適他州（勉強）。丘兩終勞苦（神傷）。山行溪愁破岸寺（古懷）。頓破（東方朔詩）。才盡身危（荷繁）。

史記（夏禹山行乘鼓）。一嬋娟碧蘇（正異英華）。皆鮮淨（蕭擻）。子六寒鐘聚（回回）。山石（根水）。再再松上

雨洩雲蒙清晨（初日）。翳復（扶）。又吐朱甍（音）。半光炯（戶牖）。繁可數（所主切）。○中（破愁之意）。羣冬景（山繞）。迴

泉松含宿雨（皆寺前佳勝）。雲洩乍蒙（似晴而雨）。日翳仍吐（似雨而晴）。此攀晚景（朱棟）。半景（注）。乃寺

中氣象（杜臆云）。此段描景入神（楚辭）。女嬃之嬋娟兮（沈約詩）。一婢娟入綺窗（朱注）。乃鮮

斷字皆言（竹恐無此句）。蘇源明詩云（垢衣生碧蘚）。舊本說作鮮（注）。紫苦蒼蘇（引吳都賦）。檀變（婢娟）。玉潤碧鮮（以爲

碧蘚）。一張協詩（草擻）。據今按（葉木蕭蕭）。以客踐（古詩）。再再孤生竹（曹植詩）。一柔條（紛）。再再

山高（一回）。臨水遠（劉公幹詩）。回回自昏倒（古詩）。再再孤生竹（曹植詩）。一柔條（紛）。再再

詩（一）。早霞麗（初日）。沈炯（沈）。仝期詩（紅日照）。朱雲（朱注）。費棟也（所以承）。瓦（江淹）。神女賦（一）。何遜

庭賦（築山川）。於戶牖（柱）。策忘前期（出）。高（一作）。蘿已亭午（冥冥）。子規叫（微徑）。不敢復（一作）。取盡（未）。有留連（不）。

朝登眺至午始出藤蘿及開子規聲慘不敢取徑搜奇遂去寺而前遇矣此章起結四句中問八句○
前期謂前路程期沈約詩分手易前期天古賦義和亭午黃希曰子規春鳥仲冬聲
開地氣燠使然也微徑南通

後漢魏鸞傳微徑南通
王嗣爽曰公於極窮苦中一見勝地不顧程期能於境遇外別具一副胸襟冥搜而構奇之下身原如見
杜蜀山詩非唯山川陰霽雲日朝昏寫得刻骨即細草敗葉破屋坳垣皆具性情千載之下身原如見

青陽峽南詩云南行道彌惡可見

塞外苦厭山南行道登路彌惡岡巒相經巨雲水氣參錯首從峽行敘起經亘山疊難行參錯水迷難
樹謝靈運詩派流觸驚急臨圻阻參錯林迴峽角來天穿一作壁而削磔西五里石奮怒向我落

仰石平車側俯恐坤軸弱魑魅有一作狂風霜霰浩漠漠此記青陽峽景峽角從旁橫射者壁而當

欲陷地軸石形重大輾轉石傍陰慘霜凝多石上凝寒也水經注吳山三峯霞舉疊秀雲天崩
廣傾仄山頂相撐望之恆有落勢村曉仰石車側即懸畏日車翻意魯靈光殿賦仰石天崩

庭莊子若乘日之車遊童城之野漢李尤歌安得力上翻日車天台賦常恐霜嚴干昨

塗鮑照蕪城賦水魅山鬼野鼠城狐風呼雨噴昏見長欄陶潛歸田園詩常恐霜嚴干昨

憶一作昨踰隴坂高秋視吳嶽東笑蓮華卑北知峭峒薄超然侔壯觀已謂殷上聲一寥廓突兀猶趁人及

茲歎谷一作冥漠此自隴坂說到青陽乃借梁山以形其突兀隴坂之上西見吳岳東壓蓮峯北掩梓峒

逐人而來始歎冥漠之境不可窮盡也舊注以壯觀指青嶽突兀指巨石未合詩意此章四句起下二

段各八句○秦州記隴坂九折不知幾里張衡四愁詩欲往從之隴坂長杜臆四句起下二

期故見諸山宋子侯詩高秋八月嶽山吳嶽也舊唐書以爲嶽山國語謂

之西吳秦都咸陽以爲四岳周禮雍州其鎮曰嶽山吳嶽也舊唐書以爲嶽山國語謂

至德二年春在鳳翔改汧陽郡吳山為西嶽華峯在華山崆峒山在岷州班彪王命論超然

衣顏延之詩

江盈科雪濤詩評曰少陵秦州以後詩突兀宏肆迥異昔作非有意換格蜀中山水自是挺特奇崛

龍門鎮水會又南運龍門戍東朱注一終谷一作駱在成縣西一統志一龍門鎮在鞏昌府

成縣東後改府城鎮

細泉兼輕冰沮洳棧道濕不辭辛苦行迫一作此短景同急此往龍門之路言行遲而日促道屬行程

絕棧道即此曹植詩沮洳水浸處下濕之地元和郡國志褒斜道一名石牛道張良令燒石門

雲雪一作雲雷隘一作古鎮峯巒集旌竿暮慘澹風水白刃澀胡馬屯豚成羣防虞此何及嗟爾遠戍人

山寒夜中泣此見龍門景事而歎戍卒之苦石門古鎮有險可憑亦何必屯兵戍守乎讓之也此章

注一褒水西北出街嶺山東南經大石門歷故棧道下又東南歷小石門崔暹詩雷氣下旌竿

唯聞鼓一唐書乾元二年九月史思明陷東京及齊汝鄭滑四州

黃淳耀曰時東京爲史思明所據秦成間密邇關輔故龍門鎮兵有石門之守然旌竿慘淡白刃鈍澹

既無以壯我軍容現此地又與成阜遠不相及而防戍於此則亦徒勞吾民而已使之山寒夜泣亦何哉

石龕龕苦舍切石始也阿育王傳一山

熊熊咆我東虎豹號聲我西我後鬼長嘯我前戎又啼天寒昏無日山遠道路迷驅車石龕下仲冬見

虹霓注上數行路啼此句意所本劉琨扶風歌鹿遊我前猿猴戲我側此句法所本楚辭九思將升

今高山上有分猿猴將入分巖谷下有分蛇左見分蛇右晴山呼泉似猴而大毛長黃赤色人將其

辭一作招隱一虎豹鬪分巖巖咆一作分蛇左見分蛇右晴山呼泉似猴而大毛長黃赤色人將其

度作鞍釋一坤雅一猿狖之屬輕捷善緣木生川峽深山中一又云一尾作金色俗謂金線中矢毒

即自齧斷其尾以擲之一謝靈運詩一山遠行不近一古詩一驅車策馬一沈炯詩一山龜疑

夜禪一地志一龍門石壁鑿為龕石佛數千則知石龕乃人工所為者一月令一孟冬之月虹伐竹作

藏不見仲冬見之紀異也亦地煖使然一爾雅注一雙出色鮮盛者為雄曰虹閤者為雌曰蛇伐竹作

木者誰子悲歌上一時掌切雲梯為去聲官探美箭五歲供梁齊苦云直箬古旱切千上盡無以應克一作提攜

奈何漁陽騎去聲颯颯蒸黎繼注下款征求之苦是憫人山探箭箬於箬竹無餘民力二年也可知此

章兩段俱八句一雷次宗豫章記一伐竹為筏一阮籍詩一靈谿可潛盤何事登雲梯一史記一統志一箭箬

悲歌慷慨一墨子一公輸班為雲梯一郭璞游仙詩一靈谿可潛盤何事登雲梯一史記一統志一箭箬

山在漢中府漢陰縣東北一百八十里山產箭竹一爾雅一東南之美者有會稽之竹箭此借用之風颯

考工記一則之幹與箬同一呂氏春秋一商羽箭箬一爾雅一東南之美者有會稽之竹箭此借用之風颯

今木蕭蕭一相如封禪書一覺寤蒸黎楊慎曰起得奇壯突兀末段讀為時處陸時雍曰此詩氣局最

寬語致最簡申涵光曰起勢奇崛若安放在中間亦常語耳積草嶺同谷界

連峯積長陰白日遞隱見音現颯颯林響交慘慘石狀變山分一作積草嶺路異鳴唐志一作水縣旅泊

吾道窮一作衰年歲時倦首記積草之景兼敘跋涉之艱山疊多陰故日光隱見颯颯慘慘片形容積

已一梁簡文帝詩一曰斜光隱見一水經注一風颯颯而颯颯一旅泊依邨樹一史記一神尼曰吾道

一羽繳「簡文詩」下居尚百里休駕投諸彥邑有佳主人情如已會面來書語絕妙遠客驚湊春食藏不

願餘茅茨眼中見下音路近同谷得有依託也諸彥投宿之家主人同谷之宰戲薇山中之食茅茨之

書也此與上章同格○「屈原」有卜居篇「謝靈運擬鄒中詩序」二三諸彥「索隱注」一范

冉謂王奐曰今子遠適千里會面無期「史記」伯夷叔齊隱於首陽山採薇而食「後漢書」一范

也「鮑照詩」遠客厭辛苦「左思咏史詩」飲河期腹滿貴足不願餘「莊子」一茅茨不剪

泥功唐書山書「杜臆」成州有八景泥功山鳳凰臺居其二公詩止言其勝何耶「唐

朝行青泥上暮在青泥中泥濘乃定切非一時版築勞人功先記泥功山泥濘之處功須版築此泥功

州長舉縣西北五十三里接溪山東懸崖萬仞上多雲雨行者不畏道途路一作遠一作乃將一作反將

屢逢泥濘故號為青泥嶺「一統志」在漢中府略陽縣西北不畏道途路一作遠一作乃將一作反將

沒同白馬為鐵驪小兒成老翁哀猿一作透却墜死鹿力所窮寄語北來人後來莫忽忽後敘中途淪沒

句下八句「一月令」孟冬之月乘玄轡鐵驪「爾雅」馬純黑曰驪「葛洪神仙傳」太玄女須

輿之問或化為老翁或為小兒「李孝貞詩」一鳳靜夜猿哀「詩」一野有死鹿「左傳」鹿死不擇

陰挺而走險急何能擇「龐德公於忽擇」前行險既以覆兮後逐逐其猶來「盧照隣詩」傳語後

誠獨難「鳳凰臺」原注「山峻人不至高頂」張綬注「秦地有鳳凰臺本因西伯後人謬傳弄玉吹簫

杜少陵集詳註 四卷八

八十五

亭亭鳳凰臺北對西康州西伯今寂寞鳳聲亦悠悠山峻路絕蹤石林氣高浮安得萬丈梯爲君上聲

英華上頭功而不可得故曰安得萬丈梯爲君上聲時李泌久歸衡山春宮左右無人調護公欲效綺里之

同谷置西康州貞觀中廢謂之西康者別於嶺南之康州也謝靈運詩石林豈爲艱爲四伯孫綽天

台賦一臨萬恐有無母雛飢寒日啾啾啾啾我能剖心血一作飲啄慰孤愁心以當竹實炯然無勝忘外

求血以當醴泉豈徒比清流此託鳳雛以寓意盧注肅宗聽張良姊之語既去建寧王侯又欲動搖廣

○樂府隴西行一風風鳴啾啾一母將吳氏生子而亡故云無母雛披心瀝血欲獻忠肝以保護詩一

警將收飲啄一詩疏一鳳非竹實不食非醴泉不飲阮籍詩二人剖心瀝血以代墨馬一何遜詩一

如鶴賦一飲清流而不舉所重王者瑞敢辭微命休坐看聲綵翻長舉一作意八極周自天銜瑞圖

英華作飛下去十二樓圖以奉一作至尊鳳以垂鴻猷再光中聲興業一洗蒼生髮漢衷正勝覽爲去

羣盜何淹留此申明急於求羅之意欲藉此以致太平也何留安史自滅矣此章前兩段各八句末

段十二句收一則明說中興事業矣淡衷在此應上心血羣盜何留安史自滅矣此章前兩段各八句末

濟水之上鳳凰街圖置帝前帝再拜受圖一班同王褒頌一啓靈籍分披瑞圖一春秋元命苞一黃帝游玄扈

黃帝時爲五城十二樓以候神人於執圖一十洲記一崑崙積金爲天墉城城上安金臺五

解柱者詩中本無密言而必欲傳會時事失於穿鑿詩中本有寓意而必欲抹殺微詞謂之
矯枉澤州陳家宰謂皆好勝之過良是此章託諷顯然蓋借景以寓意于盧注獨有取焉
乾元中寓居同谷縣作歌七首杜臆一杜甫故居注引虎穴龍潛詩爲證其居當在西枝邨之西
然公詩却未云居西枝也一舊唐書一成州治同谷縣武德元年置成州真觀
二年以廢康州之同谷縣來屬一九域志一秦州西南至成州二百六十五里

版周禮「天官」聽閭里以圖
「楚辭」余惆悵而自憐

有弟有弟在遠方一作各三人各瘦何人強
生別展轉不相見胡塵暗天道路長
東飛駕音鴉後鷓鴣音鶴

切七羊安得送我置汝傍
嗚呼三歌兮歌三發
汝歸何處收一作兄骨
此章嘆兄弟各天也又自泰離而胡塵

暗天申言生別之故弟在東方因欲東飛而去也始念生離終恐死別故有收骨之語杜詩鴉鷓鴣
以比兄弟而惡鳥在後安得送我汝傍乎何處收骨此承輾轉來「趙曰」公四弟曰觀曰觀曰觀

曰古韻觀豐各在他部惟古從公入蜀後有舍弟古歸草堂詩「左傳」寡人有弟不能和協而位
其口於四方後漢書「趙孝」其弟禮為賊所得將食之孝自縛詣賊曰禮餓羸瘦不若孝肥飽賊感

其意俱舍之梁元帝與武陵王書「兄肥弟瘦無復相見之期且長古樂府他鄉各異馬展轉不可
見宋文帝詩不見南雲陰但見胡塵起詩道阻且長古樂府他鄉各異馬展轉不可

志鴉鷓鴣野鴉也陶隱居云「野鴉大於雁似人家許鴉謂如鴉而大長頸赤目豈鴉鴉之能說
楚辭鴉鷓鴣在梁毛萇曰「鴉鷓鴣」楊慎曰「鴉鷓鴣」鴉鷓鴣於青雲之上相如賦「雙

詩玄鶴加一物類相感志玄鶴長足羣飛天將雷必先鳴此蓋鴉鷓鴣以其色蒼故曰鴉此一種也若
鶴下玄鶴加一物類相感志玄鶴長足羣飛天將雷必先鳴此蓋鴉鷓鴣以其色蒼故曰鴉此一種也若

江賦所云奇鶴九頭孔子引河上之歌曰「鶴有二陸子收爾骨焉有妹有妹在鍾離良人早歿諸孤
身九尾長兮此則妖鳥別為一種左傳「鶴有二陸子收爾骨焉有妹有妹在鍾離良人早歿諸孤

癡長淮浪高蛟龍怒十年不見來何時一作扁舟欲往箭滿眼杳杳南國多旌旗嗚呼四歌兮歌四奏林

猿浩熱本竹林為去我啼清書此章嘆兄弟異地也葵婦客居孤兒難倚十年妹不能來扁舟公不得
分憂矣一作竹林為去我啼清書此章嘆兄弟異地也葵婦客居孤兒難倚十年妹不能來扁舟公不得

乾元吳越春秋「新唐書」元年管成志濠州鍾離唐書「濠州鍾離春秋時為鍾離子國「改鍾離郡
有近聞章氏妹遠在漢鍾離即指此處孤「詩」今夕何夕見此良人注「夫也鍾離子國「改鍾離郡

諫橋爾早歿遠在漢鍾離即指此處孤「詩」今夕何夕見此良人注「夫也鍾離子國「改鍾離郡
詩扁舟去平樂「古詩」以是藟藟孤詩「今夕何夕見此良人注「夫也鍾離子國「改鍾離郡

朱注扁舟去平樂「古詩」以是藟藟孤詩「今夕何夕見此良人注「夫也鍾離子國「改鍾離郡
朱注扁舟去平樂「古詩」以是藟藟孤詩「今夕何夕見此良人注「夫也鍾離子國「改鍾離郡

曰一考一海錄一有竹林靜啼青笋之句竹林與青笋並用似屬鳥名一演繁露一詩人假象為辭因竹之號風若啼故謂之啼耳一按一二說皆穿鑿難信猿多夜啼今啼清晝梅言其悲也一補註一八張九齡詩一林猿莫夜聽

四山多風溪水急寒雨一作風颯颯枯樹一作樹濕黃蒿古城雲不開一作玄狐跳梁黃狐立我生何為在窮

谷中夜起坐萬感集嗚呼五歌兮歌正長魂招不來歸故鄉此章味同谷冬景也此歌忽然變調寫得

覺空谷孤危而萬感交迫招魂不來魂驚欲散也敢骨於死後招魂於生前見存亡總不能自必矣

魂句有兩說杜臆謂魂離形體不能招來使之同歸故鄉此順解也胡夏客謬身在他鄉而魂歸故鄉反

若招之不來者此倒句也依後說翻古出新語尤奇警○一孔稚珪詩一胡騎四山合一塞上黃蒿分枝枯

一吾自發寒雨一柳惲詩一颯颯避霜葉一庾信有枯樹賦詩一蔡琰胡笳一塞上黃蒿分枝枯

見狸狖乎東西跳梁不避高下謝惠連詩一窮谷是處一阮籍詩一中夜不能寐起坐彈鳴琴

禮一謝靈運詩一千念集日夜萬感盈朝昏魂招不楚辭招魂一魂兮歸來反故居些一朱注一古人招魂之

時之魂也本王逸楚辭注

南有龍兮在山湫古木龍虛紅力窳孔子紅子枝相樛木葉黃落龍正蟄蝮蛇東來水上游我行怪此安敢

出拔劍欲斬且復切扶又休嗚呼六歌兮歌思去連一云怨溪壑為去我剋春姿此章味同谷龍湫也古

伏而蝮蛇肆行此陽徵陰勝以滑龍比君子靈珠謂暴猛如虺蛇此君子小人之別也時在仲冬而日

所慨於身世者大矣易傳以滑龍比君子靈珠謂暴猛如虺蛇此君子小人之別也時在仲冬而日

春迴者天氣晴和有似春意耳杜詩博議同谷萬丈潭有龍此借以起興一龍潭也而揚

楚辭一蝮蛇秦秦一樛枝斃復一低樛枝曲下重貌一抱朴子一蝮蛇中人至急一日不治則殺人但以刀

割瘡肉投地其肉沸如火炙須臾焦盡人得活也漢書高帝夜徑澤中有大蛇當道拔劍斬之列子師文及秋而叩角絃溫風徐迴沈佺期詩何遽青春姿

吳見思曰前五歌意俱竭此則不得不遲遲則從容婉轉豁然亦若迴春窮而必變天之道也龍蟄而蝮蛟來後博議前後六章皆自敘流離之感不應此章獨譏時事此蓋詠同谷萬丈潭之龍也龍蟄而蝮蛟來遊或自傷龍蛇之混初無指切古人詩文取喻於龍者不一未嘗專指為九五之象郭知達引蘇註云此詩南有龍喻明皇在南內東坡必無是言

男兒生不成名身已老三十一年飢走荒山道長安卿相去多少年富貴應須致身早山中儒生舊

相識但話宿昔傷懷抱嗚呼七歌兮情終曲仰視皇天白日速此章仍以自嘆作結蓋窮老流離之感漢

次句皇天日速嘆不能挽暮景之哀頹也首尾兩章俱結到天蓋窮則呼天之意耳至七年走山謂自至

德二載至乾元二年奔鳳翔貶華州客秦隴遷同谷也趙注末句又變新意自一至七歌聲既終而日

後生晚進元勳舊德如郭子儀尚見顛顛他可知已陶潛詩鬱鬱荒山裏師氏曰蕭宗中興所用皆

有儒生古詩左傳季札聘於鄭見子產如舊相識吳均詩依然舊相識阮籍詩宿昔同衣

王嗣爽曰積草嶺詩云邑有佳主人豈指同谷令耶歌內甚有不足主人意如託錢為命如問里憫恨

主人何獨不為意也又如黃蒿古城雲不開見城中無一相知故但言山中儒生舊相識然亦隱隱及

之終屬厚道朱子曰杜陵此歌七章豪宕奇崛至其卒章嘆老嗟卑則志亦陋矣人可以不聞道哉

孫季昭示兒編云歐陽公傷結其難亂故作五代史於嗚呼者稀公獨為思古之難亂

故作詩史於歌行每以嗚呼結其難亂故作五代史於嗚呼者稀公獨為思古之難亂

馬胡應麟曰杜爽曰七歌創作原不傲離騷而哀實過之讀騷未必墮淚而讀此不能終篇則以節異

短而聲促也陸時雍曰同谷七歌稍近騷意第出語粗放其粗放處正是自得也董益曰李廌師

友記聞謂太白遠別離蜀道難與子美寓居同谷七歌風騷極致不在風宋之下愚謂一歌益日李廌師

爲我從天來。七歌云：仰視皇天白日速，其聲慨然，其氣浩然，殊又非宋玉太白輩所及。申涵

光曰：同谷七歌，頓挫淋漓，有一歌三款之致，從胡笳十八拍及四愁詩得來，是集中之作。

萬丈潭（原注）同谷縣作，一方輿勝覽：萬丈潭，蓋兩山危立，其下泓澄萬丈。（杜臆）同谷有龍峽，峽傍有潭，其深莫測，曰萬丈潭。

青溪合一作冥冥神物有顯晦，龍依積水蟠窟，壓萬丈內，起語大有力量，能承神物窟承青溪。○（世說）

天生神物，曰青溪之曲，復何窮盡？（庾信詩）冥冥爾遊岱，懸水萬丈，跣步凌垠，或作鄂，側身下去。

煙靄前臨，洪濤寬却立，蒼石大山危，一徑盡崖崖，絕兩壁對削成，根虛無，倒影垂澗澗，音隊與本作韻。

增韻：俱無瀨，○下兩條，申言青溪含冥漠，入此白山上而及潭中也。曰：躅曰：側曰：前曰：却，盡高下前

垠，均端崖也。狹，兩壁，廣之峭削成，壁澗入，前臨少室，却負太行，此前却二字所本。○（杜臆）

前臨洪濤，指嘉陵江，蓋同谷之東，河南河俱入龍峽，而注於嘉陵江也。東河源出秦州，南河源出清渠

無南，○（海賦）洪濤，瀾江，萬里無際，山道人游石門詩序：流光照則四方，○（相如子虛賦）乘虛

往來貌也。○（集韻）澗，清也。澗也。黑知爲一作如。澗，澗音底，清見光炯碎，孤雲勝覽，到一作來，淡飛鳥

不在外，高羅成帷帳，一作帷，寒木晶，吳作累，旌旆，遠川曲通流，嵌切，寶潛洩瀨，此自潭中而及四傍也。

形容潭之深廣，羅結若帷，木搖如旌，曲通來水，潛洩去流，此潭外周圍之景。○（玉篇）澗，孤雲二句，形容虛明

空洞無底，無邊之神妙，胡夏客曰：上句入猶能作下句造語更奇。○（玉篇）澗，孤雲二句，形容虛明

孤雲獨無依，○（阮籍詩）飛鳥鳴相過，○（陸機詩）輕條造幽無人境，發興去自我輩，告歸遺恨多。

象雲構密葉成翠輦，○（康協終南行）楓丹杉碧，羣旆立旒，造幽無人境，發興去自我輩，告歸遺恨多。

將老斯遊最，閉藏修鱗蟄，出入巨石，趙刻瓜礙，何當事，炎暑，天過快意風雲雨，一作會，應神物無顯晦。

杜陵幽造發興此地靈人傑遭遇之奇可一而不可再者故此遊足敵窮途遺恨各八句○(天台賦)一

水經注一巨石臨危一徐榮期云應是我前輩語(淮南子)冬炎天方埃鬱

窺冥之內光怪迸發初學更宜於此煅煉揣摩庶能自拔泥滓

崑山王履曰昌黎南山詩二百四句鋪敘詳文采瞻議者謂其似上林子虛賦才力小者不能到然竊

觀東西兩際海巨細難悉究西南雄太白突起莫問蓬藩都酬德運分宅占丁戊道遙越坤位賦許昭

乾寶長明大池北去觀偶晴畫前尋徑杜野望辭牽纒而義理不得通暢恐非終南本色耳文章縱不

宜規規傳神寫照亦豈宜泛然駕虛立空駕虛立空以夸其多雖出人表而不失乎文章之所以然

同谷七歌補錄

宋元詞人多做同谷歌體唯文丞相居先今附錄于後有妻有妻出糟糠自少結髮不下堂亂離中道

逢夜遙相望嗚呼一歌分年哭母南海涓三男一女同歡歡惟汝不在割我肌汝家零落母不知母知豈

草凄窮猿慘淡將安歸去年哭母南海涓三男一女同歡歡惟汝不在割我肌汝家零落母不知母知豈

有暇日時嗚呼再歌分歌孔悲鶴鵲在原我何為無八梁隨母北首誰人將錢落繡繡蘭湯百沸香似兒

現朔風吹衣白日黃子風骨殊釋魚汝送徐痴羅四月無梁隨母北首誰人將錢落繡繡蘭湯百沸香似兒

女溯淋瀝有子風骨殊釋魚汝送徐痴羅四月無梁隨母北首誰人將錢落繡繡蘭湯百沸香似兒

款隨飛電瀾泥塗汝兄十三點鰥魚汝送徐痴羅四月無梁隨母北首誰人將錢落繡繡蘭湯百沸香似兒

妾今何如大者將玉蟾蜂次者親抱汗血駒長靴服臨四湖英雁落繡繡蘭湯百沸香似兒

何不長孤根不識桃李春天寒日短重愁人北風隨我鐵馬摩初憐骨肉鍾奇禍而今骨肉相憐我汝在

老平。少陵當天寶亂後，尚關入蜀，流離瘴尾而作七歌，其詞凄以楚，文山常南宋訖，繁身赴燕，家國破亡而作六歌，其詞哀以迫，少陵猶是英雄落魄，魄之常文山所處，則糜軀滿族而終無可濟也，不更大可痛乎。

卷九

發同谷縣〔原注〕乾元二年十二月一日自隴右赴成都紀行公居同谷不踰月即赴成都

賢有不黔突，聖有不煖席，况我飢愚人，夫焉切。能尚安宅，始來茲山中，休駕喜嘉，一作地僻，奈何迫物

累一歲四行役，此歎行踪無定也上四以古人自解下四以勞生自慨地僻謂同谷境幽物累為妻

行役○〔淮南子〕墨子無黔突，孔子無煖席，〔詩〕其究安宅，仲仲去絕境，杳杳更遠適，停驂龍潭

雲迴首虎白，一作崖石臨岐別數子，握手淚再滴，交情無舊淡，一作雖舊情深知，窮老多慘感，此記臨發時

境不復出焉，〔莊子〕杏花冥冥，〔後漢書〕范丹謂王奐曰，今子遠適千里，〔謝靈運詩〕來此絕

驂我悵望，〔夢弼曰〕龍潭即七歌云，南有龍兮，〔山湫〕是也，〔杜陵〕龍潭即萬丈潭，〔地志〕有

虎穴在成州西，寄贊上人詩云，徘徊虎穴上，豈即其處耶，〔宋書〕拓跋齊開苻達兵起，遁走，追擊

斬之，因據白崖，分平諸戍，〔通鑑注〕古葭萌地，〔陶潛詩〕相知何必舊，無舊深不必舊，交深契也，平

征人握手淚如霰，〔孫綽詩〕交情遠朝市，〔陶潛詩〕相知何必舊，無舊深不必舊，交深契也，平

生懶拙意，偶值直吏，棲遁跡，去住與願違，仰慚林間翮，此歎奔走非其本願，偶逢棲遁，願本欲住，今又

棲，〔稽康書〕事與願違，〔陶潛詩〕遲遲出林翮，〔郭璞詩〕遲遲出林翮，〔山陰〕通

木皮嶺方輿勝覽歷當房郛度木皮嶺由白水峽入蜀卽此黃華之亂王鐸置關於此以遮秦隴路極險阻一統志木皮嶺在鞏昌府徽州西十里

首去路栗亭西尚想鳳凰郵一作季冬攜童一作稚一作辛苦赴蜀門南發木皮嶺艱險不易一作制論一作平流一作去

我體一作祁寒爲之眩自成一作蜀一作通一作冬一作行一作勞一作苦一作陟一作嶺一作艱一作險一作承一作辛一作苦一作涉一作流一作冰一作雪一作寒一作汗一作流一作凍一作李一作老一作一一作漢一作書一作一一作北一作首一作燕一作路

在同谷一杜臆一一地志一鳳凰山在徽州城西一里卽杜詩鳳凰郵當與鳳凰亭相通

劉伯倫詩一從從一作知一作辛一作苦一魯曰一蜀門卽劍門也一劍閣銘一帶蜀一作之一作門一作同一作作一作鎮一作童一作和一作之一作年一作一一作汗

流一作洽一作背一作寒一作遠一作岫一作一作

俯入裂厚坤此記一作諸一作前一作遠一作景一仰一俯就一山一勢一言一王一籍一詩一陰一覆一生一遠一岫一淮一南一子一一一輔一佐一下一巖一自一崩一奔一始一知一五一嶽一外一別一更一作一有一一一他一出一曾一仰一下一看一寒一切一大一明

理論一鐘一之一只一五一嶽一秦一山一東一嶽一華一山一西一嶽一霍一山一南一嶽一恆一山一北一嶽一嵩一山一中一嶽一一一詩一他一山一之一石一一一張一再

開虎豹圖屢踟風水特一高一有一廢一閣一道一摧一折一如一斷一一一作一轅一下一有一冬一青一林一石一上一走一長一根一此一記一物一狀一言一一一劉一安

招隱士一虎一豹一圖一分一熊一羆一咆一一一劉一孝一詩一一一風一水一互一乖一流一一一王一深一曰一冬一西一崖一特一秀一發一煥一若一靈一芝一繁

潤聚金碧氣清無沙上痕憶觀崑崙圖一作日擊玄圃存對此欲何適默傷垂老魂此兼一寫一西一崖一之一景一一一劉

容秀發一崑崙一玄圃一借一仙一境一以一稱一其一絕一勝一欲一留一不一得一所一以一傷一神一此一章一首一尾一各一八一句一中一二一段一各一六一句一一一劉

孝紳高一玄圃一樓一金碧一一一楚一辭一天一問一一一崑崙一圖一一一神一仙一傳一一一崑崙一一名一玄圃一一名一積石一瑤房一一一劉

風室一禮一記一一一孔子一曰一吾一舍一魯一何一適一矣一一一劉

而道在一禮一記一一一孔子一曰一吾一舍一魯一何一適一矣一一一劉

白沙渡一水一回一渡一俱一屬一劍一州一

畏途隨長江。渡口下去聲絕岸。差此池上上聲舟楫。杳窈人雲漢。此記渡口登舟。畏途指陸行。長江乃嘉

夫畏途者。日殺一人。則父子兄弟相戒。江賦絕岸萬丈。孫綽天台賦。幽邃窈窕。滿天寒

荒野外。日暮中流半。我馬向北嘶。山猿飲相喚。水清石礧礧。沙白灘漫漫。迴一作然洗愁辛。多病一疎散。

此記舟中之景。鼓棹中流。日已暮矣。馬鳴猿嘯。此記所聞。水石沙灘。此記所見。對境爽心。故覺愁洗而

病散。○鮑照詩。茫茫荒野中。詩。我馬瘠矣。古詩。胡馬嘶北風。楚辭。石礧礧兮

葛蔓蔓。謝靈運詩。未若長疎散。高壁抵嶽嶽。論音吟。洪濤越凌亂。臨風獨回首。攬辮復切。又三嘆。此

舟而陸行。抵嶽嶽。到山頂也。越凌亂。論音。回首三歎。幸脫風波之患也。始則馬嘶舟內。既復攬辮

前行矣。此章首尾各四句。中段八句。○魯靈光殿賦。嶽嶽離樓。曹植詩。泛舟越洪濤。謝靈運詩。清波時凌亂。後漢書。范滂攬

轡。慨然有澄清天下之志。左傳。置食三嘆。水會一云渡即前所謂合風溪也

山行有常程。中夜尙未安。微月沒已久。崖傾路何難。大江動一作我前。洶若溟渤寬。篙師暗理楫。歌笑輕

波瀾。此從山行說向水渡。崖傾在未渡以前。江動在登舟之際。○史記夏禹紀。山行乘櫂。大江

流日夜。實字記。嘉陵江。去興州長舉縣南十里。水經注。漢水又南入嘉陵道。而為嘉陵水。大

鮑照詩。穿池類溟渤。吳都賦。篙工機師。選白岡。禹。劉孝綽詩。榜人夜理楫。嘉陵水。融

劉楨詩。從爾浮波瀾。霜濃木石滑。風急一作烈。手足寒。入舟已千憂。陟巘仍萬盤。迴一作眺。積水

石。外始知衆星乾。音。遠遊令。人瘦。衰疾慙。加餐。此又從渡水說到登岸。霜濃風急。冬夜所經。水外

若出其裏。此俯視水中之星。杜詩。迴眺積水外。始知衆星乾。此仰觀水外之星。又陸放翁詩。水浸一天星

深嶼吳均詩風急雁毛斷謝靈運詩入舟陽已微詩陸機詩仰觀
陸高山盤夏侯湛春可樂賦登夷岡以迴眺溫子昇碑大地淪於積水古詩
運星列曹植詩遠遊欲何之古詩努力加餐飯謝靈

周明輔曰少陵入蜀紀行諸作雄奇壯蓋其辛苦中得之益工耳

飛仙關方輿勝覽飛泉嶺在興州東三十里相傳徐佐卿化鶴跽泊之地故名飛仙上有閣道

連雲棧朱注飛仙閣在今漢中府略陽縣東南四十里或云即三國時馬鳴閣魏武所謂漢

中之咽喉華陽國志諸葛亮相蜀擊石駕空為飛梁閣道水經注大劍戍至小劍三十里

土一作閣道門山行窄微徑緣一作徑秋毫棧雲闌干峻梯石結構牢萬壑欹疎林一作積陰帶奔濤寒日外

澹泊長風中怒號平聲此記閣道形勢及所見景物土門之上山翠徑微故閣道從此而起

二句此閣上所歷者林樹斜倚故曰欹奔流遠注故曰帶朱注幽深則日不及照故外澹泊

道連空極天下之至險與利州至三泉縣橋閣共一萬九千三百八十間護險編欄共四萬七千一百三

十四間魏武善哉行月沒參橫北斗闌千一顧凱之曰萬壑爭流孫綽詩疎林積涼

風莊子淡與泊相遭氣為水長風倒危葉疑浴日連島類奔濤陶潛詩萬壑怒號

歇鞍在心底始覺所歷高往來雜坐臥人馬同疲勞浮生有定分音飢飽豈可逃嘆息謂妻子我何隨汝

一作曹此敘度閣後情事杜臆解鞍坐臥人馬俱疲蓋險與遠俱有之末四備嘗困頓無可如何而為

懶想魏文帝詩人馬同時飢窮途有定分張步曰今大秋兵少於彼又皆疲勞莊子坐臥猶

生若浮其死若休歐陽建詩窮途有定分張步曰今大秋兵少於彼又皆疲勞莊子坐臥猶

一汝曹

蜀道山水奇絕若作尋常登臨覽勝語亦猶人耳少陵搜奇抉奧峭刻生新各首自關境界後來天台方正學入蜀對景開筆自歎無子美之才何況他人乎

五盤一統志七盤在保寧府廣元縣北一百七

五盤雖云險山色佳有餘仰凌棧道一作細俯映江木疎首記五盤嶺棧在上江在下讀在中問故曰

里一棧道千地僻無網罟水清反多魚好鳥不妄飛野人半巢居喜見淳樸俗坦然心神舒次記盤中風

水鳥不避人即此見淳樸之俗○莊子網罟之事多而魚亂於淵揚雄答客難水至清則無

魚此反用之一詩潛有多魚曹植詩好鳥鳴高枝有集氏始學篇上古皆穴處有聖

人教之巢居一博物志南越巢居北朔穴處蕭然心神東郊尚格鬪巨一作猾何時除故鄉有弟妹流

子一政省一則人淳樸一王羲之詩蕭然心神一亢倉東郊尚格鬪巨一作猾何時除故鄉有弟妹流

落隨丘墟成都萬事好一作豈若歸吾廬未敢故鄉亂離也時弟在濟州舒而忽動鄉關之思以思明未

各六句○一書序淮夷並興東郊不開一阮籍詩主人翁格鬪死一西征賦望漸臺而扼腕

巨猾而餘怒一列子弟妹之所不見一漢書主人翁格鬪死一西征賦望漸臺而扼腕

荆棘一漢杜欽傳萬事是非何足備焉一古詩客行

雖云樂不如早旋歸一陶潛詩衆鳥欣有託吾亦愛吾廬

龍門閣一元和部國志龍門在山利州綿谷縣東北八十二里一方輿勝覽他閣道雖險然山

在腰亦微有徑可以增置閣道惟此閣石壁斗立虛鑿石竅架木其上比他處極險一錢

清江下龍門絕壁無尺土長風駕高白浪浩浩自太古危途中縈盤一云縈仰望垂線縷滑石欲誰鑿

浮梁鼻相拄此記江勢之險及閣道之危下龍門江在龍門之下也俯臨風浪愈見山行可畏縈盤一水

閣委曲纒纒一閣細微滑石傾歎誰鑿其孔浮梁鼻空下有柱拄此言製閣之奇巧○一水

經云一水色清照十丈故名清江一魯苦曰一地理志一施州清江郡一郭璞詩一高浪驚蓬萊一懸騰波一浩浩長河水一水經注一棧道俗謂千梁無柱一孫綽天台賦一踐莓苔之滑石一應瑒詩一浮梁經度跨迥漪一水經注一後孔明五丈原魏延先退而焚之一頭立柱於水中水大而急不得安柱一運涉者浮梁振動無不搖心眩目眩隕雜花頭風吹過雨一是道也一百年不敢料一墜那得取飽聞一作一經瞿塘足見度大庾終身歷艱險恐懼從此數一所主切一此過飛一而發為驚歎也一朱注一花隕而目為之眩一視不及審也一雨吹而頭為之風道不能避也一正形容閣之險次公注一雜花過雨一作一比喻者非一杜臆一瞿唐大庾之險未嘗親歷今涉此危途則恐懼當從此數起也一文目眩頭風一正是恐懼之狀一此章上下各八句一秦國策一秦王曰一眩良久一魏志一曹操讀陳琳檄草頭風自愈一司馬懿曰一不能料死一瞿唐峽在夔州大庾嶺在虔州一左傳一狼難險阻備嘗之矣一將恐將懼一

石櫃閣一方輿紀勝一石欄橋在綿谷縣北一里自城北至大安軍界營一橋欄閣共一萬五千三百一十六間其著名者為石櫃閣龍門閣一

季冬一作冬一作日已長山晚半天赤蜀道多旱一作花江間饒奇石石櫃閣音波上臨虛蕩高壁清暉回羣鷗

暝音色帶遠客此段敘景上四蜀道時景下四閣道暮景日初長故晚猶赤地氣暖故早放花水光

○一何遜詩一郭梅落早花一郭璞江賦一水經注一盛弘之謂空冷峽有五六峯參差互出有奇石一楚辭一靈運詩一山水含清暉一又一林壑一羈棲負幽意感嘆向絕跡信甘孱懦嬰不獨凍餒迫優游謝康樂

斂暝色一孫綽詩一遠客興長謠一羈棲負幽意感嘆向絕跡信甘孱懦嬰不獨凍餒迫優游謝康樂

音放浪陶彭澤吾衰未自由一作謝爾性所適此段述懷羈棲絕跡有負幽意實以身弱不能搜

固纏已一詩一優哉游哉一陳子昂詩一杜修可曰一謝玄曾封康樂公孫靈運襲其封與何長瑜等以文章賞

此章亦上下八句一陳子昂詩一杜修可曰一謝玄曾封康樂公孫靈運襲其封與何長瑜等以文章賞

會共爲山澤之遊詩家稱康樂乃靈運非謝玄也（陶亭記）放浪形骸之外陶潛爲彭澤令注見前（古詩）爲焦仲卿妻汝豈得自由（黃生注）陶謝二公適性於山水此皆能自由者（謝猶言讓也）

古詩有五字皆平者曹植詩悲鳴夫何爲杜詩清暉回羣鷗是也有五字皆仄者應場詩遠適萬里道（杜詩）窮壓萬丈內是也有七言皆平者崔魯詩梨花梅花參差開有七言皆仄者杜詩有客有客字子美但在古詩可不拘耳

桔居層柏渡（舊唐書）玄宗幸蜀次利州益昌縣渡吉柏江有雙魚夾舟而躍議者以爲龍一方逆戰三泉敗衍懼斯吉（胡夏客曰）五代唐莊宗伐蜀王衍兵屯利州

青冥寒江渡駕一作竹爲長橋竿濕煙竿濕云竹漠漠江永一作風蕭蕭連竿切柏動娟乃了娜奴可征衣

颯颯急流鴛保音溢與散絕岸龍巖驕此渡橋之景或以鴛鴦爲船龍巖指橋者非蓋渡月竹橋則無石

梁可知矣（楚辭）揀青冥而撼虹背冥高遠之貌（荆軻歌）風蕭蕭兮易水寒（又）水影漾長橋連竹索爲之亦名繩橋（朱曰）前漢一印竿之君（鶴曰）成都之舊橋（古詩）焦仲卿妻（一）啊娜隨風轉（一）戰艦詩（一）衣風飄飄起（曹植詩）淮泗馳急流（西都賦）鸛鵲鸛鵲

淮南子（一）鵲似雁無後趾鵲水鳥（一）西轅自茲異東逝不可要（平）高（一）通荆門路（一）關會滄海潮（一）孤光隱顧盼

遊子悵寂寥無以洗心胸前登但山椒此對景言情身向西行水從東注其赴荆海者不能要之暫停（一）應（一）謂八句作一氣說見少陵胸襟闊大（此章亦上下八句）一繁欽詩（一）流泉東逝高澗指水勢言

影也（舊注）桔柏渡乃文州嘉陵二江合流處東下入渝合達荆州（東海潮汐隨月爲消長）孤光孤以滌心胸（曹植詩）顧盼遺光彩（庾信詩）寂寥人事屏（易）聖人以此洗心（江淹詩）無

謝惠連詩（一）悲猿響山椒（謝莊月賦）

寫登山椒廣雅謝靈運詩稅

劍門一統志劍門在保寧府劍州北二十五里蜀所恃爲外戶其山峭壁中斷崖相嵌如

銘之關如劍之植故又名劍門山張孟陽劍閣

惟天有設險劍門一作天下壯連山抱西南石角皆北向兩崖崇墉倚刻畫城郭狀一夫一作怒臨關

門百萬未可傍去聲一作仰此言劍門勢險可以守國杜臆山抱西南而石角北向亦見其險

荆州記天險不可升也連險出司丘陵也王公設險以守其國相如封禪書一天下之壯觀

石角外向峽長七百里兩岸連山略無絕處王公設險以守其國相如封禪書一天下之壯觀

連山絕險飛閣通衢可想墉城之勢交四關一劍閣銘賦入荷戟萬夫趨起一陣帝與魏文帝共一夫

揮戟萬人珠玉走中原往見舊人手卷此句之上有用巖諸情岷嶺氣悽愴三皇五帝前籬犬各

莫相一作放後王尙柔遠職實道已喪去聲○下二條對劍門而衝於古今此段記其壯觀恐蜀人

尙職實珠玉是徵矣道喪謂失柔遠本意按珠玉句突後似乎陸俱細玩文氣當先言蜀之奇而

後言悽愴之故下文先言三皇五帝而後言職實道喪實上下四句各一開一闕說方見即揚抑之教而

淮南子一諸八石之精英山之珠玉一寶藏與焉揚雄蜀都賦於近則有蝦英關芝玉石珠一

城山峨山在成都西南卽峨嵒山一錢神論一揚雄蜀都賦一於近則有蝦英關芝玉石珠一

吾悲莊子三皇五帝之治天下不同一岷山導江一江賦三皇謂伏羲神農燧人也五帝謂黃帝顓頊帝

東觀漢記百變職實一周禮一制其職各以其所能制其貢各以其所有一至今令英雄人高視見

霸王切况并吞與割據極力不相讓吾將罪真宰意欲鐘磬嶂恐此復切又偶然臨風默一作惆悵未段

形勝恐蜀人罹於戰爭也。并吞者王如漢光武是也。割據者霸如公孫述是也。自古多因邊嶂險隘。此後有其事。故臨風而生恨。首條形容劍門。題意已盡。下面又另開議論。自三皇至今。包舉數千。治亂興亡。真絕大經濟文字。此詩與鹿頭山皆同時之作。下章三段。各八句。此章格局亦宜相似。中段止六句。斷屬脫漏無疑。○(王命論)英雄陳力。同時之作。下章三段。各八句。此章格局亦宜相似。中段止霸王。漢書(莊子)若有真宰而不得其朕。一海賦。一陸機辯亡論。一陸。一王筠詩。一開窗延與天下爭衡矣。一莊子。一若有真宰而不得其朕。一海賦。一陸機辯亡論。一陸。一王筠詩。一開窗延

疊嶂。一江淹詩。臨風默含情。初夏客尤。劍門詩。因劍閣銘而成。但銘詞出以莊嚴。此詩尤加雄肆。用古而能勝於古人。方稱作家。按公登慈恩寺塔詩。秦山忽破碎。湓渭不可求。知天寶之將亂也。悲青坂詩。安得附書與戎軍。忍待明年。莫倉卒。知收京在次年也。收京詩。雜商橫戈。數功臣甲。為高。短回。紆生。鬱。蕭。鎮。跋。蹙。也。秦州詩。西征。問烽火。心折。此淹留知吐。游。意。邊。不。能。安。枕。也。此詩云。恐此復。偶。然。臨。風。默。憫。悵。知。蜀。必。有。事。而。深。憂。遠。慮。也。未。幾。段。子。璋。徐。知。道。着。吁。楊。子。琳。董。果。據。險。為。亂。安。之。料。事。多。中。如。此。可。見。其。經。世。之。才。矣。

鹿頭山。一唐書。一崇文。一劉圖。於此。一全蜀。總志。一鹿頭山。在德陽縣。治北三十餘里。鹿頭何亭亭。是日慰飢渴。連山西南斷。俯見千里豁。遊子出京華。一云。劍門不可越。及茲險阻盡。始去喜原野。闕。此初至蜀地而喜。首句點題。俯見千里。乃山上遙望者。中後兩段。俱承此。王洙曰。自秦入蜀。古老云。昔有張鹿頭居此。因以為名。一西都賦。狀迢迢以亭亭。一應。一郭璞詩。以副飢渴懷。一蜀志。一諸葛亮傳。益州險塞。沃野千里。一江總詩。出隘自疎快。一應。一郭璞詩。以副飢渴懷。一蜀左傳。一論越險阻。一殊方昔三分。高氣曾層。發天下今一家。雲端失雙闕。悠然想揚馬。繼起名碑。凡有文才。一令。一平。一入。一傷。一何。一處。一理。一爾。一骨。一此。一思。一蜀。一古。一迹。一先。一主。一濡。一業。一揚。一馬。一文章。一皆。一重。一名。一千。一載。一者。一失。一雙。一闕。一無。一復。殊方之迴。一蜀志。一今天下三分。益州被弊。一孫綽。一賦。一聖人能以天下為一家。一古詩。善哉行。一遊戲雲端。一蜀賦。一華闕雙遶重門。洞開。一孫綽。一賦。一聖人能以天下為一家。一古詩。善哉行。一遊

揚馬一華陽國志司馬相如文上京揚子雲齊聖廣淵斯蓋華嶠之靈標江漢紆餘脂膏地慘澹

之精華也繼起謂揚繼馬後碑兀危石也一蔡琰筋曲死當埋骨兮長已矣紆餘脂膏地慘澹

豪俠窟仗鉞非老臣宣風豈專達冀公柱石姿論道邦國活斯人亦何幸公鎮踰歲月此幸撫蜀得人

之場自經喪亂不免元氣日虧必得老臣仗鉞方能播宣風教專達朝廷裴冕以宿望而鎮此邦可為生

民厚庇矣此章三段各八句○一上林賦紆餘透進一高曰紆餘廣遠貌一蜀都賦內兩要

害於膏腴一華陽國志蜀人稱郭繁曰有腴綿洛為沒沃一又曰秦克六國輒徒其豪俠於蜀家

有號銅之利人擅山川之材簫鼓歌吹擊鐘肆懸宮侔公室豪過田文一王褒詩一豪俠競交游一吳

志一孫堅曰古之名將仗鉞臨衆一漢書一疏廣曰聖主惠養老臣一後漢一隗囂傳一威命四

布宣風中岳一周禮大事則從其長小事則專達一杜臆一中宗時蕭至忠為專達中丞謂事得專

達於天子不受人節制一舊唐書一至德二載十二月右僕射裴冕封冀國公乾元二年六月拜成都

尹充劍南西川節度使一據詩云公鎮踰歲月則裴冕拜成都尹當在是年六月之前恐舊書有誤

許靖與曹操書一扶危持傾為國柱石一晉一論道經一嚴

疏一宜得柱石之士如周昌者一書一論道經一嚴

李長祥曰自秦州至此山川之奇險已盡詩之奇險亦盡乃

發為和平之音使讀者至此別一世界情移於境不可強也

成都府一漢書地理志一蜀郡有成都縣唐為成都府一舊唐書一成都府

醫翳桑榆日照我征衣裳我行山川異忽在天一方但逢新人民未卜見故鄉大江東流去一作從遊子

日月一作長將入翳矚矚之貌遊子不歸也此以江水東流與已之棲泊一歸去來辭一馮異傳一失

之東隅收之桑榆一古詩一但我觀新年衣幃一晏子春秋一未卜其夜一漢傷歌行一思念故鄉鬱鬱

在天一方一曹植詩一但觀新年衣幃一晏子春秋一未卜其夜一漢傷歌行一思念故鄉鬱鬱

人變歌一謝朓詩一大江流日夜一陸機短歌一來日苦短去日苦長一漢音城填田一華屋季冬樹木蒼暗然名

都會吹簫間一作奏一笙簧信美無與適側身望川梁鳥雀夜各歸中原杳茫茫又聞成都歌吹而歎中原

透隔也此以鳥雀歸巢與

己之無家。劉孟曰：遊子日月長，中原杳茫茫。悲涼憤怨，讀之黯然。張遠注：公初至成都，而輒動鄉關之思，所謂成都萬事好，不如歸君廬也。○陸機詩：王於華屋之下，注：華高麗也。一阮瑀詩：季冬寶填城闕。漢注：填滿也。樹木何修修。蘇秦見趙王於華屋之下，注：華高麗也。一阮瑀詩：季冬乃來歸闕。一漢古歌：一樹木何修修。蘇秦見趙王於華屋之下，注：華高麗也。一阮瑀詩：季冬會也。一樂府詩：一玉女坐吹簫。金城石郭，兼市中區。既麗且崇，實號成都。漢武帝元鼎二年，立成都十八門也。一謝靈運詩：空庭來鳥雀。楚辭：一欲側身而無所。一劉鑠詩：茫茫原曠，初月出不高。衆星尙少留。無與適意，不自適也。一楚辭：一欲側身而無所。一劉鑠詩：茫茫原曠，初月出不高。衆星尙爭光。自古有羈旅，我何苦哀傷。此心傷羈旅，而聊爲自寬之詞。薄暮方至，故云。桑榆既而黃昏，故云。鳥淮南子：夜歌：一星樓冥初月，一古詩：衆星何歷歷。自古有行役。一屈左傳：一羈旅之臣，幸若獲宥。

揮涕懷哀傷。阮籍詩：一楊德周曰：此詩寄意含情，悲壯激烈。公復有俯仰六合之想。朱鶴齡曰：此詩語意多本阮公咏懷。鷗鷺桑榆日，照我征衣裳。卽阮之飛鳥相隨，翔曠野莽茫也。自古身望川梁，卽阮之登高望九州也。鳥雀夜名歸中原，香澤卽阮之飛鳥相隨，翔曠野莽茫也。自古有羈旅，我何苦哀傷。又翻阮之羈旅無侶，俯仰懷哀傷。以自廣也。初月出不高，衆星尙爭光。則木子建贈徐幹詩：圓景光未滿，衆星繁以繁。公云：熟精交選理，於此益信。杜田注：桑榆喻明皇在西內，初月喻肅宗。衆星喻史老無家，徒此最爲曲說。王伯厚言：古詩之大者，出塞等作，猶有三百篇漢魏之塞。其前山水諸作，則前後當無復處。其于爾力也。其中非爾力也。又曰：少陵詩得蜀山水吐氣，蜀山水得少陵詩吐氣。周珉曰：少陵入蜀，諸篇絕粉以堅其骨，豐神以實其髓。破繩格以活其肢，首首摘幽顯奧，出鬼入神，詩運之變，至此極盛矣。

酬高使去君相贈。一鶴注：一公初到成都，寓居浣花溪寺。時高適爲彭州刺史，以詩寄贈，而公酬以此詩也。

古寺僧牢落空房客一作寓居故人供祿米鄰舍與園蔬雙樹容聽法三車肯載書草玄吾豈敢賦或

似一作相如此詩逐聯分答與高詩句句相應空房客居見無詩書可討隣友供給見非取資僧飯但容

比洛陽伽藍記凡有古寺名僧德衆一上林賦一牢落陸離一秦嘉詩一獨坐空房中一成都

記草堂寺在府西七里寺極宏麗僧復空居其中與杜員外居處偪近趙清獻玉壘記一公寓沙門

復空所居杜陵散之親故後漢一陳忠疏一鄰舍比里一顏延之陶徵士誄一伊好之洽接

隣舍一滿方生詩茹彼園蔬飲此春酒一翻譯名義集一梁羅樹東西南北四方各雙故曰雙樹

方面悉皆一枯一涅槃經一世尊在雙樹間演法一舊注一法華經一長者以牛車羊車鹿車

立門外引諸子出離火宅一王勃釋迦成道運爲義前二乘方便設施唯大白牛車是實引重致涼不遺

一物一錢箋一唐慈恩窺基傳云一基師姓尉遲氏鄂國公其諸父也樊師因緣相扣欲度爲弟子基

曰聽我三事方誓出家樊許之行至太原以三車自隨前乘經論箭囊中乘自御後乘妓女食饌道中文

殊菩薩化爲老人詞之而止此詩正用慈恩事也言如我雙樹聽法亦許我如慈恩三車不切詩意一漢書一

辦用以載書耳落句謂文字習氣未盡故下有草玄作賦之言舊注指法華三車不切詩意一漢書一

孝成時有薦雄文似相如者召雄待詔承明之庭

贈杜二拾遺附高適詩
傳道聲招提客詩書自討論平佛香時入院僧飯屢過平門聽法還應平難去尋經贖一作欲翻草玄今

已畢此後外更何言公初居浣花溪寺故云招提客佛香僧飯聽法尋經想寺中景事草玄之外更有
經通一謝靈運即遠公寺翻涅槃經一名其臺曰翻經臺翻者委曲敷衍之意非翻譯也
山記一卜居楚辭一有卜居公借以爲題一按一願注一乾元二年十二月公至成都明年上元元

裴冕爲公卜成都草堂以居之此說無據裴若爲公結廬則詩題當特標裴冕公而詩中亦不當以主人卜林塘一句輕敘矣如王判官遺草堂贊公必載之又如嚴鄭公攜酒饋來亦必亟稱之何況爲公卜居耶其說不足信矣

