

法理大全書

卷八之九



性理大全書卷之八

皇極經世書一

觀物篇一之十二



以元經會之一

日甲一月子一星甲一

辰子一

以元經會之二

月丑二星甲三十一

辰子三百六十一

以元經會之三

月寅三星甲六十一辰子七百二十一

以元經會之四

月卯四 星甲九

以元經會之五

月辰五 星甲八

以元經會之六

月巳六 星甲七

以元經會之七

月午七 星甲六

以元經會之八

月未八 星甲五

以元經會之九

月申九 星甲四

以元經會之十

月酉十 星甲三

以元經會之十一

月戌十一 星甲二

辰子一

以元經會之十二

月亥十二 星甲一

辰子三百六十一

邵伯温叙篇曰此總元會

數也日為元元之數一月

辰子七百二十一

運之數三百六十辰為世

是一元統十二會三百六十運四千三百二十世一
世三十年則一十二萬九千六百年一十二萬九千
六百年是爲一元之數一元在大化之中猶一年也
自元之元至辰之元自元之辰至辰之辰而後數窮
矣窮則變變則生蓋生生而不窮也經世但著一元
之數舉一隅而已引而伸之則窮天地之數可知矣
日甲日之數一歲一周月子至亥月之數十二歲十
二周也星三百六十隨天而轉日一周歲三百六十
周也一日十二辰積一歲之辰則歲四千三百二十
辰也自子至巳作息自午至亥作消作息則陽進而

陰退作消則陰進而陽退開物於月之寅星之巳七
十有六閉物於月之戌星之戌三百一十有五月至
巳之終當辰之二千一百六十爲陽極陰陽之餘空
各六月至亥之終當辰之四千三百二十爲陰極陰
陽之餘空各六凡二十有四以當易六十四卦三百
八十四爻之數焉除四正卦凡六四六二十四三百
八十有四去其二十有四則所存者三百六十也四
正卦謂乾坤坎離居四方之正位反復不變故謂之
四正經世一元之運數舉成數焉消息盈虧之法在
其間矣所以藏諸用也唐堯起於月之巳星之癸一

是一元統十二會三百六十運四千三百二十世一
世三十年則一十二萬九千六百年一十二萬九千
六百年是爲一元之數一元在大化之中猶一年也
自元之元至辰之元自元之辰至辰之辰而後數窮
矣窮則變變則生蓋生生而不窮也經世但著一元
之數舉一隅而已引而伸之則窮天地之數可知矣
日甲日之數一歲一周月子至亥月之數十二歲十
二周也星三百六十隨天而轉日一周歲三百六十
周也一日十二辰積一歲之辰則歲四千三百二十
辰也自子至巳作息自午至亥作消作息則陽進而

陰退作消則陰進而陽退開物於月之寅星之巳七
十有六開物於月之戌星之戌三百一十有五月至
巳之終當辰之二千一百六十爲陽極陰陽之餘空
各六月至亥之終當辰之四千三百二十爲陰極陰
陽之餘空各六凡二十有四以當易六十四卦三百
八十四爻之數焉除四正卦凡六四六二十四三百
八十有四去其二十有四則所存者三百六十也四
正卦謂乾坤坎離居四方之正位反復不變故謂之
四正經世一元之運數舉成數焉消息盈虧之法在
其間矣所以藏諸用也唐堯起於月之巳星之癸一

百八十辰之二千一百五十七推而上之堯得天地之中數也故孔子贊堯曰唯天為大唯堯則之蕩蕩乎民無得而名焉巍巍乎其有成功煥乎其有文章揚雄亦謂法始乎伏羲而成乎堯蓋自極治之盛莫過乎堯先乎此者有所未至後乎此者有所不及考之歷數稽之天時質之人事若合符節嗚呼盛哉

觀物篇十三之二十四

以會經運一至十二

以月寅至月戌九會經二百四十運而繫之以世三十一與歲甲子至癸巳開物始月寅之中經星之巳七十六

閉物終月戌之中經星之戌三百一十五

邵伯溫曰此列世數與歲甲子下紀帝堯至于五代歷年表以見天下離合治亂之迹以天時而驗人事者也

觀物篇二十五之三十四

以運經世一至十

以月巳之星癸一百八十至月午之星辛一百八十八十運經一百二十世而繫之以歲與事紀事起二千一

百五十六世內之甲辰唐堯即位元年止二千二百六十六世

內之巳未周世宗顯德五年

邵伯溫曰此列世數與歲甲子下紀自帝堯至于五代書傳所載興廢治亂得失邪正之迹以人事而驗天時者也

觀物篇三十一之五十

日日聲平闕止辰辰聲入翕總圖一十六

每聲平上去入各四以開發收閉四音和之自一之一

至一之十二各十圖如日日一十一圖至一之十二餘

此為圖一千九百二十

水水音開清止石石音閉濁總圖一十六

每音開發收閉各四以平上去入四聲唱之自一之一

至一之十各十二圖如水水音開之一十二圖至一之十餘

此為圖亦一千九百二十

邵伯溫曰此以陰陽剛柔之數窮律呂聲音之數以律呂聲音之數窮動植飛走之數易所謂萬物之數

也太陽之數十少陽之數十太剛之數十少剛之數

十太陽少陽太剛少剛之數凡四十太陰之數十二

少陰之數十二太柔之數十二少柔之數十二太陰

少陰太柔少柔之數凡四十有八以四因四十得一

百六十以四因四十八得一百九十二以一百六十

因一百九十二得三萬七百二十是謂動植之全數

一百六十內去太陰少陰太柔少柔之體數四十八
得一百一十二一百九十二內去太陽少陽太剛少剛
之體數四十得百五十二是謂動植之用數以一百
一十二唱一百五十二得一萬七千二十四以一萬
七千二十四唱一萬七千二十四得二萬八千九百
八十一萬六千五百七十六是謂動植之通數物有
聲色氣味可考而見唯聲爲甚有一物則有一聲有
聲則有音有律則有呂故窮聲音律呂以窮萬物之
數數亦以四爲本本乎四象故也自四象而爲八卦自
八卦而爲六十四天地萬物之數備于其間矣此與
前元會運世其法同日聲卽元之元日之日也日
月聲卽元之會日之月也日星聲則元之運日之星
也日辰聲則元之世日之辰也自餘皆可以類推之
也

觀物篇五十一之六十二

書內篇

凡一十二篇

邵伯溫曰此論皇極經世之所以爲書窮日月星辰
飛走動植之數以盡天地萬物之理述皇帝王霸之
事以明大中至正之道陰陽之消長古今之治亂較

然可見矣故書謂之皇極經世篇謂之觀物焉○趙氏震曰皇極之數先天之嗣也元會運世六卷凡三十四篇如易之上經繫辭二卷四卷凡十六篇如易之下經觀物十二篇之文所以暢二數之義如易之有繫辭焉夫道不困於數而數實該乎道昔之負才氣者雖使十年不仕而事於數康節殆未之許吁是豈易言者哉

皇

極

經

皇極經世
皇極經世

皇極經世

皇極經世

水為雨化物之走

皇極經世

皇極經世

皇極經世

皇極經世

皇極經世

皇極經世

皇極經世

世 總 圖

感

暑

而

性

走

善

聲 色

夜

體

木

味

虛

形

草

氣

寒

德

非

聲

應

應

而

化

者

善

走

性

目

雨

飛

清

耳

雷

木

體

口

天

天

陰陽

日月星辰

地

水火土石

水火土石

一

日月星辰

一

水火土石

天

日月星辰

一

水火土石

日月星辰

水火土石

變

暑寒晝夜

化

雨風露雷

一

暑寒晝夜

一

雨風露雷

變

暑寒晝夜

一

雨風露雷

暑寒晝夜

雨風露雷

感

性情形體

應

走飛草木

一

性情形體

應

走飛草木

性情形體

性情形體

感 性情形體

一 走飛草木

性情形體

走飛草木

人 目鼻耳口

物 聲色臭味

一 目鼻耳口

物 聲色臭味

人 目鼻耳口

一 聲色臭味

目鼻耳口

聲色臭味

事 體用 皇帝王霸

業 心跡 易書詩春秋

一 皇帝王霸

業 易書詩春秋

事 皇帝王霸

一 易書詩春秋

皇帝王霸

易書詩春秋

邵伯溫系述曰至大之謂皇至中之謂極至正之謂經
至變之謂世大中至正應變無方之謂道以道明道道
非可明以物明道道斯見矣物者道之形體也生於道
而道之所成也道變而為物物化而為道由是知道亦
物也物亦道也孰知其辨哉故善觀道者必以物善觀
物者必以道謂得道而忘物則可矣必欲遠物而求道
不亦妄乎有物之大莫若天地然則天地安從生道生
天地而太極者道之全體也太極生兩儀兩儀形之判
也兩儀生四象四象生而後天地之道備焉立天之道
曰陰與陽立地之道曰柔與剛陰陽變於上而日月星

辰生焉剛柔化於下而水火土石成焉日月星辰成象於天水火土石成體於地象動於上而萬時生焉體交於下而萬物成焉時有消長盈虛物有動植飛走消長盈虛者時之變也動植飛走者物之類也時以變起物以類應時之與物有數存焉數者何也道之運也理之會也陰陽之度也萬物之紀也定於幽而驗於明藏於微而顯於著所以成變化而行鬼神者也道生一一爲太極一生二二爲兩儀二生四四爲四象四生八八爲八卦八卦生六十四六十四具而後天地萬物之道備矣天地萬物莫不以一爲本原於一而衍之以爲萬窮

天下之數而復歸于一一者何也天地之心也造化之源也日爲元元者氣之始也其數一月爲會會者數之交也其數十二星爲運運者時之行也其數三百六十辰爲世世者變之終也其數四千三百二十觀一歲之數則一元之數觀矣以大運而觀一元則一元一歲之大者也以一元而觀一歲則一元一元之小者也一元統十二會三百六十運四千三百二十世歲月日時各有數焉一歲統十二月三百六十日四千三百二十時刻分毫釐絲忽眇沒亦有數焉皆統於元而宗於一終始往來而不窮在天則爲消長盈虛在人則爲治亂興

廢皆不能逃乎數也太陽爲日太陰爲月少陽爲星少陰爲辰太剛爲火太柔爲水少剛爲石少柔爲土陽之數十陰之數十二剛之數十柔之數十二太陽少陽太剛少剛之本數凡四十六陰少陰太柔少柔之本數凡四十有八四而因之得一百有六十是謂太陽少陽太剛少剛之體數得一百九十有二是謂太陰少陰太柔少柔之體數以陰陽剛柔之體數互相進退是謂太陽少陽太剛少剛太陰少陰太柔少柔之用數太陽少陽少陽少剛少剛之用數一百一十二太陰少陰太柔少柔之用數一百五十二以陰陽剛柔之用數更唱迭和各得

萬有七千二十四是謂日月星辰水火土石變化之數日月星辰之變數水火土石之化數是謂動植之數以日月星辰水火土石變化之數再相唱和得二萬八千九百八十一萬六千五百七十六是謂動植之通數本數者數之始也體數者數之成也用數者數之變也致用則體數退矣體數退則本數藏矣體退而本藏則變化見矣故謂之變化之數變化者生生不窮之謂也萬物者動植之謂也故謂之動植之數萬物之數滋而生焉故謂之動植之通數有數則有物數盡則物窮矣有物則有數物窮則數盡矣然數無終盡數盡則復物無

終窮物窮則變變故能通復故能久日月星辰變乎暑
寒晝夜者也水火土石化乎雨風露雷者也暑寒晝夜
天之變而唱乎地者也雨風露雷地之化而和乎天者
也一唱一和而後物生焉暑寒晝夜變乎情性形體者
也雨風露雷化乎飛走草木者也性情形體本乎天而
感乎地者也飛走草木本乎地而應乎天者也一感一
應而後物成焉一唱一和一感一應者天地之道萬物
之情也天地之道萬物之情其唯誠之謂乎凡在天地
之間蠻夷華夏皆人也動植飛走皆物也人各有品物
各有類品類之間有理有數存焉推之於天地而後萬

