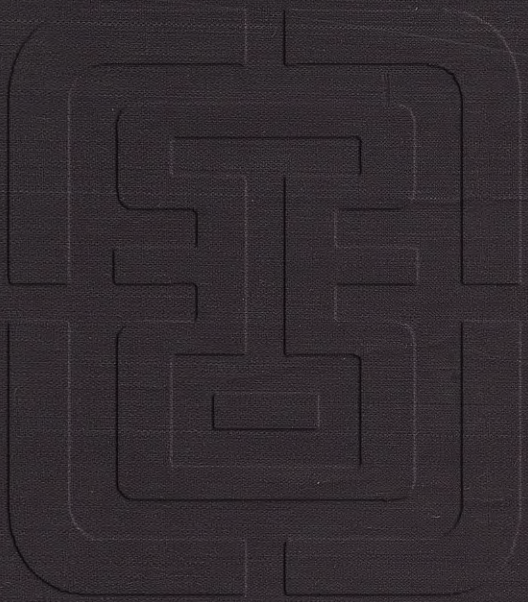
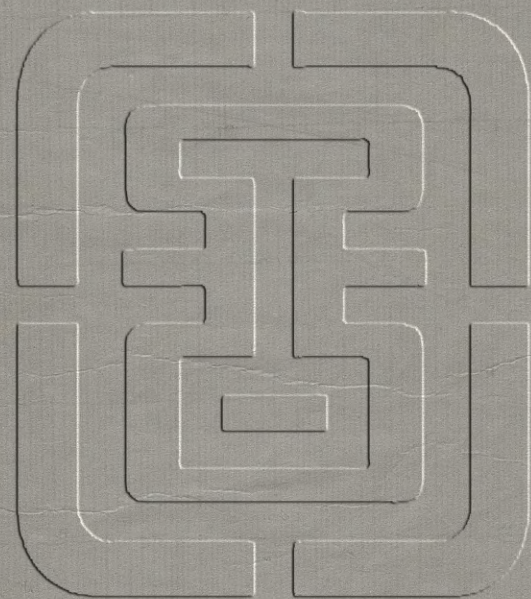
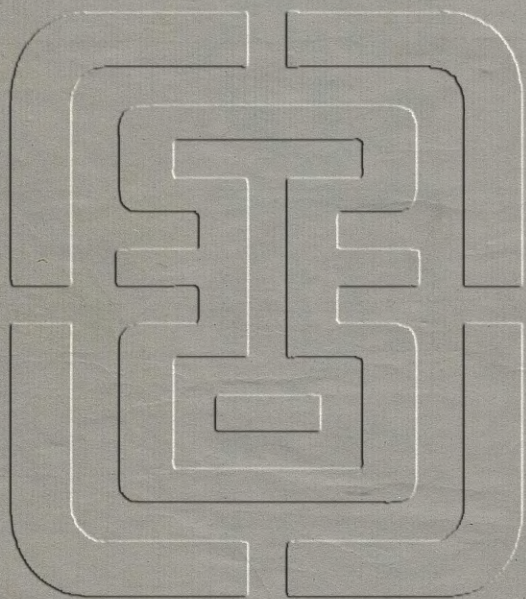


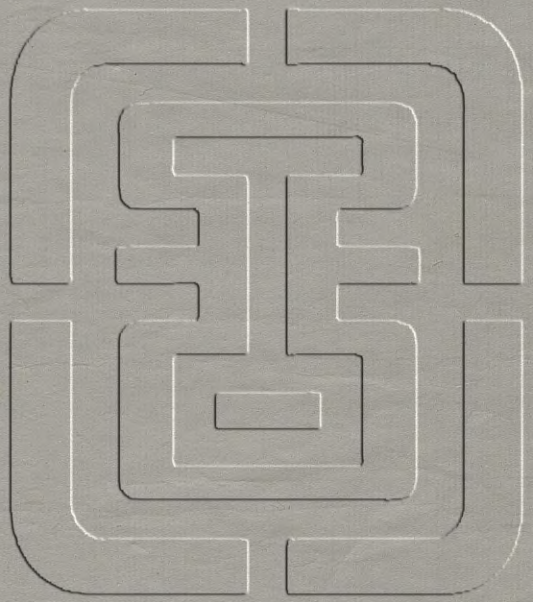
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
4

卷392
8671
21-6



古
380
857





重刊錢志新編序
金幣泉刀之興上以
下以便民自禹歷山
至太公五府圜灋周
官外府泉府之掌歷
漢及明代有更易要
皆可行之一時而積
久不散無弊非舉歷



代所遺大小輕重厚薄之
制當值多少之間詳記而
圖列之無由酌古準令取
中定式協民情而瞻國用
也夫遇險阻而經心圖其
山川按其形勢古之人有
留心於兵者矣過沃衍而
加意籌其疆里審其積儲
古之人有留心於賦者矣
寔心經濟者展布所關亦
何在而不本其所近曰其
所志殫精神積歲月寤今
古耳之所聞目之所及身
之所歷癖突而深致意焉

致

朝

西清古鑒錢錄一書尚矣

華亭吳布衣所輯選錢齋

筆記考訂確當有識共推

方曩侍嚴君宦遊山左得

見翁直泉太史彙集古泉

刀幣文手搨為冊陸離瑛

駁古色古香驚而艷之維

時即擬錢譜之續而有志

未逮嗣後留心古錢間有

所得道光戊子以末秩莖

仕黔中兩次旋滇見鄉間

坊肆古錢輒收之曰獲一

一枚或數曰一枚其稍新

幣

三

異者再四搜羅不可多得
朋好中有存者因不借為
摹搨然則吉光片羽不足
以備大觀甲寅夏偶於友
人案頭得閱麗瀛張君錢
忠新編一書鑑別搜羅至
詳且備於前忠帝王賢否
國社濟短以及興亡替竊
開卷了然尤為大有關係
把玩不釋深羨張君之先
獲致心也爰復重加增減
細為影摹務求微窳篆籀
分楷行草一肖本文確據
而志論之苦心孤詣幾於