浣花溪一作流水水西頭主人爲去聲卜林塘幽已知出郭少塵事更有澄江銷客愁無數蜻蜓齊上上聲下

去聲一雙鴻鵠對沉浮東行萬里堪乘興去聲須向山陰入上聲一作小舟末喜此溪直通吳會可乘興而至山陰

也主人公自謂爲卜者爲此而卜居也此從浣花溪散懷此幽居自得之趣蜻蜓上下一瀟瀟沉浮此

幽居物情之適○寰宇記浣花溪在成都西郭外屬犀浦縣一名百花潭趙曰公之居在浣花

溪水西岸江流曲處○寰宇記浣花溪在成都西郭外屬犀浦縣一名百花潭趙曰公之居在浣花

論亦自稱爲主人此可互證○王勃詩林塘風月賞曰對善狀物情遂與塵事冥○謝朓詩

澄江淨如練一劉儒聯句詎使客愁輕○顧注曰齊曰對善狀物情遂與塵事冥○張孟陽濠池賦

珍魚產而無數一謝朓詩蜻蜒草路飛一萬類信莫麗乎瀾瀾上下而好音亦黃衣而絳足一庚信

道故以此華陽國志一蜀使費律聘吳孔明送之律歎曰萬里之行始於此矣一趙曰一沉浮翱翔一我皇

東故以此華陽國志一蜀使費律聘吳孔明送之律歎曰萬里之行始於此矣一趙曰一沉浮翱翔一我皇

前便返人問其故曰吾本乘興而行興盡而返一黃生注一此故

爲放言以豁其胸次非真欲遠行也其暗用孔明子猷語融會入妙

公壯遊詩云鑑湖五月涼蓋深羨山陰風景之美今見浣溪勝彷彿似之故思乘興東遊此快意語

非愁歎語諸說紛紛總於詩意不合張綆謂東向山陰意在訪鄭度也按公時入蜀方構草堂豈能

吟爲山陰其說鑿矣願宸謂公欲萬里而至山陰則冕之爲人可知此似作憶冕之詞按公至成都

乾元二年十二月次年三月以李若幽爲成都尹時公方

卜居而裴亦將去矣焉得有不足之詞其說亦無據也

王十五司馬弟出郭相訪遺去營草堂贊一鶴注此當是上元年初營草堂時作

客裏何遷次江邊正寂寥肯來尋一老愁破是今朝憂我營茅棟攜錢過野橋他鄉唯表弟還往莫辭勞

一作遠○上四敘出郭見訪下則謝其遺費草堂也○一邵注遷次遷居次舍也一左傳楚子期伐吳廢日共積一日遷次一陳樂昌公主詩今日何遷次新官對舊官一楚辭聲噉噉以寂寥兮

一古詩蕙然肯來一又不憚遺一老一又以永今朝

陶開虞曰子美草堂有四其一在四枝邨未成一在浣花一在襄西一在東屯初營成部草堂有葦嚴

朋展力客居正復不寂寥也

蕭八明府實處覓桃栽一黃鶴注數首俱上元元年初營草堂時作一桃栽二字連用猶俗云桃秧

乃小桃之可栽者櫻栽松栽亦然

奉乞桃栽一百根春前為去聲送浣花邨河陽縣裏雖無數濯錦江邊頭一作未滿園初春乞栽及時易種故

一府此截律詩上四句一齊民要術凡種樹正月為上時二月為下時一白帖潘岳為河陽令遍樹桃李一庾信枯樹賦若非金谷滿園樹定是河陽一縣花

王嗣峻曰草堂遂為千古宅豈偶然哉諸章皆以詩代札乃公戲筆

從韋二明府續處覓綿錦竹一作覓綿竹三數莖以其地宜竹故名一朱注楊子雲有綿竹頌

此蜀產也故覓之一黃鶴云綿竹即竹譜之箇籜竹其皮似繡者一楊慎又引一梅宛陵綿竹詩云一鄧作湘竹文還非楚筠質木與凡草俱偶近君子室一原註云此草也似竹而斑亦與杜

詩不合

華軒藹藹他年到綿竹亭亭出縣高江上舍前無此物幸分蒼翠拂波濤出縣之梢映波加翠故欲分竹

下四句○(王微詩)亭亭復一紀(鮑令暉詩)蕩蕩垂門桐(陶潛詩)亭亭復一紀(謝朓詩)蒼翠望寒山

憑何十一少去聲府窳窳去聲木百二字栽州綿谷尉利

草堂七西無樹林一作非子誰復扶見幽心飽聞唐韻不載此字木三年大與致溪邊十畝

陰堂西夕照得木成陰故欲致江淹詩藜藿彌日蜀中記玉壘以東多木易成而可薛

藜藿不三年可為薪疾種取里人利之蜀人相傳以為丘宜切後見王荆公集中有薛秀才詩云

晚聊江邊木有小圓封嶺竹華滋地偏幸免桓魋伐歲

憑章少去聲府班窳窳松樹子栽江尉注晉書後有涪江泛舟送章班詩章當是涪

落落出羣非檉柳青青不朽豈楊梅欲存老蓋千年意為去聲窳窳根數寸栽句切來不露一松字却句

此截中四句○(天台賦)陸落落之長松(何敬宗詩)青青陵上松(子虛賦)檉檉楊梅

梅樹其葉先落不可云青青矣(西陽雜俎)松千歲方頂平偃蓋誰知負霜達詩

又於韋處乞大邑盜盜和郡國志大邑縣屬邛州咸通二年割晉原縣之西界置

大邑燒瓷輕且堅扣如哀一作玉錦城傳君家白盤勝平霜雪急送茅齋也去可憐上二盜盜下二乞韋

吳門金氏曰一盜盜至微却用三四層寫意初稱其質次想其聲又羨其色先說得珍重可

詣徐卿覓果栽一作覓果子公

草堂少花今欲栽不問綠李與黃梅石筍街中却歸去果園坊裏為求來公歸路果園坊徐住所亦

賦上四句○西京雜記初修上林苑羣臣遠方各獻名果李十五種內有綠李西都賦竹林果園

堂成依黃鶴編在上元元年

背佩郭堂成蔭白茅綠江路熟俯青郊檉丘宜林礙日吟風葉籠谷音夢山竹和爐滴露梢暫止一作飛

鳥將數子頻來語燕定新巢旁人錯比揚雄宅懶惰懶一作無心作解嘲詩家因事立題便須就題命意此

及矣一起聯言堂之規制面勢中四記竹木之佳禽鳥之適則堂成後景物備矣未借揚雄自現以終所賦

句變化矣林礙日葉吟風竹和煙露滴梢六字本相對將風葉露梢倒轉則下半句變化矣○詩一白

茅管兮漢書注白屋謂以白茅覆屋謝朓詩結軫青郊路檉木注見前章一庾肩吾詩

竹云疎林不礙日獨浦暫通潮一王勃詩野有數種節間容八九寸者曰黃山谷曰一節竹蜀人名大

地者曰釣絲竹顏師古樂府鳥生八九子唐太宗詩新集封古樹晉安帝紀魏王珪敗於白登山

見熊將數子一哀帝時丁傳董賢用事雄方草太玄或嘲雄以玄尚白而雄解之號曰解嘲

王嗣爽曰此章與卜居相發前詩寫溪前外景此詩寫堂前內景

前景是天然自有者此景則人工所致者乃卜居堂成之別也

羅大經曰詩莫尚乎與興者因物感觸言在於此而意在於彼非若比賦之直言其事也故興多兼比

賦比賦不兼興古詩皆然今以杜陵詩言之發潭州云岸花飛送客橋燕語留人蓋因飛花語燕傷人

情之薄言送客留人止有燕與花耳此賦也亦興也若感時花飛送客橋燕語留人蓋因飛花語燕傷人

與也若鴻雁影來聯頰內春令飛急到沙頭則比而非興也

蜀相此公初至成都時作。先王建安二十六年，即帝位，册亮為丞相，錄尚書事。方輿勝覽：蜀相廟在府西北二里，武侯初亡，百姓遇節朔各私祭於道中。李雄稱王，始為廟於少城內。桓溫平蜀，夷少城，獨存孔明廟。

丞一作蜀一作相一作去一作祠堂何處尋。錦官城外柏森森。映塔碧草自春色，隔葉黃鸝空多一作好音。三顧頻繁一作煩一作天

下計兩朝音，開濟老臣心。出師未捷用一作身先死，長使英雄淚滿襟。上四祠堂之景，下四丞相之事。首

鳥空好音，此寫祠廟荒涼而感物思人之意。即在言外。天下計見匡時雄略，老臣心見報國苦衷。有此兩

句之沉擊，悲壯結作痛心酸鼻語。方有精神，宋宗忠簡公臨歿時誦此二語，千載英雄有同感也。○直書

丞相，厚正統名臣也。朱子綱目大書丞相亮出師先後同旨，題稱蜀相，仍舊稱耳。一寰宇記：一諸葛武

侯祠在先主廟西，城西有故宅。一王逸楚辭注：一公卿祠堂。一華陽國志：一成都西城故錦官城

也。錦江織錦濯其中，則鮮明他江則不好。故命曰錦官。之類此更見官字取義。嘗觀范至能參政作詩，每官

維如錦也。一趙注：一或以其地有錦官，如銅官鹽官之類。此更見官字取義。嘗觀范至能參政作詩，每官

為一集所著錦官集，蓋鎮都時作，乃親見。成都係孔明手植園，數丈，唐相段文昌有詩刻存焉。唐末，精歷

成都先主廟側有諸葛武侯祠，前有大柏，係孔明手植園，數丈，唐相段文昌有詩刻存焉。唐末，精歷

王建孟知祥二僞國，不復生，然亦不敢伐。皇宋乾德五年丁卯夏五月，枯何再生。余於皇祐初守成都，又

八十矣。新枝發雲枯幹存者，若老龍之形。正所謂柏森森也。一潘岳懷舊賦：一柏森森以攢植。一江淹

詩：一幽冀生碧草，一謝朓詩：一春色滿皇州。一陸璣詩：一黃鳥黃鸝，留也。或謂之黃栗留。一州人

謂之黃鸝，一名倉庚，一名商庚。一何遜行孫氏陵詩：一山鸞空樹響，雙月自秋暉。空字自字，不勝寥落之感。此

一即脫黃鳥，載好其音。一何遜行孫氏陵詩：一山鸞空樹響，雙月自秋暉。空字自字，不勝寥落之感。此

繁一庚亮辭中，非令表。一類煩音，圖出總六軍。一韓非子：一周公旦假為天子七年，非為天下計也。為

濟謂章武開基，建興濟美。一證法：一諸葛亮傳：一亮悉大眾，由斜谷出，據武功，五丈原，與司馬懿對，於渭

南相持百餘日，疾卒於軍。一蜀志：一淚滿橫波目。英雄嗚咽有望。一王筠詩：一淚滿橫波目。

為農詩云圓荷細葉當是上元元年季春

錦里煙塵外江邨八九家圓荷浮小葉細麥落墜一作輕花卜宅從茲老為農去國賒遠慚勾漏令不得問

丹砂杜曉此喜避地得所而作也首句烟塵外為一詩之骨自安史倡亂遍地兵戈江邨獨在烟塵之外

為慚戲詞也○錦里錦城之地烟塵烽火之警一統志一勾漏山在今安南古勾漏縣在其下勾漏令川

還故里九域志容州有古勾漏縣城一統志一勾漏山在今安南古勾漏縣在其下勾漏令川

洪晉葛呂氏童蒙訓曰潘邠老云七言詩第五字要響如返照入江翻石壁歸雲擁樹失山邨翻字失字是響

字也五言詩第三字要響如圓荷浮小葉細麥落輕花浮字落字是響字也所謂響者致力處也竊以

為字字當活活則字字自響編在上元元年草堂作下首同舊以此章為實至下章為有客詩

有客鶴注按此詩云有客過茅宇當依草堂本彼此改正一詩有客有客

患氣經時久臨江卜宅新喧卑方避俗疎快頗宜人有客過茅宇呼兒正葛巾自鋤稀菜甲小摘為去

情親此章見相親之意上四下居景况下言客來情事趙汝注榮經自鋤其甲尚稀未免小摘者為情

賦誅茅宋玉之宅穿徑臨江之府左傳非宅是下惟鄰是卜古詩喧卑厭俗居哀江南

九歲甚囁嚅孔君平語其家呼兒出為設果一庾信詩葛巾久垂角菊從簡經過一說文

散淡率真之態偶爾成章而厭世避喧少求易足之意自在言外所以為不可及也

賓至依草堂本作賓至「盧注」有客者偶然有之也賓至者有為而至也題相似而微不同「左傳」賓至如歸

幽棲地僻經過平聲少病人扶再拜難豈有文章驚海內漫勞車馬駐江干竟日淹留佳客坐百年蠶織

辣腐儒餐不一作嫌野外無供給乘輿去還來看藥欄此章見相款之情上四賓至下四留賓直敘情事不及於景此七律獨創之體不拘唐人成格矣

見豪放中有懸忽氣象顧注此詩詞人聲價高士性情種種具見宋宗炳有疾淹留終不見沈約

○「何遜詩」幽棲多暇隴西行却略再拜跪談宴竟日陸機詩淹留終不見沈約

也「范雲詩」江干雲氣浮千水涯也廣韻一斛粟春約六斗米為糲「韓國策」嚴途曰特以為

詩「佳客信龍鑣」百年猶言終身廣韻一斛粟春約六斗米為糲「韓國策」嚴途曰特以為

丈人蠶蠟之費後漢魏霸為鉅鹿太守常服麤糲不食魚肉六斗米為糲「韓國策」嚴途曰特以為

也「李濟翁資暇集」謂藥即糲也引漢書池籛為說

不知藥音御與藥音異補注此詩五六失粘

朱翰曰一主一賓對仗成篇而錯綜照應極結構之法起語鄭重次聯謙謹腹聯真

率結語殷勤如聆其聲欵如見其儀型較之香山諸作真覺高曾規矩蕭蕭離離也

羅大經曰近時趙紫芝詩云一瓶茶外無祇待同上西樓看晚山世以為佳然杜少陵云莫嫌野外無

供給乘輿還來看藥欄即此意也杜子野詩云尋常一樣窗前月纔有梅花傾不同世亦以為佳然唐

人詩云世間何處無風月纔到僧房分外清亦此意也欲道古人所未道皆有之但難矣紫芝又處耳唐

詩水多於地春山半是雲世尤以為佳然余說文苑英華所載唐詩兩句皆有其但難矣紫芝又處耳唐

句古人詩句犯師兄此雖戲言理實如此作詩者豈故欲竊古人之語以為己語哉景意所解自有偶

然而風花雪月只是如此人情物態「盧注」此詩因草堂而

狂夫感詩成之後用上元元年狂夫為題「詩」狂夫置罍

萬里橋西一作草堂。百花潭水即滄浪。風含翠篠。小娟娟淨。一作雨衰紅蕖。冉冉香。厚祿故人書斷絕。

恆飢稚子色淒涼。欲填溝壑惟疎放。自笑狂夫老更狂。上四言草堂之景。聊堪自適。下四客况艱難。而託

鳥在潭。露雨則更吐其芬芳。娟娟美好。貌冉冉。漸至貌。朱翰注。以故人享厚祿。而可斷絕。致幼子受

恆飢。而色帶淒涼。每旬三層。語最沉痛。然身漸溝壑。而唯自笑。疎狂。終不怨恨。故人可見。公之曠懷矣。受

杜臆。故人必有所指。但謂裴冕則非。堂既成。後冕方去。蜀也。○華陽國志。一少城。西南兩江。有七橋。南

渡流曰萬里橋。在城都縣南八里。即諸葛亮送費律處。因以為名。一陸游筆記。四月十九日。成都寺。因名

一引梁簡文帝草堂傳曰。汝南周顒昔經在蜀。以命名。寺林壑可懷。乃於鍾嶺。雷次宗學館立寺。因名

草堂。所謂草堂之靈也。公卜居滄浪。流為漢。又東為滄浪之水。一統志。一在襄陽府均州。一選詩。一重影

花遊頭宴於杜子美草堂滄浪。流為漢。又東為滄浪之水。一統志。一在襄陽府均州。一選詩。一重影

日有雨。一夏書。一蟠家導滄浪。流為漢。又東為滄浪之水。一統志。一在襄陽府均州。一選詩。一重影

釣滄浪。一謝靈運詩。一柔條紛冉冉。一淮南子。一無大功而有厚祿。一梁簡文帝詩。一紅蕖。一重影

蕩滄浪。一謝靈運詩。一柔條紛冉冉。一淮南子。一無大功而有厚祿。一梁簡文帝詩。一紅蕖。一重影

蕩滄浪。一謝靈運詩。一柔條紛冉冉。一淮南子。一無大功而有厚祿。一梁簡文帝詩。一紅蕖。一重影

蕩滄浪。一謝靈運詩。一柔條紛冉冉。一淮南子。一無大功而有厚祿。一梁簡文帝詩。一紅蕖。一重影

蕩滄浪。一謝靈運詩。一柔條紛冉冉。一淮南子。一無大功而有厚祿。一梁簡文帝詩。一紅蕖。一重影

江浪滾來碧窗宿霧濛濛濕朱拱浮雲細細輕是也聲諧義恰句帶仙靈之氣真不可及矣

田舍〔鶴注〕此當是上元元年初夏作觀柳杷杷

田舍清江曲一作柴門古道旁草深迷市井地僻懶衣裳楊柳唐類編作楊柳一作柳枝弱杷杷對

對從顧陶本香鷓鴣西日照颺翅滿漁梁上四敘邨居荒僻下言景物之幽閒○〔晉書〕〔陶潛傳〕

元行恭詩草深斜徑成〔風俗通〕古者二柳謂之槐一井因為市交易故稱市井〔後漢〕

本草衍義杷杷木皮今人呼為柳柳然葉謂柳非柳謂之槐一井因為市交易故稱市井〔後漢〕

有林檎杷杷〔李善注〕杷杷冬華黃實木出蜀中〔晉樂府〕君非鷓鴣鳥〔左思蜀都賦〕其關

人以之捕魚〔陶侃母責其為漁梁吏而寄鮒

梁〔趙曰〕陶侃母責其為漁梁吏而寄鮒

學林新編曰此詩以柳柳對杷杷或謂柳者柳之一種其名為柳柳非雙聲字也杷杷乃雙聲字但

對未工子謂詩題曰田舍則當在田舍時偶然見此二物舉以成對耳如覓松苗子詩云落落出羣非

梅柳青青不朽豈楊梅楊梅乃梅之一種以此相配乃正對也

江邨〔鶴注〕此當是上元元年夏

清江一曲抱邨流長夏江邨事事幽自去白來一作梁上燕相親相近去聲水中鷗老妻畫紙為一作碁局

稚子敲針作釣鈞但有故人供一作祿米此從英華一作多微軀此外更何一作求江邨幽事起中四句

棋局〔周頤〕昔若萬里長江何能不下里一曲〔沈佺期詩〕坐看長夏晚〔陶潛詩〕廣深

事在〔世說〕〔吳越詩〕一燕海上來一燕高梁息〔何遜詩〕可憐雙白鷗朝夕水上游〔晉李

秀四維賦序一四維戲者衛尉掾侯所造也其紙爲局或木爲棋一東方朔七諫一以直針而釣兮亦何魚之能計惟直針不可以釣故敲針作釣也一漢樂府一鳥生曲一釣釣倘得鯉魚口分祿米亦指芟芻此暗用公孫弘給俸祿於故人一事一謝靈運山居賦一行藥物以爲娛一局字物字疊用入管當從英華爲是且祿米分給包得妻子在內一謝靈運山居賦一不微軀以宴息一陸雲逸民賦一淡浩然求其何

申涵光曰此詩起二語尙是少陵本色其餘便似千家詩聲口選千家詩者於茫茫杜集中特簡此首出來亦是奇事王介甫悼鄧江隱士王致詩云老妻松下收遺種稚子松間拾噴樵二語本此杜能說出旅居開適之情流逸出高人隱逸之致句同意異各見工妙黃生曰杜律不難於老健而難於輕鬆此詩見前之致

江漲一鶴注一郭璞江賦一江漲柴門外當是上元元年在草堂作

江漲柴門外兒童報急流下聲牀高數尺倚杖沒中洲細動迎風燕輕搖逐浪鷗漁人繫小楫容易音拔

趙音蒲發船頭上四江漲下寫漲時景物方下牀而水高數尺及倚杖而水沒中洲是急漲之勢迎切一作振船頭風之貼近水面水微動而燕不驚逐浪之鷗浮泛水中水輕搖而鷗自適此見江流平滿波瀾不與容易拔船頭亦見江水寬而漁人樂杜驥動曰細搖因鷗燕之得趣亦若水使之然此於無情中看出有情曹植詩柴門何蕭條鮑照詩急流騰飛沫古詩媒人下牀留兮中洲一陶潛桃花源記一鮑照詩倚杖牧雞豚一楚辭一蹇誰

野老一鶴注一當是上元元年秋作考乾元二年九月東京及濟汝鄭滑四州皆陷賊上元元年六月田神功破思明之兵於鄭州然東京諸郡尙未收復故詩云城闕秋生畫角哀詩成後拈首二字爲題

野老離邊一作江岸迴柴門不正逐江開漁人網集澄潭下去估客船隨返照來長路關心悲劍閣片雲

何事一作意又云傍去琴臺王師未報收東郡城闕秋生畫角哀此在草堂而感時也上四寫景下四言

江面一作意又云流網客舟即臨江所見者劍閣琴臺皆無佳處正為東郡未平而角吹聲哀也黃生曰前

幅攀一作意又云景真詩中有畫後觸說旅情幾于淚痕濕新矣洪仲曰秋生則角聲更哀生字感秋不屬

角長路關心既傷入蜀岸雲何事又嫌留蜀下句作此喻語洪仲曰秋生則角聲更哀生字感秋不屬

角長路關心既傷入蜀岸雲何事又嫌留蜀下句作此喻語洪仲曰秋生則角聲更哀生字感秋不屬

角長路關心既傷入蜀岸雲何事又嫌留蜀下句作此喻語洪仲曰秋生則角聲更哀生字感秋不屬

角長路關心既傷入蜀岸雲何事又嫌留蜀下句作此喻語洪仲曰秋生則角聲更哀生字感秋不屬

角長路關心既傷入蜀岸雲何事又嫌留蜀下句作此喻語洪仲曰秋生則角聲更哀生字感秋不屬

角長路關心既傷入蜀岸雲何事又嫌留蜀下句作此喻語洪仲曰秋生則角聲更哀生字感秋不屬

角長路關心既傷入蜀岸雲何事又嫌留蜀下句作此喻語洪仲曰秋生則角聲更哀生字感秋不屬

角長路關心既傷入蜀岸雲何事又嫌留蜀下句作此喻語洪仲曰秋生則角聲更哀生字感秋不屬

角長路關心既傷入蜀岸雲何事又嫌留蜀下句作此喻語洪仲曰秋生則角聲更哀生字感秋不屬

角長路關心既傷入蜀岸雲何事又嫌留蜀下句作此喻語洪仲曰秋生則角聲更哀生字感秋不屬

角長路關心既傷入蜀岸雲何事又嫌留蜀下句作此喻語洪仲曰秋生則角聲更哀生字感秋不屬

遣興去聲 題曰遣興借詩以自遣也

干戈猶未定，弟妹各何之。拭淚霑襟巾，一作血梳頭滿面絲。地卑荒野大，天遠暮江遲。衰疾那能久，應平無

見汝期。一作時○此章憶弟妹而作也。上四傷手足睽離，下四歎行踪流落。地平故見野寬，天曠故覺

子滿泣霑襟。○晉一子夜歌。宿昔不梳頭，髮被兩眉。易大傳。天擘地卑。一莊

鮑照詩。茫然荒野中。隋楊帝詩。暮江平不動。鮑照詩。屣迹動耕稼，衰疾倚芝藥。

養拙蓬爲戶，茫茫何所開。江通神女館，地隔望鄉臺。漸惜容顏老，無由弟妹來。兵戈與人事，回首一悲哀。

通首皆言愁緒欲借詩以遣之。江可通而地猶隔，歎不能往，變也。兵戈阻則弟妹難來，人事繁則容顏

易老，故不勝悲哀。回首對開戶而言。潘岳閑居賦。終優游以養拙。尚書大傳。子夏曰。深

之。中作壤室，編蓬戶。一喚信詩。原野茫茫。一水經注。丹山西即巫山。宋玉所謂帝女居之。名

曰瑤姬爲之立廟，號朝雲祠。一方輿勝覽。一神女廟在巫山縣治西北二百五十步，有陽雲臺。一淮南

抱子悲哀於情。此詩將前後諸篇參看，方知爲成都所作。江通神女館，卽所謂獨立見江船也。地隔望鄉臺，卽所謂力

盡望鄉臺也。漸惜容顏老，卽所謂梳頭滿面絲也。無由弟妹來，卽所謂弟妹各何之也。舊編屬夔州者

且久，思出峽何反，追言地隔望鄉臺耶。杜鵑行。此詩蔡氏編在夔州詩內，但夔州別有杜鵑詩，不應重出。今按詩中有蜀人聞之語

先後次序。一英華。一劄作司空曙。一注云。又見杜甫集。蓋兩存未決也。一華陽國志。一魚鳧

王後有王曰。杜宇教民務農。一號杜宇。一注云。又見杜甫集。蓋兩存未決也。一華陽國志。一魚鳧

明決玉壘山以除水患。帝遂禪位於開明。開明，西山隱焉。時適二月，子鵑鳥鳴，故蜀人悲子鵑鳥鳴也。

好稼穡教人務農治郾城亦曰望帝至今蜀人將農者必先祀杜主時
卿人龍蝦死其尸汜流而上至文山下復生見望帝望帝因以為相

古時杜宇稱望帝魂作杜鵑何微細跳枝竄葉樹木中拾伴英華瞥振雌隨雄毛衣慘黑貌一作憔悴衆

鳥安肯相尊崇英華形不敢栖華屋短翮惟願巢深叢此章詠杜宇以破從來望帝之說也首段記其

瞥振目斜視而旋折也黑淺黑色深叢竹木叢生處○夏侯湛飛鳥賦舒修頸以儂伴上林賦轉騰撇烈一作撇振○宋超詩寄語故林無數鳥會入羣裏比毛衣易林毛羽憔悴上林

尊崇聖教謝靈運詩華屋非蓬居穿皮啄朽骨欲秃苦飢始得食一蟲誰言養雛不自哺此語亦

足為愚蒙聲音咽咽如有謂英華作咽噦若有號平啼略與嬰兒同口乾音垂血轉迫促似欲英華作上

上訴於蒼穹此憐其求食勞而啼聲慘○漢盤中詩空倉鴿苦飢淮南子齊莊公出獵有一

與戲蜀人聞之皆起立至今相效傳微風從英華一作適知變化不可窮豈思昔日居深宮嬪嬙妃一作左

右如花紅末嘆世俗之傳訛蜀人起立將敬至今傳為風俗謂望帝之魂變化不可窮詰也乃今之對

俗尚猶未改長門賦步從容於深宮餘

題壁上章假書馬歌黃鶴編在上元元年成都詩內與下首戲題章僂狀乃先後同時作○朱景

魁或飲或驚或止或走或起或翅或鼓其小者或頭一點或尾一抹巧妙精奇韓幹之匹也宋注

以待

韋侯別我有所適知我憐渠君一作畫無敵戲陳浩然拈秃筆掃驩臨歛見騏驎出東壁一匹薺草一匹嘶

坐看平千里當霜蹄時危安得真致此與人同生亦同死求僕其馬在草堂壁上乃臨行留蹟也公愛其

矣○顏延之白馬賦一欲聲躍以鴻鸞一漢書一梅福傳一欲以此以同生死其所感於身世者深

樂之圖求駢驎於市一盧注一顏淵望吳門馬見一匹練一匹本此一後漢書一馬援傳一皆有

驥驥一日千里一莊子馬蹄可以踐霜雪一莊子飲水

洪邁容齋隨筆云江山登臨之美泉石賞玩之勝世間佳境也觀者必曰如畫至於丹青之妙好事君子嗟歎之不足者則人以逼真目之如常人間又見真乘黃時危安得真致此惘然坐我人姥下斯須九重真龍出懸軒忽若無真均之為妄境耳人生萬事如是何特此耶

戲題王宰畫山水圖歌一梁氏一編在上元元年成都詩內一張彥遠名畫記一王宰蜀中人多畫蜀山玲瓏嵌空巉巖峭

十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫英華王宰始肯留真跡壯哉崑崙方壺一作圖挂君高堂之

素壁首贊王宰圖畫吳門金氏曰不受促迫方得從容盡其能事此見王宰品格亦見主人知音杜

書法一真跡雖少可得而推一石屋山上有畫石山一後漢書一鄭興上疏臣下促迫一梁武帝論

山也一曰方壺則方丈二曰蓬壺則蓬萊也三曰瀛壺則瀛州也形如壺器上廣中狹下方巴陵洞庭

日本東赤南一作岸水與銀河通中有雲氣隨飛龍舟人漁子入浦淑山木盡亞一作洪濤風此記圖中山

壺山既自西而東故巴陵日本水亦自西而東且其水勢浩翰銀漢通而雲龍起又見風濤激蕩漁舟避

而山木搖真可謂壯觀矣一江賦一爰有包山洞庭巴陵地道一山海經注一長沙巴陵縣西有洞庭

也春於赤岸一南兖州記一瓜步山東五里有赤岸山南臨江中一山謙之南徐州記曰一京江一馬真北江

水經云新安縣南白石山名廣陽山水名赤岸水莊子姑射山有神人乘雲氣御飛龍而遊乎

四海之外木華海賦舟人漁子徂南極東謝靈運詩映泫歸浦淑一港方生詩山木

兮摧披說文亞次也廣韻亞就也相依也朱注風勢湧濤山木盡為之低亞公詩花亞

欲移竹及花藥亞枝紅昔與此同義楊慎曰亞枝臨水低枝也孟郊詩南浦桃花亞水紅水邊

春風柳絮尤工遠勢古莫比咫尺應平須論千一作行萬里焉切得并平州快剪刀剪取吳松一作英華一作松

江水中又曰此詩通篇設想俱有戲意而收語尤戲之甚故云戲題萬里盡之前面許多景象皆包在一句

黃鶴謂上元年劉展陷潤昇蘇三州故託意於吳松其說太鑿此章上二段各四韻末段四句收道

吳刀灑木此趙曰吳松言吳地之松江也吳郡志松江在郡南四十五里萬貢三江之一吳

玄曾於故席癡舍人歸事見一圖臨江雙樹一松一柏古藤榮繞上盤於空下著於水千枝萬葉交

植風曲分布不雜或枯或榮或蔓或弱或直或倚葉疊千重枝分八面達上所珍凡日難儲又於興善

寺見畫四時屏風若移造化風候雲物八節四時於弱上圖山水咫尺之內便覺萬里為遠石可跡於妙

上品尤工遠勢古莫比咫尺應須論萬里平讀似非用事如男兒既介胃長揖別上官用介胃之士不

拜婦人在軍中兵氣恐不揚用軍中豈有女子乎昔用事而隱其語

戲為韋諷舊作戲雙松圖歌一名畫記韋諷子闕工山水高僧奇士老松異石

天下幾人畫古松一作畢宏已老韋諷少去絕筆長風起織末滿堂動色嗟神妙起二句語氣平緩忽接

以絕筆長松二句何等筆力一隋煬帝詩古松惟一樹杜預春秋左傳序一筆於獲麟名畫

筆畫成而閣筆也一封演聞見記畢宏天寶御史善畫古松後見張璪於是閣筆於獲麟名畫

於代樹木改步變古自宏始也一張載詩徘徊向長風一長笛賦一其應清風也織末齋稍擅名

謝莊月賦一斯實神妙之響象兩株慘裂苦蘇皮屈鐵交錯迴高枝白摧朽骨龍虎死黑人太陰雷雨垂

吳都賦一斯實神妙之響象兩株慘裂苦蘇皮屈鐵交錯迴高枝白摧朽骨龍虎死黑人太陰雷雨垂

隨○次摹古松之狀朱注皮裂故幹之剝蝕如龍虎骨朽枝迴故葉之陰森如雷雨下垂張縵注白

鐵枝曲而黑也一神仙傳一薊子訓手足交胸上不可得伸狀如屈鐵一梅南為太陽極北為太陰松根胡

交錯氣氣蕭索一韓非子一朽骨爛肉施於土地一史記索隱一梅南為太陽極北為太陰松根胡

僧憩寂寞鹿眉皓首無住著直略偏袒右肩露雙腳葉裏松子僧前落又記松下僧人杜瞻入老僧一

○一漢書一武帝過郎署見顏驕龍眉皓髮一李陵書一皓首而歸一楞嚴經一名無住行名無著行

非致有犯佛教亦隨此用然此以表將章侯章侯敷色角相見我有一匹好東萊一絹重之不減錦繡段

已令平拂拭光凌亂請公放筆為直幹長汝能放筆為直幹乎戲之也此章四段四轉韻前各四句末

段五句○一吳曾漫錄一東絹關東絹也一庚丁吾答武陵王褒絹啓一關東之妙潛織陋其卷絹一朱

注一唐志一東川陵州土貢鵝溪絹一黃希曰一三國志一李衡州里有千樹木奴不貴汝衣食

四愁詩一美人贈我錦繡段一謝朓詩一雲錦相凌亂放筆縱筆也一丘遲詩一直幹無曲枝一

唐詩紀事載湯文圭九華雨吟雷劈老松疑虎怒雨衝陰洞覺龍腥

北隣一鶴注一此指草堂王明府與一潘尼詩一爪牙司北隣

明府豈辭滿藏身方告勞青錢買野竹白幘岸江臯愛酒晉山簡能詩何水曹時來訪老疾步履到蓬蒿

上四美明府高致下則喜其與豪而多情也

亦見隣居相近山簡水曹人名官職借對自巧○一錢箋一前漢書一韓延壽為東郡太守門卒謂

之明府一後漢張湛傳注一郡守所居曰明府府者尊高之稱一賓退錄一明府漢人以稱太守唐人亦

稱縣令縣令漢人謂之明庭一謝靈運詩一辭滿豈多秩謝病不待年一杜臆一藏身而方告勞亦

見在官不憚勞矣。一詩一履也。從事不敢告勞。一鶴云一青錢銅錢也。一趙云蜀人謂見錢為青錢。一今按一漫興詩點池荷葉疊青錢可見青係錢色。一庚眉吾詩一野竹交臨浦。一蜀人謂見錢為青錢。一武岸曠以見馬授。一卓犢露額也。如水之露岸。一晉書一謝奕為桓溫司馬岸曠嘯咏。一應劭漢官云曠古者卑賤執事不冠者之所服也。一蔡邕獨斷一漢元帝觀有壯豎不欲使人見始進曠服之。一臣皆隨焉。尚無巾。一楚辭一朝騁發於江皋。一晉書一山簡濤之子永嘉三年假節鎮襄陽惟酒是耽。一梁白衣服。一楚辭一朝騁發於江皋。一晉書一山簡濤之子永嘉三年假節鎮襄陽惟酒是耽。一梁白衣服。一何遜字仲言八歲能賦詩為名流所稱。一監中起家奉朝請。一建安王水曹行參軍兼記室。一安西安成王參軍事兼尚書水部郎。一履即履也。或云履。一高士傳一張仲蔚平陵人常居窮素室中蓬蒿沒人。一蓬蒿草堂地也。

南鄰一顧宸曰一南鄰朱山人也後有過朱山
人水亭詩一左思詩一南鄰擊鐘聲

錦里先生烏角巾。園收芋栗非一作。全貧慣看賓客門。一云。兒童喜得食塔除烏帽。秋水纔

深添一作四五尺。野航魯直恰受兩三人。白沙翠竹江村暮。一一作路。相送英華作送柴門一作籬門。月色

新上四造山人之居下則喜其同舟送別也。角巾隱士之冠芋栗野人之食兒童喜接人之厚。烏帽劉

野航逸流對法○華陽志一西城故錦官城也錦江灑錦其中則鮮明故命曰錦里一宋史一劉

野航逸流對法○華陽志一西城故錦官城也錦江灑錦其中則鮮明故命曰錦里一宋史一劉

芋栗新熟實客故人杜臆一芋栗止於一郭汲傳一有兒童數百運之曰陸瑜詩一姪娥來迎一景福殿賦

錢鑿一塔除連延一山谷云一謝靈運詩一空庭來鳥雀一莊子一秋水時至一楊慎云一古樂府一沿江引百

丈一潘多一艇上水那潘蒿何時至江陵杜詩正用此音也。按方言云舟自關而西謂之船自關而東或謂之舟或謂之航又云小船謂之艇釋名云二百斛以上謂之艇。魯直之改用修之證皆臆說也。

梁昭明太子扇賦一折翠竹之枝一湘中記一白沙如霜雪一

申涵光曰秋水纒深四五尺野航恰受兩三人語疎落而不管今人作七律堆砌掛藕全無生氣而趨之者又單弱無體裁讀杜諸律可悟不整爲整之妙補「黃生注」烏角巾與錦里相映帶起致語逸

顯宸曰周祈名義考云園收芋栗未全貧與山農詩呼兒登山收橡栗同意芋栗卽橡栗乃櫟木子也莊子徐無鬼先生居山食芋栗此一說也王洙云成都風俗曰天訊不飢野有蹲鴟史記卓氏曰岷山下沃野之陰蹲鴟至死不飢注云大芋也揚雄蜀都賦言開蹲鴟之沃野又音榛栗發則芋栗明爲兩物據公他詩云我戀眠下芋又云嘗果栗蹙開亦可證芋栗皆成都所產矣且芋栗野生不待園中收穫而芋栗充飢乃貧賤之共者豈可云未全貧乎後過南隣朱山人詩云殘樽席更移其家非藉芋栗以充飢者還作芋栗爲當

過南隣朱山人水亭蔡氏編在廣德二年復歸成都時今附在南隣之後

相近竹參初簪差此茲相過平人不知幽花欲滿樹細一作小胡云水曲一作通池歸客邨非遠殘樽席

更移看君多道氣從此數音朔追隨首聯敘事過南隣也次聯寫景見水亭也下四言情山人留飲也朱

君多道氣此可互證○身行竹裏故人不知

一徐陵天台山館碑一蕭然仙才卓矣道氣

羅大經曰自昔閒居野處者必有同道同志之士相與往還淵明移居詩云昔欲居南邨非爲卜其宅

聞多素心人樂與數晨夕又云隣曲時來往抗言談在昔奇文共欣賞疑義相與析則南邨之隣豈庸

庸之士哉李太白尋魯城北范居士詩云忽憶范野人開園養幽姿又云還傾四五酌自詠猛虎詞近

作十日懽遠爲千歲期風流偏相宜想范野人者蓋亦可人之流也少陵在錦里亦與朱

山人往還兩見於詩章既稱爲錦里先生又

稱爲多道氣而數道隨山人固亦非常流矣

因崔五侍御寄高彭州一絕朱注公追酬高蜀州人日詩考之上元二年高已刺蜀此云彭州

後題年止四十八亦曰惆悵年半百九域志云彭州至成都九十二里

百年已過半。秋至轉飢寒。爲去聲問彭州牧。何時救急難。難叶平聲。○此詩自敘窮老而望高公之相恤也。

○一詩一兄弟急難。叶况也。永歎俱讀平聲。

奉簡高三十五使去聲君高由彭州刺蜀州公時在蜀。一平譜云。

當代論平聲才子如公復扶切。又幾人驂騑開道路。鷹隼出風塵。行色秋將晚。交情老更親。天涯喜相見。披豁

對一作吾真。吳若本作君恐誤。○上四稱高之才調。下四述高之交情。○一舊唐書。有唐以來詩

人之達者唯適而已。一蔡琰曲。一我將行。今向天涯。一曹植鬪鬪說。一是我真也。

和去聲裴迪登新津寺寄王侍郎。原注。一王時牧蜀。一英華注。一即王蜀州。一鶴注。一此必公暫

里故可唱和也。一唐世系表。一裴迪出洗馬房。裴天恩之後。一地理志。一新津縣屬蜀州。一九域

志。一縣在蜀州東南七十里。一夢弼曰。一王侍郎。王維弟縉也。一錢箋。一考縉傳未嘗牧蜀。注家

因裴迪而附會也。一杜詩博議。一王維傳有縉爲蜀州刺史。縉散騎常侍。一節與縉傳不合。一吳縝

糾謬。一謂縉未嘗歷蜀州及常侍。爲說甚辯。今考。一舊書。一縉爲鳳翔尹。先加工部侍郎。後除常侍。

縝云并未嘗爲常侍。似失考。而由蜀州遷常侍。則斷乎不可信。

何恨一作倚山木。吟詩秋葉黃。蟬聲集古寺。鳥影度寒塘。風物悲遊子。登臨憶侍郎。老夫貪一云賞佛日。

隨意宿僧房。首句陡然而起。言我亦何所愁恨。而倚木吟詩乎。正以草木黃落之時。蟬聲鳥影。秋景堪傷。恨字而和之。如此。趙單臨。故入足念也。且己之棲宿寺中。漂流更可歎耳。此詩句句含恨。意必裴詩原有。亦何恨。一公別賀蘭銘詩。一君今抱何恨。一裴語說得全無意義矣。遊子指裴。○一陳子昂詩。一平生還雲開雁路長。一何遜詩。一露濕寒草。一何遜詩。一幾逢秋葉黃。一隋。一王胃詩。一風度蟬聲。情不極。蕭蕭散趣無窮。一江總寺碑。一佛日初照。慈雲不偏。一隋。一李士謙傳。一陰鏗開善寺詩。一登臨

曰佛日也。道月也。儒五星也。蔡注。古詩。食佛不如食僧。金光明經。佛日大悲。滅一切闇。又云。佛日輝耀。放于光明。大寶積經。衆僧隨意所樂。爲造經行之處。

贈蜀僧閻丘師兄子昂後成都人閻丘均亦以文章著稱景龍中爲安樂公主所薦起家拜太常博

士公主誅均坐貶循
州司倉卒有集六卷

大師銅梁秀籍籍名家孫嗚呼先博士炳靈精氣奔首綬閻丘世系。晉高僧傳。惠亮大師小師。

梁山又有銅梁縣。十道志。銅梁山在涪江南七里。左思蜀都賦。外負銅梁於宕渠。符籍聲名

之盛也。前漢。江都易王傳。口語籍籍。後漢。方術傳。餘亦班班名家焉。蜀都賦

齊。近則江漢炳靈。世載其英。惟一。昔武皇后臨軒御乾坤。多士盡儒冠。墨客藹雲屯。當時上紫

殿不獨卿相。去聲。尊世傳閻丘筆。峻極逾。一作崑崙。鳳藏丹霄暮。一作龍去。白水渾青燐雪嶺東。碑碣

舊製存。斯文散都邑。高價越瓊瑤。晚看平聲。作者意妙絕。與誰論。望重生前下。八稱其名垂身後。漢

書。史丹傳。天子自臨軒。爲客卿以風。詩。藹藹王多吉士。列。望之若屯雲。

長楊賦序。藉翰林爲主人。了墨。爲客卿以風。詩。藹藹王多吉士。列。望之若屯雲。

三輔黃圖。武帝於甘泉宮。朝紫殿。雕文刻鏤。以玉飾之。謝朓詩。紫殿肅陰除。不獨卿相。陰

墨客亦黃主。卷。錢於。六朝人。以有韻者爲筆。庾肩吾傳。謝朓沈約之詩。任昉。陰

僮之筆。皆可證。閻丘筆。其文章峻極。而高若字勢。何可言高乎。唐詩紀事。謂審言以詩。閻丘以字

同侍武后。蓋指筆爲字。誤矣。成公綏賦。潛崑崙之峻極兮。鳳藏龍去。比閻丘之歿。晉。東

海。王檄文。申陸機。陸雲之。任。穴。碎。雙龍。巢。傾。兩。鳳。一。北。魏。一。段。承。根。贈。李。寶。詩。一。鳳。戩。崑。丘。龍。藏

玄。漢。周。一。庚。信。齊。憲。王。碑。一。鳳。沉。丹。穴。龍。亡。黑。陵。又。三。鳳。八。龍。古。人。以。比。賢。士。原。不。專。指。人。君。也。

山。海。經。一。丹。穴。之。山。有。鳥。狀。如。鸞。五。色。而。文。名。曰。鳳。一。東。京。賦。一。龍。飛。白。水。一。班。固。西。都。賦。一。琳

瑣。青。瑛。此。詩。言。牌。文。之。光。耀。一。雪。嶺。在。維。州。南。三。百。六。十。里。一。高。僧。傳。一。弘。忍。沒。於。高。宗。上。元。二。年。十

月。開。元。中。太。子。文。學。閻。丘。均。爲。禱。碑。焉。一。杜。田。曰。一。東。蜀。牛。頭。山。下。有。閻。丘。均。撰。瑞。聖。寺。磨。崖。碑。殿。政。書

寺。今。改。爲。天。寧。羅。漢。禪。院。一。宗。懷。詩。一。接。里。開。都。邑。一。蔡。邕。龍。邊。讓。書。一。章。環。璋。之。高。價。昭。知。人。之

杜少陵集詳註 四卷九 一百二十五

絕明也。「曹植詩」亮懷璠與美。「杜臆」晚看作者意言識定於暮年也。「漢高帝數吾祖詩」太子時方省書乃使人知作者之意。「陸厥答內兄希叔詩」書記既翻賦歌能妙絕。

冠去古同年蒙主恩豫章夾日月歲久空深根。「杜臆」此則奇謀冠古。「庚眉吾書品」傳亮宋吳郡下文後生同年拔萃。「王褒四子講德論」主恩滿溢。「杜審言傳」武后朝授著作郎遷膳部員外郎。「朱注」史稱均拜太常在中宗景龍間據公詩則武后時已擢用。「上林賦」擢棊豫章。「正義曰」豫今之枕木章今之樟木二木生至七年乃可分。

夾日月言其高大。「老子」深根固蒂。」小子思聲疎闊豈能達詞門窮秋愁。一作「揮淚相遇即諸昆」

我住錦官城兄居祗移樹園地近慰旅愁往來當丘樊天涯歇滯雨稞稻臥不翻漂然薄遊倦始如晉作

與道侶一作敦景晏步修廊而無車馬喧夜闌接軟語詞柔軟一作夜言落日如金盆此述旅次相逢上八敘

杜臆公詩善用借景如落月如金盆與隴月向人圓皆據一時所見之景而傾蓋歡洽之意自見○弟傳殺詩「伊余小子」須達長者施園祗陀太子施樹為佛說法之處故後人名為祇園亦曰給孤園

也。始欲過江與一僧道人為侶曹植詩「親交義在敦」西京雜記「重閣修廊行之移晷」華嚴經「結廬在人境而無車馬喧」法華經「如來能種種分別巧說諸法言詞柔輒悅可衆心」

誠苦薩摩訶薩有十種語一者柔軟語能使一切衆生得安穩一維摩經「所言漢漢世界黑」穴一作

冥驅驅爭奪繁惟有摩尼珠可照濁水源結出贈閱丘意言其空明之體可滌塵凡也此章首尾中腰

環瑤經「無量世界盡觀衆生」黑即黑業也。一翻譯名義集「摩尼或曰踰摩正云末南峴山得一

珠如彈丸胡人曰此西國清

今人作五古長篇多任意揮灑不知段落勻稱之法杜詩屬陣布置章法森然如此篇首尾中腰各四句提束前後兩段俱十六句鋪敘有毫髮不容增減者然此法起於魏人繁欽定情詩我出東門遊八

句作此中情既款款八句作結前而何以致拳拳兩句一轉者十段後面與我期何所六句一轉者四段後四段本張平子四愁詩其前十段則韓昌黎南山詩所自出也古詩各有淵源如此
杜亦曰夜闌接軟語落月如金盆子愛其意度閒雅不減淵明而語句雄健過之每詠此二詩便覺當
之筆端始若天成茲爲可貴

泛溪上元元年秋作

落景影下去高堂進舟泛迴溪誰謂築居小未盡喬木西遠郊信荒僻秋色有餘淒練練峯上雪纖纖雲

表覓此溪上遠見之景杜臆白卜居浣花至此始溯溪西遊誰謂築居之地果小乎特未盡覽喬木

任遠郊之地宋謝靈運詩秋色在且對雪見覓斯亦奇矣感王貞詩參差落景道宋子侯詩

讀書賦抗志雲表東晉童戲左右岸戲左右畧弋畢提攜翻倒荷芟亂指揮徑路迷得魚已割一作鱗

採藕不洗泥人情逐鮮美物賤事已一作亦睽此溪上近見之事彼兒童戲逐者攜畧得魚翻荷採藕

以取魚弋以取鳥畢字作盡字解不作掩禽之畢舊引莊子畢弋網罟易誤吾邨窺暝姿異舍雞亦棲蕭

條欲何適出處上庶可齊衣上見新月霜中登故畦濁醪自初熟東城多鼓鼙末敘泛溪回舟也日暝

出處可齊夜酌新醪而忽聽鼓鼙則歸溪亦非安枕之地矣此章三段各八句○陸機詩出處鮮

爲諧張正見詩新月半輪空稽康書濁醪一盃陶潛詩漉我新熟酒朱注

成都城在草堂之東故曰東城舊指東都者非

出郭從舊次編在上元元年成都詩內草堂在郭外從城中復歸草堂故有還與舊烏啼之句舊

門直視

霜露晚淒淒。高天逐望低。遠燭鹽井上。斜景影同雪。峯西故國猶。兵馬他鄉亦。正作鼓擊江城。今夜客還與。

舊鳥啼此出成都郭外而作也。上四郭外晚眺之景。下四郭外夜宿之情。杜臆：故國兵馬既未可歸。他鄉鼓擊。又未可去。故還與舊鳥作伴。以互證。蜀有大井。蓋露既降。高天逐望低。因霜露之氣所掩也。

云王師未報收東郡。城闕秋生畫角哀。可以互證。蜀有大井。蓋露既降。高天逐望低。因霜露之氣所掩也。

也薛道衡詩：「高天澄遠色。秋氣入蟬聲。」蜀有大井。蓋露既降。高天逐望低。因霜露之氣所掩也。

和郡國志：「雲山在松州嘉城縣東。春夏積泉之井。」劉注：「蜀都臨邛江陽西。安縣後乳州白狗峽。擊州以右射。洪江也。郭臨江者。皆謂之江城。此詩江城指錦江城。如歲暮詩：「言江城西。玩月詩：「言江城西。皆屬梓州。」

恨別據詩中長驅五六年之說。當是上元元年。在成都作。顧注：「公於乾元二年春。自東都回。華州客秦州。寓同谷。至成都。奔走四千里。自天寶十四載。安史倡亂。至乾元之末。上元之初。為五年。」

洛城一別四一作三。蕭雲千里。胡騎去長驅。五六一云七年。草木變衰。行劍外。兵戈阻絕。老江邊。思家步月

清宵立。憶弟看平雲。白日眠。聞道去河陽。近乘勝。司徒急。為去破幽燕。其遠五六。年言其久。行劍外。承四

千里。老江邊。承五六。年思家憶弟。傷洛城阻亂。乘勝破燕。望胡騎早平。劍外。劍門之外。江邊。錦江之邊。

宵立。晝眠。憂而反常也。○漢書：「周勃傳：「擊胡騎平城下。」曹植詩：「長驅陷匈奴。」九辯：「蕭瑟兮草木搖落而變衰。」魏志：「田疇傳：「道路阻絕。寇幽縱橫。」梁瑄不歸。弟璠。每望東南。白

月。閒坐。獨臨風。潘尼桑樹賦：「魏志：「田疇傳：「道路阻絕。寇幽縱橫。」梁瑄不歸。弟璠。每望東南。白

雲慘然。久之。上元元年三月。光弼破安太清。於懷州城下。夏四月。又破史思明於河陽。西清。此河陽乘

懷州。通鑑。上元元年三月。光弼破安太清。於懷州城下。夏四月。又破史思明於河陽。西清。此河陽乘

懷州。通鑑。上元元年三月。光弼破安太清。於懷州城下。夏四月。又破史思明於河陽。西清。此河陽乘

南征之事也。一傳殺樂府一乘勝席捲遂

顯哀曰破幽燕之策當時見及者不過數人清河李粵皆頗真彌請分兵開辟口討汲郡以北至於幽

陸時哥舒翰守潼關郭子儀李光弼上言請引兵直取范陽覆其巢穴此深關未破前事也又李泌對

肅宗請令光弼自太原出其巢穴此祿山未死時事也及祿山死河東平泌勸上如前策遣安西及西域

南北倚角以取范陽破其巢穴此祿山未死時事也及祿山死河東平泌勸上如前策遣安西及西域

之衆並塞西北自歸檀南取范陽水絕根本此長安未復時事也夢與李郭之策不行是以有靈武之

奔泌之策不行是以有九節度之潰至元元年光弼乘河陽之勝遂平懷州此時長安已復度緒已

死直搗幽燕萬不容更緩故下一

急字蓋深惜前此詩乃初入蜀時作當在上元元年光弼破安太清史思明之後故云百萬傳深入

散愁二首若上元二年王思禮已死不得致望於尚書矣一作晉武帝詔一思所以散愁養氣

久客宜旋旆興王末息戈蜀星陰見少江雨夜聞多百萬傳一作晉武帝詔一思所以散愁養氣

取舊山河客以北伐之功詔諸李光弼也因久客而思靖亂從有愁處說到散愁三四承首句言作

一深入不毛扶興王一陳琳設難一合百萬師若運諸掌者義也一出師表

開道聲并州鎮尚平書訓士齊幾時通薊北常去日報關西巒闕丹心破霑衣皓首啼老魂招不得歸

路恐長迷次章以討賊之事兼望王思禮也因世亂而念歸途本欲散愁仍未散薊平報捷則息戈

寶元年曰北京舊書一蕭宗紀一乾元二年七月以兵部尚書滌澤節度使宦國公王思禮兼太

原尹充北京留守一思禮本傳一光弼徒河陽思禮代為河東節度用法嚴整人不敢犯王褒詩一

桑生薊北寒杜臆一關西謂京師地在瀋關函谷之西也舊注謬

杜少陵集詳註

四卷九

一百二十九

名將也故以收薊北報關西望之。又云諸將中獨屬望王李者。公意思明在東都范陽必宜盡可調。欲光弼乘河陽之捷長驅燕趙傾其根本。思禮以潞澤之兵會之。即前詩斬鯨遼海波意也。以於慈命。題深旨。可見。

建都十二韻（道次公注）此詩上元元年九月後作也。（朱注）詩云窮冬客劍閣隨事有田園。嘗定居安得有田園之句。趙注得之。明鮑欽止編在寶應元年冬。是年雖復建南都。時公往來梓州。未

京上元元年九月改置南都於荊州。以荊州為江陵府。二年九月罷鳳翔西都及江陵南都之號。寶應元年建卯月復建南都。帝從之。於是荊州號江陵府。以諱為尹。應請以荊州置南都。帝從之。於是荊州號江陵府。以諱為尹。

蒼生未蘇息。胡馬半乾坤。議在雲臺上。誰扶黃屋尊。（從時事說起。慨朝議之失計。○王右軍與謝安書。小得蘇息。各安其業。）東都賦。俯仰乾坤。

中書（東觀漢記）桓譚拜議郎。詔令議雲臺。（漢書注）黃屋天子之車。建都分魏闕。下聲。詔關荆門。恐失東人望。其如西

極存時危。當雪恥。計大豈輕論。雖倚三塔正。終愁萬國翻。此論建都興廢。而陳時勢之緩急。言分置

儼然存不當建彼而廢此也。且此時不急圖雪恥而輕論建都。恐治亂尚未可定耳。東人之望。其如西極

之議。四極指上皇幸蜀之地。○班固中郎賦。建都河洛。都治象之法。於象魏。○注。象

魏宮門。雙闕。南史。何胤傳。關謂之象魏。象者當塗而高大也。○袁紹傳。一注。象

日宮門。唐書。荊州有荆門縣。以荆門山名。○寰宇記。荆門之地。乃荆襄要津。○高。東人之職

勞不來。東人指荆門。以東言。○朱穆奏記。紀綱少弛。頗失人望。○史記。秦穆公謂三將曰。子

其悉雪恥。後漢。馮異傳。季文誠能。亟定大計。○東方朔傳。願陳秦塔六符。○注。秦塔

士庶人三塔平等。是為太平。○易。先王以建萬國。牽裾恨不死。漏網辱殊恩。永負漢庭哭。遙憐湘

水魂。窮冬客江劍。外隨事有田園。風斷青蒲節。霜埋翠竹根。此傷削迹流離。不得參預朝事。秦蜀為

屈而未。雖有客舍田園。而對此風蒲霜竹。不免良老摧殘矣。錢箋。公之移官。以疏救房瑄。瑄欲效賈

與以建議。分鎮也。故牽連及之。申滌光曰。人亦有一時感激。事過輒悔者。公以不死為恨。真諫臣也。○

魏志文帝欲徙十萬戶實河南辛毗諫帝不答起入內毗隨而引其裾屈原見譏沉於湘水網漏吞舟
之魚袁紹書殊恩厚德臣既明之梁昭明太子扇賦折翠竹之枝衣冠空穢石蔣關輔久作
襄詩生年隨事關蒲低猶抱節事猶云隨便有之歸去來辭田園衣冠空穢石蔣關輔久作
將蕪庚信詩蒲低猶抱節事猶云隨便有之歸去來辭田園衣冠空穢石蔣關輔久作
遺昏昏願枉一駐趙云作駐非願長安日光輝郭作照北原此諷當時君相之謀國者衣冠二句隱風蕭宗應
上著生未蘇二句朱注衣冠雖多未救關輔之難今中原淪陷天子當迴陽光以照之奈何汲汲建都
謂扶風馮翊京兆江淹帝問日飭馳長安執遠答曰遠明日昏重隴日沉昏言日故下接以臺賦安日齊
日月之光輝明帝數歲問日飭馳長安執遠答曰遠明日昏重隴日沉昏言日故下接以臺賦安日齊
河北懷衛等州是也錢箋引西都賦北眺五原及一原信詩北原風雨散一岑參詩五陵
北原上於
詩意不合