物之理昭焉賸之於陰陽而後萬物之數覩焉天氣下
降地氣上躋陽唱於前陰和於後然後物生焉天地有
至美陰陽有至精物之得者或粹或駁或淳或漓故萬
物之類或巨或細或惡或良或正或邪或柔或剛咸其
自取之耳至于聲色形氣各以其類而得焉可考而知
聲音爲甚聲音陽也而生于天音者陰也而出乎地知
聲音之數而後萬物之數覩矣知聲音之理而後萬物
之理得矣人之有類亦由物之有類也人類之數亦由
物類之數也備天地兼萬物而合德于太極者其唯人
乎日用而不知者百姓也反身而誠之者君子也因性

而由之者聖人也故聖人以天地為一體萬物為
善救而不棄曲成而不遺以成能其中焉生物之
類屬陽地類屬陰陽為動陰為植陽之陽為飛陰
為走動而飛者親上走而植者親下天有至粹地
精人類得之則為明哲飛類得之則為鸞鳳走類
則為麒麟介類得之則為龜龍草類得之則為芝蘭
得之則為松柏石類得之則為金玉萬物莫不以
而有得者焉天有至矣地有至幽人類得之則為
飛類得之則為梟鴟走類得之則為虎狼介類得
為虺蜴草類得之則為至毒木類得之則為不材
石類

得之則為礧礧萬物亦莫不以其類而有得者焉
氤氳萬物化醇言致一也感應之不一則氣不粹
粹則生物不美是故致治之世則賢人眾多龜龍
沼鳳鳥翔于庭天降甘露地出醴泉百穀用成庶
庶順氣之應也衰亂之世則反此逆氣之應也逆
應由人心之感焉故古之聖人自昭明德協和萬
害不生禍亂不作日月星辰不忒其序風雨晦暘
其常山川鬼神以寧鳥獸魚鼈咸若天人之際安
哉大哉時之與事乎聖人所以極深而研幾也時
也事者人也時動而事起天運而人從猶形行而
影隨

主理人

天 地 氣 不 游 於 草 順 蕃 之 邦 不 災 之 可 失 者 忽 天 影 會

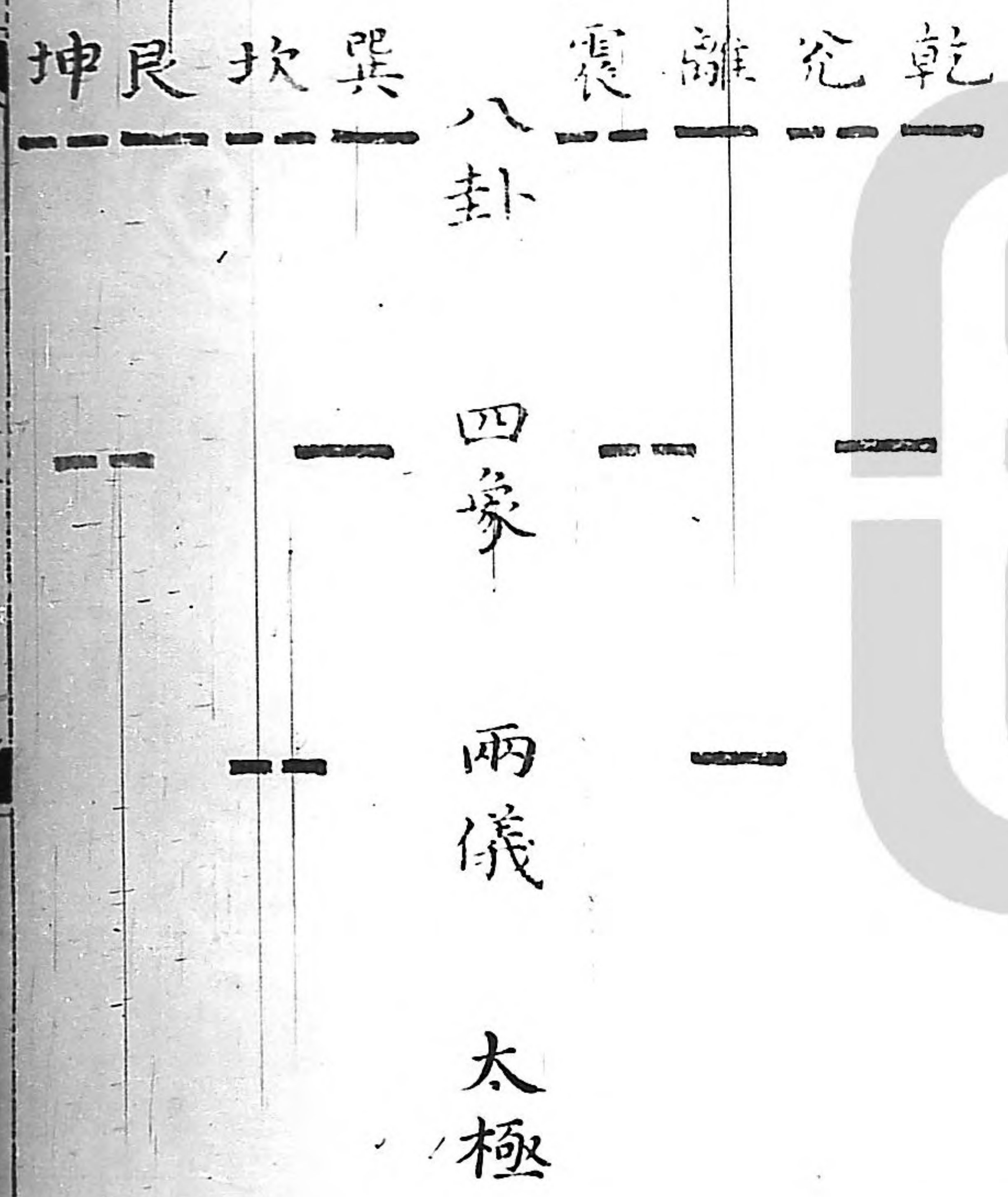
聲發而響應歟時行而不留天運而不停違之則害逆
之則凶故聖人與天並行而不逆與時俱逝而不違是
以自天祐之吉無不利時不能違天物不能違時聖人
不能違物時不能違天故天運而必變物不能違時故
時變而必化聖人不能違物故物化而必順聖人唯不
能違物故天亦不能違聖人是以前天而天弗違後天
而奉天時天之時由人之事乎人之事由天之時乎故
天有是時則人有是事人有是事則天有是時興事而
應時者其惟人乎有其時而無其人則時不足以應有
其人而無其時則事不足以興有其人而無其時則有

之矣有其時而無其人蓋亦之有也故消息盈虛者天
之時也治亂興廢皆人之事也有消長盈虛而後有春
夏秋冬有治亂興廢而後有皇帝王伯唐虞者其中天
而興乎堯舜者其應運而生乎何天時人事之相驗歟
先之者則未之或至後之者則無以尚之其猶夏之將
至日之向中乎故聖人刪書斷自唐虞時之盛也脩經
始於周平道之衰也故聖人懼之以二百四十二年之
事繫之以萬世之法法者何也君臣父子夫婦人道之
大倫也性之者聖人也誠之者君子也違之者小人也
亡之者禽獸也興之則爲治廢之則爲亂用之則爲中

國舍之則爲夷狄五伯去王也遠矣不猶愈於狄乎當世之諸侯去伯也遠矣鄰於狄也不亦近乎微聖人之生春秋之作則天下後世之人其被髮左衽矣春秋有天道焉有地道焉有人道焉王者舉而用之則帝王之功豈難致哉○西山蔡氏指要曰龍馬負圖伏羲因之以畫八卦重之爲六十四卦初未有文字但陽奇陰偶卦畫次序而已今世所傳伏羲八卦圖以圓函方者是也康節曰上古聖人皆有易但作用不同今之易文王之易也故謂之周易若然則所謂三易者皆本於伏羲之圖而取象繫辭以定吉凶者名不同耳連山首艮歸藏首坤周易首乾連山歸藏雖不傳意其作用必與周易大異然作用雖異其爲道則同一太極也皇極經世之書命數定象自爲一家古所未有學者所未見然亦皆出於伏羲卦畫奇偶之序其爲道則亦同一太極也今以伏羲卦圖列之於前而以皇極經世疏之於後則大畧可見矣○鍾氏過類要曰古今之數皆起於一而皇極之數實本於伏羲之先天也乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八是八卦之生數也陽一而陰二故陽之生陰二而六之爲十二陰之生陽三而十之爲三十是以乾始於一而兌爲十二離則十二而三十爲三

百六十。震則十二而為四千三百二十。自巽而坤皆奇。偶之生數也。釐之於六十四卦則以所生之數而相乘之。知其總數也。若以日月星辰水火土石暑寒晝夜飛走草木分隸於八卦得生生之數則知其所以生得化之數則知其所以化。在學者冥心於此思則得之矣。

伏羲始畫八卦圖

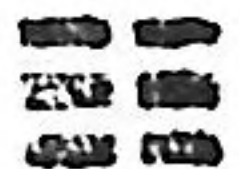


西山蔡氏曰大傳曰易有太極是生兩儀兩儀生四象
 四象生八卦八卦定吉凶吉凶生大業其法自一而二
 自二而四自四而八實則太極判而為陰陽陰陽之中
 又有陰陽出於自然不待智營而力索也其叙首乾而
 尾坤者以陰陽先後為數也

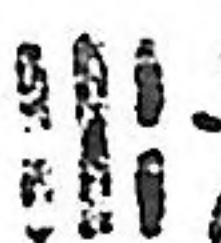
八卦正位圖

南天 

極五

北

風

雷

兌

東火 

水

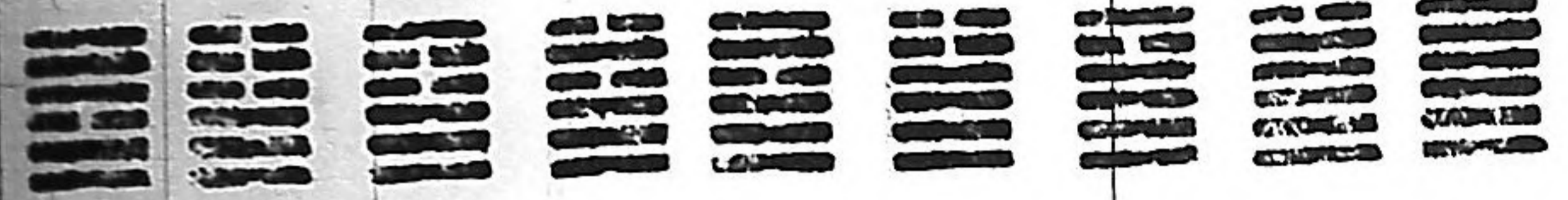
八卦數圖

一
二
三
四
五
六
七
八

邵伯溫曰先君云天地定位乾與坤對也山澤通氣艮
與兌對也雷風相薄震與巽對也水火不相射離與坎
對也此伏羲之易也乾之初交於坤之初得震故為長
男坤之初交於乾之初得巽故為長女乾之二交於坤
之二得坎故為中男坤之二交於乾之二得離故為中
女乾之上交於坤之上得艮為少男坤之上交於乾之
上得兌為少女乾坤大父母也故能生八卦復姤小父
母也故能生六十四卦復之初九交於姤之初六得一
陽姤之初六交於復之初九得一陰復之二交於姤之
二得二陽姤之二交於復之二得二陰復之三交於姤

之三得四陽始之三交於復之三得四陰復之四交於
始之四得八陽始之四交於復之四得八陰復之五交
於始之五得十六陽始之五交於復之五得十六陰復
之上交於始之上得三十二陽始之上交於復之上得
三十二陰陰陽男女皆得順行此所以生六十四卦也
○西山蔡氏曰大傳曰天地定位山澤通氣雷風相薄
水火不相射八卦相錯數往者順知來者逆是故易逆
數也其法自子中至午中爲陽初四爻皆陽中前二爻
皆陰後二爻皆陽上一爻爲陰二爻爲陽三爻爲陰四
爻爲陽自午中至子中爲陰初四爻皆陰中前二爻爲
陽後二爻爲陰上一爻爲陽二爻爲陰三爻爲陽四爻
爲陰在陽中上二爻則先陰而後陽陽生於陰也在陰
中上二爻則先陽而後陰陰生於陽也其叙始震終坤
者以陰陽消息爲數也