太冲三都之十年纂成付
之剞劂呂廣流傳夫讀書
者尚官左呂其資于紀事
也讀經者崇漢注以其優
于訓詁也左圖右史昔人
所重制敕兵刑尤關致治
之要而錢制所纂錄獨少

完善之書快人觀覩張君
此作博取旁搜探竒抉秘
窮前人所未窮備前人所
未備方今崇尚鑄濶期於
斟酌盡善當事者採究而
折衷焉未必不有補於
國家府事脩蘇之盛傳之後

國

家府事脩蘇之盛傳之後

在誠裕國便民之要覽泉
幣之精應無有逾于此者
而第以為快嗜古者之衷
則負仁者之志矣質之好
古之士以為何如也

咸豐歲在甲寅季冬月古

滇趙鈔方山氏序



古泉譜之見於經籍志者自

梁顧氏始唐宋以來如封薛

董洪之後皆有纂錄凡大小

輕重之制銖寸筆諸圖右

而述事援據間有疏略棘幣

金刀古篆鈔析謬神為巨釋

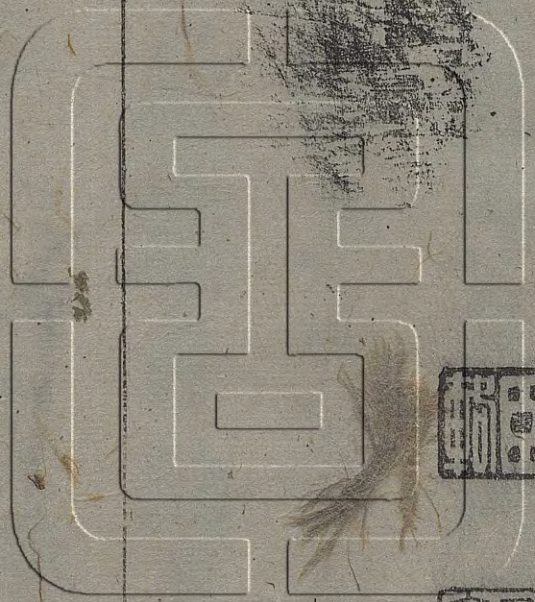
化為爪幾不免亥豕烏烏之誦
又加錢紀年號漢興為蜀李壽
號而指為漢錢且引史記漢興
以為秦錢難用云、可發一粲
又其甚者趙盾與鬻桑餓人
錢百蘇秦貸趙人錢百牽牛
借天帝錢十萬並繪為圖何
以傳於後世安南等錢失所
攷證統云未詳竇者不但如
秀水朱氏所譏未見海東諸
紀者矣我

朝

西清古鑑錢錄一書曰文政
事按狀成圖製作源流瞭如
指掌厥後華亭吳布衣選
錢齋筆記攷訂確當亦久
為有識者所推今麗瀛張
君博覽尋書研精篆隸得
古泉若干種珎如拱璧每於
課徒之暇故歷代鼓鑄之源
謂古泉之大小輕重年湮世遠
土之所蝕火之所燔金工童孺
之所鑿鑿權以銖兩度以寸分
安有憑準爰獨出手眼上溯

金刀下連泉布以及蕩心煙
鼻馬跡鳥文唐人撒帳之形宋
代厭陵之用輪郭肉好形諸
圖畫篆籀分楷一肖本文而
且博徵史冊窮搜稗官於繪
圖之前志帝王之賢否國祚
之修短以及興亡僭竊罔有或
遺一開卷而了然知作者之
慘澹經營良非易矣覽是
編者謂是古泉之志也可謂
是歷朝之史也亦無不可
道光六年歲次丙戌季夏