當時房瑄分建之策與呂諲建都之請前後事勢迥不相同初安史首亂時陷中原破兩京剪宗室逼
乘輿唐室孤危極矣故分建荆門慮張國勢迂疎甚矣且東南本無事而勞民動
意北向以除禍本若建都荆門慮張國勢迂疎甚矣且東南本無事而勞民動
衆恐反生意外之虞此作詩本意也錢箋附會兩事致詩意反晦今辯正之
邨夜一鶴注淮西王同芝將兵徇陳許敬江將兵徇兗鄂薛鄂將兵徇曹州若在二年則段子璋反李奘
奔成都不應詩皆
不及而及安史也

風色蕭蕭暮一作蕭蕭江頭人不行邨春雨外急隣火夜深明胡羯何多難一作樵漁一作寄此生中原有

兄弟萬里正含情上四邨夜之景下四邨夜感懷春急暮所聞大明夜所見趙云此寫難狀之景如在

周禮一有春人梁簡文帝詩甘泉烽火深明散步懷漁樵一孔魚和詩水鄉訪松石蘭澤侶
二小龍附翼漁樵山澤同侶或亦觀馬一劉孝威詩散步懷漁樵一孔魚和詩水鄉訪松石蘭澤侶

漁樵一王粲詩
一舍情欲侍誰

寄楊五桂州譚一原注一因州參軍段子之任一鶴注一桂

五嶺皆炎熱宜人獨桂林梅花萬里外雪片一冬深聞此寬相憶為邦復切扶又好音江邊送孫楚遠附白

頭吟上四桂州之景下四寄楊之情梅時有雪可銷炎瘴故曰宜人寬相憶因瘴少復好音見政異孫

庚臘嶺是也始安嶺在今廣西桂林府城四越城嶺在桂林府興安縣北為賀嶺在平樂府賀縣境內大

庚即梅嶺在廣東南雄府城北臘嶺在廣東韶州府乳源縣西一班婕妤詩一涼颯奪炎熱一南康

名今大庾嶺多梅而先發亦曰梅嶺一白帖一桂嶺有八樹在番禺東一注一八樹成林言其大也一鶴

曰一桂林離居嶺外然治古始安隸荆州之零陵非鬱林州之桂林故一自樂天云一桂林無瘴氣茲所

以宜人也嶺南無雪獨桂林有之一范成大云一賀州興安之問兩山躡躡中容一馬謂之嚴關朔雪至

關輒止大盛則度關至桂州城下不復南矣北城舊有樓曰雪

豐所以參南州也一詩一懷之好音孫楚為石苞參軍

西郊一鶴注一題曰四郊從四郊赴草堂也此

時出碧雞坊西郊向草堂市橋官柳細江路岸一作野梅香傍去架齋書帙看平聲題檢一作藥囊無人覺舊

競一作輿荆來往疎懶意何長上四四郊途次之景下四草堂幽寂之現此詩大段兩截分界然逐層

公定作覺得途其疎懶也一梁益記一成都之坊百有二十第曰碧雞坊一輿地紀勝一漢宣帝

此喜地得馬晉雞之神道諫大夫王褒持節醮祭而致之其文曰持節使者王褒敬移南星金精神

聞益州有金馬晉雞之荒深谿迥谷非土之鄉歸來歸來漢德無疆今北門石馬巷中有金馬祠晉雞坊在

馬縹緲碧雞處南之草堂在府西七里一華陽國志一成都西南石牛門外曰市橋下石犀所潛

城之西南一成都記一冲星橋市橋也在今成都縣西南四里漢舊州在橋南因以為名延岑漢市橋

淵也一李膺一陶侃傳一都尉夏施盜官柳種之已門一隋一王由禮詩一早梅香野徑一潘岳

挑戰即此一陶侃傳一都尉夏施盜官柳種之已門一隋一王由禮詩一早梅香野徑一潘岳

楊仲武誄一披帙散書屢觀遺文帙書衣也一荆公定爲無人覺來往甚善一徐悱妻詩一惟當夜枕知過此
夏無且以藥囊提荆軻一趙次公曰一荆公定爲無人覺來往甚善一徐悱妻詩一惟當夜枕知過此
無人覺一梁簡文帝詩一書是無人覺何
用早梅粧一嵇康絕交書一性復疎懶
王安石曰老杜之無人覺來往下得覺字大好嘆色赴春愁下得赴字大好若下見字起字卽是小兒
言語足見吟詩要一字兩字工夫無人覺謂不見人跡來往黃注泥上出郊向堂謂人不知己之來
往其說
太曲

和聲裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄此公往蜀州時朱氏編在上元元年冬一唐書一

鶴曰一九域志一蜀州東至成都纔百里宜公與裴頻有和寄一陳一陰鏗詩一梁花畫早梅

東閣官梅動詩興去聲還如何遜在揚州此時對雪遙相憶送客逢春花一作可更一作自由幸不折之舌來傷

歲暮若爲看去亂鄉春一作愁江邊一樹垂垂發朝夕催人自白頭上四答裴詩意下四對時感懷裴有

和詩題憶寄送客句和詩題送客玩第三聯語氣必斐詩有不及折贈之句故答云幸不折來免傷歲暮

若使一看益動鄉愁矣既而又自嘆曰此間江梅漸發亦覺催人頭白蓋當衰老之年觸處皆是傷情也

○東閣指東亭官梅官種之梅猶言官柳一胡震亨曰一何遜墓志東閣一開競收楊馬杜甫東閣本

此誌載墨莊漫錄一陸凱詩一折梅逢驛使寄與隴頭人一江南何所有聊贈一江邊雲霧起梅賦一陳一

梅一蘇子卿詩一帝庭一樹梅寒多蕊未開一晉維曲一折梅寄江北皆下垂故云垂垂一吳防雪梅賦一帶

冷雪之垂重梅關歲暮似催白頭黃生曰此詩直而實曲樸而實秀其暗映早梅婉折如

意往復盡情筆力橫絕千古兩自字有自己自然之別
楊德周曰幸不折來傷歲暮若爲看去亂鄉愁必
如此方不墮詠物規王元美以爲古今詠梅第一

朱鶴齡曰何遜揚州早梅詩云兔園標物序鷺時最是梅銜霜當露發映雪凝寒開枝橫却月觀花邊
 凌風牽朝灑長門泣夕驅臨邛杯應知早飄落故逐上春來遜時為廣陵王記室首云兔園則以梁孝
 王園比之也却月觀凌風空應是園中壘觀名南史徐湛之出為南兗州刺史更起鳳亭月觀吹笙琴
 室遜梁人在徐湛之後錢謙益曰遜本傳大監中遷中尉建安王水曹行參軍兼記室王愛文學之
 士日與遊宴建安王者南平元襄王偉初封也天監六年遷使持節都督揚南徐二州諸軍事右軍將
 軍揚州刺史七年以疾表解州則遜為建安王記室正在揚州故云何遜在揚州也考寰宇記風亭月
 觀吹笙琴室並在宮城東角池則當即遜詩所詠耳偽蘇注云何遜為揚州法曹味解舍梅花一統志
 亦載之本傳無為法曹事但有早梅詩見藝文類聚及初學記今本何記室集作揚州法曹梅花盛開
 之偽遂取為題耳蘇注

暮登四西一作安寺鐘樓寄裴十迪此當是上元二年往蜀州時作（蜀志）
 新津縣南二里有四安寺神秀禪師所建

暮倚高樓對雪峯僧來不語自鳴鐘孤城返照紅將斂近市浮樓翠且重平聲多病獨愁常閨寂故人相見

未從七容容知君苦思去聲緣詩瘦太一作向交游萬事慵首聯鐘樓次聯暮景下四寄裴顧注僧來不

故愈想故人耳趙大綱曰裴之貌瘦雖由就詩所致然於故舊交情亦太疎矣蓋裴在蜀州但寄詩而

未嘗一過故公諷之如此○張正見詩秋色照孤城王融詩迅節淪浮烟謝朓詩從

容燕語補注一楊德周曰縣有修
 覺山其上為寶華山以峯頂多雪又名雪峯
 寄贈王十將軍承俊據詩意則王將軍在成都詩題
 云寄贈必上元二年在青城作

將軍膽氣雄臂懸兩角弓纏結青驄馬出入錦城中時危未授鉞勢屈難為功賓客滿堂上何人高義同

上四稱將軍之雄壯下則惜其不當大任而徒懷高義也此似齊梁律詩故上四未諧平仄○光武

記一諸將既經屢捷膽氣益壯魏文帝詩一猛將懷暴怒膽氣正縱橫左右二臂各懸一弓故云兩

角弓一詩一駢駢角弓纏結馬之裝飾一攀虞新禮儀一漢魏故事道將出征符節郎授鉞於朝堂
 一趙曰一未授鉞未為大將也一信陵君傳一賓客滿堂待公子舉酒一王融詩一高義幸知遊

揚雄曰五言律詩起句最難六朝人每謝此工於發端如大江流日夜客心悲未央雄鑿千古矣唐人
多以對偶起羅森嚴而乏高古宋周伯弼選唐三體詩取起句之工者二酒渴愛江清倚酣晚唐
江小清更愁風柳入江樓是也語誠工而氣衰風余愛蘇頌北風吹早雁日渡河飛張柬之淮南有
意皆起句
之可法者

奉酬李都督表丈早春作朱氏亦編在二年

力疾坐清曉來詩一作時律悲早春轉添愁伴客更覺老隨人身則作紅入桃花嫩青歸柳葉新望鄉應平

未已四海尚風塵此據李詩而翻其意全是自寫已懷下四乃申明上截且早春何必悲當此桃嫩柳青

其景色亦正佳耳但以四海將兵望鄉未歸此我之所以聞詩而愈悲也○力疾扶病強起也魏志

一司馬懿奏一臣輒力疾將兵一晉書一習鑿齒力疾著論一篇一劉琨詩序一適足以彰來詩之益

美耳一陳子良詩一故落早春中客人二
字俱就自己言一漢書一野無風塵之警

柳青桃復紅起於謝尚製用便成常語梁簡文詩云水照柳初碧烟含桃半紅乃借烟水以形
其紅碧杜云紅入桃花嫩青歸柳葉新用歸入二字寫出景色之新嫩皆是化腐為新之法

題新津北橋樓得郊字新津乃蜀州屬縣朱氏編在上元二
望極春城上開筵近鳥巢白花簷外朶青柳檻前梢池水觀為政廚燈覺遠聲庖西川供客一作眼醉客

惟有一作通首皆樓上所見者望極二字直貫至末春城鳥巢屬外景花簷柳檻屬內景池水

烟遠庖又稱其有好生之仁江郊供客眼必田野開而稻梁肥也○吳邁遠詩一春城起風色一梁

簡帝詩一開筵命羽觴一何遜詩一聲外鶯啼罷一庾信詩一池水朝含翠一世說一漢陽任棠有
奇節隱居教授龐仲達為太守到先候之棠不交言但以水一孟置戶屏前仲達思其微意良久曰水者
欲吾清也在職以惠政得民一列子一庖廚之下不絕烟火一玉藻一君子遠庖廚一鮑照詩一江

郊霏

遊修覺寺 朱氏編在上元二年。山有修覺寺絕勝亭。

野寺江天豁。山扉花竹幽。詩聲平有神。助吾得及春。遊徑石相深。一作縈帶川雲自。一作去留。禪枝宿衆鳥。

漂轉暮歸愁。此初遊修覺寺而作也。上下兩截。遙相照應。首聯景之自外而內者。就一遠一近說。次聯能詩是云。勝境能發詩興。耳川雲自去留。寫得流行無礙。語涉禪機。宿衆鳥。即陶詩衆鳥皆有託意。用禪枝二字。便於遊寺有開切。陳後主詩。雲色入山扉。南史。謝靈運嘗於永嘉西堂吟詩不就。忽夢見族弟惠連。即得池塘生春草之句。云此語有神助。張駿詩。春遊誠可樂。禪枝四靜。慧窟三明。一面勢周大地。榮帶極長川。顧况詩。遠生任去留。庾信安昌寺碑。禪枝四靜。慧窟三明。

後遊 江山如有待。花柳更無私。

寺憶曾重。一作新。遊處橋憐再渡時。江山如有待。花柳更無私。野潤燁光薄。沙暄日色渾。客愁全爲去。減捨此復切。又何之。此重遊修覺寺而作也。在四句分說。江山花柳。足上曾遊。烟光日色。起下減愁。未聯野潤之虞。烟光微薄。是早景。沙暄之候。日色遲留。是晝景。○庾信詩。暫有江山趣。三秦父老聞。劉裕將看花柳枝。梁元帝詩。烟光入綺帷。何遜詩。日色花中亂。通鑑。三秦父老聞。劉裕將選。語門流涕。詠曰。舍此欲何之乎。

趙汭曰。杜詩有兩等句。皆嘗自書之。其一曰。新詩改罷自長吟。凡集中抑揚開闔。與造化爭衡於一字間者。皆是其二曰。意懶閑飛動。篇終接混茫。如此章有待無私之類。是也。蓋與造化相通矣。一絕句漫興九首。杜臆。興之所到。率然而成。故云漫興亦竹枝樂府之變體也。九首逐章相承。

各第。次有。

眼見一作前作客愁愁不醒無賴春色到江亭即遣花開一作飛深一作從造一作切七到次便教一作平聲鶯語太丁寧此因

即遣無聊而發為惱春之詞杜臆客愁二字乃九首之綱衆眼共見客愁春色突然而至無賴其矣

春亦成無賴猶所謂感時花灑淚恨別鳥驚心也○一楞嚴經同將眼見一抱朴子造次之新豐多

無賴一按無賴本屬人杜詩借以指物前云花無賴此云無賴春色是也一西京雜記造次之新豐多

手種桃李非無主野老牆低還是一作家恰似春風相陸音思欺得夜來吹折數枝花此章借春風以寄

開桃李有主且近家固而春風忽然吹折似乎造物亦欺人者惜桃李正自惜孤也○一陶潛詩

入聲讀桃李羅堂前一陸放翁云白樂天用相字多作入聲如為問長安月如何不相離是也此詩亦當從

王元之在商州嘗賦詩云兩株桃杏映籬斜裝點商州副使家何事春風容不得和鶯吹折數枝花其

子嘉祐謂後二句頗與杜語相似欲請易之元之欣然更為詩曰本與樂天為後進敢期杜甫是前身

復易卒不熟一作知晉作茅齋絕低小江上燕子故來頻銜泥點污去聲琴書內更接飛蟲打著涉略人此章借燕子

承首章鶯語鶯去燕來春已半矣污琴書撲衣袂即禽鳥亦若欺人者杜臆遠客孤居一時遭遇多

有不可人意者故兩章皆帶寓意○熟知就燕書一徐陵詩茅齋本自空一古詩銜泥入君室

大點污一陶潛詩委懷在琴書二月已破三月來漸老逢春能幾回莫思草堂身外無窮事且盡生前有限杯此章言春不暫留有及時

語亦是遺愁語此下三章皆暮春景物○破殘也一沈佺期詩別離頰破月一世說張翰曰使我有身後名不如生前一杯酒杜臆是達生

腸斷江春一作云欲盡一作頭杖藜徐步立芳洲一作顛狂御絮隨風舞輕薄桃花逐水流此見春光欲盡有欲

輕薄是借人比物亦是託物諷人當年老興闌不謂春事也此借下二章聲調俱譜不用拗體

詩一行子心腸斷一陳後主詩一在江時一望一嗚子一厚密杖藜而應門一榮瑛高一徐步寧

逢河一楚辭一塞芳洲之杜若一西京雜記一黃陵輕蕩者化之

許彦周曰世間在產無輪蓮花者當請花昔藉噴風暖日獨蓮華得意於水月其香清涼

亦自香也梁江從節為採荷調云一荷葉作杜荷弱不勝梁欲持荷作一荷暗木無光此語嘲何敬從

而波及蓮荷春時一輕蕩花逐亦流不知絲語而波及桃花與楊柳交老杜

云顛狂御絮隨風舞輕蕩花逐亦流不知絲語而波及桃花與楊柳交老杜

懶慢無堪不出鄙呼兒日一作在掩柴門苦苔濁酒林中靜碧水春風野外昏此是酌酒留春有物外道

者林中靜聊以自適野外聽其自擇一稽康書一懶與慢相成一東晉代間將出夫一

一稽康書一有不堪者七一英志一英王黃孫繹曰樂第南橋不復朝見此為自負無所復畏

一前溪碧水流一爾雅一梁一房家詩

糝桑感切糝楊花鋪白氈點溪荷葉一作青錢一云箝一作根一作稚一作子無人見沙上鳥雛傍母眠

此借景物以自娛乃將夏之候也糝字鋪字點字疊字若句中眼一唐書一天寶中鳥雛與此用糝

燕飛上天女兒鋪白氈一宋一何承天樂府一有子遊原澤幼懷耿介心一今按一舊作稚子布滿充

積故以子為一宋一何承天樂府一有子遊原澤幼懷耿介心一今按一舊作稚子布滿充

楊慎曰絕句詩一柏葉初齊養麝香歐陽公詩夜涼吹笛千山月路暗迷人百種花棋散不知人換世

酒闌無客思

〔丘巨源詩〕蓬門長自寂。〔易〕樽酒簋食。〔莊子〕顏淵曰：回之家貧，不飲酒，不茹葷。〔潘岳作〕夏侯滿誄。〔重珍兼味〕。〔易〕樽酒簋食。〔莊子〕顏淵曰：回之家貧，不飲酒，不茹葷。〔抱朴子〕奇士碩儒，或不接。

遺意二首。詩云：春水生，又云：更移橙。當是草堂成後逢春而作。蓋上元二年也。

轉枝黃鳥近，泛渚白鷗輕。一逕野花落，孤邨春水生。衰年催釀黍，細雨更移橙。漸喜交游絕，幽居不用名。

首章。敘草堂春日之景，藉以遺意。近從轉字聽來，輕從泛字看出。野花落，承轉枝。春水生，承泛渚。亦且喚醒虛聲處士矣。申涵光曰：一徑孤村二句，高岑秀句也。〔詩〕交交黃鳥。〔江總詩〕

十六頃在河濟間。自課種黍，春秋釀酒。陽據陰乃能動，故以黍釀黍為酒。〔按〕〔語林〕王無功有田

黃甘橙，棣〔華陽國志〕蜀有給客橙。葵〔王洙曰〕橙，香橙也。〔相如上〕林賦

簷影微微落，津流脉脉斜。野船松一作明細火，宿鷺他本作雁。起一作圓寒一作沙。雲掩初弦月，香傳小樹花。

隣人有美酒，稚子夜一作能。賒久夜之景，末點夜字。上文皆有遺意。首聯將夜之景次聯入夜之景，三聯

起月為雲掩，故花香暗傳。六句語平而意穿。杜臆：雁當作鷺，蓋因建子月詩句同而兩誤也。春來則雁

北向白露降，則鷺飛去。其兩誤無疑。○〔何遜詩〕雁雁當作鷺，蓋因建子月詩句同而兩誤也。春來則雁

後詩云：聚沙皆常參定。〔吳論〕起沙聚沙，須分別。火照鷺，故此詩云：起沙寒雁羣宿故。

〔曹植詩〕美酒斗十千。

杜少陵集詳註

卷十

漫成二首黃鶴詩格調疎散非經營結構而成故云漫成

野日一作荒荒白春江一作流泯泯清落蒲隨地有邨徑逐門成只作披衣慣常從漉酒生眼邊無俗

物多病也去聲身輕首章對景怡情有超然避俗之想洪注荒荒不甚白泯泯不甚清蒲隨地生意可

適已性矣○江淹詩野日燒中昏莊子日月之光益以荒矣何遜詩共見春流灑太

與淵明同調不屑與俗客為伍也世說阮裕陶詩云相思則披衣言笑無已時此兼舉之蓋欲

淨江市戎戎暗山雲淪淪寒之類皆非意想所及

江臯已仲春花下復切又清晨仰面貪看平鳥回頭錯應人讀書難字過對酒滿壺頻近識峨老原

東山知余懶是真次章隨時適興申前章未盡之意前章上四句說花溪外景此章上四句說草堂內

緣○楚辭秣余馬兮江臯師氏曰皁緩也江岸土性緩故曰皁皁劉琨詩回頭已百萬

看鳥錯應寫出應接不暇之意朱子或問引為心不在焉之證亦斷章取義耳水經注

益州記云峨嵋山在南安縣界去成都南千里然秋分清澄望見兩山相峙如蛾眉焉列仙

破陸通者楚狂接輿也好養生遊諸名山在蜀峨嵋山上世世見之庚信詩知余是執珪仙

書處然於本章大意亦不相符

春夜喜雨〔黃鶴〕編在上元二年春在成都作

好雨知時節。當春乃及。一作發生。隨風潛入夜。潤物細無聲。野徑雲俱黑。江船火獨明。曉看紅濕處。花重錦

官城〔潛入細潤正狀好雨發生雲黑天明雨中夜景紅濕花重雨後曉景應時而雨如知時節者雨驕風狂亦足損物曰濇曰細寫得脈脈綿綿於造化發生之機最為密切三四屬聞五六屬見〕

滴光日〔好雨知時節此毛詩所謂霖雨也〕周〔王褒詩〕時節無存冬〔抱朴子〕戰華於

當春〔莊子〕春氣發而百草生〔易〕隨風巽〔鹽鐵論〕周公太平之時句而一雨雨必以

夜既〔莫志〕〔何遜詩〕澄江照遠火〔梁簡文帝詩〕漬花枝〔沈約詩〕野

春水別賦〕春水綠波〔江淹〕

三月桃花浪一作江流復舊痕朝來沒沙尾岸一作碧色動柴門接縷垂芳餌連筒灌小園已添無數鳥爭

浴故相暗〔英華作不知無數鳥何意更相喧〕上四春江水漲下四春江景事〔來春桃花水盛〕〔注〕

〔月令〕仲春之月始雨水〔趙曰〕〔韓詩〕於溱與洧方澗澗兮〔注云〕謂三月桃花水下時也

〔王粲詩〕率彼江流爰逝靡期〔曹毗賦〕於溱與洧方澗澗兮〔注云〕謂三月桃花水下時也

〔芳餌之下必有懸魚〕李賀曰〔川中水車如紡車以細竹為之車骨之末縛以竹筒旋轉時低則省

車運縲竹筒於轉輪上以灌田圃其來久矣〔庾信有〕〔小園賦〕

裏比毛衣

江亭從舊次編在上元二年

坦腹江亭暖長吟野望時水流心不競雲在胡夏客云意俱遲寂寂春將晚欣欣物自私故林歸未得排
悶強區兩裁詩草堂本云江東猶苦戰回首一顰眉○上四江亭之景下乃對景感懷春暮之時物各得
所獨獨羈羈無歸故裁詩以排悶末句應上長吟○坦腹借用王羲之東床坦腹字西王母白雲謠一思長
吟一陰鑿詩一王城野望通一易水流而不盈左傳一木欣欣以向榮黃生謂結語宜從草
雲在天山陵自出一何遜詩一沙汀暮寂寂不禁傷心左傳一木欣欣以向榮黃生謂結語宜從草
堂本當此春光和煦物各得所思及人猶苦戰不禁傷心今按此時惟河北未平耳江東却無所
指

張九成子韶曰陶淵明云雲無心以出岫鳥倦飛而知還杜子美云水流心不競雲在意俱遲若淵明
與子美相易其語則識者必謂子美不及淵明矣觀雲無心鳥倦飛則可知其本意至於水流而心不
競雲在而意俱遲則與物初無開斷氣更混淪難輕議也王嗣爽曰中四居然有道之言公注臺高
明當閒適時道機自露故寫得通透如此覺雲淡風輕無此淡趣按此章云欣欣物自私有物各得
所之意前詩云花柳更無私有與物同春之意分明是沂水春風氣象

早起依舊次在上元二年

春來常早起幽事頗相關帖石防隤切徒回岸開林出遠山一丘藏曲折緩步有躋攀童僕來城市瓶中得
酒還惟幽事關心故春常早起次聯幽事之在外者三聯幽事之在內者童僕攜酒可以遂此幽興矣
空一丘指草堂一班固書一嚴子棲遲一丘之中不易其樂一戰國策一緩步以當車
似此者極多尾句別換意亦晚唐所必然者

落日此及下章大抵皆上寶間作姑依蔡氏附在上元二年之春黃鶴編在寶應元年亦無確據

落日在簾鉤溪邊春事幽芳菲綠岸圃樵爨倚灘舟啞雀爭枝墜飛蟲滿院遊濁醪誰造汝一酌一云

千愁承落日言罷人愛趙訪注首句天然晚景得句在此故以命題非樵爨公見此幽事情與景會不自知其

樂之所自而歸功於酒是誰造汝一酌而千憂俱散乎然亦由胸無宿物故能對景忘憂耳○一庚信詩簾鉤銀蒜條一楚辭芳菲滿堂一庚信詩園苑足芳菲一史記樵蘇後爨趙曰樵爨之

舟倚灘而泊一東方朔積憂者得酒而解謝茂秦曰五律首句用韻宜突然而起如落日在簾鉤是也趙訪曰唐詩

謝茂秦曰五律首句用韻宜突然而起如落日在簾鉤是也趙訪曰唐詩

可惜

花飛有底急老去願春遲可惜歡娛地都非少壯時寬心應是酒遣興莫過平詩此意陶潛解吾

生後汝期之人願春色少留也杜臆三四正發願春遲到此歡娛之地惜非少壯之時不復能有為矣

今惟借詩酒以寬心遣興此意惟陶潛能解而恨予生之晚也蓋陶雖隱約於柴桑栗里間觀其美三良

之殉主義荆軻之報仇慕田疇之節義知其非忘世者但不逢時耳公亦有志濟世而厄於窮愁故託之

以自况歟通首逐句流對似古詩却是律體清麗逸宕

申涵光曰可惜歡娛地都非少壯時是歡娛恨白頭註開下云寬心應是酒遣興莫過詩語近

淺率矣如定官後詩老夫怕趨走率府且逍遙詞亦近俚此皆開長慶一派非盛唐氣象也

獨酌黃鶴編在上元二年作一周一王褒詩獨酌止輕瓢

步履一作步履澹林晚開樽獨酌遲仰蜂粘落絮趙作行一作倒蟻上枯梨薄劣慙真隱幽偏得自怡

本無軒冕意。不是傲當時。上四獨酌之景。下四獨酌之情。步林向晚。獨酌從容。故詳玩物情。此時逸
轉說來。有自憐自慰意。言才劣見棄。非同真隱。但對此幽勝。聊以自怡耳。才薄劣。故無軒冕之志。非真隱。
又何敢笑傲當時乎。○淮南子。漢林叢薄。謝靈運詩。彼美丘園道。嚼然傷薄劣。○南史。一
弘景詩。山中何所有。嶺上多白雲。只可自怡悅。不堪持贈君。莊子。今之所謂得志者。軒冕之謂
也。謝朓詩。志狹輕軒冕。

徐步 黃鶴從舊次在上元二年春作。

將履 一作履 步青蕪 荒庭日欲晡 芹泥隨燕糞 菜粉 糞芥隱筆記作上聲 蜂鬚 把酒從衣濕 吟詩信杖扶

敢論 平聲 才見忌 實有醉如愚 上四徐步景物。下四徐步情事。此庭內徐步也。燕銜泥而至。蜂採藥而回。

愚承酒曰從曰信。猶云憑他任他。○杜臆。公閒暇。疎懶臥時多而行時少。故須整履而起。張協

詩。荒庭寂以閒。列子。日至於悲谷。是謂晡時。論語。不違如愚。補註。堙雅云。一

也。故杜詩云。花藥上蜂鬚。○杜詩云。花藥上蜂鬚。○杜詩云。花藥上蜂鬚。○杜詩云。花藥上蜂鬚。

懶真子曰。古人吟詩絕不草草。至於命題。各有深意。老杜獨酌詩云。步屐澗林晚。閉樽獨酌遲。仰蜂粘

落絮。行蠟上枯梨。徐步詩云。整履步青蕪。荒庭日欲晡。芹泥隨燕糞。花蕊上蜂鬚。且獨酌。則無獻酬也。

徐步則非奔走也。以故蜂蠟之類。細微之物。皆能見之。若與客對談。或急趨而過。則何暇致詳。至是嘗

以此問諸舅氏。舅氏曰。東山之詩。蓋警言之。伊威在室。蠅蚋在戶。叮嚀鹿場。燭燭宵行。此物尋常。亦有

之。但人獨居閒處。時乃見得。親切耳。杜詩之原出於此。

寒食 黃鶴從舊編在上元二年。澆花溪作。一歲時記。去冬

寒食江邨路 一作一百五日有疾風甚雨。謂之寒食。據曆在清明前二日。 風花高下飛 汀烟輕冉冉 竹日淨暉暉 田父舍 一作 要平 皆去 隣家問 一作 不遠 地偏相

識一作盡雞犬亦忘歸一作機既相親狎○上四寒食所見之景下四寒食所接之人招要則赴饋問不辭人情

陶潛詩一冉冉星氣流雜佩以問之一注問遺也一陶詩田父有好懷一劉向新序出訟隣

家未為通計一詩雜佩以問之一注問遺也一陶詩田父有好懷一劉向新序出訟隣

放之皆識其家一遠注江村止八九家故盡相識

石鏡石鏡琴臺二詩一黃鶴編在上元二年成都內一顧注公詩有云石鏡通幽魄琴臺點絳

無幾物故蜀王遣五丁之武都擔土作冢蓋地數畝高七丈上有石厚五尺鑿微號曰石鏡一楊

也後王悲悼作史邪之歌龍歸之曲一寰宇記一冢上有一石厚五尺鑿微號曰石鏡一楊

得玉石棺棺中美女顏色如生體如冰掩之而寺其上鏡周三丈五尺

蜀王將此鏡送死置空山冥寞憐香骨提攜近玉顏衆妃無復切又嘆千騎去亦虛還獨有傷心石埋輪

月黃作字間一上四絃石鏡之山下則觀鏡而生感也當時留石表墓為憐香骨故攜鏡以對玉顏及送

謂送葬哀聲他注謂衆妃妬寵美人亡而無復歎恨語意太曲○一易林一悲哀哭泣遂死離鄉一謝

惠連祭古塚文一號為冥寤君一張華詩一死聞俠骨香一神女賦一苞溫潤之玉顏輪指圓鏡

後漢張綱理輪都亭此借用其字一江總詩一死聞俠骨香一神女賦一苞溫潤之玉顏輪指圓鏡

兩詩識古人之好色也一則死後猶憐則病中尚愛當時春戀

琴臺一寰宇記一益部耆舊傳一相如宅在城西浣花溪之海安寺南今為金花寺一成都記一琴

茂陵多病後尙愛卓文君酒肆人間世琴臺日暮雲野花留寶曆益涉蔓草見現羅裙歸鳳求凰意寥寥

不復切又開。上四週琴臺遺事。下則登餐而弔古也。病後猶愛言鍾情。獨于酒肆二句。寫茂陵生前之
用此作結。○史記之文。君夜亡。蜀相如。俱之臨。印蓋賣其車。騎病免。歸而家貧。時卓王孫有女。相如
好音。相如以琴心挑之。文君夜亡。蜀相如。俱之臨。印蓋賣其車。騎病免。歸而家貧。時卓王孫有女。相如
自濼器於市中。○又曰。相如常有消渴病。既病。免家居。茂陵。○庚信詩。茂陵忽多病。○江總詩。草昭
注。○墟。酒肆也。○莊子。內篇。○有人問世。○江淹詩。○日暮。碧雲合。佳人殊未來。○李賀詩。○射。月。曰。黃星
花不識。采。○說文。○壓。頰。輔也。○趙曰。○寶。花。釵也。○西陽雜俎。○近代。妝。尚。醫。如。射。月。曰。黃星
醫。釵之名。蓋自孫和。鄧夫人始。○朱注。○唐時。婦女。多。貼。花。釵。於。面。謂。之。醫。飾。○李賀詩。○射。月。曰。黃星
紅是也。○詩。○野。有。蔓。草。○班婕妤。○好。博。素。賦。○曳。羅。裙。之。綺。麗。○江。德。長。賦。○庭。草
○兩。過。草。○辛。辛。連。雲。鎖。南。陌。○門。前。君。試。看。似。妾。羅。裙。色。○左。思。詩。○江。德。長。賦。○庭。草
按。趙。訪。注。云。玩。人。世。於。酒。肆。之。中。思。暮。雲。於。琴。臺。之。上。狀。其。不。羈。而。多。情。此。說。得。之。他。家。謂。酒。肆。徒。學
人。世。琴。臺。空。映。暮。雲。與。下。截。混。同。故。不。必。從。○黃。生。曰。作。此。題。者。有。二。種。語。輕。薄。之。士。慕。其。風。流。道。學
之。儒。世。俗。之。好。德。不。如。好。色。耳。清。辭。麗。句。攀。風。宋。而。軼。齊。梁。豈。後。世。文。士。老。儒。所。能。望。其。後。塵。哉。其
實。譏。世。俗。之。好。德。不。如。好。色。耳。清。辭。麗。句。攀。風。宋。而。軼。齊。梁。豈。後。世。文。士。老。儒。所。能。望。其。後。塵。哉。其
下。臺。新。味。相。如。琴。歌。曰。鳳。兮。鳳。兮。歸。故。鄉。遊。四。海。求。其。鳳。時。未。遇。兮。無。所。將。何。悟。今。日。登。斯。堂。有。通
淑。女。在。閨。房。室。邇。人。遐。愁。我。腸。何。緣。交。頸。為。鴛。鴦。又。歌。曰。鳳。兮。鳳。兮。時。未。遇。兮。無。所。將。何。悟。今。日。登。斯。堂。有。通
體。心。相。怡。中。夜。相。從。知。者。誰。雙。羽。俱。起。翻。高。飛。無。感。我。心。使。子。悲。

春水生二絕（鶴注）此當是上元二年春作。

二月六夜春水生。門前小灘渾欲平。鵲鴝鵒鵒莫漫喜。吾與汝曹俱眼明。此章見春水而喜。趙

與物委蛇而。同其波矣。○吳志。○瀟。湘。邪。而。逐。害。○孫。權。傳。○春。水。方。生。○淮。賦。○瀟。湘。邪。而。逐。害。○孫。權。傳。

一夜水高二尺。杜臆。強數日不可更禁。當南市津頭有船賣。無錢即買繫。籬旁。此章見水至而憂也。

無錢買船。誠恐水沒草堂耳。羅大經曰。少陵詩。○有全篇用常俗語。而不害其為超脫。如此章是也。

江上值一作水如海勢聊短述此當是上元二年作聊為短述耳江上值水勢如海公見此奇景偶

之詞蓋草堂成後又逢春水也

為人性僻耽佳句語不驚人死不休老去詩篇渾漫與從黃鶴本春來花鳥莫深愁新添水檻供垂釣故

著涉略浮槎瞿人舟焉於度得思聲如陶謝手令渠述作與同遊此一詩則於詩思而作也少年刻意

須對花鳥而苦吟愁思交檻外浮槎代作釣舟此水勢之盛也才非陶謝無此述作聊為短述而已杜

臆玩末二句公蓋以陶謝詩為驚人語也此惟淡於詩者知之○雖死不休其言求工一遺注一將愁

明鳥語酌景成詩莫須苦索愁句不工也若指花鳥莫須愁豈知花鳥得作詠則光彩生色正須淡寫何

反淡愁耶一說文檻櫳也軒窗之下為檻曰欄以板曰檻一抱朴子徒疲勞於述作

呂氏童蒙訓曰陸士衡文賦立片言以居要乃一篇之警策此要論也文章無警策則不足以傳世蓋

不能神動世人如杜子美及唐人諸詩無不如此但晉宋間人專致力於此故失於綺靡而無古氣

味杜詩云語不驚人死不休所謂驚人語即警策也少陵對錦江水按作詩機神偶有敏鈍

而閑筆其警悟後學不淺然所謂驚人語漸老漸熟之意故字少用借對錦江水按作詩機神偶有敏鈍

晚節漸於詩律細乎今考夔詩如秋興八首諸將五首詠懷古跡諸作皆極精彩未可謂皆率意漫與

也
黃鶴本及趙次公註皆作漫與韻府羣玉引此詩亦作漫與王介甫詩粉墨空多真漫與蘇子瞻詩神
手焚筆硯清篇真漫與皆可相證諸家因前題漫興九首遂非此亦作漫興按上聯有句字次聯又用
興字不宜
疊見去聲
水檻遺心一作二首一邵注草堂水亭之檻

去郭軒楹敞。無郵草堂本。眺望餘澄江。平少岸幽樹。晚多花。細雨魚兒出。微風燕子斜。城中十萬戶。此地

兩三家。此章詠雨後晚景。情在景中。中四皆水檻前所眺望者。未聯遙應郭郵。以見郊居之清曠。八句

城中十萬戶。雖未必及其數。亦夸其盛耳。

葉石林曰。詩語忌過巧。然緣情體物。自有天然之妙。如老杜細雨魚兒出。微風燕子斜。此十字。恰無一字虛設。細雨着水面為瀉。魚常上浮而滄。若大雨則伏而不出矣。燕體輕弱。風猛則不勝。惟微風乃受

以為勢。故又有輕燕受風斜之句。

蜀天常夜雨。江檻已朝晴。葉潤林塘密。衣乾音枕席清。不堪音祗音老病。何得尙一作浮名淺。把酒涓涓酒。淺

憑送此生。次章說初晴曉景。下四言情。葉潤承雨。衣乾頂晴。老病忘名。酒送餘生。此對景而遣懷也。○

蜀中雅州常多陰雨。號曰漏天。陶潛詩。夜中枕席冷。杜臆曰。淺把見無奢願也。

遠注。公詩喜用遠字。如送老送此生之類。然亦有本。謝眺詩。遠近送春日。沈約。補註。王勃詩。林塘花詩。送日隱高閣。亦曾用之矣。月下別是一番春。

江漲梁氏編在上元二年。杜臆。時必蜀中有兵亂。感江漲而起興。故有末句。

江發蠻夷漲。山添雨雪流。大聲吹地轉。高浪蹴天浮。魚鼈為人得。蛟龍不自謀。輕帆好去便。吾道付滄洲。

兩降雪融。江漲之由地轉。天浮。江漲之勢。魚鼈失所。江漲所驅。輕帆海江漲有感也。次聯句意警拔。全在吹融兩字。下得奇。近岸故為人得。鼈移故不自謀。○洙曰。蜀水之源。皆出夷地。鶴曰。岸地轉。天浮四字。本此。郭璞詩。高浪駕蓬萊。新序。魚鼈之居也。厭淡而爭迴。又。浮天無

記。仙境也。何遜詩。蛟龍不合陰陽。滄洲。神。孔子世家。蛟龍不合陰陽。滄洲。朝雨。當是上元二年秋作。

涼氣曉一作非蕭蕭江雲亂眼飄風為一作藏近渚雨燕集深條黃綺終辭一作投漢巢由不見堯草堂樽酒

在幸得過清朝一作宵○上四朝雨之景下四對雨感懷涼氣江雲雨勢驟來應藏燕集禽鳥避雨也

花亂眼又雲光偏亂眠四皓避秦入商洛山漢高帝召之不至夏黃公綺里季四皓之二人也

「庾闡閒居賦」黃綺結其雲樓漢書王莽以安車迎薛方方辭謝曰堯舜在上下有巢由「逸

士傳」巢父閒許由之為堯所讓也曰汝何不隱汝形藏汝光由

悵然不自得乃過清冷之水洗其耳汝何不隱汝形藏汝光由

晚晴杜臆「何遜詩」寒雲對晚晴所

邨晚驚風度庭幽過雨霑夕陽薰細草江色映疎簾書亂誰能帙杯乾音自可添時聞有餘論未怪老去

灑蕭草映簾晚晴之景整書酌酒晚晴之事未有與俗相安之意言時聞蜀人之論未嘗怪此一灑夫也

說老灑夫特倒拈以協韻耳舊注因後漢王符有灑夫論遂將論字屬自己其說難通曹植詩「鴛

風飄白日忽然歸西山陸瓊詩庭幽花似雪詩度其夕陽別賦陌上草薰鮑照

賦北園有細草「黃生注」江色映簾夕陽返照故也梁元帝詩「疎簾度晚光子虛

高杣從舊次在上元二年「爾雅」梅杣注似杏實酸俗作楠鶴曰公杣樹為風

知即此雨所拔歌云倚天杣樹草堂前此云接葉製茅亭歌云浦上童童一蓋青此云江邊一蓋青故

杣樹色冥冥江邊一蓋青近根開藥圃接葉製茅亭落景影陰猶合微風韻可聽平聲尋常絕醉困臥此片

時醒中四皆屬敘景但近根接葉連上杣樹落景微風起下醉臥仍在上下四句分截○開

惡樹黃鶴編在上元二年謝朓詩「落景皎晚陰」蕭子範詩「試逐微風遠醉困即酒困也

獨遠虛齋徑常持小斧柯幽陰成頗雜惡木剪還多枸杞因一作吾有雞棲奈汝爾一作何方知不材者云

木生長丁丈漫婆娑上四厭惡木雞棲下嘆其徒生無益惡木剪還多起下四句言枸杞延年若因吾

不斬將尋斧柯何遜詩惡木寧無幹道書千年枸杞其形似犬故以枸杞高隱外書

朱孺子居大若巖食枸杞根身輕朱注「急就篇注」皂莢樹一名雞棲魏志劉放孫資久

典樞要夏侯獻曹肇心不平股有雞棲樹二人相謂此亦久矣其莢復幾莊子此木以不材

得終天年詩注「婆娑舞貌」世說「殷仲文與衆在聽視樹長久嘆曰此樹婆娑無復生意

江畔一作獨步尋花七絕句溪作「鶴日」詩云東望少城花滿烟當是在浣花

江上被花惱不徹無處告訴只顛狂未覓南隣愛酒伴原注「斛經旬出飲獨空床」首章乃尋花獨步

二字乃七絕之綱不逢酒伴故獨步花前耳○徹盡也晉陽秋「謝尚收涕告訴

稠花亂蕊裏舊作畏正江濱行步歛危實獨怕春詩酒尚堪驅使在未須料理白頭人遠注此初至江

歛危老年之狀詩酒堪使不須慮死也前二自悲後二自慰杜臆前云花惱此云怕春皆用反語詩酒

日驅使白頭日料理出語皆奇○淮南子「包裹於天地之間此裏字所本」趙曰「裏江濱兩岸俱

有花也司空圖詩「千英萬萼裏枝紅即此意」王粲詩「率被江濱」錢箋「白樂天詩」

方愁須惡春即怕春之意世說「韓康伯母聞二吳哭母真語子曰汝若爲選官當先料理此人

謂王曰卿在府久比當相料理

江濱竹靜兩三家多事紅花映白花報答春光知有處應須美酒送生涯吳論此過臨江數家而作之

繁日多事亦有惱花意酒送餘生不孤春色便是報答處○多事就花開言遠注謂種花者多事

非李白詩「桃花能紅李能白」梁元帝詩「徒望春光新」曹植詩「美酒斗十千」

花招飲無人所以望樓與歎杜臆變烟花為花滿烟化腐為新○左思蜀都賦少城在成都縣西南一
西市廛所舍賈商之淵注少城小城也在城西市在其中元和郡國志少城在成都縣西南一
里黃生以百花樓為少
城酒樓希謂在百花潭上未合

黃師塔前江水東春光懶困倚微風桃花一簇開無主可愛深紅愛一作映一作淺紅吳論此至黃師塔

倦故倚風少憩師亡無主其淡淺紅花亦任人自賞而已朱注蘇用愛字言愛深紅乎抑愛淺紅乎有
令人應接不暇意○陸游老學菴記余以事至犀浦過松林甚茂間馭卒此何處答曰師塔也蜀人

呼僧為師葬所為塔乃悟少陵黃師塔前之句庚
信詞深紅蓮子豔朱超道詩蘭心帶淺紅

黃四娘家花滿蹊千朵萬朵壓枝低留連戲蝶時時舞自在嬌鶯恰恰啼吳論此至黃四娘家而作師

度同歸零落耳故復有花盡老催之感此三章聯絡意也○梁元帝詩戲蝶時飄粉風花乍落衣
古樂府澤雉欲啄常自在陳後主詩嬌鶯含響偶駱賓王詩分念嬌鶯一種啼

不是愛花即欲賞一作死死一作看花只恐花盡老相催繁枝容易一作紛紛落嫩葉一作商景細細開遠注

總結乃惜花之詞愛花欲死少年之情花盡老催暮年之感繁枝易落過時者將謝嫩葉細開方來者
有待亦寓悲老惜少之意鍾惺云前二語即憐花怕春意商量細開不欲其一往而盡也遠注每首

尋花章法
各能變化

進艇鶴注詩云南京久
客當是上元二年作

南京久客耕南畝北望傷神坐一作北牕晝引老妻乘小艇晴看稚子浴清江俱飛蛺蝶元相逐竝蒂

芙蓉本自雙茗飲蔗漿攜所有瓷甕無謝玉為缸此公卜居後乘舟以遣興也中四喜妻子相聚賦而兼

長安花蝶舟中所見者茗漿舟中所攜者相逐比子竝帶比妻杜臆讀起語知非真快心之作所謂駕
言出遊以寫我愛者公艱難人蜀得攜妻子此不幸中之幸也故形之於咏歌○明皇幸蜀誠成部為南

言出遊以寫我愛者公艱難人蜀得攜妻子此不幸中之幸也故形之於咏歌○明皇幸蜀誠成部為南

言出遊以寫我愛者公艱難人蜀得攜妻子此不幸中之幸也故形之於咏歌○明皇幸蜀誠成部為南

京分而衡涕感寢空而傷神久客無林陶潛傳高風北瞻南畝淮南子越船蜀鏡一庾信詩一別賦一蓮
溪船小而長者為艇一宋有天淵池華林池有雙蓮同幹芙蓉異花並蒂一爾雅一飛飛雙蝶一注一別名美池
榮江東呼為荷一栢謂魚也取語燕之汁以為漿飲一鄒陽酒賦一醴醴既成絲一招魂一雲不語

葛常之曰北征詩云經年玉笋屋基子衣百結勸哭松聲迴悲泉共幽明是時方脫身於萬死一生以
得見妻兒為幸至秦州則有囉囉無婦應門亦有兒之句已非北征時矣友成部下居後江村詩云
老妻畫試為棋局維子敲針作釣鉤蓮艇詩云書引青是乘小艇晴看稚子浴清江其後厚信院之橋
見長城賦之際則又異於客秦時矣申浦光曰南京久客耕南畝北望傷神坐北窗南窗北窗南窗北窗南窗北窗南窗北窗
逐映花落即從巴峽穿巫峽之類後人效之易入惡道

一室他鄉遠一作空林暮景懸正愁聞塞笛獨立見江船巴蜀來多病荆蠻去幾年一作應平同王粲宅
留井岷山前公在蜀而懷楚也正愁二句承上暮景亦起下意開笛而愁以留蜀多病故也獨立見船適
蜀也遠注巴蜀來荆蠻去各三字一讀蜀以與巴接復曰巴蜀荆蠻楚地一詩一孟爾蠻荆一王粲注
一成都記一其西即隴之南首故曰隴蜀以與巴接復曰巴蜀荆蠻楚地一詩一孟爾蠻荆一王粲注
七哀詩一遠身適荆蠻一宅前有井入呼為仲宜井
陽西二十里岷山坡下宅前有井入呼為仲宜井
轉同如卷簾黃葉落鎖印子規啼又其苗裔也但此猶出聞見二字為稍異耳

所思杜鴻漸傳一祿山亂蕭宗至平瀉鴻漸與節度判官崔漪蓋官崔漪定議與復一謝朓詩一開襟望

思所

苦憶荆州醉司馬原注一吏部謫官居一作樽酒一作定常開九江日落醒何處一柱觀去聲頭眠幾回可憐懷

抱向人盡欲問平安無使去聲來故憑錦水將雙淚好過瞿唐灩澦堆上四字直貫通章杜臆官雖謫酒

常開便見司馬胸次或醒或眠頭狂落拓真得酒中趣者此為醉司馬傳神而相憶已在其中五六彼此

互言更見兩情遙企在已則有懷欲聲在彼則信使莫通此所以苦憶淚零而欲憑江水以達之也此詩

備寫苦衷語語足泣鬼神朱瀚曰九江一柱荆州謫居之地顧注懷抱懷崔之意向人達人問訊也

舊以懷抱屬崔者非○一易一樽酒蓋武禹貢九江孔殷一蔡傳一九江即今之洞庭也沅水漸

之水元水辰水叙水西水澧水資水湖水皆合於洞庭是名九江一楊德周曰此九江斷主蔡傳若溇陽

之九江乃揚州境與一柱觀不合矣一濟宮故事一宋臨川王義慶鎮江陵於羅公洲立觀其大而惟

一柱一統志一在松滋縣東丘家湖中一劉孝綽詩一經過一柱觀出入三休臺一古詩一臨風送

懷抱一古樂府一問客平安不鳥為歌一淚泫泫兮雙懸一荆州記一灩澦如馬瞿唐莫下灩

在夔州峽口有灩澦石唐莫上瞿唐峽

王嗣處曰此詩觀頭借對日落五六接上失聲此不縛於律所謂不繩削而自合也不知者以為曠然

自放矣洪邁容齋隨筆云七言律大抵多引韻起若以側句入尤峻如杜幽棲地僻經過少是也然

猶是對偶若以散句起又佳如苦憶荆州醉司馬是也葉晦叔昔贈予詩此地相從驚歲晚登臨况是

聞斛斯六官未歸舊次在上元二年成都作斛斯

故人南郡去去索蘇則作碑錢本賣文為活翻令平聲室倒懸荆扉深蔓草土鏗粗臥冷疎煙老罷休無賴

歸來省醉眠此為斛斯耽酒而諷之也賣文得金李北海亦嘗為之若索錢則不雅矣得錢即飲飲醉即

眠少年有此亦近無賴况老尋醉鄉不顧其家故囑其早歸以為善後之計朋友相規之義

淡西風凍雨垂正用此體

野橋齊渡馬。秋望轉悠哉。竹覆青城合。江從灌口來。入邨樵徑引。嘗果栗皴一作開。落盡高天日。幽人未

遣回。上四野望之景。下四過常情事。青城灌口野望所見。入村訪常也。嘗果留公也。日盡未遣見其歎。

山在彭州導江縣西北二十六里。蜀州青城縣有青城山。州內又有灌口。元和郡國志。灌口

曰。秦守李冰疏鑿離堆以灌蜀土。因得名。范成大吳船錄。將至青城。當再渡繩橋。橋長百二十

丈。分為五架。橋之廣十二繩。掛連之。元和郡志。大江經青城縣北。去縣二里。繩橋。橋長百二十

物贊。尤切。革文。登也。漢上題襟周繇詩。開栗弋之紫纓。貫休云。新蟬避栗皴。又云。栗不和

皴。皮裂也。易。利幽人之貞。

丈人山。名天國山。為第五大洞。寶仙九室之天。對郡西北。在岷山南。連峯掩映。互相連接。皴仙所宅。

神異甚多。寰宇記。山在青城縣西北三十二里。

自為青城客。不唾青城地。為去聲。愛丈人山。丹梯近幽意。首記登山覽勝。○魏文帝雜詩。千里不唾井。

不唾井地。青城山記。甯封先生樓於北巖之上。黃帝築壇拜為五丈人祠。西佳氣濃。綠雲擬住。最

巖丈人。晉代置觀。謝朓敬亭山詩。欲託凌丹梯。也。丈人祠。西佳氣濃。綠雲擬住。最

高峯。掃除白髮黃精在。君看他時冰雪容。此欲託凌丹梯。也。丈人祠。西佳氣濃。綠雲擬住。最

○陶潛詩。山氣日夕佳。魯靈光殿賦。飛陛揭孽。綠雲上征。謝靈運詩。逶迤瞰高峯。山

有神人焉。肌膚若冰雪。綽約若處子。

寄杜位。朱注。位為李林甫壻。天寶十一載十一月。林甫卒。位之貶官。必在十二載。自十二載發

兵戈不見老萊衣。嘆息人間萬事非。我已無家尋弟妹。君今何處訪庭闈。黃牛峽靜灘聲轉。一作白馬江

寒樹影稀。此別應平。須各努力。故鄉猶恐未同一。一作能歸。感下四蜀江送別。有故鄉之思。張綏注。韓君而作也。上四江東者。親有喪。亂之

公同鄉人。必其父母。避亂江東。而往省之。玩次聯及結可見。亂後不能養親。則萬事之失。所可知矣。管

肉。羶容。彼此同。博正。散兵。戈之害。萬牛。白馬。出。所。經。氣。寫。冬。日。之。景。各。努。力。謂。俱。訪。天。倫。某。因。語。猶。管

阻。兵。革。朱。齡。曰。避。難。影。二。句。在。管。是。一。片。歸。思。在。杜。是。一。片。離。情。氣。韻。淋。漓。滿。紙。騎。濕。桂。也。故。鄉

指。洛。陽。一。朱。齡。曰。避。難。影。二。句。在。管。是。一。片。歸。思。在。杜。是。一。片。離。情。氣。韻。淋。漓。滿。紙。騎。濕。桂。也。故。鄉

一水。衣。作。嬰。兒。戲。於。觀。劍。欲。觀。之。注。一。下。有。灘。者。曰。黃。牛。灘。南。岸。重。巖。如。一。外。高。岸。有。石。如。人。負。牛。由

牽。牛。人。黑。牛。黃。成。就。分。明。行。者。謠。曰。朝。發。黃。牛。暮。宿。黃。牛。言。水。路。紆。深。迴。望。如。一。矣。一。一。說。志。江。自。馬。由

在。夷。陵。州。西。九。十。里。白。馬。在。崇。慶。州。東。北。十。里。一。朱。云。一。唐。蜀。州。今。為。崇。慶。州。他。注。引。九。說。志。江。自。馬。由

洲。者。非。一。薛。道。衡。詩。一。征。途。非。白。馬。水。勢。頗。黃。牛。亦。以。白。馬。黃。牛。作。對。一。梁。元。帝。詩。一。遊。子。戀。故。鄉。石

一補。注。一。王。勃。詩。一。理。絕。澗。聲。隱。翠。交。樹。影。深。亦。連。用。作。對。一。謝。榛。曰。凡。七。言。八。句。起。承。轉。合。具。有。四。聲。歌。則。揚。之。抑。之。靡。不。盡。其。妙。如。此。詩。首。聯。以。平。聲。揚。之。也。次

聯。以。上。聲。抑。之。也。三。聯。以。去。聲。揚。之。也。四。聯。以。入。聲。抑。之。也。平。仄。以。成。句。抑。揚。以。合。調。揚。多。抑。少。則。調

少。則。調。促。一。謝。榛。曰。凡。七。言。八。句。起。承。轉。合。具。有。四。聲。歌。則。揚。之。抑。之。靡。不。盡。其。妙。如。此。詩。首。聯。以。平。聲。揚。之。也。次

倚。江。榭。樹。草。堂。前。古。故。一。老。相。傳。二。百。年。誅。茅。卜。居。總。為。此。五。月。髮。髯。聞。寒。蟬。堂。依。榭。樹。此。下。居。之。山

是。吟。蟬。樹。高。則。響。細。陰。多。則。氣。涼。故。勞。髯。如。聽。寒。蟬。中。語。光。白。首。二。似。七。律。起。語。一。鮑。照。詩。一。哀。哀

三段各五句，中段八句。○「列子」北宮子庇其蓬室，若廣廈之蔭。「嚴助傳」天下之安猶太山，而四維之也。「朱注」突兀見此屋，即廣廈千萬間也。「白樂天詩」安得布裘長萬丈，與君都蓋洛陽城。即祖此意。

石筍行

「趙注」謂詩作於上元元年。今按此下三首詞格相同，恐俱是上元二年所作。「鶴注」

而彰終云安得壯士擲天外，使人不疑見本根。蓋恨去輔國輩，今石筍是也。號曰筍里。「杜田曰」力士能移山，舉萬鈞，每王薨輒立大石，長三丈，重千鈞，為墓誌。今石筍是也。號曰筍里。「杜田曰」石筍在西門外，二株雙蹲，一南一北。石筍長一丈六尺，圍九尺五寸。南筍長一丈三尺，圍一丈二尺，南筍蓋公孫述時折，故長不逮北筍。

君不見益州城西門陌街，上石筍雙高蹲。古來又作遠，相傳是海眼。苦鮮蝕，英華作蝕。盡波濤痕，雨多

一作往往得有一作瑟瑟此事恍惚難明論。恐是昔時卿相家。立石為表，今仍存。石筍行諷奸臣

斥世俗之傳訛。世以石筍為海眼。遂云雨後有珠。此語恍惚不足憑也。羣前石表乃公之獨斷。○「水經注」成都風俗記。漢武帝元朔二年，改梁州曰益州，以新啓犍為、牂牁、益州之疆，壤益廣，故稱益