履 泰 大畜 需 小畜 大壯 大有 夬 乾



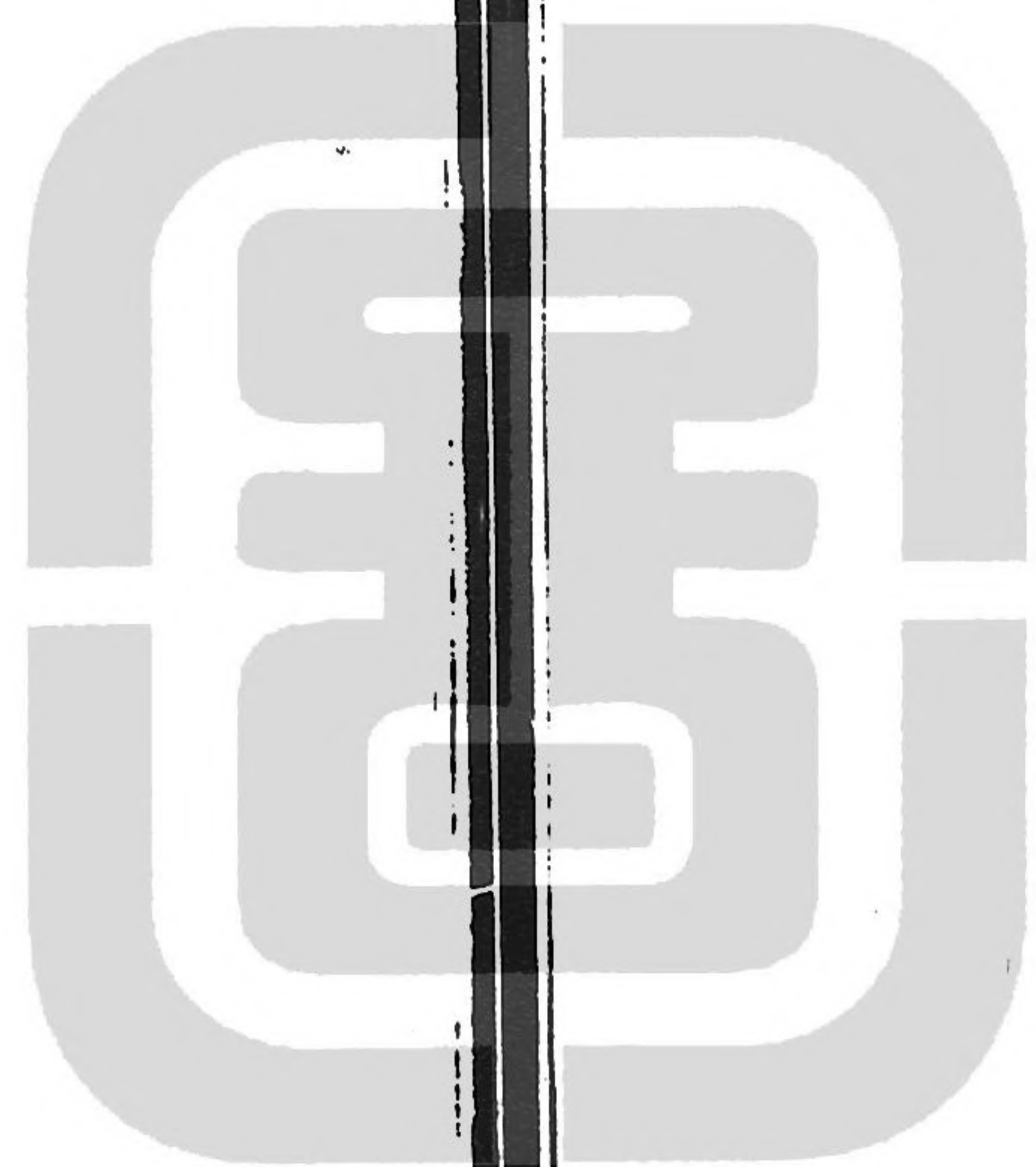
八卦重為六十卦圖

坤陰爻

為四爻逆薄也得復爻於

益 震 噬嗑 隨 无妄 明夷 賁 既濟 家人 豐

離 革 同人 臨 損 節 中孚 歸妹 睽 兌

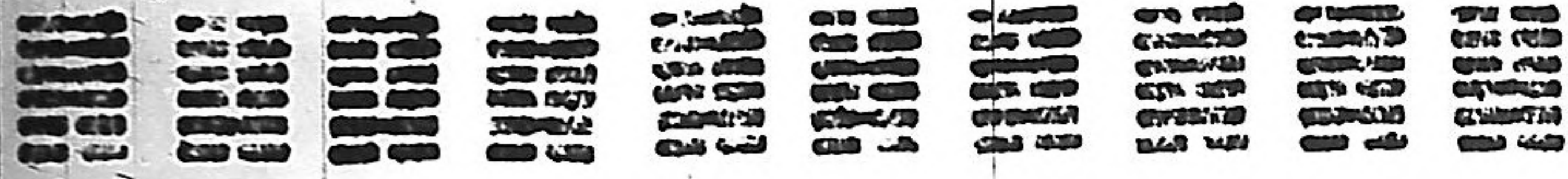


益 震 噬嗑 隨 无妄 明夷 賁 既濟 家人 豐

離 革 同人 臨 損 節 中孚 歸妹 睽 兌

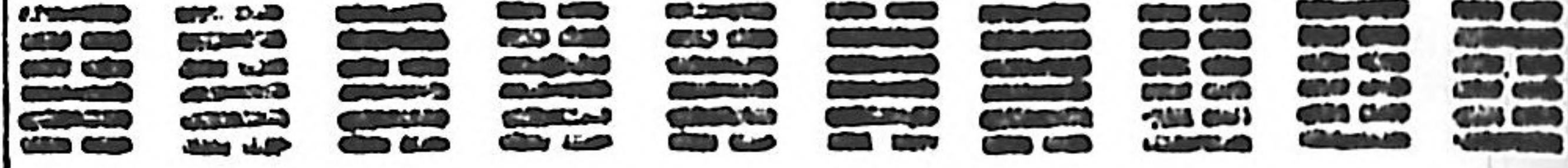
遯 師 蒙 坎 渙 解 未 困 訟 升

濟



蠱 井 巽 恒 鼎 大 姤 復 頤 屯

過

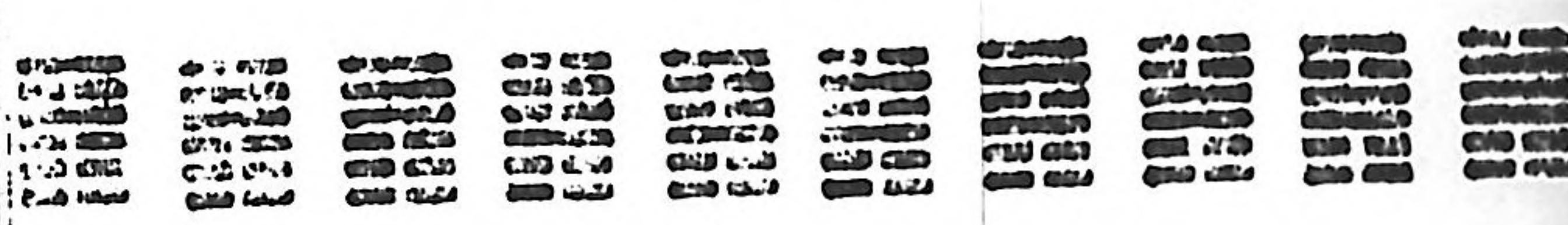


山 恒 九 九 言 類

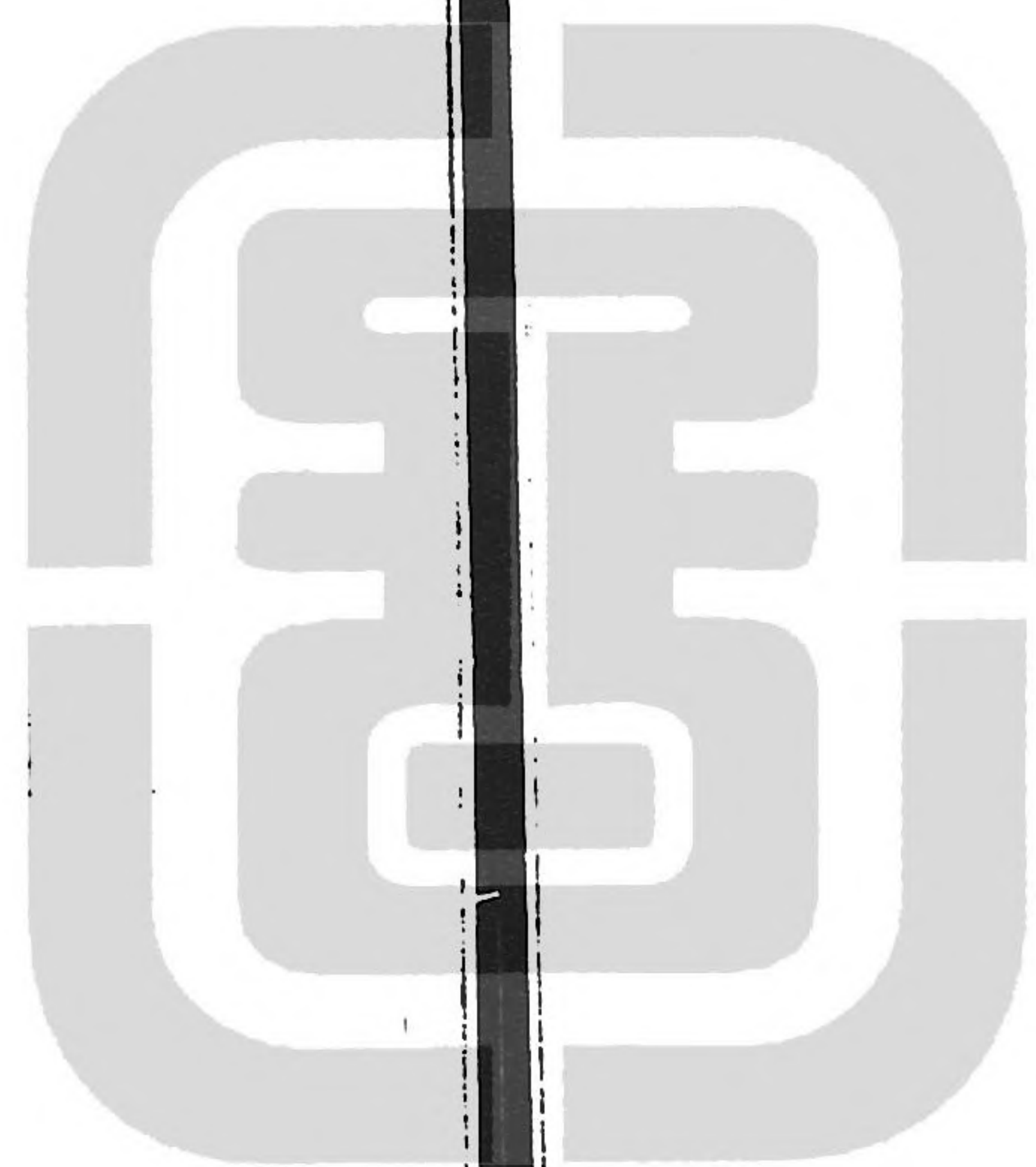
三十一

山陰沈氏全書卷之二

咸 旅 小過 漸 蹇 艮 謙 否 萃 晉



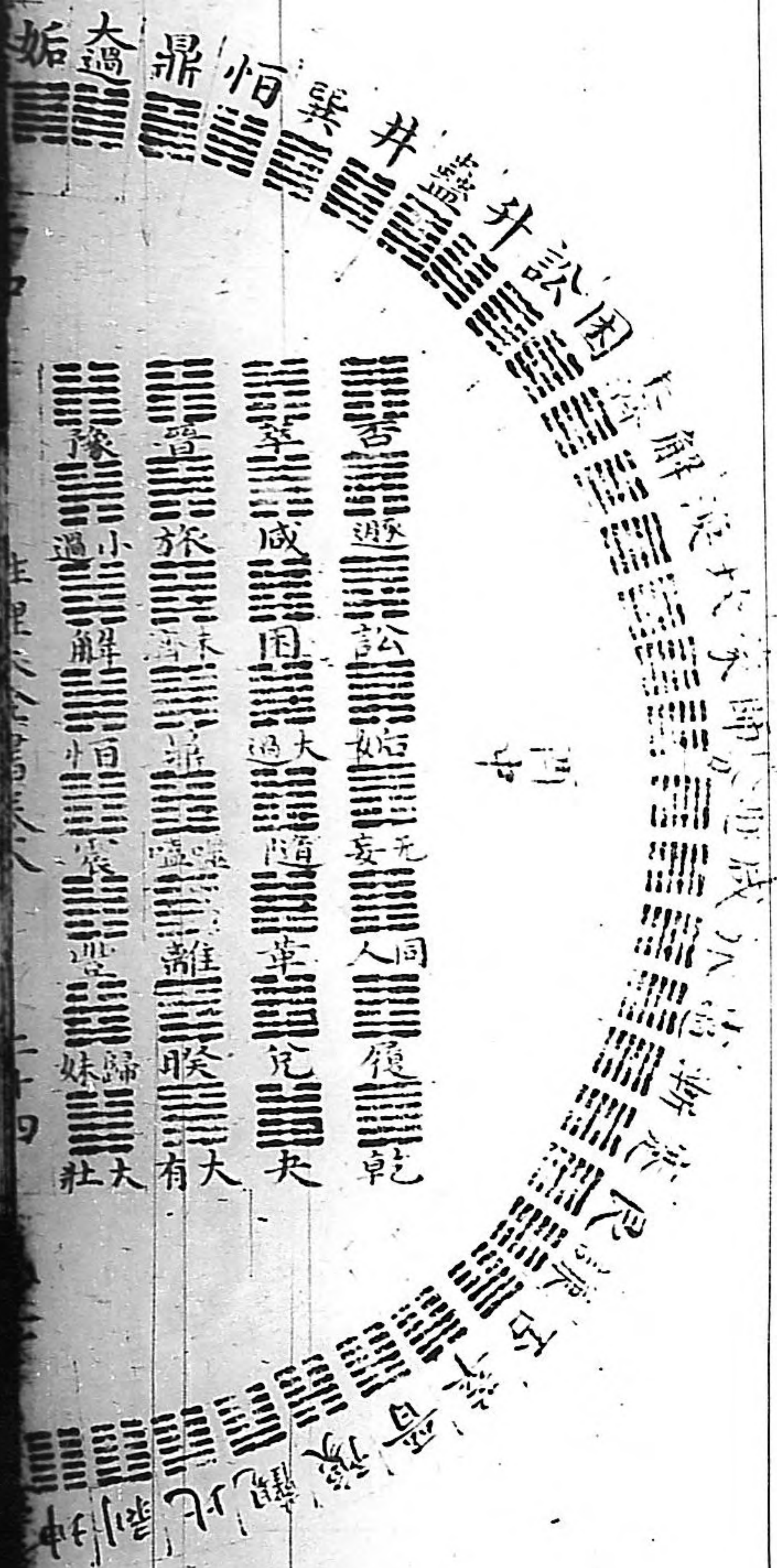
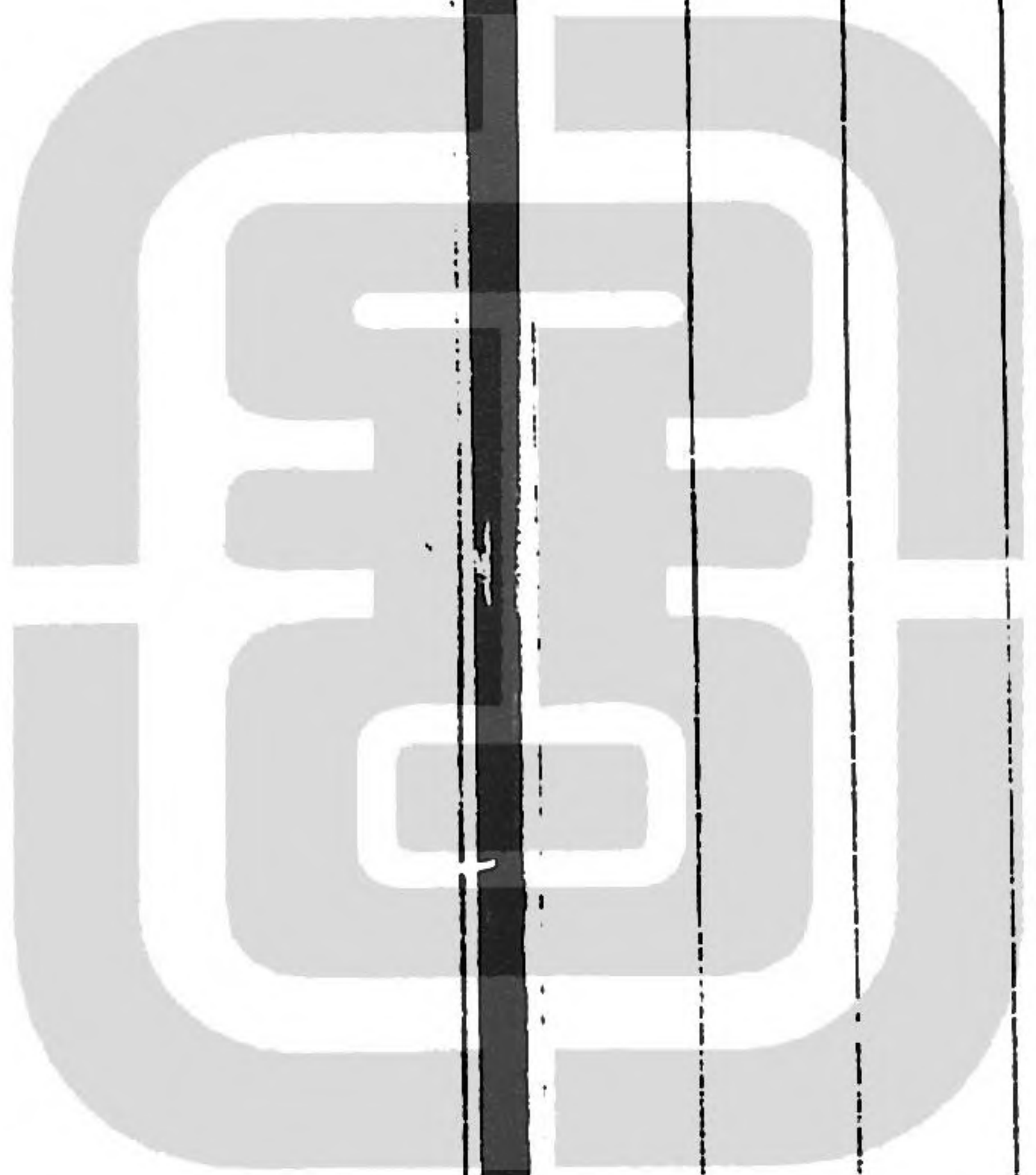
豫 觀 比 剝 坤