之月愚弟湯輅繹山氏序



前代錢譜目錄

劉氏錢志

顧烜錢譜凡奇品每引劉氏錢志然劉氏何代人
已無可考證矣

顧氏錢譜

隋經籍志曰錢譜一卷又錢圖一卷顧烜著洪文
安曰烜梁時人

封氏錢譜

唐藝文志曰續錢譜六卷封演著按演唐時人出

進士官檢校尚書兼御史中丞

薛氏家藏錢譜

唐薛元超著凡三卷按超與從叔收兄元敬及稷
德音伯陽並才名相埒收及德音元敬世稱為河
東三鳳

張氏錢錄

宋藝文志曰錢錄一卷唐張台著按台後唐時人
然載及馬氏錢則宋初猶在也

陶氏貨泉錄

宋藝文志曰貨泉錄一卷陶岳著按岳祗為
為郡守著有文集

金氏泉寶錄

按金光襲宋時人見洪文安泉志序

李氏錢譜

宋藝文志曰古今錢譜十卷李孝美著

董氏錢譜

宋藝文志曰錢譜十卷董道著按道字彥遠徽宗
朝官書學博士為考古者所尚

洪氏泉志

泉志十五卷宋洪遵著按遵鄱陽人忠宣公皓子
官同知樞密院使諡曰文安兄适諡曰文惠弟邁
諡曰文敏兄弟齊名天下稱為三洪

錢志新編總目錄

卷首

唐

虞

附古金

卷二

夏

商

周

卷三

齊

莒

秦

卷四

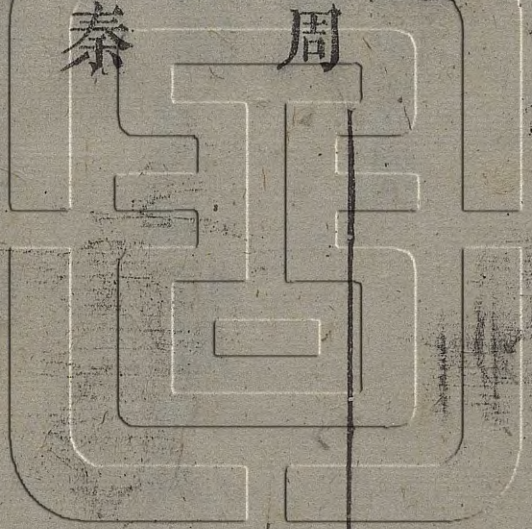
漢

附王莽又錢范

東漢

蜀漢

吳



卷五

晉 宋 齊 梁 陳

卷六

北魏

北齊

錢鑑附

北周

附成

後趙

北燕

卷七

隋

唐

附史思明

卷八

梁

唐

晉

漢

周

卷九

南唐

前蜀

後蜀

吳越

閩

南漢

楚

燕

卷十至十二

宋

附劉豫

卷十三

遼

金

夏

卷十四

元

卷十五

宋

吳

天完

漢

夏

卷十六 至 十七

明寶鈔附

卷十八

明末諸王

附李自成

張獻忠

卷十九

外夷

安南

高麗

日本

高昌

卷二十

無考古錢

馬錢

壓勝錢

例言

一是詩首六絕通論次一百七十六絕編年次六絕

諸家著述末十二絕懷人兼自序

一是詩專為論泉非同咏物故敷佐援引槩从其畧

一每詩皆用本事不致凌躐

一古人錢典擲撫畧備即近時人說可從者亦采

一諸家舊說間有錯誤者今為辨正

一厭勝品外國品無書可據者就所藏所見賦之

一錢范各絕附于六朝末唐以後無范也宋交會明

- 寶鈔皆附于宋元明錢品之末
- 一外國諸錢皆有實據唯洋錢無可稽攷余從鷺門所得諸品形頗瑰異次第詠之
- 一 是詩仿漁洋論詩絕句體聊備數典不敢言詩以誌生平癖好庶可公諸同人

凡例

- 一 是書雖屬玩物而略遵史氏歷代帝王均敘大概使閱者得考古論世之意
- 一 舊譜所載有太昊幣少昊金及葛天氏等幣但歷世久遠近今罕覩故並不錄
- 一 每朝必詳明自某帝始至某帝終凡傳幾主歷年幾載改元凡幾
- 一 僭偽之國如始於某甲子終於某甲子仍冠以正統之年號

一僭竊諸人若漢之王莽唐之史思明輩卽附於每朝之後使易於緝閱

一外夷錢文如安南高麗日本等國另爲一卷附於明季之末

一壓勝錢及馬錢本無定論故不多載略舉數品以備好奇之士觀覽

一譜中所圖各種錢幣用本錢搨印上版者十居八九較証無訛

一無考古錢近世頗多意是外夷所鑄流傳中國茲以錢文相類者併次之

一洪志所載有天品神品等名甚覺荒誕其實卽壓勝錢之流也故均不錄

一舊譜中諸錢必註明大小輕重然觀近世之錢已有不同故已載者仍存其舊缺者不再詳

一泉志所載有周時各戰國諸侯所鑄之錢並皆無字及大小難以分別故寧刪除之

一宋錢自孝宗淳熙七年始至度宗之咸淳背文悉鑄明年數某錢爲某年鑄今但刊一二品閱者自可類

推庶不煩冗

一吳三桂之利用昭武吳世璠之洪化鄭成功之常平
耿精忠之裕民等錢俱係叛逆所鑄故不錄
一奇品錢不另列即附入諸錢之下



錢志新編卷首

雲間張宗懿麗瀛輯

古滇趙

飭方



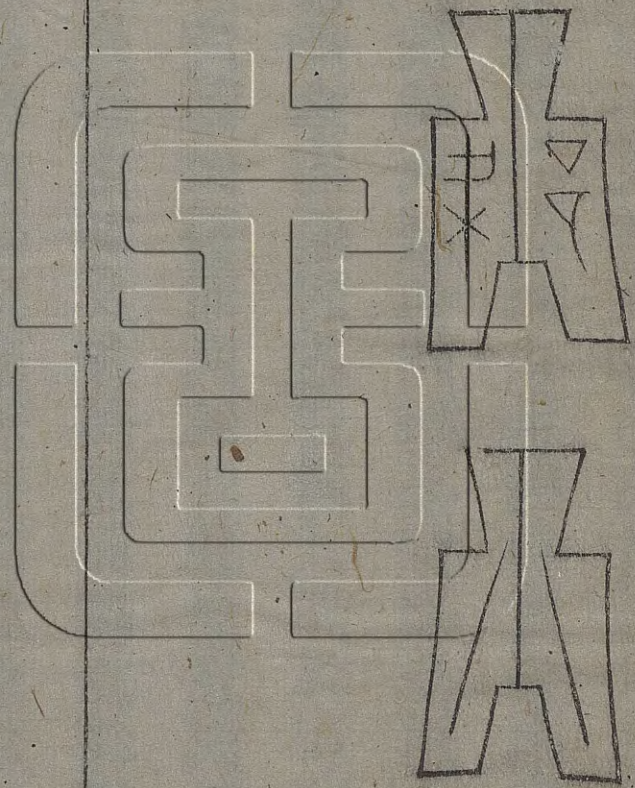
唐

帝堯姓伊耆黃帝元孫帝嚳之子號曰堯史記謂帝名
放勳而孔安國書傳謂堯舜禹皆名也母曰慶都孕
十四月而生堯於丹陵時高辛氏丁亥歲也育於母
家伊侯之國後徙耆故曰伊耆氏佐帝摯封植受封
於陶復封於唐為唐侯故又曰陶唐氏帝摯在位九
年以荒淫暴虐天人厭棄諸侯廢摯尊堯為天子都

平陽在位百載壽一百十六歲以火德王用建寅之
月爲歲首作厯象以授民時置閏法定四時成歲厯
草生景星見甘露降醴泉溢鳳凰巢於阿閣麒麟遊
於藪澤命羿平民害乃繳大風於青邱之澤上射十
日下殺楔榆斷修蛇於洞庭擒封豨於桑林定天下
道里遠近廣狹之名萬民悅服虞舜以孝聞乃徵舜
登庸以二女妻之納於百揆遂使之攝位禹治水功
成定九州貢賦入覲告成封於有夏一百載帝崩於
陽城今登封縣帝之爲君也其仁如天其智如神就之如

日望之如雲富而不驕貴而不舒金銀珠玉不飾錦
繡文綺不展淫佚之樂不聽奇恠異物不視布衣掩
形鹿裘禦寒惟存心於天下加志於窮民百姓戴之
如日月親之如父母仁昭而義立德博而化廣故不
賞而民勸不罰而民治及其崩也天下如喪考妣三
年四海之內遏密八音焉