石而投其下。愈投而愈無窮。凡三五日，忽然不見。嘉祐春，牛車碾地，忽陷，而不可達。父老甚異，故有

海眼之說。又「風俗記」蜀人曰：我州之西有石筍焉，天地之堆以鎮海眼，動則洪濤大溢。「博雅」

瑟瑟碧珠也。「杜陽雜編」有瑟瑟幕，其色輕明，虛薄無與比。「成都記」石筍之地，雨過必有小珠，或

青黃如粟，亦有細孔，可以貫絲。「惜哉俗態好去聲，蒙蔽亦如小臣媚至尊。政化錯迕失大體，坐看傾危

受厚恩。嗟爾石筍擅虛名，後來未識猶駿奔。安得壯士擲天外，使人不疑見本根。俗好神奇造，為不經之

說，以蒙蔽人聽。猶小臣蠱惑君心，以致政外國危。此痛言附會之誤人也。擲去此石，使根底立見，則人心

不疑矣。此破前恍惚蒙蔽之意。此章二段各八句。○「張衡溫泉賦」殊方跋涉，駿奔來臻。「莊子」謂本根。

積彥材曰上元元年李輔國離間兩宮擅權蒙蔽女賊石笋以譏之盛元昌曰輔國本飛龍廡小兒
官判元帥朝廷呼尚父如石笋擅虛名志奉德也事銀中其媚至尊直侍帷幄
弟禮節度皆門下士可謂後生皆駿奔矣與張良婦表裏禁中其媚至尊直侍帷幄
事事蒙蔽也自靈武給事銀鑾輿龍秋其受厚恩適足搖動東宮傾危社稷耳

石犀行也鶴注李冰作石犀以厭水災上元二年秋八月灌口損戶口故作是詩然意亦有所寓

牛二頭一在府中市橋門一在淵中陸游筆記石犀在李太守廟內東階下亦發似一犀正如
陝之鐵牛一足不備以他石續之氣象甚古全蜀總志李冰五石犀在成都府城南三十五里
今一在府治西南聖壽寺佛殿前寺有龍淵也

君不見秦時蜀太守去聲刻石立作五當作五後同三蔡云犀牛自古雖有厭切甲勝法天生江水向須一作東流

蜀人矜誇一千載上聲泛溢不近張儀樓今日灌口一作損戶口此事或恐為神羞石犀行諷廟堂無匡救

謂江水東流非關厭勝日擊灌口衝決則知神不能為力矣蜀人向誇此犀蓋誕妄耳
秦孝文王以李冰為蜀郡太守一漢高帝紀蕭何立未央宮以厭勝之術郭璞傳贊華陽國志

或通而厭勝難恃一莫愁歌之遂得堅立城西南樓百有餘尺名張儀樓臨江一成都志李冰

益州郡守化爲牛形入水蛟蛟故冬春設鬪牛之戲祠南數千家邊江低地雖其秋潦亦不移
文翁身滿江灌漑故以灌成大吳船錄崇德廟在永康軍城西門外山上秦太守李冰父子廟食處也

修築終吳作隄防出衆力高擁木石當清秋先王作法皆正道詭怪何得參人謀嗟爾五犀不經濟缺訛只

興長川逝但見元氣常相一作調和自免洪波一作濤恣凋瘵叶音際安得壯士一作提天綱再平水土犀奔

一作茫此欲扶正道以杜神怪築堤乃正道厭勝乃詭怪朝有良相以調元氣自然水不為災彼缺訛

若之物非關經濟何不提去以滅其述乎修築在官而調和在朝此推本之論也此章亦八句

分段○(月令)季秋之月完隄防謹壅塞以備水潦(左傳)作法於涼其弊猶貪(丘遲)詭怪
 武信用讖文桓譚諫曰觀先王之所述成以仁義正道為本非有奇怪虛誕之事(水經注)成都
 石異象(易)人謀鬼謀百姓與能(朱注)蜀王本紀(華陽國志)水經注(成都
 記)皆云李冰作犀牛五頭後來止二犀可見其三頭已不存所謂缺說只(長川)缺損其數(成
 處也)祖孫登詩(長川)照落日(論衡)天稟元氣人受元精(海賦)昔在帝媽(巨唐)代之
 天網浮滿為劫為際洪濤瀾江萬里無際(沈約詩)安得壯士駐奔(後漢)陳蕃傳(志)清天
 網柄(杜臆)壯士謂才相天網謂(齊汝)馮平水上
 乾元元年九月置逆場於三殿以宮人為佛菩薩北門武士為金剛神王召大臣膜拜圍繞當時禮
 不經甚矣故有厭勝詭怪等語且自李峴貶斥朝無正人故有調和元氣之說此詩寓言亦確有所指
 矣

杜鵑行 李輔國 屬上元二年作(鵑曰)觀其詩意乃感明皇失位而作

君不見昔日蜀天子化為一杜鵑似老鳥寄巢生子不自啄羣鳥至今為去聲一哺雛(杜鵑行)傷感上

錄(杜鵑)大如鵑而羽鳥(博物志)杜鵑生子寄之他巢羣鳥為飼之(雖同)君臣有舊禮骨肉滿眼

身羈孤業工竄伏深樹裏(英華)四月五月偏號呼其聲哀痛自流血所訴何事常區區爾豈(郭)作

始去聲(曹)植詩(倉卒)骨肉情(阮)瑤詩(深)虛(猶)雲裳(遺)孤(滿)眼(謝)莊(月)賦(羈)孤(遞)進(林)鵑

白鶴賦(恒)窳(伏)以窮(棲)(阮)瑤詩(深)虛(猶)雲裳(遺)孤(滿)眼(謝)莊(月)賦(羈)孤(遞)進(林)鵑

京賦(樸)蕞(為)之摧(殘)(辛)延年詩(母)丘(儉)詩(但)當(養)羽(扇)倉(天)變(化)誰(料)登(得)萬(事)反(覆)芳(服)切(何)所(無)萬

事反覆何所無(一本)重句(豈)憶(當)殿(羣)臣(趨)末(首)尼(各)四(句)(朱)注(鮑)照(行)路(難)慈(思)忽(而)于(跨)

馬出關門舉頭四顧望但見松柏荆棘鬱鬱日天子尊念此死生變化非常理中心惻愴不能言此詩意所
也本

洪邁隨筆云明皇爲輔國執遷西內肅宗不復定省子美作杜鵑行以傷之黃鶴曰上元年七月
李輔國遷上皇高力士及高宮人皆不能留尋置如仙媛於歸州出玉眞公主居玉眞觀上皇不憚成

疾詩曰雖同君臣有舊禮骨肉滿眼身羈孤蓋謂此也盧元昌曰蜀天子雖指翠帝實言明皇幸蜀
也禪位以後身寄東矣尿遷之時輔國執鞭將士拜呼雖存君臣舊禮而如仙玉眞一時並斥滿眼

骨肉俱散矣移居西內父子睽離孤深樹也罷元禮流力士徵衛兵此摧殘羽翻也上皇不茹葷致
辟殺成疾即哀痛發憤也當殿擊趨至此不復可見矣此詩託諷顯然鶴注援事證詩確乎有據張縵

疑差帶羽翻傷形愚句謂秘所以喻君父亦太泥矣蓋託物寓言正在隱躍離合間所謂言之者無罪
也或疑劫遷西內宮禁秘密子美遠遊西蜀何從遽知之曰蜀有節鎮國家大事豈有不知者故曰

綠望帝問府主其以杜鵑比君木
逢唐與劉主簿弟一鶴注唐莫州台州道州遂州四州皆有唐興此云劍外官人冷是指遂州白

客館記及此詩題俱云唐興乃
因舊名耳當是上元二年作

分手開元末連年絕尺書江山且相見戎馬未安居劍外官人冷關中驛騎去疎輕舟下去吳會音桂主簿

意何如上四敘知交離合之情下則自嘆羈旅飄零也暫逢而又值戎馬含無限悲傷官冷則無可憑

被甲兵一古詩中有尺素書一莊子道遠而險又有江山一杜詩博議一司馬遷報任少卿書深踐戎

馬之地一沈佺期詩劍外懸銷骨一左傳官人蕭給一杜詩博議一司馬遷報任少卿書深踐戎

位官人白姓賜爵一初齊亡後人情險被妄起風謠訴訟官人多京債到任填還致其貪求則官人者乃州縣令

佐之稱也阮籍詩乘流泛轉舟一魏文帝詩吹我東南行行至吳會指吳門會稽也一邊書

驛騎歸阮籍詩乘流泛轉舟一魏文帝詩吹我東南行行至吳會指吳門會稽也一邊書

書一高祖謂蔡凝曰卿意何如未問主簿之意謂我何如也

敬簡王明府一魏注一上元二年公嘗為唐興縣宰王潛作客館記當即其人此殆因詩而簡之詩云驚秋怕苦籠必是年秋作

葉音 葉縣郎官宰周南太史公神仙才有數流落意無窮驥病思偏林鷹秋一作怕苦籠看君用高義恥與

萬人同此章實主疊敘致簡之意在末聯葉縣仙才稱明府周南流落公自謂病驥飢鷹歎窮途流落

後漢書一湖陽公主為子求郎明帝曰郎官上應列宿出宰百里一司馬遷傳一天子始建漢家之封

而太史公留滯周南不得與從事一張晏曰一自陝以東皆周南之地一後漢一方術傳一下為

也一阮瑀詩一流落恆苦心一漢武內傳一西王母曰形慢神穢雖常語之以至道始恐非仙才

華田一秋鷹思擊故怕在籠一王融詩一高義幸知遊

重平簡王明府一魏注一詩云冬來只薄寒當是上元二年冬來只薄

甲子西南異冬來只薄寒江雲何夜盡一作蜀雨幾時乾音行李須相問窮愁豈有一作寬君聽平鴻雁

響恐致稻梁難此章重簡以望王猶前章驥病思味之意冬而雲雨蜀候異也王今問我行李豈有寬

一晉程曉詩一龍集甲子四時成歲一司馬遷曰一楚辭一泥汚后土兮

葛常之曰子美避亂秦蜀衣食不足不免求給於人如贈高彭州客夜狂夫簡王

明府簡章十諸篇亦見其艱窘中有望於朋友故舊也然當時能闕之者幾人哉

百憂集行一魏注一詩云乾元二年三月以崔光遠尹成都與高適共討段子璋時花驚定大掠東蜀

幽尹成都若幽後賜名國植乾元二年三月以崔光遠尹成都與高適共討段子璋時花驚定大掠東蜀

耳意止是攝尹也。公素與適善，豈強供笑語者？主人當指光遠。史云：光遠無學任氣，宜與公不相合也。王筠行路難，百憂俱集，斷人腸。

憶年一作昔十五心尚孩，健如黃犢走復來。庭前八月梨棗熟，一日上聲樹能千迴。首敘少年得意之狀。○左傳：魯昭公年十

九而猶有童心。雷威飯牛歌：黃犢上坂且。即今條忽已五十。一作即今年。坐臥只多少行立。強區

休息。晉書：王澄見樹上鵲巢，便脫衣上樹。即今條忽已五十。繞五六十年。坐臥只多少行立。強區

切將笑語供主人，悲見生涯百憂集。此歎身老拙於達世。笑語供主人，說窮途作客之態最苦。○一

想燕笑語兮，入門依舊四壁空。老妻觀我顏色同，癡兒不知父子禮，叫怒索切。飯啼門東，能顧家。索

飯啼門東，說飢不擇食之情最慘。此章三段分三段。○司馬相如傳：家徒四壁立。顏色同各帶憂色也。漫叟詞話：一記：庖廚之門在東，故曰啼門東。非強趁韻也。

徐卿二子歌使徐卿或即其人。猶荆南兵馬使太常趙卿之類也。

君不見徐卿二子生，絕奇感應吉夢相。追隨孔子釋氏親，抱送竝是天上麒麟兒。首敘生子奇兆。相追

氏，正述其夢。○詩：吉夢維何，維熊維羆。陳書：徐陵母臧氏常夢五色雲化為大兒，九齡色清

徹，秋水為神玉為骨。小兒五歲氣食牛，滿堂賓客皆回頭。此記生相之奇。○禰衡傳：大兒孔文舉，小

元文。尸子：虎豹之駒雖未成文，已有食。吾知徐公百不憂，積善衰衰生公侯。丈夫生兒有如此二

牛之氣。謝莊月賦：蒲堂賓客迴，遠如失。此章甚然三段。第七八句本與五六相應，却另一

雛者，異時無名位，豈肯卑微休。末乃歸美徐卿也。此章甚然三段。第七八句本與五六相應，却另一

而韻不換者，如末四句是也。○易：積善之家，必有余慶。庚信詩：謂言君積善，還得嗣前賢。衰

衰多貌。左傳：公侯子孫必復其始。積善之家，必有余慶。庚信詩：謂言君積善，還得嗣前賢。衰

中浦光曰此等題雖老杜亦不能佳今人刻詩集生子祝壽箋數滿紙豈不可厭

戲作花卿歌（鶴注）此當是上元二年作（盧注）公為此歌本稱述花卿題曰戲作有諷意

矣於綿州自稱梁王改元黃龍以綿州為黃龍府置百官五月成都尹崔光遠率將花敬定攻拔綿州斬子璋（高適傳）四川牙將花敬定恃勇既誅子璋大掠東蜀天子怒光遠不能戰軍乃罷之

成都猛將去聲有花卿學語小兒知姓名用如快鶴風火生見賊惟多身始去聲輕綿州副使去聲暮時

當作黃我卿掃去聲除即日平（南史）齊桓康王隨武帝起兵摧堅陷陣膂力絕人所以折衝拓境

害江南人畏之以其名怖小兒（世說）齊景宗謂所親曰昔在鄉里騎快馬如龍拓弓弦作霹靂聲

箭如鵝鴨叫平澤中逐擊數助射之覺耳後風生鬚頭火出此樂使人忘死（朱注）子璋新書作節

度兵馬使（唐書）通鑑作梓州刺史此詩又云綿州副使蓋以梓州刺史領副使時據綿州反遂稱綿州副

一人（唐書）以上置副使一人（又）隋文帝著栢黃子璋（唐六典）諸軍各置節度使

袍巾帶聽朝（漢）陳蕃曰大丈夫處世當掃除天下子璋（唐六典）諸軍各置節度使

重平有節度人道去聲我卿絕世（一作）無既稱絕世無天子何不喚取守東都（此見平賊之後不當留蜀

璋也（緜州奔竄者）李奐也（成都舉兵者）崔光遠也（斬段授崔而安）李者花敬定也（一事而三善備故曰絕

世無此詩兩韻分截（○）曹植獨體說（願見）獨體然獨居（一）王洙曰（一）補協本前段

還謂歸功於主將（朱注）李奐初出奔成都後復鎮東川故曰重有此（陽通協本前段）

據守東都此駁傳花敬定將士肆其剽掠婦女有金銀銅者多斷腕以取之蜀人之受毒甚矣詩云何不喚

手提擲還崔大夫寫得壯氣勃勃明人沈明臣詩狹巷短兵相接處殺人如草不聞聲可與此詩並樹

鼓旗

唐詩紀事有病者子美曰吾詩可以療之夜闌更乘燭相對如夢寐其人誦之未愈曰更誦吾詩子璋燭血模欄手提燈還崔大夫誦之果愈

謝人知花卿家行云濕雲橫樹草空雨青沙白丹陵東芻苦陰草菲菲云是花卿古來家花卿爲衣色謝詩以栢黃爲樹色意各有所指黃山谷詩話

花卿家在丹陵縣之東館鎮至今有英氣血食其鄉

贈花卿

單復編在上元二年成都詩內一黃注一公有戲作花卿歌此花卿即敬定也

錦城絲管日樂府作曉紛紛半入江風半入雲此曲祇應平天上有樂府人間能得幾回聞

形容歌舞之妙杜鵬胡元瑞因李羣玉有贈歌妓相同因以花卿爲歌妓竊謂此詩非歌妓所能當其

爲花敬定無疑其人恃功驕恣故語含諷刺能得幾回聞言其必不能久也○一漢靈帝歌一清絲流管

入雲一古詩一曹植詩一齊調楚舞紛紛一宣室志一梁元帝詩一江風帶夏清一曹植七啓一長裾隨風悲歌

一曲清感嗒非人世也及樂閣有一仙子前曰此神仙紫雲之曲也

一樂府隴西行一天上何所有一列子一耳日所觀聽皆非人間之有

爲之冠楊慎曰花卿恃功驕恣杜公諷之而含蓄不露有風入言之無罪聞者足戒之旨公之絕句百餘首此

女獨以此詩入歌亦有見哉

此詩風華流豔頓挫抑揚雖太白少伯無以過之其首句點題而下作承轉乃絕句正法也李白蘇臺

覽古云舊苑荒臺柳舞憂歌清唱不勝春只今唯有西江月曾照吳王宮裏人亦首句點題也

聲是也往在三句點題者如諸光義寄孫山人云新林二月孤舟還水滿清江花滿山借問故園隱君

猶有國人懷舊德一問茅屋祭昭王是也有一句二句點題者如李白秋下荆門云霜落荆門江樹空

布帆無恙掛秋風此行不爲鱸魚鱸自愛名山入剡中是也有一句三句點題者如李白與史欽聽黃鸝

句點題者如皇甫冉送魏十六還蘇州云伏夜沉沉此送君陰蟲切切不堪聞歸舟明日罷曉道回首
 姑蘇是白雲是也。有二句三句點題者如常建三日尋李九莊云雨歇楊林東渡頭永和三日灑輕舟
 有風輕舟共濟與君直到門前豁水望天末何處青山是越中是也。孟浩然四句點題者如王維送元二
 使安西云渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一杯酒西出陽關無故人。是也。又有兩扇立
 格對起分承者如少陵存歿口號云。席謙不見近彈碁華曜仍傳舊小詩玉局他年無限事白楊今日
 是也。幾人悲。

少去聲年行二首〔鶴注〕此上元二年在成都作。

莫笑田家老瓦盆自從盛酒長一子兩兒孫傾銀注玉〔英華作玉〕驚人眼共醉終同臥竹根〔首章有達乃曉悟少年之詞。盧注瓦盆與金玉雖異若論盛酒而飲及其醉時則彼此共臥於竹根又何貴賤之別乎。〕

別乎〔後漢逢萌傳〕首戴瓦盆〔阮籍傳〕不復用杯觴酌以大盆盛酒〔吳越春秋〕玉杯銀樽〔公詩〕只想竹林眠〔臥竹根〕蓋以竹根為飲器也〔庾信謝趙王賜酒詩〕野壚然樹葉山杯捧

〔酒譜云〕老杜共醉終同臥竹根蓋以竹根為飲器也〔庾信謝趙王賜酒詩〕野壚然樹葉山杯捧

可證若如杜田說飲器豈可謂之臥乎〔漢高帝紀〕時飲醉臥

羅大經曰瓦盆金玉同博一醉尚何分別之有〔推之〕賽驢布韉與駿馬金鞍

同遊也〔松栌〕筵席與繡幃玉枕同一寢也〔知此則〕貧富貴賤皆可以一視矣

巢燕引〔西溪叢語〕雛作兒〔渾平〕去盡江花結子也〔去聲〕一無多黃衫年少〔來宜〕叢語作數〔杜臆音〕

所主不見堂前東逝波〔次章有及時行樂意〕乃鼓舞少年之詞〔三子曰〕阿奴當備淺色黃衫我得被殺爾

切〔富貴〕唐書〔禮樂志〕樂工少年姿秀者十

數人衣黃衫文玉帶〔立左右〕每千秋節舞於勤政樓下

贈虞十五司馬〔意〕不應云百年嗟已半當是上元寶應間在成都作故云沙岸風吹葉雲江月上軒

若在公安則公未嘗
舍舟不應有此語也

遠師虞秘監今喜識玄孫形象丹青逼家聲器宇存淒涼憐筆勢浩蕩問詞源爽氣金天豁清談玉露繁

佇鳴南嶽鳳欲化北溟鯤上敘虞氏淵源盧注師秘監師其書法也公九齡作大字平日能書可知以

下稱美司馬金天玉露借秋監封喻南鳳北鯢言能變化飛騰○唐書虞世南餘姚人太宗踐阼

遷太子右庶子固辭改爲秘書監與縣子世南效太宗勅圖其像於凌烟閣唐書虞世南餘姚人太宗踐阼

五絕四曰文詞五曰書翰王僧虔論書崔瑗筆勢甚快而結字小疎浩蕩曠遠也隋江

淹賦玉露愛天董仲舒有繁露篇一張衡思玄賦顧金天而歎息兮周祇箴清談輟一江

集南嶽徘徊孤竹根莊子一北海有魚名曰鯢化爲大鵬交態知浮俗儒流不異門過逢連客位

日夜倒芳樽沙岸風吹葉雲江月上上聲一軒百年嗟已半四座敢辭喧書籍終相與青山隔故園下敘

交情儒門不異虞杜皆舊家過逢連客位虞爲主人也岸風江月乃成都晚景四座敢辭喧同飲與豪

也贈書於故園言兩人相期北歸或特過或偶逢皆與諸客連位而飲正見司馬好客與俗交有別杜

臆謂虞杜作客而飲他人者非是此章兩段各十句○前漢一藝文志一儒家者流一顏延之

詩一家崇儒門一沈約詩一客位紫苔生一晉史論一劉畢芳禮之交一鮑照詩一野曠沙岸靜

王粲別賦一月上軒而飛光一古樂府一四座樂且康一魏志一蔡邕聞

病柏此下四章梁樞道及黃鶴俱編

有柏生崇岡童童狀車一作蓋偃蹇一作龍虎姿主邵本當風雲會神明依正直故老多再拜豈知千年

根中路顏色壞病柏傷直節之見摧者此從盛時敘起崇岡勢摩嚴車蓋狀雙翠龍虎幹奇古風雲氣

偃蹇蜀志一先主舍東南角籬上有桑樹高五丈遙望見童子如小車蓋一司馬相如大人賦一綢繆

史器曰神聰明正直而一者也莊子松栢其生也正宋書魯郡孔子廟栢舊有二十出非
四株其二株先折倒土人崇敬江夏王義恭悉遣伐取父老莫不歎息長楊賦中路而後馳

不得地蟠據亦高大歲寒忽無憑一作日夜柯葉改一作丹鳳領九雛哀鳴翔其外鷓鴣志意滿養子

穿穴竄一作內突此形容衰時之栢得地盤據承千年根歲寒改柯承顏色壞歐陽建高松栢隆冬碎

然後知歲寒古詩芝葉日夜零禮記如松柏之有心貫四時而不改阿易葉傳樂府鳳
原鳴啾啾母將九雛一詩鷓鴣鳴既取我子無毀我室後漢北海靖王傳志意良

情客從何鄉來佇立久吁怪靜求元精一無根理浩蕩難倚賴末以感慨之意作結觀盛衰候異知造化

取詩佇立以泣孔安國尚書傳吁疑怪之詞後漢書
元精所生王之佐臣論衡天稟元氣人受元精浩蕩猶言泔泔

王嗣頤曰此章有託而發神明依正直故老多再拜一木之微崇重至此丹鳳鷓鴣喻正人折則善

類傷心而小人快意結語尤悲如范滂語子云使汝為惡則惡不可為使汝為善則我不為意正相

似師氏謂此詩為郭英父而作英父鎮成都為人端直蜀人重之水泰元年崔旰反英父為韓澄所

殺郭事在去成都後時地未合黃生曰此喻宗社欲傾之時君子廢

斥在外無從匡救而宵小根據于內恣為姦私此真天理之不可問者

病橋志蜀有橋柚之園

羣一作橘少生意雖多亦奚為惜哉結實小一作酸澀如棠梨剖一作之盡蠹蝕一作采掇爽所一作宜

紛然不適口豈只一作存其皮蕭蕭半死葉未忍一作別故枝玄冬霜雪積况乃迴風吹病橋傷宜

病堪憐少生意故其實酸澀而蠹其葉半死易凋杜臚未忍別故枝偏於無知之物窈得有情棠

赤色者澀而酢詩薄言采之薄言掇之劉楨詩自夏涉玄冬陝信詩迴風即送師營

聞蓬萊殿羅列瀟湘姿此物歲不稔玉食失少一作光盜尙憑陵當君滅膳時汝病是大意吾愁舊作

定作愁罪有司憶昔南一作海使去奔騰獻荔支一作枝百馬死山谷到今著舊悲此借橋以概時事病

荆作敢疑是天意使然但恐責有司而疲民力故引獻荔事為證節節推開意多曲折此章兩段各十二句

開元未江陵進乳柑橋上以十枝種於蓬萊宮天寶十載秋結實於是宣命賜及宰臣尚書惟賢玉食

何須用朱注橋結實一年多必一年少故曰歲不稔國語不稔於歲尚書惟賢玉食

減膳撤樂示自責也又息夫躬傳民心悅而天意得矣後漢郭和帝紀國有大災則

眼荔枝十里一置五里一候奔騰險阻死者繼路唐羌為臨武長上書言狀和帝罷之唐國史補貴

妃生於蜀好食荔枝南海所生尤勝蜀者每歲飛馳以進唐書楊貴妃嗜荔枝必欲生致之乃置騎

傳送走數千里其味未變已至於京師杜修可曰唐所貢乃涪州荔枝由子午道而往非南

海也此特借漢事以譏之魏明帝詩百馬齊轡曹植詩但見耆舊老不觀新少年

枯櫻一名耕櫻狀如蒲葵有葉無枝唐藏器本草其皮作繩入水千年不爛

蜀門多櫻一作樹欄高者十八九其皮割剝甚雖衆亦易朽徒布一作有如雲葉青青歲寒後交橫集斧斤

凋喪去枯櫻傷民困於重斂也首敘櫻枯之故櫻本耐寒但為斧斤所剝故先蒲柳而凋零耳

一葉不雲布華不星燭一抱朴子揚青於歲寒之後韓安國几賦荷斧斤援葛藟北史

松柏之姿經霜猶茂蒲柳之質望傷時苦軍乏一物官盡取此荷嗟爾江漢人生成復切扶又何有有同枯

櫻木使我沉嘆久死者即已休生者何能自守此見枯櫻而念生民軍興賦重剝民等於剝櫻此嗟

走究竟形銷影滅埋沒藜莠耳此章前二段各八句末段四句收○吳越春秋螳螂捕蟬不知黃雀之在其後何遜詩嚴野散寒蓬李密陳情表形影相弔前漢郊祀志嘉禾不生而蓬蒿藜

盧元昌曰公為王閬州進論一表其中云勅天下徵收敎文減省軍用外諸色雜賦名目損之又損南諸州困而復振矣枯樹一章即是此意詩中咏物之作有就本題作結者如此章是也有借客意作結者如病橋枯樹是也可悟詩家擒縱之法

枯樹

榭榭枯嶢嶢鄉黨皆莫記不知幾百歲慘慘無生意枯樹傷大材之見棄也首敘老幹孤立○蜀都賦

陶潛詩上枝摩蒼皇作天下根蟠厚地巨圍雷霆拆一作萬孔蟲蟻萃凍音東雨落流膠衝風奪佳一作

寫氣白鶴遂不來天雞為聲愁思見傷此言其憔悴失所枝根雖具生意久亡故造物日侵而蟲鳥

雅注江東呼夏月暴雨為凍雨庚信詩枯樹乍落膠朱注流膠樹中膠液流出也爾

辭衝風至兮水揚波注衝風陸風也宋江夏王銓修柏賦衝風不能摧其枝吳邁

遠詩可憐雙白鶴謝靈運詩天雞弄和風爾雅輶一名天雞赤羽之鳥也注逸

周書文德若彩雞成王時蜀人獻之按汲冢周書王會篇云蜀人以文翰文翰者若羣雉猶

舍棟梁具無復切又霄漢一作志良工古昔少識者出涕淚種榆水中央成長切何容易音截承金露

盤葛葛不自畏末用比喻作結概用舍之失宜棟梁傷大才莫用種榆比力小任重此章首段四句

霄漢出宇宙之外矣東都賦王命論棠悅之材不荷棟梁之任仲長統樂志論可以凌

賦抗仙掌以承露擢雙立之金莖西都

樂石林曰此詩猶含棟梁具無復霄漢志當是爲房次律而作自漢魏以來詩人用意深遠不失古風惟此公爲然不特語言之工也黃生曰病橋一章賦也病柏枯栲二章比也三詩皆得漢魏之髓不在皮毛上論

不見原注一近無李白消息鵝注一詩云世人皆欲殺當是白流夜郎之後蓋上元二年也

庭上峽江至巫山以故得釋岳陽江夏久之復如潯陽過金陵徘徊於歷陽宣城二郡間

其族人陽冰爲常塗令白過之以病卒年六十有四時寶應元年也一詩愛而不見

不見李生久伴狂真可哀世人皆欲殺吾意獨憐才敏捷詩千首飄零酒一杯匡山讀書處頭白好始一云

歸來此懷李白而作也敏捷千篇見才可憐飄零縱酒見狂可哀歸老匡山蓋憫其放逐而望其生還始

廣高材敏捷一劉向新序一聰明敏捷一丹鉛錄謂指彰明縣南之匡山若以爲匡廬太白非九江人何

太白蜀人而公亦在蜀故云歸來一王孫兮歸來一楚辭

顯宸曰公與白同遊齊魯在天寶四載白有魯郡石門別杜詩自此以後公屢形懷憶竟不得再見冬

好考其相從歲月僅在遊齊魯時前乎此後乎此俱未相見也

一附考一洪容齋三筆曰杜詩匡山讀書處頭白好歸來說者以爲即廬山也一吳曾能改齋漫

錄一辭誤一卷正辯是重引一杜田杜詩補遺云一范傳正李白新墓碑云一白本宗室子厥先避仇客

蜀居蜀之彰明太白生焉彰明綿州杜詩補遺云一范傳正李白新墓碑云一白本宗室子厥先避仇客

按常塗所刊太白集其首載新墓碑宣歙池等州觀察使范傳正撰凡五百餘字但云自國朝以來

一繞虹梁
流月臺

范二員外邈吳十侍御郁特枉駕闕展待聊寄此作江宅注當是上元二年浣花時作過

暫往比音隣去晉作空聞二妙歸幽棲誠簡略衰白已光輝野外貧家遠邨中好客稀論聲文或不媿重

平背欵柴扉簡略承比隣句闕展待也光輝承二妙句特枉駕也下四因失欵而冀其重來曹植詩

一陶潛詩野外罕人事范

趙汾曰前後詩中每以無俗物絕交游門徑榛塞為喜獨於范吳之來闕於展待委曲盡情如此則平

日稱懶者果真懶乎王嗣祿曰公素以文自負如文章千古事則內信於心斯文憂患餘則竊比於

聖故亦不輕與人論文重與細論文則須李白佳句法如何則詢高適二人皆高品

也如吳侍御辯釋無辜察拂上官而甘遷斥者乃公心契論文不愧豈泛言者哉

羅大經鶴林玉露曰范員外吳侍御訪少陵於草堂杜偶出不及接見因謝之以詩云白社雙林去高軒

文潛晁無咎為館職聯騎過之後山偶出蕭寺二君題壁而去後山亦謝之以詩云白社雙林去高軒

公等歸路在蓬萊杜陳一時之事相類二詩蘊藉風流未易優劣

王十七侍御掄許攜酒至草堂奉寄此詩使請邀高三十五使去君同到鶴注編在上元二年

以攝尹事至成都也考舊書高適傳崔光遠不能攝軍天子罷之以適代為成都尹則適實

節度然此詩不曰高尹而仍謂高使君且是年十一月光遠卒十二月旋以嚴武為成都尹則適實

未嘗代光遠也及嚴武於寶應元年召歸後却不開成都別除尹史云代宗即位吐蕃陷松維

保諸州節度使高適不能救以嚴武代還必寶應元年七月至廣德元年十二月乃適尹成都也但

此時公無一詩與高蓋適為尹時刺史同在東川及嚴武再鎮

蜀方歸草堂也王掄終於彭州刺史後有哭王彭州掄詩

老夫臥穩朝慵起白屋寒多暖始開江鶴一作巧當幽徑浴隣雞還過短牆來繡衣屢許攜家醞皂蓋能

忘折音野梅戲假霜威促山簡須成一醉一作習池迴上四草堂間寂之景下欲王攜酒邀高同至也

王皂蓋山簡指高習池借比草堂堂有野梅故以折梅招之○抱朴子一公且執轡於白屋白茅

覆屋也鵝水鳥形似鵝庚信詩幽徑忽春臨一沫曰一漢侍御有繡衣直指出討奸猾治大

風霜之任也崔篆御史箴一今鷹隼始擊以成嚴霜之威一諸葛穎詩一葉落霜威重一晉書一習

氏荆土豪族有佳園池山簡每出嬉遊多之池上名之曰高陽池

朱瀚云作詩代書促侍御踐約并邀高來同飲真率如話而矩度謹嚴仍有惜墨如

金之意今按隣雞過牆語近淺易繡衣皂蓋又近拙鈍恐非少陵匠意之作也

王竟攜酒高亦同過寒字

臥病荒郊遠通行小徑難古人能領客攜酒重義從平聲相看平聲自愧無鮭音骸一菜空煩卸馬鞍移樽

一作勸山簡頭白恐風寒亦從草堂叙起王果攜酒而至喜之也勸高醉飲禦寒戲之也

時漢書一陳恢見沛公曰足下通行無所累一集韻一鮭吳人魚菜總稱一齊書一庾杲之清貧白業食

唯有韭菹淪韭生韭雜菜任叻戲之曰誰謂庾郎貧食鮭嘗有二十七種二十七言三九也顏延之

陪李七司馬皂江上觀造竹橋即日成往來之人免冬寒入水聊題短作簡李公元二鶴注一此當上

於皂江元和郡國志一郫江一名皂江經蜀州唐興縣東三里一任愷渠壘志一九昇口壘其源出

今在新津昇音躬

伐竹黃作伐木朱為橋結構同袞袞不涉往來通天寒白鶴歸華表日落青龍見音水中顧我老非題柱

客知君才是濟川功。合歡正異却笑千年事。驅石何時到海東。上四觀竹橋下四箭李公結構同等於
鶴龍見水中橋影若龍也。題柱客公自謙。濟川功。領司馬。趙次公曰。合歡橋落成而聚客歡笑者。笑
前人之勞而無成。○雷次宗豫章記。伐竹爲筏。異苑。晉靈光殿賦。觀其結構。而聚客歡笑者。笑
寒裳涉漆。不任。○江次宗。○劉叔敬。異苑。晉靈光殿賦。觀其結構。而聚客歡笑者。笑
橋下曰。今茲寒不減。○趙州石橋。○華表亦可證。又。梁。昭明太子啓。虹入漢而藏形。鶴臨
華表指橋柱。○李義山詩。滿水橋邊倚華表。亦可證。又。梁。昭明太子啓。虹入漢而藏形。鶴臨
橋而送語。○朝野僉載。○趙州石橋。○華表亦可證。又。梁。昭明太子啓。虹入漢而藏形。鶴臨
不道。但見青龍臥橋上。船迅而怒。賊乃遁去。○今按。青龍用費長房竹杖事。切竹橋也。○楚辭。一陸蛟
龍以津梁。知橋可稱龍。○趙州石橋。○華表亦可證。又。梁。昭明太子啓。虹入漢而藏形。鶴臨
安題其柱曰。大丈夫不乘亦車。駟馬不過汝下。○蜀城北八十里有昇仙橋。送客觀。司馬相如初。入陸蛟
所以合歡也。○淮南詮言。今有美酒合歡。以相饗。卑禮婉辭。以接之。○汝作舟楫。○秦始皇作石橋。欲
過海觀日出處。有神人能驅石下。○海石去不速。神輒鞭之。石皆流血。

觀作橋成月夜舟中有述還呈李司馬。草堂本有此題。諸本通上章爲二首。連日觀橋舟皆設酒。觀詩中屢字可見。

把燭橋成一作橋夜迴舟客坐一作坐時天高雲去盡江迴月來遲。衰謝多扶病。招邀屢有期。異方成此興。去

樂音罷不無悲。上章題橋成此章述已意。把燭橋成音刻日完功。雲去月來記舟前夜景。悲有三意。長年多病。而又在異方。故悲不自勝。○梁武帝紀。把燭看事。

李司馬橋成了一作承一無高使去君自成都回都回王洙曰。時高適守蜀州而攝成都。故題云自成

東待使君又知是詩在蜀州作錢箋。唐制節度使關以行軍司馬攝知軍事未聞以刺史也。

向來江上手紛紛。三日功成事出羣。已傳童子騎青竹。一作馬。總擬橋東待使去。君回蜀。手紛紛。經營

者衆也。○後漢書。郭伋爲并州牧。始至行部。到河西。美稔有童兒數百騎竹馬迎之。曰。聞使君到。喜故來迎。

入奏行贈西山檢察使

去聲 寶侍御 黃鶴編在寶應元年 夢弼曰 時吐蕃分三道入寇欲取成

作是詩以贈之 鶴曰 考新舊史會要諸書無檢察使 唯 有 巡 察 觀 察 按 察 之 名 然 歐 陽 詹 集 有 送 章 檢 察 詩 又 似 史 失 書 朱 注 會 要 有 西 山 運 糧 使 檢 校 戶 部 員 外 郎 詩 云 運 糧 纜

橋 壯 士 喜 疑 即 此 官 寶 蓋 以 侍 御 出 耳 又 曰 詩 云 八 州 刺 史 思 一 戰 三 城 守 邊 卻 可 圖 是 西 山 未 沒 吐 蕃 時 作

寶侍御驥之子 鳳之雛 年未三十忠義俱 骨鯁絕代無 炯如一段清冰出 萬壑置在迎風露 寒 露 之 下

壺 蔗 漿 歸 廚 金 盃 凍 洗 滌 煩 熱 足 以 寧 君 軀 政 一 作 用 疎 通 合 典 則 戚 聯 豪 貴 孰 文 儒 此 敘 寶 之 歷 心 清 冰 四 句 喻 其 廉 操 清 望 政 用 二 句 稱 其 法 古 崇 儒 杜 臆 起 段 如 雷 轟 電 閃 風 雨 驟 至 長 短 錯 綜 似 無 條 理 而 所 注 意 在 骨 鯁 絕 代 無 足 以 寧 君 軀 至 觀 語 則 極 形 容 其 清 冷 蓋 必 清 心 冷 面 人 方 能 直 言 時 事 足 以 制 強 寇 而 釋 主 憂 玉 壺 清 冰 金 盃 蔗 漿 欲 滌 君 王 之 煩 熱 寶 行 蓋 在 夏 時 故 借 喻 及 此 寶 侍 御 為 一 句 驥 子 鳳 雛 為 一 句 玉 壺 清 冰 金 盃 蔗 漿 欲 滌 君 王 之 煩 熱 寶 行 蓋 在 夏 時 故 借 喻 及 此 寶 侍 御 當 是 鳳 雛 龍 統 德 公 之 從 子 德 公 謂 統 為 鳳 雛 荀 書 荀 書 有 忠 臣 謂 之 骨 鯁 閔 鴻 奇 之 曰 此 兒 若 非 龍 駒

當 是 鳳 雛 龍 統 德 公 之 從 子 德 公 謂 統 為 鳳 雛 荀 書 荀 書 有 忠 臣 謂 之 骨 鯁 閔 鴻 奇 之 曰 此 兒 若 非 龍 駒 增 通 天 西 京 賦 既 新 作 於 迎 風 增 露 寒 與 諸 骨 注 皆 館 名 誤 公 槐 葉 冷 陶 詩 萬 里 寒 殿 開 冰 清 復 壺 則 用 字 初 未 嘗 倒 前 漢 禮 樂 志 本 作 寒 露 蓋 傳 寫 之 誤 公 槐 葉 冷 陶 詩 萬 里 寒 殿 開 冰 清 復 醒 也 禮 一 經 解 疏 通 知 遠 書 教 也 景 星 歌 秦 聲 柘 槩 析 朝 醒 注 取 柘 槩 汁 以 為 飲 可 解 服 之 兵 革 甲 兵 未 息 人 未 蘇 天 子 亦 念 西 南 隅 吐 蕃 憑 陵 氣 頗 竊 寶 氏 檢 察 應 時 須 能 俱 才 運 糧 繩 橋

壯士喜斬木火井窮 猿呼八州刺史思 一戰三城守邊卻可圖 此行入奏計未小 密奉聖旨恩宜

應 殊 此 送 侍 御 入 覲 西 山 密 邇 吐 蕃 寶 公 檢 察 其 地 運 糧 斫 木 則 軍 儲 足 而 運 道 通 故 乘 此 可 議 戰 守 為 益 州 失 非 兵 之 過 也 糧 上 合 帝 心 也 陸 機 思 歸 賦 兵 革 未 息 宿 願 有 違 初 學 記 兩 川 說 云 順 者

三 城 守 失 非 兵 之 過 也 糧 上 合 帝 心 也 陸 機 思 歸 賦 兵 革 未 息 宿 願 有 違 初 學 記 兩 川 說 云 順 者 為 益 州 失 非 兵 之 過 也 糧 上 合 帝 心 也 陸 機 思 歸 賦 兵 革 未 息 宿 願 有 違 初 學 記 兩 川 說 云 順 者

為 益 州 失 非 兵 之 過 也 糧 上 合 帝 心 也 陸 機 思 歸 賦 兵 革 未 息 宿 願 有 違 初 學 記 兩 川 說 云 順 者

為 益 州 失 非 兵 之 過 也 糧 上 合 帝 心 也 陸 機 思 歸 賦 兵 革 未 息 宿 願 有 違 初 學 記 兩 川 說 云 順 者

為 益 州 失 非 兵 之 過 也 糧 上 合 帝 心 也 陸 機 思 歸 賦 兵 革 未 息 宿 願 有 違 初 學 記 兩 川 說 云 順 者

為 益 州 失 非 兵 之 過 也 糧 上 合 帝 心 也 陸 機 思 歸 賦 兵 革 未 息 宿 願 有 違 初 學 記 兩 川 說 云 順 者

為 益 州 失 非 兵 之 過 也 糧 上 合 帝 心 也 陸 機 思 歸 賦 兵 革 未 息 宿 願 有 違 初 學 記 兩 川 說 云 順 者

其上雖從風搖動而牢固有餘
一繩橋在維州保寧縣東十五里
道以通運無木可依故猿呼
此詩指蓬州火井言一蜀都賦注
而無炭取井火還煮井水一斛得
家貧求補外楚哀問之曰窮遠投
統一團結營及松維恭達黎雅姚
注一高適傳一自印關黎雅姚姚
公一唐書一彭州有羊灌田朋筍
淡一聖旨弘繡衣春常一霄漢立
相一江花未落還成都此言侍御
付一江花未落還成都此言侍御
關注見木卷一前漢書一夏侯勝
如俯地拾芥耳一江花未落還成
浣花老翁無一云公老肯為君
此望侍御還蜀錢箋酒相賀而
到底每用疊韻妙協音節極起伏
一無酒酣我下酤字一宿酒也一
雕繡滿眼林時對曰王建詩云一
與裁此詩結句所祖一王建詩云
東川錦繡是時吐蕃窺西山三城
效之失步
其故步

得廣州張判官叔卿書使還以詩代意詩云蜀城當是在成都時作黃鶴編在梓州謠

鄉關胡騎去聲滿一作遠宇宙蜀城偏忽得炎州信遙從月峽傳雲深驃騎音票幕夜隔孝廉船卻寄雙愁眼

相思一作淚點懸上四得叔卿書下四以詩代意杜臆胡騎滿言居蜀之故炎州來信從月峽遙傳正

之公所寄者詩而云郤寄雙眼出語甚奇蓋隔總傷其遠闊驃騎幕判官所居孝廉船因張憑同姓而借用

三峽之始漢書元狩二年霍去病為驃騎將軍世說張憑嘗謁丹陽尹劉惔惔留宿明日

乃還船須臾快遣傳教覓張孝廉船召與同載時人榮之吳越春秋王夫人歌淚泫泫兮雙懸

魏十四侍御就敝廬相別當是寶應元年在草堂時作

有客騎驄馬江邊問草堂遠尋留藥價惜別倒或作文場入幕旌旗動歸軒錦繡香時應平念衰疾書疏

去聲一及滄浪上四侍御就別下四送別侍御倒文場意氣傾倒於文場若作到字與問草堂重複矣

高士傳韓康常遊名山採藥賣於長安市中口不二價杜預傳贊元凱文場號為武庫東

都賦一旌旗拂天劉繪詩交錯錦繡陳王羲之帖不得君家書疏晉一那阿灘詩一

書疏數知聞莫令信使隨

贈別何遜緜谷尉也又云傳語故鄉春何蓋京兆人而赴長安也邕即前所云何十一少府耶為

生死論平交地何由見一人悲君隨燕雀薄宦走風塵綿谷元通漢沱江不向秦五陵花滿眼傳語故鄉

春上四送別何邕下四別後情緒生死交情既難多得何又隨燕雀而走風塵更覺孤寂矣綿谷通漢

史記正義一潛水出利州綿谷縣東龍門山石穴下。一朱注一綿谷即蜀漢之漢壽。今保寧府廣元縣是綿谷元通。漢謂綿谷潛水。本上合於江。縣西南入江。一郭璞爾雅注一沱水自蜀郡都安縣。滿山與江別而更流。一金履祥曰。一江至永康軍導江縣。諸源既盛。遂分爲沱。東至眉州彭山縣。復合於江。一朱注一沱江。蜀志謂一在灌縣。一在新繁。灌縣之沱。一名郭江。即郭注所云別江於滿山者。一溝洫志。一謂李冰所穿。恐亦因禹故跡而疏之耳。一五陵見秋興詩注。

絕句 一趙次公。一謂江邊踏青。乃成都車蓋。因前詩有草見踏青。心句也。一按。一是一年。四山有吐蕃之警。故云。旌旗鼓角。依趙氏編在寶應元年。春成都詩內。

江邊踏青罷。回首見旌旗。風起春城暮。高樓鼓角悲。此春日傷亂之作。旌旗日所見。鼓角夕所聞。一杜

一盧公範饋餉儀。一三月三日。上踏青鞋。一隋煬帝詩。一踏青鬪草。事青春。一李綽歲時記。一上已。賜宴曲江。都人於江頭。袂自飲。踐踏青草。曰踏青。一劉禹錫竹枝詞。一昭君坊中。多女伴。永安宮外。踏青來。

下及六代。述作漸繁。唐初古工之。魏樂府古詞。則有白頭吟。出塞曲。桃葉歌。歡問歌。長干曲。團扇郎等篇。白王維尤勝。諸人次則崔國輔孟浩然。可以並駕。若儲光羲王昌齡裴迪崔顥高適等數篇。辭簡而意

長。與前數公實相羽翼。中唐雖聲律稍變。而作者接迹。之盛。過於天寶。元和以後。不可得矣。嚴羽曰。絕句難於律詩。五言絕句難於七言。周敬曰。五言絕難於七言。絕者。以語短而氣苦於促字少而意

思。於露格似拙。而辭易流於俗也。衆人一様。宋人又是一様。當以摩詰青蓮爲法。茅一相曰。絕句固難。五言尤難。離首即尾。離尾即首。而腹亦不可少。妙在愈小而愈大。愈促而愈緩。顧璣曰。五言絕句以調古爲上。以情真爲得體。

贈別鄭鍊赴襄陽 一鶴注。一此寶應元年。在浣花溪作。故云。柴門老病身。其年史朝義

戎馬交馳際。柴門老病身。把君詩過日。念此別驚神。一云。念別地闊峨眉晚。或作曉。天高峴首春。爲

擊於耆舊內。試覓姓庸人。無可銷愁惟把君。詩以過日耳。今又遠去。能不念此別而驚神乎。自茲一別。我

在峨眉。君在峴首。地闊天高。何由會面。所以驚神也。倘耆舊中有如龐德公。竟以相報。吾亦將與之俱。隱

襄陽矣。把君詩念此別。各三字另讀。臨別躑躅。故日色將晚。歸覽景物。適春意已生。晚春二字。俱不

杜少陵集詳註 五 卷十 四十一

空下。○吳質書。羽檄交馳。陳書。隋文帝使後主節飲。既而曰。任其性。不爾。何以過日。庚信詩。眷然惟此別。榮瑛笛曲。山高地闊。分見汝無期。記。天高地下。陳後主歸魂賦。映觀首之沉碑。元和郡國志。峴山在襄陽縣東南九里。東臨漢水。古今大路。襄陽耆舊傳。晉習鑿齒作。龐德公隨鹿門山。在襄陽。補。生注。地闊天高。即水遠山長。意變詞以避熱。關貼眉高貼首各見。心公詩。狼籍畫眉關。

重平聲贈鄧鍊絕句與上章先後同時作

鄭子將行罷使去聲臣囊無一物獻尊親。江山路遠羈離日。裘馬誰為感激人。上章敘惜別之情。此章憐其

使臣其罷歸也。囊無一物。廉潔如此。彼乘肥衣輕之人。誰感動激發而周旋之耶。○楚辭。歷吉日兮。吾將行。詩小序。皇皇者華。君遣使臣也。後漢。范式傳。式謂元伯曰。後二年當拜尊親。

子焉。

江頭五詠鶴注。江頭。即前江畔。獨步尋花處。五詩。

丁香世以其似丁香。一名木類。桂高丈餘。葉似櫻。凌冬不凋。花圓細。黃色。瘴民要術。雞舌香。

長三四分。有粗大如山茱萸者。名母丁香。

丁香體柔弱。亂結枝猶執。都念細葉帶浮毛。疎花披素豔。深栽小齋後。庶使一作幽人占。去聲晚墮蘭麝中。

休懷粉身念。虛注。此喻柔弱者。當知自守。身名墮於晚節。大槩如此。○朱注。陳藏器云。丁香擊

之則順理而解為兩。向義山詩。一本是丁香樹。春條結始生。其合則為結也。耳疲乎鄭衛。鼻鑿乎蘭麝。之下墮。皆可云墊。石崇傳。婢妾數十人。皆蘊蘭麝。被羅縠。抱朴子。耳疲乎鄭衛。鼻鑿乎蘭麝。

麗春圖經本草。麗春。一名仙女。麗春。一名長春花。

花鴨

花鴨無泥滓。階前中庭每緩行。羽毛知獨立。黑白太分明。不覺羣心妬。休牽衆眼驚。稍梁需一作汝在作

意莫先鳴。虛注此章即漁父獨醒之意。須先鳴以取忌乎上四作稱羨之詞。下四作警戒之詞。惟羽

知獨立。謂羣羽之中。知其獨立。適猶心衆。眼指諸鴨。言花鴨當食必鳴。但戒其毋先耳。已則守公泥滓。直

言受妬。出居於外。雖有一飽之適。猶先鳴爲戒。○抱朴子虛談則口吐冰霜。行已則守公泥滓。直

明。○會稽典錄。張溫死。諸葛武侯曰。其人於清濁太明。善惡太分。○尸子。戰如鬪。鷄勝者先鳴。

顧安曰。丁香立晚節也。麗春守堅操也。梔子適幽性也。

野望寶應元年成都作。西山白雪三城一一作奇。南浦清江萬里橋。海內風塵諸弟隔。天涯涕淚一身遙。惟將遲暮供多病。未有

涓埃一作答聖朝。音潮。跨馬出郊時極目。不識人事日蕭條。此因野望而寄慨也。上四野望感懷。思家

望三城。近盧吐蕃天。涯而望海內。遠愁河北也。五六屬白。慨末句乃慨世出郊極目。點醒本題。臨橋而

國步多艱。皆由人事所致。結句感慨深長。○唐氏注。西山在成都府西。一名雪嶺。三城。即松維堡。

三城。唐志注。大將陳瑊等出三奇。西南備邊錄。所謂三奇營也。○錢箋。西山三城。界於吐蕃。爲蜀邊

要害。屢見杜詩。正不必作三奇也。○謝朓詩。恨望南浦時。○楚辭。警。隱攻山以清江。○王睦。悉推

財物與諸弟。○古詩。各在天一涯。○蔡琰。胡笳。邊境時有風塵之警。○漢宗室傳。一身。○鮑照詩。

辭。○恐美人之遲暮。○史記。王東亭嘗春月乘馬出郊。時彥同遊者。連纒俱進。○王景與書。○鮑照詩。

朱鶴齡曰按史是時分劍南為兩節度而四山三城列成百姓疲於調役高適警上疏論之不納公詩當為此作故有人事蕭條之嘆

畏人編詩成後括畏人二字為題非專詠畏人也蔡氏

早花隨處發一作發處春鳥異方啼萬里清江上三年一作落日低畏人成小築褊性合幽棲門逕一作從棹

草趙訪無心待走馬此詩數騁旅寂寥也上四言景有故鄉故國之思下四敘情有避世避人之意

此語非也成都無山安有三峯一趙注孤征越清江三年入成都至寶應元年春為三年矣

屏跡三首依蔡氏梁氏編在寶應元年一按詩中景物乃是春夏之候黃鶴因詩有年荒酒價

證類氏謂史書所記乃長安事不涉成都黃氏次在永泰元年者非是一鮑照詩屏跡勤躬稼

衰年一作甘屏跡幽事供高臥鳥下聲竹根行龜開萍葉過年荒酒價乏日併園蔬課獨一作酌甘泉

歌一云獨酌飲甘泉歌長擊樽破首章言屏跡景事在四句分截鳥下竹根龜開萍葉偶然所見皆屬

孤竹根一薛道衡詩勝於擊樽擊樽而至於破公之狂態俱見無聊之態亦見矣一選詩一徘徊

擊空樽暗使王將軍酒後擊缺唾壺事秦始皇作此以屏跡領起自屬首章他本編在末者非顧云此首

此以屏跡領起自屬首章他本編在末者非顧云此首

用拙存誠一作吾道幽居近物情桑麻深雨露燕雀半生成邨鼓時時急漁舟箇箇輕杖藜從白首心跡喜

雙清次章申言屏跡之志下六分應一二拙者心靜故能存道幽居身暇故近物情桑麻燕雀動植對

句中自對語意淡厚老成識得生物氣象杜臆牛生成謂生者已成成者又生牛字最佳心述二字乃三首之眼公在草堂地僻可以屏迹而性懶亦宜於屏迹也○江淹詩「物情棄此賤」莊子「原憲杖藜而應門」謝靈運詩「心跡雙寂」

羅大經曰杜詩桑陰雨霽燕雀半生成後山詩輟耕扶日月起廢極吹噓或疑虛實不類不知生為造成為化吹為陰噓為陽氣勢力量與雨露日月正相配也

晚起家何事無營地轉幽竹光團一作野色舍山影漾江流失學從兒懶長貧任婦愁百年渾聲得醉

一月不梳頭三章又申用拙幽居意下六分應次句洪仲注首聯乃一問一答杜臆無營根用拙地

聯以放達寓悲涼是也不然百年常醉懶不梳頭成何人品乎上有年荒乏酒價句則知百年渾得醉尚屬期望之詞○謝朓詩「月陰洞野色」紀交書「頭而常一月十五日不洗」

少登年行寶應元年在

馬上一作騎誰家白面郎一作薄郎臨階英華下去一作馬坐一作人牀不通姓氏蘇豪驀一作甚指點銀瓶索先

切酒嘗一云酒味嘗○此摹少年意氣色色逼真下馬坐床指瓶索酒有旁若無人之狀其寫生之妙尤

與甘興霸飲因酒發作侵陵此人雖羸羸有不如人意時然其較略大丈夫也○吳志「孫皎傳」孫權曰卿

馬遊遊里巷遇知舊輒據鞍索酒

胡夏客曰此蓋貴介子弟恃其家世而恣情放蕩者

既非才流又非俠士徒供少陵詩料留千古一噓耳

此說少年意態神情躍躍欲動王維詩云「輕豐美酒斗十千成陽遊俠多少年相逢意氣為君飲繫馬高樓垂柳邊吳象之云承恩借獵小平津使氣常遊中貴人一擲千金渾是膽家無四壁不知貧皆善於生者