西山蔡氏曰八卦重而為六十四卦一卦之上各有八卦也實則自八而十六自十六而三十二自三十二而六十四也大傳曰因而重之爻在其中矣者是也此陰陽流行之數前三十二卦為陽後三十二卦為陰古往

今來者也

先天圖

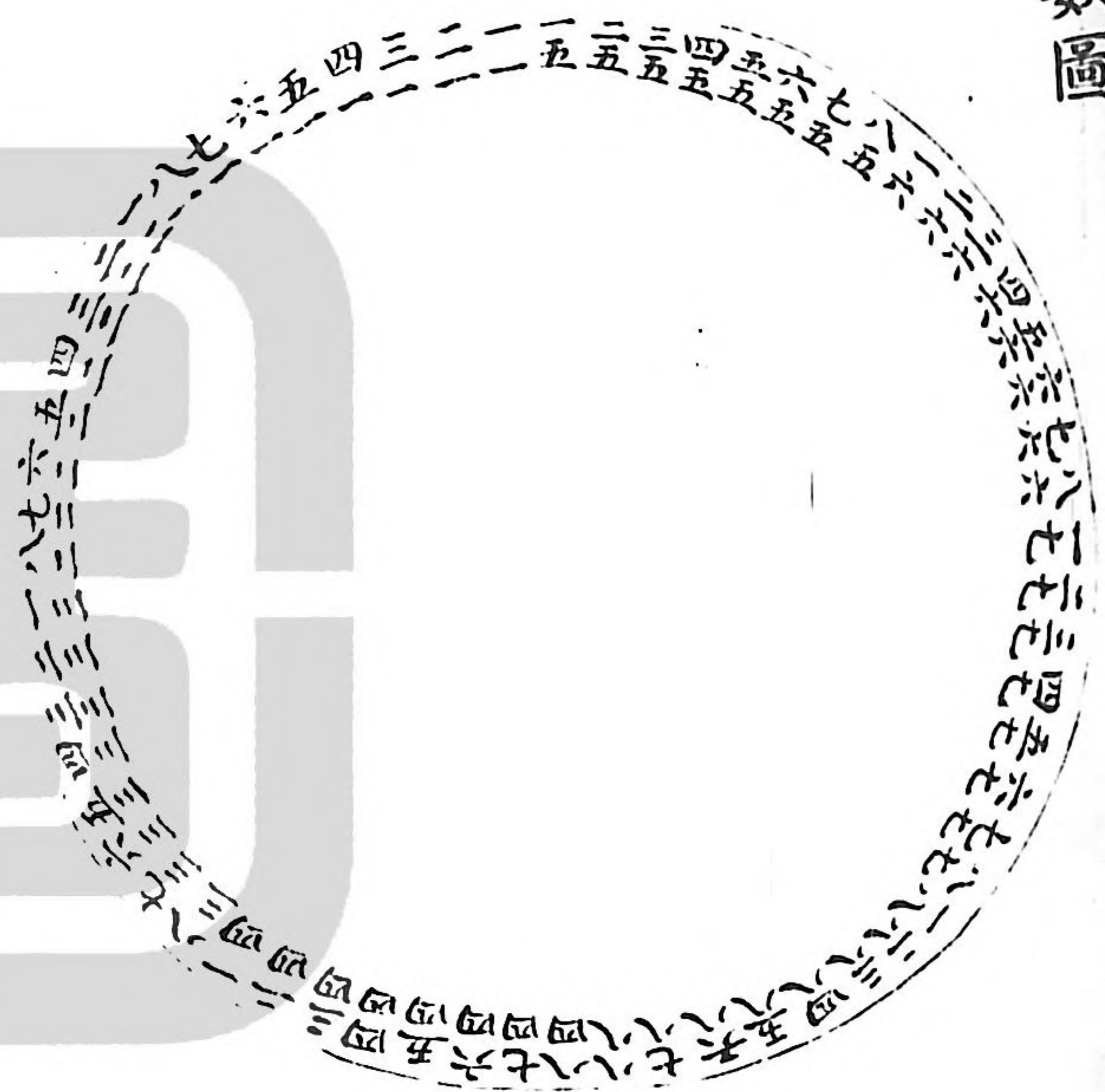


邵伯溫曰先君曰上世聖人皆有易作用不同其道一也今之易經文王之易也故謂之曰周易伏羲之易無文字語言獨有卦畫次序而已孔子於繫辭實述之矣圓者為天方者為地天地之理皆在是也○西山蔡氏曰六十四卦圓布者乾盡午中坤盡子中離盡卯中坎盡酉中陽生於子中極於午中陰生於午中極於子中其陽在南其陰在北方布者乾始於西北坤盡於東南其陽在北其陰在南此二者陰陽對待之數圓於外者為陽方於中者為陰圓者動而為天方者靜而為地者也



先天數圖

天



地

八	七	六	五	四	三	二	一
八	七	六	五	四	三	二	一
七	七	六	五	四	三	二	一
七	七	六	五	四	三	二	一
六	七	六	五	四	三	二	一
六	七	六	五	四	三	二	一
五	七	六	五	四	三	二	一
五	七	六	五	四	三	二	一
四	七	六	五	四	三	二	一
四	七	六	五	四	三	二	一
三	七	六	五	四	三	二	一
三	七	六	五	四	三	二	一
二	七	六	五	四	三	二	一
二	七	六	五	四	三	二	一
一	七	六	五	四	三	二	一
一	七	六	五	四	三	二	一