堯布按華氏譜云此布長寸七分肩廣九分下廣一
寸首長四分廣六分足枝長四分半間廣三分重二
錢三分其文作某字卽此是也



虞

帝舜姓姚氏號曰舜或曰舜即名也史記謂舜名重華

號為有虞氏黃帝八世孫黃帝生昌意昌意生顓頊

顓頊生窮蟬窮蟬生敬康敬康生句望句望生螭牛

螭牛生瞽叟瞽叟生舜母握登氏見大虹意感而孕

生帝於姚墟即諸馮故以姚為姓年二十即以孝著聞

堯因封之於虞為諸侯遂受堯禪而有天下在位五

十年壽百歲以土德王仍以建寅之月為歲首踐位

於蒲阪今蒲州封堯之子朱於丹以奉先祀謂之虞賓

示弗臣也以禹為司空宅百揆棄為后稷教稼穡契
 為司徒敷五教臯陶為士明五刑垂為共工理百工
 益為虞治山澤伯夷為秩宗典禮夔典樂龍作納言
 所謂九官又四岳十二牧凡二十二人求賢才納諫
 立誹謗木設旌陳鼓以廣直言之路養國老庶老於
 上庠下庠立兩學以教國士登八元八愷罪四凶恭
 己無為而天下大服鳳凰來翔景星出慶雲興乃作
 箭韶九成之樂造五弦之琴歌南風之詩又為二十
 五弦之瑟於是正六律定五聲以通八風禹敘洪範
 九疇遂攝政總師使之代已位而薦於天率百官若
 帝之初四十八載南巡崩於蒼梧

孟子云卒於鳴條

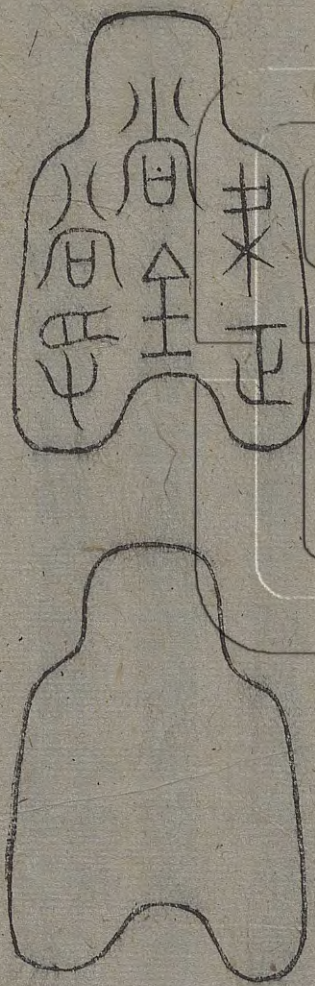
舜之為

君也其政好生而惡殺其任授賢而替不肖德若天
 地而靜虛化若四時而變物所以四海承風暢於異
 類焉世以伏羲神農黃帝堯舜謂為五帝而以少昊
 顓頊高辛三君並列之

當金貨按管子曰舜作乘馬貨當金貨一金二金二

四金二五金路氏有虞氏紀曰舜得策乘馬之數以
 作乘馬貨一金二金二四金二五金策乘馬幣注二

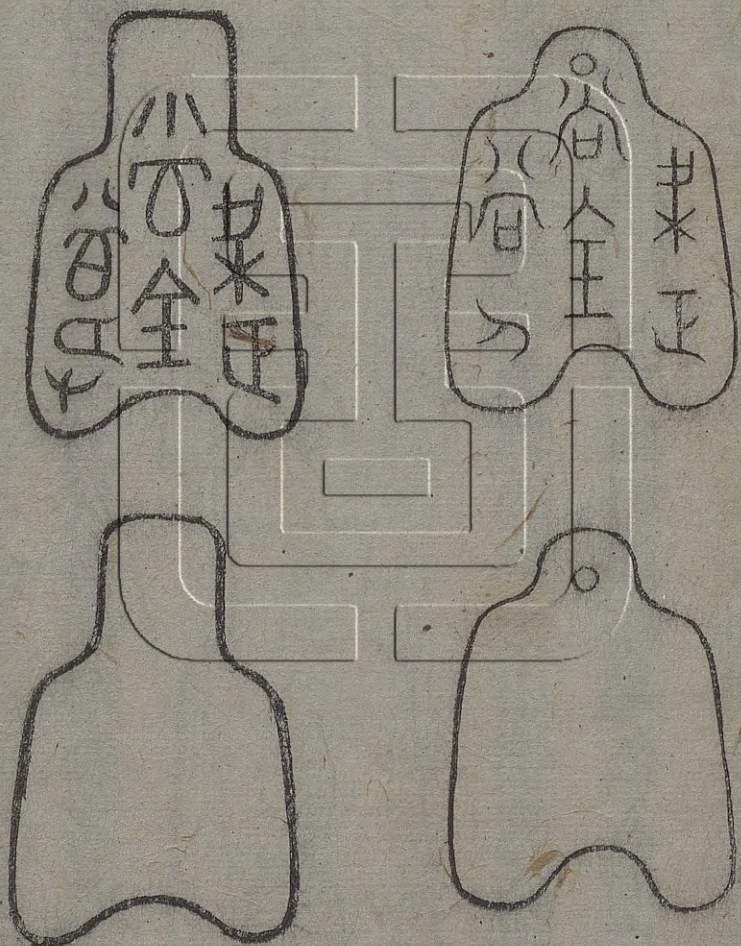
五金者重貨也一金者輕貨也當金者當重貨也舜策乘馬長二寸上廣寸二分下廣寸三分首長廣各七分足間五分首足及肩形皆帶圓背面皆有周郭又曰其文當作尙策作乘馬作正陶宰云尙金二字即當金路史所載六字正與此合但無郭耳