有欲殺之怨不應眷眷如此好事者但以武詩有莫倚善題鸚鵡賦之句故用
證前說引黃祖殺禰衡為喻是殆疑人而前不得說夢也武肯以黃祖自比乎

奉酬嚴公寄題野亭之作〔鶴注〕此當是寶應元年作

拾遺曾音奏數行音梳書懶性從來水作居奉引濫騎沙苑馬幽棲真釣錦江魚謝安不倦登臨費一作阮

籍焉於處知禮法疎一作柱沐一作何日旌麾出城府草茅無一作荒徑欲教平聲鋤上四嚴詩前四句下四答嚴

冠也蓋勸之仕也公答曰拾遺奏書奉引騎馬見斥官之後無復此興矣嚴曰漫把釣竿懶眠沙草謂不當

曰也公答曰懶性從來幽棲真釣見託跡此堂誓而安之矣嚴曰興發公答曰登臨不倦嚴曰馳馬公答

委婉解者指嚴為語多刺譏指公為始終傲岸兩失作者之意在嚴詩固款曲而殷勤在公詩亦和平而

故嚴詩云何須不着鷓鴣冠而公答曰阮籍焉知禮法疎以解嘲也杜臆此因後人誤讀杜句遂有不冠

之誦而欲殺之誦亦從此起矣○〔遠注〕拾遺貶官從此水竹居矣〔趙注〕拾遺掌供奉則騎馬

以奉引〔後漢〕劉聖公傳〔李松奉引馬驚〕唐於沙苑置坊監養馬〔趙注〕謝安傳〔安於東山營

墅樓館竹林甚盛子姪往來遊集肴膳亦賧費白金〔阮籍傳〕籍性疎懶禮法之士疾之如讐〔營

草卜居〔寧誅鋤〕草茅以力耕乎

卷十一

嚴中丞枉駕見過平聲除西川〔盧氏編在奉酬嚴公之後今從之〕〔趙曰〕一公自注云嚴自東川

都節制時作若廣德二年武再尹成都時公已入幕府不應有張翰管寧之語〔盧注〕一嚴注一至德二

載上皇還京分劍南東西兩川各置節度是兩川始分也寶應元年嚴武為東川節度更除西川〔德二

攝東川此詩所謂川合東西也是年公說早云請管內東西各遣一使其時尚分而未合故各遣兩
六月嚴武被召還朝西川節度高適代之東川節度盧懸以章彝為留後至廣德二年正月東西兩

川始合爲一道以黃門侍郎
嚴武爲節度趙注應爲可據

元戎小隊出郊垆問柳尋花到野亭川合東西瞻使去聲節地分南北任流孤一作萍扁舟不獨如張翰皂作

白帽還應平聲一似管寧寂寞今日江天雲霧裏何人道去聲有少去聲微星上四披嚴公見過下四感見過

流萍承野亭張翰管寧比流萍之迹江天星隱喜使節之過下截仍屬分承而未用反結意更廣長杜
臆輸棄官而寧避世故有不獨應兼之別少微星公自比○詩元戎十乘注元大也謂戎車也

乃自北而南一鄭玄戒子書談相欽悅曰吾亦有事北詩便同載而去一魏志管寧字幼安徵命

不就居海上常着皂帽布襦袴布裙隨時單複一謝莊詩霧罷江天分一少微星見一史記天官書

吳閭門於船中彈琴輸布襦袴布裙隨時單複一謝莊詩霧罷江天分一少微星見一史記天官書

處一隋志少微四星在太微西士大夫之位也一名處士星明黃則

遭田父泥聲飲美嚴中丞一柔言索物曰泥飲謂強留使飲卽詩听云欲起時被肘也一杜臆

節度使兼御史中丞東川節度治梓州上皇詔合西川爲一道拜成都尹兼御史大夫今曰

步屣悉協隨春風邨邨自花柳田翁逼社日邀我嘗春酒記田父邀飲之由○王禹偁曰屣草屣也

士大夫便呼與酣飲一何遜聯句復看花柳枝一月令爲此春酒以介眉壽酒酣誇新尹畜眼

未見有迴頭指大男渠是弓弩手名在飛騎籍長番歲時久前日放營農辛苦救衰朽差科死則已誓

不舉家走此田父頌美嚴公敘事而兼述言放農救親上以仁逮下差科不避下以義報上也○曹

植白馬篇一名編壯士篇一唐書一兵志一擇材勇者爲番頭習弩射又有羽林軍飛騎

亦習弩一遺注一舊兵一萬五千分爲六番以次更代今日長番長
在籍無更代也一放禁農放回務農也雜色差科在長番之外者長
今年大作社拾遺能住否叫婦開

大瓶盆中爲去聲吾取此有切感此氣揚揚須知風化首語多雖雜亂說尹終在口此田父款留公欲述言而兼敘事感其意氣之慙

而推本風化之自仍歸美於新尹也○一左傳子產爲火故大爲社祓禳於四方一晏嬰傳一王洙
揚揚其自得也一後漢劉愷議一刺史一州之表二千石千里之師職在辯章百姓宣美風化

曰一郡守縣令風化之首一陶朝來偶然出自卯將及酉久客惜人情如何拒隣叟高聲索先側果栗

濳詩一父老雜亂言觴酌失行次朝來偶然出自卯將及酉久客惜人情如何拒隣叟高聲索先側果栗

欲起時被去聲肘指揮過無禮未覺邨野醜月出遮我留仍噴問升斗此詳敘泥飲始末見田父真率情狀杜臆公詩田父邀皆去此章可證

其寫出村人口角樸野氣象儼然如畫一史記一魏植子肘韓康子於車上一王洙曰一田父舉止無

度不可賣以禮法一黃希曰一晉陸納謂桓溫曰明公

近云飲酒三升納正可三升今有一斗以備杯酌餘瀝

慶元昌曰蜀自上皇還京後分劍南爲兩節度百姓罷於調遣西山三城又列戍焉蜀民籍爲軍者無

寧歲矣上元三年段子璋反將士大掠蜀民既苦寇又苦兵罷農而作社乎嚴武鎮蜀兩川節度蜀民

取嗟爾江漢人生成亦何有蜀民長番不已差科不息安得營農而作社乎嚴武鎮蜀兩川節度蜀民

始稍甦息公是年說早云自中丞下車軍郡之政罷野之俗已下手開濟矣遊我嘗春酒再拾遺嘆

民休息大略可見又本傳載公往花里好與田峻野老相狎薄此詩曰杜詩問事競挽鬚誰能入神

口欲起時彼時仍噴問升斗此等語併聲音笑貌彷彿盡之一杜詩問事競挽鬚誰能入神

詩史一正使班馬記事未必如此親切千百世下讀者無不絕倒

奉和去聲嚴中丞西城晚眺十韻一鶴注一史謂上元二年建丑月以武

汲黯匡君切廉頗出將去聲頻直詞才不世雄略動一作如神政簡移風速詩清立意新從中丞敘起爲汲

宜集頗出將今再為節度直詞故能召為大略故構出將節鎮本係府尹故其政簡武將而具文才故其

詩清一漢書一汲黯字長孺武帝召為大中大夫數切諫一朱博忠信勇猛材畧不世出一孫權

之取晉陽拜為上卿以勇氣聞於諸侯一漢書一杜周傳一朱博忠信勇猛材畧不世出

曰公嘆雄略過人一史記一太公至國修政因其俗簡其禮一漢書一朱博忠信勇猛材畧不世出

移風陳言一呂氏童蒙訓一詩清立意新此是作高用方處蓋不可一層城臨暇一作景絕城望餘存屏尾蛟

龍會樓一燕雀馴地平江動蜀大關樹浮秦一此西漢晚魏景餘存城四晚景旌樓頭城上遠景地

生注動字寫狗湧之狀浮字寫縹緲之意一蛟龍燕雀虛實借對與早朝龍蛇燕雀帝念淡分關軍須

相同一衛雅一有鈴曰旂一注一懸鈴於竿頭蛟龍於旒對與早朝龍蛇燕雀帝念淡分關軍須

遠去算縉花響封蛺蝶瑞錦送麒麟一辭第輪高義觀回憶古人征南多興一去一緒一事業關相親一此敘王眷而

分國一旬見明廷所倚封疆二旬見恩賜特降辭第言不顧身家一前漢一馮唐諫一古者命官

以報國一此章前二段各六句末段八句取一帝其念哉一前漢一馮唐諫一古者命官

而推賞曰關以外將軍制之元狩四年初算縉一李斐曰一縉絲也以貫錢一貫千錢出稅二十一漢注

子以供軍額一漢書一元狩四年初算縉一李斐曰一縉絲也以貫錢一貫千錢出稅二十一漢注

賈一漢草縉謂不事科斂也一蛺蝶羅錦羅錦所繡者承上帝念來故知為所賜之物一注縉縉以此入

曰一唐書一宋書一上方慶一州都君一謂治廣未有知方慶者號第一詔賜病縉縉以此入

定一六所經地城道山川險易征路直校驗圖記或考此所謂憶古人也一朱注一公存同

嚴公詠蜀道畫圖詩又八家詩云堂上堪直校驗圖記或考此所謂憶古人也一朱注一公存同

杜征南原公始一故用以贈縉

胡應麟曰杜詩用車門目甚多婦舉人名一類如清新庚開府俊逸鮑參軍正用者也聰明滿管整尺

駢倒陳遵反用者也謝氏登山冠公瀧酒車明用者也伏柱聞周史乘棋似漢臣暗用者也聖天悲

宮駢近代惜虛王重用者也高岑殊綬步沈鮑詩同有草用者也汲黯匡君切縉縉出將縉分用者也

共傳收灰信不比得陳琳串用者也李對恭陪謝傅把劍覓徐君侍臣雙宋下戰策兩穰其飄審神女

雨斷續楚王風晉室丹陽尹公孫白帝城煨煉精奇含蓄深遠迥出前代矣杜詩佳句如地卑荒野大天遠暮江遲與地闊峨眉晚天高峴首春工力相敵若地平江動蜀天關樹浮秦更足函蓋乾坤王介甫地蟠三楚天入五湖低雄渾何減少陵

中丞嚴公雨中垂寄見憶一絕奉答二絕〔鶴注〕此寶應元年建巳月得雨時作

雨映行宮一作官一作雲非是屣贈詩元戎肯赴野人期野人一云欲動江邊老病雖無力強區兩擬晴天理釣絲首章

中說起據來詩而答之晴理釣絲希魚待赴也〔通鑑〕玄宗離蜀以所居行宮爲道上觀〔杜詩博議〕〔舊書〕〔崔寧傳〕初天寶中鮮于仲通常建一使院甚華麗玄宗幸蜀常居之因爲道觀寫帝御容置之正室郭英父奏請舊院爲軍營乃移去御容自居之〔朱云〕此卽玄宗行宮當在成都城內有謂近萬里橋者非也〔謝瞻詩〕楊鑿戾行宮〔詩〕其釣維何維絲伊繆

何日雨晴雲出溪白沙青石洗先一作無泥只須伐竹開荒徑倚挂一作杖穿花聽馬嘶一作鳥啼○次章承過也路不沮泥見馬蹄可至

謝嚴中丞送青城山道士乳酒一瓶〔黃鶴〕編在寶應元年

山瓶乳酒下去去聲青雲氣味濃香幸見分鳴鞭走送憐魚父洗盞開嘗對馬軍此爲送酒而致申謝漁父注軍州謂驅使騎爲馬軍○〔楊慎曰〕〔孝經緯〕酒者乳也〔張率對酒詩〕如花良可貴似乳更堪珍此詩乳酒本之〔謝靈運詩〕鳴鞭適大阿憐漁父用楚詞人醉我醒意〔盧注〕末句暗陸抗酒事

三絕句〔鶴注〕此是寶應元年作蓋笥生無數必是斷手寶應之歲也

楸一作樹馨香倚釣磯斬新花葉未應平飛不如醉裏風吹一云盡何可一作忍醒時雨打稀此詠楸花也一見花開旋

春一作樹馨香倚釣磯斬新花葉未應平飛不如醉裏風吹一云盡何可一作忍醒時雨打稀此詠楸花也一見花開旋

春一作樹馨香倚釣磯斬新花葉未應平飛不如醉裏風吹一云盡何可一作忍醒時雨打稀此詠楸花也一見花開旋

春一作樹馨香倚釣磯斬新花葉未應平飛不如醉裏風吹一云盡何可一作忍醒時雨打稀此詠楸花也一見花開旋

春一作樹馨香倚釣磯斬新花葉未應平飛不如醉裏風吹一云盡何可一作忍醒時雨打稀此詠楸花也一見花開旋

委在落有莊子方生方死意盧注宋無名氏三鵝大詞不如欲待奴先睡詞得不知郎去時語三蓋木於此一爾雅一梓一璞一郭注一即樹也一爾雅一疏一概之疏理自色而生于者為梓一本草一同紅一木似桐而葉小先紫一傳燈錄一洛浦在東山後一典一三年吃百頓一後來大悟一轉一日一月一特地一乾坤一

門外鷓鴣去一作不來沙頭忽見眼相猜自今已後知人意一日須來一百迴此詠鷓鴣也物本其類一意一周弘正一鷓鴣字一雙木一

無數春筍滿林生唯門密掩行人會須上番毛兒增韻看平成竹客至從曠不出迎此詠存筍也門

聖人時時有物意杜驥竹家何番出者壯夫善其成竹後出對少則取食之胡吏客曰上子一

看竹不可上竹為主不進客居意亦巧看存守也從喚任其賦怒也一選性上番乃用上子賦

竹也一韓詩竹詩且時高節數屈知上數番又作平聲押一朱注斬新上番皆唐人方言一曰為

及詩一色且雷竹詩且時高節數屈知上數番又作平聲押一朱注斬新上番皆唐人方言一曰為

丹鉛一高風致又謝詩竹詩且時高節數屈知上數番又作平聲押一朱注斬新上番皆唐人方言一曰為

戲為六絕句此詩在中年語多跌宕一高風致又謝詩竹詩且時高節數屈知上數番又作平聲押一朱注斬新上番皆唐人方言一曰為

庾信文章老更成凌雲傳章一韻一高今人嘖嘖流傳賦不覺前賢畏後生首章推美庾信也爾府文章

俗其才思則縱橫出奇後人賦流傳之賦嘖笑而指點之豈知前賢自有品格未見其常畏後生也

當時庾信詩賦中徐陵並稱名合梁聖特出者前指點者一朱注曰一庾信字子山

有盛才文章綺麗為世人所尚詩一自也一范蔚宗傳一相如奏大人賦飄飄有凌雲氣一庾信字子山

集序一章表健筆一付陳琳一自也一范蔚宗傳一相如奏大人賦飄飄有凌雲氣一庾信字子山

論一蓋共嘖點以為灰塵而相詬病矣一顏氏家訓一先儒尚得臨文從意何况書寫流傳也一陸

機象士賦一仰邀前賢後生見論語

楊慎曰庚信之詩為梁之冠絕啓唐之先鞭史評其詩曰綺豔杜子美稱之曰清新又曰考成綺豔清
新人皆知之而其老成獨子美能發其妙子嘗合而銜之曰綺多傷質豔多無骨清易近薄新易近尖
而乏老成宋人詩則強作老成態度而綺豔清新槩未之有若子山者可謂兼之矣不然則子美何以
服之如

楊王一云盧駱當時體輕薄為文晒未休爾曹身與名俱滅不廢江河萬古流此表章楊王四子也四公

其為文而晒笑之豈知爾輩不久銷亡前人則萬古長垂如江河不廢乎深曰楊炯王勃盧照隣駱賓
王以文詞齊名武后初海內呼為四傑虛注謂後生自為輕薄之文而反譏晒前輩今從杜臆曰駱賓
續筆身名俱滅以責輕薄子萬古不廢謂四子之文○玉泉子一王楊盧駱有文名人議其疵曰楊好
用古人姓名謂之點鬼簿駱好用數日作對謂之算博士一顏氏家訓一自古文人多陷輕薄一楊世
說一殷仲堪語子弟曰爾曹其存之
一史記一日月以明江河以流

縱使盧王操翰墨劣於漢魏近風騷龍文虎脊皆君馭歷塊過平都見爾曹承上章言縱使盧王操筆不

脊皆足供王者之用若爾曹薄劣之材試之長途當自蹶耳奈何輕議古人耶此先道原委也錢箋注下句劣
於二字另讀漢魏近風騷連讀此本虛注漢魏本於離騷離騷本於國風此先後原委也錢箋注下句劣
漢魏而近於風騷誤矣龍文虎脊此四子才具過人歷塊過都此今人未諳此道龍虎之駿皆見重
於漢庭故曰君馭杜臆指後生為君非是下文另有附曹在也○魏文帝典論一寄身於翰墨一宋
諸賢代尚詩賦皆體則風騷一漢一西域傳贊一蒲拈龍文魚目汗血之馬充於黃門一王褒揚雄
有兩也一虎脊兩化若鬼一注一馬毛血如虎脊者
一王褒頌一過都越國蹶若歷塊

才力應難跨或作數公凡今誰是出羣雄或看平翡翠蘭苔上未掣鯨魚碧海中此兼承上三章才如

其上今人功誰是出翠者據其小巧適觀如戲翡翠於幽苔豈能鉅力驚人若擊鯨魚於碧海乎錢箋
翡翠隴昔指當時指搗聲病草章摘句之徒鯨魚碧海則所謂漁浦汪洋千彙萬狀筆古人而育之者也
論至於是非李杜誰足以當之○世說殷中軍道韓太常曰康伯少白標置居然是出翠器一鯨魚千郭
璞詩翡翠戲闕蒼容色更相鮮○蘭秀也○木華海賦魚則橫海之鯨拾遺記鯨魚千郭
如鯨常飛往南海一十洲記扶桑
東萬里有碧海水不鹹苦正作碧色

不薄今人愛古人清詞麗句必爲隣竊攀屈賦宋官方駕恐與齊梁作後塵此戒其好高而驚遠也言今

而必與爲隣我亦豈敢薄之但恐志大才庸揣其意竊思仰攀屈宋論其文終作齊梁後塵耳知古人未

易摹倣則知數公未可蔑視矣杜臆不薄二字另讀今人愛古人連讀清詞麗句緊承愛古人今人

指後生輕薄者古人指屈原宋玉輩庾信四傑乃齊梁嫡派也錢箋以庾虛數公當今人與首章所得今

人者不合矣○陳琳答東阿王牋清詞妙句森絕煥炳○宋謝靈運傳○清詞麗句時發乎篇

一相如好師範屈宋一劉孝標廣絕交論遺文麗藻方駕曹王崔暹曰幸得充下館後塵

未及前賢更勿疑遞相祖述復切扶先誰別切裁僞體親風雅轉益多師是汝師也杜臆其虛心以取益

及前賢以其遞相祖述愈趨愈下無能爲之先者必也別裁其僞體而上親於風雅始知溯源所自前賢

皆可爲師是轉益多師而汝師即在是矣又云此亦公之自道也公詩祖述三百而旁搜諸家以集其

成如楚騷漢魏詩樂府鏡歌齊梁以來甚多倣效而公獨無之然讀其詩皆三百之嫡派古人之雁行也

其所師可知矣如孔子識大識小無不學而賢皆師矣不如何以謂之集大成哉別裁謂區別而

戴不去之真錢箋遞相祖述謂沿流而失源又云風騷漢魏有真漢魏等而下之至於齊梁初唐

蔡之徒異軌同奔遞相祖述謂沿流而失源又云風騷漢魏有真漢魏等而下之至於齊梁初唐

錢謙益曰詩以論文而題云戲爲六絕蓋寓言以自況也韓退之詩李杜文章在光焰萬丈長不知羣
兒愚那用故謗傷蟻蟬大樹可笑不自量然則當公之世羣兒謗傷亦不少矣故借庾信四子以發
其意噴點輕薄皆指竝時之人一則曰爾曹再則曰爾曹正退之所謂羣兒也未又呼之曰汝即所謂
爾曹也哀其身名俱滅故醇諄然呼而痛之少陵絕句多縱橫跌宕能以議論盡其胸臆氣格才情

迥異常調不徒以風韻姿致見長矣。

野人送朱櫻 此當是上元寶應間成都作

西蜀櫻桃也。自紅野人相贈滿筠籠。數回細寫洗野愁。仍破萬顆勻圓訝許同。憶昨賜密門下省退朝

音擊出大明宮。金盤玉筋無消息。此日嘗新任轉蓬。此見蜀櫻而憶朝賜也。上四記事。下四感懷。首句

細寫仍破滿言其多起萬顆許同。惹訝極言其珍惜。蜀地漂流也。結語迴應首句。此詩作於肅宗晏駕

之後。故云金盤玉筋無消息。張遠誤指為代宗避吐蕃時。按代宗幸陝在廣德元年冬。月與四月櫻桃不

合。○筠籠竹器也。一曲禮一器之激者不寫其餘皆寫一注。謂傳之器中。許許言驚訝如許。一庚信

詩一訝許能含笑。一唐李緯歲時記。四月一日內閣薦櫻桃。寢廟薦乾班。賜各有差。一顧注。一漢

明帝宴擊臣大官進櫻桃。盛以赤瑛盤。月下視之。同色皆笑。云空盤此即金盤意。一梁。一簡文帝詩

一已麗金斂瓜。仍美玉盤。橘。一曹。范溫潛溪詩。眼云。老杜櫻桃詩。上四句如禪家所謂信手拈來。頭頭是道者。直書目前所見。平易委曲

得人心所同。然但他人艱難不能發耳。下四句其感興皆出於自然。故終篇語皆遒麗。韓退之有謝賜

櫻桃詩。蓋學杜作。然搜求事迹。排比對偶。其言出於勉強。所以相去遠甚。胡應麟曰。退之謝櫻桃詩

五六句頗與摩詰相似。然王詩渾然終勝退之。鍾惺曰。王詩典而致在三。四句尤見本事。唐汝詢曰。五

六對耦工用事。安別生議論作結。亦是巧思。王維詩。芙蓉闕下會千官。紫禁朱櫻出上欄。纔是寢園

春薦後。非關御苑鳥。脚殘鞍鞞帶青絲。籠中使類傾赤玉盤。飽食不須愁內熱。太官還有蔗漿寒。園

嚴公仲夏枉駕草堂兼攜酒餼得寒字。一本作鄭公。枉駕攜餼訪水亭。一黃鶴注。一此寶應元

長生殿是月二十八日。己巳代宗即位。史云。赴代宗即位。一舊史。一元年四月十八日。丁卯。肅宗崩於

武者。非即位之日也。武至秋始還朝。故五月猶過草堂。

竹裏行廚洗玉盤。花邊立馬簇金鞍。非關使去聲者徵求急。自識將軍禮數寬。百年地僻舊作柴門迴五月

江溪草閣寒。看平聲弄漁舟移白日。老農何有罄交歡。上四說嚴公交情下四述草堂曩事首句攔腰次

五切草堂六切仲夏此敘景也末作白謙之語與起處實主相應此虛實相問格○何遜詩竹裏見

盤飛庚信詩行廚半路待神仙傳麻姑降蔡經家坐定各進行廚皆金盤玉杯莊子

顏園守陋閑晉君之使者至園對曰恐聽者謬而貽使者罪楊慎曰使者徵求乃徵聘之義酒書

一宦者傳凡詔書所徵求世說郭淮作關中都督使者徵攝其急任昉詩生平禮數絕

一廉頗傳不知將軍寬之至此也一生注此暗用漢書大將軍有揖客事又云仲夏得寒

字殊難押意中必先成此句次以上句淡之三聯失精想亦由此耳西京賦白日未及移晷老

農見論語公自謂也單復云嚴公何有於老農而盡歡若是於交

王嗣爽曰使者徵求向無明注余謂此時嚴必有表薦之意故云然使者猶言使君謂中丞也公自卜

居浣花有長住之志而嚴公堅欲其住參觀唱酬諸詩可見今再枉駕必為徵之入幕而來故詩謂非

關徵求之急實見禮數之寬不然豈一野人而敢風中丞之

駕哉黃生曰極喧鬧事寫得極幽適非止筆妙亦由襟曠

劉遵曰律詩自有定體不可失精然唐諸家出奇變化往往不縛於律非但杜詩為然如李頎題璿

公山池前二聯俱失粘如崔顥黃鸝樓前三聯俱失粘如李白別中都明府與鳳凰臺領聯失粘如王

維積雨朝川莊高適送李案少府到聯失粘如王維和溫泉寓目岑參送李司馬歸扶風後二聯失粘

嚴公廳宴同詠蜀道畫圖

日臨公館靜畫切滿一作地圖雄劍閣星橋北。松州雪嶺東。華夷山不斷。吳蜀水相通。興去與煙霞會。

清樽幸不空。首句嚴公廳次句蜀道圖中四圖畫之景烟霞亦圖中所見者乘輿而酌末點宴字劍閣

應七宿世祖謂吳漢曰安軍宜在七星連橋間（唐書）以天下之地圖案之（華陽國志）李冰沿水造橋為名

魏志（元和郡國志）吳蜀未滅（張璠漢紀）孔融拜大中大夫每歎曰座上客常滿樽中酒不空（晉書）

無憂矣（古樂府）清（黃圖）朱顏四座樂且康（清）

當時四傑之詩盛傳於世杜亦每用其句法如盧照隣地道巴陵北天山弱水東駱賓王紫塞流沙北

黃圖（黃圖）瀟水東此劍閣星橋北松州雪嶺東所自來也又駱詩百年三萬日一別幾千秋則百年雙白鬢

所自出也（一別五秋盤）

戲贈友二首此寶應元年四月成都觀兩章首句可見

元年建巳月郎有焦校書自誇足膂力能騎生馬駒一朝被馬踏唇裂板齒無壯心不肯已欲得東擒胡

墮馬傷齒（唐書）為好勇者之戒末二諷之也（肅宗紀）上元二年以十一月建子為歲首月至建巳月

帝寢疾詔皇太子監國改元為寶應元年復以正月為歲首公詩作於未改元之時故仍前稱為建巳月

元年建巳月官有王司直馬驚折左臂骨折面如墨驚駘漫一作淡陳浩然泥何不避雨色勸君休嘆恨

未必不為福（馬）陷損臂（面）淡墨（出）孟子（之）戒末二（愚）之也（唐書）東宮官司直一人又大理寺同直六

引邊駿馬而歸人皆賀之曰何知非禍及家富馬良其子好騎墮而折髀人又甲（胡）夏客曰焦校書王司直一為乘生駒而墮一為乘駘駘而（大）雨（鶴注）此寶應元年在成都作是年公上嚴武說旱云蜀自十月不雨抵建卯非譬之

大時（大）雨（鶴注）此寶應元年在成都作是年公上嚴武說旱云蜀自十月不雨抵建卯非譬之

西蜀冬不雪，春農尙嗷嗷。上天回哀眷，朱清一作夏雲鬱陶。執熱乃沸鼎，織絺成緇袍。風雷颯萬里，滯澤施

去蓬蒿。首敘久旱而雨。○搜神記：萬物焦枯，百姓嗷嗷。○詩：上天同雲。○江道詩：茂草思

也。注：緇袍見論語。敢辭茅葦漏，已喜黍豆高。三日無行人，二大。江聲怒號，流惡邑里清。矧茲遠江臯。

荒庭步鶴鶴，隱去兒望波濤。此誌雨後之景。○蜀都賦：帶二江之雙流。○水經注：成都縣有二江，

永康過新繁，入成都謂之外江。一由永康過郫入成都，謂之內江。一與案自是兩物，凡坐具也。曲附

身以自捧也。沉疴聚藥餌，頓忘所進勞。則知潤物功，可以貸不毛。陰色靜壠畝，勸耕自官曹。四隣未耜出，

何必吾家操。此記喜雨之情。向以肺病聚藥，今雨涼神爽，不煩進飲之勞。因知造化潤物，施及不毛。

過沉痾綿留氣序。謝靈運詩：樂解情所止，良疾忽在斯。○江淹詩：不毛草木不生也。○趙國

策：一席隴畝而蔭底桑。一老子：一翁分若畏四隣。一易：斲木為耜，採木為耒。

溪漲黃鶴編在寶應元年成都詩內。

當時浣花橋，溪水纔尺餘。白石一作明可把，水中有行車。此阻於溪水，不得歸寓而作也。首敘平時溪水，

見西南江流至清，其淺可涉。故中有行車。秋夏忽泛溢，豈惟一作入吾廬。蛟龍亦狼狽，况是鼈與魚。茲晨已

半落，歸路跬步疎。馬嘶未敢動，前有深填淤。此記漲後景事。遠注：蛟龍二句，即前詩魚鼈為人得蛟龍

致千里。一注：一足曰跬，兩足曰步。○漢游漁志：有填淤反壤之害。○注：填淤謂壅泥也。○黃帝

曰一「溝瀆志」於庶反此作平聲用。青青屋東麻散亂床上書不知意一作遠山雨夜來復切。又何如我遊都市間或作

晚憇必邨墟乃知久行客終日思其居此遙望村居而有感也若山雨夜至則更阻歸途矣因思向者

只說平日歸家而沮雨思家自見於言外更有蘊藉一說久客思家樂言旅人之情意却稍寬

此章四句起下二段俱八句○村墟即指草堂一庾信詩一搖落小村墟一詩一職思其居

大麥行一鶴注一此當是寶應元年成都作

大麥乾音枯小麥黃婦女一作行泣夫走藏東至集壁西梁洋問誰腰鎌胡與羌豈無蜀兵三千人一云

去簿部一作領辛苦江山長安得如鳥有羽翅託身白雲歸故鄉大麥行憂邊寇而作也腰鎌劉麥出自胡

東歸以避之○一蔡曰一漢書桓帝時童謠曰小麥青青大麥枯誰當護者婦與姑丈夫何在西擊

胡每句中函問答之辭公詩句法蓋原於此一舊唐書一梁州都督梁洋集壁四州屬山南西道一集

州析梁州之難江巴州之符陽長池白石置壁州析巴州之始寧置洋州析梁州之西鄉黃金興勢置一

一統志一今為保寧漢中二府地一鮑照詩一腰鎌劉葵菘一梁簡文帝書一簿領殷茂一李德林

集一軍國多務朝夕填委簿領紛紜羽書交錯一西王母謠一

乘彼白雲至於帝鄉一史記一項羽傳一富貴不歸故鄉一

朱鶴齡曰舊書肅宗紀寶應元年建辰月黨項奴刺寇梁州觀使李勉棄城走新書黨項傳上元二

年黨項羌與渾奴刺連和寇鳳州明年又攻梁州進寇奉天此詩戎與羌正指奴刺黨項也大麥枯小

麥黃亦是夏初事又按代宗紀寶應元年吐蕃陷秦成渭等州成州與集壁梁洋接壤疑吐蕃是年入

寇亦在春夏之交史不詳書故無考耳又云蜀兵三千應是蜀兵調發策應山南者師氏古造為杜

鴻漸遇賊之說考鴻漸鎮蜀在永泰元年其時為亂者非羌戎也舊注妄撰故實後人多為所誤故正之

奉送嚴公入朝潮音十韻一鶴注一此寶應元年夏在成都作

鼎湖瞻望遠象闕憲章新四海猶多難去中原憶舊臣此紋嚴公入朝之由鼎湖肅宗晏駕象闕代宗

共憶也。○前漢。一鼎湖宮。在湖城縣界。晉灼曰。鼎於荆山下。鼎既成。龍有垂胡鬚。下迎後世。因名其處曰鼎湖。黃鵠。一南史。一憲章文武。一謝靈運詩。中原昔喪臣。而高木也。陸倕石闕銘。一象闕之制。其來已遠。一記。一靈章文武。一謝靈運詩。中原昔喪臣。而高木也。陸倕石闕銘。

矜奮。與時安反側。自昔有經綸。感激張天步。從容靜塞塵。南岡迴羽翮。北極捧星辰。漏鼓還思晝。宮鶯

罷轉春。此記平日之功。及歸朝之事。經綸能安反側。指靈武。歷從時。張天步。謂復京。靜塞。摩謂鎮蜀。迴

御子自安。一易。君子以經綸。北極。句用論語。北辰星拱意。一沈佺期詩。宮鶯轉不疎。空留玉

帳術。愁殺錦城人。閣道通丹地。江潭隱白蘋。此生那老蜀。不死會歸秦。公若登台輔。臨危莫愛身。別情緒

兵威尚在。留玉帳也。都尹遠去。然蜀人矣。丹地。嚴將赴朝。江潭。公尚在蜀。此生二句。見江潭不堪久居

台輔。二句。見丹地宜思報稱。數句。寶主兼收。此章四句。起下二段。各八句。○一抱朴子外篇。一兵在太

乙玉帳之中。不可攻也。一唐藝文志。一兵家有。一玉帳經。一卷。一張溟雲谷雜記。一按。一顏之推。觀我

生賦。一守金城之湯池。轉絳宮之玉帳。又。一袁卓。遁甲專征賦。一或倚直使之遊宮。或居貴神之玉帳。蓋

玉帳。乃兵家厭勝之方。位主將於其方。置軍帳。堅不可犯。如玉帳然。其法出黃帝。遁甲玉帳。以月建前三

位取之。如月建寅。則已為玉帳也。一李太白。司馬將軍歌。一身居玉帳。臨河魁。戊為河魁。則玉帳在戊也。

謂之丹輝。一謝朓詩。執戟擢丹地。一漢官儀。一省中皆胡粉塗壁。以丹塗地。一盧世澹曰。此詩十韻。氣象規模。與題雅稱。未復囑之曰。公若登台輔。臨危莫愛身。法言忠告。令人肅然。夫奉送府主。誰敢作此語。亦誰肯作此語。子美真古人也。

酬別杜二。蓋杜公送行至此。而酬詩以答也。獨逢堯典日。再覩漢官儀。未效風霜勁。空慚雨露私。首段自敘入朝。堯典指受絳之日。漢官指朝會之日。空慙。此答多難二句。○一光武紀。一不意今日復覩。夜鐘清萬戶。曙漏拂千旗。並向殊一作庭謁。俱承

別館追斗城憐舊路舊作涪水惜歸期蜂樹還相伴江雲更對誰一作垂非○中誌臨別情景中

途止宿之所並謂俱追遠送者斗城涪水綿州經過之地舊路歸期謂還京也峯樹江雲言身去而境

家矣此答南圖回酬四句○史記一武帝紀一黃至殊庭焉上林賦一離宮別館瀾山跨谷

沈佺期詩一移住斗城隈錢箋一元和郡國志一潯水在譙縣西四十八里魏文帝以舟師自

循渦入淮非二公送別之地詩云斗城憐舊路按一元和志一綿州城治漢涪縣去成都三百五

十里依山作州東據天池西臨涪水形如北斗臥龍伏焉則斗城指綿州之城非謂長安也所

臨之水應在綿州無容遠指涪水涪水斷是涪水傳寫之誤耳宋之問詩一江雲欲變霞試回滄海

棹莫更一作妬敬亭詩祇是書應平聲寄無忘酒共持但令平聲心事在末肯鬢毛衰最恨巴山裏清猿惱夢思

未敘別後情事試回二句勸杜留蜀答此生那老蜀意寄書二句乃別後望杜之情但令二句自述已

志答臨危莫愛身意最恨二句乃別時悽慘之狀杜公嘗有吾道在滄洲之句故以回棹留之謝朓放

情山水有遊敬亭山詩今且隨意行樂勿以不至敬亭為妬也此與上章同格○滄海棹用

乘浮浮海意圖經一敬亭山在宣城縣北十里李嶠詩一高鳥行應盡清猿坐見傷

送嚴侍郎到綿州同登杜使君江樓宴得心字黃鶴曰嚴武時赴召未為黃門侍郎其再

所題也朱注一據通鑑一寶應元年六月壬戌以兵部侍郎嚴武為西川節度使今據公詩蓋

以侍郎召也又新書一于封鄭國公時云遷黃門侍郎舊書一于罷兼御史大夫時云改兼吏

部侍郎尋遷黃門侍郎皆不云古之江流在南山下一錢箋一武赴召時送之於巴西黃生

曰從水路至綿州陸故分手於此

野興去聲每難盡江樓延賞心歸朝潮音送使去聲落景同惜登臨首段敘題上二江樓宴下二送嚴公○

引人心賞謝靈運詩一賞心不稍稍煙集渚微微風動襟重船依淺瀨輕鳥度會同陰檻峻背悖幽谷

可忘謝朓詩一落景皎晚陰稍稍煙集渚微微風動襟重船依淺瀨輕鳥度會同陰檻峻背悖幽谷

臆虛交茂林燈光一作散一作微一作遠近月彩靜高澗此記登臨晚景之景谷遮檻後林窺窗前日暝燈起更

澗月出四句初夜之景生注燈光散遠近與城擁朝來客見幕府駐節傾城奔奉之狀○「城擁朝來」

詩「出自幽谷」漢書古注文月彩篇三日爲賦師古注月彩說月之光彩其書則亡○「城擁朝來」

客天橫醉後參窮途衰謝意苦調聲短長吟此會其能幾諸孫賢至今不勞朱戶閉自待白河沉此述事

言宴畢而天將曙矣篇中敘次自暮至曉歷歷分明此格亦同上章○「春秋元命苞」參伐流爲益

州「古樂府」月沒參橫北斗闌干史一淳于髡傳一飲可八斗而醉二參樂府有

長歌行短歌行遠注杜使君子公爲孫行朱戶閉暗用閉門投轄事白河天河也

奉濟驛重平聲送嚴公四韻年次同前驛在綿州三十里郭知達本

遠送從此別青山空復切扶又情幾時盃重讀從平聲把昨夜月同行列郡謳歌惜三朝音出入榮江邨獨

歸處一作寂寞養殘生黃生曰上半敘送別已覺聲嘶喉哽下半說到別後情事彼此懸絕真欲放聲大

期而往事難再語用倒挽方見曲折若提昨夜句在前便直而少致矣列郡指東西兩川謳歌蜀人思

裏也三朝指明肅代宗出入迭爲將相也昨方虛谷云首句極酸楚結尤徬徨無依詩一遠送子野

謝朓詩「一朱浮書」列郡叢城

送梓州李使君去聲之任元年之夏故詩云火雲揮汗日山驛醒心泉爾時公在綿州也廣德元年有

陪李梓州泛江陪李梓州使君惠義寺詩乃次半事唐書一梓州梓潼郡屬劍南道乾

元後蜀分東西川梓州恆爲東川節度使治所按梓州今四川潼川州是也地在綿州之南

籍甚黃丞相去聲能名自穎川近看平聲除刺史還喜得吾賢首以循良望使君○「陸賈傳」聲名籍甚

太守行一夙夜勤勞治有能名○「漢書」黃霸拜穎川太守咸稱神五馬何時到雙魚會早傳老思節

明後徵入爲丞相漢景帝紀注凡言除者除舊官拜新官也五馬何時到雙魚會早傳老思節

竹杖一云冬要錦衾眠此想別後交情○「古陌上羅敷行」使君從南來五馬立踟躕古樂府

一筇竹高節實中狀若人剖為杖出南廣邛都縣竹記云邛州多生竹俗謂之扶老竹以杖對眠
 猶禮言杖鄉杖國作活字用不必改作筇杖注詩錦衾關兮蜀中有錦故公及之古詩錦衾
 遺洛浦同不臨岐恨惟聽聲舉最先火雲揮汗日山驛醒心泉此敘送別情景○陰鏗詩背飛傷
 袍與我遠不臨岐恨惟聽聲舉最先火雲揮汗日山驛醒心泉客念臨歧憫聖情○京房傳化行
 縣中舉最當運注以課最被舉盧思道遇害陳公殞于今蜀道憐君行射洪縣為聲我一潛然
 詩火雲赫而四舉史記臨淄揮汗如雨遇害陳公殞于今蜀道憐君行射洪縣為聲我一潛然
 未囑其留心書舊也杜憶遠人赴梓州遂想到彼中名賢真好賢如渴者為我潛然造語尤奇此章
 四段各四句○王逸九思一慙良良今遇害唐書一子昂父在鄉為縣令段簡所辱子昂聞之
 遠還鄉里簡乃因事收繫獄中憂憤而卒唐書一射洪縣屬梓州九域志在梓州東南
 六十里申涵光曰陶詩路若經商山為我少躊躇此句意所本詩潛焉出涕

觀打魚歌鶴注此寶應元年至綿州作

綿州江水之一水一作東津魴魚鱗撥鱗色勝銀漁人漾舟沉大網截江一擁數百鱗衆魚常才盡卻棄赤鯉

騰出如有神潛龍無聲老蛟怒迴管作風颯颯吹沙塵此敘打魚事魴魚味美故漁人取之衆魚赤鯉

其類也○綿州屬川西道一名經注陸璣疏魴魚廣而薄肌肥甜而少肉細鱗之美者也詩魴

爾雅注一東江呼魴魚為鱒一名經注陸璣疏魴魚廣而薄肌肥甜而少肉細鱗之美者也詩魴

魚類尾一又鮠鮠發發一釋文一魚著網尾發發然一韓詩外傳一鯉為魚中之主形可愛又能神變乃

如輕雲色一銀一鮠照詩一池中文亦鯉庖所捐一陶弘景本草一鯉為魚中之主形可愛又能神變乃

至飛越山湖一玉海一景龍二年明皇至襄垣漳水有赤鯉騰躍一西陽雜俎一國朝律饗子左右揮霜

取得鯉魚即宜放不得吃號赤鯉公一易一潛龍勿用一楚辭一風颯颯兮木蕭蕭饗子左右揮霜

刀繪飛金盤白雲高徐州秃尾不足憶惜一作漢陰槎頭遠遁逃魴魚肥美知第一既飽驩娛亦蕭瑟君不

見朝來割素鬢尺波濤永相失此復記魚鱗鱗飛言其薄金盤言其華白雪高言其潔且多一句中

斷瑟亦何苦殘生且此魚一經割割水與波濤相失漁人能不見之而傷心乎鍾云數語可當一篇成

七命一素膚雪落。一錢箋。一詩義疏。一似魴而大頭魚之不美者。故里語曰買魚得鱖不如啖茹。徐川謂之鱖或謂之鱖。徐州秀尾。始指此也。一襄陽書舊傳。一漢水中出鱖魚肥美常禁人採捕遂以。機斷水因謂之機頭縮項鱖張敬兒為刺史齊高帝取此魚敬兒作書進曰機頭縮項鱖一千八百頭。規潭有云試垂竹竿釣果得機頭玉。一孫炎釋爾雅。一積柴木水中養魚曰機頭俗謂魚機謂機頭言。所積柴木樣杼然也。一西征賦。一華勳躍鱖素鱖揚警。一注。一警着也。

又觀打魚人必綿州杜使君因詩語風切故題諱其人。一黃生曰。一詩中主。

蒼江漁子清晨集設網提綱取魚急能者操舟疾若風撐突波濤挺叉入小魚脫漏不可記。一作半死半生猶戢戢大魚傷損皆垂頭屈渠勿切強其兩泥沙一云頭有時立此再至東津觀取魚也。從馮澤。

愛物仁心。鍾云設網提綱萬魚急念字盡情令人有斷臂之意。杜臆操舟若風二句儼然畫景。一劉孝綽詩。一魚子服冰紈。一列子。一津人操舟若神。一西征賦。一垂餌出入挺叉來往。一注。一又取魚也。一陸賈傳。一風強如此。一注。一風梗戾也。一劉峻金華山栖志。一魚潛淵下窟穴泥沙。東津觀魚已。

再來主人罷鱸還傾盃日暮蛟龍改窟穴山根鱸張連。鮪隨雲雷干戈格鬪尙未已。一云干戈兵。鳳凰麒麟安在哉。吾徒胡為縱此樂。音洛暴殄天物聖所哀。此觀魚而有感也。大魚小魚既遭急捕故蛟龍鱸鮪。

天和哉蓋濼痛之耳。鮪。下戈未已蓋指吐蕃朝義之亂尙未息也。兵戈之後鱸鳳潛踪奈何暴殄以損。不期剖胎孕則麒麟不至意。杜臆作詩本意全在後四句蓋盈城盈野見者傷心而暴殄天物俱可。悲痛一視同仁初無二理。此與上章同格。一左傳。一公觀魚於棠。一庾信詩。一山根一片雨。一爾雅注。一體大魚似鱖而鼻短口在頰下甲無鱗肉黃大者長二三丈。一江東呼為黃魚。一詩注。一鱸大鯉。

一疏。一鮪魚形似鱖而青黑頭小而尖似鐵兜。一亦在頰下。大者為黃鮪小者為鮪。鮪肉白。一張衡賦。一王鮪鮪居。一舊注。一鮪鮪居而能變化故有山根雲雷之句。一援神契。一德至鳥獸則鳳凰翔。一春秋繁露。一恩及虫魚則麒麟至。一書。一暴殄天物。

杜少陵集詳註 五 卷十一 六十五

黃生曰：二詩體物既精，命意復遠。前詩寓感，此詩寓規。前詩為富貴人下砒，此詩為貧饑人示警也。

越王樓歌（鶴注）此當是寶應元年，初至綿州時作。太宗子越王貞為綿州刺史，作（鶴注）。

一舊新史（越王貞太宗第八子）善始封漢王，漢與綿為鄰。（朱注）本傳不載刺綿州，蓋史略之耳。

綿州州府何磊落，顯慶年中越王作。孤城西北起高樓，碧瓦朱甍切。照城郭，樓下長江百丈清。山頭落

日半輪明，君王舊跡今人賞。轉見千秋萬古情，王刺綿州，故生作府而不能長享。此樓而留為今人玩賞。

州府之氣象，長江落日山水又增高樓之景色。真屬奇觀，勝覽然前王不能長享。此樓而留為今人玩賞。

則知千秋萬古其情盡然。即所云萬歲更相送者。州府之然治也。一古詩云：西北有高樓，一神

仙傳一碧瓦鱗差。一衡霍磊落以連鐘。一吳志一呂蒙曰：孤城之守也。一鮑照詩云：西北有高樓，一神

頭石崇詩一江總詩一沈佺期詩一沈約詩一漢明帝詔一復其舊跡。一劉庭芝公行一庾信詩一古邱塵

此章體格傲王子安滕王閣而風致稍遜。衛萬吳宮暮亦木滕王閣而姿韻自勝。今附錄參觀。移幾度

高閣臨江清，玉鳴鑿罷歌。舞飛朝雲暮，掩西山雨。問雲淡影日悠悠，物換星移幾度

閒閣中帝子今何在，檻外長江空自流。君不見吳宮闕，臨江起不捲珠簾。見江水曉寒人未二句

與李白相同，不知孰為先後也。

海棕行（鶴注）一棕在綿州，乃寶應元年，至綿州時作。一宋祁益部方物贊：一海櫻類然不皮而

幹葉叢於杪，至秋乃實。似棗子，今城中有四株。理綴幹堅，風雨不能撼。一劉洵嶺表錄：一廣中有一

種波斯棗，木無旁枝，直聳三四丈，至顯四向共生，十餘枝葉如櫻，攔彼土人呼為海櫻。木三五有一

著子類北方青棗，但少爾。鮑商亦有攜至中國者，色類沙糖，味極甘。一陶九成輟耕錄：一成都有金

果樹，頂上葉如櫻，攔皮如龍鱗，實如棗，而大番人名為苦魯麻棗。一名萬年棗。一李時珍曰：一雖有金

棗名別是一物。南番諸國多有之。即杜甫所賦海棗也。一鶴曰：「唐子西游宿平院詩。」江邊勝事略尋遍。不見海棕高入雲。注云：即老杜所謂東津者。據此則館與棕皆在涪江之東津也。

左綿公館清江濱。海棕一株高入雲。龍鱗犀甲相錯落。蒼稜白皮十抱文。自一作是衆木亂紛紛。海棕馬

於處知身出翠。移栽北辰地。一作不可得。時有西域胡僧識也。魏甲若自近視也。惜乎混跡。翠木無從自見。

其奇孰能移之。以植禁苑乎。然抱此異質。終當遇識者之鑒賞矣。杜臆云：抱經濟而不得。其有自見。非咏海棕也。○蜀都賦：于東則左綿。巴東百濮所充。舊注：綿州涪水所經。涪居其右。其左故曰左綿。龍鱗粗犀甲細。皆稜白皮。其文理似之。揚雄甘泉賦：嵌巖巖其龍鱗。一王融古意：木草亂紛紛。杜臆：移栽北辰從天上。種自榆脫來。漢武帝穿昆明池。池底皆黑灰。問東方朔。朔曰：不知可。

問西域胡僧法蘭。法蘭蓋博物者也。

姜楚公畫角鷹歌。一鶴注：此寶應元年。至綿州時作。姜皎以誅竇懷貞功。進殿中監。楚國公。其子常卿封楚國公。一坤雅：鷹鷂頭上有角。毛微起。通謂之角鷹。一胡夏客曰：曾見魚鷹頭上有羽毛直豎如角。

楚公畫鷹戴角。殺氣森森如一作到幽湖。觀者貪愁。徒驚聖臂一作飛。畫師不是無心學。此鷹寫真在左

綿。却嗟真骨。遂虛傳。梁間燕雀。休驚怕。亦未一作趙博容。上一作九天。上四。畫之神妙。下四。借鷹以寄慨。能飛又愁其飛去。後之畫師。不是無心學。但不能學耳。人見畫鷹神似。反覺真鷹少色。究竟畫中假影。豈能騰空直上。世人奈何好畫鷹。而不好真鷹乎。感概無限。○一記：仲秋之月。殺氣浸盛。一師氏曰：一書：宅朔方。曰幽都。幽陰也。朔北也。騎臂飛。謂聖臂滿而欲飛去。一戰國策：燕雀處堂。北也。騎臂飛。謂聖臂滿而欲

王嗣爽曰：形容佳畫。止於奪真。而窮工極變。如高堂見生鶻。颯颯動秋骨。奇矣。却嗟真骨。遂虛傳。更奇。堂

東津送韋諷攝閬州錄事。注：東津在綿州江水之東津。

杜少陵集詳註 五 卷十一

六十七

聞說江山好，憐君吏隱兼。寵行舟遠泛，惜別酒頻添。推薦非承乏，操持必去聲。嫌他時如按縣，不得慢陶

潛。上四送章諷下四攝閬州。吏而兼隱得領江山佳勝矣非承乏以賢攝官也必去嫌以廉盡職也。顧注未句嘯其毋慢屬員。○左傳攝官承乏。晉書陶潛為彭澤令郡遣督郵至

縣吏曰應束帶見之潛解印去縣乃賦歸去。來白帖錄事參軍即古郡督郵之職。

光祿坂行蔡夢弼曰光祿坂在梓州銅山縣。一鶴注此是寶應元年。在梓州作考崔寧傳云寶應初蜀亂道路不通與此詩相合。

山行落日下，絕壁南望千山萬山水。赤樹枝有烏亂鳴正異定。時暝色無人獨歸客。馬驚不覺深谷

墜。草動只怕長弓射。石安得更似開元中，道路即今多一作擁隔後四度坂情事。馬驚草動中途恐懼

之狀。因擁隔而念開元乃傷今思昔也。杜臆五六憂盜而不憂墜馬可謂巧於形容。是真詩實景。謝靈運詩晨策尋絕壁。馬驚見國策。南史宋明帝以王景文外戚貴盛張永屢經軍旅疑其

將來難信乃自謂謠言曰一士不可親弓長射殺人。玄宗本紀開元間海內富安行者雖萬里不持寸刃。

苦戰行鶴注上元二年段子璋反陷遂州綿州遂在涪江之南今詩云。去年江南討狂賊當是寶應元年作。駱賓王詩龍庭但苦戰。

苦戰身死馬將軍，白云伏波之子孫。干戈未定失壯士，使我嘆恨傷精魂。去年南行從英華一作江南討狂賊，臨

江把臂難再得，別時孤雲今不飛。時獨看平聲雲淚橫臆苦戰行爲將領死事而作也。上四痛其陣沒下四

側微武靈書拜授伏波將軍。阮瑀詩一身盡。熱力索精魂靡所迴。江淹詩孤雲出北山。盧元昌曰黃鸞以馬將軍爲馬巴州考公奉別馬巴州

詩原注甫除京兆功曹此在廣德間與子璋反時無涉。去秋行鶴注常是寶應元年作與上首宜合看。

去秋涪切鳩江木落時臂槍一作走馬誰家兒到今不知白骨處部曲有去皆無歸遂州城中漢節在遂

州城外巴人稀戰場冤魂每夜哭空令野營猛士悲去秋行爲戰士喪敗而作也來自涪水故自骨無

江水西自鄰縣界流入在射洪縣東一百步有梓潼水與涪江合流按涪江在今重慶府合州一涪

鮑欽止曰一段子璋反遂州刺史嗣虢王巨修屬郡禮出迎之被殺故曰遂州城中漢節在蓋傷之也

唐書一遂州遂寧郡屬劍南東道所領一按遂州今爲遂寧縣屬潼川州潼川

即唐之東川也漢節暗用蘇武節漢高帝大風歌安得猛士兮守四方

朱鶴齡曰段子璋以上元二年四月反五月伏誅而此詩云去秋涪江木落時則非子璋反時事鮑注

既未可據黃鶴以前詩爲馬將軍會討子璋而死其說亦豈足漢信耶次公謂其事在廣德元年之秋

亦無所證明大抵杜詩無考者皆當闕疑不必強爲之說今按唐史出於傳聞未可盡信杜詩出於

目擊不必致疑史謂子璋平於五月而詩云去秋涪江木落時蓋至秋末而寇始削平也且子璋反東

川陷遂州地與詩合其時月不符合而屬史傳之誤此時

舍子璋之外別無叛東川者黃鮑二注恐未可盡非也

廣州段功曹到得楊五長子兩史譚書功曹却歸聊寄此詩鮑曰前有寄楊五桂州詩楊蓋自

唐書一皆云梓州有銅梁山常是寶應元年在梓州得書而作桂而徙廣也一鶴注寶宇記一一方與

衛青開幕府楊僕將去樓船漢節梅花外春城海水邊銅梁書遠及珠浦使聲將旋貧病他鄉老煩君萬

里傳此答楊長史而作也未帶託段之意黃生注楊爲長史乃幕府之職首句切宜次句切性梅譜之

梁特倒言之耳既貧且病而又在他鄉公之近狀五字盡之東觀漢記衛青大克匈奴武帝拜大

送段功曹歸廣州於黃鶴編在寶應元年成都詩內以詩有寄錦官城句也一今按一功曹相會

鳴之錦官收書公有弟在草堂也自廣至蜀程途數千餘里豈能兩歲之間功曹連作往返耶當從蔡編列在梓州內

南海春一作天外功曹幾月程一作峽雲籠樹小湖日蕩正異作蕩船明交趾丹砂重韶州白葛輕幸君

因旅一作客時寄錦官城上四段歸廣州下四望其寄贈南海所歸之地存天啓行之時峽雲湖月經

之程不能春到故云春天外三峽山高故雲籠樹而小洞庭湖闊故日蕩船而明胡夏客曰砂重葛

輕遊客是物相索自古然矣○出峽以後必經洞庭而後至廣舊指對中東湖西湖未然交趾國近嶺

南一唐書一韶州始興郡屬嶺南道一杜審言詩一旅客三秋至

題玄武禪師屋壁一鶴注一此當是寶應元年梓州作一唐書一玄武縣屬梓州本隸益州武德

在此一楊德周曰一王勃集一玄武山有聖泉浸淫歷數百千年乘廣泌湧接澄分流下瞰長江

沙堤石岸或古人遺迹茲乃青巖綠芰紫苔蒼蘚遂使江湖思遠寤寐寄託既而崇

何年顧虎頭滿壁一作畫滄洲一作赤日石林氣青天江海水一作流錫飛常近鶴杯渡不驚鷗似得廬山

路真隨惠遠遊上四記畫壁下四贊禪師石林江海就虛中形容山水足上滄洲意錫飛杯渡從山水

杯渡不驚鷗參用傳燈錄及列子海鷗事本不相蒙大槩壁畫上山前有鷗水際有鷗因此想出錫飛杯

渡以點綴之此詩家無中生有之法不然強用驚鷗為觀韻矣○一生注一起語本借形說得突然驚怪

畫維摩詰畫說光耀月餘一楚辭一上有石林一天台賦一應真飛錫以躡虛一注一應真得道人

執錫杖行於虛空故曰飛也。高僧傳：舒州潛山最奇絕，而山麓尤勝。誌公與白鶴道人欲之，同白武帝，帝俾各以物識其地，得者居之。道人以鶴誌公以錫，已而鶴先飛去。至麓將止，忽聞空中錫飛聲，誌公名常乘大杯渡水，止宿一家，有金像求之，弗得，因竊以去。主人追之，至孟津浮木杯渡河，無假風棹，輕疾如飛。庚信夢積崖佛龕銘：「飛錫遙來，度杯遠至。」惠遠住廬山，一時名人如劉遺民、雷次宗輩並棄世遺榮，依遠遊止。沈氏曰：「陶淵明與惠遠遊，從結白蓮社，公蓋以陶自比也。」

黃生曰：此詩一邊贊畫，一邊贊禪師。凡題有主人，必須照顧。此唐人不易之法也。又曰：三四本極奇極險，語人多作尋常看過，以奇在立意，而句法渾融故耳。胡應麟曰：荒庭垂橋，古屋畫龍，蛇錫飛常近鶴，杯渡不驚鷗，杜用事入化處，然不作用事看，則古廟之荒涼畫壁之飛動亦更無人可着語。此杜老千古絕技，未易追也。

涼風動萬里，羣盜尙縱橫。橫家遠傳待，書日秋來爲客情。愁窺高鳥過，老逐衆人行。始欲投三峽，何由見兩京。
首句悲秋之景，次句悲秋之意。三承羣盜，思家而悲。四承涼風，作客而悲。下截皆承客情說。黃亂思下峽而不果，後乃攜家赴梓州耳。○秦紀：羣盜鼠竊狗偷。後半亦屬書中語。時蜀有徐知道之賊縱橫，高鳥句引興下句。陶潛詩：「望雲慚高鳥。」鼠竊狗偷。漢武帝詩：「盜。」