邵伯溫曰乾之數一兌之數二離之數三震之數四巽之數五坎之數六艮之數七坤之數八交相重而爲六十四焉乾兌離震在天爲陽在地爲剛在天則居東南在地則居西北巽坎艮坤在天爲陰在地爲柔在天則居西北在地則居東南陰陽相錯天文也剛柔相交地理也○西山蔡氏曰八卦之數乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八先天之序也一一爲乾以至八八爲坤參伍錯綜無不備也圓者爲天方者爲地一二三四爲陽五六七八爲陰卽先天圖也一一起于南八八終于北者以少爲息多爲消也

陽九陰六用數圖

老陽用九數

老陰用六數

四因九得三十有六是爲老陽之數

四因六得二十有四是爲老陰之數

六因三十有六得二百一十有六是爲乾卦之數

六因二十有四得一百四十有四是爲坤卦之數

以二百一十有六合一百四十有四得三百六十

十爲一暮之數

月日時同

陽爻一百九十二以三十二因二百一十有六得六千九百一十有二之數

陰爻一百九十二以三十二因一百四十有四得四千六百有八之數陽各居其半故用三十二因之

以六千九百一十有二合四千六百有八得萬有一千五百二十是為萬物之數

少陽數七

少陰數八

四因七得二十有八是為少陽之數
四因八得三十有二是為少陰之數

六因二十有八得一百六十有八是為乾卦之數

六因三十有二得一百九十有二是為坤卦之數

以一百六十有八合一百九十有二亦得三百

六十是為一基之數

陽爻一百九十二以三十二因一百六十有八得五

千三百七十有六之數

陰爻一百九十二以三十二因一百九十有二得六

千一百四十有四之數

以五千三百七十有六合六千一百四十有四

亦得萬有一千五百二十是為萬物之數聖人

所以不書者以周易用九六而不用七八也

性理大全書卷之八

性理大全書卷之九

皇極經世書二

經世衍易圖

太陽

太陰

少陽

少陰

陽

陰

動

一功一爭之用

少剛

少柔

太剛

太柔

剛

靜

柔

西山蔡氏曰一動一靜之間者易之所謂太極也動靜者易所謂兩儀也陰陽剛柔者易所謂四象也太陽太陰少陽少陰少剛少柔太剛太柔者易所謂八卦也

一重一靜之間

經世天地四象圖

☰ 天

☷ 地

☱ 水

南日 ☰

極五

北水 ☷

☰ 東星

☷ 西星

☱ 南星

太陽

日

暑

性

目

元

皇

太陰

月

寒

情

耳

會

帝

少陽

星

晝

形

鼻

運

王

少陰

辰

夜

體

口

世

伯

少剛

石

雷

木

色

歲

易

少柔 土 露 草

聲 月 書

太剛 火 風 飛

氣 日 詩

太柔 水 雨 走

味 辰 春秋

西山蔡氏曰動者為天天有陰陽陽者動之始陰者動之極陰陽之中又各有陰陽故有太陽太陰少陽少陰太陽為日太陰為月少陽為星少陰為辰是為天之所變也暑變物之性寒為寒星為晝辰為夜四者天之所變也暑變物之性寒

變物之情晝變物之形夜變物之體萬物之所以感於

天之變也靜者為地地有柔剛柔者靜之始剛者靜之極剛柔之中

又有剛柔故有太剛太柔少剛少柔太柔為水太剛為

火少柔為土少剛為石是為地之四象水為雨火為風

土為露石為雷四者地之所以化也雨化物之走風化

物之飛露化物之草雷化物之木萬物之所以應於地

之化也暑變走飛草木之性寒變走飛草木之情晝變

走飛草木之形夜變走飛草木之體雨化性情形體之

走風化性情形體之飛露化性情形體之草雷化性情

形體之木天地變化參伍錯綜而生萬物也萬物之感

於天之變性者善目情者善耳形者善鼻體者善口萬物應於地之化飛者善色走者善聲木者善氣草者善味蓋其所感應有不同故其所善亦有異至於人則得天地之全暑寒晝夜無不變雨風露雷無不化性情形體無不感走飛草木無不應目善萬物之色耳善萬物之聲鼻善萬物之氣口善萬物之味蓋天地萬物皆陰陽剛柔之分人則兼備乎陰陽剛柔故靈於萬物而能與天地參也人而能與天地參故天地之變有元會運世而人事之變亦有皇帝王伯元會運世有春夏秋冬爲生長收藏皇帝王伯有易書詩春秋爲道德功力是

故元會運世春夏秋冬生長收藏各相因而爲十六皇帝王伯易書詩春秋道德功力亦各相因而爲十六六者四象相因之數也凡天地之變化萬物之感應古今之因革損益皆不出乎十六十六而天地之道畢矣故物之巨細人之聖愚亦以一十百千四者相因而爲十六千千之物爲細物千千之民爲至愚一一之物爲巨物一一之民爲聖人蓋人者萬物之最靈聖人者又人倫之至也自天地觀萬物則萬物爲萬物自太極觀天地則天地亦物也人而盡太極之道則能範圍天地曲成萬物而造化在我矣故其說曰一動一靜天地之

至妙歟。一動一靜之間。天地人之至妙歟。一動一靜之間者。非動非靜。而主乎動靜。所謂太極也。又曰。思慮未起。鬼神莫知。不由乎我。更由乎誰。所謂範圍天地曲成萬物造化在我者。也。蓋超乎形器。非數之能及矣。雖然。是亦數也。伊川先生曰。數學至康節方及理。康節之數。先生未之學。至其本原則亦不出乎先生之說矣。

經世天地始終之數圖

乾

一

元之元 日之日 乾之乾

一

履

十二

會之元 月之日 兌之乾

元之會 日之月 乾之兌

夬

十二

二

兌

一百四十四

會之會 月之月 兌之兌

二

元之運 日之星 乾之離

二

睽

四千三百二十

會之運 月之星 兌之離

三

大有 三百六十

三

睽

四千三百二十

元之世 日之辰 乾之震

二

會之世 月之辰 兌之震

四

大壯 四千三百二十

四

歸妹 五萬一千八百四十

一 五 元之歲 日之石 乾之巽
小畜 一十二萬九千六百

二 五 會之歲 月之石 兌之巽
中孚 一百五十五萬五千二百

一 六 元之月 日之土 乾之坎
需 一百五十五萬五千二百

二 六 會之月 月之土 兌之坎
節 一千八百六十六萬二千四百

一 七 元之日 日之火 乾之艮
大畜 四千六百六十五萬六千

二 七 會之日 月之火 兌之艮
損 五萬五千九百八十七萬二千

一 八 元之辰 日之水 乾之坤
泰 五萬五千九百八十七萬二千

二 八 會之辰 月之水 兌之坤
臨 六十七萬一千八百四十六萬四

一 三 運之元 星之日 離之乾
同人 三百六十

四 一 世之元 辰之日 震之乾
无妄 四千三百二十

二 三 運之會 星之月 離之兌
革 四千三百二十

四 二 世之會 辰之月 震之兌
隨 五萬一千八百四十

三 三 運之運 星之星 離之離
離 一十二萬九千六百

四 三 世之運 辰之星 震之離
噬嗑 一百五十五萬五千二百

三 四 運之世 星之辰 離之震
豐 一百五十五萬五千二百

四 四 世之世 辰之辰 震之震
震 一千八百六十六萬二千四百

三 家人 四千六百六十五萬六千
運之歲 星之石 離之巽

四 益 五萬五千九百八十七萬二千
世之歲 辰之石 震之巽

三 既濟 五萬五千九百八十七萬二千
運之月 星之土 離之坎

四 屯 六千七百八十六萬四千
世之月 辰之土 震之坎

三 賁 一百六十七萬九千六百一十六萬
運之日 星之火 離之艮

四 頤 二千十五萬五千三百九十二萬
世之日 辰之火 震之艮

三 明夷 二千十五萬五千三百九十二萬
運之辰 星之水 離之坤

四 復 二萬四千一百八十六萬四千七百四萬
世之辰 辰之水 震之坤

一 姤 一十二萬九千六百
歲之元 石之日 巽之乾

六 訟 一百五十五萬五千二百
月之元 土之日 坎之乾

二 大過 一百五十五萬五千二百
歲之會 石之月 巽之兌

六 困 一千八百六十六萬二千四百
月之會 土之月 坎之兌

五 鼎 四千六百六十五萬六千
歲之運 石之星 巽之離

六 未濟 五萬五千九百八十七萬二千
月之運 土之星 坎之離

五 恒 五萬五千九百八十七萬二千
歲之世 石之辰 巽之震

六 解 六十七萬一千八百四十六萬四千
月之世 土之辰 坎之震

五 五

巽

歲之歲 石之石 巽之巽
一百六十七萬九千六百一
六萬

六

渙

月之歲 土之石 坎之巽
二千一十五萬五千三百九
二萬

六 五

井

歲之月 石之土 巽之坎
二千一十五萬五千三百九
二萬

六

坎

月之月 土之土 坎之坎
二萬四千一百八十六萬四千
百四萬

五 七

蠱

歲之日 石之火 巽之艮
六萬四百六十六萬一千七
百

六

蒙

月之日 土之火 坎之艮
七十二萬五千五百九十四
萬

八 五 七

升

歲之辰 石之水 巽之坤
七十二萬五千五百九十四
萬

八

師

月之辰 土之水 坎之坤
一千一百二十萬

一 七

遯

日之元 火之日 艮之乾
四千六百六十五萬六千

一

否

辰之元 水之日 坤之乾
五萬五千九百八十七萬二
千

二 七

咸

日之會 火之月 艮之兌
五萬五千九百八十七萬二
千

二

萃

辰之會 水之月 坤之兌
六十七萬一千八百四十六
萬四

三 七

旅

日之運 火之日 艮之離
一百六十七萬九千六百一
十六萬

三

晉

辰之運 水之星 坤之離
二千一十五萬五千三百九
十二
萬

四 七

小過

日之世 火之辰 艮之震
二千一十五萬五千三百九
十二
萬

四

豫

辰之世 水之辰 坤之震
二萬四千一百八十六萬四
千
七百四萬

八	七	七	七	六	七	五	七
謙	艮	艮	蹇	蹇	漸	漸	漸
八萬三百二十萬	二千六百一十三萬一千三百八十八	三千三百六十萬	七十二萬五千五百九十四萬	一千二百二十萬	六萬四百六十六萬一千七百六十萬	六十萬	六十萬
坤	坤	坤	坤	坤	坤	坤	坤
百五十六萬三千八百四十萬	三萬一千三百四十五萬六千六百	三百二十萬	二千六百一十二萬一千三百八十八	八百七十萬七千一百二十九萬	八	五	八
辰之辰 水之水 坤之坤	辰之日 水之火 坤之艮	辰之日 水之火 坤之艮	辰之日 水之火 坤之艮	辰之日 水之火 坤之艮	辰之日 水之火 坤之艮	辰之日 水之火 坤之艮	辰之日 水之火 坤之艮

邵伯温曰陽一陰二故陽之生陰二而六之為十二陰之生陽三而十之為三十又曰以日經月為元之會其數十二月數一日之數一故也以日經月為元之會其數十二月之數十二故也以日經星為元之運其數三百六十星之數三百六十故也以日經辰為元之世其數四千三百二十辰之數四千三百二十故也○西山蔡氏曰天地之數窮于八八故元會運世歲月日辰之數極于六十四也陽數以三十起者一月有三十日一世有三十年也陰數以十二起者一日有十二辰一歲有十二月也天地之數至于八八而遂窮乎曰窮則變變則生蓋

生生而不窮者也元會運世卽歲月日辰日月星辰卽
水火土石猶形影聲響也故經世舉元會運世而不及
歲月日辰舉日月星辰而不及水火土石也

黃氏瑞節曰經世天地始終之數以十二乘一也元
乘之也元之一元一元一元一元一元一元一元一元一元
之運三百六十是以三元一元一元一元一元一元一元
百二十是以十乘三三百六十六也元一元一元一元
經世之元會運世歲月日辰卽易之乾兌離震巽坎
艮坤也元之元卽乾之乾元之會卽乾之兌元之運
卽乾之離元之世卽乾之震元之歲卽乾之巽元之
月卽乾之坎元之日卽乾之艮元之辰卽乾之坤會
之元以
下放此