又當金貨形質帶方與前小異面文八字惟當金貨一二五字可識計即舜二五金之屬陶宰云中天之世至今四千餘年其金必無存者而今世所傳之當金甚奇古不偽恐是三代時諸侯舜之子孫所鑄

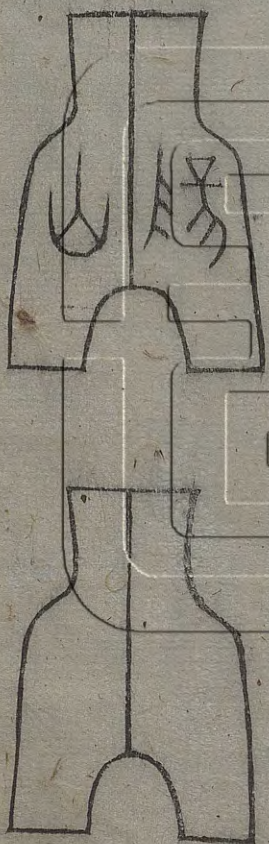


又當金貨一品較上二品畧差小字文漶漫半已無存有小圓眼在首而無好郭疑是後人所穴用以穿繫者



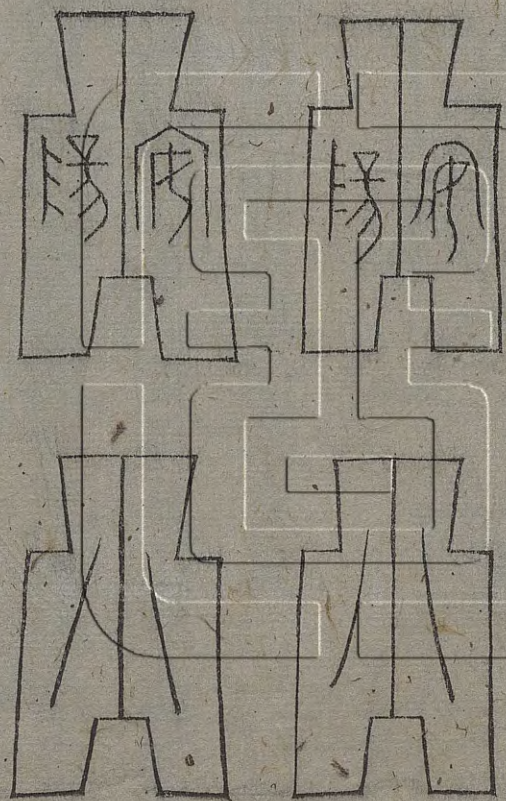
附諸品古金

山陽金路史泉志俱不載然流行於世者似非偽物
 屬鸚樊榭山房集載廣陵程振華得古布二十九種
 面文皆漢代邑名而獨無山陽薛元超以為高陽氏
 五金之一則又尊信路史矣

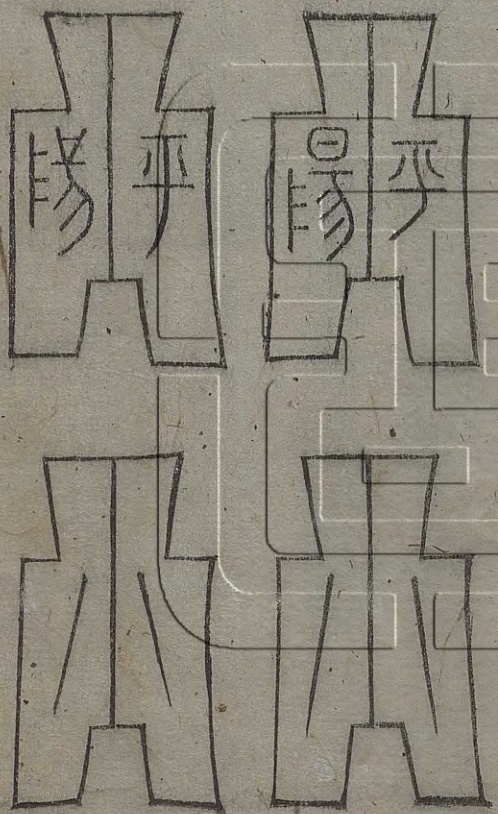


安陽金舊譜以為高陽氏所鑄路史獨曰安陽之陽

字其文頗不類陽此金今世極多銅質青綠文甚細而古樸首足俱帶方稜肩折向上狹緣肉甚輕薄

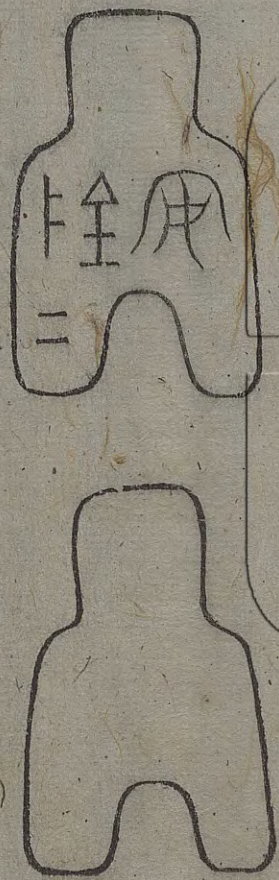


平陽金舊譜以為五金之一按顓頊帝未嘗都平陽不應有此號厥後堯都平陽則堯時不應有小篆楊升庵曰小篆不始於李斯自五帝以來有之此用修臆說恐不足據又程氏所藏二十九種之幣雖皆銘漢邑然漢用圜法不聞鑄此陸友仁以為秦分天下為郡縣時所鑄為近是