客夜
成都秋曉，方迎家再至梓。因秋夜而賦此。

客睡何曾著，秋夜不肯明。入簾殘月影，高枕遠江聲。計拙無衣食，途窮仗友生。老妻書數紙，應悉未歸情。
此秋夜有感而作也。上四客夜之景，下四客夜之情。杜臆：何曾不肯四字，愁懷畢露。所謂愁人知夜長也。五六正寫作客未歸之故。遺訪注：惟夜久見月殘，惟夜靜聞江遠。洪仲注：高枕對入簾，謂江聲高於枕上，此以實字作活字用。今按：夔州詩：高峯寒上日，疊嶺宿

在梓州時最善章華，仗友或指此耶。○庾信小園賦：「異秋天而可悲。」陶潛詩：「晨雞不肯鳴。」吳曾漫錄：「張說渡瀾驛詩：「洞房懸月影，高枕聽江流。此用其意。」何遜詩：「簾中看月影。」

【杜審言詩】江聲連驟雨。【詩】不求友生。

【沈佺期詩】裁縫憶老妻。【詩】不肯明。又泛江詩。山谿何時。斷江平不肯流。不肯二字。含蓄甚佳。與淵明所云。日月不肯遲。四時相催逼。同意。

客亭此與前章乃同時所作

秋窗猶曙色。落木一作木更高天。一作風日出塞山外。江流宿霧中。聖朝音潮無棄物。衰一作考病已成一作云翁。

多少殘生事。飄零任轉蓬。此從夜說至旦。上四客亭之景。下四客亭之情。杜臆。曙色高風。即諺語。日高

聖朝無棄物。老病已成翁。語相似。而意更含蓄。老病餘生。尚有多少事。在。即昌黎所謂奔走於衣食也。○「老子」聖人常善救人。故無棄物。

楊慎曰。謝靈運詩。曉聞夕颯。急夜風。達旦也。晚見朝日。噴倒景。反照也。二語甚有變互。乍讀似乎費解。杜詩。澗山催短景。喬木易高風。言風從夕起也。又云。秋窗猶曙色。落木更高風。言至曉。猶風也。孟郊詩。

云。南山塞天地。日月石上生。高峯駐夕景。澗谷夜光明。言落日迴照也。此皆從謝詩翻出。劉邵言。父曰。人多取佳句。為句圖。特小巧。美醜。可喜。皆指詠風景。影似百物者耳。不得見。謝詩。翻出。劉邵言。父

俞愛殿。維詩曰。柳塘春水漫。花塢夕陽遲。固美矣。細較之。夕陽遲。則係花。春水漫。何須柳耶。王部詩云。澗山催短景。喬木易高風。此可無瑕類。又曰。蕭條九州內。人少豺虎多。人少慎。莫投多。虎信所過。飢有

易子食。獸猶畏虞羅。此等句。其含蓄。淡遠。不可模倣。

九日登梓州城。一鶴注。寶應元年。及廣德元年。公皆在梓州。據後詩云。去年登高郡。縣北知此詩。梓州為梓潼郡。至德中置東川節度使。屬劍南道。治梓州。綿州在其直北。今為潼川州。

伊昔黃花酒。如今白髮翁。追歡筋力異。望遠歲時同。弟妹悲歌裏。乾坤一作朝醉眼中。兵戈與關塞。此日意

無窮。上四。九日登城。下四。遠望有感。黃花言景。白髮敘情。筋力承髮。歲時承花。悲歌家不忍言。醉眼國不忍見。兵戈阻於關塞。此家國所以兩愁也。朱注。兵戈關塞。是時徐知道。兵守劍閣。○「江海詩

詩一伊昔值世亂一史記悲歌慷慨一庚信

九日奉寄嚴大夫中趙曰嚴武歸朝以御史中丞進為大夫一邵注時嚴武還朝尚在蜀棧道

尚未出巴一通鑑載六月以武為西川節度使徐知道守要害拒武誤矣當以此詩正之

九日應平聲愁思聲經時冒險艱不眠持漢節何路出巴山小驛香醪嫩重平聲嚴細菊作兩斑遙知簇鞍馬

回首白雲間此梓州寄候嚴公也上四九日時事代嚴寫憂下四九日時景謂嚴見憶不眠句承愁思

不說憶嚴只寫其客行之景與思己之情正是淡於憶者一陌上桑不知天路險艱一陶潛詩

不眠知夕永一江淹詩辛苦持漢節一師古曰節以毛為之上下相重取象竹節將命者持之以為信一地理志大巴山在保寧府南江大巴之險過於連雲棧下通漢中一張正

巴嶺答杜二見憶附嚴武詩

臥向巴山落月時兩鄉千里夢相思可但步兵偏愛酒也去聲知光祿最能詩江頭赤葉楓愁客離外黃花

菊對誰跋馬望君非一度冷猿秋雁不勝悲此嚴武在巴山而答詩也梓在東巴在西故曰兩鄉三四

相思意江頭梓州流寓蘿外草堂舊居客對誰下兩字另讀一謝朓詩何况隔兩鄉一晉書

釀有貯酒三百斛求為步兵校尉一宋書顏延之傳一南史郭世通傳大夫領湘東王

師一庾肩吾詩籬下黃花菊一蔡邕月令章句一黃化者土氣之所成也一續晉陽秋陶潛嘗九

日無酒出菊叢中摘下黃花把坐其側一梁元帝詩寒夜猿聲徹一爾雅翼猿雄者善啼宮商故也一淮南鴻烈仲秋鴻雁來季秋候雁來韻音

集中所載武酬答諸詩皆逐句相答杜云何路出巴山故有臥向巴山句杜云九日應愁思故有千里夢思句杜云小驛香醪嫩故有愛酒能詩句杜云重巖細菊斑故有赤葉黃花句杜云簇馬回首故有跋馬望君句此可作唱和法也王嗣爽曰

讀二詩見兩公交情形骸不隔可知欲殺之誣

秋盡一張鑑注一寶應元年七月殿武召還公送至綿州未幾蜀有徐知道之亂因入梓州一杜無幾何得復有迎妻于未迎家之前其迎妻子不見於詩不知果在何時且九日有寄殿大夫詩去秋盡東行未回謂到梓未還成都也

秋盡東行且未迴茅齋寄在少去聲城隈籬邊老却陶潛菊江上徒逢袁紹杯雪嶺獨看平聲西日落一云劍

門猶阻一作北人來不辭萬里長為客懷抱何時好一開一云得好開一此秋盡思家而作上四秋日景

籬邊菊指草堂之花江上杯蓋李梓州為主也看四日家室遠離阻北人寇兵斷閣此客愁所以未解

三承二四承一七八承五六此見章法之連絡一徐陵詩一茅齋本自空一都注一少城在成都大

城之西張儀所築一洪容齋云一益州刺史治大城蜀郡太守治少城一見前賦一商洛錄其隈一說

文一隈水回也一顏延之於籬邊聞張演與客語一陶潛菊一見前賦一登梓州城詩註一說

延一謝眺詩一蕭條江上來一揚慎曰一鄭玄傳一袁紹總兵冀州遣使要玄大會賓客玄最後至乃

轉一西梓州北望一正直劍門一全大鷄曰一容儀溫偉一舊指河朔之飲非是一朱瀚曰一客行向東故居

軍一起巽岡又云北斷劍閣隔此劍門猶阻之證也

戲題寄上上聲漢中王三首一原注一時王在梓州斷酒不飲篇中戲述一此寶應元年往梓州時作

蜀至漢中封漢中王仍加銀青光祿大夫漢中郡太守一新書一本傳一蕭宗詔收羣臣馬助

戰瑀與魏少遊持不可帝怒貶蓬州長史一鶴曰一據此詩云不能隨臯蓋又奉漢中王手札詩云

剖符來蜀道皆是太守事且少遊以衛尉卿貶渠州長史而瑀以親王不應弟

西漢親王子成都老客星百年雙白鬢一別五秋飛一作螢忍斷短杯中物祇一作石擊座右銘不能隨臯

蓋自醉逐流萍首章因王酌飲而諷之後四乃戲詞各當衰白之年而久別方聚正可借酒談心今王復酒看銘將不得與之同飲矣唯其旅中獨醉而已首聯實主分提次聯實主合統後四實主對收○「蔡邕獨斷」漢制皇帝子弟封王其非大功不立嚴子稱皇帝故同宿史占客星犯帝侯王「封德彝曰」漢所封惟漢帝若親昆弟屬遠合兩人計之故曰百年三萬日一別數千秋「公座公自喻也」公年方踰五十漢中王當亦在五十之時「駱賓王挽歌」百年三萬日一別數千秋「公自乾元元年出華州時與王別至寶應元年為五年之時「駱賓王挽歌」百年三萬日一別數千秋「陶潛詩」且進杯中物「偽蘇注」引吳衍事乃妄撰者「後漢」崔瑗銘其座右舉所當戒謹者以自警漢二千石朱旆皇蓋

策杖時能出王門異昔遊已知嗟不起未許醉相留蜀酒濃無敵江魚美可求終思一酌耐淨掃雁池頭此勸王無忘燕好下四屬戲詞策杖而出已與猶存王門異昔不復燕客也嗟不起述王自歎之詞未許用陳孟公事醉耐川山簡事雁池則古人於杖雖少年皆用之矣「杖策者策杖而行蕭琛少時見王儉著虎皮靴策桃枝杖直造王儉坐則古人於杖雖少年皆用之矣「杖策者策杖而行蕭琛少時見王儉著虎皮靴策桃枝杖直造王儉坐則古人於杖雖少年皆用之矣「曹植詩」策杖從我遊「水經注」巴鄉村人善釀俗稱巴鄉出美酒池「又」嘉魚出於丙穴「西京雜記」梁孝王築兔園有雁池池間有鸕洲晷渚

王病不起舊注引謝安傳語安寢疾曰吾昔夢雞今歲在西吾殆不起乎但謝公所云不起乃病亡之兆豈可引比漢中乎盧元昌曰不起者謂王病酒不能起本枚乘七發篇中連用起字于音曰太子能強起聽之乎子味曰太子能強起嘗之乎馬曰太子能強起乘之乎太子連曰子病未能此以楚太子比漢中王也博議又引殷浩傳淡源不起謂王嗟杜公不復起用細玩三章只是諷王酌酒並無自述濼劍意恐亦未合

羣盜無歸路衰顏會遠方尚憐詩弊策猶記一作酒顛狂魯衛彌尊重徐陳略喪去亡空餘枚一作叟在應平念早升堂此望王親厚故交三四亦戲詞羣盜野有徐知道兩京有黨項羌東都有史朝義無歸路公不能歸鄉會遠方遇王於梓州王既憐愛詩才亦須記憶酒興意蓋索飲也魯衛比王兄弟俱貴徐陳比王賓客已衰枚叟公自謂為已登堂今不當謝絕也三首俱帶索飲意故曰戲題

〔錢箋〕開元十四年十一月明皇幸寧憲王宅與諸皇宴探韻賦詩曰魯衛情尤重親賢尚轉多頌為
寧憲王之子故用其語〔中庸〕尊其位重其祿徐陳謂徐幹陳琳也〔魏文帝與吳質書〕昔年
疾疫親故多罹其災徐陳應劉一時俱逝〔雪賦〕召鄒生延枚叟〔漢書〕枚乘
為弘農都尉去官遊梁梁客皆善屬詞賦乘尤高〔詩品〕公幹升堂思王入室

翫月呈漢中王元依蔡氏編在寶應

夜深露氣清江月滿江城浮游一作客轉危坐歸舟應平聲獨行關山同一照海錄烏鵲自多驚欲得淮王術

風吹暈音已生此詩自敘呈王皆於玩月中寫出獨行耳關山同照王亦遠適也烏鵲露清月滿夜景殊勝乃浮客轉為危坐者為別王而

月光微露故欲得淮王術以破之此句屬諷詞黃生注五六即萬象皆春氣孤槎自客星意○〔謝惠
連詩〕眷眷浮客心〔後漢書〕茅容避雨樹下危坐愈恭〔記云〕日月無私照〔崔日用詩〕

萬里照關山此同照所本〔楊用修〕一作一點引東坡洞仙歌云繡簾開一點日月無私照〔淮南子〕畫灰
賦云山高月小用意也此說涉於新巧〔曹孟德詩〕月明星稀烏鵲南飛〔淮南子〕畫灰

而月暈關〔許慎注〕有軍士相圍守則月暈以蘆灰環月闕其一而則月暈亦闕於上〔庾肩吾詩〕
圓隨漢東蚌暈逐淮王灰〔廣韻〕暈日月旁氣月暈則多風〔王褒關山月〕天寒光轉白風多暈

生欲

從事行〔杜臆〕舊作相從贈嚴二別駕一云嚴別駕相逢歌〔鶴曰〕魯師二注及梁氏編次

十月公已次雲安矣當是寶應元年避徐知道入梓州時作故詩云成都亂罷氣蕭索浣花草堂亦
何有若在永泰元年則決意下忠渝矣豈復十步一首回於草堂乎諸本題下並註云時方經崔旰

之亂此皆注家妄添而後
人不察以為公自注耳

我行入東川十步一迴首成都亂罷氣蕭索一作瑟浣花草堂亦何有從東川回想草堂恐遭亂焚毀也

川節度使治所〔通鑑〕寶應元年秋七月劍南兵馬使徐知道反八梓中一作豪俊一作大者誰本
月知道為其將李忠厚所殺於是劍南悉平〔何遜詩〕蕭索高秋暮梓中一作豪俊一作大者誰本

州從事知名久把臂開樽飲去聲我酒酒酣擊劍蛟龍吼烏帽拂塵青騾一作粟紫衣將炙音緋衣走此記

待客之情蛟龍吼指舞劍音川晉書劍躍延津化為二龍事烏帽則拂其塵青騾則飼以粟紫衣者道

肉緋衣者奔走皆席中實事○史記曰山東豪俊師氏曰梓州屬東川嚴二為梓州別駕如今

又續通典云唐以堂裏朱儉為華州別駕定國條州大駁曰別駕古為治中從事與刺史別乘則別

駕稱從事其來尚矣○趙云青螺粟帽之紋也此說非是蓋即公詩與奴白飯馬青劉意當依下氏本作青螺

奕也○朱注銅盤燒蠟光下作吐日夜如何其箕初促膝黃昏始扣主人門誰謂俄頃我傾膠在漆萬事盡付

形骸外百年未見英華作及歡娛畢神傾意豁真佳士久客多憂今愈疾此紋夜來豪飲之興膠投漆中喻

但領此一番傾倒開豁不覺久病頓瘳矣○古詩請說銅爐器崔嵬象南山上枝似松柏下根據銅

盤銅盤燭臺也○詩夜如何其夜未央○古詩請說銅爐器崔嵬象南山上枝似松柏下根據銅

重與雷義為友鄉里語曰膝漆自謂堅不如雷與陳○莊子素成詩循江俄頃回○晉書○司馬

承傳○王敦曰高視乾坤又可何一作愁一體一作交態同真悠悠垂老遇君未恨晚似君須向古人求

未感歎別駕交誼杜臆高視二句起伏頓挫音乾坤之大而交態同屬悠悠唯嚴君意氣能不媿於古

人耳此章首尾各四句第三段六句第四段八句○魏方道傳一貴一賤乃見交態○洪書

志當求之於古耳○世說晉武帝問王戎曰夷甫當世誰比戎云未見其比當從古人中求耳

贈韋贊善別東宮官左贊善大夫五人堂傳令諷過失贊禮儀

扶病送君發自憐猶不歸祇應平盡客淚復切又作掩荆扉江漢故人少音書從此稀往還二十載上聲歲

晚寸心違上四送別之意下四別後之懷通首皆屬敘情寸心違不得遂

寄高適〔按〕代宗即位。在寶應元年四月。此時公在成都。高在蜀州。不得云乾坤隔遠。白巖武還京。高適代尹成都。公則自綿入梓。故有隔遠之語。此詩寄適。當在是年之秋。舊編俱未當。

楚隔乾坤遠。難招病客魂。詩名惟我共。世事與誰論。平北闕更平新主。南星落故園。定知相見日。爛漫倒

芳樽。此在梓州。而寄詩於適也。一二從高說。至三四從已說。向高。此絃出相隔苦衷。新主初立。則故園

故起句用之。〔適本傳〕五十工詩。好事者輒傳布。又具王霸大略。慷慨善談論。三四正道其真。以南

星對北闕。是借喻語。公與適將自南而回。故曰落故園。公詩南極一星朝北斗。意正相似。〔按〕一史

記天官書。南井之西。四星曰鉞。鉞北。北河。鉞南。南河。一正義曰。鉞乃秦之分野。南河三星。北河三星。

分夾東井。南井而為戒。南星不見。則南道不通。北亦如之。此云南星落。照故園。是南星見而南北道通

矣。且長安分野。亦有取義。爛熳醉貌。

此詩諸家案說多疑。實本顧注。疑高適還京。在廣德二年。不得稱新主。不知途高還朝。別有一詩。此則

喜代宗初立。而作不必乘合同時。朱注疑成都為蜀地。不得言楚。考七國時。蜀本屬楚。前途李校書詩

亦云。已見楚山碧。則高在成都。亦何不可言楚乎。杜臆疑適家滄洲。不得言故

園。按公本杜陵人。故以長安為故園。原未嘗專指適也。諸說紛紛。今並正之。

野望〔鶴注〕此詩寶應元年十一月。在射洪縣。射洪縣在梓州東六十里。

金華山北一作涪音水西仲冬風日始。淒淒山連越。雉水蟠。三蜀水散巴。渝下五谿。獨鶴不知何事舞。

饑鳥似欲向人啼。射洪春酒寒仍綠。極目一作傷神誰為去攜。地仲冬風日野望也。山北水西野望之

水三聯近望。起下傷神。仍在上下四句分截。山發南荒。水通楚界。數千里脈絡。包在二句。曰連曰蟠。山

形長而曲也。曰散曰下。水勢分而合也。獨鶴有似歸懷。故見舞而訝。飢鳥有感旅食。故聞啼而憐。觸目傷

情。因思攜酒銷愁耳。顧注酒煖則綠。射洪寒輕。故冬酒仍綠。應上始淒極目二字。明點望字。○金華

山在射洪縣北。縣又在涪水之西。一方輿勝覽。金華山在梓州射洪縣。一統志。在潼川州射洪

縣北二里。一錢箋。一涪江白涪城縣東南。合中江。東西自鄆縣界。流入射洪縣。屈曲二十里。北通遂州。一漢書。一越

江合流。一寰宇記。一涪江白涪城縣東南。合中江。東西自鄆縣界。流入射洪縣。屈曲二十里。北通遂州。一漢書。一越

瀾郡本益州西南外夷武帝初開置唐書瀾州越巂郡屬劍南道御覽永昌郡傳云瀾郡在建寧西北七百里自建寧高山相連至川中平地東南西北八百餘里一統志今爲四川行都司一常璩蜀志秦置蜀郡漢高祖置廣漢郡武帝又分置犍爲郡後人謂之三蜀蜀郡漢郡爲郡也一寰宇記巴州北水一名巴嶽水一名渝州水一名宕渠水渝州今隸巴縣一三巴記云一閬白二水東南流曲折三回而巴字故稱三巴一水經注武陵有五溪謂雒溪橫溪力溪瀘溪西溪也辰溪其一焉夾溪悉是巖左右所居故謂五溪變也一郭棻西陽正俎云五溪皆槃瓠子孫所居其後爲巴春秋時楚子滅巴巴子兄弟五人流入五溪各爲一溪之長秦昭王伐楚取其地因謂之五溪一寰宇記黔州涪陵水西北注涪州入蜀江黔州今辰州地即五溪水也涪水至渝州與岷江合至忠涪以下五溪水來入焉此云五溪蓋約略大勢言之謝朓詩獨鶴方朝岷飢人謂水曰爲洪正見詩一飢鳥落箭鋒一元和郡國志沱江合流急如箭奔射涪江口蜀人謂水曰爲洪緣亦言冬酒一極日傷神四字對舉據成都野望詩用出郊極日從朱本爲是

冬到金華山觀去因得拾遺陳公學堂遺跡州十一月往射洪乃是時作廣德元年雖亦在梓而

冬已往閩州矣一輿地紀勝陳拾遺書堂在射洪縣北金華山大曆中東川節度使李叔明爲立旌德碑於金華山讀書堂今在玉京觀之後一地理志金華山上拂雲霄下瞰涪江有玉京觀

涪右衆山內金華紫崔嵬上有蔚藍天垂光抱瓊臺首曰金華山觀上二山之高下二觀之麗一黃

右一朱注涪右在涪江之右也一謝靈運詩一抱於丹壑瓊赤玉也與上紫字相應一師氏曰一陸彼崔嵬一吳論一山色上映若天光下垂而迴抱於丹壑瓊赤玉也與上紫字相應一師氏曰一蔚藍乃洞天之名金華山有觀故云一杜田曰一一度人經一三十二天三十二帝諸天皆有隱名第一太黃皇曾天靈玉明藍蔚藍即鬱也一趙曰一蔚藍謂茂蔚之藍天之青色如此若如杜說一語蔚藍作藍豈有兩字俱改易之理今詩人言水曰按藍水則天之青曰蔚藍一陸放翁曰一蔚藍乃語天名非可以義理解也杜詩用之猶未有害韓子蒼乃云水色天光共蔚藍直謂天水之色俱加藍耳恐又因杜而出入之所也一太平經一太空瓊壑洞天而懸居一金華之內侍女衆真之所處一繫音舟接絕

詩多感歎武后革命時寓旨神仙故公以忠義稱之

王嗣爽曰拾遺感遇詩著名已久然閱其本傳及集中所上書疏多侃侃忠直語此詩前提聖賢後結忠義蓋能立忠義乃是聖賢之徒而終古不朽矣公特關其幽見其文章有本領也

謁文公上方黃鶴編在寶應元年梓州內一翼來傳云上方之境界也

野寺隱喬木山僧高下居石門日色異絳氣橫扶疎窈窕窺入風磴切長羅紛卷舒庭前猛虎臥遂

得文公廬首記上方景象野寺二句遙望寺前石門二句近至山門風磴二句入寺之路庭前二句直

比其法力神通○江淹詩絳氣下縈薄注絳氣赤霞氣也洞蕭賦標敷紛以扶疎

歸去來辭一既窈窕以尋壑一史記一不避猛虎之害一高僧傳一惠永住廬山西林寺屋中常有

一虎人或畏之輒驅出令上山人去後還俯視萬家邑煙塵對階除吾師雨花外不下去十年餘長

復馴伏又潭州善覺禪師以二虎為侍者一作當空虛此贊文公道法外久不下接塵世矣施金者至

者自布金禪龕只宴如火一作珠脫玷翳白月一作當空虛此贊文公道法外久不下接塵世矣施金者至

而禪心不動外忘物也中無所繫而虛明常在定生慧也○杜臆一俯視二句便知上方所由名一

國策一韓康子使者致萬家之邑於智伯一王粲登樓賦一循塔除而下降兮續高僧傳一法

講堂飛流戶內感天花狀如飛雪滿空而下延於堂內升空不墜又勝光寺道宗講大論天雨衆花旋繞

長者拯乏濟貧哀孤惜老時號給孤獨願建精舍請佛降臨惟太子逝多園地夷堵其以情告太子戲言

金通乃實善施即出藏金隨音布地建立精舍一陳一何處士詩一禪龕八想淨義窟四塵輕一廣

韻一龍窟下室一佛書有李康詩及水月之說言其性之圓明也唐書一楞嚴經一自月則光黑月則暗一法苑珠林一西方一月分爲黑白初一月至十五甫也南北人蕪蔓少耘鋤久遭詩酒污去何事忝簪裾末

來講之意。上六作悔語。下六作悟語。詩酒為障。替綴繫情。則此中蕪蔓矣。既知貴賤同歸於盡。須向心地用功。刮膜去外來之蔽。汲引開本性之覺。詠僧家詩。全用釋典。乃杜公獨步處。此章前二段各八句。末段十二句。收○「檀弓」一丘也。東西南北之人也。為丘墟。一「榜嚴經」一所謂自然成第一義。一「吾盛替裾」一鮑照詩。一「同盡無貴賤」一善薩摩訶薩。有十種迴向。一「昭明太子答問二諦一真諦曰第一義經」二俗諦亦曰世諦。一「華嚴經」一菩薩摩訶薩。發心修行。最重初心。造詣良醫。即以一佛說也。故曰心地初舊引楞嚴初地。喻之如地。佛菩薩發心修行。最重初心。造詣良醫。即以正覺是也。故曰心地初舊引楞嚴初地。喻之如地。佛菩薩發心修行。最重初心。造詣良醫。即以金鏡決其眼膜。一「法華經」一楞嚴經。一「是金銀珊瑚明珠。忍珠。一「疎云」一廣雅。一「車渠石次玉」一廣志。一「車出大秦及西域諸國」一楞嚴經。一「是金銀珊瑚明珠。忍珠。一「疎云」一廣雅。一「車渠石次玉」一廣志。一「車

常。一「江總樓覆寺碑」一汲引。東坡志林云。子美詩。知名未足稱。局促商山芝。又王侯與蠅蟻。同盡隨丘墟。不過襲莊列語。願聞第一義。向心地初。亦禪門恆談。東坡以此四句。許公得道。此窺公之淺者。余讀之。而動心。忍性。天機自露。如鐵以百煉。知也。非以學佛得之。平生飢餓窮愁。無所不有。天若有意。暇煉之。而動心。忍性。天機自露。如鐵以百煉。生無不死。貧賤憂戚。以玉成者。不壞。君子云。富貴福澤。以厚生。宋張表臣曰。讀江漢思歸客。乾坤一腐儒。功業看鏡。行藏獨倚樓。嘆其含著如此。及云。虎氣必騰。上龍身。寧久藏。蛟龍得雲雨。鸞鶴在秋天。則又駭其奮迅也。草淡迷市井。地僻懶衣裳。經心石鏡。月到面。雪山風。受其清曠如此。及云。退朝花底散。歸院柳邊迷。君隨丞相後。我住日華東。則又怪其華艷也。久客得無淚。故妻難及。晨發空恐差。澹留得一錢。看嘆其窮愁如此。及云。香霧雲鬟。濕清輝。玉竹寒。笑時花近。鬢舞罷。錦纏頭。則又疑其侈靡也。至讀識歸龍。鳳質威定虎。狼都風。塵三尺。劍社稷。一戎衣。則又見其發揚而蹈厲矣。五聖聯龍。矣。千官列雁。行聖圖。天廣大。宗祀日。光輝。則又得其雄深而雅健矣。許身一何愚。竊比程與契。雖乏諫諍姿。恐有遺失。則又知其哀中自誅。褒姒煌煌。太不能。我立心甚。未達斯人。之旨耳。至於上有鬱藍天。垂光抱瓊臺。風帆倚翠蓋。暮把東王衣。乃神仙之致耶。惟。有摩尼珠。乃詩人之旨耳。至於上有鬱藍天。垂光抱瓊臺。風帆倚翠蓋。暮把東王衣。乃神仙之致耶。惟。有摩尼珠。

可照濁水源。願聞第一義。回向心地初。乃佛乘之義耶。嗚呼。有能窺其一二者。便可名家。况淡造而具體者乎。此予所以稚齒服膺。華顛未至也。

奉贈射洪李四丈。明甫。黃氏編在寶應元年。梓州詩內。又注。後魏。置射洪縣。唐屬梓州縣。東有射江縣。在梓州東南六十里。

丈人屋上烏。人好鳥亦好。人生意氣豁。不在相逢早。此敘李交誼。○劉向說苑。太史謂武王曰。愛其

聞信謂其祖李曉之言曰。古人相知未必在早。南京亂初定。所向色。異一作邑。正。枯槁。遊子無根株。茅齋付

秋草。東征下。去。月峽。挂席窮海島。萬里須十金。妻孥未相保。此自敘行蹤。上四歎成都亂後。草堂不可

感。十金不可得。而至妻孥莫保。窮途之困可知。○南京注見十卷。亂定。徐知道已平。枯槁。謂景色蕭條。

髓。石谷。東二里。至明月峽。峽首南岸。壁高四十丈。其壁有圓孔。形若滿月。因以為名。○十道志。揚州有

明月峽。三峽之始。實字記。明月峽。在渝州巴縣東八十里。海賦。維長綯掛帆席。○揚州有

兩金。直十金。今日十金。則為百千。蒼茫風塵際。踟躕騏驎老。志士懷感傷。心胸已傾倒。末仍稱其意氣

士謂李。此章中段。八句首尾各四句。

早發射洪縣南途中作。鶴注。此是寶應元年十一月南之通泉時作。

將老憂貧窶。筋力豈能及。征途乃。一作復。侵星。得使諸病人。歌。不獲已。人將老。○蔡邕古

詩傳。窶者貧不能為禮也。沈度之詩。鄙人寡道氣。在困無獨立。俶裝逐徒旅。達曙曉。一作凌險澀。寒

日。出霧遲。清江轉山急。僕夫行不進。驚馬若苦。維熟。故日蒙露。承達曙。江流急。承凌險。僕倦。馬疲。音征

途况瘁。在困無獨立。說出飢餓依人。英雄氣短。真是無可如何耳。處。衆人中。居然獨立。○思玄賦。入妙。○徐陵天台山館碑。蕭然道氣。卓矣仙才。庚徵云。處衆人中。居然獨立。○思玄賦。

簡元辰而傲裝一注傲始也一陰鏗詩野日燒中昏山路入江窮潘尼詩世故尚未夷嶠函方險澀

清一宋一雙芥隱筆記一江爲山所激也潘尼詩一楚辭翔鳳雲籠檻驥見維繫汀洲稍疎散風景開快一作

恨一列子駑馬稜車可得而乘也一楚辭翔鳳雲籠檻驥見維繫汀洲稍疎散風景開快一作

散風景此處差堪慰憤非曩時遊興耳且哀顏暫破前往恐無勝境窮途之哭歧路之悲終不免矣仍

應年老困窮意此章四句起後兩段各八句楚辭一寧汀洲兮杜若所尙懷謂意所好尙

淮南子一楊朱見歧路而泣之謂其可以南可以北楚辭一寧汀洲兮杜若所尙懷謂意所好尙

中涵光曰少時謀生頗易然正爾負氣豈屑及此至老方憂已無可奈

何矣起語悵然鄙人寡道氣在困無獨立他人不肯自言然正是高處

通泉驛南去通泉縣十五里山水作此自射洪之通泉而作也魯嘗曰一地理志通泉縣

至此眺覽山水而作一舊唐書通泉漢廣漢縣地隋縣也一寰宇記通泉山在縣西北二十

里東臨涪江絕壁二十餘丈水從山頂湧出下注涪江新書一大曆二年屬遂州一月一按唐

入射洪縣併

溪行衣自溼亭午氣始散冬温蚊蚋集一作人遠冕鴨亂登頓生一作會同陰欲傾出高岸此記山行之

霧至午方收蚊蚋集見地樓晚鴨亂見境幽登頓欲傾來踏崎嶇也劉伶詩一蚊蚋歸豐草登頓登而且

庚信詩一山淡雲濕衣一天台賦羲和亭午游氣高蹇一劉伶詩一蚊蚋歸豐草登頓登而且

詩一謝靈運詩一山行窮登頓一高岸爲谷一江淹一驛樓衰柳側縣郭輕煙畔一川何綺麗盡日月一作窮壯觀讀去

山色遠寂寞江光夕滋漫此記驛前之景從驛望郭通泉已近也川自山而注江故見其綺麗遠寂寞

淡柳色一綺麗不可忘傷知一作時愧孔父去國同王粲我生苦飄零所歷有嗟嘆未敘已情見山水不足以舒

末段四句收。○「社修可曰」孔子嘆鳳泣麟皆傷時之意。「遺次公曰」漢獻帝西遷王粲之荆州依劉表其「七哀詩云」西京亂無象對虎力構患復棄中國去遠身適荆蠻。

過郭代公故宅射洪之通泉時作郭公魏州貴鄉人宅在京師宣陽里今云故宅當是尉通泉時所居此自

太學與薛稷趙彥昭同業十八擢進士第其年判入高等請外官授梓州通泉尉落拓不拘小節常

鑄錢掠良人財以濟四方海內同聲合氣有至千萬者則天聞其名驛徵引見語至夜甚奇之問蜀

川之蹟對而不隱令錄舊文乃發皇帝容宗猶變不決諸相皆阿諛順旨惟學士先不受詔及舉兵

太平公主竇懷真潛結兒黨謀廢皇帝容宗猶變不決諸相皆阿諛順旨惟學士先不受詔及舉兵

誅懷真等宮城下公親扶聖躬敦勸乃止及即位宿中書十四日獨知政事下詔封代國公

至將欲投於樓下公親扶聖躬敦勸乃止及即位宿中書十四日獨知政事下詔封代國公

豪俊一作初末遇其迹或脫略代公尉通泉一作通放意何自若及夫音扶登袞冕直氣森噴磊落見異

人豈伊常情度徒角切此言其才品不凡疎於作尉而長於立朝正見大受不可小知○「漢武帝

郭震字元振以字顯授通泉尉任俠使氣擢去小節陶潛詩「放意樂餘年」唐書「郭元振傳

八命復加一命則服袞龍周禮「諸公白裘冕而下如王之服」唐書「先天二年元振以兵部尚

書同中書門下三品」吳都賦「噴薄涉騰」定策神龍後宮中翁清廓俄頃辯尊親指揮存顧託羣公

有一作崔瑗張衡碑文「磊落煥炳與噴薄涉騰」定策神龍後宮中翁清廓俄頃辯尊親指揮存顧託羣公

有一作慙色王室無削弱迴出名臣上丹青照臺閣此言其功在社稷趙次公曰代公定策在睿宗先

後蓋太平擅寵始中宗朝則禍胎在神龍而下也俄頃二句謂太平既誅則尊位有歸親傳不失所以成

睿宗付託之意○「前漢」一「宣帝紀」論定策功益封霍光等一「任昉表」寄澗同氣遂荷顧託

「通鑑督紀」司馬國璠曰劉裕削弱王室一「唐會要」元我行得遺跡一作池館皆疏鑿壯公臨事

事而屢斯勇也。〔陸機詩〕顧步咸可憐。〔曹植表〕精魄飛散。〔庚信詩〕蕭索無真氣。〔王儉褚淵碑〕仰南風之高詠。〔潘岳夏侯湛誄〕心照神交。唯我與子。〔謝惠連祭古塚文〕號漢君。

俄頃辯尊親。推其決幾之明。壯公臨事斷。服其應變之敏。三語能寫出英雄手段。荷或之失身。誤於不能辯陳寶之債事。失於不能斷杜詩論人。必具特識。推此可見。

元振寶劍歌。君不見昆吾鐵冶飛炎烟。紅光紫氣俱赫然。良工鍛鍊凡幾年。鑄作寶劍名龍泉。龍泉顏色如霜雪。良工咨嗟歎奇絕。瑠璃玉匣吐蓮花。錯認金環生明月。正逢天下無風塵。幸得相逢君子身。精光黯黯青蛇色。文章片片綠龜鱗。非直結交遊俠子。亦曾親近英雄人。何言中路遭棄捐。零落飄淪古獄邊。雖復沉埋無所用。猶能夜夜氣衝天。

觀辭稷少聲。保書畫壁。〔鶴注〕此亦在通泉作。以書顧家後。莫能擬。外祖魏徵家多藏虞褚舊跡。稷鏡精模。倣結體道麗。遂以書名天下。畫又絕品。睿宗在藩。留意文學。善喜之。及即位。遷黃門侍郎。歷太子少保。會寶懷貞以附太平公主。伏誅。稷坐知謀。賜死。萬年獄。

少聲。保有古風。得之陝郊篇。惜哉功名忤。一作。但見書畫傳。我游梓州東。遺跡涪水邊。畫切。藏青蓮界。

書入金勝懸。首將詩篇引起書畫。古風謂詩體。陝郊篇。稷仰看平。垂露姿不崩。亦不窳。鬱鬱三。大字蛟

龍巖相纏。又揮西方變。發地扶屋椽。慘澹壁飛動。到今色未填。此記書畫遺跡。垂露四句。言書西方四

也。垂露書如懸針而勢不遺勁。阿那如濃露之垂。故名。〔詩〕不窳不崩。〔王愷〕文字志。懸針小篆體

勝。薛稷書慧善寺三字。徑三尺許。在通泉縣慶善寺。聚古堂。〔趙曰〕稷書慧善寺三字。乃真書。傍有

鼻。區纏捧。此其蛟龍巖相纏也。稷所畫西方變。相則亡。〔法書要錄〕至於蛟龍駭獸奔騰擊攫之勢

心手隨變。不知所如是。謂達簡。西方變。言所畫西方諸佛變相。〔西陽雜俎〕唐人謂畫亦曰變。〔沈約詩〕發地多奇嶺。千雲非一狀。〔遠注〕此行疊壯觀。郭薛俱才賢。不知百載聲。後誰復扶。又

發地扶屋椽。謂西方之像起自地面。直至屋椽。此行疊壯觀。郭薛俱才賢。不知百載聲。後誰復扶。又

通泉。從題外推開作結。郭薛題留。皆成壯觀矣。將來誰復到北。而當其韻事乎。語含自負意。此章前

蓋郭景純言爲同舍後又會於通泉也。

日暮憂思多傳廢既紅鬢首山亦蟬賦採築無昔老采薇有遺歌客黃節向換人生知盡何

通泉縣署壁後薛少聲保畫鶴錢箋一名畫記一稷尤善花鳥人物雜畫畫鶴知名每風六月

鶴并佛像菩薩等像於世並稱神品一封氏南見錄一今尚書省有稷畫鶴時號一絕又蜀郡亦有

薛公十一鶴皆寫青田眞畫色久欲盡蒼然猶出塵首提薛公畫鶴○晉永嘉郡記沐溪野去青田

飛一雙在耳精白可愛多云神仙所養一梁元帝鸞鸞賦青田此中有雙白鶴年年生子長大便去只餘父母

此志氣遠豈惟粉墨新萬里不以力羣遊森會神威遲白鳳態非是倉鷓隣此詳寫畫筆神妙低昂二

乃借外象以相形○一擊處鸞鵠賦一低昂年浮年沒一黃瓊疏朱紫共色粉墨雜糅一雀

威遲良馬煩一揚雄甘泉賦吐白鳳一禽經一王褒頌一聚精會神相得益彰一爾雅疏黃鸝

留一名倉庚高堂未傾覆音常一作得慰嘉賓曝露牆壁外終嗟風雨頻赤霄有眞骨助飲滂池津冥冥

任所往脫略誰能馴此從畫壁生既壁經風雨在畫鶴終常澁迹然看赤霄冥冥有時過形凡

眞鶴咏畫馬而及眞馬也左傳其暴靈之則恐燥濕之不時一七命一掛歸翻亦霄之表一詩

爾冲天之物雲爲耳日之玩遂放之任所往往一詩延之詩一能性誰能馴日

陪王侍御宴通泉東山野亭一鶴注此寶應元年十一月往通泉時作一全蜀總

江水東流去清樽日復切扶又斜異方同宴賞何處是京華亭景臨山水邨煙對浦沙狂歌遇一形傳作

本作勝得醉即為家上四寫景言情乃感傷語下四逐句分應作自解語亭臨山水承江流烟對浦沙

離別各異方客歎息東流水何如故鄉陌一北齊盧詢詩一別人心已怨愁空日復斜一曹植詩

徐幹中論表裏窮形勝一徐悱詩一表裏窮形勝一表裏窮形勝

陪王侍御同登東山最高頂宴姚通泉晚攜酒泛江一統志東山在潼川州東四里隔

姚公美政誰與儔不減昔時陳太丘邑中上客有柱史多暇日陪驄馬遊御為主而曰姚日陪遊者蓋前

此已迭為賓主矣豫章王巖膝一庾亮以來荆州無復此美政一後漢書一陳實補闕喜長再遷

除太丘長修德清靜百姓以安地理志一太丘屬沛國一曲禮一上客起一史記一老子為柱下

傳一政清務閑優游多暇一桓典為驄馬御史注別見一東山高頂羅珍羞下顧城郭銷我憂清江白日

落欲盡復切扶又攜美人登綵舟笛聲憤怨一作哀中流妙舞透迤夜未休燈前往往大魚出聽曲低昂如

有求白登山而泛江曲盡主人豪興一韻分為兩段故一句五句連拈韻脚一何遜詩一分手清江上

一楚辭一白日晚其將入一美人官妓也一漢武帝秋風詞一攜美人兮不能忘橫中流兮揚素波一楚

辭一梁簡文帝詩一澄江驚綵舟一漢書敘傳一戰十憤怨一燈前桁衣疑不亮一曹植詩一如魚若曲

得三更平風起寒浪湧取樂音喧呼覺船重滿空星河光破碎四座賓客色不動請公臨深江一作莫相違

遇船罷酒上聲馬歸人生歡會豈有極無使霜露過一作害人衣從樂極悲生結出規諷之意船重浪湧

相送毋忘警戒也。請公指在座賓主。此章四句起下二段各八句。晉樂府。一子夜變歌。三更開門去。晉書。謝安嘗泛海風起浪湧諸人皆懼安吟嘯自若。張衡西京賦。取樂今日。違恤我後。尉繚子。焉有喧呼。酸酒以敗善類乎。沈約詩。惟星河猶可識。賈誼早雲賦。相擊衝而破碎。古詩。四座且莫喧。史記。信陵君傳。賓客皆驚。一記。孝子不登高。不臨廣。王澄書。迴船過軍。秋風詞。歡樂極分哀情多。魏文帝樂府。一稷谷多悲風。霜露沾人衣。曹植詩。歡會難再遇。謝莊月賦。作期。可以還。散霜露入衣。

漁陽此當是寶應元年冬晚在梓州作。一趙復曰。公在梓州開雍王授鉞作此詩以諷諸將也。

漁陽突騎去聲猶精銳去聲赫赫雍去聲王都一作節制猛將去聲翻一作然恐後時音潮不入非高計音嶽嶽山北築

雄武城音去舊防敗走歸音營繫音書請問燕音平者音舊今日何須十萬兵音上四諷音化賊黨之歸音順下四慰燕人之

諸將音翻然而來音猶恐後時音若不入本朝音真失計矣音否耶音○後漢書音吳漢亡命在漁陽音說太守彭寵曰

走今王師音破破竹思音明且夕音每寘音諸耆老音當亦知之音否耶音○後漢書音吳漢亡命在漁陽音說太守彭寵曰

漁陽突騎音唐書音寶應元年九月音魯王延改封雍王音冬十月音以雍王音為天下兵音馬元帥音統河北朔方音赫赫

道行營音同紇等兵音十餘萬音進討史朝義音會軍於陝州音王即德宗也音荀子音桓文之節制音孫將音指河

北降將音時薛嵩音以四州音來降音張忠志音以五州音來降音王即德宗也音荀子音桓文之節制音孫將音指河

連約音繫書音用魯仲音連約音矢射聊城事音連約音繫書音用魯仲音連約音矢射聊城事

花底音鶴注音花柳兩章音當是廣德音元年春音梓州作音宜在遺憂音之前

紫萼扶干音紫黃鬚照萬花音忽疑行暮雨音何事入朝霞音恐是潘安縣音城留衛玠車音淡知好顏色音莫作音入廣韻

聲音委泥沙音白花音中花音之內外音俱麗矣音行暮雨音見花音潤入朝霞音見花音鮮潘安縣音見花音多留衛玠音見花音美莫委

泥沙不忍觀其零落耳。此詠梅花也。在下章點明。喚出左掖詩。亦言花底。乃指桃花。有春色醉仙桃。可證。○一顧注。一萼花帶也。藥鬢頭之點也。花鬢多是黃色。一周弘正詩。一帶啼疑暮雨。含笑似朝霞。晉潘安仁為河陽令。縣皆樹花。衛玠風神秀異。乘羊車入市。見者以為玉人。

柳邊

只道去聲梅花發。那一作知柳亦新。枝枝總到地。葉葉錢作自開春。紫燕時翻翼。黃鸝不露身。漢南應一作老

盡去聲霸上遠愁人。顧注。此詩咏柳。有時光迅速之感。首二句春之柳枝嫩葉青。正見其新。五六暮春之柳。遠亦愁人。遙憶長安也。顧注。兩句用柳事。調穩而味長。○一古詩。一枝枝相覆蓋。葉葉相通。一

漢南一三輔黃圖。霸橋在長安東。漢人送客至此。手折柳贈別。名曰銷魂橋。

開官軍收河南河北。一云收兩河。此廣德元年春。在梓州作。一唐書。一寶應元年冬十月。僕固

州降。次年春正月。朝義走至廣陽。自縊。其將田承嗣以冀州降。李懷仙以幽州降。

劍外忽傳收薊北。初聞涕淚滿衣裳。卻看平聲妻子愁何在。漫卷詩書喜欲狂。白首一作放歌須縱酒。青春

作伴好還鄉。即從巴峽穿巫峽。便下去聲襄陽向洛陽。一原注。一余田園在東京。○上四開收復而喜。下思

有日也。縱酒承狂喜。還鄉承妻子。末乃還鄉所經之路。顧注。忽傳二字。驚喜欲絕。愁何在。不復愁矣。漫

卷者。拋書而起也。黃生注。此通首敘事之體。劍外見地。青春見時。白作伴者。風和景明。能助行色也。○

世為襄陽人。祖依藝為。望令徙河南。父閑為奉天令。徙杜陵。而田園尚在洛陽。

顧安曰。杜詩之妙。有以命意勝者。有以篇法勝者。有以俚質勝者。有以倉卒造狀勝者。此詩之忽傳。初

聞。却看漫卷。即從便下。於倉卒間。寫出欲歌欲哭之狀。使人千載如見。王嗣爽曰。此詩句句有喜躍

天畔登樓眼一作風隨春入故園戰場今始定一作移柳更一作能存一作厭蜀交遊冷思吳勝事繁一作應須理

舟楫長嘯下去聲荆門遊次章登樓而動去蜀之懷上四透望故園下四追思吳會蓋恐北歸未能轉一作東

既平戰場定矣洛陽園柳能復存乎公少遊吳越故思勝事自蜀江至吳必取道荆門也○蘇武詩

門北岸有山名虎牙然二山相對有象門然

趙訪曰五言近體句中用一虛字幹旋詩家以為難若一句中用兩虛字抑揚見意惟老杜能之而陳後山妙得其法

有感五首注一鶴注一此廣德元年逐時有感而作非止成於一時一盧

將帥蒙恩澤兵戈有歲年至今勞聖主何以報皇天白骨新交戰雲趙訪臺舊拓邊乘槎斷消息無處

覓張籍首章歎節鏘不能禦寇當時將帥負恩不知盡心報國以致邊傷今思昔也時李之芳使吐

蕃被留經年故用張騫乘槎為喻○前漢黃霸傳左右之官皆將帥也一又一數下恩澤一吳

質書一念蒙聖主恩皇天比君一楚辭一皇天無私阿兮一北史一高琳為後周名將周文帝宴羣

公仍賦詩琳詩曰寄言寶車騎多謝霍將軍何以報天子沙漠淨妖氛何以報天句本此一魏許昌碑

表一白骨既交於曠野溫子昇為高放曹謝表羣龍交戰一錢箋一唐自武德以來開拓邊境

地連西域皆置都督府州縣開元中置朔方等處節度使以統之一錢箋一唐自武德以來開拓邊境

沒盡取河西隴右之地自鳳翔以西一朔方等處節度使以統之一錢箋一唐自武德以來開拓邊境

帝曰開拓邊境為國立功里杜佑曰輪臺渠擊地今在交河北庭界中其地相連一溫一通鑑一漢武

漢一朱注一張騫窮河源無乘槎之說一張華博物志一海上有八月乘槎到天河未嘗指言張

朔內傳今此書失傳一庚辰吾奉使江州詩一漢使俱為客星槎共逐流正用此事也

洪容齋續筆云前輩謂少陵當流離顛沛之際一飯不忘君故詩有云萬方類送喜無乃聖躬勞至今勞聖主何以報皇天獨使至尊憂社稷諸君何以答昇平天子亦憂厭奔走諸公固合思昇平皆是心也

幽薊餘蛇樊作豕乾坤尙虎狼諸侯春不貢使去聲者日相望平聲慎勿吞青海無勞問越裳大君先息戰歸

馬去聲華山陽此章數鎮將之擁兵上二分提三四承首句五六承次句末二總結况蛇豕指河北降將

略乎蓋由人君急於息戰以致國威不振也○左傳吳為封豕長蛇為食上國賈山至言秦以熊羆之力虎狼之心戰一董仲舒傳一使者冠蓋相望一朱注一天寶後南詔叛唐歸吐蕃屢為邊

患此詩青海指吐蕃越裳指南詔也一南史一林邑國本漢日南郡象林縣古越裳界也一杜氏通典一交阯之南有越裳國周公居攝六年越裳重譯而獻白雉一易一師上爻一宋之

一武成篇一歸馬於華山之陽一

此詩末二句向有三說舊注謂戒當時生事外夷者其說迂而不切觀吐蕃入寇郭子儀僅以二千騎從事亦何暇生事乎杜臆謂推原禍本因玄宗大開邊釁致貽患至今若能息戰歸馬焉有此禍乎

玩詩語意亦不相合錢箋謂息戰歸馬惜代宗不復能用兵而婉其辭以譏之此說近是但此時民苦兵革亦豈可動之用兵乎愚按廣德元年史朝義既誅河北諸將皆降僕固懷恩奏留降將分帥河北

唐世藩鎮之禍實自此始詩言息戰歸馬蓋欲收鎮兵以實關內時子儀在京可為統領一以銷北顧之憂一以備西侵之患此最當時大計唯此計不行而後有吐蕃之陷京懷恩之犯關不勝紛紛多事

矣考大曆八年子儀入對謂河南等鎮彈屈稟給未始蒐擇請追赴關中勅步隊示金鼓則攻必破守必全久長之策也公之熟籌時事正與汾陽意同

洛下舟車入天中貢賦均日聞紅粟腐寒待翠華春莫取金湯固長令宇宙新不過平聲行儉德盜賊本

王臣此章狀都洛之非計上四述時議下四諷時事議者謂帝幸東都其地舟車咸集賈賦道均且

儉德以愛人則盜賊本吾王臣耳何必為此遷都之役耶單復注盜賊本王臣即撫我則后虐我則讐

之謂也顧注是年天興聖節諸道節度使獻金飾器用珍玩駿馬共值緡銀二十四萬常袞上言請却

之不聽代宗漸有奢侈之志故以賈道里均焉○漢說晉元帝問洛下消息陳相因腐敗而不可食
復替洛邑曰此天下之中四方入貢道里均焉○漢說晉元帝問洛下消息陳相因腐敗而不可食
乃上林賦建翠華之旗賈誼曰金城湯池帝王萬世之業太倉之粟陳陳相因腐敗而不可食

久陷賊中宮室焚燒十不存一矧其土地狹隘纔數百里間東有成皋南有二室險不足恃適為戰場

明陽論奏大意朱鶴齡曰唐江淮之粟皆輸洛陽轉運京師時劉晏主漕疏浚汴渠故言洛下舟車

無阻賈賦大集當急布存和散儲粟以贍窮民王道俊博議曰傷春詩有近傳王在雒及滄海欲東

巡之句則此詩為傳聞代宗幸東都而作也史稱喪亂以來汴水漚糜漚運自江漢抵梁洋迂險勞

以廣德二年三月以劉晏為河南巡幸今汴洛之間賈賦道均外糧食晏乃疏汴水歲運米數十萬石

耳勿謂洛陽陋無金湯可守乘此時而赫然東巡號令天下則宇宙長新矣蓋能行恭儉之德則率

正此意也按已上兩說不同今主錢氏有子儀籌策可據也

丹桂風霜急青梧日夜凋由來強幹地未有不臣朝音授鉞親賢往卑宮制詔遙終依古封建豈獨聽簫

詔此章諷朝廷建宗藩以攝叛臣上二即景託興引起強幹下文親賢封建即申明此意桂比王宰

鑰而制宗藩曰急曰凋見其陵削弱矣惟國家本幹強固則節鎮自然服昔上皇在蜀一命親賢往

平哉漢家象張正見詩桂丹有藿香鮑照詩青梧葉方稀後漢丁恭議古者封建

諸侯不過百里強幹弱枝所以為治也宋意疏春秋之議諸父昆弟無所不臣六籍凡國

有難君召將授以斧鉞左傳分茅列土親賢並建注親賢同姓也晉武帝詔益州素號

難治宜以重鎮親賢撫之按天寶十五載七月丁卯上皇制以太子亨充天下兵馬元帥朔方河

東河北平盧節度使而取長安洛陽此即親賢授鉞之制詔也時上皇初幸蜀中行宮草創故曰卑宮

錢箋上皇分封諸王如禹之與子故以卑宮言之壯遊詩云禹功亦命子此其證也魏都賦察

卑宮於夏禹。一劉勰曰：古者王官同爵，命秦并天下，改命曰制。今日詔，肅宗即位，以權王透係為兵馬元帥。一詔曰：靖難平寇，必資於金革。總戎授律，實仗於親賢。寶應元年，代宗即位，以權王透為元帥。一授親賢相沿為定制矣。一虞書：一籍詔九成。此肅代兩朝授親賢相沿為定制矣。一虞書：一籍詔九成。此

錢謙益曰：天寶十五載七月，房琯建分鎮討賊之議。上皇詔曰：令元子北略朔方，命諸王分守重鎮。詔下，遠近相慶。咸思效忠於興復。祿山撫膺曰：吾不得天下矣。肅宗即位，雖用諸子統師，然皆不出京師。遙制而已。宗支削弱，藩鎮不臣。公追歎朝廷不用瑄議，失強幹弱支之義也。肅元昌曰：公是年為閩州進論，巴蜀安危表一則曰：願陛下度長計，大速以親賢出鎮，再則曰：必以親賢委之節鉞。此古維城磐石之義。終曰：臣特望以親賢為總戎者，意在根固流長。國家萬代之利，與此詩相表裏。

胡盜一作滅人還亂兵殘將去自疑登壇名絕假報主執玉爾何遲領郡輒無色之官皆有詞願聞哀痛詔

端拱問瘡痍。此章慨當時重節鎮而輕郡守。上四責諸將之跋扈，下四傷州郡之誅求。寇滅而人還且節鎮權重，則徵數日繁，郡守不得自主，故領郡常無氣色。而之官每有怨詞，代宗端拱方新，何不下哀

痛之詔，以恤窮民乎？知恤民疾苦，則當重司牧之任，以免節鎮之牽制也。○一杜臆：一僕因懷恩恐賊平龍衰，奏留薛嵩等分帥河北。此兵殘將自疑也。田承嗣舉管內戶口壯者皆籍為兵，又選驍騎萬人自衛，謂之牙兵。此胡滅人還亂也。殘乃殘高帝築壇，韓信言曰：齊邊楚不願為王，以德元年，諸道節度使並

以來歛封，受害自疑。一漢書：一漢高帝築壇，韓信言曰：齊邊楚不願為王，以德元年，諸道節度使並加實封，謂名絕假也。一漢書：一漢高帝築壇，韓信言曰：齊邊楚不願為王，以德元年，諸道節度使並大丈夫定諸侯，即為真王耳。何以假為？一趙注：一左傳：一我言真拜之，非特假節而已。一宋玉神女賦：一

比之無色。一漢書：一蕭望之便道之官。一左傳：一我言真拜之，非特假節而已。一宋玉神女賦：一過天下其許朕自新之意。一蕭注：一漢武帝末年，下哀痛之詔，以自悔。一

錢謙益曰：李肇國史補開元以前，有車於外，則命使臣否，則止。自置八節度，十採訪，始有坐而為使。其後名號益廣，大抵生於置兵，盛於專利，善於御命，於是為使，則重為官，則輕。故天寶末，佩印有至四十

登壇名絕假，謂諸將兼官太多，所謂坐而為使也。領郡輒無色，州郡皆權臣所管，不能自達，故曰無色。

者大曆中，請俸有至千貫者，官官內外悉屬之使。舊為樞臣所管，州縣所理，今屬中人者有之。此詩云

也之官皆有詞所謂為使則重為官則輕也送陵州路使君詩云王室比多難高官皆武臣與此
 正相發明東坡謂唐郡縣多不得人由重內輕外者此天寶以前事以言乎廣德之時則迂矣此
 王嗣爽杜臆曰詩人尚風其弊也烟雲花草湊砌成篇核其歸存恍無定處杜詩宗雅頌比與少而賦
 多如此五首皆賦也即用以與意有所主總歸於賦故情景不一而變化無窮一時感觸而千載長新
 又曰讀此五詩皆救時之碩畫報主之赤心自許
 稷契真非虛語耳食者謂公志大才疏良可悲矣
 黃生曰七律之諸將責人臣也五律之有感諷人君也然此雖諷人君未嘗不責其臣以疆圍國事敗
 壞至此皆人臣之罪也公平日諄諄論社稷憂時事者大指盡此五首又曰此五首在公生平為大
 抱負即全集之大領從來讀杜詩者並未拈出此見之讀此五章猶以詩人目少陵在非惟不知人
 仁莫不仁君正莫不正而惟務讀杜詩之心者具於此見之讀此五章猶以詩人目少陵在非惟不知人
 兼亦不知言矣