經世一元消長之數圖昔數

元會運世

日 甲月 子一星 三百一十年 復 ䷗

月 丑二星 七百年 臨 ䷒

月 寅三星 一千年 泰 ䷊ 開物 星之巳 七十六

月 卯四星 一萬四百年 大壯 ䷡

月 辰五星 五萬八千年 夬 ䷪

月·巳六星

一百辰 二十一年 六萬四 乾



唐堯始星之癸一百八十辰二千一百五十七

月·午七星

二百辰 二十五年 七萬五 姤



夏殷周秦兩漢兩晉十六國南北朝隋唐五代宋

月·未八星

三百辰 二十八年 八萬六 遯



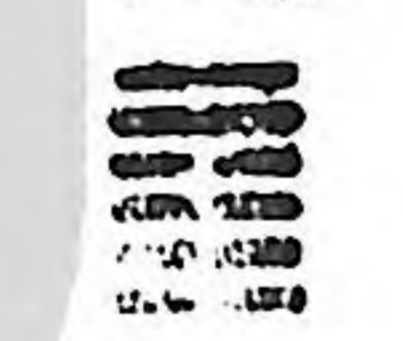
月·申九星

四百辰 三十二年 九萬七 否



月·酉十星

五百辰 三十五年 十萬 觀



月·戌十一星

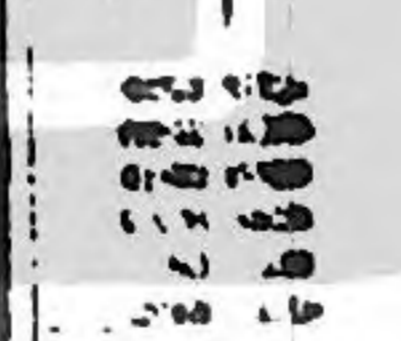
六百辰 三十九年 十一萬 剝



閉物 星之戌三百一十五

月·亥十二星

七百辰 四十二年 十二萬 坤



西山蔡氏曰一元之數卽一歲之數也一元有十二會

三百六十運四千三百二十世猶一歲十二月三百六

十日四千三百二十辰也前六會爲息後六會爲消卽

一歲之自子至巳爲息自午至亥爲消開物於星之七

十五猶歲之驚蟄也開物於三百一十五猶歲之立冬

也一元有十二萬九千六百歲一會有十二萬九千六

百月一運有十二萬九千六百日一世有十二萬九千

六百辰皆自然之數非有所牽合也或曰氣盈於三百

六十六朔虛於三百五十四今經世之數槩以三百六

十爲率何也曰所以藏諸用也消息盈虛之法在其間

矣唐堯始於星之癸一百八十辰之二千一百五十七
何也曰以今日天地之運日月五星之行推而上之因
以得之也嗟夫皇極一元之運始於日甲月子星甲辰
子者豈特曆數之用而已哉一陽初動萬物未生是聖
人所以見天地之心又以範圍天地曲成萬物者也
非元氣之會聰明過人者其孰與此豈特曆數之用而
已哉又曰元會運世之數大而不可見分釐絲毫之數
小而不可察所得而數者卽日月星辰而知之也一
世有三十歲一月有三十日故歲與日之數三十一歲
有十二月一日有十二辰故月與辰之數十二自歲月
日辰之數推而上之得元會運世之數推而下之得分
釐絲毫之數三十與十二反覆相乘爲三百六十故元
會運世歲月日辰八者之數皆三百六十以三百六十
乘三百六十爲十二萬九千六百故元有十二萬九千
六百歲會有十二萬九千六百月運有十二萬九千六
百日世有十二萬九千六百辰歲有十二萬九千六百
分月有十二萬九千六百釐日有十二萬九千六百毫
辰有十二萬九千六百絲皆天地自然非假智營力索
而天地之運日月之行氣朔之盈虛五星之伏見朏朧
屈伸交食淺深之數莫不由此由漢以來以曆數名家

者惟太初大衍耳惟太初以四千六百一十七歲為元
以八十一為分大衍之曆乃以一百六十三億七千四
百五十九萬五千二百為元三千四十為分皆附會牽
合以此求天地之數安得無差

朱子曰經世書以十二辟卦管十二會
就中推吉凶消長時正是乾卦九五○論十二卦
則陽始於子而終於巳陰始於午而終於亥
之氣則陽始於寅而終於申而終於酉
二說者雖若小差而所寧卦則過二陽之位
生而未出乎地至寅而巳泰卦則三陽之生
而溫厚之氣從此始陰雖生而未害於陽雖
之氣未終故午位一陰盡也其午位陰已生
之卦而後溫厚之氣始交六位陰之氣至丑
虛義亦放此蓋地中之氣難見而地之論為
周人亦以此為正氣也

夏時為正氣也
說可見○邵子皇極經世書以元統十二會為一元
一萬八百年為一會初間一萬八百年而天始開
一萬八百年而地始成又間一萬八百年而人始生
子於寅上方始註便有一塊查洋在其中漸疑結
塞及天開些子後便有一塊查洋在其中漸疑結
而成地初則溶軟後漸堅實今山形自高而天下
水成沙之勢以此知必是先天有地有地便有
感方始生○問天開於地開於丑人不可於
寅是如朱子曰此是邵子皇極經世中說今不
知他物是以數推得如此他會運十二世到其
方有六百年為一元元會運十二世到其
九千六百三十年為一元元會運十二世到其
而三十自三而十元會運十二世到其
及未矣至戌上說開天地壞也
突既有人物消盡時天地壞也
得來○黃氏瑞節曰得一元消長圖蓋以本
今詳本書日甲其一為一元該十二萬九千六
此一元總數也其所為一元該十二萬九千六

人	五	地	為	堅	地	天	者	中	而	始	貞	五	清	年	如	歲	十	萬	已	萬	方	善	甲	得
物	千	火	火	實	又	開	成	輕	未	言	下	千	之	當	是	天	二	星	星	來	日	子	六	
始	四	顯	顯	而	五	於	象	清	分	一	起	四	天	亥	又	地	萬	癸	是	禹	初	萬		
生	百	而	而	成	千	子	而	之	也	元	元	百	混	會	五	之	辰	辰	即	入	八			
故	年	不	不	土	四	濁	共	氣	自	之	又	年	合	之	千	運	申	申	午	千				
曰	當	隱	隱	石	百	氣	為	騰	此	始	肇	而	為	中	四	至	當	當	會	八				
人	寅	水	水	濕	年	雖	天	上	逐	也	一	故	一	而	百	戊	二	二	第	十				
生	會	火	火	潤	當	搏	又	有	漸	是	初	曰	故	地	年	會	萬	萬	一	一				
於	之	土	土	之	丑	在	五	日	開	謂	為	渾	渾	之	而	之	九	九	運	十				
寅	中	石	石	氣	會	中	千	有	明	太	子	渾	渾	重	戌	中	千	千	甲	一				
也	兩	四	四	為	之	間	四	月	又	一	會	渾	渾	濁	為	為	六	六	子	年				
	間	而	而	水	中	然	百	星	五	言	之	極	之	結	閉	二	六	六	初	○				
		會	會	流	重	未	年	有	千	清	始	矣	混	者	物	一	萬	萬	開	臨				
		終	終	而	濁	凝	當	依	四	濁	仍	是	天	悉	兩	一	八	八	甲	川				
		又	又	不	之	結	子	日	百	之	是	地	混	皆	間	一	百	百	子	吳				
		自	自	凝	氣	堅	會	月	年	氣	混	地	逐	融	人	萬	萬	會	氏					
		寅	寅	燥	凝	實	之	星	當	混	沌	漸	散	物	一	八	八	前	日					
		會	會	烈	結	故	終	辰	子	沌	一	轉	與	俱	萬	萬	元	至	一					
		之	之	之	者	未	故	四	會	是	謂	甚	輕	無	八	八	元	泰	元					
		始	始	氣	始	有	曰		之	大	一				百	百	甲	定	元					
		始	始	始	始	有	曰		之	大	一				百	百	子	甲	凡					

皇極經世一

經世四象體用之數圖

萬物之數

日日聲平關

水水音開清

多良千刀妻

古黑安夫卜東

宮心●●●

乃走思■ ■ ■

日日聲七下唱地之用

水水音九上和天之用

音一百五十二是謂平

聲一百一十二是謂開

聲關音平聲關音一千

音清聲開音清聲一千

六十四

八

日日聲平之一關

水水音開之一清

開音清和律

一之一

一音古字和一音至十聲

平聲關唱呂

一之一

一音至十二音一音多字唱

一之二

二音黑字和一音至十聲

一之二

二音良字唱

一之三 三音安字和

一之三 一音至十二音

一之四 四音夫字和

一之四 一音至十二音

一之五 五音卜字和

一之五 一音至十二音

一之六 六音東字和

一之六 一音至十二音

一之七 七音乃字和

一之七 一音至十二音

一之八 八音走字和

一之八 一音至十二音

一之九 九音思字和

一之九 一音至十二音

一之十 一音至十聲

一之十 一音至十二音

一之十一 一音至十聲

一之十一 一音至十二音

日月聲平翁

水火音開濁

禾光元毛衰

口黃口父步兌

龍 ○ ● ● ●

内自寺 ■ ■ ■

日月聲七下唱地之用

水火音九上和天之用

音一百五十二是謂平

聲一百一十二是謂開

聲翁音平聲翁音一十

音濁聲開音濁聲一

六十四

十八

日月聲平之二翁

水火音開之二濁

開音濁

一之二

一音口字和平聲翁

一之二

一音至十二音

一音至十二音

二之二

二音黃字和

二之二

二聲光字唱

注里...