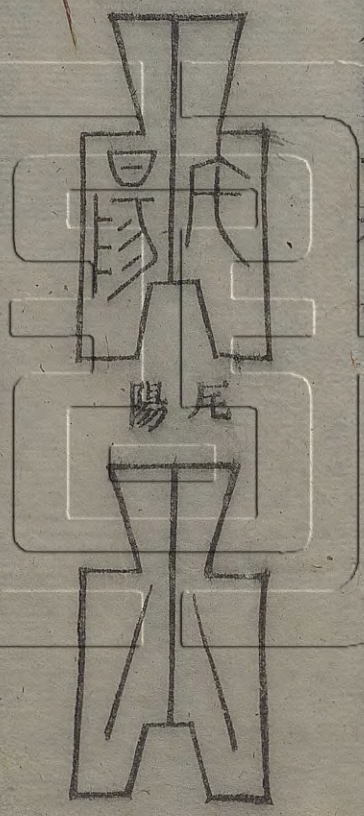




安陽二金按此金與安邑金背有安字者相類輪郭
微小面文四字曰安陽二金陽字止用阜傍其半則
湊以金字取巧配合省文也路史以為五金之一



△陽金按此金與平陽安陽二金制作相類上一字
不可識文亦纖細可愛未識何代所鑄或云即高陽
氏五金之一種也

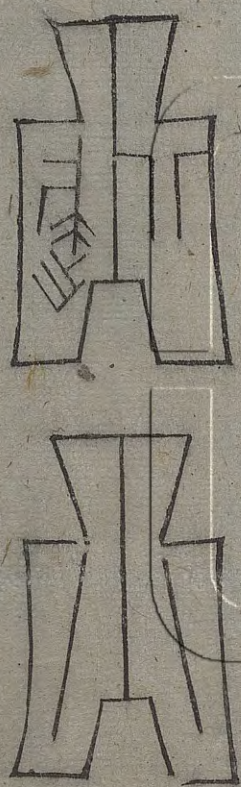


又古金一品陽字上一字不可識或云涂陽或云陶
陽終在疑似之間大小與平陽安陽等金相同銅質
畧厚背文有如右字者下又多一厂亦不可辨余與

霖舟雷君皆有此品金又背有左字下有一一者

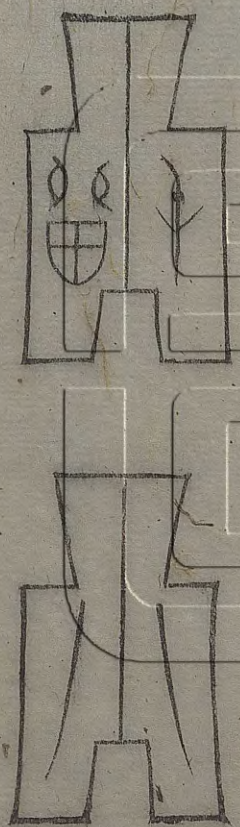


北屈金按此金與前諸品金形制正相類青翠可喜



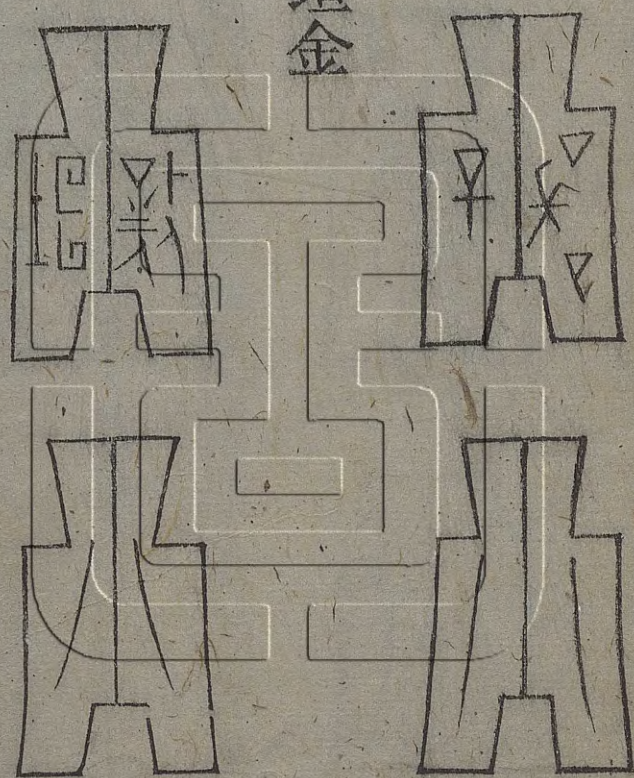
按程氏二十九種金曰鄭曰北屈曰屈邑曰蒲子曰

茲氏曰祁曰上艾曰長子邑曰屯留曰襄垣曰温曰
 上黨亭曰梁邑曰博平曰尉氏曰武安曰九門曰琢
 曰高唐曰羽曰輿曰馬領曰文邑曰梧曰于邑合前
 山陽等四種為二十九品
 屯留金