春日戲題惱郝使君兄二本無兄字一鶴注寶應元年十一月公至通泉時郝招欲出

使去君意一作氣凌青霄憶昨歡娛常見招細馬時鳴金驟裏佳人屢出董嬌饒此道敘通泉之宴郝
 佳人所乘者故下文有再騁之句○北山移文千青霄而直上唐書凡馬有左右監以別其
 餘良細馬稱左寵馬稱右黃希曰馬謂之金駮因漢武帝鑄金為麟趾屐蹄詩人遂用之盧

照咏詩一漢家金鑿馬稱右玉臺東流江西北飛燕可惜春光不相見願攜王趙兩紅顏再騁肌膚如素
 新咏詩一宋子侯曾有董嬌饒詩東流江西北飛燕在西故借水流燕飛以起興不相見指佳人而言王趙

吳作練此望郝攜妓而來自通回梓郝在東公在西故借水流燕飛以起興不相見指佳人而言王趙
 雪練乃使君家妓○江水即射洪江古樂府東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見沈約詩

相見一又恩倖傳論一素練丹魂至皆兼兩通泉百里近梓州請一作公一來開我愁舞處重看
 一語俞發海鴻速翻出簷燕春秋更去來參差不通泉百里近梓州請一作公一來開我愁舞處重看

平聲花滿面樽前還有錦纏頭末再致盼望之詞百里攜妓勢所不能亦空想花容而已故曰戲曰懽也
 舉成數言耳一西陽雜俎今婦人而飾用花子起自昭容上官氏所製以掩點跡一杜田曰唐

明皇宴於清元小殿自打羯鼓曲終戲謂八姨曰樂藉今日有幸約供奉夫人請一纏頭一王洙曰唐

舉成數言耳一西陽雜俎今婦人而飾用花子起自昭容上官氏所製以掩點跡一杜田曰唐

王元寶富而無學識嘗會賓客親友謂之曰昨
日必多佳談元寶視屋良久曰但費錦繡頭耳

卷十二

題郭七稽原

一作縣

郭三十二明府茅屋壁

一顧注

此廣德元年從梓州往閬州時作

一唐志

廢郵縣在潼川州治東明併入

州州西一百里有漢廢郵縣故城

一盧注茅屋壁使見龐史梗槩

江頭且繫船

計音去

爾獨相憐雲散灌壇雨

春青彭澤田

頻驚適小國

一擬問高天

別後巴東路逢人問

幾賢首聯臨別之情次聯郭縣之景下皆憐郭之意

一明府大才小試天意雖曰難知但有遺愛在民人

一風年風不鳴條文王夢

一陶潛傳

一潘

一陶潛傳

一潘

一婦人甚麗當道而哭問其故曰我泰山之女嫁為西海婦欲歸灌壇令當道有德廢吾行吾行必有天

風疾雨文王覺召太公問之果有疾風暴雨從太公邑外過文王乃拜太公為大司馬一陶潛傳

此為彭澤令公田悉令種秫曰令吾嘗醉於酒是突妻子因請種秫乃使二頃五十畝種秫五十畝種秫

賢者幾人乎此引灌壇彭澤乃借比縣令

奉送崔都水翁下

去聲

峽一鶴注

廣德元年在梓州作

崔為都水使與公為甥故稱曰翁下峽

洛陽此可證也

一唐書都水監使

者二人正五品上總河渠諸津監署

無數涪音浮江筏鳴橈總發時別離終不久宗族忍相遺白狗黃牛峽朝雲暮雨祠所過平聲憑一作問訊到

日自題詩上四敘送崔下四記下峽

筏多橈從行者衆別離不久公亦將出峽以親族在京不忍遣

杜臆經過之處有相知者在先憑翁問訊待將來到日

我自題詩以贈也。○「胡夏客曰」出峽之舟多以竹木之筏附於兩旁至今猶然。○「邵注」編竹爲桴大者曰筏。短棹也。○「十道志」白狗峽在歸州兩崖如削白石隱起其狀如狗。黃牛峽在夷陵州石色如人牽牛之狀。人黑牛黃。○「宋玉高唐賦」朝爲行云暮爲行雨。此卽巫山神女祠也。○「顧注」將來欲憑此以問安信。何不按日題詩留存手跡乎。○「盧注云」張籍送遠曲願君到處自題名。他日知君從此去卽末二句意。○按二說太曲。還從杜臆爲當。

鄴城西原送李判官兄武判官弟赴成都府「鶴注」此當是廣德元年春作。

憑高一作送所親。久坐惜芳辰。遠水非無浪。他山自有春。野花隨處發。官一作柳著直略行。航新天際傷

愁別。離筵何太頻。此章惜芳辰三字。見戀別之情。水浪可憂。而山春又可樂。花柳可娛。而離筵又可恨。若就芳辰上寫出悲歡交集之意。於惜別情景倍覺悲傷矣。李武稱兄弟。故曰所親。兩人俱往蜀。故云太頻。○「梁元帝纂要」春辰曰芳辰。○「隋煬帝詩」遠水翻如岸。○「詩」他山之石。○「鮑照遊思賦」陽精滅兮天際紅。○「宋之間詩」離筵多故情。

涪江泛舟送韋班歸京得山字。此當是廣德元年春在梓州涪城縣。此當是廣德元年春在梓州涪城縣。此當是廣德元年春在梓州涪城縣。

追餞同舟日。傷春一作心一水間。飄零爲客久。衰老羨君還。花雜一作重重一作平樹雲輕。處處山天涯。故人少

更益一作鬢毛斑。上四泛舟送別。下四對景傷情。花樹雲山歸途春色天涯。應爲客故人。應君還鬢斑。更重重。○「趙曰」花遠不如花。雜蓋重重便有遠意。不宜疊用也。

泛舟送魏十八倉曹還京。因寄岑中允參范郎中季明「鶴注」此當是廣德元年。在梓州作。是年太子中允兼殿中侍御史。充關西節度判官。范李明無考。

遲日深江春。水輕舟送別筵。帝鄉愁緒外。春色淚痕邊。見酒須相憶。將詩莫浪傳。若逢岑與范。爲報

諸衛府各有倉曹參軍。○「杜確」岑參出爲虢州長史。改

太子中允兼殿中侍御史。充關西節度判官。范李明無考。

遲日深江春。水輕舟送別筵。帝鄉愁緒外。春色淚痕邊。見酒須相憶。將詩莫浪傳。若逢岑與范。爲報

各衰年。上四送魏還京有感時事下四臨別丁寧兼寄岑范也。鶴曰玄肅二宗是年三月葬故有帝鄉乘彼白雲至於帝鄉。一或享中。梁簡文帝詩。此時愁緒密。一又。淚痕未燥詎終朝。

送路六侍御入朝。音潮。黃鶴編在廣德元年春梓州詩內。

童稚情親四三。一作十年中間消息兩茫然。更爲後會知何地。忽漫相逢是別筵。不分音問。一桃花紅似錦。

生憎柳絮白於一。一作綿劍南春色還無賴。觸忤愁人到酒邊。上四送別之情下四臨別之景。追已往念

傷。張綬注。花柳春色可愛者。忽然可憐。以其觸忤愁人。直到酒邊也。○張華詩。詞端究未竟。忽唱

分途始前悲。尙未弭後感。方復起。此前四語所本。一孔叢子云。一彼有戀戀之心。未知後會何期。一不

飛。詩。生憎。額。孤。驂。寶。王。詩。一。生。憎。燕。子。千。般。語。一。祖。孫。登。詠。柳。一。虛。照。隣

朱瀚曰。始而相親。繼而相隔。忽而相逢。俄而相別。此一一定步驟也。能翻覆照應。便覺神彩飛動。及細按

此。之後會無期。應消息。茫然忽漫相逢。應童稚情親。無賴。卽花錦絮綿。觸忤。卽不分。生憎。脈理之精密。如

涪城縣香積寺官閣。一鶴注。此當是廣德元年春作。涪城在梓州西北五十五里。一杜臆。一涪城縣今入童川州。一寰宇記。一香積山在涪城縣東南三里。北枕涪江。寺當在其上。長安亦有香積寺。題故加涪城縣以別之。

寺下春江深不流。山腰官閣迴添愁。含風翠壁孤雲細。背音日丹楓萬木稠。小院迴廊春一作漢。寂寂浴

鳧飛鷺晚悠悠。諸天合在藤蘿外。昏黑應平須到上頭。迴閣臨江故易生愁。中四皆登閣所見之景。雲細

日晚到寺得，以盡覽其勝矣。一作三層看，便明山下有江，山腰有閣，山上則有寺也。輕風散雲，則漸細。落日映楓，則更靄。此從一淡一濃對說。寂寂境地之幽，悠悠物性之閒。○「庚信詩」：「春江下白帝，輕風散雲，則漸細。」
 世說：「淵注淳著納而不流。」不流者，江漢水靜也。添慈者，山高難上也。○「北齊蕭愨詩」：「飛鸞復驚羣。」
 佛書有三界：諸天、白欲界以上，皆曰諸天。陳注：自四天至非。
 有想天，非無想天。皆諸天也。此指山頂殿像言。古樂府：「夫婿居上頭。」

泛江送客一鶴注：此是廣德元年暫遊左綿時作。東津在綿州打魚歌云：綿州江水。

二月頻送客，東津江欲平。烟花山際重，舟楫浪前輕。淚逐勸盃下，愁連吹笛生。雖筵不隔日，那得

易聲為情底，把盃聞笛適。足增悲離筵，故也。不隔日，應上類送。○「王融詩」：「烟花雜如霧。」
 重重乃濃厚之意。一王洙曰：「馬融去京師年有洛客，逆旅吹笛，暫聞之，甚悲感。」
 逐斷絃，揮一鶴注：「王洙曰：「馬融去京師年有洛客，逆旅吹笛，暫聞之，甚悲感。」

雙燕當是廣德元年春在閬州作。銜泥入堂，此在日車自懸之，其悲感。離筵，祖席也。

旅食驚雙燕，飛燕一作雙銜泥入北堂。應平同避燥，澤且復切。又過一作炎涼，養子風塵際。來時道路長，

今秋天地在，吾亦離殊方。此詩託燕白喻於首尾，露意。旅食而驚雙燕者，為身將去而燕反來也。隨

蜀來時道路也。句說燕却句自慨，皆與旅食二字相關。顧云：世經亂離而天地仍在，猶云天空任鳥飛。○「顧注」：「春燕以其匹至，故謂曰燕。」
 一出入南關，裏經過北堂。睡避燥濕，燕不露巢，過炎涼。自夏徂秋，「左傳」：「子罕曰：吾儕小人皆有。」
 一應以避寒暑燥濕。一劉虬書：「炎涼始茂，動靜惟安。」
 一古樂府：「左傳」：「子罕曰：吾儕小人皆有。」

百舌此亦同時所作。時罷元振已貶斥，公初在蜀未知，故借百舌以寄慨。一王十朋曰：「百舌首反。」

食蚯蚓正月蚓出而
來十月蚓藏而往

百舌來何處。重重平聲祇報春。知音兼衆語。整鬪豈多身。花密藏難見。一云難枝高聽轉新。過時如發口。君

側有讒人。此詩借鳥託諷。在末二露意。起句便有怪駭意。重重報春。厭其聒耳。中四見利口百出。不在

日螳螂生。又五日鷓鴣鳴。又五日反舌無聲。螳螂不生。是謂陰息。鷓鴣始不鳴。令奸壅逼反舌有聲。佞人在

發口言乎。一公羊傳。晉趙鞅除君側之惡。一楚辭。謾人高張。

上上牛頭寺。一鶴注。當是廣德元年。在梓州作。一錢箋。一寶字記。牛頭山在梓州郪縣西

仙翁嘗遊此山。一九州記。葛

青山意不盡。袞袞上上聲牛頭。無復扶扶切又能拘礙。真成浪出遊。花濃春寺靜。竹細野池幽。何處啼鶯切。移時

獨未休。首章初上寺而賦也。上四登山喜心目之曠。下四入寺詠景物之佳。山意不盡。謂巒嶂層疊。袞袞

於形容。一虞翻傳。勿令有所拘礙。一何遜詩。吾人少拘礙。得性便游逸。一梁簡文帝詩。真成恨不已。一錢箋。一圖經云。山上無禽鳥棲集。而杜詩有鸞啼之句。則圖經誤也。

望牛頭寺。一杜臆。一題必有誤。望字當在寺下。一地理志。一州南

牛頭見鶴林。梯逕繞幽深。一云秀麗。春色浮流。一作山外。天河宿。傳燈無白日。布地有黃金。休

作狂歌老。迴看平聲不住心。次章既上寺而有望也。上四望中之景。下四望中之意。杜臆。牛頭山高。故望

欲從之。求第一義也。幽淡謂路逕曲折。春色日所見。無白日。燈常在。有黃金。殿至華。回看

如來其樹慘然變白經云樹色如鶴之白故名鶴林王融法門頌啓鶴林雙樹顯究竟以開埃釋迦成道記一燈滅而一燈續注一燈有照暗除昏之義故淨名有無盡燈王洙曰釋家以燈喻法謂能破暗也六祖相傳一法故云傳燈釋書有傳燈錄一趙曰此言長明燈也借傳燈言之江總賦成黃金之勝地邵注給孤長者以黃金側布易國王太子祇園朱注彌陀經極樂國土有七寶蓮池梁香偈轉不住心退無因果應無所住而生其心衆香偈

登牛頭山亭子與前詩亦同時作

路出雙林外亭窺萬井中江城孤照日山春一作谷遠舍風兵革身將老關河信不通猶殘數行杭音淚忍對

百花叢此章乃登山亭而作也上四敘景下四感懷八句皆整對憑高遙望故城照日而見其孤谷含風而覺其遠世亂無家止餘數行之淚忍對此百花叢中乎傷心甚矣○朱注博人士

傳大士捨宅於松下建寺因以樹名雙林徐陵東陽雙林寺傳大士碑大士熏禪所憩獨在高巖爰挺嘉木是名構樹擢本相對似雙槐於俠門合幹成陰類雙桐於空井庾信哀江南賦提挈斐

通子關河累年赴訪注吐瀉猶盛故關河未張易之詩鳥吟千戶竹蝶舞百花叢

上聲兜率寺釋迦成道記注在梓州當是廣德元年作洙曰佛書有兜率天宮故以名寺釋迦成道記注在梓州當是廣德元年作觀史陀此云知足即欲界第四天也錢箋一

一圖經兜率寺在梓州郫縣南二里實字記前瞰郡城拱揖如畫侯圭東山觀音寺記云梓州浮圖大小十二慧義居其北兜率當其南牛頭據其西觀音距其東輿地勝覽云兜率

寺在南山一名長壽寺隋開皇中建卽蘇賦詩所稱牛頭與兜率雲木鬱堆壘者其林泉剎合之勢山川表裏之形抽紫巖而四絕壘丹崖而萬變連溪拒石所以控引太虛蒸雲駕雨所以溢洩元氣

此見王勃寺浮圖碑

兜率知名寺真如會法堂江山有巴蜀棟宇自齊梁庾信哀雖久周舊作何顯好去不忘白牛車遠近且

欲上聲慈航此章初上兜率寺而作也上四言景下四言情兜率知名之寺乃真如會法之堂見其爲禪宗也江山兼有巴蜀寫其形勝棟宇起自齊梁推其古迹庾信哀時周顯好佛哲屬自

喻末言安得駕牛車以藉慈航之一濟乎○(一)問覺經略疏(一)圓覺自性本無偽妄變易即是真如(一)王勃
謂真寶顯非虛妄如謂如常表無變易(一)梁簡文帝詩(一)當須耳應漏然後會真如(一)江總入龍丘巖
精舍詩(一)法苑珠林(一)向秀思舊賦(一)棟宇存而不毀(一)朱注(一)王勃鄒縣兜率寺碑(一)兜率寺者
隋開皇中之所建也(一)白齊梁疑未詳考(一)黨綱傳(一)北史(一)庾信位望顯常有鄉關之思乃作(一)哀江南
賦(一)按蔡注本業少蘊避畧錄(一)南史(一)周顒音詞辯麗長於佛理於鍾山四立精舍休沐明歸之清
寡欲終日長蔬雖有妻子獨處山舍公岳麓道林二寺詩用此亦作何顒蓋周姓用之耶而詛耳(一)胡遜
注(一)引梁簡文帝草堂傳曰周顒昔經在蜀以蜀草堂林壑可懷乃於鍾嶺雷次宗學館立寺因名草堂
亦號山茨(一)法華經(一)有大白牛肥重多力形體殊好以駕寶車(一)遠近謂遠近俱可到
葉夢得詩人以其遠近數千里上世固知之唯變化開闢出奇無窮哈不可以形迹捕詰如江山有巴蜀棟
宇自齊梁則其遠近數千里上世固知之唯變化開闢出奇無窮哈不可以形迹捕詰如江山有巴蜀棟
也(書外)

望兜率寺(杜陵)此亦指寺前望見者

樹密常山逕江深隔寺門霏霖雲氣動重閨浪花翻不復扶又知天大空餘見如字須溪佛尊時應
平清盟一云罷隨喜給孤園(次章)既上寺而又望也上四詠寺前之景下四有超世之思雲氣承樹密
聲隨處覽勝也(九章)雲霧承江濤到此禪林妙境不復知天之大而唯見佛尊矣因欲盟手而
行隨處覽勝也(九章)雲霧承江濤到此禪林妙境不復知天之大而唯見佛尊矣因欲盟手而
擊於天也(闕澤云)孔老二教法天制用不敢違天佛之設教諸天奉行不敢違佛故佛號人天師
讚沈約給孤園注別見

儒者敬天佛氏信心惟敬天故時戒懼慎獨求無忝於所生惟信心故乍見圓覺妙明視一切皆空
幻充其說殆流於無忌憚而不自知也此詩云不復知天大空餘見佛尊非推尊釋道之大正言其所

見之
小耳

甘園古通作柑。〔黃鶴〕編在廣德元年春作。蓋梓州舊有甘園。非廣西甘園也。〔朱注〕

里今猶名柑子鋪。柑發。〔唐書〕

春日清江岸。千廿二頃園。青雲羞著。〔一作〕葉密。白雪避花繁。結子隨邊使。去聲。開籠舊作筒。杜近至尊。後於桃

李熟。終得獻金門。此詠春日甘園。故從葉花說起。結子上。賁在秋來成熟時。末二言外感。概見大器晚成。

水漸覆。此蓋字所本。〔王績春日詩〕雪避南軒梅。風催北庭柳。此避字所本也。〔江淹蓮花賦〕青梧羞烈。沉

蜀為遐方。故稱邊使。〔杜臆〕橋非簡盛。當是篋字。〔揚雄解嘲〕歷金門。上玉堂。〔顧注〕

陪李魯嘗梓州王閬州蘇遂州李果州四使去聲君登惠義寺鶴注當是廣德元年春作。〔唐

春日無人境。虛空不住天。鶯花隨世界。樓閣倚山巔。遲暮身何得。登臨意惘然。誰能解金印。滿

灑共安禪。一云。三車對五馬。若個合安禪。○上四。咏寺下四。感懷。無人境。言其幽。不住天。言其曠。灑花

客之窮。真有學佛之想。故後詩屢及之。○二。榜嚴經。虛空寂然。〔杜修經曰〕取佛書不住相。意謂

天運無常。以成四時。〔唐孫逖詩〕邊地鶯花少。年來未覺新。〔杜修經曰〕取佛書不住相。意謂

〔高揖謝時俗〕灑灑出樊籠。〔法華經偈〕安禪合掌。〔江總詩〕石室乃安禪。〔無名釋詩〕

數色角陪李魯嘗梓州泛江有女樂在諸舫方輿勝覽戲為艷曲二首贈李鶴注當是

上客廻空騎。去聲。佳人滿近船。江清歌扇底。野曠舞衣前。玉袖杜臆戲為艷曲二首贈李鶴注當是

將明媚色偷眼豔陽天一作年○首章從李公說到女樂形容一時聲妓之盛所謂豔曲也又見於此
時媚交映於春光此合寫佳人清致也黃生注首句上客不應於木章而應於下章結處乃通
為章法一風吹玉袖香一何遜偏一驚謂浪映金玉之半偏於上下文不合若以玉飾袖本引浪為是

避隋煬帝江南曲一邵注一宿霧洗開明媚眼春光一鮑照詩一當
王嗣爽曰玉袖金壺疑其有誤蓋詩詠佳人不應參入金壺上有舞衣不應復用玉袖今定玉袖為玉
燕金壺為金見燕凌風者學其舞也竟隱浪者避其歌也亦戲詞也梁簡文帝詩玉燕貼青驪拾遺記
載師曠時有白燕來巢明皇有金鳥燈何遜詩銀海終無浪金龜會不飛皆可證復齋漫錄古今詩
人詠婦人者多以歌舞為稱帝元帝妓應令詩歌清潤響舞影向池生劉孝綽看妓詩燕姬奏妙舞

鄭女愛清歌北齊蕭放冬夜對妓詩歌還團扇後舞出妓前弘執恭觀妓詩合舞俱回雪分歌共落
塵陳陰鏗侯司空宅詠妓詩驚啼歌扇後落花舞舞前亦云山邊歌落日池上舞前溪庾信趙
歌聲易斷妙舞態難雙飛燕舞衫長江總看妓詩並歌時轉黛息舞暫分香隋盧思道夜聞鄰妓詩怨
對舞後驕王勸詠妓詩早時歌扇薄今日舞衫長劉希夷春日閨人詩池月憐歌扇山雲愛舞衣以歌
野曠衣前又陳子良詩明月臨歌扇行雲接舞衣李義山詩鑷月成歌扇裁雲
作舞衣儲光羲詩竹吹留歌扇蓮香入舞衣洪容齋曰唐人好以歌扇對舞衣

白日移歌袖一作青霄近笛床翠眉紫度漢書注一音渡一音曲雲髻儼成一作行立馬千山暮迴舟一水香
使去君自有婦莫學野鴛鴦次章從女樂說到李公白日承豔陽來前後自相聯絡移白日酣歌終日
即空騎之候迎者回舟即女樂之滿舫者未聯雖涉戲詞而却舍規諷黃生曰李梓州歌於女樂公故
撰為豔曲雖曰戲之而實所以規之曲終雅奏其詞麗以則本詩人作賦之義此豈玉囊香奩諸體淫而
近發者所可同日語哉○一曹植七啓一為歡未溲白日西傾一蜀都賦一釋名一床裝也凡所以裝
樂歌一紫芬靄青霄一顧宸注一此言嚮遠行雲覺青霄若與笛床相近

載者皆謂之床如糟床食床鼓床筆床皆此義。樹萱錄云：「南朝呼筆管為床，笛床當即其類。」宋玉好色賦：「眉如翠羽。」漢元帝紀：「帝自度曲。」贊云：「歌終更授其次，謂之度曲。」古詩：「度曲翠眉低。」西京賦：「度曲未終，雲起雪飛。」張衡舞賦：「度終復合，次授二八。」沈約詩：「麗色倘未歇，聊承雲鬢垂。」帶道衡詩：「佳麗成行。」羅敷行：「使君自有婦，羅敷自有夫。」古樂府歌：「湖中百種鳥，牛雌牛是雄，鴛鴦逐野鶴，恐畏不成雙。」虛注：「鴛鴦本有定耦，若野鴛則亂翠矣。」

送何侍御歸朝音潮 嘗作章原注 李梓州泛舟筵上作李魯鶴注 此當是廣德元年春作

舟楫諸侯餞車輿使者歸山花相映發水鳥自孤飛春日垂霜鬢天隅把繡衣故人從此去一作寥落

寸心違上四送別之景下四恨別之情舟楫水餞車輿陸行諸侯指李使者指何山花映發起下繡衣

庾信詩：「山花媚火然。」漢書：「王嘉傳：「今之郡守重於古諸侯。」淮南子：「車輿極於騶珠。」詩義疏：「驚水鳥也。」沈佺期詩：「故人從此去。」

江亭送眉州辛別駕昇之得燕字 鶴注：「公有江亭王閬州筵錢蕭遂州」

柳影含雲幕一云 江波近酒壺異方驚會面終宴惜征途沙晚低風蝶天晴喜浴鳧別雖傷老大意緒日

荒蕪首聯錢別之事次聯惜別之情三聯臨別之景末聯憶別之懷柳影江波之處設幕置酒故歸

二字虛字實用○雲幕幕高如雲也後漢書 范丹曰：「遠適千里會面無期。」曹植詩：「終宴不知疲。」古今注：「蚊蝶一名野蛾一名風蝶。」淮南子：「鳧浴蟻躍。」古詩：「老大徒傷悲。」

江總詩：「遊人意緒多。」

行次鹽亭縣聊題四韻奉簡嚴遂州蓬州兩使去聲 君咨議諸昆季鶴注 當是廣德元年自梓州

至鹽亭時作公是年春夏客梓州

鹽亭縣在梓州東九十里遂州與梓州為隣遂州則隣於閬州而閬與梓州鹽亭人至德乾元間
州蓬州同姓而各以官地為號一顧注一舊唐書嚴震字遐聞梓州鹽亭人至德乾元間
出家財以助軍需授州長史王府諸議參軍嚴武節度使一嚴震及弟礪墓在負戴山下去
尚書左僕射礪震之宗人也累官至山南西道節度使一嚴震字記一嚴震及弟礪墓在負戴山下去
縣西一里據此則諸議諸人姓蓋嚴震及礪也其嚴遂州蓬州二使君名不可考矣一錢箋
一寰宇記一鹽亭縣因井為名負戴山在縣西一里高二里自劍門南來過劍州入當縣龍盤虎踞
起伏四百餘里至此却跨山有飛龍泉噴下南流入梓潼江水
起清冷其味甘美時以為瓊漿水即此詩所云春水冷泠也

馬首見鹽亭高山擁縣青雲溪花淡淡一作春郭水泠泠全蜀多名士嚴家聚德星長歌意無極好為去聲

老夫聽平聲題止四韻而曰長歌反覆長吟意思無窮也一蜀都賦一近則江漢炳靈世載其英蔚若相如

騁若君平王褒疇曩而秀發揚雄含章而挺生全蜀多名士本此一異苑
陳仲弓與諸子姪造荀季和父子於時德星聚太史奏五百里內有賢人聚

倚杖一原注一鹽亭縣作一鮑照詩一倚杖拈杖二字
為題非咏倚杖也

看花雖郭外一作倚杖即溪邊山縣早休市江橋春聚一作船狎野一作鷗輕白浪日歸雁喜青一作天

物色兼生意淒涼憶去年杜臆閣前詩知縣中有山有溪故有郭內溪邊之句早休市見俗樸春聚船見

郭船承溪鷗雁承春物色一任昉詩一聊訪狎鷗渚一何敬祖詩一歸雁和鳴一何遜詩一華池物

用一雖字自當作郭內一任昉詩一聊訪狎鷗渚一何敬祖詩一歸雁和鳴一何遜詩一華池物

色曠一王褒詩
一摧殘生意餘

惠義寺送王少去聲尹赴成都得峯字一鶴注一當

苒苒谷中寺娟娟林表峰闌干上聲處遠結構坐來重平聲騎馬行春徑衣冠起暮晚一作鐘雲門青一作寂

郡治焉唐先天二年改隆州巴西郡為閬州治閬中郡蓋綿閬皆稱巴西也又杜安簡地志云巴郡則巴渝集璧巴東則夔忠巴西則綿閬此詩巴西驛亭當如舊注附綿州詩內楊德周曰一繞城東南匯於美溪每江漲登山望之點畫天然甚肖也芙蓉溪即杜東津觀打魚處

宿雨南江漲波濤亂遠峰孤亭凌噴薄萬井逼春容香漢愁高鳥泥沙困老龍天邊同客舍攜我豁心胸

此章喜江漲之景記與竇同觀在六句分截波濤高湧而水映遠峯有似搖亂孤亭指驛亭萬井謂巴郡噴薄侵蝕之勢春容衝散之聲水漲而闊故鳥愁水漲而薄故龍困天邊指綿州同舍指竇使君按首章曰天邊同客舍末章曰同是一浮萍竇使君蓋寄迹於綿州者黃鶴疑為綿州刺史使君之任

首章曰天邊同客舍末章曰同是一浮萍竇使君蓋寄迹於綿州者黃鶴疑為綿州刺史使君之任

者誤矣杜臆因關心小刺縣句謂竇必官於刺亦靈矣○崔濕詩宿雨清龍界黃希曰南江賦一噴薄沸騰江出茂州而茂與綿為隣謝靈運詩遠峯隱牛規海賦一崢嶸孤亭吳郡

賦一噴薄沸騰江出茂州而茂與綿為隣謝靈運詩遠峯隱牛規海賦一崢嶸孤亭吳郡

擊鐘者每一春為一容然後盡其聲此借言水勢衝擊之狀一史記一韓信

傳一高鳥盡良弓藏一江賦或混淪乎泥沙一江淹詩無以滌心胸

公詠江漲詩前後三見初云細動迎風燕輕搖濯浪鷗此狀江流平滿之景繼云大聲吹地轉高溪蹴

泥沙困老龍尤為警拔

轉驚波作惡一作怒即恐岸隨流賴有孟中物還同海上鷗關心小刺縣傍眼見揚州為一作去聲接情人飲朝

來減片半一作愁次章畏江漲之勢記與竇同飲在四句分截波濤懸岸流江漲未平此眼前實景杯酒海

始皇紀一水波惡一陶潛詩且進杯中物一鮑照詩萬曲不關心乃諸詞一列子越州東南二自八

其父欲取之明日之海上鷗舞而下揚州大江所經一馮賁一淮海惟揚州一留酌待情人情人指

遊吳越久不能忘一見水勢之大途疑旦夕可達故曰關心日傍眼一淮海惟揚州一留酌待情人情人指

又呈寶使去君（杜驥）謂此詩與前二章乃同時作觀首句向晚二

向晚波微猶一作綠連空岸卻青日兼春有暮愁與醉無醒漂泊猶杯酒踟躕此驛亭相看平萬里外

同是一浮萍此詩在驛亭誌別又與寶同慨首聯敘景次聯敘情下四逐聯相承之由萬里浮萍此飄泊歸之感波微綠對岸却青不必作脚青解（杜驥）綠波曠闊以連青天為岸脚寫景亦奇（江漲）

言故云同一浮萍（江淹別賦）春水綠波（杜驥）綠波曠闊以連青天為岸脚寫景亦奇（江漲）

李白詩一驛亭三楊樹

鄢陵劉遠曰子美五言律多創立法度迥異諸人變化無窮誠可師資但有輪奐羣口實非常微者如

鳥無却少壯述有但羈棲客病留因樂春淡買為花日兼春有暮愁與醉無醒俱屬刻削如枉道祇從

入吟詩許更過風送蛟龍雨天長驃騎營屬用意淡暉如煖老須燕玉先飢憶楚絮屬用事過僻如野

花留寶鬢蔓草見羅裙則屬纖巧委波金不定照席綺逾依則屬瑣碎仰蜂精落絮行蟻上枯黎則屬

細小不鬢非晨凍無衣牀夜寒則屬猥苦賜書誇父老壽酒賽城障則屬俚俗鹿門攜不去原上雁足繫難

期則屬嶽後不知西閣意昔別定留人則屬補綴待爾嘆鳥鵲拋書示鶴鶴枝間喜不去原上雁足繫難

又羣盜哀王粲中年召買生登樓初有作前席竟為榮宅入先賢傳才高處士名異時懷二子春日獨

含情皆以下續上交股相承則屬繁複如問詩句句見問則屬謎語惟子能渠細石吾亦沼清泉以實

字作眼固所當效而後聯柴荆即有焉却涉草率語大槩

陪王漢州留杜綿州泛房公西湖（鶴注）當是廣德元年春又曰（九城志）成都北至綿湖

滿二百里蓋漢州刺史寶應二年四月拜特進刑部尚書（錢箋）方輿勝覽房公湖又名

刺史八月改漢州刺史寶應二年四月拜特進刑部尚書（錢箋）方輿勝覽房公湖又名

西湖按（壁記）房相上元初牧此邦其時始鑿湖有詩存焉（唐書）謂召瑄在寶應二年之夏

是即廣德元年也其云夏召恐誤據此詩春末蓋已赴召矣

舊相去聲恩追後春池賞不稀闕庭分音未到舟楫有光輝是義花蓴絲熟刀鳴鱸縷飛去聲使君音益

灘淺正相依三項恩追歎不與房相併往四項池賞喜得與王杜同遊蘇絲鱸縷房湖所產雙蓋相陪

文一鼓配鹽幽菽也一世望一又云一陸機一歸處西館未奉闕庭一光武紀一封隆曰臣得生到闕庭一說

西征賦一饗人縷切一鸞刀若飛一雙蓋在岸上一泛舟在池中一水滿灘淺故舟與蓋相依一

此詩舊有兩說一指房公應召時則恩追乃恩命追赴所謂分未到者房與蓋相依一

起用故泛湖而有喜詞觀下章云為報鸚隨王右軍以瑄在途次故也若二年之春公不復至漢州焉

得房公池此亦在漢州但此詩本為王杜泛湖而作不應多敘房事也

房相去聲西池鵝一羣眠沙泛浦白於一作雲鳳凰池上應平回首為報籠隨王右軍杜臆池中養鵝而

而餉之者因戲言房公在鳳池休得回顧此鵝為我報云右軍已籠而去矣房向在中書故用鳳凰池公

素善書法故自比王右軍公詩云七齡作大字可見一法書要錄一王羲之性好鵝山陰曇華村有道

士養好者十餘王往求市易道士言府君若能白屈書道

德經各兩章便合羣以奉羲之住半日為寫畢籠鵝而歸

答楊梓州此復編在漢州詩內據前有李梓州後有章梓州

悶到房舊作楊郭知公池水頭坐逢楊子鎮東州卻向青溪不相見迴船應平聲郭載阿戎游遇楊而未

與故作詩以答之此只如一首短札耳阿戎指梓州之姪也

舟前小鵝兒〔原注〕漢州城西北角官池作官池即房公湖

鵝兒黃似酒對酒愛新鵝引頸噴船逼一作無行音抗亂眼多翅開遭宿雨力小困滄波客散層城暮狐狸

奈若何上二對酒觀鵝噴船亂眼切舟前翅開力小切小鵝末二後致愛惜之意盧注謂詭華廷蘭輩非也公於房相從無譏刺語

浮鴨緣大杓瀉鵝黃〔陸放翁詩〕滿額鵝黃金縷衣皆言淡黃色也杜詩則言酒色

愛其宛頸宛頸而宿鵝之常性今云引頸則〔希注〕鵝一名舒雁王羲之

杜詩有用俗字而反趣者如鵝兒雁兒〔補註〕舊本俱作新鵝朱氏猶作鵝黃不協韻

官池春雁二首〔鶴曰〕官池即城西池

自古稻梁多不足至今鴻鵠亂為羣且休悵望看春水更恐歸飛隔暮雲此詩寓意於春雁也上二看

春水時不能留〔隔岸雲遠不能達〕杜臆首章比逆旅無依最苦在亂為羣三字

青春易去〔杜臆〕作盡急還鄉紫塞宿論平尚有霜翅在雲天終不遠力微增音綴音絕須防承前章歸

二歸思之急下歸路之難終不遠慰之也絕須防危之也〔杜臆〕下章比欲歸無資最苦在力微二

雁犯霜飛〔紫塞在太原府雁門關下北地寒故尚有霜〕燕城賦北走紫塞雁門〔兩都賦〕撫鴻

御婦〔母丘儉詩〕飛騰冲雲天奮迅協光熙

投簡梓州幕府兼簡韋十郎官〔黃本無官字〕〔郭云〕新添

幕下郎官安隱一作魏無從來不奉一行音梳書固知貧病人須棄一作不知貧能使韋郎跡也去聲疎上二

府諸公下二諷韋十郎官○黃希曰唐多以朝士入州幕故云幕下郎官不奉書不接來書也

遺中使至范陽祿山歸床不拜曰聖人安隱○無字出韻或六魚七虞兼用耶帖

漢川王大錄事宅作元朱注此見郭知達本他刻皆不載按或都無漢川之名當是廣德

萬財富土沃則漢川即漢中也朱氏謂公有詩王錄事許修草堂費詩疑卽其

南溪老病客相見去聲肩輿近髮看平烏帽催尊養白魚宅中平岸水身外滿牀書憶爾才名叔含悽意

有餘首聯白紵下六紵王三四見其老而好客五六見其宅之清雅○公送京司直歸成都詩爲問南溪

古是明說白頭近髮看烏帽是暗藏白頭同一事而句法善化陰鏗詩岸水帶斜暉謝靈運詩

泛廣川含悽詩○含悽

津南遺老詩話世所傳新添杜詩四十餘篇吾舅周君卿嘗辯之云惟置唐懷古呀鶴行惜別行爲杜

無疑自餘皆非真本蓋後人依倣而作○鶴論曰新添詩固多贋者然津南之說恐亦未然如別嚴二

郎客舊館星路十九遺憂巴山愁坐陪靈公秋晚放船避地等詩皆非子美不能作

短歌行送祁錄事歸合州因寄蘇使君一鶴注此當是廣德元年春梓州作公梓州詩有應須

置郡有東西曹掾及主簿皇朝省主簿置錄事參軍開元初改司錄參軍事三人唐六典煬帝罷州

涪陵郡屬劍南東道一朱注祁錄事乃合州錄事故詩稱蘇使君爲賢府主魯嘗作卬州錄事

前者途中一相見。人事經年記君面。後生相勸一作何寂寥。君有長才不貧賤。君今起柁春江流。余亦沙邊具小舟。幸為去聲達書賢府主。江花未盡會江樓。上四稱祿事。下四送歸寄蘇。相勸後生何憂寂寥。具此長才終當顯達矣。二句慰詞。賢府主指蘇使君。花

期相訂。公亦將往合州也。○「申涵光曰」此老固記一不記十者。得令經年記面亦非易事。「王洙曰」古者有牛面之交。「史記」一「陳平傳」豈有美好如陳平而長貧賤者乎。起柁所以行舟。

「方輿紀勝」江樓在合州州治之前。釣魚山學士山巫山橫其前。下臨漢水。

送韋郎司直歸成都「鶴注」此是廣德元年春在梓州作。若廣德二年暮春。公已歸成都。即仲春在閩。亦當聞嚴武之信。何云為問南溪竹。抽梢合過橋耶。

竄身來蜀地。同病得韋郎。天下兵一作戈滿。江邊歲月長。別筵花欲暮。春日鬢一作春俱蒼。為去聲問南溪竹。一作抽梢合過牆。「原注」余草堂在成都西郭。○上四留蜀之感。下四送韋成都。○「劉慎詩」竄身清江濱。吳越春秋。子胥曰子不聞河上歌乎。同病相憐同憂相救。南溪即浣花溪。宋之問詩。綠楊南谿樹。

寄題江外草堂「鶴注」此當是廣德元年作。李泰伯曰。公在梓州懷思草堂而作是詩。

我生性放誕。雅欲逃自然。嗜酒愛風一作竹。卜居必一作林泉。憶前此卜居。申涵光曰。嗜酒愛風。誕有傲世情。不樂仕宦。雅常也。遭亂到蜀江。臥病遣一作所便。誅茅初一畝。廣地方一作連延。經高彪詩。滌蕩去穢累。飄逸任自然。

營上元始。斷手寶應年。敢謀土木麗。自覺而勢堅。一作亭臺一作隨高下。敞豁當清川。惟一作有會心侶。數一作能同釣船。此追敘草堂始末。上四構堂之由。中四營堂之事。下四堂景之勝。遠注肅宗乾元二年十二月。公至成都。上元元年。乃建草堂之始。又二年為寶應元年。乃成草堂之日。

杜臆。亭臺高下。敞豁當清川。結構殊不草草。○「釋慧淨詩」臥病苦留滯。關戶望遙天。「詩」屈原卜居。寧誅鋤草茅。以力耕乎。「記」儒行。儒有一畝之宮。選賦。培除連延。天。詩。屈原

之禁之。〔淳化帖〕唐高宗勅使至知元堂已成不知諸作總得斷手。〔後漢書〕梁冀干戈未偃起第宅。碑盡土木。〔考工記〕審曲面勢。〔古樂府〕短歌行。不羨一囊錢。惟重心襟會。干戈未偃

息安得酣歌眠。蛟龍無定窟。黃鵠摩蒼天。古來賢達士。一作賢達志。志甯受外物牽。顧惟魯鈍姿。豈識悔吝

先偶攜老妻去。慘澹凌風煙。事跡無固必。幽貞貴媿。一作雙全。此述去草堂之故。各四句轉意。言避亂播

去。覺有愧於古人。但欲身名兩全。不得不攜家他適耳。干戈指徐知道之亂。風烟謂冒寒而行。幽貞謂

隱居守正。○〔書〕酣歌於室。〔古樂府〕黃鵠摩天極高飛。晉羊祜登峴山曰。由來達賢勝士登

此眺望。〔繫辭〕憂悔吝者存乎介。介即幾先也。惟思也。固必見論語。〔易〕利幽人之貞。晉

尚念四小松。蔓草易作已。拘纏霜骨不堪甚。長子兩永為隣里。憐此回憶故園景物也。此章首尾

野有蔓草。〔杜臆〕松曰霜骨。松苗曰霜根。立言清峭。

士大夫能視物我一體。則無自私自利之懷。少陵傷茅屋之破。則思廣廈萬間。以庇寒士。念草堂則

曰。干戈未偃。息安得酣歌眠。詠四松。則曰。敢為故林主。黎庶猶未康。觸處皆仁心。發露稷高之徒也。

陪章留後侍御宴南樓得風字。是年之夏。守梓州。元年及廣德元年之春。守梓州。元年夏。作

絕域長夏晚。茲樓清宴同。朝湖延燒棧。北鼓角漏。舊作滿正異及天東。棧之北。歎長安未平。鼓角在漏天

之東。恐梓州多事。〔漢武〕茂才異等。可為將相。使絕域者。〔江總詩〕清宴留神賞。〔漢書

張良說高祖燒絕棧道。〔寰宇記〕印都縣漏天。秋夏長雨。變道有大漏天。小漏天。〔趙曰〕漏天

在雅州。〔鶴曰〕廣德元年吐蕃陷隴右諸州。詔焚大散關。是時史朝義已誅。東都無事。鼓角不至於

滿天。常依舊注。作漏天。雅州屬西川。而梓州為東川。故也。〔宋注〕通鑑上元二年二月。奴刺黨項寇

寶雞。燒大震關。廣德元年秋七月。吐蕃入大震關。屢食將軍第。仍騎。御史聽本無丹竈。備。作

陷關。廊河鄆。洪岷。秦成。渭等州。故有燒棧二句。屢食將軍第。仍騎。御史聽本無丹竈。備。作

那免白頭翁。此陪宴而自傷年老。曰。屢食將軍第。仍騎。御史聽本無丹竈。備。作

喬山山有合丹竈。江淹別賦。寇盜狂歌外。形骸痛飲中。野雲低度水。簷雨細隨風。此記數案情景。寇盜付狂歌之外。
 亂且莫愁。形骸寄痛飲之中。老可暫忘。二。出號江城黑。題詩蠟炬燭。一作紅。此身醒復切。又醉不擬哭途窮。
 句雙挽上文。低雲細雨。此樓前所見之景。有孟德橫槊賦詩之風。窮途免哭。身託醉鄉也。此章四
 此記宴畢情事。杜臆。一面出令。一面吟詩。有孟德橫槊賦詩之風。窮途免哭。身託醉鄉也。此章四
 段各四句。○朱注。通鑑。玄宗誅韋后。逮夜。葛福順李仙兒皆至。請號而行。注。凡用兵下營
 及攻襲就主帥取號。以備緩急相應。

臺上得涼字。此與上章同時之。初宴南樓。後移臺上也。

改席臺能俗作迴。月門月復切。又光雲霄行。遺著溼山谷。進風涼。老去一杯足。誰憐屢舞長。何須把官

燭似惱鬢毛蒼。此臺上夜飲而作也。上四風月之佳。下四衰老之感。近雲納風。臺上高曠也。酒杯樂舞
 迴月難中。蕭琮詩。重門月已映。即所謂留門月復光也。舊云留住城門者。非是。主將燕客。不待留
 門且言留城門而月復光。豈有此句法乎。薛道衡詩。陶然寄一杯。老去二句。即所謂老長歌聲
 懣懣隨舞曲長也。詩。屢舞倦倦。謝承後漢書。巴祗為揚州刺史。與客坐閣下。不燃官燭。

送王十五判官扶侍還黔中。得開字。黃鶴依舊次。編在廣德元年夏作。顧注。王判官本黔
 郡。屬江南西道。本三國吳黔陽郡。周為黔州。貞觀四年。置都督府。王應麟。一云黔中。漢改為武陵郡。今鼎澧沅黔州之地。一統志。今為辰州府地。

大家音。東征逐楊作將。子回風生洲渚。錦帆開。青青竹筍迎船出。日日白江魚入饌來。離別不堪無限
 意艱危。深仗濟時才。黔陽信使聲。應平稀少。莫怪頻頻。類煩。勸酒盃。同提明扶侍。風生洲渚。還黔舟之景。竹
 筍江魚。舟中供母。臨別而歎時危。以其才堪濟蜀也。類勸酒杯。欲別不忍之意。○朱注。大家東征
 賦。維永初之有七分。余隨子乎東征。逐子。即隨子義也。顧注。婦人三從。其一從子。遂即從義場用。

大家音。東征逐楊作將。子回風生洲渚。錦帆開。青青竹筍迎船出。日日白江魚入饌來。離別不堪無限
 意艱危。深仗濟時才。黔陽信使聲。應平稀少。莫怪頻頻。類煩。勸酒盃。同提明扶侍。風生洲渚。還黔舟之景。竹
 筍江魚。舟中供母。臨別而歎時危。以其才堪濟蜀也。類勸酒杯。欲別不忍之意。○朱注。大家東征
 賦。維永初之有七分。余隨子乎東征。逐子。即隨子義也。顧注。婦人三從。其一從子。遂即從義場用。

修因古樂府有一母將九雛欲改逐為將將子領子也一澤州陳家宰注一依賦直當作子一楚國先賢傳一孟宗最孝母好食笋冬月無之宗入林中哀號笋為之生一庾信春賦一碧芽竹笋一東觀漢記一姜詩與婦儲作養母母好飲江水嗜魚鱸以日日為是按日日對青青乃借對法前詩雙峯寂寂對萬竹青青亦不拘於青白作配也一薛道衡詩一幸逢為善樂須降濟時才一吳祇詩一玉關信使斷

楊慎曰杜詩青青竹筍迎船出白魚鱸然杜不如章句之雅青青自好白近俗有似童謠白白長江釣白魚又云洞庭摘朱果松江獻白鱸然杜不如章句之雅青青自好白近俗有似童謠白白句無聊之極六句上文不接但勸襲安危須仗出羣材句耳七八淺易又似酒肆主人聲口五喜雨東州郡廣德元年四月李光弼討之此詩未白注語正指袁晁也是時公在梓閬間故有巴浙困軍須之句諸本編次皆失之飽照有喜雨詩題

春旱天地昏日色赤如血農事都已未一作休兵戎况騷屑歲旱兵興兩意並提○趙次公曰晉光熙

長風正懸屑仲秋黃葉下巴人困軍須勤哭厚土熱滄江夜來雨真宰罪一雪殺根小一作蘇息滄音

氣終不滅何由見甯歲解我憂思結此憫巴人之困窮前四喜久旱得雨後四憂兵戈未息分應起段

宰○滄江路窮此知滄江可樂用滄江即梓州之江黃鶴指為夔江非是任昉遊桐廬嶺嶼羣

東一作山雲交會未斷絕安得鞭雷公滂沱洗吳越原注時浙右多盜賊○從蜀中想到吳越以感時

陽之所交風雨之所會曹操詩不可斷絕初學此章中段八句起結各四句○周禮一陰

記易傳曰雷聲曰雷公詩一月離於畢俾滂沱矣

孫季昭曰杜詩結語每用安得二字皆切望之詞安得廣廈千萬間大庇天下寒士俱歡顏安得壯士挽天河淨洗甲兵長不用此云安得鞭雷公滂沱洗吳越皆是一片濟世苦心

述古三首〔鶴注〕此當是廣德元年代宗即位後作時公在梓州〔趙次公曰〕述古者引古事以諷今也

赤驥頓長纓非無萬里姿悲鳴淚至地〔去聲〕問馭者誰鳳凰從東天一作來何意復扶又高飛竹花不結實

念子忍朝饑古來一作時君臣合可以物理推賢人識定分音進退用一作固其宜此傷賢士不遇也趙次公注肅宗初立

任用李泌張鑑房瑄諸賢其後或罷或斥或歸隱君臣之分不終故言驥非善馭則頓纓鳳無竹實則飛去君臣遇合其難如此賢者不可不明於進退之義乎○穆天子傳〔右驂赤驥則左白義〕長纓馬鞅

也〔陸機詩〕長纓麗且鮮〔王褒頌〕周流八極萬里一息驥服〔李陵書〕牧馬灑地中限運延負

傳〔俯仰悲鳴〕淚下露地為問〔韓詩外傳〕黃帝即位鳳凰蔽日而鳴者何也彼見伯樂之知已

轅而不能上伯樂遭之下車攀而哭之解紵衣以器之驥於是俯而噴仰而鳴者何也彼見伯樂之知已也〔楚辭〕鳳凰高飛而不下〔韓詩外傳〕黃帝即位鳳凰蔽日而鳴者何也彼見伯樂之知已

實〔范雲詩〕竹花何莫莫〔李旼該開集云〕舊稱竹實為鸞鳳所食今近道竹實大如雞子竹聚結實如麥江淮號為竹米乃荒年之兆其竹即死信非鸞鳳之食近餘干人言彼有竹實大如雞子竹葉層層包裹味甘勝蜜食之令人心肺清冷生痰竹茂林處乃知鸞鳳所食必非常物也〔詩〕怒如

調饑〔韓詩〕作朝饑〔薛君章句〕朝饑最難忍〔淮南子〕耳目之察不足以分物理〔歐陽連詩〕窮達有定分〔表記〕事君難進而易退則位有序

市人日中集於利競錐刀置膏烈火上哀哀自煎熬農人望歲稔相牽除蓬蒿一作為本邪贏無

乃勞舜舉十六相去聲身尊道何高秦時任商鞅法令如牛毛此諷當時理財者市爭利農藝穀此本末

趨末耳謀國者奈何不知鹽戩上兩段亦屬引端正意在結末朱注是時第五琦劉晏皆以宰相領度

支鹽鐵使榷稅四出利息錐刀故言為治之道在乎敦本而抑末盧注寶應間元載代劉晏專判財利

按籍舉八年租調之逋負者計其大數籍其所有謂之白著故曰商鞅不專指劉晏第五琦也○〔韓信傳〕驅市人而戰之〔易〕日中為市〔左傳〕錐刀之末將盡爭之〔江淹書〕寧當爭尺寸之末

競錐刀之利哉〔謝朓詩〕解顏勸農人〔阮籍詩〕何必昏於作勞邪贏優而足恃〔薛綜注〕下云邪

也邪。偽也。優。饒也。〔左傳〕天下同心。戰。舜以為天子。以其舉十六相故也。十六相指八元八愷。〔史記〕商鞅。衛之庶公子。相秦。封商君。天資刻薄。少恩。變秦法。令密如牛毛。宗室貴戚。多怨望者。後滅商。家。鞅之。

漢光得天下。祚永固。有開。豈惟高祖聖功。自蕭曹來。經綸中。去。與業。何代無長才。吾慕寇鄧勳。濟時信一作。

亦良哉。耿賈亦宗臣。羽翼其徘徊。休運終四百。圖畫在雲臺。此念中興諸將也。論光武中興。而推本高。

比蕭宗。恢復諸將。但昔則圖畫雲臺。養生享爵祿。而沒垂令名。今則功臣疑忌。忠如李郭。尚憂讒畏。讒故借。

漢事以諷唐。杜臆。高祖創業。蕭何養民。以致賢。曹參有攻城略地之功。及光武中興。有寇鄧。以當蕭何。

而耿賈以戰功。羽翼之。猶之曹參也。此見文武並用之意。○〔記〕國之將興。有開必先。〔丙吉傳〕高祖開基。蕭曹為冠。〔漢書〕蕭何曹參起刀筆吏。為一代宗臣。〔史記〕留侯傳。羽翼已成。

〔後漢〕顯宗追感前世功臣。圖畫二十八將於南宮雲臺。陪章留後。惠義寺。餞嘉州崔都督赴州。〔鶴注〕惠義寺在梓州。此當是廣德元年夏。梓州作。章。

其人以任之。〔唐書〕嘉州眉山郡。屬劍南東道。〔舊書〕乾元元年。劍南節度使。盧元裕。請升嘉州為中都督府。罷。

中軍待上客。令肅事。有恆。前驅入寶地。祖帳飄金繩。首段敘饒送之事。中軍指章。上客指崔。令嚴事定。

穀將中軍。孔融謂李膺為登龍之上客。〔王洙曰〕縣令負弩前驅。〔詩〕為王前驅。〔沈佺期〕長歌入寶地。〔漢疏〕廣傳。設祖道。供帳東都門外。〔觀經〕下有金剛七寶金幢。擊琉璃地。

琉璃地上。以黃金繩。雜劇。問錯。以七寶界。〔法華〕南陌伯。一作。既留歡。茲山亦淡登。清開樹杪磬。遠謁雲端。

經。國名。離垢。琉璃。為地。有八交道。黃金為繩。南陌伯。一作。既留歡。茲山亦淡登。清開樹杪磬。遠謁雲端。

僧迴策。匪新岸。崖。樊作。所攀仍舊藤。耳激洞門。懸。目存寒谷。冰。此山上遊覽之景。上四登山。言境之高。下。

前設祖處。〔杜臆〕公登惠義寺。見於詩者。兩次矣。故云。匪。出塵闕。軌躅畢景。同。遺炎蒸。永願坐長夏。新仍舊。〔鮑照詩〕雲端楚山見。〔世說〕迴策如繫。

將衰棲大乘。驕旅惜宴會。艱難懷友朋。勞生共幾何。離恨兼相仍。此寺前惜別之情。言此地清幽。可以軌躅無車。轍人踪也。畢景謂盡一日之影。此章四句起下兩段各八句。○班固傳。伏周孔之軌躅。一孔魚詩。金門朱軌躅。一鮑照詩。一侵星赴早路。畢景逐前儔。一庾信詩。五月炎蒸氣。一傳燈錄。一若頓悟。自心即佛。依此而修者。是上乘禪。一李顯大業賦。序。大業者。如來之道場也。故綠聲聞謂之小乘。一申涵光曰。一驛旅惜宴會。一是惜情。一是惜物。非久客不知。一吳均詩。故人寧知此。離恨煎人腸。一鮑照詩。一何慚宿昔意。猜恨坐相仍。

送竇九歸成都竇九恐是成都竇少尹之子。故用問歸車時蓋以省覲歸成都耶。

文章亦不盡。竇子才縱橫。非爾更苦節。何人符大名。讀書雲閣觀。去問絹錦官城。我有浣花竹。題

詩須一行。上四稱竇才名。下則送歸成都。苦節二字。他本因聲律不諧。改作持節。黃鶴泥此。遂以竇九為檢

察竇侍御誤矣。○雲閣觀當在成都。乃平日讀書處。一通鑑。一梁武帝謂沈約才智縱橫。一王韶之贈潘綜吳達詩。一固此苦節易彼大名。一東哲讀書賦。一被執素而讀書。一應瑒釋竇子。一猶不能

騰雲閣攀天衢。一魏志。一胡質為荊州刺史。子威自京師往。省自驅驢。不止傳舍。留十餘日。告歸。父賜縑一疋。威跪問曰。大人清貧。何以得此。質曰。此吾俸餘。聊助汝糧耳。

章梓州水亭原注。一吳郡志。一席謙郡人。梓州蕭明觀道士善葦公。絕句。席謙不見。近彈基是也。

一沈佺期詩。一借水亭幽。

城晚通雲霧。亭深到芰荷。吏人橋外少。秋水席邊多。近屬淮王至。高門荀子過。平聲。荊州愛山簡。吾醉亦長

歌。上四水亭景物。下四同席交情。趙訪注。首見亭在城傍。次見亭臨水上。吏人少。略去儀從。秋水多。前臨清曠。杜臆。後半並列賓主。四人却流利不板。亦長歌如荆人之歌。山簡。○一世說。一莊子。一高