二之三 三音口字和

二之三 三聲元字唱

二之四 四音父字和

二之四 四聲毛字唱

二之五 五音步字和

二之五 五聲衰字唱

二之六 六音宅字和

二之六 六聲龍字唱

二之七 七音內字和

二之七 七聲○字唱

二之八 八音自字和

二之八

二之九 九音寺字和

二之九

二之十

二之十

二之十一

二之十二

日星聲平闢

水土音開清

開丁臣牛○

坤五母武普土

魚男●●●

老草□■□■

日星聲七下唱地之用

水土音九上和天之

音一百五十二是謂平

用聲一百一十二是

聲闢音平聲闢音一十

謂開音清聲開音清

六十四

聲一十八

日星聲平之三闢

水土音開之三清

開音清

二之一 一音坤字和

平聲闢

二之一 一音至十二音

和律 二之一 一音五字和

二之二 二聲丁字唱

三之三 三音母字和

三之三 三聲臣字唱

三之四 四音武字和

三之四 四聲牛字唱

三之五 五音普字和

三之五 五聲○字唱

三之六 六音土字和

三之六 六聲魚字唱

三之七 七音老字和

三之七 七聲男字唱

三之八 八音草字和

三之八

三之九 九音口字和

三之九

三之十

三之十

三之十一

三之十二

日辰聲平翁

水石音開濁

回兄君○龜

口吾日文旁同

烏○●●●

鹿曹口■ ■ ■

日辰聲七下唱地之用

水石音九上和天之

音一百五十二是謂平

用聲一百一十二是

聲翁音平聲翁音一千

謂開音濁聲開音濁

六十四

聲一千八

日辰聲平之四翁

水石音開之四濁

開音濁 四之一 一音口字和

平聲翁 四之一 一音至十二音

和律 四之二 二音吾字和

唱呂 四之二 二聲兄字唱

四之三

三音目字和

四之三

三聲君字唱

四之四

四音文字和

四之四

四聲○字唱

四之五

五音字字和

四之五

五聲龜字唱

四之六

六音同字和

四之六

六聲鳥字唱

四之七

七音鹿字和

四之七

七聲○字唱

四之八

八音曹字和

四之八

四之九

九音口字和

四之九

四之十

四之十

四之十一

四之十二

月日聲上闕

火水音發清

可兩典早子

甲花亞法百丹

孔審●●●

妳哉三山莊卓

月日聲七下唱地之用

火水音十二上和天之

音一百五十二是謂上

用聲一百一十二是謂

聲闕音上聲闕音一千

發音清聲發音清聲一

六十四

千三百四十四

月日聲上之一闕

火水音發之一清

發音清一之一一音甲字和

上聲闕一之一一音至十二音

一之二二音花之和

一之二二聲兩字唱

一之三 三音亞字和 一之三 三聲典字唱

一之四 四音法字和 一之四 四聲早字唱

一之五 五音百字和 一之五 五聲子字唱

一之六 六音卅字和 一之六 六聲孔字唱

一之七 七音妳字和 一之七 七聲審字唱

一之八 八音哉字和 一之八

一之九 九音三字和 一之九

一之十 十音山字和 一之十

一之十一 十一音莊字和

一之十二 十二音卓字和

月月聲上翕 火火音發濁

火廣大寶○ 華交凡白大

甬○○●●● 南在□士乍宅

月月聲七下唱地之用 火火音十二上和天之

音一百五十二是謂上 用聲一百一十二是謂

聲翕音上聲翕音一千 發音濁聲發音濁聲一

六十四 千三百四十四

月月聲上之二翕 火火音發之二濁

發音濁 和律 二之一 一音口字和 上聲翕 二之一 一音至十二音 唱呂

二之二 二音花字和 二之二 二聲廣字唱

二之三 三音文字和

二之三 三聲犬字唱

二之四 四音儿字和

二之四 四聲寶字唱

二之五 五音白字和

二之五 五聲〇字唱

二之六 六音大字和

二之六 六聲甬字唱

二之七 七音南字和

二之七 七聲〇字唱

二之八 八音在字和

二之八

二之九 九音日字和

二之九

二之十 十音士字和

二之十

二之十一 十一音乍字和

二之十二 十二音宅字和

月星聲上關

火土音發清

宰井引斗〇

巧瓦馬晚扑貪

鼠坎●●●

冷采口口义拆

月星聲七下唱地之用

火土音十二上和天之

音一百五十二是謂上

用聲一百一十二是謂

聲闕音上聲闕音一千

發音清聲發音清聲一

六十四

千三百四十四

月星聲上之三關

火土音發之三清

發音清

三之一 一音巧字和
一音耳至十聲

吐聲闕

三之一 一音至十二音
一音宰字唱

三之二

二音瓦字和

三之二

二聲井字唱

三之三 三音馬字和

三之四 四音晚字和

三之五 五音扑字和

三之六 六音音字和

三之七 七音冷字和

三之八 八音米字和

三之九 九音口字和

三之十 十音口字和

三之十一 十一音义字和

三之十二 十二音拆字和

三之三 三聲引字唱

三之四 四聲斗字唱

三之五 五聲○字唱

三之六 六聲鼠字唱

三之七 七聲次字唱

三之八

三之九

三之十

月辰聲上翕

每永允○水

虎○●●●

火石音發濁

口牙兒萬排單

犖才口口崇茶

月辰聲七下唱地之用

音一百五十二是謂上

聲翕音上聲翕音一千

六十四

月辰聲上之四翕

火石音發之四濁

發音濁四之一一音口字和

上聲翕四之一一音至十二音

和律四之二二音牙字和

四之二一一聲永字唱

四之三 三音兒字和

四之三 三聲兒字唱

四之四 四音萬字和

四之四 四聲〇字唱

四之五 五音排字和

四之五 五聲水字唱

四之六 六音單字和

四之六 六聲虎字唱

四之七 七音帶字和

四之七 七聲〇字唱

四之八 八音才字和

四之八

四之九 九音口字和

四之九

四之十 十音日字和

四之十

四之十一 十一音崇字和

四之十二 十二音茶字和

星日聲去關

土水音收清

个向旦孝四

九香乙口丙帝

衆禁●●●

女足星手震中

星日聲七下唱地之用

土水音十二上和天之

音一百五十二是謂去

用聲一百一十二是謂

聲關音去聲關音一千

收音清聲收音清聲一

六十四

千三百四十四

星日聲去之一關

土水音收之一清

收音清一之一一音九字和

去聲關一之一一音至十二音

一之二 二音香字和

一之二 二聲向字唱

一之三 三音乙字和

一之三 三聲旦字唱

一之四 四音口字和

一之四 四聲孝字唱

一之五 五音丙字和

一之五 五聲四字唱

一之六 六音帝字和

一之六 六聲泉字唱

一之七 七音火字和

一之七 七聲禁字唱

一之八 八音庚字和

一之八

一之九 九音星字和

一之九

一之十 十音手字和

一之十

一之十一 十一音庚字和

一之十二 十二音中字和

星月聲去翕

土火音收濁

化况半報帥

近雄王口葡第

用○●●●

年匠象石口直

星月聲七下唱地之用

土火音十二上和天之

音一百五十二是謂去

用聲一百一十二是謂

聲翕音去聲翕音一千

收音濁聲收音濁聲一

六十四

千三百四十四

星月聲去之二翕

土火音收之二濁

收音濁 二之一 一音近字和 聲至十聲

去聲翕 二之一 一音至十二音 唱呂 聲化字唱

二之二 二音雄字和

二之二 二聲况字唱

二之三 三音王字和

二之三 三聲半字唱

二之四 四音口字和

二之四 四聲報字唱

二之五 五音荀字和

二之五 五聲帥字唱

二之六 六音第字和

二之六 六聲用字唱

二之七 七音年字和

二之七 七聲○字唱

二之八 八音匠字和

二之八

二之九 九音象字和

二之九

二之十 十音石字和

二之十

二之十一 十一音口字和

二之十一

二之十二 十二音直字和

二之十二

星星聲去闕

土土音收清

愛亘良奏○

丘仰美口品天

去欠●●●

吕七口耳赤丑

星星聲七下唱地之用

土土音十二上和天之

音一百五十二是謂去

用聲一百一十二是謂

聲闕音去聲闕音一十

收音清聲收音清聲一

六十四

千三百四十四

星星聲去之三闕

土土音收之三清

收音清

二之一

一音丘字和
一聲至十聲

去聲闕

二之一

一音至十二音
一聲愛字唱

三之二

二音仰字和

三之二

二聲亘字唱

三之三 三音美字和

三之三 三聲良字唱

三之四 四音口字和

三之四 四聲奏字唱

三之五 五音品字和

三之五 五聲○字唱

三之六 六音天字和

三之六 六聲去字唱

三之七 七音呂字和

三之七 七聲欠字唱

三之八 八音七字和

三之八

三之九 九音口字和

三之九

三之十 十音耳字和

三之十

三之十一 十一音亦字和

三之十二 十二音且字和

星辰聲去翕

土石音收濁

退堂巽○貴

乾月眉口平田

兔○●●●

離全口二辰呈

星辰聲七下唱地之用

土石音十二上和天之

音一百五十二是謂去

用聲一百一十二是謂

聲翕音去聲翕音一十

收音濁聲收音濁聲一

六十四

十三百四十四

星辰聲去之四翕

土石音收之四濁

和聲音濁

四之一 一音乾字和

去聲翕

四之一 一音至十二音

四之二 二音月字和

四之二 二聲堂字唱

四之三 三音肩字和

四之三 三聲巽字唱

四之四 四音日字和

四之四 四聲○字唱

四之五 五音平字和

四之五 五聲貴字唱

四之六 六音田字和

四之六 六聲虎字唱

四之七 七音離字和

四之七 七聲○字唱

四之八 八音合字和

四之八

四之九 九音日字和

四之九

四之十 十音二字和

四之十

四之十一 十一音辰字和

四之十二 十二音星字和

辰日聲入闢

石水音閉清

古○○○岳日

笑血一飛必

○○●●●

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

辰日聲七下唱地之用

石水音五上和天之用

音一百五十二是謂入

聲一百一十二是謂閉

聲闢音入聲闢音一十

音清聲閉音清聲五百

六十四

六十

辰日聲入之一闢

石水音閉之一清

和閉音清一之一一音癸字和

唱入聲闢一之一一音至十二音

一之二 二音血字和

一之二 二聲○字唱

一之三 三音一字和

一之三 三聲○字唱

一之四 四音飛字和

一之四 四聲岳字唱

一之五 五音必字和

一之五 五聲日字唱

一之六

一之六 六聲○字唱

一之七

一之七 七聲○字唱

一之八

一之八

一之九

一之九

一之十

一之十

一之十一

一之十二

辰月聲入翕

石火音閉濁

八○○○霍骨

揆賢寅吠鼻

○十●●●

■●■●■●■●■

辰月聲七下唱地之用

石火音五上和天之用

音一百五十二是謂入

聲一百一十二是謂閉

聲翕音入聲翕音一千

音濁聲閉音濁聲五百

六十四

六十

辰月聲入之二翕

石火音閉之二濁

閉音濁 一之一 一音揆字和

入聲翕 二之一 一音至十二音

和律 二之二 二音賢字和

二之二 二聲○字唱

性理大全書卷之九

一之三 三音寅字和

一之三 三聲○字唱

一之四 四音吹字和

一之四 四聲霍字唱

一之五 五音鼻字和

一之五 五聲骨字唱

一之六

一之六 六聲○字唱

一之七

一之七 七聲十字唱

一之八

一之八

一之九

一之九

一之十

一之十

一之十一

一之十二

辰星聲入闕

石土音閉清

○○○六德

弃山口米尾匹

○○●●●

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

辰星聲七下唱地之用

石土音五上和天之用

音一百五十二是謂入

聲一百一十二是謂閉

聲闕音入聲闕音一千

音清聲閉音清聲五百

六十四

六十

辰星聲入之三闕

石土音閉之三清

閉音清 三之一 一音并字和 和律 聲至十聲

入聲闕 三之一 一音至十二音 唱呂 一聲○字唱

三之二 二音口字和

三之二 二聲○字唱

三之三 三音米字和

三之三 三聲○字唱

三之四 四音尾字和

三之四 四聲六字唱

三之五 五音匹字和

三之五 五聲德字唱

三之六

三之六 六聲○字唱

三之七

三之七 七聲○字唱

三之八

三之八

三之九

三之九

三之十

三之十

三之十一

三之十二

辰辰聲入翕

石石音閉濁

○○○玉北

蚪堯民未瓶

○妾●●●

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

辰辰聲七下唱地之用

石石音五上和天之用

音一百五十二是謂入

聲一百一十二是謂閉

聲翕音入聲翕音一千

音濁聲閉音濁聲五百

六十四

六十

辰辰聲入之四翕

石石音閉之四濁

閉音濁 四之一 一音蚪字和

入聲翕 四之一 一音至十二音

和律 四之二 二音虎字和

唱呂 四之二 二聲○字唱

四之三 三音民字和

四之四 四音未字和

四之五 五音瓶字和

四之六

四之七

四之八

四之九

四之十

四之十一

四之十二

四之三 三聲○字唱

四之四 四聲玉字唱

四之五 五聲北字唱

四之六 六聲○字唱

四之七 五聲妾字唱

四之八

四之九

四之十

正聲

平 上 去 入

正音

開 發 收 閉

日 月 星 辰

水 火 土 石

一 多 可 个 舌 八

音 古 甲 九 癸 近 揆

聲 開 宰 愛 化

音 坤 巧 立 弃 蚪

二 良 兩 向 退 况

音 黑 花 香 血 賢

聲 丁 井 巨 瑩 ○ ○ ○ ○ ○ ○

二 音 吾 牙 月 堯 五 瓦 仰 賢 黃 華 雄 賢 黑 花 香 血

聲九 聲八 聲七 聲

●●	●●	●●	●●	○男	○心	烏	魚
●●	●●	●●	●●	○坎	○審	虎	鼠
●●	●●	●●	●●	○欠	○禁	兔	去
●●	●●	●●	●●	妾	○十	○	○

九音 八音 七音 六音

□□	寺	思	曹	草	自	走	鹿	老	內	乃	同	土
□□	□	三	才	采	在	哉	犖	冷	南	妳	覃	貧
□□	象	星	全	七	匠	足	離	呂	年	女	田	天
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

六聲 五聲 四聲 三

龍	宮	龜	○	衰	妻	○	牛	毛	刀	君	臣	元	千
甬	孔	水	○	○	子	○	斗	寶	早	允	引	犬	典
用	眾	貴	○	帥	四	○	奏	報	孝	巽	艮	半	旦
○	○	比	德	骨	日	玉	六	霍	岳	○	○	○	○