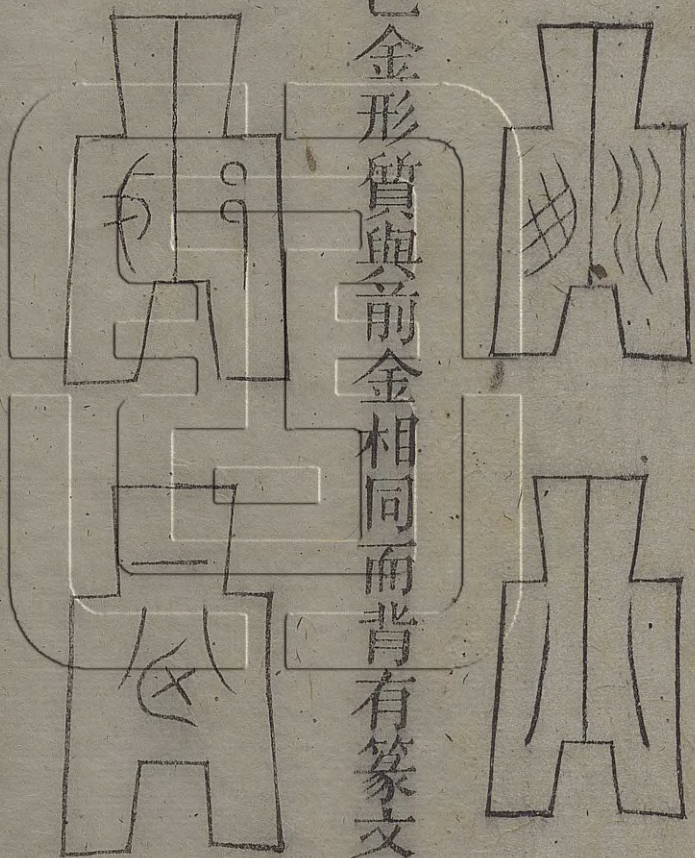
長子邑金

襄垣金



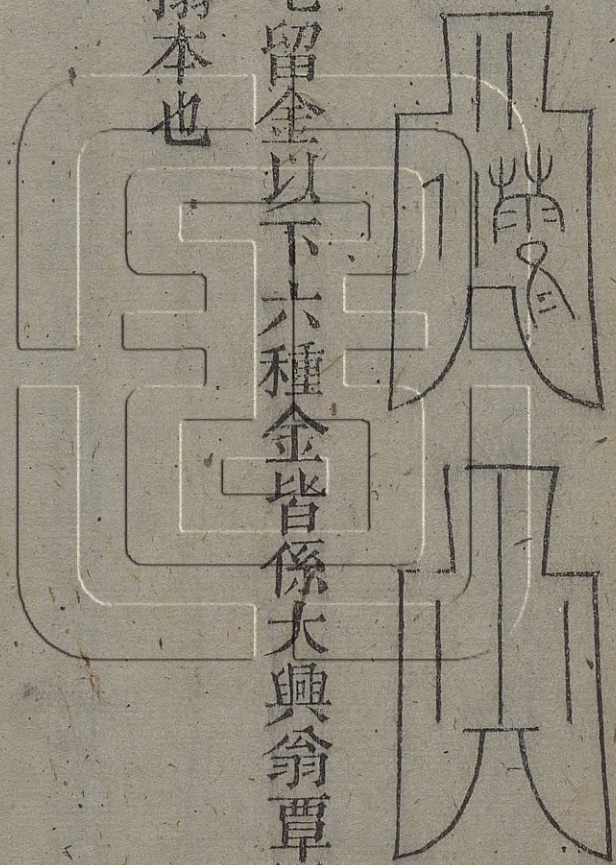
又古金一品面文一係水字一莫攷形制與襄垣等
金同而略小

戈邑金形質與前金相同而背有篆文不可辨



又一品金面文二字莫可識足枝帶尖形製與湯二
金相似

自屯留金以下六種金皆係大興翁覃溪閣學家所
藏搨本也

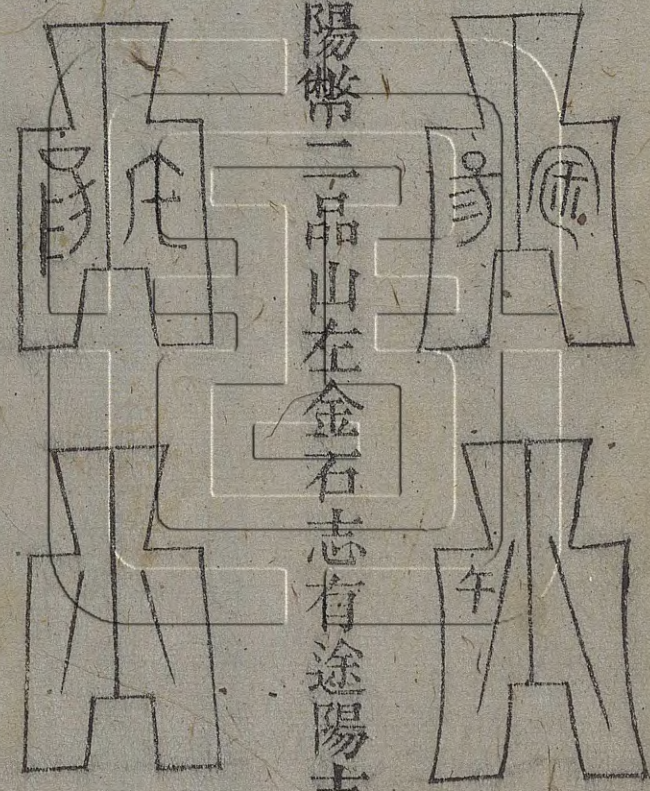


續諸品古幣

右梁邑幣一品右旁邑左旁梁左旋讀之 鈔見洪稚
存太史古泉釋文梁从束省文也疑戰國時魏都大
梁所鑄

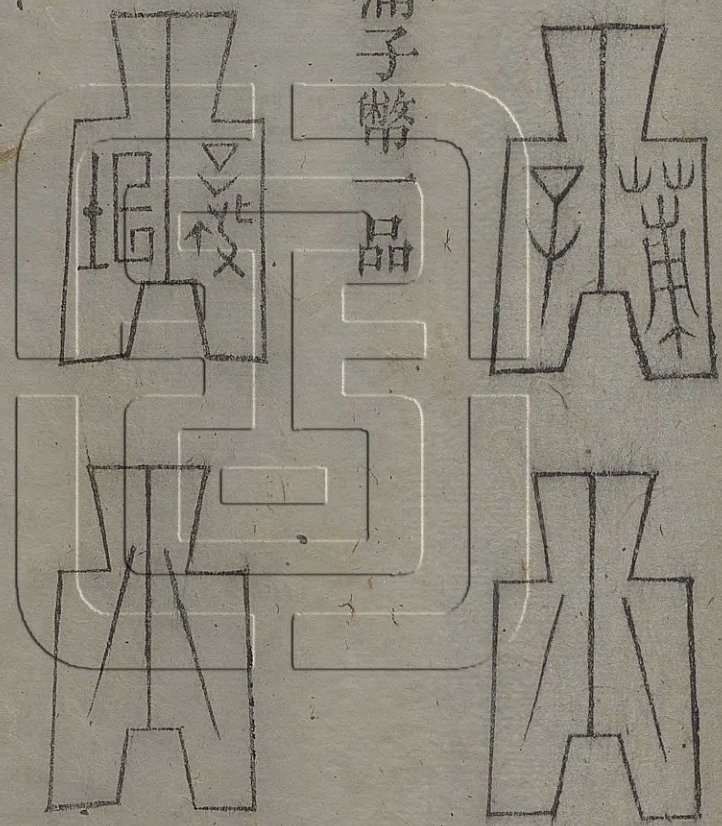


右途陽幣二品山左金石志有途陽吉化



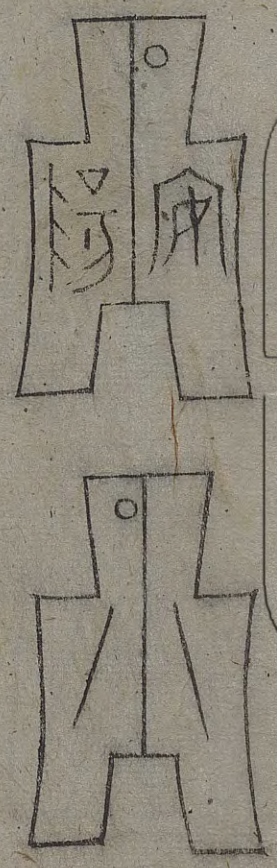
右尾陽幣一品史記魏世家惠王五年與韓會宅陽城括地志宅陽故城一名北宅

右蒲子幣一品

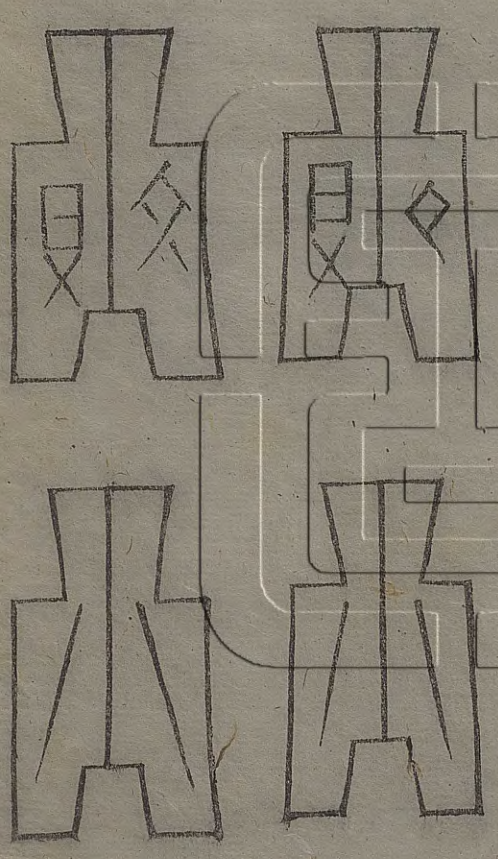


右襄垣幣一品

右平陽幣一品按史記秦本紀寧公二年徙居平陽括地志平陽故城在岐州岐山縣西四十里此幣疑即秦時平陽地所鑄也