門懸簿。無不走也。一神仙傳。一蕪子訓。至京師。請貴人各絕客麗。埽凡二十三家。並時各有一子。訓到

其家明朝至朝相問二十三人所見皆同唯所語隨主人意答乃不同也其神變若此
〔漢章帝詔〕吏人聲謂之不煩晉山簡鎮襄陽每出遊習家池有兒童歌詩見他卷

章梓州橘亭餞成都竇少聲尹得涼秋作是年九月公至閬州

秋日野亭千橘香玉杯錦席高雲涼主人送客何所作音行酒賦詩殊未央衰老應平爲難離聲去別一云

應離賢聲此去有輝光預傳籍籍新京兆尹一作青史無勞數色主切趙張梓州厚情下截祝少尹新政唯

第五句帶自序盧注東川絕域刺史每多豪舉如李梓州有玉袖金童之艷章梓州有玉杯錦席之華

亦足見天隅斗絕戎馬不交作宦者得優游驢住此高崇文謂川中乃宰相回翔之地也○〔漢武帝賦〕惜蕃華之未央央盡也〔唐書〕至德二載改成都府置尹視二京故以京兆比之〔漢藝文志〕青史二十七篇古人以竹爲簡寫書殺其青故曰青史〔漢書〕趙廣漢張敞相繼爲京兆尹吏民

語曰前有趙張後有三王

隨章留後新亭會送諸君〔鶴注〕新亭在梓州當是廣德元年作

新亭有高會行子得良時日動映江幕風鳴排檻旗絕董終不改勸酒醉欲無辭已墮岷山淚因題寄

雨詩上四新亭會送是景下四惜別諸君是情座客必有絕董者故詩中及之顧注謂指漢中王者或

新亭送客渚〔史記〕宋義置酒高會〔楚辭〕日吉兮時良〔晉書〕羊祜嘗登岷山置酒祜

沒處陽百姓建碑其上見者莫不流涕杜預因名爲墮淚碑〔孫楚陟陽侯送別詩〕晨風飄歧路客

客舊館〔依舊編廣德元年梓州詩內〕〔年譜〕謂秋往閬州冬晚復回梓州

陳迹隨人事初秋別此亭重聲來梨葉赤依舊竹林青風幔何前時卷寒砧昨夜聲無由出江漢

愁緒一作秋 日冥冥 上四舊館秋景 下四矚物傷情 隨人事 謂跡隨事往 杜曉風機是昔有今無者 關亭記一俯仰 寒粘是昔無今有者 擊字出韻 若作聽字 對卷字亦穩 杜詩五律無失韻者 一

謂之孤雁出羣格 又有雙入雙出 謂之進退格 如前二聯 用東韻 後二聯 用冬韻 前二聯 用寒韻 後二聯 用韻是也

戲作寄上 聲 漢中王二首 注 一原注 一王新誕明珠 一黃鶴

雲裏不開雙雁過 堂中貪看 見 一珠新秋風 娟娟吹江漢 只在他鄉何處人 首章憐己之飄泊 雁書

乎 抑知秋風江上流 落他鄉者為何處人耶 第二句屬戲詞 雁足繫書 從來襲用 且古詩云 寄我雙鯉

魚 此稱雙雁 亦有所本 蔡注以雙雁比汝陽王璣之亡 取兄弟雁行之義也 考汝陽卒於天寶九載 年

歲 隔遠情事不符 〇 一范雲詩 寄書雲間雁 為我西北飛 一三輔決錄 孔融見章元將仲將與其

父書 曰 不意雙珠生於老蚌 一傳玄詩 昔君視我如掌中珠 一江淹傷愛子賦 一痛掌珠之愛子 其

自夔州至荊州 與漢水合 漢水出漢中府沔縣嶓冢山 東流至襄陽 又南流至荊州 與江水合

謝安舟楫風 還起 梁苑池臺雪 欲飛 杳杳東山攜妓去 嚴滄浪作妓 洽洽陰陰 修竹待王歸 次章 樽王之

舟楫 王在蓬州 梁苑池臺 京有舊第 風起雪飛 淡秋景候也 東山承謝安修竹 承梁苑後二句 屬戲詞 〇

一謝安傳 一安嘗與孫綽等泛海 風起浪湧 諸人並懼 安吟嘯自若 舟人猶去不止 風轉急 安徐曰 如此

將無歸耶 舟人承言 即回棹 咸服其雅量 一晉灼曰 一或說平臺在城中 東北角 亦或言免園在平臺側

宮室為複道 自宮連屬於平臺 三十餘里 一晉灼曰 一或說平臺在城中 東北角 亦或言免園在平臺側

一如淳曰 一今城東二十里有臺 寬廣而不甚高 俗謂之平臺 一謝惠連雪賦 一歲將暮 時既昏 寒風積

愁雲 繁縷 王不悅 遊於免園 俄而微霰零 密雪下 一謝安傳 一安居東山 每遊 賞必以妓女從 一史

記正義 一西京雜記 一梁孝王苑中 奇果佳樹 瑰禽異獸 靡不 畢備 世人言 梁王竹園也 一一枚乘 免園賦 一修竹檀欒 夾池水

樓拂子〔鶴注〕詩云家貧臥炎蒸當是廣德元年夏秋間作梁氏編在寶應元年梓州內是年乃九月至梓州於詩語不合〔黃希曰〕比丘患草蟲佛聽作拂子

樓拂且薄陋豈知身効能不堪代白羽有足除蒼青〔一作〕蠅熒熒金錯刀濯濯擗擗朱絲繩非獨顏色好亦

由〔一作〕願盼〔一作〕稱此言物當適用人情皆知顧惜拂足驅蠅此其効能於人者朱注錯刀絲繩

能校理張希復有獅子尼拂夏月蠅揮軍事〔詩〕昔蠅之聲〔西陽雜俎〕西陽雜俎西陽雜俎西陽雜俎

也刀二我金錯刀〔何〕食貨志〔王〕莽更造大錢也〔續〕漢書〔孟〕與服志〔佩〕刀乘輿通身雕錯諸侯黃金

美人贈我金錯刀〔何〕報之雙瓊此言錢也〔今〕按〔杜〕詩金錯囊徒罄銀壺酒易除韓昌黎詩偏道松

鏘賤何須慄錯刀〔皆〕指錢言〔杜〕詩焚金錯刀濯濯朱絲繩〔孟〕襄陽詩美人聘金錯手繪紅麟此皆指

於器物多以黃金錯之〔鮑〕照詩〔直〕如朱絲繩〔蔡〕蔡光明貌濯濯鮮潔貌〔漢〕秦嘉詩〔蔡〕蔡

之麟〔司〕馬相如頌〔濯〕濯〔吾〕老抱疾病家貧臥炎蒸唾膚倦撲滅賴爾甘服膺物微世競棄義在誰

肯徹三歲清秋至未敢闕絨膝〔此〕言功在平時事後不忍輕棄〔拂〕久效能情義猶在但過時則忘誰肯

義正如此〔朱〕注班婕妤好團扇詩常恐秋節至涼颯奪炎熱棄捐筐箠中恩情中道絕末二句從班詩翻

出此章上下各八句〔○〕嘔膚指蠅唯恐秋節至涼颯奪炎熱棄捐筐箠中恩情中道絕末二句從班詩翻

撲滅〔服〕持拂於胸前也〔惟〕恐絨膝局踰之不固〔服〕

王室比〔必〕二切〔多〕難〔去〕高官皆武臣幽燕〔平〕通使〔去〕者岳牧用詞人〔從〕時事〔起〕○〔時〕平復用詞人〔故〕路

送陵州路使君之任〔朱〕注〔一〕唐書〔陵〕州仁壽郡屬劍南東道本隆山郡天寶元年更名

王室多難〔朱注〕按史是時諸州久屯軍旅多以武將兼領刺史法度廢弛人甚弊之故有高官皆

國待賢良急君當拔擢新佩刀成氣象行蓋出風塵戰伐乾坤破瘡痍府庫貧衆寮宜潔白萬役但〔朱注〕

役平均此勉使君初政以愛民○一公孫弘傳一上方與功業屢舉賢良一陸雲傳一不以罵閣持雲

拔擢〔晉書〕呂虔為刺史有佩刀相者以為必三公可服虔乃贈別駕王祥曰霄漢瞻佳士〔朱注〕

塗任此身秋天正搖落回首大江濱此述送行之情○一王粲詩一率彼江濱

朱鶴齡曰高適在蜀請合東西川疏云嘉陵比為夷獠所陷今雖小定瘡痍未平可證陵州先經寇亂矣惜二史不載其事此詩潔已平役蓋以文臣救亂之道告之耳

送元二適江左黃鶴編在廣德元年今姑仍之〔朱注〕王右丞集有送元二適安西詩疑即

亂後今相見秋深復〔扶〕又遠行風塵為客日江海送君情晉室丹陽尹公孫白帝城經過〔平〕

莫論〔平〕兵〔原注〕元嘗應孫吳科舉○上四送別傷情下則囑其前途慎密也風塵承亂後江海承

下語〔時〕藩鎮多跋扈觀望者故戒其毋談兵以買禍〔趙〕注亂離之際作客送客倍難為情○一胡孝

肅代朝節鎮分據景象用此二語先之分丹陽為宣城郡治宛陵而丹陽一宋齊建業元帝封二年立丹陽郡

治今宣城之宛陵縣景象武帝太康二年分丹陽為宣城郡治宛陵而丹陽一宋齊建業元帝封二年立丹陽郡

亦即丹陽為京尹〔劉〕謙三晉記一蘇峻召祖約為逆約遣許柳以衆會峻克京師拜丹陽尹後以罪誅

邵注〔元〕和郡縣志一白帝城與赤甲山相接初公孫述至魚復有白龍出井中因號魚復為白帝城一

歌〔日〕飲酒醉國計無取次一白居易詩一老愛尋思事慵多取次眠一當是次第之意一北齊樂

尋花取次行〔又〕閒停茶椀從容語醉把花枝取次吟〔史〕記一孫子瞻論兵法

九日（鶴注）此廣德元年，在梓州作。

去年登高郡縣北，今日重平在涪江濱。苦遭白髮不相放，羞見黃花無數新。世亂鬱鬱久為客，路難悠悠

常傍去人酒闌却憶十年事，腸斷驪山清路塵。公在梓州，白髮兩度重九也。上四九日情事，下四旅中感

而久為客，愈增鬱鬱。路難而長，傍人倍覺悠悠。兩句中，含多少悲傷。酒闌以後，忽憶驪山往事。蓋歎明皇

荒遊無度，以致世亂路難也。未作推原禍本，方有關係。若徒說追思盛事，詩義反淺矣。○一鶴曰：梓州

入縣界，一水經涪江，水東南合射江，射江在縣西。二百里自涪城縣東南流

奉先路，經驪山。玄宗方幸華清宮，安祿山反，然後還京。至此十年矣。所賦憶

之而腸斷也。清路塵，蓋出而清道也。○一滑稽傳：日暮酒闌，合尊促席。

對雨（顧注）此廣德元年秋，作時公從梓州將往閬州也。七月吐蕃盡

取河隴邊，備正殿。故云雪嶺防秋急。一北齊劉逖有對雨詩題。

莽莽天涯雨，江邊獨立時。不愁巴道路，恐濕一作漢旌旗。雪嶺防秋急，繩橋戰勝遲。西戎甥舅禮，未敢背

倍恩私。上四雨景，下四感時。雨時獨立，憂思並起。故不愁身經梓閬，巴路崎嶇，但恐征人逢雨，旗濕難

同。恩私，行耳。因思雪嶺繩橋，乃禦寇之地。今防秋方急，而戰勝無期，事勢大可慮矣。或者吐蕃念甥舅之

故，以為恐須濕改，為失非情，終未可測也。五六句，上四字連讀，下一字另讀。○一杜臆：雨濕則行遲

旌旗，濕海雲，正用杜濕旌旗語也。一鶴曰：為一雪嶺距威州二百六十里，威即維州。一高適

傳：一適出西山三城置戍，論東西兩川當合為一。九域志：一雪嶺距威州二百六十里，威即維州。一高適

按：一繩橋，兩岸立巨木，繫竹繩為橋，駕空而渡。一趙曰：一中宗景龍二年，以金城公主妻贊普，故望其

反用之。一左傳：一夫齊甥舅之國也。一鮑照詩：一結主遠恩私。

薄暮（顧注）廣德元年秋，在閬州作。是年九月，

至閬州。一廣德元年秋，在閬州作。是年九月，

况茲薄暮，情薄道也。

江水長流一作最地山雲薄暮時寒花隱亂草宿鳥探一作深枝故舊一作國見何日高秋心苦悲人生不再

好鬢髮自一作成絲上四暮景下四暮情此詩縱橫看來意無不合晚花隱色喻己之混迹夕鳥歸林

相闕脈理之精細如此○一張正見詩一霜雁排空斷寒花映日紅

閩州奉送二十四舅使去自京赴任青城一鶴注此當是廣德元年作一杜臆閩州今為保寧府附

郭有閩中縣
青城縣屬成都

聞道去王喬烏名因太史傳如何一作碧雞使去把詔紫微天秦嶺愁回首一作涪音江醉泛船青城漫

汚雜吾舅意凄然上四惜舅氏外授下四送舅氏赴任王喬因太史而傳見外吏有藉於朝臣今以王

醉客船自此至青城見彼汚雜之俗舅氏得不悽然乎○一後漢王喬為葉令每朔望來朝雙履先至

帝令太史伺之得朝寫二一前漢王褒傳益州有金馬碧雞之神宣帝使褒往祀焉公舅必先

使於蜀也一杜臆青城為第五大洞寶仙九室之天故云紫微天一說紫微殿名開元四年召

縣令策於廷二十四年宴新除縣令於朝堂因知除授縣令得把詔紫微也一鶴注唐志秦川

有秦嶺縣貞觀二年省一又曰涪江雖出合州而水經則云涪江水

東南合射江則梓潼皆可通言一閩中陳氏曰汚言風俗雜音居民

王閩州筵奉酬十一舅惜別之作一鶴注此是廣德元年九月至閩州作時吐蕃黨項與僕固懷

舅乃是崔氏一尤城志閩州西至梓州二百二十里

萬壑樹聲滿千崖秋氣高浮舟一作出郡郭別酒寄江濤此記王閩州筵杜臆起語筆力雄壯而別景

色氣勢兩相高老杜云千崖秋氣高纔用一句而語益工○一世說顧愷之曰千巖競秀萬壑爭流

一江總詩樹聲非有意一梁簡文帝詩千崖共隱天一宋玉賦悲哉秋之為氣也天高而水

讀一魏文帝詩一浮舟橫大江一良會不復扶久此生何太勞窮愁但一作有骨羣盜尚如毛吾

引惜分手便去君寒贈袍沙頭暮黃鶴一作失侶亦一作哀號窮愁二句自慨勇有分手之詩三有寒袍

之語一應感其意也孤鴻哀號比別後淒涼之况一黃生注起語激厲結詞悲惋首尾自相稱一此章上四

句下八句一洛神賦一悼良思不食以至骨立一莊子一大塊勞我以生一史記一形太勞則散一但有骨

猶云貧到骨一家語一子路靜思不食以至骨立一賈誼新書一反者如蠅毛而起一謝瞻詩一分

手東城閣贈袍是贈已不是贈勇若贈勇氏不煩公代謝矣一史記一范雎見須賈賈曰范叔一寒至

此乃取一綈袍以賜之一孔德紹詩一華亭失侶詩一長門賦一白鶴嘯以哀號

閩州東樓筵奉送十一男往青城前是奉酬之作此是奉送之作時二十四男赴任青城十一男與之同往也

南嘉陵江上一作唐杜甫有詩一會音城育高樓一作制古丹樓存迢迢百餘尺豁達開四門雖有一車馬客而無人世喧遊日俯大江

列筵慰別魂首記東樓別筵○淮南子一崑崙之山有層城九重一古詩一西北有高樓一書一

百餘尺一景福殿賦一開南端之帶注一詩一關西門一西京賦一迢迢以亭亭一古詩一雙闕

人境而無車馬喧一儀禮注一遊目所視廣也一謝靈運詩一得以慰別魂一是時秋冬交節往顏

色昏天寒鳥獸伏休一作霜露在草根今我送舅氏萬感集清樽豈伊山川開去回首盜賊繁此敘臨別情

皆休息而已獨浪迹他鄉所以增感山川二句傷長安亂離也○顏色昏謂黯淡無光一雪賦一歲將暮

時既昏一沈約詩一草根積霜露一詩一我送舅氏至於渭陽一謝靈運詩一萬感於朝昏一

道里悠遠山川間之一高賢意不暇王命久前辱臨風欲慟哭聲出已復吞命而又兼懷昔城舅氏賢勞之

故今舅氏復往益覺孤危矣故傷心而欲哭此章前二段各八句末段四句收○謝靈運詩一折岸

書阮籍車轍所
窮每慟哭而返

放船〔按〕〔杜臆〕〔鶴注〕此廣德元年秋閩州作蓋皆溪屬閩州橋熱在秋候也
〔地志〕蒼溪於閩中為上游臨嘉陵江今有放船亭因杜詩得名

送客蒼溪縣山寒雨不開直愁騎馬滑故作放舟迴青惜峯巒過黃知橘柚來江流大音太一自在坐穩

興去悠哉上四放船之由下四放船景事見青而惜峯過望黃而知橘來皆舟行迅速之象青是雨後

縣界蒼溪谷為名嘉陵江在縣東一里東南流九域志在閩州西北四十里一樓綸曰嘗與蜀

黃文叔嘗食花棹因問蜀中有此乎曰此物甚多正出閩州杜詩所云黃知橘柚來誤矣曾親到蒼溪縣

順流而下兩岸黃色照耀直似橘柚其實乃此棹也閩之土人云工部既誤有好事者欲為解嘲於其處

大種橘柚終非土宜無一活者棹音悲〔諸葛武侯黃陵廟記〕峯巒如畫〔劉楨詩〕橘柚生南

船曝所市藥穩坐不搖

葛常之曰五律於對聯中作一意詩家謂之十字格如放船詩直愁騎馬滑故作放舟迴對雨詩不惑

巴道路恐濕漢旌旗涉沓春風見蕭蕭夜色嗟是也吳子良偶談錢

起詩山來指樵火峯去惜花林不如此詩青惜峯巒過黃知橘柚來

薄遊〔鶴注〕〔唐志〕閩州錦州皆為巴西郡公廣德元年曾至兩郡但至綿乃是

浙浙一作漸風生砌團團日月一作隱牆遙滿一作空秋雁滅一作半嶺暮雲長一云病葉多先墜寒花只暫香

巴城添淚月一作眼今夕夜一作復扶一作清秋光上四景景薄遊所見下四言情薄遊所感風聲日影屬

景增悲故淚添此夕耳五賦中帶比故屬下截七八用倒裝句本是對清光而墮淚○〔謝惠連詩〕

一進水落遙空一宋之間詩一還鄉秋雁飛一團似明月何遜詩一團團日隱洲○〔杜審言詩〕

雲凝愁牛嶺一庚信詩雙雙淚一庚信詩巴城一庚信詩

嚴氏溪放歌一作放歌行此依朱氏編在廣德元年秋閩州作一朱注一華陽國志一閩中
孤養於外族遂冒其姓可證嚴氏溪在閩州溪蓋以其族名也

天下兵一作甲馬未盡銷豈免溝壑常漂漂劍南歲月不可度邊頭公卿仍獨一作驕費心姑息是一役肥

肉大酒徒相要平嗚呼古人已蕪土獨覺志士甘漁樵此自傷旅况歎時無知己也邊鎮驕凌物即

肉之外豈有愛敬真情乎因歎古之好士者不可復作志士獨向漁樵而遜迹耳此句起下楊慎曰一

記一君子之愛人也以德細人之愛人也以姑息一注姑且也息休也此說殊晦尸子一紂棄黎老

以一言而用姑息之政一注姑婦女也息小兒也一注姑且也息休也此說殊晦尸子一紂棄黎老

形一呂氏春秋一肥肉厚酒務以相強命曰爛腸之食一韓非子玉帛酒食猶糞土也况我飄蓬一作

轉無定所終日慊慊忍羈旅秋宿夜一作清溪素月高喜得與子長夜語東遊西還力實倦從此將身

更何許知子松根長切兩茯苓遲暮有意來同煮此過嚴氏溪欲與之偕隱也漂流無定之時喜得溪

朱注閩州在梓州之東此言東遊閩州又西還梓州也趙次公謂四選成都迎家者誤引去年事耳此

章兩段各八句分韻○更何許言此身更往何所乎時解謂將身更許何人者未然一晉童謠天子在

何許一作本草茯苓千歲松脂也丸散服能斷穀不饑

警急一原注高公適領西川節度一鶴注當是廣德元年十月閩州作是年十二月吐蕃陷
率制之師出無功尋失松維等州此詩乃
松州未陷時作一漢書備邊防警急

才名舊楚將去聲。妙略擁兵機。玉壘雖傳檄。松州會解圍。和親知計拙。公主漫無歸。青海今誰得。西戎實飽

飛題曰警急長邊警之日急也。上四望高適下四憂吐蕃高公才略自足控制邊疆但恐和親失計

二年永王璘反適因陳江東利害永王必敗魏志一賈誦傳一臨苗侯甚有才名。淮南節度使故云

舊楚將一李父詩一河塞有兵機。玉壘山有二此指威州之玉壘一趙注一吐蕃入寇故檄書傳

入寇所以為計拙此云會解圍時松州尚未陷也。青海復為吐蕃所得如飽鷹之不可繫雛矣天寶中哥舒

翰曾築城於青海四明楊守陳曰此下三章皆為高適作譏其不能禦兩也首冠

以才名楚將妙略兵機而下皆敗北之事則機略槩可見矣

王命一詩一王命命南仲

漢一云北豺狼滿巴西道路難。血埋諸將聲。甲骨斷使去。臣君一云鞍牢落新燒棧。蒼茫舊築壇。深懷喻蜀

意慟哭望王官無功故諸將之血埋入於甲中使臣之骨幾斷於鞍上今棧閣已燒而始用舊人亦已晚

突此時安得詔書諭蜀以退寇兵乎。故人皆慟哭而望王官之至也趙曰漢與巴相連蓋吐蕃入寇之

地漢北為襄斜巴西則綿漢也。鶴曰渭北兵馬使呂月將將精卒二千與吐蕃戰於懸犀兵為賊所擒所

謂血埋諸將甲也。趙曰廣德元年使李之芳崔倫往聘吐蕃留而不遣所謂骨斷使臣鞍也朱注上元二

年二月奴刺黨項寇寶雞燒大散關所謂牢落新燒棧也廣德元年十月吐蕃帥吐谷渾黨項氏羌二千

餘萬衆度渭命郭子儀禦之子儀得二千騎而行所謂蒼茫舊築壇也。朱注王官當指嚴武吐蕃圍松

州高適不能制故蜀人思得武以代之一史一高帝紀一諸將過此者多。王官當指嚴武吐蕃圍松

臣能一漢書一張良說漢王燒絕棧道。漢高帝築壇在漢中注見七卷。喻告一司馬相如傳一唐蒙

征夫一詩一駢

十室幾人在，千山空自多。路衢唯見哭，城市不聞歌。漂梗無安地，銜枚有荷戈。官軍未通蜀，吾道竟如何。
題曰征夫傷征人之喪敗也。上四哀陣亡者多，下四歎援師不至。○漂梗，注見一卷。
何戈望官軍來救，吾道如何自概進退失據矣。盧注：官軍未通蜀，仍望嚴武也。
○周禮：軍旅令銜枚禁無器。漢書：高帝紀：章邯夜銜枚擊項梁，定陶。
○顏師古注：枚狀如箸，橫銜之，結鈕而繞項，以止言語也。詩：荷戈與祿。

西山三首
鶴注：此廣德元年，松州被圍時作。岷山嶠絕，岷立捍阻，羌奪全蜀，依爲巨屏。

夷界荒山頂，蕃州積雪邊。築城依連，一作白帝轉粟上。青天蜀將聲，分旗鼓。羌兵助，一作鎧鑿，一作西南。

背同和好，去殺起日相纏。此章記西山時事。首聯：地之逼，次聯：言守之難，三聯：言戰之急。未聯：言戰會討之師，羌兵服屬之夷，皆相向殺，故須同仇以敵愾。杜臆：築城轉粟，見謀國者之高。上青天，狀其險。蜀將聽則有分，其過者矣。○錢箋：元和郡國志：岷山，即汶山，南去青城山百里，天色晴明，望見成都。山頂停雪，常深百丈。夏月，融泮，江川爲之洪溢，即龍之南首也。李宗諤圖經：維州南界江城，岷山嶺而西，不知其極北，望高山積雪如玉。東望成都，若井底一面孤峯，三面臨江，是西蜀控吐蕃之要衝。

高適請減三城戍兵疏，平戎以西數城，遼若窮山之巖，蹊險絕，運糧於東馬之路，坐甲於無人之鄉。

瑛筋曲，殺氣朝朝衝塞門。補注：漢韓安國傳：轉粟輓輸。

辛苦三城戍，長防萬里秋。煙騰侵火井，雨雪閉松州。風動將軍幕，一作天寒使者裘。漫山賊營，一作壘迴首得無憂。次章：記松州之圍。上四：被寇邊之事，下四：歎安邊無策。戍卒防秋而犯邊者屢至，侵雅去羈縻羅巖州，不滿三百里，此當指耶而言。松維二州，唐屬西川，自廣德元年後吐蕃復置行州，以首領爲刺史，司馬突。蔡

題樂府：海水知天寒。

子弟猶深入關城未解圍蠶崖鐵馬瘦灌口米船稀辯士安邊策元戎決勝威今朝烏鵲喜欲報凱歌歸

三章憂松州將陷也上四言時勢之危下四望和戰有成鐵馬瘦米船稀見兵疲糧盡矣軍幕使表

戰和無益而猶云辯士元戎者蓋思兩者之中得一以濟庶可却敵而凱旋耳○公東西兩川說一筆

差堪戰子弟向二萬人足以備邊守險一寰宇記一蠶崖關在導江縣西北四十七里一寰宇記一

灌口鎮在導江縣西六十里一方輿勝覽一淳熙五年胡元質奏曰唐之季年吐蕃入寇必入黎文南詔

入寇必入沈黎吐蕃南詔合入寇必出灌口沈黎兩州去成都尚千里關隘阻足以限隔惟灌口一路去

成都止百里又若平陸朝發夕至威茂兩州即灌口之蔽障一希曰一唐志一彭州導江縣有蠶崖

關一寰宇記一灌口山在西嶺有天彭關一又云一有灌口鎮在彭州九龍縣然則蠶崖灌口蓋在彭州

也一庾信賦一灌口山在西嶺有彭關一莊子一辯士無談說之序則不樂一范曄傳一范

唯蔡澤世所謂一切辯士一趙充國傳一全師保勝安邊之策一詩一元戎十乘以先啓

行一史記一決勝千里之外一西京雜記一烏鵲噪而行人至一凱歌見前贈高適詩注

公抱憂國之憤驚時之略而又淳達亂離故在梓閬間有感於朝事邊防凡見諸詩歌者多悲涼激

壯之語而各驚精神煥發氣骨風神並臻其極此五律之入聖者然復長吟方知為千古絕唱也

與嚴二郎歸一作奉禮別二入掌君臣班位以奉朝會祭祀之禮詳詩語時嚴蓋入京師赴職

別君誰暖眼將老病纏身出涕同斜日臨風看去塵此送別之意誰暖眼昔冷眼者多斜日頂老去塵

商歌還入夜巴俗自為隣尚愧微軀在遙聞盛禮新山東羣盜散闕下受降音頻諸將去歸應管盡題書

報旅人之時後情事一商歌巴俗自傷寥落遙聞盛禮喜嚴為奉禮也盜息兵歸正獻俘告廟禮官從事

此詩正用飯牛夜半語一劉孝綽啓一參陪盛禮莫匪國華一任昉表一不得臨列闕庭共觀盛禮一黃鶴曰一

是時薛嵩以四州降田承嗣以魏州降故云受降頻事在寶應元年冬廣德元年春一班婕妤搗素賦一書既封而重題城

贈裴南部一原注一開震判官自來欲有按問一南部縣屬閬州

塵滿萊蕪甌堂橫單父音琴人皆知飲水公輩不偷金此言裴君以清節受諷○後漢書范丹字史雲為萊蕪長

清貧人歌曰甌中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪呂氏春秋子賤為單父宰彈琴不下堂而治

者持同舍郎金去郡主意不疑不疑買梁獄書應因一作上聲秦臺鏡欲臨獨醒時所嫉羣小謗能深

金償之後告歸者來而歸金金主大慙

即出黃沙在何應一作須白髮侵使聲君傳舊德已見直繩心此望袁君以直道伸枉也秦鏡獨明故嫉

上四句下八句○漢書鄒陽從梁孝王遊羊勝者讒毀之下吏陽從獄中上書王出之時我必有

理之詞也○西京雜記高祖入咸陽宮周行府庫有力鏡廣四尺高五尺九寸表裏洞明人直來照

之影則倒見以手掩心而來即見腸胃五臟又女子有邪心則瞻張心動楚辭衆人皆醉我獨醒

憂來令髮白陳琳檄萬德名臣多在載籍晉書李胤遷御史中丞恭恪直繩百官憚之

巴山在閬州作閬居巴子之國故曰巴山

巴山遇中使去聲云自陝郭作陝城來盜賊還奔突去聲輿恐未回天寒邵伯樹地闊望仙臺狼狽風塵

裏羣臣安在哉此章在巴山而慨朝事也上四憂在君上下四貴及人臣盜賊二句述中使之言顧

應官吏奔散曰羣臣安在哉文官不能屈從武將不能禦敵也○唐書陝地志縣有陝城宮水

經一河水又西逕陝縣故城文官注昔周召分伯不能禦敵也○唐書陝地志縣有陝城宮水

安縣西北五里有棠在九曲城東阜上九城志望仙臺在鄠縣西三十里狼狽注見前三輔黃圖

望仙臺漢武帝所建在華州華陰縣長安志望仙臺在鄠縣西三十里狼狽注見前三輔黃圖

安在哉王

早花杜臆此與前

西京安穩未不見一人來臘日一作巴江曲山花已自開盈盈當雪香豔豔待春香一作梅直苦風塵暗誰

憂客容一作鬢催此歎臘盡花開而亂猶未平也首聯傷時次聯感物五六承次聯七八承首聯不見

而感年華之易邁但憂亂為重不暇憂老耳此詩上四散行下四整對亦藏春格也○一鶴注一長

安志一天寶六年曰西京幸德二年曰中京上元二年復曰西京按一紀一上元二年曰上都志誤也此

云西京者循舊名也一漢書一武帝曰君除

吏未此詩未字所本一古詩一盈盈樓上女

發閩中一鶴注一廣德元年九月公自梓入閩冬末復歸梓明年初春又至閩詩云別家

前有毒蛇後猛虎溪行盡日無郵塢江風蕭蕭雲拂地山木慘慘天欲雨女病妻憂歸意急一作秋花錦

石誰能復一作數切列家三月一書來一作避地何時免愁苦此白閩州回梓而作也上四閩中景物

當此雲迷雨暗愈增中途悽愴矣女病妻憂即於家書中見之○

一劉向新序一前有大蛇如堤一庚肩吾詩一錦石鎮浮橋

江陵望幸謂江陵人望車駕之臨幸也一宋注一唐書一上元初呂諲建請荆州置南都於是

有幹略可常重寄乃拜江陵尹充荆南節度觀察等使詩所云甲兵分聖旨守付宗臣

也時公在巴閩傳聞代宗欲巡幸江陵故有此作一封禪文一太山梁父設壇望幸

甲兵分聖旨居守付宗臣早發雲臺仗列恩波起洞鱗望幸情事作短章排律多在首聯扼題此定式

也西蜀北秦南越東吳江陵四至之地甲兵分自聖旨以衛伯玉統兵往鎮也居守付之宗臣時郭子

狼狐與南極老人星相近是天星在南而北照秦野也。謝朓詩：「鳳城有鳥路，天下必將存。」

一代之宗臣，侍神靈。武帝南巡，至於盛唐。一君行則居守，一史記。一在南。一留侯世家：「臣居守。」

葛常之曰：近時論詩，皆謂對偶不切，則失之。蓋太切，則失之俗。如江西社所作，虛失之俗也。考杜江

歸期未敢論。平聲。○上四敘景，愁坐所見。下四感事，愁坐所思。葭萌左擔，與梓州相近。氏種，指羌人。

言者如高齋坐林杪，是說白水崔少府之齋。有就自己言者，如高齋常見野，是說梓州所寓之齋。後夔州

遺髮一虛注。廣德元年吐蕃寇入邊，將告急，元振皆不以聞。十月漢入，上方治兵，吐蕃已度，便

亂雖知又甚消息苦難真，受諫無今日臨危憶古人。願作傷紛紛乘白馬，攘攘著一作看黃巾。隋氏留

營宮室焚燒何太頻亂離一句直攝通章祿山之後再陷吐蕃故云又其代宗出奔未知復國故云雅真

至臨危而憶古人亦已晚矣虛注舊以受諫句指柳伉一疏此在長安既陷之後按是年四月郭子儀

數為上晉吐蕃黨項不可忽宜早為之備上狙於和好而不納至還京勞子儀曰用卿不早亦已晚矣代

宗之勞子儀猶明皇之思九齡也公不忍明言故託之古人白馬指侯景黃巾指張角是時高暉以城

降吐蕃王獻忠脅豐王瑛以迎吐蕃呂太一乘機作亂故云紛紛攘攘末二亦借隋形唐蓋諱言也

詩亂離瘼矣謂高力士曰吾取張九齡言不至於此遣使祭之吹笛為曲號謫仙怨一史記一漢王

登高山望秦川謂高力士曰吾取張九齡言不至於此遣使祭之吹笛為曲號謫仙怨一史記一漢王

曰天下紛紛何時定乎靈帝時刺史章舉兼侍御史留後東川一鶴注一當是廣德元年冬梓州作是

皆為利往後漢一靈帝時刺史章舉兼侍御史留後東川一鶴注一當是廣德元年冬梓州作是

冬狩行原注一十月代宗幸陝故云天子不在咸陽宮一夢弼曰一時章舉大閱東川公詩諷其多殺氣

勉其攘外寇以安王室也

君不見東川節度兵馬雄校獵亦似觀成功夜發猛士三千人清晨合圍步驟同首敘冬狩軍容似

奏功步驟同謂進止齊習無先後參差一鶴注一舊書一地理志一劍南東川節度使治梓州管

梓綿善陵遂合瀘渝等州又考一會要一上元二年二月分為兩川廣德二年正月復合為一道則知廣

德元年冬宜有東川節度也一漢成帝紀一行幸長楊宮從胡客大校獵一如淳曰以周禮一校人

掌王田獵之馬故曰校獵一師古曰一校謂以木自相貫穿為闌校耳校獵者大為闌校以遮禽獸而獵

取也一上林賦一天子校獵一注云一五校兵出獵一紫注一校獵謂獵有所獲校其多禽獸已斃十七

尊以賞功也一記一天子不合圍一鄧粲晉紀一王湛率然驅騁步驟不異於王濟禽獸已斃十七

八殺聲落日迴蒼穹幕前生致九青兕駝駝羸落獵窟壯毀垂玄熊東西南北百里間鬚髯躡踏寒山空

有鳥名鸚鵡力不能高飛逐走蓬肉味不足登鼎俎胡為見羈虞羅中次詳校獵之事禽獸四句言殺

追逐之廣舉小以該大杜臆百里空山已無刺語忽入鸚鵡法奇而意足一西京賦一禽獸四句言殺

若碩礫白日未及移晷已爛其十七八金氏曰一迴着穹暗用魯陽揮戈返日一楚辭一君王親

杜臆百里空山已無刺語忽入鸚鵡法奇而意足

一西京賦一禽獸四句言殺

一楚辭一君王親

若碩礫白日未及移晷已爛其十七八

杜臆百里空山已無刺語忽入鸚鵡法奇而意足

一西京賦一禽獸四句言殺

登分憚青兕郭璞曰一角青色重千斤朱注一南都賦駢蹄威陽一詩魯靈光殿賦一玄熊
 登於左傳一有鸚鵡來巢童謠曰鸚鵡往來歌哭一禽經鶴鶴別舌而語一鳥一肉不
 氏掌羅鳥仲春羅春鳥獻鳩以養春蒐冬狩侯一作得用葉以中切使去君五馬一馬聽况今攝行大
 國老陳子昂詩虞羅忽見尋春蒐冬狩侯一作得用葉以中切使去君五馬一馬聽况今攝行大
 將去權號令頗有前賢風此美章留後朱注唐刺史卽古諸侯職也趙注周禮巡狩本天子事而諸侯
 嚴全所以校獵全用功傳一朱注伯曰春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙以講武事一列子左地
 無制九卿二千石右驂太守馬而已其加秩中二千石乃右驂故太守以五馬稱之一遺齊開覽及
 漢制九卿二千石右驂太守馬而已其加秩中二千石乃右驂故太守以五馬稱之一遺齊開覽及
 太守事一程大昌曰鄭玄注詩以州長比方漢州大小絕遠周之州乃統隸於縣比漢太守秩殊不侔
 未足爲據按古樂府有使君從南來五馬立踟蹰則太守五馬必起於漢但其說不一次公云一
 出應劭漢官儀今亦無從考證若類蕭所稱王羲之守永嘉庭列五馬此乃無
 稽之言不可引爲故實一史記一孔子世家一攝行相事一書一發號施令飄然時危一老翁十年厭
 見旌旗紅喜君士卒甚整肅爲去我迴轡擒西戎草中狐兔盡何益天子不在咸陽宮朝廷雖無幽王
 禍得不哀痛塵再蒙嗚呼得不哀痛塵再蒙此以慨時作結音當勤王敵愾不宜校獵騁雄也一鶴曰老
 年者舉成數也朱注明皇前幸蜀代宗今幸陝故云再蒙塵王洙曰代宗在陝詔徵天下兵時程元
 振用事無一人應召者故章未感激言之此章首腰各四句前段十句有五字句後段十句有二字句
 史記一鶴注一天寶九載五月諸衛與諸節度所用緋色旗旛並改爲赤故諸將詩云曾閱朱旗北斗殷一
 州又三日吐蕃陷京師一桓譚新論一狐兔穴其中一申涵
 光曰一草中孤冤盡何益二句卽賈生不獵猛敵而獵禽獸意
 胡夏室視他題行因校獵之盛思外清西戎內
 匡王室視他題行因校獵之盛思外清西戎內

王嗣爽曰此詩規諷不淺前云亦似親成功繼云頗有前賢風俱致不滿之意此公竟為殿武所殺得非有罪可指乎羅大經曰篇末引幽王蓋幽王以褒姒致犬戎之禍明皇以妃子致祿山之變正相似也今無妃子孽矣而變與乃不再蒙哀何哉此必胎變稔禍有出於女寵之外與乃不再蒙哀痛而悔艾也

山寺依一朱注一章留後同遊得開字冬

野寺根一作石壁諸龕遍崔嵬前佛不復切又辯百身一莓苔雖一作有古殿存世尊亦塵埃如聞龍象

泣足令平信者哀首述山寺荒殘之象前佛露石龕者世尊坐殿中者一黃希曰一諸經皆以佛為

力最大陸行中象力最大一杜修可曰一傳燈錄云一龍象乃鱗毛類中最使去君騎紫馬捧擁從西

來樹羽靜千里臨江久徘徊山僧衣藍縷告訴棟梁摧公為顧一作賓從去聲則作賓徒一作兵徒咄嗟檀施

去開此記入寺施捨一高僧傳一帶索藍縷一宇林一南楚人貧衣被敝醜謂之藍縷一晉陽秋一謝

尚收涕告訴一魏氏春秋一鍾會乘肥衣輕寶從如雲一石崇傳一為客作豆粥咄嗟立辦一晉一

一檀越者檀施也謂此人行檀能越貧窮海故一薛夢符曰一佛書一信施檀越一王筠簡樓頭陀寺

碑日行不捨之檀施諸羣有一黃希曰一佛書注一梵語檀波羅蜜華言布施此合華梵之語而云

檀施吾知多羅樹却倚蓮華臺諸天必歡喜鬼物無嫌猜以茲撫士卒孰曰非周才黃生注云以茲二句窮

子失淨處高人憂禍胎此借修寺託諷發願布施意在祈祐神天若移此奉佛之心以撫恤軍士豈非

一西陽雜俎一貝多出摩伽陀國樹長六七丈經冬不凋此樹有三等一多羅婆力又貝多二多梨婆力

又貝多三部闍婆力又貝多羅多梨並書其葉部闍一色取其皮書之貝多形如此方樓欄極高長八

樹西域經書用此三種皮葉若能寶護亦得五六百年一翻譯名義集一貝多形如此方樓欄極高長八

九十尺花如黃米子一嵩山記嵩高寺中忽有思惟樹卽貝多也一年三化一殊傳世尊之座
 高七尺名七寶蓮花臺一於此蓮華臺嚴淨香妙可坐一佛書有三界諸天自欲界以上皆曰諸
 車蓋一上天寶蓮華聞佛所說皆大歡喜王康瑛詩周才信衆人偏智任諸已一法華經一譬如
 天一金剛經捨父逃逝長大復加困窮即大歡喜王融啓閉三乘於窮子發二諦於淨蒙其父宣言
 有人年既幼稚捨父逃逝長大復加困窮即大歡喜王融啓閉三乘於窮子發二諦於淨蒙其父宣言
 爾是我子今我財物皆是子有窮子儲貨遇到父乘受履除糞污穢不淨其父宣言
 寶王詩一福生有禍生有胎歲晏風破肉荒林寒可迴思量平入道苦自晒同嬰孩此自概而舍
 乘傳一福生有禍生有胎歲晏風破肉荒林寒可迴思量平入道苦自晒同嬰孩此自概而舍
 檀施撫卒皆章之意已完此下頗難措語茲將已意伴結諷論在離即之間言當此寒盡春來之候方欲
 如嬰孩之自適豈能與山僧輩爲此入道之艱苦乎此章前三段各八句後段四句收一唐吳少微
 詩一歲晏風落山謝靈運詩荒林紛沃若一若嬰兒之未孩一郭璞詩一奇齡邁五龍千歲方嬰孩
 覺寺寶明誓作隴西太守寶官入道一老子一若嬰兒之未孩一郭璞詩一奇齡邁五龍千歲方嬰孩
 朱鶴論曰章事三史無考但附見嚴武傳云武再鎮劍南杖殺之公在東川與往來最數然桃竹杖
 冬狩行曰章事三史無考但附見嚴武傳云武再鎮劍南杖殺之公在東川與往來最數然桃竹杖
 天子在陝楚從容校獵宋必無擲兵觀望坐制乎以茲撫士卒孰曰非周才欲誦言因遊寺以諷諭之
 擊壤埃咄咄應以天子蒙塵獨能宴然聞乎以茲撫士卒孰曰非周才欲誦言
 無但廣求福田也而其詞意
 含著此公之善於思管乎

桃竹杖引贈章留後一黃鶴編在廣德元年冬作一爾雅釋一草竹四寸有節曰桃枝一書
 可爲席一揚雄蜀都賦一節節桃枝一木華海賦一桃枝一戴凱之竹譜一桃枝皮赤編之滑勁
 桃枝竹屬出盤江可以爲杖一元和郡國志一合州銅梁山出桃枝竹一東坡跋桃竹杖引後
 郭璞有桃杖贊子美有桃竹歌一杜臆一桃竹卽櫻竹川東至今有之

江心上 磬石生桃竹蒼波噴浸尺度足斬根削皮如紫玉江妃水仙惜不得叶音梓潼使去君一作開
 一東滿堂賓客皆嘆息叶蘇六切首言竹杖之美贈自章公生磬石則質堅浸蒼波則體潤尺度足

傳一江妃二女出遊漢江妃含嘔而綿眇（一）注解佩與之（一）王逸楚辭注馮夷水仙人也（一）江賦憐我老病

贈兩莖出入爪甲鏗有聲老夫復扶切又欲東南征乘濤鼓枻一作白帝城路幽必為鬼神奪拔一作劍或

與蛟龍爭此喜得竹杖而澹加愛護鏗有聲明其堅勁東南征將適吳楚也拔劍衛杖重為告白杖

兮杖兮爾之生也甚正直慎勿見水踴躍學變化為龍使我不得爾之扶持滅跡於君山湖上之青峯噫

風塵瀕胡切洞兮豺虎咬古音切人忽失雙杖兮吾將曷從此見竹杖靈奇恐其變化而去故復為丁

結上文猶楚辭亂曰之類風塵言亂離豺虎比寇盜見扶衰避患皆藉此杖結語感慨意特奇縱此

章各六句分段前兩段各一韻後一段兼兩韻（一）神仙傳靈公遺費長房歸以一竹杖與之曰騎此

當還家中矣長房騎杖忽然如眠便到家以竹杖投葛陂中視之乃青龍耳（一）楊德周曰此兼用豐

城之劍躍出延津幾於風雨晦冥天地湧洞異哉（一）內則出入則或先或後而敬扶持之（一）博物

志一君山洞庭湖山也帝之二女居之曰湘夫人（一）水經注君山有石穴潛通吳之包山郭景純所謂

巴陵地道者也是山湘君之所遊處故曰君山（一）前漢一食貨志一罷夫羸易子而齧其骨（一）六書

五正講一俗作咬非齧音朱鶴齡曰此詩蓋借竹杖規譎章留後也既以踴躍為龍戒之又以忽失雙杖危之其微旨可見鍾

惺曰此詩調奇法奇語奇而無撒潑之病氣奧故也王嗣爽曰公自云老去詩驚渾漫與是真話廣

德以來之作俱漫成者故其得失相參失之或淺率無味得之則出神入化此等詩俱非苦心極力所

能到也黃生曰一竹杖耳說得如此珍貴便增其詩多少斤兩又曰前是對主人語後是對杖語

故作一轉用重為告曰字蓋詩之變調而其源出於騷賦自見也

後段亦非告杖暗諷朋友之不可倚仗者耳細味語氣自見也

宋披以鵬翅體詩有嵩山天門層巒鱗松移軸轉左變而右易風生雲起出鬼而入神吾亦不知其靈

怪如此願遊杏冥分見羽人重曰天門兮穹崇迴合兮攢葉松萬接兮挂日石千尋兮倚空晚塗兮足

風夕陽公絕紅試一望兮奪魄况衆妙之無窮此杜詩桃竹杖引所自出然杜之靈奇却勝於宋之雋

麗矣

將適吳楚留別章使去聲君留後兼幕府諸公得柳字「鶴注」此當是廣德元年十一月代

我一作甫來入蜀門歲月亦已久豈惟長子兩兒童自覺成老醜常恐性坦率失身為去聲杯酒近辭痛飲徒

折節萬夫人一作後此憶在蜀情事杜臆觀失身折節等語公亦殊有戒心其告別以此但不明言耳○

酒間此暗用灌夫罵坐事「漢書」郭郭昔如若縱整魚今如喪去家狗既無遊方戀行止復切又何

有相逢半新故取別隨薄厚不意青草湖扁舟落吾手此敘去蜀情事杜臆相逢半新故取別隨薄厚

頌一論語遊必有方「元和郡國志」巴丘湖又名青草湖在巴陵縣南過關二百六十五里俗名

即古雲脊脊章梓州開筵俯高柳樓前出騎去馬帳下羅賓友健兒簸紅旗此樂洛幾平聲一難朽日車

隱崑崙鳥雀噪戶牖此記章公饒別景事日晏鳥歸而欲筵未散正見波濤未足畏一作三峽徒雷吼

所憂盜賊多重平見衣冠走中原消息斷黃屋今安否終作適荆蠻安排用莊叟此敘臨別躊躕之意

盜賊可憂起中原二句時長安經亂既不能北還惟有南適吳楚而已○一七發一混混沌沌聲如雷吼

而去化入隨雲拜東皇挂席上南斗有使下同即寄書無使長迴首此寫別後纏綿之懷東皇楚神

寄書也此章前四段各八句末段四句收結○一楚辭有東皇太乙章「文選注」太乙天之尊神

祠在楚東以配東帝故曰東皇「謝靈運詩」揚帆采石華挂席拾海月「春秋說題辭」南斗吳

王嗣爽曰：章留後，所為多不法，而待杜特厚。公詩屢諫不悅，想託詞避去，乃保身之哲。不欲以數取疏也。不然，有此地主，不必去蜀。又何以別去而終不歸耶？後草將入朝，公寄詩云：江漢垂綸則公客，聞州去梓不遠。申涵光曰：常恐性坦率，失身為杯酒。半生疎放晚，乃謹飭已。是飽更患難，遂得老成方。是豪傑歸落處，一味使酒罵坐，福正平為可鑒。如。

舍弟占歸草堂檢校聊示此詩一鶴注：此廣德元年冬避亂梓州時作。陶開

久客應平吾道相隨獨爾來。孰今本知江路近，頻為草堂迴。鵝鴨宜長數，所主柴荆莫浪開。東林竹影

薄，臘月更須栽。前四古歸草堂下四囑其檢校也。天下莫容吾道應作旅人矣。杜臆：草堂無人安得

片友愛在內，故只見其真，不見其僂。○一漢書：孔子曰：吾道非耶。一朱注：一鵝鴨有餘食，一西京雜記

文惟有執字，後人加火，以別生熟之熱。○一謝靈運詩：促裝返柴荆，柴荆門也。秦

曰：嘉平漢曰臘，取獵取禽獸以祭也。一羊豕鵝鴨皆道其數。○一臘月種竹無一竿活者，若五六月栽，烈日無害，亦

不必拘定五月十三日為竹醉可移也。

年譜謂寶應秋末，公回成都，迎妻子，邇考詩中絕無一語記及。知公未嘗回成都矣。此詩云：熟知江路近，頗為草堂回想，迎家赴梓，必弟占代任其事也。黃生曰：杜善鍊字竹稀，而曰影薄樹多，而曰陰雜，皆能涉筆成趣。

歲暮一鶴注：詩云：邊隅還用兵，烟塵犯雪嶺。當指廣德元年吐蕃陷松維保三州，雪嶺近維州也。

應元年十二月吐蕃寇秦成渭三州皆無關於雪嶺。謝靈運有歲暮詩題。

歲暮遠為客，邊隅還用兵。煙塵犯雪嶺，鼓角動江城。天地日流血，朝音廷誰請纓。濟時敢愛死，寂寞

壯心驚。此詩憂亂而作也。上四歲暮之景，下四歲暮之情。烟塵鼓角，蒙上用兵，當此流血不已，請纓無

人安忍惜死不救哉。故雖寂寞之中，而壯心忽覺驚起，可見公濟時之念，至老猶存也。○一崔湜

詩一歲盡仍爲客。江城梓州江城也。舒元出菴邊隅。欲其明德。一孔叢子。一用兵於敵。一蔡琰笛曲。南
烟塵蔽野兮。江城梓州江城也。舒元出菴邊隅。欲其明德。一孔叢子。一用兵於敵。一蔡琰笛曲。南
粵王置之閣下。時者也。一魏武歌行。一張華曰。君至長。不必爲命。一還京而巴西尙未聞也。一唐書。一李
世之器。匡難濟時者也。一此當是廣德二年初存作。時代宗已還京。而巴西尙未聞也。一唐書。一李

送李卿暉（鶴注）肅宗詔刑部侍郎李暉勸謝夷甫事。忤旨貶嶺南。一唐書。一李
安忠公琇之子。終刑部侍郎。

王子思歸日。長安已亂。兵需衣問行在。走馬向承明。暮景巴蜀。當作。春風江漢。當作。清晉山雖自棄。魏
闕尙含情。上四。送李還京。下乃自敘已意。亂兵指吐。蓄問行在。而向承明。急於覲君也。垂暮巴西。自憐

一楚之王子。質於秦。思歸作歌。洞庭分木。秋濟陽兮草衰。去千乘之家國。正詩。一行住兩需衣。暗藏淚字。
咸陽布衣。非獨思歸。王子。一何遜詩。一極目淚霑衣。明用淚字。一周弘正詩。一行住兩需衣。暗藏淚字。
杜句。需衣。多用暗藏。一前漢。一嚴助傳。一君厭承明之廬。一張晏曰。一承明廬。在石渠閣外。直宿所

止曰廬。考。一黃圖。一未央宮右承明殿。著述之所也。一地理志。一閬州。有晉安縣。本晉城。公與李俱在閬。故
一實字記。一曰。西漢水。亦曰閬江。一蔡曰。一地理志。一閬州。有晉安縣。本晉城。公與李俱在閬。故
云晉山。一今按。晉山。本就閬音。而兼用介之推。入綿。上山中。車。一趙次公曰。一宣室志。一載。一庶史

山。有道士尹君者。隱晉山北門。從事殿殿。敬事之。一蔡氏又曰。一王子晉學仙。隱於緱
亦是曰晉山。一呂氏春秋。一中山。公子牟謂詹子曰。身在江海之上。心在魏闕之下。
朱鶴齡曰。公嘗扈從。肅宗。故自比之推。曰自棄者。不敢以華州之貶。慰其君上。也。壯遊詩。子推避。從
亦此意。博議云。晉山自棄。即出金光門。詩。移置至。尊意也。古人流離。含情。其
賤。則曰開關。乾坤正。榮枯兩。露偏於己之貶。則曰晉山。雖自棄。魏闕尙含情。其
溫柔敦厚之意。言外可想。若以肅宗。則曰晉山。雖自棄。魏闕尙含情。其

釋悶。一黃鶴。一編在廣德二年。蓋天寶十四載至此。爲
十年也。一杜臆。一此篇是杜集中七言排律。
四海十年不解兵。犬戎羊一作也。去復切。又臨咸京。失道非關出襄野。揚鞭忽是過湖城。豺狼寒切。路人

斷絕烽火照夜屍縱橫。天子亦應厭奔走。羣公固合思昇平。但恐誅求不改轍。聞道嬖孽能作

今。全生江邊老翁錯料事。眼暗不見風塵清。代宗不誅程元振。而作吐蕃入寇。逼乘輿。毒生民禍。皆

起於程元振。所望一時君臣。翻然悔悟。當柳伋疏入。但削官放歸。此詩所以有雙孽全生之歎也。豈知嬖

孽不除。則兵不得解。兵不能解。則誅求仍不得息。其事之舛謬。真出於意料之外矣。然則風塵亦何由清。

而太平將何時見乎。通篇一氣轉下。皆作怪歎之詞。○天台謝省注。代宗避寇奔走。非如黃帝迷道。

却似明帝微行。莊子黃帝將見大隗於具茨之山。至於襄城之野。七聖皆迷。無所問塗。曰。世說

有黃鬚鮮卑奴來。何不縛取。著我服。乘巴賈馬。齋一金鞭。陰察軍形勢。敦晝曉。夢日遠。至於湖陰。察。營

壘而出。王敦傳。帝至蕪湖。察敦營壘。於湖。即蕪湖也。皆被句讀。故樂府有湖陰曲。張文潛始正之。當

於湖為句。蕪湖縣有王敦城。此詩所云湖城也。自唐以來。皆被句讀。故樂府有湖陰曲。張文潛始正之。當

元振官爵歸田里。廣德二年春正月。以私入京師。配流漆州。復令於江陵府安置。唐書。代宗在陝。削程

清淨髮。不生。江邊指嘉陵江也。

贈別賀蘭銛。音纖。詩云。國步初反正。遠赴湘吳。蓋在廣德二年春。代宗回京後作。

黃雀飽野粟。羣飛動荆榛。今君一抱何懼寂寞向時人。老驥倦驥首蒼飢。鷹愁易馴。高賢世未識。

固合嬰饑貧。此歎賀蘭之困窮。士之寂寞。由於世未識賢。其甘守飢貧。寧為驥倦鷹馴。不為雀飽羣飛。

馴。驥首通京苑。國步初反正。乾坤尚風塵。悲歌鬢髮白。遠赴湘吳春。我戀眠下芋。君思千里蓴。生難與死

別。自古鼻酸辛。此敘逆行之意。返正代宗還京。風塵吐蕃未靖。悲歌遠赴。皆指銛言。岷下公滯蜀。思蓴

也。此章二段。各八句。○漢書。高帝紀。他注以湘吳為公欲往吳楚者。誤。黃鶴謂銛欲東下。是芋魁。貞殖傳。岷山下。沃野千里。下有蹲踞。至死不饑。一注。蹲踞。芋也。世說。陸機詣王武

子武子前置斂斛羊酪問機吳中何以敵此機曰千里尊羹但未下鹽豉耳（一統志）千里潮在溧陽縣東南十五里至今產美蓴俗呼千里蓴（朱注）賀蘭當是吳人而遊蜀者故有君恩千里之句

【高唐賦】孤子寡婦寒心酸鼻