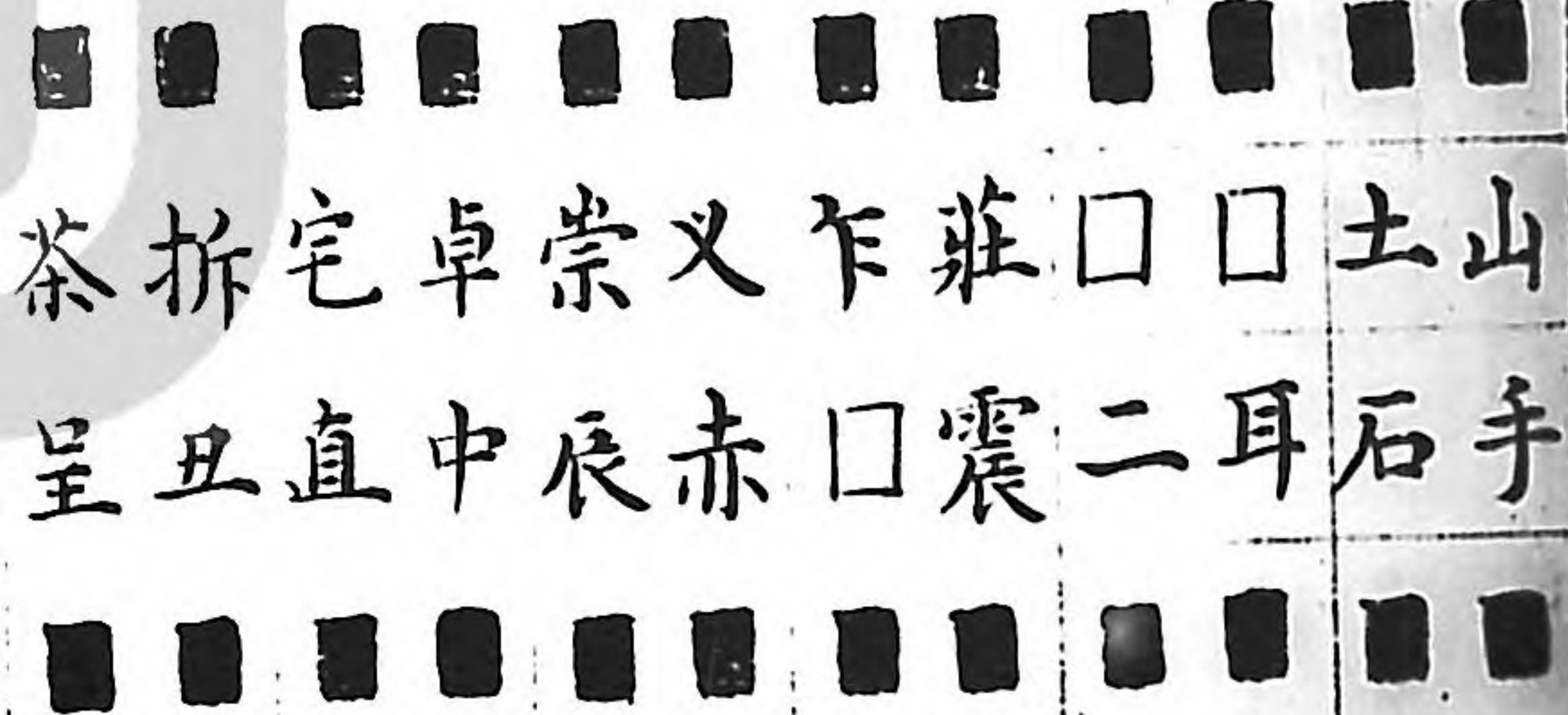
音五 音四 音三 音

兌	東	旁	普	步	卜	文	武	父	夫	目	母	□	安
大	丹	排	朴	白	百	萬	晚	凡	法	良	馬	爻	亞
弟	帝	平	品	葡	丙	□	□	□	□	眉	羨	王	乙
■	■	瓶	仄	鼻	必	未	尾	吠	飛	民	采	寅	一

十聲



音十音土音土音



西山蔡氏曰凡太陽太剛少陽少剛之體數皆十康節曰
陽數一衍之為十又日月星辰四象相因而為十六以
十因十六為一百六十凡太陰太柔少陰少柔之體數
皆十二康節曰陰數二之為十二又水火土石四象相
因亦為十六以十二因十六為一百九十二為日月星
辰水火土石之體以一百六十因一百九十二得三萬
七百二十為動以一百九十二因一百六十亦得三萬
七百二十為植是為動植之全數於一百六十中去太
陰少陰太柔少柔之體數四十八得一百一十二為日
月星辰之用數於一百九十二中去太陽少陽太剛少

剛之體數四十得一百五十二為水火土石之用數以
一百一十二因一百五十二得一萬七千二十四為動
物之用數一百五十二因一百一十二亦得一萬七千
二十四為植物之用數又以一萬七千二十四乘一萬
七千二十四得二萬八千九百八十一萬六千五百七
十六為動植通數凡日月星辰暑寒晝夜性情形體耳
目口鼻元會運世皇帝王伯之數皆百六十水火土石
雨風露雷走飛草木色聲氣味歲月日辰易書詩春
秋之數皆一百九十二其去體得用宛轉相因同一法
也。物有色聲氣味唯聲為盛且可以書別故以正聲之
平上去入正音之開發收閉列而為圖以見聲音之全
數其○有其聲而無其字者也其口有其音而無其字
者也但以上下聲音調之則自可通其●即所去之四
十八其■即所去之四十也陽數用十陰數用十二者
即易之陽數用九陰數用六也○鍾氏過曰右圖天之
體數四十地之體數四十八天數以日月星辰相因為
一百六十地數以水火土石相因為一百九十二於天
數內去地之體數四十八得一百一十二是謂天之用
聲於地數內去天之體數四十得一百五十二是謂地
之用音凡日月星辰四象為聲水火土石四象為音聲

有清濁音有開翕遇奇數則聲為清音為闕遇偶數則聲為濁音為翕聲皆為律音皆為呂以律唱呂以呂和律。天之用聲別以平上去入者一百一十二皆以開發收閉之音和之地之用音別以開發收閉者一百五十二皆以平上去入之聲唱之。據圖觀之。直看則第一字為日聲水音。第二字為月聲火音。第三字為星聲土音。第四字為辰聲石音。橫看則第一行為日聲水音。第二行為月聲火音。第三行為星聲土音。第四行為辰聲石音。

鍾氏過曰。伊川丈人云。音非有異同。人有異同。人非有異同。方有異同。謂風土殊而呼吸異故也。東方之

音在齒舌南方之音在唇舌西方之音在喙舌北方之音在喉舌便于喉者不利于唇舌便于唇者不利于齒者不利于喙者。由是說正牽乎僻論是非出乎曲說。繁然殺亂于天下矣。不有正聲正音烏能正之哉。噫。聲音之生也。久矣。其必待人而後正者耶。人能正而復有待者耶。知其說者從天地之道而不為私焉。始可與言聲音者。一者矣。天有陰陽地有剛柔。律有開翕呂有唱和。一陽交而日月星辰備焉。一柔一剛交而金木水火備焉。一開一翕交而平上去入備焉。一唱一和一交而開發收閉備焉。萬形成焉。平上去入備焉。而萬情生焉。金木水火備焉。而萬音生焉。律隨天而變呂隨地而化。開隨陽而出。翕隨音而入。唱隨剛而上。和隨柔而下。然後律呂隨音宮徵角羽之道各得其正矣。陽生日陰生月。剛生星柔生辰。剛生火而天地正焉。是知律呂聲音之道可以行焉。是知律呂聲音之道可以行人事矣。目之體數十。耳之體數十二。鼻之體數十。口之體數十二。氣之

體數十味之體數十二色之體數十味聲之體數十聲之體數是體數正律
進目鼻氣色之體數退耳目聲之體數協正呂之用數是謂
為正呂之進用數以正律之用數一和正律之呂用數是謂
正音之用數正數以正呂之用數一和正律之呂用數是謂
數萬有七十二正聲之用數萬有七千二正呂之感律而
生焉律呂與天地萬物之情暢然後作樂以崇之命古之
聖王之見天地萬物之情暢然後作樂以崇之命古之
謂八音以詩言志而百獸率舞人神以和而鳳凰來儀則
是學也豈直言釋音文義而已哉○祝氏淫曰宮商
角徵羽分大少為十聲管以十律六呂合為十
二音管以十二支攝之發聲閉鋪之字悉備為圖三千
八百四十四圖各十六聲字與無聲字三萬四千位地
音聲蓋取天聲有字無字與無音字一百九十二位
音有字無字與無音字八十九十二位所以括唐韻之
聲之位去不用之四十八止百十二所以括唐韻之

內外八轉而分上去入也音之位去不用之四
止百五十二所以括切字母唇舌牙齒喉而分開發
收閉也謂之無聲百六十二位而有位而不出者以聲音統
攝萬物之變及於無聲無音則備矣其間有聲有音
雖無字皆洪纖高下遂其生育者也若有聲而無音
有音而無聲則天地不相唱和獨陽不生獨陰不成
圖有其位實無其物也聲音字母二百六十四相
而互變始於一萬五千七百七十二以取掛一之萬八千九百
八十一萬六千五百七十二以進退盈虛消長也○上
六卦以觀天地萬物之進退盈虛消長也○上
萬里曰自胡僧了義以三聲等字蒙古韻以一聲該
之巧司馬公指掌圖為四聲等字蒙古韻以一聲該
四聲皆不出義區域但欲為翻切用而未及於
物理也惟皇極用聲音之法超越前古以聲起數以
數合卦而萬物可得而推矣詳見祝氏鈐而祝氏又
或與康節有異同處○彭氏長庚曰鄭夾漈云四聲
為經七音為緯江左之儒為韻書知縱有四聲而不
知衡有七音縱成經衡成緯經緯不交所以失之
之源今考經世書聲為律音為呂律為唱呂為

十者如天數無十地數無一也。以聲配音而切韻生
 去音之體數四十八於音之用數中聲配音而切韻生
 十者如天數無十地數無一也。以聲配音而切韻生
 焉。翁闢清濁具而天下之色若臭若味皆在其中矣。
 天所發其微至祝氏而其說詳其用異。蔡氏蓋由博
 而略約也。右四象體用圖取本書急括為九例。今以
 本之約也。日月星辰四象為聲。日月星辰又自相
 水火土石四象為音。水火土石又自相加之。亦如
 相加之。六十四象為音。水火土石又自相加之。亦如
 為四圖共一十圖。開發收閉各音為四圖共一十
 六圖。聲之數每圖一十。開發收閉各音為四圖共一
 二。蓋平上去入。開發收閉。分布細推。以得之也。蔡氏
 取十聲為十圖。取十音為十圖。如第一聲圖。多
 字平聲而可入。舌上去入。三聲隨之。矣。第一音圖。古
 字開音。而甲九。癸發收閉。三音隨之。矣。至於一
 千二十四之數。但以發收閉三音隨之。矣。至於一
 百五十二。因夫一百十二。而得之。亦合卦則具。所以為
 然之妙也。若夫以聲起數。以數合卦。則具所以為
 邵子未言。蔡氏未用云。

理大全書卷之九



十者一者如甲至癸十子至亥十也於聲之用數中配音而切韻生
 十者如天數無十地數無一也聲配音而切韻生
 焉翁開清濁辨焉三萬四色若臭若味皆在其中矣
 天下之聲既具而天下之數矣○黃氏瑞節曰邵子之書伯
 此所發其微至祝氏而其說詳其用異蔡氏蓋由博
 而之約也右四象體用圖取本書急括為九例今以
 本書詳之日月星辰四象為聲日月星辰又自相加如
 水火土石四象為音水火土石又自相加如
 相火為六十四象也其為圖凡三十二自相加如
 為四圖共一十圖一圖發收閉各音為四圖共一十
 六圖聲之數每圖一十圖發收閉各音為四圖共一十
 二十四音之數每圖一十圖發收閉各音為四圖共一十
 四蓋平上去入開發收閉分佈細推以得之也蔡氏
 取十聲為十圖取十音為十圖如第一聲圖多
 字平聲而可个古土去入音為十二聲隨之矣第一音圖古
 字開音而甲九癸發收閉三音隨之矣至於一萬七
 千二十四之數但以發收閉三音隨之一百五十二以

邵子未言蔡氏未用云

然之妙也若夫以聲起數以數合卦則具祝氏鈴而