右安陽幣一品秦本紀昭襄王五十年攻晉拔寧新中寧新中更名安陽括地志即今相州外城也舊譜以為高陽氏所鑄劬按金幣流傳最古者大約是戰國先秦間物耳

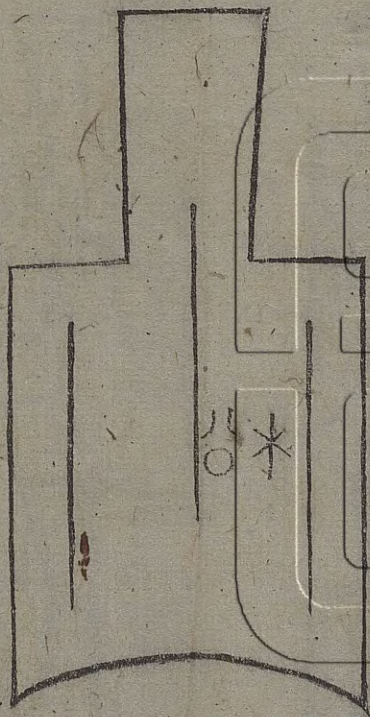
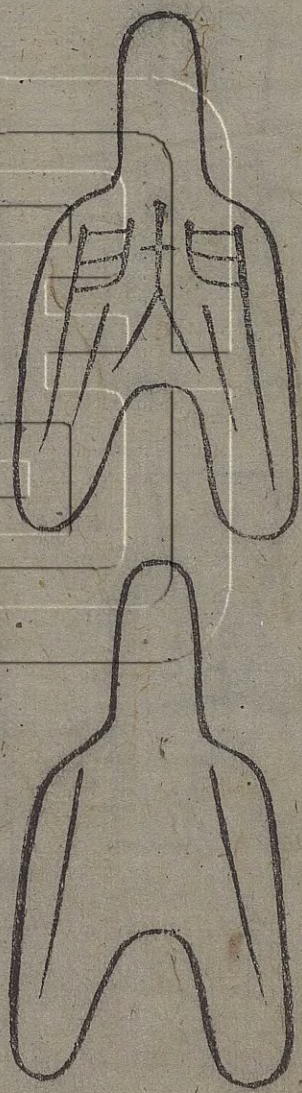


𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔

𠂔	𠂔
𠂔	𠂔

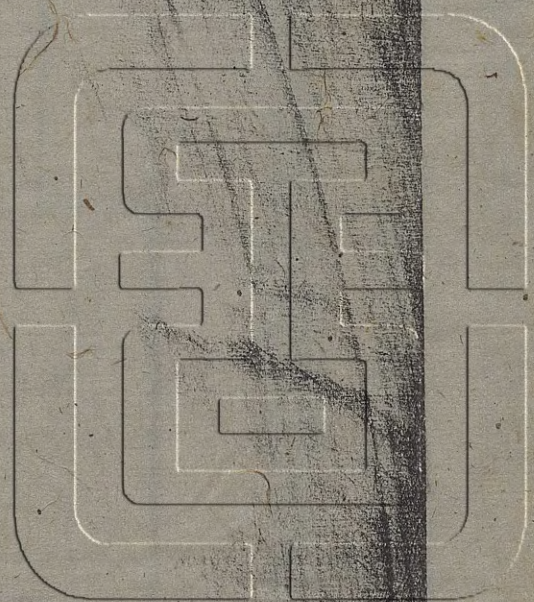
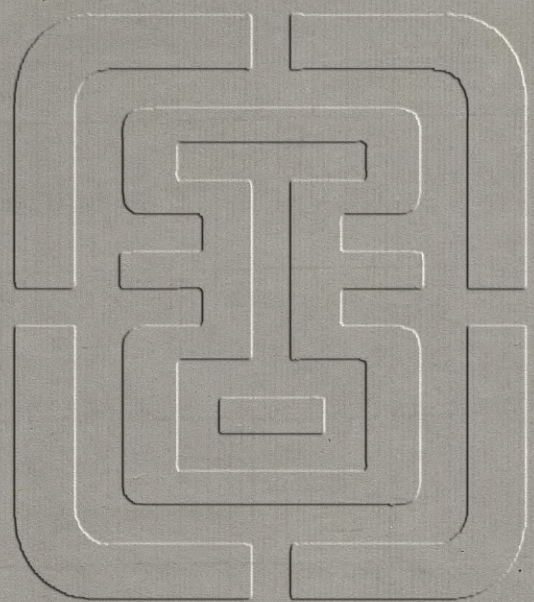
𠂔	𠂔
𠂔	𠂔

𠂔	𠂔
𠂔	𠂔



以上種石雲舫趙氏收藏古布一十八種色澤奇古
惜字文閒有漶漫未能盡識今特案文摹搨錄入此
編以供金石家之采覽云





金
示
弟
弟

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

Centimetres

Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

